

Medien-Infos

**3m**

**Buch-Magazin**

AUSGABE Nr. 156 - 10.2022

MIT  
VIELEN  
VERLOSUN-  
GEN

ZUR BUCH-MESSE:  
SPANIEN-SPEZIAL



Interviews mit:

**Andres Barba**

**Garry Disher**

**Andreas Gössling**

**Prof. Dr. Richard Lucius**

**Marc Meller**

**Max Seeck**

**Arttu Tuominen**



# STOPPP! HAMMER ANGEBOT



**3 AUSGABEN  
FÜR NUR  
5 Euro**

ONLINE BESTELLEN UNTER <http://abo.pcgo.de/premium-miniabo>



# GEWINNE!

Jeden Monat verlosen wir viele tolle Neuerscheinungen!

GROSSE  
BUCH- UND  
DVD-  
VERLOSUNG

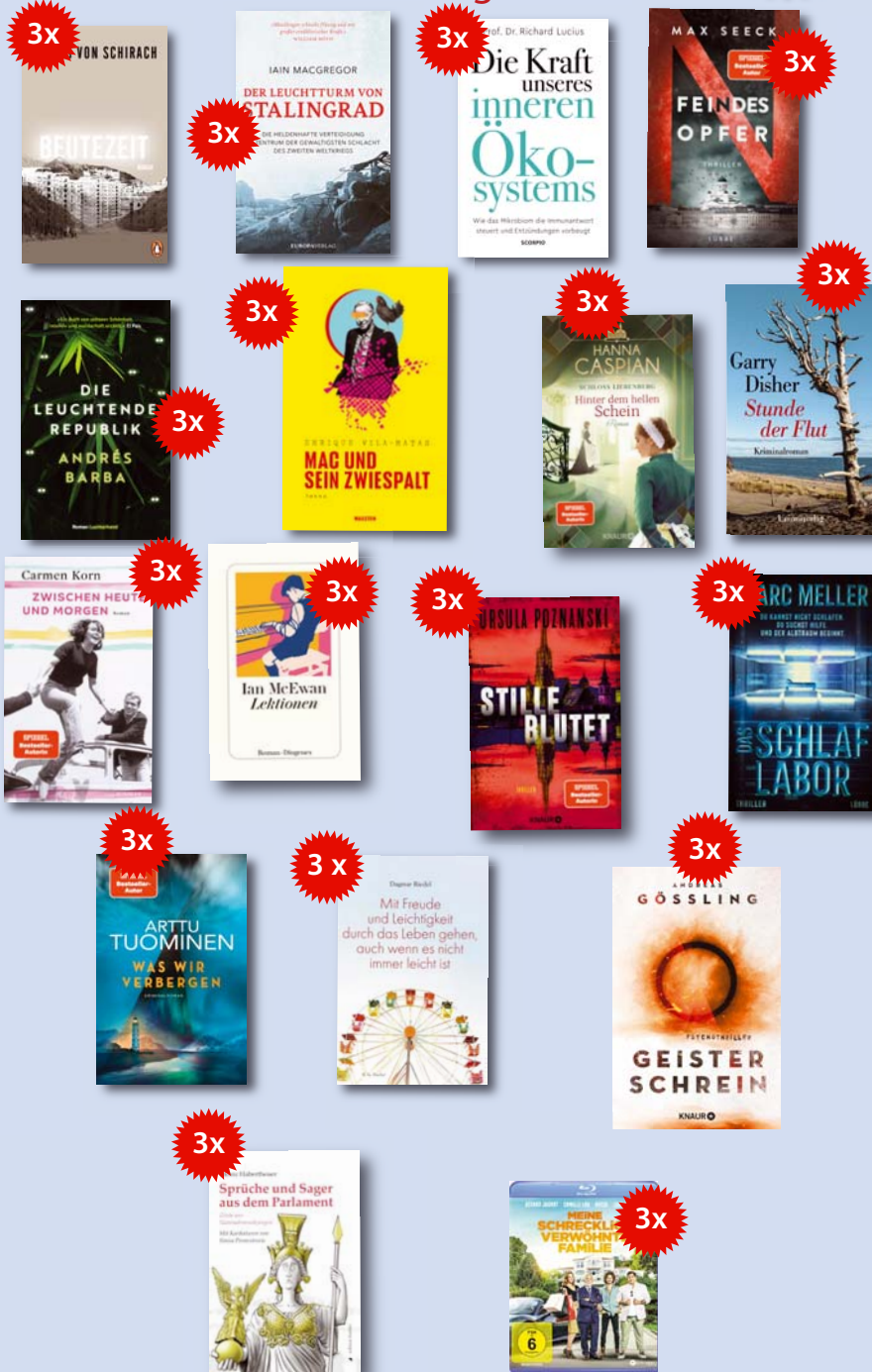


## LIEBE LESER!

Nun ist es wieder soweit. Der Monat Oktober ist angebrochen und elektrisiert alle die sich für Bücher interessieren, denn es steht die Frankfurter Buchmesse (vom 19. - 23. Oktober) bevor. In diesem Jahr heißt der Ehrengast Spanien. Bei uns sind u.a. die spanischen Autoren(innen) Carlos Ruiz Zafón, Albert Sánchez Piñol, Arturo Pérez Reverte, Nerea Riesco, Manuel Rivas, Javier Marías, Jaime Cabré, Idefonso Falcones, Care Santos und Félix J. Palma, bekannt. Vielleicht nicht alle der Allgemeinheit, aber bestimmt unter den Freunden der spanischen Literatur. Wir stellen in unserem „Spanien-Spezial“ eine Reihe von Büchern vor, die entweder aus der Feder von spanischen Autoren(innen) stammen, oder sich mit dem Land beschäftigen. Sicherlich ist den meisten der spanische Buchmarkt wegen der Sprache nicht geläufig. Deshalb hier ein paar Eckdaten: Mehr als 80.000 neue Titeln werden jährlich produziert, und sie werden nicht nur in Spanien vertrieben, sondern auch in den großen Spanisch sprechenden Ländern wie den USA, Mexiko und das ganze Spanisch sprechende Lateinamerika. Das zuletzt genannte repräsentiert 68,2 % vom Gesamtwert des Umsatzes mit spanischen Büchern. Da sieht man, wie wichtig Lateinamerika für das spanische Verlagswesen ist.

Ihre Sandra Jurema Kade  
Buch-Magazin-Redaktion

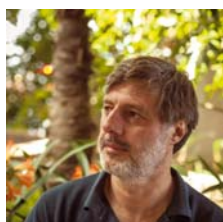
*Sandra J. Kade*



**Teilnahmebedingungen:** Bitte senden Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Anschrift und Ihrem Wunschtitel\*. Senden Sie diese an: [verlosung@medien-info.com](mailto:verlosung@medien-info.com). Einsendeschluss ist der **30. 11. 2022**. Viel Glück!

\* Unter allen Einsendern einer E-Mail werden die Produkte verlost. Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nach der Verlosung wird die respektive E-Mail gelöscht.

# In dieser Ausgabe Interviews mit



Andres Barba S. 92



Marc Meller S. 37



Garry Disher S. 54



Max Seeck S. 41



Andreas Gössling S. 32



Arttu Tuominen S. 41



Prof. Dr. Richard  
Lucius S. 71

Copyright-Hinweis der Fotos beim  
jeweiligen Beitrag

Die November-Ausgabe erscheint  
am 7. 11. 2022!



Das Spanien-Spezial  
ab Seite 90

## INHALT

OKTOBER 2022

### RUBRIKEN

■ Belletristik	05
■ Historisch	25
■ Krimi & Thriller	31
■ Kinder & Jugend	61
■ Science-Fiction & Fantasy	65
■ Reisebücher	68
■ Sachbücher	70
■ Hörbücher	112
■ Dies und das	119

### AUTOREN

Andres Barba	91
Hanna Caspians	25
Garry Disher	54
Andreas Gössling	31
Heinz Habertheuer	76
Ian McEwan	10
Carmen Korn	05
Prof. Dr. Richard Lucius	70
Iain MacGregor	74

Marc Meller	36
Ursula Poznanski	46
Dagmar Riedel	78
Norris von Schirach	08
Max Seeck	40
Arttu Tuominen	42
Enrique Vila-Matas	103
<b>Impressum</b>	<b>83</b>

BELLETRISTIK

**VERLOSUNG !**



## ZWISCHEN HEUTE UND MORGEN

In der Fortsetzung ihres Bestsellers «Und die Welt war jung» lässt Erfolgsautorin Carmen Korn einmal mehr Vergangenheit lebendig werden. Jugendrevolte und Swinging Sixties – eine bewegende Familiengeschichte in bewegten Zeiten. Ein neues Jahrzehnt bricht an für die Freundesfamilie aus Köln, Hamburg und San Remo. Die 1960er Jahre versprechen Aufbruch, Wohlstand, Lebensfreude. Auch die Kölner Galerie von Gerda und Heinrich floriert. Tochter Ursula in Hamburg erwartet ihr erstes Kind. Sie ist Elisabeth und Kurt, den lebenslangen Freunden ihrer Eltern, dankbar, dass sie ihr und Joachim ein Zuhause geben. Doch das Zusammenleben

unter einem Dach ist nicht einfach. Während die nächste Generation nach ihrem Platz sucht im Heute, hält sich Elisabeth lieber am Vergangenen fest, und Kurt nutzt immer öfter die Gelegenheit für kleine Fluchten.

Auch in San Remo bringt das neue Jahrzehnt Veränderungen und Abschiede. Vor allem sorgt sich Gianni um Freund Pips, den früheren Pianisten seines Jazzklubs, der mit einem dunklen Kapitel seiner Vergangenheit konfrontiert wurde, das sein Leben weit in die Zukunft hinein verändert hat.

Carmen Korn erzählt von den Menschen, von den kleinen Momenten im großen Weltgeschehen, von dem, was ein gelebtes Leben ausmacht. Mit ihrer zweibändigen

Drei-Städte-Saga schließt sie an den Erfolg ihrer Jahrhundert-Trilogie über vier Frauen aus Hamburg-Uhlenhorst an und eroberte einmal mehr die Bestsellerlisten.

**Autorin:** Carmen Korn

576 Seiten, gebunden  
Kindler

Euro 24,00 (D)

Euro 24,70 (A)

ISBN 978-3-463-40705-0

**Hörbuch**

**Autorin & Sprecherin:**

Carmen Korn

826 Min. - ungekürzte Lesung

Download

Argon

Euro 24,95

ISBN 978-3-7324-0543-5

### AUTORIN

**Carmen Korn wurde 1952 in Düsseldorf als Tochter des Komponisten Heinz Korn geboren. Nach ihrer Ausbildung an der Henri-Nannen-Schule arbeitete sie als Redakteurin u.a. für den «Stern». Sie ist verheiratet und hat zwei erwachsene Kinder.**

## UND DIE WELT WAR JUNG

Der Auftakt der neuen zweibändigen Saga von Bestsellerautorin Carmen Korn. Drei Familien, drei Städte, ein Jahrzehnt.

1. Januar 1950: In Köln, Hamburg und San Remo begrüßt man das neue Jahrzehnt. Das letzte hat tiefe Wunden hinterlassen: in den Städten, in den Köpfen und in den Herzen. Gerda und Heinrich



Aldenhovens Haus in Köln platzt aus allen Nähten. Heinrichs Kunstgalerie wirft längst nicht genug ab, um all die hungrigen Mäuler zu stopfen. In Hamburg bei Gerdas Freundin Elisabeth und deren Mann Kurt macht man sich dagegen weniger Sorgen um Geld. Als Werbeleiter einer Sparkasse kann Kurt seiner Familie eine bescheidene Existenz

sichern. Nach mehr Leichtigkeit im Leben sehnt man sich aber auch hier. Schwiegersohn Joachim ist noch immer nicht aus dem Krieg zurückgekehrt. Margarethe, geborene Aldenhoven, hat es von Köln nach San Remo verschlagen. Das Leben an der Seite ihres italienischen Mannes scheint sorgenfrei, doch die Abhängigkeit von der Schwiegermutter quält Margarethe. So unterschiedlich man die Silvesternacht verbracht hat – auf Jöck in Köln, still daheim in Hamburg, mondän in San Remo –, die Fragen am Neujahrmorgen sind die gleichen: Werden die Wunden endlich heilen? Was bringt die Zukunft?

In ihrer neuen Saga lässt uns Carmen Korn tief eintauchen in die Nachkriegsjahrzehnte. Anhand von drei befreundeten Familien erzählt sie vom Neuanfang in Köln, Hamburg und San Remo, von großen und kleinen Momenten, von Festen, die gemeinsam gefeiert werden, von Herausforderungen, die zu meistern sind. Und vom Wunsch, aus dem

Schweren etwas Gutes entstehen zu lassen, von der Hoffnung, dass es noch nicht vorbei ist, das Leben und das Glück.

**Autorin:** Carmen Korn

640 Seiten, TB.

rororo

Euro 14,00 (D)

Euro 14,40 (A)

ISBN 978-3-499-27465-7



**Mehr Infos und Inhalte:**  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)

## DIE WUNDERFRAUEN: WÜNSCHE WERDEN WAHR

Freundinnen sind das größte Geschenk.

Oberbayern 1991: Die Ruhe und Besinnlichkeit der Adventszeit genießen? Für Luise Dahlmann ist



das nur ein Traum, denn ihre Pension und der Reiterhof halten sie auf Trab – schließlich möchte sie ihren Gästen jeden Wunsch erfüllen. Außerdem hat sie mit ihrer Tochter

gestritten, was ihr besonders zu schaffen macht.

Weihnachten ohne Kinder und Enkel! Stattdessen hofft sie auf ihre Freundinnen Annabel, Helga und Marie. Mit ihnen wichteln und in Erinnerungen schwelgen, vielleicht eine Rock'n'Roll-Platte auflegen und um den Christbaum tanzen – doch auch bei aller Leichtigkeit wird klar: Die Herausforderungen des Lebens können sie nur gemeinsam meistern. Weihnachten mit den Wunderfrauen – das perfekte Geschenk für alle Fans der Bestseller-Serie »Die Wunderfrauen«.

**Autorin:** Stephanie Schuster  
304 Seiten, Broschur  
Fischer Verlag  
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)  
ISBN 978-3-596-70744-7

## AUFREGENDE ZEITEN

Ava ist 22 und hat keine Ahnung, was sie mit ihrem Leben anstellen soll.

Doch dann trifft sie Julian. Einen Banker. Einen Banker, der gerne Geld für sie ausgibt. Und plötzlich findet sie sich im Gästezimmer seiner Wohnung wieder und

trinkt Clos Vougeot, spricht über schwankende Kurse und hat Sex. Ihre Einkommensunterschiede sind groß, und sie bewahren die selbsternannte Linke und Feministin Ava vor unangenehmen Fragen. Oder macht es sie vielleicht zu einer schlechten Feministin, dass er für alles zahlt?

Das wird sie herausfinden, sobald es vorbei ist. Julian verreist für längere Zeit – und Edith tritt auf den Plan. Edith, die ihr zuhört, wenn sie spricht, und ihr Freesien und Tulpen schenkt. Aber dann kehrt Julian doch unerwartet nach Hongkong zurück ...

«Aufregende Zeiten» ist der wilde, intelligente Debütroman einer dezidiert politischen Autorin, die über Beziehungsdynamiken, Machtfragen, finanzielles und emotionales Kapital nachdenkt, ohne sich dabei irgendwelchen Tabus zu unterwerfen. Das Debüt einer jungen Stimme, die laut, deutlich und sehr besonders ist.

**Autorin:** Naoise Dolan  
320 Seiten, TB.  
rororo  
Euro 12,00 (D)  
Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-499-00509-1

## DIE WELT KIPPT

Wie weit würdest du gehen, um die Welt zu retten?

Tessa Hansen hat ihr Leben dem Kampf gegen die Klimakatastrophe verschrieben. Als sie die Silicon Valley-Investorin Shannon O'Reilly kennenlernt, findet sie in dieser wider Erwarten eine Gleichgesinnte. Doch Shannon lässt sich auf ein chinesisches Großprojekt ein, für das



die Verantwortlichen über Leichen gehen, und ruft damit den US-Geheimdienst auf den Plan. Unterdessen schaut die Welt gebannt auf den Quantencomputer Minerva, der Szenarien zur Bewältigung des Klimawandels errechnen soll.

Die Prognosen sind jedoch weit schlimmer als erwartet.

Kaum jemand ahnt, dass China, unbemerkt von der Welt, von langer Hand eine Lösung für die desaströsen Folgen der Klimakatastrophe erarbeitet hat – die hat allerdings ihren Preis. Als Shannon begreift, worauf sie sich eingelassen hat, ist es bereits zu spät ...

Ein Roman, der Sie erschüttern wird, weil er brandaktuelle Themen aufnimmt und diese bis zum Schluss weiterdenkt. Der Autor ist der Gründer des größten deutschen Ökostromanbieters LichtBlick und arbeitet seit 25 Jahren im Bereich Umweltschutz und erneuerbare Energien. Er kennt er seine Materie exakt und liefert fesselnde Unterhaltung gespickt mit geballtem Wissen und überraschenden Thesen rund um die Klimakatastrophe.

**Autor:** Heiko von Tschischwitz  
480 Seiten, Broschur  
List Verlag  
Euro 16,99 (D)  
Euro 17,50 (A)  
ISBN 978-3-471-36053-8  
**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Julia Nachtmann  
789 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
HörbuchHamburg  
Euro 29,95 (D & A)  
sFr 32,00  
ISBN 978-3-8449-3148-8



Foto: Maxim von Schichra



**VERLOSUNG!**



## BEUTEZEIT

Ein hochspannender Gesellschaftsroman über Globalisierung und das Machtspiel zwischen Europa, Russland und China.

Als Wladimir Putin im Januar 2000 Staatspräsident wird, verlässt der reich gewordene Rohstoffhändler Anton fluchtartig Moskau. Hinter ihm liegen acht atemraubende Jahre im postsowjetischen Raubtier-Kapitalismus, vor ihm gährende Langeweile im gutsituierten Milieu New Yorks. Doch auch mit vierzig ist Anton noch immer ein unverbesserlicher Romantiker auf der Suche nach dem nächsten Kick. Da macht ihm ein Headhunter ein verlockendes Angebot.

Anton soll im an Bodenschätzen so

reichen Kasachstan mit Geld aus anonymen Quellen einen Stahlkonzern aufbauen. Der Deutsche lässt sich auf das Abenteuer ein und muss schmerzhaft erfahren, wie lokale Clans und unersättliche Eliten ihre nach dem Fall der Sowjetunion zusammengeraffte Beute skrupellos verteidigen. Trotzdem findet Anton Verbündete und schließt einen folgenschweren Pakt.

„Beutezeit“ ist ein beeindruckend aktueller Roman über eine postsowjetische Gesellschaft, die im Sumpf aus Korruption und Terror versinkt. Durch die Brille seines Helden Anton erzählt von Schirach, wie in einer landschaftlich überwältigend schönen Nation Zentralasiens die globalen Auseinandersetzungen

zwischen Russland, China und dem Westen um Bodenschätze, Macht und Einfluss mit den härtesten Bandagen ausgetragen werden – und wie der Einzelne dabei zerrieben wird, sollte er den kommerziellen Codes der neuen Epoche nicht folgen.

Nach dem hochgelobten Debütroman »Blasse Helden« der zweite Roman von Norris von Schirach.

**Autor:** Norris von Schirach  
352 Seiten, gebunden  
Penguin  
Euro 24,00 (D)  
Euro 24,70 (A)  
sFr 33,90 (UVP)  
ISBN 978-3-328-60125-8

## AUTOR

Norris von Schirach, 1963 in München geboren, arbeitete nach Abitur und kaufmännischer Ausbildung in London und New York. Nach dem Studium lebte er von 1993 bis 2003 in Moskau. Dort erlebte er Euphorie und Frustration der Jelzin-Jahre, als sich die Grenze zwischen organisierter Kriminalität und staatlichen Institutionen auflöste, während große Teile der Bevölkerung verarmten. Norris von Schirach hat einen Sohn und lebt nach längeren Aufenthalten in Kasachstan und Australien heute in Rumänien. 2018 erschien sein erster Roman „Blasse Helden“, zunächst unter dem Pseudonym Arthur Isarin.

## DIE FAMILIE

Eine Geschichte von Blut und Liebe, Freundschaft und Verrat.

Brooklyn, New York, 1928: Die



Freundinnen Antonia und Sofia werden ins Mafia-Milieu hineingeboren, von klein auf sind sie unzertrennlich und doch könnten sie unterschiedlicher nicht sein. Sofia

Colicchio ist ein Freigeist, ein wildes, ungezähmtes Wesen.

Antonia Russo ist bedacht, beobachtet still die Welt um sich herum. Als Antonias Vater es wagt, von einem Leben außerhalb der »Familie« zu träumen, verschwindet er plötzlich. Dieses Ereignis treibt einen unsichtbaren Keil zwischen die beiden Freundinnen. Innerhalb der engen Grenzen ihres Umfelds versu-

chen sie, ihre eigenen Wege zu gehen. Doch in einer schicksalhaften Nacht wird sowohl ihre Freundschaft als auch die Loyalität gegenüber der »Familie« auf eine harte Probe gestellt ...

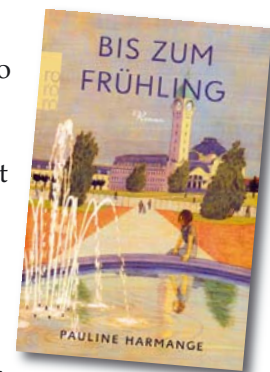
**Autorin:** Naomi Krupitsky  
320 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-423-29025-8

## BIS ZUM FRÜHLING

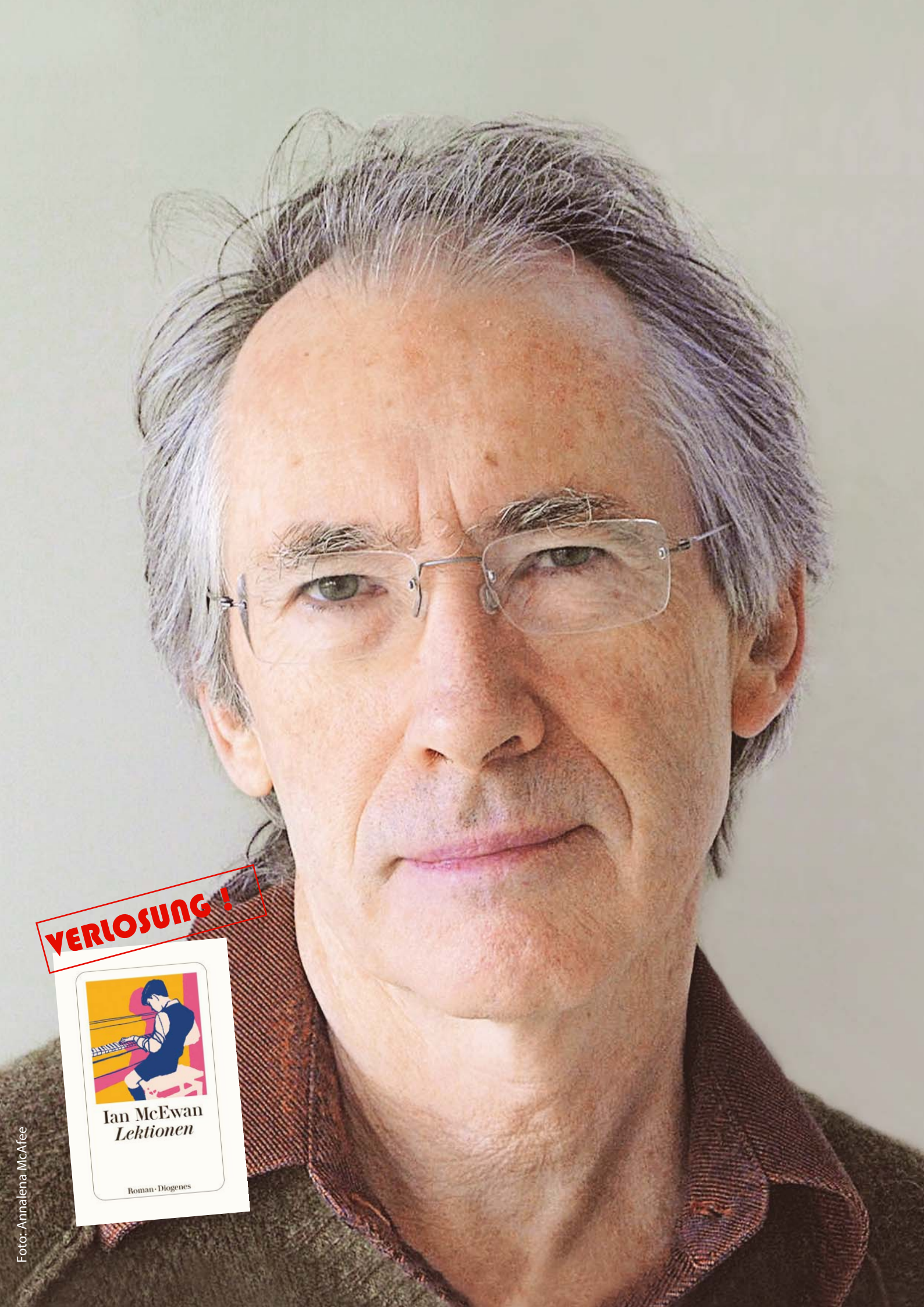
In Anaïs' Leben läuft nichts rund. Ihr Freund hat sie verlassen, den Job hat sie verloren. Eigentlich hält Anaïs nichts mehr auf dieser Welt. Sie reist nach Limoges, angeblich ein guter Ort zum Sterben, und findet dort Unterkunft bei einer älteren Italienerin: Tiziana Conti bietet ihr

an, in ihrem Palazzo zu wohnen, wenn sie dafür für sie kocht. Anaïs stimmt zu.

Sie lernt Tizianas Freundinnen kennen und wird Teil einer großen Familie. Kann es sein, dass das Leben Schöneres für sie bereithält als bisher angenommen? Sie beginnt, sich selbst zu mögen. Nur als der Sohn von Tizianas bester Freundin auf den Plan tritt, ist Anaïs nicht begeistert. Aber der lässt sich davon nicht abschrecken. Die Skandalautorin schreibt einen Roman über die Liebe, zu den Männern, zu sich selbst.



**Autorin:** Pauline Harmange  
320 Seiten, TB.  
rororo  
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-499-00771-2



**VERLOSUNG!**



Foto: Annalena McAfee

## LEKTIONEN

Roland wächst als Sohn eines britischen Armeeoffiziers in Libyen auf. Es ist ein Schock, als er mit elf Jahren nach England ins Internat geschickt wird, zweitausend Meilen von seiner Mutter entfernt. Dort begegnet er der Person, die sein Leben aus der Bahn werfen wird: der Klavierlehrerin Miriam Cornell. Und die Erinnerung an eine Liebe, die niemals verblasst. Als junger Mann lässt sich Roland durchs Leben treiben, er hat vielfältige Talente, aber keine großen Ambitionen, und hangelt sich von einem Job als Texter und Barpian-

nist zum nächsten, von einer Frau zur nächsten. Bis er beim Deutschunterricht im Goethe-Institut Alissa Eberhart kennenlernt, eine Frau mit einer umwerfenden Sinnlichkeit, deren Willen, etwas zu werden und zu erschaffen, aber stärker ist als er – und sogar stärker als die Familie, die sie zusammen gründen. Roland ist junger Vater, als Alissa ihn und das vier Monate alte Baby verlässt. Von der Kindheit bis zum hohen Alter, von der Suez- über die Kubakrise, den Fall der Berliner Mauer bis hin zu Pandemie und

Klimawandel – Ian McEwan erzählt das Auf und Ab eines ganzen Menschenlebens. Eine Meditation über den Einfluss der großen Geschichte auf unser kleines Schicksal, über verpasste Chancen, verschlungene Wege und das, was bleibt.

**Autor:** Ian McEwan  
720 Seiten, gebunden  
Diogenes  
Euro 32,00 (D)  
Euro 32,90 (A)  
sFr 42,00 (UVP)  
ISBN 978-3-257-07213-6

## AUTOR

Ian McEwan, geboren 1948 in Aldershot (Hampshire), lebt bei London. 1998 erhielt er den Booker-Preis und 1999 den Shakespeare-Preis der Alfred-Toepfer-Stiftung. Seit seinem Welterfolg ›Abbitte‹ ist jeder seiner Romane ein Bestseller, viele sind verfilmt, zuletzt kamen ›Am Strand‹ (mit Saoirse Ronan) und ›Kindeswohl‹ (mit Emma Thompson) in die Kinos. Ian McEwan ist Mitglied der Royal Society of Literature, der Royal Society of Arts, der American Academy of Arts and Sciences und Träger der Goethe-Medaille.

Anzeige

## Hartmut Soell

## Die Zellers – Wanderer in Zeit und Raum (1480–2014)

Roman



558 Seiten. Paperback € 54,90  
ISBN 978-3-86455-205-2

392 Seiten  
Paperback € 39,90  
ISBN 978-3-86455-206-9

Verfügen nur Familien des Adels und des gehobenen Bürgertums über weit zurückreichende Stammbäume? Nicht immer!

Der seltene Fund eines über ein halbes Jahrtausend umfassenden Stammbaums einer Familie ehemals kleiner Leute entzündet die Phantasie des Erzählers Erwin Zeller. Bei all dem seichten Neuen, das täglich auf ihn einströmt, greift er sehnsüchtig, ja fast gierig nach etwas Altem, längst Vergangenen. Obwohl zunächst nur Außenseiter – selbst erst durch Adoption zu einem Zeller geworden – versucht er deren Geschichte in zwei Bänden zu »rekonstruieren«, z. T. auch zu erfinden.

## BIS DU WIEDER GEHST

Seit zehn Jahren hat Henry Kaplan nichts von seiner Mutter gehört. Bis zu dem Anruf aus dem Uni-Klinikum Frankfurt.

Seine Mutter sei auf dem Bahnhof zusammengebrochen und liege auf der Intensivstation. Im Koma. Henry sei als Notfallkontakt verzeichnet. Und so fährt der Antiquar aus dem Schwarzwald nach

Hessen, ans Krankenbett der Mutter. Es wird eine Reise, die Mut von ihm verlangt und zugleich schmerzhaft Erinnerungen weckt. Henry war vier Jahr alt, als seine Mutter ihn das erste Mal verlassen hat. Ohne ein Wort ist sie in ein wartendes Taxi gestiegen und davongefahren. In ein Leben ohne ihn. Nach ein paar Monaten bei der Großmutter kommt er ins Heim. Eines von vielen traumatischen Erlebnissen. Kann man die Zeit kommentarlos zurückdrehen? Das lebenslange Gefühl von Verlassenheit, die Enttäuschungen und Kränkungen beiseiteschieben?

Henry Kaplan begreift, dass dieser Moment auch eine Chance ist. Dass er womöglich erst frei sein wird, wenn er ihr vergibt.

Henry Kaplan begreift, dass dieser Moment auch eine Chance ist. Dass er womöglich erst frei sein wird, wenn er ihr vergibt.



**Autor:** Peter Henning  
192 Seiten, gebunden  
Luchterhand  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
sFr 30,90 (UVP)  
ISBN 978-3-630-87692-4

## PHLOX

Es ist das letzte Mal, dass Richard Sparka, vertraut aus Jochen Schmidts Roman "Zuckersand", mit seiner eigenen Familie, der Gefährtin Klara und den Kindern

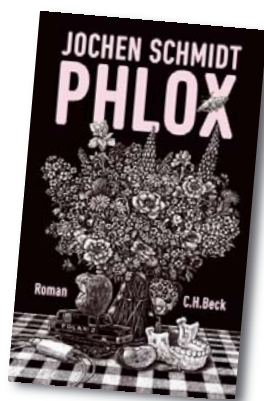
Karl und Ricarda, ins geliebte Kindheitsparadies Schmogrow im Oderbruch fährt.

Nach dem Tod der Tatziets, die jahrzehntelang das Haus und den Garten, das Dorf und die Umgebung zu einem Ferienidyll und Hort des richtigen Lebens gemacht haben, wird das Haus abgerissen und das Grundstück verkauft. Richard, verstrickt in die Erziehungskonflikte mit Klara und konfrontiert mit dem Eigensinn der Kinder, will im Gedenken an die "Wunder von Schmogrow" seinen ewigen Kampf gegen die Verhässlichung der Welt fortsetzen.

In Erinnerungen und Erkundigungen, mit einer Art Archiv der Geschichte und der geistigen und praktischen Lebensweisheiten der Familie Tatziet, forscht Richard dem Glück Schmogrows nach und entdeckt, dass Vieles in dem naturnahen Selbstversorger-Paradies - mit seiner Liebe zur Dauer und dem Widerstand gegen jegliche Verschwendung - auch dunkle Züge trägt ...

Komisch und ernst, geschichtsbeusst und sehr aktuell, detailverliebt und mit dem Blick auf die großen Fragen erzählt Jochen Schmidt von der ewigen Suche nach dem guten Leben.

**Autor:** Jochen Schmidt  
479 Seiten, gebunden  
C.H.Beck  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-406-79308-0



## MONSCHAU

Im Jahr 1962, als das nukleare Wettrüsten seinen Höhepunkt erreicht, als in Algier und Paris Bomben explodieren, bricht im

Wirtschaftswunder-Deutschland der junge Mediziner Nikolaos Spyridakis in die Eifel auf. Es ist eine heikle Mission: Im Kreis Monschau sind die Pocken ausgebrochen, hochansteckend und lebensgefährlich. Mitten im Karneval droht nun Stillstand, Quarantäne.

Der Rither-Chef will die Fabrik um jeden Preis offen halten, keine zwanzig Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs ist man weltweit gut im Geschäft. Ganz andere Pläne hegt Vera Rither: Die Alleinerbin studiert in Paris, bewundert Simone de Beauvoir und trägt den Geist der Avantgarde nach Monschau. Dort begegnet sie Nikolaos, der als Betriebsarzt durch die tiefverschneite Eifel zur Patientenvisite gefahren wird, vor Ansteckung geschützt durch einen Stahlarbeiteranzug.

So unterschiedlich die beiden auch sind, der kretische Arzt, der als Kind die Gräuelp der deutschen Besatzung miterlebt hat, und die schwerreiche Vollwaise: Sie entdecken schnell, dass sie mehr verbindet als ihre Liebe zu Miles Davis. Doch die Krankheitsfälle häufen sich, und das Virus nimmt sich, was es kriegen kann. Steffen Kopetzky erzählt von einer Liebe im Ausnahmezustand und von der jungen, vom rasanten Wirtschaftswachstum geprägten Bundesrepublik – und verwandelt die wahren Begebenheiten eines kaum bekannten Kapitels deutscher Geschichte in packende Literatur.



**Autor:** Steffen Kopetzky  
352 Seiten, TB.  
rororo  
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-499-00567-1

## UND DIE LIEBE HÖRT NIEMALS AUF

Vor mehr als hundert Jahren kamen in einem Garten in der englischen Grafschaft Kent ein Dutzend Menschen zusammen, um den be-

abzutreiben. Das Leben in der kanadischen Kleinstadt in den Siebzigern hat ihr bisher nicht viel zu bieten. Aber es muss doch noch etwas anderes geben, als frühe Mutterschaft, abwesende Männer und harte Arbeit. Wo bleibt das Abenteuer, das Glück?



Trudy lebt mit ihrer Mutter und ihrer vierjährigen Nichte direkt am Sankt-Lorenz-Strom, der natürlichen Grenze zwischen Kanada und den USA. Das Trio versucht, sich so gut es geht über Wasser zu halten. Trudy glaubt nicht an die große Liebe - bis sie den Draufgänger Jules trifft. Die beginnende Romanze wird schnell von Jules' großem Traum überschattet: Er will mit seinem getunten Raketenauto über den zwei Kilometer breiten Fluss springen, der die Stadt teilt. Ein Fernseheteam bietet ihm viel Geld dafür. Doch kann der lebensgefährliche Stunt gutgehen? Frei inspiriert vom Stuntman Ken Carter, "The Mad Canadian", der in den 1970er Jahren den großen Sprung über den Sankt-Lorenz-Strom wagen wollte, ist Missy Marston ein witziger und kluger Roman über Unzulänglichkeiten und die Tücken des Lebens gelungen, der lange in Erinnerung bleibt.

wir bereit aufzugeben, um unsere eigene Sicherheit zu gewährleisten?

In eine Hochsicherheitstrakt des Pariser Justizpalastes muss die charismatische Untersuchungsrichterin Alma Revel über die Festsetzung oder Freilassung eines blutjungen Mannes entscheiden, gegen den ein Terrorismusverdacht vorliegt. Doch nicht nur beruflich ist Alma extrem gefordert. Ihre Ehe ist am Ende und sie stürzt sich Hals über Kopf in eine Affäre, ausgerechnet mit dem Anwalt, der nun den Terrorverdächtigen verteidigt. Alma trifft eine folgenschwere Entscheidung, die ihr Leben und ihr Land auf den Kopf stellen wird. Was sind wir bereit aufzugeben, um unsere eigene Sicherheit zu gewährleisten?



**Autorin:** Karine Tuil  
352 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 23,00 (D) - Euro 23,70 (A)  
ISBN 978-3-423-29036-4  
Der Preis der Freiheit.

## DIE STIMME MEINER SCHWESTER

Itamar Vieira erzählt eine ungehörte Geschichte: Zwei Frauen erheben ihre Stimme gegen die alte Welt Brasiliens.

Beim Spielen finden Bibiana und Belonísia unter dem Bett ihrer Großmutter einen alten Koffer, darin eingewickelt ein großes Messer. Im Rausch dieser Entdeckung ereignet sich ein tragischer Unfall: Eine der Schwestern verliert ihre Zunge, die andere ersetzt fortan ihre Stimme. Noch in der Mitte des 20. Jahrhunderts



rumttesten Prediger der damaligen Zeit zu hören. Doch statt selbst zu sprechen, gab dieser das Wort an einen jungen Mann im Publikum weiter, der soeben von einer langen Afrika-reise zurückge-

kehrt war: Henry Drummond. Dieser stellte die Frage nach dem Höchsten und Wertvollsten, das ein Mensch im Leben erreichen kann. Seine bestechend einfachen Worte wurden veröffentlicht und erreichten seither weltweit über 12 Millionen Leser. »Obwohl ich Christ bin, habe ich in meiner Adaption immer wieder über das Religiöse hinaus zu verallgemeinern versucht, was Drummond in erster Linie unter einem christlichen Gesichtspunkt darlegt. Ich denke, dass die Liebe das Wichtigste auf der Welt ist, ungeachtet des Glaubens, den jemand haben mag. Henry Drummond, der genau dies damals schrieb, wird mir diese Freiheiten mit seinem Text bestimmt nachsehen.« Paulo Coelho in seinem Vorwort.

**Autor:** Paulo Coelho  
112 Seiten, gebunden  
Diogenes  
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)  
sFr 21,00 (UVP)  
ISBN 978-3-257-07149-8

**Autorin:** Missy Marston  
272 Seiten, gebunden  
Goya Verlag  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-8337-4427-3

## FLIEGEN ODER FALLEN

Ihre Mutter und ihre Schwester haben mit 17 ihr erstes Kind bekommen. Als auch Trudy früh schwanger wird, beschließt sie,

## DIESE EINE ENTSCHEIDUNG

Eine Untersuchungsrichterin trifft eine folgenschwere Entscheidung, die ihr Leben und ihr Land auf den Kopf stellen wird. Was sind

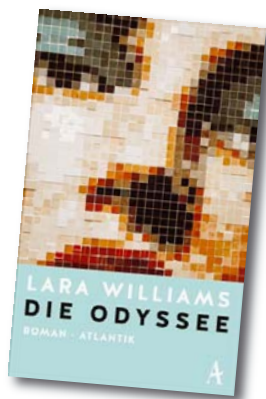


spricht Großmutter Donana mit den Toten, der Vater ist ein angesehener Geistheiler. Dieser Welt stellt sich Bibiana entgegen, als sie mit ihrem Geliebten das Dorf verlässt, und Belonísia, indem sie sich gegen die Schläge des ihr zugewiesenen Mannes wehrt. Itamar Vieira Junior erzählt in »Die Stimme meiner Schwester« vom Leben in einer Siedlung von Plantagenarbeitern und Nachkommen früherer Sklaven. Die Kraft der beiden Schwestern und die Solidarität unter den Frauen verändern ihre Welt. Im Rahmen seiner Doktorarbeit hat der Autor die Gemeinschaften der Nachkommen ehemaliger Sklaven und seine eigene Ahnengeschichte erforscht. Er lebte mehrere Jahre mit ihnen und setzt ihnen mit diesem kraftvolle Debüt, das in Brasilien zum preisgekrönten Bestseller wurde, ein Denkmal.

**Autor:** Itamar Vieira Junior  
320 Seiten, gebunden  
Fischer Verlag  
Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)  
ISBN 978-3-10-397493-5

### DIE ODYSSEE

Ein einzigartiger Roman über den Sinn im Leben und die Suche danach. Seit fünf Jahren arbeitet Ingrid auf dem riesigen Kreuzfahrtschiff WA. Ihre Tätigkeiten unterliegen dem Rotationsprinzip: mal bietet sie im Souvenirshop unnütze, aber teure Mitbringsel an, mal lackiert sie den Gästen die Fingernägel, dann wieder muss sie den Schiffspool beaufsichtigen. Zwischendurch gibt es mal einen Tag Landgang, an dem Ingrid sich für gewöhnlich maßlos betrinkt.



Als sie von Keith, dem Schiffskapitän und selbsternannten Guru eines fragwürdigen Mentorenprogramms auserwählt wird, ändert sich die Gleichförmigkeit ihres Daseins. Keith drängt sie zur Auseinandersetzung mit ihrer Vergangenheit: eine kaputte Ehe, ein unerfüllter Kinderwunsch und ein exzessives Konsumverhalten treten an die Oberfläche, und Ingrid muss sich die Frage stellen, wie lange sie ihre Vergangenheit noch umschiffen kann.

**Autorin:** Lara Williams  
256 Seiten, gebunden  
Atlantik Verlag  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01471-6

### TORSTRASSE 1

Ein Jahrhundert, zwei Familien und ein Haus im Herzen Berlins. Berlin, Torstraße 1: Das imposante Gebäude steckt voller Geschichte – und für Elsa voll persönlicher Erinnerungen. Hier kam sie 1929 zur Eröffnung des Kaufhauses Jonass zur Welt, als uneheliches Kind der Verkäuferin Vicky. Hier begann die große, unmögliche Liebe zwischen Vicky und Harry Grünberg, dem Sohn der jüdischen Kaufhausbesitzer. Und Elsas tiefe Freundschaft zu Bernhard, dessen Vater das Haus mit gebaut hat. Sie erleben, wie



Familie Grünberg vertrieben wird, die Hitlerjugend einzieht und nach dem Krieg das Institut für Marxismus-Leninismus. Trotz Krieg und geteilter Stadt bleiben Vicky und Harry, Elsa und Bernhard einander verbunden. Ein Gesellschaftsroman und eine Erzählung von Liebe und Freundschaft in wechselvollen Zeiten – ausgehend von der wahren Geschichte des Hauses.

**Autorin:** Sybil Volks  
400 Seiten, TB.  
dtv  
Euro 11,95 (D) - Euro 12,30 (A)  
ISBN 978-3-423-22013-2

### MAIKAN

Während mehr als eines Jahrhunderts waren die zentralen Ziele der kanadischen Politik gegenüber den Indigenen die folgenden: die indigenen Regierungen eliminieren, die Rechte der Indigenen ignorieren, die geschlossenen Verträge beenden und mittels eines Prozesses der Assimilation dafür sorgen, dass die indigenen Völker aufhören, als gesetzliche, soziale, kulturelle, religiöse und rassistische Entitäten zu existieren. Die Einrichtung und Betreibung der Internate war ein zentrales Element dieser Politik, die man als ‚kulturellen Völkermord‘ bezeichnen könnte.“ (Truth and Reconciliation Commission of Canada). Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1996 wurden rund 150.000 Kinder in etwa 139 kirchlichen Internatsschulen (davon 10 in Québec), deren Ziel es war, den „Indianer im Kind zu töten“, „zivilisiert“. Der Roman erzählt



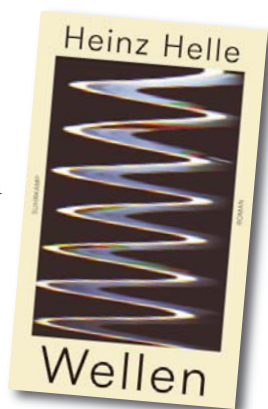
das Schicksal von drei jungen Innu, Marie, Virginie und Thomas, die im August 1936 ihren Familien entrissen und mit dem Flugzeug in das 1000 km entfernte Internat Fort George in der James Bay gebracht wurden, wo es ihnen verboten war, ihre Sprache zu sprechen, sie nur noch eine Nummer waren und hilflos brutalen Übergriffen und sexuellem Missbrauch von Seiten der Mönche und Nonnen ausgesetzt waren, die sie „Wölfe“ (maikan) nannten. 2013 entdeckt die Anwältin Audrey Duval, die nach überlebenden ehemaligen Internatschülern sucht, damit sie die Entschädigung bekommen, die die kanadische Regierung ihnen bewilligt hat, dass ihre Namen spurlos aus dem Indianerregister verschwunden sind. Mit Hilfe des alten Nakota „Jimmy“, der obdachlose Indigene mit Essen versorgt, macht sie Marie in einem abgelegenen Dorf im äußersten Osten Québechs ausfindig, wo sie als völlig verwahrloste Alkoholikerin lebt, und erfährt von ihr die ganze Geschichte.

**Autor:** Michel Jean  
196 Seiten, gebunden  
Wieser Verlag  
Euro 21,00 (D)  
ISBN 978-3-99029-539-7

## WELLEN

Zum zweiten Mal ist er Vater geworden. In der einen Nacht will und will die kleine Tochter nicht aufhören zu schreien, und in der nächsten fragt er sich, ob sie noch atmet. Am Tag findet er sich zwischen Windeln und Fläschchen und dem Playmobil des ersten Kindes wieder. Und während seine Frau die Hauptverdienerin ist, träumt er von einem Leben in einem großen Haus am Meer oder von Sex mit anderen. Er ist überfordert als Vater, verun-

sichert als Mann. Wieso fällt es ihm so schwer, sich in seine Rolle einzufügen? Und welche dunklen Seiten hat sein Mann- Sein, welches Potenzial an Wut und Gewalt schlummert in ihm? Mit seinem Kind im Arm sucht er nach Antworten und findet Momente der Liebe, der Nähe und des Glücks. Wellen ist ein Roman über das Auf und Ab im Alltag eines jungen Vaters, eine Auseinandersetzung mit dem Wunder des Lebens und der Liebe zum eigenen Kind. Er erzählt von einem modernen, um Gleichberechtigung bemühten



Mann in einer Gesellschaft, in der immer noch alte Ideale und Geschlechterverhältnisse vorherrschen. Heinz Helles persönlichstes Buch und ein hochpoetischer Text von großer Kraft und Aktualität!

**Autor:** Heinz Helle  
284 Seiten, gebunden  
Suhrkamp  
Euro 23,00 (D) - Euro 23,70 (A)  
ISBN 978-3-518-43077-4

## RADIO NACHT

Als »Barrikadenpianist« hat er die Revolution zu Hause unterstützt. In der Emigration verdient er sein Geld als Salonmusiker – Josip Rotsky, ein Mann unklarer Identität, dessen

Anzeige

## Wieder ein Anfang

Katharina könnte nach ihrem letzten Arbeitstag nun einen beschaulichen Vorruhestand genießen. Doch der quirligen Powerfrau kommt es ganz gelegen, dass sich plötzlich neue Tätigkeitsbereiche erschließen. Und unverhofft steht sogar ein toller Mann vor ihr, der eine neue Liebe sein könnte. Die Zuneigung besteht beiderseits, doch immer dann, wenn's gar nicht passt, funkt Katharinas Familie dazwischen und stört die sich anbahnende traute Zweisamkeit. Ob die beiden am Ende trotzdem zusammenfinden?



**Christiane Hackenberger** widmet sich dem Schreiben von Geschichten, die aus dem Leben gegriffen sein könnten. Ihre Romane »Ein turbulentes Jahr mit Folgen«, »Wenn einer andere Wege geht ...« und »Ränkespiel des Schicksals« erschienen ebenfalls in der edition fischer.



Christiane Hackenberger: *Immer dann, wenn's gar nicht passt!* 176 Seiten. Paperback € 10,90 (D)  
ISBN 978-3-86455-655-5  
Auch als E-Book erhältlich € 8,99 (D)



[https://www.rgfischer-verlag.de/buchtipps/bt\\_hackenberger\\_christiane.html](https://www.rgfischer-verlag.de/buchtipps/bt_hackenberger_christiane.html)



Name sich auf Trotzki, Brodsky und Joseph Roth reimt. In einem Schweizer Hotel muss er für den Diktator seines Landes spielen - und wird zum Attentäter.

Nach der Haft zieht Rotsky sich in die heimatlichen Karpaten zurück. Geheimdienstler und andere Finsterlinge trachten ihm nach dem Leben. Mit seiner Geliebten Animé und dem Raben Edgar flieht er nach Griechenland. Erst auf der Gefängnisinsel am Null-Meridian ist Schluss. Dort sendet sein »Radio Nacht« rund um die Uhr Musik, Poesie und Geschichten in die sich verfinsternde Welt. Radio Nacht, in der Ukraine 2020 erschienen, ist nicht nur ein sprachliches Feuerwerk, sondern ein Gegenwartsroman von eminenter Aktualität. Klimaproteste, Pandemie, die Bedrohung durch Russland – er handelt von einer Zeit, in der die Hoffnungen auf radikale Veränderungen begraben werden.

**Autor:** Juri Andruchowytsh  
472 Seiten, gebunden  
Suhrkamp  
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)  
ISBN 978-3-518-43072-9

## VERLORENE DER ZEITEN

Zwei Feindinnen in einer Zeit des Krieges. Verbotene Nachrichten, heimlich ausgetauscht auf den verlassenen Schlachtfeldern. Und eine ganz große Liebe, die Raum und Zeit überwindet. "Ich war Vögel, und Zweige. Ich war Bienen und



Wölfe. Ich war Äther, der in die Leere zwischen den Sternen strömt und ihren Atem zu einem Geflecht aus Gesang verwebt. Ich war Fisch und Plankton und Humus, und sie alle waren ich. Aber während ich in die Ganzheit verwoben war, sind sie nicht alles, was ich bin. Ich betrachte Dich, und erkenne vieles von mir selbst: ein Verlangen, mich manchmal abseits zu befinden, zu erkennen, wer ich ohne all die anderen bin. Und wohin ich zurückkehre, das Ichsein, das ich als reines, unent-rinnbares Selbst kenne... ist Hunger. Verlangen, Sehnsucht, diese Sehnsucht, zu besitzen, zu werden, zu bersten wie eine Welle an einem Felsen und sich wieder neu zu bilden und abzufließen. Das ist ein notwendiger Teil eines jeden Ökosystems, doch andere beunruhigt es, diese Unfähigkeit, zufrieden zu sein. Es ist schwer - es ist sehr schwer, sich anzufreunden, wo man eigentlich verzehren möchte, diejenigen zu finden, die es auf substanzielle Weise auch meinen, wenn sie fragen: Habe ich Dich noch, wenn sie einen Brief mit Die Deine enden." Amal El-Mohtar und Max Gladstone verbinden hier in wunderbar poetischer Sprache eine weltumspannende Zeitreisegeschichte mit einem Liebesroman in Briefform.

**Autoren:** Amal El-Mohtar, Max Gladstone  
192 Seiten, gebunden  
Piper  
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-492-70606-3

## DER URKNALL

Ich stelle die Welt auf den Kopf. Eine fantastische Erzählung, wie ich den Urknall in meinem Kopf erlebt habe, in der Zeit in, der die Welt



verrücktspielt. Die wahre Funktion der Sonne und die wirkliche Welt aus meiner Sicht. Die Dunkle Masse und wie wir wirklich leben. Die Schwarzen Löcher und ihre Aufgabe im Universum.  
 $E=(AE+IN+MF)c^2$

**Autor:** Bernd Wagenknecht  
219 Seiten, gebunden  
Paramon  
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)  
sFr 21,60 (UVP)  
ISBN 978-3-03830-788-4

## FALSCHGELD

Eine Kindheit und Jugend in der westdeutschen Provinz in den achtziger Jahren: ein zutiefst wahrhaftiger, unvergesslicher Roman über das Leben auf dem Land, über eine versunkene Zeit, über die erste Liebe und den ersten Tod und über das, was bleibt.

Eine Neubausiedlung in einem kleinen hessischen Dorf in den achtziger Jahren: Der Vater ist Pfarrer, die Mutter arbeitet bei der Post – und der Sohn erzählt seine Geschichte zwischen Schule und Zivildienst: von Johanna, seiner ersten Liebe, von seinem Großvater, von seinem Religionslehrer Herr Zitelmann und den Ereignissen im Café Chaos; vom Glück, an einem Commodore 64 die Olympischen Spiele zu gewinnen und von der Angst vorm Sterben nach einem Sturz vom Apfelbaum. Mit schwebender Leichtigkeit erzählt Matthias Matschke von einer Zeit im Leben, in der alles möglich scheint, das Glück ebenso wie der Tod. Mit Falschgeld ist





Matthias Matschke ein besonderes Stück Literatur geglückt, das ohne große Worte auskommt, um auf umso intensivere Weise existenzielle Fragen zu verhandeln. Ein Roman, der lange nachhallt und der liebevoll davon erzählt, dass im Leben die vermeintlich kleinen Dinge manchmal die alles entscheidenden sind.

**Autor:** Matthias Matschke  
256 Seiten, gebunden  
Hoffmann und Campe  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01463-1

## INS UNBEKANNTE

Sabina Spielrein, die Tochter eines jüdischen Kaufmanns aus Rostow am Don, ist 19 Jahre alt, als sie mit der Diagnose »Hysterie« in die

psychiatrische Klinik Burghölzli in Zürich eingeliefert wird. Ihr Arzt heißt Dr. Carl Gustav Jung. Eine schicksalhafte Begegnung, der Anfang einer verbotenen Liebe.

Trotzdem gelingt es Sabina, ihre eigene seelische Not zu überwinden und später anderen als Ärztin und Psychoanalytikerin zu

helfen – in Genf und dann im sowjetischen Russland. Fritz Platten war einer der Anführer des Schweizerischen Landesstreiks 1918 und dafür im Gefängnis – ein hitziger Kämpfer für die Arbeiterklasse, der Lenins Rückkehr nach Russland im plombierten Wagen organisierte und später selbst in die Sowjetunion auswanderte.

Beide sind sie mutig, widersprüchlich, zerrissen, betreten unaufhörlich Neuland. Ihre Schicksale kreuzen, spiegeln sich – und verlieren sich im Dunkel der europäischen Geschichte.

Lukas Hartmann zeichnet das bewegende Doppelporträt zweier leidenschaftlicher Menschen, die sich, jeder auf seine Weise, für ein neues Leben und eine neue Welt einsetzen, und die beide im selben Jahr, 1942, in Russland dem mörderischen 20. Jahrhundert zum Opfer fielen.

**Autor:** Lukas Hartmann  
288 Seiten, gebunden  
Diogenes  
Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)  
sFr 34,00 (UVP)  
ISBN 978-3-257-07205-1

### Hörbuch

**Sprecher:** Venus Madrid  
563 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Diogenes  
Euro 13,95 (D & A)  
sFr 18,00  
ISBN 978-3-257-69466-6

## SCHAU, WIE WIR TANZEN

Eine junge Ärztin - und die Sehnsucht einer ganzen Generation nach einem unabhängigen Leben.

Wie viel Aufbruch ist möglich? Wie frei darf sie sein?

Im Sommer 1968 kehrt Aïcha Belhaj nach vier Jahren Medizinstudium in Straßburg nach Marokko zurück. In Frankreich gehen die Studenten auf die Straße, von den Barrikaden tönt der Ruf nach gesellschaftlicher



Veränderung. Doch in ihrer Heimat trifft die angehende Ärztin auf eine erstarrte Welt. Die Farm von Aïchas Vater floriert zwar, die Familie allerdings ist zerrissen. Ihr Bruder Selim verschwindet in einer Hippiekommune an der Küste und versinkt im psychodelischen Drogenrausch. Wie soll Aïcha sich behaupten in einem Land, in dem bisher nur Männer Ärzte sind und das von einem autoritären König regiert wird?

Am Abend der Mondlandung begegnet sie in einer Strandbar bei Casablanca einem Wirtschaftsstudenten, den alle nur »Karl Marx« nennen. Er ist Teil einer intellektuellen Jugend, die das Land erneuern möchte.

Kann Aïcha mit ihm ihren Traum von einem unabhängigen Leben verwirklichen?

**Autorin:** Leïla Slimani  
384 Seiten, gebunden  
Luchterhand  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 30,90 (UVP)  
ISBN 978-3-630-87647-4

## VERBRENN ALL MEINE BRIEFE

Drei Menschen. Zwei Generationen. Ein Geheimnis.

Sommer 1932: Die 24-jährige

Karin verliebt sich in den jungen Schriftsteller Olof. Aber es gibt ein Problem: Karin ist mit Sven verheiratet, einem stürmischen, hochrangigen Schriftsteller mit einer grausamen Ader.

Wird sie es wagen, ihren Mann verlassen und ein anderes Leben mit ihrer neu entdeckten Liebe beginnen?



68 Jahre später fragt sich Karins Enkel Alex, Autor und dreifacher Vater, warum er eine so tiefe Wut in sich trägt; eine Wut, die seinen Kindern Angst macht und eine Kluft zwischen ihm und seiner Frau schafft. Auf der Suche nach Antworten stößt er auf die Geschichte zweier unglücklich Liebender, die zeigt, wie Leidenschaft, Eifersucht und Wut über Jahrzehnte und Generationen hinweg Wogen schlagen können. Kunstvoll verwebt Alex Schulman drei Perspektiven zu einer Geschichte und deckt anhand authentischer Briefe und Tagebuchauszüge eine dramatische Liebesgeschichte auf - und ihre tragischen Folgen. Ein ergreifender, sehr persönlicher Roman über Leidenschaft und Eifersucht und darüber, wie eine Begegnung in der Vergangenheit über Jahrzehnte hinweg Wellen schlagen kann.

**Autor:** Alex Schulman  
304 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 23,00 (D) - Euro 23,70 (A)  
ISBN 978-3-423-29037-1

## KORIANDERGRÜN UND SAFRANROT

Wenn Liebe nach Chili schmeckt und Hoffnung nach Nelken duftet.

»Koriandergrün und Safranrot« ist Familiengeschichte, Mutter-



tochter-Roman und eine Reise durch die kulinarischen Wunder Indiens in einem - farbenfroh, vielfältig und voller Lebensfreude. Ingwer für die Seele, Mango für die Träume und Honig für inneren Frieden: Von

ihrer Mutter hat die Inderin Nalini alles über die heilsamen Kräfte von Speisen und Gewürzen gelernt. Als ihr Mann Raul mit ihr und den Kindern ins ferne London zieht, muss Nalini nicht nur ihre geliebte Mutter und ihre Freunde zurücklassen, auch die Farben und Düfte Indiens fehlen ihr sehr. Trost findet sie beim Kochen, wenn sie Gerichte zaubert, die nicht nur ihr eigenes Leid zu lindern vermögen. Doch Raul ist nicht der, für den Nalini ihn gehalten hat. Als er ihre Familie zu zerstören droht, steht vor allem ihre Tochter Maya vor einer schweren Wahl. Kann die Kraft der Gewürze auch den Schmerz von Nalinis Familie heilen?

**Autorin:** Preethi Nair  
384 Seiten, TB.  
Droemer  
Euro 11,99 (D) - Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-426-30900-1

## DIE FLIEGERINNEN

Was bewegt Frauen dazu, unter Einsatz ihres Lebens in einer männergeprägten Militärwelt ihr Land zu verteidigen? Im direkten Kampf an vorderster Front? Eine Frage, der sich Jeanette Limbeck in ihrem Debütroman "Die Fliegerinnen" mit sehr viel Fingerspitzengefühl annähert. Oktober 1941. Stalin lässt junge Frauen zu Kampfpilotinnen ausbilden. Auch die zwanzigjährige Kunstfliegerin Katja will einen Beitrag zur Verteidigung ihres Landes leisten. Doch viel mehr noch erhofft sie sich, ihre Eltern aus dem Gulag retten zu können,



wenn sie sich im Kampfeinsatz auszeichnet. Staatssicherheitsoffizier Mukienko verschafft ihr einen Platz in einem der Frauenregimenter, aber er verlangt dafür einen hohen Preis: Katja soll die anderen Fliegerinnen ihrer Truppe bespitzeln - und im Austausch erfahren, welche von ihnen ihre Eltern denunziert hat.

Katjas Suche nach der Verräterin belastet ihre Beziehung zu den anderen Frauen bis aufs Äußerste. Bald weiß sie nicht mehr, wem sie noch vertrauen kann. Doch gerade gegenseitiges Vertrauen kann bei den gefährlichen Flugeinsätzen über Leben und Tod entscheiden ...

"Die Fliegerinnen" ist ein einzigartiges zeitgeschichtliches Dokument über eine Facette des Krieges, die bisher in der Literatur kaum Beachtung fand.

**Autorin:** Jeanette Limbeck  
400 Seiten, Broschur  
Grafit  
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-89425-793-4

## DIE BUCHHÄNDLERIN VON PARIS

Um mit ihrer kleinen Tochter den Krieg zu überleben, muss Charlotte einen hohen Preis zahlen. Frankreich, 1944. Charlotte Foret arbeitet in einer kleinen Buchhandlung im besetzten Paris. Auf sich allein gestellt kämpft sie nicht nur um ihr eigenes Überleben, sondern auch um das ihrer kleinen Tochter Vivi. Als diese erkrankt, nimmt Charlotte die Hilfe des deutschen Arztes Julian an. Es ist ein Akt der Verzweif-



lung, der sie das Leben kosten könnte. Für Julian hingegen wird Charlotte zur großen, unmöglichen Liebe. Kurz vor Kriegsende, den Tod vor Augen, gelingt es ihm, die junge Frau und sich selbst zu retten. Charlotte emigriert nach New York und glaubt, die Vergangenheit hinter sich lassen zu können. Bis Vivi beginnt, Fragen zu stellen.

Ein fesselndes Leseerlebnis über den Überlebenswillen einer jungen Mutter im besetzten Paris.

**Autorin:** Ellen Feldman  
352 Seiten, TB.  
Goldmann  
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)  
sFr 17,90 (UVP)  
ISBN 978-3-442-49179-7

### DER PERFEKTE KREIS

„Solange ich atme, hoffe ich.“ Redbone und Calvert kennen sich seit Langem. Obwohl sie unterschiedlicher nicht sein könnten und einander wenig von ihrem früheren Leben erzählen, fühlen sie von Anfang an eine starke Verbundenheit. Zwischen den beiden Männern entsteht über die Jahre eine ungewöhnliche Freundschaft. Hinter ihnen liegen Zeiten der Rastlosigkeit und tiefen Einsamkeit, bestimmt von traumatischen Erlebnissen. Eher zufällig entsteht in ihnen die Idee der Kornkreise. Während sie hoffen, dass sie in diesem Sommer den Kreis erschaffen können, kommen sie ihrem Land und seinen Bewohnern, ihren eigenen Träumen näher, erleben sie sowohl ernüchternde als auch

traumgleiche Begegnungen. Geprägt von demselben Freiheitsdrang und derselben Abneigung gegen jegliche Obrigkeit, entstehen in ihnen ein tiefer Respekt für ihre Umwelt und der Wunsch, die beengende Realität des Alltags hinter sich lassen zu können. Gelingt der perfekte Kornkreis, dann kann ihnen auch alles andere gelingen.

**Autor:** Benjamin Myers  
224 Seiten, TB.  
Dumont Buchverlag  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-8321-6644-1

### DIE NACKTEN FÜRCHTEN KEIN WASSER

Von der Flucht eines jungen Mannes aus Afghanistan in eine ungewisse Zukunft in Europa, von größten Gefahren und einer alles überragenden Freundschaft. Kabul, 2016.

Während una-blässig Flüchtlinge nach Europa drängen, trifft Omar, ein junger afghanischer Fahrer und Übersetzer, die mutigste und schwerste Entscheidung seines Lebens. Er beschließt, die Heimat zu verlassen und Abschied zu nehmen von seiner Laila, ohne zu wissen, ob er sie je wiedersehen wird. Omar ist einer von Millionen, die in diesem Jahr flüchten, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Matthieu Aikins, ein vielfach ausgezeichnete Kriegsreporter, wirft seinen Reisepass weg und begleitet seinen Freund Omar auf der Flucht. Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine Odyssee ohne Garantie auf ein Überleben, die sie

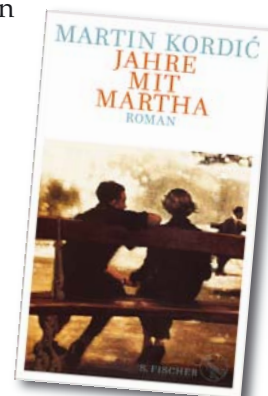


mitten ins Herz der Migrationskrise führt. "Die Nackten fürchten kein Wasser" ist eine wahre Geschichte von Liebe und Finsternis, die darüber Auskunft gibt, was es bedeutet, in einer von tiefen Gräben durchzogenen Welt auf der Flucht zu sein.

**Autor:** Matthieu Aikins  
400 Seiten, gebunden  
Hoffmann und Campe  
Euro 26,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01513-3

### JAHRE MIT MARTHA

Ein zärtlicher und mitreißender Roman über Machtverhältnisse und über die Frage nach dem Gleichgewicht der Welt. Željko, der von allen »Jimmy« genannt wird, ist fünfzehn, als er sich in Martha verliebt, für die seine Mutter putzt: Martha Gruber, selbstsicher, gebildet und Professorin in Heidelberg. Er lebt mit seinen Eltern und Geschwistern zu fünft in einer Zweizimmerwohnung in Ludwigshafen. Seine Lesehunger stillt er mit dem Sammeln von Zeitungen aus Altpapier-tonnen. Martha hat, was Željko sich sehnlichst wünscht: Bücher, Bildung und Souveränität. Mit Martha besucht er zum ersten Mal ein Theater, sie spricht mit ihm, wie sonst niemand mit ihm spricht. Mit Marthas Liebe wächst Željkos Welt. Doch welche Welt ist es, die er da betritt und wen lässt er dafür zurück? Wo verlaufen die Grenzen zwischen Begehren und Ausbeutung? Über ein ganzes Jahrzehnt hinweg bewegt sich das ungleiche Paar zwischen Intimität und Illusion,



lösen sich die Grenzen zwischen Begehren und Ausbeutung immer wieder auf. Diese Verbindung spiegeln sich im Verhältnis zu Alex Donelli, einem charismatischen Professor, auf den sich Željko während seines Studiums einlässt. Die Geschichte führt über das Olympische Dorf in München bis tief ins Watt einer Nord-See-Insel und in die dunkle Seele der Herzegowina.

**Autor:** Martin Kordić  
288 Seiten, gebunden  
Fischer Verlag  
Euro 24,00 (D)  
Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-10-397163-7

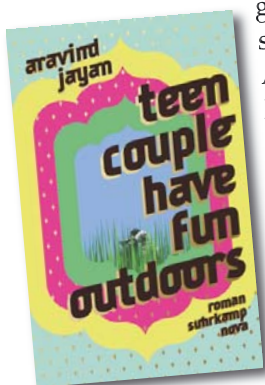
## TEEN COUPLE HAVE FUN OUTDOORS

Es ist mehr als nur ein neues Auto. Für Appa und Amma der indischen Kleinfamilie beglaubigt der weiße Honda Civic – »Weiß ist

gut. Das wirkt sauber« – den Aufstieg. Mittelschicht, harter Arbeit Lohn, die Kinder werden es mal besser haben.

Natürlich sollen die Nachbarn das sehen!

Doch Sreenath, ihr Ältester, verhält sich seltsam, kommt nicht mal runter in die Einfahrt, und sehr bald wissen sie und ihr Jüngster wieso: Ein Video ist aufgetaucht, eins von Sreenath und seiner Freundin, auf einer dieser Seiten. Seit Jahren sind sie ein Paar, trotzdem bedeutet dieses heimlich gefilmte Video eine unerhörte Schande, und eine sagenhafte Eskalation nimmt ihren Lauf ... Teen Couple Have Fun Outdoors ist ein beißender Generationenroman aus Indien. Aravind Jayan



erzählt darin mit der Lässigkeit der Jungen von Scham, Repression und Tradition im Angesicht von Klasse, Sex, dem Internet. Und doch beschreibt er mit Zärtlichkeit eine Heimat, die fortwährend mit der eigenen Modernisierung kämpft.

**Autor:** Aravind Jayan  
247 Seiten, gebunden  
Suhrkamp  
Euro 18,00 (D)  
Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-518-47268-2

## MÜTTER HAT MAN NIE GENUG

Eine schockierende Entdeckung, eine dramatische Suche und ein Ende voller Glück.

Monika Maifelds Familienroman »Mütter hat man nie genug« erzählt lebensklug und mit viel Gefühl von der Suche einer Frau nach ihren Wurzeln und ihrem Platz im Leben.

Eigentlich ist es nur mal wieder eine verrückte Idee ihres jüngeren Bruders Felix: Er bittet die 29-jährige Stefanie Gruber um eine DNA-Probe, um Ahnenforschung zu betreiben. Doch das Ergebnis ist ein Schock – Felix und Stefanie sind nicht miteinander verwandt!

Mit diesem unwiderlegbaren Beweis konfrontiert, beichten ihre Eltern, dass Stefanie über dubiose Kontakte auf illegale Weise zu ihnen kam. Damals glaubten die Grubers, keine eigenen Kinder bekommen zu können, und eine Adoption auf legalem Weg war nicht möglich. Stefanie steht vor den Scherben



ihrer Identität. Plötzlich fühlt nichts sich mehr richtig an, weder ihr Traumberuf noch ihre Verlobung.

Nur die Frage nach dem Schicksal ihrer leiblichen Mutter lässt sie nicht mehr los. Begleitet von Felix begibt Stefanie sich auf eine Reise in die Vergangenheit, um herauszufinden, wohin sie gehört. Ein emotionaler Familienroman um universelle Fragen: Wo komme ich her und wo gehöre ich hin?

**Autorin:** Monika Maifeld  
416 Seiten, Broschur  
Knaur  
Euro 16,99 (D)  
Euro 17,50 (A)  
ISBN 978-3-426-22782-4

## VIRGINIA HILL

Virginia Hill reißt mit siebzehn Jahren von zu Hause aus, geht nach Chicago und arbeitet sich mit Sex-Appeal, Dreistigkeit und Entschlossenheit hinauf in die höchsten Kreise der Cosa Nostra, der amerikanischen Mafia. Sie bedient sich der Männer gnadenlos und erfolgreich, um ihre Ziele zu erreichen, wird die Geliebte und Vertraute von Gangsterbossen wie Joe Adonis, Frank Costello und Bugsy Siegel, dem Gründer von Las Vegas.

Das erste Hotel in Las Vegas ist nach ihrem Spitznamen »Flamingo« benannt.

Virginia ist begabt darin, Schwarzgeld reinzuwaschen. Beim Drogenhandel zwischen Mexiko und den USA instrumentalisiert sie skrupellos so manchen Ehrenmann als Schutz und Tarnung. Ihre Dienste



für die Mafiabosse ermöglichen ihr ein Leben in großem Luxus, ein Leben, von dem sie immer geträumt hat. Als sie nach der Ermordung Bugsy Siegels zur Erholung in den mondänen Wintersportort Sun Valley geschickt wird, verliebt sie sich dort in ihren österreichischen Skilehrer Hans Hauser.

Für ihn bricht sie mit der Mafia und lässt ihr bisheriges Leben hinter sich. Doch ihre Vergangenheit ist noch sehr lebendig ...

**Autor:** Peter Blaikner  
284 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
Euro 16,00 (D) - Euro 16,00 (A)  
ISBN 978-3-8392-0311-8

## DAS PINKE HOCHZEITSBUCH

Vom Versuch, die Bruchstücke der Vergangenheit zusammenzufügen.

Am Totenbett seiner Großmutter wird der Erzähler von seiner verloren geglaubten Vergangenheit eingeholt: 1984, kurz nach Lockerung des Kriegsrechts in Polen, fliehen die Eltern mit der kleinen Schwester heimlich nach Deutschland.

Der achtjährige Sohn bleibt als Pfand bei der Großmutter zurück. Eine Zeit unerhörter Freiheit und zugleich großer Panik beginnt: Er wird von der Geheimpolizei verhört, ihm droht das Waisenhaus – erst ein Jahr später bekommt er die notwendigen Ausreisepapiere. Doch auch Jahrzehnte danach sind die Wunden nicht verheilt. Kann es eine Versöhnung mit den Eltern geben? Schwebend leicht und doch mit

existenzieller Wucht erzählt Przemek Zykowski in seinem Romandebüt von Diktatur, Flucht und einem Leben zwischen den Welten. „Das pinke Hochzeitsbuch“ handelt von der Verlassenheit eines Jungen, die zugleich die Verlassenheit eines ganzen Landes ist – und von dem Versuch, die Bruchstücke der Vergangenheit zusammenzufügen.

**Autor:** Przemek Zykowski  
224 Seiten, gebunden  
Luchterhand  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (D)  
sFr 30,90 (UVP)  
ISBN 978-3-630-87688-7

## LAKE PARADISE

Lexi Dawson will endlich diese schmerzhaft Leere hinter sich lassen. Die Hochzeit war bereits geplant – als ihre Jugendliebe Keith vor zwei Jahren beim Wandern tödlich verunglückte.

Und Lexi blieb nichts als ein Traum, der nie wahr werden würde. Mittlerweile schafft sie es, ihren Alltag wieder zu meistern und nach vorne zu blicken. Auch wenn sie noch immer nicht glaubt, dass sie je einen anderen Mann als Keith lieben wird. Zumal es in dem kleinen, idyllischen Ort, in dem sie aufgewachsen ist, auch überhaupt keine Männer gibt, für die sie sich interessieren würde. Doch Lexi hat nicht damit gerechnet, dass eines Tages ein gut aussehender Fremder in Lake Paradise auftaucht. Und noch viel weniger damit, dass dieser eigentlich gar nicht so fremd ist ... Die neue Bestsellerserie von Manuela Inusa: Lake Paradise –

der Ort, an dem Herzen sich begegnen.

**Autorin:** Manuela Inusa  
416 Seiten, TB.  
rororo  
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-499-00748-4

## EX

20 Jahre, 10 Männer und was alles so schiefgehen kann.

Mit 16 war Sascha der Eine: Iro, Kippe im Mundwinkel und ein Musikgeschmack wie ein junger Gott. Mit ihm lernte Katja, einen Plattenspieler zu bedienen und einen Penis gleich dazu. Natürlich brannte sie mit ihm durch, doch zwei Jahre später war es aus.

Nach 20 Jahren Funkstille sehen Katja und Johnny sich wieder und sprechen über früher. Katja hat inzwischen eine Familie und dennoch wieder mal Liebeskummer, und langsam kann sie die Frage nicht mehr ignorieren: Warum scheitern ihre Lieben immer und immer wieder? Eine Frage, die sich die meisten von uns schon gestellt haben. Jedes Mal glauben wir von Neuem: Das ist sie, die Liebe unseres Lebens – bis sie zerbricht. Was also führt dazu, dass Beziehungen kaputtgehen?

Katja Lewina hat sich auf den Weg gemacht und die zehn wichtigsten Männer ihres Lebens besucht. Auf ihrem Roadtrip in die Vergangenheit trifft sie ihre Ex-Freunde, wühlt mit ihnen in alten Erinnerungen – und entdeckt psychologische Muster, die viel mit ihr selbst, aber auch mit unserer Gesellschaft zu tun haben. So beleuchtet ›Ex‹ die Liebe in



Zeiten des Patriarchats und der scheinbar unbegrenzten Wahlmöglichkeiten und gibt Antworten auf die Frage, was in der Liebe alles schiefgehen kann.

**Autorin:** Katja Lewina  
208 Seiten, gebunden  
Dumont Buchverlag  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-8321-8146-8

## BULLAUGE

Der Polizist Kay Oleander wurde auf einer Demo mit einer Bierflasche im Gesicht getroffen. Dabei hat er sein linkes Auge verloren. Vom Dienst freigestellt, bringt er sich eher mühsam durch den Tag, bis ihn das Schicksal mit Silvia Glaser zusammenführt. Seit



einem Fahrradunfall ist auch sie eine Versehrte. Auf unverhoffte Weise finden die beiden Halt aneinander. Und das, obwohl sie im Verdacht steht, für Oleanders Unglück verantwortlich zu sein.

Silvia Glaser fand nach dem Unfall, der ihr Leben völlig auf den Kopf gestellt hat, Zuflucht bei einer rechtspopulistischen Partei. Sie möchte aufsteigen, wagt es aber nicht, weil sie Repressalien fürchtet. Als sie von Plänen der Parteispitze zu einem Attentat erfährt, weiht sie Oleander ein. Die beiden beschließen, den Anschlag zu verhindern. Dafür brauchen sie Verbündete, doch die sind für zwei wie sie nicht leicht zu finden ...

Friedrich Ani erzählt mitfühlend und lakonisch die Geschichte zweier Versehrter, die allen Widrigkeiten zum Trotz zueinander finden und sich zusammen-

raufen, um ein Mal etwas richtig zu machen in einem Leben, das sich schon lange falsch anfühlt.

**Autor:** Friedrich Ani  
267 Seiten, gebunden  
Suhrkamp  
Euro 23,00 (D) - Euro 23,70 (A)  
ISBN 978-3-518-43032-3

## DER SCHARLATAN

New York in den 1940er Jahren: Während in Europa der Krieg wütet, sucht Hertz Minsker, selbsternannter Philosoph, Lebemann und chronisch pleite, sein Glück in Amerika. Bronja, seine vierte Frau, hat für ihn ihren Ehemann und ihre Kinder in Warschau zurückgelassen, jetzt schlagen sich die beiden mehr schlecht als recht durchs Leben.



Unterstützung erhalten sie von Morris Calisher, einem Freund aus Jugendtagen, der mit Immobilien reich geworden ist. Dieser ahnt allerdings nicht, dass Hertz längst eine leidenschaftliche Affäre mit seiner Frau Minna begonnen hat ...

Der Scharlatan zeichnet ein eindrückliches Bild vom Leben der emigrierten Juden im New York der 1940er Jahre, das trotz der düsteren Grundstimmung immer wieder Momente voller Lebensfreude und Liebe bereithält.

**Autor:** Isaac Bashevis Singer  
396 Seiten, Broschur  
Suhrkamp  
Euro 14,00 (D)  
Euro 14,40 (A)  
ISBN 978-3-518-47263-7

## DIE MARKIERUNG

Die Sensation aus Island: ein visionärer Roman über eine beunruhigend nahe Zukunft.

Was passiert, wenn Ideen zu Ideologien gerinnen? Poetisch, scharfsichtig und eindringlich erzählt Frída Ísberg von einer Gesellschaft, die per Gesetz Klarheit über Gut und Böse schaffen will.

Island in naher Zukunft. Um die öffentliche Sicherheit zu erhöhen, sind bestimmte Wohngebiete nur noch für sogenannte markierte Menschen zugänglich, deren moralische Vertrauenswürdigkeit durch einen Empathie-Test nachgewiesen wurde. Bei den anstehenden Wahlen wird sich entscheiden, ob die allgemeine Markierungspflicht gesetzlich verankert wird. Ob die skeptische Lehrerin Vetur, der einflussreiche Psychologe Óli, die Geschäftsfrau Eyja oder der Schulabbrecher Tristan: Egal welchen Hintergrund sie mitbringen und egal, ob sie die gesellschaftlichen Veränderungen befürworten, hinnehmen oder aktiv gegen sie angehen – sie alle geraten in den Strudel der Verwerfungen einer Gesellschaft, deren neue Spielregeln explosive Folgen haben.



**Autorin:** Frída Ísberg  
288 Seiten, gebunden  
Hoffmann und Campe  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01436-5

## LAND UNTER SCHNEE

Tobi ist enttäuscht: Zu Weihnachten ist kein Schnee in Sicht, um seinen neuen Schlitten auszuprobieren. Doch am 28. Dezember 1978 ändert sich das Wetter



schlagartig. Innerhalb kürzester Zeit fallen die Temperaturen, eisiger Wind kommt auf. Vier Tage tobt ein Schneesturm unheimlichen Ausmaßes und trifft die Menschen völlig unvorbereitet. Nach einem rauschenden Polterabend findet eine Busfahrt mitten in der Nacht ihr abruptes Ende, und statt der Hochzeitsgesellschaft entsteht im »Krog« eine Gemeinschaft aus Wirtsfamilie und Gestrandeten. Dr. Hans Fink macht sich im starken Schneetreiben auf, um seiner Mitarbeiterin bei der viel zu frühen Geburt ihres Kindes beizustehen. Er weiß nicht, dass sich zur gleichen Zeit seine Schwägerin Sibylle und ihr Mann Thomas in hilfloser Lage in ihrem eingeschneiten Auto befinden. Auf dem Truelsenhof wiederum bricht ohne Strom die Viehversorgung zusammen. Und je länger der Schneesturm anhält, desto größer wird Willi Moretzkas Problem: Der Rentner braucht dringend neuen Alkohol.

**Autorin:** Julia Heinecke  
275 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-8392-0274-6

### DIE COUSINEN

Yunas Kindheit ist alles andere als einfach. Zu Hause ist das Geld knapp, die alleinerziehende Mutter streng und lieblos, die schwer behinderte Schwester eine Belastung. Und wegen einer Lernschwäche wird Yuna als einfältig abgestempelt. Dabei hat sie über ihre Umwelt viel zu sagen – und findet in der Malerei schließlich

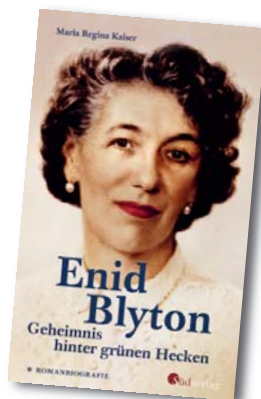
Ausdrucksmöglichkeit und Anerkennung. Doch während Yuna sich emanzipieren kann und eine enge Freundschaft mit ihrer schlagfertigen kleinstwüchsigen Cousine Petra entwickelt, lauern lüsterne Männer an jeder Ecke und bringen Unheil in die Familie und bedrohen Yunas Freundschaft mit ihren Cousinen. Unverblümt erzählt Yuna von ihrer Jugend im argentinischen La Plata der 1940er-Jahre und der sie umgebenden brutalen Realität. Mit 85 Jahren hat Aurora Venturini einen wahnsinnig originellen Coming-of-Age-Roman geschrieben, der nun endlich auch international entdeckt wird.

**Autorin:** Aurora Venturini  
192 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 23,00 (D) - Euro 23,70 (A)  
ISBN 978-3-423-29031-9



### ENID BLYTON

„Die Urteile irgendwelcher Menschen über zwölf Jahre interessieren mich nicht“, bemerkt Enid Blyton (1897-1968), die mit spannenden Geschichten Generationen von Kindern zum Lesen motiviert. Als eine der international erfolgreichsten Schriftstellerinnen weiß die Britin genau, wovon Kinder träumen, und bietet ihnen in ihren Büchern attraktive Fluchtwelten,



kurzweiliges Lesefutter: Begeistert verschlingen Mädchen und Jungen seit Jahrzehnten die Abenteuer der „Fünf Freunde“ oder der „Schwarzen Sieben“. Und doch polarisiert Enid Blyton, denn so mancher Erwachsene stempelt ihr Werk als trivial ab, kritisiert Sprache und Moral ihrer Texte. Bis heute umgibt die Autorin Geheimnisvolles. Nahezu jeder kennt ihren Namen, hat etwas von ihr gelesen. Verstanden wird Enid Blyton aber von den wenigsten ... Dies ist die erste deutschsprachige Romanbiografie über die britische Erfolgsautorin. Es wurde eine empathisch-respektvolle Hommage an eine Autorin, die mit ihrem Werk Millionen von Kinderherzen erobert und ganze Bibliotheken füllt.

**Autorin:** Maria Regina Kaiser  
304 Seiten, gebunden  
Südverlag  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-87800-159-1

### AMAZONAH

Während sie den Traum von einer Karriere als Cartoonistin begraben hat, träumt er noch immer vom Durchbruch als Autor. Im richtigen Leben leitet Anna mit Ende vierzig als Chefgynäkologin ein Kinderwunschzentrum, Minimalist Ben jobbt mit Mitte dreißig als Taxifahrer und Teilzeitreporter. Nach einer Pressekonferenz schlägt Amor zu, sie kommen sich näher und planen eine gemeinsame Graphic Novel. Zeitgleich breitet sich eine Pandemie vom Amazonas über die Welt aus und



bringt zehn Prozent der Erkrankten jeden Alters den Tod. Auch manche Überlebende tragen mit HeLiPa eine ungeahnte Zeitbombe im Kopf.

Was für die Menschen zur Katastrophe wird, gibt Gesundheitsminister Arian Preuss die willkommene Chance, sich als Kandidat der echten Liberalen im Wahlkampf zu profilieren, unterstützt von seiner Frau Mechthild Petri, Staatssekretärin und Medizinerin mit eigenen Ambitionen. Mechthild zieht ihre Gynäkologin Anna mit hinein in den politischen Strudel. Doch dieses Engagement droht, Annas Glück mit Ben zu zerstören ...

**Autorin:** Lou Bihl  
440 Seiten, gebundene  
Unken Verlag  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-949286-07-0

## DAS VERSCHWINDEN DER STERNE

Ein helles Licht in düsteren Zeiten...

So außergewöhnlich wie herzergreifend: ein dramatisches Frauenschicksal zur Zeit des 2. Weltkriegs. Eine junge Frau nutzt ihr Wissen über die Wildnis, um jüdische Flüchtlinge vor den Nazis zu retten – bis ein grausames Geheimnis alles zu zerstören droht.

Seit sie als kleines Kind aus ihrem Elternhaus entführt wurde, ist Jona fast auf sich allein gestellt in der unerbittlichen Wildnis Osteuropas aufgewachsen. 1942 trifft sie tief im Wald auf eine Gruppe Juden, die den Nazis entkommen konnten. Jona ist fassungslos, als sie erfährt, was in der Welt geschieht. Sie bringt den

Flüchtlingen alles bei, was sie über das Überleben abseits der Zivilisation weiß. Doch dann treibt ein bitterer Verrat Jona zur Flucht. Als sie sich ausgerechnet in einem von den Deutschen besetzten Dorf wiederfindet, muss sie sich einer Erkenntnis stellen, die ihr ganzes Leben verändert: Sie ist nicht die, die sie zu sein glaubte ...

Einfühlsam, berührend und gleichzeitig hochspannend erzählt Kristin Harmel eine eindrucksvolle Geschichte von Hoffnung, Liebe und Mut in finsternen Zeiten.

**Autorin:** Kristin Harmel  
400 Seiten, Broschur  
Knaur  
Euro 16,99 (D) - Euro 17,50 (A)  
ISBN 978-3-426-22771-8

## ZUR SEE

Woher kommt unsere Liebe zum Meer und die ewige Sehnsucht nach einer Insel?

Die Fähre braucht vom Festland eine Stunde auf die kleine Nordseeinsel, manchmal länger, je nach Wellengang. Hier lebt in einem der zwei Dörfer seit fast 300 Jahren die Familie

Sander. Drei Kinder hat Hanne großgezogen, ihr Mann hat die Familie und die Seefahrt aufgegeben. Nun hat ihr Ältester sein Kapitänspatent verloren, ist gequält von Ahnungen und Flutstatistiken und wartet auf den schwersten aller Stürme.

Tochter Eske, die im Seniorenheim Seeleute und Witwen pflegt, fürchtet die Touristenströme mehr als das Wasser, weil mit ihnen die Inselkultur längst zur Folklore verkommt.



Nur Henrik, der Jüngste, ist mit sich im Reinen. Er ist der erste Mann in der Familie, den es nie auf ein Schiff gezogen hat, nur immer an den Strand, wo er Treibgut sammelt. Im Laufe eines Jahres verändert sich das Leben der Familie Sander von Grund auf, erst kaum spürbar, dann mit voller Wucht.

**Autorin:** Dörte Hansen  
256 Seiten, gebunden  
Penguin  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
sFr 33,90 (UVP)  
ISBN 978-3-328-60222-4

## DAS LICHT IN DEN BÄUMEN

Die Geschichten über Wälder und Bäume haben Nele schon immer fasziniert. Ihre Großmutter Vio hat sie erzählt, als Nele noch ein Kind war. Jetzt ist Nele erwachsen, und Vio bittet ihre Enkelin, eine kleine Kiefer nach Rügen zu bringen, damit sie dort weiter wachsen kann.

Bei ihrer Ankunft lüftet Nele ein Geheimnis, das weit in ihre Familiengeschichte reicht. Sie folgt den Spuren zum Darßer Urwald und trifft dort auf Hella, eine ehemalige Försterin, und auf Timon, der ihr Gefühlsleben gehörig durcheinander bringt. Der Wald lässt Nele nicht mehr los. Und schon bald muss sie sich fragen, wo ihr Platz im Leben eigentlich ist, und ob sie auf der Suche nach der Vergangenheit vielleicht auch zu sich selbst finden kann.



**Autorin:** Patricia Koelle  
496 Seiten, TB.  
Fischer Verlag  
Euro 11,00 (D) - Euro 11,40 (A)  
ISBN 978-3-596-70722-5





HISTORISCH

**VERLOSUNG !**



## SCHLOSS LIEBENBERG. HINTER DEM HELLEN SCHEIN

Der Start der großen Trilogie der Bestseller-Autorin im Paperback-Format über ein Schloss in Brandenburg und seine Bewohnerinnen und Bewohner

Die achtzehnjährige Adelheid, Tochter eines Tagelöhners, soll auf Schloss Liebenberg als Stubenmädchen anfangen. Niemals hätte sie sich so ein Glück träumen lassen, denn nun kann sie für ihre hungernde Familie sorgen. Außerdem darf sie mit Viktor,

einem der Diener, zusammenarbeiten, zu dem sie sich vom ersten Moment an hingezogen fühlt.

Doch ihr Glück dauert nicht lange an, denn es ruft Neider auf den Plan, die das unschuldige Mädchen in eine Falle locken.

Adelheid wird zum Hausmädchen degradiert und muss nun mit der erfahrenen Hedda Pietsch zusammen in einer kleinen Stube wohnen.

Die beiden jungen Frauen werden zu Freundinnen in höchster Not – und zu Zeuginnen eines der größten Skandale des deutschen

Kaiserreichs ...

Der Beginn der großen neuen historischen Saga von Hanna Caspian vor dem Hintergrund der sogenannten Eulenburg-Affäre, die Anfang des 20. Jahrhunderts das deutsche Kaiserreich erschütterte und den Kaiser fast zu Fall brachte.

**Autorin:** Hanna Caspian  
432 Seiten, Broschur  
Knauer  
Euro 12,99 (D)  
Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-426-52849-5

### AUTORIN

Die SPIEGEL-Bestseller-Autorin Hanna Caspian beleuchtet mit ihren gefühlvollen und spannungsgeladenen Sagas bevorzugt fast vergessene Themen deutscher Geschichte. Hanna Caspian studierte Literaturwissenschaften, Politikwissenschaft und Sprachen in Aachen und arbeitete danach lange Jahre im PR- und Marketingbereich. Mit ihrem Mann lebt sie heute als freie Autorin in Köln, wenn sie nicht gerade durch die Weltgeschichte reist.

## NACHLEBEN

Ilyas ist elf, als er aus Not sein bitterarmes Zuhause an der ostafrikanischen Küste verlässt und von einem Soldaten der deutschen Kolonialtruppen zwangsrekrutiert

wird. Jahre später kehrt er in sein Dorf zurück, doch seine Eltern sind tot. Ilyas macht sich auf die Suche nach seiner kleinen Schwester

Afiya, die bei Verwandten untergekommen ist, wo sie wie eine Sklavin gehalten wird und niemand ihre Talente sehen will.

Auch ein anderer junger Mann kehrt nach Hause zurück: Hamza war von seinen Eltern als Kind verkauft worden und hatte sich

freiwillig den deutschen Truppen angeschlossen. Mit nichts als den Kleidern am Leib sucht er nun Arbeit und Sicherheit – und findet die Liebe der klugen Afiya. Während das Schicksal die drei jungen Menschen zusammenführt, während sie leben, sich verlieben und versuchen, das Vergangene zu vergessen, rückt aus Europa der nächste Weltkrieg bedrohlich näher ...

Erstmals auf Deutsch: Der jüngste Roman des Literaturnobelpreisträgers 2021. Passend zur aktuellen Debatte über Deutschlands Kolonialvergangenheit: Gurnah thematisiert ein vergessenes Kapitel afrikanisch-deutscher Kolonialgeschichte.

**Autor:** Abdulrazak Gurnah  
384 Seiten, gebunden  
Penguin  
Euro 26,00 (D)  
Euro 26,80 (A)  
sFr 36,50 (UVP)  
ISBN 978-3-328-60259-0  
**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Sithembile Menck  
490 Min.

ungekürzte Lesung  
Download  
Der Hörverlag  
Euro 18,95 (D & A)  
ISBN 978-3-8445-4656-9



## TAUSENDUNDEINE NACHT

Die kluge Schahrasad erzählt dem grausamen König Schahriyar ihre spannenden Geschichten auf dem Liebeslager. Kein Wunder, dass sie immer wieder von Sehnsucht und Leidenschaft handeln. Das Buch der Liebe setzt den ersten Band von Claudia Otts hochgerühmter Neuübersetzung mit vier fesselnden Liebesgeschichten fort. Auch hier zeigt sich ihre große Kunst, die ältesten



Manuskripte so getreu und so frisch in eine gegenwärtige Sprache zu übertragen, dass man staunend in einen Orient voller Schönheit, Gefahren, Zauber und brennender Liebe versetzt wird.

Große Liebe - große Geschichten! Das Buch der Liebe enthält ein Kleeblatt von vier atemberaubend schönen, schrecklichen und erotischen Liebesdramen aus den ältesten Quellen von Tausendundeine Nacht. Sie handeln von einem Prinzen und einer Prinzessin, die partout nicht heiraten wollen, sich durch einen dämonischen Zauber aber ineinander verlieben, oder von einem verarmten Händler, der in den Besitz einer wunderschönen Sklavin kommt, die ihm arglistig geraubt wird.

Diese Erzählung ist Grundlage von Pier Paolo Pasolinis berühmtem Film «Erotischen Geschichten aus 1001 Nacht» und wird hier aus einem weitaus älteren Manuskript übersetzt. Die Erzählerin Schahrasad entführt uns in einen paradisi-schen Liebesgarten, auf Basare, in Wüsten und schließlich in die Unterwelt und hält uns mit verliebten Beduinen, feuerspeienden Drachen, singenden Klostermönchen, hinterlistigen Händlern, grausamen Herrschern, klugen Haremswächterinnen und plötzlichen Wendungen des Schicksals in Atem. Ein poetisches Meisterwerk voller Spannung und Erotik!

**Autorin:** Claudia Ott  
543 Seiten, mit 7 Kalligraphien,  
5 Abb. und 1 Karte  
C.H.Beck  
Euro 32,00 (D)  
ISBN 978-3-406-79035-5

## CHAMISSIMO

Zunächst ist er Page am preußischen Hof, lange bleibt er erfolglos und arm, dann macht "Peter Schlemihls wundersame Geschichte" ihn weltberühmt. Er ver-

bringt einen Sommer als Liebhaber Madame de Staëls am Genfer See, reist auf der Suche nach einer unbekannten Pflanze um die Welt – nach Südamerika, Alaska, Hawaii – und arbeitet an einem Wörterbuch der Hawaiianischen Sprache. Aus der Ferne entdeckt er, der Heimatlose, Europa als Heimat. Erzählt wird die faszinierende Lebensgeschichte des Dichters, Naturforschers und Weltreisenden Adelbert von Chamisso – von der Französischen Revolution, vor der er mit seinen Eltern flieht, bis zu seinem frühen Tod im Jahr 1838. Dazwischen liegen u. a. Chamissos Freundschaft zum Verleger Eduard Hitzig und zu Karl Varnhagen, die romantische Bewegung in Berlin und Rahel Levins Salon, in dem Chamisso die Humboldts und andere Größen der Zeit trifft. Guhr vermittelt auf bildhaft-empathische Art Chamissos Weg zum Schriftsteller und Naturwissenschaftler und seine Suche nach einem sinnvoll-tätigen Leben.

**Autor:** Sebastian Guhr  
208 Seiten, gebunden  
S. Marix Verlag  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7374-1199-8

## DRACHENBANNER

England 1238: Die junge Adela of Waringham und Bedric, Sohn einer leibeigenen Bauernfamilie, sind zusammen aufgewachsen. Während Adela als



Hofdame zur Schwester des Königs geschickt und später mit einem Ritter verheiratet wird, schuftet Bedric auf den Feldern von Waringham – dem Elend der Leibeigenschaft und der Willkür von Adelas Bruder ausgeliefert. Als die Situation unerträglich wird, flieht er, nicht ahnend, dass Adela von ihm schwanger ist. In London begegnet Bedric Simon de Montfort, dem charismatischen Schwager des Königs, der eine Rebellion und den Bruch mit der Krone riskiert.

Als 1258 Seuchen und Missernten über das Land ziehen, bricht ein Krieg aus, der eine neue Zeit einläutet. Doch Bedric und Adela haben einander nie vergessen.

**Autorin:** Rebecca Gablé  
928 Seiten, gebunden  
Lübbe  
Euro 29,90 (D)  
ISBN 978-3-7857-2808-6  
**Hörbuch**  
**Sprecher:** Detlef Bierstedt  
12 CDs - 936 Min.  
bearbeit. Fassung  
Lübbe Audio  
Euro 29,99 (D)  
ISBN 978-3-7857-8479-2



## CAFÉ BUCHWALD

Berlin, 1896: Emma liebt den herrlichen Duft von Baumkuchen, der die Backstube der Familie erfüllt. Während ihr Vater die herrlichsten Leckereien zaubert, kümmert sich die Mutter um den Verkauf. Niemand bezweifelt, dass Emma und der Lehrjunge Fritz bald heiraten und gemeinsam das Geschäft weiterführen. Doch dann wird Emmas Vater schwer krank und nimmt ein dunkles Geheimnis mit ins Grab,





das den Fortbestand des Cafés in Gefahr bringen könnte. Als Emma sich auch noch in den Architekturstudenten Max verliebt, der ihr ganz neue Welten eröffnet,

muss sie eine schwere Entscheidung treffen ...

Das großartige Panorama Berlins um 1900 und der Duft eines köstlichen Klassikers.

Das Café Buchwald ist eine der ältesten Konditoreien Berlins.

Berühmt ist es für seinen Baumkuchen: ein ringförmiges Gebäck, das mit Schokolade oder Zuckerglasur überzogen ist und meist zu Weihnachten gegessen wird.

Das amerikanische Online-Magazin BuzzFeed nahm das Café Buchwald in die Liste mit den „25 Bäckereien auf der Welt, die man gesehen haben muss, bevor man stirbt“ auf. Neben Touristen gehen dort auch Schauspieler und Politiker ein und aus. Eine echte Institution eben.

**Autorin:** Maria Wachter  
448 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-492-31802-0

## SCHATTENBRAUT

Berührend, exotisch und magisch – ein einzigartiger Roman aus dem Malaysia der Kolonialzeit.



Malaya 1893. Die 17-jährige Li Lan aus gutem, aber verarmten Hause erhält einen ungewöhnlichen Antrag: Sie soll den kürzlich verstorbenen Sohn der wohl-

habenden Familie Lim heiraten. Aber Li Lan zögert. Kann sie sich wirklich einem Geist versprechen? Um sich auf die Probe zu stellen, taucht sie Nacht für Nacht ein in eine Welt, in der die Grenzen zwischen Realität und Traum verschwimmen.

Das Schattenreich ist ein Ort des Schreckens, aber auch der Versuchung und der Freude. Dort deckt Li Lan nicht nur die Wahrheit über ihre eigene Familie und die ihres Verlobten auf – sie erkennt auch die Macht wahrer Liebe ...

**Autorin:** Yangsze Choo  
544 Seiten, TB.  
Goldmann  
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)  
sFr 17,90 (UVP)  
ISBN 978-3-442-49115-5

## DIE KÖCHIN - LEBE DEINEN TRAUM

Vom einfachen Mädchen, das gern kocht, zu einer gefeierten Köchin, die die Welt verändert. »Bon appétit!« Wenn Fabienne die Gäste des Schleusenwärterhauses bewirbt, ist sie glücklich. Schließlich gibt es bei ihnen das beste Essen am ganzen Canal du Midi: Fabiennes Maman kocht zwar mit den einfachsten Zutaten, aber eben auch mit Liebe und Leidenschaft. Was könnte es Schöneres geben, als von ihr zu lernen? Nur der Gedanke an ihren Geliebten Eric lässt Fabienne gelegentlich von der großen weiten Welt träumen. Als ihre Mutter unerwartet stirbt und der Vater eine neue Frau ins



Haus holt, brennt die Minderjährige mit Eric durch. Schon bald lässt der sie bedenkenlos im Stich, und Fabienne muss allein für sich sorgen: Mit großem Glück findet sie Arbeit als Küchenhilfe in einem Weingut. Mit Stéphanie, der charismatischen Tochter des Hauses, verbindet sie schnell eine ungewöhnliche Freundschaft. Fabiennes Zukunft scheint rosig, doch dann schlägt das Schicksal grausam zu - und nichts ist mehr, wie es war.

Der Auftakt der neuen großen Trilogie von Spiegel-Bestsellerautorin Petra Durst-Benning.

**Autorin:** Petra Durst-Benning  
512 Seiten, gebunden  
blanvalet  
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)  
sFr 28,90 (UVP)  
ISBN 978-3-7645-0787-9

## ANGELIKA KAUFFMANN. EINE IKONE WEIBLICHER KUNST

Die Romanbiografie über die bedeutendste Malerin des 18. Jahrhunderts. Ein grandioses Schauspiel von Schönheit und

Anmut und ein faszinierendes Beispiel weiblicher Selbstbehauptung.

London, 1766: Nach Ausbildungsjahren in Italien etabliert sich die schöne, begabte Angelika

Kauffmann (1741-1807) im glanzvollen Zentrum des modernen Europa, wo sie sensationelle Erfolge feiert. Ihre Damenporträts preisen Gefühl und Geist, Zartheit und Stärke. Mutig wagt sie sich an das große Historienbild, bislang männlichen Malern vorbehalten, und lenkt – wie



unerhört – die Aufmerksamkeit auf die Frauen: Heldinnen! Als Gründungsmitglied der Royal Academy of Arts behauptet Angelika Kauffmann sich gegen Intrigen ihrer Kollegen. Ihre Bilder hängen in eleganten Landhäusern, werden massenhaft reproduziert, zieren dekorative Gegenstände. Die umschwärmte Künstlerin kreiert Moden, die Frauen neue Freiheiten bieten. In dem Venezianer Antonio Zucchi findet sie einen Partner auf Augenhöhe. Und ihre große Liebe. Mit ihm zieht sie 1781 nach Rom.

**Autorin:** Gabriele Katz  
304 Seiten, gebunden  
Südverlag  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-87800-158-4

## HEUMAHD

Ein kraftvoller Roman über das ungewöhnliche Leben einer eigensinnigen Bergbäuerin – sinnlich, opulent und mit Liebe zum Detail erzählt.

Als König Ludwig II. 1886 im Starnberger See ums Leben kommt, sind die Menschen im Werdenfelser Land schockiert. Dass ihr Ehemann in einer eiskalten Nacht erfriert, empfindet Vroni Grasegger dagegen als großes Glück: Endlich ist sie nicht mehr seinen Misshandlungen ausgeliefert. Optimistisch übernimmt sie das Sagen auf dem einsamen, gegenüber dem Karwendel gelegenen Bergbauernhof und die Sorge für die behinderte Stieftochter Rosl. Harte Arbeit bei der Heumahd und Missernten bringen Vroni an

ihre Grenzen, ebenso wie der Druck aus dem Dorf, dass sie wieder heiraten soll. Da begegnet sie dem Maler Wilhelm Leibl, den eine Schaffenskrise in die Berge führt – und auf Vronis Hof. Zwischen dem homosexuellen Künstler und der jungen Bäuerin entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft. Als Leibl dann noch einen englischen Arzt und Alpinisten mitbringt, verbreitet sich in dem kurzen Bergsommer eine ungekannte Leichtigkeit. Und Vroni schöpft vielfältige Hoffnungen ...

Ein bildmächtiger Roman über eine inspirierende Freundschaft und das einfache Leben einer Bergbäuerin – so kraftvoll und authentisch wie »Herbstmilch«. Das Werdenfelser Land ist eine beliebte deutsche Ferienregion und zeigt sich hier an der Schwelle zur Moderne: Mit dem beginnenden Bergtourismus zieht das 20. Jahrhundert in das karge Bergleben ein.

**Autorin:** Susanne Betz  
320 Seiten, gebunden  
C. Bertelsmann  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
sFr 30,90 (UVP)  
ISBN 978-3-570-10345-6

## DIE STUNDE DER SÜHNE

Würzburg 1425, drei Tage vor Kiliani. Eine brutale Mordserie erschüttert die Stadt und stellt Bruder Hilpert, der zu Besuch bei seinem ehemaligen Lehrer ist, vor ein schier unlösbares Rätsel. Nicht genug damit, dass die Opfer brutal gefoltert wer-

den, hinterlassen die Täter auch noch ein Brandmal auf deren Stirn: »DIA – Damnatus in Aeternum«, zu Deutsch »Verdammt seist du in alle Ewigkeit«. Wer sich hinter dem Kürzel verbirgt, bleibt dem Detektiv im Mönchshabit und seinem Gefährten Berengar von Gamburg zunächst verborgen. Doch dank der Hilfe der Wirtstochter Radegundis beginnt sich der Schleier des Mysteriösen zu lüften. Die Spur führt in die Domschule, wo es eine geheime Bruderschaft gibt, die es sich zum Ziel gesetzt hat, den Missbrauch an einem Mitschüler zu rächen – und das auf eigene Faust, ohne Rücksicht auf Recht und Gesetz ...

**Autor:** Uwe Klausner  
284 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)  
ISBN 978-3-8392-0255-5

## DIE LETZTE FEHDE AN DER HAVEL

Die Mark Brandenburg, 15. Jahrhundert: Der sechzehnjährige Carl träumt davon, eine Familie zu gründen und einen eigenen Hof zu bewirtschaften. Doch das Land ist den Fehden des Adels schutzlos ausgeliefert. Carls Pläne werden jäh zunichtegemacht, als der Raubritter Dietrich von Quitzow sein Dorf überfällt, seinen besten Freund tötet und seine große Liebe schändet. Carl, der als Einziger beherzten Widerstand leistet, wird verschleppt. Während er vergeblich darauf wartet, freigekauft zu werden, schwört er bittere Rache. Der



Ritter findet Gefallen an Carl und eröffnet ihm ein neues Leben in seinem Dienst. Zum Schein lässt dieser sich darauf ein. Er rechnet nicht damit, wie verführerisch der Ruhm als Waffenknecht und die Gunst des charismatischen Dienstherrn sind ...

Trotz allem ist der Schwur nicht vergessen. Als der fähige Friedrich von Hohenzollern der neue Verwalter der Mark Brandenburg wird, bietet sich Carl endlich die Gelegenheit, seinem Wunsch nach Rache nachzugehen.

**Autorin:** Silke Elzner  
537 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)  
ISBN 978-3-8392-0252-4

## EVELINA

England im 18. Jahrhundert. Ein fulminanter Briefroman über Klassenunterschiede und die Schwierigkeiten, sich als Frau zu behaupten: Die 17-jährige Evelina ist im Haushalt eines englischen

Landpfarrers aufgewachsen. Ihr adliger Vater weigert sich, sie anzuerkennen, und ihre verstorbene Mutter stammte aus einfachen Verhältnissen. Als die hübsche, aber

naive Evelina von einer befreundeten Familie in die feine Gesellschaft Londons eingeführt wird, machen sich aufdringliche Verehrer ihren unklaren sozialen Status schnell zunutze.

Und dann taucht auch noch Evelinas dreiste Großmutter aus Paris auf, die die junge Frau zwingen will, sich ihr Erbe einzuklagen. Was soll nur der gutaussehende, sympathische Lord Orville von



ihr denken? Burney zeichnet ein humorvolles Gesellschaftsportrait und fängt die galante Welt der Bälle und Vergnügungsparks des 18. Jahrhunderts lebhaft ein. Mit spitzer Feder entlarvt sie Klischees, Vorurteile und Borniertheit aller sozialen Schichten – ein echtes Lesevergnügen!

**Autorin:** Frances Burney  
553 Seiten, gebunden  
Reclam  
Euro 28,00 (D)  
ISBN 978-3-15-011414-8

## DIE TOTENÄRZTIN: DONAUNEBEL

Als die Toten sprechen lernten. Eine atemberaubend spannende Mischung aus Medizinhistorie und Krimi. Wien, 1909: Die Gerichtsmedizin ist eine noch junge Wissenschaft, die sich ständig weiterentwickelt. Fanny Goldmann treibt diesen Fortschritt normalerweise mit voran, doch jetzt ist die sonst unerschrockene Ärztin zwiespalten.

Fanny und ihre Kollege Franz werden erstmals zu einem Tatort gerufen, um die Leichenbeschau vor Ort vorzunehmen. Und obwohl Fanny ziemlich abgehärtet ist, fährt selbst ihr ein Schauer über den Rücken, als sie sich in den dunklen Wäldern der Donauauen einem Mehrfachmord gegenüber sieht.

Sechs Tote, offenbar qualvoll gestorben, doch ohne erkennbare Todesursache. Ein grausiges Rätsel, das Fanny nicht ruhen



lässt. Egal wie gefährlich die Ermittlung wird ... Wissenschaftliche Fortschritte, soziale Umwälzungen, kuriose Fakten: René Anour verbindet fundierte historische Kenntnisse mit einem spannenden Kriminalfall und charmantem Wiener Schmäh.

**Autor:** René Anour  
400 Seiten, TB.  
rororo  
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-499-00978-5

## DIE SALBENMACHERIN UND DER BETTELKNABE

Der elfjährige Waisenjunge Jona ist ein Bettler. Ein Bettler und ein Dieb. Als er im Februar 1409 in Nürnberg ankommt, ist sein Leben kaum mehr einen Pfifferling wert. Es ist eiskalt, und er ist nur noch Haut und Knochen. Jona kann sein Glück kaum fassen, als ihm ein reicher Städter etwas zu essen und ein Lager für die Nacht anbietet.

Allerdings fordert dieser dafür eine, wie er sagt, harmlose Gegenleistung. Jona willigt ein. Und gerät damit in einen Strudel aus Täuschung und Gewalt, in den schon bald auch die Salbenmacherin Olivera hineingezogen wird, die den Bettelknaben halb totgeschlagen in ihrem Hinterhof findet ...



**Autorin:** Dr. phil. Silvia Stolzenburg  
416 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-8392-0254-8

KRIMI  
&  
THRILLER

**VERLOSUNG !**

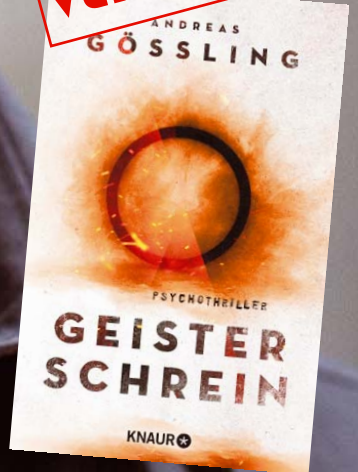


Foto: Christine Rabus, Berlin

## GEISTERSCHREIN

Wahnsinn – oder Wissenschaft? Liebende – oder Mörderin? Ein furioser Psychothriller über die Macht der Liebe und die Geister der Vergangenheit. Pures Entsetzen erwartet Grete Reiter, als sie frühmorgens in der Suite eines Bangkok Hotels erwacht: Miko, der mysteriöse Thailänder, in den sie sich nach nur einer Nacht rettungslos verliebt hat, wird eben aus dem 12. Stock in den Tod gestürzt. Grete flüchtet panisch zurück nach Deutschland, ebenso aus Furcht vor dem Mörder wie davor, dass

man ihr den Mord anhängen könnte. Wochen später mitten in Berlin. Unvermittelt steht Grete Mikos exaktem Ebenbild gegenüber: dem Archäologen Lenny Mong, der einem uralten Geheimnis auf der Spur ist - einem Kult, der zu unglaublichen Dingen imstande gewesen sein könnte. Auch dazu, die Grenze zwischen Leben und Tod zu überwinden? Entgegen aller Vernunft wächst in Grete die Überzeugung, dass Lenny Miko ist. Andreas Gößling, Experte auf dem Gebiet archaischer Kulte, haucht dem Mystery-Thriller

neues Leben ein: Geschickt verknüpft er die Forschung über Verbindungen zwischen uralten Hochkulturen mit einer leidenschaftlichen Liebe, die selbst den Tod überwindet. Das Ergebnis ist ein furioser Thriller zwischen Thailand und Deutschland, der gekonnt auf dem schmalen Grat zwischen Erklärbarem und Übersinnlichem balanciert. **(ab 2.11.)**

**Autor:** Andreas Gößling  
512 Seiten, Broschur  
Knaur  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-426-52779-5

## “Ich sehe enge strukturelle Verwandtschaften zwischen diesen drei Romanen”

Warum der promovierte Geisteswissenschaftler (Germanistik, Politikwissenschaft und Publizistik) „Geisterschrein“ als sein bisher wichtigstes Buch betrachtet, verrät er im Interview

**Buch-Magazin:** Herr Gößling, wir kennen Sie als erfolgreichen True-Crime-Autor. Sie standen wochenlang auf den Bestsellerlisten. Warum wechseln Sie nun ins Genre Psychothriller?

**Andreas Gößling:** Meine True-Crime-Thriller bekamen dieses Label auf Wunsch des Verlags, aber man hätte sie wohl auch als Psychothriller – mit dem Zusatz „nach wahren Kriminalfällen“ – etikettieren können. Schon mein erster Roman, „Der Irrläufer“, entstanden vor fast vierzig Jahren, ist ein Psychothriller bzw. ein psychologischer Spannungsroman, wie man das früher einmal nannte. Mein Erzählen folgt seit jeher einer Dramaturgie des Albtraums, von Spannung und Entladung, die nicht Entspannung bringt, sondern nur noch tiefere Abgründe aufreißt.

**Sie selbst sagen über „Geisterschrein“, dass Sie in diesem Buch alles geschrieben und verdichtet haben, was Sie immer**

### AUTOR

Andreas Gößling, 1958 in Gelnhausen geboren, lebt als Schriftsteller und Verleger in Berlin. Der Germanist, Politik- und Kommunikationswissenschaftler hat zahlreiche Romane und Sachbücher für erwachsene und junge Leser publiziert. Die True-Crime-Thriller „Zerschunden“, „Zersetzt“ und „Zerbrochen“ zusammen mit Michael Tsokos waren allesamt Top-Ten-Bestseller auf der Spiegel-Liste. „Rattenflut“ ist der dritte und abschließende Teil seiner mit „Wolfsrut“ und „Drosselrut“ gestarteten True-Crime-Reihe.

**sagen wollten. Warum betrachten Sie das Buch als Ihr Hauptwerk?**

Als Autor ist man ja gut beraten, mit der Selbstinterpretation vorsichtig zu sein. Unter diesem Vorbehalt würde ich „Geisterschrein“ neben „Der Irrläufer“ und „Faust, der Magier“ stellen. Ich sehe enge strukturelle Verwandtschaften zwischen diesen drei Romanen. Geisterschrein scheint mir aber – wissenschaftlicher gesprochen – durch die große Übereinstimmung von Form und Inhalt und nicht zuletzt durch die immanente Reflexion des Erzählverfahrens insgesamt am stimmig-

sten zu sein.

**Sie haben offenbar selbst nicht geplant oder erwartet, dass Sie mit „Geisterschrein“ ein so komplexes Buch schreiben. Wie hat sich das auf die Platzierung des Titels im Verlagsprogramm bei Knaur ausgewirkt?**

Ich habe es meinen Verlagen nicht immer leichtgemacht. Anstatt ein und dieselbe Furche auf dem beletristischen Feld beharrlich zu beackern, hat es mich verlässlich zum Terrainwechsel gedrängt, sobald sich Routine einzustellen drohte. Mitte der Nullerjahre bei-



beispielsweise – nach meinen Romanen „Die Maya-Priesterin“ und „Im Tempel des Regengottes“, die beträchtliche Medienaufmerksamkeit auf sich zogen – galt ich als „bekannter Maya-Experte“, der von Zeitungs- und Radioredaktionen beständig um ein Statement gebeten wurde, wenn irgendwo in Guatemala wieder mal eine Pyramide ausgegraben oder im Dschungel von Yucatán eine alte Vase gefunden worden war. Zu diesem Zeitpunkt hatte ich mich aber längst der Magie und Alchimie des europäischen Spätmittelalters zugewandt und schrieb an meinem Faust-Roman. Mit der Abkehr vom True-Crime-Genre bin ich mir also nur einmal mehr treu geblieben. Mein Vorschlag, auf die Trilogie um epochale Serienmörder den Amourfou-Roman Geisterschrein folgen zu lassen – im Branchen-Jargon ein „Psychothriller mit Mystery-Einschlag“ –, traf im Verlag auf Zustimmung, aber aus Vertriebs-sicht ist eine solche „Neupositionierung“ natürlich auch riskant. Man sah „Geisterschrein“ also als Testballon an, platzierte den Titel im Taschenbuch und wollte erst einmal schauen, wie der Spurewechsel im Buchhandel und beim Lesepublikum ankommen würde. Als ich das Manuskript ablieferte, schrieb ich meiner Lektorin Carolin Graehl und meinem Agenten Roman Hocke, dass ich „Geisterschrein“ für eines meiner besten Werke hielte. Aufgrund des enormen zeitlichen Vorlaufs in großen Verlagen wie Droemer Knauer war die Programmplanung zu diesem Zeitpunkt längst abgeschlossen. Aber die begeisterten Reaktionen auf das Manuskript führten dazu, dass „Geisterschrein“ immerhin noch ins „Quality Paperback“ (ohne mein Lieblingsformat) aufrücken durfte und eine Vorab-Auflage mit Rezensionsexemplaren spendiert bekam.

**Kommen wir mehr zum Inhalt.**

**Wie ordnen Sie das Buch inhaltlich ein bzw. geht das überhaupt? Es hat ja Merkmale einer Liebesgeschichte, eines Krimis, eines Psychothrillers und eines Entwicklungsromans. Sie selbst nennen es im Untertitel „Ein Thriller über die Macht der Liebe, der Literatur und der Geister der Vergangenheit“ ...**

Manche Romanideen sind wie Schmetterlinge, deren komplexe Textur sich im Larvenstadium kaum erst erahnen lässt. Schon in ersten Skizzen zu Geisterschrein ist die Zentralfigur Grete Reiter als PR-Fachfrau aus dem Literaturbetrieb angelegt. Trotzdem war mir zunächst keineswegs klar, worauf das fast zwangsläufig hinauslaufen würde – nicht nur auf ein paar satirische Schlaglichter,

**Südostasien habe ich ausgiebig bereist, und speziell Bangkok fasziniert mich seit vielen Jahren**

sondern eben auf den Versuch Gretes, der verrückten Geschichte, in die sie hineingeraten ist, mit literarischen Mitteln beizukommen. Da um sie herum Dinge zu geschehen scheinen, die mit rationaler Logik nicht zu erklären, ja sogar mit den „Naturgesetzen“ anscheinend nicht zu vereinbaren sind, probiert sie von Novalis und Fichte über C. G. Jung bis zu H. P. Lovecraft und den Dark-Fantasy-Stories ihrer Mutter einiges an literarisch-philosophischen Okularen aus, um die mysteriösen Ereignisse zu enträtseln. Auch Gretes eigene Biografie spielt eine Rolle, wenn auch gegen ihren Willen, und insofern kommt in der Tat auch der (negative) Entwicklungsroman ins Spiel. Das Ergebnis ist eine Kombination aus Liebes(wahn-)geschichte, Psychothriller und literarischen Referenzen und Reflexionen.

Im Verlauf des Romans kommt es zu mehreren gewaltsamen Todes-

fällen, und auch dabei geht es anscheinend nicht mit rechten Dingen zu. Die Mordermittler sehen sich mit der verwirrenden Frage konfrontiert, ob sich Verbrechen wirklich immer Individuen zurechnen lassen.

„Besessenheit durch Dämonen“ ist mit den uns bekannten Naturgesetzen allerdings so wenig vereinbar wie „Trance-Reisen ins Geisterreich“. Eine dubiose Stiftung, mit der die Mordopfer auf die eine oder andere Weise verbunden waren, nährt indessen den Argwohn, dass die „herkömmliche Wissenschaft“ die Grenzen der Wirklichkeit zu eng absteckt. Vielleicht sind uns ja die Naturgesetze, die so etwas ermöglichen, nur noch nicht bekannt?

Unterschwellig werden in „Geisterschrein“ auch Kontroversen um „erweiterte Realitätsmodelle“ verhandelt, die im Zeichen von „alternativen Fakten“ und „Querdenkertum“ auch diesseits belletristischer Buchdeckel für Verwirrung sorgen.

**Das Buch spielt zu großen Teilen in Thailand. Woher haben Sie diese umfangreichen Kenntnisse des Landes? Insbesondere zu den Mythen und Geisterkulten? Und, gibt es die Orte und Kulte dort wirklich?**

Südostasien habe ich ausgiebig bereist, und speziell Bangkok fasziniert mich seit vielen Jahren. Im Frühjahr 2015 unternahm ich eine längere Tour durch den Isan, den größtenteils bitterarmen Nordosten Thailands; hauptsächlich um einige der Khmer-Ruinenstätten zu besichtigen, die erstaunlich gut erhalten und in verblüffender Menge dort aufzufinden sind – wenn man sie denn in der kaum besiedelten und noch spärlicher beschilderten Einöde findet. Für diese Recherchetour hatte ich einen Geländewagen gemietet, einen einheimischen Fahrer und einen landeskundigen Guide angeheuert, der im Hauptberuf Offizier der Königlich-Thailän-

dischen Streitkräfte war und allein schon durch seinen Militärausweis Türen öffnen konnte, die sonst vielleicht verschlossen geblieben wären. In manchen Regionen des Isan sprechen die Einheimischen kein Thai und erst recht kein Englisch, sondern nur einen Khmer-Dialekt, der auch die meisten Thais vor Rätsel stellt. Doch glücklicherweise stammte unser Fahrer aus der Gegend und war daher nicht nur in der Lage, den extrem scharfen Papaya-Salat à la Isan ohne Magenkrämpfe zu verzehren, sondern auch, bei der lokalen Bevölkerung den Weg zu uralten Tempeln und Palästen zu erfragen, für die sich außer uns kaum jemand zu interessieren schien. Während man sich im benachbarten Kambodscha mit Unmengen an Touristen und Souvenirverkäufern durch die weltberühmte Tempelstadt Angkor Wat schiebt, war ich im Isan in einigen der beeindruckenden Ruinenfelder oft halbe Tage lang praktisch allein.

Die Ruinenstadt Ngu Kong Wat in Geisterschrein ist fiktiv, wenn auch durch meine Impressionen an realen Stätten im Isan inspiriert. Das Gleiche gilt für die Mythen um wütende junge Frauen: Tai Thong Klom, der rachsüchtige Geist einer getöteten Schwangeren, wird in Thailand tatsächlich in vielfältigen Geschichten beschworen und an Geisterschreinen durch Opfer besänftigt. Die Riesenstatue dieses Geistes und die Geisterschrein-Manufaktur in dem gleichfalls fiktiven Dorf Ruaeng entstammen aber meiner Einbildung, und auch die Mythe von der jungen Königin habe ich „aus der Luft gegriffen“, wie es sich für eine Geistergeschichte gehört.

**Kommen wir zur versteckten Literaturkritik. Sie streuen zahlreiche literarische Referenzen sehr unterschiedlicher Autoren, die für bestimmte Genres stehen, ein. Die Protagonistin Grete begegnet diesen kritisch. Warum**

**haben Sie gerade diese Auswahl getroffen und was war Ihnen daran wichtig?**

Bei ihrer Kritik an literarischen Positionen hat Grete natürlich zunächst ihre eigene Agenda. Sie klopft die unterschiedlichen ästhetischen Programme quasi noch einmal auf die alte romantische Verheißung ab: dass Literatur via schöpferischer Einbildungskraft ideale Gegenwelten erschaffen könne, in denen die Zwänge und Nöte der realen Welt „aufgehoben“, also überwunden seien. Von ihrer Mutter Hannah wurde sie seit Teenagerzeiten mit Werken der „romantischen Götter“ und mit Hannahs eigenen Fantasy-Versuchen traktiert. Grete

**Gemessen an so hochromantischen Künstlerträumen nehmen sich die literarischen Konzepte der Gegenwartsliteratur ausgenüchert aus**

verwirft sie allesamt, weil der alte Autoreentraum, aus der Realität in die selbst geschaffene ideale Fantasiewelt „hinüberkriechen“ zu können, erwiesenermaßen unerfüllbar sei. Damit scheiden sämtliche – im weitesten Sinn – romantischen Kunstkonzepte für sie als mögliche Lösung ihres Problems aus: Eine Gegenwelt, in der Tote sich wiederverkörpern und zur Geliebten zurückkehren können, kann als Roman à la Novalis oder als Gesamtkunstwerk à la Wagner geschaffen werden, aber anders als der biblische Schöpfergott können Schöpfer ästhetischer Welten nicht in ihrem eigenen Paradiesgarten lustwandeln.

Gemessen an so hochromantischen Künstlerträumen nehmen sich die literarischen Konzepte der Gegenwartsliteratur ausgenüchert aus. Als PR-Fachfrau betreut Grete unter anderen einen Autor namens Stephan Steinfall, der überkommene literarische Programme lediglich noch stil-

voll-ironisch simuliert. Henrik Knusum dagegen, Galionsfigur „autofiktionaler“ Romane, feiert unter der Parole vom „Tod der Fantasie“ Welterfolge mit vielbändiger autobiografischer Selbsterforschung. Erfolgsautor Alex Blumfeld wiederum verfasst „True-Crime-Thriller“, also gleichfalls Romane, in denen vermeintlich nur reale Geschehnisse erzählt werden.

Die Autoren sind fiktiv, aber sie stehen für Positionen, die im Literaturbetrieb real vorfindlich sind. Es geht also nicht um einzelne Personen, sondern sozusagen um die Gretchenfrage: Wie haltet ihr es mit der Fantasie?

Auf Gretes entsprechenden Vorhalt räumt True-Crime-Autor Blumfeld ein, dass es mit der angeblichen Faktentreue solchen Erzählens nicht weit her sei. Auch vermeintlich „wahre Geschichten“ gleich welchen Inhalts und Genres sind laut ihm unweigerlich ein Mix aus Fakten und Fantasie. Ohne die „Autofiktion“ hier um „Autointerpretation“ bereichern zu wollen: Womöglich lässt sich aus dem Autorenpanoptikum in Geisterschrein gelinder Spott auf aktuelle Literaturströmungen herauslesen, die in falscher Naivität ausblenden, dass auch das, was Realität genannt wird, nur die wirkmächtigste aller Fiktionen ist – geschaffen nicht allein durch Erkenntnis realer Fakten, sondern mindestens ebenso sehr durch individuelle und kollektive Fantasien.

Überlegungen wie diese helfen Grete im Malstrom mysteriöser Ereignisse natürlich nicht weiter. Ihre Hoffnungen auf eine Gegenwelt, in der es möglich wäre, sich mit dem von den Toten wiedergekehrten Geliebten zu vereinen, richten sich folglich nicht länger auf literarische Schöpfungen, sondern auf esoterische Verheißungen in verschiedenen Spielarten.

**Kommen wir zu Ihrem bisherigen Schaffen. Schaut man sich**

**Ihre Publikationen an, wirkt es fast so, als würden Sie „back to the roots“ zurückkehren. Ist dieser Eindruck richtig?**

Es gibt in der Tat eigentümliche Analogien zwischen meinem ersten Roman, „Der Irrläufer“, den ich vor fast vierzig Jahren geschrieben habe, und „Geisterschrein“. „Der Irrläufer“ erzählt von einem jungen Mann, der ein bizarres Brettspiel erfunden hat und mithilfe einer „Agentur für Realisationen aller Art“ auf den Markt bringen will. Gleichzeitig beginnt eine Serie rätselhafter Todesfälle, die sich anscheinend nach der Logik des Irrläufer-Brettspiels ereignen. Was sich mit dem „gesunden Menschenverstand“ so wenig vereinbaren lässt wie die „alternativen Realitätskonzepte“, die in Geisterschrein von der Tom-Duncker-Stiftung in Umlauf gebracht werden. Nicht nur die Stiftung hier und die Agentur dort weisen Gemeinsamkeiten auf, auch die Hauptfiguren beider Romane – Georg im Irrläufer und Grete in Geisterschrein – sind Geschwister im Geiste. Meine Romane wurden in den Verlagsprogrammen mal als „historische Romane“ etikettiert, mal als Mystery- oder „Fantasy-Thriller“ gelabelt, aber im Grunde sind es allesamt vielschichtige Spannungsromane, in denen divergierende Wahrnehmungsweisen – von rational über mythisch bis pathologisch – die mehr oder weniger realistisch geschilderten Fiktions-

welten bis zum Zerreißen unter Spannung setzen.

**Noch eine persönliche Frage: Sie haben über Thomas Bernhard promoviert, waren Stipendiat der Deutschen Studienstiftung und Ihrer Habilitation stand nichts im Wege. Warum haben Sie sich damals entschieden, als freier Autor zu arbeiten?**

Ich hatte meine Habilitationsschrift sogar bereits fertiggestellt. Nach der Summa-cum-laude-Promotion bekam ich ein Postdoktoranden-Stipendium der Deutschen Forschungsgesellschaft und arbeitete drei Jahre lang über Robert Walsers Romane. Einige Monate verbrachte ich in dieser Zeit in Zürich, wo ich im dort angesiedelten Robert-Walser-Archiv u. a. Originalmanuskripte mit Druckfassungen verglich. In diesen drei Jahren sind nicht nur dreibändige Kommentare zu den Romanen Geschwister Tanner, Der Gehülfe und Der Räuber des einzigartigen (wenn auch häufig mit seinem Namensvetter Martin verwechselten) Schweizer Schriftstellers entstanden, sondern auch mein eigener Erstling Der Irrläufer. Diesen Roman habe ich überwiegend nachts und an Wochenenden in Zürich geschrieben; er spielt auch zu großen Teilen in Zürich. „Robert Walser meets Patricia Highsmith“ – so fasste ich das hybride Wagnis damals zusammen, und rückblickend scheint mir das immer noch ganz tref-

fend.

Nach diesen ergiebigen Jahren war für mich klar, was in meiner Umgebung nicht jedem sogleich einleuchten wollte: Vom wissenschaftlichen Schreiben hatte ich genug, vom literarischen Schreiben würde ich nie genug bekommen. Ich hatte mit gerade mal 31 Jahren zwei Bücher über Thomas Bernhard und drei Bände über Robert Walser verfasst, außerdem zusammen mit meinem Doktorvater Hans Geulen einen Kommentarband über Jean Pauls Hesperus (übrigens eine dieser Gegenwelten, die der Schöpfer nur sehnsuchtsvoll aus der Ferne betrachten kann ...) herausgegeben. Ich hatte den deutlichen Eindruck, meine Wissenschaftslaufbahn bereits hinter mir zu haben, und die schriftstellerische vor mir.

Die Anfänge als freier Autor waren natürlich so schwer, wie es sich für Anfänge gehört, aber es war – obwohl mir das erst im Moment des radikalen Umbruchs richtig bewusst wurde – eigentlich gar keine Entscheidung gewesen: Schon mit elf, zwölf Jahren stand für mich fest, dass ich mein Leben schreibend und auf Reisen verbringen würde. Der Junge hatte offenbar prophetische Kräfte.

**Wir danken Ihnen für Ihre Offenheit und diese interessanten Einblicke.**

*Interview: Dr. Silke Hallmann*

## RAPUNZELGRAB

Ein Märchen-Mord! Das ist Kriminalhauptkommissar Jan Seidels erster Gedanke, als er zum Tatort nach Rheinbach gerufen wird. Am Fuße des verwunschenen Hexenturms liegt eine Frauenleiche mit langen blonden Zöpfen. Bald stellt sich heraus, dass das Opfer an einer rätselhaften Krankheit litt: dem Rapunzel-Syndrom. Die Ermittlungen

führen zu einem Zirkel von Schriftstellern, die einiges zu verbergen haben. Und zu einem Roman, der besser nie geschrieben worden wäre.



Die Rheinkrimi-Trilogie von Glauser-Preisträgerin Judith Merchant jetzt wieder lieferbar!

**Autorin:** Judith Merchant  
416 Seiten, TB.  
Knauer  
Euro 11,99 (D)  
Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-426-52736-8



**VERLOSUNG!**



## DAS SCHLAFLABOR

Du kannst nicht schlafen. Du suchst Hilfe. Und der Albtraum beginnt.

Tom Sonnborn hat alles versucht, um seine Schlafstörungen loszuwerden – ohne Erfolg. Als er von einem Schlaflabor in den Schweizer Alpen hört, das auf eine neuartige Therapieform setzt, schöpft er neue Hoffnung. Und tatsäch-

lich: Bereits kurz nach seiner Ankunft in der Klinik schläft Tom so gut wie lange nicht mehr. Auch zuhause wird er zum regelrechten Langschläfer. Er ist überglücklich – bis er eines Morgens blutverschmiert aufwacht und die Polizei ihn verdächtigt, einen Mord begangen zu haben.

Tom kann sich nicht erinnern und zweifelt plötzlich: Schläft er nachts

wirklich? Schlafwandelt er etwa? Noch ahnt er nicht, dass die Wahrheit düsterer ist als jeder Albtraum.

**Autor:** Marc Meller  
381 Seiten, Broschur  
Lübbe  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-7857-2791-1

# Es gibt zwei Dinge, vor denen ich wirklich Angst habe: Kontrollverlust und Verlust von Zivilisation

**Buch-Magazin:** Tom Sonnborn, der Protagonist in Ihrem Buch „Schlaflabor“, leidet unter Schlafstörungen – wie zahlreiche Menschen in unserer Gesellschaft. Gehören Sie auch dazu oder wie sind Sie auf das Thema gekommen?

**Marc Meller:** Ich gehöre nicht dazu. Ich schlafe sehr gut, tief und fest. Nur, wenn ich mitten in einem Schaffensprozess bin oder kurz vor der Abgabe des Manuskriptes, träume ich sehr wirres Zeug und kämpfe mit dem Kopfkissen. Auf die Idee gekommen bin ich durch Fernsehwerbung, in der ständig für Einschlafmittel geworben wird – ob Tabletten oder Einschlafsprays. So wurde mir bewusst, dass anscheinend viele unter dem Problem leiden. Dann habe ich einen befreundeten Neurologen danach gefragt, der mir das bestätigte. Und schon stand die Idee im Raum: Was könnte einem Patienten in einem Schlaflabor so alles passieren?

**Was fasziniert Sie an diesem Thema und insbesondere an der Angst vor dem Kontrollverlust im Schlaf?**

Es gibt zwei Dinge, vor denen ich wirklich Angst habe: Kontrollverlust und Verlust von Zivilisation. Ich könnte, glaube ich, nicht tief in die Wüste reisen oder in den Dschungel gehen. Und die Vorstellung, am nächsten Tag nicht mehr zu wissen, was

gestern war, ist der Horror für mich. Das sind Urängste, die in mir stecken, und deshalb schreibe ich so gerne darüber.

**Warum haben Sie sich bei Ihrem neuen Buchprojekt für einen Thriller entschieden? Was gefällt Ihnen an diesem Genre besonders?**

Ich lese selbst gerne Thriller und da liegt es nahe, in diesem Genre selbst tätig zu werden. Beim Thriller gefällt mir besonders, die Realität – die wir alle kennen – mit dem Neuen und Unerwarteten zu vermischen. Im Schlaflabor heißt das konkret: Hirnforschung, Künstliche Intelligenz und die Manipulation unseres Bewusstseins.

**Wie lief die Recherche zu Ihrem Thriller und wie gestaltete sich der Schreibprozess? Lieber akkurat durchplanen oder erstmal drauflos schreiben?**

Zuerst mal schreibe ich drauf los, bis etwa Seite 100. Dann mache ich eine Art Revision und schaue zurück, was ich so fabriziert habe. Von da an wechseln sich die Hirnareale für Kreativität und analytischem Denken ab. Wie bei einer Sinuskurve schreibe ich in Wellenbewegungen. Und ich habe kein vorgefertigtes Ende im Kopf, denn sonst würden sich ja alle Figuren nach diesem Konzept ausrichten. Die großen Zusammenhänge entwickeln sich wirk-

## AUTOR

**Marc Meller ist das Pseudonym eines erfolgreichen Autors von Film- und Fernseh Drehbüchern, Kriminalromanen und Thrillern. Eigentlich ist Marc ein guter Schläfer – wenn er nicht gerade an seinem nächsten Buch arbeitet und die Nacht zum Tag werden lässt. Er lebt, schreibt und schläft in Köln.**

lich beim Schreiben. Mein Credo lautet: „Trust the process“ – Vertraue auf den kreativen Prozess.

Ausschlaggebend für meine Recherche zu „Schlaflabor“ war der Neurowissenschaftler Giulio Tononi, der den entscheidenden Satz im Internet veröffentlicht hat: „Im Wesentlichen ist der Schlaf der Preis, den wir für die neuronale Plastizität zahlen müssen ...“ Was ist neuronale Plastizität? Von diesem Punkt an begann meine Recherche und führte bis zur Künstlichen Intelligenz. Die neue selbst ausgedachte Therapieform gibt es aber nur in der Fiktion.

Dank des Internets ist Recherche viel einfacher als früher. Ich musste nur den einzelnen Schlagworten folgen und stieß immer wieder auf neue Aspekte. Erst als ich mir selber die Therapieform beschreiben konnte, habe ich mich an Experten gewandt, die das dann überprüft haben und zu

dem Schluss kamen, dass es diese Behandlungsmethode zwar nicht gibt, sie aber auch nicht absurd oder unmöglich erscheint.

**Mit welchen drei Adjektiven würden Sie Ihren Protagonisten Tom Sonnborn beschreiben?**  
Smart. Selbstironisch. Unglücklich.

**Der Protagonist Ihrer Geschichte setzt all seine Hoffnungen auf eine neue Therapieform. Stichwort Therapie oder auch Medizin – hat Ihnen bei diesem medizinischen Aspekt Ihre Ausbildung als Chemielaborant geholfen? Oder wie haben Sie sich Ihr Wissen zu diesem Themenbereich angeeignet?**

Meine Ausbildung zum Chemielaborant ist sehr lange her und hat mir diesmal eher weniger geholfen. Abgesehen von dem allgemeinen Verständnis für naturwissenschaftliche Zusammenhänge und Denkweisen, das schadet nie.

**Warum haben Sie die Schweizer Alpen als Schauplatz gewählt?**

Ich hatte bei der Privatklinik zuerst den James-Bond-Film „Im Auftrag Ihrer Majestät“ vor Augen. Abgeschieden von der Welt in den Bergen. Dann hat sich das Bild der Klinik aber im Laufe des Schreibens gewandelt, als ich auf den Universalgelehrten Gerolamo Cardano gestoßen bin. Jetzt verbindet die Klinik symbolisch die Vergangenheit mit der Moderne.

**Neben Ihrer Tätigkeit als Thriller-Autor schreiben Sie Drehbücher fürs Fernsehen und waren auch bereits für eine internationale Kinoproduktion kreativ. Was unterscheidet die Arbeit an einem Drehbuch von der Arbeit an einem Buch?**

Ein Buch zu schreiben macht viel mehr Spaß, weil der Kreativität viel weniger Grenzen gesetzt sind. Ein Drehbuch ist sehr strukturiert, eine Szene darf selten länger als zwei bis drei Seiten sein und da steht viel weniger auf dem Papier als in einem Buch. Daher ist Drehbuchschreiben eine gute Schule, um strukturiertes Denken und Aufbau einer Story

zu lernen. Aber das Buch ist das eigentliche Ziel für mich als Autor.

**Könnten Sie sich vorstellen, „Schlaflabor“ auf einer Leinwand zu sehen? Hätten Sie vielleicht schon eine Idee, wer die Hauptfigur Tom Sonnborn ideal verkörpern könnte?**

Ich würde das Buch gerne verfilmt sehen, habe aber keine konkrete Vorstellung davon, welcher Schauspieler für die Geschichte der Beste wäre. Das überlasse ich dann lieber den Profis, wie einem guten Regisseur oder dem Produzenten. Sollte ich aber doch entscheiden müssen, fiel meine Wahl auf Manuel Rubey oder Lars Eidinger.

**Was meinen Sie mit Blick auf Ihre Leser:innen – eignet sich Ihr neuer Thriller „Schlaflabor“ als eine gute Einschlaflektüre?**

Ganz und gar nicht. Ich hoffe doch sehr, dass niemand beim Lesen des Buches einschläft. Dazu ist es nicht gedacht.

*Interview: Lübbe Verlag*

## 60 MINUTEN - DIE NACHT DER ANGST

Er hat nur eine Stunde – pro Tag! "Eine Stunde. Sechzig Minuten. Dreitausendsechshundert Sekunden. So lange bin ich jeden Tag



wach. Ich will euch nicht mit dem wissenschaftlichen Aspekt des Ganzen langweilen, aber ich habe bereits jede Menge Ärzte aufgesucht und alle nur erdenklichen Medikamente eingeworfen, ohne dass es irgendwas geholfen hätte. Ich wache jeden Morgen um Punkt 3:00 Uhr auf und schlafe eine Stunde später wieder ein.

Dann schlafe ich dreiundzwanzig Stunden, bis sich das Spiel wiederholt. Nicht besonders viel Leben, aber das einzige, das ich kenne.

Ich bin sechsunddreißig Jahre alt. Die meisten Menschen meines Alters sind über zweihunderttausend Stunden wach gewesen. Ich dagegen weniger als vierzehntausend. Den Ärzten zufolge bin ich einer von drei Menschen weltweit in diesem Zustand. Zustand, so nennen sie es. Keine Krankheit, kein Leiden, ein Zustand. Und er ist nach mir benannt. Ich hatte es zuerst. Henry Bins. So nennen sie es. Ich bin Henry Bins, und ich habe Henry Bins."

Henry Bins hat eine Schlafstörung: Er ist täglich nur eine Stunde wach. Um 3 Uhr morgens wacht er auf und schläft um 4 Uhr

morgens wieder ein, dazwischen ein streng getakteter Lebensrhythmus, jede Minute verplant. Bis Henry eines Nachts den Schrei einer Frau hört und aus dem Haus gegenüber einen Mann stürmen sieht – es ist der Präsident der USA! Henrys Versuch herauszufinden, was vorgefallen ist, führt ihn auf eine gefährliche Spurensuche.

Die Welt scheint sich gegen ihn zu stellen, und er sieht sich mit mehr lebensbedrohlichen Problemen konfrontiert, als andere in 24 Stunden lösen könnten.

**Autor:** Nick Pirog  
384 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 15,00 (D)  
Euro 15,50 (A)  
ISBN 978-3-492-06319-7

## WER HAT HEIDI GETÖTET?

Mit «Wer hat Heidi getötet?» erscheint endlich der zweite Teil der erfolgreichen Krimireihe des Westschweizer Autors Marc Voltenauer auf Deutsch. Seine Romane um Kommissar Andreas



Auer, die im beschaulichen Alpendörfchen Gryon spielen, sind in der französischsprachigen Schweiz und in Frankreich längst zu absoluten Bestsellern

geworden.

In seinem zweiten Fall bekommt es der smarte Ermittler nicht nur mit einer ermordeten Kuh und einem russischen Auftragskiller zu tun. Auch dubiose Immobiliengeschäfte, undurchsichtige Investoren und ein wahnsinniger Serientäter, der den Ermittlern immer einen Schritt voraus zu sein scheint, sorgen dafür, dass die Idylle in den Waadtländer Alpen nachhaltig gestört wird. Auer, der wegen einer Auseinandersetzung mit einem Kollegen gerade vom Dienst suspendiert wurde, beginnt auf eigene Faust zu ermitteln. Doch als seine Schwester entführt wird und sein Lebensgefährte, der Journalist Mikael Achard, in höchste Gefahr gerät, wird die Suche nach dem Täter auch zu einer persönlichen Abrechnung.

Marc Voltenauer erweist sich mit seinem zweiten Roman erneut als Großmeister der Spannung: Immer wieder konfrontiert er seine Leserinnen und Leser mit unerwarteten Abgründen und Gewalt, die so schroff und unverstellt daher kommt, wie die Gebirgsmassive um Gryon. Im nächsten Moment gelingt es ihm aber stets die Handlung abzubremsen, indem er die private Geschichte von Auer und Archard weiterentwickelt und bewusste Kontra-

punkte zur Dramatik der Geschehnisse setzt. Damit entwickelt der Plot ein dynamisches Gleichgewicht, das selbst die ruhigen Szenen mit einer Vorahnung der nächsten Spannungsexplosion auflädt.

Das ist große Krimikunst und der perfekte Roman für die beste schlaflose Nacht Ihres Lebens.

**Autor:** Marc Voltenauer  
416 Seiten, Broschur  
Emons:  
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-7408-1536-3

## TARGET. DU BIST DAS ZIEL

Du kannst versuchen zu entkommen, doch er hat dich längst im Visier.

Bei einem nächtlichen Spezialeinsatz in einem abgelegenen Waldstück schießt die junge BKA-Ermittlerin Lisa Kern einen flüchtigen Verdächtigen an – der Mann soll ein furchtbares Verbrechen begangen haben. Doch als sie ihre Taschenlampe in sein Gesicht richtet, der Schock: Vor ihr liegt ihr Vater, mit dem sie seit fünfzehn Jahren kein Wort gewechselt hat. Nur wenige Stunden später nimmt sich der mutmaßliche Schwerverbrecher in der U-Haft das Leben.

Als die Presse von der Sache Wind bekommt und ihr als der »Tochter des Monsters« nachstellt, bleibt der inzwischen wegen Befangenheit vom Dienst suspendierten Lisa nur eine einzige Wahl: Sie muss untertauchen und die Wahrheit auf eigene Faust herausfinden. Noch ahnt sie nicht, dass sie einer Sache auf der Spur



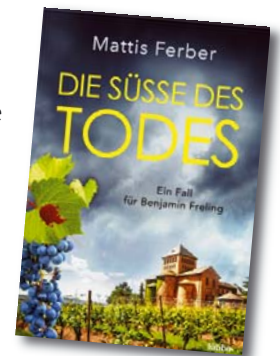
ist, die wesentlich größer und gefährlicher ist als alles, was sie sich bisher vorzustellen wagte ... Schneller, härter, gnadenloser: L.C.Frey begeistert mit seinen Thrillern seit Jahren eine riesige Fangemeinde.

**Autor:** L.C. Frey  
528 Seiten, TB.  
Penguin  
Euro 11,00 (D) - Euro 11,40 (A)  
sFr 16,90 (UVP)  
ISBN 978-3-328-10627-2

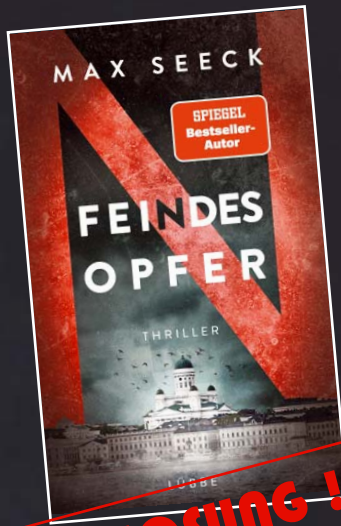
## DIE SÜSSE DES TODES

Ein Kloster im Rheingau, ein mysteriöser Weinkeller und eine Leiche.

Im altherwürdigen Kloster Marienwingert im Rheingau entdecken die Ordensfrauen nach dem überraschenden Tod der Priorin eine Weinsammlung, die weit größer und umfangreicher ist als angenommen. Um herauszufinden, welcher Wert sich in dem Gewölbekeller tief unter der Abtei befindet, engagieren die Nonnen den Sommelier Benjamin Freling. Der Anblick raubt dem Experten zunächst den Atem. Was er hier vor sich hat, ist ein wahrer Schatz an Weinraritäten unvorstellbarer Güte. Doch woher stammten die Weine? Warum wusste außer der toten Priorin niemand davon? War der Tod der alten Nonne wirklich nur ein Unfall? Freling beginnt nachzuforschen, und allzu bald gibt es weitere Tote ...



**Autor:** Mattis Ferber  
335 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 11,00 (D)  
ISBN 978-3-404-18770-6



**VERLOSUNG!**





## FEINDESOPFER

Zetterberg, ein erfolgreicher Geschäftsmann, wird in seinem Haus in Helsinki tot aufgefunden. Er hatte zuvor harte Maßnahmen und Entlassungen angekündigt und sich so unzählige Feinde gemacht.

Das Mordmotiv scheint klar, als Jusuf die Ermittlungen übernimmt. Der findet jedoch heraus, dass Zetterberg noch ganz andere Feinde hatte.

Auf einem Foto, das man in seinem Haus findet, sind neben dem Ermordeten zwei Männer zu sehen, deren Gesichter vom Täter ausgekratzt wurden.

Wer sind diese zwei Männer? Sind sie weitere Opfer? Jusufs Kollegin Jessica Niemi, noch geschwächt von ihrem psychischen Zusammenbruch, wird durch dieses Foto gezwungen, sich erneut den Dämonen der Vergangenheit zu stellen ...

**Autor:** Max Seeck  
494 Seiten, Broschur  
Lübbe  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-7857-2815-4

**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Sabine Arnhold  
719 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
Lübbe Audio  
Euro 19,99 (D)  
ISBN 978-3-7540-0510-1

“Der eine schreibt aus Prinzip nicht über Covid, der andere baut den Beginn der Pandemie in seinen vierten Roman ein, der gerade in Finnland erschienen ist”

Der eine schreibt aus Prinzip nicht über Covid, der andere baut den Beginn der Pandemie in seinen vierten Roman ein, der gerade in Finnland erschienen ist. Der eine hat drei schulpflichtige Kinder, der andere zwei noch sehr kleine Sprösslinge. Der eine lebt in Pori, 250 Kilometer von der finnischen Hauptstadt entfernt, der andere in Helsinki. Der eine schreibt Kriminalromane, die sich sehr intensiv mit persönlichen Geheimnissen und Gefühlen seiner Figuren beschäftigen, der andere Thriller, die vor allem Themen streifen, die ein Spiegelbild der finnischen Gesellschaft sind. Viele Unterschiede, doch Arttu Tuominen, Jahrgang 1981, und Max Seeck, geboren 1985, haben auch viel gemein. Sie sind derzeit sozusagen die Stars der finnischen Krimiszene und begegnen einander mit höchster Achtung und freundschaftlichen Gefühlen.

### Skandinavischer Krimi

„Ich gönne Arttu von Herzen, dass er Nummer eins auf der SPIEGEL-Bestsellerliste wird“, sagt Max Seeck, der übrigens in Helsinki die deutsche Schule

besucht hat und fließend Deutsch spricht. Und sein Kollege bemerkt: „Max ist der Vorreiter des modernen finnischen Krimis. Ihm verdanken wir, dass das Genre inzwischen auch außerhalb unseres Landes Anerkennung gefunden hat.“ In der Tat sind es nicht länger nur die Schweden und Norweger, die für den skandinavischen Krimi stehen. Immer häufiger mischen sich die Namen finnischer Autoren darunter. Max Seeck sieht die Erklärung dafür weniger als persönlichen Verdienst, sondern vielmehr in der simplen Tatsache, dass „wir heute im Gegensatz zu früheren Jahrzehnten gute Agenten haben, die für uns Autoren die Auslandsverträge abschließen. Es hat schon immer viele finnische Kriminalschriftsteller gegeben, doch leider blieben sie meist unübersetzt. Das hat sich glücklicherweise inzwischen geändert“.

### Dritter Band

Von Max Seeck liegt der dritte Band seiner Reihe um die Ermittlerin Jessica Niemi vor, die zuvor schon in „Hexenjäger“ und „Teufelsnetz“ recherchiert hat und dabei schwer traumatisiert wurde. Es scheint zunächst, als ob ihr

### AUTOR

Max Seeck war zunächst im Vertrieb und Marketing einer finnischen Firma tätig. Mittlerweile widmet er sich jedoch ganz dem Schreiben. Mit großem Erfolg: HEXENJÄGER war sein internationaler Durchbruch, und er ist inzwischen der erfolgreichste Thriller-Autor Finnlands. Als einer von wenigen europäischen Autoren stand er auf der NEW-YORK-TIMES-Bestsellerliste. Max Seeck lebt mit seiner Familie in Helsinki.

Kollege Jusuf das Heft in die Hand nimmt, um den Mord an einem höchst unbeliebten Geschäftsmann namens Eliel Zetterborg aufzuklären. Ein rätselhafter Fall von Anfang an, da, als Hommage an die guten alten Agatha-Christie-Romane, das Verbrechen in einem verschlossenen Raum stattfindet. Dass Jusuf als Ermittler mit dunkler Haut zunächst stärker im Vordergrund steht, soll, so Seeck, untermauern, dass es noch immer auch in Finnland Rassismus gibt und Jusufs Figur

Fortsetzung auf S. 43



**VERLOSUNG!**



## WAS WIR VERBERGEN

Auf einen Nachtclub, den queere Partyleute gerne besuchen, wird ein Anschlag verübt. Ein Fanatiker, der sich in einem Bekennervideo als „Abgesandter“ bezeichnet, hat Handgranaten in den Nachtclub geworfen.

Fünf Menschen werden getötet und viele schwer verletzt. Kommissar Henrik Oksman von der Kripo in Pori übernimmt die Ermittlungen.

Oksman war kurz vor dem Anschlag jedoch auch in dem Club – wovon niemand etwas wissen darf.

Der Anschlag sorgt für große mediale Aufmerksamkeit. Im Internet verbreitet sich das Bekennervideo wie ein Lauffeuer, und die Foren quillen über vor Mutmaßungen, ob der Täter weiter morden wird.

Und genau das muss Oksman verhindern: einen weiteren Anschlag.

**Autor:** Arttu Tuominen

366 Seiten, Broschur

Lübbe

Euro 16,99 (D)

ISBN 978-3-7857-2811-6

**Hörbuch**

**Sprecher:** Wolfram Koch

743 Minuten

ungekürzte Lesung

Download

Lübbe Audio

Euro 19,99 (D)

ISBN 978-3-7540-0439-5

### AUTOR

**Arttu Tuominen, geboren 1981, wurde für seinen Kriminalroman Was wir verschweigen in Finnland vielfach ausgezeichnet. Kritiker und Leser waren begeistert von den geschickt in die Story verwobenen Rückblenden in die Kindheit der Protagonisten sowie der sensiblen Zeichnung der komplexen Charaktere. Arttu Tuominen lebt mit seiner Familie in der Küstenstadt Pori, in Mittelfinnland, dem Schauplatz des vorliegenden Krimis. Neben dem Schreiben hervorragender Kriminalromane arbeitet der Autor auch als Ingenieur für Umweltechnik.**

Fortsetzung von S. 41

deshalb eine Ausnahme bedeutet. „Wir haben auch bei uns im Land viele Emigranten, und Jusuf gehört zu einer Minderheit, die es nicht immer leicht hat.“

### Krimi-Fragen und soziale Themen

Aber Jessica spielt auch in diesem dritten Buch eine wichtige Rolle, und, wie Max Seeck sagt, verstärkt im vierten Band. Im Original lautet der Titel von „Feindesopfer“ ins Deutsche übertragen „Groll“. Und um Zorn, lang unterdrückte Emotionen und um die Schatten der Vergangenheit geht es in dem Buch. Seeck hängt an seinen Charakteren, auch an denen, die, wie er sagt, auf „der dunklen Seite der Macht stehen“. Dass er neben den klassischen Krimi-Fragen nach dem Motiv eines Verbrechens und dem „Wer war’s“ stets soziale Themen wie unter anderem Außenseitertum und Mobbing und das Verhältnis der Gesellschaft zu mental beeinträchtigten Personen in seine Handlung einbringt, ist für ihn selbstverständlich. „Mich interessieren diese Themen, die längst universal sind, mehr noch als die Kriminalfälle.“

### „Facettenreichtum des Genres“

Arttu Tuominen meint von seinen

Büchern, er entwickle im Vergleich zu Max seine Plots eher gemächlich. „Aber wer die Bücher von Max mag, der greift vielleicht auch gerne zu meinen. Wir sind sehr unterschiedlich, aber unsere Bücher spiegeln den Facettenreichtum des Genres wider und ergänzen sich.“ In seinem zweiten Roman aus der Reihe um das Team der Ermittler Linda und Jari, in Finnland schon vor zwei Jahren erschienen, steht wieder das Geheimnis eines der Polizisten aus der Gruppe im Mittelpunkt. Nach Jari ist es jetzt Henrik Oksman, der in den Fokus rückt. Der Titel „Was wir verbergen“ deutet an, dass auch Oksman ein Geheimnis hat, dass er nicht freiwillig preisgeben will. Doch als auf einen Nachtclub, Treffpunkt für Homosexuelle, ein Anschlag mit fünf Toten und zahlreichen Verletzten verübt wird, begangen von einem Fanatiker, der sich in einem Bekennervideo als „Abgesandter“ bezeichnet, übernimmt Oksman von der Kripo in Pori die Ermittlungen. Oksman war kurz vor dem Anschlag auch in dem Club – wovon niemand etwas wissen darf. Zumal er dort in Frauenkleidern auftrat, wie in einem Video belegt ist. Und Oksman gerät auf die Liste der Verdächtigen. Er aber muss

mögliche weitere Anschläge verhindern, eine gewaltige Herausforderung. Doch Jari und Linda unterstützen ihn.

### Fünf Ermittler

„In jedem meiner auf sechs Bände angelegten Serie tritt ein jeweils anderer Ermittler aus dieser Gruppe in den Vordergrund. Aber das heißt nicht, dass die anderen Mitglieder des Teams nicht auch dabei sind“, sagt der Autor. Fünf Ermittler, fünf Bücher, und Band sechs, so Arttu, „bringt die Synopsis und Auflösung noch ungeklärter Geheimnisse“. In Finnland ist Band vier im August veröffentlicht worden. „Eines Tages, so hoffe ich, kann ich mich ganz auf das Schreiben konzentrieren und muss nicht Lücken in meinem Alltag für diese Beschäftigung finden.“ Vier Tage in der Woche arbeitet er als Umweltingenieur, am Freitag ist dann vor allem „Schreibtage“.

### Schauplatz Pori

Wichtig ist für ihn besonders die Umgebung, in der seine Bücher spielen. Vor „Was wir verschweigen“ hatte er schon vier Bücher veröffentlicht, „bei einem kleinen Verlag, aber kein so großer Erfolg“, wie er ehrlich zugibt. Mit

seinem fünften Roman, der in und um seine Heimatstadt Pori angesiedelt ist, kam dann der Durchbruch. Pori, eine alte Industriestadt, in der Tuominen aufgewachsen ist, kennt er in- und auswendig und könnte sich keinen anderen Schauplatz vorstellen. Und das scheinen seine Leser anzunehmen. Dennoch ist er jedes Mal, wenn ein neuer Roman kurz vor der Veröffentlichung steht, nervös. Auch bei seinem vierten Roman um die Fälle von Jari und Linda. „Eine Art Lampenfieber“ nennt er das.

### Verfilmungen geplant

Sein Kollege Max Seeck wirkt dagegen gelassener. Kritiker bezeichneten ihn schon als Meister des „Finnisch noir“. Er hat als Filmproduzent, Regisseur und Drehbuchautor gear-

beitet. Mit seinem 2019 erschienenen ersten Roman um Jessica Niemi, „Hexenjäger“, der in 35 Länder verkauft wurde, gelang ihm der internationale Durchbruch. Hollywood sicherte sich die Rechte für eine zwölfteilige Serie. Die Dreharbeiten in Finnland mit einer amerikanischen Crew sollten noch in diesem Jahr beginnen. „In Hollywood mahlen die Mühlen langsam“, hat Max Seeck erkannt. Er selbst wird demnächst mit den Dreharbeiten zu einem seiner Bücher beginnen.

### „Krimi-Nation“ Finnland

Auch Arttu Tuominen wartet, dass sein Buch „Was wir verschweigen“ verfilmt wird. „Der Vertrag steht, die Praxis muss noch folgen.“ Genug Stoff für zahlreiche Mehrteiler bieten die Romane der beiden finnischen

Autoren allemal. Dass Finnland viele spannende Schauplätze für die Umsetzung der oft sehr dunklen Dramen um Hass und Rache, Groll und Verrat, Gier und Neid bietet, hat auch schon die Serie „Bordertown“ bewiesen, die an der Grenze zu Russland entstand. Auch Pori und Umgebung und die sehr internationale Großstadt Helsinki eignen sich als Settings für die fesselnden Thriller von Arttu Tuominen und Max Seeck, die sich zwar in manchem unterscheiden, aber eines gemeinsam haben: Beide meistern ihr Genre und werden damit hoffentlich auch in den kommenden Jahren Finnlands Ruf als ernst zu nehmende „Krimi-Nation“ unterstützen.

*Text: Margarete von Schwarzkopf*

## SCHACHMATT MIT MELANGE

Jeden Donnerstag trifft sich eine Gruppe von Schachspielern im Café Heller zum wöchentlichen Kräfte-



messen. Zwei Neulinge bringen diesmal den üblichen Ablauf durcheinander. Johanna Springer bietet drei Gymnasiasten und anderen Teilnehmern ihre Liebes-

gunst als Einsatz an, Robert Hummel sucht die Auseinandersetzung mit seinem Erzrivalen Alois Popek. In Popeks Haus geht es auch nach der Sperrstunde im Heller weiter. Es wird gespielt und getrunken. Am nächsten Morgen findet eine Reinigungskraft Popek erstochen auf. Offensichtlich hatte er noch eine Schachpartie – allein mit seinem Mörder. Schon bald kristallisieren sich alte Feindseligkeiten, sexuelle Begierden und finanzielle Differenzen als mögliche Gründe für die Tat heraus.

Die Aufklärung ist schwierig, denn die Schachgemeinde hält zusammen, und auch die Gymnasiasten hüten offenbar ein Geheimnis. Erst nach und nach gelingt es Oberkellner Leopold dank seiner Kombinationsgabe, diesen Abwehrriegel zu knacken und den Fall zu lösen.

**Autor:** Hermann Bauer  
280 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
Euro 13,50 (D) - Euro 14,00 (A)  
ISBN 978-3-8392-0299-9

## MAIGRETS ERSTE UNTERSUCHUNG

Maigret lernt das Verbrechen kennen.

Ein Mann hört nachts einen Schuss und den Hilferuf einer Frau. Auf der Suche nach Hilfe trifft er im Polizeirevier von Saint Georges auf den jungen Sekretär des Kommissars: Jules Maigret. Der noch unerfahrene Sechszwanzigjährige ergreift seine Chance und darf ermitteln – und er darf seine erste Unter-

suchung nicht vermasseln. Doch der junge Maigret findet keine richtige Spur und stößt zugleich auf mächtige Gegner.

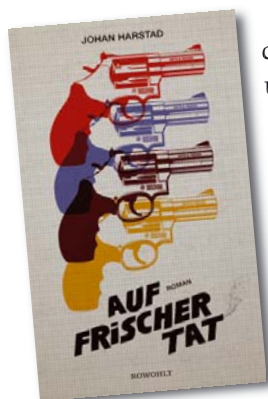
Mit diesem besonderen Roman blickt Simenon auf die Anfänge des berühmten Kommissars zurück und legt den Grundstein für dessen Karriere.

**Autor:** Georges Simenon  
256 Seiten, TB.  
Atlantik Verlag  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-455-00734-3



## AUF FRISCHER TAT

Frode Brandeggen, ambitionierter Schriftsteller, von dessen zweitausendseitigem Debüt leider weniger Exemplare verkauft wurden, als der Mensch Finger hat, wendet sich enttäuscht von der Avantgar-



deliteratur ab und beschließt, fortan Kriminalromane für Leute zu schreiben, die Krimis lieben, aber das Lesen hassen. Seine Geschichten um den genialen Ermittler Frisch sind daher ausgesprochen kurz, einmal reichen dem Meisterdetektiv vier Wörter, um einen Fall zu lösen. Denn Frisch hat die Gabe, immer rechtzeitig zur Stelle zu sein, wenn ein Verbrechen begangen wird. Im Anschluss an die fünfzehn Minikrimis um den Blitzdetektiv erkundet Bruno Aigner, (fiktiver) Literaturwissenschaftler aus Dresden und Brandeggen in Freundschaft verbunden, voller Enthusiasmus für Frisch und seinen Schöpfer wort- und fußnotenreich dessen Werk.

**Autor:** Johan Harstad  
256 Seiten, gebunden  
Rowohlt  
*Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)*  
ISBN 978-3-498-00141-4

## TAUSEND WOGENDE WELLEN

Der frühere Kripobeamte Joe Prohaska mag keine Beerdigungen. Zur Trauerfeier seiner Tante Olga fährt er dennoch nach Slawonien, weil er hofft, dort seine Jugendliebe Lydia wiederzusehen. Vor vielen Jahren ist Lydia mit ihrer Mutter nach Kanada ausgewandert und hat sich nie wieder bei ihm gemeldet. Nach dem Begräbnis vertraut Lydia ihm an, dass Tante Olga womöglich keines natürlichen Todes gestorben ist. Als sie ihm einen geheimnisvollen Brief zeigt, den Tante Olga ihr hinterlassen hat, beginnt Prohaska diskret im Kreis der Familie zu ermitteln. Die Spur führt nach Istrien – und dort überschlagen sich nach einer rasanten Verfolgungsjagd die

Ereignisse. „Je näher Lydia ihrem Ziel kam, desto stärker verspürte sie den Wunsch umzukehren. Niemand würde sie bei der Beerdigung vermissen. Und falls es doch auffiele, hätten sie noch einen Grund zu tratschen. Dennoch fuhr sie weiter. Es war an der Zeit, sich der Vergangenheit zu stellen. Und mit allem abzuschließen.“

**Autorin:** Silvoja Hinzmann  
280 Seiten, Broschur  
Wieser Verlag  
*Euro 16,95 (D)*  
ISBN 978-3-99029-546-5

## ER IST KEINER VON UNS

Ein Dorf im französischen Jura, kurz vor Weihnachten 2008. Eine Postangestellte wird tot aufgefunden, mit 28 Messerstichen brutal ermordet. Das Verbrechen erschüttert das ganze Dorf. Das kleine Postamt liegt mitten im Ort, doch niemand hat etwas gesehen oder gehört. Kannte die Tote ihren Mörder? War es jemand aus dem Dorf? Schließlich konzentrieren sich die Ermittlungen auf einen Schauspieler, der erst seit Kurzem in dem Dorf lebt – der ideale Sündenbock. Doch es finden sich keine Beweise für seine Schuld ... Sechs Jahre lang hat Florence Aubenas recherchiert, um die Hintergründe dieses wahren Kriminalfalls zu beleuchten. Herausgekommen ist das sensibel



erzählte Porträt eines Dorfes, das sich liest wie ein spannender Roman. Der Bestseller aus Frankreich über ein wahres Verbrechen.

**Autorin:** Florence Aubenas  
256 Seiten, Broschur  
dtv  
*Euro 15,95 (D) - Euro 16,40 (A)*  
ISBN 978-3-423-26340-5

## DAS ROTE ZEICHEN

Bizarre Frauenmorde in der chinesischen Provinz senden Schockwellen bis nach Peking – und die Suche nach der Wahrheit wird Kommissar Lu Fei fast zum Verhängnis ... Der Auftakt einer mitreißenden Thriller-serie aus dem modernen China. Die Tote ist perfekt geschminkt und gekleidet, als hätte sie ein Rendezvous. Erst die Autopsie enthüllt, dass man Yang Fentang ausgeweidet hat wie ein Tier. Die kunstvoll inszenierte Tat reißt Kommissar Lu Fei aus der öden Routine, die seit der Strafversetzung in die nordchinesische Provinz sein Leben bestimmt. Aus Peking kommen alsbald linientreue Kollegen, die rasch einen Schuldigen finden.

Lu Fei bezweifelt allerdings, dass der Richtige verhaftet wurde. Er ermittelt weiter und stößt auf eine ganze Serie von bizarren Frauenmorden – doch damit ruft er mächtige Gegner auf den Plan ...

**Autor:** Brian Klingborg  
416 Seiten, TB.  
Goldmann  
*Euro 11,00 (D) - Euro 11,40 (A)*  
*sFr 16,90 (UVP)*  
ISBN 978-3-442-49262-6





**VERLOSUNG!**

## STILLE BLUTET

#inkürzetot –

Nachrichtensprecherin kündigt ihre eigene Ermordung öffentlich an!

Bestseller-Autorin Ursula Poznanski sorgt in ihrem Thriller »Stille blutet« mit einer bizarren Mord-Serie für Gänsehaut – und eine geheimnisvolle Erzähler-Figur treibt ihr ganz eigenes Spiel mit den Leser\*innen.

Wenige Worte machen die aufstrebende Wiener

Nachrichtensprecherin Nadine Just über Nacht berühmt: Vor laufender Kamera kündigt sie ihre Ermordung an – zwei Stunden später ist sie tot! Ebenso ergeht es

dem Blogger Gunther Marzik nach einer ganz ähnlich lautenden Ankündigung. Während die österreichische Medienwelt kopfsteht, trendet der Hashtag #inkürzetot, Nachahmer-Beiträge und Memes fluten das Netz. Wie soll die junge Ermittlerin Fina Plank im fünfköpfigen Team der Wiener »Mordgruppe« zwischen einer echten Spur, einem schlechten Scherz oder schlichtem Fake unterscheiden?

Schließlich rückt Nadines Ex-Freund Tibor Glaser ins Zentrum von Finas Ermittlungen, ein aalglatter Werbefachmann und Weiberheld, der verzweifelt seine Unschuld beteuert.

Während sich die Schlinge um Tibors Hals langsam zuzieht, beobachtet von allen unbemerkt ein weiterer Spieler mit Interesse das Geschehen – und bereitet einen raffinierten Schachzug vor.

**Autorin:** Ursula Poznanski  
400 Seiten, Broschur  
Knaur  
Euro 16,99 (D) - Euro 17,50 (A)  
ISBN 978-3-426-22689-6

### Hörbuch

**Sprecherin:** Julia Nachtmann  
2 MP3-CDs - ca. 540 Min.  
aut. Lesefassung  
Argon  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-8398-2007-0

### AUTORIN

Ursula Poznanski wurde 1968 in Wien geboren, wo sie mit ihrer Familie auch heute lebt. Die ehemalige Medizin-Journalistin ist eine der erfolgreichsten Autorinnen deutscher Sprache: Mit ihren Jugendbüchern (zuletzt *Cryptos*) steht sie Jahr für Jahr ganz oben auf den Bestsellerlisten, ihre Thriller für Erwachsene erfreuen sich ebenso großer Beliebtheit.

## DER AUFTRAG

Im Frankfurter Wahlkreisbüro von Lorna Hoogstraat explodiert eine Bombe. Doch wer will die junge

Politikerin töten? Oder sind die Dinge eigentlich ganz anders, als sie scheinen?

Die junge, ehrgeizige Helena Steen gehört zu den Besten ihres Ausbildungsjah-

gangs als Personenschützerin bei der Bundespolizei. Außerdem verfügt sie über eine besondere Gabe: Sie denkt Geschichten zu Ende und malt sich dabei deren schlimmstmögliche Wendung aus. Ihre Kommilitonen haben ihr deswegen den Spitznamen „Kassandra“ verpasst – und auch in Hels privatem Umfeld stößt ihre „notorische Schwarzherei“ nicht immer auf Gegenliebe. Doch als eine erfolgreiche

Nachwuchspolitiklerin mit dem Tod bedroht wird und kurz darauf nur knapp einem Anschlag entgeht, bietet sich Hel unvermittelt die Chance ihres Lebens. Spannender Auftakt zur neuen Krimireihe rund um die junge Personenschützerin Helena Steen.

**Autorin:** Silvia Roth  
280 Seiten, Broschur  
ueberreuter  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-8000-9012-9

## DIE KONFERENZ

Eine Gruppe städtischer Angestellter zieht sich in ein abgelegenes Konferenzhotel zurück, um über ein Einkaufszentrum zu sprechen, dessen Grundstein am nächsten Tag gelegt werden soll. Das Projekt ist umstritten, in der Stadt ebenso wie unter den

Anwesenden, Jonas und seine Chefin Ingela sind davon überzeugt, dass das Vorhaben der Region ungeahnten Wohlstand bringen wird.

Nadja glaubt, dass Jonas alle belogen hat und dass es ihr gelingen wird, ihm das Handwerk zu legen. Annette verabscheut einfach alle ihre Kollegen abgrundtief: Seit ihr Freund Frans aus der Abteilung gemobbt worden ist, kann sie mit niemandem mehr. Und Lina ist einfach nur müde und hofft, dass der Tag bald vorbeigehen wird. Sie ahnt nicht, dass ihr die längste und blutigste Nacht ihres Lebens bevorsteht. Denn nach und nach kommen Konflikte und Intrigen zum Vorschein – und als die Nacht hereinbricht, gibt es den ersten Toten. Bis zum Morgengrauen wird die



Erde von Blut gesättigt sein, denn ein Mörder macht Jagd auf die Tagungsgäste.

**Autor:** Mats Strandbergs  
416 Seiten, Broschur  
Fischer Tor  
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-596-70686-0

## DER KÜNSTLER

In einer heruntergekommenen Wohnung am Essener Stadtrand erwartet Kommissar Alexander Michelsen ein schreckliches Bild: zwei abgeschlagene Köpfe – vom Rest der Leichen keine Spur. Als bald darauf eine weitere Tote aufgefunden wird, ist klar: Ein Serienmörder zieht seine Blutspur durch die Ruhrmetropole. Michelsen und sein Team tapen im Dunkeln, bis die junge Polizeipraktikantin Laura einen Blick auf die Tatortfotos erhascht und eine entscheidende Entdeckung macht: Offenbar stellt der Mörder mit seinen Opfern berühmte Gemälde nach. Doch dann gerät Laura selbst ins Visier des Killers und für Michelsen beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit.

**Autor:** Paul Buderath  
295 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 11,00 (D)  
ISBN 978-3-404-18585-6

## DER TOTENSAMMLER

Eine mörderische Wanderung durch den Teutoburger Wald. In seinem einsamen Haus im Osnabrücker Land wird der ehemals

bekanntes Horrorschriftsteller Rufus Kolk ermordet aufgefunden. Hat die Tat etwas mit dem jähem Karriere-Ende des Autors zu tun? Oder mit dem Umstand, dass er von der gesamten Dorfgemeinschaft bitter angefeindet wurde? Auf der Suche nach einem Motiv für das undurchsichtige Verbrechen stolpern der Münsteraner Hauptkommissar Reinbeck und sein Bramscher Kollege Ascher immer wieder über Hinweise auf Kolsks Romane, die sich stets mit "dem Bösen" befassten. Kolk schien bizarren Obsessionen verfallen. Offenbar trieb ihn das Gefühl um, in seinem einsamen Haus nicht alleine zu sein. Kannte er seinen Mörder? Die Ermittler stoßen auf ein Manuskript, das von einer Gruppenwanderung von Tecklenburg zum Großen Freedden berichtet, die in einer Katastrophe endete. Schon bald ahnen sie, dass es sich hierbei nicht etwa um eine erfundene Geschichte handelt, sondern um die Chronologie einer grauenhaften Wirklichkeit ...

**Autor:** Christoph Güsken  
320 Seiten, TB.  
KBV  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-95441-623-3

## DIE TOTEN VON WIEN

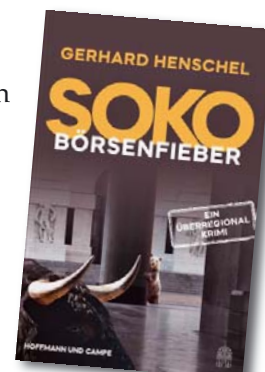
In einer Zeit des Umbruchs geht Kriminalkommissar Alexander Baran, ein junger ungarischer Adliger, auf Mörderjagd ... Wien 1922: Nach dem Krieg ist die einst glanzvolle Monarchie der ersten Republik gewichen. In dieser Zeit des Umbruchs hat sich der ungarische Adlige Alexander

Baran ein neues Leben als Kommissär bei der Wiener Kriminalpolizei aufgebaut. An einem kalten Märztag wird er zum Donaukanal gerufen, wo die entsetzlich entstellte Leiche einer jungen Frau gefunden wurde. Wie sich herausstellt, war die Tote Tänzerin an der Wiener Oper. Kurz darauf wird in der Nähe ein pensionierter Hofbeamter von einer Straßenbahn erfasst und getötet. Erst spät erkennt Alexander Baran einen ungeheuerlichen Zusammenhang zwischen den Fällen – beinahe zu spät ...

**Autor:** Karl Rittner  
416 Seiten, TB.  
Goldmann  
Euro 11,00 (D) - Euro 11,40 (A)  
sfr 16,90 (UVP)  
ISBN 978-3-442-49090-5

## SOKO BÖRSENFIEBER

Der ganze Wahnsinn der Finanzwelt in einem gnadenlos unterhaltsamen Krimi, der keine Grenzen kennt. Kommissarin Fischer und Kommissar Gerold aus Uelzen sind Eltern von Drillingen geworden. Und es kommt noch schlimmer: Bei Bad Bevensen schwimmt die Leiche eines Bankangestellten im Elbeseitenkanal. Auch in anderen Ländern fallen plötzlich Bankangestellte Mordanschlägen zum Opfer. Daraufhin tritt in Bern die SoKo Börsenfieber zusammen.





Kommissar Gerold schließt sich ihr an und verfolgt eine Spur, die ihn auf zwei Kontinenten ins Herz des organisierten Verbrechens führt.

Damit stürzt er um ein Haar seine Familie ins Verderben - wäre da nicht die Kommissarin Fischer, die zum heiligen Schrecken der Unterwelt wird. Mit von der Partie sind Schriftsteller Frank Schulz und Thomas Gsella, denen eine schrecken erregende Odyssee durch Süd- und Mittelamerika bevorsteht, sowie die Privatdetektive Michal Ringel und Rayk Wieland, die bei alledem auch die süßeren Seiten des Lebens zu genießen versuchen.

Wer Henschel kennt, der ahnt bereits, dass in Teil 3 der beliebten SoKo-Reihe die Finanzwelt nicht gut davonkommen wird.

**Autor:** Gerhard Henschel  
288 Seiten, Broschur  
Hoffmann & Campe  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01466-2

## DER FINSTERE PFAD

Lauras beschauliches Leben endet jäh, als die Nachricht von einem Skelettfund in Kanada schreckliche Erinnerungen wachruft: Vor 15 Jahren wollte die damals Zwanzigjährige gemeinsam mit einer Wandergruppe den legendären West Coast Trail bezwingen.

Doch der Jugendtraum wird zum Albtraum, als sie eines Nachts mit ansehen muss, wie ihre Freundin Seraphine brutal ermordet wird. Beweisen kann sie die Tat nicht, denn die Leiche verschwindet anschließend spurlos. Wurde sie



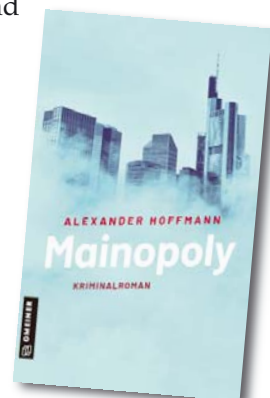
nun Jahre später endlich gefunden? Während die Polizei die Ermittlungen wieder aufnimmt, erhält Laura plötzlich rätselhafte Geschenke – Dinge, die einst Seraphine gehörten. Hat der Mörder von damals es nun auf sie abgesehen?

**Autorin:** Jenny Blackhurst  
336 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-404-18583-2  
**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Sabine Arnholt  
515 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Lübbe Audio  
Euro 19,99 (D)  
ISBN 978-3-7540-0187-5



## MAINOPOLY

Friedrich Köller, Inhaber der Köllerwerke in der Kleinstadt Schaffenfels bei Frankfurt, stirbt. Kurz darauf entbrennt ein Machtkampf zwischen dem Geschäftsführer Romberg, der die Firma traditionell und mit Sorge für die Arbeitsplätze weiterführen will, und dem Erben Köller Junior. Dieser erweist sich als Turbokapitalist, der das Unternehmen gewinnbringend zerschlagen will. Der Ausgang der Auseinandersetzung ist existenziell für das wirtschaftliche Schicksal des Städtchens. Als der Streit eskaliert, sind beide Seiten in der Wahl ihrer Waffen nicht zimperlich. Es kommt zu

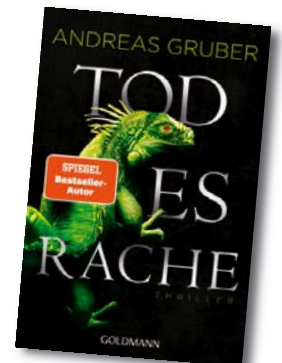


wilden Streiks und verdeckten Operationen, bis ein Köller-Mitarbeiter ermordet wird. Doch wem galt der Anschlag wirklich? Romberg? Oder dem Junior? Welche Rolle spielt die attraktive Unternehmensberaterin Iris Putlitz, welche die biedere Luzie, die den Park rund um die Firmenzentrale pflegt? Und wer ist jener »Heinzelmann«, der Romberg anonym mit wertvollen Informationen versorgt?

**Autor:** Alexander Hoffmann  
256 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)  
ISBN 978-3-8392-0281-4

## TODESRACHE

Ein zu allem entschlossener Ermittler sucht nach seiner verschollenen Partnerin - und stößt auf ein unglaubliches Verbrechen. BKA-Profiler Maarten S. Sneijder ist bei seinem letzten Einsatz nur knapp dem Tod entronnen und hat fast sein gesamtes Team verloren. Darunter auch seine Kollegin Sabine Nemez. Da ergibt sich ein Hinweis, dass zumindest sie noch am Leben sein könnte. Unter Hochdruck muss Sneijder nun ein neues Team zusammenstellen, um sie aufzuspüren und aus den Verstrickungen eines hochkomplexen Falles zu befreien. Dabei ist vor allem die Mitarbeit des exzentrischen Leipziger Kripoermittlers Walter Pulaski entscheidend. Doch der ist gerade selbst einem besonders grausamen Verbrechen auf der Spur und zeigt sich wenig hilfsbereit ... Der neue Thriller des Nr.1-Spie-



gel-Bestsellerautors. Mit einem Gastauftritt von Walter Pulaski, dem Leipziger Kripoermittler aus Andreas Grubers Rache-Trilogie.

**Autor:** Andreas Gruber  
592 Seiten, TB.  
Goldmann  
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)  
sFr 17,90 (UVP)  
ISBN 978-3-442-49110-0

## BUMM!

Auf den ersten Blick haben diese mysteriösen Verbrechen nichts miteinander zu tun: Ein Krimiautor wird beschuldigt, seinen



Nachbarn mit einem Korkenzieher umgebracht zu haben. Doch er leugnet die Tat – und verdächtigt seine Romanfigur. Die Entführerin achtmonatiger Zwillinge tritt im Fernsehen auf: Sie fordert nicht etwa Lösegeld, sondern verfolgt einen viel größeren Plan.

Viel früher, im Berlin des Jahres 1904, muss Kriminalassistent Ernst Gennat, Experte für neuartige Verhörtechniken und Stachelbeertorte, den rätselhaften «Franzosenrächer» schnappen, der erste Fall der späteren Polizeilegende. Viel später, im Jahr 2043, ermittelt Kommissar Stanislav Pils in einem Mord, der mittels genetisch veränderter Mücken begangen wurde – und muss sich eingestehen, dass Maschinen die liebenswerteren Menschen sind. Am Ende steht ein großes Ge-

heimnis, das alles miteinander verbindet.

**Autor:** Horst Evers  
288 Seiten, gebunden  
rowohlt Berlin  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7371-0135-6  
**Hörbuch**  
**Sprecher & Autor:** Horst Evers  
1 MP3-CD - ca. 505 Min.  
ungekürzte Autorenlesung  
Argon  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-8398-1986-9

## FRÄULEIN VOM AMT – DIE NACHRICHT DES MÖRDERS

Alma Täuber ermittelt zwischen illustren Kurgästen und illegalem Glücksspiel – der erste Fall für das Fräulein vom Amt.

Baden-Baden 1922. Das Fräulein vom Amt Alma Täuber liebt ihre Arbeit als Telefonistin und meistert sie mit Geschick und Energie. Gemeinsam mit ihrer besten Freundin Emmi genießt sie es, frei und unbeschwert zu sein und ein selbstbestimmtes Leben zu führen.

Die Lichter der Schalttafel flackerten wie wild, herrje, was ein Durcheinander. Mit einem Blick sondierte Alma die Lage, nahm die Kopfhörer auf, um das erste Gespräch herzustellen. Dann widmete sie sich einem anderen Blinken, stutzte. Eine falsche Verbindung? Sie schaltete sich zu, um schnell hineinzuhören. Die Stimme des Anrufers ließ ihr das Blut in den Ader gefrieren. Knarzig. Laut. Trotz der Wärme durch die technischen Instru-



mente stellten sich die Haare auf Almas Unterarmen auf. "Ich wollte nur melden", sagte der Mann, und es klang, als wenn man Nägel über eine Schiefertafel zog, "Ich wollte nur melden, dass der Auftrag erledigt ist. Sie finden die Dame bei den Kolonnaden." Alma riss sich den Kopfhörer von den Ohren. Welche Dame bei den Kolonnaden? Welcher Auftrag? Und warum hatte die Stimme einen so drohenden Unterton gehabt? In ihrer entschlossenen Art lässt Alma sich nicht beirren und begibt sich gemeinsam mit Schiller zwischen mondänen Bäderhotels und illegalen Casinos auf die Spur des Mörders.

**Autorin:** Charlotte Blum  
416 Seiten, Broschur  
Scherz Verlag  
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-651-00111-4

## TOT IST SIE DEIN

Der Riesenerfolg aus Brasilien. Diese Ermittlerin vergisst man nicht: Verônica Torres kennt keine Kompromisse. Ein Thriller, der unter die Haut geht.

Assistentin Verônica Torres ist für ihre Kollegen der Polizei von São Paulo unsichtbar, wenn sie hinter den Bergen von Protokollen, Akten und Rechnungen sitzt, die jeden Tag auf ihren Schreibtisch gepfeffert werden. Doch dann wird sie Zeugin: Ein Frauenkörper stürzt aus dem Fenster und zerschellt auf dem Asphalt vor dem Polizeikommissariat in São Paulo. Die Arbeit drinnen geht weiter, als ob nichts



passiert wäre.

Lästige Journalisten werden mit ein paar Standardsätzen abgespeist: eine Spinnerin, eine arme, verwirrte Frau. Gott, was will man machen! Die Anzeige der Toten gegen einen Mann, der in der Anonymität des Internets Frauen schreckliches Leid antut, findet keine Beachtung. Da platzt Verônica Torres der Kragen. Im Alleingang nimmt sie die Ermittlungen auf. Diesen Scheißkerl wird sie umbringen, koste es was es wolle. Schnell zwingt das System sie dazu sich selbst auf illegale Pfade zu begeben.

**Autoren:** Ilana Casoy, Raphael Montes de Carvalho  
384 Seiten, Broschur  
Scherz Verlag  
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-651-00118-3

## IN DIE FLUTEN DER DUNKELHEIT

Eigentlich hatte Victor den Dienst beim Montrealer Morddezernat quittiert, um sein Leben neu zu ordnen. Doch die wiedergewonnene Freiheit ist nur von kurzer



Dauer: Jacinthe, seine langjährige Partnerin, bittet ihn in einem kniffligen Mordfall um Hilfe. Zwei Elitescharfschützen haben den Investigativjournalisten

Lefebvre, der gerade in einem Fall von Cyberkriminalität recherchierte, vom Mont Royal aus erschossen. Die Spur führt ins Nirgendwo, und der am Tatort gefundene Inuksuk aus Lapisazuli gibt nur Rätsel auf. Denn stirbt auch noch Ted. Victors Mentor und Ziehvater, und hinterlässt eine Ermitt-

lungsakte, die sämtliche Unterlagen zum Tod von Victors Familie enthält – ein Kindheits-trauma, das Victor nie verwunden hat.

In den Dokumenten ist ein Zettel mit dem Kontakt von Nikolai Komanov, der Victors Vater gekannt hatte. Als sie sich in einem Restaurant treffen, taucht plötzlich ein ganzes Tötungskommando auf, dem Victor nur knapp entkommt. Bald darauf wird Victor zu einem erbarmungslos Gejagten in einem Netz aus Gewalt und Rache. Ein Netz, dessen Fäden bis in Victors tiefste Vergangenheit reichen und all seine bisherigen Überzeugungen ins Wanken bringen.

**Autor:** Martin Michaud  
544 Seiten, TB.  
Hoffmann & Campe  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01443-3

## DIE FILIALE

Knallhart & beängstigend realistisch.

Laura Jacobs kann es kaum glauben, als sie den Brief ihres Arbeitgebers öffnet: Eben noch hat sie bei einem Banküberfall auf ihre Filiale ein Blutbad verhindert – jetzt hält sie die Kündigung für den Mietvertrag ihres Zuhauses in der Hand! Die Bank, der neben Lauras Haus eine ganze Reihe von Immobilien in Berlin gehört, will die Grundstücke an einen Investor verkaufen. Lediglich Lauras früherer Chef hält zu ihr und stellt sich gegen das Geschäft. Doch als er sich plötzlich für den Mord an einer Prostituierten ver-



antworten muss, wird Laura klar, dass sie es mit etwas weitaus Schlimmerem als einem gierigen Immobilienhai zu tun hat.

Bestseller-Autor Veit Etzold ist Experte für internationale Wirtschaft und Finanzwesen. Seine Polit-Thriller garantieren hochspannende, brisante und top recherchierte Unterhaltung, die der Realität manchmal nur einen kleinen Schritt voraus ist.

»Die Filiale« ist der erste Band von Veit Etzolds großer Thriller-Reihe um Laura Jacobs, die als richtige Frau im falschen Job in einen mörderischen Finanzskandal verwickelt wird.

**Autor:** Prof. Dr. Veit Etzold  
400 Seiten, TB.  
Droemer  
Euro 11,99 (D) - Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-426-30710-6  
**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Verena Wolfien  
553 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon  
Euro 20,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-5964-3



## FISCHKATZ

Auf der berühmten Eisbachwelle an einem Seil hängend zu surfen, ist nichts Besonderes. Dumm nur, wenn der Strick um den Hals statt um den Knöchel liegt und das andere Ende am Brückengeländer festgebunden ist. Was anfänglich wie

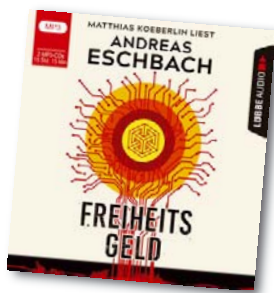


ein Gag einer verrückten Surfgemeinde erscheint, entpuppt sich schnell als raffinierter Mord. Für Schaulustige und Touristen eine Attraktion, für Kommissar Steinböck ein verzwickter Fall. Die Spuren des unbekanntes Opfers führen sowohl zu einer dubiosen Sekte als auch zu einem lange zurückliegenden, ungelösten Mord. Als Steinböcks Intimfeind, Staatssekretär Bruchmayer, unter Verdacht gerät, folgt ihm der Kommissar bis an die Ostsee, während sein Team in München ermittelt. Mithilfe der dortigen Kollegen erfährt er mehr über die tragische Herkunft des toten Eisbachsurfers. Ein verschwundener Ferdel Bruchmayer und eine nervende Katze machen die Ermittlungen für ihn nicht leichter. Eines wird Steinböck bald klar: Für die Lösung des Eisbachmordes muss er schnellstens zurück nach München.

**Autor:** Kaspar Panizza  
249 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
*Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)*  
ISBN 978-3-8392-0260-9

## FREIHEITSGELD

Europa in nicht allzu ferner Zukunft. Die Digitalisierung ist weit fortgeschritten, Maschinen erledigen die meiste Arbeit, während ein bedingungsloses Grundeinkommen, das sogenannte "Freiheitsgeld", dafür sorgt, dass jeder ein menschenwürdiges Leben führen kann. Als der Politiker, der das Freiheitsgeld eingeführt hat, tot aufgefunden wird, wirkt es zunächst wie ein Selbstmord.



Doch dann wird der Journalist ermordet, der einst als sein größter Gegenspieler galt. Ahmad Müller, ein junger Polizist, ist in die Ermittlungen um beide Fälle involviert – und sieht sich mit übermächtigen Kräften konfrontiert, die im Geheimen operieren und vor nichts zurückschrecken, um eine Aufklärung zu vereiteln.

**Autor:** Andreas Eschbach  
528 Seiten, gebunden  
Lübbe  
*Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)*  
*sFr 33,90 (UVP)*  
ISBN 978-3-7857-2812-3

**Hörbuch**  
**Sprecher:** Matthias Koeberlin  
2 MP3-CDs - 915 Min.  
bearbeit. Fassung  
Lübbe Audio  
*Euro 24,99 (D)*  
ISBN 978-3-7857-8478-5



## HAMBURG IM ZORN

Eine Bombe explodiert auf dem Hamburger Hafengeburtstag. Am Riesenrad bricht Panik aus, und die Hansestadt hält den Atem an. Doch dieser Anschlag ist nur der Anfang. Als auch die Redaktion des Online-Magazins Lauffeuer angegriffen und ihr Chefredakteur schwer verletzt wird, nehmen es der Journalist Jan Fischer und die Fotografin Charlotte Sander persönlich. Obwohl Jan nicht verstehen kann, dass Charlotte auf einer Mallorca-Reise eine

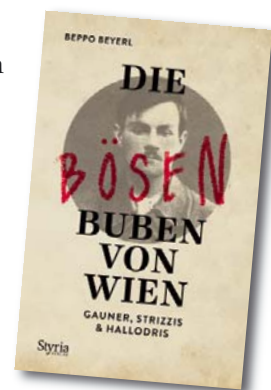


erotische Beziehung mit ihrer Kollegin Lucia eingegangen ist, raufen sie sich noch einmal zusammen, um den Bombenleger zu entlarven. Eine Spur führt nach Berlin – direkt ins Zentrum der Macht. Eine andere ins Hamburger Frauengefängnis, wo Charlotte die geheimnisvolle Rebekka trifft. Weiß die Domina mehr, als sie zugibt? Jan und Charlotte müssen für ihre Neugier einen hohen Preis bezahlen. Denn ihr Gegner befindet sich auf einer Mission, die weiteren Blutzoll fordert.

**Autor:** Markus Kleinknecht  
439 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
*Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)*  
ISBN 978-3-8392-0265-4

## DIE BÖSEN BUBEN VON WIEN

Sie hatten Charme und einen guten Schmah. Ihrer Persönlichkeit konnte man sich nur schwer entziehen. Und dabei waren sie üble Täter, Kriminelle und Halsabschneider, denen man am besten aus dem Weg ging. Dennoch wurde so manchem warm ums Herz, wenn er mit ihnen plauderte – und gar nicht merkte, dass er dem Verbrechen ins Auge schaute. Dieses Buch ist den bösen Buben von Wien gewidmet, den Gauern, Strizzis und Halldorris der letzten zweihundert Jahre. Ob sie nun bekannte Helden der Unterwelt in »Robin-Hood-Manier« waren wie der legendäre Meidlinger Einbrecherkönig Schani Breitwieser. Oder gefinkelte



Lotteriebetrüger wie der verhasste Baron von Sothen. Ob sie Geschichte schrieben wie der Geldfälscher Peter von Bohr, der Mitbegründer der »Ersten«, oder ob sie beinahe unbekannt blieben wie der Räder rollende Wagnermeister Gregor Bildstein. Legenden der Kriminalgeschichte Wiens erstmals in einem Porträt. Vom Schachtürken zu Schani Breitwieser, vom Roten Heinz zum Pumpgun-Ronnie. Die dunkle Seite der Stadt mit Wiener Schmach erzählt.

**Autor:** Beppe Beyerl  
240 Seiten, gebunden  
Styria Verlag  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-222-13666-5

## BLUTIGE STUFEN

Dieser Killer wird Dir eine Lektion erteilen.

Eine entsetzlich zugerichtete Frauenleiche - und Furcht ist nur der Anfang. Machen Sie sich bereit für einen neuen, blutigen Fall vom LAPD Ultra Violent Crimes Unit. Die Tote hängt an einem Angelhaken von der Decke. Ihre entsetzlich zugerichtete Leiche lässt Detective Robert Hunter ahnen, dass der Killer nicht nur vom Töten angetrieben wird. Für ihn sind Angst, Schmerz und Qual Teil einer blutigen Lektion. Und er ist der Lehrmeister. Bei der Autopsie entdeckt Hunter in der Toten etwas, das ihn an seine Schulzeit erinnert. Als eine zweite Frau grausam umgebracht wird, fragen Hunter und Garcia sich, wie viele Gedichte dieser Serienkiller noch schreiben wird. Ihnen bleibt nicht



viel Zeit ...

Ein ehrgeiziger Psychokiller und ein fürchterlicher Lehrmeister - blutig, spannend, nervenaufreibend.

**Autor:** Chris Carter  
496 Seiten, TB.  
Ullstein  
Euro 11,99 (D)  
Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-548-06447-5

## SCHWEDISCHE SCHWESTERN

Ein verschneites Kloster, schweigsame Schwestern und eiskalte Morde. Samuel Williams braucht eine Auszeit. Nicht nur erwartet seine Lebenspartnerin Marit ein Kind von ihm - seit Weihnachten will ihm auch die Kriminalkommissarin Maja-Sofia Rantatalo nicht aus dem Kopf gehen.

Auf Anraten seines Mentors zieht sich der Pfarrer für ein paar Tage in ein verschneites Schweigekloster zurück, um über seine Zukunft nachzudenken. Doch die Ruhe wird jäh gestört, als Maja-Sofia ihm einen unverhofften Besuch abstattet: Eine alte Frau wurde ermordet, und die Spuren führen direkt zu der Klostergemeinschaft. Es dauert nicht lange, bis Samuel Williams' Neugier wieder mal die Oberhand gewinnt und er eigene Untersuchungen anstellt: Wofür züchtet Schwester Maine Giftpflanzen im klostereigenen Garten? Woher holt sich Schwester Petra die Inspiration für ihre unter Pseudonym verfassten Kriminalromane? Und was hat es mit Schwester Maudes mysteriösen Heiligenbildern auf sich?



Dass der Geistliche sich in ihren Fall einmischt, gefällt der ermittelnden Kommissarin Maja-Sofia Rantatalo zunächst gar nicht, doch schließlich tut sie sich mit dem neugierigen Pfarrer zusammen. Gemeinsam lüften sie die Geheimnisse der verschrobene Dorfbewohner und kommen dem Täter bald auf die Spur ...

**Autorin:** Marianne Cedervall  
400 Seiten, gebunden  
Dumont Buchverlag  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-8321-8209-0

## ALSTERNACHT

Serienmorde in der Hansestadt. Die Leichen von vier angesehenen Männern werden nackt und entstellt an beliebten Hamburger Orten entdeckt. Privatermittler Dr. Elias Hopp und Ex-Soldatin Janne Bakken suchen gemeinsam mit LKA-Profiler Zille fieberhaft nach dem Täter und den Motiven für die bizarre Mordserie. Die Spur führt zu einer Kaufmannsgilde mit dubiosen Geschäftsbeziehungen ins Ausland, doch ein entscheidendes Detail scheint noch im Verborgenen zu liegen ... Eindringlich, tiefgründig und hochspannend - ein packendes Schreckenszenario inmitten der Elbmetropole.



**Autor:** Leo Hansen  
368 Seiten, Broschur  
emons:  
Euro 15,00 (D)  
Euro 15,50 (A)  
ISBN 978-3-7408-1539-4



**VERLOSUNG!**

**Autor:** Garry Disher  
 336 Seiten, gebunden  
 Unionsverlag  
 Euro 24,00 (D)  
 Euro 24,70 (A)  
 sFr 32,00 (UVP)  
 ISBN 978-3-293-00584-6

## STUNDE DER FLUT

Nun also ein neuer Held. Der Australier Garry Disher, dieses Jahr im August 73 geworden und unermüdlich kreativ, legt seit 20 Jahren zuverlässig jedes Jahr einen neuen Kriminalroman vor. Und das geradezu unheimlich beständig stets auf Weltklasse-Niveau. Es gibt nur wenige Autoren in diesem Genre, die ihm das Wasser reichen können, ein solcher Reichtum an immens guten Büchern und Geschichten, prall und lebensecht, ist Königsklasse. Vier Mal „Deutscher Krimi Preis“ und vier Mal der australische „Ned Kelly Award“, darunter auch die Auszeichnung für sein Lebenswerk, unterstreichen das. Im deutschsprachigen Raum erscheinen seine Bücher im Zürcher Unionsverlag, der Berliner Verlag Pulp Master verlegt ausschließlich Garry Dishers Romane mit dem Räuber Wyatt.

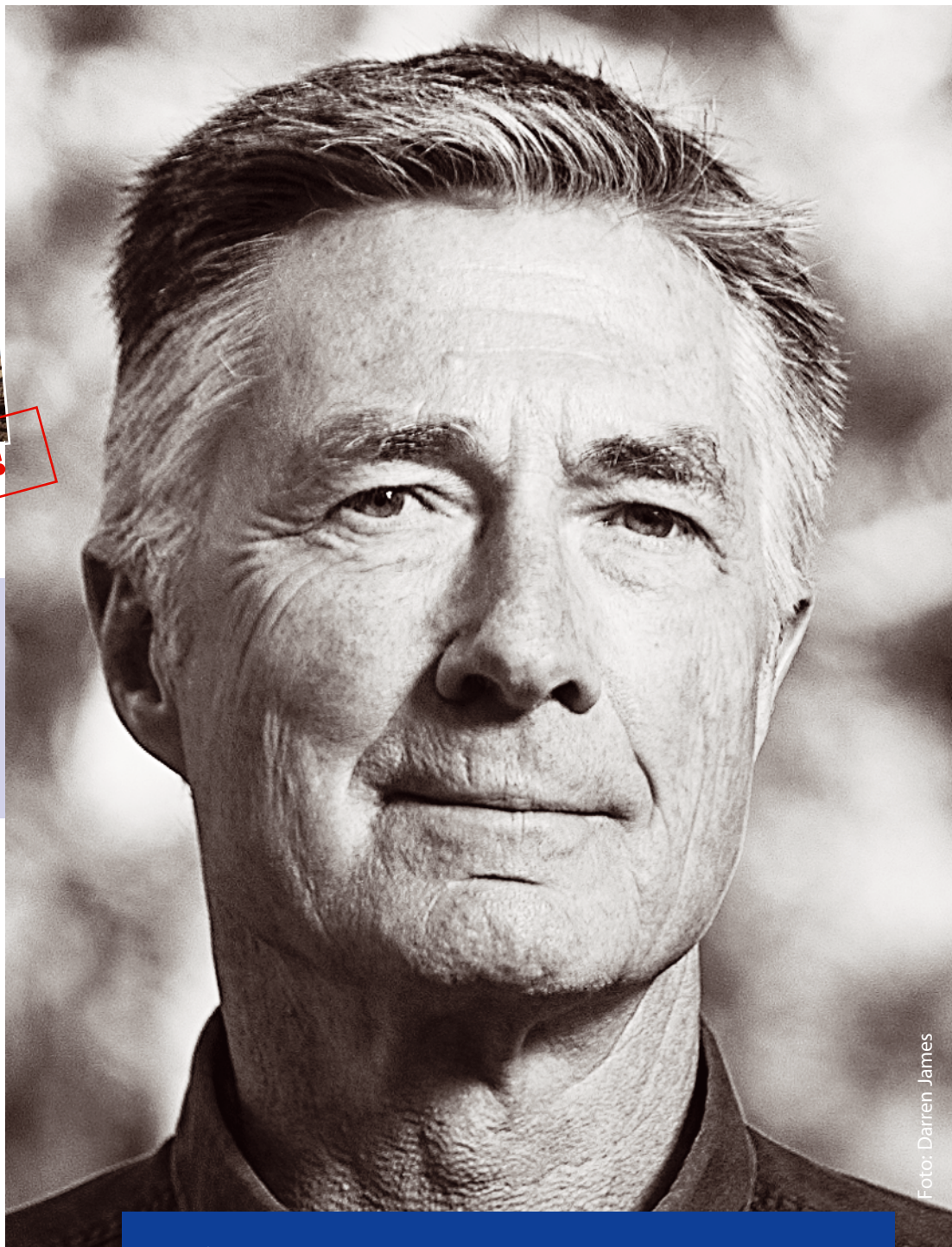


Foto: Darren James

### AUTOR

**Garry Disher, geboren 1949, wuchs im ländlichen Südaustralien auf. Er schreibt Romane, Kurzgeschichten, Kriminalromane und Kinderbücher. Sein Werk wurde für den Booker Prize nominiert und mehrfach ausgezeichnet, u. a. viermal mit dem Deutschen Krimipreis sowie zweimal mit dem wichtigsten australischen Krimipreis, dem Ned Kelly Award. Garry Disher lebt an der Südküste von Australien in der Nähe von Melbourne.**

Seit 1991 und „Kickback“ (deutsch: „Gier“, 1999) sind bisher neun lakonische Romane mit dem stoischen Berufsverbrecher erschienen. Zuletzt „Killshot“ (deutsch: „Moder“, 2021). Zwischen 1999 und 2016 gab es sie-

ben Romane mit dem Polizeinspektor Hal Challis. Sie waren es, die – auf Deutsch in der Herausgeber-schaft von Thomas Wörtche im Unionsverlag erschienen – Dishers internationalen Ruf als begnadeter

Erzähler komplexer Geschichten begründeten. Dazu kamen bisher drei Romane mit dem ins öde Hinterland versetzten Constable Paul „Hirsch“ Hirschhausen: für November 2022 ist in Australien mit „Day’s End“ ein vierter angekündigt. Ein geradezu klassischer Fall, wie eine Figur ihr Eigenleben entfaltet und vom Autor erneut Auftritt verlangt. Eigentlich war Hirsch als Einzelroman angelegt. So wie auch der Polizist Alan Auhl in „Kaltes Licht“ und nun Charlie Deravin mit „Stunde der Flut“.

21 Kriminalromane, wenn ich richtig zusammenzähle, umfasst bisher Garry Disher’s literarisches Œuvre, insgesamt weist seine Bibliographie über 50 Romane und Kinderbücher auf. Ein äußerst erfahrener Autor also – bereits 1983 mit dem Ratgeber „Writing Fiction: An Introduction to the Craft“ anderen Autoren hilfreich – und einer, den es immer wieder reizt, die eigenen Grenzen und Komfortzonen zu durchbrechen.

Dieses Mal tut er das nicht nur mit einer neuen Polizistenfigur. Sondern auch mit einer neuen Erzählperspektive. Abgesehen vom Verbrecher Wyatt sind Disher’s Krimi-Protagonisten bisher immer Polizisten, seine Bücher also Polizeiromane – ein eigenes Subgenre, zu großer Form gebracht von Ed McBain, Joseph Wambaugh und in Europa von Sjöwall/Wahlöö. Erzählkonvention ist es hier, einer Ermittlung zu folgen und die Welt aus der Polizistenperspektive zu erleben. (Im Fernsehen ist dieses Pferd seit anno dunno von Columbo, Derrick, Fahnder, Hafenpolizei, Brücke, Tatort und 200.000 weiteren Serien ums Verrecken nicht nicht tot zu reiten.)

Ein überaus ergiebiges, robustes Format also. Die Polizeiromane von Garry Disher sind hier jedoch die Kronjuwelen. Von mir einmal so formuliert: „Nach einem Challis-Buch, so erlebte ich es bisher jedes Mal, leide ich Tage unter einem Trennungsschmerz, ertappe mich bei Entzugserscheinungen. Garry Disher’s Charaktere erscheinen mir real, wie wirkliche Menschen, die

eine Existenz auch außerhalb seiner Romane haben. Man würde sie gerne treffen. Sie sind aus Fleisch und Blut, sind nuancierte Charaktere, sie leiden und lieben, hoffen und bangen, machen Fehler.“

Nun also ein neuer Held. Ein suspensdierter Polizist, der gegen einen Vorgesetzten handgreiflich geworden war. Nun an den Ort seiner Kindheit zurückgekehrt – und entschlossen, das große Familiengeheimnis zu klären. Nämlich den Mörder seiner Mutter zu finden. Der Hauptverdächtige, immer noch: der eigene Vater. Ebenfalls Polizist. Der Kindheitsort Menlo Beach ein Refugium für eine ganze Handvoll Polizisten. Männer einer anderen Generation. So wie sein Vater wollte Charlie nie werden. Ein Buch also auch über Männer und ihr Verhältnis zu einander, zu Frauen und zur Gewalt. Der Roman spielt Dezember 2019 bis Februar 2020. In Australien wüten Buschbrände, in den Nachrichten mehren sich Berichte über eine große Seuche. Und Charlie, mit seiner Vergangenheit und Herkunft konfrontiert, begegnet einer eigenen Art von Virus, nämlich dem Gift, das seine Beziehungsfähigkeit zur Welt kontaminiert hat – der toxischen Männlichkeit.

Dies wie immer bei Disher großartig und sinnlich erzählt: „Show, don’t tell.“ Großartige Szenen und Dialoge, manchmal gar ein Hang zum Grotesken. Das Leben als großer Karneval. Es gibt nichts, was es nicht gibt. Garry Disher versteht es, Menschen UND Schauplätze in nur wenigen Zeilen zu prallem Leben zu erwecken. Ihm als Erzähler zu folgen, ist eine Freude. Auch in diesem Buch weiß man nach nur wenigen Seiten, dass es sich lohnen wird. Man muss nicht wissen, dass Disher für diesen Roman an den Schauplatz der Hal-Challis-Romane auf die Mornington Peninsula südlich von Melbourne zurückgekehrt ist. Man muss nicht wissen, dass er selbst dort wohnt, dass der Strand, den er samt Personal, Hunden und Licht so meisterhaft beschreibt, fast täglich seine Wanderstrecke ist. Man muss nicht

wissen, dass er sich für diese Rückkehr vor die eigene Haustür eine erzählerisch ambitionierte Schwelle gesetzt hat, mit der er das Genre des Polizeiromans insgesamt neu reflektiert und erzählt – und damit unser Lesevergnügen mehr als verdoppelt. Schon bisher war Disher ein Meister darin, ein ganzes Dutzend Erzählstränge zu bündeln und ohne jede Deux-ex-Machina-Mechanik zusammenzuführen und nachvollziehbar aufzulösen, bei aller Komplexität innerhalb der Erzählstrukturen und ganz und gar auf dem Teppich zu bleiben. Und uns das bunte Leben in seiner ganzen Fülle unterhaltsam und sinnstiftend abzubilden.

Ein Polizeiroman fächert Verdächtige, Zeugen, Indizien und Theorien auf. Die Ermittlungen im Team und die Institution der Polizei als Sammelanstalt von allerlei Hinweisen sorgen für Bewegung im Fall und auf allen Ebenen für eine gewisse Professionalität. Der Privatdetektiv-Roman traut im Kern (außer in den allerbravsten deutschen Regio-Krimis) der Polizei nicht, führt seine eigenen Ermittlungen, macht und hat seinen eigenen Sinn, ist per se „staatsferner“ und subversiv (obwohl es auch hier genug grauenhaft Braves gibt). Was Garry Disher uns in „Stunde der Flut“ bietet, ist ein Polizeiroman, in dem der Polizist nur mit halbem Wissen – eben dem des Privatermittlers – Detektiv spielen kann, aber weiß (und uns vermittelt), wie man es richtig machen würde. Richtig machen müsste. Er wie wir begegnen so immer wieder „jenem Polizistenlächeln, vollgestopft mit internem Wissen“, das mit Zivilisten nie geteilt werden würde. Für Charlie Deravin gilt: „Er war frei. Aber er fühlte sich nicht frei. Er hatte keine Lizenz als Detektiv. Er hatte keine Unterstützung, keinen Partner, nur feindlich gesonnene ehemalige Kollegen. Er hatte keinen Zugang zu Telefonunterlagen, Steuer-, Bank- und Fahrzeug-einträgen. Und was die ungelösten Fälle betraf, niemals würde er Zugang zu irgendwelchen Akten bekommen.“ Weiterhin aber gilt für ihn „sein Polizeimantra: Glaube nie-

mandem, nimm nichts als gegeben, es sei denn, du hast Beweise.“ Am Strand, auf dem Charlie seine Kindheit und Jugend verbrachte, kommt es zum Showdown. Slapstickhaft. Lakonisch. Kurz. Triumphieren ist Sache von Dishers Helden nicht. Nur das kleine Glück. Wir Leserinnen und Leser bekommen das größere Ende. Immer. Bei ihm.

*Text: Alf Mayer / Unionsverlag*

## HAB KEINE FURCHT

Entführung, Mord und verschwundene Tiere ...

Das Dorfleben in der Eifel ist nicht immer nur idyllisch! Voller Sorge durchkämmt die pensionierte Kommissarin Frederike Suttner auf der Suche nach ihrem verschwundenen Kater Hannelore das Dorf und die ganze Umgegend. Sind in der Eifel wieder einmal Katzenfänger unterwegs, oder ist Hannelore möglicherweise überfahren worden? Unverhofft stolpert Frederike über mysteriöse Ereignisse, die noch Schrecklicheres erahnen lassen: Warum taucht ihre Sangeschwester Grete im Dorf auf, obwohl sie eigentlich weit weg von der Eifel auf einer Kreuzfahrt sein sollte? Was hat es mit den Unmengen an verwehrten Tieren auf sich, die auf dem Hof der kürzlich verstorbenen Claudia gefunden werden? Und hat bei Claudias tödlichem Fahrradunfall womöglich jemand nachgeholfen? Frederikes kriminalistischer Instinkt ist geweckt, und während sie weiter nach ihrem schwarzen Kater sucht, beginnt sie, Zusammenhänge zwischen all den Ereignissen



nissen herzustellen. Dabei tritt sie ihren Freunden bei der Eifeler Polizei wieder einmal gehörig auf die Füße. Dass sie sich dabei selbst in große Gefahr begibt, bemerkt sie fast zu spät ...

**Autorin:** Andrea Revers  
280 Seiten, TB.  
KBV  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-95441-625-7

## DER DIAMANTEN- COUP

Blitzeinbruch im legendären Grünen Gewölbe: Wer sind die Kunstdiebe von Dresden? Der Coup dauert nur fünf Minuten. Wenige Axthiebe genügen, das Sicherheitsglas zersplittert und die kostbaren Juwelen verschwinden. Die Einbrecher erbeuten in der Staatlichen Kunstsammlung Dresden Schmuckstücke von unermesslichem Wert. Darunter auch der »Sächsische Weiße«, ein weißer Diamant mit 48 Karat. Ein Juwelenraub von nie dagewesener Dimension – und unvergleichlicher Dreistigkeit! Thriller-Autor Patrick Burow nimmt sich diesen spektakulären Kriminalfall zum Vorbild für sein Buch. Professor und Kunstdetektiv Adrian Falke gerät in Verdacht, mit dem Diamantenraub in Verbindung zu stehen. Tags zuvor interessierte er sich auffällig für die Sicherheitsmaßnahmen. Doch Falke ist unschuldig. Gemeinsam mit der Direktorin des Grünen Gewölbes macht er sich auf die Suche nach den legendären Diamanten. Können die beiden die wahren Juwelen-Räuber schnap-



pen? Es folgt eine atemlose Verfolgungsjagd durch die Welt: Schauplätze in Hamburg, Paris, Dubai, Antwerpen und London. Es ist ein rasantes True-Crime-Abenteuer basierend auf einer wahren Begebenheit. Bis heute ungelöster Fall: Packender Thriller, inspiriert vom Juwelenraub in Dresden.

**Autor:** Patrick Burow  
296 Seiten, gebunden  
Benevento  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,00 (A)  
sFr 30,90 (UVP)  
ISBN 978-3-7109-0144-7

## MÖRDERISCHE HITZE

Weil er von Mord und Totschlag die Nase voll hatte, hängt Vicente Alapont seinen Job als Inspektor bei der Policía Nacional an den Nagel. Seitdem fährt er, sozusagen als Quereinsteiger, Taxi in der spanischen Mittelmeertropole Valencia. Endlich hat er wieder Zeit, um frühmorgens am Strand seine Längen zu schwimmen, mit Freunden Paella essen zu gehen und sich um seine typisch spanische Großfamilie zu kümmern. Doch als einer seiner Fahrgäste Selbstmord begangen haben soll, will er der offiziellen Version seiner einstigen Kollegen nicht glauben und fängt an, auf eigene Faust zu ermitteln. Seine Nachforschungen führen ihn zu einer alteingesessenen Winzerfamilie im Hinterland von Valencia. Vater und Sohn scheinen dort nicht nur Weine zu keltern. Langsam erwachen Alaponts Spürsinn und





Ermittlerinstinkt wieder zum Leben.  
Schließlich heißt es nicht umsonst: einmal Polizist, immer Polizist.

**Autor:** Daniel Izquierdo-Hänni  
249 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)  
ISBN 978-3-8392-0287-6

## DAS GRAB AM FJORD

Atmosphärisch, abgründig, atemberaubend.

Auch im 2. Teil der atmosphärischen Krimi-Reihe um Kommissar Bengt Alvsaker treffen atemberaubende Landschaften auf menschliche Abgründe. In Øystese am Hardanger-Fjord stößt eine Frau bei der Gartenarbeit auf menschliche



Knochen. Allem

Anschein nach handelt es sich dabei um die Überreste von Morten Vik, der in den 80er Jahren einer der ersten offenen Jugendlichen im Dorf war und kurz darauf spurlos verschwand. Dass Kommissar Bengt Alvsaker und sein Team den Cold Case neu aufrollen, scheint einige im Ort zu beunruhigen – einen jungen Polizisten kostet es sogar das Leben. Erschüttert setzt Kommissar Alvsaker alles daran, die beiden Fälle aufzuklären. Einen dritten Mord kann er trotzdem nicht verhindern ...

**Autorin:** Agnes Lovise Matre  
384 Seiten, TB.  
Knaur  
Euro 11,99 (D)  
Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-426-52867-9

## ABGETAUCHT!

Wer kann am längsten die Luft anhalten?  
Ein Wagen samt Insassen versinkt im Dortmunder Phoenix-See.

Unter ihnen Privatdetektiv Ben Pruss, der sich gerade noch retten kann – im Gegensatz zum Brauereibesitzer Paul Althoeffer.

Für die Polizei ist es ganz klar ein tragischer Unfall, aber bei Ben und seiner Auftraggeberin, der frischgebackenen Witwe Lina Althoeffer, regen sich Zweifel. Hatte es jemand auf den Bierbrauer abgesehen, der bei seiner gewaltigen Körperfülle niemals aus der Luxuskarosse hätte flüchten können? War vielleicht einer der gierigen Erben zu ungeduldig, endlich sein Erbteil einzusacken? Ein Krimi aus der Bier-Stadt Dortmund, in dem nicht nur Autos absaufen. Privatdetektiv Ben Pruss muss höllisch aufpassen, denn er stellt fest, dass es viele Arten des Ertrinkens gibt.



**Autor:** André Storm  
350 Seiten, TB.  
KBV Verlag  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-95441-610-3

## TOTENHEIDE

Der Frühling ist mau. Das Verbrechen in und um Lüneburg herum scheint stillzustehen. Eigentlich eine wünschenswerte Situation für die Polizei, doch Oberkommissarin Katharina von Hagemann und ihre Kollegen langweilen sich. Zudem haben sie ausreichend Zeit, um sich mit ihrem nicht immer einfachen

Privatleben zu beschäftigen, was die Situation nicht unbedingt besser macht. Dies ändert sich schlagartig, als innerhalb weniger Tage drei Leichen aufgefunden werden – alle in der Nähe von Mühlen und alle sind sie durch die gleiche Waffe gestorben: einen tödlichen Pfeil. Was für ein Täter ist hier auf der Jagd? Ist es vielleicht sogar eine ganze Jagdgruppe? Wird es weitere Tote geben? Rätsel geben ebenso die Pfeile auf, die denen aus dem Mittelalter nachempfunden sind. Der Fall wird zu einem rasanten Katz-und-Maus-Spiel zwischen Ermittlern und Bogenschützen. Doch wer ist die Katze und wer die Maus?



**Autorin:** Kathrin Hanke  
281 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)  
ISBN 978-3-8392-0310-1

## RUM ODER EHRE

Martin Störtebäcker, 72 Jahre alt und von seinen Freunden liebevoll »der Käpt'n« genannt, lebt friedlich in der deutschen Rum-Metropole Flensburg, wo sich sein Faible für den köstlichen Zuckerrohrbrand hervorragend pflegen lässt. Aber dann segnet sein bester Freund Lasse das Zeitliche – und gibt dem Käpt'n aus dem Grab einen letz-



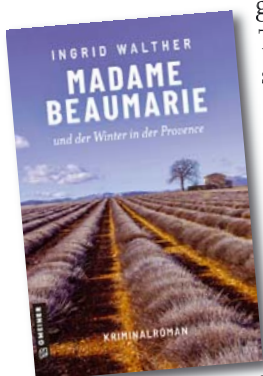
ten Auftrag mit: Er soll zur legendären Rum-Insel Jamaika reisen und sich endlich auf die Suche nach seinem dort verschollenen Bruder begeben.

In der Karibik angekommen freundet sich der Käpt'n schnell mit einer abenteuerlustigen Taxifahrerin an, die ihn bei seiner Suche unterstützt. Doch schon bei der Besichtigung der ersten Rum-Distillery stellen sie fest: Etwas stimmt ganz und gar nicht in dem tropischen Paradies. Der Brennmeister der Distillery wird auf brutale Weise ermordet aufgefunden – und es wird nicht der letzte Mord gewesen sein. Ein rasantes Katz-und-Maus-Spiel beginnt ...

**Autor:** Carsten Sebastian Henn  
336 Seiten, Broschur  
Dumont Buchverlag  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-8321-8398-1

## MADAME BEAUMARIE UND DER WINTER IN DER PROVENCE

Keine Auszeit für Madame Beaumarie. Eigentlich hatte sich die ehemalige Pariser Kommissarin Florence Beaumarie auf einige entspannte Tage im idyllischen Saignon im Luberon gefreut. Doch statt stiller Stunden am Kamin und Wanderungen über winterliche Lavendelfelder, an der



Seite ihres Freundes Charles Florentin, muss sie nun einen Mordfall lösen. Vor dem Polizeikommissariat von Avignon wurde eine junge Frau erschossen und dessen Leiter, Antoine Lambert, in einem Be-

kennerschreiben persönlich bedroht. Dass Lambert ein ehemaliger Kollege ist, genügt der resoluten Florence, um die Angelegenheit selbst in die Hand zu nehmen. Findet sich das Tatmotiv in der Vergangenheit der Familie Lambert, oder hat sich die Tote mit ihrer selbstbewussten Art Feinde gemacht?

Als wenige Tage später ein Deutscher auf bizarre Weise in Marseille ermordet wird, scheint es zunächst keinen Zusammenhang zwischen den beiden Taten zu geben. Doch Florence Beaumarie denkt unkonventionell, stößt auf Überraschendes und gerät am Ende in eine Situation, mit der selbst sie nicht rechnen konnte.

**Autorin:** Ingrid Walther  
412 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-8392-0280-7

## WER MIT DEN TOTEN SPRICHT

Keine Lüge hat Bestand, wenn die Toten sprechen!

Die toughe Expertin der Gerichtsmedizin, Cassie Raven, löst ihren

2. Fall: »Wer mit den Toten spricht« ist der 2. Teil der außergewöhnlichen Forensik-Thriller-Reihe »Raven & Flyte ermitteln« aus England.

Cassie Raven, Assistentin der Rechtsmedizin mit einer Vorliebe für Piercings und Tattoos, ist für gewöhnlich hart im Nehmen. Als ihre geliebte Großmutter ihr jedoch gesteht, sie jahrelang über den Tod ihrer Eltern belogen zu



haben, ist Cassie tief erschüttert. Denn es gab nie einen tödlichen Autounfall, als sie noch klein war – stattdessen wurde ihr Vater für den brutalen Mord an ihrer Mutter verurteilt und saß 17 Jahre im Gefängnis.

Mithilfe von DS Phyllida Flyte - ihrer Beinahe-Freundin - stellt Cassie Recherchen an, die jedoch immer mehr Fragen aufwerfen. Dann taucht ihr Vater plötzlich bei Cassie auf und behauptet, unschuldig zu sein. Nur die Toten können die ganze erschütternde Wahrheit enthüllen....

**Autorin:** A. K. Turner  
384 Seiten, Broschur  
Droemer  
Euro 15,99 (D) - Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-426-28249-6

## DER SANDMANN VON KASSEL

Drei Tote mit ausgestochenen Augen, keine heiße Spur und nur noch zwei Wochen, bis Kassel von Besuchern der documenta IX überrannt

wird. Die Morde scheinen von den Taten des inhaftierten Serienmörders Carl Poller inspiriert zu sein.

Poller ist bereit, sein Täterwissen mit dem spielsüchtigen Anwalt Meinhard Petri zu teilen – sonst mit keinem. Die Kripo hat keine andere Wahl, als auf die Forderung des sicherungsverwahrten Psychopathen einzugehen. Petri, den man für die Flucht des Killers Azrael verantwortlich macht, bezahlt die Begegnung noch heute mit Schlafstörungen und Panikattacken. Deshalb ist er alles andere als scharf auf ein



Treffen mit Poller. Doch die Kripo hat ein überzeugendes Druckmittel: Petris Anwaltszulassung liegt auf Eis. Er gibt nach und bereut es sofort, als man ihm die volle Wahrheit präsentiert: Poller hatte einen Besucher in der forensischen Psychiatrie. Nach der Beschreibung eines Pflegers ist ein Phantombild entstanden. Darauf sieht Petri das Gesicht, das ihn bis in seine Albträume verfolgt: Er blickt direkt in Azraels Augen.

**Autorin:** Nicole Braun  
288 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-8392-0246-3

## WENN DER NEBEL SCHWEIGT

Ein dunkles Geheimnis liegt hier begraben. Dreizehn Jahre ist es her, dass Janas Mutter ermordet wurde. Ihrem Vater konnte die Tat nie nachgewiesen werden, doch die Zweifel haften bis heute an ihm. Jana lebt mittlerweile im Ausland und glaubt, ihre dunkle Vergangenheit hinter sich gelassen zu haben. Doch als sie die Nachricht erreicht, dass es schlimm um ihren Vater steht, kehrt sie heim und betritt zum ersten Mal seit vielen Jahren wieder ihr Elternhaus. Dabei verschlägt es ihr den Atem. Jana kann nicht fassen, was sie sieht: Berge von Kleidung, Gerümpel, Müll und anderen Dingen. Sie hat kaum Platz, sich vorwärts zu bewegen, es stinkt bestialisch. Ihr Vater ist zu einem Messie geworden. Im ersten Schock darü-

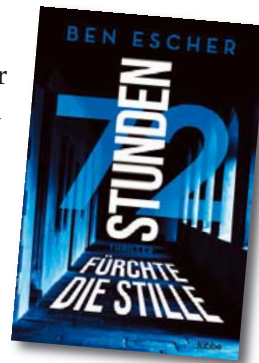


ber versucht sie, zumindest ein wenig Ordnung zu schaffen. Aber ihr Vater sträubt sich dagegen und alleine scheint das Unterfangen aussichtslos. Sie will schon aufgeben, als sie eine verstörende Entdeckung macht. Plötzlich ist sich Jana sicher, eine Spur zum Mörder ihrer Mutter gefunden zu haben ...

**Autor:** Roman Klementovic  
345 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 18,00 (D) - Euro 18,00 (A)  
ISBN 978-3-8392-0313-2

## 72 STUNDEN - FÜRCHTE DIE STILLE

Ein abgelegenes Schloss, kein Kontakt zur Außenwelt und mittendrin ein wahnsinniger Mörder. Seit ihr kleiner Sohn spurlos verschwand, ist Moderatorin Bea nicht mehr dieselbe. Nach einem peinlichen Aussetzer während einer Live-Sendung beschließt sie, ein dreitägiges Schweigeseminar in einem abgelegenen Schloss zu besuchen. Vielleicht kann Stille ihr helfen, die Trauer zu verarbeiten?



Aber die Methoden der Seminarleiterin sind mehr als seltsam, und dann findet Bea am ersten Abend des Seminars plötzlich einen Schuh ihres Sohnes auf ihrem Kopfkissen. Wie kommt der Schuh hierher? Weiß möglicherweise einer der Anwesenden etwas über das Verschwinden ihres Sohnes? Noch bevor Bea mehr herausfinden kann, wird eine Teilnehmerin ermordet, und der wahre Alptraum beginnt ...

**Autor:** Ben Escher  
365 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-404-18769-0

## MÜHLVIERTLER GIFT

In Bad Kreuzen wird der Manager Roland Petrovsky tot auf der Parkbank vor der Kirche aufgefunden. Die Obduktion ergibt, dass das Opfer mit dem Blauen Eisenhut vergiftet wurde. Kurz darauf haben Chefinspektor Oskar Stern und Gruppeninspektorin Mara Grünbrecht mehrere Verdächtige, allen voran die als Kräuter-hexe bekannte Katharina Wunderfall, die sich mit Pflanzengiften bestens auskennt. Doch auch die frisch gebackene Witwe Gloria Petrovsky und deren Mutter sowie Schwester geraten ins Visier von Oskar Stern, der vor seinen Kollegen nicht verheimlichen kann, dass ihm eine der Verdächtigen besonders gefällt. Als er erfährt, dass das Opfer seine Frau zu Lebzeiten brutal geschlagen, misshandelt und vergewaltigt hat und die Frauen keinen Hehl daraus machen, froh über das Ableben des Managers zu sein, traut er ihnen den Mord durchaus zu. Doch was hat der auskunftsfreudige Altbauer Karl mit der Sache zu tun? Und wieso wurde neben dem Manager auch noch eine Katze mit Blauem Eisenhut vergiftet?



**Autorin:** Eva Reichl  
320 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 14,50 (D) - Euro 15,00 (A)  
ISBN 978-3-8392-0288-3

## DER GUTE HIRTE

Kommissar Çoban, Dorfpolizist Wernersen und die unschlagbare Fanta Braun ermitteln auf dem platten Land.

Taifun Çoban arbeitet als Experte beim LKA in Kiel. Der 42-jährige Deutschtürke ist auf die Identifizierung von Toten spezialisiert. Als er nach Harmsbüttel gerufen wird, um an der Seite des Dorfpolizisten Wernersen zu ermitteln, weiß er nicht so genau, was er davon halten soll. Die Polizeiwache nebst



Post-station bei den Wernersens im Wohnzimmer? Ein Polizist, der Türken und Araber über einen Kamm schert? Eine Polizistin, die Fanta Braun heißt und darüber lachen kann? Doch dann kommt Bewegung in den Fall rund um den Toten aus der Baugrube, denn Taifun kann ihn identifizieren und mit einem Cold Case in Verbindung bringen. Und – getragen von Wernersens Ortskenntnis und Fantas Humor, – nimmt er es mit der eingeschworenen Dorfgemeinschaft auf.

**Autor:** Cornelius Hartz  
288 Seiten, TB.  
Ullstein  
Euro 12,99 (D) - Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-548-06629-5

## DAS ELCH-PARADOXON

Verbrechen, Liebe und Finnlands grösster Elch. Versicherungsmathematiker Henri Koskinen hat gerade sein Leben und den ererbten Abenteuerpark wieder in Ordnung gebracht, als ein Mann aus seiner Vergangenheit auftaucht und alles auf den Kopf stellt. Und das ist nur eins von Henris Proble-

men. Warum will ihm die Finnische Spiele AG die versprochene Elchschanze nicht liefern, obwohl er dringend eine neue Attraktion für den Park braucht? Und da auch in seiner Beziehung mit Laura alles immer komplizierter wird, steht Henri vor einer Rechnung mit allzu vielen Unbekannten. Tuomains Romane sind wie die Filme von Aki Kaurismäki: spannend, tragisch, humorvoll und schräg.



**Autor:** Antti Tuomainen  
336 Seiten, Broschur  
rowohlt Hundert Augen  
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-498-00262-6

## TATORT BODENSEE: DER FLUCH DES JACKPOTS

Carl Humboldt, phlegmatischer Journalist bei einem Provinzblatt am Bodensee, erhält den anonymen Hinweis, dass der millionenschwere Lottojackpot von einem Bewohner Seedorfs gewonnen wurde. Gleichzeitig sterben in dem malerischen Ort Bäcker, Lehrerin und Wirt – alle auf äußerst skurrile Art umgebracht. Wie hängen Morde und Millionen zusammen? Brachte das große Geld einen Fluch über das kleine Dorf? Nicht nur Kommissar Hutter von der Thurgauer Kantonspolizei ermittelt, auch in Humboldt er-wacht ein



längst verschüttet geglaubter Ehrgeiz. Er beginnt zu recherchieren und gerät dabei selbst unter Mordverdacht. Bei seiner Flucht vor der Polizei jagt er um die halbe Welt und taucht immer tiefer in die Vergangenheit des Dorfes und seiner Bewohner ein. Schließlich landet er in den Armen der Frau, die am Anfang allen Unheils stand ...

**Autor:** Martin Oesch  
410 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)  
ISBN 978-3-8392-0306-4

## DIE BLUTLISTE

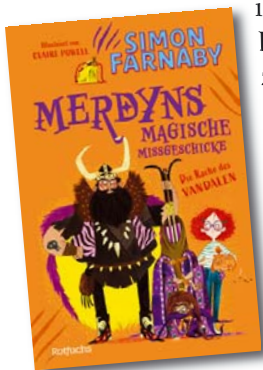
In einem Grab auf einem Kölner Friedhof wird die Leiche eines ermordeten, entsetzlich entstellten Mannes entdeckt. Die junge Frau, die dort eigentlich liegen sollte, ist verschwunden. Auch sie war das Opfer einer Bluttat. Fallanalytiker Martin Abel wird nach Köln beordert und vermutet einen Zusammenhang zwischen den Fällen. Er findet heraus, dass Spuren auf einen lange zurückliegenden Mord weisen – und dass der Schlüssel zur Klärung des aktuellen Falls in der Familie dieses allerersten Mordopfers liegen muss. Aber dann wird ein weiterer verstümmelter Toter in einem fremden Grab gefunden, und Abel erkennt, dass das nächste Opfer schon auf der Liste steht. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt.



**Autor:** Rainer Löffler  
496 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-404-18800-0

## MERDYN'S MAGISCHE MISSGESCHICKE

Nachdem Rosies berühmter Vorfahr Merdyn der Mächtige in die Vergangenheit zurückgekehrt



ist, hätte das Leben für Rosie zumindest ziemlich normal weitergehen können! Aber im Mittelalter knirscht es gewaltig – Merdyn hatte nämlich einst die Armee des Vandalenkriegers Vanheldon in Stein verwandelt. Und nun sinnt Vanheldon auf Rache! Um Merdyn eine Falle zu stellen, plant Vanheldon, Rosie in das finstere mittelalterliche Transsylvanien zu entführen. Leider misslingt sein Vorhaben, und statt Rosie landet ihr eingebildeter Bruder Kris in den Fängen des bösen Vandalen. Natürlich machen Rosie und ihr sprechendes Meerschweinchen Pupsie sich auf den Weg in die Vergangenheit, um Kris zu retten. Ob Merdyns mächtige Magie ihnen auf der gefährlichen Reise helfen wird? Es ist ein hochspannender Wettlauf mit der Zeit, in dessen Verlauf nicht nur der

junge König Artus und eine seltsame Hexe eine Rolle spielen, sondern auch Pupsies Feindschaft zu einem Wolf ...

Irre spannend und urkomisch – das zweite Abenteuer von Merdyn dem Mächtigen und seiner Ur-Ur-Ur-undsoweiter-Enkelin Rosie.

Ab 8 J.

**Autor:** Simon Farnaby  
304 Seiten, gebunden  
Rotfuchs

Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)  
ISBN 978-3-499-00776-7

## DAS GEHEIMNIS DER FLÜSTERMAGIE

Ferien, Herzklopfen, Tierflüstern! Sophie wusste bereits, dass der kleine Therapiehof ihrer verrückten Tante echte tierische Notfälle behandelt. Doch als ein unheimlicher Fremder über Nacht ganz besondere Patienten vorbeibringt, kann sie kaum glauben, was sie sieht. Auf dem Hof werden nicht nur Pferde und Ziegen, sondern auch echte magische Tiere und Fabelwesen behandelt!



Als Sophie dann auch noch entdeckt, dass sie die Sprache der Tiere verstehen und sich über Gedanken mit ihnen unterhalten kann, gerät ihre Welt endgültig aus den Fugen. Und was hat es mit dem geheimnisvollen Silvio auf sich, der Sophies Herz höher schlagen lässt? Für Sophie sind es die aufregendsten Ferien ihres Lebens, in denen sie nicht nur ihre magische Begabung entdeckt, sondern auch noch Freunde fürs Leben findet und sich zum allerersten Mal verliebt.

Ab 10 J.

**Autorin:** Marliese Arold  
240 Seiten, gebunden  
Edel Kids Books  
Euro 14,99 (D)  
ISBN 978-3-96129-275-2

## TATY UND PAUL IM EINSATZ FÜR DIE ELFWELT

Neue Abenteuer mit der kleinen Elfe Taty und ihrem Menschenfreund Paul.

Die Elfenwelt ist in heller Aufregung. Heizelmutter Marie wurde mit einem Pflanzenschutzmittel vergiftet.

Sogar Fee Phinella weiß sich keinen Rat mehr. Für die kleine Elfe ist klar, dass hier nur noch ihr Menschenfreund Paul und dessen Freunde helfen können. Eilig schickt sie Zwerg Patschenstiefel auf den Weg, um Paul zu suchen.



Ab 7 J.

**Autorin:** Natascha Sturm  
236 Seiten, gebunden  
Neissufer Verlag  
Euro 16,95 (D)  
ISBN 978-3-9821546-5-7

## TIERISCH GUT GEBAUT

Von tierischen Architekten und tollkühnen Baumeistern. Tierwohnungen sind so unterschiedlich wie ihre Erbauer: Biber bauen Burgen, Ameisen gigantische Hügel, Wespen Nester aus Papier, Schneidervögel nähen ihr Nest, Maulwürfe legen unterirdische Tunnelsysteme an. Der Band enthält wunderschöne



detailreichen Zeichnungen von der Erfolgsillustratorin Emilia Dziubak. Die informativen Sachtexte liefern Wissenswertes zu den Tieren und

ihren Behausungen, wie unterirdische Riesenkolonien, Behausungen auf der Erde, Einfamiliennestern, ausgewachsenen Siedlungen und sogar »Häuser« auf dem Wasser.

Damit eignet sich das Buch ideal als Geschenk: Ein großartiges Präsent zum Geburtstag oder zu Weihnachten für alle Naturentdecker ab 5 Jahren.

In diesem Buch werden sehr viele verschiedene heimische und exotische Tiere mit ihren Bauwerken und Behausungen aus allen möglichen Weltregionen versammelt.

Ab 5 J.

**Autorin:** Emilia Dziubak  
64 Seiten, gebunden  
arsEdition

Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)  
ISBN 978-3-8458-4447-3

## PAPA, SAG MAL, GIBT ES GOTT?

Theo und Papa liegen im Gras. Die Sonne scheint, die Rosen duften, ein Schmetterling flattert, und ganz weit oben ziehen Wölkchen

wie Zuckerwatte. Schön! So schön! Zum Reinkuscheln schön! «Du Papa», sagt Theo plötzlich. «Sag mal, gibt es Gott?» Papa sieht ihn verwundert an. «Wie kommst du darauf?»

«Tarek sagt, Allah hat die Welt gemacht, aber Oma sagt, der liebe Gott hat alles gemacht.» Papa überlegt ein bisschen, dann sagt



er: «... Kinderfragen zu Glaube und Religion sind oftmals eine Herausforderung, vor allem wenn man selbst nicht religiös gebunden ist. Dieses Buch soll dabei helfen, eine Antwort zu finden, ohne eine konkrete Antwort vorzudefinieren.

Denn es liegt in der Natur des Menschen, zu glauben. Man muss nicht zwangsläufig an einen Gott glauben, um zu glauben. Der Mensch glaubt, weil er gar nicht anders kann, als zu glauben. Sei es an Gott, die Liebe oder die Freundschaft ...

ab 5 J.

**Autorin:** Brigitte Endres  
**Illustration:** Marc-Alexander Schulze  
32 Seiten, farbig, gebunden  
Format: 22.5 x 27.5 cm  
aracari verlag  
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)  
sFr 20,00 (UVP)  
ISBN 978-3-907114-26-1

## TOD EINER STADTELFE

Eine sensibel erzählte Geschichte über zwei ungleiche Mädchen, deren Freundschaft beide in einem Strudel aus Liebe, Eifersucht, Drogen und Gewalt in die Tiefe zieht,

bis eines der Mädchen stirbt. Romy ist fünfzehn. Ein Mädchen, das sich unter zu weiten Pullis und einer strubbeligen Lockenmähne versteckt. Eine Einzelgängerin, die in ihren romantischen Träumen lebt - ganz im Gegenteil zu Anja. Die Siebzehnjährige ist schlank, hübsch



und in jeder Hinsicht erfahren. Weit weg von daheim finden diese so ungleichen Zwei zueinander und werden beste Freundinnen. Denn jede der beiden scheint genau das zu besitzen, was der anderen fehlt. Zurück im schulischen Alltag nimmt sich Anja der Jüngeren an. Doch je besser Romy sich in das Spiel der Großen einfügt, umso mehr wächst in Anja die Eifersucht. Als sie beschließt, Romy nicht nur von außen, sondern auch von innen gleichzumachen, hat das ungeahnte Folgen für beide.

Ab 14 J.

**Autorin:** Miranda Rouge  
260 Seiten, Broschur  
Novelarc  
Euro 14,95 (D) - Euro 15,40 (A)  
ISBN 978-3-98595-345-5

## ICH BIN SUPER SO, WIE ICH BIN

Eine positive Selbsteinschätzung und ein gesundes Selbstwertgefühl im Kindesalter sind wichtige Grundlagen für lebenslange

psychische Gesundheit. Doch immer mehr Kinder leiden an einem geringen Selbstbewusstsein, machen sich zu viele Sorgen darüber, was andere von ihnen denken, und tun sich schwer damit, sich auf soziale Situationen einzulassen.

Dieses interaktive Mitmachbuch gibt Kindern ebenso wie ihren Eltern und Betreuern wertvolle Hilfestellung. Es kombiniert bewährte Methoden aus der kognitiven Verhaltenstherapie, die von Kinderpsychologen in Schulen eingesetzt werden, mit



einfachen Aktivitäten, die Kindern helfen, ihr Selbstwertgefühl zu stärken. Das Buch richtet sich an 7- bis 11-Jährige, denn was in dieser Lebensphase passiert, wirkt sich langfristig auf das Selbstwertgefühl und das psychische Wohlbefinden aus. Mithilfe der aufmunternden Comicfigur Bop wird das Kind zu lustigen und interessanten Aktivitäten angeleitet, die auf spielerische und kindgerechte Weise das Selbstvertrauen fördern. Sie werden ergänzt durch nützliche Tipps und praktische Informationen für Eltern und Betreuer.

Ab 7 J.

**Autorin:** Poppy O'Neill  
144 Seiten, Broschur  
Yes Publishing  
Euro 9,99 (D)  
ISBN 978-3-96905-174-0

## ICH MUSS KEINE ANGST HABEN

Angststörungen und Depressionen bei Kindern haben in den letzten Jahren in bedrohlichem Maße zugenommen. Schnelle, wirksame Hilfestellung ist wichtig, denn im Kindesalter wird der Grundstein für lebenslange psychische Gesundheit gelegt.

Dieses interaktive Mitmachbuch bietet Kindern, die mit Ängsten zu kämpfen

haben, ebenso wie ihren Eltern und Betreuern wertvolle Unterstützung. Es kombiniert bewährte Methoden aus der kognitiven Verhaltenstherapie, die von Kinderpsychologen in Schulen eingesetzt werden, mit einfachen Aktivitäten, die Kindern helfen, ihre Angst zu überwinden. Das Buch richtet sich an 7- bis 11-Jährige, denn was in dieser Lebensphase

passiert, wirkt sich langfristig auf die Selbstsicherheit und das psychische Wohlbefinden aus. Mithilfe der aufmunternden Comicfigur Fiz wird das Kind zu lustigen und interessanten Aktivitäten angeleitet, die auf spielerische und kindgerechte Weise Ängste abbauen und Mut und Selbstvertrauen fördern.

Ab 7 J.

**Autorin:** Poppy O'Neill  
144 Seiten, Broschur  
Yes Publishing  
Euro 9,99 (D)  
ISBN 978-3-96905-171-9

## UNSERE GUTE-NACHT-LIEDER

Ein Liederbuch für die ganze Familie und jeden Abend. Singen als gemeinsames Ritual am Abend vermittelt Geborgenheit und ist eine wunderbare Einstimmung aufs Schlafen und Träumen. Dieses Liederbuch versammelt die bekanntesten und beliebtesten

Gute-Nacht-, Schlaf- und Wiegenlieder – aus dem deutschen Sprachraum und aus aller Welt.

Martin Bernhards liebevolle Illustrationen laden zum Blättern, Betrachten und Schäfchenzählen ein. Mit Noten, Texten und Akkorden finden alle zur Schlafenszeit ruhig und entspannt die richtigen Töne. So wird die Abendstunde in der Familie zu einem besonderen Erlebnis.

**Illustrator:** Martin Bernhard  
93 Seiten, farbig, gebunden  
Format 21 × 26,5 cm  
Reclam / Schott  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-15-011416-2

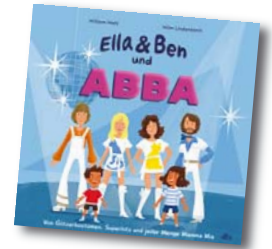


## ELLA & BEN UND ABBA

Eine aufregende Zeitreise zu den Anfängen der Popmusik, verrückten Kostümen und jeder Menge Glamour. Ella und Ben erfahren, welche Geschichten hinter ABBA und ihren unvergessenen Hits stecken.

Eigentlich wollten Ella und Ben Lasagne essen, doch so, wie es aus der Küche raucht, dauert das wohl etwas länger ... Darum erzählt ihnen Mama heute von ABBA, der bekanntesten schwedischen Popband der Welt. Noch heute sind ihre Kostüme legendär und ihre Lieder absolute Ohrwürmer. Ella und Ben erfahren, wer Agnetha und Benny, Björn und Anni-Frid eigentlich sind und welche Geschichten hinter ihren unvergessenen Hits stecken.

Eine aufregende Zeitreise zu den Anfängen der Popmusik, verrückten Kostümen und jeder Menge Glamour.



Ab 5 J.

**Autor:** William Wahl  
32 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)  
ISBN 978-3-423-76385-1

## GIFTED

Hast du die Gabe, hast du die Macht.

Wartest du immer noch auf deinen Hogwarts-Brief? Träumst du davon, dass die Macht mit dir wäre, wenn du nur über ein Lichtschwert stolpern wür-



dest? Hoffst du insgeheim, dass dich eine Spinne beißt, ein Vampir, irgendwas?  
 In Lundenburgh gelten magische Kräfte als Geburtsrecht oder als Bestimmung. Die Menschen mit dieser Gabe, die Shaper, besitzen und bestimmen alles. Pear und Balthazaar, die zu den Nons gehören, bleibt nur die Hoffnung, dass sich die Gabe zufällig bei ihnen zeigt. Als eines Tages genau das bei Balthazaar geschieht, wird die Freundschaft der beiden auf eine harte Probe gestellt. Balthazaar wird in die Burgh geholt, eine Schule zur Ausbildung seiner besonderen Fähigkeiten. Im Machtpoker der Menschen mit und ohne Gabe kämpfen die beiden zunehmend auf gegnerischen Seiten.

Ab 13 J.  
**Autorin:** Kerstin Gulden  
 416 Seiten, gebunden  
 Rotfuchs  
 Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)  
 ISBN 978-3-499-00844-3

## ALLES VERÄNDERT SICH

Der Tag wird zur Nacht und wieder zum Tag. Der Mond wandert über den Himmel und sieht jede Nacht ein bisschen anders aus.



Pflanzen wachsen, die Jahreszeiten wechseln und bringen anderes Wetter mit sich. Wir werden jeden Tag älter, lernen neue Dinge, und auch unsere

Gedanken und Gefühle unterliegen einem steten Veränderungsprozess. Eine nachdenklich stimmende Auseinandersetzung mit den vielfältigen Veränderungsprozessen in der Natur. Von unserem Universum, den Sonnen- und Mond-

zyklen über die geologischen Formationen der Erde, die Lebenszyklen in der Natur bis hin zur Evolution des Menschen. Die wunderschönen und kindgerechten Illustrationen veranschaulichen das Thema auf besondere Weise. Als Familienbuch: Ideal, um das Thema des Wandels zusammen zu erkunden und zu verstehen. Um uns herum verändern sich Dinge die ganze Zeit. Einige Veränderungen geschehen direkt vor unseren Augen, während andere Veränderungen so langsam geschehen, dass wir sie ein Leben lang nicht bemerken werden!

Ab 6 J.  
**Autorin:** Anna Claybourne  
 64 Seiten, gebunden  
 arsEdition  
 Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)  
 ISBN 978-3-8458-4947-8

## DAS «HEUTE BIN ICH» MALBUCH

Ausmalen macht Spaß – besonders mit den Vorlagen der Bestseller-Illustratorin Mies van Hout! Die verschiedenen Motive entstammen aus «Heute bin ich». Für dieses Malbuch wurden sie eigens abgeändert. Die Vorlagen werden von einem schwarzen Hintergrund untermalt und laden ein, die Farbstifte zu zücken. Die einzelnen Seiten sind leicht austrennbar und die feste Papp-einlage am Ende des Buches ermöglicht eine leichte und flexible Handhabung. Auch als Beschäftigung für unterwegs geeignet – nicht nur für Kinder!



Ab 6 J.  
**Autorin:** Mies van Hout  
 32 Seiten, gebunden

aracari Verlag  
 Euro 11,00 (D) - Euro 11,40 (A)  
 sFr 13,50 (UVP)  
 ISBN 978-3-907114-27-8

## FIVE MINUTE MUM

Vom ersten Schultag an: Das neue Ideenbuch, mit dem Lernen Spaß macht! Die 5-Minuten-Spiele der britischen Bestsellerautorin Daisy Upton passen in jeden Alltag, schonen die Nerven der Eltern und helfen in den ersten Grundschuljahren, selbstbewusst und motiviert zu lernen.



Kinder entdecken Wörter und Zahlen, sie lernen Lesen, Schreiben und Rechnen: Mit den Teddybär-Tönen, dem Wäscheklammerspiel, dem Grammatikdetektiv oder der Eulenpost: Mit diesem Buch können Eltern sicher sein, dass sie alles getan haben, um ihr Kind beim Schulstart mit wichtigem Grundlagenwissen zu versorgen.

Ab 5 J.  
**Autorin:** Daisy Upton  
 281 Seiten, gebunden  
 Duden  
 Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)  
 ISBN 978-3-411-75671-1



**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips**  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)



## BERLIN MONSTER - EIN DIEB KOMMT SELTEN ALLEIN

Was, wenn alles, woran wir glauben, über Nacht lebendig würde..., auch das Böse?

Privatermittlerin Lucy hat sich auf übernatürliche Fälle spezialisiert.



Und von denen gibt es so einige in Berlin, wo Geister in den Plattenbauten spuken und Kobolde den Kiez unsicher machen. Den Auftrag vom Pergamon-Museum, mythische Artefakte zu überprüfen, hält sie für eine leichte Sache.

Als sie ausgerechnet die zwei gefährlichsten als Fälschungen identifiziert, wird Lucy auf einmal verdächtigt, die echten gestohlen zu haben. Gejagt von der Polizei heftet sie sich an die Fersen der Diebe, um ihre Unschuld zu beweisen. Doch dann werden die geraubten Artefakte auch noch bei einer

Serie dreister Banküberfälle eingesetzt, und plötzlich steht mehr auf dem Spiel als nur Lucys Glaubwürdigkeit ...

**Autorin:** Kim Rabe  
431 Seiten, Broschur  
Lübbe  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-404-18804-8

**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Britta Steffenhagen  
778 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
Lübbe Audio  
Euro 13,99 (D)  
ISBN 978-3-7540-0208-7

## MINA MONINGHAM

Ein sonderbares Schulhaus samt skurriler Bewohner. Der Wunsch nach einer Familie. Und eine Reise, die erst der Anfang eines großen Abenteuers ist.

Die vierundzwanzigjährige Mina hat sich gerade in London im Bereich Grafikdesign selbstständig gemacht, da erbt sie unerwartet ein altes Schulgebäude. Als neue Hüterin des wundersamen Hauses muss sie eine Probezeit bestehen und sich dabei an die seltsamsten Regeln halten. Dazu kommen ein paar außerordentlich skurrile Mitbewohner, die Mina schmerzhaft an ihre verschollene Mutter erinnern. Waren ihre Geschichten über sprechende Tiere und Unglück bringende Vorzeichen am Ende wahr?

Während Mina noch mit sich und dem Erbe hadert, kommen auf anderen Ebenen bereits Kräfte zusammen, die es auf das Haus abgesehen haben. Denn es gibt



einen Grund, warum es »Das Schulhaus am Ende der Galaxis« genannt wird. Und der ist abenteuerlicher und magischer, als Mina das für möglich hält.

**Autorin:** Jana Paradigi  
510 Seiten, gebunden  
Novel Arc Verlag  
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-98595-361-5

## DAS STRAHLEN DES HERRN HELIOS

In einer Welt voller ungewöhnlicher Phänomene, in der Tiere aufrecht gehen und Kleider tragen, stellt sich einer dem Verbrechen entgegen.

Der Hase Skarabäus Lampe ist ein genialer Detektiv, analytischer Kopf und ganz nebenbei auch Hobby-Entomologe. Im Mittelpunkt seines ersten Falles steht ein grausames Verbrechen in einem kleinen Wanderzirkus. Die städtische Polizei stößt mangels ordentlicher Ausstattung und fehlender Weit-sicht wie üblich an ihre Grenzen, so dass Skarabäus einmal mehr helfen muss, Licht ins Dunkel zu bringen.

Der Löwe Helios, Direktor eines Wanderzirkus, wurde ermordet und die Umstände seines Todes sind so seltsam, dass Skarabäus Lampe schnell klar wird: Dahinter steckt mehr als die drohende Auflösung des Zirkus, wie die Polizei vermutet. Zwischen bunten Zelten und schummrigen Schaustellerwagen liegt vieles im Schatten und nach und nach findet der Meisterdetektiv heraus, dass jeden der »Freaks« eine ganz eigene Geschichte mit dem Direk-



tor verband.

Doch welche reicht für ein Mordmotiv? Bei seinen Ermittlungen wird der Detektiv unterstützt von seinem ehemaligen Kindermädchen Helene Pick, sowie dem kleinen Straßenkater Teddy, den Lampe wie einen Sohn liebt, was er aber nie zugeben würde. Als Teddy mitten in den Ermittlungen entführt wird, beginnt ein Wettlauf mit der Zeit und der nüchternen Verstand des Detektivs gerät an seine Grenzen.

**Autorin:** Meike Stoverock  
272 Seiten, gebunden  
Klett-Cotta  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-608-98666-2

## KITTY CARTER - DÄMONENKUSS

England 1862, das Jahr der Weltausstellung in London. Die 49-jährige Kitty Carter hat in ihrem Leben auf Liebe und Familie verzichtet, um als Frau einem Beruf

nachgehen zu können. Sie arbeitet als unscheinbare Bürokräftin bei der City of London Police. Ihr Talent für treffgenaue Vorahnungen ist das Einzige, was ihr den öden Alltag versüßt - bis sie das erste Mal stirbt und überraschend von Gott persönlich einen Auftrag erhält.

Durch die Chance auf ein zweites Leben beginnt Kitty nachzuholen, was sie im ersten Anlauf verpasst hat. Ihre neu gewonnene Abenteuerlust und ungeahnte Begierden lenken sie bald von der eigentlichen Aufgabe ab: der Jagd nach einem mörderischen Dämon. Während Kitty der immer länger werdenden Spur aus Leichen



folgt, geraten die Grundfesten ihres Seins weiter ins Schwanken und sie muss sich fragen: Wie göttlich ist ihre Mission wirklich? Alle, die Sherlock Holmes, Mystik und Romance gleichermaßen lieben, haben mit Kitty Carter eine faszinierende neue Heldin gefunden. Die Detektivin aus dem Jenseits erforscht bei der Dämonenjagd ihre magisch-mystischen Fähigkeiten ebenso wie ihre lang verdrängten Träume und erotischen Begehren.

"Kitty Carter - Dämonenkuss" verbindet moderne Urban Fantasy mit einem historischen Krimi im Viktorianischen England - als wäre "Miss Fishers mysteriöse Mordfälle" zu einem magischen Steampunk-Abenteuer aufgebrochen.

**Autorin:** Jana Paradigi  
312 Seiten, gebunden  
Novel Arc  
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-398595-112-3

## DAS HERZ DER ZWERGE 1

Der Zwerg und Gemmarius Goimron wollte nach den aufregenden Abenteuern in Malleniaswacht Ruhe finden und seiner Liebe Rodana nahe sein. Aber das Auftauchen einer gefährlichen Sumpfhexe, die auf der Suche nach einem Artefakt ist, wirbelt alles durcheinander.

Zudem erhebt der mysteriöse Zwerg Vraccimbur wie aus dem Nichts seinen Anspruch auf den Thron des Großkönigs. Seltsamerweise unterstützt ausgerechnet Tungdil Goldhand, der



größte Held seines Volkes, als Einziger dessen Anliegen. Irrt sich der Greis?

In die Wirren um den höchsten Titel kommt die Kunde von einem grausamen Wesen, das den Fortbestand des Geborgenen Landes bedroht. Orks rotten sich unter ihrem Anführer Borkon kampfbereit zusammen, und auch die Albae sind längst nicht besiegt. Goimron und seine Gefährten müssen sich neuen, gefährlichen Herausforderungen stellen, denn das Geborgene Land braucht ihre Hilfe dringender denn je zuvor.

Selbst 20 Jahre nach dem furiosen Start warten neue Abenteuer: Die Kleinen werden die Größten sein, gerade in der erfolgreichsten deutschen Fantasy-Saga!

»Das Herz der Zwerge« erscheint in zwei Teilen und ist der 7. Band der Fantasy-Saga »Die Zwerge« von Bestseller-Autor Markus Heitz.

**Autor:** Markus Heitz  
480 Seiten, Broschur  
Knauer  
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)  
ISBN 978-3-426-22785-5

## DER WÄCHTER DER WINDE

Gefangen in der Welt unter dem Winde: magisch, poetisch, bildgewaltig.

In Oliver Plaschkas Fantasy-

Roman »Der Wächter der Winde« entführt ein magischer Sturm acht Menschen in eine fantastische Welt.

Als sich der Himmel über der Küste Kaliforniens verfinstert und ein



gewaltiger Sturm aufzieht, werden acht Menschen aus unterschiedlichen Zeiten vom Toben der Elemente verschlungen – und in einer windumtosten magischen Version des wildromantischen Big Sur wieder ausgespuckt: Fernando, ein Waisenjunge aus dem Wilden Westen; ein Schmugglerpärchen aus den 1920ern; und die modernen Geschäftsleute Antonia und Alexander, dessen Sohn Bastian und zwei Angestellte.

Keiner der acht zufällig zusammengewürfelten Gefährten ahnt, dass der Sturm das Werk des genialen Erfinders Ross Perrault war, in dessen Reich sie nun gestrandet sind. Ross, der ebenso sehr nach Rache strebt wie danach, seine Tochter Mira zu beschützen, hat Pläne für sie alle. Aus seinem Netz aus Intrigen, Schuld und Träumen scheint es kein Entkommen zu geben ...

Oliver Plaschka bezaubert mit einem ebenso modernen wie poetischen Fantasy-Roman, der originell und fantasievoll mit Motiven aus Shakespeares »Der Sturm« spielt.

**Autor:** Oliver Plaschka

368 Seiten, TB.

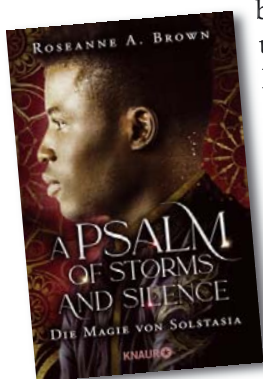
Knauer

Euro 11,99 (D) - Euro 12,40 (A)

ISBN 978-3-426-52876-1

## A PSALM OF STORMS AND SILENCE. DIE MAGIE VON SOLSTASIA

Die Geschichte ist noch nicht vorbei. Wir werden uns wiedersehen. Karina hat alles verloren, nachdem ein gewaltsamer Staatsstreich sie ohne ihr Königreich und ihren Thron zu-



rückließ. Jetzt ist sie die meistgesuchte Person in Sonande. Ihre einzige Hoffnung, das zurückzuholen, was ihr rechtmäßig zusteht, liegt in einer göttlichen Macht, verschollen in der Stadt ihrer Vorfahren.

Malik findet Zuflucht im Palast Zirans und zum ersten Mal so etwas wie einen Bruder. Doch die Welt versinkt im Chaos, und nur Karina kann das Gleichgewicht wiederherstellen.

Als die Magie, die das Reich Sonande zusammenhält, zu zerreißen droht, stehen sich Malik und Karina erneut gegenüber. Aber wie kann man das Vertrauen von jemandem zurückgewinnen, den man einst töten wollte? Der Abschlussband der spannenden, von westafrikanischer Mythologie inspirierten Fantasy-Dilogie, in der eine geflohene Prinzessin und ein verlorener Magier wieder Vertrauen finden und ihre Magie beherrschen müssen, um das Reich Sonande zu retten. Perfekt für Fans von Tomi Adeyemi, Renée Ahdieh und Sabaa Tahir!

**Autorin:** Roseanne A. Brown

560 Seiten, Broschur

Knauer

Euro 17,99 (D)

Euro 18,50 (A)

ISBN 978-3-426-52883-9

## DAS GESETZ DER NATUR

Nach einer Katastrophe organisieren sich die Überlebenden in vier miteinander rivalisierenden Stämmen. Krieg und Chaos sind an der Tagesordnung. Doch



die Menschen leben in Neuamerika nicht nur nach den Regeln einer strikten Männerherrschaft, sondern auch ohne schriftliche Aufzeichnungen. Auch Gaia Marinos muss sich diesen Regeln beugen. Versteckt in den Wäldern lebt sie das Leben einer Aussätzigen und hat den anderen doch eines voraus: In einer Welt ohne schriftliche Aufzeichnungen kann sie lesen.

Versteckt in den Wäldern lebt Gaia Marinos das Leben einer Aussätzigen. Als sie gefasst wird, kann nur ihre Fähigkeit zu lesen sie retten. Doch die Männer wollen Gaias Gabe für ihre Zwecke nutzen. Auf der Flucht muss sie sich entscheiden: Für welche Seite will sie kämpfen? Ein brillanter und bewegend erzählter Roman über eine Außenseiterin, die ihren Platz in der Welt sucht, Licht ins Dunkel bringen will und letzten Endes immer wieder zwischen Gut und Böse wählen muss. Ein brillanter und bewegend erzählter Roman über eine Außenseiterin, die ihren Platz in der Welt sucht, Licht ins Dunkel bringen will und letzten Endes immer wieder zwischen Gut und Böse wählen muss.

**Autorin:** Solomonica de Winter

608 Seiten, gebunden

Diogenes

Euro 25,00 (D)

Euro 25,70 (A)

sFr 34,00 (UVP)

ISBN 978-3-257-07218-1

**Hörbuch**

**Sprecherin:** Meredith Barth

ca. 913 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Euro 19,95 (D & A)

sFr 26,00

ISBN 978-3-257-69473-4

## BAEDEKER MAROKKO

Land der Kontraste.

Der Baedeker Marokko begleitet durch ein faszinierendes Land, deren lange Liste verheißungsvoller Namen unser Fernweh lockt. Das Kapitel Hintergrund beschäftigt sich mit Wissenswertem über Marokko, mit Land und Leuten, Wirtschaft und Politik, Gesellschaft und Alltagsleben. Was sind die typischen Gerichte und wo kann man sie probieren?

Was kann man mit Kindern unternehmen? Antworten auf diese und viele andere Fragen, gibt das Kapitel "Erleben und Genießen". Entdecken Sie Marokko unterwegs: Spannende Touren zeigen die verschiedensten Einblicke in Marokkos Vielfalt und führen durch die Prä-Sahara zu den höchsten Sanddünen, über Hochpässe ins Drâatal, an wunderschöne Küsten und lebendige Städte. Orte, an denen man aber auch nicht einfach vorbeigehen sollte, sind im großen Kapitel Sehenswürdigkeiten von A - Z ausführlich beschrieben.

Infografiken zeigen u.a. Marokko auf einen Blick, die Berber und das flüssige Gold Marokkos.

Einzigartige 3D-Darstellungen geben lebendige Einblicke in Trutzburgen aus Lehm, die Moschee Hassan II. und das Mausoleum Mohammed V.. Die Baedeker-Tipps verraten wo man tatsächlich und wirklich in Casablanca "As time goes by" mitsingen kann, in welchem Hammam Geheimnisse der Schönheit verraten werden, wo man eine Himmelstreppe und eine goldene Spirale findet, und wo man bei einem thé à la menthe träumen kann.

12. Auflage 2022  
466 Seiten, farbig, TB.  
Baedeker  
Euro 25,95 (D) - Euro 27,95 (A)  
ISBN 978-3-829-71900-1

die Wild Coast entlang. Orte, an denen man nicht einfach vorbeigehen sollte, sind im großen Kapitel Sehenswürdigkeiten von A - Z ausführlich beschrieben.

Infografiken zeigen u.a. Südafrika auf einen Blick, das Erbe der Apartheid und Nationalparks.

Einzigartige 3D-Darstellungen geben einen anschaulichen Überblick über den Tafelberg und grandiose Einblicke in das größte Loch der Welt.

11. Auflage 2022  
578 Seiten, farbig, TB.  
Baedeker  
Euro 26,95 (D) - Euro 28,95 (A)  
ISBN 978-3-829-71876-9

## BAEDEKER SÜDAFRIKA

Der Baedeker Südafrika -Swasiland - Lesotho begleitet durch eine fantastische Tier- und Pflanzenwelt, in eine multikulturelle Atmosphäre in lebhaften Groß- und verschlafenen Kleinstädten und herrliche Strände an 3000 km langer Küste. Das Kapitel Hintergrund beschäftigt sich mit Wissenswertem über Südafrika, mit Land und Leuten, Wirtschaft, Geschichte, Kunst und Alltagsleben.

Was sind die typischen Gerichte und wo kann man sie probieren? Was kann man mit Kindern unternehmen? Antworten auf diese und viele andere Fragen, gibt das Kapitel "Erleben und Genießen". Entdecken Sie Südafrika, Swasiland und Lesotho unterwegs: Spannende Touren führen u.a. an der Garden Route zu den fraglos schönsten Urlaubzielen der Welt, nach Kapstadt und Johannesburg, in die bedeutendsten Naturreservate und



## DUMONT REISE-TASCHENBUCH TOSKANA

An was denken Sie zuerst, wenn Sie den Namen Toskana hören? An prächtige Stadtpaläste, grandiose Kirchen und berühmte Museen – nicht nur in Florenz –, an den Schiefen Turm von Pisa, an traditionelle Wettkämpfe wie den Palio in Siena, an die Medici oder vielleicht an Pinocchio? Vielleicht kommen Ihnen aber auch zuerst kulinarische Genüsse in den Sinn: die berühmten Weine der Toskana, der Schafskäse, die regionalen Nudelgerichte oder das Bistecca Fiorentina, Trüffel, Steinpilze oder Olivenöl?

Ja, all das ist die Toskana: berühmte Städte, grüne Täler, weiß glänzende Marmorberge und einsame Gebirgslandschaften mit abgelegenen Klöstern, dazu Badeorte mit weißen Sandstränden und eher unberührte kleine Buch-



ten – ebenso wie die Bereitschaft zu Entspannung und Genuss. Auf ausgewählten Touren und an ihren persönlichen Lieblingsorten lassen Sie die Autoren auch hinter die Kulissen der Toskana blicken. Sie nehmen Sie mit auf Radtouren um den Lago di Massaciuccoli oder durch das Orciatal, auf Wanderungen durch die Berge auf dem Festland und auf Elba, auf Auto- oder Vespatouren etwa im Florentiner Hinterland, zu Kellereien im Chianti oder durch die Crete.

2. Auflage 2022

**Autoren:** Gesa Pölert,  
Tobias Garst

312 Seiten, farbig, TB.

Dumont Reiseverlag

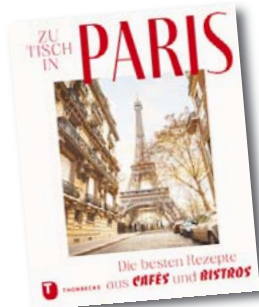
Euro 19,95 (D) - Euro 21,50 (A)

ISBN 978-3-616-00701-4

## ZU TISCH IN PARIS

Die besten Rezepte aus Cafés und Bistros.

Zu zweit durch Paris bummeln: durch die vielen Parks, entlang der Seine, über den Pont Neuf, zum



Eiffelturm und zu Notre-Dame, dabei immer wieder kleine Pausen in den Straßencafés und abends ins Bistro. Bei Boeuf Bourguignon und Crème

brûlée werden zu Hause Erinnerungen an schöne Tage und das französische Savoir-vivre wach.

Mit typischen Rezepten und stimmungsvollen Fotos lädt unser Kochbuch ein zu einem kulinarischen Spaziergang durch Paris und zum Schwelgen in Urlaubserinnerungen. Das Kochbuch vereint typische Rezept für Frühstück, Mahlzeiten für Zwischendurch, Abendessen und Desserts mit stimmungsvollen Fotos und lädt ein zu einem genuss-

reichen Spaziergang durch die Stadt an der Seine. Zudem gibt es im Buch Tipps für kleine Entdeckungen sowie Informationen zur Orientierung oder kulinarischen Einkäufen vor Ort.

128 Seiten, mit zahlreichen

Fotos, gebunden

Jan Thorbecke Verlag

Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)

ISBN 978-3-7995-1574-0

## GEHEIMNISVOLLES WIEN

Wussten Sie, dass sich der Heilige Gral vielleicht in Wien befindet? Oder dass über Schönbrunn ein Energie-Pentagramm gelegt wurde? Und was bedeutet wohl das eingravierte Zeichen O5 an der Fassade des Stephansdoms?

Rätsel, Zeichen, Codes – Wien

ist voller

Geheimbot-

schaften.

Gabriele

Lukacs hat es

sich zur

Aufgabe

gemacht, diese Mysterien zu

ergründen. Auf den Spuren von Tempelrittern und Adeligen, Widerstandskämpfern und Künstlern sehen wir Wien mit neuen Augen.

Über fünfzig Erkundungen beleuchten nicht nur rätselhafte Objekte und Gravuren, sondern auch die Geschichten dahinter – entschlüsseln wir gemeinsam unsere geheimnisvolle Stadt!

Mit Mystery-Tourguide Gabriele Lukacs durch die unbekannteste Stadt.

51 Erkundungen in einer rätselhaften Stadt: vom Runentor des Kanzleramts bis zum Pentagramm in Schönbrunn.

**Autorin:** Gabriele Lukacs

208 Seiten, Broschur

Styria Verlag



Euro 27,00 (D)

ISBN 978-3-222-13708-2

## DUMONT REISE-TASCHENBUCH BODENSEE

Der Bodensee ist berühmt für reizvolle Städte wie Konstanz, Meersburg und Lindau, für kleine schmucke Orte am Wasser mit Fachwerk und Bauerngärten sowie für kulinarische Genüsse. Die Autorin liebt jedoch auch das Hinterland mit der Vielfalt

dreier Länder, die

den See umrah-

men. Sie liebt die

Gemütlichkeit im

von Obstwiesen

und Weinbergen

geprägten Linz-

gau ebenso wie

das Rheindelta

oder den Bre-

genzerwald. Sie

führt die Leser zu den Highlights

der Region, von der Wallfahrts-

kirche Birnau bis zur Blumeninsel Mainau.

Darüber hinaus nimmt sie mit an ihre ganz persönlichen Lieblings-

orte. Die Vielseitigkeit der Region

zeigt sich auch in den Touren:

Zurück in die Steinzeit reist man bei

den Pfahlbauten von Unteruhl-

dingen, kulinarische Höhenflüge

unternimmt man in den Käsereien

im Bregenzerwald. Wer Spaß an

Bewegung hat, radelt mit ihr durchs

Eriskircher Ried, auch eine Tour auf

dem Wasser und ein Bad im See

darf nicht fehlen. Natürlich bleibt

Zeit zum Schlemmen, ob boden-

ständig oder sternengekrönt.



1. Auflage 2022

**Autorin:** Ingrid Nowel

296 Seiten, farbig, TB.

Dumont Reiseverlag

Euro 19,95 (D)

Euro 21,50 (A)

ISBN 978-3-616-02012-9

SACHBUCH



**VERLOSUNG!**

Prof. Dr. Richard Lucius

# Die Kraft unseres inneren Öko- systems

Wie das Mikrobiom die Immunantwort  
steuert und Entzündungen vorbeugt

SCORPIO

## DIE KRAFT UNSERES INNEREN ÖKOSYSTEMS

Wie das Mikrobiom die Immunantwort steuert und Entzündungen vorbeugt.

Unser über Jahrmillionen entstandenes Immunsystem ist auf ein karges, naturnahes Leben geeicht. In unserer modernen Gesellschaft spielt es unter dem Einfluss von hochverarbeiteten Lebensmitteln, Medikamenten und mangelndem Naturkontakt immer häufiger verrückt. Die Folge: Allein in Deutschland leiden mehr als 25 Millionen Menschen an Allergien, Autoimmunerkrankungen und Nahrungsmittelunverträglichkeiten, die es früher kaum gab.

Gemeinsamer Nenner dieser Krankheiten sind chronische

Entzündungsvorgänge.

Der Immunologe und Parasitologe Professor Lucius zeigt die spannenden molekularen und immunologischen Zusammenhänge auf, die zur Krankheitsentstehung führen, indem er uns bekannt macht mit unserem inneren Ökosystem. Erst seit etwa zehn Jahren wissen wir, dass jeder Mensch etwa tausend verschiedene Arten von Bakterien an und in sich trägt. Dieses Mikrobiom kommuniziert mit dem Immun-, Nerven- und Hormonsystem und beeinflusst uns auf subtile Weise. Wenn wir es nicht pfleglich behandeln, verarmt es und leidet, ganz ähnlich wie unsere äußere Umwelt, unter Artenschwund und Biodiversi-

tätsverlust – und kann uns nicht mehr vor Entzündungskrankheiten schützen.

Gleichermaßen anschaulich und unterhaltsam stellt dieses Buch dar, wie Aspekte unseres modernen Lebensstils unser Mikrobiom und damit unsere Immunantwortennachhaltig beeinflussen und welche Möglichkeiten wir haben, dem entgegenzuwirken und das sensible Gleichgewicht unseres inneren Ökosystems aufrechtzuerhalten oder wiederherzustellen.

**Autor:** Richard Lucius  
320 Seiten, gebunden  
Scorpio Verlag  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-95803-440-2

## “Mich hat schon lange interessiert, welche Gründe die massive Zunahme von Allergien in entwickelten Ländern hat”

**Buch-Magazin:** Was dürfen Leser\*innen von Ihrem Buch *Die Kraft des inneren Ökosystem – Wie das Mikrobiom die Immunantwort steuert und Entzündungen vorbeugt* erwarten, wen möchten Sie erreichen und was sollen die Menschen für sich mitnehmen?

**Richard Lucius:** Die Leserinnen und Leser erwartet ein interessantes und – wie ich glaube – leicht zu lesendes und auch unterhaltsames Buch über die neusten Erkenntnisse, wie Mikroben unsere Gesundheit steuern. Der Mensch lebt ja nicht für sich allein, sondern wir sind von innen und außen mit Milliarden von Kleinstlebewesen besiedelt. Allein in unserem Darm tragen wir etwa ein Kilo Bakterien mit uns herum. Und auch unsere Umwelt bringt uns ständig in Kontakt mit Mikroben. Heute weiß man, dass dieses »Mikrobiom« wichtig ist, um das Immunsystem so einzustellen, dass es nicht überreagiert. Die Folge wäre eine erhöhte Bereitschaft zu Entzündungen, die sich als Allergien, Autoimmunerkrankungen und Lebens-

mittelunverträglichkeiten äußern.

Ich möchte meinen Leser\*innen mitgeben, dass sie dieser Gefahr nicht hilflos ausgesetzt sind: Durch gesunde Ernährung, Bewegung und mehr Kontakt mit der Natur kann man Entzündungskrankheiten vorbeugen.

**Wie kam genau die Idee zu diesem Buch? Gab es ein ausschlaggebendes Erlebnis, das Sie dazu brachte, über dieses Thema ein populärwissenschaftliches Buch zu schreiben?**

Mich hat schon lange interessiert, welche Gründe die massive Zunahme von Allergien in entwickelten Ländern hat. Mittlerweile leiden bis zu 25% der Menschen hierzulande daran. Der eigentliche Auslöser zu dem Buch war dann aber die Rheumaerkrankung meiner Frau, die quasi überfallartig einsetzte und sie innerhalb kürzester Zeit in den Rollstuhl zwang. Dank moderner Behandlungsmethoden geht es ihr heute wieder viel besser, aber ich habe aus nächster Nähe miterlebt, welche schrecklichen Folgen es

### AUTOR

Nach seinem Studium der Biologie war Richard Lucius Professor für Parasitologie an der Universität Hohenheim und hatte später den Lehrstuhl für Molekulare Parasitologie an der Humboldt-Universität zu Berlin inne. Er forschte unter anderem in West- und Ostafrika, in Indien und an der Harvard Universität (USA).

haben kann, wenn das Immunsystem aus dem Gleichgewicht gerät. Beim Lesen über die Hintergründe wurde mir klar, wie wichtig das Mikrobiom in diesem Zusammenhang ist, und ich wollte, dass auch andere Menschen dies wissen.

**Warum haben Sie sich ursprünglich für die Parasitologie entschieden?**

Die Parasitologie ist ein enorm vielschichtiges Gebiet, weil sie sich mit dem Zusammenleben ganz unterschiedlicher Organismen befasst.

Da ist auf der einen Seite der Wirt, der sich mit allen Mitteln gegen eine Infektion wehrt. Auf der anderen Seite ist der Parasit. Er kann nur überleben und sich verbreiten, wenn er den Wirt überlistet. Dazu haben Parasiten die faszinierendsten Strategien entwickelt – deren Erforschung mit etwas Glück zu neuen Medikamenten und Vorsorgemaßnahmen führt.

**Sie haben u.a. in Afrika, Indien und an der Harvard-Universität geforscht. Welche besonderen Erfahrungen haben Sie von diesen Orten mitgenommen?**

Man weiß ja aus den Medien, wie verschieden die Lebensweise und damit auch die Gesundheit der Menschen in Entwicklungs- und in Industrieländern sind. Aber erst wenn man vor Ort arbeitet, begreift man, wie eklatant die Unterschiede sind. Allergien etwa, die bei uns weit verbreitet sind, kommen in Entwicklungsländern so gut wie nicht vor. Es ist zudem hochspannend, in unterschiedlichen Kulturen zu arbeiten und andere Techniken und Arbeitsansätze kennenzulernen. Und da die USA in der biomedizinischen Forschung noch immer der Trendsetter sind, ist es für Biologen Teil der Ausbildung, nach der Promotion eine Zeit dort zu arbeiten. Ich habe viele wichtige Anregungen von dort mitgenommen.

**Welches Ihrer Forschungsergebnisse halten Sie für das bedeutendste?**

In meiner Arbeitsgruppe konnten wir zeigen, dass bestimmte parasitische Würmer ständig ein Protein entlassen, das Entzündungen hemmt – wodurch sie vom Immunsystem nicht umgebracht werden. Mäuse, denen man dieses Protein verabreicht, entwickeln keine Allergien. Deshalb kann man vermuten, dass dieses Wurmprotein auch infizierte Menschen vor Allergien schützt.

**Sie sind Geschäftsführer des Forschungsnetzwerkes Food-Berlin. Wie sehen Sie die Chancen, dass wir es in absehbarer Zeit schaffen, unsere Ernährung auf nachhaltig und gesund umzustellen?**

An einer nachhaltigen Gestaltung unseres Ernährungssystems führt kein Weg vorbei. Aus meiner Sicht ist eine Umstellung der Ernährung auf mehr Pflanzenprodukte unausweichlich, da der CO<sub>2</sub>-Fußabdruck von Pflanzen viel niedriger ist als der von Fleisch. Aber wir müssen auch im Auge behalten, dass die Ernährung mit industriell hergestellten Lebensmitteln krank macht. Leere Kalorien, zu viel Zucker und Salz, ungesunde Fette und Zusatzstoffe führen zu Übergewicht und schädigen das Mikrobiom – und damit unsere Gesundheit. In Großstädten wie Berlin sieht man allerdings, dass gerade viele junge Leute sehr ernährungsbewusst sind. Das muss man unterstützen, indem man über dieses wichtige Thema spricht – und war auch einer der Gründe,

die mich motiviert haben, das Buch zu schreiben.

**Welches Buch hat Sie persönlich nachhaltig beeindruckt?**

Der König aller Krankheiten von Siddharta Mukherjee. Darin schildert er die Geschichte und die unterschiedlichen Facetten von Krebs so anschaulich und einfühlsam, dass man das Grauen vergisst, das üblicherweise mit dieser Erkrankung verbunden ist. Kein Wunder, dass er für sein Erstlingswerk den Pulitzer-Preis bekam. Dieses Buch zeigt, dass es möglich ist, fesselnd über Krankheiten zu schreiben, und hat mich ermutigt, mein Projekt in Angriff zu nehmen.

**Sie sind in erster Linie Wissenschaftler. Sind Sie darüber hinaus auch ein spiritueller Mensch? Wenn ja, wie leben Sie die Spiritualität im Alltag?**

Ich bin fasziniert von Natur und fühle mich am wohlsten, wenn ich im Wald Pilze suche oder in einer Blumenwiese herumstiefele, in der es vor lauter Insektenleben summt und brummt. Man wird dadurch selbst zum Teil der Natur und fühlt sich irgendwie aufgehoben. Das hat vielleicht eine spirituelle Komponente, auch wenn man dazu nicht an übersinnliche Zusammenhänge glauben muss. Deshalb klinge ich mich immer mal wieder aus und versuche, intakte Natur hautnah zu erleben.

*Copyright: Scorpio Verlag*

## DIE SCHULRANZENFRAU

Susi Seidl hat einen Plan: ein geruhiges Leben dank Verbeamtung auf Lebenszeit, die Geheimnisse der Blackbox "Lehrerzimmer" ergründen und zwischendurch engagierten Schülern Englisch- und Italienischkenntnisse vermitteln. So weit, so entspannt. Doch zuvor muss das Referendariat durchstanden werden. Ein erbarmungs-

loser Hindernislauf, bei dem es den randalierenden Endgegnern aus der 9b, Verfechtern der Steinzeitpädagogik und persönlichen Zweifeln ausweichen gilt. Puh... Susi merkt schnell, dass die richtige Balance zwischen konzentriertem Pauken und intensiver Entspannung zur krasssten Herausforderung ihres Lebens wird. Denn eins steht fest: Das Referendariat ist nicht so schlimm wie

man denkt. -Es ist noch viel schlimmer!

Wenige Wochen nach Abschluss des Lehramtsstudiums ereilt Susi eine Hiobsbotschaft: Sie muss ihr Referendariat in der oberfränkischen Provinz absolvieren, fernab ihrer geliebten Heimatstadt München. Für Trauerarbeit bleibt kaum Zeit, denn das Ministerium kennt keine Gnade und drängt auf einen raschen Umzug. Nur ihr





Tagebuch steht Susi als treuer Begleiter in diesen dunkeln Stunden zur Seite. Hier schildert die junge Lehrerin ihren neuen Alltag und verrät die

ungeschönte Wahrheit über omi-nöse Treueschwüre, technik-hassende Dino-Kollegen und pubertierende Mitmenschen im Motivationstief ...

Als @Schulranzenfrau bringt "Susi Seidl" täglich tausende Instagram-User zum Lachen. Ihr selbstkritischer Humor und ungeschönter Blick hinter die Kulissen des (Corona-)Schulalltags treffen offensichtlich einen Nerv! Dass ihr beißender Witz auch abseits von Memes funktioniert, beweist die "Frau mit Klasse" nun in ihrem ersten Buch.

Ein wunderbar schwarzhumori-

ger Blick auf Sinn und Irrsinn des Schulbetriebs: ehrlich, lustig, pointiert.

**Autorin:** Susi Seidl  
224 Seiten, TB  
Lübbe  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-404-61739-5

## GRETA THUNBERG

*"Wir müssen zusammenarbeiten, um unsere Erde zu retten."*

- Greta Thunberg  
Im Alter von nur fünfzehn Jahren wurde Greta Thunberg zu einer der prominentesten Aktivist:innen im Kampf gegen den Klimawandel - ihr leidenschaftlicher Aufruf zum Handeln gegen die globale Erwärmung hat die Herzen und Köpfe auf der ganzen Welt erobert. In diesem inspirierenden Ge-

spräch berichtet Greta Thunberg von den unwiderlegbaren Fakten des Klimawandels, der Notwendigkeit, Politiker:innen und Gesetz-

geber:innen zur Verantwortung zu ziehen, und davon, warum jeder Mensch die Macht hat, etwas zu verändern. Thunbergs Geschichte ist ein Zeugnis für die Kraft junger Stimmen und ein Beweis dafür, dass wir alle einen bedeutenden Wandel herbeiführen können, wenn wir uns von Wahrheit und Beharrlichkeit leiten lassen.

**Autorin:** Greta Thunberg  
87 Seiten, gebunden  
Elisabeth Sandmann  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-949582-00-4



Anzeige



# Hoffnung, Zuversicht und Selbstvertrauen

Ein Leben nur in Glück, Erfolg, Gesundheit und Zufriedenheit gibt es nicht. Oft wurden der Autorin Schwierigkeiten, Probleme, persönliche Enttäuschungen, zwischenmenschliche Konflikte und Missverständnisse anvertraut, die unüberwindbar erschienen und den Betroffenen manchmal an den Rand der Verzweiflung und Überforderung führten. Hierbei sind die schweren Schicksalsschläge, vor denen kein Mensch gefeit ist, noch unerwähnt. Sie lassen das Leben alles andere als leicht erscheinen und hinterlassen oft tiefe seelische Wunden, Hoffnungslosigkeit und Selbstzweifel. Doch welche Möglichkeiten haben Sie, Verzweiflung, Überforderung und seelische Verletzungen zu überwinden?

Dieses Buch zeigt Ihnen Möglichkeiten auf, Ihr Leben wieder in Hoffnung, Zuversicht und mit Tatendrang und Selbstvertrauen zu gestalten.

**Dagmar Riedel: Mit Freude und Leichtigkeit durch das Leben gehen, auch wenn es nicht immer leicht ist**  
144 Seiten mit s/w-Abb. Englische Broschur. Euro 16,90 (D)  
ISBN 978-3-8301-9528-3

[www.rgfischer-verlag.de](http://www.rgfischer-verlag.de)



**VERLOSUNG !**



*«MacGregor schreibt flüssig und mit großer erzählerischer Kraft.»*  
WILLIAM BOYD

IAIN MACGREGOR

# DER LEUCHTTURM VON STALINGRAD

DIE HELDENHAFTHE VERTEIDIGUNG  
IM ZENTRUM DER GEWALTIGSTEN SCHLACHT  
DES ZWEITEN WELTKRIEGS

EUROPAVERLAG

Foto: Adrian Pope

## DER LEUCHTTURM VON STALINGRAD

80 Jahre danach: Neue Zeugnisse über die Kämpfe in Stalingrad und die Kapitulation der 6. Armee. Die heldenhafte Verteidigung im Zentrum der gewaltigsten Schlacht des Zweiten Weltkriegs. Die Opfer, die die Sowjetunion im Großen Patriotischen Krieg bringen musste, um Nazi-Deutschland zu besiegen, gelten als sakrosankt. Die Grundlage für den letztendlichen Sieg wurde in der Schlacht um Stalingrad an den Ufern der Wolga geschaffen. Für das Deutsche Reich markierte diese katastrophale Niederlage den Beginn seines Untergangs, der zwei Jahre später mit dem Hissen der sowjet-

ischen Flagge auf dem Reichstagsgebäude durch die Rote Armee besiegelt wurde. Stalingrad wird als die entscheidende Schlacht des Zweiten Weltkriegs gesehen, bei der von September 1942 bis Anfang Februar 1943 über eine Million Soldaten und Zivilisten getötet oder verwundet wurden oder in Gefangenschaft gerieten. Inmitten dieses Schlachtens lag im Zentrum der Stadt zwischen den Fronten ein Gebäude von hoher strategischer Bedeutung, das den Codenamen »Leuchtturm« trug. Hier widerstand eine kleine Besatzung der 13. Gardeschützen-Division den Bombardierungen deutscher Luftstreitkräfte und den

täglichen Angriffen feindlicher Infanterie- und Panzertruppen. Anlässlich des 80. Jahrestags präsentiert Iain MacGregor neue Einsichten in diese schicksalhafte Schlacht und schildert, wie sie von einfachen Soldaten und kommandierenden Offizieren aus zwei gegnerischen Divisionen gesehen wurde. Deutsche und russische Archive ermöglichten ihm Einsicht in unveröffentlichte Zeugnisse von Zivilisten und Veteranen.

**Autor:** Iain MacGregor  
464 Seiten, gebunden  
Europa Verlag  
Euro 36,00 (D) - Euro 37,10 (A)  
ISBN 978-3-95890-510-8

### AUTOR

Iain MacGregor ist seit über 25 Jahren als Lektor und Verleger von Sachbüchern tätig. Während seines Studiums der Geschichte bereiste er in den frühen 1980er-Jahren das Baltikum und das heutige Russland und widmet sich seitdem mit großer Leidenschaft der Geschichte der Sowjetunion. Er hat Bücher über unterschiedliche Aspekte des Zweiten Weltkriegs an der Ostfront 1941 bis 1945 veröffentlicht und dafür Archive in Sankt Petersburg, Moskau und Wolgograd aufgesucht. Er hält Vorträge und Seminare, arbeitet als Podcaster auf mehreren Plattformen wie BBC History Extra Podcast und ist Mitglied der Royal Historical Society. Iain MacGregor lebt mit Frau und zwei Kindern in London.

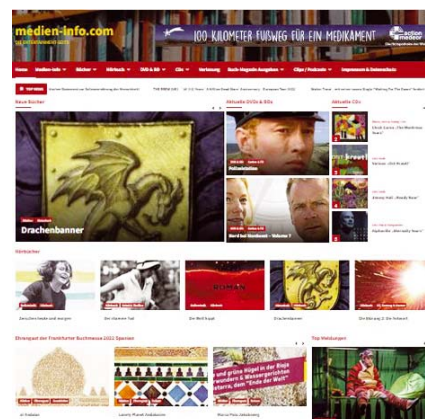
## DEUTSCHLAND 1923

Das Jahr am Abgrund.  
«Kein Volk der Welt hat erlebt, was dem deutschen <1923>-Erlebnis entspricht», schrieb Sebastian Haffner im englischen Exil, und Stefan Zweig befand, dass die Geschichte noch «nie eine ähnliche Tollhauszeit in solchen riesigen Proportionen produziert» habe. Volker Ullrich erzählt auf breiter Quellenbasis die Geschichte dieses Jahrs am Abgrund, das in manchem auf fatale Weise an die heutige Gegenwart erinnert. Nach der vielgerühmten Hitler-Biografie und dem Bestseller «Acht Tage im Mai» legt der renommierte Journalist und Historiker nun das Panorama einer aus den Fugen geratenen Zeit vor, die Chronik eines in jeder Hinsicht extremen Jahres.  
1923 erlebt Deutschland einen

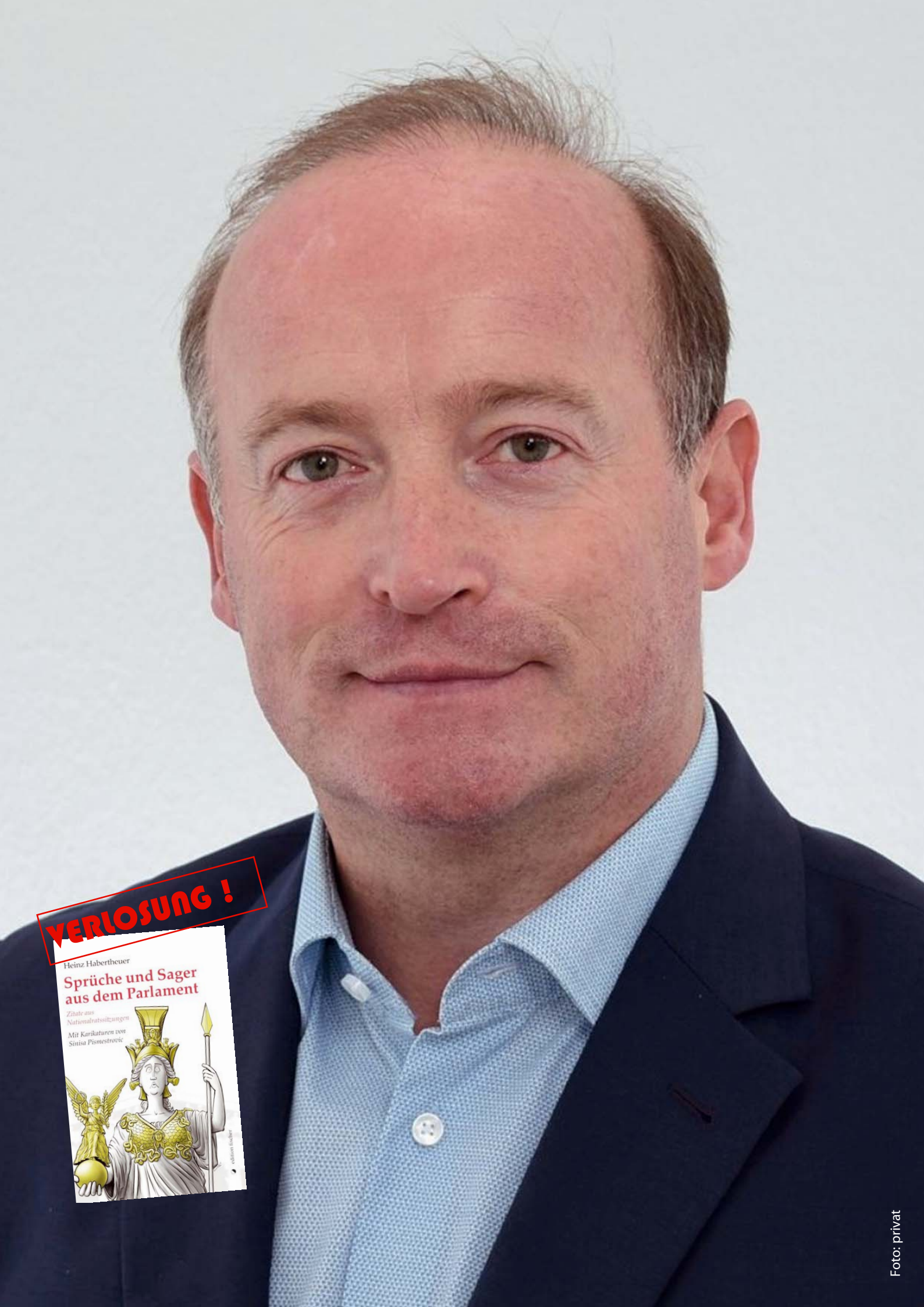
Sturz ins Bodenlose. Französische und belgische Truppen marschieren ins Ruhrgebiet ein. Die Hyperinflation erreicht ihren bizarren Höhepunkt und stürzt breite Bevölkerungsschichten ins Elend. Während die Vergnügungsindustrie boomt, herrscht politisch der Ausnahmezustand. Separatistische Bewegungen bedrohen den Bestand des Reiches, rechte und linke Extremisten setzen zum Sturm auf die Republik an, und in München bereitet ein Mann einen Putschversuch vor, dessen Name sich der Welt noch einprägen wird: Adolf Hitler.



**Autor:** Volker Ullrich  
441 Seiten, mit 25 Abb., gebunden  
C.H.Beck  
Euro 28,00 (D)  
ISBN 978-3-406-79103-1



**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips**  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)



**VERLOSUNG !**



## SPRÜCHE UND SAGER AUS DEM PARLAMENT

»Lachen tut gut in diesem Haus, ich würde mir das öfters wünschen.«

Was Sie vor sich haben, ist ein Einblick in die parlamentarische Debatte in Österreich.

Politiker\*innen und Abgeordnete können auch lustig sein, selbst wenn die Lage der Nation sehr ernst ist. Je höher die Emotionen gehen, umso tiefer sinkt das

Niveau und mit ihm die Würde des Hohen Hauses.

»Kasperletheater, Kabarett, Wirtshaus, Studentenbude, Märchenstunde, Therapiestunde, Quatsch Bude, Flohhaufen, Gschichtldrucker, Raubersgschichten, Spaßvogel, Schwätzer, Handyspieler ...«

Schon seit Jahren beschäftigt sich Heinz Habertheuer mit den Zwischen- und Ordnungsrufen, dem Sprachwitz und der Polemik

im Parlament. Ergebnis: Eine Sammlung der lustigsten Zitate aus den Nationalratssitzungen. Politische Zeitgeschichte für die Lachmuskeln.

**Autor:** Heinz Habertheuer  
144 Seiten, gebunden  
edition fischer  
Euro 19,90 (D)  
Euro 20,50 (A)  
ISBN 978-3-86455-219-9

### AUTOR

**Heinz Habertheuer (geb. 1971) studierte Rechtswissenschaften in Graz und Lüttich. Er vertiefte sein Wissen in postgradualen Studien (Europarecht) an der Donau-Universität Krems. Von 1999 bis 2008 arbeitete er in Missionen der Organisation für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa sowie der Vereinten Nationen im Kosovo, Kongo/ Kinshasa und in Kroatien. Von 2008 bis 2018 leitete er Auslandsbüros der Austrian Development Agency (ADA) in Mazedonien, Äthiopien und Albanien. Seit 2019 leitet er in der ADA die Abteilung Programme und Projekte International. Sein Interesse galt seit jeher den Menschenrechten, der guten Regierungsführung, der Rechtsstaatlichkeit und dem Parlamentarismus. Motivation für dieses Buch: »Das Glück kommt zu denen, die lachen.«**

## LEBT EIN SYRER IN ROTENBURG

Der so charmante wie entlarvende Blick auf das Leben als Syrer in Deutschland Die Fortsetzung des beliebten SPIEGEL-Bestsellers.

Als Samer Tannous mit seiner Familie nach Rotenburg an der Wümme

kam, wusste er noch nicht, wie weit die kulturellen Unterschiede zwischen Syrern und Deutschen reichen, mit welchen Skurrilitäten er zu rechnen hatte. Nun, nach einigen Jahren in

Deutschland, ist der Erstkontakt mit den Landsleuten zwar geglückt. Doch hält das Leben in der neuen Heimat noch immer jede Menge Überraschungen bereit.

In den neuen Texten ihrer beliebten Spiegel-Kolumne schreiben Samer Tannous und Gerd Hachmöller darüber, was Helene Fischer mit Meinungsfreiheit zu tun hat, warum Schuhsohlen im deutschen Fernsehen unweigerlich zu Missverständ-

nissen führen und was passiert, wenn ein syrischer Vater sich in Deutschland mit exotischen Vokabeln wie "Geburtsvorbereitungskurs" auseinandersetzen muss. Unterhaltsam, aufschlussreich und unvergleichlich charmant.

**Autoren:** Samer Tannous, Gerd Hachmöller  
224 Seiten, Broschur  
Penguin  
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)  
sFr 21,90 (UVP)  
ISBN 978-3-328-10895-5

## MIST, DIE VERSTEHT MICH JA!

Eine Geschichte über Zugehörigkeit und Identität.

Die kleine Florence, geboren in Hamburg als Kind nigerianischer Eltern, wächst bei einer alleinstehenden Frau in Buxtehude auf. Mit acht Jahren nehmen die Eltern sie mit nach Lagos, in ein Land, dessen Sprache sie nicht spricht, dessen

Kultur ihr fremd ist, zu einer Familie, die sie nicht kennt. Mithilfe einer Lehrerin schafft sie es zurück nach Deutschland und macht dort ihren Weg ...

Florence Brokowski-Shekete beschreibt in ihrer Autobiografie die Erlebnisse einer Schwarzen Frau in einer weißen Gesellschaft, den schmalen Grat zwischen witzigen Anekdoten und unschönem Alltagsrassismus, zwischen der Herausforderung, Brücken zu bauen, und Grenzen zu setzen, zwischen Integration und Identitätsfindung, zwischen Beruf und dem Muttersein als Alleinerziehende, kurz: die Lebensgeschichte einer beeindruckenden Frau.

**Autorin:**  
Florence Brokowski-Shekete  
236 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 11,00 (D)  
ISBN 978-3-404-61736-4





**VERLOSUNG !**



## MIT FREUDE UND LEICHTIGKEIT DURCH DAS LEBEN GEHEN, AUCH WENN ES NICHT IMMER LEICHT IST

In vielen Gesprächen bin ich immer wieder auf die Erkenntnis gestoßen, dass es ein Leben nur in Glück, Erfolg, Gesundheit und Zufriedenheit nicht gibt. Oft wurden mir Schwierigkeiten, Probleme, persönliche Enttäuschungen, zwischenmenschliche Konflikte und Missverständnisse anvertraut, die unüberwindbar erschienen und den Betroffenen manchmal an den Rand der Verzweiflung und Überforderung führten.

Hierbei sind die schweren Schicksalsschläge, vor denen kein Mensch gefeilt ist, noch unerwähnt. Sie lassen das Leben alles andere als leicht erscheinen und hinterlassen oft tiefe seelische Wunden, Hoffnungslosigkeit und Selbstzweifel.

Doch welche Möglichkeiten haben Sie, Verzweiflung, Überforderung und seelische Verletzungen zu überwinden? Dieses Buch zeigt Ihnen Möglichkeiten auf, Ihr Leben wieder in Hoffnung, Zuversicht und mit Tatendrang und Selbstvertrauen zu gestalten. Auch wuchs in vielen die Erkenntnis, dass diese auf dem ersten Blick

unguten Zeiten und Schicksalsschläge sie in eine neue Lebensrichtung gebracht haben, die – im Nachhinein betrachtet – eine Bereicherung und persönliche Weiterentwicklung bedeuteten. Sie konnten ihr Leben mit neuen Perspektiven füllen und dadurch wieder mit Freude und Leichtigkeit durch das Leben gehen.

**Autorin:** Dagmar Riedel  
144 Seiten, gebunden  
R. G. Fischer  
Euro 16,90 (D)  
Euro 17,40 (A)  
ISBN 978-3-8301-9528-3

### AUTORIN

Dagmar Riedel, Jahrgang 1956, ist diplomierte psychologische Beraterin (IAPP) und Inhaberin der Coachingpraxis Generation 40/50Plus. Vor rund 20 Jahren verfasste sie ihre Diplomarbeit mit dem Titel »Die Führungskraft im beruflichen, privaten und persönlichen Spannungsfeld«. In den darauf folgenden Jahren entwickelte sie den Gedanken der »ganzheitlichen Lebensgestaltung« weiter und verfeinerte diese in zahlreichen Veranstaltungen. Dabei begegnete sie vielen Menschen in ihrem privaten und beruflichen Umfeld, deren unterschiedlichste Lebenserfahrungen und -erkenntnisse, verbunden mit ihren eigenen, sie inspirierte, dieses Buch zu schreiben. In diesem Buch zeigt sie Ansätze auf, wie man das Leben trotz aller Schwierigkeiten, Herausforderungen und Schicksalsschlägen mit Freude gestalten kann.

## EIN LEBEN IN GESCHICHTEN

Abenteuerlust, Mut und Erfindungsgabe. Sie sind es, die Donna Leon immer wieder haben Neues entdecken und Neuanfänge wagen lassen. Ob in Amerika, Italien, dem

Iran oder in den Bergen: Überall findet sich Stoff für spannende Geschichten. Obendrein bekommt der Leser in diesem Band Antworten auf Fragen, die er der Autorin immer schon

stellen wollte: Wo hat Donna Leon ihren Namen her? Womit hat sie ihr Geld verdient, bevor aus Wörtern Geschichten wurden? Wie lebt es sich mit einer kriminellen Fantasie? Ein buntes Leben, Ge-

schichten über Geschichten. Sie erzählt uns von ihrer Jugend auf der Farm und von Sperrstunden-Pyjamapartys im Iran, Geldnot und einem Fiat 600. Davon, wie sie als »Anstandsdame« nach Italien kam, von der Jagd nach dem perfekten Cappuccino und kleinen Wundern in den Bergen.



Diogenes  
Euro 20,00 (D) - Euro 22,50 (A)  
sFr 27,00  
ISBN 978-3-257-80444-7

**Autorin:** Donna Leon  
192 Seiten, gebunden  
Diogenes  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
sFr 30,00 (UVP)  
ISBN 978-3-257-07209-9

**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Annett Renneberg  
2 CDs - 251 Min.  
ungekürzte Lesung

## STURMNOMADEN

Wüsten dehnen sich aus, Küsten werden überspült, Berge stürzen zu Tal, Flüsse reißen Dörfer weg: Lebensräume von Menschen sind auf allen Kontinenten bedroht. Die Klimakrise wird Millionen die Lebensgrundlage entziehen. Schon heute versuchen Menschen sich durch Migration anzupas-



sen und neue Existenzen aufzubauen. Die meisten Klimamigranten finden in ihren eigenen Ländern Zuflucht, doch auch der Druck auf europäische Grenzen wird steigen, wenn die Klimaschutzbemühungen zu kurz greifen.

Kira Vinke gibt in ihrem bahnbrechenden, von Forschung und weltweiten Recherchen getragenen Buch den bedrohten Menschen Gesicht und Stimme. Sie macht deutlich, welche Veränderungen schon heute unumkehrbar sind – und welche Möglichkeiten wir noch haben, dem Klimawandel zu begegnen und den Betroffenen ein Bleiben oder eine Abwanderung in Sicherheit und Würde zu ermöglichen.

**Autorin:** Dr. Kira Vinke

320 Seiten, gebunden  
dtv

Euro 23,00 (D) - Euro 23,70 (A)

ISBN 978-3-423-29039-5

## EXIT

Die Frage, auf welchem Fleckchen Erde man geboren wurde, ist längst zum Bestimmungsfaktor individueller Lebenschancen geworden. In manchen Weltregionen brechen heute immer mehr Menschen auf, um ihr Glück dauerhaft woanders zu suchen. Was macht das mit ihrer Heimat – und was folgt daraus für die reichen Zielländer im globalen Norden?

Der Soziologe Thomas Faist bringt Licht ins Dunkel – und räumt mit einigen grassierenden Mythen zur globalen Migration im 21. Jahrhundert auf.

Der Begriff «Exit» bezeichnet die Entscheidung, die eigene Heimat zu verlassen, weil es dort schlichtweg keine Perspektiven mehr gibt. Sie ist



zum politischen Massenphänomen unserer Zeit und vor allem im globalen Süden zu einer Alternative zum sozialen Protest geworden. Die massenhafte Abwanderung aus verarmten Regionen etwa auf dem afrikanischen Kontinent verschärft sich nicht zuletzt infolge des Klimawandels, der den globalen Süden ungleich härter trifft als den globalen Norden. Dadurch entstehen sowohl in den Immigrations- als auch in den Emigrationsländern neue politische Konfliktkonstellationen.

Die Fragmentierung der europäischen Parteienlandschaft etwa wäre ohne die neuen Formen globaler Migration im 21. Jahrhundert undenkbar. Auf der anderen Seite wird die weltweite soziale Ungleichheit, die Schere zwischen Nord und Süd, durch immer rigidere Migrationsregime zementiert statt abgemildert. Es bedarf folglich einer neuen, fairen Migrationspolitik, um den Exit im globalen Süden in eine für alle Beteiligten gewinnbringende Mobilität zulenken. Thomas Faist, einer der führenden Migrationsexperten in Europa, legt in seinem Buch die Summe seiner Forschung zum Thema vor.

**Autor:** Thomas Faist

400 Seiten, gebunden  
C.H. Beck

Euro 32,00 (D)

ISBN 978-3-406-78235-0

## LOOKING FOR TROUBLE

Bericht einer unerschrockenen Kriegsreporterin.

Vom Hotel Florida in Madrid über den Fall Frankreichs bis zum finnischen Winterkrieg: Virginia Cowles hat es alles mit eigenen Augen gesehen.

Mit 26 Jahren kommt die junge US-Amerikanerin nach Spanien, um vom Bürgerkrieg zu berichten. Schnell verkehrt sie in den Kreisen berühmter Kriegsreporter und

-reporterinnen wie Ernest Hemingway und Martha Gellhorn. Von Madrid aus folgt sie der Spur des Faschismus über den

ganzen Kontinent, trifft Churchill zum Lunch und Hitler zum Tee. Vor allem aber gelingt es ihr auf einmalige Weise, immer dann vor Ort zu sein, wenn Geschichte geschrieben wird: Cowles nimmt uns mit in die Straßen Berlins in der Nacht vor dem deutschen Überfall auf Polen, in ein geisterhaftes Paris nur Stunden vor der Invasion der Nazis, nach London am ersten Tag des Blitzkriegs. Um das ganz große Bild des Zweiten Weltkriegs zu zeichnen, tritt sie keinen Schritt zurück, sondern geht immer wieder ganz nah dran. In eindringlicher Sprache und unvergesslichen Bildern schildert Virginia Cowles die Tragödie dieses Krieges so unmittelbar, wie wir es noch nie gesehen haben. Ein wiederentdeckter Klassiker und eine Tour de Force durchs düsterste Kapitel des 20. Jahrhunderts.

**Autorin:** Virginia Cowles

650 Seiten, gebunden  
DuMont Buchverlag

Euro 28,00 (D)

ISBN 978-3-8321-8195-6



## GLORIA STEINEM

"Bewegungen sind wie Flüsse. In sie einzutauchen ist nie zweimal dasselbe." - Gloria Steinem In diesem bemerkenswerten Gespräch erzählt die feministische Ikone und Aktivistin für soziale Gerechtigkeit, Gloria Steinem, Geschichten aus ihrer mehr als fünfzigjährigen Arbeit als unermüdliche Fürsprecherin und





preisgekrönte Journalistin. Steinem blickt auf die prägenden Lektionen ihres Lebens zurück, unter anderem darauf, wie ihre unkonventionelle Kindheit ihre Weltansicht geprägt

hat, warum Zuhören und Empathie die Leitprinzipien ihrer Arbeit sind und warum Lachen der Schlüssel zur Freiheit ist. Im anhaltenden Kampf für die Gleichstellung der Geschlechter sind Steinems Worte ein Leuchtfeuer für eine neue Generation sozialer Aktivistinnen und ein Aufruf, mit Mut und Anmut den eigenen Überzeugungen zu folgen.

**Autoren:** Gloria Steinem, Ruth Hobday, Geoff Blackwell  
87 Seiten, gebunden  
Elisabeth Sandmann  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-949-58201-1

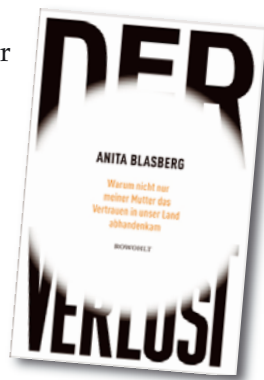
## DER VERLUST

Warum nicht nur meiner Mutter das Vertrauen in unser Land abhanden kam.

Immer weniger Deutsche vertrauen noch den Institutionen dieses Landes – weder den Parteien noch den Medien, noch nicht einmal der Wissenschaft.

Doch kann eine Demokratie so noch funktionieren? Anita Blasberg, preisgekrönte Journalistin, ergründet eine der dringlichsten Fragen unserer Zeit: den Vertrauensverlust in den eigenen Staat. Packend und schonungslos rekonstruiert sie die schrittweise Erosion des Vertrauens in den letzten dreißig Jahren – am Beispiel ihrer eigenen Mutter und entlang historischer Bruchstellen und Protagonisten. Da ist ein Uni-Absolvent, der achtzig ostdeutsche Betriebe in zwei Jahren verkauft; da ist eine Klinikärztin, die ihre Patienten schneller entlassen soll, als ihr lieb ist; da sind Politiker, die nach der Finanzkrise ihre eigene Ohnmacht bestaunen und dann fast alles beim Alten belassen.

Die Autorin stellt fest: Viele Menschen trauen den Regierenden gar nicht mehr zu, Probleme wirklich lösen zu können oder zu wollen. So wie ihre Mutter. Durch



die Gespräche mit ihr wird das Buch persönlich. Doch vor allem zeichnet es ein nachhaltiges Bild der jüngeren deutschen Geschichte – es offenbart die tiefer liegenden Gründe für die Entfremdung vieler Bürger von der Politik.

**Autorin:** Anita Blasberg  
400 Seiten, gebunden  
Rowohlt  
Euro 23,00 (D) - Euro 23,70 (A)  
ISBN 978-3-498-00259-6

## MEINE REISE DURCH ASIEN

Fernreisen bleiben noch schwierig – was tun mit der vielen Zeit zu Hause? Das Malbuch von Rita Berman entführt in die Bilderwelt Asiens: Los geht es mit der Transsibirischen Eisenbahn zur japanischen Kirschblüte, weiter über die Chinesische Mauer hin zu traumhaften Stränden und durch tropische Blütenmeere hinein ins magische Indien bis zu orientalischen Basaren.



Anzeige

# »Lachen tut gut in diesem Haus, ich würde mir das öfters wünschen.«

Was Sie vor sich haben, ist ein Einblick in die parlamentarische Debatte in Österreich. Politiker\*innen und Abgeordnete können auch lustig sein, selbst wenn die Lage der Nation sehr ernst ist. Je höher die Emotionen gehen, umso tiefer sinkt das Niveau und mit ihm die Würde des Hohen Hauses.

Schon seit Jahren beschäftigt sich Heinz Habertheuer mit den Zwischen- und Ordnungsrufen, dem Sprachwitz und der Polemik im Parlament. Ergebnis: Eine Sammlung der lustigsten Zitate aus den Nationalratssitzungen. Politische Zeitgeschichte für die Lachmuskeln.



**Heinz Habertheuer: Sprüche und Sager aus dem Parlament**  
Zitate aus Nationalratssitzungen. Mit Karikaturen von Sinisa Pismestrovic  
144 Seiten. Hardcover mit Schutzumschlag € 19,90. ISBN 978-3-86455-219-9  
Auch als E-Book lieferbar € 11,99

www.edition-fischer.de

Rita Berman holt mit ihren filigranen Motiven landestypische Sehenswürdigkeiten, Flora, Fauna und Muster in unsere Wohnzimmer. In dieses breite Panorama können sich die Zeichner:innen beim Ausmalen versenken, um auch hier ein wenig fernes Asien zu genießen.

**Autorin:** Rita Berman  
96 Seiten, Broschur  
Lübbe  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-404-61738-8

## WER RETTET AMERIKA?

Das fesselnde Porträt eines gefährlich destabilisierten Landes.

Als Joe Biden als Präsident der USA antrat, hofften viele, dass er die zerrissene Nation einen, ihre



Wunden heilen könnte. Heute sind die gesellschaftlichen Gräben tiefer denn je. Rechte Gruppen haben sich weiter radikalisiert, Donald Trump bereitet seine

Rückkehr ins Weiße Haus vor, und das Misstrauen gegenüber Politik und Staat ist so groß wie nie.

Claudia Buckenmaier, bis 2022 Korrespondentin und Leiterin des ARD-Studios in Washington, ist eine ausgewiesene Kennerin Amerikas. Reportagerreisen haben sie quer durch das Land geführt, zu Menschen, deren Geschichten zeigen, wo die USA heute stehen. Darunter ein hispanischer Sheriff einer texanischen Grenzstadt, der das Versagen der amerikanischen Einwanderungspolitik täglich miterlebt; ein Pastor aus Ohio, der mitansehen muss, wie seine Gemeinde immer extremeren Verschwörungstheorien verfällt; ein demokratischer Abgeordneter, der

im Sitzungssaal war, als das Kapitol von einem wütenden Mob gestürmt wurde.

In ihrem Buch fühlt Buckenmaier der mächtigsten Nation der Welt den Puls: Gibt es Hoffnung auf Versöhnung, oder ist Amerika dabei, sich selbst zu verlieren? Und was bedeutet das für uns? Das ebenso persönliche wie scharfsichtige Porträt eines gefährlich destabilisierten Landes.

**Autorin:** Claudia Buckenmaier  
352 Seiten, gebunden  
rowohlt Berlin  
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)  
ISBN 978-3-7371-0153-0

## DAS TOR EUROPAS

Die Ukraine ein Land ohne eigene Geschichte? Der ukrainische Historiker von Weltrang Serhii Ploky zeigt, wie mannigfaltig und dramatisch die Historie dieses Landes zwischen Europa und dem Osten ist. Nichts könnte derzeit aktueller sein.

Mit dem Ukraine-Krieg hat eine neue Zeitrechnung in Europa begonnen. Im Kern geht es in dem Konflikt um die Geschichtsdeutung eines riesigen Landes, das jahrhundertlang Zankapfel der Großmächte war: Es gilt als Wiege der Russen und war mythischer Ort für die alten Griechen, Wikinger und Mongolen beherrschten das heute Staatsgebiet ebenso wie Österreich-Ungarn, Polen und die Sowjets, die erst mit dem „Holodomor“, dem grausamen Aushungern der Bevölkerung, den ukrainischen Widerstand brechen konnten. Dass die Ukrainer ein Volk mit



eigener Sprache, Tradition und Geschichte sind, zeigt der Harvard-Professor Serhii Ploky so deutlich wie fundiert und eloquent.

Das Tor Europas ist das vielleicht wichtigste Buch zum Verständnis der Hintergründe des aktuellen Konflikts. Es zeigt, wie die Ukraine zum Spielball zwischen Ost und West wurde und dennoch stest seine eigene Identität bewahrte.

**Autor:** Serhii Ploky  
560 Seiten, gebunden  
Hoffmann und Campe  
Euro 30,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01526-3

## IM RAUSCH

Arkadi Babtschenko kennt als ehemaliger Soldat die russische Armee aus ihrem Innersten; als kritischer, verfolgter Autor lebt er seit Jahren in der Ukraine und im Exil.

Mit dieser einzigartigen Binnensicht beider Seiten schreibt er über die Situation seit 2014, wie niemand sonst es vermag – leidenschaftlich persönlich, stilistisch brillant und mit größter Kenntnis: Da sind die staatsnahen Medien, die mit Trash und Nationalkitsch einen «russischen Infantilismus» heranzüchten, ohne Würde und Scham.

Die russischen Siegestage, die nur die Vergangenheit feiern – keine Zukunft. Diese wird, in Gestalt unzähliger toter Soldaten, doppelt totgeschwiegen. Babtschenko schreibt über Putins Verblendung, die ganz Russland ergriffen hat, über konkrete Schwächen in



Material und Strategie und leitet daraus, von Anfang an, verblüffend genaue Vorhersagen ab. Vom 24. Februar 2022 an verdichten sich seine Texte in ein Tagebuch über den russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine, den entscheidenden Konflikt der Gegenwart, der die Welt jetzt schon tiefgreifend verändert hat; es wirft Licht auf die Ereignisse und schildert sie mit einer sprachlichen Verve, die ihresgleichen sucht, klarsichtig und doch mit größter Nähe.

**Autor:** Arkadi Babtschenko  
320 Seiten, gebunden  
rowohlt Berlin  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7371-0177-6

## OSTEUROPA ZWISCHEN MAUERFALL UND UKRAINEKRIEG

Erinnert sich noch jemand an das »gemeinsame europäische Haus«? An Gorbatschows Traum von einem Europa, das von Lissabon bis nach Wladiwostok reicht? Der

Graben, der heute, dreißig Jahre nach dem Ende des Ost-West-Konflikts, Russland von seinen westlichen Nachbarn trennt, ist tiefer als je zuvor. In der Ukraine herrscht Krieg, in Belarus

Staatsterror.

Innerhalb der EU werden Bruchlinien entlang der alten Grenze sichtbar. Verfassungsänderungen bedrohen in Polen und Ungarn die erst jüngst erkämpfte Rechtsstaatlichkeit und Demokratie. Vieles spricht dafür, dass wir an einer Epochenschwelle stehen.

Wie konnte es dazu kommen? Gut dreißig Jahre nach dem Zusammenbruch der kommunistischen Systeme in Osteuropa werfen die Autoren einen kritischen Blick zurück – in einer gemeinsamen Anstrengung, von Erfahrung und Anschauung gesättigt und entsprechend erkenntnisreich.

**Autoren:** Angelika Nußberger, Martin Aust, Andreas Heinemann-Grüder, Ulrich Schmid  
254 Seiten, TB.  
edition suhrkamp  
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-518-12777-3

## DIE NEUE WELTUNORDNUNG

Russland beginnt einen Angriffskrieg gegen die Ukraine, nur wenige Monate zuvor erleben die USA in Afghanistan ein außenpolitisches Debakel, und längst ist der Systemrivale China zur entscheidenden Supermacht aufgestiegen – der Westen steckt in einer nie da gewesenen Krise. Dabei schien der Siegeszug noch vor Kurzem unaufhaltsam:

Nach dem Ende des Kalten Krieges setzte sich im ehemaligen Ostblock die demokratische Marktwirtschaft durch, Russland wurde vom Feind zum Partner, selbst China wandte sich dem Kapitalismus zu.

Dann die große Wende: Die Terroranschläge von 9/11 erschütterten den Westen, der amerikanische «War on Terror» destabilisierte eine ganze Weltregion, der «Arabische Frühling» brachte am Ende nur neue Autokratien hervor, und



## Medien-Infos 3M Buch-Magazin



**NR. 156 – OKTOBER 2022**  
**REDAKTION**

Schillerstr. 28  
22848 Norderstedt  
Telefon +49 4018057839  
E-Mail:

buch@medien-info.com  
Bernd Kielmann (Chefredaktion)  
Sandra Kade (Redaktion & Schlussredaktion)

### Mitarbeiter in dieser Ausgabe:

Gesa Füßle  
Sandra Kade  
Katja Koesterke  
Cordula Natusch

### ANZEIGEN

Bernd Kielmann  
Schillerstr. 28  
22848 Norderstedt  
Tel.: +49 4018057839  
E-Mail: buch@medien-info.com  
Preisliste 1/20

### Coverfoto:

Eduardo Carrera  
Weitere Fotos aus den Archiven der Verlage, Agenturen, Autoren, sowie von den angegebenen Autoren und dem Herausgeber-

**Herausgeber:** Bernd Kielmann und Sandra Kade Medienagentur GbR

Finanzamt Bad Segeberg  
Umsatzsteuer-ID: DE296312678

mit der Annexion der Krim verschärfte sich die Konfrontation mit Russland. Anstelle einer liberalen Weltordnung ist eine neue Weltunordnung entstanden. Peter R. Neumann, international gefragter Experte für Terrorismus und Geopolitik, zeigt, wie dies geschehen konnte und was jetzt passieren muss. Ein schonungsloser Blick auf die aktuelle Lage des Westens, der sich auf fatale Weise selbst überschätzt hat.

**Autor:** Peter R. Neumann  
336 Seiten, gebunden  
Rowohlt Berlin  
*Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)*  
ISBN 978-3-7371-0141-7

## DIE RÜCKSTÄNDIGE GROSSMACHT

Seit Peter dem Großen und seiner erzwungenen Verwestlichung Russlands zieht sich ein zutiefst ambivalentes Verhältnis zum Westen durch die russische Geschichte: der Westen als Vorbild und der Westen als Feindbild. Der renommierte Russlandhistoriker Manfred Hildermeier erzählt in seinem fundierten Buch die lange

Geschichte dieser schwierigen Beziehung und bietet damit auch einen Schlüssel für das Verständnis der kriegerischen Politik Wladimir Putins in der Gegenwart.

Russland fühlt sich vom Westen bedroht – diese Wahrnehmung gehört zu den offiziellen russischen Begründungen für den Überfall auf die Ukraine. Doch Russland hat Europa und Amerika über die Jahrhunderte hinweg auch immer wieder nachgeahmt und seinen eigenen Erfolg

daran gemessen, wie weit es technisch, ökonomisch oder kulturell «aufgeholt» hat. Manfred Hildermeier führt in seinem Buch durch die Geschichte einer hochambivalenten Beziehung.

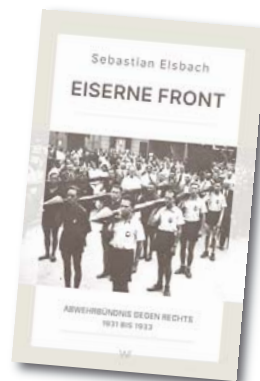
**Autor:** Manfred Hildermeier  
271 Seiten, Broschur  
C.H.Beck  
*Euro 18,00 (D)*  
ISBN 978-3-406-79353-0

## EISERNE FRONT

Abwehrbündnis gegen Rechts 1931 bis 1933. Band 1 der Schriftenreihe der Gesellschaft zur Erforschung der Demokratie-Geschichte.

Die Eiserner Front wurde im Dezember 1931, keine 18 Monate vor der endgültigen Zerstörung der Weimarer Republik, gegründet. Dennoch besitzt die antifaschistische Organisation bereits über ihr Symbol – den Dreipfeil – ein bis in die Gegenwart reichendes Nachleben. Zum Verständnis der Eisernen Front als sozialdemokratisch dominiertes Abwehrbündnis gegen Rechts ist eine Betrachtung der republikanischen Zivilgesellschaft und besonders des Reichsbanners Schwarz-Rot-Gold unerlässlich.

Zumal sich das Verhältnis der Eisernen Front zu den Parteien der Weimarer Koalition keineswegs reibungslos gestaltete. Was setzten die Weimarer Demokratinnen und Demokraten der NSDAP entgegen und warum waren ihre Bemühungen letztlich nicht von Erfolg gekrönt? Wurden zivilere Antworten ausprobiert



oder lag der Fokus auf einer militanten Reaktion gegen die totalitäre Bedrohung? Diese Fragen regen an zum Nachdenken, wie heutige Demokratien sich gegen Bedrohungen durch radikale Bewegungen zur Wehr setzen können.

**Herausgeber:** Sebastian Eilsbach, Christian Faludi  
224 Seiten, gebunden  
Weimarer Verlagsgesellschaft  
*Euro 16,00 (D)*  
ISBN 978-3-7374-0294-1

## DEUTSCHE GESCHICHTE: VON DER ANTIKE BIS HEUTE

Übersichtlich und leicht verständlich: die Meilensteine der Geschichte Deutschlands auf einen Blick.

Von der Varusschlacht im Jahre 9 n. Chr. über die »Wiedervereinigung« 1989 bis zu den politischen Herausforderungen der

jüngsten Vergangenheit: In diesem Sachbuch werden die Meilensteine der deutschen Geschichte in über 300 kurzen Kapiteln vorgestellt. Ursachen, Hintergründe und Zusammenhänge werden ebenso beleuchtet wie zentrale Akteure und der internationale Kontext. Neben den politischen Geschehnissen einer Epoche werden auch Entwicklungen in Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur berücksichtigt. So entsteht ein umfassender Überblick über die deutsche Geschichte von der Antike bis heute. Das Buch ist chronologisch nach Epochen in acht Kapitel gegliedert. Alle Texte wurden von anerkannten Wissenschaftlern verfasst.



st, die Spezialisten der jeweiligen Epochen sind. Ein Zeitstrahl zeigt die zentralen Ereignisse des jeweiligen Abschnitts. Die einzelnen Artikel können unabhängig voneinander gelesen werden. Die Lektüre mehrerer Beiträge eröffnet geschichtliche Zusammenhänge.

2000 Jahre deutsche Geschichte in acht Epochen: Wendepunkte, Entwicklungen und Zusammenhänge Mit über 500 Fotos, politischen Karten und Definitionen von geschichtlichen Grundbegriffen Berühmte deutsche Persönlichkeiten im Porträt: Steckbriefe zu Karl dem Großen, Martin Luther, Angela Merkel u.v.m. Umfassend und fundiert: ideal für Schüler zur Vorbereitung auf das Geschichte Abi oder für historisch interessierte Leser.

Ausführliches Inhaltsverzeichnis und Register für leichten Zugriff.

**Mitarbeiter:** Frank Engehausen, Michael Erbe, Kay Peter Jankrift, Jörn Leonhard, Gabriele Metzler, Walter Mühlhausen, Dietmar Schiersner, Axel Schildt, Hans-Ulrich Thamer  
512 Seiten, farbig, gebunden  
Duden Verlag  
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)  
ISBN 978-3-411-71020-1

## 1848

Erfolgsgeschichte einer gescheiterten Revolution.

1848 – was für ein Jahr: Die Rufe nach Grundrechten und demokratischer Teilhabe wurden lauter, hitzige Debatten wurden zu Barrikadenkämpfen, der politische Status quo geriet endgültig ins Wanken. Letztendlich erreichten die Revolutionärinnen und Freiheitskämpfer ihre Ziele nicht, doch ein entscheidender Anfang war gemacht.

Die Historikerin Alexandra Bleyer erzählt von der einzigartigen

Dynamik dieses Revolutionsjahrs in ganz Europa. Neben den politischen Geschehnissen nimmt sie auch den bewegten

Alltag in den Blick und begleitet eine Vielzahl von Personen durch diese bewegten Zeiten – von der Frauenrechtlerin Louise Otto-Peters über Verteidiger des Status quo wie Fürst Metternich bis hin zu Dichtern wie Johann Nestroy und der Tänzerin Lola Montez, die es als Revolutionsflüchtling in die USA verschlug. Eine atemberaubende Chronik, die die ganz besondere Aufbruchsstimmung jener Tage offenbart.

**Autorin:** Alexandra Bleyer  
336 Seiten, 20 Abb. gebunden  
Reclam  
Euro 26,00 (D)  
ISBN 978-3-15-011281-6

## WISSENSCHAFT & TECHNIK

Die illustrierte Weltgeschichte der Wissenschaften.

In diesem außergewöhnlichen, reich bebilderten Buch über Wissenschaft und Technik stellen die Autoren Fortschritte aus Physik, Chemie, Mathematik, Biologie, Astronomie, Geowissenschaften und Medizin vor. Wissenschaftler\*innen wie Albert Einstein, Marie Curie und Stephen Hawking werden porträtiert und ihre legendären Entdeckungen, die unser heutiges Leben maßgeblich beeinflusst haben, verständlich erläutert. Seit der Frühzeit setzt sich der Mensch mit seiner Umwelt und sich selbst als Teil der Natur auseinander. Wie haben sich die Naturwissenschaften im Laufe der Zeit entwickelt? Das Buch skizziert klar und



verständlich die Fortschritte von Technik und Wissenschaften und spannt den Bogen von Entdeckungen und Erfindungen bis hin zu ihrer Umsetzung in der heutigen Gesellschaft.

Bilder, Grafiken, Formeln und Biografien berühmter Wissenschaftler\*innen ergeben ein

Gesamtbild unseres Verständnisses von der Natur der Welt.

Das Buch überzeugt durch seinen abwechslungsreichen Aufbau. Es enthält verschiedene Seitentypen: Zeittafeln zu Beginn jedes Kapitels geben eine Übersicht über die wissenschaftliche Entwicklung der jeweiligen Epoche, auf den Hauptseiten beschreibt das Buch die wichtigen wissenschaftlichen Fragestellungen. Übersichtlich wird dabei in "Früher-/Später-Kästen" auf frühere Theorien sowie Weiterentwicklungen verwiesen. Außergewöhnliche wissenschaftliche Durchbrüche werden auf einer Doppelseite spannend geschildert.

Der umfangreiche Anhang enthält außerdem wichtige Fakten, Formeln, Gesetze, Listen und Schaubilder und erklärt sie prägnant. Außerdem gibt es ein Who's who der 400 wichtigsten Forscher\*innen in Kurzprofilen. Was hält die Welt im Inneren zusammen und wie können wir das besser verstehen? Der umfassende Bildband über die Geschichte von Wissenschaft und Technik führt Zusammenhänge vor Augen und gibt Aufschluss.

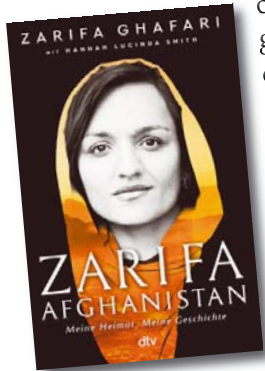
**Autor:** Adam Hart-Davis  
520 Seiten, über 2000 farbige Fotos und Illustrationen, gebunden  
Format: 259 x 308 mm  
DK Verlag  
Euro 49,95 (D)  
Euro 51,40 (A)  
ISBN 978-3-8310-4519-8



## ZARIFA - AFGHANISTAN

Der mutige Kampf einer Frau in einer Männerwelt.

Zarifa Ghafari ist die weibliche Stimme Afghanistans. Mit 24 Jahren zur jüngsten Bürgermeisterin des Landes ernannt, versuchen Taliban, sie gewaltsam von der Ausübung ihres Amtes abzuhalten. Trotz der Anschläge setzt sie sich unermüdlich gegen Korruption, für Frieden und Frauenrechte



ein. Als Vergeltung wird ihr Vater ermordet. Nach dem Einmarsch der Taliban 2021 muss Ghafari fliehen. Doch ihr Kampf geht weiter.

Eindringlich schreibt sie über ihr Leben und ihr Engagement. Sie erzählt über das Schicksal afghanischer Frauen und ihre gemeinsame Vision, das Leben in einem Land voll religiösem Fanatismus zu verändern. Ihr Bericht ist Zeugnis und Appell zugleich, Afghanistan nicht zu vergessen.

**Autorin:** Zarifa Ghafari  
328 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-423-29040-1

## JAGDSZENEN AUS NIEDERTHANN

Ein Lehrstück über Rassismus. In Niederthann gärt eine dunkle Vergangenheit. Das beschauliche Dorf in Oberbayern war in den 1970er Jahren Schauplatz eines Verbrechens, das als Lehrstück für Alltagsrassismus und seine verhängnisvollen Konsequenzen dienen kann: Eine junge Romni verlor ihr Leben, eine andere blieb schwer verletzt zurück. Hans

Woller hat den Kriminalfall rekonstruiert und erzählt eine Geschichte voller Abgründe und rassistischer Ressentiments, die uns fern erscheint, aber doch so nahe ist. Denn Fragen wie diese sind nach wie vor brandaktuell: Die Schüsse von Niederthann - könnten sie wieder fallen, wen würden sie diesmal treffen, und würde die Gesellschaft heute anders darauf reagieren als damals, als man den Täter zum Opfer erklärte und den Opfern mit ebenso kaltherziger wie herabsetzender Gehässigkeit begegnete?

In Niederthann fielen 1972 vier Schüsse. Keiner ging daneben. Die Bilanz war schauerlich: eine schwer verletzte Romni und eine tote Romni, die ein Kind im Leibe trug. Sie flohen bereits aus dem Bauernhof, in dem sie überrascht worden waren. Der Todesschütze kam vor Gericht glimpflich davon. Alle standen zu ihm: die Polizei, die Justiz, die katholische Kirche, die CSU, überhaupt die ganze «anständige» Gesellschaft, die sich auch finanziell nicht lumpen ließ. Zahlreiche Kreisräte und Bürgermeister der CSU beteiligten sich ebenso an der Hilfsaktion wie ein Minister, der zusammen mit zwei Kollegen die Hand über den Täter hielt. Um die Opfer und ihre Angehörigen kümmerte sich niemand. Sie waren ja nur «Zigeuner» und sie blieben es, von Empathie bis heute keine Spur. Hans Woller schildert die Hintergründe und Folgewirkungen dieses Kriminalfalles, der als «Zigeuner-Krieg» für Schlagzeilen sorgte.

**Autor:** Hans Woller  
256 Seiten, gebunden  
C.H.Beck  
Euro 26,00 (D)  
ISBN 978-3-406-79315-8



## LUST

Lust eine Todsünde? Das war einmal. Heute scheint eher ein lahmendes Sexleben in diese Kategorie zu fallen. Doch genau so sieht immer häufiger die Realität aus: Noch nie hatte die Menschheit so wenig Sex wie heute. Und das, obwohl wir alle Möglichkeiten haben, uns auszuleben und Tipps für guten Sex inflationär an jeder (digitalen) Ecke obendrauf bekommen. Apropos Kommen: Was im Kommen ist, sind Beziehungen ohne Sex. Bloß spricht keiner darüber. Außer natürlich Henriette Hell. Sie fragt u. a., ob Sex immer sozialer wird und wir, sobald es ernst wird, den anderen lieber einfach ghosten. Aber sie erzählt auch umfassend und unverklemmt die Geschichte der einstigen Todsünde Wollust - sie hängt untrennbar zusammen mit der systematischen Unterdrückung der weiblichen Lust und deren Befreiung.

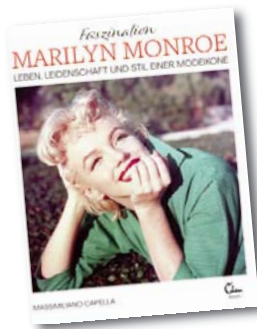


**Autorin:** Henriette Hell  
98 Seiten, TB.  
Hirzel Verlag  
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)  
ISBN 978-3-7776-3041-0

## FASZINATION MARILYN MONROE

Leben, Leidenschaft und Stil einer Modeikone.

Es gibt kaum eine bekanntere Persönlichkeit als Norma Jeane Mortenson Baker Monroe alias Marilyn Monroe. Jedes Detail dieser faszinierenden Frau wurde analysiert, von ihrem Privat- und Berufsleben bis hin zu ihren Liebesaffären und dem Geheim-



nis ihres Todes. Unter den vielen Facetten ihres Lebens ist ihr Einfluss auf die Modewelt unbestreitbar.

Marilyn Monroe wurde zu einer Pop-Ikone, die von großen Fotografen wie André De Dienes, Cecil Beaton und Milton H. Greene verewigt und von Andy Warhol in ein Kunstwerk verwandelt wurde. Die Welt ist noch immer fasziniert von ihren Gesichtszügen, ihrem Make-up, ihrer Vorliebe für das Parfüm Chanel N°5, für die Schuhe und Absätze, die ihren katzenhaften Gang betonten.

Durch Marilyn Monroe haben Designer wie Emilio Pucci Trends hervorgebracht, die eine Inspirationsquelle für ganze Modekollektionen sind und von Stars wie Michelle Williams, Christina Aguilera oder Madonna gefeiert werden. Dieses Buch versammelt mit zahlreichen Abbildungen das Wirken der Marilyn Monroe auf die Modewelt von den 1950er Jahren bis heute.

**Autor:** Massimiliano Capella  
144 Seiten, gebunden  
Édenbooks  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-95910-379-4

## MADE IN GERMANY

Der berühmteste deutsche Jazz-Musiker. Klaus Doldinger ist der berühmteste deutsche Jazz-Musiker. Nachdem er als Kind über eine Gruppe amerikanischer GIs sein musikalisches Erweckungserlebnis hatte,



gelang dem meisterhaften Saxofonisten, Komponisten und Produzenten eine seit über sieben Dekaden andauernde Weltkarriere. Doldinger nahm unzählige Alben auf und tourte um die ganze Welt.

Er komponierte Filmmusik, legendäre Werbejingles und die Tatort-Melodie. Nun erzählt Klaus Doldinger erstmals seine gesamte Geschichte, von der Kindheit im Nationalsozialismus bis zur Verleihung des Bundesverdienstkreuzes, von Passport bis Das Boot.

**Autor:** Klaus Doldinger  
320 Seiten, gebunden  
Piper  
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)  
ISBN 978-3-492-07124-6

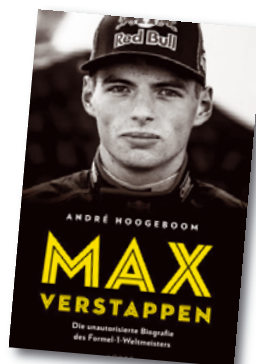
## MAX VERSTAPPEN

Max Verstappen ist der neue Superstar der Formel 1. Er hat innerhalb kürzester Zeit eine unglaubliche Karriere hingelegt. Wie hat er das geschafft?

In eine Motorsportfamilie geboren, beginnt er mit vier Jahren das Kartfahren.

Sein Vater war von Beginn an von seinem Talent überzeugt und investierte alles in ihn - und bald konnte Max sein Vertrauen

zurückzahlen: 2015, mit nur 17 Jahren war er der jüngste Formel-1-Pilot, der jemals bei einem Grand Prix-Rennen antreten durfte. Nach seinem ersten Sieg 2016 war klar: Hier steht ein neuer Weltmeisterkandidat, und im Winter 2021 erreicht er sein Ziel nach einem nervenaufreibenden Duell mit Lewis Hamilton. Mit Ehrgeiz und Angriffslust



steuert Max Verstappen von einem Rekord zum nächsten. Hoogebooms Biografie beobachtet seinen rasanten Aufstieg zu weltweitem Ruhm, beleuchtet jeden Karriereschritt und zeichnet eine faszinierende Charakterstudie dieses Ausnahmetalents. Er erzählt von Max seinem Mut, seiner außergewöhnlichen Arbeitsmoral und seiner Loyalität. Zwischen Überholmanövern, Rekorden, Kontroversen und Rivalitäten zeichnet André Hoogeboom die Stationen eines noch jungen, doch bereits äußerst intensiven Lebens nach, von den frühen Jahren bis zum verdienten Triumph.

**Autor:** André Hoogeboom  
303 Seiten, gebunden  
Lübbe  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-431-05041-7

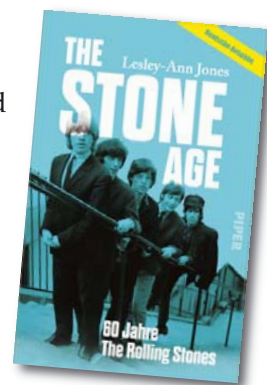
## THE STONE AGE

„When I'm 33, I quit.“ – Mick Jagger.

Am 12. Juli 1962 spielten die Rollin'Stones ihren allerersten Auftritt im Londoner Jazzclub Marquee. Später wurde ein "G"

hinzugefügt, ein gigantischer Funke entzündet und das Schicksal dieser unvergleichlichen Band besiegelt.

Die fünf weißen Briten machten sich auf, die Musik des schwarzen Amerikas zu spielen. Sie feilten an ihrem Stil, der bluesige Untertöne in dunkle Andeutungen über Frauen, Sex, Drogen mischte. Als "Verderber der Jugend" und "Boten des Teufels" verschrien, schufen sie einige der aufregendsten Songs, die je aufge-



nommen wurden.

Heute scheint ihr Sound lauter und einflussreicher denn je. Elvis ist tot, die Beatles sind Vergangenheit, aber Jagger und Richards beherrschen die Welt und es ist kein Ende in Sicht. Unaufhaltsam rocken, tanzen und posieren die Rolling Stones – wirklich Siebzigerjährige oder ewig Dreißigjährige? Ihr Sound und ihre Einstellung scheinen lauter und einflussreicher denn je zu sein.

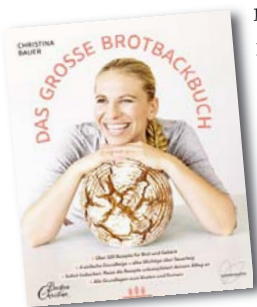
Doch wie wurden die ultimativen Anti-Establishment-Außenseiter zu der globalen Marke, die wir heute kennen?

Lesley-Ann Jones verfolgt die Entwicklung dieser widersprüchlichen Band von den Anfängen bis zur Gegenwart, wo die Stones mehr denn je mit den Werten, gegen die sie immer rebelliert haben, im Widerspruch zu stehen scheinen. In ihrem Buch zeigt sie die Stones, wie man sie noch nie gesehen hat.

**Autor:** Lesley-Ann Jones  
464 Seiten, gebunden  
Piper  
Euro 28,00 (D) - Euro 28,80 (A)  
ISBN 978-3-492-07148-2

## DAS GROSSE BROTTACKBUCH

Warmen Teig unter den Handflächen spüren, Mehl von den Fingerspitzen rieseln lassen, an knusperfrischem Brot schnuppern ... wer das Brotbacken einmal erlebt hat, kann nicht mehr genug davon bekommen. Aber wie startest du am besten und worauf kommt es beim Brot- und Brötchenbacken wirklich an? Wie kannst du einfach und schnell gutes Brot backen – und wie, wenn du mehr Zeit und Lust



auf andere Zutaten hast?

Christina Bauer versammelt in diesem Buch alle Basics zum Thema Brotbacken – mit unglaublichen 128 Rezepten für jeden Anlass. Und hat für dich den ultimativen Clou bereit: mit Brotrezepten, die sich dir anpassen. So findest du immer genau das Brot und Gebäck, das zu dem passt, was du brauchst, worauf du Lust hast und wie viel Zeit du gerade zur Verfügung hast.

Rastzeiten, Faltechniken, Mehlsortenschungel ... gar nicht so einfach, da den Überblick zu bewahren. Deswegen zeigt dir Christina Bauer in einem ausführlichen Basisteil, was du wissen musst: welche Grundzutaten dein Brot ausmachen, welche Ausstattung du brauchst, welche Grundteige dir als Basis immer zur Seite stehen und wie du Schritt für Schritt ans Kneten, Formen, Backen herangehst – damit du auch ganz easy von der Vorbereitung bis zum fertigen Knusperbrot kommst. Übersichtliche Tabellen zeigen dir zahlreiche Möglichkeiten zum Variieren. Einen Sauerteig-Intensivkurs und Tipps für Lagerung und Haltbarmachen bekommst du obendrauf. Und überhaupt gibt es Antworten auf jegliche Fragen, die im Backprozess auftauchen können. Christina macht deutlich: Mit der richtigen Technik klappt's ganz einfach. Und: Brotbacken muss kein kompliziertes Unterfangen sein. Sondern kann sich immer nach deinen Bedürfnissen richten.

Nach den Grundlagen kann es so richtig losgehen: mit 128 Rezepten für jeden Geschmack und überhaupt alle Lebenslagen. Also los, schnapp dir alle Brotback-Basics und eine Riesenauswahl an Rezepten – und damit ein Grundlagenwerk, das dich immer begleiten wird

**Autorin:** Christina Bauer  
352 Seiten, farbig, gebunden  
Löwenzahn Verlag  
Euro 39,90 (D)  
ISBN 978-3-7066-2970-6

## DIE KÜCHE PERSIENS

Möge sich deine Seele an dem laben, was du isst ...

So sagt man im Iran wenn Gäste zum Essen kommen.

Gastfreundschaft wird im Iran groß geschrieben! In diesem Kochbuch der persischen Küche finden Sie über 80 Gerichte, die Sie gerne Ihren Gästen auftischen werden: Fleischgerichte und

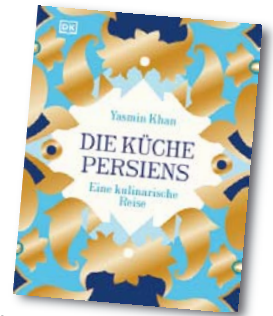
Vegetarisches, Mezze und Desserts, orientalischen Rezepte mit Datteln, Safran und Pistazien.

Mit beeindruckenden Fotos und Texten ist „Die Küche Persiens“ nicht nur ein Kochbuch, sondern eine faszinierende Entdeckungsreise durch den Iran.

Vom schmackhaften Frühstück über einen frischen Salat, eine Suppe oder verschiedene Mezze bis hin zu sättigenden Hauptgerichten und verlockenden Desserts ist in diesem Kochbuch die ganze Vielfalt der Landesküche des Iran abgedeckt. Edle Kombinationen aus Kräutern, Gemüse, Fleisch und Nüssen sowie den in der persischen Küche allgegenwärtigen Früchten schaffen ein umwerfendes Mosaik aus Aromen, Düften, Texturen und Farben. Und genau so vielfältig wie die Rezepte der persischen Küche zeigen sich Kultur, Geschichte, Land und Leute in den Kurzporträts und Geschichten über den Iran.

Begeben Sie sich auf eine kulinarische Reise, denn es geht um die Geschichte, Kultur und den fantastischen Rezepte aus dem Iran zum Entdecken und Genießen. Insgesamt über 80 aromatische Rezepte: Vom Auberginen-Walnuss-Dip über Safranhähnchen mit Reis und Berberitzen bis zum Orangenblütenpudding mit Dattelsirup.

Beeindruckende Fotos und span-





nende Porträts von Land und Leuten zeichnen ein authentisches Bild des Iran über den Topfrand hinweg.

**Autorin:** Yasmin Khan  
240 Seiten, mit über 200 Fotos, gebunden  
DK Verlag  
Euro 24,95 (D) - Euro 25,70 (A)  
ISBN 978-3-8310-4587-7

## ONE

Kochen leicht gemacht: Über 120 einfache und köstliche One Pot-Rezepte von Jamie Oliver!

In "One" präsentiert Jamie Oliver mehr als 120 Rezepte für leckere, unkomplizierte One Pot-Gerichte, die garantiert satt und glücklich machen. Das Beste: Jedes Rezept besteht aus nur acht

oder weniger Zutaten - das heißt minimaler Vorbereitungsaufwand, kaum Abwasch und maximale Entspannung.

"One" ist vollgepackt mit vielen Gerichten, die nicht nur den Geldbeutel schonen, sondern auch für jede Gelegenheit passen: vom köstlichen Homeoffice-Mittagessen bis zum schnellen Abendessen für die ganze Familie; von fleischfreien Alternativen bis hin zu Rezepten, die Kochanfänger\*innen den Einstieg erleichtern.

Einfache Gerichte wie die Pasta mit Räucherlachs, die Hähnchen-Pastete mit Pilzen und das knusprige Croissant-Brot werden bald zu Ihren neuen Lieblingen gehören.

**Autor:** Jamie Oliver  
312 Seiten, gebunden  
DK Verlag  
Euro 29,95 (D) - Euro 30,80 (A)  
ISBN 978-3-8310-4579-2

## FEIERABEND-BLITZREZEPTE VEGGIE

Wie man Genussküche schnell und einfach zu Hause – auch ganz ohne Fisch und Fleisch – umsetzen kann, zeigt der

Food-Trendsetter und Starkoch Christian Henze in diesem Kochbuch aus seiner Bestseller-Reihe „Feierabend-Blitzrezepte“. Mit seinen vegetarischen 5-Zutaten-Rezepten gelingen die unkomplizierten Gerichte nach Feierabend wirklich jedem und vereinen dabei schnelle Küche mit gesunden Rezepten. Alle Zutaten für die größtenteils Gemüserezepte sind einfach zu besorgen, rasch zu verarbeiten und entlasten in der Summe sogar das Budget – getreu Christians Motto: minimaler Aufwand, maximaler Genuss! Zusätzlich sorgen frische regionale und saisonale Zutaten und vor allem Gemüsesorten dafür, dass die Schlemmereien reich an Vitaminen und Ballaststoffen sind.

Genussvolles Kochen ohne großen Aufwand war schon immer eine Spezialdisziplin von Christian Henze, der selbst nach langen Arbeitstagen zu Hause fast täglich frisch kocht. Vor etwa drei Jahren hat der sport- und fitnessaffine Koch dabei für sich die Vorzüge der vegetarischen Ernährung entdeckt. Seine liebsten Veggie-Blitzrezepte hat er in diesem Buch zusammengefasst. Rund die Hälfte der Rezepte in diesem Buch ist für die Low-Carb-Ernährung sowie die „Schlank geht auch anders“-Challenge von Christian Henze geeignet.

**Autor:** Christian Henze  
168 Seiten, mit 80 Fotos, gebunden  
BJVV Verlag  
Euro 32,00 (D)  
Euro 32,90 (A)  
ISBN 978-3-95453-264-3



## VEGAN AUS DEM OFEN

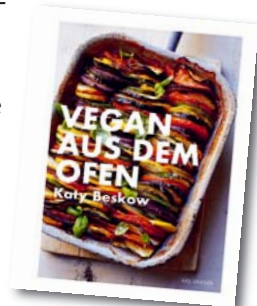
Langen Tag gehabt, jetzt knurrt der Magen und es muss schnell was her?

Katy Beskow präsentiert mit ihrem neuen Kochbuch die Lösung für genau dieses Problem:

Zutaten schnippeln, alles auf ein Blech, in den Ofen, Füße hochlegen und zum Schluss: genießen! In vier Kapiteln zeigt die Vegan-Queen,

dass der Weg zum Sofa nicht immer an der Fertigpizza-Abkürzung vorbeiführen muss. Mit gewohnt unkomplizierten Zutaten kreiert sie Rezepte für leichte Gerichte, wie Tacos mit geröstetem Blumenkohl, vollwertige Abendessen, wie Pulled-Jackfruit-Burger, sowie Snacks und Süßes für Nebenbei und Danach (Milchreis aus dem Rohr!).

Lasst einfach den Backofen für euch arbeiten und startet satt und zufrieden in euren Feierabend! In vier Kapiteln zu leichten Gerichten, Hauptgerichten, Snacks & Beilagen und Süßem. Dazu mit Backtipps und kurzer Einführung zu empfohlenen Utensilien und Zutaten.



**Autorin:** Katy Beskow  
160 Seiten, gebunden  
ars vivendi  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,90 (A)  
ISBN 978-3-7472-0409-2



**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips**  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)

EHRENGAST DER  
FRANKFURTER  
BUCHMESSE  
2022

**SPANIEN**





**VERLOSUNG !**



## DIE LEUCHTENDE REPUBLIK

Dichter grüner Regenwald, tropische Trägheit: San Cristóbal ist eine verschlafene lateinamerikanische Provinzstadt, bis eines Tages 32 wildfremde Kinder von der anderen Seite des schlammig-breiten Eré-Flusses dort einfallen und die Ruhe stören.

Niemand kennt sie. Niemand weiß, woher sie kommen. Niemand versteht ihre Sprache. Sie haben Hunger, sie stehlen, sie jagen den Menschen Angst ein. Die Bewohner von San Cristóbal stehen zunehmend unter Druck:

„Meine Liebe zu Argentinien und Lateinamerika im Allgemeinen ist vor allem auch eine literarische“

Interview mit Andrés Barba zu seinem Roman „Die leuchtende Republik“

**Buch-Magazin:** Ihr Roman "Die leuchtende Republik" ist die Chronik der Ereignisse, die sich Mitte der 90er Jahre in San Cristóbal, einer fiktiven lateinamerikanischen Provinzstadt, zugetragen haben. Sie selbst stammen aus Spanien. Warum haben Sie sich entschieden, die Handlung Ihres Romans in Lateinamerika anzusiedeln?

**Andrés Barba:** Ich lernte meine Frau in Buenos Aires kennen, wo wir einige Jahre lebten. Später, nach einem Aufenthalt in New York, zogen wir nach Posadas, eine Stadt an der Grenze zu Paraguay und Brasilien, wo wir immer noch leben. Die Landschaft dort, der Dschungel von Misiones und der Paraná-Fluss, ist die der „Leuchtenden Republik“ sehr ähnlich.

**Welche kulturellen oder literarischen Bindungen haben Sie zu dieser Region, zu dieser Landschaft?**

Meine Liebe zu Argentinien und Lateinamerika im Allgemeinen ist vor allem auch eine literarische. Ich habe den Eindruck, dass hier die interessanteste Literatur mei-

Wie lange wollen sie dem Ganzen tatenlos zusehen? Wie unschuldig sind Kinder? Darf man Böses mit Bösem vergelten? Und dann beginnen auch noch die eigenen Kinder der Stadtbewohner im Urwald jenseits des schlammig-braunen Eré-Flusses zu verschwinden.

Zwanzig Jahre später schreibt einer der Augenzeugen auf, was in jenem schicksalhaften Sommer geschah, als Angst die Stadt regierte, niemand die bösen Vorzeichen sehen wollte und die „Leuchtende Republik“ der Kinder das Gewissen aller auf die

ner Generation geschrieben wird. Europa ist im Großen und Ganzen eine alte, blutleere Kuh, die glaubt, alles sei schon vollbracht, und die auf immer dekadentere Weise kulturelle Formeln reproduziert (selbst unsere besten Schöpfer sind im Grunde dekadent: Houellebecq, Haneke...etc.), während Lateinamerika jung, wagemutig und kreativ ist. Seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts kommt das Beste der spanischsprachigen Literatur zweifellos aus Lateinamerika.

**In den Straßen von San Cristóbal tauchen eines Tages eine Gruppe von Kindern im Alter zwischen 9 und 13 Jahren auf. Ihre Herkunft ist unbekannt. Die anfangs gleichgültige Haltung der Einwohner der Stadt wird nach einer gewalttätigen Auseinandersetzung in einem Supermarkt zunehmend angespannter. Hat die Handlung einen realen, konkreten Hintergrund?**

Ich wurde durch mehrere reale Dinge inspiriert: Zum einen durch die relativ häufige Präsenz von Straßenkindern in vielen lateinamerikanischen Großstädten wie

Probe stellte.

Andrés Barbas international gefeierter Roman ist eine mitreißende Geschichte über die drängenden moralischen Fragen unserer Zeit: die Angst vor dem Fremden, die Verletzlichkeit der Zivilisation und den schmalen Grat zwischen Vernunft und Paranoia.

**Autor:** Andrés Barba  
224 Seiten, gebunden  
Luchterhand  
Euro 22,00 (D)  
Euro 22,70 (A)  
sFr 30,90 (UVP)  
ISBN 978-3-630-87599-6

### AUTOR

**Andrés Barba, 1975 in Madrid geboren, zählt zu den »zehn besten zeitgenössischen Schriftstellern Spaniens« (Granta's). Sein Roman »Die leuchtende Republik« erscheint in 21 Sprachen und wurde mit dem Premio Herralde de Novela ausgezeichnet.**

Mexiko City oder Sao Paulo. Gruppen von geflüchteten Kindern aus Osteuropa oder Nordafrika finden wir auch in vielen europäischen Städten. Zum anderen sah ich einen Dokumentarfilm, der mir den Schlüssel zum Roman lieferte: "The Children of Leningradsky", ein eindringlicher Film aus den 80er Jahren unter der Regie von Andrej Celinski und Hanna Polak. In Ihm richten die Regisseure ihr Augenmerk auf die sozialen, gesellschaftlichen und politischen Strukturen einer „Lumpenkindergemeinschaft“, die in den U-Bahnschächten lebten. Mich interessierte die respektvolle Herangehensweise der Filme-

macher. Ihre Perspektive war nicht voyeuristisch und ließ vor allem die "Erwachsenenlogik" aus dem Spiel. In gewisser Weise schien diese Gemeinschaft einer anarchistischen Utopie am nächsten zu kommen.

**Die Ereignisse sind besonders verstörend, weil sie von fröhlichen, verspielten Kindern begangen werden, die den Söhnen und Töchtern der Einwohner von San Cristóbal so ähnlich sind. In der Stadt entsteht eine feindliche Stimmung, die irgendwann in Gewalt umschlägt. Das Buch handelt von unserer Vorstellung von Kindheit und der Verwirrung, die durch die Zerstörung des Mythos der kindlichen Unschuld entsteht. Warum interessiert Sie dieses Thema?**

Die Kindheit ist die große Fiktion unserer westlichen Kultur. Nach der Französischen Revolution und dem "offiziellen" Tod Gottes ist jenes Paradies, in das wir uns später begeben würden, aus der geistigen Landschaft verschwunden. Die europäische intellektuelle Tradition (insbesondere die französische Aufklärung) hat dieses verlorene himmlische Paradies auf ein Paradies übertragen, in dem wir bereits gewesen sind, ohne es zu wissen: die Kindheit. Das Kind wurde so zum "göttlichen Tier": frei in seinen Instinkten, ohne bürgerliche Pflichten, umsorgt und behütet, lebt es auf einem kulturellen und geistigen Spielplatz. Wir haben Glück erfahren, weil wir einst Kinder waren. Von dem Moment an, in dem die Kindheit der großen Fiktion des verlorenen Glücks dient, müssen die Kinder diese Idee des Glücks für uns darstellen. Doch diese Darstellung kollidiert mit einer offensichtlichen Tatsache: Die Kindheit ist ein Alter, das wie jedes andere von Leid und Schmerz geprägt ist. Das Interessante daran ist: Wovon wollen wir uns schützen, indem wir diese kulturelle Fiktion der

Kindheit aufrechterhalten, und warum rebellieren wir so sehr gegen alles, was sie gefährdet? In diesem Roman wollte ich auch zeigen, dass es sich um eine partielle Fiktion handelt, weil wir sie nur auf bestimmte Kinder an bestimmten Orten anwenden. Die erste Welt, insbesondere Europa und die USA, hat gezeigt, wie unnachgiebig sie gegenüber "anderen" Kindheiten sein kann, die nicht in ihre Glücksfabel passen.

**Die Kinder haben eine fast organische Organisationsform, ohne Hierarchien. Sie kommunizieren**

**In diesem Roman wollte ich auch zeigen, dass es sich um eine partielle Fiktion handelt, weil wir sie nur auf bestimmte Kinder an bestimmten Orten anwenden**

**in einer neuen Sprache, die sie spielend entwickelt haben. Sie bilden eine "Republik", die vom geordneten Leben der Erwachsenen völlig losgelöst ist. Steckt darin die Idee der anarchistischen Utopie, von der Sie gesprochen haben?**

Ja, natürlich, da kann man sie wiederfinden. In diesem Sinne ist dieser Roman ein Erbe der Debatten zwischen Zivilisation und Barbarei, die Joseph Conrad in seinen Romanen aufgeworfen hat. Diese Debatten müssen, um wahrhaft zu sein, notwendigerweise mehrdeutig sein. Wer sind in diesem Zusammenhang die Vertreter der Vernunft und der Menschenwürde: die Stadt, die den Kindern hinterherjagt, oder die wilden Kinder, die auf eine ganz eigene Weise ihre Vorstellungen von Gemeinschaft ausleben? Die Kinder im Roman zeigen ein anderes, eigenes Gemeinschaftsideal auf, sie gehen sogar so weit, dass sie eine neue Sprache erfinden. Die alte Sprache ist nicht mehr brauchbar, weil

auch ihre Vorstellung von Gemeinschaft eine andere ist. Diese Erfahrung haben wir alle auch ein wenig während der Pandemie gemacht. Das Gefühl, dass Worte unsere Erfahrungen nicht mehr richtig greifen können. Es ist schade, dass wir dieses Gefühl nicht weiter fortgesetzt haben bis zu dem Punkt, wo das System "aufgebrochen" und etwas Besseres, oder zumindest Anderes hätte entstehen können.

**Sie haben bereits Joseph Conrad erwähnt. In Ihrer Lektüre schwingen weitere Klassiker wie William Goldings "Herr der Fliegen" mit. Welche Bücher haben Sie inspiriert?**

Sehr viele. Für mich ist der große Klassiker der anarchistischen Kinderliteratur der wunderbare Peter Pan. Das gemeinschaftliche und ausschweifende Ideal Peter Pans bildet das Herz dieses Buches. Auch viele wunderbare Kindergeschichten, wie der Rattenfänger von Hameln, Marcel Schowbs „Kinderkreuzzug“, Jean Cocteau's „Kinder der Nacht“, die bösen Mädchen in Marina Zwetajewas Autobiografie oder Agota Kristofs „Das große Heft“. Besonders wichtig war für mich „Das Leben der Bienen“ von Maurice Maeterlinck. Es lieferte mir eine sehr klare Vorstellung davon, wie ich eine utopische Gesellschaft aufbauen könnte.

**Der Erzähler, der ehemalige Leiter der städtischen Sozialabteilung, versucht Jahre später, die Ereignisse zu rekonstruieren. Auf der Suche nach Antworten zieht er zahlreiche Versionen heran, die im Laufe der Zeit entstanden sind. Er untersucht Augenzeugenberichte, Fernsehsendungen, Zeitungen und sogar das Tagebuch eines jungen Mädchens. Vor den Leserinnen und Lesern baut sich ein komplexes Bild auf, doch die Frage nach dem Warum bleibt unbeantwortet: Ist es also unmöglich, die Wahrheit zu finden?**

Aus meiner Zeit als Philosophiestudent habe ich großen Respekt vor Habermas, insbesondere vor seiner Konsenstheorie der Wahrheit. Die aristotelische Wahrheit mit ihrer Idee einer einzigen Wahrheit ist unerreichbar. Noch gefährlicher ist die Verquickung von Subjektivität und Faktizität, die wir in diesen postfaktischen Zeiten erleben. Ich denke gerne mit Habermas, dass die Wahrheit ein Konsenszustand ist, der erreicht werden kann, wenn wir so viele Stimmen wie möglich hörbar machen, auch wenn sie widersprüchlich sind. Je mehr wir uns bewusst sind, dass es die Wahrheit nicht gibt, desto vorsichtiger werden wir als Gesellschaft, wenn wir festlegen wollten, was passiert ist, insbesondere, wenn wir mit traumatischen Ereignissen konfrontiert werden. In diesem Buch wollte ich den Leserinnen und Lesern zeigen, wie eine Wahrheit „konstruiert“ wird, als Summe vieler verschiedener Stimmen und Register. Die Wahrheit ist wie Frankenstein's Monster.

**Wenn wir versuchen, eine Brücke zum heutigen Spanien und Europa zu schlagen, kommt uns das Thema der unbegleiteten minderjährigen Flüchtlinge in den Sinn. Würden Sie sagen, dass Ihr Buch eine soziale und politische Botschaft hat?**

In Spanien findet gerade eine sehr besorgniserregenden Dynamik statt (wie in der restlichen Welt auch), bei der, getrieben von Rechtspopulismus und einer Form von Antipolitik, jede Debatte de facto unmöglich gemacht wird. Es ist ein Conradsches Dilemma: Kann man mit einer gewalttätigen Person ein ausgewogenes Gespräch führen? Wie kann man sich wehren, wenn man zur sinnlosen Zielscheibe und zum Fluchtventil von jemandem wird, der nicht auf Argumente hören möchte? Wir haben, so fürchte ich, noch keinen geeigneten Umgang dafür gefunden. Die alte Politik erweist sich als unfähig. In Spanien wird außerdem die alte Bürgerkriegsdebatte wieder aufgebrochen, „wir“ gegen „sie“ ,

„Rote“ gegen „Faschisten“. Das ist nicht nur unproduktiv und langweilig, sondern auch falsch, denn jeder verkörpert darin nur eine Rolle. Wir alle haben heutzutage ein ernstes Problem mit Authentizität.

Was die Kinder betrifft, so hat die populistische Rechte die Situation ausgenutzt, um weiter rassistische Ressentiments zu schüren. Eine „suspekte“ Kindheit wird einer „normalen“ Kindheit gegenüber gestellt. Einwandererkinder sind gefährlich, spanische Kinder gut und willkürliche Opfer von Gewalt. Die politische Lüge funktioniert gerade deshalb so gut weil sie so plump ist. Dies verleiht ihr den Charakter einer mythologischen Fabel. Auf der einen Seite stehen unsere Kinder und auf der anderen Seite ihre Kinder, unsere müssen geschützt werden, ihre müssen abgeschoben und eingesperrt werden.

*Fragen und Übersetzung: Elsa Antolín / Luchterhand Literaturverlag*

**GESCHICHTE SPANIENS**

Am Beginn des 16. Jahrhunderts entstand das spanische Imperium, das aufgrund seiner Hegemonialstellung in Europa und Übersee

als das erste Weltreich der modernen Geschichte gilt. Die von einem Gremium ausgewiesener Fachleute und Hispanisten verfasste Band stellt die Geschichte

Spaniens von der Antike bis zur Gegenwart in ihrer Vielfalt dar. Der Gegensatz von Region und Nation, der seine Wurzeln in den iberischen Reichen des Mittelalters hat, bestimmt Spanien bis heute. Zwei Legislaturperioden der

sozialistischen Regierung unter José Luis Rodríguez Zapatero sowie der Wahlsieg der Volkspartei und der Anfang der Regierung von Mariano Rajoy, das Platzen der Immobilienblase und die gravierenden Folgen der Finanzkrise für Spanien galt es ebenso zu beleuchten wie die jüngsten Entwicklungen in den nach Unabhängigkeit strebenden Regionen. Jedes Kapitel enthält weiterführende bibliographische Angaben. Stammtafeln und Karten erhöhen die Anschaulichkeit.

3., aktualisierte und erweiterte Auflage 2013

**Hrsg.:** Peer Schmidt, Hedwig Herold-Schmidt  
582 Seiten, 10 Karten, TB.  
Reclam  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-15-019109-5

**GESCHICHTE SPANIENS**

Spanien blickt auf eine Besiedelung zurück, die vor mindestens 1,5 Millionen Jahren begonnen hat. Hier entstand in der Bronzezeit das erste staatliche Gebilde Westeuropas, seine natürlichen Reichtümer machten es zum Ziel der Begehrlichkeiten von Phöniziern und Griechen, Kelten und Karthagern, Römern und Germanen.

Die Zeit von al-Andalus prägte das Denken und die Wissenschaften in ganz Europa für Jahrhunderte, die koloniale Expansion bescherte dem Land unermessliche Reichtümer und kulturellen



Glanz – und legte gleichzeitig die Saat zum Absturz: Wirtschaftliches Elend und religiöse Despotie sind ebenso verbunden mit Spanien wie der Höhenflug zur Weltmacht. Bis heute ist der Vielvölkerstaat Spanien keine geeinte Nation – die politischen und kulturellen Konfliktlinien zwischen dem zentralistischen Einheitsanspruch und den Eigeninteressen von Basken oder Katalanen treten immer wieder deutlich zutage. Holger Ehling zeigt in seinem Buch die historischen Entwicklungen auf, die für das Verständnis des Landes unabdingbar sind und Spanien bis heute prägen.

**Autor:** Holger Ehling  
200 Seiten, gebunden  
S. Marix Verlag  
Euro 10,00 (D)  
ISBN 978-3-7374-1209-4

## SPANISCHE GESCHICHTE

Vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

Dieses Buch bietet einen Überblick über die wechselvolle Geschichte Spaniens vom ausgehenden Mittelalter bis zur Gegenwart. Mit dem Blick für das Wesentliche skizziert der Autor die

Entwicklungen seit der Gründung der spanischen Monarchie im 15. Jahrhundert und lässt deutlich werden, wie das Land zu dem wurde, was es heute ist.

**Autor:** Walther L. Bernecker  
144 Seiten, TB.  
C.H.Beck  
Euro 9,95 (D)  
ISBN 978-3-406-75610-8

## SPANIEN UNTER DEM HALBMOND

Tauchen Sie ein in die Geschichte des maurischen Spaniens: Der letzte Westgotenkönig sieht den adligen Jungfern heimlich beim Bade zu und verspielt Hispanien.

Acht Jahrhunderte lang herrschen die Mauren über weite Teile der Iberischen Halbinsel, entwickeln die Baukunst, die Wissenschaften, die Landwirtschaft, die Dichtkunst und erheben das maurische Iberien zur fortgeschrittensten Zivilisation des Abendlandes. Dann wendet sich das Blatt im Bruderkrieg, das Kalifat von al-Andalus zersplittert in Emirate, die Christen Nordspaniens gewinnen militärisch die Oberhand, während die Emire sich gegenseitig bekämpfen oder auf dem Diwan liegen, sich von Hofpoeten ablenken, von Tänzerinnen betören und im Hamam massieren lassen. Die letzten Emire auf iberischem Boden bringen die Baukunst noch einmal zu höchster Blüte, doch sie sind sich des nahenden Endes bewusst und vergehen in Kriegen, Fraktionskämpfen und Melancholie.

**Autor:** Rolf Neuhaus  
184 Seiten, gebunden  
Marix Verlag  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-7374-1203-2

## DAS MAURISCHE SPANIEN

Seit dem 8. Jahrhundert war der Islam für rund 900 Jahre auf der Iberischen Halbinsel präsent. In dieser Zeit kam es zu einem einzigartigen Miteinander von Mus-

limen, Christen und Juden und einer Blüte von Wissenschaft, Philosophie, Literatur und Kunst.

Georg Bossong beschreibt anschaulich die wechselvolle Geschichte des Maurischen Spanien mit ihrem Glanz, aber auch mit ihren Konflikten, die schließlich zur Vertreibung von Juden und Muslimen führten.

**Autor:** Georg Bossong  
128 Seiten, TB.  
C.H.Beck  
Euro 9,95 (D)  
ISBN 978-3-406-75607-8

## GESCHICHTE SPANIENS IM 20. JAHRHUNDERT

Um 1900 beklagten spanische Intellektuelle, wie sehr ihr Land hinter dem Rest Europas zurückbleibe. Nach zwei Diktaturen, einem blutigen Bürgerkrieg und dem Übergang zur parlamentarischen Demokratie seit dem Tod Francos ist Spanien heute in der europäischen Normalität angekommen.

Walther L. Bernecker verfolgt die bewegte Geschichte des Landes im 20. Jahrhundert und zeigt wie es seinen europäischen Nachbarn immer ähnlicher wurde. Ein besonderes Merkmal der spanischen Geschichte ist die Ungleichzeitigkeit von politischer und wirtschaftlich-sozialer Entwicklung. Das 1931 auf die Diktatur Primo de Riveras folgende republikani-



sche Spanien war zwar politisch ein modernes Land mit aufgefächertem Parteiensystem, aber es blieb wirtschaftlich rückständig. Am Ende der franquistischen Diktatur 40 Jahre später hatten sich die Vorzeichen umgekehrt. Spanien war wirtschaftlich in der europäischen Moderne angekommen, aber politisch noch immer im autoritär-hierarchischen System des Franquismus gefangen. Zu Beginn der 90er Jahre zeigte das Land wiederum ein radikal verändertes Gesicht. Erst die Reformen der letzten Jahrzehnte haben Spanien endgültig zu einem westlich-demokratischen Land werden lassen.

**Autor:** Walther L. Bernecker  
379 Seiten, Broschur  
C.H.Beck  
Euro 26,95 (D)  
ISBN 978-3-406-60159-0

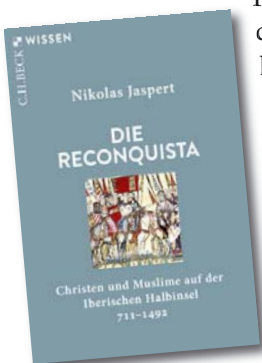
## DIE RECONQUISTA

Christen und Muslime auf der Iberischen Halbinsel.

Die "Reconquista" - ein blutiger Kampf zwischen Christen und Muslimen auf der Iberischen

Halbinsel? Die christliche Expansion - ein langsamer, aber letztlich unaufhaltsamer Prozess? Mitnichten, wie Nikolas Jaspert hier zeigt. Er

beschreibt die Zeit zwischen 711 (Ende des Westgotischen Reiches) und 1492 (katholische Eroberung Granadas) als ständige Abfolge von Kriegen und Bündnissen, aber auch kulturellen und diplomatischen Beziehungen. Dabei gelingt es ihm eindrucksvoll, die Vielschichtigkeit der verschiedenen Spannungsfelder zu



skizzieren und den Leser mit den wichtigsten Fragen dieser Epoche vertraut zu machen.

**Autor:** Nikolas Jaspert  
128 Seiten, TB.  
C.H.Beck  
Euro 9,95 (D)  
ISBN 978-3-406-74007-7

## HERRSCHER DES LICHTS

Karl III. Zwischen alter und neuer Welt.

Karl III. (1716-1788), König von Spanien, gilt als einer der prominentesten Vertreter der euro-

päischen Hochkultur im Zeitalter der Aufklärung. Er unterstützte die Ausgrabungen von Herculaneum und Pompeji,

stellte Alexander von Humboldt den Freibrief für seine Forschungsreisen aus und förderte Wissenschaften wie die Ethnologie, die Kulturanthropologie oder die vergleichende Sprachwissenschaft. Ignacio Gómez de Liaño, einer der wichtigsten Schriftsteller und Philosophen Spaniens, erzählt in seiner umfassenden Biografie die Geschichte eines der frühen Globalisierer, von den ersten Ausgrabungen der Maya-Ruinen von Palenque, der Entdeckung des Aztekenkalenders und der entscheidenden Unterstützung Spaniens für die Unabhängigkeit der Vereinigten Staaten.

**Autor:** Ignacio Gómez de Liaño  
432 Seiten, gebunden  
Westend Verlag  
Euro 39,00 (D)  
ISBN 978-3-864-89384-1

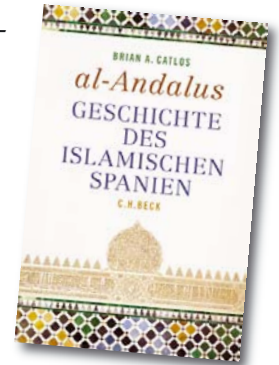


## AL-ANDALUS

Geschichte des islamischen Spanien.

Muslime, Christen und Juden schufen im Süden Spaniens über acht Jahrhunderte hinweg eine höchste bemerkenswerte Zivilisation, deren große Zeugnisse - wie die Alhambra - uns mit ihrer überwältigenden Schönheit bis heute in den Bann schlagen.

Brian C. Catlos, einer der weltweit besten Kenner, legt eine neue große Darstellung vor, die zeigt, dass al-Andalus weder ein Paradies aufgeklärter Toleranz noch ein Schlachtfeld der Kulturen war. Sein schwungvoll geschriebenes Buch räumt mit Geschichtsmysmen auf und belegt eindrucksvoll, wie vielschichtig die Koexistenz der Ethnien und Religionen in diesem einzigartigen Kulturraum war.



**Autor:** Brian A. Catlos  
491 Seiten, gebunden  
C.H.Beck  
Euro 29,95 (D)  
ISBN 978-3-406-74233-0

## DAS WUNDER VON AL-ANDALUS

Die schönsten Gedichte aus dem Maurischen Spanien.

Diese Anthologie erschließt eine im deutschen Sprachraum weitgehend unbekannt poetische Welt. Erstmals wird hier die arabishe und hebräische sowie die





frühromanische Lyrik des mittelalterlichen Hispanien als eine zusammengehörige Einheit vorgestellt.

Die meisterhaft übersetzten Gedichte sprechen den heutigen Leser unmittelbar an – und zeugen nicht zuletzt von einem friedlichen Zusammenwirken der Religionen und Kulturen, für das al-Andalus trotz aller Konflikte ein historisch einmaliges Vorbild ist.

Mit einem Nachwort von Said.

**Autor:** Georg Bossong  
350 Seiten, gebunden  
C.H.Beck  
Euro 26,95 (D)  
ISBN 978-3-406-72396-4

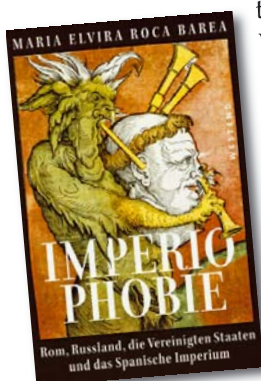
## IMPERIOPHOBIE

Rom, Russland, die Vereinigten Staaten und das Spanische Imperium.

Der Aufbau der europäischen Einheit scheitert nicht zuletzt an

tief verwurzelten Vorurteilen unter den Europäern, vor allem unter den Nordeuropäern gegenüber denen des Südens. Elvira María Roca Bareas außerordentliches Werk „Imperiophobie. Rom, Russland, die Vereinigten Staaten und das Spanische Imperium“

offenbart einen völlig neuen Blick auf die Geschichte Spaniens und Europas. Roca Barea entlarvt historische Fehlannahmen, zeigt die enge Verquickung von Machtpolitik und Geschichtsschreibung schon in der frühen Neuzeit und beschreibt die Bedeutung und Entwicklung des Begriffs Imperium bis hin zum Imperialismus. Imperiophobie, die Angst vor



dem Imperium, wurde vielfach gezielt von interessierter Seite geschürt: Vom alten Rom über das russische Zarenreich bis zu den Vereinigten Staaten haben alle Weltreiche diese Dynamiken erfahren. Die übliche Interpretation, wonach jedes Imperium ein übermächtiger Goliath im Gegensatz zu den tugendhaften, david-artigen Völkern ist, gelte es, auf den Prüfstand zu stellen. Ihr Buch hilft, die vielen Vorurteile, die wir Europäer untereinander haben, besser zu verstehen und vielleicht zu überwinden.

**Autorin:** Maria Elvira Roca Barea  
640 Seiten, gebunden  
Westend Verlag  
Euro 26,00 (D)  
ISBN 978-3-864-89333-9

## VIS-À-VIS REISEFÜHRER SPANIEN

Gaudís Sagrada Família in Barcelona bestaunen, hübsche Fischerdörfer in Galicien besuchen, durch Sevilas romantische Gassen spazieren oder an herrlichen Stränden entspannen – Spanien ist einfach magisch. Mit

ausführlichem Expertenwissen, den berühmten 3-D-Aufrisszeichnungen und über 700 stimmungsvollen Fotos können Sie das Land Ihrer Träume hautnah erleben. Dieser Spanien-Reiseführer ist der ultimative Begleiter für alle Kulturinteressierten!

Leidenschaftlicher Flamenco, verlockende Tapas und der Duft von Jasmin – Spanien begeistert und bietet eine unglaubliche Vielfalt: von römischen Ruinen über Gaudís märchenhafte Kreationen in Barcelona



bis zu herrlichen Stränden und einer spannenden Foodie-Szene in Sevilla. Erleben Sie den Geist Al-Andalus in der imposanten Alhambra, nehmen Sie sich eine Auszeit auf dem Jakobsweg, entdecken Sie die Kultur der Basken, besuchen Sie tolle Museen in Madrid oder genießen Sie köstlichen Sherry.

Lassen Sie sich mit dem praktischen und informativen Spanien-Reiseführer zu den schönsten Erlebnissen, Attraktionen und Sehenswürdigkeiten Spaniens führen – ob Sherry in einer Bodega im andalusischen Jerez de la Frontera verkosten, sich dem Zauber des Flamencos hingeben oder bei den Semanas Grandes in Bilbao die baskische Kultur kennen lernen.

Egal ob ein Wochenende, eine Woche oder länger – eine Reise nach Spanien lohnt sich!

608 Seiten, farbig, gebunden  
Dorling Kindersley  
Euro 26,95 (D) - Euro 27,90 (A)  
ISBN 978-3-7342-0272-8

## VIS-À-VIS REISEFÜHRER BARCELONA & KATALONIEN

Auf nach Barcelona und Katalonien – hier und jetzt beginnt Ihre Reise!

Gaudís berühmte Sagrada Família bestaunen, durch den magischen Park Güell flanieren oder die Strände der Costa Brava entdecken – Barcelona und Katalonien sind einfach traumhaft. Auf über 350 stimmungsvollen Fotos können Sie die Stadt und Region Ihrer Träume hautnah erleben.

Lassen Sie sich mit dem Reise-



führer zu den schönsten Erlebnissen, Attraktionen und Sehenswürdigkeiten Barcelonas und Kataloniens führen – genießen Sie die grandiose Aussicht von Kataloniens heiligstem Ort, dem Monestir de Montserrat, erleben Sie den berühmten FC Barcelona live in Europas größtem Fußballstadion Camp Nou, bestaunen Sie die katalanische Tradition der Castells – beeindruckende Menschenpyramiden mit bis zu zehn Etagen – in der Hafenstadt Tarragona oder lassen Sie den Abend in einem der kleinen Restaurants im Fischer-“dorf“ Barceloneta ausklingen. Die fabelhaftesten Orte stellen sich Ihnen hier Barrio für Barrio und Region für Region in ihrer gesamten Pracht vor – mit fundierten und qualitativen Inhalten sowie unvergesslichen Highlights aus Kultur und Alltag. Von der Altstadt, die vom Boulevard „La Rambla“ durchschnitten ist über Eixample, mit architektonischen Meisterwerken wie der Casa Milà bis zum Montjuïc, dem grünen Erholungsgebiet der Hafenstadt sowie der Umgebung Barcelonas.

21. aktualisierte Neuauflage  
2021  
224 Seiten, farbig, Broschur  
Dorling Kindersley  
Euro 19,95 (D) - Euro 20,60 (A)  
ISBN 978-3-7342-0295-7

## VIS-À-VIS REISEFÜHRER NORDSPANIEN

Kunst im Museo Guggenheim in Bilbao bestaunen, auf einer Weintour große Rioja-Weine probieren oder ein Stück auf dem Jakobsweg bis nach Santiago de Compostela wandern – Nordspanien ist einfach magisch. Lassen Sie sich zu den schönsten Erlebnissen, Attraktionen und Sehenswürdigkeiten Nordspaniens führen – ob durch das UNESCO Welterbe-Dorf Vall de Boí schlen-

dem, die bizarren Felsformationen am Strand As Catedrais nahe Ribadeo bestaunen oder in die wundervolle Natur im Nationalpark Picos de Europa eintauchen. Die fabelhaftesten Gegenden stellen sich Ihnen in ihrer gesamten Pracht vor – mit fundierten und qualitativen Inhalten sowie unvergesslichen Highlights aus Kultur und Alltag. Von Galicien am Atlantik, dessen Landzunge Estaca de Bares der nördlichste Punkt Spaniens ist, über Asturien und Kantabrien, das nördliche Kastilien und León, das Baskenland, Navarra und La Rioja bis zu den Pyrenäen.

5. Auflage 2020  
256 Seiten, farbig, gebunden  
Dorling Kindersley  
Euro 22,95 (D) - Euro 23,60 (A)  
ISBN 978-3-734-20281-0

## VIS-À-VIS REISEFÜHRER MALLORCA

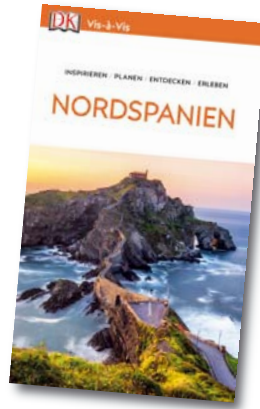
Die Balearen-Insel, oft auch als 17. deutsches Bundesland bezeichnet, ist eindeutig eines der beliebtesten Reiseziele der Deutschen, wenn es um Sonne, Strand und Meer geht. Dabei hat Mallorca so viel mehr zu bieten: wunderschöne Landschaften, alte Traditionen, romantische Bergdörfer, uralte Höhlen, interessante Museen, kulinarische Entdeckungen, fantastische Strände, vielfältiges Shopping, bunte Feste und als pulsierendes Herz die Hauptstadt Palma. Der Vis-à-Vis Reiseführer bietet Ihnen die optimale Vorbereitung und Inspiration und ist daher Ihr idealer Begleiter für eine Reise nach Mallorca. Lassen Sie sich mit dem praktischen

und informativen Mallorca-Reiseführer zu den schönsten Erlebnissen, Attraktionen und Sehenswürdigkeiten Mallorcas führen – ob Sie die Magie der Unterwelt mit beleuchteten Stalagmiten und Stalaktiten in den gewaltigen Drachenhöhlen (Coves des Drac) bestaunen, am Mercat de Santa Catalina die Vielfalt spanischer Köstlichkeiten entdecken oder in Cala Figuera, dem wahrscheinlich schönsten Fischerhafens Mallorcas, den Sonnenuntergang genießen. Von der schroffen Serra de Tramuntana, die mit traumhafter Natur und malerischen Bergdörfern aufwartet über den Nordosten mit dem Parc Natural de s'Albufera und den beliebten Urlaubszielen Port d'Alcudia und Can Picafort bis zum Süden mit herrlichen Stränden, paradiesischen Buchten, verträumten Städtchen und Fischerdörfern. Nicht zu vergessen Palma, das pulsierende Herz der Insel, mit seiner schönen Hafenspazierpromenade, alten Palästen, hervorragenden Museen und langen Sandstränden.

192 Seiten, farbig, Broschur  
Dorling Kindersley  
Euro 16,95 (D) - Euro 17,50 (A)  
ISBN 978-3-7342-0283-4

## LONELY PLANET ANDALUSIEN

Wie wäre es beispielsweise mit einer geführten Wanderung durch die schroffe Gebirgswelt Andalusiens mit Geiern und Orchideen? Ein echter Geheimtipp! Oder lieber an den breiten, leeren Stränden der Costa da la Luz relaxen, wo in der Ferne Afrika am





Horizont schimmert? Oder mit dem Fahrrad in eines der bezaubernden weißen Bergdörfer radeln und in eine andere Zeit eintauchen.

Wo unterwegs übernachten und essen? Für jeden größeren Ort gibt es eine Auswahl an Unterkünften und Restaurants für jeden Geschmack und Geldbeutel.

Abgerundet wird der Guide durch Übersichts- und Detailkarten, ein Farbkapitel zu den 17 Top-Highlights, 3D-Pläne der schönsten Sehenswürdigkeiten, Reiserouten, Extra-Kapitel zu den Themen Outdoor-Aktivitäten und Mit Kindern reisen, Themen-Kapitel "Stierkampf" sowie Glossar und - damit Sie gut durch das Land kommen - einen Sprachführer.

6. Auflage 2022  
416 Seiten, farbig, TB  
Lonely Planet  
Euro 22,95 (D) - Euro 24,95 (A)  
ISBN 978-3-829-74850-6

## DUMONT REISE-TASCHENBUCH BARCELONA

Es gibt sie noch in Barcelona, die wenig bekannten Ecken abseits der großen Touristenströme. Man



muss nur wissen, wo. Autor Jonas Martiny führt Sie kreuz und quer durch die Altstadtgassen, zu den kilometerlangen Badestränden, auf den immergrünen Montjuïc

und zu den Orten, an denen es sich lohnt, einmal innezuhalten und genau hinzusehen.

Auf 13 Touren mit dem Bus, dem Fahrrad oder zu Fuß tauchen Sie ganz tief ein in den Alltag der Einheimischen, wagen sich in die düstere Unterwelt Barcelonas vor und genießen die beste Sicht über die Stadt. Außerdem erfahren Sie in diesem Reiseführer, warum das gotische Viertel eigentlich ein Fake ist, woher die berühmteste Tapa der Stadt ihren Namen hat und was es mit dem katalanischen Volkssport, dem Bauen von »Menschenburgen«, auf sich hat.

1. Auflage 2022  
304 Seiten, farbig, TB.  
Dumont Reiseverlag  
Euro 18,95 (D) - Euro 20,50 (A)  
ISBN 978-3-616-02009-9

## BAEDEKER MADRID

In der Hauptstadt des Flamencos steht nicht nur Musik, Tanz, Kunst und Leidenschaft auf dem Programm, sondern auch Spanien schönster Platz, das Schloss der spanischen Könige und ein Garten in dem man wie eine Prinzessin durch das Grün wandelt.



Aber da gibt es noch viel mehr! Wussten Sie, dass es auch in Madrid in Chinatown gibt oder eine Skipiste im Einkaufszentrum? Außerdem ist der Großmarkt der größte Lebensmittel-Umschlagsplatz Europas und im Thema Seafood sogar auf Platz 2 weltweit, obwohl es ganze 400 km bis zum Meer sind.

Im Herzen Spaniens wird man mondsüchtig. Baedeker entführt Sie in magische Momente wie zu Vollmond, wenn die helle Scheibe zwischen Königspalast und Almudena-Kathedrale steht und

die beiden Gebäude in ein fantastisches Licht taucht. Solche Momente erlebt man nur einmal...

15. Auflage 2022  
370 Seiten, TB., farbig mit Stadtplan  
Baedeker  
Euro 21,95 (D) - Euro 23,95 (A)  
ISBN 978-3-829-71818-9

## TOP 10 REISEFÜHRER MALLORCA

Trauminsel im Mittelmeer: Mallorca beeindruckt durch seine atemberaubende Küste, faszinierende Höhlen, fantastische Strände und Buchten, charmante Dörfer und eine

spannende Hauptstadt, die spektakuläre Serra de Tramuntana und hübsche maurische Gärten. Alle Sightseeing-Highlights für Ihre Inselreise finden Sie hier im einprägsamen



Top-10-Listen-Format wunderbar übersichtlich präsentiert. Dieser Mallorca-Reiseführer macht Ihren Aufenthalt unvergesslich! Mallorca in zwei Tagen? Oder Mallorca in sieben Tagen? Kein Problem: Wenn Sie nur kurz Zeit haben und nichts verpassen möchten, gehört der Top 10 Reiseführer Mallorca definitiv ins Gepäck. In der Rubrik „Highlights“ werden Sie auf direktem Weg zu den zehn wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Insel geführt, die jeweils auf einer Doppelseite ausführlich vorgestellt werden: von der Kathedrale La Seu in Palma über Valldemossa bis zu den Coves del Drac. Die Tagestouren-Vorschläge bieten eine hilfreiche Inspiration, damit Sie Ihre Zeit

optimal nutzen können. Besonders praktisch: Alle Touren sind bereits auf einer übersichtlichen Karte eingezeichnet.

8. Auflage 2020  
128 Seiten, farbig, Flexocover  
Dorling Kindersley  
Euro 12,99 (D) - Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-734-20590-3

## VIS-À-VIS REISEFÜHRER SEVILLA & ANDALUSIEN

Durch Sevillas romantische Gassen schlendern, die Alhambra in Granada besuchen oder an den Stränden der Costa del Sol entspannen – Sevilla und Andalusien sind einfach magisch. Mit über 300 stimmungsvollen Fotos können Sie die Stadt und Region Ihrer Träume hautnah erleben. Lassen Sie sich mit dem Reiseführer zu den schönsten Erlebnissen, Attraktionen und Sehenswürdigkeiten Sevillas und Andalusiens führen – ob eine authentische Flamenco-Show in Sevillas Triana besuchen, Große

Flamingos im Parque Nacional de Doñana bestaunen oder einen Ausflug zum berühmten Affenfelsen im zu England gehörenden Gibraltar machen.

Die fabelhaftesten Orte stellen sich Ihnen im Reiseführer Viertel für Viertel und Region für Region in ihrer gesamten Pracht vor – mit fundierten und qualitativen Inhalten sowie unvergesslichen Highlights aus Kultur und Alltag. Von El Arenal mit dem Wahrzeichen Torre del Oro über Santa Cruz, La Macarena und Parque María Luisa bis nach Triana jenseits des Flusses. Andalusien präsentiert sich in den

Regionen Huelva und Sevilla, Córdoba und Jaén, Cádiz und Málaga sowie Granada und Almería.

18. aktualisierte Neuauflage 2021  
256 Seiten, farbig, Broschur  
Dorling Kindersley  
Euro 22,95 (D) - Euro 23,60 (A)  
ISBN 978-3-7342-0278-0

## BAEDEKER SMART REISEFÜHRER MALLORCA

Die Sonne strahlt, das Meer glitzert verführerisch ... Haben Sie Lust auf einen ganz besonderen Tag am Meer? Dann starten Sie von Cala Figuera aus zu einer Auto- und Bootstour zum Cabrera-Archipel. Bei einer Wanderung auf der Hauptinsel genießen Sie die herrliche Natur.

Und natürlich locken zwischendurch tolle Badepausen. Hätten Sie es gern etwas mondäner? Dann lassen Sie sich von uns an die Südwestküste der Insel entführen, hier heißt es sehen und gesehen werden. Oder steht Ihnen der Sinn nach einem Shoppingtag in Palma? Neben allen klassischen Sehenswürdigkeiten halten wir Ideen für ganz besondere Urlaubstage für Sie bereit.

Beim Bummel durch Deià dagegen ist der beste Ort für einen Nachmittagskaffee die Terrasse des »Café Miró« im Hotel Belmond La Residencia mit einem herrlichen Blick über das hübsche »Künstlerdorf«. Vorschläge zum Übernachten, gute Adressen für Restaurants und Bars, Tipps für Events, Sport und Freizeit sowie attraktive Einkaufs-Adressen runden jedes der fünf Kapitel ab.



5. Auflage 2022  
208 Seiten, farbig, Spiralbindung  
Baedeker  
Euro 16,95 (D) - Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-575-00651-6

## MARCO POLO BASKENLAND, BILBAO

Das Baskenland kommt dir spanisch vor? Von wegen! Die Basken sind seit jeher ein ganz besonderes Völkchen. Selbst ihre Sprache gibt dem Rest der Spanier Rätsel auf. Wenn du dich davon nicht schrecken lässt,

kannst du hier aber jede Menge erleben. Die Traumstrände am Golf von Biskaya locken Badenixen und Wellenreiter, mondäne Metropolen protzen mit ihrem pulsierenden Nachtleben und das Hinterland bietet Naturgenuss pur. Egal, wofür du dich entscheidest: Mit Marco Polo findest du die besten Spots für jeden Geschmack und verpasst kein Highlight der Region!

Der Marco Polo Reiseführer für das spanische Baskenland unterstützt dich bei der Reiseplanung – vor, während und nach dem Urlaub. Schon vor der Abfahrt findest du hier Infos zur Anreise, zu Unterkünften, Land und Leuten. Vor Ort stellst du dir aus den zahlreichen Tipps dein Lieblingsprogramm zusammen oder lässt dich von der kostenlosen Touren-App einfach zu den schönsten Locations führen.



7. Auflage 2022  
136 Seiten, farbig, Broschur  
Marco Polo  
Euro 14,95 (D) - Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-829-74914-5



## MARCO POLO JAKOBSWEG

Erleben Sie mit Marco Polo den Jakobsweg intensiv von den Bergpässen der Pyrenäen bis zum ersehnten Ziel, der Kathedrale in Santiago de Compostela – mit



dem Marco Polo Reiseführer kommen Sie sofort auf dem Jakobsweg an.

Erfahren Sie, welche Highlights Sie neben dem Klosterdoppel von Suso und Yuso und den berühmten Kathedralen

von Burgos und León nicht verpassen dürfen, dass Sie in der Calle del Laurel, der legendären Kneipengasse in der Rioja-Hauptstadt Logroño, alle Pilgerqualen für einen Abend hinter sich lassen können und warum Sie zum Schluss ruhig noch ein paar Kilometer dranhängen und sich das "Ende der Welt", die Wellen und Klippen am Cabo Fisterra, nicht entgehen lassen sollten.

Erkunden Sie den Jakobsweg in all seinen Facetten mit den maßgeschneiderten Marco Polo Erlebnistouren. Das speziell dafür entwickelte Design sorgt - schon beim Lesen und umso mehr vor Ort - für größtmögliche Orientierung.

7. Auflage 2022  
140 Seiten, farbig, Broschur  
Marco Polo  
Euro 14,95 (D) - Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-829-74984-8

## SECRET CITIES SPANIEN

60 charmante Städte abseits des Trubels.

Wer möchte nicht in Ruhe seine Tapas essen und Sangria trinken, während die Sonne langsam im Meer versinkt? Mit Secret Cities

können Sie wunderschöne, ruhigere Städte abseits des Trubels entdecken und lieben lernen.

Flanieren Sie wie Einheimische durch kleine Gässchen von Alicante, lassen Sie die Seele in Santiago baumeln und besuchen Sie ungestört die Insidertipps von Locals. So wird Ihr nächster Spanienaufenthalt einmalig und unvergesslich! **ab 19.10.**



**Autorinnen:** Grit Schwarzenburg, Nicole Biarnés  
192 Seiten, ca. 280 Abb., farbig, gebunden  
Format: 22,5 x 27,1 cm  
Bruckmann Verlag  
Euro 29,99 (D) - Euro 30,90 (A)  
sFr 41,50  
ISBN 978-3-7343-2422-2

## ANDALUSIEN - DAS KOCHBUCH

Sonne tanken, Meeresluft schnuppern, Flamenco-Rhythmen lauschen und prächtige Palastbauten bestaunen: Holen Sie sich mit spanischen Gerichten Urlaubs-Feeling aus Andalusien ins eigene Zuhause. Der Koch José Pizarro nimmt Sie dazu mit auf eine Reise durch seine

Heimat. Er verrät Ihnen unwiderstehliche Rezepte, die besten Restaurant-Tipps zwischen Málaga und Sevilla und zeigt Ihnen das Land, seine Kultur und die spanische Küche in wunderschönen Bildern und schmackhaften Gerichten! Die spanischen Gerichte in diesem Kochbuch sind so vielfältig wie die Provinzen Andalusiens: Albóndigas



de Semana Santa (Fischklößchen), Spargeltortilla oder Sherry-Semifreddo mit Walnuss & Honig nehmen Sie mit in die spanische Sonne. Dieses wundervolle Kochbuch bringt Sommerwärme und Meeressduft in die Küche!

In Andalusien, im Süden Spaniens, vereinen sich Natur, Kultur und Lebensgefühl auf besondere Weise: Traumhafte Sandstrände treffen auf atemberaubende Architektur, leidenschaftliche Flamenco-Tänzer auf lebendige Tapas-Bars.

Die beeindruckende Landschaft zwischen Mittelmeer und Atlantik mit ihren Bergen, Flüssen und der Küste macht Andalusien zu einem der beliebtesten Urlaubsziele Spaniens. Auch kulinarisch hat die Region Fabelhaftes zu bieten: Auf den Tisch kommen aromatischer Jamón Iberico, fruchtiges Olivenöl und frischer Fisch. Dabei ist die abwechslungsreiche Küche Andalusiens nicht nur von der Landschaft und den lokalen Herstellern geprägt, sondern auch von der Nähe zum orientalischen Marokko sowie den römischen und maurischen Einflüssen der Vergangenheit.

**Autor:** José Pizarro  
256 Seiten, farbig, gebunden  
Format: 196 x 255 mm  
Dorling Kindersley Verlag  
Euro 24,95 (D) - Euro 25,70 (A)  
ISBN 978-3-8310-3842-8

## MALLORCA - DAS KOCHBUCH

Bei gutem Wein und frischer Meeresluft geröstete Sobrasada mit Honig genießen – die vielfältige Küche der beliebten Baleareninsel steht für Genuss pur! Privatköchin Caroline Fabian kocht seit vielen Jahren vor Ort mit lokalen Lebensmitteln und kennt die Geschmäcker der Einheimischen wie keine zweite. So versammelt Caroline Fabian in diesem Kochbuch rund 70 Rezep-



te, darunter traditionell mallorquinische Rezepte und solche, die ihre persönliche Handschrift tragen. Spannende Porträts von Bauern & Produ-

zenten sowie atmosphärische Fotos bringen das mediterrane Flair direkt in Ihre heimische Küche.

Die Kulinarik Mallorcas entdecken mit 70 mallorquinische Rezepten: Ob Pa amb Oli, Frit mallorqui oder Mallorquinische Nudeln mit Rinderragout – lassen Sie sich von der authentischen mallorquinischen & spanischen Küche in den Bann ziehen. Für geschmackliche Kicks sorgen die Eigenkreationen der Autorin, die an die mallorquinische Küche angelehnt sind, wie Languste mit Avocado und Kakioder Turrón-Parfait mit Mandarinenkompott. Natürlich mallorquinische Zutaten von bester Qualität: Für die beste Qualität fährt Caroline Fabian für ihre Kunden quer über die gesamte Insel. Begleiten Sie die Autorin auf ihren kulinarischen Streifzügen und lernen Sie typische traditionelle Produkte der mallorquinischen Küche kennen.

Das Buch enthält auch interessante Porträts: Spannende Reportagen präsentieren Ihnen das Leben einiger Bauern und Produzenten auf Mallorca. Sie lesen über die Philosophie die hinter Bio-Gemüse auf Mallorca steckt, wo ein Deutscher mit Weiderindern seinen Platz unter einheimischen Bauern gefunden hat und wie der beliebte mallorquinische Hierbas-Kräuterlikör hergestellt wird. Im Sie einzustimmen: stimmungsvolle Fotografien der Insel, ihrer Landwirtschaft und ihrer Gerichte lassen das Herz jedes Mallorca-Liebhabers höher schlagen und laden zum Träumen ein. Das ideale Geschenk für alle, die Sehnsucht nach Mallorca ver-

spüren. Schwelgen Sie in mediterranem Flair und holen Sie sich ein Stück Urlaub in Ihre Küche – ein Muss für alle Liebhaber der einzigartigen Kulinarik Mallorcas!

**Autorin:** Caroline Fabian  
240 Seiten, mit 250 farbigen Fotos, gebunden  
Dorling Kindersley Verlag  
Euro 28,00 (D)  
ISBN 978-3-8310-3985-2

## LUST

María Hesses bisher intimstes Buch ist so zart und ungestüm wie die Lust, die es beschreibt. Hesse widmet sich ihrem sexuellen Erwachen,

einem steinigen Pfad aus Schuld, Scham und Unwissen, den sie dank ihrer Neugier und vor allem dank kluger weiblicher Vorbilder meisterte: Frauen, die die Macht der Sinnlichkeit erkundeten, sich den Vorurteilen ihrer Zeit widersetzen, benannten, was noch keinen Namen hatte, und so anderen den Weg der Lust ebneten.

Wir entdecken Einzelheiten und erinnern uns: an das Mädchen, das wir waren, die Heranwachsende, an den Schmerz, an das erste Mal, diesen einen kurzen Moment, an den wir immer denken werden, oder jene Nacht, in der wir sie endlich spürten: die unbändige Lust.

Von Maria Magdalena über Sappho, Colette, Anaïs Nin, Simone de Beauvoir bis zu Anne Sexton, Marilyn Monroe, Hedy Lamarr oder Madonna. Entstanden ist eine Karte der weiblichen Lust, die es zu erkunden gilt.



**Autorin:** María Hesse  
160 Seiten, gebunden  
Heyne Hardcore  
Euro 24,00 (D)  
Euro 24,70 (A)  
sFr 33,90 (UVP)  
ISBN 978-3-453-27355-9

## WIR ALLE SIND WIDERLINGE

Lassen Sie alles hinter sich und lesen Sie dieses Buch. Aus Notwehr verletzt Manuel einen Polizisten und taucht in einem verlassenen Dorf in der Nähe von Madrid unter. Dort lebt er zurückgezogen und gibt sich mit dem Wenigsten zufrieden.

Handwerklich begabt und voller Ideen richtet er sich in seinem Zufluchtsort ein.

Genügsamkeit und Zeit sind sein Kapital, Einsamkeit und Kargheit werden seine Gefährten. Manuel findet das Glück. Bis Menschen aus der Stadt das Haus nebenan beziehen. Die Ruhe ist dahin. Es wird gelärmt und gefeiert, und Manuel beschließt, seine Freiheit zu verteidigen. Sprachlich elegant, ausdrucksstark und genau - ein kurzweiliger Roman, der nachdenklich stimmt und lange nachhallt.

Die literarische Sensation aus Spanien - über 250.000 verkaufte Exemplare.



**Autor:** Santiago Lorenzo  
240 Seiten, gebunden  
Heyne Hardcore  
Euro 20,00 (D)  
Euro 20,60 (A)  
sFr 28,90 (UVP)  
ISBN 978-3-453-27328-3



## MAC UND SEIN ZWIESPALT

Als Mac im Alter von Mitte 60 seine Arbeit verliert, beschließt der leidenschaftliche Leser, ein

Tagebuch zu führen, das sich unter keinen Umständen zu einem Roman entwickeln soll. Auf seinen täglichen Spaziergängen durch sein Viertel in Barce-

lona trifft er immer wieder auf seinen Nachbarn Ander Sánchez, einen berühmten Autor, der ihm mit seiner Arroganz auf die Nerven geht.

Als Mac eines Tages mitbekommt, wie Sánchez abfällig über einen seiner früheren Romane urteilt, in dem die Memoiren eines Bauchredners wiedergegeben sind, nimmt er sich vor, den Roman seines Nachbarn neu zu lesen und neu zu schreiben. In seiner Lektüre bemerkt Mac, dass die Geschichten auf eine seltsame Art und Weise das Leben nachahmen. Oder ist es umgekehrt? Er entfernt

sich immer mehr von dem, was wir Realität nennen, und versinkt in der Literatur – und mit ihm die Leserinnen und Leser dieses Romans.

Enrique Vila-Matas nähert sich auf spielerische Art und Weise der Frage nach dem Akt des Schreibens und der Motivation, die hinter diesem steckt. Vor allem aber zeigt der Roman die pure Freude am Schreiben selbst.

Ein meisterhafter Roman, der sich auf mehreren Ebenen abspielt, immer wieder überraschende Wendungen bereithält und sich zu Höhenflügen aufschwingt.

**Autor:** Enrique Vila-Matas  
308 Seiten, gebunden  
Wallstein  
Euro 25,00 (D)  
Euro 25,70 (A)  
ISBN 978-3-8353-5246-9

## AUTOR

**Enrique Vila-Matas, geb. 1948 in Barcelona, ist einer der renommiertesten und bekanntesten Autoren der zeitgenössischen spanischen Belletristik. Die Romane seines umfangreichen Werks wurden in 35 Sprachen übersetzt und vielfach von der internationalen Kritik und mit Preisen ausgezeichnet. Zu den Auszeichnungen gehören unter anderem der Herralde-Romanpreis (2002), der Ordre des Arts et des Lettres (2013), der FIL-Preis (2015) und der National Culture Award Kataloniens (2016). Mit »Mac und sein Zwiespalt« stand Enrique Vila-Matas 2020 auf der Longlist des International Booker Prize.**

## DEIN GESICHT MORGEN

Ein Stück Weltliteratur: »Dein Gesicht morgen« von Javier Marías.

Jaime Deza hat die Begabung,



hinter den Gesichtern von Menschen ungeahnte Seiten zu erkennen, auch bei sich selbst. Der Spanier wird für den britischen Geheimdienst rekrutiert. Beim Ent-

schlüsseln von Gesprächen und Gesten entdeckt er, dass unter der scheinbar friedlichen Oberfläche unserer Welt stets die Verführung zu Lüge und Gewalt droht, wie ein Gift, das uns langsam eingeflößt wird. Die Abgründe menschlicher Leidenschaft verbinden sich aufs Unheimlichste mit den gewaltsamen Katastrophen des 20.

Jahrhunderts. Ursprünglich in drei Teilen erschienen, gilt dieser in jeder Hinsicht monumentale Roman als Gipfelwerk des Weltautors Javier Marías.

**Autor:** Javier Marías  
1632 Seiten, Broschur  
Fischer Verlag  
Euro 36,00 (D) - Euro 37,10 (A)  
ISBN 978-3-596-70344-9

## TOMÁS NEVINSON

Die Spur führt in eine spanische Kleinstadt. Hier konnte der Geheimdienst drei Frauen identifizieren, eine davon muss die Mittäterin bei den kaltblütigen ETA-Attentaten von 1987 in Barcelona und Zaragoza gewesen sein. Eigentlich hat Tomás Nevinson mit dem Geheimdienst abgeschlossen und ist zu seiner Frau Berta Isla nach Madrid zurückgekehrt. Doch sein ehemaliger Chef verführt ihn mit einem neuen Auftrag: Nevinson soll in einer spanischen Kleinstadt eine Terroristin, die sich an früheren Anschlägen der ETA und der IRA beteiligt hat, aufspüren und beseitigen. Als er mit einer Frau, die als



Zielperson in Frage kommt, eine Beziehung eingeht, gerät er in Gewissenskonflikte.

Lassen sich Schuld und Unschuld zweifelsfrei erkennen? Und darf man einen Menschen töten, um ein größeres Verbrechen zu verhindern?

»Tomás Nevinson« ist eine meisterhafte Mischung von Spionageroman, erotischem Abenteuer und moralischer Reflexion.

Nach dem hoch gelobten Roman »Berta Isla« (2019) erscheint nun zum Spanien-Schwerpunkt der Frankfurter Buchmesse der neue Roman von Javier Marías: »Tomás Nevinson«.

**Autor:** Javier Marías  
736 Seiten, gebunden  
S. Fischer  
Euro 32,00 (D) - Euro 32,90 (A)  
ISBN 978-3-10-397132-3

## MITTEN IM SOMMER

"Mitten im Sommer" ist eine tiefgründige Antwort auf die Frage, was es heißt, heute um die dreißig zu sein, und eine bewegende Liebeserklärung an die Generati-





on der Eltern und an das, was wir Heimat nennen. Mitten im Sommer wurde unmittelbar nach Erscheinen zum Bestseller und zugleich zu einem international viel diskutierten Phänomen. Ana Iris Simón ist die Stimme einer Generation, deren Kindheit ein Sommer war und die jetzt vor einer dunklen Zukunft steht. Mit Ana Iris Simón meldet sich eine neue ehrliche, authentische Stimme zu Wort, die die Welt elektrisiert.

Ana Iris Simón erzählt ihre Geschichte, die Geschichte von jungen Menschen ihrer Generation, auch außerhalb Spaniens. Sie wurde in einem Dorf in der Mancha geboren und war zehn, als sie das Meer zum ersten Mal sah. Während der Schulferien verkaufte sie mit ihren Großeltern Nippes auf Jahrmärkten. Ihre Eltern arbeiteten, um die Familie zu ernähren und das Haus abzubezahlen. Als Ana Jahre später nach Madrid zieht, um zu studieren, schämt sie sich für ihre Herkunft und wirft sich in das wilde Leben, um die Provinz zu vergessen – um mit Anfang dreißig zu begreifen, dass sie auf Treibsand steht. In ihrem Alter hatten ihre Eltern bereits zwei Kinder und ein Haus. Ana hingegen hat nichts – außer einer ungewissen Zukunft.

**Autorin:** Ana Iris Simón  
256 Seiten, gebunden  
Hoffmann und Campe  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01482-2

## DER MANN MEINES LEBENS

Kann aus Freundschaft doch noch Liebe werden?  
Kim und Laura kommen aus unterschiedlichen Welten, als sie

sich an der Universität kennenlernen und voneinander fasziniert sind. Er ist der Sohn Paco Ráfales, dem das Grand Hotel Rafaeli in Barcelona gehört. Sie kommt aus der Provinz, steht mit beiden Beinen im Leben und will Dolmetscherin werden. Sie verstehen sich gut und werden Freunde, beste Freunde – denn sie wollen das, was sie verbindet, niemals aufs Spiel setzen. In den folgenden Jahrzehnten begegnen sich Kim und Laura immer wieder. Bis auf der Feier von Kims 50. Geburtstag etwas völlig Unerwartetes geschieht...

**Autor:** Xavier Bosch  
464 Seiten, TB.  
Piper  
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-492-31905-8



## ERROR 404

Die Frage lautet nicht, ob das Internet komplett ausfallen wird, sondern wann. Werden wir darauf vorbereitet sein? Oder wird die Welt ohne Internet im Chaos versinken? Anfang Oktober 2021 fielen die Dienste von Facebook, Instagram und WhatsApp für einige Stunden aus. Die Panik, die gerade junge User daraufhin ergriff, sorgte allgemein für Erheiterung. Doch was bei einem kurzen Zeitraum noch lustig ist, wird ernst, wenn das komplette Internet betroffen ist, und nicht nur für ein paar Stunden.



Wissenschaftler haben errechnet, dass uns etwa 8 bis 10 Tage bleiben würden, bis unsere Zivilisation ohne Internet völlig zum Erliegen kommen würde. Längst ist das Internet nicht mehr nur Partnerbörse und Zeitvertreib, sondern integraler Bestandteil unserer kritischen Infrastruktur. Ein potenzieller Ausfall wird längst ernsthaft diskutiert, sei es durch die Überlastung der Serverfarmen, einen Sonnensturm oder einen militärischen Anschlag. Die Technologie-Journalistin Esther Paniagua beleuchtet die Hintergründe dieses verdrängten Problems und zeigt, dass wir uns viel zu leichtsinnig vom Funktionieren des Internets abhängig gemacht haben.

**Autorin:** Esther Paniagua  
400 Seiten, gebunden  
Hoffmann und Campe  
Euro 26,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01437-2

## VON ZEIT ZU ZEIT

Zeit seines Lebens hat Rafael Chirbes nicht viel Aufhebens um sich gemacht. Der Literaturbetrieb war ihm fremd, die Literatur aber bedeutete ihm alles. Sie war sein Zugang zur Welt. In den Tagebuch-Aufzeichnungen, die von Chirbes' Anfängen als Schriftsteller bis kurz vor Veröffentlichung von »Krematorium« reichen, zeigt sich ein sensibler und scharf beobachtender Geist, dessen Werk in der Weltliteratur einen festen Platz hat. Rafael Chirbes erzählt von seinen Lieben, von schlaflosen Nächten, in Gesellschaft oder allein, oft mit



Alkohol oder Drogen; von den Schmerzen des Alterns, den körperlichen, den seelischen, davon, was es bedeutete, homosexuell zu sein in einem bigotten Land. Seinen Lebensunterhalt verdient er sich mit Reportagen für eine Gourmet-Zeitschrift, die ihn durch ganz Europa schickt. Jede freie Minute arbeitet er an seinen Romanen, immer zweifelnd an dem eigenen literarischen Schreiben, auch dann noch, als die öffentliche Anerkennung längst da ist und er mit Literaturpreisen ausgezeichnet wird. In diesen schonungslos offenen Aufzeichnungen, die von seinen Anfängen als Schriftsteller bis kurz vor Veröffentlichung von »Krematorium« reichen, zeigt sich ein sensibler, verletzlicher und scharf beobachtender Geist und ein großartiger Stilist.

**Autor:** Rafael Chirbes  
472 Seiten, gebunden  
Kunstmann  
Euro 34,00 (D)  
ISBN 978-3-95614-512-4

Über die Entstehung von »Träume aus Beton« erzählt Kiko Amat: »Als ich etwa sechs Jahre alt war, hörte ich von einem Verrückten, der ganz bei uns in der Nähe durchgedreht ist und zwei Menschen niedergestochen hat. Die Polizei hat ihn erschossen. Die Geschichte hat mir damals ziemliche Angst eingejagt, gerade weil es in unserer Nachbarschaft passierte. Eines Tages begann ich mich zu fragen, was für ein Leben dieser arme Typ gehabt haben musste, um so zu werden. Dann begann ich über meine eigene beschissene Kindheit nachzudenken. Schließlich stellte ich mir vor, dass der Verrückte einen imaginären Butler hatte, und dachte mir die Gespräche der beiden aus. An einem gewissen Punkt kam dann alles zusammen.«

**Autor:** Kiko Amat  
560 Seiten, gebunden  
Heyne Hardcore  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
sFr 33,90 (UVP)  
ISBN 978-3-453-27327-6

derern umgeben, scharfzüngig und geistreich. Da ist die erste Liebe, ein Literaturlehrer an der deutschen Schule, streng und überzeugter Anhänger der Falange. Da ist der religiöse Eduardo, Komplize der Rebellion, ein Antiheld, der sich der Liebe entzieht und Zuflucht in einem bolivianischen Priesterseminar sucht. Und schließlich kommt Don Juan, die Verkörperung aller Träume, ein Frauenheld, natürlich – und mit ihm die Erkenntnis, dass sich auch an seiner Seite nicht alles ändern wird. Ein Frauenleben, intelligent, selbstironisch, manchmal wehmütig und doch voller Kraft und Lebensfreude erzählt und zugleich eine Zeitreise aus der rigiden Franco-Epoche durch die wilden Turbulenzen der sechziger und siebziger Jahre bis in die Gegenwart – Wandlungen, denen die Brüche im eigenen Leben in nichts nachstehen.

**Autorin:** Esther Tusquets  
184 Seiten, Broschur  
Suhrkamp  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-518-47310-8

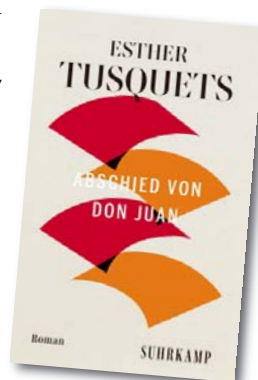
## TRÄUME AUS BETON

Der Roman erzählt die Lebensgeschichte von Curro, der wegen einer im Wahn begangenen Messerattacke seit über zwanzig Jahren in der Psychiatrie sitzt. Er hat eine illustre Gruppe Gleichgesinnter um sich geschart, mit denen er den Ausbruch plant. Auf einer zweiten Erzählebene lernt der Leser den jugendlichen Curro kennen, ein klassischer Außenseiter mit smarterer Weltsicht, dem seine dysfunktionale Familie zu schaffen macht.



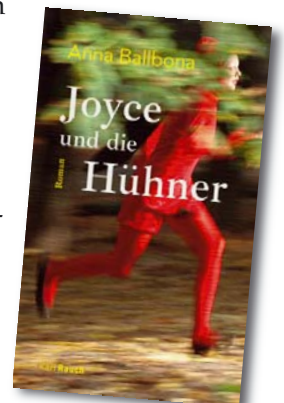
## ABSCHIED VON DON JUAN

Liebe, die sich in Schmerz und Wut verwandelt, Liebe, die nie zu Wort kam. Sich alles von der Seele schreiben, schonungslos gegenüber sich selbst und den Geliebten: Esther Tusquets' autobiografischer Roman lässt einen nicht los. Da ist das übermächtige Bild der Mutter, an die die Tochter nie heranreicht – eine elegante Erscheinung, immer von Bewun-



## JOYCE UND DIE HÜHNER

Doras Leben erscheint ihr mehr und mehr belanglos. Täglich fährt sie mit dem Zug aus einem kleinen Vorort nach Barcelona, um ihrer Arbeit als Journalistin nachzugehen: Sie besucht Pressekonferenzen, die niemanden interessieren und schreibt Kurztipps zu Erdmandelmilch-Lokalen – ein Thema unbedeuten-



der als das andere. In ihrem Alltagstrott beobachtet sie die Menschen in ihrer Umgebung genau und stellt immer wieder fest, wie absurd sie deren Handlungen und Gespräche findet.

Als sie auf einer Reise nach Dublin den Apotheker Murphy kennenlernt, der nicht nur ein leidenschaftlicher Anhänger von James Joyce, sondern auch liebevoller Hühnerfreund ist, kommt ihr die Idee, diese Absurditäten in Kunst zu verwandeln. Zurück in Katalonien, beginnt sie mit nächtlichen Kunstaktionen nach Banksys Vorbild und verarbeitet darin nicht nur ihre Alltagsbeobachtungen, sondern auch die Hühner-Thematik, die ihr Leben schon seit der Kindheit einfach nicht loszulassen scheint.

Komisch, tragisch und ein kleines bisschen kurios: Die mehrfach ausgezeichnete Autorin Anna Ballbona schafft mit ihrem katalanischen Roman Joyce und die Hühner eine Geschichte über den Wahnwitz des Lebens, in dem nicht nur die Suche nach Sinnhaftigkeit und Freiheit, sondern auch Hühner eine entscheidende Rolle spielen.

**Autorin:** Anna Ballbona i Puig  
224 Seiten, gebunden  
Karl Rauch  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-7920-0268-1

## AQUITANIA

Das Jahr 1137: Der Herzog von Aquitanien, der umkämpftesten Region Frankreichs, wird in Santiago de Compostela tot aufgefunden. Seine Leiche ist durch den »Blutadler« entstellt, eine alte normannische Foltermethode. Seine Tochter Eleonore hält König Louis VI. von Frankreich für den Mörder. Sie beschließt, Rache zu nehmen, und heiratet dessen Sohn, Louis VII. Doch während

der Hochzeitsfeierlichkeiten kommt der König unter den gleichen Umständen ums Leben wie Eleonores Vater.

Hat jemand ein Interesse daran, das unerfahrene Paar auf dem Thron zu sehen? Eleonore und ihr neuvermählter Gatte versuchen es herauszufinden - mit Hilfe ihrer Spione, der legendären »Aquitanischen Katzen«.

Der spannende, prämierte Mittelalter-Topseller der spanischen Star-Autorin Eva Garcia Sáenz. Ausgezeichnet mit dem Premio Planeta 2020 - Jahresbestseller Nummer eins in Spanien.

**Autorin:** Eva García Sáenz  
416 Seiten, gebunden  
Scherz  
Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)  
ISBN 978-3-651-00113-8



Geld. Und damit die Zuversicht und das Vertrauen. In sich selbst, ihre Männer, dieses Land, in dem sich alles verändert zu haben scheint, bis auf das eigene Elend. Und plötzlich fordert jede auf ihre Weise die hergebrachte Ordnung heraus.

Als literarische Ausnahmeerscheinung gefeiert, wurde ihr Sensationsdebüt blitzschnell zum Klassiker einer neuen Generation. Elena Medel schreibt darin die jüngere Geschichte Spaniens aus Sicht der vergessenen Hälfte. Die Wunder ist ein eleganter feministischer Bildungsroman über die herrschenden Kräfte, über das Geld, das Begehren, die Mutterliebe, und wie sie als Waffen seit jeher gegen die Frauen verwendet werden. Augenöffnend und wunderschön.

**Autorin:** Elena Medel  
221 Seiten, gebunden  
Suhrkamp  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-518-43028-6

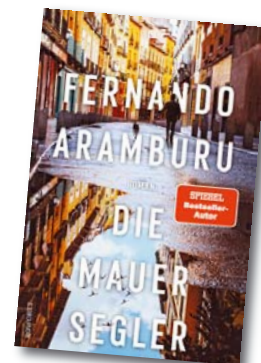
## DIE WUNDER

Noch nie sind sie sich begegnet: María und Alicia, Großmutter und Enkelin. Die Ältere kommt Ende der Sechziger einer Schande wegen nach Madrid, arbeitet als Kindermädchen, als Hausangestellte, der komplette Lohn fortan bestimmt für die zurückgelassene, fast unbekannte Tochter. Die Jüngere flieht Jahrzehnte später in die Stadt, von einer Tragödie um ihre Herkunft und den Schlaf gebracht. María und Alicia, beide führen sie ein Frauenleben, beiden fehlt das



## DIE MAUERSEGLER

Toni ist Philosophielehrer an einem Gymnasium in Madrid, lebt nach einer Trennung alleine, mit Hund. Er liebt das Leben nicht und fasst einen Entschluss: Er will allem ein Ende setzen, in genau 365 Tagen. Am 31. Juli beginnt das letzte Jahr, und dieser Roman hat 365 Kapitel, eins für jeden Tag. Die ersten Monate sind für Toni geprägt von Erinnerungen an seine Familie in der wechselhaften spanischen Geschichte, Beobachtungen seiner Landsleute



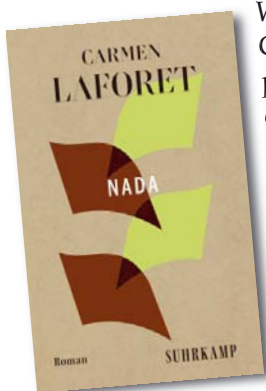
und Erlebnissen, die ihn in seiner Weltsicht bestärken. Doch dann kommt es zu einer unerwarteten Begegnung mit einer Frau, deren Hund auch Toni heißt. Ein Zeichen! Und mit einem Mal gerät Tonis Plan ins Wanken.

Der spanische Bestsellerautor Fernando Aramburu legt einen großen humanistischen Roman über einen Mann namens Toni vor. Voller Herzenswärme, traurig, lustig, zutiefst berührend: ein meisterhaftes Werk. Die Chronik eines Countdowns, die auf fantastische Weise von der Hoffnung auf ein glückliches Leben erzählt. Für die spanische Kritik ist es schon jetzt ein Klassiker des 21. Jahrhunderts.

**Autor:** Fernando Aramburu  
832 Seiten, gebunden  
Rowohlt  
Euro 28,00 (D) - Euro 28,80 (A)  
ISBN 978-3-498-00303-6

## NADA

Andrea träumt von einem Leben voller Glanz und Abenteuer, als sie 1944 aus der Provinz nach Barcelona kommt. Doch schon die Wohnung der Großmutter entpuppt sich als ein Geisterhaus, ihre Verwandten sind nur noch ein trauriges Abbild ihrer ehemaligen Eleganz. Wie anders ist dagegen das mondäne Leben der Studentin! Bürgertöchter mit Autos und Strandhäusern an der Costa Brava, verwegene Bohemiens, die vom Künstlerdasein schwärmen. Andrea beschließt, es ihnen gleichzutun und die Verführungen der Stadt zu kosten. Und die Liebe. Bis sich eines Tages ihre



beiden Lebenswelten gefährlich nahe kommen und ihr fragiles Glück zu zerbrechen droht. Plötzlich muss die junge Frau mit aller Kraft versuchen, ihre soeben gewonnene Freiheit zu verteidigen.

Nada ist ein Roman von Weltformat, ein Klassiker – so zeitlos modern wie die Geschichte, die er erzählt. Zugleich ist er ein intimes, genau beobachtendes Portrait der spanischen Nachkriegsgesellschaft, des verfallenden Bürgertums und der geistigen Tristesse im Barcelona der vierziger Jahre.

**Autorin:** Carmen Laforet  
314 Seiten, Broschur  
Suhrkamp  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-518-47304-7

## ROSTIGE LANZEN

Den Spanischen Bürgerkrieg auf höchstem literarischen Niveau wiederauferstehen zu lassen, ohne sich dabei vom Horizont der eigenen Erfahrungen und vom Zeugnis der historischen Quellen einschränken zu lassen – diese Leistung macht Juan Benets Roman „Rostige Lanzen“ zu einem zentralen Werk der spanischen Literatur. Für diesen Roman hat Benet eigens den fiktiven Ort Región samt Umgebung erschaffen – einen unbedeutenden Nebenschauplatz des Krieges, an dem sich die großen Verwerfungen des Krieges im Kleinen konkretisieren. Benet erzählt von politischer Spaltung und privaten Intrigen, von Misstrauen und Verrat, Loyalität und Liebe. In hochkomplexer



Sprache und großer Verdichtung legt der bedeutende Erneuerer der spanischen literarischen Moderne die Wunden des Bürgerkriegs frei, die Spanien bis heute beschäftigen.

Mit Rostige Lanzen schuf Juan Benet ein stilistisches Meisterwerk, das den Spanischen Bürgerkrieg aus größtmöglicher Nähe erfahrbar macht. In schockierender Gelassenheit bändigt er Krieg und Revolution und schreibt Geschichte.

**Autor:** Juan Benet  
336 Seiten, Broschur  
Suhrkamp  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-518-47305-4

## SO FORSCH, SO FURCHTLOS

Ein sprachgewaltiger Debütroman von Andrea Abreu über eine innige Mädchenfreundschaft auf Teneriffa, die an den Wachstumsschmerzen der Pubertät, an zu viel Liebe und zu großer Lust zerschellt. »So forsch, so furchtlos« ist eines der aufregendsten Debüts der letzten Jahre. Abreus Roman erscheint in 19 Ländern und hat die spanische Presse in Aufregung versetzt. Ein heißer Juni auf Teneriffa, hoch oben im Norden der Insel zwischen den Vulkanen, weit ab von den Touristen. Zwei junge Mädchen, beste Freundinnen, versuchen die Langweile zu bekämpfen. Sie wollen dünn bleiben, indem sie Süßigkeiten erbrechen; sie träumen von glänzenden BMWs, die sie an den Strand bringen, wo sie endlich das Meer



genießen könnten, genau wie die Touristen, deren Ferienhäuser ihre Mütter putzen. Aber als aus dem Juni der Juli wird und der Juli in den August übergeht, verwandelt sich die schwelende Liebe der Erzählerin zu ihrer Freundin Isora in ein schmerzhaftes sexuelles Erwachen. Sie versucht, mit Isora Schritt zu halten, muss aber einsehen, dass das Erwachsenwerden ein Weg ist, den man allein gehen muss. »So forsch, so furchtlos« war in Spanien der größte Überraschungserfolg der letzten Jahre. Andrea Abreu ist der neue Shootingstar der spanischsprachigen Literatur.

**Autorin:** Andrea Abreu  
192 Seiten, gebunden  
Kiepenheuer & Witsch  
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)  
ISBN 978-3-462-00175-4

prún versammelt die Bruchstücke seines Lebens, lässt sein assoziatives Gedächtnis zu wichtigen Stationen der Biografie wandern und begibt sich immer wieder auf die Suche nach der absurden Komik des Lebens.

Federico Sánchez verabschiedet sich ist eine faszinierende Anatomie der Macht, gewonnen aus Innenansichten der jungen spanischen Demokratie. Vor allem aber ist es Lebensbericht, Rückblick auf die exemplarische Biografie eines großen europäischen Intellektuellen des 20. Jahrhunderts.

**Autor:** Jorge Semprún  
356 Seiten, Broschur  
Suhrkamp  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-518-47309-2

Doch je länger der Mann wartet und aus der gemeinsamen Vergangenheit erzählt, desto mehr drängt sich ein Verdacht auf, der seine friedlichen Routinen und die idyllische Ruhe in ein anderes Licht rückt. Mit »Tage ohne Cecilia« ist Antonio Muñoz Molina ein spannendes psychologisches Kammerspiel gelungen: Sein Roman zeigt eindringlich, wie Erinnerungen und Angst unser Erleben bestimmen – und wie unsere Realität bei näherer Betrachtung dem nicht standhält, was wir uns über unser Leben einreden.

**Autor:** Antonio Muñoz Molina  
280 Seiten, gebunden  
Penguin  
Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)  
sFr 35,90 (UVP)  
ISBN 978-3-328-60200-2

## FEDERICO SÁNCHEZ VERABSCHIEDET SICH

Federico Sánchez verabschiedet sich erzählt die unwahrscheinliche politische Karriere des Ex-Kommunisten, Widerstandskämpfers, KZ-Überlebenden und Schriftstellers

Jorge Semprún, der 1988 als parteiloser Kulturminister in das Kabinett des spanischen Ministerpräsidenten Felipe González berufen wurde.

Entschieden im Urteil, ironisch im Tonfall, berichtet Semprún von seinen Erfahrungen mit der Macht, mit politischen Ränkespielen und Intrigen – und dem eigenen Scheitern. Dabei entsteht nicht nur eine kritische Bestandsaufnahme der jungen spanischen Demokratie, sondern zugleich ein faszinierendes Selbstportrait des Autors: Sem-



## TAGE OHNE CECILIA

Der neue große Roman des spanischen Autors – ein psychologisches Kammerspiel über unser Erinnern und die Angst.

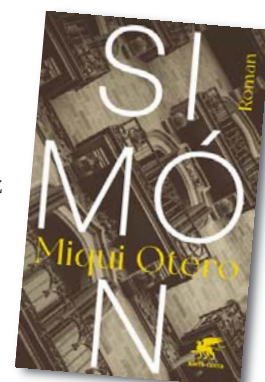
Handwerker beaufsichtigen, die Wohnung einrichten, mit dem Hund die Stadt erkunden: Voller Vorfreude erwartet ein Mann die Ankunft seiner Frau in Lissabon. Während Cecilia, eine Forscherin, die Verlegung ihres wissenschaftlichen Projekts vorantreibt, organisiert er den Umzug. Das Paar, so erfahren wir aus seiner Schilderung, lässt ein Leben in New York hinter sich, das durch die Ereignisse des 11. September nachhaltig erschüttert wurde. Umso verheißungsvoller scheint die Zukunft in einer hübschen Wohnung und einem ruhigen Viertel der südländischen Stadt.



## SIMÓN

Als Kind träumt sich Simón aus der Bar seiner Eltern in die Welt von Dumas' Abenteuerromanen fort. Auch das Barcelona der Neunzigerjahre steckt voller Euphorie, doch selbst der Glanz der Stadt und die Magie der Bücher können Simón nicht vor allen Herausforderungen bewahren, die die Zukunft für ihn und sein Umfeld bereithält.

Simón wächst, weitgehend sich selbst überlassen, in einer Bar am Stadtrand von Barcelona auf. Nicht unbedingt der beste Ort für einen kleinen Jungen, doch sonntags verwandelt sich Simóns Leben in pure Magie. Denn jeden Sonntag bringt ihm sein Cousin einen historischen Abenteuer-



roman vom Bücherflohmarkt des Viertels mit. Die Helden dieser Romane vergisst Simón nie wieder.

Nicht, als sein Cousin spurlos verschwindet, und auch nicht, als Simón die Liebe kennenlernt und sich als Koch in Luxusküchen verdingt. Doch weder die strahlende Stadt ist vor der Entzauberung gefeit, noch Simóns eigenes Leben. Miqui Otero hat mit diesem zärtlichen, mehrere Jahrzehnte umspannenden Familienroman nicht nur seinem Helden Simón und der sinnstiftenden Kraft der Literatur, sondern auch seiner Heimatstadt Barcelona ein Denkmal gesetzt.

**Autor:** Miqui Otero  
448 Seiten, gebunden  
Klett-Cotta  
Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)  
ISBN 978-3-608-98074-5

### SANFTE EINFÜHRUNG INS CHAOS

Marta und Daniel. Ein junges Paar von heute. Beide sind Anfang 30, sie arbeitet als freie Fotojournalistin, er als Drehbuchautor für TV-Serien. Seit zwei Jahren lieben sie sich, ein Jahr leben sie



zusammen und vor Kurzem haben sie einen Hund aus dem Tierheim geholt. Über Kinder haben sie noch nie gesprochen, auch nicht über ihre Vorstellungen von der gemeinsamen

Zukunft. Daniel hat seinen Vater früh verloren und sich geschworen, ein Kind nie im Stich zu lassen. Marta hat von klein auf von einer selbstbestimmten Zukunft geträumt und jetzt die Chance, in einer

Berliner Galerie ihren beruflichen Traum zu erfüllen. Über sechs Tage begleitet man Daniel und Marta in ihrem Gedanken- und Gefühlschaos – bis zum vereinbarten Termin für den Schwangerschaftsabbruch.

**Autorin:** Marta Orriols  
240 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-423-29000-5

### WAS BLEIBT, IST DIE FREUDE

Durch den Erfolg seines Letzten Romans spät im Leben berühmt geworden, reist der Erzähler nun von Lesung zu Lesung, wechselt permanent Hotelzimmer, Städte, Länder, ja Kontinente. Doch wohin es ihn auch treibt, die Vergangenheit fährt stets mit. Die Erinnerung an die großen Abwesenden seines Lebens, seine verstorbenen Eltern, überkommt ihn wie der Wellenschlag am Strand.



Schlimmer noch zu ihnen haben sich zwei weitere Abwesende gesellt - seine beiden Söhne, die mittlerweile erwachsen sind und ihre eigenen Leben haben. Um von seinem ärgsten Feind, seiner von ihm liebevoll Arnold Schönberg oder auch Nosferatu genannten Depression, nicht überwältigt zu werden, beschwört Manuel Vilas die Heiterkeit. Er sucht und findet sie, ob nun in Orangensaftpressen oder weißen Hemden, Uhren oder Fahrrädern, Spiegeln oder Flüssen... Ursprünglich nostalgische Momente werden zu einer ganz und

gar heutigen Ode an die Freude. Manuel Vilas' literarische Kühnheit und seine Fähigkeit, das Intime ins Universelle zu projizieren, machen ihn zu einem der wichtigsten Autoren unserer Tage.

**Autor:** Manuel Vilas  
400 Seiten, gebunden  
berlin Verlag  
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)  
ISBN 978-3-8270-1431-3

### DER SÜDEN BENE

Der Vater tot, die Mutter fort, das Haus verwaist. Nach dem Suizid ihres Vaters sucht die Erzählerin von Der Süden das Zwiegespräch mit dem Verstorbenen. Wer war der Mann, der dem Kind so rätselhaft erschien? Ein Zauberer, der mit seiner Wünschelrute Verborgenes aufspürt? Ihr Verbündeter gegen die verbitterte Mutter?



Auf der Suche nach seinem Geheimnis begibt sie sich in den Süden – doch was anfangen mit Antworten, die zu spät kommen? Karges Land, verrümpelte Turmzimmer, Eukalyptuswälder – abgründig sind die Schauplätze der Kindheit, die Adelaida García Morales in Bene erzählt. Ein mysteriöses neues Dienstmädchen bringt das eintönige Familienleben ins Wanken. Bene ist verwandt mit Bettlern, vorlaut, frivol – und darf doch bleiben. Ist es die Milde des Vaters oder steckt mehr dahinter? Zwischen Aberglauben, Antiziganismus und Albträumen forscht die Erzählerin nach der Wahrheit. Adelaida García Morales' Novellen sind magische Beschwörungen der Vergangenheit. Lakonisch

und eindringlich erzählen sie von Familie, Leid und obsessiver Liebe. Wie, fragen sie unaufhörlich, kann man Trauer in Sinn verwandeln?

**Autorin:**

Adelaida García Morales  
132 Seiten, Broschur  
Suhrkamp  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-518-47307-8

**BRING MICH NACH HAUSE**

Von einem verlorenen Sohn und einer späten Aussöhnung. Juan hat Spanien vor Jahren im Streit mit den Eltern verlassen



und sich in seinem neuen Leben eingerichtet – bis sein Vater stirbt und er zur Beerdigung in sein Heimatdorf zurückkehren muss.

Juan möchte den Besuch kurz halten, um den alten

Beziehungsdynamiken möglichst bald wieder entfliehen zu können. Doch dann erfährt er, dass seine Mutter an Alzheimer erkrankt ist und nicht mehr länger allein leben kann. Er sieht sich gezwungen, wieder in sein Jugendzimmer einzuziehen und sich mit seinem alten, neuen Leben zu arrangieren – und lernt darüber erst jetzt, als erwachsener Mann, seine Mutter wirklich kennen.

**Autor:** Jesús Carrasco

288 Seiten, gebunden  
Eichborn

Euro 23,00 (D) - Euro 23,70 (A)  
ISBN 978-3-8479-0120-4

**DIE ERPRESSUNG**

Aus der Abgeschiedenheit der Terra Alta ins politische Herz Barcelonas. Melchor Marín auf der Spur eines Erpressers.

Nach dramatischen Jahren im Polizeidienst hat sich Melchor Marín mit seiner Tochter Cosette in der beschaulichen Terra Alta gut eingerichtet. Endlich findet er Zeit für seine wahre Leidenschaft: die Literatur.

Aber dann wird in Barcelona die Bürgermeisterin mit einem Sexvideo erpresst, ein Fall, der äußerst Diskretion und hartes Durchgreifen erfordert. Sein ehemaliger Chef weiß, dass er das nur mit Melchors Hilfe schafft, und holt seinen Freund zurück in die katalanische Metropole.

Melchors Suche führt zu den Wortführern der katalanischen Unabhängigkeit, wo Zynismus, Skrupellosigkeit und hemmungslose Gier herrschen. Und völlig unerwartet sieht er sich mit der eigenen Vergangenheit konfrontiert. Dieser fesselnde und wilde Roman führt in die Hinterzimmer der Macht und ist ein wütendes Plädoyer gegen Korruption und



Populismus.

**Autor:** Javier Cercas

432 Seiten, gebunden  
Fischer Verlag

Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)  
ISBN 978-3-10-397119-4

**DER GELBE REGEN**

Dies ist die Geschichte des letzten Einwohners eines verlassenen Dorfes in den aragonesischen Pyrenäen. Alle anderen sind tot inzwischen oder weiter hinunter in die Täler gezogen oder ins Ausland, auf der Suche nach Arbeit. Nur Andrés, schon sterbensalt, harrt aus.



Er verteidigt sein Dorf gegen vermeintliche Eindringlinge, er ist den Menschen, die Menschen sind ihm fremd geworden. Und doch hängt er, im traumverwirrten Sinnieren, all den Geschichten seiner ehemaligen Nachbarn nach. Sein Erinnern selbst ist vom Rost der Zeit angefressen, ist ein letztes Aufbäumen gegen den immer spürbarer werdenden tödlichen Schleier.

Julio Llamazares ist ein Erzähler alten Schlages: Gegen die beschleunigte moderne Welt und ihre kurzatmigen Erzählungen stellt er in Der gelbe Regen ein mutiges Beharren auf stiller Melancholie und auf die langsame Wirkung der Erinnerung.

**Autor:** Julio Llamazares

158 Seiten, Broschur  
Suhrkamp

Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-518-47308-5



## DER STUMME TOD

Eine tote Schauspielerin, ein dubioser Beleuchter und ein erpressbarer Kölner Bürgermeister: Gereon Rath gerät selbst in Gefahr.

Berlin 1930: Der Tod der gefeierten Schauspielerin Betty Winter führt Gereon Rath in die Studios der Filmmetropole Berlin. Der junge Kölner Kommissar in der Berliner Mordinspektion lernt schnell die Schattenseiten des



Glamours kennen und erlebt eine Branche im Umbruch. Der Tonfilm erobert die Leinwände, und dabei bleiben viele

auf der Strecke: Produzenten, Kinobesitzer – und Stummfilmstars. Gereon Rath gerät bei seinen Ermittlungen zwischen die Fronten rivalisierender Filmproduzenten, ins Berliner Chinesenviertel, in die Unterwelt und hart an die Grenzen der Legalität.

Während es bei der Beerdigung von Horst Wessel zu einer Straßenschlacht zwischen Nazis und Kommunisten kommt, muss Rath seinem Vorgesetzten Böhm aus dem Weg gehen, der ihn von dem Fall abziehen will. Als sein Vater ihn bittet, dem Kölner

Oberbürgermeister Konrad Adenauer in einem Erpressungsfall zu helfen, und seine Exfreundin Charly eine erneute Annäherung wagt, droht Rath alles über den Kopf zu wachsen. Volker Kutscher bettet die Ermittlungen seines Kommissars in die historische Realität ein und zeichnet die politische und gesellschaftliche Entwicklung nach. So kommt es bei der Beerdigung von Horst Wessel zu einer Straßenschlacht zwischen Nazis und Kommunisten, was seiner Stilisierung zum Märtyrer der Bewegung Vorschub leistet.

Volker Kutschers »Der stumme Tod« bildet die Grundlage für die dritte Staffel der Kultserie »Babylon Berlin«.

**Autor:** Volker Kutscher  
**Sprecher:** David Nathan  
 1051 Minuten  
 ungekürzte Lesung  
 Osterwold audio  
 Euro 29,95 (D & A)  
 sFr 32,00  
 ISBN 978-3-8449-3269-0

## DAS ENDE DES KAPITALISMUS

Warum Wachstum und Klimaschutz nicht vereinbar sind – und wie wir in Zukunft leben werden. Demokratie und Wohlstand, ein längeres Leben, mehr Gleichberechtigung und Bildung: Der Kapitalismus hat viel Positives bewirkt.

Zugleich ruiniert er jedoch Klima und Umwelt, sodass die Menschheit nun existenziell gefährdet ist. »Grünes Wachstum« soll die Rettung sein, aber Wirtschafts- und Bestsellerautorin



Ulrike Herrmann hält dagegen: Verständlich und messerscharf erklärt sie in ihrem neuen Hörbuch, warum wir stattdessen »grünes Schrumpfen« brauchen. Die Klimakrise verschärft sich täglich, aber konkret ändert sich fast nichts. Die Treibhausgase nehmen ungebremst und dramatisch zu. Dieses Scheitern ist kein Zufall, denn die Klimakrise zielt ins Herz des Kapitalismus. Wohlstand und Wachstum sind nur möglich, wenn man Technik einsetzt und Energie verbrennt. Leider wird die Ökoenergie aus Sonne und Wind aber niemals reichen, um weltweites Wachstum zu befeuern. Die Industrieländer müssen sich also vom Kapitalismus verabschieden und eine Kreislaufwirtschaft anstreben, in der nur noch verbraucht wird, was sich recyceln lässt.

Aber wie soll man sich dieses grüne Schrumpfen vorstellen? Das beste Modell ist ausgerechnet die britische Kriegswirtschaft ab 1940.

**Autorin:** Ulrike Herrmann  
 Sprecherin: Sandra Voss  
 468 Minuten  
 ungekürzte Lesung  
 Download  
 HörbuchHamburg  
 Euro 20,95 (D)  
 ISBN 978-3-8449-3140-2

## DIE NEUE WELTUNORDNUNG

Wie sich der Westen selbst zerstört.

Russland beginnt einen Angriffskrieg gegen die Ukraine, nur wenige Monate

zuvor erleben die USA in Afghanistan ein außenpolitisches Debakel, und





längst ist der Systemrivale China zur entscheidenden Supermacht aufgestiegen – der Westen steckt in einer nie da gewesenen Krise. Dabei schien der Siegeszug noch vor kurzem unaufhaltsam: Nach dem Ende des Kalten Krieges setzte sich im ehemaligen Ostblock die demokratische Marktwirtschaft durch, Russland wurde vom Feind zum Partner, selbst China wandte sich dem Kapitalismus zu.

Dann die große Wende: Die Terroranschläge von 9/11 erschütterten den Westen, der amerikanische «War on Terror» destabilisierte eine ganze Weltregion, der «Arabische Frühling» brachte am Ende nur neue Autokratien hervor, und mit der Annexion der Krim verschärfte sich die Konfrontation mit Russland. Anstelle einer liberalen Weltordnung ist eine neue Weltunordnung entstanden.

Peter R. Neumann, international gefragter Experte für Terrorismus und Geopolitik, zeigt, wie dies geschehen konnte und was jetzt passieren muss. Ein schonungsloser Blick auf die aktuelle Lage des Westens, der sich auf fatale Weise selbst überschätzt hat.

**Autor:** Peter R. Neumann

**Sprecher:** Frank Arnold

570 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-5686-4

## TODESRACHE

Maarten S. Snejder braucht die Hilfe von Kommissar Pulaski, um herauszufinden, ob Sabine Nemez noch am Leben ist.

BKA-Profiler Maarten S. Snejder ist bei seinem letzten Einsatz nur knapp dem Tod entronnen und hat fast sein gesamtes Team verlo-

ren.

Darunter auch seine Kollegin Sabine Nemez. Da ergibt sich ein Hinweis, dass zumindest sie noch am Leben sein könnte. Unter Hochdruck muss Snejder nun ein neues Team zusammenstellen, um sie aufzuspüren und aus den Verstrickungen eines hochkomplexen Falles zu befreien. Dabei ist vor allem die Mitarbeit des exzentrischen Leipziger Kripoermittlers Walter Pulaski entscheidend. Doch der ist gerade selbst einem besonders grausamen Verbrechen auf der Spur und zeigt sich wenig hilfsbereit ...

Das Aufeinandertreffen von Maarten S. Snejder und Walter Pulaski: endlich der 7. Teil der erfolgreichen Reihe.

**Autor:** Andreas Gruber

**Sprecher:** Achim Buch

1 MP3-CD - ca. 660 Min.

gekürzte Lesung

Der Hörverlag

Euro 12,99 (D) - Euro 13,40 (A)

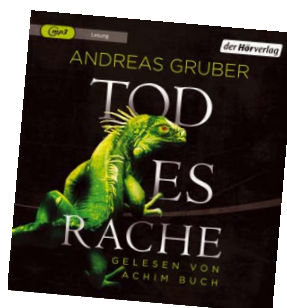
sFr 18,90

ISBN 978-3-8445-4585-2

## PERRY RHODAN ATLANTIS: DIE KOM- PLETE MINISERIE

Gut 8000 Jahre vor Beginn der christlichen Zeitrechnung: Auf einer großen Insel im Atlantischen Ozean

haben die menschenähnlichen Arkoniden eine Kolonie errichtet, die den Namen Atlantis trägt. Von dort aus starten Raumschiffe ins All, von den steinzeitlichen



Menschen als göttliche Erscheinungen bestaunt.

Dann strandet ein Mann aus der fernen Zukunft auf Atlantis. Sein Name: Perry Rhodan. Der Raumfahrer wurde von einer Zeitmaschine in die Vergangenheit versetzt. Er muss einen heiklen Auftrag erfüllen und darf dabei nicht erkannt werden – denn eine kosmische Macht bedroht die Erde der Vergangenheit ... Was steckt dahinter? Kann Perry Rhodan das neue Galaktische Rätsel lösen?

Perry Rhodan-Atlantis: Zwölf neue Science-Fiction-Romane nach Exposés von Ben Calvin Hary!

**Autoren:** Ben Calvin Hary, Lucy Guth u.a.

**Sprecher:** Renier Baaken

6 MP3-CDs – ca. 2400 Min.

Eins A Medien

Euro 59,90 (D)

ISBN 978-3-95795-201-1

## PERRY RHODAN – IM GARTEN DER ESTARTU (SE BAND 158)

Wagemutige Menschen und andere Galaktiker reisten mit ihren Virenschiffen in die zwölf Galaxien der Superintelligenz ESTARTU. Sie hofften auf die kosmischen Wunder, die man ihnen versprochen hatte – doch sie fanden nur das gnadenlose Regime der Ewigen Krieger. Die versprengten Galaktiker kämpfen um ihr Überleben, gut 40 Millionen Lichtjahre von der Milchstraße entfernt. Ihre Chancen stehen schlecht – zu übermächtig sind die Gegner. Zudem strecken die Ewigen Krieger ihre Hand nach der Milchstraße aus.



Doch die Menschen geben nicht auf. Während Reginald Bull, Perry Rhodans ältester Freund, den Spuren einer Widerstandsorganisation nachgeht, erreichen Rhodans Sohn Roi Danton und sein Begleiter Ronald Tekener die Welt der ESTARTU – und erfahren das Geheimnis der Superintelligenz ...

16. Band des Zyklus Chronofossilien

**Autoren:** Arndt Ellmer, Ernst Vlcek, H. G. Ewers, Kurt Mahr, Peter Griese  
**Sprecher:** Martin Bross  
 2 MP3-CDs – ca. 864 Min.  
 ungekürzte Lesung  
 Eins-A-Medien  
 Euro 28,90 (D & A)  
 ISBN 978-3-95795-205-9

## DIE STÖRUNG 2: DIE ANTWORT

Das Raumschiff Shepherd-1 ist unterwegs zum sonnennächsten Stern. Auf halbem Weg gelingt es der Besatzung, mithilfe der Gravitationslinsen-Technologie scharfe Bilder vom Ursprung des

Universums anzufertigen – und damit die Antwort zu erhalten, die verrät, wie der Kosmos entstanden

ist und ob ein Gott dabei seine Hand im Spiel hatte oder nicht. Doch kaum teilt die Crew das der Erde mit, verstummt die Funkverbindung, obwohl das Schiff offenbar funktionsfähig ist. Handelt es sich um Sabotage – oder waren die drei Astronauten mit der Antwort überfordert, nach der Wissenschaft und Religion seit Jahrtausenden gesucht haben. Es gibt nur eine Person, die das herausfinden kann: Das ehemalige Crewmitglied Benjamin, das inzwischen auf der Erde lebt, lässt sein Bewusstsein mit der stärk-



sten Antenne des Deep Space Network zur Shepherd-1 schicken. Benjamin findet das Raumschiff leer vor. Seine Freunde sind geflohen. Er ist allein, 1,5 Lichtjahre von der Sonne entfernt. Es gibt keinen Weg zurück. Aber plötzlich bemerkt Benjamin, dass er doch nicht das einzige Lebewesen an Bord ist ... Die Fortsetzung des erfolgreichen Romans Die Störung von Brandon Q. Morris.

**Autor:** Brandon Q. Morris  
**Sprecher:** Mark Bremer  
 552 Min.  
 ungekürzte Lesung  
 Download  
 Argon  
 Euro 20,95 (D)  
 ISBN 978-3-7324-0623-4

## DER ROTE DIAMANT

»Pass dich an, dann überlebst du«, bekommt der elfjährige Arthur Goldau zu hören, als ihn seine Mutter im Herbst 1963 im Klosterinternat hoch in den Schweizer Bergen abliefern. Hier, wo schon im September der Schnee fällt und einmal im Jahr die österreichische Exkaiserin Zita zu Besuch kommt, wird er zum »Zögling 230« und lernt, was schon Generationen vor ihm lernten. Doch das riesige Gemäuer, in dem die Zeit nicht zu vergehen, sondern ewig zu kreisen scheint, birgt ein Geheimnis: Ein immens wertvoller Diamant aus der Krone der Habsburger soll seit dem Zusammenbruch der österreichischen Monarchie im Jahr 1918 hier versteckt sein. Während Arthur mit seinen Freunden der

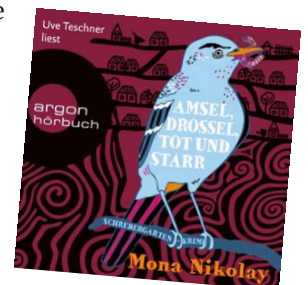


Spur des Diamanten folgt, die tief in die Katakomben des Klosters und der Geschichte reicht, bricht um ihn herum die alte Welt zusammen. Rose, das Dorfmädchen mit der Zahnlucke, führt Arthur in die Liebe ein, und durch die Flure weht Bob Dylans The Times They Are a-Changin'.

**Autor:** Thomas Hürlimann  
**Sprecher:** Joachim Schönfeld  
 615 Min.  
 ungekürzte Lesung  
 Download  
 Argon  
 Euro 20,95 (D)  
 ISBN 978-3-7324-0594-7

## AMSEL, DROSSEL, TOT UND STARR

Fragen Sie sich auch manchmal, was Ihr Nachbar so in seinem Garten vergräbt? Der humorvolle Garten-Krimi Amsel, Drossel, tot und starr ist der zweite Teil einer Krimi-Reihe rund um die Schrebergarten-Kolonie Harmonie in Berlin. Ein Mord in einer Schrebergartenkolonie ist nichts für Hobbygärtner, das weiß jeder. Noch dazu, wenn es sich beim Tatort um die Vorzeige-Kleingartenanlage von Berlin Pankow handelt und beim Opfer um einen honorigen Bezirksvorstand. Kein Wunder also, dass die Pankower Ex-Polizist Manne Nowak und seine Partnerin Caro von Ribbek um Hilfe bitten, die Helden der Kleingartenanlage Harmonie. In den perfekt gestylten Gärten ist das Unterholz dichter (und dunkler), als Manne und Caro erwartet haben, dafür treiben Gerüchte ihre prächtigsten Blüten. Doch gegen Mannes Instinkt und Caros



erwartet haben, dafür treiben Gerüchte ihre prächtigsten Blüten. Doch gegen Mannes Instinkt und Caros Spontaneität ist noch kein Kraut gewachsen!

Wie die Autorin Mona Nikolay die Welten von traditionellen und modernen Garten-Freunden aufeinander prallen lässt und Manne und Caro im Kreuzfeuer nach dem Mörder suchen, ist ein großes Vergnügen für alle Fans humorvoller Krimis.

Im ersten Teil der Krimi-Reihe, Rosenkohl und tote Bete, gerät Manne Nowak selbst unter Mord-Verdacht.

**Autorin:** Mona Nikolay  
**Sprecher:** Uve Teschner  
504 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon  
Euro 20,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-5798-4

## FAKE – WER SOLL DIR JETZT NOCH GLAUBEN?

»Du warst es nicht. Aber sie haben dich auf Video. Wer soll dir jetzt noch glauben?«

Patrick Dostert freut sich auf einen freien Tag mit seiner Frau Julia, als noch vor dem Frühstück zwei Beamte der Kripo Weimar vor der Tür stehen. Patrick bittet sie herein, und von einer Minute

zur anderen ändert sich alles für ihn. Er wird verdächtigt, drei Tage zuvor eine Frau misshandelt

und entführt zu haben.

Patrick hat ein Alibi für die Tatnacht, doch der einzige Zeuge, der ihn entlasten könnte, bleibt unaufindbar. Und die beste Freundin des Opfers belastet ihn schwer.



Patrick beteuert seine Unschuld, bis das Video auftaucht. Das Video, in dem er zu sehen ist. Das ihn überführt. Obwohl er das Opfer noch nie gesehen hat. Aber das glaubt ihm keiner. Er kommt in Haft, soll verurteilt werden. Und kann absolut nichts tun, denn Bilder sagen mehr als tausend Worte. Oder?

Sascha Rotermund weiß genau, wie man die Thriller von Arno Strobel zu Adrenalin-Hörbüchern macht. Mit ihm wird Fake zum Pflichtstück für hartgesottene Hörer.

**Autor:** Arno Strobel  
**Sprecher:** Sascha Rotermund  
1 MP3-CD - ca. 427 Min.  
aut. Lesefassung  
Argon  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-8398-2011-7

## CAFÉ HOFFNUNG

Sylt in den Siebzigern: Kari genießt das Leben der Reichen und Schönen – bis ein unbedachter

Moment ihr Leben für immer verändert ... Sylt, Mitte der 1980er Jahre. Brits Tochter

Kari begeistert sich nicht sonderlich für die Arbeit im Café König Augustin, sie ist mehr am Schickimicki-Leben von Sylt interessiert. Vor allem aber will sie ein selbstbestimmtes Leben führen. Dann aber scheint sich alles zum Guten zu wenden, Kari heiratet einen berühmten Modedesigner und gehört von da an zur High Society. Als sie schwanger wird, sind ihre Eltern endgültig versöhnt.

Doch irgendetwas stimmt nicht mit Karis Ehe, und als ihre Tochter auf die Welt kommt, wird ein skan-



dalöses Geheimnis offenbar. Band 2 der großen Sylt-Saga von Spiegel-Bestseller-Autorin Gisa Pauly! Stimmungsvoll gelesen von Simone Kabst.

**Autorin:** Gisa Pauly  
**Sprecherin:** Simone Kabst  
2 MP3-CDs - ca. 839 Min.  
ungekürzte Lesung  
Random House Audio  
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)  
sFr 21,90  
ISBN 978-3-8371-5852-6

## DER NASSE FISCH

Der erste Fall der Gereon Rath-Bestsellerreihe.

Mit diesem Roman beginnt die spektakuläre Serie, in der Kutscher seinen Kriminalkommissar Gereon Rath in die politischen und gesellschaftlichen Umbrüche im Berlin der späten 20er-

Jahre führt. Rath, neu in Berlin und abgestellt bei der Sitte, erlebt eine Weltstadt im Rausch, die

von sozialen und politischen Spannungen zerrissen ist – ein Tanz auf dem Vulkan. Ungefragt schaltet sich der Kommissar in die stagnierenden Ermittlungen eines Mordfalls ein – und stößt in ein Wespennest. Dann verliebt Rath sich in Charly, Stenotypistin in der -, und missbraucht ihr Insiderwissen für seine einsamen Ermittlungen.



**Autor:** Volker Kutscher  
**Sprecher:** David Nathan  
1091 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Osterwold audio  
Euro 29,95 (D & A)  
sFr 32,00  
ISBN 978-3-8449-3268-3

## RUHM FÜR EINE NACHT

Eigentlich kehren die ungleichen Freundinnen Zoe und Hailey New York den Rücken, um im Berlin der Nullerjahre Kunst zu studieren.



Hailey auf der Suche nach Erfolg; Zoe, um über den Tod ihrer besten Freundin

hinwegzukommen. Immer tiefer tauchen sie ins Berliner Nachtleben ein und versuchen, sich in der Szene einen Namen zu machen. Schließlich eröffnen sie einen illegalen Club in ihrer Wohnung, die ihnen die Krimi-Autorin Beatrice überlassen hat, und veranstalten immer wildere Partys.

Schon bald verschwimmen die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Fiktion, denn sie fühlen sich beobachtet: Benutzt Beatrice sie als Vorlage für ihren neuen Roman? Die beiden jungen Frauen beschließen, ihre Geschichte selbst zu inszenieren – mit einer blutigen Wendung.

**Autorin:** Calla Henkel  
**Sprecherin:** Marylu Poolman  
 778 Min.  
 ungekürzte Lesung  
 Download  
 Argon  
 Euro 24,95 (D)  
 ISBN 978-3-7324-0590-9

## DER GERUCH VON WUT

Alex ist wütend. Seit dem Auto-unfall, bei dem sein Vater ums Leben gekommen ist, ist nichts mehr wie früher. Schuld an allem ist der Fahrer des anderen Wagens, das steht für Alex fest. Er setzt es sich zum Ziel, den Mann zu finden und zu bestrafen. Unterstützung erhofft er sich von

den „Black Boys“.

Dass die rechtsradikale Ansichten vertreten, nimmt er in Kauf. Im Gegenzug muss er sich an den gewalttätigen Aktionen der Gruppe beteiligen. Zusehends verliert Alex die Kontrolle über die Situation und erkennt: Den wahren Rückhalt findet er zu Hause, wo seine Mutter und Tante immer für ihn da sind – ganz gleich, was passiert. Ein eindrücklicher Roman über falsche Entscheidungen, ihre Konsequenzen und die Hoffnung auf einen Neuanfang. Ein Aufruf gegen Hass und Gewalt – aufwühlend, fesselnd und authentisch.



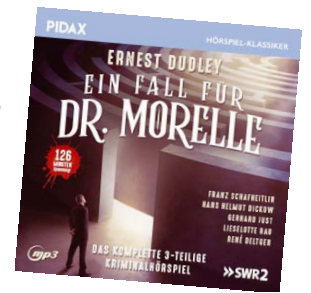
ab 14 J.

**Autor:** Gabriele Clima  
**Sprecher:** Moritz Pliquet  
 4 CDs - 280 Min.  
 ungekürzte Lesung  
 DerDiwan  
 Euro 22,00 (D)  
 ISBN 978-3-949840-06-7

## EIN FALL FÜR DR. MORELLE

Miss Nicholson, eine alte Dame, die mit ihrem Hund in Chelsea nahe des Flusses wohnt, erhält seit einiger Zeit unheimliche Anrufe. Es ist immer die selbe gruselige Stimme, die sich stets zur gleichen Nachtstunde meldet. Die Worte des unbekanntes Mannes beunruhigen die Frau immens: „Hier spricht ein Freund! Seien Sie auf der Hut! Jemand ist scharf auf Ihr Geld! Man weiß von dem Geld, das sie bei sich versteckt halten und man wird vor nichts zurückschrecken! Nicht einmal vor einem Mord!“ Die Schritte, die Miss Nicholson immer hört, wenn es dunkel wird,

sorgen bei ihr außerdem für Angst und Schrecken. Da die Polizei nichts unter-



nimmt, wendet sich die alte Dame an den weltbekannten Psychiater Dr. Morelle, der sich gemeinsam mit seiner attraktiven und stets unternehmungslustigen Sekretärin des Falles annimmt ... Schauspieler und Autor Ernest Dudley erdachte sich die Figur des Gentleman-Psychiaters, der Psychologie, Hartnäckigkeit und Kriminologie miteinander verknüpft, um seine Fälle zu lösen. Die „Dr. Morelle“- Hörspielserie war in den 1940ern und 1950ern ein Riesenhit bei der BBC und hatte enorme Einschaltquoten. In der dreiteiligen deutschen Version verleiht Franz Schafheitlin der Titelfigur seine einprägsame Stimme. In einer Gastrolle ist auch René Deltgen mit an Bord, der als deutscher Paul Temple Millionen begeisterte.

**Autor:** Ernest Dudley  
**Sprecher:** Franz Schafheitlin, Milia Fögen, Lieselotte Rau, René Deltgen, Kurt Haars, Ernst Ronnecker, Flory Jacobi, Hans Helmut Dickow, Kurt Haars  
 1 MP3-CD - ca. 126 Min.  
 Hörspiel  
 Pidax  
 Euro 13,99 (D)

## DER ZIRKEL

Ein besonderes Ermittlerduo. Drei Morde. Eine hochspannende Jagd nach den Drahtziehern einer großen Verschwörung. Als kurz hintereinander drei Menschen in Deutschland, Frankreich und Italien ermordet werden, ändert sich für Johanna Böhm auf einen Schlag alles. Die frisch gebackene Studentin an der



Polizeiakademie Berlin weiß, was alle drei Opfer miteinander verbindet. Doch sie

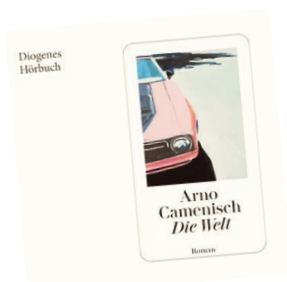
ahnt auch, dass sie dieses Wissen in große Gefahr bringen könnte. Ihre schlimmsten Befürchtungen sieht sie bestätigt, als der von Rache getriebene Ex-Geheimdienstler Rasmus Falk sie beschuldigt, in den Mordkomplott verwickelt zu sein. Er kennt das dunkelste Kapitel ihrer Vergangenheit und droht, ihre Karriere bei der Polizei zu beenden, ehe sie begonnen hat. Johanna bleibt keine andere Wahl, als sich mit Falk zu verbünden und der Spur zu einer mächtigen Untergrundorganisation zu folgen. Doch setzt sie damit alles aufs Spiel?

Mitreißend erzählt. Erschreckend realistisch. Ein rasanter Thriller, der gnadenlos weiterdenkt, was wir zu verharmlosen versuchen.

**Autor:** Leon Sachs  
**Sprecher:** Thomas Arnold  
 694 Min.  
 ungekürzte Lesung  
 Download  
 Der Hörverlag  
 Euro 24,95 (D & A)  
 ISBN 978-3-8445-4693-4

## DIE WELT

Arno Camenisch erzählt von den Jahren, als er in seinen Zwanzigern war, sein Leben auf den Kopf stellte und über die Kontinente zog, die Sorgen fern waren und das Leben um die Liebe kreiste. Es waren



die Nullerjahre, die Welt war im Wandel, die Orte wechselten sich ab, und die Tage wurden zu Nächten, Moby und die Rolling Stones lieferten den Soundtrack zu dieser Zeit.

Und immer wieder waren da dieses Gefühl der Enge und die Neugier auf die Welt, die am Anfang jedes neuen Aufbruchs standen.

### Autor & Sprecher:

Arno Camenisch  
 158 Min.  
 ungekürzte Autorenlesung  
 Download  
 Diogenes  
 Euro 6,95 (D & A)  
 sFr 9,00  
 ISBN 978-3-257-69479-6

## PUTINS KRIEG

Die bekannte ZDF-Korrespondentin Katrin Eigendorf berichtet seit vielen Jahren regelmäßig aus der Ukraine. So auch während der dramatischen Tage und Wochen nach dem 24. Februar

2022, als Wladimir Putin mit seinem grausamen Angriff auf die Ukraine den Krieg



zurück nach Europa getragen hat. Angesichts der Bilder aus Mariupol, Charkiw und Kyiw ist auch Deutschland aufgewacht, nachdem es über viele Jahre Wladimir Putin verharmlost hat. Katrin Eigendorf erzählt hier vom Krieg, den Putin mit aller Härte führt, vor allem gegen die Bevölkerung. Von ihren Begegnungen mit Menschen, die von einem Tag auf den anderen alles verloren haben, von Familien, die zerrissen wurden, von Kindern, die ihre Kindheit verloren haben. Es sind

Begegnungen, die immer wieder an die Schmerzgrenze gehen, auch für eine Reporterin. Katrin Eigendorf hat den Beginn dieser Entwicklung bereits 2008 in Georgien erlebt, als der Kreml seine Truppen nach Tbilissi schickte. Und 2014 in Donezk, Luhansk und Mariupol, als die russische Armee nach der Krim auch den Osten der Ukraine angriff und besetzte. Kriege, die auch in Deutschland nicht ernst genug genommen wurden. Putins Narrativ vom Krieg gegen eine faschistische Regierung in Kyiw, vom Eintreten für Russlands Sicherheit ist eine zynische Lüge. Sein Krieg zeigt überdies die ganze Schwäche eines autoritären Regimes. Ein System, das Kinder bombardiert und Menschen aushungert, das die Wahrheit nicht duldet, ist gescheitert. Noch nie war es Katrin Eigendorf wichtiger, vor Ort zu sein und zu zeigen, worum es in der Ukraine wirklich geht: um den Kampf eines Volkes für Freiheit und Demokratie – auch in Europa. Das Hörbuch wird von der Autorin selbst gelesen.

### Autorin & Sprecherin:

Katrin Eigendorf  
 401 Min.  
 ungekürzte Lesung  
 Download  
 Argon  
 Euro 19,95 (D)  
 ISBN 978-3-7324-0587-9

## NÄCHSTE RUNDE

Ein langer Sommer im Freibad liegt hinter den Bukowski-Ge-schwistern. Die Tage werden kürzer – aber nicht weniger aufregend für die drei! Für Alf, den Erzähler, der endlich mit dem Boxen anfängt und noch immer an die schöne Johanna denkt. (So oft, dass er beim Boxen schon mal die Deckung vergisst und das tut weh!)



Für Katinka, seine taffe Schwester, die „eisenhart“ ihre Karriere als „Manne-

könig“ in Paris vorbereitet und sogar für den verträumten Robbie, der ein bisschen anders tickt als andere Kinder und in diesem Winter alle überraschen wird. Viel haben sie nicht, die Bukowskis, und nun bangt Mama auch noch um ihren Job in der Bäckerei. An spektakuläre Geburtstagspartys und sowas ist jedenfalls nicht zu denken und oft sucht Alf vergeblich nach einem Rückzugsort in der chaotischen kleinen Wohnung.

Wo er mal nachdenken kann über sich und Johanna oder über seinen ersten Boxkampf. Und doch, spürt Alf, hat er alles: eine Familie, in der jeder auf den anderen achtet, Träume, die respektiert werden und so viel Freiheit, wie man braucht, um stark zu werden und sich zu freuen auf das, was kommt.

„Nächste Runde“ knüpft an Will Gmehlings „Freibad“ an, alle sind unabhängig voneinander hörbar.

ab 10 J.

**Autor:** Will Gmehling  
**Sprecher:** Max Ruhbaum  
3 CDs - 225 Min.  
ungekürzte Lesung  
DerDiwan  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-949840-02-9

## EIN KLEINES BISSCHEN VAMPIR

Im Sarg schlafen und Menschen aussaugen – das kommt für Tilda nicht in Frage! Doch ausgerechnet sie soll das Vampir-Gen ihres Urururgroßvaters Graf Alexandru geerbt haben. Zu allem Überflussschmerzen Tildas Eckzähne in

letzter Zeit immer wieder.

Als sie Jake mit dem Skateboard und dem Lockenkopf und seine Familie kennenlernt, freut sie sich: Endlich mal eine ganz normale Familie. Bis Tilda in der Nacht zu ihrem 12. Geburtstag eine Überraschung erlebt.

ab 9 J.

**Autorin:** Christine Haas  
**Sprecherin:** Lena Conrad  
1 CD - 55 Min.  
ungekürzte Lesung  
DerDiwan  
Euro 12,80 (D)  
ISBN 978-3-949840-07-4



## SKIBBIE UND DER MUTIGE PLAN DER BARMBEKER TIERE

Es gibt einen neuen Super-Nager: Skibbie, die mutige Bahnhofsmaus aus Barmbek! Skibbie erlebt sein erstes großes Abenteuer voller Spaß, Action und Spannung. Gemeinsam mit seiner besten Freundin, dem quirligen Rotkehlchen Emma, heckt der unerschrockene Mäuserich Skibbie

einen geradezu waghalsigen Plan aus, um das arme Waisenkind

Hannah aus den Klauen der fiesen Erzieherin Frau Zauster zu befreien. Auf seinem unerschrockenen Weg stehen Skibbie auch andere Freunde der Barmbeker Tierwelt tatkräftig zur Seite. Neben dem hyperaktiven Specht Pock und Paul, einer Schildkröte in der Midlife-Crisis reiht sich auch Sprücheklopfer-Eichhörnchen



Bak in die Liste Helden ein. Bak würde sagen: „Jetzt gibt's was auf die Nuss!“

Die Idee zu einem Kinderbuch mit der mutigen Maus kam dem Hamburger Christopher Reit auf einer gemeinsamen Bahnfahrt mit seiner damals 6-jährigen Cousine Josie. Als die beiden eines Tages am Bahnhof Barmbek aus dem Zugfenster schauten, entdeckten sie eine kleine Maus übers Gleisbett huschen. Am selben Abend begann Christopher Reit für Josie eine Kurzgeschichte über eine außergewöhnliche Bahnhofsmaus zu schreiben, und flugs wurde daraus gleich ein ganzes Buch, Skibbies Abenteuer, das bislang noch nicht veröffentlicht wurde. Reits Idee war es, Kindern Spaß an Büchern und fantasievollen Geschichten zu vermitteln, ganz besonders in der aktivitätsarmen Corona-Zeit.

Das Besondere an dem Hörspiel ist, dass dieses von insgesamt 48 Kindern eingesprochen wurde. Diese haben sich über Aushänge an ihren Schulen beworben. Obwohl es für die Kinder der erste Auftritt als Synchronsprecher war, haben sie ihre Rollen eingesprochen, als hätten sie nie etwas anderes getan. Unterstützt werden sie dabei zudem von namhaften Profis. Schauspieler Bjarne Mädel, Fußballlegende Horst Hrubesch, Nachrichtensprecherin Julia-Niharika Sen, Rapper Samy Deluxe, die Torfrocker Klaus Büchner und Stefan Lehmann sowie Top-Influencerin und Moderatorin Louisa Masciullo haben ebenfalls eine Rolle in dem Hörspiel eingesprochen.

Alle Sprecherinnen und Sprecher vereint mit dem Produzenten dabei dasselbe Ziel: die Unterstützung des guten Zwecks. Sämtliche Einnahmen des Hörspiels werden nämlich an die gemeinnützigen Organisationen „Die Arche“ und das Kinderhospiz „Sternenbrücke“ in Hamburg gespendet.

2 CDs - 114 Min.  
Audio-to-Go  
Euro 9,99 (D)

## MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE

Der französische Millionär Francis Bartek (Gérard Jugnot) versucht seinen verzogenen und mittlerweile erwachsenen Kindern eine

Lektion fürs Leben zu erteilen: Damit sie endlich lernen, auf eigenen Beinen zu stehen und nicht mehr aus Papas Tasche zu leben, gibt er vor, pleite zu sein und von den Behörden gesucht zu werden. So sind – oh,

mon dieu – plötzlich seine drei Sprösslinge Philippe (Artus), Stella (Camille Lou) und Alexandre (Louka Meliava) für das Wohl der Familie verantwortlich und müssen das allererste Mal in ihrem Leben das Undenkbare zu tun: Arbeiten!

Gespickt mit einer ordentlichen Portion französischem Flair inszeniert „Glück auf Umwegen-Regisseur Nicolas Cucho mit „Meine schrecklich verwöhnte Familie“ eine feine Komödie über

Familie, Kinder und das liebe Geld. Das Drehbuch stammt von Laurent Turner und Nicolas Cucho und ist eine sehr freie Adaption der erfolgreichen mexikanischen Komödie „Nosotros los Nobles“ von Gary Alazraki. Charmant und mit viel Witz erzählt der Film von den Hürden des Familienlebens und den Herausforderungen des (verspäteten) Erwachsenwerdens. Die Hauptrolle des reichen Geschäftsmannes Francis Bartek, der seinen Kindern – oh là là! – heimlich den Geldhahn zudreht, hat Gérard Jugnot („Die Kinder des Monsieur Mathieu“) übernommen. An seiner Seite: Camille Lou („Der Basar des Schicksals“), Louka Meliava („Die Schöne und das Biest“) und Artus („Büro der Legenden“) in den Rollen des verzogenen und äußerst verschwenderischen Nachwuchses.

FSK 6 J.  
96 Min.  
EuroVideo Medien  
Regie: Nicolas Cucho  
Darsteller: Gérard Jugnot, Camille Lou, Artus, Louka Meliava, Tom Leeb  
**Blu-ray**  
Ton: DTS-HD 5.1  
Deutsch, Französisch  
LC B

## THE DAY AFTER – DER TAG DANACH – COLLECTOR'S EDITION

Mitte der 1980er-Jahre: Die Welt ist in zwei Lager geteilt und es kommt nach der Stationierung von Atomwaffen seitens der Sowjets in der DDR zur Eskalation zwischen den Großmächten UdSSR und USA. An einem Sonntagnachmittag detoniert in Kansas City eine Atombombe und löscht damit die Stadt aus. Die wenigen, die nicht getötet wurden, sind der Strahlung ausgesetzt und kämp-

fen ums Überleben ...

Diesen legendären Katastrophenfilm rund um ein hochaktuelles, brisantes Thema bezeichnete TV Spielfilm als „Grausig-realistische Endzeit-Vision“. Regisseur Nicholas Meyers Film fuhr gigantische Einschaltquoten ein und hatte wegen seines bewegenden, realistischen Inhalts zur Folge, dass der US-Außenminister am Tag nach der Ausstrahlung eine Stellungnahme abgab. Spezialeffekte und Tonschnitt erhielten einen Emmy, in der BRD erhielt die Produktion die Goldene Leinwand für drei Millionen Zuschauer im Kino.

Original TV Fassung & ungekürzte Kinofassung. Ausgezeichnet mit der „Goldenen Leinwand“ (3 Millionen Besucher).

FSK 12 J.  
ca. 122 + 127 Min.  
Pidax  
Regie: Nicholas Meyer  
Darsteller: Jason Robards, JoBeth Williams, Steve Guttenberg, John Cullum, John Lithgow, Amy Madigan, Lori Lethin  
**Blu-ray**  
Ton: DTS-HD Master Audio 2.0  
Deutsch, Englisch  
LC B



## WALKING TALL

Wenn es darum geht, der Gerechtigkeit zum Sieg zu verhelfen, sind alle Mittel heilig. Bei der Rückkehr in seine einstmalig friedliche Heimatstadt findet der ehemalige Soldat



Chris Vaughn (Dwayne Johnson) ein desolates Bild vor: Korruption und Kriminalität haben sich unter den Bürgern breitgemacht. Um dem Einhalt zu gebieten, lässt sich Vaughn kurzerhand zum Sheriff wählen und nimmt das Gesetz selbst in die Hand. Action-Superstar Dwayne Johnson (The Rock) handelt wieder nach dem eisernen Grundsatz: Im Kampf für die Gerechtigkeit werden keine Gefangenen gemacht. Mit dem ebenso zupackenden Johnny Knoxville an seiner Seite setzt, The Rock auf seinem knallharten Feldzug gegen das Böse schlagkräftige Argumente ein, die einfach jeden überzeugen.

FSK 16 J.  
ca. 86 Min.  
WVG  
Regie: Kevin Bray  
Darsteller: Dwayne Johnson, Neal McDonough, Cobie Smulders, Ashley Scott, Johnny Knoxville, Kristen Wilson, Michael Bowen, Kevin Durand, John Beasley, Khleo Thomas u.a.  
**Blu-ray**  
Ton: DTS-HD 5.1  
Deutsch, Englisch  
LC B

## THE RUNNER

Du kannst nicht allem entfliehen, was Du getan hast. Der junge Aiden (Edouard Phillipponnat) wird bei dem Versuch, Drogen zu kaufen, verhaftet. Der gewalttätige Detective Wall (Cameron Douglas) droht ihm, ihn für Jahre in den Knast zu schicken und damit seine Zukunft zu ruinieren.



Dann bietet er Aiden an, für ihn undercover zu gehen und zu helfen, den Drogenbaron (Eric Balfour) zur Strecke zu bringen. Gegen den Willen seiner Mutter Miranda (Elisabeth Röhme) stimmt Aiden zu, sein Leben zu riskieren. Seinem Ziel zum Greifen nahe, holt ihn seine Vergangenheit ein und das Chaos bricht aus.

FSK 16 J.  
ca. 103 Min.  
WVG  
Regie: Michelle Danner  
Darsteller: Eric Balfour, Elisabeth Röhme, Jessica Amlee, Tracy Melchior, Nadji Jeter  
**Blu-ray**  
Ton: DTS-HD 5.1  
Deutsch, Englisch  
LC B

## EIN ENGEL AUF ERDEN

Der US-Serienstar Michael Landon spielt Jonathan Smith, einen Engel, der gewissermaßen inkognito und auf Bewährung vom Himmel zur Erde geschickt wird, um Menschen zu helfen, die in Not geraten sind. Zwar besitzt Smith überirdische Kräfte, doch er versucht meist mit ernormer Überzeugungskraft und gutem Beispiel, die Menschen zu Toleranz und Güte zu führen. Mark, ein recht heruntergekommener Ex-Polizist, dem der Glaube an das Gute beinahe abhandengekommen wäre, wird Jonathans irdischer Beistand, der ihm fortan bei all seinen Aufgaben hilfreich und humorvoll zur Seite stehen wird ... Die Serie steht ganz im Zeichen ihres Hauptdarstellers Michael Landon, der sowohl für die meisten Drehbücher als auch als



Produzent verantwortlich zeichnet. Tragendes Element in „Ein Engel auf Erden“ ist die Menschlichkeit in all ihren Facetten, die in den einzelnen Geschichten immer wieder im Vordergrund steht. Gerade deshalb ist die Serie bis heute so einzigartig und erfolgreich geblieben.

FSK 12 J.  
5 BDs – ca. 5523 Min.  
Pidax  
Regie: Michael Landon, William F. Claxton, Victor French  
Darsteller: Michael Landon, Victor French u. v. a.  
**Blu-ray**  
Ton: DD 2.0  
Deutsch, Englisch  
LC B

## THREADS – TAG NULL

Preisgekrönte Dystopie über einen fiktiven Nuklearangriff. Ruth Beckett und Jimmy Kemp leben im nordenglischen Sheffield. Sie ist schwanger, er macht ihr einen Heiratsantrag. Doch das gewohnte Leben ist in Gefahr: Als die Sowjetunion im Iran einmarschiert, droht der Kalte Krieg zwischen Ost und West zu eskalieren. Es kommt zu Hamsterkäufen, die Bevölkerung ist beunruhigt. Eines Tages wird Alarmstufe Rot ausgelöst. Die Sirenen in Sheffield heulen, man bereitet sich tatsächlich auf einen Atomschlag vor ... Mick Jacksons Film spielt einen fiktiven nuklearen Angriff auf Großbritannien durch und thematisiert die gefährlichen Folgen generell. Am Schicksal zweier Familien wird die Tragödie von Menschen geschildert, die Opfer eines Nuklearangriffs werden.





Die englischen Kritiken waren äußerst positiv, so sprach man von realitätsnaher Darstellung der Auswirkungen eines Atomkriegs. Darüber hinaus habe „Threads“ auch erzieherische Wirkung, denn nach der Sichtung würde man Atomwaffen nicht mehr befürworten. Der Film gewann 1985 in vier Kategorien je einen BAFTA TV Award.

FSK 16 J.  
ca. 117 Min.  
Pidax  
Regie: Mick Jackson  
Darsteller: Karen Meagher, Reece Dinsdale, David Brierly, Rita May, Nicholas Lane, Jane Hazlegrove, Henry Moxon  
**Blu-ray**  
Ton: DTS-HD Master Audio 2.0  
Deutsch, Englisch  
LC B

Mann, denn kurz darauf wird er auch von der CIA kontaktiert: Der Milliardär ist ein gefürchteter Verbrecher und Cage soll bei der Party undercover Informationen beschaffen. Als Superfan Javier auch noch Nicolas' Ex-Frau und Tochter einfliegen lässt, nehmen die Dinge eine noch brisantere Wendung. Und so muss Cage die Rolle seines Lebens spielen, denn wenn er auffliegt, ist nicht nur er in Gefahr...

FSK 12 J.  
108 Min.  
Leonine  
Regie: Tom Gormican  
Darsteller: Nicolas Cage, Pedro Pascal, Tiffany Haddish, Neil Patrick Harris, Sharon Horgan, Ike Barinholtz, Alessandra Mastronardi, Jacob Scipio  
**Blu-ray**  
Ton: DTS-HD 5.1  
Deutsch, Englisch  
LC B

ste insgesamt fünf Staffeln und 21 Episoden.

FSK 12 J.  
ca. 221 Min.  
Pidax  
Regie: Hugh David  
Darsteller: Ian Carmichael, Glyn Houston, Mark Eden, Rachel Herbert, David Langton, Georgina Cookson, Isabel Jean, George Coulouris, Judith Arthy  
Ton: DD 2.0  
Deutsch, Englisch  
PAL – RC 2

## FLEABAG – SEASON 1 & 2

Fleabag bietet einen ebenso lustigen wie scharfsinnigen Einblick in die Seele einer schlagfertigen, wütenden und trauernden Frau, die sich in das Großstadtleben von London wirft. Die preisgekrönte Theater-Autorin Phoebe Waller-Bridge spielt selbst die Hauptrolle einer Frau, die zu heilen versucht und nie ihren Mut verliert, auch wenn sie mit ihrer ungefilterten Art jeden von sich stößt, der ihr helfen will.

Abwechselnd urkomisch und herzerreißend, ist dies das durch und durch entwaffnende Geständnis einer Frau, die so distanziert ist, dass sie völlig verloren ist und sich schließlich fragt, was zum Teufel sie im Leben tun soll. Genau wie der Rest von uns.

Die hochgelobte Adaption des Theaterstücks von Phoebe Waller-Bridge erhielt bisher 69 Nominierungen und 64 Awards, unter anderen Golden Globe, BAFTA TV Award, Screen Actors Guild Award und Primetime Emmy Award. Die Serie ist bekannt



## MASSIVE TALENT

Sein Talent und seine Karriere sind legendär – legendär gescheitert...

Einst war Nicolas Cage (gespielt von Nicolas Cage) ein Superstar.



Aber dann er hat einfach zu viele schlechte Filme gedreht. Er braucht die richtige Rolle, um seine Karriere endlich wiederzubeleben, doch er hat

noch ganz andere Sorgen: Seine Tochter will nichts mehr von ihm wissen und er steht vor dem finanziellen Ruin. Da kommt das verlockende Angebot des Milliardärs Javier Gutierrez (Pedro Pascal) gerade recht: Für eine Million Dollar soll Cage als Star bei seiner Geburtstagsparty auftreten.

Plötzlich ist der ehemalige Hollywood-Star wieder ein gefragter

## LORD PETER WIMSEY – STAFFEL 1: DISKRETE ZEUGEN

Lord Peter Wimsey reist in eigener Sache nach Yorkshire: Sein Bruder Gerald wurde wegen Mordverdachts verhaftet. Er soll angeblich den Verlobten seiner Schwester Lady Mary ermordet haben. Gerald behauptet, er habe nachts nicht schlafen können und die Leiche lediglich entdeckt. Lord Peter findet schließlich Hinweise darauf, dass eine weitere Person am Tatort gewesen sein muss ...

Die Serie »Lord Peter Wimsey« mit Ian Carmichael entstand zwischen 1972 und 1975 und umfasst



durch die Ausstrahlung bei Amazon Prime. Ebenso als Darstellerin ist die herausragende Oscar®-Preisträgerin Olivia Colman mit dabei.

FSK 16 J.  
4 BDs – ca. 380 Min.  
justbridge  
Darsteller: Phoebe Waller-Bridge, Olivia Colman, Bill Paterson, Sian Clifford, Brett Gelman  
**Blu-ray**  
Ton: DTS-HD 5.1  
Deutsch, Englisch  
LC B

## POLIZEISTATION

Till Cassens ist 23 Jahre alt. Obwohl er eigentlich zur Kripo will, wird ihm die Polizeistation seines Heimatdorfs Osterkoog zugewiesen. Der junge Mann ist nicht ganz glücklich mit dieser



Aufgabe, macht aber das Beste daraus. Seinen Arbeitsalltag erschwert, dass sein leichtsinniger Bruder Heiko immer wieder in kriminelle Machenschaften verwickelt wird und so in Tills Fällen oft eine Rolle spielt.

Beistand leistet dem jungen Polizeibeamten Wachmeister Imbeck, der bereits im Ruhestand ist und die Polizeistation vor ihm geleitet hatte. Diese auf Realismus setzende Krimireihe wurde von Carl Darrow geschrieben, der etwa zeitgleich die 26-teilige Serie »Mordkommission« mit Charles Regnier schrieb. Als Regisseur der Reihe wurde Hans-Georg Thiemt verpflichtet, einem erfahrenen Regisseurs von Krimis, der in den 1960ern bei Serien wie »Percy Stuart«, »Kommissar Brahm« oder »John Klings Abenteuer«

Regie geführt hatte.

FSK 12 J.  
2 DVDs – ca. 321 Min.  
Pidax  
Regie: Hans-Georg Thiemt  
Darsteller: Rainer Goernemann, Detlev Eckstein, Fritz Wempner, Ferdinand Dux, Susanne Beck  
Ton: DD 2.0  
PAL – RC 2

## MORD IM SAVOY

Russland, 1911: Im Moskauer Savoy-Hotel wohnt auf Zimmer 217 Nastasja Daschenko. Als die junge Tänzerin erschossen aufgefunden wird,

gerät der Eta-genkellner Andrej Wolodkin unter Tatverdacht. Er hat viele Frauenbe-



kanntschaften und wird deshalb von seiner eifersüchtigen Verlobten der Tat bezichtigt. Andrej kann fliehen und versucht daraufhin, den Fall auf eigene Faust zu klären ...

„Hans Albers spielt seine Rolle so, wie es das Publikum von ihm liebt: er ist ein Draufgänger, ein ganzer Kerl, der sich nicht unterkriegen lässt und sich das Glück erzwingt [...]. Nastasja hat in Brigitte Horney eine temperamentvolle Darstellerin gefunden. [...] Gustav Ucickys Regie hat der Kriminalhandlung Spannung gegeben.“, so schrieb die Österreichische Film-Zeitung 1936 zur Uraufführung von »Savoy-Hotel 217«. Nach dem Krieg wurde der Film unter dem Titel »Mord im Savoy« wieder aufgeführt.

FSK 16 J.  
ca. 94 Min.  
Pidax  
Regie: Gustav Ucicky

Darsteller: Hans Albers, Brigitte Horney, Käthe Dorsch, Gusti Huber, René Deltgen, Alexander Engel, Aribert Wäscher, Paul Westermeier  
Ton: DD 2.0 Mono  
PAL – RC 2

## DIE GANS VON SEDAN

Die Ardennen im Sommer 1870, zur Zeit des deutsch-französischen Kriegs: In einem Fluss in der Nähe von Sedan will der Franzose Léon ein Bad nehmen.

Der Preuße Fritz jagt darin eine Gans. Trotz sprachlicher Trennung verstehen sich die beiden und vertauschen beim Verlassen des Gewässers unabsichtlich ihre Uniformen. Das ist der Beginn einer Reihe von Missverständnissen ... Eine amüsante Militärkomödie von Regie-Souverän Helmut Käutner, mit dem jungen Hardy Krüger und Jean Richard (später als „Maigret“ international bekannt). Den Stoff für diesen um Völkerverständigung werbenden und an Originalschauplätzen in der Nähe von Paris gedrehten Film lieferte der Roman von Jean L'Hôte, einem Co-Autor des französischen Komikers Jacques Tati.



FSK 6 J.  
ca. 91 Min.  
Pidax  
Regie: Helmut Käutner  
Darsteller: Hardy Krüger, Jean Richard, Dany Carrel, Françoise Rosay, Theo Lingen, Fritz Tillmann, Lucien Nat, Ralf Wolter, Helmut Käutner  
Blu-ray  
Ton: DTS-HD Master Audio 2.0  
LC B