

# 3m

15 Jahre

## Buch-Magazin



### NICOLAS BARREAU

„Wenn ich im Fluss bin, sehe ich alles wie einen Film vor mir und schreibe meinen Figuren sozusagen hinterher“

### HUBERTUS VON PRITTWITZ

„Neuried ist das Dorf der Spione, eine Neubausiedlung, in der sehr viele BNDler leben“

### GERD ECKEL

„Der Antisemitismus ist zu einer massiven Bedrohung geworden“

### ROMAN GRAF

„Man kann das Buch als einen Konzeptroman über die Folgen unseres Tuns lesen“

### STEPHAN ORTH

„Viele Ukrainer haben das Gefühl, im Ausland missverstanden zu werden, weil so viele Falschinformationen kursieren“

### WOLFGANG SCHERZ

„Eigentlich habe ich gedacht, ich hätte Ägyptologie studieren müssen, um die Hieroglyphen entziffern zu können“

### BERNHARD AICHNER

„Letztendlich sehnte ich mich beim Schreiben aber doch wieder nach Blut und Spannung“

# STOPP!

HAMMER ANGEBOT

Testen Sie jetzt **3 Ausgaben** einer Zeitschrift Ihrer Wahl für **nur 10 Euro!**

RABATTE  
BIS ZU  
**60%**

PCgo+PC Magazin



Personal & Mobile Computing

connect



Europas größtes Magazin zur Telekommunikation

AUDIO+stereoplay



Die Testinstanz für HiFi und High End seit 1978

Gehen Sie einfach auf [abo.connect.de/sparangebot](https://abo.connect.de/sparangebot) – und los geht's!





## LIEBE LESER!

Mir kommt es vor, als würde die Zeit immer schneller vorbeiziehen. Denn auf einmal ist schon die Hälfte des Jahres hinter uns, und dazu sogar auch unsere Sommerpause. Geht es Ihnen auch so?

Nach der Pause starten wir voll durch: In dieser Ausgabe zeigen wir

Ihnen 7 Interviews, wie immer, aus den verschiedenen Rubriken. Die Autorin **Daniela Thiele** spricht im Interview über ihren Verlag und warum sie unter einem Pseudonym veröffentlicht. **Hubertus von Prittwitz** erzählt von seiner adeligen Herkunft und Familiengeschichte. **Roman Graf** gibt seine Antwort auf die Frage: „Gibt es eine Ästhetik des Scheiterns?“

Gert Eckels Thema ist die Bedeutung der Kunst, die das Kunstverbot überlebt. **Bernhard Aichner** spricht darüber, dass das Motiv der Rache in seinen Thrillern immer wieder eine zentrale Rolle spielt. **Wolfgang Scherz** kümmerte sich um die Zusammenführung der DB mit der DR nach der Wiedervereinigung, auch ein spannendes Thema. Und bei **Stephan Orth** erfahren wir, was er bei seinem Couchsurfing in der Ukraine erlebte.

Außerdem warten zahlreiche Neuerscheinungen darauf entdeckt zu werden! Und es werden immer mehr: Schließlich befinden wir uns jetzt schon auf der Grad in Richtung der Frankfurter Buchmesse 2024. Das werden wir auch im nächsten Monat zu spüren bekommen, wenn die Anzahl der Neuerscheinungen sprunghaft ansteigt und wir gar nicht mehr wissen, welches Buch wir als Erstes vorstellen sollen. Bleibt gespannt!

*Ich wünsche viel Spaß beim Lesen*

**Ihre Sandra Jurema Kade**  
Buch-Magazin-Redaktion

**Teilnahmebedingungen:** Bitte senden Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Anschrift und Ihrem Wunschtitel\*. Senden Sie diese an: [verlosung@medien-info.com](mailto:verlosung@medien-info.com). Einsendeschluss ist der **30. 08. 2024**. Viel Glück!

\* Unter allen Einsendern einer E-Mail werden die Produkte verlost. Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nach der Verlosung wird die respektive E-Mail gelöscht.

# In dieser Ausgabe Interviews mit



Nicolas Barreau Seite 6



Hubertus von Prittwitz Seite 11



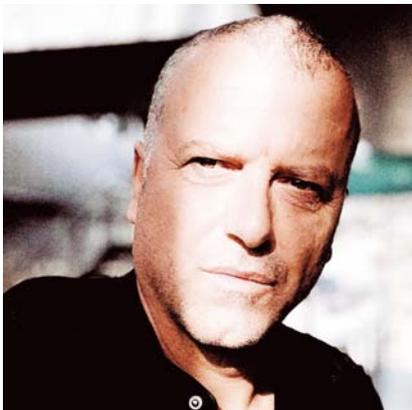
Gert Eckel Seite 19



Roman Graf Seite 15



Stephan Orth Seite 65



Bernhard Aichner Seite 39



Wolfgang Scherz Seite 74

## RUBRIKEN

Belletristik	05
Historisch	36
Krimi & Thriller	38
Kinder & Jugend	61
Science-Fiction & Fantasy	63
Reisebücher	64
Sachbücher	73
Hörbücher	92
Dies und das	98

## INHALT

AUGUST 2024

## AUTOREN

Bernhard Aichner	38
David Baldacci	43
Nicolas Barreau	05
Ashley Kalagian Blunt	41
Christian Bommarius	84
Gert Eckel	18
Adrian Geiges	82
Roman Graf	14
Jonathan Haidt	76
Jakob Nolte	45
Stephan Orth	64
Dietmar Pieper	78
Hubertus von Prittwitz	10
Tim Präse	80
Charlotte Roth	22
Craig Russell	47
Wolfgang Scherz	73
<b>Impressum</b>	<b>83</b>

Copyright-Hinweis der Fotos  
beim jeweiligen Beitrag

**Die September-  
Ausgabe erscheint  
am 9. 9. 2024!**

BELLETRISTIK



VERLOSUNG!



NICOLAS BARREAU

Foto: Julia Potter

## DIE FREUNDIN DER BRAUT

An einem regnerischen Tag im April erhält Jean-Pierre Morel eine Einladung, die sein Leben verändern wird. Überraschend lädt ihn Paul, sein ehemals bester Freund, zu seiner Hochzeit auf einem Schloss in Südfrankreich ein. Doch am Tag des Festes läuft alles schief und in der Aufregung vergisst Jean-Pierre bei seinem Aufbruch die Einladung. Den Namen des Chateaus hat er so halbwegs im

Kopf, aber als er unterwegs auch noch eine Panne hat, würde er am liebsten aufgeben.

Auf dem malerischen Anwesen angekommen, ist das Fest bereits in vollem Gange. Jean-Pierre trifft die junge, rothaarige Frau wieder, die ihm zuvor an der Tankstelle waghalsig die Vorfahrt genommen hatte. Juliette, die stets zu sagen scheint, was ihr durch den Kopf schießt, erweist sich indes als eine ganz bezaubernde Gesellschaft. Es wird eine rauschhafte Nacht, an

deren Ende das Schicksal eine gänzlich unerwartete Wendung bereithält.

Eine romantische Komödie aus Frankreich vom Autor von „Das Lächeln der Frauen“.

**Autor:** Nicolas Barreau  
272 Seiten, gebunden  
Kindler  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-463-00018-3

## „Die Autorin Daniela Thiele über das Glück, das man in Büchern finden kann und darüber, warum kleine Verlage manchmal erfinderisch sein müssen.“

Mit seinem Buch „Das Lächeln der Frauen“ schrieb Nicolas Barreau einen Weltbestseller und verzauberte Millionen von Leserinnen und Lesern. Nun legt der Autor mit „Die Freundin der Braut“ einen neuen Roman vor, der uns von einem kleinen Literaturcafé in Paris in die Weinberge Aquitaniens führt. Doch ist der Autor überhaupt ein Autor? Wer verbirgt sich eigentlich hinter dem Pseudonym Nicolas Barreau? Wir wollten es wissen und fragten die Verlegerin und Autorin Daniela Thiele.

**Buch-Magazin:** Liebe Frau Thiele, seit 18 Jahren führen Sie zusammen mit ihrem Mann den Thiele Verlag, einen kleinen unabhängigen Verlag, der wunderschöne Bücher macht. Und seit genau so vielen Jahren gibt es den geheimnisvollen Autor Nicolas Barreau. Zufall?

**Daniela Thiele:** Zufall und Schicksal zugleich würde ich sagen. Als mein Mann und ich damals den Thiele Verlag gründeten, sind wir voller Enthusiasmus und – wie ich heute sagen würde – glücklicherweise auch mit einer großen Portion Optimismus in unsere Welt aus schönen Büchern gestartet.

**Haben Sie Ihren Entschluss jemals bereut?**

Nein. Nie. Auch wenn es manchmal nicht einfach war. Wir hatten ja beide bereits in großen Verlagshäusern gearbeitet, und die Idee, etwas Eigenes auf die Beine zu stellen, geisterte schon länger in unseren Köpfen herum. Als der Brandstätter Verlag in Wien uns dann eine Partnerschaft anbot, musste plötzlich alles ganz schnell gehen. Ich weiß noch, dass wir am Tag unserer Hochzeit auch unsere erste Vorschau in den Händen hielten – mehr Glück geht glaube ich nicht. Wir haben in Windeseile unser erstes Programm auf die Beine gestellt. Wir brauchten Bücher, die zu unserem Konzept passen sollten, und hatten kein besonders großes Budget – jedenfalls keins, wie wir es von den großen Verlagshäusern gewohnt waren, wo man auch schon mal Summen im sechsstelligen Bereich für einen erfolgsversprechenden Titel bezahlt ...

Und da haben Sie das erste Mal darüber nachgedacht, selbst etwas beisteuern?

Ich hätte damals liebend gern einen Bestseller à la Peter Mayle gekauft, oder einen witzigen Paris-Roman, wie sie Stephen Clarke schrieb, aber dafür war kein Geld da und die Zeit drängte. Schon meine Oma wusste, dass Not erfinderisch macht, und die hatte zwei Weltkriege überlebt. Also haben wir uns bei einem Glas Wein zusammengesetzt und überlegt.

### AUTOR

Nicolas Barreau hat sich mit seinen charmanten Paris-Romanen ein begeistertes Publikum erobert. Sein Buch «Das Lächeln der Frauen» brachte ihm den internationalen Durchbruch. Es erschien in 36 Ländern, war in Deutschland mit weit über einer Million verkauften Exemplaren «Jahresbestseller» und wurde anschließend verfilmt sowie in unterschiedlichen Inszenierungen an deutschen Bühnen gespielt. In «Die Zeit der Kirschen» erzählt der Autor die Geschichte seiner unvergesslichen Helden fort. Auch mit «Tausend Lichter über der Seine» bezauberte der Autor seine Leserinnen und Leser. Nicolas Barreau ist der Künstlervorname der Autorin und Verlegerin Daniela Thiele. Sie ist in Köln zu Hause, liebt Paris und das französische Savoir-vivre und betreibt zusammen mit ihrem Mann einen Verlag.

Ich hatte früher bereits als Journalistin gearbeitet und als Lektorin viele Autoren auf den Weg gebracht. Ich liebe Geschichten. Schon als kleines Mädchen habe ich mir Geschichten ausgedacht, die ich in unserem Garten in eine alte Schreibmaschine hämmerte und mir dabei sehr bedeutsam vorkam. „Warum schreibst du den Roman eigentlich nicht selbst?“, hat mein Mann gefragt. „So eine charmante Paris-Komödie, das kriegst du doch auch hin.“ Und er hatte Recht. Wie fast immer. Mit „Die Frau meines Lebens“ schrieb ich meinen ersten Roman. Und damit fing alles an.

### Warum haben Sie das Buch nicht unter ihrem eigenen Namen veröffentlicht?

Ach, ich glaube, ich war da etwas scheu. Verstehen Sie mich nicht falsch, ich bin eigentlich keine schüchterne Person. Aber wenn man einen Verlag gründet, will man nicht auch noch seine Bücher selbst schreiben. Das kam mir damals nicht professionell genug vor. Außerdem war der Umgang mit Pseudonymen zu dieser Zeit nicht so selbstverständlich wie heute.

### Und dann haben Sie Nicolas Barreau aus der Taufe gehoben.

Genau. Und das war der beste Einfall unseres Lebens. Schon die ersten beiden Bücher verkauften sich recht ordentlich. Aber mit dem dritten Barreau, der eigentlich der letzte sein sollte, weil es ständig Nachfragen zu dem Autor gab, landeten wir einen Scoop. Das Buch war nicht nur Jahresbestseller in Deutschland, sondern es wurde in 36 Ländern verlegt. Es war gigantisch. Und es hat unseren kleinen Verlag gerettet. Damals hatten wir gerade eine kritische Situation, und ich weiß noch, wie ich zu meinem Mann sagte „Ich wünsche mir, dass endlich mal was Schönes passiert“. Und dann passierte es tatsächlich. „Das Lächeln der Frauen“ sprang auf die Bestsellerliste. Es war wie ein kleines Wunder. Ein Glücksfall.

### Wie erklären Sie sich diesen Erfolg?

Im Grunde war „Das Lächeln der Frauen“ ein Schlüsselroman – nur mit umgekehrten Vorzeichen. Im Roman geht es um einen jungen Pariser Lektor, der unter falschem Namen ein Buch schreibt, um sein kärgliches Gehalt aufzubessern, was aber sein Chef auf keinen Fall wissen darf. Und um eine junge Köchin, die ihm, dem angeblichen Engländer, auf die Schliche kommt, weil sie sich zunächst in das Buch verliebt und dann den Autor unbedingt kennenlernen möchte. Was natürlich unmöglich ist. Die Welt der Bücher und die Welt der Küche als Schauplatz für eine romantische Komödie mit viel Pariser Flair – das hat den Leuten offenbar gefallen.

### Warum haben Sie ein französisches Pseudonym ge-

### wählt? Gibt es dafür einen Grund?

Ja, den gibt es tatsächlich. Abgesehen davon, dass ich mich in Paris verliebt habe, seit ich als Studentin das erste Mal dort gewesen bin und dass ich auch während meiner Zeit als Lektorin sehr viel mit französischen Verlagen zu tun hatte, verbindet mich mit Paris eine ganz besondere Geschichte. Mein Urgroßvater Franz Scherrer war das uneheliche Kind einer Bürgerlichen und einem französischen Grafen. Die Mutter ging später allein mit ihrem Kind nach Deutschland, und ihr Sohn wurde – allen Umständen zum Trotz – ein erfolgreicher Ingenieur und Erfinder, der zahlreiche Patente hatte und Gustave Eiffel bei der Konstruktion des Eiffelturms half, der für die Weltausstellung im Jahr 1889 gebaut wurde. Seit ich das weiß, schlägt mein Herz jedes Mal, wenn ich den Eiffelturm sehe, ein bisschen schneller.

### Das klingt ja fast wie ein Roman ...

Ja, nicht wahr? Vielleicht werde ich eines Tages etwas darüber schreiben. Familiengeschichten finde ich immer sehr spannend. Ich glaube, in jeder Familie steckt genug Stoff für einen Roman.

### Und warum ein männlicher Name? Warum nicht Nicolette Barreau?

Ich weiß es nicht. Nicolas Barreau klang irgendwie genau richtig. Außerdem ermöglichte es mir einen gewissen Abstand zu mir selbst.

### Was ist der Vorteil eines Pseudonyms?

Na ja ... der Vorteil ist wohl, dass man nicht so in der Schusslinie steht. Man kann sich ein bisschen hinter seinem

Pseudonym verstecken. Einen Roman zu schreiben bedeutet ja auch immer, Gefühle preiszugeben. Und dazu ist es wie eine zweite Person, die man auch sein kann. Das ist sehr reizvoll, ein Spiel mit Möglichkeiten.

### Und der Nachteil?

In meinem Fall wohl, dass ich nie eine Lesung machen konnte. Das war wirklich sehr schade, denn ich liebe Lesungen und auch die Möglichkeit des Austauschs mit dem Publikum.

### Das ändert sich ja nun, denn Sie haben sich entschlossen, Ihr Pseudonym zu öffnen. Warum gerade jetzt?

Ehrlich gesagt, trage ich mich schon länger mit diesem Gedanken. Denn natürlich kamen immer wieder Fragen nach der Person hinter Nicolas Barreau. Der Autor war ja nirgendwo zu finden. Zunächst habe ich gedacht, es reicht doch, wenn ich mit meinen Romanen den Menschen ein paar zauberhafte Stunden schenke. Wenn sie mit einem Lächeln ihr Buch zuklappen und zumindest für einen Moment denken, dass die Welt auch ein schöner Ort sein kann. Aber irgendwann will man als Leser natürlich wissen, wer der Zauberer ist. Und da ich

Im Roman geht es um einen jungen Pariser Lektor, der unter falschem Namen ein Buch schreibt, um sein kärgliches Gehalt aufzubessern

seit einiger Zeit nicht mehr im eigenen Verlag schreiben, fühle ich mich da auch etwas freier, weil die Verlegerin und die Autorin besser voneinander abgegrenzt sind. Ich freue mich, meinen Fans, die mir nun schon so viele Jahre die Treue halten, die Möglichkeit zu geben, dass Sie mich jetzt auch persönlich kennenlernen können. Und natürlich freue ich mich ebenso sehr auf meine Leserinnen und Leser.

**Was ist das Schöne und was das Schlimme am Schreiben?**

Das Schlimme ist, dass man vorher nie weiß, wie es wird. Ich habe nun schon so viele Bücher geschrieben, aber wenn ich einen neuen Roman beginne, bin ich immer wieder so nervös wie früher vor einem ersten Date. Das hört nie auf, diese irrationale Angst, dass man scheitern könnte. Vielleicht gehört das einfach zum kreativen Prozess dazu, aber schön ist es nicht. Das Schöne ist, dass es am Ende dann doch immer klappt. Wenn ich im Fluss bin, sehe ich alles wie einen Film vor mir und schreibe meinen Figuren sozusagen hinterher. Manchmal machen sie, was ich will, und manchmal tun sie ganz überraschende Dinge. Wenn ich einen Roman beende, überkommt mich ein großes Glücksgefühl, das sich mit nichts vergleichen lässt. Und gleichzeitig bin ich ein bisschen traurig, weil ich meine Helden nun ziehen lassen muss, wie man Kinder ziehen lassen muss, die erwachsen werden ...

**Ihr neuer Roman spielt diesmal nicht nur in Paris, sondern auch auf einem verwunschenen Schloss in Aquitanien. Es geht um einen jungen Buchhändler,**

**der durch eine äußerst komische Verkettung von Umständen auf der falschen Hochzeit landet, ohne es zunächst zu bemerken. Und als er es bemerkt, ist es zu spät – jedoch nicht zu spät für die Liebe ...**

Es ist nie zu spät für die Liebe.

**Glauben Sie an den Zufall?**

Unbedingt. Wenn man darüber nachdenkt, ist es fast erschreckend, welche große Rolle der Zufall in unserem Leben spielt.

**Zufall oder Schicksal?**

Ist das nicht dasselbe? Ob wir etwas nun Zufall oder Schicksal nennen – am Ende bedeutet es doch nur, dass wir alles Möglich planen können und trotzdem in jedem Moment etwas passieren kann, mit dem wir nicht gerechnet haben, etwas, das uns aus unserer gewohnten Umlaufbahn wirft. Und manchmal ist dieses Etwas eben auch etwas Gutes.

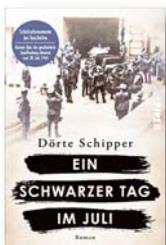
**In Ihren Büchern auf jeden Fall.**

Ja, ich liebe Happy Ends. Dazu stehe ich. Und ich denke, jeder noch so große Misanthrop hofft doch auf einen glücklichen Ausgang.

**Verraten Sie uns einen Lieblingssatz aus Ihrem neuen Roman?**

Oh, da gibt es viele. Aber vielleicht diesen hier: „Warum willst du an das Schlechte glauben, wenn du ebenso gut an das Wunderbare glauben kannst?“

*Copyright: Kindler Verlag*



**EIN SCHWARZER TAG IM JULI**  
368 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-492-06744-7

**DÖRTE SCHIPPER  
EIN SCHWARZER TAG IM JULI**

20. Juli 1944: Es war der Tag, an dem der Krieg enden sollte. Es wurde ein schwarzer Tag. In dem historischen Roman „Ein schwarzer Tag im Juli“ setzt sich Dörte Schipper mit einem der dramatischsten Tage der deutschen Geschichte auseinander: dem 20. Juli 1944

Egon ist ein junger Offiziersanwärter. Bevor er in wenigen Wochen an die Front muss, will er seine schwangere Freundin heiraten. Die Familie ist zerstritten: Stramme Nazis stehen den Kritikern Hitlers unversöhnlich gegenüber. Über seinen Onkel lernt Egon einen ranghohen Militär aus dem Stauffenberg-Kreis kennen, der ihn um einen vertraulichen Botengang bittet.

Unwissentlich wird Egon so Teil der Widerstandsgruppe, die den grausamen Krieg endlich beenden will: Nur wenige Tage, dann soll

das "Unternehmen Walküre" starten. Tage, die Egon Leben und das seiner Familie dramatisch verändern werden ...

Während ein paar hochrangige Offiziere ihr Leben für das Ende des Zweiten Weltkriegs riskieren, zerbricht eine Berliner Familie an den Folgen dieser mutigen Tat.

Die Autorin Dörte Schipper über ihren Beweggrund, einen Roman über das Stauffenberg-Attentat zu schreiben: Dieses Ereignis aus der Sicht einer normalen Familie zu erzählen, bietet die Chance, den Menschen dieses wichtige Kapitel unserer Geschichte auch heute noch nahe zu bringen. Je mehr ich in die Historie eintauchte, desto neugieriger wurde ich.

Die Invasion der Alliierten in Frankreich, die ausweglose Situation an der Ostfront – der Krieg war im Juli 1944 längst verloren. Dennoch ging er weiter, weil Hitler nicht zu stoppen war. Nach langer Vorbereitung mussten die "Verschwörer" schnell handeln.

ROMY FÖLCK

## DAS LICHT IN DEN BIRKEN

Dieses Hörbuch ist wie ein heißer, unvergesslicher Sommer – man hofft, es würde niemals enden.

Nach Die Rückkehr der Kraniche der neue Roman der Bestseller-Autorin Romy Fölck – eine Geschichte über Freundschaft und Neuanfang entführt uns auf einen alten Hof in die Lüneburger Heide.

Thea wagt mit Mitte fünfzig einen Neuanfang und kehrt nach über zwanzig Jahren im sonnigen Portugal zurück in ihre norddeutsche Heimat. Sie zieht mit ihren beiden Ziegen auf einen idyllischen Hof in die Lüneburger Heide. Hier will sie zur Ruhe kommen und Frieden mit ihrer Vergangenheit schließen. Das Ankommen ist alles andere als einfach – der Hofbesitzer Benno hat ein Händchen für Tiere und Pflanzen, aber anderen Menschen begegnet er schroff.

Thea und Benno schaffen es, sich anzunähern als sie einer jungen Frau helfen, die sich beim Wandern den Fuß verletzt hat. Juli bleibt nichts anderes übrig, sie muss ihre Reise aufschieben. Weil es schlecht um den Lebenshof für Tiere steht, werfen Thea und Juli ihre Vorbehalte über Bord und setzen alles daran, Bennos Lebenswerk zu retten.

MARIAM KÜHSEL-HUSSAINI  
TUCHOLSKY

Es ist der Vormittag des 24. Juni 1922 in Berlin: Außenminister Walther Rathenau lässt sich im offenen Wagen über die Königsallee in sein Amt fahren, als er von Attentätern erschossen wird – die Stadt steht Kopf. Politische Morde sind an der Tagesordnung, doch mit Rathenau verliert das Land einen seiner Feinsten – wäre er Deutschlands Retter geworden? Kurt Tucholsky, die schwungvollste Stimme der Wochenzeitung Weltbühne, will ergründen, wie es jetzt mit Deutschland weitergehen wird. Er begibt sich auf die innere und äußere Suche nach Antworten, nach Menschen, nach Zeichen. Von hier an tanzt taumelt das Buch mit dem Charleston alle Schrecken fort: 1923, 1924, 1925. Mit dem Weltbühne-Herausgeber Jacobsohn verbindet Tucholsky nicht nur eine dynamische Freundschaft, sondern auch der ständige Antrieb für Tucholskys scharfrändige, literarisch metallene, politisch mitreißende Beobachtungen der Echtzeit. Das Land ist seit dem Ersten Weltkrieg im Ausnahme-

zustand, Deutschland im Fieber! Zunächst geschwächt und erniedrigt vom Würgegriff des Versailler Vertrags und der Inflation, scheint sich nun aber etwas aus der Tiefe der Gesellschaft aufzuschwingen, scheint gegen alles Bisherige aufzubegehren. Da ist der junge Otto Krause, der Zuflucht bei der SA findet. Da ist der unbestechliche Maler Max Beckmann, der sich den Albtraum des Krieges in Farben von der Seele streicht. Da ist der letzte deutsche Kaiser, der vom Exil aus den Nervenkitzel einer zerbrechenden Weimarer Republik bezeugt.

1926, 1927, 1928. Auch in der Redaktion der Weltbühne kollidiert man mit dem ganzen Sturm der Zeit, Carl von Ossietzky – Pazifist, Solitär und literarischer Hochkaräter – übernimmt die Leitung und spitzt das Blatt noch einmal auf das Verhängnisvollste zu. Die Presse der NSDAP, einer noch überschaubaren Partei, die sich auch mithilfe Hindenburgs Zutritt in den Reichstag verschafft, liefert sich mit der Weltbühne publizistisch eskalierende Messuren, die die Menschen im ganzen Land unaufhaltbar aufladen. Die Fronten kristallisieren, versteinern und links und rechts, Kommunist und Nazi werden zu Zuordnungen, von denen zunehmend Leben und Tod abhängen.

1929, 1930 und schließlich 1931 – Weimar regiert seine Krisen und seine Menschen längst mit Notverordnungen und Tucholsky geht. Er geht für immer.

ROBERT HABECK, ANDREA PALUCH

## DER TAG, AN DEM ICH MEINEN TOTEN MANN TRAF

Wie gut kennen wir die, die wir lieben? Ein großer, bewegender Roman über Bilder, die wir voneinander haben, und über die Lebenswege, für die wir uns entscheiden.

Nach Roberts ungeklärtem Tod zieht sich Helene in sich selbst zurück. Sie funktioniert, ihre Kinder sind noch klein, sie kümmert sich um ihre Firma, doch in ihr ist es still. Bis eines Tages ein alter Freund anruft, ein ehemaliger Verehrer, der sie in die Oper einlädt. Sie sagt zu, um der alten Zeiten willen. Als ihr Begleiter in der Pause von Mozarts »Entführung aus dem Serail« zum Sektstand geht, fällt ihr Blick auf einen Mann, dessen Züge, dessen Bewegungen sie wiederzuerkennen glaubt. Sie hört auf zu atmen.

Ist das ihr Ehemann? Sie spricht ihn an. Ist das Robert – oder ein anderer?

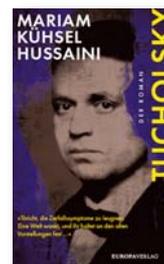


### DAS LICHT IN DEN BIRKEN

352 Seiten, gebunden  
Wunderlich  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-8052-0111-7

### Hörbuch

Sprecherin: Tessa Mittelstaedt  
624 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 20,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-2114-5



### TUCHOLSKY

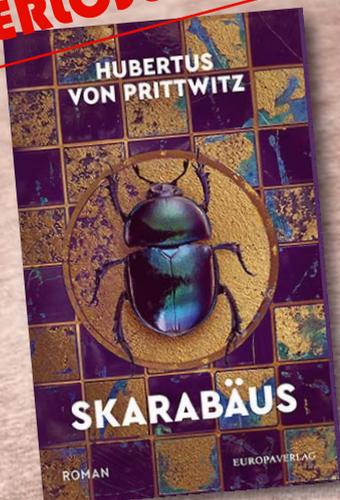
240 Seiten, gebunden  
Europa Verlag  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-95890-611-2



### DER TAG, AN DEM ICH MEINEN TOTEN MANN TRAF

160 Seiten, TB.  
KiWi  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-462-00547-9

**VERLOSUNG !**



**HUBERTUS VON PRITTWITZ**

## SKARABÄUS

Eine Flucht in die Hölle, die so tatsächlich erlebt wurde: Mit seinem Roman „Skarabäus“ liefert Hubertus von Prittwitz ein rasanten Debüt. Ein ebenso sprachlich brillanter, wie mutiger Roman mit einem starken Protagonisten. Er erzählt die Geschichte einer dysfunktionalen, uralten Adelsfamilie. Die Wahrheit ist die beste Lüge. Das lernt der achtjährige Friedrich von seinem Vater. Im Gerichtssaal sieht er seine Schwester das letzte Mal. Sein Vater, ein Spion des

BND, trennt ihn für immer von seiner Mutter und seiner Unschuld. Im goldenen Käfig, dem „Dorf der Spione“ bei München züchtigen der Missbrauch seiner Stiefmutter und der Kontrollwahn des Vaters den Abtrünnigen. Nach mehreren gescheiterten Versuchen gelingt die Flucht über Indien, Kairo und den Sudan in das Strafgefängnislager des Menschenfressers. Atemlos folgt man Friedrich durch diesen Albtraum von einem Kinderleben, seine Fluchtversuche, und als es endlich gelingt, wäh-

rend die Mauer in Berlin fällt, das Strafgefängnislager. Hubertus von Prittwitz rasanter Roman erzählt die Geschichte eines Überlebenden. Kafkaesker Pageturner voller Zeitgeschichte: „Skarabäus“ von Hubertus von Prittwitz.

**Autor:** Hubertus von Prittwitz  
296 Seiten, gebunden  
Europa Verlag  
Euro 25,00 (D)  
Euro 25,70 (A)  
ISBN 978-3-95890-631-0

## “Transgenerationale Traumatisierungen sind ein Modethema« – im Gespräch mit dem Autor Hubertus von Prittwitz”

Im Europa Verlag ist Skarabäus, der Debütroman von Hubertus von Prittwitz, erschienen. Friederike Römhild, Lektorin und Autorenberaterin aus Berlin, hat den Autor in Kreuzberg getroffen und mit ihm über seine adelige Herkunft und Familiengeschichte, seine Flucht in die Hölle und die Frage gesprochen, wann ein Mensch eigentlich frei ist.

**Buch-Magazin:** Worin besteht die Bürde einer adeligen Familie?

**Hubertus von Prittwitz:** Die Bürde ist natürlich der Druck, der mit der Familientradition einhergeht, der man irgendwie gerecht werden soll. Ich wurde als Thronfolger für ein Königreich erzogen, das es gar nicht mehr gibt. Das macht es so absurd. Man ist überhaupt nicht in der Lage, den Traditionen gerecht zu werden, weil man dem seit 200 Jahren andauernden Drang der Menschen zur Individualisierung nicht mehr nachkommen kann. Das schneidet einen von der Familiengeschichte ab. Und das ist der große Vorteil, dass man zugleich entindividualisiert wird.

Wer ist Friedrich und wer sind seine stärksten Gegner in der Familie?

### AUTOR

Hubertus von Prittwitz, 1969 in München geboren, studierte Politikwissenschaft in München und Berlin. Er arbeitete als freier Eventmanager vor allem im Sportbereich, als Texter, Redakteur, Übersetzer aus dem Englischen und Lektor mit den Schwerpunkten Wirtschaft, Finanzen und deutsche Militärgeschichte. Seit vielen Jahren koordiniert er im Hauptschaltraum der Deutschen Welle in Berlin gute und schlechte Nachrichten aus aller Welt. Skarabäus ist sein Debüt.

Der Junge wird zu einem Krieger erzogen. Er befindet sich zwischen den Fronten, im Niemandsland, hin- und hergerissen zwischen Mutter und Vater. Der Vater denkt, dass alles stirbt, was er liebt, und er nicht lieben darf. Er wählt die Stiefmutter als Stellvertreterin aus, die Friedrich auf fieseste Art missbraucht, viel besser als seine leibliche Mutter, die deshalb gehen muss. Im Gegenzug bewahrt der Vater das Geheimnis seiner zweiten Frau. Die beiden ergänzen sich wunderbar. Die leibliche Mutter hat etwas von einem Gegenspieler, auch wenn sie später versucht, ihren Sohn zu retten. Friedrich nimmt auch viele Menschen als Feinde wahr, die keine sind, seine Schwester zum Beispiel.

Zunächst sind wir in Friedrichs Elternhaus. Sein Kosmos ist Neuried. Was ist das für eine Gegend?

Neuried ist das Dorf der Spione, eine Neubausiedlung, in der sehr viele BNDler leben. Die werden von den Geheimdiensten aus aller Welt bespitzelt. Besonders Stasi- und KGB-Agenten folgen einem aufwendigen, superkapitalistischen Lebenswandel, um nicht aufzufallen, während die Geheimdienstler des Westens absichtlich ein langweiliges und bescheidenes Leben führen, um ebenfalls nicht aufzufallen. Das ist die Perversion der westlichen Gesellschaft, in der die Armen Formel-1-Wagen fahren und die reichen Leute keinen Urlaub machen.

Wie zeigt sich diese Traumatisierung?

Die transgenerationalen Traumatisierungen sind ein

Modethema. Friedrich entwickelt durch den individuellen Missbrauch eine Traumatisierung, und die gesellschaftliche Traumatisierung offenbart sich in der Sinnlosigkeit der alten Mechanismen, die Gesellschaft funktioniert nicht mehr. Das zeigt sich in Wiederholungsschleifen. Ständig werden Sachen wiederholt, vor allem schlechte Witze. Friedrich hat paranoide Wahnvorstellungen, verletzt sich selbst. Er ist sexuell unsicher und versucht, das Geschlecht seiner Stiefmutter anzunehmen, um nicht mehr wie ein Opfer zu riechen. Friedrich leidet an der REM-Schlaf-Verhaltensstörung, hat permanente Kopfschmerzen und Übelkeit. an der REM-Schlaf-Verhaltensstörung, hat permanente Kopfschmerzen und Übelkeit.

**Er gerät auch in die Prostitution, um die eigene Flucht zu finanzieren.**

Es ist mehr die Angst vor Sexualität, die einen in die Prostitution treibt. Da gerät man nicht hinein, sondern das wählt man, um die eigene Angst zu kontrollieren. Da geht es um einen gesellschaftlichen Standard, die Potenz, der Stammhalter ist ja ein sehr wichtiges Thema in solchen Familien. Für Frauen gilt das auch, aber da sollen andere was zu sagen. Ich sehe nur diese Angst.

Neuried ist das Dorf der Spione, eine Neubausiedlung, in der sehr viele BNDler leben

**Die Familie ist geteilt wie die BRD. Wer ist der Westen, wer ist der Osten in der Familie?**

Ich entwickle kein Bild von Ost und West, das ich auf die Familie übertrage, sondern die politische Geschichte hat sich in die Familiengeschichte eingeschrieben. Friedrichs Vater teilt die Familie in Ost und West, um seiner Arbeit als hochrangiger BND-Agent besser nachkommen zu können. Friedrich ist der Osten und wird so behandelt, wie sich sein Vater einen Ossi vorstellt, gleichzeitig wächst er im verwöhnten München auf. Seine Schwester, die leibliche Mutter und ihr zweiter Mann sind der Inbegriff des kapitalistischen Wessis, hoch narzisstisch, wahnsinnig reich, extrem amerikanisiert.

**Friedrich flüchtet zuerst nach München, wer sind seine Helfer?**

Das ist die Nachbarsfamilie, die total verstört ist, dass sie in diesem Dorf der Spione gelandet ist und gar nicht wahrhaben kann, dass es sowas gibt. Sie sind die neue Welt, die neue Zeit, die anbricht. Sie sind ökologisch bewusst, die Frau hat eine ganze andere Rolle in der Familie, es gibt eine Art von Gleichberechtigung, der Vater ist Professor und geht gerne in Nepal Bergsteigen.

**Nach den ersten gescheiterten Fluchtversuchen nach München führt ihn seine Flucht nach Indien. Ist das eine wirkliche Flucht?**

Franz-Joseph Strauss, der damalige Ministerpräsident von Bayern, ist so wütend auf meinen Vater, weil dieser Milliardenkredite an die DDR vermittelt hat, dass er ihn

nach Indien versetzt. In Indien hat Friedrichs leibliche Mutter keinen Zugriff mehr auf ihren Sohn, dadurch werden die Eltern entspannter. Friedrich wird groß und stark. Er wird zu einem Star. In Indien erfährt er, dass es eine vollkommen andere Welt gibt, die funktioniert, aber völlig apokalyptisch wirkt. Die Leute leben massenweise auf der Straße und Frauen werden komisch behandelt. Er begreift, wie absurd die Heldenverehrung in seiner Familie ist.

**Aber Friedrich muss nach Deutschland zurück, um sein Abitur zu machen. Kehrt er da in ein eher adeliges Setting zurück?**

Es ist ein Mélange aus dem Adelsmilieu, aber auch internationalem Industriellentum und globalisiertem Wohlstand und Diplomatenentum. Er kommt nach Hinterzarten und besucht ein Internat. Im Schwarzwald setzt sich der Zwang fort, das Familiengefängnis aufrecht zu erhalten. Sein Vater, Praetorius, verpfeift ihn an die Bundeswehr, damit er ihm weiterhin dient und das Töten lernt. Im Prinzip müsste er gar nicht zur Bundeswehr, weil er im Ausland gemeldet ist.

**Wieso schlägt er keine elitäre Karriere ein, sondern geht in den Sudan?**

Friedrich war in der Pubertät und hätte sagen können, »ok, vergessen wir die Kindheit, ich bin trotzdem in einem ziemlich wohlhabenden internationalen Umfeld groß geworden.« Aber im Schwarzwald zeigt sich, dass seine Überwachung gnadenlos weitergeführt wird. In den Sudan will er wegen Osama Bin Laden. Friedrich kriegt mit, dass sich dort ein junger Mann aus Saudi-Arabien an seinem Vater rächt und ein internationaler Terrorist wird, um die USA zu bestrafen. Die Geheimdienste kommen da nicht hin. Kein Kontakt zu Deutschland. Es war fantastisch.

**Wie kommt er in das Strafgefängnislager des Menschenfressers?**

Indem er sich vom Widerstand der autokratischen Behörden des Sudans und des fundamental-islamistischen Regimes nicht aufhalten lässt. Friedrich sagt »Fuck you, ich gehe jetzt zu Fuß weiter.« Er kommt wieder in ein geteiltes Dorf. Die Grenze ist gesperrt, aus politischen Gründen, und es kommen nur muslimische Schmuggler über diese Grenze. Der Teil, in dem Friedrich ankommt, ist ein Strafgefängnislager eines abwesenden Kannibalen, der ist natürlich ein Bild für seinen Vater.

**Aber nicht der Vater geht da zugrunde, sondern Friedrich.**

Er wird von innen heraus zerfressen, erlebt schlimme Hungersymptome und Wahnvorstellungen. Er nimmt jede Hilfe an, die er kriegen kann, vom Militär, das ihm UNESCO-Futter gibt, Flüchtlinge geben ihm Drogen. Die

französische Herrschaft, die die Diktatur in diesem Land etabliert hat, überträgt alte Ressentiments aus dem deutsch-französischen Krieg von 1872 auf ihn. Sie wollen, deutsch-französischen Krieg von 1872 auf ihn. Sie wollen, dass er stirbt, am ausgestreckten Arm verhungert und dort zurückbleibt.

### **Ihm gelingt seine Flucht immer nur etappenweise, aber ist er am Ende frei?**

Nein, eigentlich ist er tot im Sudan. Die Grausamkeiten finden in einem Zustand des Todes statt und sind Berichte von Toten. Dafür steht eben auch der Käfer. Und dann kommt ja erst das Ende in Berlin, das ich nicht vermute, da lösen sich die Sachen nochmal politisch und auch mit Hinsicht auf seine leibliche Mutter und seine Schwester auf. Das ist dann 1989/1990.

### **Wie kann der Skarabäus ein Talisman sein, wenn er für den Tod steht?**

Das Ungeziefer, die Geräte, die Strafkolonie sind Anspielungen auf Kafka. Aber da gibt es auch die Familie und das Essen. Das Ungeziefer ernährt sich von den Abfällen dieser Familie und kann die Zukunft vorhersagen. Kafka wollte, dass es ein Ungeziefer ist und explizit nicht der Skarabäus, aber der Skarabäus rollt die Dungkugel über das Firmament und wird vom roten Stern getötet, das ist der rote Apfel in Kafkas Verwandlung. Und die Kugel ist die Familiengeschichte, in der der Mistkäfer, ein wunderschönes Tier, seine eigene Brut steckt, die sich von seinem Dung ernährt. Er steht für den Reinkarnationsgedanken, einen Zyklus, der außerhalb unserer Macht steht.

### **Dein Roman basiert auf wahren Begebenheiten. Wie viel Fakt und wie viel Fiktion enthält er?**

Das ist alles Lebensgeschichte. Einiges ist erfunden, weil viel weggelassen und verändert wurde, um die Geschichte erzählen zu können. Es ist mir ganz wichtig, dass die Geschichten erlebt sind. Um Wahrheit geht es nicht. Etwas verstehen zu wollen, ist eine Zwangsstörung.

### **Wir können es also als Fiktion lesen, wir können es aber auch als eine Wahrheit lesen?**

Es geht genau darum. Das Making-off meines Romans spiegelt nochmal den inhaltlichen Bezug zu Wahrheit und Lüge wider.

### **Warum hast du die personale Erzählperspektive gewählt und nicht die Ich-Perspektive wie die meisten Coming-of-Age-Romane?**

(Hubertus lacht.) Ich wollte eine Verarschung einer Coming-of-Age-Geschichte schreiben. Ich musste in der dritten Person schreiben, weil ich mir überhaupt nicht sicher war, wer dieses Ich hätte sein sollen.

### **Deine Stoffe entwickelst du auf Reisen. Wie beeinflusst das Reisen dein Schreiben?**

Ich habe wahnsinnig viel auf Reisen geschrieben. Durch die Traumatisierungen und den Missbrauch habe ich ein Nervenleiden, und wenn ich in den Süden reise, dann befreie ich mich vom Schmerz. Ich spüre diesen Schmerz nicht, wenn ich reise. Ich habe aus dem Reisen und der Flucht eine Arbeitsform gemacht, um die Welt zu erforschen. Es ist eine Form der Selbstrettung. Ich konnte auf Reisen erkennen, wo meine Zwangshandlungen liegen, und mich verorten, mich abwerfen.

### **Lieber Hubertus, vielen Dank für das Gespräch.**

*Copyright: Friederike Römhild (Frieda r.)*

CHARLOTTE VON FEYERABEND

## **SEID NETT AUF EINANDER**

Roman nach dem abenteuerlichen Leben der Beate Uhse | Eine starke Persönlichkeit, die sich als Unternehmerin für die sexuelle Befreiung der Frau einsetzte. Liebe ist Freiheit – der erste Roman über Beate Uhse. Mit ihrem biografischen Roman über die Unternehmerin, die sich für die sexuelle Befreiung der Frau engagierte, setzt Charlotte von Feyerabend einer Pionierin der Frauenbewegung ein leidenschaftliches Denkmal.

Schon als Kind träumt Beate vom Fliegen – und lernt von ihrem Vater, dass sie alles erreichen kann, wenn sie es nur wirklich will. Mit achtzehn macht sie ihren Pilotenschein und trifft ihre große Liebe. Doch die Idylle währt nur kurz, denn ihr Mann, ebenfalls Pilot,

wird im 2. Weltkrieg abgeschossen.

Im Deutschland der Nachkriegszeit steht Beate Uhse mit ihrem kleinen Sohn ohne alles da und muss als Handelsreisende durch das ganze Land tingeln, um zu überleben. Dabei wird sie auf die Sorgen der Frauen aufmerksam, die in dieser elenden Zeit nicht schwanger werden wollen. Als Tochter einer der ersten Ärztinnen Deutschlands beschließt Beate, ihnen zu helfen. Für ein paar Pfennige verkauft sie eine Aufklärungsschrift, die sie bald mit Artikeln für die »Ehehygiene« ergänzt.

Denn Beate Uhse hat einen Traum: Jede Frau soll das Recht auf einen Orgasmus haben! So wird nicht nur ihr unternehmerisches Talent geweckt, sondern auch ihr Wunsch, für die sexuelle Befreiung der Frau zu kämpfen – die Geburt einer Legende und der Beginn eines Imperiums, das jeder kennt ...



**SEID NETT  
AUF EINANDER**  
400 Seiten, Broschur  
Droemer  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-426-44751-2

**VERLOSUNG!**



Foto: Manuel Miethe

**ROMAN GRAF**

## LEBEN OHNE FOLGEN

Ein komischer, berührender Roman über das Scheitern in und an unserer Zeit.

Die große Liebe ist gefunden, das erste Kind ist unterwegs, bevor steht der Umzug in die Provinz – weg aus der Wahlheimat Berlin. Man hofft auf das vollkommene Glück, aber vollkommen ist nur der Zerfall: Beziehungen rücken in ein anderes Licht, gängige Rollenbilder werden aufgebrochen, aber das Scheitern an den Herausforderungen des Lebens ist unausweichlich. Aus Liebe wird Hass und plötzlich ist die

Trennung nah.

In verschiedenen literarischen Fragmenten werden Urkonflikte immer wieder neu durchlebt, mit Protagonisten, die sich in der heutigen Leistungsgesellschaft nur schwer zurechtfinden, die sich gleichen, die vielleicht miteinander verwandt sind und deren Leben auf geheimnisvolle Weise verbunden scheinen – beinahe so wie im Werk des großen Schriftstellers Roberto Cotti, der zum Fixstern in diesem literarischen Kosmos des Scheiterns wird. Der Montageroman »Leben ohne Folgen« ist provozierend im Politischen, be-

rührend im Persönlichen und zeigt die Fragilität des Wohlstands.

Prallvoll mit Leben oszilliert der Roman zwischen bodenlos Tragischem und absurd Komischem. Überlagerungen, Spiegelungen und Widersprüche fügen sich nach und nach wie Teile eines Puzzles zusammen.

**Autor:** Roman Graf  
400 Seiten, gebunden  
Wallstein Verlag  
Euro 24,00 (D)  
Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-8353-5759-4

## „Vielleicht gehört das Scheitern wie auch die Liebe, Tod und Exil zu den großen Themen der Menschheit und der Literatur“

**Buch-Magazin:** Worum geht es in Ihrem neuen Roman *Leben ohne Folgen*?

**Roman Graf:** Um die Folgen unseres Lebens, um dessen wichtige Themen: Wie will ich mein Leben gestalten, wie überhaupt ist es halbwegs vernünftig zu meistern? Welche Rolle spielt der Beruf, was ist sinnstiftend? Was bedeutet es, ein Kind auf dem Weg in die Selbstständigkeit zu begleiten? Man kann das Buch als einen Konzeptroman über die Folgen unseres Tuns lesen, sei es in der Liebe und der Zeit danach oder beim Auswandern und dem Leben in der Fremde, aber auch als einen Familienroman, einen Entwicklungsroman oder als einen Künstlerroman, um nur einige Möglichkeiten zu nennen.

**Das Scheitern spielt im Roman eine große Rolle: im Job, in der Liebe, in der Rolle als Mann oder Vater**

### AUTOR

Roman Graf, geboren 1978 in Winterthur, arbeitete nach einer Lehre als Forstwart in verschiedenen Berufen, studierte an der Schule für Angewandte Linguistik in Zürich und am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Er lebt seit 2003 in Deutschland und veröffentlichte die Romane »Herr Blanc«, »Niedergang« und »Mädchen für Morris« sowie den Gedichtband »Zur Irrfahrt verführt«. Auszeichnungen u.a.: Nominiert für den Schweizer Buchpreis (2013); Preis für das beste deutschsprachige Debüt vom Festival du premier roman in F-Chambéry; Förderpreis Bremer Literaturpreis (2010); Mara-Cassens-Preis (2009); Studer/Ganz-Preis (2008).

oder an sich selbst. Was hat Sie an dieser Thematik gereizt?

Vielleicht gehört das Scheitern wie auch die Liebe, Tod und Exil zu den großen Themen der Menschheit und der Literatur, hat aber bis jetzt, wie mir scheint, noch nicht diese Beachtung gefunden. In seiner Entwicklung vom Affen bis zum heutigen Menschen war der Mensch erfolgreicher als jedes andere Tier, doch diesem Erfolg wohnt ein elementares, alles durchdringendes Scheitern inne: Er hat eine Welt erschaffen, in der zu leben nicht mehr gesund, nicht mehr schön ist. Gerade wenn man ein Kind hat, fällt das auf. Ich habe den Eindruck, dem Menschen ist das Gefühl für die eigenen Bedürfnisse abhandengekommen, stattdessen folgt er einem blinden Mechanismus, bei dem es oft um äußeren Erfolg geht.

**Gibt es eine Ästhetik des Scheiterns?**

Davon bin ich überzeugt. Die schlimmste und erbärmlichste Art zu scheitern ist ja, eine Sache erfolgreich zu Ende zu bringen. Gerade bei literarischen oder generell künstlerischen Prozessen sollten wir von dem Denken an eine Unangreifbarkeit oder allein schon an die absolute Fehlervermeidung wegkommen. Es geht eben darum, das ganz Große zu wagen, das einen selbst und alle anderen überfordert, weshalb man unweigerlich scheitert – dabei gilt es, möglichst elegant zu scheitern, so, dass letztlich im Scheitern selbst das Gelingen liegt.

**Auch die Schweizer Literatur, so schreiben Sie, sei eine Geschichte des Scheiterns. Wörtlich heißt es: »Schweiz und Scheitern, das klang ja schon ähnlich«. Woran machen Sie dieses Scheitern fest?**

Das schreibe nicht ich, das sagen Figuren in meinem Roman, eine davon – Dr. Eugen Niggli – in einer Vorlesung an der Universität in Leipzig. Ich bin nicht sicher, ob ich mit der Meinung Nigglis zur Schweizer Literatur übereinstimme. In der Tat jedoch hat die deutschsprachige Schweizer Literatur nicht eine solche Entwicklungslinie, nicht ein solches Fundament wie die deutsche, österreichische oder französische, auf das sie aufbauen könnte. Im Gegensatz zu Deutschland ist die Schweiz kein Land der Dichter und Denker, im Gegensatz zu Österreich hat die Schweiz keine Millionenstadt wie Wien es ist. Die Schweiz war eine Pufferzone zwischen den großen Mächten, ein Land der Armut und der Bauern; einige meiner Vorfahren auf Schweizer Seite dürften dem Beruf des Schmieds nachgegangen sein – wenn ich auf meine Hände und Unterarme blicke, muss ich anfügen: vermutlich nicht sehr erfolgreich. Komplex wird das Thema durch die sprachliche Situation: Die Mehrsprachigkeit erschwert natürlich die kulturelle, literarische Identitätsfindung dieses eher jungen Landes, das heute durch Zuwanderung zwar reich an Einflüssen ist, sich aber vor allem durch materiellen Wohlstand und eine gut eingespielte, im Vergleich zum heutigen Deutschland auf eine geradezu reife Weise gelebte Demokratie definiert. Im Grunde ist die Schweiz ein exklusiver Klub der Reichen, in dem zunehmend weniger privilegierte Schweizer selbst ausgegrenzt werden. In meinem Roman sagt Dr. Eugen Niggli, die Schweizer Schriftstellerinnen und Schriftsteller würden an der deutschen Sprache scheitern. Das mag damit zu tun haben, dass Schweizerdeutsch lediglich ein Dialekt ist, einer jedoch, dem man den Rang einer eigenen Sprache zuzuschreiben versucht. Amtssprache ist Deutsch, das jedoch nicht Alltagssprache ist, weshalb Deutsch, vor allem das Gesprochene, stets ein Stück weit Fremdsprache bleibt. Noch immer wird Deutsch als Bedrohung empfunden, statt dass man sagt: Das ist unsere Sprache. Da die Schweiz aber nun einmal einen Dialekt, jedoch keine eigene Sprache hat, deren Existenzberechtigung mit literarischen Werken erarbeitet werden müsste (will man Milan Kunderas Gedanken in seiner Rede Die Literatur und die kleinen Nationen folgen), hat sie eine eigene literarische Identität vielleicht nicht nötig: Der deutschsprachige Teil der Schweiz findet eine solche in Deutschland, der französischsprachige in Frankreich, der italienischsprachige in Italien. »La Suisse n'existe pas« – daran ist etwas. Diese sehr spezielle Form der Freiheit eines Landes, das einerseits existiert, andererseits nicht existiert, ist reizvoll. Und das Fehlen einer bedeutenden literarischen Entwicklungslinie hat eben diesen Vorteil der Freiheit: Als Schriftsteller brauchte ich mich weniger als Deutsche mit Goethe und Thomas Mann herumschlagen und konnte direkt zu Nabokov, Flaubert und Joyce übergehen. Ich sehe als Fundament für meine Arbeit auch

**Die Männer in meinem Roman wollen sich um ihr Kind kümmern, insofern zweifeln sie an dem alten Rollenbild, während die Frauen mit dem neuen Rollenbild hadern**

eher die Entwicklung des europäischen Romans, an deren Beginn der Don Quijote steht. Ich glaube, dass dieser erste europäische Roman auch ganz gut zur Schweiz passt und identitätsstiftend sein könnte. Denn: War Wilhelm Tell im Grunde nicht ein Don Quijote?

### **Grundsätzlich: Sehen Sie einen Unterschied zwischen Deutscher und Schweizer Literatur?**

Historisch: ja. Man spricht schließlich auch von der DDR-Literatur. Der Nationalstaat mit seinen Grenzen ist ein künstliches Gebilde, in dem die Lebensbedingungen Einfluss auf die Wahrnehmung und auf literarische Prozesse nehmen. Vielleicht hat die geringere Bedeutung der Landesgrenzen seit dem Schengener Abkommen etwas verändert. Heute sollten wir von deutschsprachiger oder, je nach Kontext, gar von europäischer Literatur sprechen.

### **Wobei sind Sie zuletzt gescheitert?**

Wie viele andere scheitere ich an Dingen, die kleine Kinder noch gut können: im Jetzt leben und nicht an das Morgen denken, vertieftes Spielen, glücklich sein. Der Alltag hingegen gelingt mir recht gut.

### **Wenn man Ihren Roman liest, fällt auf, dass es überwiegend Männer sind, die an ihren jeweiligen Rollenbildern zweifeln...**

Die Männer in meinem Roman wollen sich um ihr Kind kümmern, insofern zweifeln sie an dem alten Rollenbild, während die Frauen mit dem neuen Rollenbild hadern. In der historischen Dimension des Buches wird sichtbar, dass die Mütter verschiedener Generationen mit ihrer Rolle Schwierigkeiten hatten.

### **Im Roman gibt es einen fiktiven Schriftsteller namens Roberto Cotti. Von ihm stammt die Devise, man müsse so lange an einem Werk schreiben, bis man vollkommen zufrieden, bis ein Mehr nicht mehr möglich sei. Haben Sie sich deshalb so viel Zeit gelassen? Ihr letzter Roman Mädchen für Morris erschien immerhin bereits 2016...**

An Leben ohne Folgen habe ich seit 2010 gearbeitet, mit zum Teil langen Pausen dazwischen. Die Entstehung dieses Romans war ein besonderes und risikoreiches Experiment. Ich kann der Haltung Roberto Cottis einiges abgewinnen. Wenn es stimmt, dass einen das Lesen und Schreiben (eines Romans) auf den Tod vorbereitet, dann wäre es ja äußerst unklug, ein halbfertiges Werk abzuliefern. Wer will schon sterben, ohne mit sich im Reinen zu sein?

### **Von Cotti heißt es auch, dass er zum Schreiben seine unmittelbare Umgebung brauche. Sie selbst sind in Winterthur geboren, leben aber seit 2003 in**

## Deutschland. Inwiefern hat dieser Ortswechsel Einfluss auf Ihr Schreiben genommen?

Auch in meinem Roman gibt es diese Bewegung von Norditalien über die Schweiz nach Deutschland. Das Auswandern – wenn man das so nennen will – gehört sicherlich zu den schönsten und schmerzlichsten Erfahrungen, die man machen kann. Der Ort mit seinen Eigenschaften bestimmt in hohem Maße, wie man auf die Welt und auf das eigene Leben blickt, und relativiert frühere Erfahrungen.

**Neben Cotti begegnen wir einer ganzen Reihe weiterer Figuren, von denen manche durchaus als literarische Wiedergänger verstanden werden können. Da wäre beispielsweise Marco Hännny, eine Art moderner Michael Kohlhaas, oder Lorenz Zweifel, der wie Eichendorffs »Taugenichts« durchs Berlin des 21. Jahrhunderts flaniert...**

Lorenz Zweifel möchte frei sein; am liebsten würde er leben, ohne eine Spur zu hinterlassen. An anderer Stelle des Romans taucht die Figur Felix Zweifel auf, ein Nazi, der mit dem Eisernen Kreuz des Ritterkreuzes ausgezeichnet worden ist, weil er im Nahkampf

15 Sowjetpanzer abgeschossen hat. Nachdem er aus russischer Kriegsgefangenschaft zurückgekehrt ist, missbraucht er – so muss man es wohl nennen – die 16-jährige und noch unaufgeklärte Elisabeth Giuliano, die schwanger wird. Vielleicht ahnt Lorenz Zweifel unbewusst etwas von der Schuld und dem Leid, obwohl er nicht weiß, wer sein mutmaßlicher Großvater ist, und ist deshalb eine Art Taugenichts. Denn ein Taugenichts kann keine Panzer abschießen, kann kein Mörder sein. Lorenz will ein Leben, das ohne Folgen bleibt. Da ist seine Frau allerdings bereits schwanger.

**Ihren Roman Niedergang, mit dem Sie für den Schweizer Buchpreis nominiert waren, nannte das ZDF ein »hochintensives Leseabenteuer«. Wenn Sie sich für Ihren neuen Roman eine Schlagzeile wünschen könnten, wie würde diese lauten?**

Solche Wünsche habe ich nicht. Die Literatur ist frei, und die Kritik ist frei.

*Geführt von: Leo Eberhardt / Wallstein Verlag*

J.C. MAETIS

## THE VIENNA WRITERS – SIE SCHRIEBEN UM IHR LEBEN

Sie versteckten sich vor den Augen der Welt. Das »Café Mozart« im Herzen Wiens ist bei seinen Gästen – darunter Mathias Kraemer und Johannes Namal – sehr beliebt. Die beiden Schriftsteller sind Mitglieder des Wiener Kreises, einer Gruppe von Intellektuellen um den berühmten Psychiater Sigmund Freud. Bei regelmäßigen Treffen philosophieren sie über Bücher und Ideen. Doch dunkle Zeiten brechen an, als die Nationalsozialisten Österreich annectieren.

Mathias' Bücher werden wegen seiner jüdischen Abstammung öffentlich verbrannt, Johannes' neunjähriger Sohn wird der Schule verwiesen, und Hitler möchte die "versteckten Juden" Wiens um jeden Preis aufspüren. Auch der Kreis um Sigmund Freud gerät dabei ins Visier der SS. Anhand alter Fotografien sollen jüdische Intellektuelle und Umstürzler identifiziert werden.

Um sich zu schützen, nehmen die Cousins und ihre Familien neue Namen an. Das riskante Versteckspiel verlangt ihnen alles ab, vor allem die Kinder haben unter der neuen Realität zu leiden. Könnte die Schriftstellerei, die sie zunächst in Gefahr bringt, am Ende zu dem Hoffnungsschimmer werden, den sie brauchen?

Ein Holocaust-Roman, der auf ergreifende Weise vom Überlebenskampf zweier Familien während der Judenverfolgung im Wien des Dritten Reichs erzählt.

BECKY CHALSEN

## ACHT TAGE IM SOMMER

Großartiger, atmosphärischer Sommer-Suchtstoff um zwei unzertrennliche Schwestern, eine romantische Hochzeitswoche am Meer und lange gehütete Geheimnisse, die nun ans Licht zu kommen drohen ...

Seit sie denken können, sind Amy, Jo und Ben unzertrennlich. Jedes Jahr verbringen die beiden Zwillingsschwestern mit Ben, Amys Jugendliebe und Ehemann, einen unvergesslichen Sommer auf Fire Island – dem Ort, mit dem die Schwestern ihre schönsten Kindheitserinnerungen verbinden.

Diesen Sommer ist alles anders, denn Jos überraschende Hochzeit soll hier stattfinden. Während die eigentlich so romantische Hochzeitswoche näher rückt, fühlt sich mit einem Mal alles falsch an: Ist Jos Entscheidung wirklich die richtige? Werden Amy und Ben ihre Eheprobleme überwinden? Und als sich dann auch noch ein vertrautes Gesicht unter die Hochzeitsgäste mischt, das Amy für immer vergessen wollte, drohen lange gehütete Geheimnisse ans Licht zu kommen ...



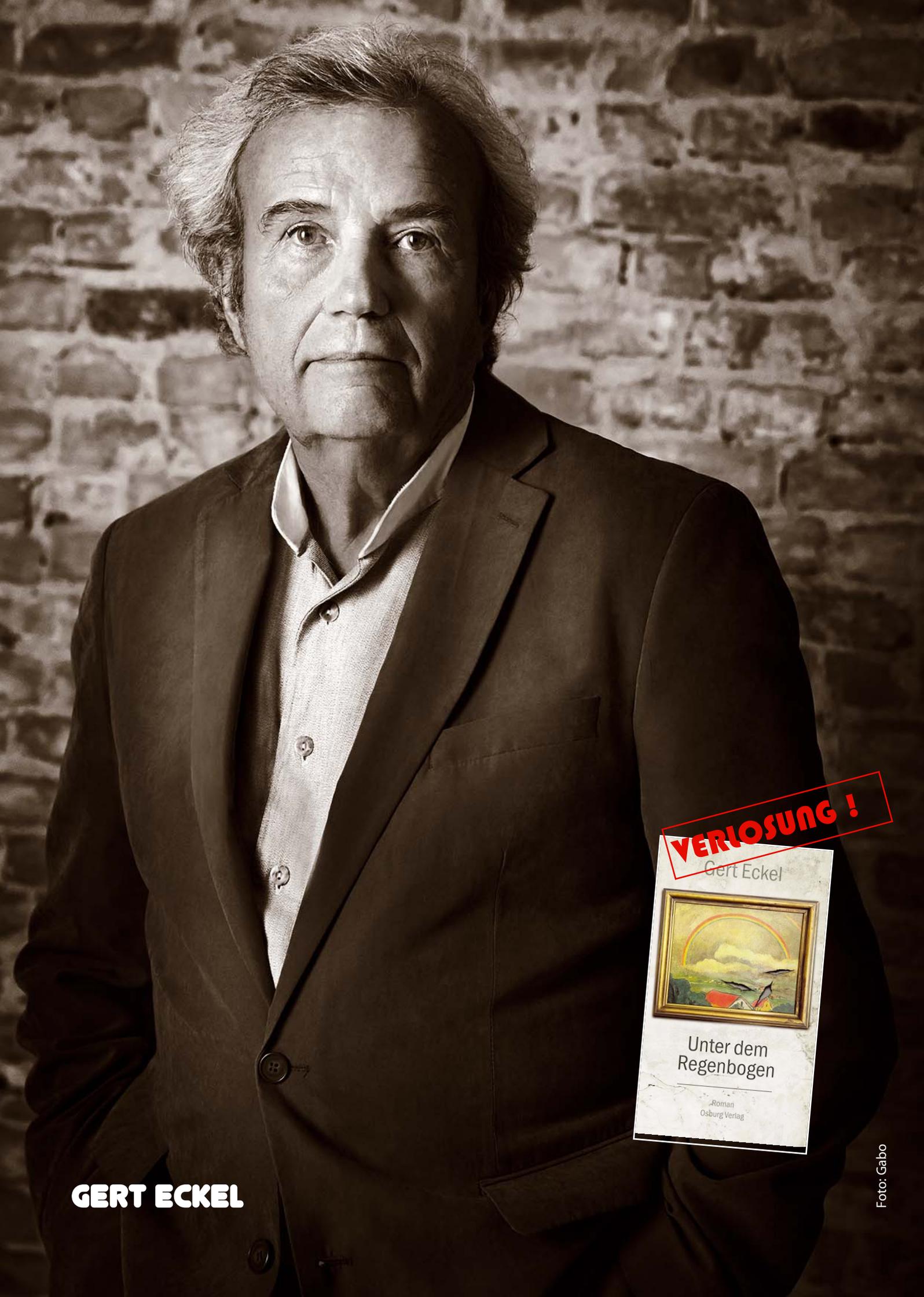
**THE VIENNA WRITERS - SIE SCHRIEBEN UM IHR LEBEN**

6464 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-492-06430-9



**ACHT TAGE IM SOMMER**

368 Seiten, Broschur  
dtv  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-423-26378-8



**GERT ECKEL**



Foto: Gabo

## UNTER DEM REGENBOGEN

Mitten in Berlin: Ein Attentat ist geschehen, zu dem sich Terroristen bekennen. Taghell erleuchtet sind die nächtlichen Straßen im Zentrum. Das Lärmen von großen Motoren dröhnt in die mitternachtsnahe Stille. Durch das zu dieser Stunde sonst menschenleere Quartier irren verwirrte Personen. Ein Kleinkind ist tot, ein anderes überlebt nur wegen des Zufalls, dass die Reparatur eines in den Zwischenkriegsjahren gemalten Gemäldes misslungen ist. Dessen Geschichte beginnt in einem Berliner Salon, in dem unter anderen Nelly Sachs, Albert Einstein, Lion Feuchtwanger, Bertolt Brecht

und der Kunsthändler Bruno Cassirer verkehrten.

Arthur Segal, der Maler des »entarteten« Bildes und zwischen 1910 und 1933 ein bedeutender Künstler in Berlin, musste Deutschland nach der Machtergreifung der Nazis verlassen und vertraute das Gemälde mit dem markanten Regenbogen der Gastgeberin an. Die versprach, es zu bewahren.

In seinem neuen Roman verfolgt Gert Eckel die Spuren des Ölgemäldes, das den Krieg schwer beschädigt übersteht und in einer Laube unter dem Bahndamm das Ende der Kämpfe erlebt. Stets ist das Schicksal des Bildes mit dem der Menschen verbunden, die es bewahren – bis in die Gegenwart,

wo es zusammen mit anderer Kunst den Salon in der oberen Etage eines innerstädtischen Wohnhauses prägt, das noch in den späten fünfziger Jahren einer Tochter Bruno Cassirers gehörte.

Der Roman zeichnet poetisch und spannend die Odyssee eines Kunstwerks in kunstfernen Zeiten nach und berichtet von den Bedrohungen seiner Existenz, die bis in unsere Zeit reichen. »Unser Segal ist mehr als nur ein Bild«, wissen die neuen Besitzer.

**Autor:** Gert Eckel  
250 Seiten, gebunden  
Osburg Verlag  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-95510-345-3

## „Mein Thema ist die Bedeutung der Kunst, die das Kunstverbot überlebt, und die der Wissenschaft gleichfalls trotz des Verbotes zu wissen“

**Buch-Magazin:** Was hat Sie veranlasst, nach „Sie nennt es weggehen“ und „Irm“ zwei stark autobiographisch geprägten Werken, den nun im Osburg-Verlag erschienenen Roman „Unter dem Regenbogen“ zu schreiben?

**Gert Eckel:** Auch dieser Text beginnt nicht nur mit meinem eigenen Erleben, es wird im gesamten Inhalt immer wieder zum bestimmenden Thema. Aber der Protagonist ist das Gemälde von Arthur Segal.

### Und wer ist der Antagonist?

Der Antisemitismus. Er zieht sich wie ein roter Faden durch alle Kapitel. Aber wäre es doch nur ein Faden – der könnte reißen! – und nicht das armdicke Seil in unserer Realität! Und würde doch nur diese Realität meinem dramaturgischen Wunsch widersprechen, den Roman thematisch dort enden zu lassen, wo er beginnt! Ich habe in der Zeit zwischen der Konzeption und der Niederschrift dieses Textes so sehr gehofft, dass sein bedrückendes Ende der Wirklichkeit nicht entspräche, aber der Wunsch war vergeblich. Der Antisemitismus ist zu einer massiven Bedrohung geworden.

### War er das nicht immer?

Ich habe daran geglaubt, dass sich Geschichte nicht wiederholt, jedenfalls nicht als Kopie ihrer selbst. Ich war davon überzeugt, dass der Antisemitismus als Antipode der Freiheit der Künste und Wissenschaften überwunden sein könnte; nicht nur als Feindschaft

### AUTOR

**Gert Eckel, geboren 1940, Architekturstudium in Wien und Berlin u. a. bei Hans Scharoun, außerdem Studium der Literatur- und Musikgeschichte und Psychologie. Danach freier Architekt mit Schwerpunkt Wohnen. Daneben Bühnenbilder für Theater und Oper in Berlin (Schiller- und Schlossparktheater) und Darmstadt (Staatstheater). Erstes literarisches Werk 2014 bei Pattloch-/Droemer Sie nennt es Weggehen. 2023 erschien Irm im Osburg Verlag. Der Autor lebt in Berlin.**

gegenüber dem Judentum, sondern als Feindschaft gegenüber den Folgen der Befreiung von nationaler und tradiertter Beschränkung. Der Antisemitismus als unerwünschter Begleiter bei der Überwindung von Grenzen zwischen den Völkern und den Kulturen. Der Antisemitismus als Pseudobastion zur Erhaltung widerlegter Erkenntnis.

### Dann ist der Inhalt Ihres Romans die Geschichte des Antisemitismus?

Nein. Mein Thema ist die Bedeutung der Kunst, die das Kunstverbot überlebt, und die der Wissenschaft gleichfalls trotz des Verbotes zu wissen. Sie ziehen sich, die Künstler und die Gelehrten mit ihrem Wirken und ihren Gedanken in die verschiedenen Formen von Exilen zurück, beginnend mit dem individuellen Rückzugsraum innerhalb ihres feindlichen

Umfelds und endend als Zufluchtsort in der Ferne. Auf einer dieser Inseln inmitten der ultimativen Bedrohung beginnt das dominierende Thema dieses Romans - in einem der legendären Salons der Berliner Zwischenkriegszeit, einem Treffpunkt für Maler und Schriftsteller, Wissenschaftler und Musiker.

Die Großeltern meiner im Jahre 2010 gestorbenen Frau Sarah führten einen solchen Salon, in dem Berthold Brecht und Nelly Sachs verkehrten, Albert Einstein und Lion Feuchtwanger, Arthur Segal und Georg Kolbe wie auch die Brüder Cassirer. Darum ist der Inhalt authentisch, den ich in diesem Zusammenhang schreibe, und teilweise in der Öffentlichkeit noch nicht bekannt. Aber Sarahs jüdische Großmutter hinterließ mir nicht nur das, was sie mir erzählt hat – sie vermachte mir auch das Regenbogengemälde, das ich trotz seiner schweren Verletzungen vom ersten Augenblick an geliebt habe.

### **Wohin führt Ihre Geschichte uns weiter?**

In das Exil in der Ferne: Nach Sanary Sur Mer, jene kleine Stadt an der französischen Mittelmeerküste, in der sich seit den späten dreißiger Jahren des vergangenen Jahrhunderts so viele deutschsprachige Schriftsteller aufhielten wie nirgendwo sonst in Europa, vermutlich nirgendwo sonst in der Welt. Auch über dieses Exil kann ich authentisch berichten, weil mir eine ehemalige Exilantin ihre Erinnerungen anvertraut hat.

### **Also ist sie den Nazis entkommen?**

Zunächst den Franzosen, die sie in einem riesigen, menschenunwürdigen Lager internierten, um sie wie unzählige andere auch, fast ausnahmslos Juden, den Deutschen zur Vernichtung zu übergeben. Aber sie hatte das Glück, von Varian Fry gerettet zu werden, jenem amerikanischen Journalisten, dem so viele in Frankreich gestrandete Juden ihr Überleben verdanken.

### **Sie sprachen vom bedrückenden Ende Ihres Romans, von einer massiven Bedrohung in heutiger Zeit.**

Die Stolpersteine und das durch sie vermittelte Grauen waren seit dem Beginn meiner Arbeit an diesem Thema fester Bestandteil des Romans. Desgleichen ein Antisemitismus, den man damals noch als latent und verhalten ansehen konnte. Der nun aber vehement ausgebrochen ist und seine ganze Unmenschlichkeit zeigt, in der es keine Trennung mehr gibt zwischen Opfern und Tätern. Einzig der wieder auferstandene Hass dominiert.

### **Sie haben fünf Jahrzehnte lang als Architekt gearbeitet. Wie kamen Sie nun dazu, Romane und Novellen zu schreiben?**

Die Literatur hat mich in allen Phasen des Lebens

begleitet. Neben meinem Hauptfach, der Baukunst, habe ich bei Walter Höllerer Literaturgeschichte studiert, mich aber ohne zu zaudern für den „Brotberuf“ entschieden, wie Max Frisch den eines Architekten genannt hat. Es ist mir dennoch gelungen, anspruchsvolle Gebäude zu bauen, von denen einige unter Denkmalschutz stehen. Aber auch in dieser äußerst aktiven Zeit habe ich viel geschrieben, hauptsächlich Artikel zur Baukunst und Reiseberichte.

Von den Romanen und den Novellen habe ich zwar geträumt, die Entscheidung jedoch immer wieder verschoben. Erst durch ein individuelles Erlebnis ist die Bedeutung der Literatur übermächtig geworden. Und plötzlich entstanden Erzählungen und Romane, als hätte jemand eine Schleuse geöffnet. Der Stausee ist jedoch weiterhin bis zum Überlaufen gefüllt. Viele Zuflüsse, große wie kleine, strömend und sprudelnd, lassen den Wasserspiegel nicht sinken.

### **War es eine einfache Entscheidung, die Architektur aufzugeben und sich der Literatur zu widmen?**

Ich bin weiterhin Architekt bei ausgewählten Projekten, jedoch steht diese Arbeit nicht mehr im Vordergrund meines Lebens.

### **Gibt es eine Parallele zwischen den beiden Berufen?**

Nicht nur eine. Da ist zunächst der Entwurf. Diese Phase ist in der Baukunst sehr viel komplexer als in der Literatur, weil die Bestimmung eines Bauwerks, seine Lage und Größe sowie die finanziellen, klimatischen und topographischen Voraussetzungen bei jedem Gebäude andere sind. Gleich bleiben nur die nahezu unendlich vielen Gesetze und Normen.

Dazu ein Beispiel: Etwa die Hälfte aller weltweit geltenden Normen betreffen das Bauen in Deutschland. Dem Architekten muss das außerordentliche Kunststück gelingen, trotz dieser Überflutung mit Vorschriften und mit Gesetzen, trotz der Zensur durch Behörden und trotz der Forderungen von Bauherren und Banken ein künstlerisch wertvolles Gebäude zu schaffen. Schließlich ist die Architektur die einzige zweckgebundene Kunst.

### **Fühlen Sie sich als Autor denn absolut frei?**

Nein, obwohl diese Hindernisse für den Schriftsteller glücklicherweise nicht existieren; seine Phantasie ist Einschränkungen kaum unterworfen. Aber auch er braucht, damit seine Geschichte tragfähig wird, etwas ähnliches wie eine Statik. Der Rohbau wird von ihr dominiert, aber später während des Ausbaus tritt sie zurück, um der Phantasie den ihr zustehenden Freiraum zu geben.

*Copyright Osburg Verlag*

BENJAMIN MYERS

**CUDDY – ECHO DER ZEIT**

Eine junge Frau, unterwegs in einer bedrohlichen Gegend, hat plötzlich das Bild einer Kathedrale auf einem Hügel vor ihrem inneren Auge. Sie wünscht sich nichts Sehnlischeres als den Schutz des heiligen Cuthberts, für dessen Gebeine sie und ihre Begleiter eine letzte Ruhestätte suchen. Die unterdrückte Ehefrau eines Bogenschützen hofft, die Wahrheit zwischen imposanten Kirchenmauern zu finden.

Als sie erneut Quälereien durch ihren Ehemann ausgesetzt ist, sucht sie Hilfe bei einem der feinsinnigen Steinmetze. Ein Professor, der bei der Exhumierung von Cuthbert zugegen ist, erhält in den Nächten unwillkommenen, Angst einflößenden Besuch. Ein junger Hilfsarbeiter trifft bei der Arbeit in der Kathedrale nicht nur auf freundliche Menschen, sondern erlebt Momente der Hoffnung auf eine bessere Zukunft.

›Cuddy – Echo der Zeit‹ verbindet Poesie und Prosa, verschiedene Textarten und reale historische Begebenheiten und spannt dabei einen Bogen über verschiedene Epochen zu einem außergewöhnlichen Roman.

Der neue Roman vom Autor des Bestsellers ›Offene See‹.

ALFRED GOUBRAN

**ELIAS**

Ich werde diesen Ort immer als Fluchtort im Gedächtnis behalten. Wie man ein Geheimnis bewahrt. Schon zu wissen, daß es diesen Ort wirklich gibt und daß man dort einmal gewesen ist, beruhigt.

Brasilien. Das Land der Zukunft, wie es Stefan Zweig einmal genannt hat. Mit zwölf-tausendfünfhundert Dollar in der Tasche will Elias hier sein Glück versuchen. Er lässt das geplante Drogengeschäft in Salvador da Bahia platzen, dringt stattdessen immer weiter in das schwarze Herz Brasiliens vor, in die Geschichte des Landes, die tiefen Spuren, die der Kolonialismus hinterlassen hat.

Er begegnet den schillerndsten Charakteren, Auswanderern, Prostituierten, Prierinnen, und findet sich, alles in allem, in einer Kultur wieder, die in ihrer Vielfalt und Lebendigkeit sein bisheriges Weltbild infrage stellt.

JANE GARDAM

**MÄDCHEN AUF DEN FELSEN**

Von den Geheimnissen und Scheinheiligkeiten, ohne die wir im Leben nicht auskommen.

Es ist Sommer, und die achtjährige Margaret ist schwer genervt: Der frischgeborene Bruder ist hässlich und schreit, die Mutter hat sich in ein träges, ausschließlich stillendes Wesen verwandelt, der Vater predigt gegen die Verderbtheit der Welt.

Aber ein Mal in der Woche kann Margaret der Langeweile zu Hause entfliehen: Mittwoch ist Ausflugstag mit Lydia, dem neuen Hausmädchen, die mit ihrer selbstbewussten Körperlichkeit und handfesten Sprache in diese Familie platzt und als einzige Erwachsene wirklich zu wissen scheint, was sie will – Spaß. Ihre Anwesenheit eröffnet nicht nur Margaret eine neue Welt, sie bringt auch das bigotte familiäre System aus dem Gleichgewicht, und am Ende dieses Sommers wird nichts mehr so sein, wie es war.

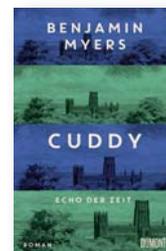
SASKIA SARGINSON

**DER ZUFALL EINES SOMMERS**

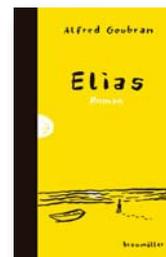
Zwei Menschen, die sich einen ganzen Sommer nacheinander sehnen, und der Zufall, der ihnen immer wieder im Weg steht. "Der Zufall eines Sommers" ist ein emotionaler Liebesroman, der zeigt, wie schnell sich alles ändern kann und was für immer bleiben wird: herzerreißend tragisch, zum Mitfühlen und Wegträumen!

Summer und Kit treffen sich Anfang der 90er Jahre in Indien und wissen beide, dass ihre Begegnung etwas Besonderes ist, mehr als eine einfache Urlaubsromanze. Sie verbringen eine magische Zeit miteinander, bis sie durch tragische äußere Umstände voneinander getrennt werden. Während Summer sich von einem schweren Schicksalsschlag erholt, versucht Kit erfolglos, sie zu finden.

Ohne es zu wissen, ziehen beide nur wenige Kilometer voneinander entfernt nach Suffolk. Sie gehen neue Beziehungen ein und verfolgen ihre Träume, verpassen sich immer wieder knapp, bis sie sich plötzlich wieder gegenüberstehen. Doch ihre Leben sind nicht stehengeblieben, und sie müssen sich beide fragen, ob zu viel passiert ist, sich zu viel geändert hat, um wieder zueinander zu finden.

**CUDDY - ECHO DER ZEIT**

550 Seiten, gebunden  
DuMont Buchverlag  
Euro 28,00 (D)  
ISBN 978-3-8321-6840-7

**ELIAS**

224 Seiten, gebunden  
braumüller  
Euro 26,00 (D)  
ISBN 978-3-99200-366-2

**MÄDCHEN AUF DEN FELSEN**

224 Seiten, TB.  
dtv  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-423-14897-9

**DER ZUFALL EINES SOMMERS**

352 Seiten, Broschur  
Knauer  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-426-44747-5



**VERLOSUNG!**



**CHARLOTTE ROTH**

## DIE STAUFFENBERGS

Ein biografischer Roman, der Sie zu Tränen rühren wird: Die wahre Geschichte über die große Liebe der Stauffenbergs.

Bestseller-Autorin Charlotte Roth erzählt in ihrem historischen Roman eine der schönsten und traurigsten Liebesgeschichten, die das Leben schrieb: eine Geschichte von Anstand und Courage, und von Hoffnung inmitten tiefster Verzweiflung während des Zweiten Weltkriegs.

Sie ist die Tochter des fränkischen Generalkonsuls und einer baltischen Freifrau. Er ist der jüngste Spross eines schwäbischen Adelsgeschlechts mit einer vielversprechenden militärischen Karriere. Als Nina und Claus von Stauffen-

berg sich 1929 auf einem Ball kennenlernen, sind sie verliebte junge Menschen auf dem Weg in ein märchenhaftes Leben.

Doch der Lauf der Geschichte will es anders: Aus der Mutterkreuzträgerin und dem Wehrmachtsoffizier werden Regimegegner und Verschwörer. Das Schlimmste für ihn: Deutschlands Zusammenbruch. Für sie: der Verlust ihres geliebten Mannes. Trotzdem lässt Nina von Stauffenberg ihrem Claus die Freiheit, zu tun, was er tun muss. Doch das bedeutet, dass sie ihn nach dem 20. Juli 1944 nie wiedersehen und alles verlieren wird ...

»Die Stauffenbergs« ist nach »Rosa & Leo« der zweite biografische Roman in Charlotte Roths Reihe über die größten Liebesgeschich-

ten des 20. Jahrhunderts – fesselnde zeitgeschichtliche Unterhaltung für Leser\*innen von Brigitte Glaser oder Peter Prange.

Eine der größten und tragischsten Liebesgeschichten des 20. Jahrhunderts!

**Autorin:** Charlotte Roth  
416 Seiten, Broschur  
Droemer

Euro 16,99 (D)

ISBN 978-3-426-28421-6

Hörbuch

**Sprecherin:** Elisabeth Günther  
683 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 24,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7525-4

### AUTORIN

**Charlotte Roth, Jahrgang 1965, ist gebürtige Berlinerin, Literaturwissenschaftlerin und seit zehn Jahren freiberuflich als Autorin tätig. Charlotte Roth hat Globetrotter-Blut und zieht mit Mann und Kindern durch Europa. Sie lebt heute in London, liebt aber ihre Geburtsstadt Berlin über alles. Ihr Debüt, „Als wir unsterblich waren“, war ein Bestseller, dem seitdem zahlreiche weitere Romane über Frauenschicksale vor dem Hintergrund der deutschen Geschichte folgten.**

### TOBI DAHMEN

## COLUMBUSSTRASSE: EINE FAMILIENGESCHICHTE

Eine Familiensaga in Zeiten des Zweiten Weltkrieges.

Nach dem Tod seines Vaters entdeckt Tobi Dahmen eine Sammlung alter Familienbriefe. Ausgehend von den bewegenden Zeitzeugnissen rekonstruiert er eine Chronik der deutschen Kriegsjahre im Spiegel seiner eigenen Familiengeschichte.

Eine Familiensaga in Zeiten des 2. Weltkrieges Ausgehend von Zeitzeugnissen seiner Familie zeichnet Tobi Dahmen in dieser Graphic Novel eine bewegende Chronik der deutschen Kriegsjahre, die weit über das Private hinausgeht. Im Spiegel seiner Familiengeschichte reflektiert er eindrucklich die deutsche Vergangenheit und Fragen nach politischer und persönlicher Verantwortung. Mit Feingefühl und akribischer Recherche gestaltet Dahmen ein Werk von emotionaler Tiefe und historischer Relevanz.

Mit klarem Strich, Empathie und Eindringlichkeit macht der Autor von "Fahrradmod"

die bewegenden Zeitzeugnisse in einer mitreißenden Graphic Novel zugänglich. Dahmens ausdrucksstarker Zeichenstil und sein berührender Zugang stehen in lebendigem Kontrast zur Ernsthaftigkeit des Themas und machen die Familiensaga während des 2. Weltkriegs zu einem besonderen ästhetischen Erlebnis.

### SANAM MAHLOUJJI

## DIE PERSERINNEN

Flucht aus dem Iran und der Kampf um Identität und Anerkennung.

Seit 1979, mit dem Sturz des Schahs, sind die Töchter der hochgestellten iranischen Familie Valiat im amerikanischen Exil. Nur ihre Mutter, die noch immer Heimat, Tradition und Stolz verkörpert, blieb damals in Iran. Als bei dem alljährlichen Familientreffen in Aspen die Dinge aus dem Ruder laufen und die exaltierte Shirin erst gegen Kautio wieder aus der Arrestzelle entlassen wird, verändert sich etwas in den Frauen, jede muss sich schmerzlichen Fragen stellen: Wie sie zu



**COLUMBUSSTRASSE:  
EINE FAMILIENGESCHICHTE**

ab 12 J.

528 Seiten, gebunden

Format:

173 mm x 245 mm

Carlsen Comics

Euro 40,00 (D)

ISBN 978-3-551-79663-9



**DIE PERSERINNEN**

448 Seiten, gebunden

Piper

Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-492-07226-7

ihren persischen Wurzeln steht. Wie soll man ein Leben führen, wenn man nicht dort ist, wo man hingehört? „Die Perserinnen“ ist alles zugleich: Komödie, Drama und Farce. Ein intensives, ganz und gar unvergessliches Leseerlebnis. Und wer sie in Zukunft sein will. Die Exil-Iranerin Sanam Mahloudji legt ihren ersten Roman vor. Elegant, politisch, voller absurder Komik erzählt sie eine außergewöhnliche Familiengeschichte, die internationales Aufsehen erregen wird.



**MAMA, MAMA, DER PAPA!**  
528 Seiten, Broschur  
Verlag Angelika  
Gontadse  
Euro 27,90 (D)  
ISBN 978-3-910325-66-

**FRIEDHELM REDLICH**  
**MAMA, MAMA, DER PAPA!**

Der Autor erzählt die Lebensgeschichte seines Großvaters Walter Redlich (1899–1945) und seines Vaters Wolfgang Redlich (1929–1969), über die in seiner Familie nie gesprochen worden war.

Die Geschichte beginnt mit dem jungen Walter der voller Begeisterung 1917 freiwillig mit dem Regiment der Heimatstadt in den ersten Weltkrieg zieht. Es folgen Ernüchterung und Gefangenschaft. Als er nach dem verlorenen Krieg in seine Heimatstadt Münster zurückkehrt, ist das Land verändert. Zum Höhepunkt der Hyperinflation 1923 heiratet er und gründet eine Familie. Diese durchlebt hautnah den aufziehenden Faschismus. Mit über vierzig Jahren wird Walter 1944 erneut Soldat und zieht wieder in den Krieg.

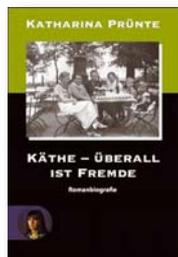
Wolfgang wird 1943 in die Kinderlandverschickung nach Bayern geschickt, wo ihn der Krieg letztlich einholt. Als er nach Münster zurückkehrt ist die Stadt zerstört und die Familie zerrüttet. Gemeinsam mit seinem Bruder schlägt er sich in schwierigen Zeiten durch. Wegen des §175 wird er mehrmals verurteilt und taucht 1952 in der Fremdenlegion unter. So kommt er nach Indochina und verliebt sich in ein einheimischen Mädchen, das bald ein Kind von ihm erwartet. Nachdem Frankreich den Krieg verloren hat, desertiert er, um bei Frau und Tochter bleiben zu können. Wolfgang baut für die Familie eine neue Existenz auf, immer bedroht durch seinen illegalen Aufenthaltsstatus. Schließlich muss er das Land alleine verlassen. Zurück in Deutschland lassen ihn seine Erinnerungen nicht los. Auch die Gründung einer neuen Familie führt nicht zum ersehnten Glück.

Ausdauer und Zufälle während der umfangreichen Nachforschungen haben dem Autor

ermöglicht, die Geschichte zu rekonstruieren. Durch wiedergefundene Briefe der beiden Männer, Berichte von Zeitzeugen wie Klassenkameraden, durchforsten von - Gerichtsakten und Dokumenten in Archiven und Reisen an die Orte des Geschehens entsteht so eine spannende Geschichte über eine Familie aus Münster die bis nach Frankreich, Nordafrika und das heutige Vietnam führt. Ergänzt ist das Buch mit über 40 Fotos aus dem Archiv der Familie und der Stadt Münster.

Schrittweise und mit Ausdauer deckt der Autor die Stationen im Leben seiner Vorfahren auf. In dem Buch schreibt er nun über deren einzigartiges Schicksal, welches gleichzeitig nicht ungewöhnlich war im damaligen Deutschland. Geschickt werden im Buch Lebensstationen der beiden Männer und ihrer Familien mit historischen Ereignissen verknüpft.

Über das Buch sagt der Autor heute: Das Leben meiner Vorfahren zu erzählen, ihnen eine Geschichte zu geben und sie damit aus dem Dunkel des Schweigens hervorzuholen, das ist und war die stärkste Motivation für mich beim Schreiben.



**KÄTHE - ÜBERALL IST FREMDE**  
381 Seiten, Broschur  
Verlag Angelika  
Gontadse  
Euro 23,70 (D)  
ISBN 978-3-910325-71-

**KATHARINA PRÜNKE**  
**KÄTHE - ÜBERALL IST FREMDE**

Erst wollte Katharina Prünke – Familien- und Suchttherapeutin in Köln – nur ihrer Großmutter und ihrer Mutter Gerechtigkeit widerfahren lassen und ihre Lebensgeschichte niederschreiben – nicht als trockenen Bericht, sondern als Romanbiografie für die Nachgeborenen flüssig zu lesen. Als sie die Arbeit aufnahm, wurde ihr die kathartische Wirkung der Biografiearbeit auch am eigenen Leibe bewusst, die sie doch als Psychotherapeutin Tag für Tag lehrte.

Die Stärke ihrer Großmutter in schwierigen Zeiten darzustellen, gab Käthe ihre Würde zurück. Die brutalen Schläge Zeit ihres Lebens darzustellen, erklärte der Autorin aber auch ihre eigenen Ängste, die sie zuvor nie verstanden hatte. Großmutter Verletzungen steckten immer noch in ihr. Katharina Prünke erklärt dazu heute: »Ich hatte meine Angst, im Dunkeln einzuschlafen oder abends in den Keller zu steigen, immer für alltägliche "Macken" gehalten, aber nun erkenne ich ein Muster.«

Katharina Prünke legt nunmehr die Lebensgeschichte ihrer Großmutter von der Schul-

entlassung in der Eifel bis zur Flucht ihrer Kinder aus der DDR vor (1922–1959) – gut lesbar in Form einer Romanbiografie mit zahlreichen echten Briefen und Fotos von damals versehen. Diese Zeiten erscheinen uns heute längst versunken, aber sie leben noch immer in vielen und erklären unser heutiges, vermeintlich ganz anders ausgerichtetes Verhalten. Viele Leserinnen werden sich wiedererkennen, die noch etwas über ihre Großmütter oder Urgroßmütter wissen (oder vielleicht auch nicht wissen).

Katharina Prünke hat bereits mit dem ihrer Mutter Traudel gewidmeten Fortsetzungsband begonnen und entdeckt hier stärkere Widerstände, rechnet also wiederum mit einigen Enthüllungen auch über sich selbst – ein aus der Biografiearbeit bekanntes Phänomen. Sie erklärt: »Über meine Mutter zu schreiben, fällt mir weitaus schwerer. Es wird mir nähergehen, mir klarzumachen, wie sehr sie sich der Gewalt ausgesetzt hat. Auch die Erkenntnis, welche Verhaltensweisen sie mir mitgegeben hat, wird mir nähergehen. Ich habe diese Muster vermutlich noch gar nicht vollständig erkannt.«

**CLARA MARIA BAGUS**  
**DIE UNVOLLKOMMENHEIT DES GLÜCKS**

Dies ist die Geschichte einer Frau und eines Mannes. Die in denselben Himmel blicken. Ihrer voller Zugvögel. Seiner voller Trümmer.

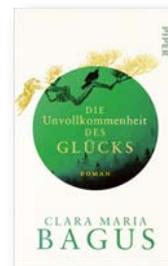
Sie will ihrem alten Leben entfliehen – und findet Liebe und Bestimmung dort, wo sie es nie vermutet hätte. Er will dem Tod entkommen – und rettet damit nicht nur sein Leben. Zweimal begegnen sie sich. Einmal bleibt es bei einer Ahnung von Glück. Dann ordnet sich die Welt neu, und die beiden treffen sich unerwartet wieder.

In ihrem neuen, meisterhaft erzählten Roman verwebt Spiegel-Bestsellerautorin Clara Maria Bagus die Fragen nach Glück, Sinn und dem, was wirklich zählt im Leben. Ein zutiefst zärtlich geschriebenes Buch, das einen erfüllt und staunend zurücklässt. Lorrie Kapitalismus und den Mut zu scheitern.

**AGNES IMHOF**  
**DIE KASTANIEN AN DER GRACHT**

Miep Gies und das Tagebuch der Anne Frank. Sie rettete das Tagebuch der Anne Frank. 1942. Als Otto Frank seine Sekretärin Miep Gies um Unterstützung bittet, zögert sie keine Sekunde: Sie wird der Familie beim Untertauchen helfen. Eine Zeit der Ungewissheit in ständiger Angst beginnt und für Miep wird ihr besorgtes Herzklopfen zum täglichen Begleiter.

Während die Familie Frank sich im Amsterdamer Hinterhaus versteckt, besorgt Miep heimlich Lebensmittel und leistet der Familie in den kommenden zwei Jahren Gesellschaft. Vor allem die wissbegierige



**DIE UNVOLLKOMMENHEIT DES GLÜCKS**  
416 Seiten, gebunden  
Piper  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-492-07297-7



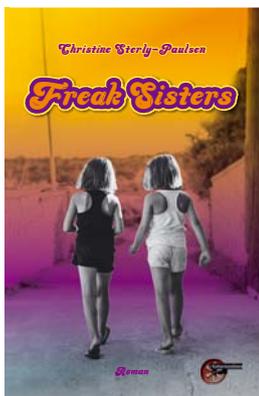
**DIE KASTANIEN AN DER GRACHT**  
400 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-492-06427-9

Anzeige

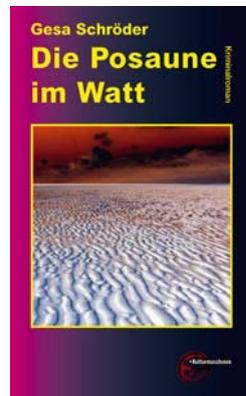
# Weihnachten kommt immer zu spät



20 € (978-3-96763-238-5) 19,50 € (978-3-96763-053-4)



kt. 18 € (978-3-96763-307-8)



16 € (978-3-96763-319-1)



19,80 € (978-3-96763-304-7)

**Das Epos zur ersten Weltumsegelung:** »... absoluter Page-Turner ... « - »... packenden Handlung, den vielschichtigen Charakteren und der detailreichen Darstellung der Zeit ... «  
- »... ein atemberaubendes Leseerlebnis ... «

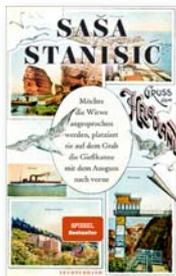
Skurril - komisch - abenteuerlich. Zwei Schwester entfliehen dem Pastorenzuhaus.

»Cosy-Crime trifft Nature Writing. Lesenswert!« (Sabine Weiß)

Tuschepinsel und Füllfederhalter suchen die Welt.

Direkt unter [www.kulturmaschinen.com](http://www.kulturmaschinen.com) oder in jeder guten Buchhandlung





**MÖCHTE DIE WITWE ANGESPROCHEN WERDEN...**

256 Seiten, gebunden  
Luchterhand  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-630-87768-6  
**Hörbuch**  
**Autor & Sprecher:** Saša Stanišić  
1 MP3-CD - 421 Min.  
ungekürzte Lesung  
Der Hörverlag  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-8445-5146-4

Anne löchert die Helferin immer wieder mit Fragen und hält ihre Erlebnisse in ihrem Tagebuch fest. Doch Krieg und Überwachung machen es zunehmend schwerer, den brüchigen Anschein von Normalität zu wahren. Vor allem angesichts der Frage, die Miep umtreibt: Wie lange kann sie die Menschen, die ihr vertrauen, noch beschützen?

Am 4. August 2024 ist die Entdeckung der Familie Frank im Hinterhaus genau 80 Jahre her.

**SASA STANIŠIĆ**  
**MÖCHTE DIE WITWE ANGESPROCHEN WERDEN, PLATZIERT SIE AUF DEM GRAB DIE GIESSKANNE MIT DEM AUSGUSS NACH VORNE**

Was wäre, wenn man nicht diese eine Entscheidung getroffen hätte, sondern diese ganz andere? Was wäre, hätte man der Erwartung getrotzt? Und: wäre es nicht schön, könnte man ein Leben probeweise erfahren, bevor man es wirklich lebt?

Manchmal fürchten wir uns, feige gewesen zu sein, zu lange gezögert und etwas verpasst zu haben, das uns ein besseres Ich beschert hätte, ein größeres Glück und die besser aussehenden und lustigeren Haustiere und Partner. Die neuen Erzählungen von Saša Stanišić widmen sich diesem permanenten Grübeln an den Kreuzwegen unserer Biografie, an denen man doch auch einmal einen überraschenderen Weg hätte gehen, eine unübliche Wahl hätte treffen oder eine Lüge hätte aussprechen können. So wie die Reinigungskraft, die beschließt, mit einer Bürste aus Ziegenhaar in der Hand, endlich auch das Leben in die eigenen Hände zu nehmen.

So wie der deutsch-bosnische Schriftsteller, der zum ersten Mal nach Helgoland reist, nur um festzustellen, dass er dort schon einmal war...



**AMSTERDAM, VERLORENE STADT**  
176 Seiten, Broschur  
Elsinor Verlag  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-942788-83-0

**RIES ROOWAAN**  
**AMSTERDAM, VERLORENE STADT**

Amsterdam, fünf Jahre nach der Corona-Pandemie: Die Stadt ächzt wie eh und je unter dem nicht abreisenden Strom an Touristen und Expats aus aller Herren Länder, die die Straßen und Plätze des Zentrums unpassier-

bar machen und die Wohnungspreise in schwindelerregende Höhen treiben. Doch damit nicht genug: Eines Tages wird die P.C. Hoofstraat, die Shoppingmeile Amsterdams, das Ziel eines Bombenanschlags.

Leo Hogeler, feinsinniger Klavierlehrer und begnadeter Schürzenjäger, ist unter den Opfern. Zu seinem größten Erstaunen muss Leo feststellen, dass der Tod noch keineswegs das Ende ist... Und so erzählt er nun aus seinem bewegten Leben, vom Dasein im Jenseits, den Umständen seines tragischen Todes und von einem alten Freund, der es in seinem von Sauf- und Partytouristen überlaufenen Amsterdam nicht mehr aushält, der anfängt, allzu öffentlich über Mord und Totschlag nachzudenken, und so ins Visier des Geheimdienstes gerät...

Ein turbulentes, höchst unterhaltsames Buch über die Folgen des Massentourismus und über das Leben nach dem Tod – und zugleich eine Liebeserklärung an Amsterdam.

**ISOLDE PETER**  
**DIE JUKEBOX MEINER MUTTER**

Ein Familienroman voller Tragikomik inklusive polnisch-bayerischem Culture Clash.

»Die Jukebox meiner Mutter« erzählt von einer Kindheit in Bayern, von alten Familiengeschichten, die immer ein bisschen zu sehr nach Hollywood und Komödienstadel klangen, von drei Brüdern, die unterschiedlicher nicht sein könnten, und der Tochter Tosca, die nicht ganz freiwillig zu ihren Wurzeln zurückkehren muss.

In ihrem Wirtshaus in der bayerischen Provinz tanzte einst Toscas polnische Mutter in den 60er Jahren mit ihrem besten Gast zu Schlagern aus der Jukebox und verliebte sich gegen alle Konventionen. Doch was so filmreif begann, endete viele Jahre später mit einem Rosenkrieg.

Als Kind wollte Tosca Schlagerstar werden, um viel Geld zu verdienen und der unglücklichen Mutter zu helfen. Als erwachsene Frau lebt sie in Berlin ein ganz anderes Leben als der Rest der Familie, glaubt jedoch, den elterlichen Hang zu Beziehungspleiten geerbt zu haben. Frisch verliebt erreicht sie mitten im ersten Date mit Ron, einem feinsinnigen Osteopathen aus gutem Hause, ein Anruf ihres Bruders: Die Mutter hatte einen tödlichen Unfall, der Vater liegt im Koma. Sie muss zur Beerdigung nach Bayern. Zu ihrer Überraschung bietet ihr Ron an, sie zu beglei-



**DIE JUKEBOX MEINER MUTTER**  
384 Seiten, TB.  
Knauer  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-426-53088-7

ten, hat jedoch keine Ahnung, worauf er sich da einlässt.

Für Tosca wird der Besuch bei ihrer Familie mehr und mehr zu einer Reise in die eigene Vergangenheit und zu einem Härtetest für ihre neue Liebe.

Als Toscas Vater aus dem Koma erwacht, hält er die Vergangenheit und seine schöne polnische Wirtin für höchst lebendig. Niemand bringt es fertig, ihm zu sagen, dass sie gerade beerdigt wurde. Und ohnehin streiten sich die Geschwister lieber ausufernd über das einzige Erbstück von Wert, die alte Jukebox aus der Wirtschaft der Mutter, die immer noch Musik von damals zum Besten gibt.

Die Autorin Isolde Peter ist in Bayern aufgewachsen und später nach Berlin gezogen. Die Geschichte ihrer Eltern war Inspiration für diesen wortwitzigen und berührenden Roman über tragikomische Familienmythen, schmerzhafteste Verluste und die Kraft der Liebe.

### CLEMENS J. SETZ MONDE VOR DER LANDUNG

Worms, Anfang der zwanziger Jahre des letzten Jahrhunderts. Peter Bender, ehemals Fliegerleutnant des Deutschen Heeres, macht sich als Gründer einer neuen Religionsgemeinschaft und mit der Proklamation der sogenannten Hohlwelt-Theorie einen Namen: Die Menschheit, so diese Theorie, lebe nicht auf, sondern in einer Kugel, außerhalb derselben existiere nichts.

Benders Gemeinde bleibt überschaubar, dennoch wird er wegen der Verbreitung aufwieglerischer und gotteslästerlicher Flugschriften zu einer mehrmonatigen Kerkerhaft verurteilt. Als sich nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten herumspricht, dass seine Frau Jüdin ist, wenden sich selbst seine engsten Gefolgsleute von ihm ab. Die Benders verarmen, die Repressionen gegen seine Frau werden bald unerträglich, bis die Familie 1942 verhaftet und deportiert wird. Nur der Sohn überlebt das Konzentrationslager.

In seinem lange erwarteten neuen Roman rekonstruiert Clemens J. Setz eine reale, so bewegende wie verstörende Lebens- und Familiengeschichte. Mehr noch ist *Monde vor der Landung* aber die Untersuchung der zerstörerischen Wahnwelt eines manischen Egozentrikers und die Veranschaulichung eines Querdenkertums *avant la lettre*: bestürzend aktuell, von unüberbietbarer sprachli-

cher und gedanklicher Originalität.

### THERESIA ENZENSBERGER DIE ZEITUNGSDYNASTIE – GOLDENE JAHRE

Zwischen Schlagzeilen und Schicksalsschlägen ...

Berlin, 1924: Mitten im pulsierenden Herzen der Weimarer Republik kämpfen die Geschwister Vicki, Fritjof und Alexander Manthey um die Zukunft ihres Erbes: das Zeitungsimperium ihrer Familie. In einer schicksalhaften Nacht stirbt eine stadtbekanntes Tänzerin. Ein Unfall – den die drei Geschwister vertuschen müssen, um nicht selbst in die Schlagzeilen zu geraten. Doch es gibt einen Zeugen, und plötzlich stehen sie vor Entscheidungen, die die Zukunft der Familie für immer prägen werden.

Zwischen dunklen Geheimnissen, zerreißenen Familienbanden und dem Aufstieg neuer Machthaber müssen die Geschwister entscheiden, welchen Preis sie für ihre Ideale zu zahlen bereit sind. »Die Zeitungsdynastie – Goldene Jahre« von Katrin Tempel ist der Auftakt einer fesselnden Saga über Macht, Moral und die Suche nach Identität in einer Zeit, in der jede Schlagzeile den Lauf der Geschichte beeinflussen kann.

### JO LEEVERS IN DEN AUGEN MEINER MUTTER

Die hochschwangere Georgie sitzt im kahlen Wohnzimmer ihres neuen Ökohauses und atmet. In zwei Wochen wird sie ihr erstes Kind zur Welt bringen und liebt es bereits jetzt wild und bedingungslos. Jahrelang ist es Georgie gelungen, die Fragen nach ihrer eigenen Mutter zu verdrängen. Doch da sie nun selbst Mutter wird, lassen sie sich nicht mehr wegschieben: Warum ist ihre Mutter Nancy vor zwanzig Jahren verschwunden? Warum hat sie ihre Kinder beim Vater gelassen?

Als Georgie durch Zufall einen Hinweis über den Aufenthaltsort ihrer Mutter erhält, reißt es ihr den Boden unter den Füßen weg. Georgie weiß, dass sie dieser Spur folgen muss, um selbst Ruhe in ihrem Leben zu finden. Zusammen mit ihrem Bruder Dan reist sie in die schottischen Highlands, wo sich Nancy befinden soll. Unterwegs kommen Erinnerungen an ihre Kindheit zurück, die



MONDE VOR DER  
LANDUNG

519 Seiten, TB,  
Suhrkamp

Euro 15,00 (D)

ISBN 978-3-518-47415-0



DIE ZEITUNGSDYNAS-  
TIE - GOLDENE JAHRE

400 Seiten, Broschur

Piper

Euro 12,00 (D)

ISBN 978-3-492-32111-2



IN DEN AUGEN MEINER  
MUTTER

352 Seiten, gebunden

Droemer

Euro 23,00 (D)

ISBN 978-3-426-28281-6



**ALLE WISSEN HIER ALLES**  
208 Seiten, gebunden  
Piper  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-492-06093-6

mehr und mehr Fragen aufwerfen. War es etwa Georgies Schuld, dass Nancy gegangen ist? Und war ihr Vater wirklich der Held in der Geschichte?

Was die Geschwister über ihre Familie herausfinden, erschüttert all ihre Gewissheiten. Und es stellt Georgies eigene Entscheidungen infrage Einfühlsam und ohne Kitsch erzählt Jo Leevers von Familiendynamiken, von den Banden zwischen Müttern und ihren Kindern, von Lügen und Geheimnissen und davon, wie Erinnerungen täuschen können.



**GEPARKT**  
304 Seiten, gebunden  
Knaur  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-426-44709-3  
Hörbuch  
Autorin & Sprecherin:  
Susanne Fröhlich  
545 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 20,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-2111-4

MAREIKE KRÜGEL  
**ALLE WISSEN HIER ALLES**

Zwei Frauen in einem Haushalt. Das ist in Niewohld ziemlich ungewöhnlich, aber von Martina Voß war vermutlich nichts anderes zu erwarten: Seit dem Auszug ihres Mannes Carsten lebt sie allein mit ihrer kleinen Tochter Annalena, hält sich mit Putz-Jobs über Wasser und hat ein feines Gespür für alles, was Frauen so zustoßen kann.

Außer ihr jedenfalls scheint niemand Notiz von den Blutergüssen in Kasias Gesicht zu nehmen: Deshalb wohnt sie jetzt erst einmal in Martinas großem Haus. Dass die beiden schon nachmittags Wodka-Apfelsaft trinken, dass Kasias irritierter Mann an der Tür abgewiesen werden muss und dass sich Annalena den Arm bricht, bringt Martina nicht aus der Ruhe. Bis sie ihre Jobs verliert und auch Carsten beginnt, die Konstellation in dem Haus zu hinterfragen.

Die Welt der Martina Voß ist eine der heiteren Verzweigung und voller widersprüchlicher Wahrnehmungen. Dabei ist Mareike Krügel's Erzählerin eine literarische Schöpfung, die uns lange im Kopf bleiben wird, weil sie auf verstörende Weise vieles zugleich ist – zielstrebig und ohnmächtig, intelligent und töricht.



**DER KLEINE KOMPASS FÜRS LEBEN**  
368 Seiten, gebunden  
Droemer  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-426-44891-5

SUSANNE FRÖHLICH  
**GEPARKT**

Erst geparkt, dann ausgemustert? Nicht mit Monika! Charmant, lebensklug und voller Situationskomik erzählt Bestseller-Autorin Susanne Fröhlich in ihrem humorvollen Roman »Geparkt« von einer nicht mehr ganz jungen Frau, die sich mit der Hilfe neuer Freundinnen gegen ihren Ex-Mann behauptet.

Monika hat das große Los gezogen: Einen solventen Freund, der nicht nur ziemlich verliebt, sondern auch ganz schön großzügig ist. Immerhin überlässt er ihr seine Finca auf Mallorca – und finanziert ihr einen entspannten Lebensunterhalt. Dafür brauchte sie nichts weiter zu tun, als in Deutschland Wohnung und Job zu kündigen, um ganz für ihn da zu sein, wenn er am Wochenende aus Frankfurt einfliegt. Ein perfektes Arrangement.

Jedenfalls war das bis vor vier Wochen so. Seitdem hat sie nichts mehr von ihrem Freund gehört. Also fast nichts. Denn da ist ja noch dieser Brief von seinem Anwalt, in dem steht, dass Monika die Finca pronto zu verlassen habe. Wohin sie gehen soll und wovon sie leben wird – davon steht da nichts. Und auch nicht, warum sie so plötzlich von der Prinzessin zur Obdachlosen degradiert wurde. Aber sie wird es herausfinden. Und auch, dass Mallorca noch ganz anders kann, als es im Urlaubsprospekt steht.

Susanne Fröhlich schreibt mit herrlich ehrlichem Humor lustige Romane über ganz normale Frauen, die sich von den Stolpersteinen des Lebens nur vorübergehend aus dem Gleichgewicht bringen lassen.

HELEN FISHER  
**DER KLEINE KOMPASS FÜRS LEBEN**

Ein lebenskluger, charmanter und origineller Roman über einen jungen Mann, der die Ordnung liebt - und sich plötzlich mitten im Chaos wiederfindet.

Joe-Nathan liebt sein routiniertes Leben. Er mag seinen Job und seine Freunde und folgt gerne Regeln. Manchmal ist er auch bereit, Neues zu lernen. Doch Joes Mutter weiß, dass es auf dieser Welt tausende Dinge gibt, auf die er noch nicht vorbereitet ist. Jeden Tag ist sie an seiner Seite, weist ihn in die richtige Richtung. All die Dinge, die sie ihm noch nicht beibringen konnte, schreibt sie in ein gelbes Notizbuch – eine Anleitung fürs Leben.

Als Joe sich darauf und – zum ersten Mal – auf sich selbst verlassen muss, stellt er fest, dass wunderbare, unerwartete und überraschende Dinge passieren können, wenn man seine Komfortzone verlässt. Und, dass Joe nicht nur sich selbst, sondern auch seinen Mitmenschen helfen kann ...

Ein warmherziger und inspirierender Roman

mit Tiefgang und ungewöhnlichen Figuren. Die Autorin Helen Fisher erzählt eine herzerwärmende Geschichte über die wunderbare Unvorhersehbarkeit des Lebens und einen Helden, der einen tragischen Verlust erleben muss und erkennt, dass das Leben trotz aller Traurigkeit auch wunderbare Momente erlebt. Und dass man manchmal die Routine in den Wind schießen muss, um das Leben zu entdecken.

### CAROLINE O'DONOGHUE DIE SACHE MIT RACHEL

Der große Bestsellerroman aus Irland – warmherzig, witzig und wahnsinnig authentisch schreibt Caroline O'Donoghue über das Lebensgefühl der Millennials in Cork. Eine außergewöhnliche Geschichte über Freundschaft, die Suche nach sich selbst und den Rausch der ersten Beziehungen.

Als die junge Studentin Rachel während ihres Nebenjobs im Buchladen auf James trifft, ist es Freundschaft auf den ersten Blick. Der temperamentvolle James lädt Rachel sofort ein, seine Mitbewohnerin zu werden. Um wiederum Rachels angebotenen Literaturprofessor Dr. Fred Byrne näherzukommen und ihn zu verführen, organisieren James und Rachel eine Lesung im Buchladen, die sich am Ende ganz anders entwickelt als gedacht. Denn Fred Byrne verfolgt seine eigenen Interessen. Und so verstricken sich die Leben dieser drei Menschen vor dem Hintergrund der Finanzkrise in Cork immer rasanter ineinander.

»Die Sache mit Rachel« ist ein absolut außergewöhnlicher Roman über eine große Freundschaft, über das Sich-finden-Wollen und die Achterbahn der ersten Beziehungen. Ein Roman darüber, wie wir sein und wie wir lieben wollen.

### ROISIN MAGUIRE MITTERNACHTSSCHWIMMER

Ballybrady, ein malerisches Dorf an der irischen Küste. Hier lebt Grace allein und zurückgezogen und verbringt ihre Tage mit Schwimmen, Quilten und ihrem Hund. Grace ist eine Naturgewalt; ruppig und scharfzünftig, aber mit weichem Kern kennt sie die Gefahren der stürmischen See ebenso gut wie die des menschlichen Herzens.

Um Geld zu verdienen, vermietet sie ein

Cottage an Touristen. Touristen wie Evan. Nach dem Verlust seiner kleinen Tochter hat Evan keine Ahnung, wie er weiterleben soll. Seine Ehe kriselt, er trinkt zu viel und arbeitet zu wenig. Eine Woche weit weg von allem, dann will er sich wieder als verlässlicher Gatte, Vater und Geschäftspartner bewähren. Doch Evan ist erst wenige Tage in Ballybrady, als der Lockdown kommt. Das Leben steht still plötzlich gerät etwas in Bewegung. Denn Evan muss sich nicht nur mit sich und seiner Trauer, sondern auch mit Grace und den anderen eigenwilligen Dorfbewohnern auseinandersetzen, und er trifft dabei auf Menschen, die ihm zeigen, was wirklich wichtig ist.

Ein berührender, kluger Roman, der von Liebe und Freundschaft erzählt, von Verlust und Trauer, aber auch von Hoffnung und von der Kraft der Gemeinschaft.

### EMMA HAMBERG BONJOUR AGNETA

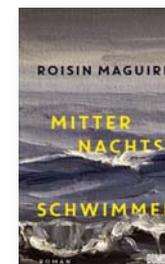
Agneta reicht es. Sie ist 49 und fühlt sich, als ob das Leben an ihr vorbeizieht. Ihre Kinder melden sich nur, wenn sie Geld brauchen, für die Kollegen ist sie unsichtbar und ihren Mann Magnus sieht sie neuerdings nur noch in Radlershorts oder Neoprenanzug. Weißbrot, Käse, Wein – strengstens VERBOTEN. Also alles, was Agneta liebt – und seit Neuestem hinter dem Kühlschrank versteckt. Wenn man sich einfach ins Leben fallen lässt: Emma Hamberg gelingt ein leichtes Buch über eine Heldin, die sich neu erfindet. Als sie eines Tages eine seltsame Zeitungsanzeige entdeckt, fasst sie einen Entschluss. Kurz darauf findet Agneta sich in einem malerischen Städtchen in der Provence wieder. Es beginnt ein Abenteuer, in dem sie endlich die Liebe zu sich selbst entdeckt – und vielleicht auch die zu einem anderen Mann.

### MICHAEL WALLNER DER GRIFF NACH DEN STERNEN

Dramatisch, bewegend, unvergesslich – die Landung auf dem Mond ist einer der großen historischen Momente, eingebannt in das kollektive Gedächtnis der Menschheit. In „Der Griff nach den Sternen“ lässt Michael Wallner dieses einmalige geschichtliche Ereignis in einem ebenso emotionalen wie



**DIE SACHE MIT RACHEL**  
400 Seiten, gebunden  
Kiepenheuer&Witsch  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-462-00385-7  
**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Nora Schulte  
604 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 20,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-7554-4



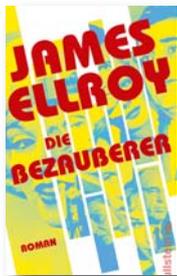
**MITTERNACHTS-SCHWIMMER**  
352 Seiten, gebunden  
DuMont Buchverlag  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-8321-6829-2



**BONJOUR AGNETA**  
416 Seiten, Broschur  
dtv  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-423-26386-3



**DER GRIFF NACH DEN STERNEN**  
256 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-492-06456-9



**DIE BEZAUBERER**  
672 Seiten, gebunden  
Ullstein  
Euro 26,99 (D)  
ISBN 978-3-550-20233-9

packenden Roman lebendig werden. Erfüllung eines Menschheitstraums, Triumph für die Wissenschaft, symbolischer Sieg im kalten Krieg – die Eroberung des Mondes war ein Schicksalsmoment für die ganze Welt. Aber sie prägte und veränderte auch das Leben ganz normaler Menschen – von ihren wahren Geschichten ist „Der Griff nach den Sternen“ inspiriert. Nicht zuletzt von den Lebensgeschichten der Pilotinnen des Mercury 13-Programms und den Mathematikerinnen und „menschlichen Computern“, die auch den Roman „Hidden Figures“ inspirierten.



**AN DEN GRÜNEN HÄNGEN DES VESUV**  
304 Seiten, TB.  
Knauer  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-426-52773-3

16. Juli 1969: Als der Countdown für den Flug zum Mond beginnt, ist Pilotin und Wissenschaftlerin Katy Bellheim die einzige Frau im Kontrollzentrum der NASA. Schon als Kind träumte sie vom Fliegen und als erwachsene Frau gar davon, selbst das All zu erobern. Doch die Vorurteile ihrer Zeit, die Frauen eher in der Küche sieht als im Weltraum, bremsten ihre Karriere immer wieder aus. Bis sie in John F. Kennedy einen wichtigen Förderer fand. Auf einmal schien der Griff nach den Sternen möglich ...

„Ein kleiner Schritt für einen Menschen, ein riesiger Sprung für die Menschheit.“ Neil Armstrong

In seinem exzellent recherchierten historischen Roman erzählt Michael Wallner nicht nur von einem Schicksalsmoment der großen Geschichte, sondern auch von den persönlichen Schicksalsschlägen seiner starken weiblichen Heldin. So ist „Der Griff nach den Sternen“ auch die fesselnde Geschichte einer Frau mit großen Träumen in einer Zeit, in der Frauen nicht träumen durften. Der Wettlauf zum Mond wird für eine Frau zum Kampf um Gleichberechtigung und ihren persönlichen Traum!



**FRÄULEIN LIEBE UND DER TRAUM VOM LEBEN**  
400 Seiten, TB.  
Knauer  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-426-53029-0

**JAMES ELLROY  
DIE BEZAUBERER**

Freddy Otash hat eine Verabredung mit dem Tod!

Los Angeles im August 1962: Die Stadt leidet unter einer Hitzewelle. Marilyn Monroe wird tot aufgefunden. Ein halbwegs bekanntes Filmsternchen entführt. Das LAPD schaltet auf Angriff: Kann Chief Bill Parker aus Marylins Tod Kapital schlagen? Der legendäre Schnüffler Freddy Otash soll ihm Informationen beschaffen.

Der unehrenhaft entlassene Ex-Cop ist

schmierig und korrupt. Doch er ist der Richtige für den Job. Freddy kämpft sich durch einen menschlichen Dschungel, wo niemand will, dass die Wahrheit ans Licht kommt. Er nimmt sich auch Jack und Bobby Kennedy vor und mit ihnen gleich das ganze Weiße Haus. Und schließlich entlarvt er Marilyn Monroes letztes Spiel, in einem alpträumartigen Los Angeles, das er mit erschaffen hat und das ihn jetzt mit sich selbst konfrontiert: mit seiner Komplizenschaft und seinem Wahn.

**MARIE MATISEK  
AN DEN GRÜNEN HÄNGEN  
DES VESUV**

Der neue große Italienroman von Marie Matisek erzählt von einer jungen Frau, die am Fuß des Vesuv auf die Suche nach ihrer Familiengeschichte geht – und sich selbst findet.

Als Sergio Catalongo stirbt, trifft das die ganze Familie, aber ganz besonders die achtundzwanzigjährige Selina, seine Enkelin. Ihr Großvater war ein Original – er kam mit 22 Jahren als einer der ersten „Gastarbeiter“ nach Deutschland und eröffnete mit dem „Bella Italia“ die erste italienische Eisdiele in Wuppertal.

Selina hingegen hat nur wenig Verbindungen zum Land ihres Opas. Nicht nur sie, sondern auch ihr Vater sind in Deutschland geboren; dass in ihren Adern italienisches Blut fließt, macht sich vor allem an ihrem Namen bemerkbar. Doch Sergios Tod macht ihr klar, wie wichtig es ist, die eigenen Wurzeln zu kennen. Also macht sie sich kurzentschlossen auf den Weg, um an den grünen Hängen des Vesuv herauszufinden, wer ihr Großvater wirklich war – und wer sie wirklich sein möchte.

**SUSANNEN ESSER  
FRÄULEIN LIEBE UND DER  
TRAUM VOM LEBEN**

Eine bewegende Familiensaga über Liebe, Verrat und die heilende Kraft der Bücher im turbulenten Nachkriegsdeutschland der 50er Jahre. Eine fesselnde Geschichte über Familiengeheimnisse, Vergebung und den Mut, seine Träume zu verwirklichen.

Große Träume in den turbulenten 50ern – und eine zauberhafte Buchhandlung. In

»Fräulein Liebe und der Traum vom Leben« – dem 2. Band der historischen Familiensaga „Die Rhein-Buchhandlung“ – erzählt Susanne Esser von den bewegten Wirtschaftswunder-Jahren, der Suche einer mutigen Frau nach ihrem Platz in der Welt und dem Glück, das in Büchern wohnt.

1955 scheinen im schönen Andernach am Rhein die schlimmsten Wunden des 2. Weltkriegs verheilt. Buchhändlerin Eva Liebe möchte nun endlich ihren Georg heiraten – doch als sie das Aufgebot bestellen wollen, erfährt Eva über ihren Verlobten etwas, das ihr den Boden unter den Füßen wegrißt. Zutiefst verletzt stößt Eva ihn von sich; seine Erklärung kann sie nicht glauben.

Trost und Ablenkung findet Eva in der Rhein-Buchhandlung, die sie als Urlaubsvertretung für ihre Tante alleine führt. Für sie eine Bewährungsprobe, soll sie die Buchhandlung doch eines Tages von der Tante übernehmen. Mitten in die Lesung mit einer jungen Autorin platzt jedoch ein verhärmter Mann, schimpft Eva eine Betrügerin und wirft sie hinaus. Es ist Evas totgeglaubter Onkel August – und der Spätheimkehrer ist nicht mehr der Mann, der er einst war ...

Die Autorin Susanne Esser ist selbst Buchhändlerin. Zu ihrer bewegenden Familiensaga wurde sie von der Geschichte ihres Ausbildungsbetriebs inspiriert und von Erzählungen der Großmutter ihres Mannes.

**SALMAN RUSHDIE**  
**KNIFE**

Das Weltereignis: Salman Rushdie erzählt die Geschichte des Attentats auf ihn und schafft daraus große Literatur.

Im August 2022 wird Salman Rushdie während einer Lesung auf offener Bühne mit einem Messer angegriffen und schwer verletzt. Mehr als dreißig Jahre nachdem das iranische Regime wegen seines Romans »Die satanischen Verse« eine Fatwa gegen ihn ausgesprochen hat, holt ihn die Bedrohung ein. Salman Rushdie überlebt den Anschlag und hält seinem Angreifer das schärfste Schwert entgegen: Er verarbeitet diese unvorstellbare Tat, die die ganze Welt in Atem hielt, zu einer Geschichte über Angst, Dankbarkeit und den Kampf für Freiheit und Selbstbestimmung.

»Knife« ist Salman Rushdies persönlichstes Werk, dringlich und unerschütterlich ehrlich. Eine lebensbejahende Hymne an die Macht der Literatur, dem Undenkbaren einen Sinn

zu geben. Zeitgleiches Erscheinen mit der englischsprachigen Originalausgabe.

**DAVID BARNETT**  
**ZWISCHEN UNS EIN LICHT**

Ein charmantes, romantisches Buch über die Schönheit der Natur und den Zauber des Alltäglichen.

Vor Jahren verband Gayle und Martin eine Collegenliebe. Doch Gayle, angehende Anwältin, hatte genug von Martin, einem Träumer, der sein Leben nicht auf die Reihe bekam. Zehn Jahre später ist sie in einer Beziehung mit einem anderen Mann, und Martin hat es als Leuchtturmwärter auf eine einsame Insel verschlagen. Wie es das Schicksal so will, wird Gayle im Rahmen ihrer Arbeit für einen Tag auf die Insel geschickt. Die beiden trifft der Schlag, als sie plötzlich voreinander stehen, und die alten Erinnerungen kommen hoch. Von nun an treffen sie sich jedes Jahr aufs Neue über neun lange Jahre hinweg. Und obwohl das Leben jenseits ihrer Geschichte seinen Lauf nimmt, will die Flamme ihrer Liebe einfach nicht erlöschen...

**CORINNA VOSSIUS**  
**AUFBRUCH DER STÖRCH**

Corinna Vossius erzählt sensibel und bewegend von einem Frauenschicksal im Ersten Weltkrieg.

Kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs: Die willensstarke Erika träumt nicht vom Heiraten, sondern von einem Beruf und kämpft gegen die Konventionen der Zeit.

Erika wächst auf einem Gutshof bei Danzig auf und träumt von einem eigenen Beruf, obwohl ihre Mutter sie am liebsten schnell unter die Haube bringen würde. Als sie sich mit Axel verlobt, sind die Familien beruhigt. Dabei haben die beiden zunächst nur einen heimlichen Pakt geschlossen, um Zeit zu gewinnen. So kann Axel in Ruhe Medizin studieren, und Erika darf nach Dresden an die Kunstgewerbeschule. Doch als der Erste Weltkrieg ausbricht, zerschlagen sich alle Pläne. Und während Axel sich an der Front seiner Gefühle für Erika immer sicherer wird, verliebt diese sich in einen anderen Mann ... Corinna Vossius ließ sich für ihren Roman von ihrer Großmutter inspirieren: „Als ich noch ein Kind war, lebten wir mit meiner



**KNIFE**  
256 Seiten, gebunden  
Penguin  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-328-60327-6  
**Hörbuch**  
**Sprecher:** Felix von Manteuffel  
1 MP3-CD - 501 Min.  
ungekürzte Lesung  
Der Hörverlag  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-8445-5150-1



**ZWISCHEN UNS EIN LICHT**  
432 Seiten, Broschur  
Ullstein  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-86493-266-3



**AUFBRUCH DER STÖRCH**  
304 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-492-06449-1



**FREUNDSCHAFT UND VERGELTUNG**  
352 Seiten, gebunden  
berlin Verlag  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-8270-1416-0

Großmutter Erika im gleichen Haus. Sie erzählte mir aus ihrer Kindheit und von der Zeit während des Ersten Weltkriegs, als sie in einem Lazarett arbeitete. Manchmal las sie mir auch aus ihren Erinnerungen vor. Es waren glückliche Jahre für sie, nach denen sie sich ein Leben lang zurücksehnte. Meine Großmutter ist bereits seit einem halben Jahrhundert tot, aber in vielerlei Hinsicht haben wir dieses Buch gemeinsam geschrieben.“

Wer Katharina Fuchs' „Zwei Handvoll Leben“ und Carmen Korn's „Töchter einer neuen Zeit“ mochte, wird Corinna Vossius wunderschönen Freundschaftsroman lieben. Das perfekte Geschenk für die beste Freundin, einfühlsame Unterhaltung, ein spannender historischer Roman.



**SOMMER IM HOTEL PORTOFINO**  
384 Seiten, gebunden  
Dumont Buchverlag  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-8321-6842-1

HELMUT KRAUSSER  
**FREUNDSCHAFT UND VERGELTUNG**

Als über den Jahreswechsel 1965 vier Menschen an einem altherwürdigen englischen College spurlos verschwinden, stehen nicht nur die anwesenden Lehrer und Schüler vor einem Rätsel – auch die polizeilichen Ermittlungen laufen ins Leere. Allein Anthony Brewer, ehemals Zögling des Knabeninternats und mittlerweile pensionierter Rechtsanwalt, lässt das damals Geschehene nicht los. Er hat es sich zur Lebensaufgabe gemacht, den Cold Case aufzuwärmen und das Raven-Hall-Mystery mit den Mitteln der Gegenwart zu lösen.

Ein meisterhaft komponierter Roman mit originellen Twists und nachbebender Spannung.



**DAS LIED DER BIENE**  
447 Seiten, Broschur  
Lübbe  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-7577-0029-4

JP O'CONNELL  
**SOMMER IM HOTEL PORTOFINO**

Downton Abbey an der italienischen Riviera. 1927 an der italienischen Riviera: Es ist ein neuer Sommer in Portofino, wo das britische Upperclass-Ehepaar Cecil und Bella Ainsworth ein gleichnamiges Hotel eröffnet hat. Nach der Trennung des Paares verwaltet Bella das Haus nun allein und plant bereits den Ausbau. Als die Nachricht eintrifft, dass verdeckte Hoteltester in Ligurien unterwegs sind, gilt es, ihre Identität zu enthüllen und ihnen einen unvergesslichen Aufenthalt zu bereiten.



**MAN SIEHT SICH**  
480 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-423-28391-5

Als wäre das nicht Aufregung genug, steckt Bellas und Cecils Sohn Lucian in einer Ehekrise, vor der er in das Hotel seiner Familie flüchtet. Dort lebt und arbeitet auch seine heimliche Liebe Constance. Doch während die beiden einander näherkommen, ist Lucians Ehefrau ebenfalls auf dem Weg nach Portofino. Sein bester Freund Nish hat sich derweil einer antifaschistischen Gruppierung angeschlossen und schwebt in großer Gefahr.

Mit ›Sommer im Hotel Portofino‹ entführt JP O'Connell seine Leser\*innen erneut in einen nostalgischen Urlaub nach Ligurien. Perfekt für Fans von ›The Crown‹ und ›Downton Abbey‹.

GABRIELA GROSS  
**DAS LIED DER BIENE**

Marga, Anfang vierzig, hat genug davon, das Leben an sich vorbeiziehen zu lassen und will ihren Job im Haushalt des Unternehmers Paul Alprecht kündigen, als seine Verlobte unerwartet stirbt. Durch seinen Verlust kommt auch bei Marga alte Trauer wieder hoch, und sie schreibt ihm eine tröstende, wenn auch anonyme E-Mail.

Sie hätte nie mit einer Antwort gerechnet, aber Paul, berührt und neugierig zugleich, schreibt ihr zurück. Während sich Paul mit jeder weiteren E-Mail mehr und mehr fragt, wer hinter der geheimnisvollen Verfasserin steckt, wächst eine Nähe zwischen den beiden, die auf die Probe gestellt wird, als Paul zufällig einen Blick auf Margas E-Mailverlauf wirft ...

JULIA KARNICK  
**MAN SIEHT SICH**

Es ist nie zu spät für die Liebe. Aber manchmal zu früh.

Frie heißt eigentlich Friederika, macht bald Abi und schreibt ihrem Schulfreund Robert zum Achtzehnten: Ich habe dich lieb. Was will sie ihm damit sagen? Der stille Robert ist gut in Latein, kann aber das Mädchen nicht verstehen, in das er heimlich verliebt ist. Frie geht als Au-pair nach Sydney, Robert als Zivi nach Hamburg. Er lernt einen alten Generalmajor kennen, der seine Zukunft entscheidend beeinflussen wird.

Als Frie zurückkehrt und in Hamburg zu studieren beginnt, ist Robert ein anderer gewor-

den. Einer, für den sie doch mehr empfindet. Aber die zwei verpassen auch diese und weitere Chancen - bis sich ihre Wege nach zwanzig Jahren erneut kreuzen. Robert und Frie, beide fünfzig, merken sofort: Da ist noch etwas zwischen ihnen. Was machen sie daraus?

Ein mitreißend und liebevoll erzählter Roman übers Jungsein und Erwachsenwerden in den Neunzigern, über gelebte Träume und verpasste Gelegenheiten – und über eine neue Chance im Hier und Jetzt.

Nach ihrem erfolgreichen Debüt ›Am liebsten sitzen alle in der Küche‹ – der neue, eindringliche und sympathisch ehrliche Roman von Julia Karnick. Eine mit Feingefühl und Humor erzählte Geschichte über eine große Liebe und falsche Momente.

### HEIKO VON TSCHISCHWITZ DIE WELT KIPPT

Wie weit würdest du gehen, um die Welt zu retten?

Tessa Hansen hat ihr Leben dem Kampf gegen die Klimakatastrophe verschrieben. Als sie die Silicon Valley-Investorin Shannon O'Reilly kennenlernt, findet sie in dieser wider Erwarten eine Gleichgesinnte. Doch Shannon lässt sich auf ein chinesisches Großprojekt ein, für das die Verantwortlichen über Leichen gehen, und ruft damit den US-Geheimdienst auf den Plan. Unterdessen schaut die Welt gebannt auf den Quantencomputer Minerva, der Szenarien zur Bewältigung des Klimawandels errechnen soll. Die Prognosen sind jedoch weit schlimmer als erwartet.

Kaum jemand ahnt, dass China, unbemerkt von der Welt, von langer Hand eine Lösung für die desaströsen Folgen der Klimakatastrophe erarbeitet hat – die hat allerdings ihren Preis. Als Shannon begreift, worauf sie sich eingelassen hat, ist es bereits zu spät ...

Ein Roman, der Sie erschüttern wird, weil er brandaktuelle Themen aufnimmt und diese bis zum Schluss weiterdenkt. Der Autor ist der Gründer des größten deutschen Ökostromanbieters LichtBlick und arbeitet seit 25 Jahren im Bereich Umweltschutz und erneuerbare Energien. Er kennt er seine Materie exakt und liefert fesselnde Unterhaltung gespickt mit geballtem Wissen und überraschenden Thesen rund um die Klimakatastrophe.

### REBEKKA FRANK DAS ECHO DER GEZEITEN

Die wilde Schönheit der Nordseeküste, ein geheimnisvolles Schiffswrack und zwei Frauen, verbunden durch das Meer.

St. Peter, 1955: Tillas Welt ist das Meer. Sie will nicht heiraten, sondern tauchen. Nicht eingeeengt werden, sondern die Freiheit der Wellen spüren. Dabei entdeckt sie in der Tiefe der Nordsee ein altes Schiffswrack, von dem sich die Fischer seit Generationen Legenden erzählen. In Tilla wächst der unbändige Wunsch, seine Geheimnisse zu lüften.

Auf einer Nordseeinsel, 1633: Die junge Nes sucht mit ihrer Mutter in einem Beginenkonvent Zuflucht vor ihrer Vergangenheit. Doch bald wenden sich die Inselbewohner gegen die Frauen und gefährliche Anschuldigungen machen die Runde. Zeitgleich taucht am Horizont ein geheimnisvolles Schiff auf, das Rettung oder Verderben bedeuten könnte ...

### BETTINA SEIDL SOMMERMEISEN

Eine zauberhafte Liebesgeschichte zwischen Grandhotel und Alm.

Berchtesgaden, 50er Jahre. Die junge Kölnerin Hanni ist eine »Sommermeise«, für eine Saison arbeitet sie als Zimmermädchen im weltberühmten Hotel Gruber. Prominenz und Geldadel logieren dort. So auch Cäcilie Jacoby, Frau eines Kölner Industriellen, die in den Bergen Erholung für ihre kranke Lunge und ihre verletzte Seele sucht.

Noch ahnt sie nicht, dass dieser Aufenthalt ihr Leben umkrepeln wird. Anfangs fremdelt Hanni mit den eigenwilligen Bayern und ihrem Dialekt. Doch ihre fröhliche Zimmergenossin Annamirl nimmt sie an die Hand und mit in ihre bayerische Heimat. Und Hanni verliebt sich: in die Schönheit der Bergwelt – und in den Holzschnitzer Andreas. Doch der Weg ins Glück ist ein steiniger Aufstieg ...

### B. TRAVEN DIE WEISSE ROSE

Rings um die Hacienda Rosa Blanca von Hacinto Yañez in Mexiko wird nach Öl gebohrt, was aber die Farm, die ganz im Einklang mit der Natur bewirtschaftet wird, bisher wenig beeinträchtigt hat. Ihre Bewohner



**DIE WELT KIPPT**  
480 Seiten, TB,  
Ullstein  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-548-06845-9



**DAS ECHO DER  
GEZEITEN**  
576 Seiten, gebunden  
Krüger Verlag  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-8105-3099-8



**SOMMERMEISEN**  
400 Seiten, TB,  
dtv  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-423-22057-6



**DIE WEISSE ROSE**  
352 Seiten, gebunden  
Diogenes  
Euro 26,00 (D)  
ISBN 978-3-257-07280-8



**EINE GUTE EHE**  
352 Seiten, gebunden  
Goldmann Verlag  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-442-31732-5

führen ein gutes und bescheidenes Leben, die Farm ist ihnen Heimat und Leben. Doch alles ändert sich, als ihr Besitzer ermordet wird und sich Chaney C. Collins, Präsident der Condor Oil Company, die Farm widerrechtlich aneignet, denn die Ölgesellschaft ist eine Firma mit gewaltigem Appetit...

Der Aufstieg des gewissenlosen cleveren Geschäftsmanns Chaney C. Collins zum millionenschweren Ölmagnaten und der Niedergang der Hacienda Rosa Blanca, die der Indigene Hacinto Yañez verwaltet: Die Farm beherbergt viele Familien, sie bewirtschaften sie mit großem Respekt vor der Erde, keiner ist reich, aber alle können gut davon leben.

Das Land empfinden sie nicht als ihr Eigentum, sondern wollen es erhalten und an ihre Nachkommen weitergeben. Der einzige »Makel« der Hacienda: Sie ist umgeben von Ländereien, auf denen die Condor Oil Company bereits nach Öl bohrt. Hacinto Yañez wehrt sich tapfer und zunächst erfolgreich. Doch der gierigen die Macht des Kapitalismus hat er nicht genug entgegenzusetzen.



**MEIN EINZIGES ZUHAUSE**  
400 Seiten, gebunden  
Ullstein  
Euro 24,99 (D)  
ISBN 978-3-550-20238-4

LISA QUENTIN  
**EINE GUTE EHE**

Muss eine Frau ihre Träume aufgeben, um eine gute Mutter und Ehefrau zu sein?

Deutschland 1960: Als Margarete ungewollt schwanger wird, bricht sie schweren Herzens ihr Studium ab und nimmt den Heiratsantrag von Lenz an. Denn sie, die als Kind aus Ungarn vertrieben wurde und in Armut aufwuchs, wünscht sich nichts mehr als eine sichere Zukunft.

Doch das Muttersein überfordert sie, und bald hat Margarete, mittlerweile Mutter von zwei Mädchen, fast täglich das Gefühl zu versagen. Als sie dann herausfindet, dass Lenz sie betrügt, ist sie am Boden zerstört: Sie liebt ihre Familie, aber muss sie sich dafür wirklich selbst aufgeben?

Lisa Quentin betrachtet im Spiegel der 1960er Jahre Themen, die auch heute für Frauen zentral sind.

HANNA BROTHERUS  
**MEIN EINZIGES ZUHAUSE**

"Ich habe diesen einen Körper, er ist mein einziges Zuhause. Mehr besitze ich nicht."  
Hanna Brotherus' Debütroman erkundet

ungeschminkt und einfühlsam die Lebensstationen einer Frau und ihr Verhältnis zu ihrem eigenen Körper. Auf einer Reise nach Paris strömen Hannas Gedanken zurück: zum unterkühlten Elternhaus, ihren Kindern und dem eigenen Körper. Sie begreift, wie zwanghaft ihr Verhältnis zu ihrem eigenen und anderen weiblichen Körpern ist – und dass sich Essstörungen schon seit Generationen durch die Familie ziehen. Perfektionismus, ständiges Vergleichen und das zwanghafte Kontrollieren des eigenen Körpers haben die Heldin geprägt. Aber nun ist die Zeit, um loszulassen.

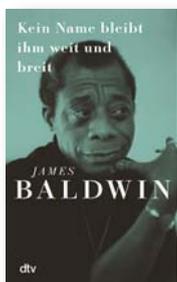
Als Kind wusste ich nicht, wer ich ohne meine Schwester und ohne den Vergleich mit ihr war. Unsere Unterschiede studierte ich mit dem Maßband. Mein Handgelenk hatte einen Umfang von 21 Zentimetern, ihres 19. Also hatte ich dicke Handgelenke. Unsere Haare legte ich unters Mikroskop, mein Haar war dicker als ihres. Also hatte ich dicke Haare. Ich musterte uns im Spiegel, ihre Schenkel waren schmaler als meine. Also hatte ich dicke Schenkel.

JAMES BALDWIN  
**KEIN NAME BLEIBT IHM WEIT UND BREIT**

In atemberaubend persönlichen Einblicken legt James Baldwin Zeugnis ab von einem Trauma, das ein kollektives ist. Und spricht zu uns durch die Jahrzehnte, die seinen Worten bis heute größte Dringlichkeit verleihen.

»Wenn wir jetzt nicht nachlassen, sind wir vielleicht imstande, diesen rassistischen Albtraum zu beenden«, schrieb Baldwin 1963 in »Nach der Flut das Feuer«. Sein Ruf ging unter in den brennenden Städten Amerikas: Ausschreitungen, Attentate, der Zerfall der Bürgerrechtsbewegung. »Kein Name bleibt ihm weit und breit« ist, neun Jahre später, eine schmerzliche Chronik des Verlusts. In atemberaubend persönlichen Einblicken legt Baldwin Zeugnis ab von einem Trauma, das ein kollektives ist: Er schreibt über seine Jahre in Paris, über Hollywood und Polizeigewalt; er schreibt über den Anzug, den er zur Beerdigung Martin Luther Kings trug, und schildert den Horror, dem er auf einer Reise durch den amerikanischen Süden ins Gesicht blickt.

Ein zutiefst persönliches Buch und eine einzigartige Chronik der Sechziger- und Sieb-



**KEIN NAME BLEIBT IHM WEIT UND BREIT**  
272 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-423-28400-4

zigerjahre. Wahrhaftig und klar, mit brennendem Furor schreibt James Baldwin über die Erfahrungen, die ihn als Schriftsteller und Aktivisten prägten: von der Kindheit in Harlem über die Ermordung von Martin Luther King und Malcolm X bis hin zur Lebenswirklichkeit des amerikanischen Südens. Zum 100. Geburtstag von James Baldwin – dem großen Stilisten und der Ikone der Gleichberechtigung. Neue Werkausstattung mit einem Vorwort von Ijoma Mangold.

**BRIGITTE RIEBE**  
**EIFELFRAUEN: DER RUF DER NACHTIGALL**

Ein verwunschener Bauernhof, zwei ungleiche Schwestern zwischen Tradition und Aufbruch, verbunden durch die Liebe zum gleichen Mann. Altenburg, 1945: Wiesen voller Orchideen im Frühling, Heuernten in der Sommersonne, stille Landschaften im Herbstnebel. Klara und Mia Fuchs wachsen als Schwestern auf einem idyllischen Bauernhof in der Eifel auf. Die beiden sind unterschiedlich wie Tag und Nacht: Während Mia alle Blicke auf sich zieht und die Menschen mit ihrer ungezwungenen Art für sich einnimmt, ist Klara nachdenklich und in sich gekehrt. Nur wenn sie singt, fällt alle Schüchternheit von ihr ab. Ihre glockenhelle Stimme verzaubert jeden, der ihr zuhört. Als der tschechische Sänger Pavel auf dem Hof Schutz sucht, nimmt das Leben der Schwestern eine unerwartete Wendung ... Band 2 der großen Familiengeschichte um die «Eifelfrauen» von Bestsellerautorin Brigitte Riebe.

**TEDDY WAYNE**  
**DER GEWINNER**

Ein junger angehender Anwalt ergattert einen Sommerjob in einem Tennisclub am Meer – wo er in ein Netz aus kompromittiertem Ehrgeiz, Begehren und Sex gerät, aus dem es am Ende nur noch einen Ausweg gibt. Conor O'Toole muss den Sommer über für die Anwaltsprüfung lernen. Er ist knapp bei Kasse, hat einen Kredit abzubezahlen und unterstützt seine kranke, arbeitslose Mutter. Ein Glück also, dass er einen Job als Tennislehrer ergattert hat. Seine Schüler sind wohlbetuchte Anwälte, Manager mit vollen

Terminkalendern, reiche Erben. Mit Catherine, einer beeindruckenden, aber schwer fassbaren Frau mittleren Alters, beginnt Conor eine Affäre und begibt sich damit in eine verhängnisvolle Abhängigkeit. Als er Emily kennenlernt, beginnt ein gefährliches Spiel. Emily ist ganz anders als Catherine, jung und tief sinnig, und sie bewohnt ein Cottage neben Catherines Villa. Keine der beiden Frauen darf von der anderen wissen. Aber wie lange kann er diese gefährliche Partie spielen? Und kann er am Ende als Gewinner hervorgehen?

**ARMANDO LUCAS CORREA**  
**DIE REISENDEN DER NACHT**

Vier Frauen, vier Generationen und Entscheidungen, die ein Leben prägen – und retten. Was, wenn mein Kind nur dann leben kann, wenn ich es weggebe? Die junge Schriftstellerin Ally steht vor genau dieser Frage. Ihre Tochter Lilith ist hochintelligent, doch Hitlers Rassenideologie spricht Mischlingskindern wie ihr jegliches Existenzrecht ab. Schweren Herzens schickt Ally sie mit einem jüdischen Ehepaar ins sichere Kuba, während sie selbst zurückbleibt. Jahre später steht Lilith auf Kuba vor derselben Entscheidung, denn ihr Mann Martin wird von den Männern Fidel Castros verfolgt und getötet. Auch sie sieht sich gezwungen, ihre Tochter, Nadine, in Sicherheit zu bringen. Lange herrscht Schweigen – bis Nadines Tochter Luna es wagt, sich auf die Suche nach ihren Wurzeln zu machen. Was sie über die Geschichte ihrer Familie erfährt, bewegt sie zutiefst ... Ein besonderer Roman von eindringlicher Intensität, der lange im Gedächtnis bleibt.



**EIFELFRAUEN: DER RUF DER NACHTIGALL**  
432 Seiten, gebunden  
Wunderlich  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-8052-0103-2



**DER GEWINNER**  
368 Seiten, gebunden  
Hoffmann und Campe  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01720-5



**DIE REISENDEN DER NACHT**  
415 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-404-19310-3



**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips**  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)

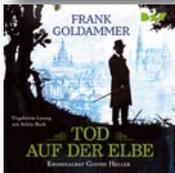
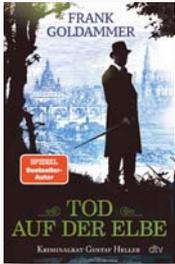
HISTORISCH

## FRANK GOLDAMMER TOD AUF DER ELBE

Als Gustav Heller, Kriminalrat der Königlichen Polizei in Dresden, den Sommertag 1879 mit einem Ausritt an der Elbe beginnen will, zerreißt ein infernalischer Knall die Stille. Auf dem Fluss ist der Kessel eines Frachtdampfers explodiert, Tote und Verletzte treiben im Wasser. Beherzt reitet Heller in den Fluss und zieht einen Schwerverletzten an Land. Der mutige Retter ist wenig später auch der polizeiliche Ermittler in einem diffizilen Fall von Sabotage, Erpressung und Mord. Zwei Elbreedereien kämpfen erbittert um die Schifffahrtslizenz auf der Elbe.

Hellers Ermittlungen führen ihn bis in höchste gesellschaftliche Kreise. Mit seiner Hartnäckigkeit erregt der angesehene Kriminalrat, frühere Rittmeister und Pferdezüchter regelmäßig den Widerwillen seines Vorgesetzten. Wenigstens kann er sich auf seinen pedantischen Assistenten Schrumm und vor allem auf seine kluge Frau Helene verlassen, die auch mal selbst zur Waffe greift, wenn Gefahr im Verzug ist.

Der Auftakt zur neuen packenden Krimireihe vom Bestsellerautor Frank Goldammer! Zurück im 19. Jahrhundert lernen wir den Großvater des Dresdner Ermittlers Max Hellers kennen.



**TOD AUF DER ELBE**  
400 Seiten, Broschur  
dtv  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-423-26385-6  
**Hörbuch**  
**Sprecher:** Achim Buch  
1 MP3-CD - 683 Min.  
ungekürzte Lesung  
DAV  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-7424-3108-0



**FEUER UND ERZ**  
560 Seiten, TB.  
rororo  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-499-01260-0



**DIE ZEIT DER FRAUEN -  
EINE GROSSE ERFINDUNG**  
393 Seiten, Broschur  
atb  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-7466-4105-8

## DR. HENDRIK LAMBERTUS FEUER UND ERZ

Zwei gegensätzliche Geschwister, ein gemeinsames Erbe. Und eine Entdeckung, die alles verändert.

Der Harz um 1470. Der Kupfer- und Silberbergbau, einst die Lebensader der Region, ist durch Pest, Kriege, Wassereinbrüche und Grubenunglücke fast zum Erliegen gekommen. Die Geschwister Cordt und Anna Fredemann tun alles, um die hoch verschuldete Grube ihres Vaters am Laufen zu halten. Als Cordt in einem alten Stollen einen vergessenen Klosterschatz entdeckt, beschließen sie, den Fund heimlich über die gefährlichen Stege des Oberharzes auszuführen, um mit dem Geld die Schulden zu tilgen.

Doch Räuber lauern ihnen auf, und sie müssen ohne den Fund in den Wald flüchten. Ihre Zukunft scheint verloren, bis sie in einer alten Bergbau-Siedlung dem fremdländischen Alchemisten und Mineralogen Bartolomeo

begegnen – der sie in das Geheimnis des Seigerverfahrens einweiht. Mit dieser neuen Einschmelz-Methode, mit der sich Silber aus Kupfererz gewinnen lässt, gibt es Hoffnung für die Grube. Nur ruft der Erfolg Neider auf den Plan. Und Bergbau ist ein gefährliches Geschäft. Über der Erde manchmal ebenso sehr wie unter Tage ...

## SUSANNE VON BERG DIE ZEIT DER FRAUEN – EINE GROSSE ERFINDUNG

Träume, Liebe und der Erfindergeist einer Frau.

Ostwestfalen, 1896: Katharina träumt von einem unbeschwerten Leben in der Stadt, denn als Tochter eines Landwirts weiß sie, was die täglichen Arbeiten auf dem Hof und für die Familie einer Frau abverlangen. Dann verliebt sie sich in den technikbegeisterten Carl, der mit ihrer Hilfe eine Milchzentrifuge entwickelt.

Katharina erkennt als Erste, welches Potenzial in der Idee steckt. Doch Katharina und Carl müssen für ihr Glück und für den Erfolg ihres kleinen Betriebs kämpfen. Noch ahnen sie nicht, dass sie den Grundstein für eine bahnbrechende Erfindung gelegt haben, die das Alltagsleben von Millionen Frauen verändern wird ...

Die neue Saga von Erfolgsautorin Susanne von Berg um die Geschichte des bekanntesten deutschen Waschmaschinenherstellers.

## SONJA ROOS EINE GRENZENLOSE WELT – AUFBRUCH

Vier junge Auswanderer suchen ihr Glück in der Neuen Welt ...

Hamburg 1892: Während eine Choleraepidemie in der Stadt wütet, verlassen die junge Marga und ihre Cousine Rosie ihre Heimat für immer. Auf einem Auswandererschiff wagen sie die Fahrt nach Amerika in der Hoffnung auf ein Leben fern von Not und Armut. Während der langen Reise schließen die beiden Freundschaft mit zwei jungen Männern, Simon und Nando, die wie sie auf ein besseres Los in der Neuen Welt hoffen.

Die vier beschließen, gemeinsam in New York das Glück zu suchen. Doch dann kommen Rosie und Simon einander näher. Ihre

aufkeimende Liebe, aber auch dunkle Geheimnisse aus der Vergangenheit treiben einen Keil zwischen die Freunde, und die Gruppe droht schon bald nach der Ankunft zu zerbrechen ...

Band 1 der packenden Auswanderer-Saga.

KRISTIN MACIVER

## DIE LIEBE DER LADY RIVER

Zwischen Intrigen und der Ehe mit einem Fremden - kann River MacKay die Liebe zu sich selbst finden? Die ergreifende Fortsetzung des historischen New-Adult-Liebesromans in den schottischen Highlands über die Töchter des Clans MacKay.

Schottland, 1486: Lady River MacKay blickt ihrer geplanten Hochzeit entgegen: Sie träumt von einer liebevollen Ehe und einer Reise in die Handelsstadt Brügge. Doch ihr frisch verwitweter und trauernder Ehemann Morgan reagiert abweisend.

Die romantische Frau ist verzweifelt und sucht den Grund dafür bei sich. Aber muss wirklich sie sich ändern? Leidenschaftliche Momente, die Morgans eisige Ablehnung durchbrechen, lassen River um die Ehe kämpfen. Bis sie zwischen den Intrigen von Morgans bestem Freund und einem dunklen Geheimnis eine Entscheidung trifft, die alles zerstören könnte.

Ein dramatischer historischer Roman über Liebe und Verlust, sowie die Liebe für sich selbst vor dem zauberhaften Hintergrund der schottischen Highlands aus der Feder von Kristin Maciver.

FRANZISKA FRANKE

## SHERLOCK HOLMES AN DER SAAR

Mörderjagd im Saarland.

Als Sherlock Holmes einen alten Freund in St. Johann, dem heutigen Saarbrücken besucht, lernt er zufällig einen Arzt aus Mettlach kennen, der am Vortag ein geheimnisvolles Päckchen ohne Absender erhalten hat, in dem sich ein wertvoller, uralter Goldkelch befand. Dieses Rätsel schlägt Sherlock Holmes augenblicklich in den Bann, zumal er sofort ahnt, dass hinter der Sache weit mehr steckt als es den Anschein hat.

Kaum sind der Meisterdetektiv und sein zeitweiliger Assistent, der Buchhändler David Tristram in dem idyllischen Ort Mettlach angelangt, wird der Leichnam eines Unbekann-

ten gefunden.

Es dauert lange, bis dessen Identität endlich geklärt werden kann. Auch bleibt er nicht der einzige Tote. Der ganze Ort ist in heller Panik, während Holmes in aller Ruhe angeln geht, da er hofft, einen der legendären Riesenwelse aus der Saar zu ziehen.

EVA-MARIA BAST

## DIE FRAUEN VON NOTRE DAME

Die Geschichte eines der wichtigsten Bauwerke der Welt und eine große Liebe.

Restauratorin Josie ist nach Paris zurückgekehrt, um endlich die Kathedrale zu besuchen, die sie als Kind so fasziniert hat. Und dann muss sie mit ansehen, wie Notre Dame in Flammen steht. Josie wird Teil des Restauratorenteam und entdeckt einen geheimnisvollen Brief und einen Ring. Die Spurensuche führt sie zu Lucile, die während der Französischen Revolution um ihre Liebe zu einem Revolutionär kämpfte und sich der Frauenbewegung anschloss.

Ihre Tochter Marie arbeitet als Steinbildhauerin am Wiederaufbau der Kathedrale mit, der in den Wirren der Revolution starke Zerstörungen zugefügt wurden. Zu verdanken ist die Instandsetzung Mariens engem Freund, dem Literaten Victor Hugo, und seinem bekanntesten Werk "Der Glöckner von Notre Dame".

Der große Roman von Bestsellerautorin Eva-Maria Bast über ein Bauwerk, das die Herzen der Menschen bewegt.

REIMER BOY EILERS

## MAGELLAN BAND 2: DAS PARADIES

Vom Guadalquivir zum Landt Presil.

Im September 1519 verlässt die Armada der Molukken Spanien. Mit an Bord sind der Fischer Pay Edel vom Hilligen Eylandt und sein Freund, der Esquimeau Qivitoq. Kaum auf See entspinnt sich der Machtkampf zwischen dem Admiral Fernando Magellan, der portugiesischer Herkunft ist, und drei erz-adeligen spanischen Kapitänen. Hass, Hochmut und Intrigen entladen sich in einer ersten Meuterei.

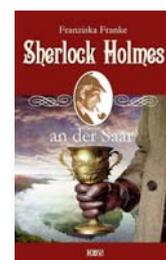
Der Kosmologe al Gharb erklärt den Freunden die Welt. Stürme und tödliche Flauten wechseln sich ab, bis der Atlantik überwunden ist. Die Armada landet in Rio de Janeiro. Ein kurzer Aufenthalt im Paradies. Pay Edel verliebt sich in Cunhapora, eine indianische Schöne.



**EINE GRENZENLOSE WELT - AUFBRUCH**  
416 Seiten, Broschur  
Goldmann  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-442-49413-2



**DIE LIEBE DER LADY RIVER**  
448 Seiten, Broschur  
Knaur  
Euro 14,99 (D)  
ISBN 978-3-426-53031-3



**SHERLOCK HOLMES AN DER SAAR**  
300 Seiten, TB.  
KBV Verlag  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-95441-676-9



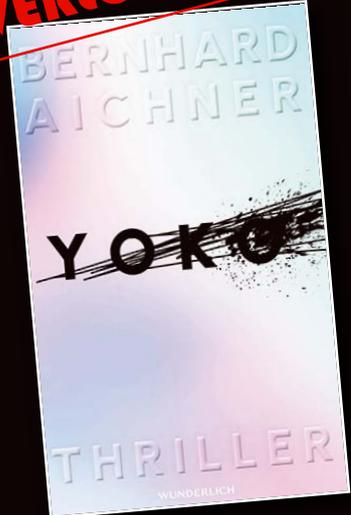
**DIE FRAUEN VON NOTRE DAME**  
393 Seiten, Broschur  
atb  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-7466-4105-8



**MAGELLAN BAND 2: DAS PARADIES**  
404 Seiten, Broschur  
Kulturmaschinen Verlag  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-96763-238-5

KRIMI  
&  
THRILLER

**VERLOSUNG!**



**BERNHARD AICHNER**

Foto: fotowerk aichner

**YOKO**

Yoko ist wie du und ich. Bis das Glück sie verlässt.

Die faszinierende Geschichte einer Mörderin – hautnah und schonungslos erzählt Aichner von einer Frau, die selber nicht ahnt, wozu sie fähig ist.

Yoko ist Ende zwanzig, als sie die Metzgerei, die sie von ihrem Vater geerbt hat, in eine kleine Manufaktur umwandelt. Mit Hingabe verpackt sie fortan das Glück in Kekse, anstatt

Schweinehälften zu zerlegen. Sie ist verliebt, ihr Leben ist erfüllt von Leichtigkeit, doch von einem Moment zum anderen zerbricht alles. Yoko liefert eine Kiste Glückskekse an ein chinesisches Restaurant aus, und als sie versucht, einem kleinen Hund im Hinterhof zu helfen, wird sie für ihre Courage von dessen Peinigern bestraft. Der Hund stirbt. Und Yokos Albtraum beginnt.

Noch ahnt sie nicht, mit wem sie es zu tun hat. Wie viel Leid über sie her-

einbrechen und mit welcher ungeahnter Härte sie sich dafür rächen wird. Ihr wird alles genommen, was ihr lieb ist. Und deshalb schlägt Yoko zurück. Erbarmungslos.

**Autor:** Bernhard Aichner  
336 Seiten, gebunden  
Wunderlich  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-8052-0109-4

**ab 13.8.24**

## “Letztendlich sehnte ich mich beim Schreiben aber doch wieder nach Blut und Spannung”

**Buch-Magazin:** Mit YOKO betritt eine neue Frauenfigur die Thriller-Bühne. Mit wem bekommen wir es zu tun? Wer ist diese Frau, die über Nacht zur Mörderin wird?

**Bernhard Aichner:** Yoko ist Ende zwanzig, als sie die von ihrem Vater geerbte Metzgerei in eine kleine Glückskekse-Manufaktur umwandelt – liebevoll verpackt sie fortan selbst verfasste kurze Gedichte in kleine Kekse, anstatt weiter Schweinehälften zu zerlegen. Sie verliebt sich, ihr Leben ist zum ersten Mal erfüllt von Leichtigkeit.

**Klingt schön, aber so gar nicht nach einem Thriller, oder?**

Wie es bei meinen Büchern oft der Fall ist, hätte aus YOKO auch ein wunderbarer Liebesroman werden können. Letztendlich sehnte ich mich beim Schreiben aber doch wieder nach Blut und Spannung. Deshalb habe ich Yoko zur falschen Zeit an den falschen Ort geschickt. Sie liefert eine Kiste Glückskekse an ein chinesisches Restaurant aus. Als sie versucht im Hinterhof einem kleinen Hund zu helfen, wird sie für ihre Courage von dessen Peinigern bestraft. Yoko wird leichtes Opfer zweier Männer im Gewaltrausch. Alles zerbricht, ihr Leben liegt

von einem Moment zum nächsten in Scherben.

**Klingt schon mehr nach Bernhard Aichner. Können sich Leserinnen und Leser wieder auf einen Rache-Thriller freuen?**

Unbedingt. Yoko nimmt ihr Schicksal nämlich nicht einfach so hin. Sie wehrt sich, und das auf krasse Art und Weise. Sie hat eigentlich keine Chance, beschließt aber trotzdem, Haltung zu zeigen. Sie ahnt zunächst weder, dass sie es mit der chinesischen Mafia zu tun hat, noch, mit welcher ungewohnter Härte sie für Vergeltung sorgen wird. Da kommt ihr wiederum ihr Metzgerberuf sehr entgegen. (lacht)

**Das Motiv der Rache spielt in Ihren Thrillern immer wieder eine zentrale Rolle. Was fasziniert Sie daran?**

Rachegeschichten haben mich immer schon begeistert. „Der Graf von Monte Christo“ war der Held meiner Jugend, ich liebe diese Geschichte. Das Leid, das die Hauptfigur in diesem Roman empfunden hat, treibt mich heute noch an. Diese Ungerechtigkeit, die Verzweiflung darüber, die Wut und der Zorn. Ich bin bis heute inspiriert davon und baue meine Geschichten auf dieser

**AUTOR**

**Bernhard Aichner, geboren 1972, lebt in Innsbruck und im Südburgenland. Nach seinem Germanistikstudium arbeitete er als Fotojournalist und anschließend vierzehn Jahre lang als Werbefotograf. Er schrieb mehrere Hörspiele und Romane, bis er 2014 mit seinem Thriller «Totenfrau» den internationalen Durchbruch als Autor feierte. Seine Bücher wurden in 16 Sprachen übersetzt, die «Totenfrau»-Trilogie von Netflix und dem ORF verfilmt. Die zweite Staffel kommt Ende 2024. Mit einer Million verkauften Exemplaren zählt Aichner zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Thrillerautoren. Er hat zahlreiche Preise und Stipendien erhalten, darunter das Österreichische Staatsstipendium für Literatur, den Burgdorfer Krimipreis, den Crime Cologne Award, den Friedrich-Glauser-Preis, zuletzt den Fine Crime Award 2023 und das Wiesbadener Krimistipendium 2024. Die «Times» beschreibt seine Arbeit als «originell, kraftvoll und fesselnd». Neben seinen Romanen verfasst Aichner Theaterstücke, ist Veranstalter von Österreichs größtem Krimifestival und ist auch als bildender Künstler erfolgreich.**

Emotionalität auf. Man soll fühlen, was Yoko fühlt. Spüren, was sie erleidet. Lieben und hassen, wie sie. Ich möchte meine Leserinnen und Leser so tief in die Geschichte hineinziehen, dass es kein Entkommen mehr gibt. Fängt man mit diesem Buch einmal an, legt man es nicht mehr aus der Hand, versprochen.

**Mit Yoko gibt es neben der Bestatterin Brünhilde Blum aus der TOTENFRAU-Trilogie und Rita Dalek aus DER FUND eine weitere weibliche Hauptfigur in Ihren Thrillern. Was ist für Sie das Besondere daran, als Autor aus der Sicht einer Frau zu schreiben?**

Ich liebe es, starke Frauenfiguren in meinen Romanen zu etablieren. Viel zu lange haben männliche Helden die Literatur dominiert. Mich fasziniert die Leidenschaft, mit der sie an Dinge herangehen, aber vor allem auch ihr Fokus – sie wissen genau, was sie wollen und wie sie ihr Ziel erreichen. Und gehen dabei oft ganz eigene Wege. Die Statistik sagt, dass es hauptsächlich Männer sind, die morden. Und viel zu oft sind ihre Opfer Frauen, Femizide stehen erschreckenderweise an der Tagesordnung. Deshalb dachte ich mir, ich drehe den Spieß um. Eine Frau erhebt sich über patriarchale Systeme und nimmt ihr Schicksal selbst in die Hand – und das ihrer Peiniger.

**Sie sind sehr nah dran an Ihren Figuren. Ist das ein Schlüssel Ihres Erfolges?**

Ich liebe meine Figuren. Lasse sie aber auch durch die Hölle gehen. Sie machen all die Dinge, für die ich im wirklichen Leben viel zu feige wäre. Ich denke mir diesen ganzen Wahnsinn aus und meine Figuren dürfen ihn ausleben. Sie loten meine Grenzen aus und dürfen sie auch überschreiten. All mein Übermut fließt da hinein, mein Hang zum Spielen, mein Durst nach Abenteuer und Spannung. Was Yoko durchlebt, habe auch ich durchlebt. Am Schreibtisch zwar, aber immer hautnah. Ich bin mit ihr in dieser Achterbahn gesessen, die aus der Spur geraten ist. Ich habe gelitten und geweint mit ihr. Bin aber auch mit ihr gewachsen.

**Ihr Schreibstil ist sehr szenisch, dicht, teilweise auch poetisch. Sie haben einen ganz eigenen Sound entwickelt. Wie kam es dazu?**

Sprache war mir immer wichtig. Deshalb habe ich über die Jahre mit großer Freude an meinem Ton gefeilt.

Reduktion ist essenziell für mein Schreiben. Ich möchte nur das Wichtigste erzählen und meinem Publikum größtmöglichen Entfaltungsspielraum geben. Ich skizziere eine Szene, die Leserinnen und Leser malen sie aus und können ihre eigenen Gedanken und Bilder miteinbringen. Durch die Verknappung entsteht ein enormer Sog. Auch die Dialoge haben mit den Jahren einen immer größeren Raum bekommen. Handlung über ein Gespräch voranzutreiben, macht Tempo. Man ist unmittelbar in die Szene hineingeworfen, kein Erzähler verwässert die Situation, es wird nichts bewertet oder interpretiert. Fakt ist, was gesagt wird.

**Glauben Sie noch an das Gute im Menschen? Immerhin ergründen Sie als Autor, wozu sie fähig sein können, und spielen es bis zum Äußersten durch.**

Ich glaube fest daran, dass in jedem Menschen beides nebeneinander existiert: Gut und Böse, in verschiedenen Ausprägungen. Und ich bin auch davon überzeugt, dass jeder Mensch zum Mörder werden kann. Jeder ist in der Lage, Grenzen zu überschreiten, es muss nur die Motivation stimmen. Kränkung, Gier, Rache, Eifersucht. Ich suche nach den Auslösern, versuche nachvollziehbar zu machen, warum jemand tötet. Die Grenzen zwischen Opfer und Täter verschwimmen dabei. Täterspsychologie nimmt einen wichtigen Teil meines Schreibens ein. Man fühlt mit Yoko mit. Es geht um Emotionen, die ich wecken will. Erst wenn das gelingt, geht eine Geschichte richtig unter die Haut.

**Sie sind ein Spezialist für Happy Ends. Dürfen die Leserinnen und Leser hoffen, dass auch in diesem Thriller wieder alles gut wird?**

Ich liebe es tatsächlich, wenn meine Heldinnen und Helden nach all dem, was ich ihnen als Autor im Laufe eines Romans antue, am Ende zumindest ansatzweise aufatmen dürfen. Ob auch hier alles gut wird, kann ich aber nicht beantworten. Ob solche Wunden sich tatsächlich wieder schließen lassen. Versprechen kann ich nur, dass Yoko am Leben bleibt. Im August 2025 erscheint bereits die Fortsetzung dieser als Zweiteiler angelegten Reihe.

**Darf man schon den Titel erfahren?**

Das Buch wird JOHN heißen.

*Copyright: Wunderlich Verlag*



## LINUS GESCHKE WENN SIE LÜGT

Wie tief sind die Abgründe der Vergangenheit?

Sie waren die perfekte Clique, bis sich eine von ihnen in den falschen Mann verliebte. Die Beziehung der siebzehnjährigen Norah zu dem vier Jahre älteren David hielt nicht lange, und nach der Trennung wurde David

zum Mörder. Er tötete ein Liebespaar auf einem abgelegenen Parkplatz und kam dann auf der Flucht ums Leben. Für die Bewohner des abgelegenen Ortes war Norah fortan nur »Die Freundin des Killers«. Knapp zwanzig Jahre später kehrt Goran, Norahs bester Freund aus Kindertagen, nach Waldesroda zurück, als er erfährt, dass Norah Drohbriefe erhält, die klingen, als würden sie vom verstorbenen geglaubten David stammen.

**WENN SIE LÜGT**  
416 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-492-06486-6

**VERLOSUNG!**



**ASHLEY KALAGIAN BLUNT**

## DIE DAHLIEN-MORDE

»Die Dahlien-Morde« von der australischen Autorin Ashley Kalagian Blunt ist ein echter Gänsehaut-Psychothriller um die Gefahren des Dark Web, den Verlust unserer Privatsphäre und Stalking im Netz.

Nach einem traumatischen Ereignis in ihrer Kindheit findet Reagan Carsens Leben in Sydney ausschließlich offline statt: kein Handy, keine sozialen Medien. Reagan fühlt sich sicher – bis zu dem Tag, an dem sie in der Nähe ihrer Wohnung beinahe über ein

Mordopfer stolpert. Die Tote sieht ihr zum Verwechseln ähnlich. Reagan flüchtet in Panik.

In den Wochen nach dem grausigen Fund fühlt Reagan sich ständig beobachtet. Paranoia? Als ein weiterer Mord die Stadt erschüttert und ein gefälschtes Sex-Video von Reagan viral geht, ist klar, dass es jemand auf sie abgesehen hat. Hat ER sie nach all den Jahren doch noch gefunden? Oder hat sie zum zweiten Mal den falschen Menschen vertraut?

Eiskalter Nervenkitzel für heiße Sommertage: Der australische

Thriller vibriert vor Spannung und bietet beste Unterhaltung für Leser\*innen von Jane Harper, Claire Macintosh oder Gillian Flynn.

In Teilen beruht der Psychothriller auf dem »Black Dahlia«-Mord, einem der bekanntesten ungelösten Fälle der amerikanischen Kriminalgeschichte.

**Autorin:** Ashley Kalagian Blunt  
384 Seiten, Broschur  
Droemer  
Euro 17,99 (D) - Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-426-30929-2

### AUTORIN

**Ashley Kalagian Blunt, geboren in Kanada, ist Autorin verschiedener Romane, Ratgeber und Essays. Ihre Texte erscheinen unter anderem im Sydney Morning Herald. Sie unterrichtet kreatives Schreiben und ist Co-Moderatorin eines Podcasts über Schreiben. Nach Stationen in Südkorea, Peru und Mexiko lebt und arbeitet Ashley Kalagian Blunt jetzt in Sydney, Australien.**

EDITH KNEIFL

## SONNIGE GRÜSSE AUS DEM JENSEITS

Was haben Ikaria, Buenos Aires und Istrien gemeinsam?

Strände und Sonnenstunden? Naja, das auch. In Edith Kneifls Urlaubskrimis gibt es aber noch eine Gemeinsamkeit: Überall fallen Tourist\*innen und Einheimische ihren mordlüsternen Mitmenschen zum Opfer. Und das nicht nur mit Meerblick, sondern etwa auch im geschichtsträchtigen Marrakesch, im pulsierenden New York oder im idyllischen Thames Valley. Und eines ist klar: Überraschende Wendungen und ein ironisches Augenzwinkern sind in diesem Urlaubskrimi-All Inclusive-Paket natürlich mit dabei. Bitte einmal um die Welt! Edith Kneifl entführt uns an 17 Sehnsuchtsorte und lässt sie uns aufsaugen, die Atmosphäre, die diese Orte so besonders macht. Wir sehen das Hitzeflimmern im Death Valley, spazieren durch die pittoreske Altstadt von Triest und tauchen unter im kultigen Gänsehäufelbad in Wien. Wir riechen die Gewürze auf orientalischen Märkten, lassen uns vom mondänen Flair Monte Carlos mitreißen und bestaunen das Bergpanorama im Berner Oberland.

Edith Kneifls Kurzkrimis sind ein Kurzurlaub vom Alltag, vor allem dann, wenn man nicht die Zeit und Muße hat, sich in einen dicken

Roman zu vertiefen; also perfekt für die unbeschwertesten Tage, die wir so sehr lieben, oder jene Tage, die ein bisschen Urlaubsfeeling vertragen können: egal ob auf Reisen, am See oder im Bett mit heruntergelassenen Jalousien. Kurzum: Ein Sommer ohne diese Krimi-Anthologie ist möglich, aber sinnlos!

LAURE VAN RENSBURG

## DIE GEHORSAME TOCHTER

Du wirst geliebt. Du bist sicher. Doch kennst du die Wahrheit?

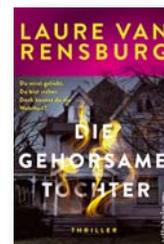
Abigail ist ein Mitglied der New American Baptist Church. Da sie meilenweit von der nächsten Stadt in South Carolina entfernt lebt, ist sie vor der verderbten modernen Welt sicher. Sie ist eine gehorsame Tochter. Ein geschätztes Mitglied der Gemeinde.

Als sie die einzige Überlebende eines Feuers ist, bei dem das Haus ihrer Familie bis auf die Grundmauern niederbrennt, scheint es sich um einen tragischen Unfall zu handeln. Bis überraschend herauskommt, dass Abigail vor dem Brand eine fremde Person ins Haus ließ. Wer war es? Was hat das Feuer ausgelöst? Und kam die Gefahr wirklich von außen?

Während die Gemeindemitglieder alles daran setzen, die Ermittlungen der Polizei zu verhindern, versucht Abigail sich verzweifelt zu erinnern...

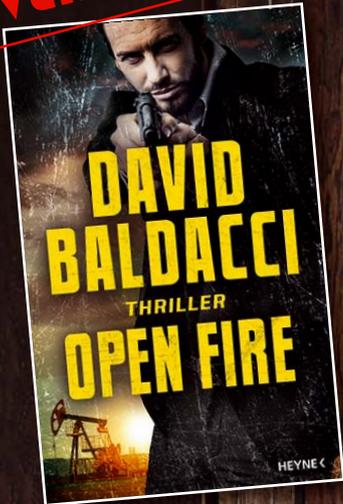


**SONNIGE GRÜSSE AUS DEM JENSEITS**  
288 Seiten, TB.  
Haymon Verlag  
Euro 14,95 (D)  
ISBN 978-3-7099-7971-6



**DIE GEHORSAME TOCHTER**  
416 Seiten, Broschur  
Ullstein  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-86493-178-9

**VERLOSUNG!**



**DAVID BALDACCII**

## OPEN FIRE

Manche Geheimnisse sollten für immer begraben bleiben.

In den Badlands von North Dakota, einer Gegend, die von boomernder Fracking-Industrie geprägt ist, stößt ein Jäger auf die Leiche einer verstümmelten Frau. Anscheinend wurde an dem Opfer, Irene Cramer, eine Obduktion durchgeführt. FBI-Agent Decker und seine Partnerin Alex Jamison sollen den Mord aufklären und entdecken schnell Ungereimtheiten in Cramers Lebenslauf: Sie arbeitete als Lehrerin bei einer religiösen Sekte

und gleichzeitig als Escort - hatte aber scheinbar keine Vergangenheit.

Doch auch die Kleinstadt, in der sie lebte, ist ein merkwürdiges Pflaster: geprägt vom Öl-Boom, der zu gefährlichen Verteilungskämpfen zwischen örtlichen Familien, skrupellosen Firmen und zwielfichtigen Regierungsbeamten führt. Und welche Rolle spielt die mysteriöse Religionsgemeinschaft? War Irene Cramer einem gefährlichen Geheimnis auf der Spur? Die Stadt ist ein Pulverfass. Und dann tauchen weitere Leichen auf...

**Autor:** David Baldacci

496 Seiten, gebunden

Heyne Verlag

Euro 22,00 (D)

Euro 22,70 (A)

sFr 30,50 (UVP)

ISBN 978-3-453-27424-2

**Hörbuch**

**Sprecher:** Dietmar Wunder

743 Min.

ungekürzte Lesung

Download

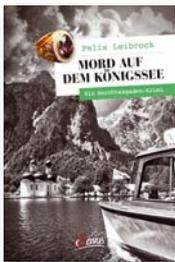
Random House Audio

Euro 25,95 (D & A)

ISBN 978-3-8371-6720-7

### AUTOR

**David Baldacci, geboren 1960 in Virginia, arbeitete lange Jahre als Strafverteidiger und Wirtschaftsjurist in Washington, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Sämtliche Thriller von ihm landeten auf der New York Times-Bestsellerliste. Mit über 150 Millionen verkauften Büchern in 80 Ländern zählt er zu den beliebtesten Autoren weltweit.**



### MORD AUF DEM KÖNIGSSEE

Autor: Felix Leibrock  
368 Seiten, Broschur  
Servus Verlag  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-7104-0358-3

FELIX LEIBROCK

## MORD AUF DEM KÖNIGSSEE

So hatten sich die Gäste aus dem Berchtesgadener Land ihren Ausflug aufs Wasser wohl nicht vorgestellt: Statt das herrliche Bergpanorama vom Königssee aus zu genießen, setzen sechs tote Priester in Ruderbooten liegend der Überfahrt ein jähes Ende. Im Instrumentenkoffer des Schiffsbegleiters findet sich zudem eine abgetrennte Hand mit einem wertvollen Ring – der jedoch kurz darauf verschwindet. Mysteriöse Fälle wie dieser sind für Simon Perlinger, Polizeibergführer und Leiter der Kripo Berchtesgaden, nichts Neues mehr. Wird es ihm auch diesmal gelingen, die richtige Fährte zu finden?

Sechs Tote, ein verschwundener Ring und ein vermisster Ordensbruder – Simon Perlinger hat alle Hände voll zu tun, um Licht in das Wirrwarr der Spuren zu bringen. Zum Glück hat er nicht nur kompetente Kollegen, sondern schickt zur Not auch seinen Großvater Undercover in die Klosterbibliothek. Wie kam es, dass die Priester von der Hochgebirgswallfahrt gekreuzigt in Ruderbooten auf dem See endeten? Was haben der gestohlene Ring, die Hexenprozesse des 17. Jahrhunderts und die Skandale der modernen Kirche damit zu tun?

Simon Perlinger arbeitet sich Stück für Stück zur Lösung des Falls vor – und stößt dabei

auf Abgründe, die man in der vermeintlich heilen Bergwelt Berchtesgadens nie vermutet hätte.

SUSANNE GOGA

## DER TEUFEL VON TEMPELHOF

Ein neuer Fall für Kommissar Leo Wechsler im Berlin der mondänen Zwanzigerjahre.

Februar 1929: In einer Grünanlage am Ufer des Gewässers Blanke Hölle wird ein Mann ermordet aufgefunden. Man identifiziert ihn als Dr. Ferdinand Clasen, der in der Nähe in einem Haus wohnte, das im Volksmund Spukvilla genannt wird. Es finden sich Hinweise darauf, dass Dr. Clasen sehr freigiebig mit der Verordnung von Medikamenten war, solange das Honorar stimmte. Ein Mordmotiv?

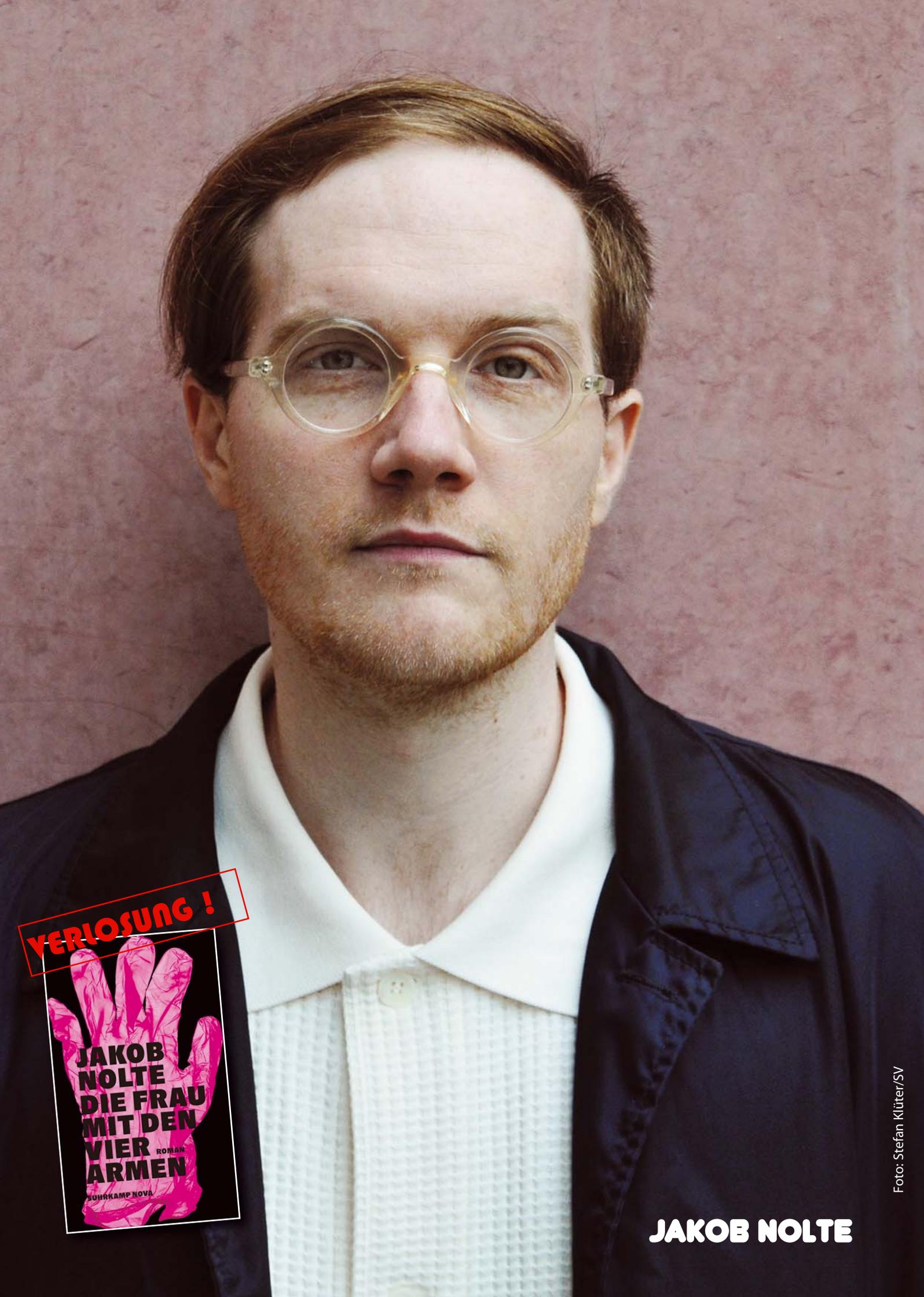
Eine weitere Spur führt Oberkommissar Leo Wechsler zum Kloster vom Guten Hirten im benachbarten Marienfelde, das ein Erziehungsheim für Mädchen unterhält. Clasen hatte dort einen Kollegen bei der ärztlichen Versorgung unterstützt. Gerade ist die junge Erika von dort verschwunden, die von ihm behandelt werden sollte. Doch wo ist das Mädchen jetzt und könnte sie eine Mörderin sein?

Die Erfolgsserie im Berlin der 1920er-Jahre geht weiter: Leo Wechslers bisher kniffligster Fall.



### DER TEUFEL VON TEMPELHOF

336 Seiten, TB.  
dtv  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-423-22047-7



**VERLOSUNG!**



**JAKOB NOLTE**

Foto: Stefan Klüter/SV

## DIE FRAU MIT DEN VIER ARMEN

Inlineskates an den Füßen, Würgemale am Hals, Kopfhörer in den Ohren. Am Ufer der Ihme in Hannover liegt die Leiche eines jungen Mannes. Ein Fall für die genauso brillante wie schroffe Rita Aitzinger und ihren Kollegen Ilia Schuster von der Mordkommission. Zwischen Oper, Bahnhofskneipe und Burgerladen geraten sie immer tiefer in ein Dickicht aus Verweisen: Popsongs, Datingapp-

Profile, mysteriöse Tattoos – sie sind der Schlüssel zur Lösung des Falls, davon ist Rita überzeugt. Oder ist sie in die Schlinge eines Psychokillers geraten? War Sebastian Tamm gar nicht das erste Opfer? Und was hat der schüchterne Streifenpolizist Gerd Lampe damit zu tun?

Die Frau mit den vier Armen erzählt von traurigen Jungs, die das Glück suchen und den Tod finden. Abgründig, voller schräger Figuren und mit Witz zeigt Nolte

ein Hannover, das es so noch nie gegeben hat, und erfindet den Niedersachsen Noir. Es geht um Polizeiarbeit, Gerechtigkeit und die Frage, ob man sich am Denken anderer schuldig machen kann.

**Autor:** Jakob Nolte  
235 Seiten, gebunden  
Suhrkamp nova  
Euro 20,00 (D)  
Euro 20,60 (A)  
ISBN 978-3-518-47416-7

### AUTOR

**Jakob Nolte, geboren 1988, wuchs in Barsinghausen am Deister auf. Seine Theaterstücke wurden mehrfach prämiert und an zahlreichen Bühnen Europas gespielt. Sein Debütroman ALFF wurde mit dem Kunstpreis Literatur 2016 ausgezeichnet. Sein Roman Schreckliche Gewalten war 2017 für den Deutschen Buchpreis nominiert. Er ist Co-Kurator der Webseite tegelmedia.net und lebt in Berlin. Kurzes Buch über Tobias ist sein erstes Buch im Suhrkamp Verlag.**



**DER AUFTRAG DER ZWILLINGE**  
365 Seiten, Broschur  
Suhrkamp  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-518-47418-1

LISA SANDLIN

## DER AUFTRAG DER ZWILLINGE

Beaumont, Texas, im Dezember 1973, während der Watergate-Affäre. Ein neuer Fall für Delpha Wade und Tom Phelan: Die Zwillingsschwestern Ruby und Emerald beauftragen Phelan Investigations damit, herauszufinden, wer sie langsam vermutlich mit Arsen vergiftet. Beide sind schon todkrank. Was die Sache kompliziert macht: Die Zwillinge sitzen in demselben Gefängnis, in dem auch Delpha einst eingesperrt war.

Außerdem beginnt gerade die Privatisierung und Kommerzialisierung des Gefängniswesens in den USA. Delpha und Tom wittern unschöne Zusammenhänge. Dann ist da noch Charlie Benavidez, der sein Glück mit Shelly Petry gefunden hat. Leider ist Shellys Mutter eine beinharte Rassistin, die einen Mexikaner als Schwiegersohn niemals akzeptieren würde. Shelly ist plötzlich verschwunden, Charlie tief besorgt. Viel Arbeit also für Delpha und Tom, die sich endlich näherkommen ...



**MORD UND ESPRESSO**  
304 Seiten, Broschur  
Servus Verlag  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-7104-0343-

ELIZABETH HORN

## MORD UND ESPRESSO

Ein toter Rechtsanwalt im Boot und seltsame Zwischenfälle im Luxushotel. Verbrecherjagd am Gardasee – Der dritte Fall für Commissa-

rio Angelotti und Carlotta.

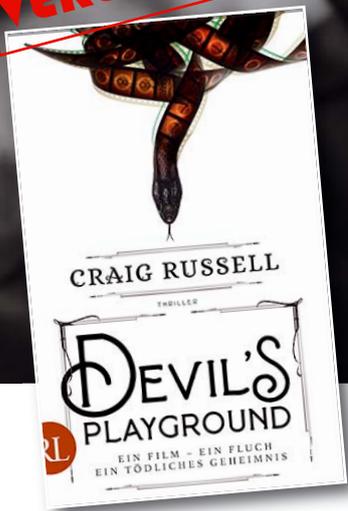
Als ihre Siesta auf dem Gardasee von einem treibenden Ruderboot mit einer Leiche darin unterbrochen wird, beginnt für Commissario Angelotti und seine Carlotta ein neues Abenteuer. Der Tote im angetriebenen Boot ist ein bekannter Rechtsanwalt, der offenbar auch in die seltsamen Vorkommnisse im Luxushotel »Palazzo Bianchi« verwickelt war. Natürlich lässt es sich Charlotte, die inzwischen von allen Carlotta genannt wird, wieder nicht davon nehmen, ihren Commissario tatkräftig mit privaten Ermittlungen zu unterstützen. Teil drei der Krimireihe rund um Limone sul Garda ist ebenso unterhaltsam wie seine beiden Vorgänger!

Commissario Angelotti und seine Carlotta kommen einfach nicht zur Ruhe – auch nicht in den letzten Wochen vor seiner offiziellen Versetzung nach Riva del Garda! Hochmotiviert stürzt sich Fabio in die Ermittlungen rund um den toten Avvocato. Carlotta ist auch diesmal mit von der Partie: Schließlich war der Tote der Ehemann einer guten Freundin. Mit ihrem kriminalistischen Spürsinn und einer großen Portion Mut trägt sie entscheidend zur Lösung des Falls bei.

Wird es dem deutsch-italienischen Ermittlerduo zum dritten Mal gelingen, einen kniffligen Fall zu lösen? Die Chancen stehen gut – schließlich geht die Arbeit vor der Kulisse des Gardasees und gestärkt mit Espresso und Biscotti leicht von der Hand.



**VERLOSUNG !**



**CRAIG RUSSELL**

Foto: Jonathan Russell

## DEVIL'S PLAYGROUND

1927: Mary Rourke, eine Frau für alle heiklen Angelegenheiten in ihrer Film-Company, wird dringend in das palastartige Haus von Norma Carlton gerufen, einem der bekanntesten Stars des amerikanischen Stummfilms. Norma hat an dem geheimen Film gearbeitet, über den alle reden - ein Horrorfilm mit dem Titel Devil's Playground, der Gerüchten zufolge einen Fluch auf alle an der Produktion Beteiligten gelegt hat. Als Mary den kalten, toten Körper der Schauspielerin findet, fragt sie sich einen Moment lang, ob an diesen dunklen Gerüchten etwas dran

sein könnte. Und muss erleben, wie sie selbst in den mörderischen Bann dieses Films gerät.

1967: Paul Conway, ein Journalist und bekennender Filmliebhaber, ist einem verlockenden Gerücht auf der Spur. Er hat gehört, dass eine einzige Kopie von Devil's Playground - ein heiliger Gral für Filmliebhaber - existieren könnte. Er macht sich auf zu einem Hotel, das irgendwo mitten in der Wüste liegt, und tatsächlich scheint er am Ziel zu sein. Bis er erkennt, in welcher Gefahr er sich begeben hat.

Devil's Playground ist Craig Russells Meisterwerk, ein reich

recherchierter und konstruierter Thriller, der das Goldene Zeitalter Hollywoods beschreibt und eine blühende Industrie enthüllt, die auf Geheimnissen, erfundenen Identitäten und dem verzweifelten Streben nach Geld und Ruhm aufbaut.

Ein grandioser Thriller über Ruhm, falsches Glück und gefährliche Illusionen. Ein absolutes Meisterwerk!

**Autor:** Craig Russell

496 Seiten, Broschur

Rütten & Loening

Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)

ISBN 978-3-352-00994-5

### AUTOR

**Craig Russell, Jahrgang 1956, wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet, seine Bücher wurden in 23 Sprachen übersetzt. Er hat sich schon als Student für deutsche Kultur interessiert und lebt in der Nähe von Edinburgh. Im Aufbau Taschenbuch sind die Romane um den Hamburger Ermittler Jan Fabel lieferbar: »Blutadler«, »Wolfsfährte« und »Auferstehung« sowie »Wo der Teufel ruht«.**



### DIE KOMPLIZEN

624 Seiten, TB.  
Droemer  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-426-30679-6

### JOHN KATZENBACH DIE KOMPLIZEN

Fünf Männer, fünf Mörder, ein perfider Plan. Was hätte Jack the Ripper im Darknet angeordnet?

Im Thriller »Die Komplizen. Fünf Männer, fünf Mörder, ein perfider Plan« von Bestseller-Autor John Katzenbach wagt sich ein junger Mann in die dunkelsten Gassen des Internets – und kommt einem Serienkiller-Club in die Quere.

Eigentlich sucht Collegestudent Connor Mitchell im Darknet nach Spuren des Mannes, der vor Jahren den Tod seiner Eltern verursacht hat – stattdessen stößt er auf den Chatroom einer Gruppe von Serienkillern, die sich »Jack's Boys« nennen.

Im Glauben, in den digitalen Untiefen des Darknet unsichtbar zu sein, planen »Jack's Boys« ihre Taten nach dem Vorbild ihres Idols Jack the Ripper und schicken anschließend Fotos ihrer verstümmelten Opfer an willkürlich ausgewählte Polizei-Stationen weltweit, ohne dass auch nur die geringste Spur zu ihnen führen würde. Bis Connor in ihr Allerheiligstes eindringt. Ein Affront, der ihn prompt zum nächsten Zielobjekt der perfektionistischen Psychopathen macht.

Doch die Serienkiller haben weder mit Groß-

vater Ross gerechnet, einem Ex-Marine, noch mit Connors bester Freundin Niki ...

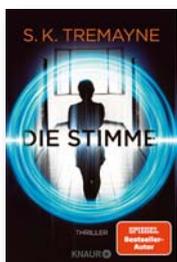
Der 17. Thriller des amerikanischen Bestseller-Autors John Katzenbach bietet wieder atemberaubend genialen Nervenkitzel bis zur letzten Seite – mit einem der besten Showdowns aller Zeiten!

### S.K. TREMAYNE DIE STIMME

Wenn das »Smart Home« zum Horror-Haus wird: »Die Stimme« ist ein raffiniert-gruseliger Psychothriller über eine Sprach-Assistentin mit erschreckendem Wissen und Fähigkeiten.

Die 33-jährige Jo ist ihrer Scheidung bei ihrer besten Freundin Tabitha eingezogen, in deren Wohnung verschiedene "Home Assistants" den Alltag unterstützen. Jo fühlt sich einsam und spricht deshalb gerne mit den Geräten. Aber dann geschieht das Unvorstellbare. Jo ist schockiert, als die digitale Home Assistentin Electra sie ohne Aufforderung anspricht. Unmöglich kann eine harmlose Software vom Furchtbarsten wissen, das Jo jemals passiert ist!

Jamie war ein junger Mann, den sie und Tabitha vor Jahren auf dem Glastonbury Fes-



### DIE STIMME

400 Seiten, TB.  
Knaur  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-426-52251-6

tival kennengelernt hatten. Er nahm dort die gleichen Drogen wie sie, starb aber in der Folge davon. Die beiden Frauen hatten beschlossen, nie wieder über den Vorfall zu sprechen. Am nächsten Tag redet sich Jo erfolgreich ein, dass sie durch ihren Alkoholkonsum am Abend zuvor eine betrunkene Vision hatte.

Doch Electra weiß nicht nur Dinge – sie tut auch Dinge, zu denen sie nicht in der Lage sein sollte: Freunde und Eltern erhalten Textnachrichten mit wüsten Beschimpfungen, Jos Bankkonto wird leergeräumt, die Kreditkarte überzogen ...

Zum ersten Mal seit Jahren muss Jo wieder an ihren Vater denken, der unter heftigen schizophrenen Schüben litt und sich schließlich das Leben nahm. Kann es sein, dass sie sich die Stimme nur eingebildet hat? Von ihrem letzten Geld kauft sich Jo heimlich ein zweites Handy, mit dem sie der Kontrolle der Assistenten zu entgehen hofft. Doch Electra ist noch lange nicht fertig mit Jo ...

EVA ALMSTÄDT

## AKTE NORDSEE - DAS SCHWEIGENDE DORF

Je kleiner das Dorf, desto grösser die Geheimnisse.

Anwältin Fentje Jacobsen, die ihre Kanzlei auf dem Schafshof ihrer Großeltern betreibt, erhält mitten in der Nacht einen Anruf. Der Mann am anderen Ende erklärt, dass er ihre Hilfe brauche, denn er werde demnächst des Mordes verdächtigt werden. Danach legt er auf. Kurz darauf hört Fentje, dass in einem benachbarten Ort zwei Tote gefunden wurden: Ihr neuer Klient ist selbst einem Verbrechen zum Opfer gefallen und wurde auf grausame Weise in seinem Haus stranguliert.

Obwohl sie kein gültiges Mandat hat, beginnt Fentje mit dem Journalisten Niklas John Nachforschungen anzustellen. Doch als sie in dem kleinen Dorf zu tief graben, wird es auch für sie lebensgefährlich ...

FLORIAN SCHWIECKER, PROF. DR. MICHAEL TSOKOS  
DER 1. PATIENT

Eine Ärztin unter Anklage – ein KI-System unter Verdacht: »Der 1. Patient« ist der 4. Justiz-Krimi der Bestseller-Autoren Florian Schwiecker und Michael Tsokos, die für exklusive Insider-

Einblicke in die Medizin der Zukunft, das Justizsystem und die Rechtsmedizin sorgen. Der neue Fall des Berliner Strafverteidigers Rocco Eberhardt sorgt für hitzige Debatten in den Medien: Eine Routine-Operation der Chefärztin Dr. Sasha Müller endet für den Patienten tödlich. Nach der Obduktion kommt Rechtsmediziner Justus Jarmer zu dem eindeutigen Schluss, dass ein Behandlungsfehler vorliegt. Die Staatsanwaltschaft klagt Dr. Müller daraufhin wegen fahrlässiger Tötung an. Doch die Ärztin wurde bei dem Eingriff von einem KI-System unterstützt ...

Während der Fall in der Öffentlichkeit immer weiter hochkocht, stellt Rocco Eberhardt, der Sasha Müller vor Gericht vertritt, eine berechtigte Frage: Gehört statt seiner Mandantin nicht eigentlich die KI auf die Anklagebank – oder gar der Entwickler?

Zwei Top-Experten - ein Insider-Thriller des Rechtsmediziners Michael Tsokos und des ehemaligen Strafverteidigers Florian Schwiecker. Die Bestseller-Autoren Florian Schwiecker und Michael Tsokos geizen auch im 4. Band ihrer Krimireihe nicht mit Insider-Wissen aus der Rechtsmedizin und dem Justizsystem. Florian Schwiecker ist außerdem Experte im Bereich "Medical KI" und hält auf medizinischen Fachveranstaltungen Vorträge zum Für und Wider von Künstlicher Intelligenz in der Medizin.

KRIMI-COPS

## VERRAT AUF HELGOLAND

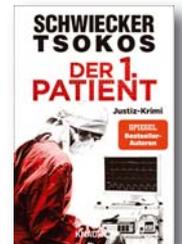
Mit Top oder Flop betitelt der skandalumwitterte Journalist Casimir Dorst seine Reisevideos, die ein Millionenpublikum erreichen. Pompös wird er auf Helgoland empfangen, ein positiver Bericht soll den Tourismus ankurbeln – hoffen die Insulaner.

Aber sein Aufenthalt verläuft nicht so wie geplant, Helgoland könnte als »Flop« im Video mit ätzendem Spott bedacht werden. Doch alle Aufnahmen von der Insel und ein Video über den Widerstand im Zweiten Weltkrieg sind verschwunden, als Dorst leblos in seinem Hotelzimmer gefunden wird. Offensichtlich Mord. Die Ermittlungen übernehmen Polizeihauptkommissarin Friederike von Menkendorf, die auf der Insel ihren Urlaub verbringt, und ihr Freund Harry Kruss von der Helgoländer Wasserschutzpolizei.

Allerdings können sie der Noch-Ehefrau des Toten ebenso wenig nachweisen wie dem geprellten Geschäftspartner. Ging es um einen



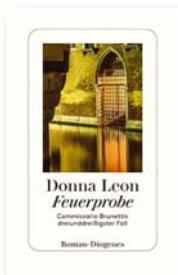
**AKTE NORDSEE - DAS SCHWEIGENDE DORF**  
Autorin: Eva Almstädt  
382 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 13,99 (D)  
ISBN 978-3-404-19316-5  
**Hörbuch**  
**Sprecher:** Jona Mues  
6 CDs - 438 Min.  
bearbeit. Fassung  
Lübbe Audio  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-7857-8646-8



**DER 1. PATIENT**  
352 Seiten, TB.  
Knaur  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-426-44623-2



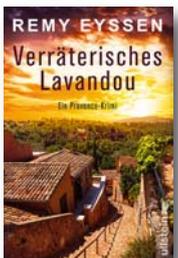
**VERRAT AUF HELGOLAND**  
300 Seiten, TB.  
KBV Verlag  
Euro 15,00  
ISBN 978-3-95441-679-0



**FEUERPROBE**  
336 Seiten, gebunden  
Diogenes  
Euro 26,00 (D)  
ISBN 978-3-257-07283-9  
**Hörbuch**  
**Sprecher:** Joachim  
Schönfeld  
575 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Diogenes  
Euro 19,95 (D & A)  
ISBN 978-3-257-69557-1



**FAVORITA**  
464 Seiten, gebunden  
park x ullstein  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-98816-000-3



**VERRÄTERISCHES  
LAVANDOU**  
496 Seiten, Broschur  
Ullstein  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-86493-238-0



**ICH FINDE DICH  
WIEDER**  
384 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-492-06466-8

Skandal, den der Journalist in der Vergangenheit beim Fernsehen ausgelöst hatte? Oder liegt der Schlüssel in den verschwundenen Aufzeichnungen?

## DONNA LEON FEUERPROBE

Scherben auf der Piazza San Marco. Zwei Kinderbanden sind aneinandergeraten, mitten in der Nacht. Während Commissario Griffoni mit weiblichem Gespür herauszubekommen versucht, wie ein Teenager in den Sog eines Flashmobs geraten konnte, nutzt Brunetti seine eigenen Connections. Ja sogar Vice-Questore Patta ist zu allem bereit, um sich und seine Leute vor Vorkommnissen zu schützen, die zumal in einer Touristenstadt wie Venedig nicht willkommen sind.

Taten ohne ein für Erwachsene nachvollziehbares Motiv: Als ›Baby-Gangs‹ sich in Venedig breit machen, ist Brunetti, der sonst immer bei den Klassikern Rat sucht, mit seinem Latein am Ende. Was waren das für moderne Helden? »Die Gangs suchten emotionale Bestätigung - Angst, Bewunderung, Respekt.

Es ging ihnen weder um Profit noch um Besitz. Sie filmten einfach nur ihre Schlägereien und posteten sie überall, rühmten sich der wachsenden Zahl an Followern und ihres Siegs.« Erst als er mit Griffoni und Elettra das Umfeld eines Jungen beleuchtet und sie weit in die Vergangenheit zurückgehen, zeichnen sich mögliche Beweggründe ab.

## MICHELLE STEINBECK FAVORITA

"Es tut mir leid, deine Mutter wurde getötet." Mit diesen Worten beginnt Filas Odyssee zwischen Lebenden und Toten: Von der Schweiz, in der sie aufgewachsen ist, nach Italien, das ihre Großmutter als junge Frau verlassen hat und wohin ihre Mutter verschwunden ist. Fila zeichnet die Wege der beiden Frauen nach, begleitet von den Gestalten, denen sie unterwegs begegnet: revolutionäre Amazonen, faschistische Deserteure und der Geist einer jungen Bäuerin mit durchschnittener Kehle. Der Roadtrip auf den Spuren ihrer geheimnisvollen Mutter führt sie zum mutmaßlichen Mörder – und mitten ins Herz des Zirkels, der das Land kontrolliert. Fila sitzt in der Falle. Aber sie ist nicht allein.

Diese italienische Reise rauscht durch Städte und Wälder, durch Einsamkeit und Feierei in die Abgründe unserer Zeit: Favorita ist ein literarischer Rachekrimi mit eigenwilligem Humor, der Fragen nach Identität, Zugehörigkeit, sexuellem Begehren und patriarchaler Gewalt spielerisch auf den Punkt bringt.

## REMY EYSSSEN VERRÄTERISCHES LAVANDOU

Grausame Morde erschüttern den provenzalischen Spätsommer.

Im Ferienörtchen Lavandou ticken die Ohren gewohnt langsam, und auch Leon und Isabelle genießen den nach Pinien duftenden Spätsommer an der Côte d'Azur. Die Idylle wird jäh unterbrochen, als die Leiche einer Frau aufgefunden wird. Die Tat erinnert an einen Mord, der die Gemeinde vor vielen Jahren erschüttert hat. Doch der Mann, der damals verdächtigt wurde, ist in einer Nervenheilanstalt untergebracht.

Als Leon und Isabelle ihn vor Ort befragen, gibt er sich arglos – und die beiden haben das Gefühl, etwas Entscheidendes zu übersehen. Als eine zweite Frau auf dieselbe bestialische Weise umgebracht wird, läuft den Ermittlern die Zeit davon. Längst hat Leon keinen Zweifel mehr: Er hat es mit einem Serienmörder zu tun, der solange zuschlagen wird, bis Leon ihn stoppt ...

Remy Eyssens Provence-Krimis sind wie ein Kurzurlaub in Südfrankreich: Wellenrauschen, kühler Rosé, warmer Wind, der die provenzalischen Hügel hochweht – und menschliche Abgründe, denen Leon Ritter und Isabelle Morell auf den Grund gehen.

## MARK MILLER ICH FINDE DICH WIEDER

Ein schrecklicher Unfall. Eine anonyme Botschaft. Eine neue Hoffnung – oder tödliche Gefahr?

Der erfolgreiche Autor Tom Baldwin hat sich nach einem Schicksalsschlag auf die Florida Keys zurückgezogen. Hier, an einem einsamen Strand, in einer abgeschiedenen Strandvilla, verbringt er seine Tage mit Schreiben. Viel wichtiger als seine Romanreihe ist ihm jedoch das Manuskript »Der Unfall«, in dem er seine Vergangenheit aufzuarbeiten versucht: Vor einigen Jahren starb

sein kleiner Sohn Josh bei einem Autounfall, er selbst lag sechs Tage im Koma. Mehrere Vorfälle reißen Tom aus seiner Routine: Die ehemalige Polizistin Kay zieht in sein kleines Gästehaus, und es knistert augenblicklich zwischen den beiden. Toms Manuskript wird gestohlen, und er erhält eine mysteriöse E-Mail, in der steht, dass sein Sohn lebt. Ist Josh wirklich noch am Leben? Und für wen ist »Der Unfall« eine Gefahr? Tom bittet Kay, ihm bei der Suche nach der Wahrheit zu helfen. Nicht ahnend, dass bereits ein Killer auf ihn angesetzt ist, um genau das zu verhindern.

### MAIKE BRAUN PORTUGIESISCHE OPFER

Gefährliche Machenschaften unter Schirmkiefen – Ein brandaktueller Krimi vor atemberaubender Kulisse.

„Die Landschaft zog an ihr vorüber, Obstbäume standen Spalier, ein Landgut blitzte hinter Palmen hervor. Sie überquerten einen schmalen Kanal, und dann sah sie das Meer. Hinter den Dünen lag es und lauerte, glitzerte verführerisch, doch die heranrollenden, selbst aus dieser Entfernung beachtlichen Wellenkämme verrieten die gewaltige, die vernichtende Kraft des Ozeans.“

Eigentlich wollte die 43-jährige Selva Klimt in Portugal vor allem ihrer Familiengeschichte auf den Grund gehen und frische Meeresluft schnuppern. Doch während ihrer Hospitation bei der Umweltpolizei wird im Gepäck eines dänischen Geschäftsmannes das Fell eines vom Aussterben bedrohten Iberischen Luchses gefunden. Selvas Neugier ist geweckt, und sie vermutet, dass es um mehr als eine Jagdtrophäe geht. Aber erst als ein Wildführer tot aufgefunden wird, erkennt sie, dass sie einem internationalen Komplott auf der Spur ist. Und in welcher Gefahr sie selbst und alle Beteiligten wirklich schweben.

### PATRIZIA ZANNINI COMMISSARIO LEONE UND DIE RÖMISCHE UNTERWELT

Unter den Straßen der Ewigen Stadt lauert das Verbrechen...Die neuesten Ermittlungen führen Commissario Enzo Leone hinab in den Untergrund. In dem Tunnelgeflecht unter den Straßen Roms stolpert er über einen Toten, der in der Welt des organisierten

Verbrechens kein Unbekannter war. Doch das weitverzweigte unterirdische Labyrinth mit Aquädukten, antiken Steinbrüchen und uralten Begräbnisstätten birgt noch weitere Geheimnisse – und in der Dunkelheit kann man Gut und Böse nicht immer voneinander unterscheiden. Dann verschwindet ein junger Mann, und es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Der zweite Fall für Commissario Leone – hochspannende Lektüre mit großartiger Kulisse.

### STEPHEN KING IHR WOLLT ES DUNKLER

12 neue Geschichten von Meistererzähler Stephen King mit einem ausführlichen Nachwort des Autors. Unheimlich beeindruckend, bedrückend unheimlich.

Nach einer außerweltlichen Begegnung in den Wäldern von Maine machen zwei Freunde urplötzlich große Karriere; ihr Geheimnis nehmen sie mit in den Tod. Danny träumt von einer Leiche, die er dann tatsächlich findet; in den Augen der Polizei kann nur er der Mörder sein. Vic macht Ferien in Florida, wo er eine verschrobene alte Frau kennenlernt; eine Bekanntschaft, die in einem Horrorstrudel endet.

Das sind nur drei von zwölf neuen Storys, die Stephen King in *Ihr wollt es dunkler* versammelt – viele Genres umspannende Geschichten über das gegenwärtige Amerika, über finstere Mächte und existenzielle Fragen. Seine Erzählensammlungen – zuletzt *Zwischen Nacht und Dunkel*, *Basar der bösen Träume* und *Blutige Nachrichten* – stehen regelmäßig weltweit auf den Bestsellerlisten.

### JEAN-LUC BANNALEC BRETONISCHE SEHNSUCHT

Am äußersten Rand der Bretagne, inmitten des gewaltigen Atlantiks, liegt die tiefgrüne Insel Ouessant. Dort soll Kommissar Dupin im Spezialauftrag des Präfekten einen mysteriösen Tod aufklären.

Ein keltischer Musiker wurde am Ufer angeschwemmt. In seinem Haus entdeckt die Polizei einen Hinweis, der mit einem uralten dunklen Ritus in Verbindung gebracht wird. Doch die eingeschworene Gemeinschaft der abgelegenen Insel erschwert Dupin das Ermitteln – Sirenen, Priesterinnen und Geschichtenerzählerinnen leben hier abseits der

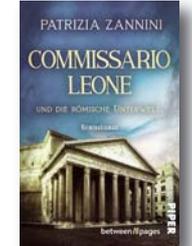


#### PORTUGIESISCHE OPFER

356 Seiten, TB,  
Piper

Euro 18,00 (D)

ISBN 978-3-492-50779-0

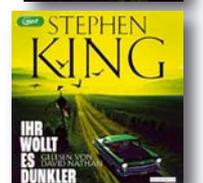


#### COMMISSARIO LEONE UND DIE RÖMISCHE UNTERWELT

250 Seiten, TB,  
Piper

Euro 15,00 (D)

ISBN 978-3-492-50796-7



#### IHR WOLLT ES DUNKLER

2736 Seiten, gebunden  
Heyne

Euro 28,00 (D)

ISBN 978-3-453-27472-3

Hörbuch

Sprecher: David Nathan  
3 MP3-CDs - 1227 Min.

ungekürzte Lesung

Random House Audio

Euro 28,00 (D)

ISBN 978-3-8371-6711-5



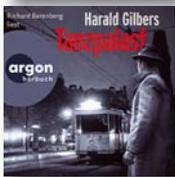
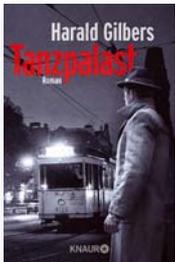
#### BRETONISCHE SEHN- SUCHT

416 Seiten

KIWI

Euro 18,00 (D)

ISBN 978-3-462-00246-1



**TANZPALAST**  
464 Seiten, TB.  
Knaur  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-426-53014-6  
**Hörbuch**  
**Sprecher:** Richard Barenberg  
785 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 24,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-7387-8



**TOTHOLZ**  
384 Seiten, Broschur  
Knaur  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-426-22668-1



**GEHEIMNISSE, LÜGEN UND ANDERE WÄHRUNGEN**  
320 Seiten, TB.  
Haymon Verlag  
Euro 13,95 (D)  
ISBN 978-3-7099-7960-0

Norm und wissen: Auf das Unsichtbare kommt es an. Und Dupin stellt sich der beinahe unlösbaren Aufgabe, herauszufinden, was das sein könnte.

Kommissar Dupins dreizehnter Fall.

**HARALD GILBERS  
TANZPALAST**

Fesselnd, authentisch, hoch atmosphärisch: Kalter Krieg in Berlin und ein perfider Frauenmörder.

In »Tanzpalast«, dem 8. Band der historischen Krimi-Reihe von Harald Gilbers, jagt Kommissar Oppenheimer einen Serienmörder, der seine weiblichen Opfer als Heilige inszeniert. Berlin, 1950: Eine junge Frau, die als vermisst gemeldet war, wird schließlich ermordet aufgefunden, ihre Leiche inszeniert wie eine Heiligenikone. Das Brisante: Sie hatte eine Affäre mit einem amerikanischen Offizier. Gab es ein persönliches Motiv, sollte eine »Volksverräterin« bestraft werden, oder stecken gar die Russen hinter dem Mord?

Kommissar Oppenheimer und seine scharfsinnige neue Assistentin Fräulein Murr werden bei dem undurchsichtigen Fall vom afro-amerikanischen Zeugen Eugene Peters unterstützt. Doch obwohl das ungleiche Trio unter Hochdruck verschiedenen Spuren folgt, kommen die Ermittlungen nicht recht voran. Dann verschwindet die Ehefrau eines zweiten US-Offiziers, und der Fall spitzt sich dramatisch zu ...

Harald Gilbers wurde für seine Krimi-Reihe um den jüdischen Kommissar Richard Oppenheimer mit dem Friedrich-Glauser-Preis und dem Prix Historia ausgezeichnet. Die historischen Kriminalromane machen das Berlin der letzten Kriegsjahre und der Nachkriegszeit hochspannend und hautnah erleb- und begreifbar.

**ANDREAS FÖHR  
TOTHOLZ**

Was vergraben ist, ist nicht vergessen. Leo Kreuthner ist außer sich: Da wagt es doch so ein dahergelaufener Lump, ihm bei der Schwarzbrennerei Konkurrenz zu machen! Das muss selbstredend sofort unterbunden werden – wenn nötig auch mithilfe einer alten Kanone aus dem 18. Jahrhundert ...

Währenddessen führt eine nicht ganz freiwillige Zeugenaussage Kommissar Wallner und

die Kripo Miesbach zu einer im Wald vergrabenen Leiche, die so stark verbrannt ist, dass sie nicht identifiziert werden kann. Kurz darauf ist auch noch die Zeugin wie vom Erdboden verschluckt, doch eine erste Spur weist auf drei abgelegene Anwesen. Die Gespräche mit den eigenbrötlerischen Bewohnern gestalten sich skurril bis schwierig, und Wallner ahnt bald, dass alle drei Familien dunkle Geheimnisse hüten. Aber wer hat etwas mit der Leiche im Wald zu tun? Andreas Föhr steht für intelligente bayerische Krimis, die mit einer guten Portion schwarzen Humors und glaubwürdigen Figuren miten aus dem Leben bestens unterhalten.

**WOLFGANG AINETTER  
GEHEIMNISSE, LÜGEN UND ANDERE WÄHRUNGEN**

Was zieht einen österreichischen Charmeur und Polizeioberkommissar nach Berlin? Natürlich die Liebe! André Heidergott, seines Zeichens leiwander Wiener, wohnt wegen seiner jetzigen Ex-Frau in Moabit. Mit den großen Gefühlen hat sich aber leider auch die gute Laune verflüchtigt. Was auch nicht hilft: Ein hoher Beamter wird entführt – und Heidergott muss ins Ermittlerteam „BAO Finsterweg“. Entführungsoffer Hans-Joachim Lörr steht kurz vor seiner Pensionierung und hat sich im Lauf seiner Beamtenkarriere viele Feinde gemacht, denn in Wahrheit hielt er als rechte Hand des Ministers stets die Fäden in der Hand und steckte jeden Untergebenen, der Widerspruch wagte, in eine dunkle Besenkammer.

Mit seiner Vorgesetzten Emily Schippmann ermittelt Heidergott im Berliner Regierungsviertel, wo gute Beziehungen alles sind. Der geizige und verfressene Hans-Joachim Lörr war ein Meister der Machtspiele. Zahlt er dafür jetzt den Preis?

Auf der Suche nach dem verschwundenen Ministerialdirektor schaut André Heidergott in verstaubte Schreibtische und giftige Aktenschränke – dorthin, wo die dunkelsten Geheimnisse der Beamten lagern. Als Wiener ist er viel gewöhnt, die Geschichte des politischen Sumpfs in Österreich reicht ja bekanntlich weit zurück, doch während seiner Ermittlungen tun sich Abgründe auf, die nicht einmal er für möglich gehalten hat. Interessant (aber nicht unbedingt überraschend) ist nur: Alle haben davon gewusst, aber niemand hat je darüber gesprochen.

Die Liste der Verdächtigen, auf der der Minister höchstselbst zu finden ist, ist entsprechend lang. Da könnte es fast passieren, dass die Ermittlungen länger dauern als die Entführung ...

Keine deutsche und keine österreichische Partei, kein Affären-Politiker der letzten sieben Jahre, auch nicht die Presse und ihr Umgang mit Politiker\*innen bleibt in Wolfgang Ainetters Kriminalroman verschont.

### MARC-UWE KLING VIEWS

Ein schockierendes Verbrechen – und alle werden es sehen.

Die 16-jährige Lena Palmer verschwindet spurlos. Drei Tage später taucht sie in einem verstörend brutalen Video wieder auf, welches in atemberaubendem Tempo viral geht. BKA-Kommissarin Yasira Saad soll Lena finden und die Täter identifizieren. Ihr bleibt wenig Zeit, denn schon gibt es erste gewalttätige Demonstrationen in deutschen Städten. Eine rechtsradikale Gruppierung namens »Aktiver Heimatschutz« gewinnt rasant an Zulauf. Kann Yasira die Täter verhaften, bevor der Lynchmob zuschlägt und der Rechtsstaat zu wanken beginnt?

Flirrend, hintergründig, hochspannend: ein packender Gegenwartsroman gelesen von Marc-Uwe Kling.

### TINA FRENNSTEDT COLD CASE - DAS LETZTE BILD

Auf der Plattform »murderpix« tauchen Fotos von jungen Frauen auf, die seit Jahren als vermisst gelten. Eines zeigt Jenny Ramsvik am Tag ihres Verschwindens in einem Fahrzeug. Jenny ist einer der ungelösten Fälle von Kommissarin Tess Hjalmarsson, die ihr nahe gehen.

Tess ist eigentlich die Teamleiterin der COLD-CASE-Einheit in Südschweden. Sie ist bekannt für ihre Empathie, für ihre Geduld und ihre analytischen Fähigkeiten. COLD CASES liegen ihr am Herzen. Sie will sich an die Seite der Vergessenen stellen und den Angehörigen helfen, die verzweifelt wissen wollen, was dem geliebten Menschen angetan wurde und warum die Tochter oder der Sohn einem Gewaltverbrechen zum Opfer gefallen ist.

Nun aber wird wegen eines dummen Fehlers intern gegen Tess ermittelt, sie ist vom Dienst suspendiert. Unzufrieden mit sich selbst und auch

beziehungstechnisch in einer Krise, ist sie froh, als ihr alter Bekannter, der dänische Profiler Carsten Morris, sie anruft und um ihre inoffizielle Mitarbeit bei der dänischen Polizei bittet.

### TATJANA KRUSE SCHÖNER STERBEN AUF SYLT

Sommer, Sonne, Sylt – doch die Idylle trägt. Plötzlich prallen hier zwei Welten aufeinander: junge, zu allem entschlossene Klima-Aktivist\*innen und die chillende Schickeria. Als die ersten Umweltsünder sterben, ist klar, dass die Gruppe »Letzte Tage« dafür verantwortlich gemacht werden soll. Nur zwei Menschen sehen das anders: Mia, die ältere Schwester einer jungen Hauptverdächtigen, und Fred, ein lässiger Lebenskünstler. Sie glaubt nicht an die Schuld ihrer kleinen Schwester, er hat sich in Mia verguckt und weicht ihr nicht von der Seite.

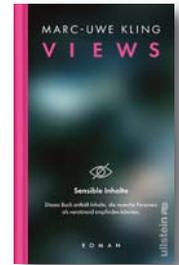
Die Ermittlungen der beiden – zwischen Schampus in Kampen und Farbspritzaktionen in Westerland – werden heiß: nicht nur, weil der Bodycount steigt, sondern auch, weil es zwischen Mia und Fred heftig knistert ... Eine Thrillerkomödie mit viel Wortwitz und voller skurriler Überraschungen.

### TATJANA KRUSE TAGEBUCH EINER WASSERLEICHE AUS DEM CANALE GRANDE

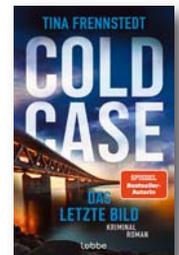
Venedig sehen und erben? Krimödien-Queen goes Gondoliere: eine kunterbunte Gondeltour durch die schwimmende Stadt!

Astrid muss weg von daheim! Sie findet heraus, dass ihr Partner sie betrügt, und will ihren Herzschmerz in Venedig kurieren, einem Sehnsuchtsort ihrer Bucketlist. Nichts lenkt besser von einer traumatischen Trennung ab als die wunderschöne Serenissima. Denkt Astrid.

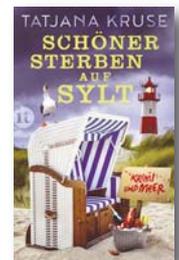
Aber: Statt romantischem Dolce Vita und köstlichem Vino findet sie in der Stadt der Gondeln und Kanäle vor allem Hitze. Und Leichen. Jede Menge Leichen. Denn die "Familie" ihres Gastgebers Cesare handelt mit weit mehr als nur mit Dogenköpfen aus Gips. Astrid gerät unversehens in mafiöse Verstrickungen. Entführungsversuche, Verfolgungsjagden in Motorbooten, Schläger und Schmuggler – immerhin wird Astrid dadurch von ihren privaten Kümmernissen abgelenkt. Aber wird sie diese ungeplanten Abenteuer auch überleben?



**VIEWS**  
272 Seiten, gebunden  
ullstein  
Euro 19,99 (D)  
ISBN 978-3-550-20299-5  
Hörbuch  
Autor & Sprecher: Marc-Uwe Kling  
5 CDs - 370 Min.  
ungekürzte Lesung  
HörbuchHamburg  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-95713-323-6



**COLD CASE - DAS LETZTE BILD**  
464 Seiten, Broschur  
Lübbe  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-7577-0044-7



**SCHÖNER STERBEN AUF SYLT**  
211 Seiten, TB.  
Insel / Suhrkamp  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-458-68348-3



**TAGEBUCH EINER WASSERLEICHE AUS DEM CANALE GRANDE**  
204 Seiten, Broschur  
Haymon Verlag  
Euro 15,90 (D)  
ISBN 978-3-7099-8196-2



### IHR RAFFINIERTES SPIEL

431 Seiten, Broschur  
Lübbe  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-7577-0037-9  
**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Victoria Schaeztle  
760 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
Lübbe Audio  
Euro 19,99 (D)  
ISBN 978-3-7540-1307-6



### TOD AUF DER UNTERBÜHNE

320 Seiten, Broschur  
Servus Verlag  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-7104-0374-



### SEHT IHR ES NICHT?

360 Seiten, TB.  
Haymon Verlag  
Euro 14,95 (D)  
ISBN 978-3-7099-7972-3

O sole mio und beschauliche Gondelfahrten: Verträumter und romantischer als Venedig ist kaum eine italienische Stadt. Idyllisch scheint eine Tour durch die schmalen Kanäle, vorbei an prunkvoll verzierten Pallazzi. Die Gondolieri versprühen das Flair von Bella Italia, während sie durch die Gewässer von Venedig steuern. Seit jeher dienen San Marco, Dogenpalast, Seufzer- und Rialto-Brücke aber nicht nur als Kulisse für so manchen Heiratsantrag, sondern auch als perfekter Schauplatz für Verbrechen und Mord – eine perfekte Spielwiese für Tatjana Kruse, die Königin der Krimödie, um sich auszutoben!

### RUTH MANCINI IHR RAFFINIERTES SPIEL

Lügen. Intrigen. Rache.

Eine Frau stürzt von der Dachterrasse eines Londoner Hochhauses in den Tod. Zehn Tage später wird Tate Kinsella wegen Mordes von der Polizei verhaftet.

Tate behauptet im Verhör, dass sie das Opfer erst auf der Büro-Weihnachtsfeier kennengelernt hat. Die Frau drohte da schon, vom Dach zu springen, aber Tate hat es ihr ausge-redet. Sie besteht darauf, dass sie nichts mit dieser Tragödie zu tun hat. Irgendjemand will ihr offensichtlich etwas anhängen.

Aber warum entdeckt die Polizei dann immer mehr Ungereimtheiten in ihrer Geschichte? Und warum glaubt Tates Anwältin ihr nicht? Es wird schnell klar, dass Tate Geheimnisse hat. Doch wen will sie beschützen? Und warum?

### KONSTANZE BREITEBENER TOD AUF DER UNTERBÜHNE

Licht aus. Vorhang fällt.

Heiße, flirrende Luft tanzt im Theaterzelt. Die Zuschauer sitzen auf ihren Plätzen der großen Holztribünen, ehe das Stück ein jähes Ende nimmt.

Es ist Sommertheater-Zeit, und ein kleiner Ort in Niederösterreich verwandelt sich in den Zauberwald aus dem Stück »Ein Sommernachtstraum«. Doch in der heißen Sommerluft braut sich etwas zusammen. Während der Generalprobe liegt der Regisseur plötzlich tot auf der Unterbühne. Nun stehen die Schauspieler unter Verdacht, ihrem egomanischen Spielleiter ein grausames Ende bereitet zu haben.

Doch wem aus dem Ensemble ist es zuzutrauen, einen Mord zu inszenieren? Bezirksinspektorin Antonia Ranik ermittelt unter den Mimen. Wer hat ein Motiv für den Mord, und wer versucht ihr nur etwas vorzuspielen? Die in die Jahre gekommene Liane, der selbstgefällige Ignaz, die sichtlich verunsicherte Julie oder doch jemand ganz anderes? Die Ermittlerin ist gezwungen, ganz genau hinzusehen ...

### GEORG HADERER SEHT IHR ES NICHT?

Du siehst es nicht. Und trotzdem kann es dir gefährlich werden ... Philomena Schimmer kämpft gegen eine unsichtbare Bedrohung. Eine Frau tot, ihre Tochter verschwunden – und nicht nur das Motiv scheint unsichtbar zu sein. Als Helena Sartori, deren Eltern und ihr Sohn tot aufgefunden werden, wird Philomena Schimmer hinzugezogen: Die jugendliche Tochter Sartoris, Karina, ist spurlos verschwunden – und Schimmer soll sie suchen. Helena Sartori war leidenschaftliche Wissenschaftlerin, wollte die Welt verändern mit ihrer Forschung an Nanobots. Und dann plötzlich hat sie sich – einige Zeit vor ihrer Ermordung – völlig zurückgezogen, in die wlanfreie Einöde. Was ist passiert? Ist ihr die Arbeit an den mikroskopisch kleinen, mit freiem Auge nicht sichtbaren Robotern entglitten – und hat das Sartori und ihre Familie in den Abgrund gestürzt? Ist Karina am Leben? Hat man sie entführt oder ist sie selbst geflohen? Quälende Fragen für Philomena Schimmer, der es immer schwerer fällt, die professionelle Distanz zu wahren, je länger von Karina jede Spur fehlt. Und dann klopft plötzlich ein alter Fall an Schimmers Tür, eine junge Frau aus Schimmers Vergangenheit, die sie damals nicht retten konnte ...

Eine Ermittlerin, die so echt ist wie das Leben? Meet Philomena Schimmer! Philomena liebt ihre beiden Schwestern, die ihr aber zuweilen auch ganz schön auf die Nerven gehen – vor allem der Nachwuchs. Sie hasst ihren Exfreund, von dem sie sich nicht lösen kann, obwohl er längst eine Neue hat. Sie hat Ideale, die sie auch verkündet, selbst wenn sie dafür zur Spraydose greifen muss. Als Polizistin sieht sie Dinge, die sonst niemand sieht: Sie sucht vermisste Personen und entdeckt selbst kleinste Hinweise und unscheinbarste Spuren. Und: Philomena sieht Menschen, die sonst niemand wahrnimmt:

Seit einer traumatischen Erfahrung schickt Philomenas Unterbewusstsein ihr regelmäßig mysteriöse „Besucher“.

CAMILLA LÄCKBERG, HENRIK FEZEUS  
**NACHTWASSER**

Das fulminante Finale der soghaft-düsteren skandinavischen Krimi-Trilogie der Bestseller-Autoren Camilla Läckberg und Henrik Fexeus!

Der schwedische Justizminister wird bedroht. Zur selben Zeit wird in den Stockholmer U-Bahn-Tunneln ein Haufen menschlicher Knochen gefunden. Das Skelett gehört einem hochrangigen Finanzier. Mina Dabiri und ihr Team beginnen nach Zusammenhängen zu suchen und ziehen den Mentalisten Vincent Walder zur Hilfe.

Die Uhr tickt. Doch für Vincent, der mit Bedrohungen gegen seine Familie zu kämpfen hat, macht es den Anschein, als würde die ganze Welt auf ihn zurasen. Durch einen weiteren Knochenfund in den U-Bahn-Tunneln wird das Team endgültig auf die Probe gestellt - was geht in den Tiefen Stockholms vor sich? Und wer ist hinter dem Minister her? Für Mina und Vincent beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit ...

Der dritte Band der erfolgreichen schwedischen Krimi-Trilogie - komplex, düster und nervenaufreibend! Ein unaufhaltbarer Countdown, Knochenfunde in den Tunneln der Stockholmer U-Bahn und unfassbare psychologische Abgründe - Camilla Läckberg und Henrik Fexeus garantieren fesselnde skandinavische Spannung auf höchstem Niveau!

KATE PENROSE  
**TÖDLICH RAUSCHT DIE BRANDUNG**

Ein Täter, so gefährlich wie der Ozean selbst. Detective Inspector Ben Kitto und seine Freundin Nina genießen ihr Leben als junge Eltern und befinden sich inmitten der Vorbereitungen für ihre kurz bevorstehende Hochzeit. Da erhält Ben einen Notruf von der Seenotrettung, der er sich vor kurzem angeschlossen hat.

Jez Cardew, selbst Mitglied des Rettungsteams, wird vermisst. Er ist auf See verschwunden, gemeinsam mit dem Boot seines Vaters, das er sich am Vorabend ausgeliehen hatte, um von St. Mary's zusammen mit seinem Mitbewohner

Sam zu einer Bar auf St. Agnes zu fahren. Jez ist ein gefeierter Held auf den Scilly-Inseln, seit er bei einer Rettungsaktion auf See sein Leben riskiert hat. Er ist ein erfahrener Kapitän und es erscheint ungewöhnlich, dass ausgerechnet er die Orientierung zwischen den Inseln verliert. Doch dann wird das Boot gefunden und von Jez fehlt jede Spur ...

JO HESS  
**MORD IN SHADY HOLLOW**

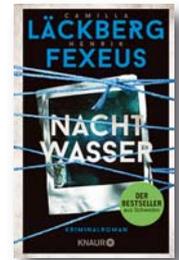
Tief in den Wäldern, weit entfernt von jeglicher menschlicher Behausung, schlummert ein Geheimnis: Hier befindet sich das Städtchen Shady Hollow. Hier leben Elch und Maus, Eule und Bär Seite an Seite – harmonisch und zivilisiert. Es gibt ein kleines Café, ein Restaurant, eine Buchhandlung, eine Bank, eine Zeitungsredaktion. Alles geht seinen Gang ... Bis der Kröterich vom Weiher, Otto Sumpf, notorischer Querulant und Meckerer, tot aufgefunden wird. So etwas hat es in Shady Hollow noch nicht gegeben! Das hat selbst diese gemeine Kröte nicht verdient. Vera Vixen ist neu am Ort. Die Füchsin – und Journalistin – hat eine Spürnase für gute Storys. Und sie hat keine Lust, über den nächsten Rechtschreibwettbewerb der Bienen zu berichten. Da der Chef-Bär der örtlichen Polizei lieber angeln geht, als sich um den Fall zu kümmern, übernimmt Vera die Ermittlung auf eigene Pfote ...

Die neue, charmante, herzerwärmende Krimiserie! Hier ermittelt Füchsin und Reporterin Vera Vixen.

KLAUS-PETER WOLF  
**EIN MÖRDERISCHES PAAR - DER VERDACHT**

Ein Kopfgeld von 10 Millionen ist auf Dr. Bernhard Sommerfeldt ausgesetzt, eine Summe, die sich kein Profikiller gerne entgehen lässt. Und wenn Markus Baumann aus Meppen davon gewusst hätte, dann hätte er Birgit Ritter vielleicht anders angesprochen. Doch seine Sommerfeldt-Masche ist einfach zu erfolgreich, reihenweise verfallen ihm die Frauen.

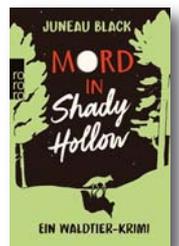
Auch Birgit Ritter glaubt fest, den echten Sommerfeldt vor sich zu haben, als plötzlich und unerwartet Johann Baptist Reichhart, seines Zeichens Kopfgeldjäger, im Raum steht und das Rendezvous mit Markus Baumann



**NACHTWASSER**  
688 Seiten, gebunden  
Knaur  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-426-22764-0



**TÖDLICH RAUSCHT DIE BRANDUNG**  
416 Seiten, Broschur  
Fischer Verlag  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-596-70999-1  
**Hörbuch**  
Sprecher: Richard Barenberg  
550 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 20,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-7343-4



**MORD IN SHADY HOLLOW**  
288 Seiten, TB.  
rororo  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-644-01857-0



**EIN MÖRDERISCHES PAAR - DER VERDACHT**  
464 Seiten, TB.  
Fischer Verlag  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-596-70864-2



**DIE FRAU IN ROT**  
256 Seiten, Broschur  
Atlantik Verlag  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01742-7

final beendet. Zwei Leichen wurden gefunden, eine Frau und ein Mann, doch ist der Tote wirklich Dr. Sommerfeldt? Das ist kein einfacher Fall für Ann Kathrin Klaasen und ihr Team in Ostfriesland, aber ein hundertprozentiger Auftrag für den echten Sommerfeldt und seine Ehefrau Frauuke. Alles läuft auf einen großen Showdown auf Norderney hinaus.

**GIULIA CONTI**  
**DIE FRAU IN ROT**



**SYLTER RIVALEN**  
400 Seiten, TB.  
atb  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-7466-4018-1

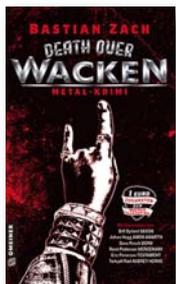
Das idyllische Turin, die FIAT-Dynastie und ein mysteriöser Mord am Ufer des Po. Turin im Frühjahr: Der Po führt nach einem schneereichen Winter viel Wasser, die Temperaturen steigen, und die Stadt erwacht zu neuem Leben. Camilla di Salvo, eine junge Psychologin mit erfolgreicher Praxis, freut sich auf einen wunderschönen Sommer. Als aber die Leiche einer Frau im roten Kleid am Flussufer gefunden wird, geht ein Beben durch die Stadt, denn es handelt sich um Laura de Magris, die "Frau in Rot" und stadtbekanntes Ehefrau eines Fiat-Funktionärs. Mitglied der Turiner Elite bei Tag, provokanter Vamp bei Nacht - hatte Laura de Magris Feinde, oder liegt die Polizei mit dem Verdacht auf einen Selbstmord richtig?

Als Camilla unerwartet Besuch in ihrer Praxis bekommt, wird die Psychologin unfreiwillig zur Ermittlerin. Aber ihr untrügliches Gespür für die Abgründe im Menschen zieht sie immer tiefer hinein in ein Netz aus Lügen und Intrigen, dessen Fäden in das Herz der Fiat-Dynastie führen und sie auf eine brandgefährliche Spur leiten.

**BEN KRYST TOMASSON**  
**SYLTER RIVALEN**

Ein dunkler Verdacht .

Sylt hat eine neue Attraktion: Eine Zirkusfamilie bietet auf einem restaurierten Schiff eine Rundfahrt mit angeschlossener Erlebnisfahrt an. Doch während die Touristen in einem Speedboot über die Nordsee jagen, werden an Bord ihre Brieftaschen geleert. Als einer der Gäste den Diebstahl bemerkt, fällt der Verdacht auf Jasper Voss, der in den Sommerferien auf dem Schiff jobbr. Aber es kommt noch schlimmer: Der Animator, der eine Aussage zu den Diebstählen machen will, wird ermordet, und alle Spuren weisen



**DEATH OVER WACKEN**  
416 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-8392-0678-2

auf Jasper.

Kari Blom, gerade mit der sechs Monate alten Lotta in Elternzeit, geht undercover und übernimmt den Animatorsjob an Bord. Sie beißt jedoch auf Granit - bis ein weiterer Mord geschieht. Kari hat einen Verdacht und stellt den Tätern gemeinsam mit ihren Freundinnen, den älteren Damen von der Häkelmafia, eine Falle, die dann nicht nur sie, sondern sogar ihre kleine Tochter in höchste Gefahr bringt.

**SIBYLLE NARBERHAUS**  
**SYLTGOLD**

Während sich die Insel Sylt auf die jährlichen Harley-Days mit Hunderten Motorradbegeisterten und Schaulustigen vorbereitet, wird Anna Zeugin eines Verkehrsunfalls, bei dem eine Frau mit ihrem Wagen von der Straße abkommt und stirbt. Was war die Unfallursache?

Während die Polizei von einem tragischen Unglück ausgeht, wittert Anna ein Verbrechen. Erst als ein weiterer Todesfall zu beklagen ist, nehmen die Beamten die Ermittlungen auf. Besteht zwischen den mysteriösen Todesfällen ein Zusammenhang? Was führt Doktor Frank Gustafsons alten Studienkollegen Jörg Neritz nach Sylt? Ist er tatsächlich nur für das Motorradtreffen angereist oder steckt mehr dahinter? Anna macht zufällig eine brisante Entdeckung, und ein furchtbarer Verdacht kommt in ihr auf.

Als sie kurze Zeit später ihre Nachbarin Ava Carstensen aufsucht, gerät sie selbst in höchste Gefahr.

**BASTIAN ZACH**  
**DEATH OVER WACKEN**

Wacken Open Air – das weltgrößte Metal-Festival. 4 Tage. Über 200 Bands. Über 80.000 Fans. Und eine Leiche.

John Gallows, Sänger der Band „The SuiCiders“, wird unter dem Bullhead zwischen „Faster-“ und „Harder Stage“ erhängt aufgefunden. Handelt es sich, wie der Name der Band vermuten lässt, tatsächlich um Selbstmord? Mia, Bandleaderin der „Vengeful Regrets“, die mit ihrer Melodic-Death-Metal-Combo beim „Metal Battle“ auftreten soll, glaubt an Mord. Sie tut sich mit ihrem Vater Lars zusammen, den sie seit Jahren nicht gesehen hat und der in einer gediegenen

Midlife-Krise steckt. Gemeinsam wollen sie den Mörder schnappen.

Was das ungleiche Vater-Tochter-Ermittlerduo nicht weiß: Gallows' Tod ist erst der Anfang. Denn zwischen Luftgitarren-Wettbewerben und feiernden Metal-Fans geschehen weitere Morde.

### TRUDE TEIGE DAS HAUS DER LÜGEN

Knochenfund in der norwegischen Nordmarka.

Als Anki Ulstein in ihrem Haus in Røa von einem Unbekannten vergewaltigt wird, nimmt sich die Journalistin Kajsa Coren der Geschichte ihrer ehemaligen Studienfreundin an. Doch in Kajsas Dokumentarfilm soll es um mehr gehen als das, was Anki in jener Nacht passiert ist. Während die Polizei Zweifel an den Behauptungen des Opfers hat, zieht Kajsa andere Schlüsse aus dem Arsenal an Medikamenten, die sie in Ankis Badezimmer findet. Denn da ist noch das zerrissene Familienfoto, aus dem Ankis Mutter herausgetrennt wurde.

Aber was hat der Fall Anki mit dem Fund menschlicher Knochen in Nordmarka zu tun? Um die Wahrheit herauszufinden, muss Kajsa tief in Ankis Vergangenheit eintauchen - und sieht sich mit einem unaussprechlichen Verbrechen konfrontiert.

### ANJA EICHBAUM INSELBRISE

So hatte sich Susan Ophoven ihren Neustart auf Norderney nicht vorgestellt. Nach ihrer Scheidung lässt sie sich in einem renovierten Fischerhaus als Schreibcoach nieder.

Doch trotz Sonne, Strand und Meer machen ihr widerspenstige Handwerker, überambitionierte Kursteilnehmer und missgünstige Internetbewertungen das Leben schwer. Aber es kommt noch schlimmer. Als ihre Schwiegermutter mit Pfeil und Bogen erschossen wird, gerät sie unter Verdacht. Susan weist alle Schuld von sich. Ist sie womöglich nur das Opfer eines Komplotts, das ihr Ex-Mann gegen sie angezettelt hat? Oder hält sie mit ihrem Robin-Hood-Kostüm den Inselpolizisten Martin Ziegler und die Kripo vollständig zum Narren?

Marthe Dirkens und ihre Sommergäste im Tea-Time-Hostel werden unweigerlich in das Geschehen hineingezogen. Droht etwa neue Gefahr? Tatsächlich! Noch während die ersten

Ermittlungen laufen, wird der Bogen neu gespannt ...

### HARALD SCHNEIDER PFALZ WEIN MORD

Neben dem Neustadter Saalbau stolpert Palzki in einer Baugrube über einen ermordeten Historiker, der die Geschichte des Saalbaus erforschte.

Nach einer Legende soll ein Handwerker bei der Grundsteinlegung neben alten Weinflaschen unbemerkt Teile seines Vermögens mit eingemauert haben. Palzki, der zum zweiten Mal gemeinsam mit dem Schriftsteller Michael Landgraf ermittelt, findet heraus, dass mehrere prominente Personen wie zum Beispiel der Oberbürgermeister Marc Weigel und der Ordensmeister der Weinbruderschaft, Oliver Stieß, auf der Suche nach dem Schatz sind. Nach einer Explosion im Keller des Saalbaus wird der Geschäftsführer des Tourismusbüros Martin Franck tot im Kühlhaus aufgefunden.

Während sich die Zahl der Verdächtigen rasant erhöht, überwindet Kommissar Palzki unter Lebensgefahr weitere Widrigkeiten. Schließlich kommt es am Tag der Wahl zur Pfälzischen Weinkönigin und einen Tag später bei der großen Pfalzweinprobe im Saalbau zum doppelten Showdown.

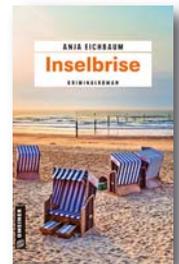
### JULIE DUBOIS TRÜFFELGOLD

Eine charmante Ermittlerin. Ein geheimnisvoller Fall. Viele kulinarische Köstlichkeiten. Im malerischen Saint-André-du-Périgord hat Marie Mercier einst unbeschwerte Sommerferien auf dem Bauernhof ihrer Großeltern verbracht. Nun hat die Pariser Kommissarin den Hof geerbt und plant eine Auszeit. Dass nebenan ihre lebensfrohe Großtante Léonie wohnt, eine begnadete Köchin, wärmt ihr Herz. Doch kurz nach Mariens Ankunft trübt der mysteriöse Tod eines Bikers aus Bordeaux die Idylle.

Das Opfer hatte eine Liaison mit der begehrten Dorfschönheit Hélène, und der zuständige Kommissar Michel Leblanc vermutet Mord aus Eifersucht. Marie hat allerdings einen anderen Verdacht - und ein Problem: Es ist der Fall von Leblanc, der das genauso sieht. Als eine überraschende Entdeckung ein neues Licht auf die Tat wirft, hat das unge-



**DAS HAUS DER LÜGEN**  
285 Seiten, TB.  
atb  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-7466-4061-7



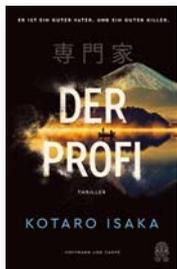
**INSELBRISE**  
448 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-8392-0701-7



**PFALZ WEIN MORD**  
320 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-8392-0721-5



**TRÜFFELGOLD**  
366 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-404-19344-8

**DER PROFI**

304 Seiten, gebunden  
Hoffmann und Campe  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01716-8

ahnte Folgen.

Julie Dubois entführt mit ihrem ersten Roman um die deutsch-französische Kommissarin Marie Mercier in das zauberhafte Périgord.

**KOTARO ISAKA**  
**DER PROFI**

Der Profi ist ein abgebrühter Auftragskiller – und zugleich ein Familienvater mit Frau und Kind. Als er sich entschließt, auszusteigen, gerät er in der Unterwelt von Tokio in einen Strudel der Gewalt, aus dem es kein Entrinnen gibt.

Kabuto, ein professioneller Auftragskiller, will nach langen Jahren endlich aussteigen und ein ruhiges Leben mit seiner Frau und seinem Sohn führen. Doch die Entscheidung, sein Leben zu ändern, kann er nicht alleine treffen: ihm steht der Arzt im Weg, ein unheimlicher Strippenzieher und Mafiaboss, der all die kriminellen Aufträge von Kabuto und anderen Profis arrangiert – und der Kabuto als kaltblütigen Killer um keinen Preis verlieren will.

**THE PARENTS**

Autor: T.M. Logan  
512 Seiten, TB.  
Piper  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-492-32017-7

Was tust du, wenn dein Kind nicht heimkommt?  
Dein jugendlicher Sohn will seine bestandenen Prüfungen feiern. Du lässt ihn mit seinen Freunden ziehen. Um Mitternacht wird er wieder zu Hause sein, so die Abmachung. Du vertraust ihm, warum auch nicht? Am nächsten Morgen verändert sich dein Leben für immer. Denn fünf Teenager sind letzte Nacht in den Wald gegangen, doch nur vier sind wieder herausgekommen. Und die Wahrheit zu sagen, könnte bedeuten, alles zu verlieren. Ein dichter und beklemmender Thriller mit einem unglaublichen Gespür für Angst. Opfer werden zu möglichen Tätern und besorgte Eltern geschickt gegeneinander ausgespielt.

**T.M. LOGAN**  
**THE PARENTS**

**DEINE DUNKLE SEITE**

411 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-404-19338-7

**KRÄHENTAGE**

400 Seiten, TB.  
dtv  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-423-22055-2

**DIE TOTE VON NIKOSIA**

336 Seiten, TB.  
Ullstein  
Euro 13,99 (D)  
ISBN 978-3-548-06942-5

**JAMIE LYNN HENDRICKS**  
**DEINE DUNKLE SEITE**

In der Anonymität des Internets kann sich jeder verstecken, auch ein Mörder.

„Du bist als Nächstes dran!“ – Diese Nachricht schockiert vier Teilnehmende einer

New Yorker Thriller-Convention. Sie erhalten sie kurz nach dem tragischen Mord an einer berühmten Autorin, die für einen Preis nominiert war. Absender ist ein anonymer Twitteraccount, der die vier weiterhin bedroht.

Um herauszufinden, wer sich dahinter verbirgt, sind die eigentlichen Konkurrerenden gezwungen, zusammenzuhalten. Doch können sie sich gegenseitig überhaupt trauen? Oder ist der Mörder bereits unter ihnen? Als nach und nach Fotos und Dokumente auf Twitter auftauchen und ihre dunkelsten Geheimnisse enthüllen, beginnt ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel ...

**BENJAMIN CORS**  
**KRÄHENTAGE**

Zwei ehrgeizige Ermittler, ein hochintelligenter Serienkiller – ein unerbittlicher Wettkampf gegen die Zeit.

Bereits am ersten Arbeitstag steht das Ermittlerduo Jakob Krogh und Mila Weiss vor einem Rätsel. Am Rande einer Ermittlung stoßen sie auf die Leiche einer älteren Frau, die nachweislich nach ihrem Tod noch lebend gesehen wurde. Wie ist das möglich? Kurz darauf wird ein junger Student in seiner Wohnung gefunden, auch er war nach seinem Tod offenbar noch an der Uni. Aber damit nicht genug: An beiden Tatorten werden Krähen gefunden, ausgehungert und versehen mit einer unheilvollen Botschaft. Jakob und Mila jagen mit dem Team der neuen Gruppe 4 einen Geist, der jeder sein könnte: der Nachbar, der Kollege, der eigene Freund ... und jemanden, der noch lange nicht bereit ist, die Zeit der Krähen zu beenden.

**HANNAH ESSING**  
**DIE TOTE VON NIKOSIA**

Zwischen Zypressen und Mord: ein packender Krimi auf Zypern.

Die warme Sommerluft trägt den Duft von Zypressen, Honig und Jasmin durch die Straßen Nikosias. Doch der Fund einer Leiche überschattet die Idylle der Insel. Die junge Frau liegt erschlagen in der UN-Pufferzone, dem Übergang zwischen dem geteilten Zypern. Schnell entbrennt ein Machtkampf um die Ermittlungen zwischen türkischen und griechischen Zyprioten, und die deutsche Polizistin Monika Marx wird als Bera-

terin eingesetzt.

Sie verlebt ihre Rente auf der Insel und weiß, wie heikel die ganze Angelegenheit ist. Gemeinsam mit dem Journalisten Noah Liebig taucht sie in die tiefen Schatten der Zypressen ein, die Geheimnisse und Intrigen verbergen ...

JØRN LIER HORST

## WISTING UND DER UNGEWOLLTE VERRAT

Wenn die eigenen Überzeugungen Leben gefährden.

Nach tagelangen Regenfällen kommt es zwischen Larvik und Stavern zu einem folgenreichen Erdbeben, viele Häuser werden zerstört. Wisting und sein Team richten sofort eine improvisierte Krisenleitstelle ein. Bei Sonnenaufgang des Folgetages sind alle Bewohner ausfindig gemacht, das Unglück forderte wie durch ein Wunder keine Opfer.

Da entdecken Helfer unter den Trümmern eine Leiche. Der Mann wurde erschossen – laut Gerichtsmedizin 48 Stunden vor dem Erdbeben. Wisting gerät in einen Fall, der von ihm einen unfassbaren Verrat fordert und das Wichtigste in seinem Leben bedroht: seine Familie.

William Wisting ermittelt in seinem persönlichsten Fall.

PHILIPP GRAVENBACH

## DAS FALSCHER BLUT

Die Hölle ist ein kaltes Herz.

Ishikli Caner, ehemalige Auftragskillerin der türkischen Mafia, inzwischen Agentin des deutschen Militärischen Abschirmdienstes MAD, ist in Paris untergetaucht. Sie wird auf den Fall eines stummen Mädchens angesetzt, dessen Mutter in einem brutalen Schusswechsel getötet wurde. Es besitzt ein Wissen, durch das es zur Zielscheibe mächtiger Gegenspieler wird. Nicht nur der französische Staatsschutz ist hinter dem Kind her, sondern auch ein mysteriöser Killer, der im Auftrag eines skrupellosen Pharmakonzerns arbeitet.

Eine atemlose Jagd beginnt, und Ishikli erkennt bald, was wirklich für sie und die Welt auf dem Spiel steht. Wird sie alles riskieren, um dieses Mädchen zu retten und den menschenverachtenden Machenschaften des Konzerns ein für alle Mal ein Ende zu bereiten?

Oder die Freisetzung eines unkontrollierbaren

tödlichen Virus' in Kauf nehmen?

CHRIS CARTER

## DER TOTENARZT

Schliesse Deine Augen und bitte um einen schnellen Tod.

Bei der Autopsie eines Verkehrsofopfers entdeckt Gerichtsmedizinerin Dr. Hove etwas Seltsames. Tödliche Wunden unter der Haut, die nicht vom Unfall stammen können. Sie ist auf das Werk eines Serienkillers gestoßen. Unbemerkt und mit enormer Expertise lässt er jeden seiner brutalen Morde wie ein zufälliges Unglück aussehen.

Dr. Hove meldet ihren Verdacht Robert Hunter und Carlos Garcia vom LAPD Ultra Violent Crimes Unit. Die Detectives stehen vor einem Problem.

Wie ermittelt man in einer Mordserie, wenn die Opfer nicht bekannt sind? Wie fängt man einen Killer, wenn es keinen Tatort gibt? Wie stellt man einen sadistischen Jäger, der ausgesprochen vorsichtig vorgeht? Wie hält man einen Unsichtbaren auf, dessen Existenz nicht zu beweisen ist?

A. K. TURNER

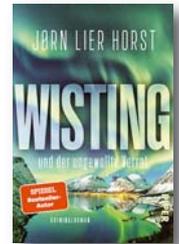
## TOTE KLAGEN AN

Im Forensik-Thriller »Tote klagen an« löst Cassie Raven, die toughe Pathologie-Assistentin mit einer Vorliebe für Piercings und Tattoos, ihren 3. Fall.

Cassie Raven steckt in einer tiefen Krise: Schon seit Monaten hat die junge Assistentin der Rechtsmedizin keinen jener besonderen Momente mehr erlebt, in denen die Toten zu ihr »sprechen«. Hat sie ihre Gabe verloren – und falls ja, welchen Sinn hat es dann, sich täglich mit so viel Tod zu umgeben?

Als eines Tages eine Leiche gegen den Rumpf ihres Hausbootes stößt, geht der Fall Cassie ungewöhnlich nahe. Der junge Mann kann nicht identifiziert werden, und niemand scheint ihn zu vermissen. Zwar kommt der Tote DS Phyllida Flyte vage bekannt vor, doch einen nützlichen Hinweis auf seine Identität hat auch sie nicht. Dann stellt Cassie fest, dass der Leichnam schneller verwest, als er sollte, und ihr kommt ein Verdacht, der sich leider nur auf illegale Weise bestätigen lässt ...

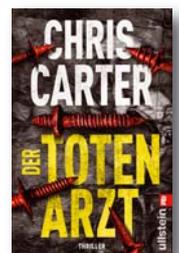
Gothic-Style, exzellentes Fachwissen und eine besondere Verbindung zu den Toten: Cassie Raven rockt die Rechtsmedizin!



**WISTING UND DER UNGEWOLLTE VERRAT**  
400 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-492-06406-4



**DAS FALSCHER BLUT**  
320 Seiten, TB.  
Ullstein  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-548-06742-1



**DER TOTENARZT**  
432 Seiten, TB.  
Ullstein  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-548-06448-2



**TOTE KLAGEN AN**  
384 Seiten, Broschur  
Droemer  
16,99 (D)  
ISBN 978-3-426-28415-5



**AURIS - TÖDLICHER SCHALL**  
320 Seiten, TB.  
Droemer  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-426-44876-2



**NORDEIFEL MORDEIFEL 2**  
300 Seiten, TB.  
KBV  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-95441-682-0



**DIE PERFEKTE MUTTER**  
416 Seiten, Broschur  
Droemer  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-426-30950-6



**DAS MÄDCHEN UND DER VERRAT**  
Autor: Guillaume Musso  
334 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-492-06377-7

## KVINCENT KLIESCH AURIS - TÖDLICHER SCHALL

Wenn Töne töten könn(t)en.

Im 5. Thriller der AURIS-Reihe macht ein psychopathischer Kollege mit dem absoluten Gehör Jagd auf den forensischen Phonetiker Matthias Hegel: Der Mann, der das Verbrechen hört, und die hartnäckige True-Crime-Podcasterin Jula Ansorge müssen ein weiteres Mal zusammenarbeiten.

Niemand außer ihm kann sie hören: Im Zug nach Berlin nimmt der geniale forensische Phonetiker Matthias Hegel als einziger eine Kakophonie von Tönen wahr, die nur eines bedeuten kann – eine Herausforderung von einem Gegner, der ihm mindestens ebenbürtig ist!

Tatsächlich handelt es sich um Veith Vries, einen ehemaligen Studienfreund und brillanten Kollegen, der vor Jahren zu Hegels erbitertem Feind wurde. Jetzt hat Vries nichts mehr zu verlieren und nur noch ein Ziel: Hegel nehmen, was ihm am wichtigsten ist. Während Hegel all sein Geschick als Phonetiker aufbieten muss, um sich durch einen Parcours voller tödlicher Rätsel und Fallen zu kämpfen, plant Vries einen akustischen Anschlag, mit dem er in die Geschichte eingehen will ...

## ELKE PISTOR, RALF KRAMP NORDEIFEL MORDEIFEL 2

In der Nordeifel wird mal wieder scharf geschossen! Zwischen Losheimergraben und Weilerswist, zwischen Rursee und der Mutscheid ist man seines Lebens nicht sicher, wenn man den Krimiautorinnen und -autoren Glauben schenken darf, die in diesem Geschichtenband ihren Mordfantasien freien Lauf gelassen haben. Da wird in der beschaulichen Nordeifelregion ruchlos aufgeknappt und erdolcht, es wird hübsch hinterhältig geschossen und erschlagen, da kommt ganz perfide Gift zum Einsatz, und der Sturz aus großer Höhe ist auch alles andere als ein Zufall.

Hier sind echte Meisterinnen und Meister ihres Fachs am Werk. Die Herausgeber Elke Pistor und Ralf Kramp haben 24 Autorinnen und Autoren um sich geschart, die sich von der Eifel haben inspirieren lassen. Ob historisch oder im Hier und Jetzt, ob abgründig heiter oder bitter ernst – in diesen kurzen Eifelkrimis präsentiert sich die ganze Vielfalt

des literarischen Verbrechen. Ein mörderisches Lesevergnügen der Extraklasse!

## KIMBERLY MCCREIGHT DIE PERFEKTE MUTTER

Du kannst die Vergangenheit verbergen – doch niemals ganz begraben!

Im neuen Thriller »Die perfekte Mutter« der New York Times-Bestseller-Autorin Kimberly McCreight geht es um drei ganz unterschiedliche Mütter, ein totes Baby und eine Spur dunkler Geheimnisse.

Für Molly Sanderson ist es nicht leicht, Mutter zu sein – vor allem seit sie ihr zweites Kind auf tragische Weise verloren hat. Trotzdem scheint der Neuanfang geglückt, den sie und ihr Ehemann Justin sich mit der kleinen Ella im idyllischen Universitätsstädtchen Ridgedale erhofft haben.

Bis in einer abgelegenen Gegend am Fluss ein totes Baby entdeckt wird und Molly als freie Journalistin den Auftrag erhält, über den Fall zu berichten. Mollys Recherchen konfrontieren sie nicht nur mit ihren eigenen inneren Dämonen: Hinter den weiß getünchten Gartenzäunen und blitzsauberen Vorgärten von Ridgedale verbirgt sich so manches dunkle Geheimnis. Das wissen auch Barbara Carlson, die Frau des Polizeichefs, und die 16-jährige Highschool-Abbrecherin Sandy Mendelson viel zu gut ...

## BENJAMIN CÖRS DAS MÄDCHEN UND DER VERRAT

Ein Kommissar und eine Studentin auf der tödlichen Suche nach der Wahrheit.

Paris, Weihnachten: Als Mathias nach einem Schwächeanfall im Krankenhaus aufwacht, glaubt er, einen Engel zu sehen. Doch es ist die Musikstudentin Louise, die für die Patienten Cello spielt. Nachdem sie erfahren hat, dass Mathias einst Kommissar war, bittet sie ihn um Hilfe. Anders als die Polizei ist Louise nämlich davon überzeugt, dass ihre Mutter nicht durch einen Unfall starb, sondern ermordet wurde.

Mathias, der mit eigenen Dämonen kämpft, warnt Louise – vor sich und den Folgen ihrer Nachforschungen. Und er behält recht: Die Suche nach der Wahrheit und einer Frau namens Angélique wird immer gefährlicher. Bis es in Venedig zum tödlichen Showdown kommt ...

FRANZISKA GEHM

## ADA UND DIE KÜNSTLICHE BLÖDHEIT – EIN ROBOTER AUF DER FLUCHT

Hilfe, meine Künstliche Intelligenz ist doof! Der Auftakt der neuen, urkomischen Kinderbuchreihe ab 10 Jahren von Franziska Gehm.

Endlich! Heute soll Adas künstliche Lernfroidin geliefert werden, mit der sie noch bessere Noten schreiben und bei ihren Klassenkameradinnen punkten kann. Doch statt Lernfroidin stürmt ein Roboter in Adas Zuhause, der offenbar aus der KI-Fabrik geflüchtet ist und sich ziemlich schnell als KB – künstliche Blödheit – herausstellt.

Was soll Ada denn mit diesem Blöd-Bot anfangen? Adas Opa findet KB einfach super und füttert ihn mit lauter albernen Sprüchen aus den 80er Jahren, die KB zu den unmöglichsten Gelegenheiten zum Besten gibt. Und auch Ada merkt schließlich, dass ihr Roboter vielleicht nicht viel Intelligenz abbekommen hat, dafür jedoch sowas wie ein Herz. Gemeinsam kommen die drei den Geheimnissen von KBs Ursprung auf die Spur...

Ein rasanter und irrwitziger Reihenauftritt um eine besondere Freundschaft für Kinder ab 10 Jahren. Franziska Gehm begeistert Kinder mit Abenteuern mit jeder Menge Humor, die zum Selberlesen und Lachen anregen.

## SHAKE IT OFF! DAS JOURNAL FÜR TAYLOR SWIFT-FANS

Get ready for the next show - Das ultimative Journal für alle Taylor Swift-Fans! Mit über 100 Stickern, extra vielen Mitmachseiten und Challenges.

Das ultimative Journal für alle Taylor Swift-Fans beinhaltet 55 Wochenübersichten und viele Kreativseiten. Die 12 unterschiedlichen Themenmonate bringen mit ihren trendigen Motiven Abwechslung in jeden Fan-Alltag. Bullet Journaling: Selbstständig den Alltag strukturieren. Kreativität entdecken: Viele großartige Kreativ-Anregungen und Challenges. Das Journal bringt Schwung und Struktur ins Jahr, egal ob in der Schule, der Uni, dem Job oder daheim. Für Taylor Swift-Fans ab 10 Jahren.

In diesem Journal findet ihr: Ein Quiz zu Taylor, Rätsel mit Songtexten, Make-Up-

Tutorials, Fun Facts, eine Konzert-Checkliste, Konzert-DIYs (z.B. Freundschaftsarmbänder) u. v. m.

JOHANNA PRINZ

## WILDE WOCHE - DIENSTAGS MUSS DAS FAULTIER AUF'S KLO

Das Leben im Regenwald ist friedlich – solange man hoch oben auf einem sicheren Baum bleibt. Tukan Apollo und seine Freunde halten sich streng an ihr Gesetz: Niemand klettert auf den gefährlichen Boden. Selbst das mutigste Tier der Baum-WG, Faultier Ronaldo, traut sich immer nur einmal pro Woche herunter, um aufs Klo zu gehen. Eine waghalsige Unternehmung! Doch eines Abends bauen Menschen unten ein Forschungscamp auf. Aber Ronaldo muss dringend aufs Klo! Eine Lösung muss her. Nur wie bekommt man ein Faultier vom Baum, wenn man sich vor dem Unbekannten fürchtet? Ein Abenteuer im tropischen Amazonasregenwald beginnt.

Teil 2 der »Wilden Woche« – Das turbulent-witzige Tierabenteuer, brillant gelesen von Oliver Kalkofe, entführt in den tropischen Regenwald. Faultier Ronaldo und die Regel Nummer 1: Niemand klettert auf den Boden – da ist es gefährlich! Mit zusätzlichen Sachinfos über den Lebensraum und die Tiere des südamerikanischen Regenwalds im Booklet.

CEE NEUDERT

## TIPTOI: DARRO DRACHE UND DIE SACHE MIT DEM MUT

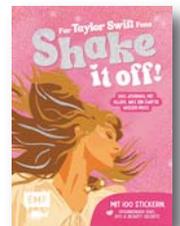
Darro Drache und seine Freunde möchten das Geheimnis der Mut-Lichter ergründen. Diese kleinen, leuchtenden Wesen erscheinen, wenn jemand mutig war. Auf ihrer Suche entdecken die Freunde, dass mutig zu sein für jeden Drachen und jedes Einhorn etwas anderes bedeuten kann. Manchmal muss man sich und seine Ängste überwinden. Eine interaktive Bilder Geschichte über den Umgang mit Gefühlen.

Mit tiptoi erleben Kinder in dieser Bilderbuchreihe fantastische Geschichten von großen Gefühlen. Im Fokus stehen soziale Kompetenzen wie Selbstvertrauen, Konfliktbewältigung, Empathie, Toleranz, Akzeptanz oder Wertschätzung. Starke Charaktere schaffen ein hohes Identifikationspotenzial.

KINDER- & JUGENDBUCH



**ADA UND DIE KÜNSTLICHE BLÖDHEIT - EIN ROBOTER AUF DER FLUCHT**  
240 Seiten, gebunden  
Rotfuchs Sauerländer  
Euro 14,90 (D)  
ISBN 978-3-7571-0018-6



**SHAKE IT OFF! DAS JOURNAL FÜR TAYLOR SWIFT-FANS**  
Ab 10 J.  
160 Seiten, gebunden  
EMF Verlag  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-7459-2671-2



**WILDE WOCHE - DIENSTAGS MUSS DAS FAULTIER AUF'S KLO**  
ab 6 J.  
**Sprecher:** Oliver Kalkofe  
2 CDs - 98 Min.  
ungekürzte, inszenierte  
Lesung  
cbj audio  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-8371-6688-0



**TIPTOI: DARRO DRACHE UND DIE SACHE MIT DEM MUT**  
Ab 4 J.  
16 Seiten, gebunden  
Ravensburger  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-473-49292-3



**TIPTOI: LENNY LAMM UND DIE SACHE MIT DER WUT**  
 Ab 4 J.  
 16 Seiten, gebunden  
 Ravensburger  
 Euro 12,99 (D)  
 ISBN 978-3-473-49293-0

Die Kinder werden von einer Erzählfigur in acht Kapiteln durch die Geschichte geführt. Sie lernen, Geschichten in Leserichtung zu erfassen, schulen ihr Hörverständnis und machen erste Schritte zur Lesekompetenz. Wie gewohnt können die Kinder die Bilder antippen und in die Welt eintauchen. Mit einem spannenden Spiel wird am Ende der Geschichte das Textverständnis überprüft. tiptoi-Stift nicht enthalten. Muss separat erworben werden.

**ANJA KIEL**  
**TIPTOI: LENNY LAMM UND DIE SACHE MIT DER WUT**



**DER TAPFERE PUSTI UND SEINE FREUNDE**  
 Ab 5 J.  
 44 Seiten, gebunden  
 Cameo Verlag  
 Euro 25,10 (D)  
 ISBN 978-3-03951-036-8

Von mutigen Drachen und wütenden Schafen. Bei Familie Schaf kommt es zu einigen Wutausbrüchen. Vom Schreien bis Schweigen äußert sich die Wut bei jedem anders und auch der Umgang damit ist unterschiedlich.

Familie Schaf fährt mit dem Wohnwagen in den Urlaub. Beim Packen, im Stau und auf dem Campingplatz läuft nicht immer alles nach Plan. Da bleibt der ein oder andere Wutausbruch nicht aus. Bei jedem äußert sich die Wut anders: heulen, toben, lautlos brodeln. Auch der Umgang mit der Wut ist bei allen unterschiedlich. Doch Familie Schaf lernt: Wie jedes andere Gefühl ist auch Wut für etwas gut.



**EIN LEUCHTTURMSOMMER VOLLER GEHEIMNISSE**  
 ab 8 J.  
 192 Seiten, gebunden  
 dtv  
 Euro 13,00 (D)  
 ISBN 978-3-423-76490-2

**DAMIAN BETSCHART**  
**DER TAPFERE PUSTI UND SEINE FREUNDE**

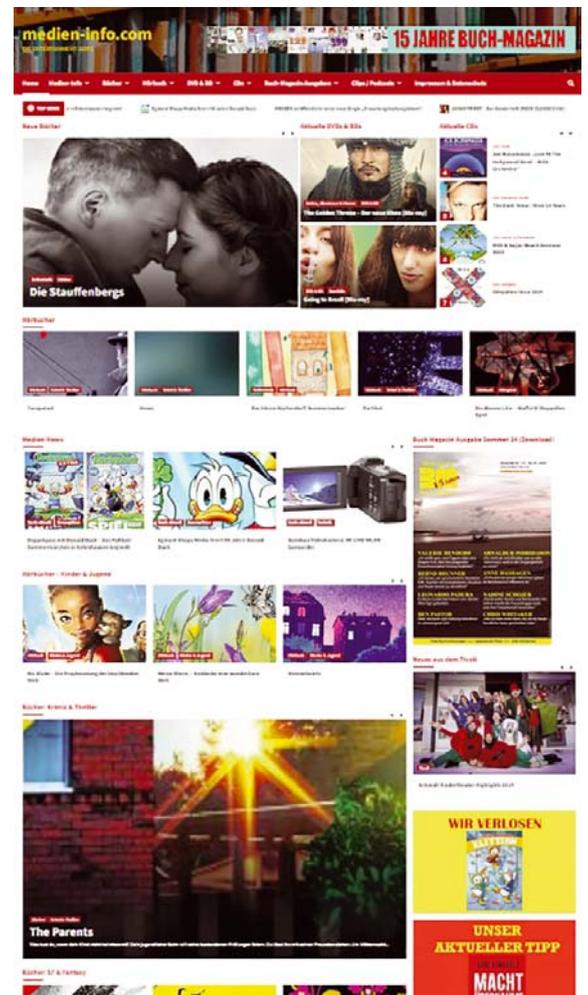
Da Pusti aufgrund seiner Leichtigkeit nicht nach draußen darf, finden seine besten Freunde, Rosa und Sunny, immer wieder kreative Wege, um mit ihm drinnen zu spielen. Doch Pusti sehnt sich danach, die große, weite Welt zu erkunden und mit seinen Freunden draußen Abenteuer zu erleben. Mit einem Kletterseil und klebrigen Handschuhen machen sie weitere Versuche, um Pusti draußen herumtoben zu lassen. Doch auch diese Ideen stoßen auf Hindernisse. Pusti wird traurig und seine Freunde versuchen, ihn aufzumuntern. Schließlich haben sie eine brillante Idee, die Pusti die Welt entdecken lässt.

«Pusti» ist eine mitreißende und herzerwärmende Geschichte über Freundschaft, Kreativität und das Überwinden von Hindernis-

sen. Die jungen Leser werden mit Pusti mitfiebern und sich von den einfallsreichen Ideen seiner Freunde inspirieren lassen. Dieses Buch ist eine spannende Lektüre für Kinder im Grundschulalter und regt ihre Fantasie an. Es vermittelt die Botschaft, dass es immer eine Lösung gibt, wenn man zusammenhält und kreativ denkt.

**MAREN GRAF**  
**EIN LEUCHTTURMSOMMER VOLLER GEHEIMNISSE**

Sommerferien, ein alter Leuchtturm und ein zauberhaft kribbelndes Geheimnis. Die 10-jährige Lucie ist ein echter Wirbelwind, stürmisch wie die Nordsee und ohne neues Abenteuer zappelig wie ein Dorsch auf dem Trockenen. Ein Glück, dass sie mit ihrer Familie die Sommerferien bei ihrer Oma auf einer kleinen Hallig hoch oben im Norden verbringen darf. Denn hier macht sie eine unglaubliche Entdeckung: Besitzt der Leuchtturm ihrer Oma etwa magische Kräfte? Willkommen auf der Hallig: Lustig, spannend und einfach bezaubernd!



FREYA MARSKE

**A MARVELLOUS  
LIGHT**

Ein Herrenhaus, ein Heckenlabyrinth und ein magischer Fluch.

England, 1908: Baronet Robin Blyth tritt seinen neuen Job an. Eigentlich hatte er einen langweiligen Verwaltungsposten erwartet, doch stattdessen ist er plötzlich Verbindungsmann zu einer magischen Geheimgesellschaft. Sein Vorgänger ist spurlos verschwunden – und hinterließ nur einen Haufen Feinde, die Robin mit einem tödlichen Fluch belegen.

Seine einzige Hoffnung, dem Tod zu entinnen, ist Edwin Courcey, sein unausstehlicher Kollege. Widerwillig müssen die beiden zusammenarbeiten und kommen dabei einer Verschwörung auf die Spur, die die gesamte magische Gesellschaft bedroht.

NISHA J. TULI

**RULE OF THE AURORA KING**

Der Fantasy-Roman »Rule of the Aurora King« ist der 2. Band der Romantasy-Reihe »Die Artefakte von Ouranos«, die auf TikTok mit »Das Reich der sieben Höfe« und »The Serpent and the Wings of Night« verglichen wird.

Zwar ist Lor den goldenen Fängen des Sonnenkönigs entkommen - dafür ist sie nun die Gefangene des Auroraprinzen Nadir. Der Prinz ahnt, dass Lor etwas verbirgt, und ist bereit, alles zu tun, um sie zum Reden zu bringen. Doch ihre Geheimnisse wird Lor auf keinen Fall kampflos preisgeben! Als sie sich gezwungen sieht, sich zusammen mit Nadir auf eine Suche zu begeben, die den Schlüssel zu ihrer Vergangenheit und ihrer Zukunft enthält, weiß Lor nur eines: Sie wird nicht noch einmal auf die Versprechungen eines Mannes hereinfallen.

Während der mächtigste Fae des Landes sie quer durch das Reich jagt, schmiedet Lor Pläne, die zu vernichten, die ihr alles genommen haben. Bald muss sie jedoch erkennen, dass es bei der Zukunft des Kontinents um weitaus mehr geht als ihr verlorenes Erbe.

Die romantische, temporeiche und spicy Fantasy-Reihe der kanadischen Autorin Nisha J. Tuli bietet perfektes Lesefutter für die Fans von Sarah J. Maas, Jennifer Armentrout, Rebecca Yarros und Carissa Broadbent.

JASON REKULAK

**SCHLAFENSZEIT – ALBTRÄUME  
ERWACHEN, WENN DIESE TÜR  
SICH SCHLIESST**

Der vierjährige Teddy malt für sein Leben gerne. Seine neue Babysitterin Mallory liebt seine Kreativität, und gemeinsam spielen, malen und lachen sie. Doch dann werden Teddys Zeichnungen immer düsterer und verstörender. Nach dem so lebenswürdigen Gekritzel malt der kleine Junge plötzlich einen grausamen Mord, immer und immer wieder. Mallory ist besorgt und verängstigt, doch Teddys Eltern behaupten, es sei nur eine Phase. Aber Mallory lassen die schrecklichen Bilder keine Ruhe und rauben ihr nachts den Schlaf, wenn sie allein in ihrer Hütte im Garten ist. Sie versucht dahinterzukommen, was es mit den schrecklichen Zeichnungen auf sich hat, ohne zu ahnen, in welche Spirale des Grauens sie sich begibt.

Das mitreißende Horrordebüt von Jason Rekulak überzeugt nicht nur durch Hochspannung und unvorhersehbare Plottwists, sondern liefert auch düstere Schwarz-Weiß-Illustrationen, die essentieller Teil der Handlung sind und den Lesespaß ins Unermessliche steigern.

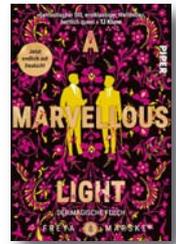
FONDA LEE

**JADE LEGACY - EHRE IST ALLES**

Episch, brillant und spektakulär actionreich: In »Jade Legacy – Ehre ist alles«, dem sensationellen Finale von Fonda Lees Fantasy-Trilogie »Die Jade-Saga«, erreicht der Kampf um Ehre, Macht und magische Jade seinen Höhepunkt.

Längst giert die ganze Welt nach der magischen Jade, die einst nur den Grünblutkriegern vorbehalten war: Jeder will seinen Nutzen aus den übernatürlichen Fähigkeiten ziehen, die sie verleiht.

Der Krieg um die Jade hat die Insel Kekon ebenso gezeichnet wie die Geschwister der Familie Kaul. Dennoch werden Hilo, Shae und Anden noch grausamere Opfer abverlangt. Und wenn es ihnen nicht gelingt, zwischen Freund und Feind zu unterscheiden und einen neuen Weg aus den blutigen Rivalitäten der Clans zu finden, ist nicht nur ihre Familie dem Untergang geweiht. Dann werden selbst die unzertrennlichen Bande von Ehre und Loyalität nicht reichen, um ihre Heimat zu retten, die zu schützen sie geschworen haben.



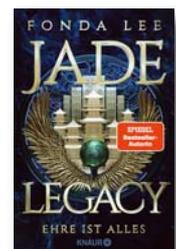
**A MARVELLOUS LIGHT**  
528 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-492-70801-2



**RULE OF THE AURORA KING**  
480 Seiten, Broschur  
Knauer  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-426-44829-8



**SCHLAFENSZEIT - ALBTRÄUME ERWACHEN, WENN DIESE TÜR SICH SCHLIESST**  
464 Seiten, mit s/w Illustr., Broschur  
Piper  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-492-06458-3



**JADE LEGACY - EHRE IST ALLES**  
800 Seiten, Broschur  
Knauer  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-426-53045-0

REISEBUCH

Foto: Mina Esfandiari

**STEPHAN ORTH**

**VERLOSUNG!**



## COUCHSURFING IN DER UKRAINE

Meine Reise durch ein Land im Krieg. Das packende Porträt eines belagerten Landes und seiner Menschen.

Bestsellerautor Stephan Orth hat den Krieg Russlands gegen die Ukraine von Anfang intensiv miterlebt. Durch seine ukrainische Freundin Yulia verbindet ihn ein besonderes Band mit dem Land.

Wie geht es den Menschen, die geblieben sind? Wie sieht ihr Alltag aus, was gibt ihnen Hoffnung? Und was hat das alles mit uns zu tun? Mit diesen Fragen reist er nach Kyjiw und Odesa, nach Charkiw und in die Karpaten. Er wohnt bei Einheimischen, hört ihre Geschichten, ist beeindruckt von ihrem Mut und Lebenswillen – und packt selbst beim Wiederaufbau mit an.

Persönliche Einblicke und Begegnungen auf Augenhöhe. Sein bewegender Bericht ermöglicht uns eine Perspektive, die weit über den Krieg hinausreicht.

**Autor:** Stephan Orth  
256 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 18,00 (D)  
Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-89029-594-7

## „Viele Ukrainer haben das Gefühl, im Ausland missverstanden zu werden, weil so viele Falschinformationen kursieren“

**Buch-Magazin:** „Couchsurfing in der Ukraine“ – das klingt während eines Krieges nach einer etwas seltsamen Art von Abenteuer. Ist das nicht pietätlos in der aktuellen Situation?

**Stephan Orth:** Ich hatte tatsächlich große Zweifel, ob das der richtige Ansatz ist. Dann habe ich ein paar Ukrainerinnen und Ukrainer gefragt, was sie davon halten, und war überrascht: Alle meinten, ich solle das machen, das wäre doch interessant. Es sei schließlich niemand gezwungen, mich einzuladen. Dann ergaben sich auf der Reise Begegnungen, die ich niemals vergessen werde.

**Wieso hast Du Dich entschieden, ausgerechnet in der Ukraine zu reisen?**

Gerade jetzt, wenn viele Leute ein bisschen »ukrainemüde« sind und sich lieber anderen Themen widmen als dem russischen Angriffskrieg, ist es wichtig zu zeigen, wie die Situation vor Ort ist. Das ist der schrecklichste Krieg in Europa seit achtzig Jahren, und er betrifft uns alle. Ein Buch mit einem etwas anderen Blickwinkel kann helfen, dafür zusätzliche Aufmerksamkeit zu wecken.

Wenn man die globalen Auswirkungen und die Bedrohung auch für das restliche Europa betrachtet, gibt es momentan kaum ein Thema, das relevanter wäre. Mein wichtigster Grund für Reisen nach Kyjiw war jedoch persönlicher Natur: Ausgerechnet in den Wochen um den russischen Angriff 2022 habe ich mich in eine Ukrainerin verliebt. Sie ist wundervoll, nur das Timing hätten wir besser hinkriegen können.

**Kann man in der Ukraine momentan überhaupt reisen/couchsurfen?**

Es gilt eine Reisewarnung des Auswärtigen Amtes, aber man kann einreisen und fast alle nicht-okkupierten Städte besuchen. Nur in Frontnähe sind manche Orte natürlich schwer zugänglich, manche gar nicht

### AUTOR

**Stephan Orth, Jahrgang 1979, studierte Anglistik, Wirtschaftswissenschaften, Psychologie und Journalismus. Von 2008 bis 2016 arbeitete er als Redakteur im Reiseressort von SPIEGEL ONLINE, bevor er sich als Autor selbstständig machte. Für seine Reportagen wurde Orth mehrfach mit dem Columbus-Preis ausgezeichnet. Er ist Autor des Nr.1-Bestsellers „Sorry, wir haben die Landebahn verfehlt“. Bei Malik erschienen seine Bücher „Opas Eisberg“ sowie die SPIEGEL-Bestseller „Couchsurfing im Iran“, „Couchsurfing in Russland“ (ausgezeichnet mit dem ITB Buch-Award), „Couchsurfing in China“, „Couchsurfing in Saudi-Arabien“ und zuletzt sein England-Reisebericht „Absolutely gesperrt“.**

besuchbar oder nur mit Journalisten-Akkreditierung. Ich war überrascht, wie viele Gastgeber ich fand, die mir eine Couch angeboten haben.

**Warum denkst Du, haben Deine Gastgeber zugesagt?**

Ich habe ihnen einen Deal vorgeschlagen: Ihr ladet mich ein, und dafür erzähle ich eure Geschichte. Viele Ukrainer haben das Gefühl, im Ausland missverstanden zu werden, weil so viele Falschinformationen kursieren. Manchmal war ich als »Traveller« auch eine willkommene Abwechslung vom täglichen Kriegsirrsinn, manchmal war ich Psychologe. Natürlich habe ich mir auf dieser Reise noch mehr Mühe als sonst gegeben, ein guter Gast zu sein.

**Gab es Situationen, in denen Du Angst hattest?**

Selbstverständlich, immer wieder. Bei jedem Raketenalarm, bei jeder Detonation, die ich zu hören bekam.

Bei Saporischschja hatte mein Auto in Frontnähe einen Motorschaden, in Kostjantyniwka übernachtete ich in einem Haus, das der Eigentümer in eine Festung verwandelt hatte – zwanzig Kilometer von Bachmut entfernt, nachts ratterten die Panzer direkt davor vorbei. Man ist ständig nervös, weil jederzeit der nächste Alarm losgehen könnte, mit der Zeit hört man Phantom-Sirenen. Viele Ukrainer haben Herz- und Kreislaufprobleme wegen des Dauerstresses in der Kriegssituation.

**Gab es auch Situationen, in denen Du vergessen hast, dass Du Dich in einem Land im Krieg befindest?**

Nein, das vergisst man nicht so leicht, der Krieg ist dauerpräsent. Aber es gab zwischendurch immer mal wieder ein paar Stunden, in denen die Gesprächsthemen nichts mit dem Krieg zu tun hatten, das war erholsam für alle Beteiligten. Und natürlich geht in den Städten auch das normale Leben weiter, man geht georgisch essen und trinkt einen Wein in der Bar. Menschen können nicht 24 Stunden und sieben Tage die Woche Angst haben.

**Vor sieben Jahren hast du das Buch »Couchsurfing in Russland« veröffentlicht, in dem du die Regierung heftig kritisierst, aber die Menschen im Land mit viel Wohlwollen beschreibst. Wie hat die Erinnerung an diese Reise deine jetzigen Erlebnisse beeinflusst?**

Ich habe Russland damals als hochinteressanten und facettenreichen Vielvölkerstaat kennengelernt, mit sehr herzlichen Menschen. Umso schwerer zu fassen ist für mich, welchen Weg dieses Land gegangen ist. Aus Gesprächen mit einigen meiner Gastgeber von damals weiß ich aus erster Hand: Es ist nicht nur Putins Krieg, viele Menschen wollen diesen Imperialismus, viele bekommen aus ihren Propagandamedien ein vollkommen unzutreffendes Bild vom »Westen«, von der Ukraine und vom Krieg. Und leider sind Themen aus der russischen Staatspropa-

ganda auch bei uns sehr präsent.

**Was macht die Ukraine und ihre Menschen so besonders?**

Ein unfassbarer Durchhalte- und Lebenswillen. Die Menschen wollen sich nicht unterkriegen lassen, auch Zivilisten helfen als Freiwillige mit oder durch Spendenaktionen. Spätestens seit den Majdan-Demonstrationen 2013/2014 sieht man: Diese Leute lassen sich Ungerechtigkeiten nicht bieten und wollen selbst dafür kämpfen, ein besseres, freieres Leben zu führen. Wenn dieser schreckliche Krieg vorbei ist, wird hoffentlich wieder die Schönheit des Landes in den Vordergrund rücken. Tourismus kann dann der Wirtschaft helfen, und da gibt es viel zu entdecken: Berglandschaften in den Karpaten, Burgen in Kamjanez-Podilskyj, die Küste vor Odesa ...

**Was hat Dich besonders berührt?**

Immer wieder die Geschichten der Menschen. Beeindruckt hat mich eine 85-jährige Frau, die ihre Wohnung durch einen Raketeneinschlag verloren hat und seit sechzehn Monaten in einem Keller in Lyman lebt. Sie hat das positivste Wesen, das man sich vorstellen kann, sagte immer wieder: »Es wird schon alles gut werden.«

**Was willst Du Deinen Leser:innen mitgeben?**

Einen Einblick, wie sich die Situation vor Ort tatsächlich anfühlt. Wir bekommen reichlich News, jedes Ukraine-Thema wurde beleuchtet – und dennoch herrscht einige Verwirrung, auch durch Falschinformationen, und die meisten haben keine Vorstellung, wie es sich wirklich anfühlt, jetzt in dem Land zu sein. Der Krieg ist zehnmal schlimmer, als wir uns das aus Medienberichten vorstellen können, und gleichzeitig gibt es zehnmal mehr Normalität. Wie das gleichzeitig möglich sein kann, das versuche ich zu beschreiben.

*Copyright: Piper Verlag*



**MECKLENBURG-VORPOMMERN**  
5. Auflage 2024  
528 Seiten, TB., farbig  
Michael Müller Verlag  
Euro 22,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-294-4

**SABINE BECHT, SVEN TALARON**  
**MECKLENBURG-VORPOMMERN**

Im Westen von der Landeshauptstadt Schwerin (sehenswert: der Landtag im Schweriner Schloss) als beliebtem Reiseziel ausgehend, nimmt Sie unser Reiseführer »Mecklenburg-Vorpommern« mit auf Entdeckungsreise. Erleben Sie die historische Ostseeküste zwischen den Hansestädten Wismar und Stralsund sowie das klassizistische Bad Doberan mit dem bekannten Heiligendamm.

Erkunden Sie die kreisfreien Städte Rostock und Schwerin, die mit Abstand größten Städte in Mecklenburg-Vorpommern. Wer es ruhiger will, besucht die Insel Rügen: Entspannen Sie in einem der Ostseebäder der größten Insel Deutschlands, erleben Sie das historische Kap Arkona – zahlreiche weitere Sehenswürdigkeiten Rügens verrät unser Buch.

Entdecken Sie den Nationalpark Jasmund und das autofreie Hiddensee. Historische Seebäder sowie Sandstrände mit insgesamt 40 Kilometern Länge warten auf Usedom. Lohnend: Ein Besuch der alten Hansestadt

Greifswald sowie Peenemünde samt Museum. Kunsthistorisch wertvoll wird es in der Barlachstadt Güstrow im Westen der Mecklenburgischen Seenplatte.

Im Osten der Seenplatte locken eine Vielzahl an Kanälen Wassersportler und Kanuten. Hier befindet sich auch der Naturpark Feldberger Seenlandschaft. Stattliche Gutshäuser und zahllose Schlösser in einer Bilderbuchlandschaft machen die Mecklenburgische Schweiz zu einem Must-See. Mit unserem stets kundigen Reiseführer »Mecklenburg-Vorpommern« entdecken Sie in Ihrem Urlaub all diese Orte und noch viele weitere Sehenswürdigkeiten, die garantiert nicht jeder kennt.

## DIRK SCHÖNROCK NAXOS

Náxos – das heißt Badevergnügen an prächtigen Stränden, Bergtouren auf den höchsten Gipfel des Kykladen-Archipels und Wander- und Bootsausflüge in die Einsamkeit des Hinterlands. Dazu gibt es üppige Gärten und Ebenen nebst rauen, zerklüfteten Gebirgszügen und unzählige antike sowie mittelalterliche Sehenswürdigkeiten aus venezianischer Zeit.

Die größte und landschaftlich vielfältigste Kykladen-Insel, die Ihnen Dirk Schönrock vorstellt, bietet ein buntes Programm abseits vom griechischen Massentourismus.

Und das Beste dabei: Obwohl der ganz große Urlauberstrom bislang ausgeblieben ist, kann man in modernen Unterkünften wohnen, in vielen verlockenden Tavernen ausgiebig schlemmen und im Hauptort Náxos-Stadt sogar ein ausgeprägtes Nachtleben genießen.

## DIETER KATZ OSTSEEKÜSTE - SCHLESWIG-HOLSTEIN

Seit seiner Kindheit reist Autor Dieter Katz regelmäßig an die Ostsee. Dass es ihm die Gegend angetan hat, zeigt sich auch in seinem Reiseführer „Ostseeküste Schleswig-Holstein“: Auf 456 Seiten mit 281 Farbfotos beschreibt er detailreich die schleswig-holsteinische Region entlang der Küste von Lübeck über Kiel bis Flensburg – inklusive der Holsteinischen Schweiz und Fehmarn. Auch für die 8. Auflage des Reiseführers hat der Autor erneut alles vor Ort akribisch recherchiert und ausprobiert und dabei das Buch um den nördlichen Abschnitt der Ostseeküste zwischen Kiel und Flensburg erwei-

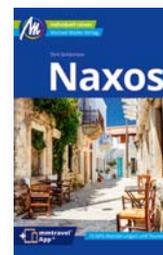
tert. 47 Karten plus herausnehmbarer Faltkarte im Maßstab 1:350.000 verschaffen Ihnen den optimalen Überblick über Strände, Sehenswürdigkeiten, Inseln, Restaurants und Unterkünfte. Soll es ein Familienurlaub am Strand sein? Sind Sie naturverbunden oder interessiert an Kunst, Kultur und Geschichte? Mit dem Reiseführer liegen Sie immer richtig. Die Insider-Tipps von Dieter Katz verraten Ihnen besonders lohnende Ziele sowie passende Unterkünfte oder Restaurants, in denen auch die Einheimischen gerne essen. Ökologisch, regional und nachhaltig wirtschaftende Betriebe sind kenntlich gemacht. Zahlreiche Vorschläge für Wanderungen und Radtouren laden dazu ein, die Gegend aktiv zu erkunden. Extra-Lesestoff, Anekdoten und Hintergründiges, liefern die farbigen Kästen, die im ganzen Buch verteilt sind.

## DIETER KATZ FÖHR & AMRUM

Die Inseln Föhr und Amrum im Westen Schleswig-Holsteins bieten für jeden etwas, egal ob Familienurlaub am Strand oder auf der Suche nach Natur und Ruhe. Mit unserem Reiseführer "Föhr und Amrum" finden Sie garantiert, was Sie suchen. Wenn das Wetter einmal nicht so gut ist, finden Sie acht archäologische Stätten, sechs Windmühlen ausführlich in unserem Buch beschrieben. Es warten auf Sie sechs Museen, darunter das "Museum Kunst der Westküste". Dank der windgeschützten Lage zeichnet sich Föhr durch sattes Grün aus. Deutschlands zweitgrößte Nordsee-Insel bietet Seebad-Ambiente im Hafentort Wyk oder ländliche Beschaulichkeit in einem der Dörfer, etwa Oldsum, Oevenum oder Süderende. Amrums Kniepsand ist einer der breitesten Sandstrände Europas. Mit den Dünen macht er etwa die Hälfte der Insel aus. Auf der Wattseite liegen schöne Inseldörfer wie Norddorf, Nebel oder Wittdün.

Die nahegelegenen Halligen und die Nachbarinsel Sylt laden ein zu Tagesausflügen. Die Halligen vermitteln die Einzigartigkeit des durch Warften und Salzwiesen geprägten Lebensraums inmitten des Wattenmeers. Das geschäftige Sylt und die Hochsee-Insel Helgoland versprechen Abwechslung.

Damit wird Ihr Urlaub zu einem einmaligen und individuellen Erlebnis, denn die Inseln haben für Individualreisende viel zu bieten. Man muss nur wissen wo, und genau das verrät Ihnen unser Reiseführer. Bewährte Tipps und hilfreiche Ratschläge rund um Ihre Reise runden den Reiseführer "Föhr und Amrum" ab.



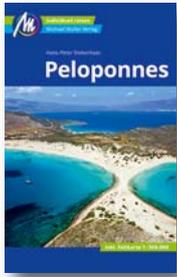
**NAXOS**  
9. Auflage 2024  
312 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 19,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-296-8



**OSTSEEKÜSTE - SCHLESWIG-HOLSTEIN**  
8. Auflage 2024  
456 Seiten, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 22,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-304-0



**FÖHR & AMRUM**  
5. Auflage 2024  
232 Seiten, TB., farbig  
Michael Müller Verlag  
Euro 17,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-275-3

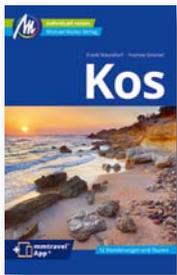


**PELOPONNES**  
15. Auflage 2024  
568 Seiten, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 26,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-305-7

**HANS-PETER SIEBENHAAR**  
**PELOPONNES**

Lassen Sie sich von Griechenland und dem Peloponnes, der Halbinsel im Süden, ebenso verzaubern wie der Autor Hans-Peter Siebenhaar. Seit mehr als 30 Jahren bereist er die Region und teilt in unserem Reiseführer "Peloponnes" in der 15. Auflage auf 568 Seiten mit 238 Farbfotos seine zahlreichen Entdeckungen und seinen reichhaltigen Erfahrungsschatz mit Ihnen. Dank der 60 Karten und Pläne inklusive Peloponnes-Karte sind Sie in Ihrem Urlaub so gut orientiert wie die Einheimischen. So haben Sie immer optimalen Überblick über Strände, Sehenswürdigkeiten, Restaurants und Hotels.

Entspannen Sie auf Ihrer Reise an den schönsten Stränden Griechenlands, der Dünenlandschaft von Kyllíni oder den Stränden Elafónisos. Tauchen Sie ein in eine der reichhaltigen Quellen europäischer Geschichte und entdecken Sie antike Ausgrabungsstätten, byzantinische Kirchen, mittelalterliche Wohnburgen, Olympia, Agamemnons und Klytämnestras Mykéne, die verwinkelte Ruinen-Stadt Mystrás, das besterhaltene griechische Theater in Epídauros und die zahllosen Klöster. Bei all Ihren Entdeckungen und Aktivitäten ist unser Peloponnes-Reiseführer Ihr stets kompetenter Begleiter.



**KOS**  
10. Auflage 2024  
240 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 18,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-072-8

**FRANK NAUNDORF, YVONNE GREINER**  
**KOS**

Urlaub auf Kos – Frank Naundorf und Yvonne Greiner nehmen Sie mit auf die Ägäis-Insel mit den paradiesischen Stränden. Die attraktive, einladende Insel Kos hat für jeden Urlaubs-Geschmack etwas zu bieten: weite Sandstrände, glasklares Wasser, viele Sportmöglichkeiten, winzige Bergdörfer, ein buntes Nachtleben und jede Menge Highlights griechischer Geschichte – vom Asklepieion aus Hippokrates' Tagen bis zum Kastell der Kreuzritter.

Kos zählt neben Kreta und Rhodos zu den beliebtesten griechischen Urlaubs-Inseln. Aus guten Gründen, wie Yvonne Greiner und Frank Naundorf in ihrem Reisehandbuch zeigen. Der praxisnahe Guide enthält ein Dutzend Wander- und Tourenvorschläge, führt zu den antiken Ausgrabungsstätten griechischer Geschichte, lädt ein zu Streifzügen in die Bergwelt der Insel und informiert über die besten Strände des

Archipels.

Entdecken Sie Kos-Stadt und Umgebung, die Nordküste mit Tigaki, Mastihari und Marmari, das Dikeos-Gebirge, die Tavernen von Zia, Kunst in Pyli, die Inselmitte mit Kardamena und Antimachia, der Inselwesten mit Kefalos, Kamari und den Paradise Beach. Schließlich locken Ausflüge zu den leicht erreichbaren Nachbarinseln von Kos: nach Kalymnos, der Insel der Schwammtaucher, ins Innere des Vulkankraters von Nissiros oder zum Johannes-Kloster auf Patmos.

**ANTJE SCHWAB**  
**THASSOS MIT SAMOTHRAKI**

Die im Norden der Ägäis gelegenen Inseln werden oft mit grünen Smaragden verglichen. Mit ihren kristallklaren Bächen, ihren steilen Wasserfällen, den dichten Wäldern und riesigen Farnen erinnern insbesondere die Nordhälften der Inseln fast an tropische Urwaldlandschaften.

Während das ruhige Samothraki besonders von eingefleischten Griechenlandfans besucht wird, magnetisiert das quirlige Thassos Reisende aller Couleur. Badefans kommen ebenso auf ihre Kosten wie Wanderfreunde, denn neben vielen feinsandigen Stränden haben die Inseln Berge mit durchaus alpinem Charakter zu bieten.

Somit enthält Antje und Gunther Schwabs Reisehandbuch eine Reihe von spannenden Wandervorschlägen, weist auf die besten Bademöglichkeiten hin, bietet Tipps zum Übernachten, Essen und Trinken und gibt Anregungen für ein aufregendes Nachtleben. Die Palette reicht vom einfachen Privatzimmer bis zum Luxushotel und von der schlichten Dorftaverne bis zum Feinschmeckerrestaurant.

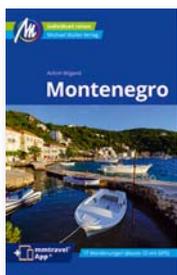
**ACHIM WIGAND**  
**MONTENEGRO**

Das kleine Land in Europa ist ein echter Geheimtipp für Ihren nächsten Urlaub. Mit mediterranem Klima ist es mehr als nur eine Reise wert. Strand und Meer, Berge und Seen, Buchten und dem Fjord bei Kotor - so schön naturbelassen wie fast kein anderes Land an der Adria.

Die tiefste Schlucht Europas, der längste Sandstrand der östlichen Adria, der größte Binnensee des Balkans und der längste Fjord



**THASSOS MIT SAMOTHRAKI**  
9. Auflage 2024  
296 Seiten, TB., farbig  
Michael Müller Verlag  
Euro 19,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-315-6



**MONTENEGRO**  
6. Auflage 2024  
312 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 19,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-295-1

südlich von Skandinavien - das kleine Land Montenegro lockt mit geographischen Superlativen auf engstem Raum. Ideal für einen Individual-Urlaub mit Suchtfaktor.

Montenegro (in der Landessprache "Crna Gora" genannt) mit Podgorica als Hauptstadt liegt an der südöstlichen Adriaküste, umgeben von Bosnien-Herzegowina, Serbien, dem Kosovo und Albanien. Die ehemalige Jugoslawische Teilrepublik befindet sich in Südosteuropa und ist mit dem Flugzeug über die beiden Flughäfen Tivat oder Podgorica gut erreichbar.

Erkunden Sie das Land: Individual-Urlaub at its best - an der Küste mit zahllosen Buchten bis rein ins Hinterland zeigt der Autor die wunderschönsten Orte, an denen Sie nur wenigen Touristen begegnen. Mit dem Reiseführer finden Sie die besten montenegrinischen Restaurants für jeden Geschmack, ebenso die besten Unterkünfte von günstig bis nobel. Dank Anekdoten und Hintergründigem wird Ihnen das slawische Balkan-Land so vertraut wie den Einheimischen.

Outdoor-Sportlern bieten sich ungeahnte Möglichkeiten in noch unberührter Natur - beste Voraussetzungen für einen Aktiv-Urlaub. Bei Rafting- oder Radtouren durch die teils bergige Landschaft schlagen Sportlerherzen höher. Doch das ist längst nicht alles, was man unternehmen kann: Angeln und Jagen, Tauchen, Segeln, Offroad- und Mountainbiking ist genauso angesagt, wie Freeclimbing, Wandern und Bergsteigen.

Ein Highlight: Die Bucht von Kotor. Der einzige Fjord des Mittelmeers zieht sich 41 spektakuläre Kilometer bis weit zwischen die Gipfel der Küstengebirge Orden und Lovcen zurück. Der riesige Skadar-See, den Montenegro mit Albanien teilt, ist mit seinen karstigen Ufern, Buchten und sumpfrünen Ausläufern eines der letzten Paradiese Europas.

#### SABINE BECHT, SVEN TALARON

### MARKEN

Entdecken und erleben Sie gemeinsam mit Sabine Becht und Sven Talaron die Marken (ital.: Marche) im nördlichen Osten Italiens. Auf 288 Seiten mit 149 Farbfotos finden Sie in unserem Reiseführer "Marken" in der siebten Auflage alles, was sie für eine einmalige und individuelle Italienreise brauchen.

Atemberaubende Tropfsteinhöhlen, geschichtsträchtige Renaissancestädte, imposante Gebirgskulisse und traumhafte Bade-

buchten - schon im Reisefieber? Die Marken (Le Marche) stehen noch immer im Schatten der übermächtigen Toscana. Zu Unrecht! Die großartige Hügellandschaft jenseits der endlosen Sandstrände an der Adriaküste ist einzigartig.

Außerdem zeigen sich in dieser östlich von Umbrien gelegenen Region des Stiefels grandiose Höhlen wie die berühmten Grotten von Frasassi, die bis zu 2.500 Meter hohen Monti Sibillini in beeindruckender Gebirgswelt oder Urbino, die perfekte Renaissancestadt. Auch Pesaro, Macerata und Ascoli Piceno, wo eine der schönsten italienischen Piazzas beheimatet ist, haben es touristisch in sich. Eines der schönsten Küstenstädtchen mit schönen stadtnahen Sand- und Kiesstränden sowie touristischer Infrastruktur ist Fano.

30 Karten und Pläne im Buch sorgen für optimale Orientierung in der Region Marken und Umbrien. Praktisches Extra: eine herausnehmbare Faltkarte der Region Marken im Maßstab 1:300.000.

#### WOLFGANG SALOMONS

### MIT DEM WIND VON TRIEST NACH VENEDIG

Den Zauber der Küste vom Wasser aus erleben.

Bisher hatte Wolfgang Salomon festen Boden unter den Füßen, wenn er von seiner Lieblingsstadt Venedig schwärmte. Diesmal wagt er sich aufs Wasser. Von Muggia über Triest, Grado und Venedig bis Chioggia heuert er als Schiffskoch auf einem Segelboot an und verwöhnt Besatzung sowie Leser:innen mit Köstlichkeiten aus der Lagune, musikalischen Schmankerln und literarischen Entdeckungen.

Mit Kapitän und Namensvetter Wolfgang ist der Bestsellerautor eine ganze Woche lang unterwegs und bereist seine Sehnsuchtsorte an der nördlichen Adriaküste zum ersten Mal über den Seeweg. Mit dem Wind ist ein Reisetagebuch der besonderen Art, in dem er Sehnsuchtsrezepte, Kombüsegeheimnisse und Lieblingslokale teilt, nautische Herausforderungen schildert und zum Segelsetzen inspiriert. Also: Schiff ahoi und Leinen los.

Wir begleiten den Bestsellerautor und Genussmenschen Wolfgang Salomon auf seiner ersten Segelreise durch die Lagunen der nördlichen Adria. Serviert werden an Bord frische Gerichte und Geschichten aus der Gegend, die der passionierte Reisende kennt



#### MARKEN

7. Auflage 2024  
288 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 19,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-292-0



#### MIT DEM WIND VON TRIEST NACH VENEDIG

192 Seiten, farbig,  
Broschur  
Styria Verlag  
Euro 30,00 (D)  
ISBN 978-3-222-13719-8



**LIPARISCHE INSELN**  
9. Auflage 2024  
232 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 18,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-071-1

wie seine eigene Westentasche – und als Zwischengang die passende Playlist mit Wolfgang Salomons Lieblingssongs für die Cucina Italiana. Das ist amore!

Das Logbuch der anderen Art mit authentischen Rezepten für Küche und Kombüse sowie Tipps fürs Einkaufen vor Ort. Und für alle, die nicht selbst kochen wollen, gibt es fein kuratierte Lokal-Empfehlungen.

**THOMAS SCHRÖDER**  
**LIPARISCHE INSELN**

Badefans und kulturgeschichtlich Interessierte mit einem Faible für Vorgeschichte und Antike werden auf den sieben Vulkaninseln ebenso fündig wie wanderlustige Entdeckernaturen und Liebhaber der raffinierten mediterranen Küche.

Lipari beeindruckt mit herrlichen Landschaftsbildern und einem regen Kleinstadtleben in der »Insel-Metropole« Lipari-Stadt. Stromboli lockt mit schwarzen Lavastränden und einem eindrucksvollen Naturschauspiel, das in Europa seinesgleichen sucht: Mehrmals pro Stunde kann man die Eruptionen des seit weit über 2.000 Jahren ununterbrochen tätigen Vulkans beobachten – vor allem in tiefschwarzer Nacht ein Erlebnis!

Aber auch die anderen Inseln vor der Nordküste Siziliens sind einen Besuch wert, zum Beispiel Salina, das Wanderparadies mit üppiger Vegetation, oder Panarea mit seiner Traumbucht und Filicudi mit dem bronzezeitlichen Hüttendorf von Capo Graziano, einer der bedeutendsten Ausgrabungsstätten des Archipels.



**OBERITALIEN**  
10. Auflage 2024  
496 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 32,90 (D)  
ISBN 978-3-95654-736-2



**SEHNSUCHT MITTELMEER**  
1. Auflage 2024  
320 Seiten, farbig, gebunden  
Format: 23,9 x 28,2 cm  
Kunth  
Euro 39,95 (D)  
ISBN 978-3-969-65162-9

**EBERHARD FOHRER**  
**OBERITALIEN**

Wenige Reiseziele bieten so viel Abwechslung wie die vielseitigen Landschaften zwischen den Hochalpen und dem Mittelmeer. Detailliert und unterhaltsam beschreibt Eberhard Fohrer den Weg vom ewigen Eis der Gletscher über das Wanderparadies Südtirol hinab in die riesige Schwemmlandebene des Po und weiter bis zu endlosen Meereslagunen und stillen Pinienwäldern an der Mittelmeerküste. Auf schmalen, verwinkelten Straßen geht es hinauf in die abgelegenen Höhen der Alpen, zu kristallklaren Bergseen und gigantischen Felstürmen der Dolomiten und an die großen

Badeseen wie Lago di Garda oder Lago Maggiore.

Dazu werden Ihnen natürlich die Kulturstädte Venedig, Verona, Ravenna, Bologna und Mailand, aber auch die kleinen, eher stillen Orte im Podelta vorgestellt. Den Rahmen bieten detaillierte Informationen zur grandiosen Natur sowie zu Kunst und Kultur Oberitaliens. Die Geschichten über Land und Leute sowie eine Fülle reisepraktischer Neuigkeiten – die günstigste Anreisroute, die besten Unterkünfte, Restaurants und Tavernen – sind im Kompendium von Eberhard Fohrer vertreten.

**SEHNSUCHT MITTELMEER**

Wellenrauschen, Grillenzirpen und der Duft von Zitrone und Rosmarin: Das Mittelmeer ist ein Sehnsuchtsort voller Magie und Verheißung, der Inbegriff für Erholung und mediterrane Lebensfreude. Der Bildband begibt sich auf eine Reise rund um eines der schönsten Meere der Welt: von Marokko bis zur Côte d'Azur, von der Adria bis nach Israel, von den Balearen bis zu den Kykladen. Besucht werden dabei nicht nur die sehenswertesten Küstenorte und Metropolen, sondern auch spektakuläre Uferstraßen und beschauliche Inselwelten, ursprüngliche Natur und eindrucksvolle Kulturdenkmäler, die augenscheinlich von der Schönheit der Umgebung inspiriert wurden. Und natürlich die Menschen, die hier leben. Ob mediterrane Esskultur oder Sunset-Hotspots: Themenseiten ergänzen die Rundtour und inspirieren dazu, nicht nur Klassiker neu zu besuchen, sondern auch einmal unbekannte Mittelmeerregionen für sich zu entdecken.

**CHRISTINA HÖFFERER**  
**ROM FÜR FORTGESCHRITTENE**

Über Rom ist alles gesagt? Wir glauben nicht! Christina Höfferer lebt in Rom und kennt die zahllosen Geschichten, die sich hinter den opulenten Hausfassaden verbergen. Sie erzählt von der ältesten jüdischen Gemeinde in der Diaspora, vom koscherorientalischen Gastro-Hotspot im ehemaligen Ghetto und vom Zauber des Campo Santo Teutonico im Vatikan. Wer trank seinen Espresso al volo im legendären Caffè della Pace und wie kam der Kunstfälscher Eric Hebborn zu Tode? Wir spazieren vom Pantheon über die Sport-



**ROM FÜR FORTGESCHRITTENE**  
Fotograf: Jesper Storgaard Jensen  
192 Seiten, Broschur  
Styria Verlag  
Euro 30,00 (D)  
ISBN 978-3-222-13728-0

stätten des Duce zu Zaha Hadids grandiosem Museums-Bau MAXXI, bevor wir im elegantesten Club der Stadt abtanzen – in einem Palazzo, der Benediktinerinnen gehört. Und wer mal raus will aus der Stadt, steigt in den Zug nach Santa Severa und verbringt einen Tag am Meer.

Garniert mit humorvollen Begegnungen und wertvollen Tipps für ein - je nach Lust und Laune - entspanntes oder aufregendes Rom-Erlebnis. Mit außergewöhnlichen Fotos von Jesper Storgaard Jensen.

### ANDREAS BORMANN, ARND M. SCHUPPIUS **UNTERWEGS IN NORWEGEN: DAS GROSSE REISEBUCH**

Wo Europa am einsamsten und ursprünglichsten ist, die Mitternachtssonne über mächtige Gletscher scheint und Wasserfälle Hunderte von Metern in Fjorde stürzen, wo einst die Wikinger zu Hause waren und seltsame Trolle ihr Unwesen treiben sollen: Dort liegt Norwegen, eine grandiose Urlandschaft zwischen den Felsformationen im Eismeer und den Inseln im glitzernden Blau des Oslofjords. Es ist das Land von Edvard Grieg, Knut Hamsun, Henrik Ibsen und Edvard Munch; das Land der Stabkirchen, Polarlichter und Hurtigruten, ein Königreich und eine der ältesten Demokratien des Kontinents. Mit spannenden wie informativen Texten und prächtigen Bildern lädt "Unterwegs in Norwegen" dazu ein, diese Vielfalt des Landes und seine Sehenswürdigkeiten zu entdecken. Bei der Reiseplanung helfen die Stadtpläne und Routenvorschläge sowie der Reiseatlas im Maßstab 1:800 000. Der landschaftlichen Vielfalt des kleinen Königreichs entspricht eine ebenso reiche Kultur u. a. zur Zeit der Wikinger und das einzigartige Naturphänomen der Polarlichter mit faszinierenden Lichtspielen am Nachthimmel.

### BARBARA REITER, MICHAEL WISTUBA **SALZBURG & SALZKAMMERGUT**

Die aus Österreich stammenden Autoren Barbara Reiter und Michael Wistuba haben an die Mozartstadt Salzburg und das Salzkammergut ihr Herz verloren. Es sind »Sehnsuchtsorte und Glücksplätze«, wie sie im Vorwort schreiben. Die Leidenschaft für diese Region Österreichs teilen die beiden mit

Ihnen in unserem Reiseführer in der sechsten Auflage auf 336 Seiten mit 198 Farbfotos. 16 Wanderungen samt 13 GPS-Tracks erschließen Ihnen den Zauber der Region "Salzburger Land".

Ob lange geplanter Urlaub oder spontane Last-Minute-Reise: Dank 48 Übersichtsplänen und Karten inklusive Übersichtskarten, etwa von Restaurants und Hotels im Zentrum der Mozartstadt, in St. Wolfgang oder Bad Ischl, sind Sie auf Ihrer Reise durch Stadt und Land so gut orientiert wie die Einheimischen. Alles vor Ort akribisch recherchiert und für Sie ausprobiert. Betriebe und Angebote, die ökologisch, regional und nachhaltig wirtschaften, sind kenntlich gemacht. Vertrauen Sie den bewährten Geheimtipps von Barbara Reiter und Michael Wistuba zu Unterkünften, Restaurants, Angeboten und Sehenswerten jenseits touristischer Hot-Spots – Sie werden nicht enttäuscht! Zahlreiche Kurz-Essays vermitteln interessantes Hintergrundwissen zu Land, Leuten und Sehenswürdigkeiten.

### LORE MARR-BIEGER **NORDKROATIEN – KVARNER- BUCHT, ZENTRALE KROATIEN, SLAWONIEN**

Die Kvarner Region besticht durch ihr mildes Klima und Seebäder mit prachtvollen Villen aus der Habsburgermonarchie sowie der Kulturmetropole Rijeka. Entlang der Küste ragen bis zu 1700 Meter hohe Berge auf, sie liegen geschützt in National- und Naturparks wie dem Nationalpark Paklenica mit seinen eindrucksvollen Schluchten oder dem Nationalpark Plitvicer Seen mit seinen zahlreichen Wasserfällen. Draußen in der Adria schimmern die Inseln Cres und Lošinj, Rab, Krk und Pag, umringt von weiteren idyllischen Eilanden. Reisende finden hier unberührte Natur zum Wandern, hervorragende Kletter- und Mountainbikegebiete und ein türkisblaues Meer, das zum Baden, Schnorcheln und Tauchen einlädt, sowie zahlreiche gut ausgestattete Marinas.

In Zentralkroatien lockt die Hauptstadt Zagreb mit zahlreichen Jugendstil- und Barockpalästen. Wer Kunst und Musik liebt, ist hier bestens aufgehoben und kann sich in den zahlreichen Museen und Kaffeehäusern verlieren. Nicht weit liegt das schmucke Barockstädtchen Varaždin, außerdem lohnen die burgenbewehrten Städte Sisak und Karlovac, der im Norden angrenzende Natur-



**UNTERWEGS IN NORWEGEN: DAS GROSSE REISEBUCH**  
1. Auflage 2024  
368 Seiten, farbig,  
Flexocover  
Kunth  
Euro 29,95 (D)  
ISBN 978-3-969-65155-1



**SALZBURG & SALZKAMMERGUT**  
6. Auflage 2024  
336 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 19,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-311-8



**NORDKROATIEN - KVARNERBUCHT, ZENTRALE KROATIEN, SLAWONIEN**  
9. Auflage 2024  
496 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 22,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-310-1

park Medvednica oder das große Schwemmland des Naturparks Lonjsko polje einen Besuch. Neben großen Burganlagen und uralten Kirchen gibt es in dieser Region auch viele Thermen zum Kuren sowie sehr guten Wein.



**MM-CITY BUDAPEST**  
6. Auflage 2024  
280 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 19,90 (D)  
ISBN 978-3-95654-626-6

**BARBARA REITER, MICHAEL WISTUBA**  
**MM-CITY BUDAPEST**

"Die Stadt, die vereint" - das ist seit einigen Jahren die offizielle Losung Budapests. In der Tat sind seit November 1873 nicht nur die von der Donau geteilten Viertel Buda und Pest sowie Óbuda zu einer Stadt vereint. Mitten in Europa gelegen, verbindet Budapest viel mehr: Ost und West, Historie und Moderne, Kunst, Kultur und Wissenschaft.

Für optimale Orientierung in der neuntgrößten Stadt der EU sorgen 63 Karten und Pläne samt doppelseitiger Übersichtskarte von Budapest mit 40 zentral gelegenen Hotels und Übernachtungsmöglichkeiten für jeden Anspruch und Geldbeutel. Praktisches Extra für Ihre Reise: Ein herausnehmbarer Plan der City im Maßstab 1:17.500. 14 ausführlich beschriebene Touren im Budapest-Reiseführer lassen Sie jede Ecke der Stadt entdecken, dazu außerhalb des Zentrums den Memento-Park, den Krepeser Friedhof und das Eisenbahn-Freilichtmuseum sowie in der Umgebung Budapests Sisis Lieblingschloss Gödöllő und Szentendre am Donauknie.

Alles vor Ort akribisch recherchiert und für Sie ausprobiert. Zahlreiche eingestreute Essays vermitteln interessante Hintergrundinformationen. Die Geheimtipps von Barbara Reiter und Michael Wistuba verraten Ihnen besonders lohnende Ziele für Ihre individuelle Städtereise, etwa Hotels oder original ungarische Restaurants, die auch Einheimische frequentieren. Ökologisch, regional und nachhaltig wirtschaftende Betriebe sind kenntlich gemacht. Besuchen Sie mit Barbara Reiter und Michael Wistuba das Budaer Burgviertel in der Altstadt, anschließend geht es zur alten Königsresidenz und dem Budaer Burgpalast.

Von hier weiter hinauf zum berühmtesten Aussichtspunkt der Stadt. Auf dem Weg liegen mit dem Rudas- und dem Gellért-Bad zwei der schönsten Bäder der Stadt. Abseits ausgetretener Pfade liegen die Wasserstadt und der Rosenhügel.

**MICHAEL BUSSMANN**  
**WESTBÖHMEN & BÄDERDREIECK**

Literaten wie Goethe oder Gogol, Komponisten wie Dvořák oder Strauß, gekrönte Häupter wie Napoleon III. oder Kaiser Franz Josef I. – die gesamte Hautevolee Europas zog es einst in die böhmischen Kurorte Karlsbad, Marienbad und Franzensbad.

Heute, knapp 30 Jahre nach dem Ende des Sozialismus, beginnen die Bäder längst wieder an die alte Zeit anzuknüpfen, und die prachtvollen, von weiten Parkanlagen umgebenen Kurhäuser erstrahlen in neuem Glanz. Westböhmen hat aber noch weit mehr zu bieten als nur das Bäderdreieck. Die Region lockt mit der quirligen Studentenstadt Pilsen, zugleich berühmt für das wohl beste Bier der Welt, mit geschichtsträchtigen Klöstern, geheimnisvollen Burgruinen, unzähligen Schlössern und romantischen Flusstälern.

Das Reisehandbuch beleuchtet die spannendsten Aspekte der facettenreichen Landschaften zwischen Erzgebirge und Böhmerwald, gibt Tourenvorschläge für Radfahrer und Wanderer und hält zahlreiche Restaurant-, Kneipen- und Übernachtungstipps bereit – für Aktivurlauber, Kurgäste und Kulturreisende gleichermaßen. Abgerundet wird das Ganze mit einem umfassenden Kapitel zur »Golden Stadt« Prag.

**MARCO POLO NORDSEEKÜSTE SCHLESWIG-HOLSTEIN**

„Es gibt kein schlechtes Wetter, nur falsche Kleidung“ – nirgendwo ist diese Weisheit so wahr wie an der Schleswig-Holsteinischen Nordseeküste. Wo der Wind zu Hause ist und sogar die Bäume gen Osten wachsen lässt, findest du zu jeder Jahreszeit alles, was du für einen unvergesslichen Urlaub brauchst. Radtour, Wandern oder Surfen? An der Westküste Schleswig-Holsteins kannst du dich jeden Tag neu entscheiden. Faulenze am breitesten Strand der Nordsee, kraule die wolligen Deichschafe hinter den Ohren oder lass dich bei einer geführten Wattwanderung von Krabben in die Zehen zwicken.

Mit den Tipps und Touren im Marco Polo Reiseführer bist du auf alle Unternehmungen bestens vorbereitet und erkundest die Nordseeküste Schleswig-Holsteins genauso, wie es dir gefällt!



**WESTBÖHMEN & BÄDERDREIECK**  
8. Auflage 2024  
240 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 19,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-317-0



**MARCO POLO NORDSEEKÜSTE SCHLESWIG-HOLSTEIN**  
15. Auflage 2024  
136 Seiten, farbig, TB.  
Marco Polo  
Euro 15,95 (D)  
ISBN 978-3-829-73559-9

SACHBUCH

**VERLOSUNG!**



**WOLFGANG SCHERZ**

## AUF NEUEN GLEISEN

Aus Zwei mach Eins: Zug um Zug zur Deutschen Einheit. Ein Erlebnisbericht deutsch-deutscher Bahngeschichte von 1989 bis 1994. Die Deutsche Reichsbahn war der größte Arbeitgeber in der DDR. 1990 wurde auch sie zum Sanierungsfall. Wolfgang Scherz, damals in der Hauptverwaltung der Deutschen Bundesbahn in Frankfurt am Main tätig, kam im Frühjahr 1990 nach Berlin-Lichtenberg. Sein Auftrag: die

Bahnbetriebe der beiden deutschen Staaten zusammenzuführen. Die Problematik dabei: die Deutsche Bundesbahn ist zu diesem Zeitpunkt ein schwer defizitäres Unternehmen.

Fachlich gewappnet, aufgeschlossen und vorurteilsfrei dem ehemaligen Staatsbetrieb gegenüber, leitete er in den nächsten vier Jahren diese Fusion, die 1994 in die Gründung der Deutschen Bahn AG mündete. Er lernte »Reichsbahner« kennen, die gleicher-

maßen qualifiziert wie engagiert waren. Scherz nimmt den geschichts- wie eisenbahninteressierten Leser mit in ein spannendes Kapitel der deutschen Wiedervereinigung und berichtet als exklusiver Zeitzeuge.

**Autor:** Wolfgang Scherz  
224 Seiten, Broschur  
Das Neue Berlin  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-360-02757-3

## „Eigentlich habe ich gedacht, ich hätte Ägyptologie studieren müssen, um die Hieroglyphen entziffern zu können“

**Buch-Magazin:** Die Deutsche Reichsbahn der DDR fuhr mit Gewinnen. Anders als die Deutsche Bundesbahn im Osten, beförderte die Bahn mehr Menschen und Waren auf der Schiene als im Westen, dort rollte alles auf der Straße. Die Bundesbahn war ein Sanierungsfall, doch dann kam die Einheit und Bonn traf zwei Entscheidungen, die bis heute reichen. Erstens unterstellte sie die Staatsbahn der DDR nicht der Treuhand und zweitens sollte mit der Fusion eine neue profitable Bahn entstehen. Das ist zu lesen auf dem Rückseitentext des Buches »Auf neuen Gleisen – Die Abwicklung der Deutschen Reichsbahn«. Geschrieben hat es Wolfgang Scherz. Herr Scherz, sie wurden Anfang 1990 mit der Aufgabe betraut, sich zunächst um die Zusammenarbeit, später dann auch um die Zusammenführung der beiden Bahnen zu kümmern.

**Wolfgang Scherz:** Ja, in der Tat. Es gab einen Gedanken, der hieß die Zusammenführung von Bundes- und Reichsbahn und Bildung einer Eisenbahnaktiengesellschaft. Das war höchst vertraulich. Ich war dann der Assistent des Bereichsleiters der Organisation und Datenverarbeitung.

**Sie haben die Eröffnungsbilanz der Reichsbahn nach westlichen Maßstäben als einer der ersten, wenn nicht sogar als der erste, im Westen gesehen. Was haben Sie gedacht?**

Eigentlich habe ich gedacht, ich hätte Ägyptologie studieren müssen, um die Hieroglyphen entziffern zu können. Ansonsten war mir das Ergebnis nicht so wichtig, doch es war ein deutlicher Millionenbetrag und das hat mich schon nachdenklich gemacht. Die Bundesbahn hatte damals schreckliche rote Zahlen, aus hausgemachten, wie aus politischen Gründen.

### AUTOR

Wolfgang Scherz, geboren 1949 in Passau, absolvierte eine Maurerlehre und anschließend ein Studium zum Bauingenieur für Verkehrstechnik in Wuppertal. Er arbeitete als Bauleiter bei der Bahn, später in leitenden Funktionen bei der Zentralen Hauptverwaltung der Deutschen Bundesbahn und war von 1990 bis 1994 als Geschäftsführer des Projekts »Zusammenführung von DR und DB« in Berlin tätig. Danach war er Geschäftsführer und im Aufsichtsrat der DB Bahnbau und bis 2015 bei der Hessischen Landesbahn GmbH tätig.

Die Verhältnisse in der Deutschen Demokratischen Republik waren mir ja nicht bekannt und deswegen konnte ich auch nicht beurteilen, warum die Reichsbahn so positive schwarze Zahlen geschrieben hat.

**Es war jedoch so, dass im Osten die Infrastruktur marode war, im Westen gab es Defizite im Personal und beim rollenden Material. Nicht die besten Voraussetzungen, um aus diesen beiden Unternehmen ein gemeinsames, zukunftsorientiertes und erfolgreiches Unternehmen zu machen.**

Ja, das ist richtig. Das ist ein sehr schwieriger Weg gewesen und ich kann den Führungskräften der Bahn AG, die die richtigen Weichen gestellt haben, nur sagen, dass sie das gut gemacht haben. Schauen sie es sich heute an: Das ist ein modernes Eisenbahnverkehrsunternehmen, welches die modernsten Intercitys der neuesten Baureihen in Betrieb nimmt. Auch der Güterverkehr hat neue Lokomotiven und neue

Wagen, die die Industrie braucht. Das ist alles einen guten Weg gegangen.

**Trotzdem steht die Bahn in der heutigen Zeit bei vielen in der Kritik. Pünktlichkeit und Verfügbarkeit werden häufig angeführt, um nur zwei Kritikpunkte zu nennen. Wenn wir auf die Bahn von heute gucken, was müsste eigentlich besser laufen?**

Also die Bahn steht berechtigt in der Kritik, was die Pünktlichkeit betrifft. Die Pünktlichkeit ist eine Katastrophe und muss sich dringend verbessern. Der Grund dafür ist aus meiner Sicht der mangelnde Geldfluss vom Bund. Die Bahn braucht Geld, um die Infrastruktur instand zu halten und in die Zukunft zu investieren. Und dieses Geld ist in den letzten Jahren sehr knapp geflossen. Das alles ging zulasten der Infrastruktur und irgendwann ist auch die beste Brücke nicht mehr in der Lage, es mit den Geschwindigkeiten und den Achslasten auf sich zu nehmen. Wenn Sie das erneuern wollen, muss die ganze Strecke gesperrt werden und das heißt, der Kunde muss Umwege fahren, um ans Ziel zu kommen. Das ist ein großes Problem, ja.

**Wenn wir auf Deutschland insgesamt gucken, dann haben viele Ostdeutsche ja den Eindruck, dass von dem Guten, was es zu DDR-Zeiten gab, zu wenig in die Bundesrepublik gerettet wurde. Es fallen dann häufig nur die Stichworte Ampelmännchen und grüner Pfeil. In Ihrem Buch lernt man, dass es noch etwas gibt, das heute alle kennen und das eigentlich**

**aus dem Osten stammt.**

Sie meinen den Doppelstockwagen. Der kommt aus der alten Reichsbahn, noch bevor es die DDR gab. Die Doppelstockwagen wurden bei der Reichsbahn gehegt und gepflegt, ausgebaut, weiterentwickelt und waren im gesamten RGW-Gebiet (Rat für Gegenseitige Wirtschaftshilfe) im Einsatz, also ein Erfolgsmodell. Die wenigen Doppelstockwagen, die die Bundesbahn noch aus alten Zeiten hatte, wurden nicht erneuert, weil man mit den unterschiedlichen Einstiegshöhen der Wagen nicht klarkam und der Meinung war, man brauche sie nicht. Aber wie Sie heute sehen: In der ganzen Bundesrepublik fahren die Doppelstockwagen als IC oder im Nahverkehr. Es ist das wesentliche Rückgrat, also ein wirklicher Erfolg. Die Reichsbahn hat also auf das richtige Pferd gesetzt. Auch die Lokomotiven waren ausgezeichnet. Die Reichsbahnlokomotiven waren so wie zum Beispiel die E-Loks hervorragend. Auch die Signaltechnik der Reichsbahn war gut. Mit blinkenden Signalen wurde dem Lokführer angezeigt, dass der nächste Abschnitt langsam befahren werden muss. Blinken gabs für die Bundesbahn überhaupt nicht – heute gibts das in einem neuen Signalsystem überall. Man hat also einiges übernommen, schade, dass das nicht publik gemacht worden ist.

Vielen Dank.

*Das Interview führte Burkhard Schmidtke / Verlag Das Neue Berlin*

## ALEX LISSITSA MEINE WILDE NATION

Die Ukraine auf dem Weg in die Freiheit.

Kiew, 23. Februar 2022 : Alex Lissitsa steht vor dem Präsidentenpalast und erhält einen Anruf. Ein Freund vom Geheimdienst ist dran: die Russen, morgen geht es los. Von diesem Moment an ist nichts mehr, wie es war.

Es beginnt eine mehr als zweijährige Odyssee durch ein aufgewühltes Land, die mitten hinein führt in den Kriegsalltag der ukrainischen Gesellschaft. Ein Buch voller skurriler Geschichten und berührender Begegnungen, schonungslos offen, aber nicht anklagend, umgeben von Leid und Hass und doch voller Selbstironie und Humor. Ein ukrainischer Weg durch den Krieg, der Sympathie weckt und Hoffnung macht, der aber auch zeigt, was auf dem Spiel steht.

Alex Lissitsa ist der CEO eines der größten Agrarunternehmen und ein intimer Kenner

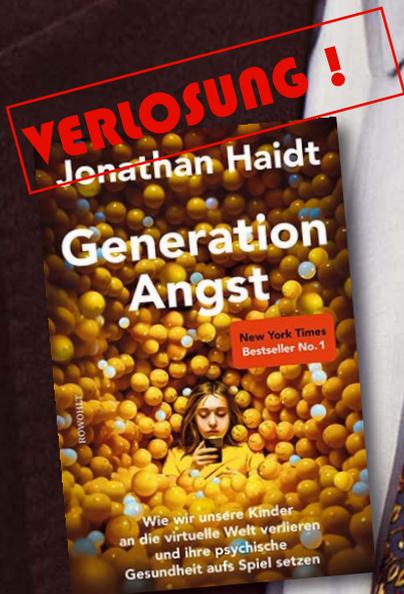
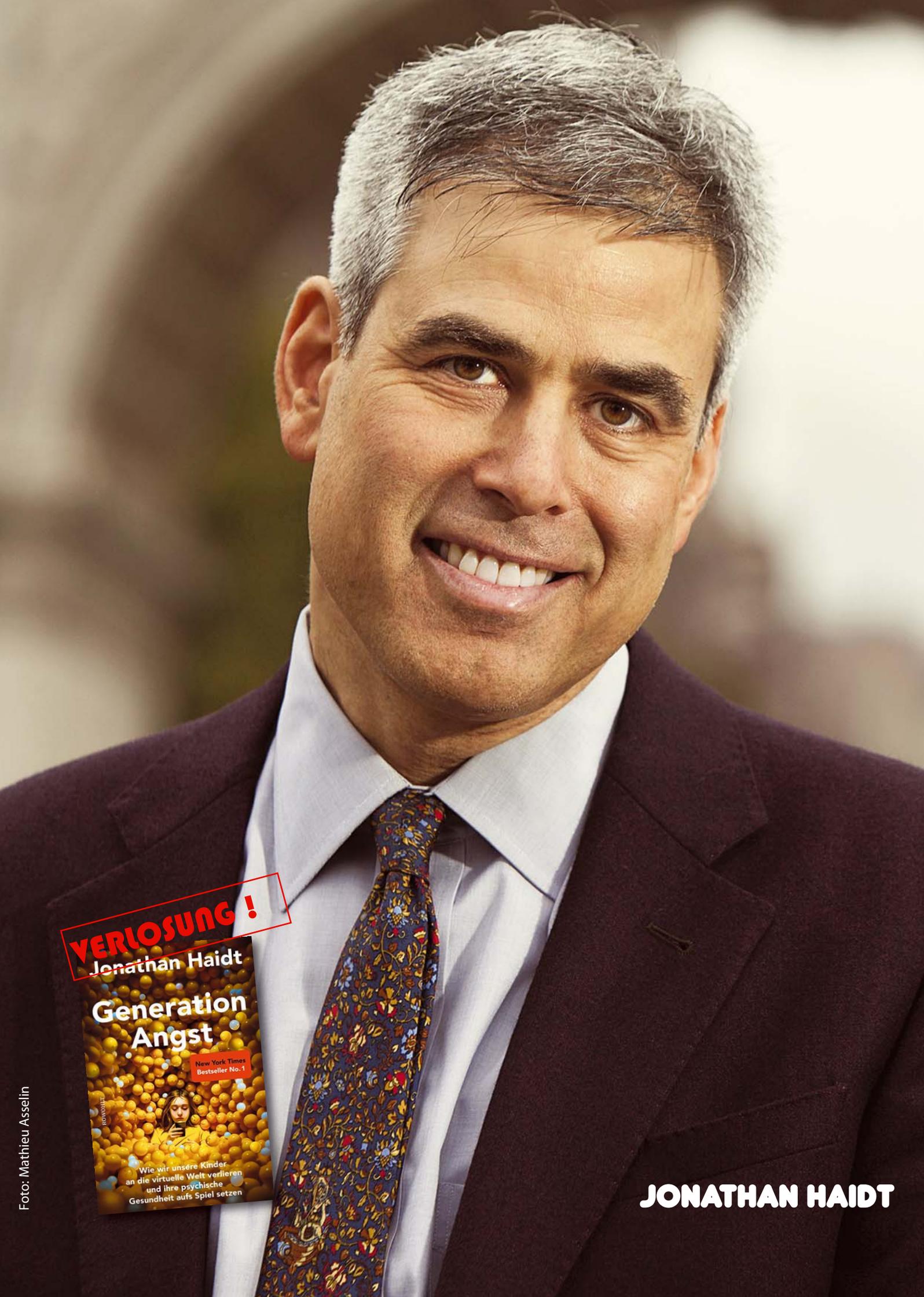
von Gesellschaft und Politik der Ukraine. In diesem Buch erzählt er seinen Weg durch den Krieg. Die Flucht aus Kiew, die Unsicherheit der ersten Wochen.

Der Schock, als er in die befreiten Regionen im Norden und Osten des Landes kommt und die Geschichten der Überlebenden hört. Der Kampf um die Rettung seines Unternehmens und der Kampf der Ukraine um Selbstbehauptung und gegen Korruption und alte Strukturen. Gleichzeitig blickt Lissitsa immer wieder zurück und erzählt Geschichte und Gegenwart seiner «wildes Nation».

So ist dieses Buch auch ein Porträt der Ukraine und mehr noch der Ukrainer. Es zeigt eine Gesellschaft auf dem Weg nach Westen, nah am Abgrund, aber mit viel Hoffnung – einer Hoffnung, gespeist vom Willen und dem Einfallsreichtum einer Bevölkerung, die sich ihre Chance auf Freiheit und Demokratie nicht nehmen lassen will.



**MEINE WILDE NATION**  
285 Seiten, gebunden  
C.H. Beck  
Euro 26,00 (D)  
ISBN 978-3-406-81409-9



**JONATHAN HAIDT**

Foto: Mathieu Asselin

## GENERATION ANGST

Wie wir unsere Kinder an die virtuelle Welt verlieren und ihre psychische Gesundheit aufs Spiel setzen.

Drei technologische und mediale Megatrends bestimmten die frühen 2010er-Jahre: Smartphones, Social-Media-Plattformen und die Selfie-Kultur. Das Ergebnis: Eine ganze Generation von Kindern und Jugendlichen verwendete mehrere Stunden am Tag darauf, durch die Beiträge von Influencer:innen und mehr oder weniger fremden Nutzer:innen zu scrollen, statt sich mit Menschen in ihrem unmittelbaren Umfeld auseinan-

derzusetzen, mit ihnen zu spielen, zu sprechen oder auch nur Blickkontakt aufzunehmen. Die Mitglieder der Generation Z, die als Erste ihre Pubertät mit den neuen Medien in der Tasche durchlebten, wurden so zu Testpersonen für das Aufwachsen in einer radikal umgestalteten, zunehmend digitalen Umgebung. Die Folgen dieses Experiments waren, wie Jonathan Haidt auf Grundlage umfangreichen Datenmaterials zeigt, katastrophal – und sie betreffen auch die heute Heranwachsenden. Die schnellste und allumfassendste Neuverdrahtung menschlicher Beziehungen

führte dazu, dass sich die mentale Gesundheit der Kinder und Jugendlichen rapide und dauerhaft verschlechtert hat. Dieser Entwicklung müssen wir jetzt entgegenzutreten: Haidt erklärt, was Regierungen, Schulen und Eltern tun können, um Kindern ein gesundes Aufwachsen zu ermöglichen.

**Autor:** Jonathan Haidt  
448 Seiten, gebunden  
Rowohlt  
Euro 26,00 (D)  
ISBN 978-3-498-02836-7

### AUTOR

**Jonathan Haidt ist Professor für Sozialpsychologie an der New York University. Seine Forschungsschwerpunkte sind die psychischen Grundlagen von Moral, moralische Emotionen und Moralvorstellungen in verschiedenen Kulturen. Er ist ein herausragender Vermittler wissenschaftlicher Erkenntnisse und eine wichtige Stimme in den gesellschaftlichen Debatten der USA und darüber hinaus. «Generation Angst» stand direkt nach Erscheinen auf Platz 1 der «New York Times»-Bestsellerliste, das Presseecho war enorm.**

### ÉMILIE AUBRY

## DIE WELT DER GEGENWART

Vom Ukrainekrieg über den Nahostkonflikt bis zur Krise in der Sahelzone, von der Grenzfrage und der gesellschaftlichen Spaltung in den USA bis zu Chinas Griff nach der Vorherrschaft im Indopazifik – die Macher der ARTE-Erfolgssendung „Mit offenen Karten“ Émilie Aubry und Frank Tétart führen uns in ihrem einzigartigen Atlas überall dorthin, wo im 21. Jahrhundert die entscheidenden Konflikte über Land, Ressourcen und die Zukunft der Demokratie stattfinden. Sie durchstreifen die Kontinente und berichten von den wichtigsten geopolitischen Umwälzungen der Gegenwart.

Die Rückkehr des Krieges in Europa und im Nahen Osten hat gezeigt: Geopolitik geht uns alle an. Was heute an einem bestimmten Ort der Welt passiert, kann der Rest nicht mehr ignorieren – ob mit Blick auf den gesellschaftlichen Zusammenhalt, das Klima, die Gesundheit, die Energieversorgung, die Ernährung oder die Verteidigung.

Autoritäre Mächte wie China, Russland oder Iran zeigen ihre Feindseligkeit gegenüber westlichen Demokratien immer offener, die Gefahren regionaler Flächenbrände nehmen genauso zu wie die Wahrscheinlichkeit eines großen Konflikts von globalen Ausmaßen. Wo liegen die

wichtigsten Krisenherde der Welt? Dieser einzigartige Atlas klärt auf anschauliche und prägnante Weise auf.

### CHRISTIANE HOFFMANN

## ALLES, WAS WIR NICHT ERINNERN

Ein Buch über Flucht und Heimat, über die Schrecken des Krieges und über das, was wir verdrängen, um zu überleben. Zu Fuß auf dem Fluchtweg meines Vaters.

»Zu Fuß?« »Allein?« Christiane Hoffmanns Vater floh Anfang 1945 aus Schlesien. 75 Jahre später geht die Tochter denselben Weg. Sie kämpft sich durch Hagelstürme und sumpfige Wälder. Sie sitzt in Kirchen, Küchen und guten Stuben. Sie führt Gespräche – mit anderen Menschen und mit sich selbst. Sie sucht nach der Geschichte und ihren Narben. Ein Buch über Flucht und Heimat, über die Schrecken des Krieges und über das, was wir verdrängen, um zu überleben.

Christiane Hoffmann verschränkt ihre Familiengeschichte mit der Historie, Zeitzeugenberichte mit Begegnungen auf ihrem Weg. Doch es ist vor allem ein sehr persönliches Buch, geschrieben in einer literarischen Sprache, die Suche einer Tochter nach ihrem Vater und seiner Geschichte.



### DIE WELT DER GEGENWART

224 Seiten, mit zahlreichen Abb., Grafiken und Karten, farbig, Broschur  
C. H. Beck  
Euro 29,00 (D)  
ISBN 978-3-406-81404-4



### ALLES, WAS WIR NICHT ERINNERN

288 Seiten, TB.  
dtv  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-423-35216-1



**VERLOSUNG !**

DIETMAR PIEPER  
**Churchill und  
die Deutschen**



Eine  
besondere  
Beziehung

Foto: Elsa Niveri

**DIETMAR PIEPER**

## CHURCHILL UND DIE DEUTSCHEN

Churchill und sein Einfluss auf Deutschland.

Winston Churchill, der Mann mit der ewigen Zigarre und dem Victory-V, ist der wohl bekannteste Unbekannte unserer Geschichte. Ohne ihn hätte Deutschland nicht vom Nationalsozialismus befreit werden können. Sein aufregendes Leben mit allen Licht- und Schattenseiten gilt es aber noch zu

entdecken. Gestützt auf neue Archivfunde, erzählt Dietmar Pieper, wie stark Churchills Werdegang über Jahrzehnte von seinem Verhältnis zu Deutschland geprägt war – schon sein Aufstieg zum Marineminister vor dem Ersten Weltkrieg war eine Reaktion auf die Kanonenbootpolitik des Kaiserreichs unter Wilhelm II. Drastische Folgen hatten die britischen Bombardements deutscher Städte im Zweiten Weltkrieg.

War Churchill, der verantwortliche Premierminister, ein Kriegsverbrecher? Auf Basis der neuesten völkerrechtlichen Erkenntnisse beantwortet Pieper diese oft gestellte Frage so genau wie niemand vor ihm.

**Autor:** Dietmar Pieper  
320 Seiten, gebunden  
Piper

Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-492-07237-3

### AUTOR

Dietmar Pieper, Jahrgang 1963, studierte Germanistik, Komparatistik und Philosophie und hat sich in fast 33 Jahren beim Spiegel mit historischen Themen beschäftigt, u. a. als Redaktionsleiter der Hefreihe Spiegel Geschichte.

LUKAS WILLMY

## OPERATION DONNERSCHLAG

Ein Blick auf deren koloniale Vorgeschichte gibt neue Antworten auf das rätselhafte Motiv britischer Flächenbombardierungen deutscher Städte 1945.

In den letzten Monaten des Zweiten Weltkrieges entwarfen die Spitzen der britischen Luftwaffe mit Unterstützung Winston Churchills einen lange rätselhaft gebliebenen Operationsplan. Im Zuge der »Operation Thunderclap« flogen britische Bomberformationen konzentrierte Attacken gegen noch unzerstörte Innenstädte und Wohngebiete. Städte wie Dresden, Pforzheim oder Würzburg fielen in Schutt und Asche, Zehntausende fanden den Tod. Weshalb wurden die Flächenbombardements bis zuletzt dramatisch gesteigert?

Lukas Willmy gibt neue, archivalisch abgesicherte Antworten auf dieses lange ungelöste Rätsel des Zweiten Weltkrieges. Angelehnt an die Erfahrungen der britischen Royal Air Force als fliegende »Imperialgendarmerie« in den Kolonien rekonstruiert er die Logik kolonialer »Strafbombardierungen«, die bereits im britischen Weltreich durchgeführt wurden und die für den britischen Bombenkrieg gegen Deutschland als Vorbild dienten. Den Deutschen sollte eine einschüchternde Lektion erteilt werden: Spektakuläre Brandangriffe sollten für Masseneinschüchterung sorgen und so einer abermaligen Aggression Deutschlands vorbeugen. Damit ordnet er dieses Geschehen der letzten

Kriegsmonate militärhistorisch in einen neuen Kontext ein.

DANIEL MULLIS

## DER AUFSTIEG DER RECHTEN IN KRISENZEITEN

Wie gefährdet ist die Mitte der Gesellschaft? Warum sind rechte und rechtsextreme Bewegungen in Krisenzeiten so erfolgreich? Mit welchen Strategien überzeugen sie die Mehrheit davon, dass die Verteidigung der eigenen Privilegien wichtiger ist als Solidarität oder Verzicht? Der Sozialwissenschaftler Daniel Mullis untersucht, für welche Botschaften die gesellschaftliche Mitte empfänglich ist. In zahlreichen Gesprächen arbeitet er die bundesdeutsche Befindlichkeit unserer Gegenwart heraus. Und er fragt danach, wie progressive Politik in unsicheren Zeiten gelingen kann.

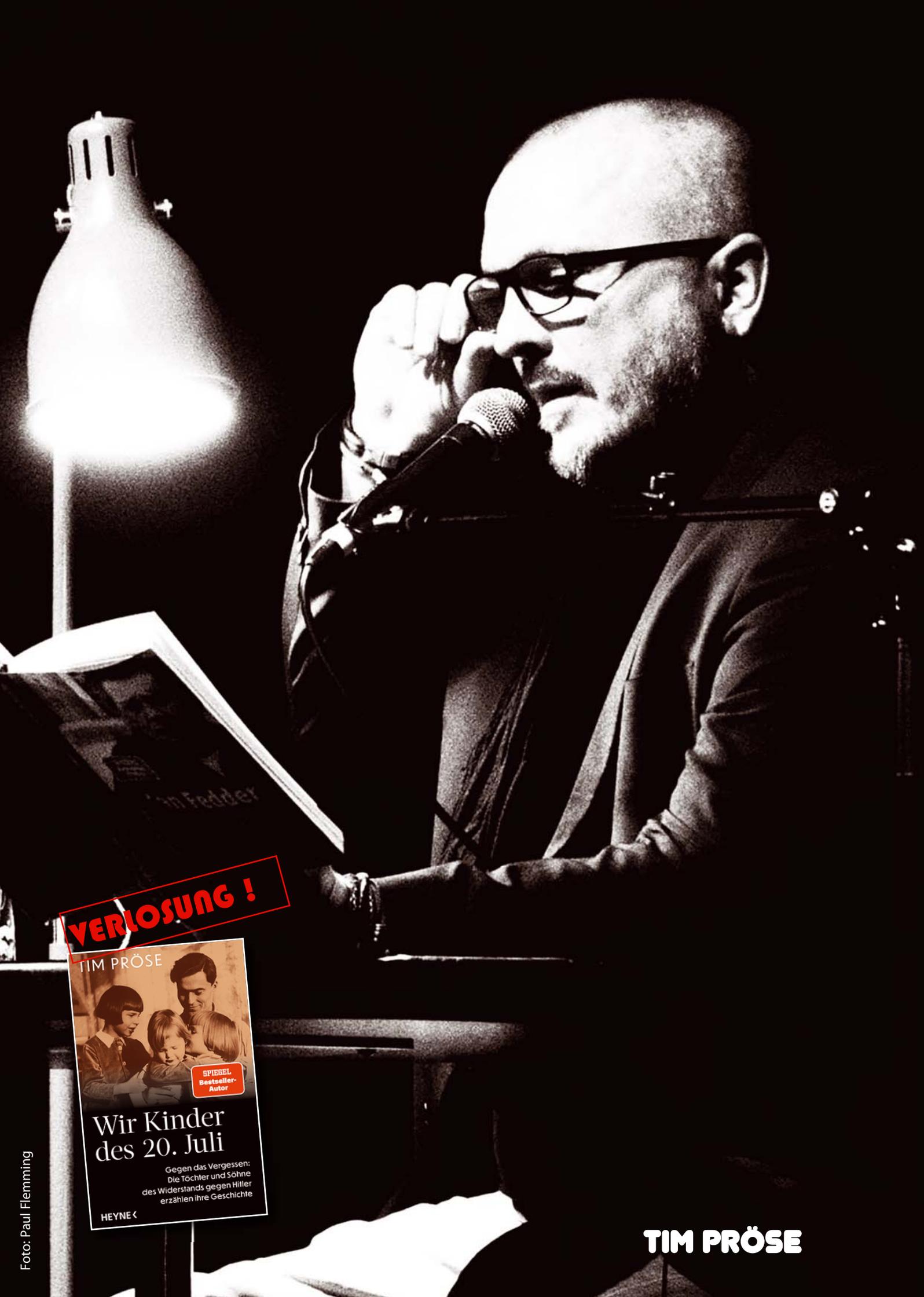
»Dieses Buch ist Ergebnis meiner Bemühungen zu verstehen, was in der Mitte der Gesellschaft passiert ist, dass die Rechte derart erstarben konnte ... Wir gingen den sozialen Dynamiken, Konflikten und Glückserwartungen nach, in deren Gefüge sich der Aufstieg der Rechten vollzog und weiter vollzieht. Dabei fokussierten wir bewusst auf die sogenannte Mitte und befragten Menschen aller politischen Couleurs. Was zutage trat und was ich hier als Regression der Mitte beschreiben werde, beunruhigt mich zutiefst, zumal klar wurde, wie stark das rechte Rauschen die Gesellschaft mittlerweile durchzieht.«



**OPERATION DONNERSCHLAG**  
600 Seiten, gebunden  
Wallstein  
Euro 45,00 (D)  
ISBN 978-3-8353-5462-3



**DER AUFSTIEG DER RECHTEN IN KRISENZEITEN**  
336 Seiten, Broschur  
Reclam Verlag  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-15-011469-8



**VERLOSUNG !**



**TIM PROSE**

Foto: Paul Flemming

## WIR KINDER DES 20. JULI

Die Kinder des 20. Julie haben versucht, nach dem Krieg im Sinne ihrer Väter weiterzuleben und ihnen gerecht zu werden. Sie tragen ihre Flamme weiter! In unser Jetzt hinein. Am 20. Juli 2024 jährt sich das Attentat gegen Hitler zum 80. Mal. Das Buch zu diesem Ereignis erinnert daran. Und es rückt das Vergangene in die Gegenwart!

»Die Familie Graf Stauffenberg wird ausgelöscht werden bis ins letzte Glied.« So kündigte Heinrich Himmler 1944 an, wie das Nazi-Regime auf das gescheiterte Hitler-Attentat vom 20. Juli reagieren würde: mit unnachgiebiger Rache. 200 Widerständige ließ der Diktator erhängen. Und auch ihre Familien sollten leiden und vergessen gemacht werden, so sein

Befehl. Die Kinder der Helden ließ er ihren Eltern entreißen, verschleppen, in Heime stecken.

Berthold Graf von Stauffenberg, Klaus von Dohnanyi, Carl Goerdeler, Wilhelm Graf von Schwerin von Schwanefeld, Helmuth Caspar Graf von Moltke, Axel Smend, Frauke und Karsten Hansen, Anton Wirmer, Helmtrud von Hagen und andere öffneten sich dem Autor über zwei Jahre hinweg.

Tim Präse führte tiefe Gespräche mit ihnen und zeichnet in diesem Buch nicht nur den Lebensweg der „Kinder“ nach, sondern porträtiert ihr Innerstes. Er erzählt von Menschen, die lebenslang trauerten und trotzdem zu neuer Stärke fanden. Dieses Buch möchte sich beidem nähern – dem Wesen, Denken und Tun der Kinder sowie dem Vermächtnis jener Vorfahren, die 1944 das unmöglich Schein-

ende wagten.

Ihre Väter gaben ihr Leben für ein menschliches und freies Deutschland. Die zeitlosen Werte der Widerstandskämpfer hielten ihre Kinder in Ehren wie ein kostbares Erbe. In diesem Buch blicken sie nicht nur zurück, sondern erheben ihre Stimme. Aus Sorge um das Land ihrer Väter und Mütter. Die Nachfahren der Mutigen rufen zum Schutz unserer Demokratie auf: „Wir müssen ihren Feinden in unserem Land und europaweit die Stirn bieten. Wir sollten uns alle dafür verantwortlich fühlen.“

**Autor:** Tim Präse

368 Seiten, gebunden

Heyne

Euro 22,00 (D)

Euro 22,70 (A)

sFr 30,50 (UVP)

ISBN 978-3-453-21875-8

### AUTOR

**Tim Präse, geboren 1970 in Essen, ist Autor und freier Journalist in München. Sein Buch »Jan Fedder – Unsterblich« schaffte es 2021 aus dem Stand heraus auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste. Darauf folgte 2022 ein weiterer Platz 1 mit »Hans-Erdmann Schönbeck ›... und nie kann ich vergessen« (»Es lohnt sich zu lesen, für uns alle« heute journal). Tim Präse studierte Kommunikationswissenschaften, Politik und Psychologie, war Redakteur und Chefreporter, bekam den »Katholischen Medienpreis«, bevor 2016 sein Longseller erschien: »Jahrhundertzeugen. Die Botschaft der letzten Helden gegen Hitler« (FAZ: »Eines der berührendsten Bücher des Jahres«), 2017 folgte »Hallervorden. Ein Komiker macht Ernst«, 2018 »Samstagabendhelden« und 2019 »Mario Adorf. Zugabe!« (ZEITmagazin: »Ein feinfühliges Porträt«). Tim Präse tourt mit bisher etwa 400 Lesungen durch Deutschland und war an mehr als 180 Schulen zu Gast mit seinen Vorträgen über Sophie Scholl, Oskar Schindler und Claus von Stauffenberg. 2022 erschien »Der Tag, der mein Leben veränderte. Von Menschen, die aus tiefster Krise zu sich fanden« (stern: »Eine Sammlung, die man nicht mehr vergisst«). 2024 kommt »Wir Kinder des 20. Juli. Gegen das Vergessen: Die Töchter und Söhne des Widerstands gegen Hitler erzählen ihre Geschichte« heraus.**

## MATTHIAS QUENT, FABIAN VIRCHOW RECHTSEXTREM, DAS NEUE NORMAL?

Der Ernstfall für die Demokratie.

Die AfD hat seit ihrer Gründung im Jahr 2013 rasch eine Stammwählerschaft aufgebaut und verfügt inzwischen über einen professionellen Parteiapparat. Gleichzeitig hat sich ein immer extremerer Rechtskurs durchgesetzt. Social-Media-Plattformen werden zur Polarisierung genutzt – immer wieder auch mit Fake News. Die der AfD zur Verfügung stehenden Finanzen – zum Großteil Steuergelder – nutzt sie zu Angriffen auf demokra-

tische Institutionen und Projekte; das Parteiprogramm formuliert ein grundgesetzwidriges völkisches Gesellschaftsmodell.

Im Wirkungsbündnis mit Desinformationskampagnen mit teils ausländischem Hintergrund zersetzt die extreme Rechte die Demokratie. Um diese zu erhalten, kann ein Parteiverbotsverfahren nicht mehr abgeschlossen werden.

Dieses Buch versammelt Beiträge von Expert:innen aus Wissenschaft, Medien, Zivilgesellschaft und Politik und gibt all denen Fakten, Argumente und Handlungsempfehlungen an die Hand, die sich über die AfD informieren und ihr entgegenzutreten wollen.



**RECHTSEXTREM, DAS NEUE NORMAL?**

288 Seiten, gebunden

Piper

Euro 22,00 (D)

ISBN 978-3-492-07317-2



**VERLOSUNG !**



**ADRIAN GEIGES**

## FRONT GEGEN DIE FREIHEIT

Wie Russland, China & Co. die Demokratie aushebeln.

China und Russland stehen an der Spitze einer Bewegung gegen die Freiheit, die vom Iran bis nach Nordkorea reicht. Viele glauben nach wie vor, Putin und Xi Jinping seien nicht vergleichbar. Doch sie folgen einer gemeinsamen Tradition, die mit der Oktoberrevolution von 1917 begann. Der langjährige Peking- und Moskau-Korrespondent Adrian Geiges erzählt die spannende Geschichte der chinesisch-sowjetischen und chinesisch-

russischen Beziehungen, die die Welt heute mehr prägen denn je. Und er untersucht, auf welche „nützlichen Idioten“ sich diese Allianz im Westen stützen kann.

„Dieses Buch richtet sich nicht gegen Chinesen oder Russen. Es richtet sich gegen Naivität. Lenin, Stalin und Mao, Putin und Xi Jinping machten nie einen Hehl aus ihrer diktatorischen Politik und ihren weltweiten Ambitionen. Die Herrscher in den Zeiten dazwischen, etwa Breschnew und Deng Xiaoping, äußerten sich etwas zurückhaltender, ohne das große Ziel aus den Augen zu ver-

lieren. Man hört viele Mythen über das chinesisch-russische Verhältnis. Das heutige Bündnis sei rein taktischer Natur, keine Liebesheirat. Doch der ›neue Ostblock‹, wenn man das geografisch einordnen will, hat tiefe ideologische Wurzeln und eine lange gemeinsame Geschichte, die ich hier erzählen möchte.“ Adrian Geiges

**Autor:** Adrian Geiges  
256 Seiten, gebunden  
Piper  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-492-07284-7

### AUTOR

Adrian Geiges, 1960 in Basel geboren, berichtete als Fernsehkorrespondent aus Moskau, Hongkong, New York und Rio de Janeiro. In Shanghai leitete er die Tochterfirma eines großen deutschen Unternehmens. Dann war er viele Jahre Peking-Korrespondent des „Stern“. Er hat Chinesisch studiert, ist mit einer Chinesin verheiratet, sie haben zweisprachig aufwachsende Töchter und leben heute in Hamburg. Er ist Autor zahlreicher Bücher.

### PETER KERN

## DORFANSICHT MIT NAZIS

Peter Kern erzählt von einer Kindheit in den 1960er Jahren. Er beschreibt in eindrucklichen Szenen eine dörfliche Welt, die es heute nicht mehr gibt: die Kirmes mit Schießstand, Autoscooter und Schiffsschaukel, die Werkstätten und Läden der Bäcker, Schmiede und Schuster, die Kirchgänge, die das Dorf umgebenden Wälder.

Ein Stück Heimatgeschichte im Land der Täter. Und der Landstrich ist alt. Vor zweitausend

Jahren kamen die Römer und mit ihnen siedelten sich die Juden an. Die Nazis haben das jüdische Leben ausgelöscht. Dem Führer war der erste „judenfreie Gau“ zu vermelden. Der Schullehrer des Dorfs, aufgestiegen zum Gauleiter, hatte ganze Arbeit geleistet. Er wurde von den Dorfbewohnern sehr bewundert, aber später war es opportun, dies zu vergessen. Wie die Namen der ermordeten jüdischen Nachbarn. Was im Stil einer unschuldig erzählten Kindheit beginnt, endet als Aufklärung über das Verbrechen.



**DORFANSICHT MIT NAZIS**  
280 Seiten, Broschur  
Henrich & Henrich  
Verlag  
Euro 24,90 (D)  
ISBN 978-3-95565-647-8

### Medien-Infos

**3m**  
Buch-Magazin



### NR. 174 – AUGUST 2024

#### REDAKTION

Schillerstr. 28  
22848 Norderstedt  
Telefon +49 4018057839  
E-Mail:

**buch@medien-info.com**

Bernd Kielmann (Chefredaktion)  
Sandra Kade (Redaktion & Schlussredaktion)

#### ANZEIGEN

Bernd Kielmann  
Schillerstr. 28  
22848 Norderstedt  
Tel.: +49 4018057839

**E-Mail: buch@medien-info.com**

Preisliste 1/20

#### Coverfoto:

Julia Rotter

Weitere Fotos aus den Archiven der Verlage, Agenturen, Autoren, sowie von den angegebenen Autoren und dem Herausgeber-

#### Herausgeber:

Bernd Kielmann und Sandra Kade Medienagentur GbR

Finanzamt Bad Segeberg  
Umsatzsteuer-ID: DE296312678

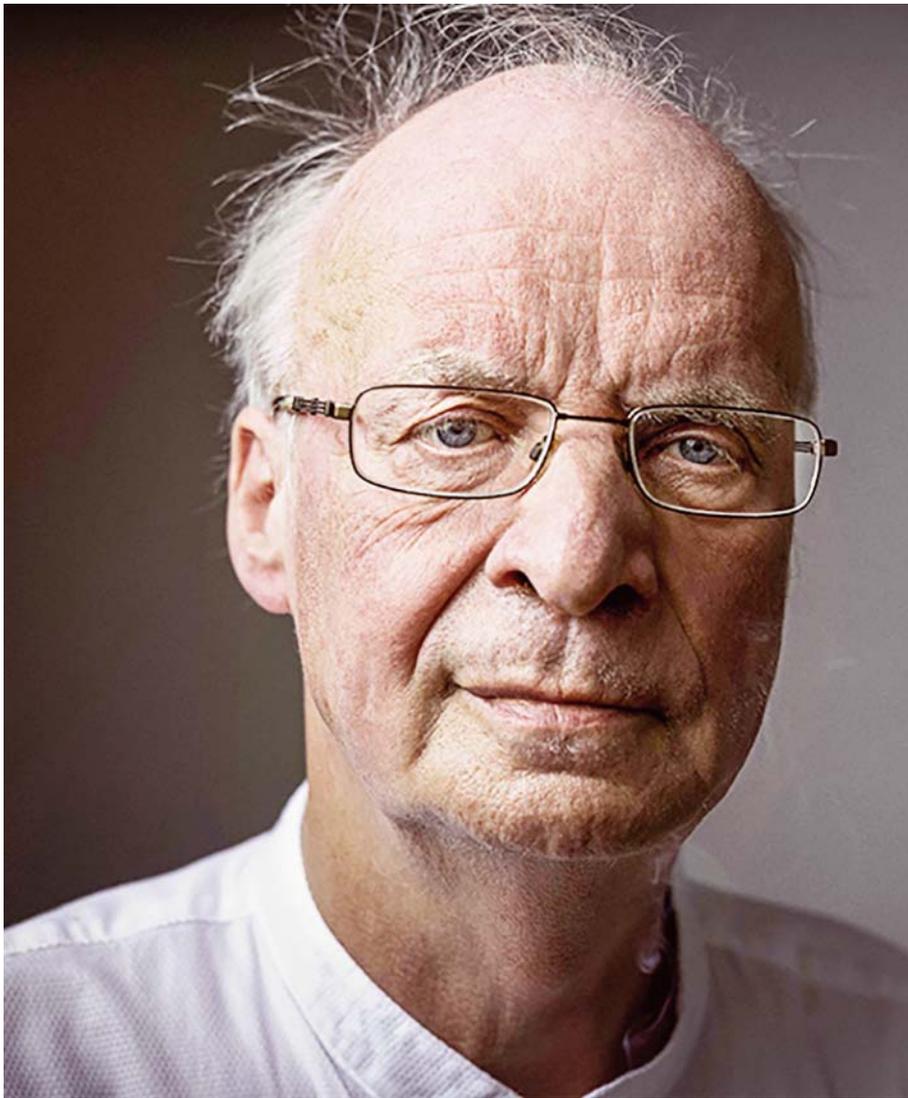


Foto: Jens Oellermann

## CHRISTIAN BOMMARIUS

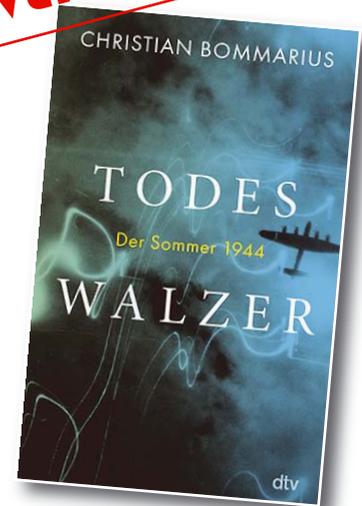
### TODESWALZER

Am 1. Juni 1944 beherrschen deutsche Truppen fast ganz Europa. Am 1. September hat Hitler knapp ein Attentat überlebt, und die Alliierten stehen an den Grenzen des Reichs. Das Ende des blutigsten Kriegs der Geschichte scheint unmittelbar bevorzustehen. Doch bis zum Zusammenbruch soll es weitere acht Monate dauern. Und in dieser Zeit sterben noch einmal so viele Menschen wie in den fünf Jahren zuvor. Und: Als zwischen Mai und Juli über 400.000 ungarische Juden nach Auschwitz deportiert werden, kommt der Holocaust zu einem seiner letzten Exzesse.

Im Sommer 1944 begann sich der Todeswalzer in einer nie zuvor für

möglich gehaltenen Geschwindigkeit zu drehen. Doch es blühte auch das Leben in den befreiten Städten und auch im Reich auf. Die Gleichzeitigkeit des Mordens und der Lebensfreude, packend dargestellt in Christian Bommarius großer Erzählung, macht uns bis heute fassungslos.

**VERLOSUNG!**



#### AUTOR

Christian Bommarius, Jahrgang 1958, studierte Germanistik und Rechtswissenschaft. Nach journalistischen Stationen, etwa als Korrespondent beim Bundesverfassungsgericht, war er von 1998 bis 2017 Redakteur der ›Berliner Zeitung‹, anschließend Kolumnist der ›Süddeutschen Zeitung‹ und ist seither freier Publizist. Für sein publizistisches Werk wurde Bommarius der Heinrich-Mann-Preis der Akademie der Künste Berlin zuerkannt.

**Autor:** Christian Bommarius  
320 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)  
ISBN 978-3-423-28370-0



DOROTHEE RÖHRIG

## »DU WIRST NOCH AN MICH DENKEN«

Liebeserklärung an eine schwierige Mutter. Als Dorothee Röhrig auf ein altes Foto ihrer Mutter stößt, setzt sich ein Gedankenkarussell in Bewegung. Was weiß sie über diese Frau, die 18 war, als ihr Vater Hans von Dohnanyi hingerichtet wurde?

"Wer war meine Mutter? Waren wir ein Glück füreinander? Diese Fragen stellt sich Dorothee Röhrig immer wieder. Als sie sich nach deren Tod anhand von Briefen, Aufzeichnungen und Fotografien mit ihrer Familiengeschichte auseinandersetzt, findet sie eine Erklärung für das lebenslang schwierige Verhältnis: Die Verhaftung der Eltern ihrer Mutter, als diese sechzehn ist, die Hinrichtung des Vaters Hans von Dohnanyi zwei Jahre später - das lässt sich womöglich nur ertragen, indem man sich einen Panzer zulegt. Doch diese Überlebenstaktik hat einen hohen Preis, denn sie bedeutet: weder Gefühle noch Schwäche zeigen, keine Fragen zulassen, die böse Erinnerungen wecken, Zerbrechlichkeit mit Stärke überdecken. Und sie bedeutet auch, tunlichst zu vermeiden, sich allzu nahe zu kommen.

Dorothee Röhrig beleuchtet das komplizierte und trotz allem von großer Liebe getragene Beziehungsgeflecht. Den Helden der Familie Bonhoeffer-Dohnanyi, die bedeutende Personen der Zeitgeschichte und gleichzeitig ihre ganz normalen Verwandten sind, begegnet sie dabei mit eindringlichem, ganz eigenem Blick.

Eine einfühlsame Reflexion über die Beziehung zwischen den Generationen, über die Schwierigkeit, mit quälenden Erinnerungen zu leben, und über den Versuch eines späten Kennenlernens.

REINER POMMERIN

## DIE NS-RASSENPOLITIK UND DIE BUNDESREPUBLIK

Die Systematik der Vernichtung. Das »Dritte Reich« ging bei seiner Vernichtungspolitik erschreckend systematisch zu Werke und berief sich dabei immer wieder auf Adolf Hitlers Mein Kampf. Reiner Pommerin legt den ersten vollständigen Überblick zur NS-Rassenpolitik vor: Nicht nur wird darin genau beschrieben, was die einzelnen Opfergruppen (von Menschen mit

Erbkrankheiten über Sinti und Roma bis hin zu Homosexuellen) im NS-Staat erleiden mussten. Pommerin geht auch auf die Aufarbeitung der einzelnen Verbrechen nach 1945 ein.

PHILIPP GLAHÉ

## AMNESTIELOBBYISMUS FÜR NS-VERBRECHER

Über eine politisch höchst heterogene Lobbyvereinigung, die sich mit Erfolg für die Strafbefreiung verurteilter deutscher NS-Täter eingesetzt hat.

Vor dem 1945 von den Alliierten ins Leben gerufenen Internationalen Militärtribunal in Nürnberg musste sich erstmals in der Geschichte eine Staatsführung für einen von ihr begonnenen Krieg und von ihr begangene Verbrechen verantworten. Bis 1949 wurden von westalliierten Gerichten circa 5.000 Kriegs- und NS-Verbrecher verurteilt. Die Verfahren trafen in der deutschen Bevölkerung, insbesondere bei den Eliten, auf Ablehnung. Einer der einflussreichsten, jedoch gänzlich im Verborgenen wirkenden Kritiker der alliierten Justiz war der Heidelberger Juristenkreis. Die von 1949 bis 1955 aktive Lobbygruppe unter der Leitung des Heidelberger Professors und CDU-Politikers Eduard Wahl umfasste bis zu 60 führende Juristen aus Wissenschaft, Anwaltschaft, Politik, Kirchen, Justiz und Ministerialbürokratie.

Politisch und biografisch gab es große Gräben zwischen den Mitgliedern, fanden sich doch gleichermaßen Opfer und Gegner des Nationalsozialismus, ebenso »Mitläufer« wie überzeugte Rechtsradikale in die Vereinigung ein. Philipp Glahé vollzieht nach, wie und warum der Kreis trotz aller inneren Widersprüche maßgeblich an der Begnadigung nahezu sämtlicher in alliierter Haft befindlicher deutscher NS-Täter bis 1958 mitwirkte.

MARTIN SABROW

## GEWALT GEGEN WEIMAR

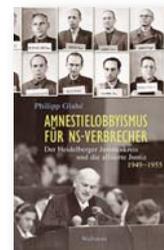
Über die Gewalthaftigkeit, die die frühe Weimarer Republik in ihrem ersten Jahrfünft nach der revolutionären Gründung prägte. Die erste deutsche Demokratie musste sich von Anfang an heftigen Angriffen erwehren. Schon ihre Gründung 1918 / 1919 wurde von gewalttätigen Auseinandersetzungen begleitet, aber auch später gab es Versuche, die Republik unter Waffeneinsatz zu beseitigen. Insbesondere



„DU WIRST NOCH AN MICH DENKEN“  
256 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-423-35231-4



DIE NS-RASSENPOLITIK  
UND DIE BUNDES-  
REPUBLIK  
310 Seiten, TB.  
Reclam  
Euro 9,80 (D)  
ISBN 978-3-15-014472-5



AMNESTIELOBBYIS-  
MUS FÜR NS-VER-  
BRECHER  
418 Seiten, gebunden  
Wallstein  
Euro 44,00 (D)  
ISBN 978-3-8353-5602-3



GEWALT GEGEN  
WEIMAR  
367 Seiten, mit 89 z.T.  
farb. Abb., Broschur  
Wallstein  
Euro 28,00 (D)  
ISBN 978-3-8353-5493-7



**GEGEN DIE NEUE HÄRTE**  
254 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-423-28448-6

rechtsextreme Kräfte bekämpften die Demokratie, es fanden Putschversuche statt und Attentate auf politische Gegner. Aber auch von links wurde die Republik angegriffen. Zugleich gelang es jedoch, die Demokratie vorübergehend zu stabilisieren und sie gegen ihre Feinde zu verteidigen.

Im vorliegenden Band werden in einzelnen thematischen Sondierungen die unterschiedlichen Facetten politisch motivierter Gewalt gegen die republikanische Ordnung behandelt. In der Zusammenschau wird die gewaltvolle Polarisierung und Verrohung der politischen Kultur und des gesellschaftlichen Zusammenlebens in der Konstituierungsphase der Weimarer Republik sichtbar.

Mit Beiträgen von: Benjamin Ziemann, Martin Platt, Sebastian Elsbach, Carola Dietze, Tilmann Siebeneichner, Mike Schmeitzner, Mark Jones, Christian Faludi, Wolfgang Niess, Alexander Gallus, Silke Fehleemann, Heidrun Kämper, Nadine Rossol, Sandra Maß, Helmut Kiesel, Andreas Braune, Andreas Wirsching.



**WAS POPULISTEN WOLLEN**  
336 Seiten, Broschur  
KiWi  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-462-00672-8

### JUDITH KOHLENBERGER **GEGEN DIE NEUE HÄRTE**

Die Migrationsforscherin und Kulturwissenschaftlerin Judith Kohlenberger zeigt, welchen hohen Preis wir für unsere Abschottung zahlen und setzt der neuen Härte ein Konzept der Zugewandtheit und Empathie entgegen.

Seit Europas großer »Flüchtlingskrise« 2015 tritt eine neue Härte in Wort und in Tat zutage. Die Normalisierung des Leids und Elends an unseren Grenzen machte uns gleichgültiger, apathischer und kälter gegenüber Minderheiten und Marginalisierten. Fatal wirkte die Strategie, „den Rechten“ das Wasser abzugraben, indem man deren Positionen und Diskurse übernahm. Ist es doch erst die Anbiederung an die extremen Ränder, die Illiberalität und Autoritarismus erstarken lässt, Gesellschaften intoleranter und radikaler macht.

Die Migrationsforscherin und Kulturwissenschaftlerin Judith Kohlenberger zeigt eindrücklich, welchen hohen Preis wir für unsere Abschottung vom anderen zahlen – und setzt dem das Konzept der Zugewandtheit entgegen. Ihr Buch ist ein Plädoyer dafür, der Härte die Stirn zu bieten, indem man an der vermeintlich harten Grenze zum anderen Raum für Austausch, Nähe und Demokratisierung schafft; kleine Löcher in die Mauern der Gegenwart bohrt, um das Neue, Fremde, Inspirierende hin-

einzulassen; mehr spürt, nicht weniger. Eben einander zugewandt bleibt.

### MARCEL LEWANDOWSKY **WAS POPULISTEN WOLLEN**

Wie sie die Gesellschaft herausfordern – und wie man ihnen begegnen sollte | Das Buch für das Superwahljahr 2024.

Marcel Lewandowsky beschreibt die Methoden der Populisten, analysiert ihre Strategie – und zeigt erfolgreiche Gegenstrategien.

Giorgia Meloni in Italien, Donald Trump in den USA, die FPÖ in Österreich und nun auch die AfD in Deutschland: Der Aufstieg des Populismus scheint unaufhaltsam – und die bisherigen Gegenstrategien gescheitert. Was also tun?

Seit vielen Jahren nimmt die Zahl der Menschen zu, die populistisch wählen, doch bislang reagieren Politik und Zivilgesellschaft hilflos. Der Politikwissenschaftler Marcel Lewandowsky erklärt das damit, dass ein wesentlicher Aspekt bislang kaum beachtet wird: Viele Wähler sind nicht deshalb so schwer zu gewinnen, weil sie die Demokratie ablehnen, sondern weil sie sich selbst für die wahren Demokraten halten – alle anderen jedoch für Feinde der Demokratie.

Der Autor erklärt diesen Konflikt mit der Ideologie und den Methoden des Rechtspopulismus. Populisten erheben ihre Anhänger zur »schweigenden Mehrheit«, geißeln die Eliten und zeichnen das Bild einer Demokratie in der permanenten Krise. Sie versprechen ihren Wählern »echte« Demokratie: Wo sie regieren, soll das Volk ungehindert herrschen.

Ausgehend von dieser Analyse skizziert das Buch Gegenstrategien, die auf mehreren Ebenen funktionieren. Klar, anschaulich und mit vielen Beispielen aus dem In- und Ausland, zeigt »Was Populisten wollen«, wie man der großen populistischen Welle begegnen kann.

### HANNAH ARENDT **ÜBER PALÄSTINA**

Palästina, Israel und die Suche nach der Lösung.

Dieses Buch beinhaltet zwei bisher unbekanntes, auf Deutsch unveröffentlichte Texte von und mit Hannah Arendt. Der Essay "Amerikanische Außenpolitik und Palästina" wurde 1944 vor der Staatsgründung Israels verfasst, es kam jedoch nie zu einer Veröffentlichung. Erst jetzt wurde er von Thomas



**ÜBER PALÄSTINA**  
272 Seiten, gebunden  
Piper  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-492-07319-6

Meyer bei Recherchen in einem Archiv entdeckt. Im Jahr 1958 war Arendt Mitglied eines Expert:innenrats, der in dem Bericht "Das palästinensische Flüchtlingsproblem" eine Lösung für die Situation der Geflüchteten im Nahen Osten formulierte. Es ist die einzige Arbeit, bei der sich die politische Theoretikerin in einem Kollektiv hinter die Sache stellte, um die es ihr ging.

Diese beiden außergewöhnlichen Fundstücke belegen eindrücklich Arendts lebenslanges Ringen um einen Frieden in Israel und Palästina. Herausgegeben und mit einem einordnenden Nachwort versehen von Thomas Meyer.

### BENNY MORRIS 1948

Der erste arabisch-israelische Krieg. In seiner Monografie „1948. Der erste arabisch-israelische Krieg“ beleuchtet Benny Morris die Hintergründe und Ereignisse, die zum Ende des Britischen Mandats in Palästina, zur Zersplitterung der arabisch-palästinensischen Gesellschaft und schließlich zur Geburt des Staates Israel führten. Im Fokus der Betrachtung steht dabei die unmittelbare Reaktion auf die Staatsgründung: der panarabische Angriffskrieg. Morris' akribische Auswertung der seit den 1980er Jahren zugänglichen israelischen und internationalen Archive ermöglicht einen klaren, dokumentarischen Blick auf die vielfach mythologisierte Geschichte des Krieges von 1948 und seine politischen wie militärischen Akteure. Gegen die mithin geschichtsvergessenen und ressentimentgeladenen Debatten um Israel und Palästina, um Zionismus und Vertreibung liefert dieses erstmals in deutscher Sprache erscheinende Buch somit die dringend benötigte historische Aufklärung.

### CORRECTIV, MARCUS BENSMANN NIEMAND KANN SAGEN, ER HÄTTE ES NICHT GEWUSST

Die ungeheuerlichen Pläne der AfD. In diesem Buch vereint Marcus Bensmann die Erkenntnisse vieljähriger Recherchen des CORRECTIV-Netzwerks über die AfD. Anhand ihrer eigenen Aussagen rekonstruiert er die Pläne der Partei: vom Potsdamer Geheimgespräch bis zur geplanten Abschaffung von Grundwerten.

Als Rechtsextremismus-Experte des Recherchenetzwerks CORRECTIV war Marcus Bensmann über Jahre hinweg auf Parteitagungen, Kreisversammlungen und anderen Treffen der rechten Szene dabei, analysierte die Verlautbarungen und Programme rechter Netzwerke und die Bücher ihrer Protagonisten, verfolgte die Entwicklung der AfD von der professoralen Anti-Euro-Partei bis zur rechtsradikalen Übernahme durch den völkischen Flügel und die immense Radikalisierung an der Parteispitze.

Aus den Ergebnissen vieljähriger CORRECTIV-Recherchen setzt Bensmann in diesem Hörbuch zusammen, welche Pläne die Radikalen an der Parteispitze und ihre Einflüsterer verfolgen und was Deutschland blühen wird, sollten sie einst tatsächlich tun können, was sie wirklich wollen: Es geht um die Vertreibung von Millionen von Menschen, die Hinwendung zu Russland und China und die Abschaffung der universellen Menschenrechte.

### KATHRIN HARTMANN ÖL INS FEUER

Kathrin Hartmann zeigt, wo die Klimapolitik in Deutschland falsch abgelenkt ist.

Als sich die Staaten der Welt zur Einhaltung des 1,5-Grad-Ziels verpflichteten, das Bundesverfassungsgericht feststellte, dass die Klimapolitik der Merkel-Regierung verfassungswidrig ist und die Grünen mit fliegenden Fahnen in die Regierung einzogen, war eigentlich klar: Jetzt passiert etwas! Stattdessen: Weltklimakonferenzen in Ölstaaten, LNG-Terminals vor deutschen Küsten und eine grüne Regierung, die kein Geld für Bus und Bahn hat, aber für die Subvention von Dienstwagen. Also alles weiter wie bisher?

Die renommierte Journalistin Kathrin Hartmann zeigt, was Klimapolitik bei ständigem Wirtschaftswachstum bedeutet. Längst sind nicht mehr Klimaleugner das Problem, sondern jene, die mit dem Klimawandel das große Geschäft wittern. Und das sind vor allem die fossilen Energiekonzerne: Jetzt gibt es angeblich «sauberes» Flüssigerdgas, man träumt von grünem Wasserstoff, steigert auf dem Weg dahin den CO<sub>2</sub>-Ausstoß jedoch und greift zu gefährlichen Scheinlösungen wie «Carbon Management».

Es ist die bittere Wahrheit: Was momentan passiert, verschärft die Erderwärmung. Anstatt das Klima zu schützen, wird Öl ins Feuer gegossen. «Öl ins Feuer» ist eine aufrüttelnde Analyse unserer unzureichenden Bemühungen, etwas



**1948**  
646 Seiten, 62 Abb.,  
Broschur  
Hentrich & Hentrich  
Verlag  
Euro 32,00 (D)  
ISBN 978-3-95565-609-6



Marcus Bensmann /  
CORRECTIV  
**Niemand  
kann sagen,  
er hätte es nicht  
gewusst**  
Die ungeheuerlichen  
Pläne der AfD  
Gallian Berlin

**NIEMAND KANN  
SAGEN, ER HÄTTE ES  
NICHT GEWUSST**  
256 Seiten, Broschur  
Gallian Berlin  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-86971-311-3

**Hörbuch  
Sprecher:**  
Günther Harder  
329 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 20,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-7644-2



**ÖL INS FEUER**  
272 Seiten, Broschur  
rowohlt Polaris  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-499-01460-4

gegen Klimaerwärmung und zunehmende Naturkatastrophen zu tun.



**WAS HEISST HIER NOCH REAL?**  
175 Seiten, TB.  
Reclam Verlag  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-15-011472-8

### CLAUS BEISBART **WAS HEISST HIER NOCH REAL?**

Wie viel Wirklichkeit wollen wir? Virtuelle Realität zwischen Utopie und Weltflucht. Unser Zugang zur Wirklichkeit wird zunehmend durch Computer geprägt. Denn mit Hilfe von Computersimulationen lässt sich virtuelle Realität (VR) erzeugen. VR hilft in der Forschung, das Wissen zu erweitern. Sie wird in der Ausbildung eingesetzt, um medizinische Eingriffe oder das Lenken eines Flugzeugs zu üben. Schließlich verschafft sie uns in Spielen Erlebnisse, die in der bekannten Realität kaum zu haben sind.



**EUROPAS EIGENER WEG**  
192 Seiten, TB.  
Rotpunktverlag  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-03973-022-3

Letztlich können wir aber nur dann von VR profitieren, wenn wir wirklich verstehen, was sie ist und wie sie entsteht. Und wir müssen uns ebenso darüber klarwerden, ob der Aufenthalt in ihr unser Leben wirklich besser macht. Denn von virtuellem Brot allein können wir nicht leben. Müssen wir also auch der Original Reality (OR) treu bleiben?

### GRET HALLER **EUROPAS EIGENER WEG**

Politische Kultur in der Europäischen Union. "Heute wird Europäerinnen und Europäern wieder bewusst, dass Krieg die größte Bedrohung der Würde des Menschen ist, weil es im Krieg nur noch um die Frage geht, wer zu uns und wer zu den Anderen gehört, und weil die Letzteren nur als Feinde betrachtet werden. Sie werden nicht mehr als Menschen gesehen."

Mit viel Erfahrung und analytischem Blick setzt sich Gret Haller mit einem politischen Gebilde auseinander, das heute 27 ganz unterschiedliche Mitgliedstaaten zählt und 448,4 Millionen Menschen zusammenführt: der Europäischen Union. Nach den Schrecken der beiden Weltkriege verzichteten sechs Staaten auf einen Teil der nationalen Souveränität und gründeten 1951 die Europäische Gemeinschaft für Kohle und Stahl. Deren wichtigstes Anliegen war Kriegsvermeidung. Damit war der Grundstein für ein bislang einmaliges transnationales Gemeinwesen gelegt. Hallers Augenmerk liegt auf dem institutionellen und menschlichen Geflecht dieser heterogenen Union. »Wenn es eine politische



**SPRACHE IST, WAS DU DRAUS MACHST!**  
256 Seiten, gebunden  
Droemer  
Euro 21,00 (D)  
ISBN 978-3-426-44612-6

Kultur der Union gibt, so besteht sie eher in der Art und Weise, wie sich die verschiedenen politischen Kulturen der Mitgliedstaaten aufeinander beziehen, sich gegenseitig beeinflussen und dennoch ihre Unterschiedlichkeit beibehalten.« In der Akzeptanz der Andersartigkeit sieht Haller die Chance für Verständigung.

Angesichts erstarkender totalitärer Systeme, aber auch der EU-feindlichen Strömungen innerhalb Europas ist dieses Buch ein Beitrag zur Rückbesinnung auf die demokratischen und rechtsstaatlichen Grundwerte sowie auf die Friedensinitiative, aus der die Europäische Union hervorgegangen ist.

### PROF. DR. SIMON MEIER-VIERACKER **SPRACHE IST, WAS DU DRAUS MACHST!**

In verschiedenen Gegenden Deutschlands wird unterschiedlich gesprochen. Die lokalen Dialekte haben nicht nur Kultstatus, sondern geben uns auch Auskunft über die Herkunft von Sprechenden. Während das Ende eines Brotstücks beispielsweise in Ostdeutschland oft als »Kanten« bezeichnet wird, sagt man in Hamburg eher »Knust« und im Schwabenland heißt es oft »Riebele«. Linguistik-Professor Simon Meier-Vieracker, bekannt durch seine Wissensvermittlung auf TikTok als @fussballlinguist, zeigt uns unterhaltsam und zugänglich, wie ein Sprachforscher mit solchen Daten umgeht und was er daraus ableiten kann.

Sprache umgibt uns jeden Tag, sie hilft uns, Beziehungen zu anderen Menschen zu knüpfen und uns selbst zu definieren. Sie ist Ausdrucksmittel, Kunstform und die Grundlage unserer Kommunikation. Es ist also nicht verwunderlich, dass Sprache nicht nur Gegenstand der Forschung ist: Auch im Alltag wird sie immer wieder heiß diskutiert. Sind beispielsweise Internet-Sprachphänomene eine jugendliche Verrohung unserer altherwürdigen deutschen Sprache? Verlernen wir in den Sozialen Medien Rechtschreibung und Grammatik oder steckt vielleicht aus linguistischer Perspektive mehr dahinter?

Wenn heutzutage über Sprache diskutiert wird, dann wird es schnell auch politisch: Warum reden eigentlich alle übers Gendern? Und wer entscheidet letztendlich darüber, was richtig oder falsch ist? Simon Meier-Vieracker bahnt sich einen Weg durch den

Sprachdschungel und hilft uns die aktuellen Debatten um unsere Sprache besser zu verstehen. Er nimmt uns mit auf eine Reise durch die wundersame Welt unserer Sprache, die so vielfältig und spannend ist.

Linguistik-Professor Simon Meier-Vieracker vermittelt uns die faszinierende Vielfalt der deutschen Sprache.

PROF. DR. SVEN SCHNEIDER

## GESUNDHEITSRISIKO KLIMAWANDEL

Das Buch „Gesundheitsrisiko Klimawandel“ vereint die Expertise von über 70 Autor\*innen aus verschiedenen Institutionen und bietet einen umfassenden Blick auf die Klimaveränderungen und die daraus resultierenden erhöhten Gefahren für die Gesundheit.

Die Durchschnittstemperaturen und viele weitere Indikatoren für den Klimawandel erreichen immer neue Höchstwerte. Während große Teile der Bevölkerung sich vor Hitze, UV-Strahlung und anderen Risiken - etwa durch Aufsuchen kühler Räume - schützen können, sind klimabedingte Gesundheitsrisiken für Outdoor-Sportler, Außenbeschäftigte und andere Risikogruppen, die sich in ihrer Freizeit oder aus beruflichen Gründen im Freien aufhalten, besonders groß. Dies gilt beispielsweise für Fußball, Leichtathletik, Rad-, Wasser- und Wintersport genauso wie für Hoch- und Tiefbau, Landwirtschaft und Gartenbau, Rettungswesen und Kindertagesstätten.

Diese Neuerscheinung vereint die Expertise von über 70 Autoren aus über 40 führenden staatlichen, wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Institutionen, Verbänden und Einrichtungen. Es bietet einen aktuellen und umfassenden Blick auf die Klimaveränderungen und die resultierenden Gesundheitsgefahren: Hitzschlag, Unfälle durch Blitzschlag oder Lawinen, UV-Erytheme, Hautkrebs, Atemwegserkrankungen durch Ozon und Feinstaub, Asthma durch Neophyten, Infektionen durch Zecken und Stechmücken bis hin zu psychischen Folgen.

Wie können im Training, beim Wettkampf, bei Großveranstaltungen oder bei beruflichen Außentätigkeiten spezifische und übergreifende Schutzkonzepte (wie z. B. Hitzeaktionspläne) aussehen? Bundesweit sehen Verantwortliche in Sportvereinen und als Arbeitgeber akuten Handlungsbedarf. Sie alle stehen vor der Herausforderung, vor Ort

Präventionsmaßnahmen zeitnah und effektiv umzusetzen. Politische Entscheidungsträger benötigen Informationen über den regulatorischen Rahmen auf lokaler, kommunaler oder überregionaler Ebene. Dieses Buch präsentiert aktuelle Informationen und Handlungsansätze.

LENA KAMPF, DANIEL DREPPER

## ROW ZERO

Ein Buch über systematischen Machtmissbrauch.

Über Jahrzehnte sind junge Frauen in der Musikindustrie benutzt und diskriminiert worden: Egal ob Fans, Groupies, Journalistinnen, Mitarbeiterinnen oder Sängerinnen selbst – der Mythos von Sex, Drugs und Rock 'n' Roll, das viele Geld und das extreme Machtgefälle haben sexualisierter Gewalt über alle Genres hinweg den Boden bereitet. Die Diskussion um die Vorwürfe gegen Rammstein-Sänger Till Lindemann zeigt: Diese Zustände brechen jetzt auf. Frauen wehren sich. Und sie finden endlich Gehör. Lena Kampf und Daniel Drepper haben über viele Monate hinweg recherchiert und mit mehr als zweihundert Menschen aus der Musikindustrie gesprochen.

Packend geschrieben und einfühlsam erzählen die Autoren vom Machtmissbrauch in der Musikindustrie. Sie beschreiben die Strukturen, die einen solchen Missbrauch ermöglichen. Und sie zeigen, warum dieses System jetzt – dank mutiger Frauen, dank unterstützender Aktivistinnen – allmählich ins Wanken gerät.

RAINER LÜTHJE

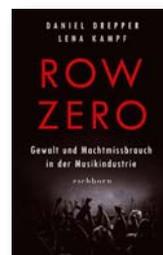
## DIE KLEINE GEZEITENKUNDE

Dieses Buch von Rainer Lüthje widmet sich dem faszinierenden Phänomen der Gezeiten. Es behandelt nicht nur die physikalischen Grundlagen, sondern auch die Besonderheiten an deutschen Küsten. Der Autor geht auf verschiedene Aspekte ein, darunter die Entstehung der Gezeiten, die astronomischen Auswirkungen sowie die örtlichen und regionalen Einflüsse. Zudem werden Gezeitenströme, Begriffe und Abkürzungen aus der Gezeitenkunde, Vorausberechnungen sowie die praktische Anwendung von Gezeitenkalendern und Gezeitentafeln behandelt.

Ursprünglich als Unterrichtsskript für den Lehr-



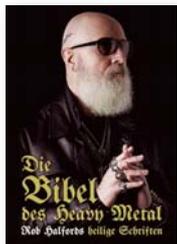
**GESUNDHEITSRISIKO  
KLIMAWANDEL**  
456 Seiten, Broschur  
Hogrefe Verlagsgruppe  
Euro 60,00 (D)  
ISBN 978-3-456-86286-6



**ROW ZERO**  
272 Seiten, gebunden  
Eichborn Verlag  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-8479-0178-5



**DIE KLEINE GEZEITEN-  
KUNDE**  
144 Seiten, Broschur  
Delius Klasing Verlag  
Euro 19,90 (D)  
ISBN 978-3-667-12846-1



### DIE BIBEL DES HEAVY METAL

296 Seiten, gebunden  
I.P. Verlag  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-940-82217-8

gang zum Seevermessungstechniker konzipiert, wurde der Inhalt kontinuierlich erweitert und verbessert. Durch anschauliche Bilder, verständliche Illustrationen und gut nachvollziehbare Texte vermittelt der Autor dem Leser das Wissen über das tägliche Steigen und Fallen des Wassers. Dabei werden nicht nur die verwendeten Abkürzungen erklärt, sondern auch die Vorausberechnungen der Gezeiten und die korrekte Nutzung von Gezeitenkalendern und Gezeitentafeln anhand von Beispielen verdeutlicht.

ROB HALFORD, IAN GITTINS

### DIE BIBEL DES HEAVY METAL

Der Metal-Gott höchstpersönlich, Rob Halford – Leadsänger von Judas Priest und Autor von »Confess« –, legt eine Bibel des Hardrock und Heavy Metal vor, in einem erhellenden, urkomischen und unnachahmlichen Tonfall erzählt. Rob Halford ist lange schon für seine legendäre Stimme bekannt. Als Frontmann von Judas Priest übt er einen enormen musikalischen Einfluss aus. Fans und Leser lieben Halfords Autobiografie »Confess« wegen der offenenherzigen Bekenntnisse ebenso wie der einzigartigen Einblicke und des Sinns für Humor. Nun richtet Halford seinen wachen Blick auf sämtliche Facetten der Hardrock-Geschichte und der Heavy-Metal-Welt.

»Die Bibel des Heavy Metal« ist Enzyklopädie und Manifest zugleich: Rob Halford teilt seine Meinungen, Erinnerungen und Anekdoten zu allen erdenklichen Aspekten des Lebens im Rock 'n' Roll – von Touren bis Tattoos, von Riffs bis Roadies, von Drummern bis Drogen. In entspanntem und ehrlichem Ton mischt dieses Buch ernste und tiefgründige Gedanken mit launigen Reflexionen über die Lektionen, die Halford während eines halben Jahrhunderts in der Musik gelernt hat.

»Die Bibel des Heavy Metal« ist eine heilige Schrift, die die Fans nicht nur hinter die Kulissen und zurück zu ihren Plattensammlungen führt, sondern sie zur Allmacht des Rock bekehrt.

MATTHIAS BRÜGELMANN

### 60 JAHRE BUNDESLIGA

Kaum zu glauben, aber wahr: Als die Bundesliga 1963 in ihre erste Saison ging, war der FC Bayern noch gar nicht dabei. Erst ab 1965 durften die Münchner in der höchsten Spielklasse mitmachen. In der Premierensaison der Bayern ging der Titel nach München, allerdings an 1860.

Oder das erste Tor der Bundesliga-Geschichte: Erzielt von dem Dortmunder Timo Konietzka in der ersten Spielminute in Bremen. Ein Tor für die Ewigkeit, von dem es kein Filmmaterial gibt. Fernsehkameras gab es noch nicht und die Fotografen standen alle hinter dem Tor des BVB.

Dies sind nur zwei von vielen Aha-Effekten in 60 Jahren Bundesliga, die nicht jeder spontan auf dem Schirm hat. SPORT BILD blickt zum 60. Geburtstag der Bundesliga mit diesem Band zurück auf viele spannende, dramatische, kuriose, schöne, aber auch traurige Momente aus sechs Jahrzehnten, Saison für Saison. Das Buch »60 Jahre Bundesliga« ist das Must-have für alle Fußball-Fans mit einem einzigartigen Mix aus Rückblick, spannenden Storys, den größten Aufregern, allen Höhe- und Tiefpunkten sowie vielen Fotos. Ein ultimativer Statistikteil mit allen Zahlen und Fakten aus 60 Jahren runden das Werk ab.

### DER FUSSBALL, MEIN LEBEN & ICH VOL. 2

20 Fußballhelden im großen Karriereinterview.

Der Bildband »Der Fußball, mein Leben und ich« vereint erneut die spannendsten Karriereinterviews der Zeitschrift 11Freunde im zweiten Band der erfolgreichen 11 Freunde-Edition. In den Interviews des Fußballmagazins kommen zwanzig Legenden des Weltfußballs zu Wort, geben persönliche Einblicke in ihre Laufbahn und erinnern sich an ihre größten Siege und bittersten Momente als Profikicker.

Darüber hinaus geben sie amüsante Begebenheiten und Anekdoten preis - auf und neben dem Platz: Werner Biskup berichtet sehr reflektiert über seine Alkoholsucht, Keeper Neville Southall, erzählt über die wilden Achtziger und Henrik Larsson erinnert sich an seine magischen Europapokalnächte.

Fußballer werden nach ihrer Karriere oft gebeten, von früher zu erzählen. Sie sollen berichten - von epischen Schlachten, verschossenen Elfm Metern, bitteren Abstiegen und in letzter Minute erreichten Meisterschaften. Die meisten dieser Geschichten haben Fußballfans jedoch schon etliche Male gehört oder darüber gelesen. Das 11 Freunde



### 60 JAHRE BUNDESLIGA

4. Auflage 2024  
320 Seiten, 1817 Fotos und Abb., gebunden  
Format 21,5 x 28,6 cm  
Delius Klasing Verlag  
Euro 24,90 (D)  
ISBN 978-3-667-12649-8



### DER FUSSBALL, MEIN LEBEN & ICH VOL. 2

176 Seiten, 182 Fotos und Abb., gebunden  
Format 21,5 x 28,6 cm  
Delius Klasing Verlag  
Euro 24,90 (D)  
ISBN 978-3-667-12544-6

le Begegnung zum Vorschein kommen. Internationale Stars wie Hans Krankl, Bundesliga-Ikonen wie Thomas Allofs oder Giovane Elber und echte Typen wie Buffy Ettmayer, Ralf Minge und Manni Bender sowie die Bundesliga-Trainer Klaus Toppmöller und Horst Ehrmantraut zählen unter anderem zu den Protagonisten.

**MATTHIAS BRÜGELMANN**  
**DIE LETZTEN GEHEIMNISSE  
 DER GRÖSSTEN  
 TRAINERLEGENDEN**

Mit Jürgen Klopp, Pep Guardiola, Jupp Heynckes, Giovanni Trapattoni, Ottmar Hitzfeld und vielen mehr.

Sie sind die Stars von der Trainerbank und stehen doch selten selbst im Rampenlicht: Während aus Fußballer-Biografien scheinbar jedes Karriere-Detail der berühmtesten Spieler bekannt ist, sind Fußball-Trainer weniger im Fokus der Aufmerksamkeit. Zu Unrecht – können sie doch besonders exklusive Einblicke hinter die Kulissen des Fußballs gewähren. Dieses Buch enthüllt auf über 200 Seiten die bestgehüteten Geheimnisse der größten Fußballtrainer aller Zeiten.

Die Redakteure der SPORT BILD haben die tollsten Geschichten aus der gleichnamigen Heftserie zusammengestellt und umfangreich bebildert. Unveröffentlichte Hintergrund-Geschichten und Interviews zeigen die berühmten Legenden in neuem Licht. So weihte Sepp Herberger bereits acht Wochen vor dem WM-Triumph 1954 den DFB-Vize in einem Schreiben über seinen Masterplan ein. So schildert Otto Rehhagel, wie er mit einem „Griff an die Seele der Spieler“ die größte Sensation schaffte. So kommt heraus, dass Manchester United mit ungewöhnlichen Methoden um Jürgen Klopp warb. So erzählt Alex Ferguson, wie er und Ottmar Hitzfeld echte Freunde wurden.

33 Serienteile über 33 Trainer-Größen. Dazu gibt es ein Extra-Kapitel über die Trainer-Legenden von morgen. Alles liebevoll bebildert mit über 500 Fotos auf 216 Seiten. Ein Muss für jeden Fußball-Fan.

**ANDREAS BERENS, CARSTEN BOLK**  
**CONTENT CREATION MIT KI**

Social-Media-Posts automatisch erstellen und kommentieren, Titelseiten von Magazinen gestalten, Interviews vorbereiten, Recherchen

anstellen, oder bessere Texte sowie Video- und Audio-Content von der KI erstellen lassen: ChatGPT, Jasper und Co. revolutionieren die Content Creation. Immer mehr Creator lassen sich vom Bot unterstützen und Agenturen suchen nach dem Jobprofil »Artificial Intelligence Prompter«, um ganze Kampagnen mit generativer KI zu erstellen.

Andreas Berens und Carsten Bolk sind selbst begeisterte Nutzer von KI-Tools und teilen in diesem Buch ihre gesammelte Erfahrungen, zahlreiche Anregungen sowie Best Practices für die eigene Content Creation: Erfahren Sie, wie auch Sie Texte generieren, Blog-Artikel schreiben, Übersetzungen redigieren, Bilder, Videos und Sounds erstellen oder Kreativitätsblockaden überwinden können.

**KYRA SÄNGER, CHRISTIAN SÄNGER**  
**MAKROFOTOGRAFIE - DIE  
 GROSSE FOTOSCHULE**

Nehmen Sie die Welt unter die fotografische Lupe, und entdecken Sie faszinierende Strukturen und verborgene Details! Wie Ihnen eindrucksvolle Aufnahmen von Pflanzen, Insekten und Stillleben gelingen, erfahren Sie in diesem Buch. Kyra und Christian Sänger geben Ihnen zahlreiche Tipps zur richtigen Ausrüstung, vermitteln Ihnen das nötige Hintergrundwissen und leiten Sie beim Fotografieren an. Lassen Sie sich auch von den vielen kreativen Fotoprojekten inspirieren.

**Ausrüstung und Technik**

Was brauche ich, um loslegen zu können? Welche Kamera und welche Objektive eignen sich? Welche weiteren Hilfsmittel sind nützlich? Kyra und Christian Sänger geben Ihnen Tipps, wie Ihnen sowohl mit einer Minimalausrüstung als auch mit umfangreichem Equipment großartige Aufnahmen gelingen.

**Bildgestaltung**

Lernen Sie, wie Sie den schönsten Hintergrund finden, wie Sie Ihr Motiv eindrucksvoll positionieren, und setzen Sie Schärfe und Unschärfe sowie Licht und Farbe bewusst ein. Die Autoren zeigen Ihnen außerdem besondere Techniken wie die Doppelbelichtung und den Einsatz von Filtern und Fotoeffekten.

**Motivideen und Inspiration**

Durch die Makrofotografie können Sie die Welt mit anderen Augen sehen. Motive bieten sich nahezu überall: von Tieren und Insekten über Blumen und Pflanzen bis hin zu Food, Schmuck und Miniaturwelten. Zahlreiche Bildbeispiele der Autoren dienen Ihnen als Inspiration für Ihre fotografischen Entdeckungsreisen.



**DIE LETZTEN  
 GEHEIMNISSE DER  
 GRÖSSTEN TRAINER-  
 LEGENDEN**  
 216 Seiten, über 523  
 Fotos und Abb., gebun-  
 den  
 Format 21,4 x 28,5 cm  
 Delius Klasing Verlag  
 Euro 19,90 (D)  
 ISBN 978-3-667-12391-6



**CONTENT CREATION  
 MIT KI**  
 2. Auflage 2024  
 508 Seiten, broschiert  
 Rheinwerk Computing  
 Euro 34,00 (D)  
 ISBN 978-3-367-10133-7



**MAKROFOTOGRAFIE -  
 DIE GROSSE FOTO-  
 SCHULE**  
 3. Auflage 2024  
 372 Seiten, farbig,  
 gebunden  
 Rheinwerk Fotografie  
 Euro 39,90 (D)  
 ISBN 978-3-8362-9687-8

HÖRBUCH

BENJAMIN OECHSLE

## DIE WEISSE LILIE – STAFFEL 5: DOPPELTES SPIEL

Lange mussten die Fans darauf warten – nun veröffentlicht das Erfolgs-Hörspiellabel Folgenreich aus Berlin die heißersehnte, aber betrüblicherweise finale fünfte Staffel der von Kritikern hochgelobten Hörspielserie Die Weisse Lilie mit dem Titel Doppeltes Spiel in einer 3-CD-Hörspielbox.

Dem Produzenten Benjamin Oechsle und seinem Team ist es auch im fulminanten Finale des actionreichen Politthrillers gelungen, das hohe Niveau der ersten vier Staffeln zu halten. Die erstklassige Hörspielproduktion Doppeltes Spiel bietet neben der spannenden und komplexen Handlung und dem vom Hamburger Komponisten Jochen Mader eigens auf die Szenen komponierten und orchestrierten Soundtrack wieder zahlreiche exzellente Hörspiel- und Synchronsprecherinnen und -sprecher wie Martin Sabel, Tim Knauer, Stephan Benson, Sascha Rotermund oder Céline Fontanges und viele andere Hochkaräter. Darüber hinaus katapultiert die authentische Soundkulisse den Zuhörer durch die hohe Dichte an Effekten und Geräuschen mitten ins packende Geschehen.

Die Weisse Lilie handelt von dem gleichnamigen kriminellen Geheimbund, der skrupellos seine verborgenen Pläne verfolgt und dessen Verbindungen bis in allerhöchste politische Kreise reichen. Die mehrfach ausgezeichnete Hörspielserie ist ein wendungsreicher, fesselnder Mix aus Actionthriller, Politkrimi und Verschwörungstheorien, die Geschichte vielschichtig und mysteriös, gut geschrieben und absolut hörenswert.

Das gewaltige Actionspektakel mündet in den brachialen Showdown der finalen Staffel von Die Weisse Lilie. Auf beiden Seiten gibt es zahlreiche Opfer zu beklagen und einige Pläne der Verschwörer können vereitelt werden – doch lässt sich Die Weisse Lilie wirklich jemals ganz vernichten...?

[mehr auf der Webseite](#)

## ELIZABETH STROUT AM MEER

Elizabeth Strout schreibt die Geschichte von Lucy Barton weiter, ihrer feinsinnigen, von den Härten des Lebens nicht immer verschonten Heldin. Mit ihrem Ex-Mann William sucht sie während des Lockdowns Zuflucht in Maine, in einem alten Haus am Meer. Eine unvergessliche Geschichte über Familie und Freund-

schaft, die Zerbrechlichkeit unserer Existenz und die Hoffnung, die uns am Leben erhält, selbst wenn die Welt aus den Fugen gerät.

Sie hatte es so wenig kommen sehen wie die meisten. Lucy Barton, erfolgreiche Schriftstellerin und Mutter zweier erwachsener Töchter, erhält im März 2020 einen Anruf von ihrem Ex-Mann – und immer noch besten Freund – William. Er bittet sie, ihren Koffer zu packen und mit ihm New York zu verlassen. In Maine hat er für sie beide ein Küstenhaus gemietet, auf einer abgelegenen Landzunge, weit weg von allem. Nur für ein paar Wochen wollen sie anfangs dort sein. Doch aus Wochen werden Monate, in denen Lucy und William und ihre komplizierte Vergangenheit zusammen sind in dem einsamen Haus am Meer.

RICHARD DAVID PRECHT

## DAS JAHRHUNDERT DER TOLERANZ

Plädoyer für eine wertegeleitete Außenpolitik.

Die Welt befindet sich im Umbruch. Von einer von den USA dominierten zu einer multipolaren Weltordnung mit China und Indien als neuen Machtzentren. Das schleichende Ende der Pax Americana stellt die Europäer vor eine enorme Herausforderung: Wie gehen wir mit dem Aufstieg dieser Länder um? Die Gefahr wächst, dass wir es nicht schaffen, auf globaler Ebene auf neue Feindbilder zu verzichten. Auf die Schablonen »Christen gegen Heiden«, »Zivilisierte gegen Wilde«, »Freiheit gegen Kommunismus«, »Christlich-abendländische Kultur gegen den Islam« folgt nun »Demokratien gegen Autokratien«.

Wer hat dieses Narrativ in die Welt gesetzt? Welche Interessen stehen dahinter? Warum ist es erfolgreich?

Dieser Essay möchte zeigen, dass die vermeintliche »systemische Rivalität« zu China und anderen Staaten zwar eine Rivalität ist, aber keine systemische. Die Aufgabe unseres Jahrhunderts besteht darin, aus diesen althergebrachten Freund-Feindmustern auszubrechen und unterschiedliche Entwicklungswege und kulturelle Eigenheiten zuzulassen. Denn die Menschenrechte, die keine »westlichen« Werte sind, werden wir nur dann schützen und bewahren, wenn wir ihnen voll und ganz entsprechen. Toleranz, Diversität und Offenheit lassen sich einfordern, wenn

VERLOSUNG



### DIE WEISS LILIE - STAFFEL 5: DOPPELTES SPIEL

ab 12 J.

Sprecher u.a.: Mark Bremer, Martin Sabel, Tim Knauer, Stephan Benson, Timo Kinzel, Sascha Rotermund, Achim Buch, Ulrike Johannson, Céline Fontanges u.v.a.  
3 CDs – ca. 240 Min.  
Hörspiel



### AM MEER

Sprecherin: Barbara Stoll  
2 MP3-CDs – ca. 390 Min.  
ungekürzte Lesung  
DerDiwan  
Euro 26,00 (D)  
ISBN 978-3-949840-36-4



### DAS JAHRHUNDERT DER TOLERANZ

Sprecher: Richard David Precht  
1 MP3-CD – ca. 343 Min.  
Vollständige Lesung  
Der Hörverlag  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-8445-5098-6

wir sie im Umgang mit anderen selbst praktizieren.

Zum ersten Mal in der Geschichte der Menschheit versammelt das 21. Jahrhundert im Zeichen der globalen ökologischen Katastrophe alle im selben Boot. Meistern können wir sie nur, wenn wir auf das schauen, was alle Länder und Kulturen eint, nicht auf das, was sie trennt. Es wird kein Jahrhundert des »Entweder-oder« nach dem Zuschnitt einer Hegemonialmacht mehr sein, wie die vergangenen – sondern, will sich die menschliche Zivilisation nicht selbst vernichten: das Jahrhundert der Toleranz.

### MORITZ MATTHIES ARSCH VOLL GELD

Keine gute Stimmung im Erdmännchen-Bau: Roxy fühlt sich unterfordert, Rocky versteht die Welt nicht mehr, Häsin Grete braucht bitte mehr Me-Time, und Natalie möchte erst mal keinen Nachwuchs mit Ray.

In all diese Beziehungs- und Sinnkrisen platzt ein Anruf von Interpol, und wenig später sind Phil, Rufus und Ray unterwegs zu den Reichen und Schönen an die Côte d'Azur. Denn dort heiratet der Sohn einer zwielfichtigen Investmentfonds-Größe eine Frau aus bestem Haus. Zu Gast sein wird auch »Samtpfote«, Kopf eines mexikanischen Drogenimperiums. Um diese irrlichternde Figur dingfest zu machen, mischen sich Phil & Friends unter die illustre Hochzeitsgesellschaft.

### JULIA DIBBERN UNTER WASSER IST ES STILL

"Wale sind die Hüter der Erinnerungen", hatte ihre Mutter einmal gesagt, als Maira von ihrem Erlebnis mit dem Schweinswal berichtete, mit dem sie in der Ostsee geschwommen war. Eine Erinnerung, die ihr geblieben ist, auch nach den fast 20 Jahren, die Maira nicht mehr am Ort ihrer Kindheit gewesen ist. Nun ist sie zurück in dem Haus, das seit dem Tod ihrer Mutter leer steht. Und Maira möchte dieses einfach nur ausräumen, das Geld irgendeines Investors nehmen und wieder verschwinden.

Doch wie das mit den Erinnerungen so ist, kehren sie dann wieder, wenn man sie am meisten verdrängen möchte. Mit jeder geöffneten Kiste, jedem wiederentdeckten

Gegenstand kehren sie zurück. Die guten wie die schlechten. Und dann ist Maira plötzlich wieder dort, an ihren letzten Tagen auf dem Darß, bevor alles zusammenbrach. Doch was damals tatsächlich mit ihrer Mutter geschah, auf diese Frage findet sie in ihrer Erinnerung keine Antwort...

Nicht nur mit Gefühl, sondern als Fachjournalistin für Nachhaltigkeit und Familie auch mit einem besonderen Blick für das Zwischenmenschliche und Natürliche, schildert Julia Dibbern die Auseinandersetzungen der jungen Maira mit der eigenen Vergangenheit, vor der malerischen Szenerie der Ostsee.

### SIR ARTHUR CONAN DOYLE & HERMAN CYRIL MCNEILE SHERLOCK HOLMES 63: LUMPENSAMMLER VON PARIS

Gibt es einen Zusammenhang zwischen dem grausigen Mord an einem Lumpensammler und dem geheimnisvollen Verschwinden des jungen Maurice Beaumont? Sherlock Holmes und Dr. Watson reisen nach Paris und machen im dortigen Polizeiarchiv eine überraschende Entdeckung ...

Mit den bekannten Stimmen von Joachim Tennstedt als Sherlock Holmes, Detlef Bierstedt als Dr. Watson, Regina Lemnitz als Mrs. Hudson sowie Julian Tennstedt, Sigrid Burkholder, Thomas Balou Martin, Louis Friedemann Thiele, Dirk Petrick, Bodo Primus, Helmut Zierl, Marc Gruppe und Clara Fischer.

### JACOB & WILHELM GRIMM GRUSELKABINETT FOLGE 190: SCHAUERMÄRCHEN 1

Grimms Märchen sind keineswegs nur kindgerecht und harmlos. Im Gegenteil! Hier wird von Hexen, Teufeln und Bösewichtern aller Art gemordet, zerstückelt, verbrannt und verzaubert. Die unheimlichsten und blutrünstigsten Schauergeschichten der berühmten Märchen-sammlung gibt es nun endlich als aufwendige Hörspiel-Neuvertonungen.

Diese CD enthält die Hörspiel-Versionen der Märchen „Blaubart“, „Das Mädchen ohne Hände“, „Der Räuberbräutigam“ und „Der Liebste Roland“.

Ein atmosphärisches Hörspiel von Titania Medien, den „Königen der vertonten Schauer-Märchen“ (WDR west.art), mit den bekannten



**ARSCH VOLL GELD**  
Sprecher: Christoph Maria Herbst  
377 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 20,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-7232-1



**UNTER WASSER IST ES STILL**  
Sprecher: Jodie Ahlborn, Anne Moll, Sandra Voss, Achim Buch  
1 MP3-CD - 581 Min.  
ungekürzte Lesung  
DAV  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-7424-3094-6



**SHERLOCK HOLMES 63:  
LUMPENSAMMLER  
VON PARIS**  
ab 14 J.  
2 CDs – ca. 114 Min.  
Hörspiel von Marc Gruppe  
Titania Medien  
Euro 13,99 (D & A)  
ISBN 978-3-7857-8643-7



**GRUSELKABINETT  
FOLGE 190: SCHAUER-  
MÄRCHEN!**  
Ab 14 J.  
1 CD – ca. 84 Min.  
Hörspiel von Marc Gruppe  
Titania Medien  
Euro 8,99 (D & A)  
ISBN 978-3-7857-8640-6



### KOMM ZU NIX - NIX ERLEDIGT UND TROTZDEM FERTIG

Sprecher: Tommy Jaud  
ca. 243 Min.  
Download  
ungekürzte  
Autorenlesung  
Argon Digital  
Euro 15,95 (D)  
ISBN 978-3-8398-1985-2

Stimmen von Bodo Primus, Reinhilt Schneider, Regine Lamster, Stephanie Kellner, Bernd Kreibich, Ingeborg Kallweit, Monika John, Sigrid Burkholder, Ursula Sieg, Luise Lunow, Clara Fischer, Jonas Minthe, Michael Pan, Thomas Balou Martin, Lutz Reichert, Julian Tennstedt, Louis Friedemann Thiele, Bert Stevens, Marc Gruppe, Edward McMenemy, Benedikt Weber, Joachim Tennstedt, Detlef Bierstedt und Leon Reichert.

### TOMMY JAUD KOMM ZU NIX - NIX ERLEDIGT UND TROTZDEM FERTIG

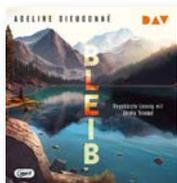


**DER WIND KENNT MEINEN NAMEN**  
Sprecherinnen: Eva Mattes, Laura Maire  
2 MP3-CDs - 554 Min.  
ungekürzte Lesung  
Der Hörverlag  
Euro 26,00 (D)  
ISBN 978-3-8445-5023-8

Das perfekte Geschenk gegen den Alltagsstress – vom genialen Beobachter des täglichen Wahnsinns.

Warum ist die Steuererklärung komplizierter, als Hebräisch zu lernen? Darf man lästige Werbeanrufer in den Wahnsinn treiben? Warum dauert es länger, die Wohnung saugrobotergerecht zu machen, als selbst zu saugen? Und was tun mit der Zeit, wenn der Lieferdienst meldet, dass die Sportsocken nur noch sieben Stopps entfernt sind?

Der Alltag ist irre. Aber auch irre lustig. Wenn man ihn angeht wie Comedy-Bestsellerautor Tommy Jaud, hat man die besten Chancen, ihn mit einem Lachen zu meistern.



**BLEIB**  
Sprecherin: Jördis Triebel  
1 MP3-CD - 284 Min.  
ungekürzte Lesung  
DAV  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-7424-3084-7

### ISABEL ALLENDE DER WIND KENNT MEINEN NAMEN

Isabel Allendes neuer Roman erzählt von zwei Kindern auf der Flucht, zwischen deren Lebensgeschichten 80 Jahre liegen: Meisterhaft verknüpft sie Gegenwart und Vergangenheit.

Wien, 1938. Samuel Adler ist sechs Jahre alt, als sein Vater und die Familie alles verlieren. In ihrer Verzweiflung verschafft Samuels Mutter ihrem Sohn einen Platz in einem Kindertransport, aus dem von den Nazis besetzten Österreich nach England. Samuel macht sich allein auf die Reise, außer einer Garnitur Wechselkleidung und seiner Geige hat er nichts bei sich – die Last der Einsamkeit und Ungewissheit wird ihn ein Leben lang begleiten.

Arizona, 2019. Acht Jahrzehnte später steigen Anita Díaz und ihre Mutter in den Zug, um der Gewalt in El Salvador zu entkommen und in den Vereinigten Staaten Zuflucht zu fin-

den. Doch ihre Ankunft fällt mit der neuen brutalen Einwanderungspolitik zusammen: Die siebenjährige Anita wird an der Grenze von ihrer Mutter getrennt und landet in einem Lager. Allein und verängstigt, weit weg von allem, was ihr vertraut ist, sucht sie Zuflucht in Azabaha, einer magischen Welt, die nur in ihrer Fantasie existiert. Wie aber soll sie zurückfinden zur Mutter?

Isabel Allende hat eine fulminante historische Saga geschrieben, die miteinander verwobenen Geschichten zweier junger Menschen, die auf der Suche nach Familie und Heimat sind. Sie erzählt von den Opfern, die Eltern bringen, und es ist ein Liebesbrief an die Kinder, die unvorstellbare Widrigkeiten überleben – und die niemals aufhören zu träumen und zu hoffen.

### ADELINE DIEUDONNÉ BLEIB

Ein romantisches Wochenende in der Abgeschiedenheit der Berge wollten S. und ihr Geliebter M. im einsamen Chalet am See verbringen. Doch als dieser unerwartet stirbt, wird aus der idyllischen Zweisamkeit eine irre Fahrt durch die Serpentinien, ein hilfloser Versuch, dem kaum auszuhaltenden Verlustschmerz, der Einsamkeit und der Angst zu entfliehen. Mit dem Leichnam ihres Liebhabers auf der Rückbank bricht sie auf zur letzten gemeinsamen Reise – nicht bereit, ihre Liebesgeschichte enden und ihren Geliebten für immer gehen zu lassen.

Durch den Nebel der Trauer blickt sie zurück auf ihre vergangenen Beziehungen und die Männer, die sie verletzt oder missbrauchten und rechnet mit ihnen, aber auch sich selbst ab – der lockeren, unkomplizierten und coolen Frau, die stillschweigend ertrug und erst mit M. das Gefühl von Liebe und Freiheit spürte. All das schreibt sie in Briefen der Person, von der sie glaubt, am besten verstanden zu werden: seiner Frau, M.s Frau.

Adeline Dieudonné verfasst mit ihrem Roman »Bleib« eine Hommage an das Leben und den Tod – einen Liebesbrief und eine Grabrede. Dabei balanciert sie an den Abgründen des Verstandes und wirft einen schonungslosen Blick auf das Frausein und die tugendhaften Vorstellungen der Gesellschaft und ihrer Komplizen.

Irgendwo zwischen Liebe und Wahnsinn liegt das Leben: Dieses Chaos der Gefühle bändigend liest Jördis Triebel einfühlsam und

mitreißend das Hörbuch zu Adeline Dieudonnés Roman »Bleib« ungekürzt für Der Audio Verlag.

H. G. FRANCIS, KURT MAHR, MARIANNE SYDOW,  
PETER GRIESE, ROBERT FELDHOF  
**PERRY RHODAN SILBER  
EDITION 165: TOD AUS DER  
UNENDLICHKEIT**

Die Milchstraße wird seit über 16 Jahren von den Ewigen Kriegerern aus der Mächtigkeitballung Estartu unterdrückt. Doch die Menschen und ihre Verbündeten leisten immer stärkeren Widerstand gegen die Besatzer.

Auch an anderen Orten des Universums bahnen sich wichtige Entscheidungen in diesem Kampf an. Fast überall bröckelt die Macht der Krieger. Aber besiegt sind sie deshalb keineswegs.

Dies zeigt sich besonders deutlich in der Milchstraße: Sotho Tyg Ian, der Statthalter der Ewigen Krieger, droht, die Galaxis mit all ihren Bewohnern zu vernichten. In einem verzweifelten Versuch setzt der Widerstand alles auf eine Karte ...

7. Band des Zyklus ‚Die Gänger des Netzes‘

LINA BENGTSDOTTER  
**FLAMMENSCHWESTERN**

Nach Jahren der Funkstille erhält Vega einen verzweifelten Anruf von ihrer Kindheitsfreundin Katja, die Vega bittet, umgehend in ihr gemeinsames Heimatdorf zurückzukehren. Doch bei Vegas Ankunft fehlt von Katja jede Spur. Gibt es einen Zusammenhang zu dem Verschwinden von Katjas Tante vor mehr als 30 Jahren?

Wie keine Zweite versteht es die Schwedin Lina Bengtsson, die tückischen Schatten einer scheinbaren Idylle in einen mitreißenden Thriller verwandeln. »Flammenschwestern« handelt von Vertrauen, Verrat und dunklen Geheimnissen, die trotz aller Vorsicht Leben zerstören und auch die engsten Freundschaften auseinanderreißen können. Vega und Katja wachsen als unzertrennliche Freundinnen in dem kleinen Dorf Silverbro auf. Katjas Familie ist zerrissen und Vegas Mutter ist viel zu früh gestorben, doch die beiden Mädchen sind immer füreinander da – bis ein schicksalhafter Tag die beiden mit voller Wucht auseinanderreißt. Was wirklich

passiert ist, schwören beide mit ins Grab zu nehmen. Doch als sie Jahre später zurückkehrt, lastet das alte Geheimnis immer schwerer auf Vega. Und anscheinend haben auch noch andere Dorfbewohner:innen Angst davor, dass die Geister der Vergangenheit die Gegenwart heimsuchen. Vega muss Katja finden, bevor ihr gemeinsames Geheimnis an die Öffentlichkeit gerät und nicht nur ihr eigenes Leben für immer zerstört.

Lina Bengtsson ist mit ihrer Buchreihe um die Kriminalkommissarin Charlie Lager, welche in über 20 Sprachen übersetzt wurde, auf zahlreichen Bestsellerlisten zu finden.

Mala Sommer ist Synchron- und Hörbuchsprecherin aus Berlin. In dem Hörbuch »Flammenschwestern« verbindet sie durch ihr unpräzises Interpretationstalent die trügerische Idylle eines malerischen Dorfs mit der Zerstörungswucht tödlicher Lügen.

RÜDIGER SCHÄFER, RAINER SCHORM U. A.  
**PERRY RHODAN NEO: CATRON  
(EPISODEN 320-329)**

Die Erde ist wieder frei, ihre Bewohner können aufatmen. Doch man weiß: Nach wie vor lauert in den Tiefen des Alls eine Gefahr, die jederzeit angreifen kann. Perry Rhodan muss in die Ferne reisen, wenn er die Menschen und alle anderen Völker der Galaxis schützen möchte.

Die BASIS wird ausgerüstet, ein neues Fernraumschiff mit einem phantastischen Antrieb. Nur dieses Schiff ist in der Lage, den Sprung über den Abgrund von Millionen Lichtjahren zu wagen – mithilfe der Schwarzen Brücken.

Perry Rhodan und die Besatzung der BASIS rüsten sich zum größten Abenteuer der Menschheit: Es geht in die riesige Galaxis M 87, unvorstellbare 55 Millionen Lichtjahre von der Erde entfernt. Dort lauert die mysteriöse Macht, die nach der Milchstraße greift – man nennt sie Catron ...

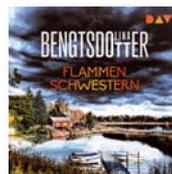
CHARLOTTE LINK  
**DAS ECHO DER SCHULD**

Abtauchen in die Abgründe der menschlichen Seele – niemand kann das so genial und psychologisch ausgeklügelt wie SPIEGEL-Bestsellerautorin Charlotte Link!

In tiefer Nacht sinkt ein Boot vor der Küste Schottlands. Virginia, die mit Mann und Kind



**PERRY RHODAN SILBER  
EDITION 165: TOD AUS  
DER UNENDLICHKEIT**  
Sprecher: Martin Bross  
2 MP3-CDs – ca. 848 Min.  
ungekürzte Lesung  
Eins-A-Medien  
Euro 32,80 (D & A)  
ISBN 978-3-95795-225-7



**FLAMMENSCHWESTERN**  
Sprecherin: Mala Sommer  
529 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
DAV  
Euro 17,95 (D)  
ISBN 978-3-7424-3193-6



**PERRY RHODAN NEO:  
CATRON (EPISODEN  
320-329)**  
Sprecher: Hanno Dinger,  
Axel Gottschick  
5 MP3-CDs – ca. 3.600  
Min.  
ungekürzte Lesung  
Eins A Medien  
Euro 69,90 (D)  
ISBN 978-3-95795-226-4



**DAS ECHO DER  
SCHULD**  
Sprecherin: Tessa Mittelstaedt  
2 MP3 CDs – 928 Min.  
gekürzte Lesung  
Random House Audio  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-8371-6731-3



### AGATHA CHRISTIE: THE VERY BEST

Sprecher: Katharina Thalbach, Thomas Loibl, Gabriele Blum, Ursula Illert, Gerd Anthoff, Charly Hübner, Jürgen Tarrach, Friedhelm Ptok, Oliver Kalkofe  
10 MP3-CDs - 4.011 Min.  
ungekürzte Lesung  
Der Hörverlag  
Euro 44,00 (D)  
ISBN 978-3-8445-5137-2

in einem Ferienhaus Urlaub macht, nimmt das schiffbrüchige Ehepaar Moor bei sich auf und versorgt sie mit dem Notwendigsten. Als der Mann des Paares ihr ungebeten in ihr Zuhause nach Norfolk folgt, findet Virginia ihn zunächst nur aufdringlich. Doch mit der Zeit öffnet sie sich ihm mehr als je zuvor einem anderen Menschen, bis plötzlich das Unfassbare passiert: Virginias siebenjährige Tochter verschwindet spurlos ...

Millionen Fans sind von den fesselnden Spannungsromanen Charlotte Links begeistert. Psychologisch komplexe Figuren, dunkle Geheimnisse und raffiniert komponierte Kriminalfälle erwarten Sie. Charlotte Links Bestseller jetzt neu – gelesen von Tessa Mittelstaedt.

jenen Tag und die Entwicklungen seither nach – und führt ein zutiefst gespaltenes Land vor Augen. Gerade der liberale, auf Verständigung bedachte Teil der Gesellschaft wurde getroffen. Was werden die Folgen sein?

Leshem, international bekannter Autor («Euphoria», «Beaufort»), Journalist und ehemaliger israelischer Geheimdienstoffizier, ist auch persönlich betroffen. Die Hamas ermordete seinen Onkel und seine Tante, verschleppte seinen Cousin, der auch deutscher Staatsbürger war, als Geisel. Ein Blick in die Wirklichkeit Israels, der uns das Land auf sehr persönliche Weise nahebringt und zugleich ein großes Bild vermittelt. Das Buch zur Stunde, das den Konflikt begreifbar macht.



### FEUER

Sprecher: Timo Weisschnur  
606 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 15,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-7495-0

### AGATHA CHRISTIE

## AGATHA CHRISTIE: THE VERY BEST

Die bekanntesten Krimis von Miss Marple und Hercule Poirot. Mit umfangreichem Booklet: ausführliche Biografien von Agatha Christie, Miss Marple und Hercule Poirot, den Sprecher:innen – und mit Personenlisten der einzelnen Krimis.

Miss Marple und Hercule Poirot ermitteln zusammen! Zwar nicht in einem gemeinsamen Fall, aber doch sind die bekanntesten Detektive von Agatha Christie miteinander verbunden. Beide werden unterschätzt und haben doch einen messerscharfen Verstand. Ob in St. Mary Mead, in einem Zug oder auf dem Nildampfer: Die Mörder werden alle zur Strecke gebracht, ob mit Stricknadeln oder kleinen grauen Zellen!

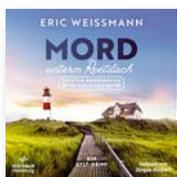
Enthält: »Mord im Pfarrhaus«, »16:50 ab Paddington«, »Die Tote in der Bibliothek«, »Die Schattenhand«, »Ein Mord wird angekündigt«, »Tod auf dem Nil«, »Der Mord an Roger Ackroyd«, »Das Böse unter der Sonne«, »Mord im Orientexpress«, »Die Mausefalle«

### ERIC WEISSMANN

## MORD UNTERM REETDACH

Der Abend des traditionellen Sonnenwendfeuers endet mit einem Schock: die Leiche des Sylter Urgesteins Hinnerk Petersen wird in dessen Garten gefunden, alles deutet auf Mord hin. Auch Immobilienmakler Kristan Dennermann ist dabei, als der Tote entdeckt wird. Petersen hinterlässt ein prächtiges Anwesen, das Dennermann verkaufen soll. Schnell stößt der Makler auf gewisse Ungereimtheiten. Ging es um einen Erbschaftsstreit? Und was hat es mit dem Gerücht auf sich, der Verstorbene habe regelmäßig eine hübsche junge Prostituierte empfangen? Je intensiver Dennermann nachforscht, desto größer wird der Kreis der Verdächtigen. Und schon bald hat der Killer es auch auf ihn abgesehen ...

Jürgen Holdorf leiht dem humorvollen Krimi aus der Feder eines authentischen Sylt-Kenners und Immobilienmaklers seine Stimme.



### MORD UNTERM REETDACH

Sprecher: Jürgen Holdorf  
605 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
HörbuchHamburg  
Euro 20,95 (& A)  
ISBN 978-3-8449-3703-9



### MÖRDERISCHE DELIKATESSEN

Sprecherin: Tanja Fornaro  
683 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 24,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-7594-0

### RON LESHEM

## FEUER

Israel und der 7. Oktober. Was am 7. Oktober geschah – ein einzigartiges Buch über den Tag, der alles veränderte.

Am 7. Oktober 2023 überzog die Hamas Israel mit Terror, seither hält die Welt den Atem an – und überschlagen sich die Ereignisse. Ron Leshem zeichnet in seinem bewegenden Text

### HKE

## MÖRDERISCHE DELIKATESSEN

Alimentari del Sole ist ein sinnliches Fleckchen Italien im gemütlichen Himmelsricht an der Donau. Hier schaltet und waltet die Italienerin Emma Ferrari, die ihr Lädchen heiß und innig liebt. Bald wird sie sich ihren Traum erfüllen und das blaue Haus, in dem sie ihr Geschäft hat, endlich kaufen. Doch dann macht ihr Vermieter Roland Seelig einen Rückzieher: Emma soll ihr Kaufan-

gebot verdoppeln, sonst ist das Alimentari Geschichte und ihr Traum zerplatzt.

Emma ist incazzata: stinksauer. Aber sie kommt kaum dazu, eine Lösung zu suchen, denn am nächsten Morgen findet sie Seelig in der Teeküche ihres Ladens – mausetot! Wenig später steht Kommissar Giesecking vor der Tür, der das Alimentari zum Tatort erklärt. Und sie zur Hauptverdächtigen.

Natürlich liegt es Emma gar nicht, untätig abzuwarten, bis sich alles fügt. Sie ist fest entschlossen, den Mörder selbst zu finden. Tatsächlich treten bald Geheimnisse zutage, die ein neues Licht auf die Ereignisse in Himmelsricht werfen. Und dann taucht zwischen Spaghetti und Bruschetta plötzlich ein Verdächtiger nach dem anderen auf ...

Der erste Fall für Emma Ferrari!

ARNO STROBEL

## DER TRIP – DU HAST DICH FREI GEFÜHLT. BIS ER DICH FAND.

Der neue Psycho-Thriller von Nr.1-Bestseller-Autor Arno Strobel.

Seit zwei Jahren wartest du auf ein Lebenszeichen von deinem Bruder. Sein Wohnmobil-Trip sollte unvergesslich werden. Aber seither keine Spur von ihm. Bis die Morde geschehen ...

Evelyn Jancke ist nur noch ein Schatten ihrer selbst, seit ihr Bruder Fabian zwei Jahre zuvor auf einem Wohnmobil-Trip spurlos verschwand. Es gibt kein Lebenszeichen von ihm, die Ermittlungen wurden eingestellt.

Allein ihre Arbeit als forensische Psychologin hält Evelyn aufrecht, vor allem, als die Oldenburger Polizei um ihre Mithilfe bei einer Mordserie bittet. Im norddeutschen Raum tötet ein Unbekannter scheinbar wahllos Menschen auf Campingplätzen. Er kommt immer nachts und verschwindet unerkant wieder. Bis es einen Zeugen gibt. Und daraufhin ein Phantombild.

Evelyn traut ihren Augen nicht, als sie es sieht. Und fasst einen verzweiferten Entschluss, der sie alles kosten könnte ...

ELIF SHAFAK

## AM HIMMEL DIE FLÜSSE

Mit ihrer weichen Stimme und ihrer Ausdruckstiefe ist Pegah Ferydoni eine großartige Interpretin für Elif Shafaks Roman. Narin ist neun, als in dem ezidischen Dorf am

Tigris Planierrauben auftauchen. Ihre Heimat soll einem Dammbauprojekt der türkischen Regierung weichen.

Die Großmutter, fest entschlossen, die Enkelin an einem ungestörten Ort taufen zu lassen, bereitet alles für die Reise ins heilige Lalisch-Tal vor. Kurz vor Aufbruch stößt Narin auf das Grab eines gewissen Arthur – direkt neben dem ihrer Ururgroßmutter Leila. Wer war dieser »König der Abwasserkanäle und Elendsquartiere«, der Junge aus dem viktorianischen London, von den Ufern der verschmutzten Themse? Und was hat er mit Narins eigener Vertreibung zu tun?

Meisterhaft verwebt Elif Shafak Vergangenheit und Gegenwart zu einem soghaften Roman über sich kreuzende menschliche Schicksale und die Macht jahrhundertalter Konflikte.

KATHARINA HERZOG

## DAS KLEINE BÜCHERDORF: SOMMERZAUBER

Sommer im kleinen Bücherdorf – die Leseabende werden länger, und in der Luft liegen Liebe, unerzählte Geschichten und alte Geheimnisse ...

Vintage-Mode und Bücher – das sind die zwei großen Leidenschaften im Leben von Ann Webster. In ihrer Boutique verkauft sie nicht nur wunderschöne Second-Hand-Couture, jedem Kleidungsstück liegt auch die Geschichte seiner früheren Besitzerinnen bei. Was niemand wissen darf: Ann schreibt heimlich unter Pseudonym ziemlich pikante Liebesromane! Als ein großer Verlag auf Ann aufmerksam wird, ist sie überglücklich.

Doch die Lektorin möchte ausgerechnet, dass sie die Geschichte des unverkäuflichen Brautkleides in ihrem Schaufenster erzählt. Und somit auch die Geschichte von ihr und Ray, der ihr vor vielen Jahren das Herz gebrochen hat und der nun nach Swinton gekommen ist, weil er die stillgelegte Whisky-Destillerie wiedereröffnen will. Ann muss sich der Vergangenheit stellen, wenn ihr Traum vom Glück wahr werden soll.

Elena Wilms' sinnliche und lebendige Stimme ist aus dem Fernsehen und durch zahlreiche Synchronrollen bekannt. Sie macht den Charme von Katharina Herzogs Romanen hörbar.



### DER TRIP - DU HAST DICH FREI GEFÜHLT. BIS ER DICH FAND

Sprecher: Sascha Rotermund  
508 Min.

ungekürzte Lesung  
Download

Argon Digital

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-2071-1



### AM HIMMEL DIE FLÜSSE

Sprecherin: Pegah Ferydoni  
993 Min.

ungekürzte Lesung  
Download

Argon Digital

Euro 29,95 (D)

ISBN 978-3-7324-2125-1



### DAS KLEINE BÜCHERDORF: SOMMERZAUBER

Sprecherin: Elena Wilms  
470 Min.

ungekürzte Lesung  
Download

Argon Digital

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-5915-5

## WUNDERLAND – VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELTERFOLG

DER Sensationsfilm über das Hamburger „Miniatur Wunderland“!

Kilometerweit schlängeln sich die Eisenbahnwaggons im »Miniatur Wunderland« durch blühende Landschaften und felsige Bergschluchten. Mit der Erschaffung dieses magischen Modelluniversums haben sich die Zwillingbrüder Frederik und Gerrit Braun ihren Kindheitstraum von der größten Modelleisenbahn der Welt erfüllt. Die 2001 in der Hamburger Speicherstadt eröffnete Ausstellung reicht inzwischen von der Elbphilharmonie bis zur Antarktis und gehört mit mehr als 1,5 Millionen Besuchern im Jahr zu den größten Publikumsmagneten in ganz Europa.

In dieser mitreißenden Kino-Dokumentation erwacht ihr magisches Modelluniversum erstmals in aufwendigen Cinemascope-Aufnahmen zum Leben. Mit bisher unveröffentlichtem Archivmaterial (u.a. aus ihrer Kindheit) und als liebevoll animierte Miniaturgestalten nehmen uns die Brüder Braun mit auf eine magische Reise in ihre kleinste Welt der Welt.

### Extras

Clip „Wie alles begann“, „Behind the Scenes“ Bildergalerie

Trailer

Hörfilmfassung für Blinde und Sehbehinderte

## VERLOSUNG



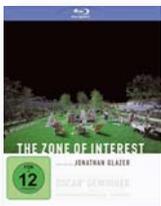
### WUNDERLAND - VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELTERFOLG

FSK 0 J.  
89 Min.  
Leonine  
Ton: Dolby Digital 5.1  
PAL – RC 2



### KÖNIGE DER SONNE

FSK 12 J.  
ca. 107 Min.  
WVG Medien  
Regie: J. Lee Thompson  
Darsteller: Yul Brynner, George Chakiris, Richard Basehart, Brad Dexter, Barry Morse, Armando Silvestre, Leo Gordon, Victoria Vetri, Ford Rainey, James Coburn, Shirly Anne Field  
Blu-ray  
Ton: DTS-HD 2.0 mono  
Deutsch, Englisch  
LC B



### THE ZONE OF INTEREST

FSK 12 J.  
105 Min.  
Leonine  
Regie: Jonathan Glazer  
Darsteller: Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus, Luis Noah Witte, Nele Ahrensmeier, Lilli Falk, Anastazja Drobniak, Cecylia Pekala  
Blu-ray  
Ton: DTS-HD 5.1  
LC B

son ein knalliges Historienspektakel mit melodramatischen Tupfern.

## THE ZONE OF INTEREST

Hedwig Höß heißt ihre Mutter willkommen. Es ist deren erster Besuch in der stuckverzierten Villa, in der Hedwig zusammen mit ihren Kindern und ihrem Mann Rudolf lebt. Die Sonne scheint, der Garten ist gepflegt, die Blumen blühen, der Hund lässt sich von seiner Nase durch das Grün treiben, Gemüse und Kräuter gedeihen, die Sonnenblumen stehen übermannshoch, die Kinder planschen im Wasser. Die Familie Höß scheint in einer Bilderbuchidylle zu leben. Nur abseits der Grundstücksmauern wird klar, dass hier – am Rande des Vernichtungslagers Auschwitz – die Hölle auf Erden und SS-Obersturmbannführer Rudolf Höß der Teufel persönlich ist...

Das mehrfach prämierte Ausnahme-Drama „The Zone of Interest“ über Rudolf Höß, den Lagerkommandanten von Auschwitz, seine Frau Hedwig und ihre gemeinsamen Kinder sorgt seit Monaten weltweit für Furore. Jonathan Glazer vermittelt den Schrecken des Holocausts auf klare, unbarmherzige Weise und inszeniert eindrucksvoll mit scharfem Blick die Banalität des Bösen und das von den Nationalsozialisten verübte Grauen, ohne es explizit zu zeigen. Inspirieren ließ sich der Regisseur und Drehbuchautor vom gleichnamigen Buch des bereits verstorbenen, britischen Schriftstellers Martin Amis. In den Hauptrollen des komplett auf Deutsch gedrehten Meisterwerks glänzen Sandra Hüller und Christian Friedel. Der brillante und ebenso aufwühlende Film begeistert Publikum, Kritiker und Preisrichter gleichermaßen. Nicht nur wurde er u. a. mit zwei Oscars® für den Besten Internationalen Film und den Besten Ton ausgezeichnet sowie dem Grand Prix bei den Filmfestspielen in Cannes 2023, sondern ist mit 93% Kritiker-Score auf rottentomatoes.com einer der am besten bewerteten Filme des Jahres und zog in Deutschland bereits über 700.000 Zuschauerinnen und Zuschauer ins Kino.

Regisseur und Drehbuchautor Jonathan Glazer ließ sich für den Film von dem gleichnamigen Buch des verstorbenen Autoren Martin Amis inspirieren. Sein Film beleuchtet die Schrecken des Holocaust aus der Perspektive von Rudolf und Hedwig Höß, dem Kommandanten von Auschwitz und seiner Familie, die in ihrem Bilderbuchheim Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager ein äußerst privilegiertes Leben führen.

## BACK TO BLACK

London zu Beginn der 2000er Jahre: Die talentierte Sängerin und Musikerin Amy Winehouse (Marisa Abela) findet in den Clubs von Camden ihre Bühne. Mit ihren Songs, ihrer außergewöhnlichen Stimme und ihrem einzigartigen Charisma begeistert sie das Publikum. Schnell werden Musikfans und Talent Scouts auf sie aufmerksam und ihr kometenhafter Aufstieg in den Pophimmel beginnt, doch der Ruhm hat seinen Preis...

Amy Winehouse gilt als eine der größten Künstlerinnen der jüngeren Pop-Geschichte. Ihr hochgelobtes zweites Album „Back To Black“ aus dem Jahr 2006 brachte ihr Welt- und fünf Grammys. Sie hat mehr als 30 Millionen Platten verkauft und ihre Songs werden noch heute, über 10 Jahre nach ihrem Tod, mehr als 80 Millionen Mal pro Monat gestreamt. Mit „Back To Black“ kommt nun der erste Spielfilm über das viel zu kurze Leben dieser außergewöhnlichen Musikerin in die Kinos.

Die britische Regisseurin Sam Taylor-Johnson („Nowhere Boy“, „Fifty Shades Of Grey“) erzählt respektvoll und direkt von einer Musikerin mit einem einmaligen Talent und einer außergewöhnlichen Ausstrahlung. In der Hauptrolle überzeugt Marisa Abela („Industry“), die im Film auch selbst singt. An ihrer Seite spielen Jack O'Connell („Money Monster“) als Amys große und unglückliche Liebe Blake Fielder-Civil, Eddie Marsan („Happy Go-Lucky“) als Amys Vater Mitch sowie Lesley Manville („The Crown“) als ihre Großmutter Cynthia. Das Drehbuch stammt von Matt Greenhalgh („Control“).

## HELGOLAND 513

Wer muss sterben? Dies ist die Frage aller Fragen in dieser dystopischen Endzeit-Dramaserie

Im Jahr 2039 dezimiert eine mörderische Pandemie die Menschheit. In Deutschland verschanzen sich 513 Einwohner auf der Insel Helgoland. Weil die Ressourcen knapp sind, muss für jedes Neugeborene ein anderer Bewohner sterben. Meldet sich kein Freiwilliger, bestimmt eine Rangliste aufgrund einer Bewertung von Leistungen und Fehlertreten, wer getötet wird. Inselchefin Beatrice (Martina Gedeck) regiert die Gemeinde nach diesem strengen Prinzip, ihr Sohn Hendrik (László Branko Breiding) gehört zur örtlichen

Miliz.

Als einziger Arzt ist Marek (Alexander Fehling) unentbehrlich für die Insel. Er forscht gemeinsam mit seinem Sohn Linus (Tobias Resch) trotz knapper Mittel fieberhaft nach einem Impfstoff. Auf dem Festland tobt indessen ein anderer Kampf ums Überleben. Die Zivilisation ist zerstört, das Virus verbreitet sich ungebremst und marodierende Banden beherrschen die Straßen.

## THE SKY CRAWLERS

In einer alternativen Gegenwart tobt ein heftiger Luftkrieg zwischen den Rüstungskonzernen „Rostock“ und „Lautern“.

Auf der Welt herrscht endlich Frieden. Doch um diesen zu wahren, wird ein gewaltiger Luftkrieg inszeniert, der die Menschen von ihren Alltagsproblemen ablenken und ruhigstellen soll. Die Leidtragenden sind die „Kildren“ – junge Kriegspiloten, die nicht altern und zu Tausenden ihr Leben lassen. Einer von ihnen ist Yuichi, dem mysteriöserweise jede Erinnerung an seine Vergangenheit fehlt.

In seinem monotonen Leben zieht es ihn ausgerechnet zu seiner einsamen Kommandeurin Suito hin, die ein streng gehütetes Geheimnis verbirgt. Allen Warnungen zum Trotz will Yuichi ihr Geheimnis um jeden Preis enthüllen.

The Sky Crawlers – Limited Edition als DigiPak im Schubert mit umfangreichem Booklet und erweitertem Bonusmaterial.

## GOING TO BRAZIL

An einem rundum schönen Urlaub erinnert man sich noch lange zurück. Einen gründlich misslungenen Urlaub vergisst man nie. Vor allem wenn er so richtig übel daneben geht wie der Freundinnen-Trip in der französischen Komödie Going to Brazil. Dabei hätte es so schön sein können.

Ausgerechnet in Brasilien will die hochschwängere Katia (Vanessa Guide) heiraten. Natürlich kommen ihre besten Freundinnen Agathe (Alison Wheeler), Chloé (Margot Bancilhon) und Lily (Philippine Stindel) mit nach Südamerika. In Rio geht es gleich am ersten Abend auf eine luxuriöse Party, wo die Truppe ausgelassen feiert. Ein nerviger Macho bedrängt Lily dort mit Annäherungsversuchen. Doch dann fällt der Typ vom

## VERLOSUNG



### BACK TO BLACK

FSK 12 J.

ca. 122 Min.

Studiocanal

Regie: Sam Taylor-Johnson

Darsteller: Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Lesley Manville

Blu-ray

Ton: Dolby Atmos  
Deutsch, Englisch  
LC B



### HELGOLAND 513

FSK 16 J.

2 BDs – ca. 333 Min. (7

Episoden) + 18 Min.

Bonus

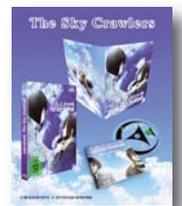
Polyband

Regie: Robert Schwentke

Darsteller: Alexander Fehling, Martina Gedeck, Samuel Finzi, Kathrin

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1  
LC B



### THE SKY CRAWLERS

FSK 12 J.

ca. 122 Min.

Polyband

Regie: Mamoru Oshii

Genre: Anime

Blu-ray

Ton: DTS-HD 6.1

Bild: Widescreen

Deutsch, Japanisch

LC B



### GOING TO BRAZIL

FSK 16 J.

96 Min.

Ascot Elite

Regie: Patrick Mille

Darsteller: Vanessa Guide, Alison Wheeler,

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1  
Deutsch, Französisch

LC B



**THE GOLDEN THRONE**  
FSK 16 J.  
115 Min.  
WVG Medien  
Regie: Rustem Abdrashev, I. Kolyada,  
Prince Oak Oakleyski  
Darsteller: Khulan Chuluun, Yerkebulan Daiyrov, Iglilik Naryn, Yerlan Amina  
**Blu-ray**  
Ton: DTS-HD 5.1  
Deutsch, Kasachisch  
LC B

Balkon und ist mausetot. Dummerweise entpuppt er sich auch noch als Katias Bräutigam. Der Schwiegervater in spe will Rache und zudem seinen Enkel, der noch nicht einmal geboren ist. Die Mädels begeben sich auf die Flucht in einem fernen Land, und ihr Abenteuer ist voller Knarren und Cocktails... Das französische Female Buddy Movie punktet mit witzigen Typen und schrägem Charme. Was als fröhlicher Junggesellenabschied beginnt, wird zur rasanten Verfolgungsjagd quer durch Brasilien. Vanessa Guide (Katia), Alison Wheeler (Agathe), Margot Bancilhon (Chloé) und Philippine Stindel (Lily) stolpern urkomisch von einer absurden Situation in die Nächste, während sie versuchen, mit heiler Haut aus Brasilien herauszukommen. Regisseur Patrick Mille hat sich bereits einen Namen mit 39,90 und Liebe und Intrigen gemacht.

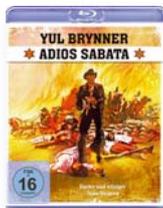


**DIE KRIEGERKÖNIGIN VON JHANSI**  
FSK 16 J.  
106 Min.  
WVG Medien  
Regie: Swati Bhise  
Darsteller: Devika Bhise, Rupert Everett, u.v.a.  
**Blu-ray**  
Ton: DTS-HD 5.1  
Deutsch, Englisch  
LC B

## THE GOLDEN THRONE

Dschingis Khan ist Tod – Nach jahrelangen Kämpfen um die Vorherrschaft im Reich gibt es noch immer keinen Nachfolger, der sich durchsetzen könnte. Seinen zwei legitimen Thronnachfolger müssen nach verlorenen Schlachten fliehen. Verfolgt von neuen und alten Feinden müssen sie sich erneut dem Kampf stellen, um Ihre Freiheit zu behalten. Doch nur vereint haben sie eine Chance dem Tod zu entgehen. Wer wird der neue Khan, der sie in die letzte entscheidende Schlacht führt.

Nach dem Erfolg von THE DIAMOND SWORD folgt der zweite Kriegsepos zu Dschingis Khans Reich.



**ADIOS SABATA**  
FSK 16 J.  
ca. 106 Min.  
WVG Medien  
Regie: Gianfranco Parolini  
Darsteller: Yul Brynner, Dean Reed, Ignazio Spalla, Franco Fantasia, u.v.m.  
**Blu-ray**  
Ton: DTS-HD 2.0  
Deutsch, Englisch  
LC B

## DIE KRIEGERKÖNIGIN VON JHANSI

Lakshmibai (Devika Bhise) ist Königin von Jhansi und führte 1857 ihre Armee in die berühmte Meuterei gegen die British East India Company. Von Königin Elizabeth bis Königin Victoria – zweieinhalb Jahrhunderte Vorherrschaft der East India Company werden aufs Spiel gesetzt, um Indiens Kriegerkönigin zu vernichten. Lakshmibais Leidenschaft, ihr Mut und ihr strategischer Scharfsinn, machen die junge Frau zu eine der größten Generäle der indischen Armee. Die Kriegerkönigin von Jhansi ist die Geschichte einer Frau, die für die Freiheit

ihres Volkes lebte, kämpfte und starb.

## ADIOS SABATA

In den 1860er Jahren besetzen österreichische Truppen des Herrschers Maximilian I. Mexiko. Guerillakämpfer heuern den Revolverhelden Sabata an, die Ladung eines Goldtransports zu stehlen und damit die Besatzungsmacht empfindlich zu schwächen. Auch der Ganove Ballantine hat es auf die wertvolle Ladung abgesehen.

Beide haben jedoch die Rechnung ohne den österreichischen Oberst Kimmel gemacht, der einen perfiden Plan verfolgt...

## HOMEFARMING - DAS BRETTSPIEL

Das Trendthema Home Gardening als Brettspiel für die ganze Familie.

Machs dir lecker zu Hause - ganz spielerisch! Bei diesem Brettspiel für die ganze Familie können zwei bis vier Spielerinnen und Spieler ihren eigenen kleinen Garten bewirtschaften. Nach drei Runden bzw. Gartenjahren wird abgerechnet: Wer hat am meisten geerntet und den Platz in seinem Garten am geschicktesten genutzt? Wer hatte die Jahreszeiten und Schädlinge im Griff? Und bei wem sind sogar Hühnerfreunde eingezogen, die Extra-Punkte bringen?

Echtes Gartenwissen wird in diesem Spiel zum Homefarming-Spaß für die ganze Familie! Denn die Spielkarten bieten nicht nur hilfreiche Informationen für das Spiel, sondern auch für den Anbau im echten Garten. Nach einer Idee von Bestseller-Autorin Judith Rakers, die selbst eine kleine Farm bewirtschaftet und Spiele-Autor Michael Kallauch, dem Profi fürs Punktesystem. Und jetzt: Macht's euch lecker zu Hause!

Für 2 bis 4 Spielerinnen und Spieler ab 8 Jahren.



**HOMEFARMING - DAS BRETTSPIEL**  
8-99 Jahre  
Autoren: Judith Rakers, Michael Kallauch  
Spiel  
Kosmos  
Euro 29,99 (D)  
EAN 4002051683450



# ZU GUTER LETZT

## VERLOSUNG !

### KICKER FUSSBALL EM 2024

Die Europameisterschaft zu Gast in Deutschland. Faszinierende Duelle auf dem Rasen, fröhlich-bunte Leidenschaft auf den Rängen, ansteckende Freude in den Städten. Deutschland erlebte bei den kontinentalen Titelkämpfen begeisternde Fußball-Festpiele.

Die kicker-Redaktion war während des Turniers mit 25 Reportern im Einsatz. Sie berichten über das deutsche Team, dem die Sympathien zuflogen. Über neue und alte Stars, über große Dramen

und große Gefühle. Wer entfaltete den meisten Zauber

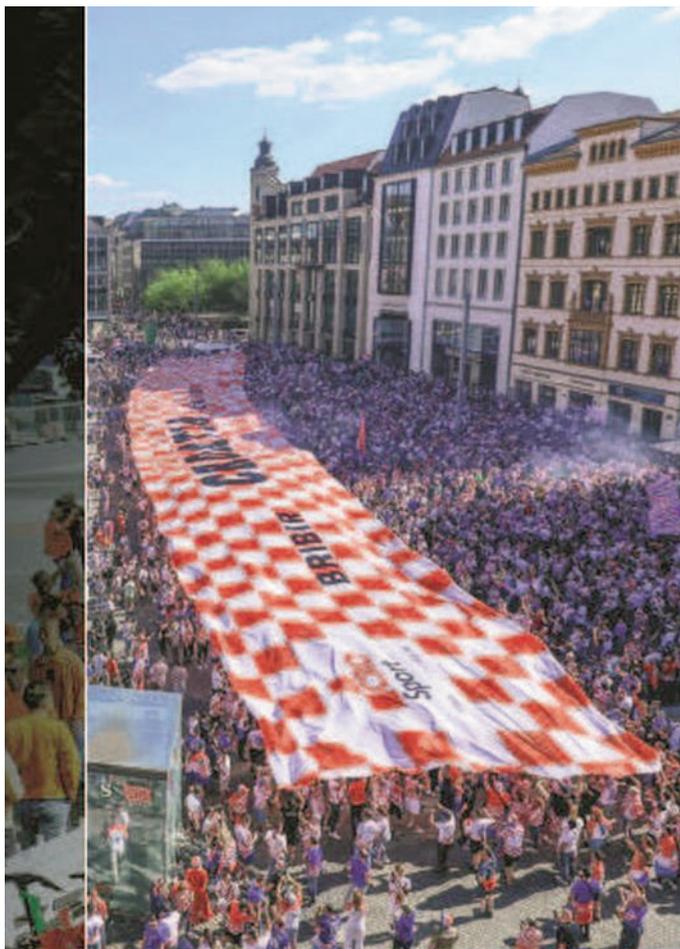


auf dem Rasen? Wer überraschte? Welche Fans wurden Europameister der Herzen?

Die Antworten gibt es auf 176 Seiten mit Berichten, Analysen, Kommentaren (u. a. von Welt- und Europameister Andy Möller) sowie fantastischen Fotos. Für dieses Werk führten der kicker und der Verlag Die Werkstatt ihre Fußball-Kompetenz erneut eng zusammen.

Es ergänzt die Sammelreihe der kicker-Bücher über Welt- und Europameisterschaften auf gelungene Weise um die Heim-EM, die EURO 2024. „United by Football – Vereint im Herzen Europas“ lautete der Slogan für das Turnier in Deutschland. Und diese Hoffnung hat die Heim-EM vielfach erfüllt.

176 Seiten, 388 Fotos, gebunden  
Format: 23,0 x 30,5 cm,  
Verlag die Werkstatt  
Euro 24,90 (D)  
ISBN 978-3-7307-0691-6



Rußballliebe: Der Name des Spielballs ist bei diesem Turnier Programm. Die EURO lockt Millionen von Fans an – die der Kroaten tauchen Leipzig in rot-weiße Farben (Foto oben).