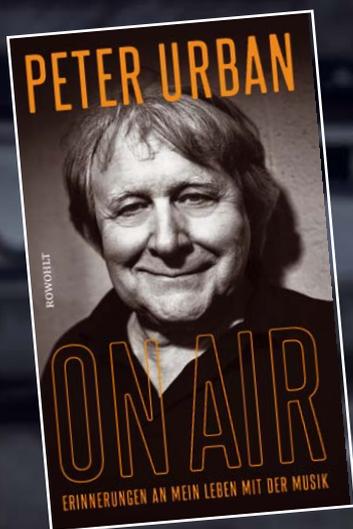


MIT  
VIELEN  
VERLOSUN-  
GEN



**Interviews mit:**

**Birgit Borchert**

**Ellis Corbert**

**Luise Diekhoff**

**Clara Dupont-Monod**

**Thomas Endl**

**Malin Persson Giolito**

**Lydia Meyer**

**Veronika Rusch**

**Hanno Sauer**



# STOPPP! HAMMER ANGEBOT



**3 AUSGABEN  
FÜR NUR  
5 Euro**

ONLINE BESTELLEN UNTER <http://abo.pcgo.de/premium-miniabo>



# GEWINNE!

Jeden Monat verlosen wir viele tolle Neuerscheinungen!

GROSSE  
BUCH- UND  
DVD-  
VERLOSUNG



LIEBE LESER!

Auch in dieser Ausgabe haben wir wieder 9 tolle und informative Interviews mit Autoren und Autorinnen der verschiedenen Genres

Clara Dupont-Monods Roman **"Brüderchen"** erzählt von der Geburt eines behinderten Kindes. In ihrem Interview geht sie auf die Problematik ausführlich ein. In Luise Diekhoffs Roman **"Gezeitenkinder"** geht es hingegen um die düsteren Vorfälle in einem Kinderheim.

Von einer jungen Frau in der Kaiserzeit, die sich gegen die gesellschaftlichen Normen auflehnt, handelt der Roman von Birgit Borchert **"Spuren einer fernen Zeit"**.

Ellis Corbets Krimi **"Das Schweigen der Klippen"** entführt uns auf die Insel Guernsey.

Mit **"Mit zitternden Händen"** aus der Feder von Malin Persson Giolito geht es in die dunkle Drogenwelt.

Thomas Endl spricht im Interview über sein neues Kinderbuch **"Wo hin du willst"**.

Woher kommt Moral und wie zeigt sie sich heute?, das behandelt Hanno Sauers Sachbuch **"Moral"**. Weiteres dazu im Interview.

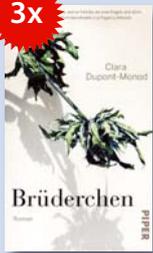
Und schließlich fragt Lydia Meyer: "Es gibt nur zwei Geschlechter?". Hierzu erfährt ihr mehr in ihrem Buch **"Die Zukunft ist nicht binär"** und im Interview.

Viel Spaß!

**Ihre Sandra Jurema Kade**  
Buch-Magazin-Redaktion

*Sandra J. Kade*

3x



3x



3x



3x



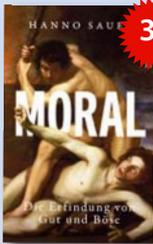
3x



3x



3x



3x



3x



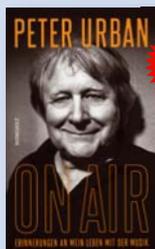
3x



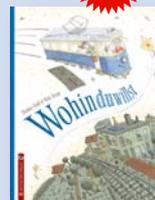
3x



3x



3x



3x

3x



3x



**Teilnahmebedingungen:** Bitte senden Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Anschrift und Ihrem Wunschtitel\*. Senden Sie diese an: [verlosung@medien-info.com](mailto:verlosung@medien-info.com). Einsendeschluss ist der **31. 05. 2023**. Viel Glück!

\* Unter allen Einsendern einer E-Mail werden die Produkte verlost. Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nach der Verlosung wird die respektive E-Mail gelöscht.

# In dieser Ausgabe Interviews mit



Veronika Rusch S. 31



Malin Persson Giolito S. 43



Ellis Corbert S. 39



Hanno Sauer S. 76



Luise Diekhoff S. 09



Clara Dupont-Monod S. 06



Birgit Borchert S. 34



Thomas Endl S. 59

Copyright-Hinweis der Fotos  
beim jeweiligen Beitrag



Lydia Meyer S. 79

**Die Juni/Juli-Ausgabe erscheint  
am 9. 6. 2023!**

## INHALT

MAI 2023

### RUBRIKEN

- Belletristik
- Historisch
- Krimi & Thriller
- Kinder & Jugend
- Science-Fiction & Fantasy
- Reisebücher
- Sachbücher
- Hörbücher
- Dies und das

05  
30  
38  
58  
65  
66  
75  
91  
98

### AUTOREN

- Birgit Borchert
- Ellis Corbert
- Luise Diekhoff
- Clara Dupont-Monod
- Thomas Endl
- Gerd Fischer / Stefan Schweizer
- Malin Persson Giolito
- Christoph Hein

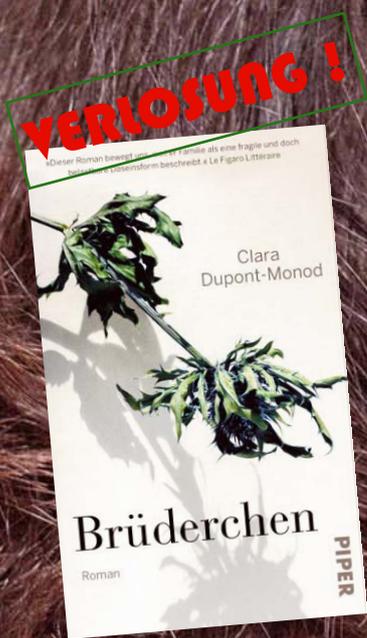
33  
38  
08  
05  
58  
46  
42  
11

- John Irving
- Kotaro Isaka
- Michaela Küpper
- Lydia Meyer
- Christoph Reuter
- Veronika Rusch
- Hanno Sauer
- Peter Urban
- Impressum**

17  
48  
14  
78  
72  
30  
75  
84  
**85**

BELLETRISTIK

Foto: Olivier Rollet



## BRÜDERCHEN

Eines Tages kommt in einer Familie ein Kind zur Welt. Anfangs fällt der Familie nichts Ungewöhnliches auf. Ein ganz normaler Junge, scheint es bei der Geburt, ein sanftes und ausgeglichenes Kind. Erst nach Monaten merken die Eltern, dass seinen Kopf nicht selbst halten kann. Seine schwarzen Augen tanzen, verlieren sich im Ungefähren, ein verletzliches Wesen, das nie laufen lernen wird. Alle Liebe, alle Zeit gilt von nun an diesem ewigen

Kind. Wie leben die Geschwister in seinem Schatten? Der ältere Bruder geht ganz in der Fürsorge für das Geschwisterchen auf. Die Schwester dagegen revoltiert, sie ringt mit Scham und Wut darüber, dass dieses hilflose Wesen sie vom Rest der Welt zu trennen scheint. Und der Jüngste, der erst später geboren wird, spürt die Präsenz des Kindes bei jedem Schritt, den er an seiner Stelle tut. Clara Dupont-Monod erzählt von einer Familie, die selbst im Schmerz noch Zuneigung und Frieden fin-

det, Verbundenheit und Zuversicht. „Brüderchen“ ist ein Roman voll existenzieller Kraft und kariger Schönheit, so majestätisch wie die Berge der Cevennen, die diese Familie schützend umgeben. Ausgezeichnet mit dem Prix Goncourt des Lycéens und Prix Femina 2022.

**Autorin:** Clara Dupont-Monod  
176 Seiten, gebunden  
Piper  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-492-07175-8

“Jede dieser Figuren verkörpert ein Gefühl, das man in einem solchen Fall empfinden kann – ich habe das ganz bewusst aufgeteilt”

Clara Dupont-Monod im Gespräch mit Guillaume Chevalier von der Buchhandlung Mot à Mot in Fontenay-sous-Bois

**Buch-Magazin:** Ihr Roman erzählt von der Geburt eines behinderten Kindes, das unter einem seltenen genetischen Defekt leidet. Wie ist dieser Roman entstanden? Und warum haben Sie gerade dieses Thema gewählt?

**Clara Dupont-Monod:** Lassen Sie mich zunächst ergänzen, dass die Geburt dieses behinderten Kindes aus der Perspektive seiner Geschwister behandelt wird. Die Geschichte hat, ich sage es lieber gleich vorweg, einen autobiografischen Hintergrund: Ich hatte selbst einen kleinen Bruder, der mit einer Behinderung zur Welt kam. Und vielleicht merkt man irgendwann, dass die Freude, diesen Bruder gekannt zu haben, die Trauer angesichts seines Verlusts überstrahlt. In genau diesem Moment wird das Schreiben möglich. Solange es nur die Trauer gibt, lässt sich daraus wenig Literarisches ziehen. Die Geschwister waren mir als Figuren sehr wichtig, und zusammen bilden sie fast so etwas wie einen Protagonisten, der sonst in Romanen selten entwickelt wird. Es gibt viel Literatur über die Figur der Mutter, des

Vaters, eines einzelnen Kindes, doch Geschwister als Verbund werden nicht so oft behandelt.

Lassen Sie uns von diesen Geschwistern sprechen. Da ist zunächst der große Bruder, dann die große Schwester, das Kind natürlich und später noch der Kleinste, der Letzte. Könnten Sie uns diese Geschwister und ihre Reaktionen auf die Geburt des Kindes kurz vorstellen?

Jede dieser Figuren verkörpert ein Gefühl, das man in einem solchen Fall empfinden kann – ich habe das ganz bewusst aufgeteilt. Der Älteste baut sofort eine Bindung zu dem kleinen Bruder auf, er kümmert sich sehr viel um ihn und steht so für die *Amour fou*, das Verschmelzen mit dem Kind. Die mittlere Schwester hat etwas Dunkleres, Widerständigeres, ich mag sie wirklich gern. Sie wird von ihrer Wut bestimmt, ist sehr zornig, und das hat es mir ermöglicht, einige Aspekte anzusprechen, die sonst eher tabu sind: den Ekel etwa, den man gegenüber einem behinderten Körper empfinden kann. Die Verletzlichkeit

### AUTORIN

Clara Dupont-Monod, geboren 1973 in Paris, ist Schriftstellerin und Journalistin. Sie war u.a. für die Radiosender France Culture und Canal+ tätig, bevor sie 2011 zu France Inter wechselte. Dort hat sie seit vielen Jahren eine eigene Literatursendung. Mit „Brüderchen“ veröffentlichte sie ihren bisher persönlichsten Roman, der über Monate auf den französischen Bestsellerlisten stand. Neben dem Prix Femina erhielt Dupont-Monod für „Brüderchen“ den Prix Goncourt des Lycéens.

des kleinen Bruders macht ihr Angst. Hinter ihrer Wut steckt der Vorwurf, dass er die Familie aus den Angeln gehoben, das Gleichgewicht zwischen ihnen so grundlegend verändert hat. Durch den Jüngsten wollte ich beleuchten, inwiefern ein Kind Trost und Heilung bringen kann. Zugleich ist er immer wieder mit der schwindelerregenden Frage konfrontiert, ob er überhaupt auf der Welt wäre, wenn die Geschichte

seines behinderten Bruders anders verlaufen wäre.

Diese drei Geschwister um das Kind im Zentrum herum anzuordnen – ich dachte da an den Nachthimmel, an eine Galaxie und wie die Planeten um eine Sonne kreisen, die das behinderte Kind ist. Jede Figur muss lernen, mit ihrer Kraft und ihrer Anpassungsfähigkeit auszukommen angesichts dieser Situation, mit der man leben muss, anstatt gegen sie anzukämpfen. Eine große, schwere Aufgabe.

**Sie haben sich dazu entschieden, Ihren Figuren keine Namen zu geben.**

Das liegt daran, dass ich Märchen liebe. Außerdem wird die Geschichte von den Steinen erzählt: Ich habe die Handlung in den Cevennen im Süden Frankreichs verortet, einer Gegend, der ich tief verbunden bin und die sehr karg, sehr schroff ist. Dort wird die Geschichte von den Steinen im Innenhof des Hauses erzählt, die das Leben der Familie Tag für Tag bezeugen. Sie sind ja schon seit Jahrtausenden da und haben so

eine Prüfung, wie sie das behinderte Kind darstellt, unzählige Male miterlebt. Mir gefiel die Idee eines Märchens, in dem das Unbelebte lebendig wird – auch weil eine Mauer ein Symbol für den Verbund der Geschwister sein kann. In den Cevennen errichtet man Mauern oft ohne Mörtel, es kommt also ganz auf die Form der Steine, auf ihr Gewicht und ihr Gleichgewicht untereinander an. Genau so wacht jedes Geschwisterkind über das andere, unterstützt und trägt das andere.

**Bei diesem Thema stellt man sich leicht eine ernste, etwas drückende Atmosphäre vor, ein Buch, das vor allem von Problemen handelt. In Wahrheit aber ist Ihr Roman unheimlich zart, berührend, er strahlt förmlich – Sie sprachen ja gerade von der Sonne. Hat sich das im Laufe des Schreibens so entwickelt?**

Es freut mich, dass Sie das sagen. Ich neige überhaupt nicht dazu, mich mit tragischen Ereignissen zu beschäftigen, die mein Leben in Scherben gelegt haben könnten. Ich schätze, diese Erfahrung hat

mich geprägt, so wie alle Prüfungen, die man im Laufe eines Lebens bestehen muss. Ich empfinde eine Art Dankbarkeit. So ist das Leben nun einmal. Eine Prüfung ist keine Krankheit, für die man sich schämen müsste, und alle, die etwas Ähnliches erlebt haben, werden mir da zustimmen. Am Ende sind das die Erfahrungen, die uns zu denen machen, die wir sind. Der Punkt ist doch der: Wenn Sie sich an einen Menschen anpassen müssen, der selbst unangepasst ist – wer ist dann eigentlich der, der weniger gut angepasst ist? Mein Verhältnis zu Normen ist ziemlich offen, und das, was ich in meinem Roman aus tiefster Überzeugung beschreibe, sind die Mühen, die die drei Geschwister auf sich nehmen müssen, um sich an den anzupassen, der immer unangepasst sein wird. Jede Figur wird mit ihrer eigenen Ohnmacht konfrontiert, und jede Figur wird sie überwinden. Oder wie der Kleinste einmal sagt: Ich wäre sonst nie auf die Idee gekommen, die Augen zu schließen, um besser zu sehen.

*Copyright: Piper Verlag*

## DAS MÄDCHEN MIT DEM ROTEN ZOPF

Sie überlebte Auschwitz, Bergen-Belsen und Theresienstadt! – Ein ergreifendes Holocaust-Memoir von einem starkem Großmutter-Enkelin-Duo. Von der Kraft, nicht aufzugeben.

Crasna, 1944: Rosie ist achtzehn Jahre alt, als sie von den Nationalsozialisten aus dem vertrauten Leben in ihrem Heimatdorf an der rumänisch-ungarischen Grenze gerissen wird. Von diesem Moment an beginnt ihre unvorstellbare Reise durch

die Hölle, die sie in verschiedene Arbeits- und Konzentrationslager führt. In Auschwitz wird Rosie auch der letzte Rest Würde genommen, doch inmitten all der Hoffungslosigkeit wird ihr eines klar: Die Nazis werden ihr nie ihre innere Stärke nehmen können. Und so bleibt sie trotz der unvorstellbaren Gräueltaten um sie herum entschlossen, nicht aufzugeben.

Nechama Birnbaum erzählt das bewegende Schicksal ihrer Großmutter Rosie Greenstein, die als Zeitzeugin nicht nur Auschwitz, sondern auch Bergen-Belsen und Theresienstadt überlebte. Die Autorin bietet Einblick in das alltägliche jüdische Familienleben in einem Dorf, das noch nichts von den kommenden Schrecken ahnt und beschreibt auf eindringliche

Weise die Grausamkeit der Konzentrationslager und Todesmärsche. Rosie starb im Mai 2022 mit 96 Jahren und gab ihren Lebensmut an 5 Kinder, 28 Enkel, 120 Urenkel und 7 Urenkel weiter. Diese bewegende Auschwitz-Romanbiografie erlaubt einen extrem persönlichen Blick auf eines der dunkelsten Kapitel der Geschichte. Wenn Ihnen die Bücher von John Boyne, Heather Morris und Antonio Iturbe gefallen haben, dann wird Sie auch diese Überlebensgeschichte tief berühren!

**Autorin:** Nechama Birnbaum  
416 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-492-06384-5





**VERLOSUNG !**



## GEZEITENKINDER

Eine junge Frau wächst über sich hinaus – für das Wohl der Kinder. Norderney 1962: Die junge Hanna fängt im Kindererholungsheim Strandhafer als Pflegerin an. Sie ist voller Hoffnung, einen Beitrag zum Guten in der Welt leisten und den kranken Kindern dort helfen zu können. Doch schnell merkt sie, dass das nicht so willkommen ist wie erhofft: Oberschwester Margot leitet das Heim mit harter Hand, Hanna fühlt sich bald von der strengen Frau drangsaliert. Immer stärker wird ihr Misstrauen: Wie kann solch eine

herzlose Person die Aufsicht über kranke Kinder führen? Hanna beginnt zu recherchieren. Dabei stößt sie auf immer mehr erschreckende Ungereimtheiten in der dunklen Geschichte des Heims. Sie muss sich entscheiden: wie gewohnt den Kopf einziehen oder für ihre Überzeugungen kämpfen. Und dafür alles riskieren. Luise Diekhoff erzählt von der Emanzipation einer jungen Frau, die über die Aufarbeitung deutscher Geschichte über sich hinauswächst. Der historische Hintergrund ist erschütternd real, die Praxis der Schwarzen Pädagogik

mit ihrem Glauben an Erniedrigung, Einschüchterung und Gewalt in der Erziehung hat in der Nachkriegszeit viele Kinder traumatisiert. "Gezeitenkinder" erzählt die Geschichte einer mutigen jungen Frau, die sich dagegen auflehnt.

**Autorin:** Luise Diekhoff  
400 Seiten, gebunden  
Heyne  
Euro 22,00 (D)  
Euro 22,70 (A)  
sFr 30,50 (UVP)  
ISBN 978-3-453-27353-5

# “Die junge Pflegerin Hanna muss über sich selbst hinauswachsen, um das dunkle Erbe eines Kinderheims auf Norderney aufzudecken”

**Buch-Magazin:** Der Schauplatz von „Gezeitenkinder“ ist Norderney, haben Sie eine persönliche Beziehung zur Nordsee?

**Luise Diekhoff:** Ich habe eine persönliche Beziehung zum Meer: Es hilft mir atmen und denken. Ich kann nicht ohne. Meine Großeltern väterlicherseits haben an der See gewohnt, ich war wegen meines Asthmas als Kind auf verschiedenen Inseln, und gerade planen meine Familie und ich den Umzug – auf eine der schönsten Inseln Deutschlands ...

**Was hat Sie zu dem Roman inspiriert?**

Vor etwas über sieben Jahren besprach ich die Rechercheergebnisse für meinen letzten Roman (der auf Amrum und Föhr spielt) mit einem ansässigen Heimatforscher. Dabei landeten wir schließlich auch bei einem Thema, das uns beide sehr interessiert: Die Frage nach Zäsuren, aber vor allem Kontinuitäten vor und nach 1945, insbesondere in juristischen, medizinischen und sozialen Bereichen. Sein Ratschlag damals war: Jemand mit meiner Vorliebe für akribische Recherche und

einem kriminalistischen Denkschritt sollte sich einmal die Kurheime vornehmen.

Nur unwesentlich später – wir waren auf Familienurlaub an der Nordsee – machten wir einen gemeinsamen Ausflug nach Norderney. Für meine Mutter, die vor meiner Geburt dort als Kinderpflegerin gearbeitet hat, war es ein Trip down Memory Lane. Für mich ein zweiter Anstoß.

**Warum heißt der Roman „Gezeitenkinder“?**

Mit Gezeitenkinder sind gleich zwei Personengruppen gemeint. Zum einen die Kurkinder, die sozusagen auf die Insel gespült werden, abhängig (wie von Ebbe und Flut) von jenen, die über sie verfügen dürfen, abhängig von deren Stimmungen oder persönlichen Zielen.

Zum anderen ist damit jene Generation gemeint, die ein wenig vergessen und verloren erwachsen werden musste: die Generation der im Krieg Geborenen. Nicht wenige von ihnen wurden zerrieben zwischen ihren verstummten Eltern auf der einen und den gewaltlaut nach Antworten verlan-

## AUTORIN

Luise Diekhoff studierte Literatur, Film und Geschichte, bevor es sie als Journalistin und freie Autorin nach Berlin zog. Neben dem Schreiben sind ihre Leidenschaften das Reisen und die Recherche. Norderney und seine bewegte Vergangenheit liegen ihr dabei besonders am Herzen, denn zum Thema von »Gezeitenkinder« hat sie einen ganz persönlichen Bezug: Ihre Mutter war dort in den Sechzigerjahren Kinderpflegerin in einem Kindererholungsheim. Ihre Berichte und Eindrücke haben Luise Diekhoff bei der Recherche sehr geholfen.

genden jüngeren Geschwistern auf der anderen Seite.

**Der Roman spielt in den sechziger Jahren, und Sie sprechen viele Themen an, die damals und heute aktuell sind: die Emanzipation einer jungen Frau, die Aufarbeitung deutscher Geschichte in der Nachkriegszeit, die Praxis der Schwarzen Pädagogik, das Schicksal von Kindern, die in sehr**

**schweren Zeiten aufwachsen müssen. Was würden Sie sich wünschen, dass das Buch bewirkt?**

Keines dieser Themen ist meines Erachtens an einem Punkt der Entwicklung angekommen, an dem wir uns als verantwortungsvolle Gesellschaft entspannt zurücklehnen dürfen und ein Nickerchen einlegen. Wenn ich mir also etwas wünschen dürfte für die Gezeitenkinder, dann dass sie ganz viel „Mit-“ auslösen: Mitfühlen, Mitgehen, Mitdenken, Mitfiebern, Mitleiden, Mitlachen, und damit ein Miteinander.

**Warum war es Ihnen wichtig, dieses Buch zu schreiben?**

Emanzipation, Gleichstellung, Gleichheit, ebenbürtige Gemeinschaft, Achtsamkeit - die Themen darin liegen mir am Herzen, und auch wenn sie in den sechziger Jahren verortet sind, sind wir noch lange nicht am Ende der Auseinandersetzung damit. Im Gegenteil, wir bewegen uns zum Teil erschreckenderweise wieder rückwärts.

Wie Kinder behandelt werden, spiegelt den Umgang einer Gesellschaft mit jenen, die keinen Zugriff auf Macht haben – und keine Stimme. Das ist übrigens etwas, das wir Schriftsteller\*innen, Journalist\*innen, Filmemacher\*innen und Regisseur\*innen – kurz Geschichtenerzähler\*innen – ändern können. Und sollten, sofern sich die Möglichkeit bietet. Diese abwertende Haltung Kindern gegenüber begann nicht erst mit den Nationalsozialisten, sie wurde von ihnen pervertiert, aber vor allem änderte sie sich nach 1945 erst einmal kaum. Noch so etwas, bei dem keine Zäsur stattfand. Dazu hätte man sich aber auch zunächst einmal bewusstwerden müssen, welche Verhaltensweisen unhinterfragt eigentlich fortgeschrieben wurden. Wie lange es gedauert hat, bis das Thema Verschickungskinder überhaupt in der Öffent-

lichkeit wahrgenommen wurde, spricht für sich. Als ich „Gezeitenkinder“ zu schreiben begann, gab es (mit Ausnahmen) kaum Vernetzungsmöglichkeiten oder gar Konferenzen für Ehemalige und Betroffene. Geschweige denn Berichterstattungen, Reportagen, Bücher.

**Haben Sie einen Lieblingscharakter und warum?**

Schwierig zu sagen, ich habe mich sozusagen in allen von ihnen heimisch gefühlt - in Wilkos enggefaster Unsichtbarkeit, in Ritas Angstwut ... Aber ich verrate ja vermutlich kein Geheimnis, wenn ich sage, dass meine Eltern wie Hanna und Jan aus Deutschland und den Niederlanden kommen. Sie waren in einigen Teilen Vorbild für die beiden.

**Was ist Ihnen beim Schreiben am schwersten gefallen?**

Die regelmäßige Leichtigkeit. Das Durchatmen. Manchmal auch das Durchschlafen nach dem Aktstudium in den verschiedenen Archiven. Mein Vater sagte mal, das sei die Kehrseite der Phantasie: Wer träumt, der oder die hat auch Albträume.

**„Gezeitenkinder“ handelt von ernstesten Themen, aber ist so spannend erzählt wie ein Krimi. Als Leser\*in fiebert man mit und ist doch von der Lösung überrascht. Wie haben Sie das geschafft?**

Was für ein schönes Kompliment! Vielleicht hat die Verknüpfung der Zeitebenen etwas damit zu tun? Oder dass es nicht nur dieses eine Geheimnis gibt, auf dem alles fußt und auf das alles zurückzuführen ist, sondern viele, viele weitere kleine – zumeist miteinander verbunden. Denn so sind wir Menschen nun mal. Wir verbergen Dinge in der Hoffnung, sie dann vergessen zu können (und machen uns damit doch nur etwas vor).

**Was würden Sie Ihren Leser\*in-**

**nen gerne mit auf den Weg geben?**

Ich finde ja, zu lesen heißt, sich zu interessieren, zu hinterfragen, sich einzumischen und einzubringen. Von daher: Liebe Leser\*innen: hören Sie bitte nie damit auf. Bleiben Sie, wie sie sind! Und wenn wir schon dabei sind: Verschenken Sie Bücher, Abos, Hörbücher, Geschichten ...

**Haben Sie schon Pläne für das nächste Buch?**

Oh ja, es gibt da diese unglaubliche Geschichte zweier niederländischer Schmuggelkönig-Brüder an der deutschen Grenze und verschiedene Verstrickungen, die Jahre später gleich mehrere Familien auseinandergerissen haben ... Und dann bin ich während der Recherche zu „Gezeitenkinder“ auf ein paar lose verknüpfte Ungereimtheiten gestoßen und folge gerade einem Verdacht bis in die neunziger Jahre. Eine geradezu bestürzende Geschichte, und Schicksale, die erzählt gehören.

Copyright: Heyne Verlag

**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips**  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)

**VERLOSUNG!**



## UNTERM STAUB DER ZEIT

Es ist der letzte Sonabend im August 1958. Daniel macht sich, bepackt mit einem kleinen Koffer und seiner Schultasche, gemeinsam mit seinem Vater auf den Weg nach West-Berlin. Die S-Bahn bringt sie nach Grunewald – dort hin, wo der 14-Jährige die nächsten Jahre seiner Jugend verbringen wird. Sein neues Zuhause: ein evangelisches Internatsgymnasium. Hier darf er – im Gegensatz zu seiner ostdeutschen Heimat – Abitur machen. Als DDR-Schüler im Westen der Stadt.

In der neuen Umgebung ist Daniel nicht allein. Sein Bruder ist bereits Internatsschüler und seine Klassenkameraden und Zimmergenossen nehmen ihn schnell in ihren Kreis auf. Schließlich haben sie von vornherein etwas gemein: Sie alle stammen aus der DDR. Zusammen erkunden sie die Stadt und tauchen ein in ein völlig neues Leben. Was die jungen Menschen nicht wissen: Der Tag, an dem die Mauer gebaut und

Deutschland endgültig geteilt wird, rückt immer näher ... Als Daniel die erste Nacht in West-Berlin verbringt, liegt der Mauerbau noch drei Jahre in der Zukunft. Und doch ist Deutschland seit Jahren klar in West und Ost aufgeteilt. Als Pfarrsohn aus der DDR darf Daniel nur dank einer Sonderregelung durch den Viermächte-Status der Alliierten in Berlin das Internatsgymnasium im westlichen Teil der Stadt besuchen. Nur so bekommt er die Chance, sein Abitur zu machen – und eine neue Welt zu entdecken. Schnell werden die Zimmergenossen zu Freunden, mit denen Daniel als Zeitungsverkäufer abends in den Kneipen ein paar Pfennige dazu verdient. Mit dem Taschengeld finanzieren sie sich ein Konzert von Bill Haley im Sportpalast und erleben den Erweckungsprediger Billy Graham live im Tiergarten. Und dann wäre da noch Daniels Lieblingsbeschäftigung, der er nur dann nachgeht, wenn er seine Ruhe hat: das Schreiben von Gedichten,

Erzählungen und Theaterstücken. Als am 13. August 1961 der Mauerbau beginnt, steht Daniel vor einer Entscheidung mit weitreichenden Folgen. Bleibt er im Westen oder geht er zurück in die DDR? In seinem neuen Roman »Unterm Staub der Zeit« beweist Christoph Hein erneut sein Können, Zeitgeschichte feinfühlig und nachvollziehbar zu erzählen. Der Roman wird in voller Länge von Patrick Güldenbergs gelesen, der als Schauspieler bereits Engagements in Hamburg, Berlin und Zürich hatte.

**Autor:** Christoph Hein  
220 Seiten, gebunden  
Suhrkamp

Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-518-43112-2

### Hörbuch

**Sprecher:** Patrick Güldenbergs  
363 Min.

Ungekürzte Lesung

Download

DAV

Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-7424-2819-6

### AUTOR

**Christoph Hein, geboren 1944, arbeitete als Dramaturg und Autor für die Volksbühne in Ost-Berlin. Er hat zahlreiche Romane, Novellen, Erzählungen, Theaterstücke und Essays veröffentlicht und wurde u.a. mit dem Uwe-Johnson-Preis und zuletzt mit dem Grimmelshausen-Literaturpreis ausgezeichnet.**

## ALS WIR VÖGEL WAREN

Port Angeles, Trinidad. In den sonnendurchglühten Gassen mischt sich das vielstimmige Geschrei der



Händler mit Vogelgezwitscher und Verkehrslärm; es riecht nach Gewürzen und reifen Früchten. Unter stillen, schattigen Bäumen ruht Fidelis, der jahrhundertalte Friedhof der Insel. Hier arbeitet Emmanuel als Totengräber. Der junge Rastafari hat sein Zuhause verlassen, um seinen

Vater zu finden. Als er Yejide trifft, hat das Schicksal ihre Wege längst fest miteinander verflochten. Yejide wächst in einem Dorf in den Bergen oberhalb von Port Angeles auf. Schon als Kind erzählt ihr die Großmutter die Geschichte der Corbeaux, große schwarze Vögel – Rabengeier –, die Wache stehen am Tor zwischen der Welt der Toten und der Lebenden. Doch für Yejides Familie ist das nicht nur eine Legende, denn sie stammen von diesen Rabengeiern ab und können deshalb mit den Toten sprechen und ihnen den Weg hinüber in die andere Welt erleichtern. Als Yejides Mutter stirbt, ist sie an der Reihe, das Erbe der Rabengeier anzutreten.

Doch alles in ihr wehrt sich dagegen. Darwins wächst als Rastafari auf, seine Religion verbietet ihm die Nähe zu Toten. Aus Geldnot und weil er sich sicher ist, seinen Vater dort zu finden, geht Darwin nach Port Angeles. Doch der einzige Job, den er in Zeiten der Krise bekommen kann, ist der eines Totengräbers auf dem Friedhof Fidelis. Darwin bricht mit allem, was er kennt, seiner Religion, seinem Zuhause, seinem Leben, und gelangt in den Kreis der Totengräber von Fidelis. Doch etwas stimmt nicht auf dem Friedhof, und das ist nicht nur der seltsame Mann, der Darwin besser zu kennen scheint als er sich selbst. Eine wunderschöne, magi-

sche Liebesgeschichte beginnt, eine Geschichte um Verlust und Vermächtnis, vor der sinnlichen und farbenprächtigen Kulisse Trinidads.

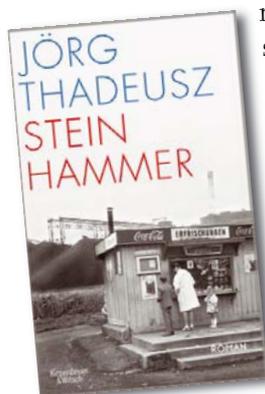
**Autorin:** Ayanna Lloyd Banwo  
304 Seiten, gebunden  
Diogenes  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
sFr 32,00 (UVP)  
ISBN 978-3-257-07224-2

## STEINHAMMER

Dortmund-Lütgendortmund in der Nachkriegszeit, das bedeutet Armut, Kriegstraumata und wenig Hoffnung auf eine rosige Zukunft. Doch drei Jugendliche kämpfen um einen besseren Platz im Leben. Edgar wächst bei seiner Mutter und seinem Onkel – der Vater ist im Krieg gefallen – in den 50er-Jahren in der Steinhammer Straße in Dort-

mund auf. Er soll später den Friseurladen übernehmen oder bei schlechtem Betragen zur Strafe auf den Pütt. Er, seine Jugendliebe Nelly und sein bester Freund Jürgen – sie alle haben genug von der ärmlichen Enge und Versehrtheit des Viertels und träumen davon, alles

hinter sich zu lassen. Als Edgar die Möglichkeit bekommt, Schaufensterdekorateur zu lernen, und Förderer findet, öffnet sich die Tür zur Düsseldorfer Künstlerszene. Doch Edgar ist anders als die Sprösslinge reicher Familien und eckt mit seiner unkontrollierten Art immer wieder an.



Der Roman lehnt sich an an das Leben des Malers Norbert Tadeusz, der es zum Meisterschüler Beuys' und zum Kunstprofessor brachte. Jörg Thadeusz schreibt in diesem authentischen Roman über einen Aufsteiger, der mit seiner Herkunft bricht und sie doch nie ganz los wird.

**Autor:** Jörg Thadeusz  
352 Seiten, gebunden  
Kiepenheuer & Witsch  
Euro 23,00 (D) - Euro 23,70 (A)  
ISBN 978-3-462-00422-9

### Hörbuch

#### Autor & Sprecher:

Jörg Thadeusz  
497 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon  
Euro 20,95 (UVP)  
ISBN 978-3-7324-0755-2

## DIE NACHRICHT

Vier Jahre nach dem Tod ihres Mannes lebt Ruth allein in dem Haus auf dem Land, wo die Familie einst glücklich war. Die Kinder haben längst ihr eigenes Leben. Als sich Ruth gerade in ihrem neuen Leben zurechtgefunden hat, das sie sich nach dem Tod ihres Mannes und dem Auszug ihrer Kinder neu aufbauen musste, erhält sie eine Nachricht – gesendet von einer anonymen Person, die allerdings weit mehr über ihre Vergangenheit zu wissen scheint als sie selbst. Was Ruth anfänglich für eine lästige Lappalie hält, entwickelt sich zu einer Machtprobe, denn die Nachrichten werden immer bedrohlicher. Und bald sind auch ihre Freunde und Kinder betroffen.

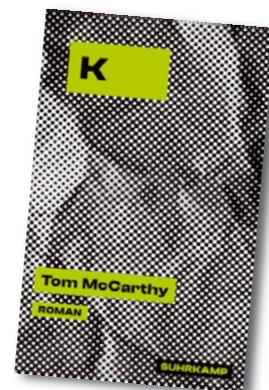


Doris Knecht schreibt über eine Frau, die plötzlich zur Verfolgten wird, und erweist sich einmal mehr als virtuose Skeptikerin zwischenmenschlicher Beziehungen.

**Autorin:** Doris Knecht  
256 Seiten, TB.  
dtv  
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-423-14860-3

## K

Serge Karrefax erblickt im ländlichen England kurz vor der Jahrhundertwende das Licht der Welt – und mit seinem Schicksal verwoben gleichsam das Zeitalter der Technologie und Kommunikation. Als Funker im Ersten Weltkrieg fliegt er über Frankreich, hofft im Londoner Untergrund der Swinging Twenties mithilfe technologischen Fortschritts die Toten anzufunken, und hilft schließlich im gerade unabhängig gewordenen Ägypten ein Funknetz zu errichten – bis sein Leben in einer altägyptischen Grabkammer eine unerwartete Wendung nimmt. Kommunikation, Krieg, Kokain, Krypta: K untersucht gnadenlos, unser Verlangen uns mitzuteilen, während Serge K. die Botschaft hinter allen Botschaften, das Signal hinter allen Signalen sucht. Dieses singular originelle Buch selbst aber widersteht allen Versuchen, seinen Code zu knacken.



**Autor:** Tom McCarthy  
473 Seiten, TB.  
Suhrkamp  
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-518-47347-4



Foto: Chris Zeilfelder

**VERLOSUNG !**



## UND TROTZDEM LEBEN WIR

Ein berührender Roman über das Schicksal von Kriegswitwen und ihr mutiges Leben nach dem 2. Weltkrieg im Paperback von der Autorin Michaela Küpper, die bekannt für ihre einfühlsamen Romane über das Leben in der Kriegs- und Nachkriegszeit ist Deutschland 1945. Endlich ist der Krieg zu Ende, und nun stehen vor allem die Frauen vor der Aufgabe, das Überleben ihrer

Familien zu sichern. In einer kleinen Stadt am Mittelrhein lebt Gerrit in einem Haus, in dem viele Flüchtlinge Schutz gesucht haben. Eines Tages steht die ausgebombte Kölnerin Eva vor der Tür und bittet um Unterkunft. Eher widerwillig stimmt Gerrit zu, ist doch gerade ein Zimmer frei geworden, nachdem die vorige Bewohnerin, die junge Hilda, spurlos verschwunden ist. Eva kann aufatmen, doch das Zusammenleben der Frauen ist zunächst

geprägt von Neid und Misstrauen - und dem Kampf ums Überleben. All jenen Frauen gewidmet, die sich und ihre Kinder nach dem Krieg alleine durchbringen und ein neues Leben beginnen mussten.

**Autorin:** Michaela Küpper  
320 Seiten, gebunden  
Droemer  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-426-28404-9

### AUTORIN

Michaela Küpper wurde im niederrheinischen Alpen geboren und ist in Bonn aufgewachsen. In Marburg studierte sie Soziologie, Psychologie, Politik und Pädagogik. Dann zog es sie zurück ins Rheinland, wo sie nach einem Volontariat viele Jahre lang als Projektmanagerin in einem Verlag tätig war. Heute arbeitet sie als freie Autorin, Redakteurin und Illustratorin.

## MELODY

In einer Villa am Zürichberg wohnt Alt-Nationalrat Dr. Stotz, umgeben von Porträts einer jungen Frau. Melody war einst seine Verlobte, doch kurz vor der Hochzeit – vor über 40 Jahren – ist sie verschwunden. Bis heute kommt Stotz nicht darüber hinweg. Dr. Stotz, einst Politiker, ranghoher Milizoffizier, erfolgreicher Geschäftsmann und graue Eminenz, weiß, dass er nicht mehr lange zu leben hat. Gegen Kost, Logis und »faire Bezahlung« soll nun der Student Tom Elmer seinen Nachlass ordnen (und etwas beschönigen). Bei gemeinsamen Kamingesprächen und alten Armagnacs erzählt der alte Herr seinem Gast von seiner großen Liebe Melody, wie er um die be-

zaubernde Buchhändlerin geworden und sie – nach ihrem rätselhaften Verschwinden – ein Leben lang gesucht hat. Der junge Mann setzt die Nachforschungen fort und stößt auf Widersprüche, Geheimnisse und Überraschungen.

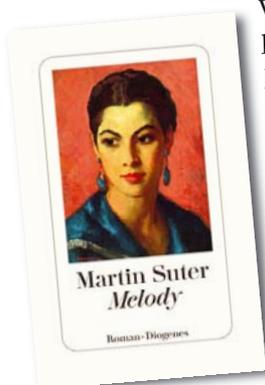
**Autor:** Martin Suter  
336 Seiten, gebunden  
Diogenes  
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)  
sFr 35,00 (UVP)  
ISBN 978-3-257-07234-1

**Hörbuch**  
**Sprecher:** Andreas Fröhlich  
ungekürzte Lesung  
509 Min.  
Download  
Diogenes  
Euro 18,95 (D & A)  
sFr 24,00  
ISBN 978-3-257-69502-1

## NOCH WACH?

Berlin: Eine junge Frau erzählt von ihrem neuen Job bei einem großen Fernsehsender, von ihrem neuen Chef, ihrem neuen Leben.

Sie wirkt glücklich, beseelt, hoffnungsfroh, es klingt gut. Zu gut? In Los Angeles geht derweil eine Welt unter. Ein Mann, der damit prahlt, als Berühmtheit könne man sich gegenüber Frauen alles herausnehmen, wird Präsident der Vereinigten Staaten. Im Garten des legendären „Chateau Marmont“, diesem Nachtspielplatz verwöhnter Hollywood Kids jeden Alters, vertreibt sich eine illustre Bande auf der Flucht vor der Realität die Zeit. Auch der Erzähler ist hier – und Rose McGowan, die Schauspielerinnen, die man nachsagt, neuerdings irgendwie anstrengend geworden zu sein. Kurz darauf erschüttert der Weinstein-Skandal Hollywood, und Rose McGowan ist eine der ersten Frauen, die sexuelle Belästigung durch den bis dahin von ganz Hollywood hofierten Filmproduzenten öffentlich gemacht hat. Rose verschwindet, aber sie hinterlässt dem Erzähler eine krypti-



sche Nachricht – oder ist es vielmehr ein Auftrag? Wieso wendet sie sich ausgerechnet an ihn? Von Hollywood aus verbreitet sich die #MeToo-Bewegung um die ganze Welt. Doch die alten Machtstrukturen sind widerständiger, als man in der ersten Euphorie vielleicht denken mochte.

Zurück in Berlin findet sich der Erzähler nicht mehr nur als Liegestuhlbeobachter, sondern nun als Akteur mitten in einem unübersichtlichen Geschehen wieder, das ihn in einen tiefen persönlichen Konflikt stürzt.

„Noch wach?“ ist ein Sittengemälde unserer Zeit, ein typischer Stuckrad-Barre. Literarisch brillant, humorvoll und kompromisslos erzählt dieser Roman von Machtstrukturen und Machtmissbrauch, Mut und menschlichen Abgründen.

**Autor:** Benjamin von Stuckrad-Barre  
384 Seiten, gebunden  
Kiepenheuer & Witsch  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-462-00467-0

## SOLANGE WIR LEBEN

Die ergreifende Familiengeschichte des Bestseller-Autors.

Zwei Menschen, ein Jude, der seine Familie im Holocaust verloren hat, und eine junge deutsche Witwe, begegnen sich im Nachkriegsdeutschland und verlieben sich ineinander. Dieser dramatische und berührende Roman

führt uns durch fast hundert Jahre und um die halbe Welt. Vom alten jüdischen Wien durch die



Gefängnisse der Gestapo, aus denen Joschi nach Palästina fliehen kann, wo er als Barman und Spion arbeitet und schließlich zur See fährt.

Waltraut wächst als Tochter eines Werftarbeiters in Bremen auf, erlebt Kriegszeit, Trümmerjahre sowie das beginnende Wirtschaftswunder. Als sich die beiden das erste Mal begegnen, ist sie eine junge Witwe mit einem kleinen Kind, er Zahlmeister auf einem Schiff. Der Gedanke, aus Liebe zu einer Frau nach Deutschland - ins Land der Täter - zu gehen, sprengt seine Vorstellungskraft. Und doch steht er eines Tages mit einer Schreibmaschine unter dem Arm vor ihrer Tür. Und bleibt.

Zwei außergewöhnliche Menschen, die versuchen, sich durchzuschlagen und ihre Liebe zu leben. Sie erleben großes und kleines Glück, aber auch dramatische Schicksalsschläge. Wie muss das Band zwischen zwei Menschen beschaffen sein, um all dem zu trotzen?

**Autor:** David Safier  
464 Seiten, gebunden  
Kindler  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-463-00030-5

## DAS CAFÉ OHNE NAMEN

Ein Café und seine Menschen. Ein Mann, der seiner Sehnsucht folgt.

Robert Seethalers neuer Roman. Wien im Jahr 1966. Robert Simon verdient sein Brot als Gelegenheitsarbeiter auf dem Karmelitermarkt. Er ist



zufrieden mit seinem Leben, doch zwanzig Jahre nach Ende des

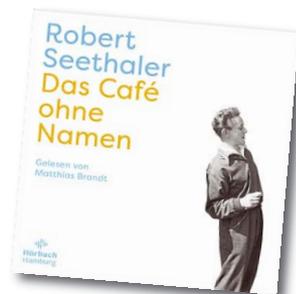
Krieges hat sich die Stadt aus ihren Trümmern erhoben. Überall wächst das Neue, und auch Simon lässt sich mitreißen. Er pachtet eine Gastwirtschaft und eröffnet sein eigenes Café. Das Angebot ist überschaubar, und genau genommen ist es gar kein richtiges Café, doch die Menschen aus dem Viertel kommen, und sie bringen ihre Geschichten mit – von der Sehnsucht, vom Verlust, vom unverhofften Glück. Sie kommen auf der Suche nach Gesellschaft, manche hoffen sogar auf die Liebe, und während die Stadt um sie herum erwacht, verwandelt sich auch Simons eigenes Leben.

»Das Café ohne Namen« ist ein Roman über den menschlichen Drang zum Aufbruch. Mit einem Reigen unvergesslicher Figuren und seiner besonderen Aufmerksamkeit für die Details des Lebens erzählt Robert Seethaler davon, wie eine neue Welt entsteht, die wie alles Neue ihr Ende schon in sich trägt. Gelesen von Star-Schauspieler und Hörbuchpreisträger Matthias Brandt.

**Autor:** Robert Seethaler  
288 Seiten, gebunden  
Claassen Verlag  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-546-10032-8

### Hörbuch

**Sprecher:** Matthias Brandt  
5 CDs - 378 Minuten  
ungekürzte Lesung  
HörbuchHamburg  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
sFr 32,50  
ISBN 978-3-95713-293-2



**Mehr Infos und Inhalte:**  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)



**VERLOSUNG !**



**John Irving**  
*Der letzte  
Sessellift*

Roman · Diogenes

## DER LETZTE SESSELLIFT

Aspen, Colorado 1941. Mit 18 tritt Rachel Brewster bei den nationalen Skimeisterschaften an. Eine Medaille gibt es nicht, dafür ist sie schwanger, als sie in ihre Heimat Exeter in New Hampshire zurückkehrt. Fortan arbeitet sie als Ski-lehrerin und verbringt das halbe Jahr in Vermont, weshalb ihr Sohn Adam bei seiner Großmutter Nana aufwächst. Adams Großvater hat aufgehört zu sprechen, als er die Nachricht von der unehelichen Schwangerschaft seiner jüngsten Tochter Rachel erhält, und rutscht unaufhaltsam in eine Demenz. Rachels Schwestern Abigail und Martha bevölkern ebenfalls Adams Welt und kommentieren wie ein griechischer

Chor voller Missbilligung alles, was Rachel und Adam tun. Als Adam 14 ist, verkuppelt er die 1,57 m kleine Rachel mit dem noch kleineren Englischlehrer Mr. Barlow, einem Schneeschuhläufer. Und obwohl Großvater Lew während der Hochzeit eine Beiß-attacke auf die Knöchel der Gäste unternimmt, obwohl er wenig später nur in Windeln vom Blitz erschlagen wird, obwohl Rachel Mr. Barlow in derselben Nacht mit ihrer Lebensgefährtin Molly betrügt, wird aus Rachel, Adam und Elliot Barlow eine Familie, in deren Schutz jedes Mitglied seinen Neigungen nachgehen kann: Adam wird Drehbuchautor, Rachel frönt dem Skifahren und Molly, Mr. Barlow trägt Frauen-

kleider.

Doch Irving wäre nicht Irving, wenn es nicht auf diesem Höhepunkt steil abwärts gehen würde: Morde geschehen und Selbstmorde, Hass, Neid und Missgunst zerstören den Seelenfrieden der Charaktere, die Gesellschaft stößt diejenigen aus, die nicht konform sein wollen. Zum Glück versöhnt uns Irving mit einem friedvollen Ende für Adam, der uns sein Leben von seiner Geburt bis ins sehr hohe Alter erzählt.

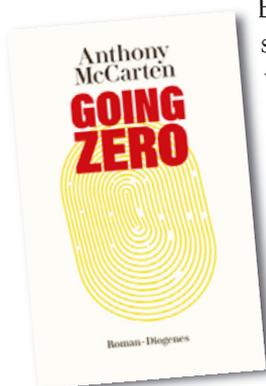
**Autor:** John Irving  
1088 Seiten, gebunden  
Diogenes  
Euro 36,00 (D) - Euro 37,10 (A)  
sFr 47,00 (UVP)  
ISBN 978-3-257-07222-8

### AUTOR

**John Irving, geboren 1942 in Exeter, New Hampshire, lebt in Toronto und ist einer der begnadetsten Autoren Nordamerikas. Seine bisher 14 Romane wurden alle Weltbestseller, vier davon verfilmt. 2000 erhielt er einen Oscar für die beste Drehbuchadaption für die Verfilmung seines Romans ›Gottes Werk und Teufels Beitrag‹.**

## GOING ZERO

Hat man als Einzelner überhaupt eine Chance gegen das System? Eine junge Bibliothekarin aus



Boston ist entschlossen, es zu versuchen – ihr bleibt keine Wahl. Zum Wohl der nationalen Sicherheit hat die CIA in Zusammenarbeit mit Silicon-Valley-

Wunderkind Cy Baxter ein ultimatives Überwachungsprojekt entwickelt. Zehn Personen sind für den letzten Betatest ausgewählt worden, bei dem es darum geht, alle Datenspuren auf null zu reduzieren und 30 Tage unentdeckt zu bleiben. Eine von ihnen ist, als vermeintlich leichte Beute, die als Erste gefunden werden

würde, ist eine unauffällige Bibliothekarin aus Boston.

Doch Kaitlyn Day schafft es, die Jägerteams immer wieder zu überraschen, und erweist sich als talentierter als alle anderen Spielteilnehmer. Für sie geht es um viel mehr als 3 Millionen Preisgeld.

**Autor:** Anthony McCarten  
464 Seiten, gebunden  
Diogenes  
Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)  
sFr 34,00 (UVP)  
ISBN 978-3-257-07192-4

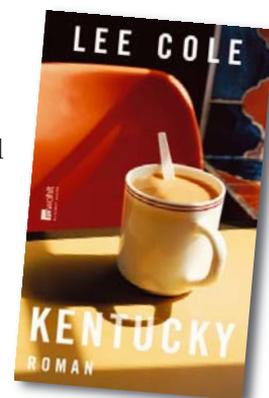
## KENTUCKY

Liebe ist Heimweh.

Kurz vor der US-Wahl 2016 kehrt der junge Owen Callahan zurück ins heimatliche Kentucky und zieht bei seinem Großvater ein. Es

ist nur ein Kellerraum, aber Owen will Creative Writing studieren und muss sparen. Um die Studiengebühren erlassen zu bekommen, wird er Hilfskraft in der Gartenbauabteilung der Universität.

Am College lernt er Alma kennen. Sie hat schon ein Buch veröffentlicht, ist aus reicher Familie und hat ihren ersten Lehrauftrag. Die beiden werden ein Paar und kommen doch aus unterschiedlichen Welten. Alma amüsiert sich über seinen Akzent, sie selbst hat keinen, dabei ist sie Kriegsflüchtling. Ein Besuch bei seinen Eltern gerät zum Fiasko. Bei ihnen läuft es nicht viel besser: Die bosnisch-muslimische Familie ist geradezu



rührend amerikanisiert, doch am Ende erzählen die Eltern vom Grauen des Krieges.

Da steht Owen und Alma der letzte Vertrauentest noch bevor: Er gibt ihr seinen Roman zu lesen. Er handelt von zwei Familien, einer aus Kentucky, einer vom Balkan. Alma liest, und im Graubereich zwischen Literatur und Leben kommt es zu einer Explosion ...

**Autor:** Lee Cole

416 Seiten, gebunden

rowohlt Hundert Augen

Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)

ISBN 978-3-498-00270-1

## DIE KRUME BROT

Adelina, Tochter italienischer Einwanderer, arbeitet in einer Zürcher Fabrik, als sie nach kurzem Liebesglück mit einem Kind allein dasteht. Sie verliert die Stelle, die Wohnung, kämpft ums Überleben. In der größten Not lernt sie Emil kennen, einen erfolgreichen Grafiker, der ihre Schulden bezahlt und

Adelina mit der kleinen Emma bei sich aufnimmt. Außer an der Liebe fehlt es an nichts. Emil kauft ein Anwesen in den Bergen des Piemont und scheint auf gemeinsames Glück zu hoffen. Aber dann verschwindet das Kind, spurlos.

Adelina macht sich auf die Suche, begleitet von einem schweigsamen Unbekannten. Er bringt sie nach Mailand, in eine Kommune, zu Menschen, die an die Revolution glauben und Adelina versprechen, die verlorene Tochter zu finden; sie muss nur bereit sein, sich dem Kampf anzuschließen, und mit ihren Schweizer Papieren

über die Grenze gehen, auf eine gefährliche Mission.

**Autor:** Lukas Bärfuss

224 Seiten, gebunden

Rowohlt

Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)

ISBN 978-3-498-00320-3

## MENSCHEN, DIE WIR NOCH NICHT KENNEN

Frisch getrennt und ziemlich durch den Wind kommt Libby Nicholls nach London, um bei ihrer Schwester Unterschlupf zu suchen. Der erste Mensch, den sie im Bus auf dem Weg dorthin trifft, ist Frank, ein älterer Herr. Ehe sie sich versieht, erzählt er ihr seine Lebensgeschichte – und von einer Frau, die er vor Jahrzehnten im Bus derselben Linie kennengelernt hat: eine Frau, die ihn mit ihrem Mut, zu sich selbst zu stehen, beeindruckt hat, eine Frau, die er nie wieder sah. In den letzten sechzig Jahren ist er immer wieder mit dem Bus durch die Stadt gefahren, nur um sie zu finden.

Libby macht es sich gemeinsam mit Dylan, Franks Pfleger, zur Aufgabe, ihm zu helfen. Doch mit Franks fortschreitender Demenz schwinden die Chancen, die Unbekannte aufzuspüren. Mehr als alles andere möchte Libby, dass Frank diese Frau, die ihn für immer verändert hat, noch einmal sieht. Aber ihre Suche zeigt Libby auch, wie wichtig es ist, ihre eigene Chance auf das Glück zu ergreifen – bevor es zu spät ist. Langsam beginnt sie, wieder Menschen in ihr Leben zu lassen, und stellt dabei fest, dass nicht



immer der geradeste Weg der interessanteste ist.

**Autorin:** Freya Sampson

368 Seiten, gebunden

Dumont Buchverlag

Euro 23,00 (D)

ISBN 978-3-8321-6801-8

## POMPEJI

Als auf einem Berg oberhalb der Stadt Pompeji tote Vögel gefunden werden, hat der Zuwanderer Jowna alias Josephus alias Josse eine Eingebung: Wenn da wirklich ein Vulkan grollt, wie von manchen behauptet wird, sollte man das Weite suchen. Ohne Schulbildung, Geld und Einfluss gelingt es ihm, sich an die Spitze einer Aussteigerbewegung zu setzen. Bald fürchtet das Stadtoberhaupt Fabius Rufus, die Vulkangerüchte könnten Pompeji schaden. Erst als sich ein paar wohlhabende Bürger für die Gründung einer neuen Siedlung zu interessieren beginnen, die in sicherer Entfernung am Fenster des Meeres liegt, schaltet sich Livia ein, die mächtigste Frau der Stadt.

Allmählich wird der Aussteiger Josse zum Aufsteiger. Seine Weggefährten mit ihrer Schwäche für Fliegenpilzsud und Philosophie werden ihm zur Last, die eigenen Ideen fangen an, ihn zu stören. Doch wie wirft man Überzeugungen über Bord, ohne seine Anhängerschaft zu verprellen? Wie macht man eine Kehrtwende, ohne sich zu drehen? Eugen Ruges ›Pompeji‹ ist eine Erfindung, die auf geschichtlicher Wahrheit beruht und zugleich



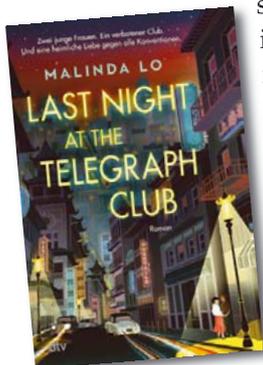
durch ihre Gegenwärtigkeit verblüfft: die Geschichte einer verhängnisvollen Verblendung im Vorfeld einer Katastrophe. Eine schillernde Parabel über Verführbarkeit, Verrat und Wahn.

**Autor:** Eugen Ruge  
368 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)  
ISBN 978-3-423-28332-8

### LAST NIGHT AT THE TELEGRAPH CLUB

Was, wenn Deine Liebe verboten ist?

San Francisco, 1954: Lily Hu ist siebzehn, eine ausgezeichnete Schülerin und folgsame Tochter. Einzig ihr Interesse für Raumfahrt



scheint sie von ihren Freundinnen in der chinesischen Community zu unterscheiden. Als sie jedoch bei einem naturwissenschaftlichen Projekt

Kathleen Miller kennenlernt, wird ihr klar, dass sie anders fühlt als die anderen Mädchen.

Zwischen Kathleen - Kath- und ihr entwickelt sich eine Freundschaft. Und nicht nur das: Kath eröffnet Lily eine ganz neue Welt, als sie sie mitnimmt in eine Lesbenbar Telegraph Club. Die Atmosphäre, die Frauen und vor allem die Herrenimitatorin Tommy Andrews ziehen Lily in ihren Bann, gerade weil sie ihrem Leben in Chinatown nicht ferner sein könnten.

Die Mädchen besuchen immer wieder heimlich den Club. Bald merkt Lily, dass sie mehr für Kath empfindet. Aber ihre Liebe muss geheim bleiben. Denn politische

Ereignisse und die Paranoia der Zeit bedrohen alle chinesischen Amerikanerinnen und Amerikaner. Doch ist Lily tatsächlich bereit, ihre Liebe für Kath zu verleugnen?

**Autorin:** Malinda Lo  
448 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 19,00 (D) - Euro 19,60 (A)  
ISBN 978-3-423-76419-3

### DIE FRAUEN VON CAPRI – IM BLAUEN MEER DER TAGE

Die Heldin Catia steckt mitten in einer Lebenskrise, als sie auch noch ins Krankenhaus muss. Doch ausgerechnet dort lernt sie die 80-jährige Italienerin

Elisa kennen. Elisa möchte ihr Haus auf Capri verkaufen und bittet Catia, ihr gegen Bezahlung bei der Ent-rümpelung zu helfen. Begeistert nimmt Catia an. Doch auf Capri



stellt sich heraus, dass Elisa nicht ganz aufrichtig war. Als sie Catia ihr Herz öffnet und diese nach und nach in ein tragisches Familiengeheimnis einweicht, erkennen die beiden Frauen, dass es nie zu spät ist, einen Neuanfang zu wagen ...

Zwei Schicksale, eine florierende Weberei in den Sechzigern und ein bitterer Verrat vor der eindrucksvollen Kulisse Capris – „Die Frauen von Capri – Im blauen Meer der Tage“ hat alle Zu-

taten für eine spannende und zu Herzen gehende Lektüre. Von Anfang an fühlt man sich Antonia Riepps Figuren zutiefst verbunden und fiebert mit ihnen, während sie nach Antworten suchen, nach ihren Wurzeln und ihrer ganz persönlichen Vorstellung von Glück.

**Autorin:** Antonia Riepp  
464 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-492-06381-4  
**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Sabina Godec  
980 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
Osterwold  
Euro 25,95 (D & A)  
sFr 28,00  
ISBN 978-3-8449-3339-0

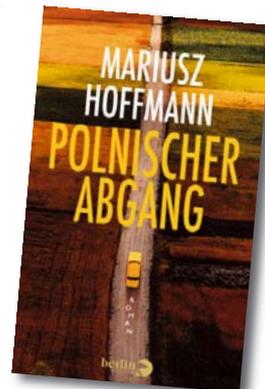
### POLNISCHER ABGANG

Ein tragikomischer Familien-Roadtrip auf den Spuren der verschollenen Großmutter.

Salesche, ein Dorf in Polen 1990: Jarek und seine Eltern packen

ihre Sachen. Sie wollen nach Deutschland aussiedeln, so wie Oma Agnieszka, die acht Jahre zuvor die Flucht angetreten hatte. Doch wovor war sie wirklich geflohen? Niemand will es dem 14-

Jährigen sagen. Als Jarek ins Schlepperauto steigt, das sie von Schlesien über die Grenze bringen soll, weiß er nur eins genau: Er wird nicht zurückkehren. Im sich wiedervereinigten Deutschland, sagt man ihm, warte ein besseres Leben. Doch statt zu Agnieszka nach Hannover zu fahren,



geht es für die Sobotas schnurstracks in die Aussiedlerlandestelle Hamm, um dort ihre Anträge zu stellen. Und auch nachdem sie die Aufnahmebestätigung in Deutschland erhalten, rückt das Wiedersehen mit der Großmutter in immer weitere Ferne. Jarek beginnt, dem Schweigen seiner Eltern zu misstrauen, bis sich am ersten Weihnachtsabend im „gelobten Land“ die Teile des Familienpuzzles plötzlich folgenreich ineinanderfügen.

**Autor:** Mariusz Hoffmann  
240 Seiten, gebunden  
Berlin Verlag  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-8270-1481-8

## FÜNF SOMMER MIT DIR

Fünf Sommer voller Sonnenblitzeln, Wettschwimmen und Sternenzählen am See.



Fünf Sommer voller Sehnsucht und purem Glück. Fünf Sommer, die nie hätten enden sollen.

Unendlich viele Erinnerungen verbindet Percy

mit Barry's Bay, dem idyllischen Ort in Kanada, an dem sie die Sommer ihrer Jugend in

einem

Cottage am See verbracht hat. Fünf unvergessliche Sommer, in denen sie und der Nachbarsjunge Sam unzertrennlich waren: Eisessen am Steg, Wettschwimmen und Sternenzählen am See. Doch die Sache mit den Erinnerungen ist – sie gehören der Vergangenheit

an. Aber als Percy erfährt, dass Sams Mutter gestorben ist, kann sie nicht anders, als sofort nach Barry's Bay zu fahren. Und als sie Sam nach all der Zeit wiederbegegnet, ist plötzlich alles wieder da: das ganze Glück und der ganze Schmerz – über den einen Moment, der eine gemeinsame Zukunft unmöglich machte ... Das internationale Ereignis des Sommers – von den Leserinnen verschlungen und gefeiert. Über 10 Wochen in den Top 10 der New York Times Bestsellerliste – Platz 1 in Kanada.

**Autorin:** Carley Fortune  
416 Seiten, TB.  
Penguin  
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)  
sFr 18,50 (UVP)  
ISBN 978-3-328-10900-6

**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Janin Stenzel  
683 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Der Hörverlag  
Euro 24,95 (UVP)  
ISBN 978-3-8445-4879-2

## MAN DARF JA WOHL NOCH FRAGEN

Band 2 des Spiegel-Bestsellers "Man ist ja Nachbar: Ralf Prange ist zurück!"

Die Hausgemeinschaft in Barmbek-Süd steht Kopf: Die Mietwohnungen werden in Eigentum umgewandelt. Pranges neuer Vermieter, das Grinsegesicht, nervt mit Wohnungsbegehungen; da bleibt kaum noch Zeit für das Feierabendbierchen mit Paket-



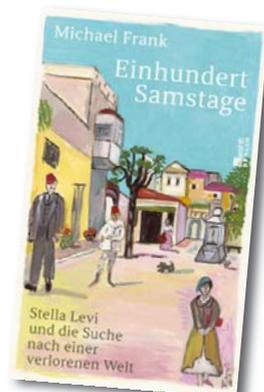
mann Micki. Auch, weil Neu-Freundin Dörte sich im einstigen Junggesellenparadies breit macht, das Fernsehprogramm bestimmt und Prange mit zu Pärchenabenden bei den Kapellas aus dem dritten Stock schleppt. Und plötzlich ist auch noch der Fernsehmann verschwunden. Steckt die Wohnungsmafia dahinter? Prange und Nachbar Horst ermitteln auf eigene Faust. Man darf ja wohl noch fragen!

**Autor & Sprecher:** Andreas Altenburg  
304 Seiten, TB.  
rororo  
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-499-01081-1  
**Hörbuch**  
499 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon  
Euro 20,95 (UVP)  
ISBN 978-3-7324-0706-4



## EINHUNDERT SAMSTAGE

Als Michael Frank die heute hundertjährige Stella Levi zufällig kennenlernt, nimmt eine große Geschichte ihren Anfang. Sie lädt ihn in ihr New Yorker Apartment ein, und bald wird aus den Besuchen ein Ritual: An hundert Samstagen erzählt Levi dem Schriftsteller ihr Leben. Gemeinsam suchen und



erkunden die beiden eine fast märchenhafte, verlorene Welt. Levi, geboren 1923, wuchs auf im jüdischen Viertel La Juderia auf der Mittelmeerinsel Rhodos – eine Kindheit und Jugend zwischen sephardischer Tradition und Moderne, inmitten einer Vielfalt von Kulturen und Sprachen zwischen Orient und Okzident.

Stella eifert der Schwester Felicie nach, die Freud und Henri Bergson liest; sie selbst träumt vom Studium in Italien. Schließlich aber werden diese Welt und die Familie grausam zerrissen, und Stella Levi erzählt auch davon: Im Herbst 1943 besetzen die Deutschen die Insel, für Levi der Anfang eines Leidenswegs, der sie bis nach Auschwitz führt. Sie überlebt – und beginnt ein ganz neues Leben in den USA.

Stella Levis Geschichte ist ein faszinierendes historisches Zeugnis. Sie erzählt von einer einzigartigen Welt, die zerstört wurde – und setzt ihr zugleich ein Denkmal, das die Vielfalt und Fülle des Lebens zeigt.

**Autor:** Michael Frank  
336 Seiten, gebunden  
rowohlt Berlin  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-7371-0180-6

## INSTITUT FÜR GUTE MÜTTER

Bin ich eine schlechte Mutter? Eine Mutter lässt ihr Kind für kurze Zeit allein u Hause. Das Totalitäre Regime entzieht ihr das Sorgerecht und steckt sie ins

Institut für gute Mütter. Hier soll sie lernen, was es heißt, eine gute Mutter zu sein. Frida ist überfordert: Ihr Baby Harriet schreit und schreit und alles, wonach sich die alleiner-

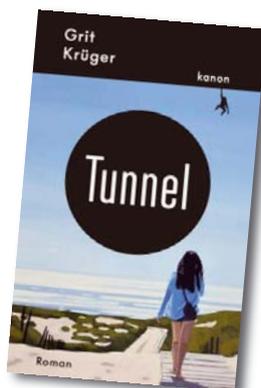
ziehende Mutter sehnt, ist eine halbe Stunde Ruhe und etwas Zeit für sich. Als sie das kleine Mädchen für eine Stunde unbeaufsichtigt zu Hause lässt, ruft ein Nachbar die Polizei. Was dann folgt, ist der Albtraum einer jeden Mutter: Frida verliert das Sorgerecht und wird in eine Besserungsanstalt gesteckt. Im Institut für gute Mütter soll sie mithilfe einer KI-Puppe lernen, was es heißt, eine gute Mutter zu sein. Ein Jahr totaler Überwachung, Strafen und unmenschlicher Lektionen nimmt seinen Lauf.



**Autorin:** Jessamine Chan  
432 Seiten, gebunden  
Ullstein  
Euro 22,99 (D) - Euro 23,70 (A)  
ISBN 978-3-550-20133-2  
**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Sandra Voss  
865 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
HörbuchHamburg  
Euro 24,95 (D & A)  
sFr 27,00  
ISBN 978-3-8449-3350-5

## TUNNEL

Vom Weg aus der Kälte in die Wärme. Mascha und ihre Tochter Tinka leben allein. Am Monatsende können sie nicht mehr heizen. Um die Nacht zu überstehen, bauen sie sich eine Höhle aus Decken. Sie fühlen



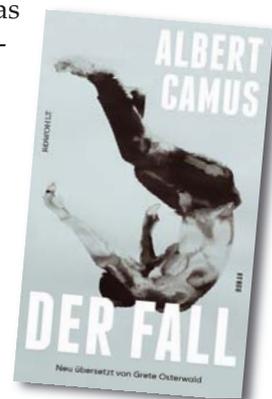
sich gefangen. Doch sie haben einander. Und eine kühne Idee. Ein Leben in Armut erfordert Mut, also ist Mascha furchtlos. Sie zieht mit ihrer Tochter in ein Altersheim, um zu überwintern und sich das Amt vom Hals zu halten. Der Tröster kommt, wenn sie ihn braucht, und bleibt, als er nicht mehr im Hinterzimmer einer Kneipe wohnen kann. Übergangslösungen, weiß Mascha. Als Tomsonov, einer der Heimbewohner, unter dem Sandsteinfundament im Keller Geräusche hört, beginnt Mascha zu graben. Nach Loyalität und Geborgenheit, nach zweiten Chancen und nach Abenteuer. Einen Tunnel hinaus.

**Autorin:** Grit Krüger  
220 Seiten, gebunden  
Kanon Verlag  
Euro 23,00 (D) - Euro 23,70 (A)  
ISBN 978-3-98568-063-4

## DER FALL

"Wenn die Zuhälter und Diebe immer und überall verurteilt würden, hielten sich ja alle rechtschaffenen Leute ständig für unschuldig! Und meiner Meinung nach muss gerade das verhindert werden."

In einer atemberaubenden Beichte bekennt im Amsterdamer Hafenviertel Jean-Baptiste Clamence, ehemals angesehener Anwalt, der sich stets für einen Wohltäter der Menschen gehalten hat, Selbstgefälligkeit und Opportunismus als Triebfedern seines einstigen Rechtsbewusstseins. Als er eines Nachts eine Frau auf einer Brücke stehen sah, im Begriff, in den Fluss zu springen, hat er sie nicht



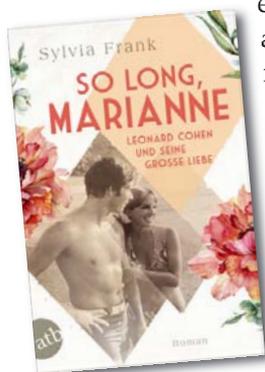
daran gehindert. Seitdem befindet sich sein Leben im freien Fall, und er stellt sich selbst und den anderen Fragen: Warum tut man, was man tut? Warum lebt man, wie man lebt?

Dieser Roman, einer der berühmtesten Texte des Existenzialismus, ist Camus' letztes vollendetes Prosawerk. Ein Jahr nach seinem Erscheinen erhielt der Autor den Literaturnobelpreis. Mit einem Nachwort von Iris Radisch.

**Autor:** Albert Camus  
128 Seiten, gebunden  
Rowohlt  
*Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)*  
ISBN 978-3-498-00130-8

## SO LONG, MARIANNE

Frühjahr 1960: Auf der griechischen Insel Hydra, wo das Licht wärmer scheint und sich die ersten Künstler ansiedeln, begegnen sich der junge Leonard und die Norwegerin Marianne, die mit ihrem Mann und dem kleinen Sohn Axel auf der Insel lebt. Leonard ist von der blonden



Frau mit der besonderen Ausstrahlung fasziniert. Als Marianne erfährt, dass ihr Mann sie betrügt, kommt es zu einer schmerzhaften Trennung. In dieser Zeit ist Leonard für sie da, und sie verlieben sich ineinander. Leonards Traum ist es, ein großer Schriftsteller zu werden. Marianne inspiriert ihn. Sie erleben eine unbeschwertere Zeit des Glücks.

Doch als Leonards Roman von der Kritik zerrissen wird, stürzt er in tiefe Verzweiflung. Nur Marianne glaubt weiterhin an die Kraft seiner Worte. Sie schenkt ihm eine Gitarre und ermutigt Leonard dazu, Songs zu schreiben. Bald feiert er erste

Erfolge, dann gibt er Konzerte in Amerika und Europa. Doch wird die Liebe zwischen Marianne und Leonard in der immer größer werdenden Distanz bestehen?

**Autorin:** Sylvia Frank  
428 Seiten, Broschur  
atb  
*Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)*  
ISBN 978-3-7466-3956-7

## LEUCHTTURMSOMMER

Nach einer Lebenskrise zieht Eva mit ihrer fünfzehnjährigen Tochter an die Ostsee, um sich dort ihren Traum zu erfüllen und neu zu starten. Doch ihr Optimismus wird auf eine harte Probe gestellt, denn ihre Teenagertochter scheint Probleme magisch anzuzeigen, und die Übernahme des örtlichen Cafés läuft alles andere als rund. Besonders der brummige Standbeamte Jakob sieht die Neuzugänge im Ort kritisch. Dabei benötigt Eva für das Café dringend die Hochzeitsempfänge, um Geld in ihre Kasse zu spülen. Erst als Eva Jakob näher kennenlernt, erkennt sie, wie es gelingen könnte, seine harte Schale zu knacken. Aber dann geschieht etwas, das nicht nur Evas Herz ein weiteres Mal zu brechen droht ...

**Autorin:** Marie Merburg  
383 Seiten, TB.  
Lübbe  
*Euro 12,00 (D)*  
ISBN 978-3-404-18838-3



## Hörbuch

**Sprecherin:** Ilka Teichmüller  
727 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
Lübbe Audio  
*Euro 19,99 (UVP)*  
ISBN 978-3-7540-0516-3

## FRÄULEINWUNDER - DAMENWAHL

Ab jetzt heißt es: Damenwahl! Hamburg, 1954. Als Elly Mutter wird, während Peter auf See verschollen ist, zerreißt man sich im Sender das Maul über sie. Auch mit der Idee einer Spielschau beißt sie zunächst auf Granit, die Männerbünde halten zusammen. Es wird sogar behauptet, die Show sei gar nicht Ellys Idee gewesen.



Doch sie setzt sich zur Wehr, und so startet die erste deutsche Spielschau, live aus der Hamburger Musikhalle. Für Elly scheint nun alles möglich, sogar ein Besuch der jungen Romy Schneider in ihrer neuen Talkshow winkt. Bis plötzlich ihr Vater vor der Tür steht und zusammenbricht. Das Familienunternehmen steht vor dem Ruin, er braucht die Hilfe seiner Tochter. Muss Elly nun doch ihren großen Traum aufgeben? Eine fesselnde Reise in die schillernde Anfangszeit des Fernsehens.

**Autorin:** Stephanie von Wolff  
349 Seiten, Broschur  
Lübbe  
*Euro 15,00 (D)*  
ISBN 978-3-7857-2842-0

## SOMMERNÄCHTE IN PARIS

Ein Apartment voller Kunstschätze, ein attraktiver Erbe und ein unvergesslicher Sommer in der Stadt der Liebe.

Die 27-jährige Kunstagentin Flora



Sykes ist ständig in der Welt unterwegs, lebt ganz für ihren Job. Für ein Privatleben oder eine ernsthafte Beziehung bleibt da keine Zeit. Nun führt sie ein geheim-

nissvoller Auftrag nach Paris, wo die wohlhabende Familie Vermeil ein Apartment voller Kunstschätze geerbt hat, das seit über siebzig Jahren niemand mehr betreten hat. Warum war es so lange verschlossen? Und woher stammen die Bilder? Statt Antworten zu finden, stößt Flora bei ihren Nachforschungen auf immer mehr Geheimnisse. Und zu allem Überfluss lenkt Xavier Vermeil, der unverschämte gut aussehende Sohn der Erben, sie immer wieder von der Arbeit ab ...

**Autorin:** Karen Swan  
528 Seiten, TB.  
Goldmann  
Euro 11,00 (D) - Euro 11,40 (A)  
sFr 15,90 (UVP)  
ISBN 978-3-442-49396-8

## DIE TIERÄRZTIN – VOLLER HOFFNUNG

Eine große Geschichte über zwei mutige Frauen vor dem bewegten Panorama der 1930er- und 1940er-Jahre.

Nach ihrer Flucht aus Deutschland sind Nellie und Maria mit ihren Familien in Neuseeland endlich in Sicherheit. Auf dem Gestüt der von Gerstorfs eröffnen

die beiden Tierärztinnen eine Praxis. Doch das anfängliche Glück währt nicht lange.

Die Auswirkungen der Weltwirtschaftskrise sind auch in Neuseeland zu spüren. Zwei Familien können von der Praxis auf Dauer nicht leben. Das zwingt die beiden Freundinnen getrennte Wege einzuschlagen. Maria und ihren Mann heuern als Tierärzte bei einem Zirkus an, was sie bis nach Australien führt. Auch Nellies und Walters Glück steht vor einer Zerreißprobe denn im Zusammenleben offenbaren sich große Schwierigkeiten. Dann bricht der Zweite Weltkrieg in das Leben aller herein, und Nellies Tochter Grit gerät auf Kreta als Truppenbetreuerin in höchste Gefahr.

Die dramatische Fortsetzung der Tierärztin-Saga von Sarah Lark. Tauchen Sie ein in eine fesselnde Familiengeschichte mit starken Frauen, die niemals aufgeben.



**Autorin:** Sarah Lark  
653 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-404-18843-7

## DER DREH VON INKARNATION

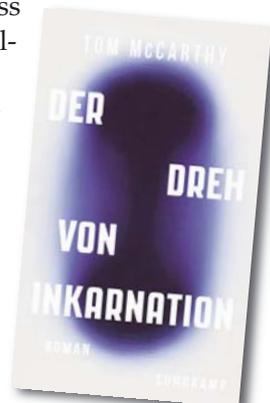
Tief in den Archiven der Zeit- und Bewegungspionierin Lillian Gilbreth liegt ein Geheimnis. Berühmt für die Herstellung solider Lichtspuren, die die Bewegungsmuster von Arbeitern aufzeichnen, hatte Gilbreth, zur Begeisterung von NASA und KGB, die Möglichkeiten von Massenüberwachung und Big Data revolutioniert. Aber hatte sie, wie sie in einem ihrer Briefe andeutet,

gegen Ende ihres Lebens tatsächlich auch ein »perfektes« Uhrwerk entdeckt, das »alles verändern« würde?

Eine weltumspannende Jagd beginnt, nach dieser einen Box, die in ihrem Nachlass fehlt, und wir folgen einem jungen Bewegungserforschungsforscher namens Mark Phocan durch unsere flirrende Gegenwart, über geopolitische Verwerfungslinien und durch Experimentierzonen und mitten hinein in die Dreharbeiten zum Blockbuster-Film Inkarnation, einer epischen Weltraumtragödie, die endgültig die Geheimnisse menschlicher Erfahrung lüften soll ...

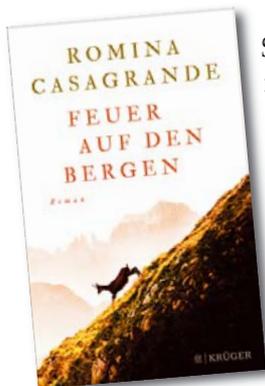
Der Dreh von Inkarnation ist eine helllichtige Breitwand-Odyssee durch medizinische Labore, Computergrafikstudios und militärische Forschungseinrichtungen, dunkle Orte, an denen die Grenzen unserer Möglichkeiten – zu unterhalten, zu verstehen, zu heilen, zu töten – ständig getestet und weiter verfeinert werden.

**Autor:** Tom McCarthy  
445 Seiten, gebunden  
Suhrkamp  
Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)  
ISBN 978-3-518-43123-8



## FEUER AUF DEN BERGEN

Der steile, undurchdringliche Weg schlängelt sich durch Felsen und Gletscherspalten hinauf zum Hinteren Seelenkogel. Er verbindet zwei Grenzgebiete. Nacht für Nacht suchen Menschen nach Übergängen auf den Höhenzügen. Seit jeher hat der Berg die



Schmuggler auf ihren Pfaden beschützt. Unter ihnen auch Frauen, für die die gefährlichen Grenzgänge die einzige Möglichkeit bieten, unabhängig zu sein.

1978: In der fünfzehnjährigen Luce erwacht eine Sehnsucht. Pa und ihr Bruder haben ihr beigebracht, dass die Berge nichts für Mädchen sind. Dass Luces Aufgabe darin besteht, zu Hause auf ihre Rückkehr zu warten. Aber nun ist sie bereit, das Verbot anzufechten. Zur gleichen Zeit kommt ein Junge ohne Vergangenheit und Zuhause in den Wald, an seiner Seite nur ein halbwilder Hund. Was ist mit ihnen geschehen?

Heute: Jan und Wilma sind Menschen der Berge, sie sind hier tief verwurzelt. Als bei einem Ausflug ein Kind verlorenght, sucht die Bergwacht verzweifelt das Gebiet ab. Jan geht allein los, in eine andere Richtung. Nur Wilma vertraut ihm. Was hat er vor? Berührend und anmutig erzählt Romina Casagrande von Menschen auf der Suche nach Heimat und Freiheit - und von der Schönheit und Weisheit der Berge und des Waldes.

**Autorin:** Romina Casagrande  
432 Seiten, gebunden  
Krüger Verlag  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-8105-0019-9

## STURMJAHRE

Sanfte Hügel, raue Steilküsten und eine große Liebe in dramatischen Zeiten – der erste Band der Sturmjahre-Saga von Lia Scott. Schottland 1917: Grüne Wiesen, graue Steinhäuser und starke

Winde – das ist die Heimat von Bonnie und ihrer großen Familie im beschaulichen Foxgirth. Dort ist Bonnie Krankenschwester. Doch seit der Erste Weltkrieg tobt, versorgt sie verletzte Soldaten in einem weit entfernten Krankenhaus. Eines Tages landet ihr Bruder Archie verwundet auf ihrer Station, zusammen mit seinem Kameraden Connor, den Bonnies Lachen in all der düsteren Zeit glücklich macht. Bald reisen Bonnie und die Männer zurück in die Heimat, wo sie auf eine bessere Zukunft hoffen. Doch als Connor die Schatten der Vergangenheit einholen, muss Bonnie eine mutige Entscheidung treffen. Der fesselnde Auftakt der Sturmjahre-Saga in Schottland – eine gefühlvolle Geschichte über Heimat, Familie und den Mut, für die Liebe zu kämpfen.

**Autorin:** Lia Scott  
512 Seiten, TB.  
Fischer Verlag  
Euro 11,99 (D) - Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-596-70776-8

## NUR EIN WORT VON DIR

Kann man sich in einen Menschen verlieben, wenn man nur seine Stimme kennt? Sie hat ihr Vertrauen in die Liebe verloren. Er hat nie danach gesucht. Doch das Schicksal ist stärker als alles, was war. Ihr Leben lang hat



Sewanee von der großen Schauspielkarriere in Hollywood geträumt. Doch ein tragischer Schicksalsschlag machte alles zunichte. Als Hörbuchsprecherin arbeitet sie nun abseits des Scheinwerferlichts, im Dunkeln. Ihr Leben verläuft endlich wieder in geraden Bahnen – bis sie eines Tages eine unvergessliche Nacht mit einem charmanten Fremden verbringt und gleichzeitig das Jobangebot ihres Lebens erhält: Zusammen mit Brock McNight, dem geheimnisumwobenen Star-Erzähler, soll sie eine romantische Liebesgeschichte einsprechen. Obwohl sie ihren Glauben an die Liebe selbst längst verloren hat, sagt sie nach einigem Zögern zu. Und unter dem Schutz der Anonymität – denn sie kennt von Brock nichts als seine Stimme – spürt sie, wie zwischen ihnen eine zarte Verbindung wächst. Doch kann man sich in jemanden verlieben, den man noch nie gesehen hat?

Sehnsüchtig erwartet: Der neue Roman der Bestsellerautorin ist endlich da!

**Autorin:** Julia Whelan  
464 Seiten, Broschur  
Penguin  
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)  
sFr 22,50 (UVP)  
ISBN 978-3-328-60287-3

## DAS VORLÄUFIGE ENDE DER ZEIT

Was, wenn es möglich wäre, alles rückgängig zu machen und das Leben in eine andere Richtung zu lenken?

Der verlassene jüdische Friedhof Słubice gehört zu Frankfurt an der Oder, liegt aber auf polnischem Staatsgebiet. An diesem besonderen Ort begegnet die Archäologin Mi-Ra zum einen dem Friedhofswärter Artur, zum anderen Horatio Beeltz, einem seltsamen, aus



der Zeit gefallen Verleger, der nicht nur alles über den Friedhof weiß – sondern sich auch sehr für Mi-Ra und Artur und ihre Geschichte interessiert. Mi-Ra hat ihre traumatische Kindheit und eine brutale Beziehung bloß halb überwunden; Artur lebt nach dem Tod seiner kleinen Tochter wie betäubt in einer nahezu wortlosen Ehe. Dann eröffnet ihnen Horatio Beeltz Ungeheuerliches: Er habe auf dem Friedhof in Słubice einen Zeitriss entdeckt, über den es möglich sei, in die eigene Vergangenheit zu reisen. Falls sich Mi-Ra und Artur dazu entschließen, könnten sie an bestimmten Stellen in ihrem früheren Leben eine andere, vielleicht bessere Entscheidung treffen und den Dingen eine neue Wendung geben. Berni Mayer zeigt in seinem originellen, ebenso lakonisch wie berührend erzählten Roman, dass es nicht immer die offensichtlichen Fehlentscheidungen sind, die die Welt ins Unglück stürzen, und dass es manchmal Umwege braucht, um die Wunden zu heilen, die das Leben schlägt.

**Autor:** Berni Mayer  
256 Seiten, gebunden  
Dumont Buchverlag  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,00 (A)  
ISBN 978-3-8321-8184-0

## MISTRAL

Ein malerisches Dorf im rauen Tal der Haute Provence und eine Verbeugung vor der zornigen Natur und dem weiblichen Mut. Ein Klassiker der französischen Literatur in großartiger Neuübersetzung. Auf einem Bauernhof in den

Bergen ist Marie glücklich im Kreise ihrer Familie. Sie ist schön, sie ist jung, sie strahlt, aber eines Tages kreuzt ihr Weg den von Olivier. Sie küssen sich, doch dann geht er weg. Und das Schicksal nimmt seinen Lauf. Die Geschichte einer jungen Frau, die an ihrer Sehnsucht zerbricht, und zugleich eine Liebeserklärung an die wilde Schönheit der Haute Provence, ihre Natur, ihre Farben und Gerüche. Und über allem, unablässig, der Wind, der schmeichelt, heult, peitscht und manch einen in den Wahnsinn treibt.

**Autorin:** Maria Borrély  
128 Seiten, gebunden  
Kanon Verlag  
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)  
ISBN 978-3-98568-069-6



## SOMMER

Ein kleiner ostdeutscher Ort an der Elbe: Die Luft flirrt, der Asphalt glüht, der Lehmboden auf den weiten Wiesen ist rissig. Annas Tage scheinen endlos. Vier Wochen Sommerferien liegen hinter Martin und ihr, vier Wochen noch vor ihnen, als ihre zeitlosen Kinderabenteuer plötzlich erste Einschnitte erleben. Denn mit elf Jahren beginnt man zu ahnen, was die Erwachsenen um einen herum längst wissen: wie man Kriege beginnt und verliert, wie man



Mauern baut, Tiere einschläfert, Lügen für sich behält und wie man trotz Einschlägen im Leben – oder mit ihnen – weiterlebt. Bis die Freundschaft mit der siebzehnjährigen Fanni Ereignisse in Gang setzt, die das Mädchen für lange Zeit prägen werden. Zehn Jahre danach hat Anna sich in der Anonymität der Großstadt ein eigenes Leben eingerichtet. Sie hält ihre winterkalte Welt leise und geordnet wie die Bücherstapel der Bibliothek, in der sie arbeitet, und wie die Gemüseschublade ihres Kühlschranks, in der die Schildkröte Greta überwintert. Doch als Jahre später das Haus, in dem Martin aufgewachsen ist, zum Verkauf steht, kehren beide zurück in den Kosmos ihrer Familie in dem kleinen, längst gewandelten Ort nahe der immer gleichen Elbe. Ein Roman über Freundschaft, Verlust und Heimat, der von Leerstellen und Rissen im Leben erzählt und davon, was aus ihnen entstehen kann.

**Autorin:** Felicitas Geduhn  
224 Seiten, gebunden  
Marix Verlag  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-7374-1212-4

## NADINE

Schritte auf den Gehwegplatten, Läuten an der Tür. Gerade noch begann ein ganz normaler Abend, dann plötzlich ist alles anders. Mizzi ist tot. Vor den Zug gesprungen. Nadine versucht zu begreifen, was passiert ist mit ihrer Tochter, die sie nie wirklich verstanden hat. Und je mehr sie nachbohrt, auch in sich



selbst, desto größer wird ihre Wut. Auf ihre kühl gewordene Ehe und ihren Mann Frank, der sich in der Trauer noch weiter entfernt. Auf ihren pflegebedürftigen, früher so herrschsüchtigen Vater, der ihr als Kind ständig das Gefühl gab, nicht ganz richtig zu sein. Auf Mizzis apathischen Mann Jonas und auf Christian, Nadines Chef, einen mittelmäßigen Anwalt. Und als Nadine dann erfährt, dass Mizzi einen heimlichen Liebhaber hatte, der irgendwie in alles verstrickt sein muss, explodiert in ihr eine Bombe.

Nadine wirft einen gnadenlosen Blick auf ihr Leben und erkennt endlich die Rolle, die sie darin als Tochter, Ehefrau, Mutter einnahm. Sie wollte es immer allen recht machen, hat immer nach den Regeln gespielt. Das ist jetzt vorbei. Mizzi ist tot, und Nadine will Rache.

Mit brillanter Beobachtungsgabe erzählt Katrin Seddig von einer Frau, die der Welt den Kampf ansagt – fesselnd wie ein Thriller, tragikomisch und herrlich boshaft.

**Autorin:** Katrin Seddig  
304 Seiten, gebunden  
Rowohlt Berlin  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-7371-0174-5

## PLATZ DER FREIHEIT

Die junge Georgierin Tamar wird im Westen als Künstlerin bekannt.

Es sind die nuller Jahre, der Osten scheint sich einer grenzenlosen Freiheit zu öffnen. Da stirbt Tamars Mentorin Rachel Grabinsky, die sie nach Kanada holte.



Tamar stößt auf unerwartete Spuren, die sie zurück nach Georgien und tief in die Vergangenheit führen.

Wer war Rachel, die rastlose Demokratie-Aktivistin, wirklich? Und was ist mit jenem Gary Ruckler aus ihrer Vergangenheit, von dem Geheimdienstberichte erzählen: Der Amerikaner kam 1974 als Student nach Moskau, fand Freunde, unter ihnen der charismatische Aslan, der insgeheim über Stalins Verbrechen schrieb. Und dann so spurlos verschwand wie Gary.

Tamar und Rachels Sohn Joseph beginnen in Tiflis eine gefährliche Suche. Während gegen die Ver zweiflung über russische Bomben Charlie Parker ertönt, stoßen die beiden auf Rätsel ihrer Herkunft, brüchige Identitäten und ein Gespinst aus Verrat, Liebe und Rache – die weltpolitischen Beben der Neunziger wirken in jedes Leben hinein. Niemand bleibt von der Geschichte unberührt.

Ein atemberaubender Roman, schnell, mit Tiefe und dunklem Humor erzählt, der die Balance hält zwischen dramatischer Familiengeschichte und politischem Thriller.

**Autor:** Jonathan Garfinkel  
448 Seiten, gebunden  
rowohlt Berlin  
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)  
ISBN 978-3-7371-0171-4

## IRGENDWO. ABER AM MEER

Ein Schriftsteller reist zu einer Kulturveranstaltung in den Westerwald, wo er an einem »Talk« teilnehmen soll. Aber das „Event“ wird zum Fiasko. Befragt, was sein Beitrag zur Energiewende sei, wie er zu Greta Thunberg und den im Mittelmeer ertrinkenden Flüchtlingen stehe, verstrickt er sich in einem eher poetischen

Antwortversuch.

"Das ist ja das reinste weiße Altmännergeschwätz!", schallt es aus dem Publikum.

Offenbar ist man enttäuscht davon, dass er nicht Greta Thunberg ist, sondern ein sehn-süchtiger Träumer, dem die Welt immer fremder wird. Ratlos und erholungsbedürftig bricht der "Experte im Nichtwissen" in seinem klimaschädlichen Billig-SUV zu einer Reise nach Griechenland auf. Sein Ziel: das Haus seines Schwagers auf der Insel Lefkada, mit Blick auf die Nachbarinsel Ithaka, ein Sehnsuchtsort seines Lebens.

Es wird eine tragikomische Reise durch Erinnerungen, Geschichten und Gedanken, eine Suche nach unserem Platz in der Welt: dem Ort, an dem wir - trotz allem! - glücklich sein können und eins mit uns selbst. Irgendwo. Aber am Meer.

**Autor:** Arnold Stadler  
224 Seiten, gebunden  
Fischer Verlage  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-10-075131-7



## DAS GLÜCK AM HORIZONT

Ein unerwartetes Erbe führt Henriette Hohnhold und ihre Familie 1903 nach Timmendorfer Strand: Die Villa Sommerwind, die nun den Hohnholds gehört, soll nach dem Willen von Vater Eberhart ein exquisites Hotel werden. Vom ersten Tag an ist Henriette die rechte Hand ihres Vaters und stürzt sich begeistert in die vielfältigen Aufgaben. Doch eines Morgens macht sie eine Beobach-



tung, die zu einem heftigen Streit zwischen Vater und Tochter führt. Aufgelöst läuft die junge Frau davon und findet sich schließlich in Niendorf wie-

der, wo sich Ole, der Sohn eines Fischers, rührend um sie kümmert. Trotz des Standesunterschieds ist es Liebe auf den ersten Blick – Henriettes Vater hat allerdings längst ihre Verlobung mit einem anderen arrangiert ... Nostalgisch und lebensfroh lässt Anna Husens historische Familiensaga das Ostsee-Bad Timmendorfer Strand lebendig werden und entführt die Leser\*innen zu eleganten Festen, ausgelassenen Tagen am Strand und zu einer großen Liebe, die nicht sein darf ... Neubeginn zwischen Sommerglück und Sturmböen: der Auftakt der großen Timmendorfer-Strand-Saga.

**Autorin:** Anna Husen  
480 Seiten, TB.  
Knaur  
Euro 11,99 (D) - Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-426-52972-0

## MANCHMAL FLIEGEN

Man kann nicht alles haben. Aber sollte man aufhören, alles zu wollen? Eine Frau und Mutter in unserer Zeit fragt sich, welches Leben sie führen möchte. Zum ersten Mal seit der Geburt ihrer beiden Kinder verreisst Anna allein, um in ihrer Studienstadt an einer Fort-



bildung teilzunehmen. Während der Tage dort scheint ein Wiedersehen mit Jan, ihrer großen Liebe von damals, immer unausweichlicher.

Ihre Beziehung ist daran zerbrochen, dass Jan keine Kinder wollte. Fernab von ihrem eng getakelten Leben mit der Familie gerät Anna in einen Strudel aus Sehnsucht, Nostalgie und Abenteuerlust und sieht sich mit der Frage konfrontiert, was Mutterschaft eigentlich bedeutet – und ob ein Neuanfang trotzdem möglich ist. Die Autorin Sophia Hungerhoff ist selbst Mutter. In diesem lesenswerten Roman schreibt sie empathisch und ehrlich über das Muttersein und darüber, wie Lebensentwürfe sich verändern.

**Autorin:** Sophia Hungerhoff  
224 Seiten, gebunden  
Piper  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
ISBN 978-3-492-07149-9

## MAN VERGISST NICHT, WIE MAN SCHWIMMT

31. August 1999. Sengende Hitze liegt über Bodenstein, dem Heimatkaff des 15-jährigen Pascal. Es sind die großen Ferien, und eigentlich könnte der Junge den Sommer genießen. Den Skatepark. Die Partys der Oberstufler. Das Freibad mit den besten Pommes des Planeten. Doch seit er nicht mehr schwimmen kann, mag Pascal den Sommer nicht mehr. Warum das so ist, das kann er nicht erzählen. Ebenso wenig, wieso ihn alle Krüger nennen. Und erst recht nicht, warum er

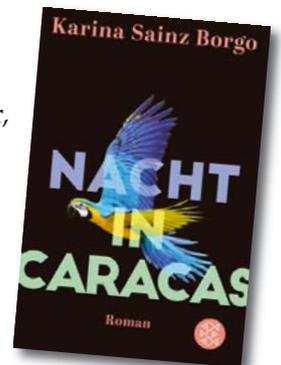


sich unter keinen Umständen verlieben darf. Lieber träumt er vor sich hin und schreibt Geschichten. Dann kracht Jacky in seine Welt. Ein geheimnisvolles Mädchen aus dem Zirkus. Mit roten Haaren, wasserblauen Augen und keiner Angst vor nichts. Zusammen verbringen sie einen flirrenden, letzten Sommertag, der alles für immer verändert ...

**Autor:** Christian Huber  
400 Seiten, TB.  
dtv  
Euro 12,95 (D) - Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-423-21856-6

## NACHT IN CARACAS

Karina Sainz Borgos Roman »Nacht in Caracas« ist ein intensives literarisches Debüt über das Schicksal einer jungen Frau und ein virtuoses Portrait eines untergehenden Landes. Adelaida beerdigt ihre Mutter, aber sie bleibt nur kurz am Grab stehen. Auf dem Friedhof ist es gefährlich, genau wie an jedem anderen Ort in Venezuela. Noch vor kurzem kamen die Menschen aus Europa, um hier ihr Glück zu machen. Nun versinkt das Land in Chaos und Elend. Als Adelaida gewaltsam aus ihrer Wohnung vertrieben wird, weiß sie nicht wohin. Alles, was sie geliebt hat, existiert nur noch in ihrer Erinnerung. Wenn sie sich retten will, bleibt ihr nur die Flucht.



**Autorin:** Karina Sainz Borgo  
224 Seiten, TB.  
Fischer Verlage  
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-596-70497-2

## GROSSE GEFALLEN

Eine einzigartige Geschichte über Macht, Scham, weibliche Lust und den gefährlichen Grat zwischen

Begehren und Beherrschen. Das literarische Sensationsdebüt 2022 aus den USA.

Eve ist queer, jung, lebt in Brooklyn und ist mit einer Frau zusammen. Dann

lässt sie sich auf eine Affäre mit einem Hetero-Paar ein: Nathan und Olivia. Die Dreiecksbeziehung entwickelt sich schnell von einem unverbindlichen und vermeintlich selbstbestimmten Abenteuer zu einem Machtspiel. Nathan beginnt, die zwei Frauen zu manipulieren und gegeneinander auszuspielen.

Im Ringen um Nathans Zuneigung erlebt Eve ein sexuelles Erwachen, bei dem sie es genießt, ihre eigenen Grenzen immer wieder zu überschreiten. Bis sie vor der Frage steht, welchen Preis sie für die ultimative Erfüllung zu zahlen bereit ist.

Für alle Fans von Lisa Taddeo, Leila Slimani und Sally Rooney.

**Autorin:** Lillian Fishman  
256 Seiten, TB.  
Atlantik Verlag  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01583-6

## DIE DIPLOMATIN

Dann steht man da und ist nur Deutschland.

Fred ist eine erfahrene und ehrgeizige deutsche Konsulin. Eine Frau, die eigentlich nichts aus der Ruhe bringt, überall und nirgends zu Hause. Dann jedoch, in Montevideo, scheitert sie erstmals in ihrer Karriere. Sie wird versetzt ins poli-

tisch aufgeheizte Istanbul, ihrer bisher größten Herausforderung.

Zwischen Justizpalast und Sommerresidenz, Geheimdienst und deutsch-türkischer Zusammenarbeit, zwischen Affäre und Einsamkeit stößt sie an die Grenzen von Freundschaft, Rechtsstaatlichkeit und europäischer Idee.

In ihrem fulminanten, so komischen wie bitteren neuen Roman erzählt Lucy Fricke von einer Diplomatin, die den Glauben an die Diplomatie verliert – und das, was in ihrem Beruf das Wichtigste ist: die Geduld.

**Autorin:** Lucy Fricke  
256 Seiten, TB.  
Ullstein  
Euro 12,99 (D) - Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-548-06778-0

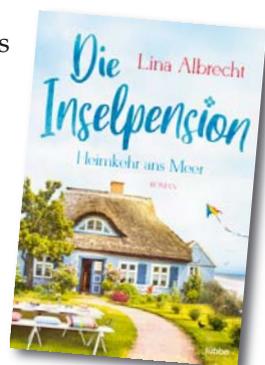
## DIE INSELPENSION - HEIMKEHR ANS MEER

Auf der Insel wartet das Glück.

Wegen einer OP ihres Vaters muss sich die Hamburger Hotelmanagerin Marieke um die familieneigene Pension auf Juist kümmern.

Überrascht erkennt sie, dass die Leitung des kleinen Gästehauses eine echte Herausforderung darstellt. Hier zählt ein offenes Ohr für die Gäste mehr als ein perfekter Service. Zudem hat Marieke mit der Beziehung zum Vater zu kämpfen, der ihr eine Mitschuld am Tod der Mutter gibt.

Die ungewöhnlichen Behandlungs-



methoden des attraktiven Inselarztes Dr. Siemon machen die Situation nicht einfacher. Als sich Mariekes Aufenthalt dem Ende zuneigt, wirft eine überraschende Nachricht ihre Pläne über den Haufen. Die nächste Fähre geht immer erst morgen.

**Autorin:** Lina Albrecht  
399 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-404-18877-2

## LIEBE ODER EIERLIKÖR

Endlich ist Frühling auf Sylt, aber Ernst Mannsen versteht die Welt nicht mehr. Die sonst so verlässliche Hilke Petersen trägt plötzlich Lippenstift und hat keine Zeit, auf dem Frühlingsbazar Kuchen zu verkaufen.

Hella und Gudrun reden von Frühlingsgefühlen und Liebeshormonen und vermuten, dass Hilke eine Romanze hat.

Und plötzlich taucht auch

noch das Gerücht auf, dass das halbe Dorf sich bei einer Dating-App angemeldet hat, die Liebe oder Eierlikör heißt. Und das, obwohl Ernst schon so viel über Betrüger im Netz gelesen hat.

Er vermutet, dass der Lippenstift nur er Anfang der Katastrophe ist, in die Hilke sich begibt, und ist entschlossen, es zu verhindern. Mithilfe seines Enkels Mats und Freundin Hella forscht er undercover nach, nicht ahnend, wie schnell man sich auf einem Date wiederfinden kann ...

**Autorin:** Dora Heldt  
320 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)  
ISBN 978-3-423-28337-3



HISTORISCH

**VERLOSUNG !**



## DIE BAHNHOFSSMISSION – ALLER TAGE HOFFNUNG

Zwei Frauen, ein Traum – und ein Ort, an dem alles neu beginnt. Berlin, 1908. In der Mission am Schlesischen Bahnhof finden die Verzweifelten, die mit der Hoffnung auf ein besseres Leben in die Großstadt strömen, Schutz. Hier führt das Schicksal auch zwei junge Frauen zusammen, die unterschiedlicher nicht sein könn-

ten: die mittellose Abenteuerin Natalie – und Alice, die aus gutem, großbürgerlichem Hause stammt, sich aber mit der Rolle der behüteten Haustochter nicht zufriedengibt. Gemeinsam helfen sie, wo sie nur können. Dabei ist Natalies zupackende Art Gold wert, denn die Menschen vertrauen ihr. Doch bald zeigt sich, dass nicht alle mit dem wohlthätigen Tun einverstanden sind. Irgendjemand

sieht seine Geschäfte mit den Schutzbedürftigen gestört. Als eine junge Frau verschwindet, die sich kurz zuvor Hilfe suchend an die Mission gewandt hat, müssen Natalie und Alice handeln.

**Autorin:** Veronika Rusch  
445 Seiten, Broschur  
Lübbe  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-404-18889-5

“Berlin ist gerade für historische Romane ein sehr spannender Ort, da sich dort vieles in unserer Geschichte konzentriert hat”

**Buch-Magazin:** Worum geht's in Ihrem neuen Roman „Die Bahnhofsmission – Aller Tage Hoffnung“?

**Veronika Rusch:** Der Roman handelt von zwei sehr unterschiedlichen jungen Frauen in der Kaiserzeit – Natalie, eine Abenteuerin, die in einem Zirkus aufgewachsen ist, und Alice, die aus einem vermögenden Elternhaus stammt und von allem Unbill der Welt ferngehalten wurde. Beide engagieren sich – aus unterschiedlichen Beweggründen – in der Berliner Bahnhofsmission. Dort kümmern sie sich um junge Frauen, die in der Stadt stranden, und müssen feststellen, dass sie sich damit mächtige Feinde machen. Es ist ein Roman, in dem es vor allem um Frauen und ihren Kampf um Selbstbestimmung in der damaligen Zeit geht, gleichzeitig ist es ein Krimi. Und Liebe ist auch dabei.

**Sie leben in Bayern, waren aber bereits in verschiedenen europäischen Städten zu Hause. Warum haben Sie jetzt Berlin als Schauplatz Ihrer Geschichte gewählt?**

Berlin ist gerade für historische Romane ein sehr spannender Ort, da sich dort vieles in unserer Geschichte konzentriert hat, im Guten wie im Schlechten. Es war damals schon eine bedeutende Großstadt, Zentrum des Kaiserreichs und eben

auch die Stadt, in der die erste Bahnhofsmission gegründet wurde, um die sich der Roman dreht.

**Ein Bahnhof gilt als Durchgangsort und Niemandsland. Warum ist dieser Ort gerade 1908 so interessant?**

Die Zeit des Deutschen Kaiserreichs war eine Periode der Hochindustrialisierung, in der sich Deutschland vom Agrar- zum Industrieland wandelte. Das führte dazu, dass Massen von Menschen in die Städte zugewandert sind, auf der Suche nach Arbeit. Vor allem für junge Mädchen vom Land beinhaltete das eine große Gefahr, sie waren völlig schutzlos, der Menschenhandel blühte, die Frauen wurden nicht nur in Fabriken und als Dienstmädchen ausgebeutet, sondern auch in Bordelle verschleppt, bis nach Übersee.

**Woher stammt Ihr Wissen über diese Zeit?**

Ich habe sehr viel recherchiert, Bücher gelesen, auch über Mode, Haushaltsführung, das Essen der Zeit und Originaltexte der Frauenbewegung und der Bahnhofsmission. Auch im Internet findet man viel Informatives, Filmaufnahmen, Reportagen und andere Texte. Ich finde es immer wichtig, auch zeitgenössische Literatur zu lesen, oder Musik aus der Zeit zu hören, damit man ein Gefühl für die Menschen

### AUTORIN

Veronika Rusch ist Jahrgang 1968. Sie studierte Rechtswissenschaften und Italienisch in Passau und Rom und arbeitete als Anwältin in Verona, sowie in einer internationalen Anwaltskanzlei in München, bevor sie sich selbständig machte. Heute lebt sie als Schriftstellerin mit ihrer Familie in ihrem Heimatort in Oberbayern. Neben Romanen schreibt sie Theaterstücke für Erwachsene und Kinder sowie Dinner-Krimis. Für ihre Krimikurzgeschichte Hochwasser erhielt sie 2009 den zweiten Preis im Agatha-Christie-Krimiwettbewerb.

bekommt, wie sie gedacht und gesprochen haben und man ihnen nicht einfach unsere Sicht- und Sprechweise überstülpt, das wirkt sonst unglaublich.

**Die erste Bahnhofsmission entstand im Herbst 1894 am Berliner Ostbahnhof zum Schutz von Mädchen und Frauen. Was genau fasziniert Sie an der Geschichte der Bahnhofsmission und wie würden sie deren Bedeutung in der heutigen Zeit beschreiben?**

Der Menschenhandel mit jungen

Frauen blühte damals, es gab keinerlei rechtliche Absicherung für unverheiratete, arbeitende Frauen. Ich finde es bemerkenswert, dass der evangelische Pfarrer Johannes Burckhardt erkannt hat, dass man genau dort helfen muss, wo die Menschen ankommen und noch anonym und daher besonders schutzlos sind. Die Bahnhofsmision ist eine Erfolgsgeschichte, sie existiert noch heute in vielen deutschen Städten und in einer vergleichbaren Art in ganz Europa, wenngleich ihr Hilfsangebot sich mittlerweile etwas verlagert hat und nicht mehr nur junge Frauen, sondern arme Menschen im Allgemeinen, vor allem auch Obdachlose, im Fokus stehen. Die Idee, dorthin zu gehen, wo man am nötigsten gebraucht wird, damit die Hemmschwelle für die Hilfsbedürftigen so niedrig wie möglich ist, finde ich sehr gut. So gesehen ist die Bedeutung der Bahnhofsmision bis heute unverändert hoch.

Als Schriftstellerin fasziniert mich an der Bahnhofsmision das Aufeinandertreffen der verschiedenen Milieus. Die Ringvereine, Vereine von ehemaligen Strafgefangenen, die dann später, in den Zwanzigerjahren zu regelrechten Gangstersyndikaten heranwuchsen, haben ihren Ursprung in den Vierteln rund um den Schlesischen Bahnhof (heute Ostbahnhof) Berlins. Prostituierte, Arbeiter, Heimatlose, Bettler halten sich dort ebenso auf wie „anständige“ Bürger, die auf Reisen gehen. Mir gefällt es, über diese Kontraste zu schreiben, und mir gefällt das Vage, Unbestimmte und Unverbindliche von Bahnhöfen, damals wie heute, da es viele Geschichten in sich birgt. Eine Fundgrube für eine Geschichtenerzählerin.

**Die Geschichte wird aus den zwei Perspektiven von Alice und Natalie erzählt, zwei starken und selbstbestimmten Figuren. Hatten Sie realhistorische Vorbilder für Ihre Protagonistinnen?** Ich habe mir die Biographien vieler Frauen aus dieser Zeit angese-

hen, Frauen, die selbstbestimmt für ihre Rechte eintraten und sich stark politisch engagierten, aber auch Künstlerinnen, Tänzerinnen, Dichterinnen, die Kaiserzeit war in dieser Hinsicht vielfältiger, als man auf den ersten Blick vermuten möchte. Natalie und Alice sind eine Mischung aus all diesen Frauen, sie haben keine konkrete Entsprechung.

**Mit welcher Ihrer Protagonistinnen können Sie sich am meisten identifizieren? Warum?**

Das hat immer wieder gewechselt, je nachdem, in welcher Perspektive ich gerade geschrieben habe. Ich mag beide sehr gerne. Natalie ist schroffer, ich mag an ihr, dass sie eine Gratwanderin ist, die das Dunkle kennt und sich davon auch angezogen fühlt, auch wenn sie alles tut, um sich dem Sog zu entziehen. An Alice mag ich die Geradlinigkeit, ihre Offenheit, ihren Enthusiasmus und die anfängliche Naivität, die ihrer Jugend geschuldet ist.

**Welche Szene in „Die Bahnhofsmision“ haben Sie am liebsten geschrieben?**

Das ist schwer zu sagen. Ich schreibe im Grunde immer die Szene am liebsten, die ich gerade vor der Nase habe. Ich mochte gerne den Moment, in dem Alice eine Erkenntnis hat, welche ich nicht verraten kann, ohne zu spoilern. Und die Szene, in der Natalie sich in Gefahr begibt. Ach, eigentlich mochte ich alle.

**Sie haben Rechtswissenschaft und Italienisch studiert, wie sind Sie dann zum Schreiben gekommen?**

Ich bin immer schon ein Sprachen- und Geschichtenmensch gewesen, auch wenn ich anfangs nie auf die Idee gekommen wäre, Schriftstellerin zu werden. Märchen, Fantastisches, Rätselhaftes, Geheimnisvolles und Krimis – ich habe viel gelesen, mir gerne Geschichten ausgedacht und war

stets von Sprache fasziniert. Sprachen zu lernen ist mir leichtgefallen, tut es heute noch. Am Anwaltsberuf hat mir das schriftliche Argumentieren am besten gefallen, auch wenn es natürlich mit dem fiktiven Schreiben nicht vergleichbar ist. Ich habe mit dem Schreiben begonnen, während ich als Anwältin in einer Wirtschaftskanzlei gearbeitet habe, was ziemlich anstrengend war. In der Mittagspause habe ich mir zur Entspannung eine Geschichte ausgedacht, da ging es um eine Anwältin in München, die gegen die Mafia kämpft. Daraus ist mein erster Roman „Das Gesetz der Wölfe“ entstanden.

**Neben Romanen schreiben Sie Theaterstücke für Erwachsene und Kinder sowie Dinner-Krimis. Was unterscheidet diese Tätigkeit von der Arbeit an einem Roman?**

Theaterstücke zu schreiben, unterscheidet sich ziemlich vom Schreiben von Romanen. Man muss alles, was in dem Stück passiert, tatsächlich zeigen, etwa in Form von Dialogen, man kann nicht auf Beschreibungen zurückgreifen. Außerdem ist man sehr stark eingeschränkt, was Ort und Zeit anbelangt – Aristoteles lässt grüßen – man kann nicht zwischen unendlich vielen Schauplätzen und Handlungssträngen umherspringen. Man muss sich auf die Macht des gesprochenen Wortes verlassen und darauf konzentrieren, was aber auch gerade die große Faszination von Theater ausmacht. Ich gehe wahnsinnig gerne ins Theater. Dinner-Krimis sind nochmal anders, es gibt oft keine richtige Bühne, alles spielt sich mitendrin ab. Sie brauchen Spannung, Tempo und Witz, die Zuschauer müssen miteinbezogen werden und man darf nicht vergessen, dass es dazwischen auch noch Essen gibt. Es ist recht herausfordernd, das alles unter einen Hut zu bekommen, macht aber auch großen Spaß.

*Copyright: Lübbe Verlag*



**VERLOSUNG!**



Foto: Susie Knoll

## SPUREN EINER FERNEN ZEIT

Das mitreißende Porträt einer selbstbewussten jungen Forscherin vor der atmosphärisch ausgeleuchteten Kulisse der Wilhelminischen Ära. Die Senckenberg-Saga.

Frankfurt, 1907. Als die junge Sophie von Mayden den großen Lichthof des neuen Senckenberg-Museums betritt, ist sie wie gebannt vom Anblick eines riesigen Dinosauriers. Sie spürt: Eines

Tages will sie diese faszinierenden Urzeitwesen selbst erforschen. Doch als Frau ist ihr der Weg zum Paläontologie-Studium versperrt. Außerdem erwarten ihre Eltern baldmöglichst eine standesgemäße Heirat. Sophie aber hat andere Pläne.

Ihre Beharrlichkeit verhilft ihr zu einer Anstellung im Museum. Dort verliebt sie sich in den Doktoranden Paul Klüver, der aus einfachen Verhältnissen stammt und in Sophie nur eine verwöhnte

Bürgertochter sieht. Eine spektakuläre Expedition führt beide nach Afrika, wo Sophie ihm und sich selbst beweisen will: Für ihren großen Traum ist sie bereit, alles aufs Spiel zu setzen ...

**Autorin:** Birgit Borchert  
592 Seiten, Broschur  
Lübbe  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-7857-2847-5

## “ Im Bremer Übersee-Museum stand ich als kleines Kind so einem riesigen Knochengerippe gegenüber ”

**Buch-Magazin:** Liebe bibo, worum geht es in deinem neuen Roman?

**Birgit Borchert:** Ich erzähle die Geschichte einer jungen Frau in der Kaiserzeit, die sich gegen die gesellschaftlichen Normen auflehnt, um ihr Leben anders zu gestalten, als es Anfang des 20. Jahrhunderts für Töchter aus großbürgerlichem Hause vorgesehen ist. Sophie von Mayden bekommt eine Anstellung im Frankfurter Senckenberg-Museum, wo sie Paul Klüver kennenlernt, einen jungen Doktoranden, aus sehr viel bescheideneren Verhältnissen, der sich seinen akademischen Weg hart erarbeiten musste. Er tritt ihr zunächst mit großer Skepsis gegenüber, glaubt nicht an die Ernsthaftigkeit ihrer Ziele. Mit ihrem Studium in Marburg und schließlich der Teilnahme an einer

riskanten Expedition nach Afrika hofft Sophie, ihn und ihre Eltern davon überzeugen zu können, dass die Paläontologie für sie nicht nur ein netter Zeitvertreib ist, sondern echte Leidenschaft.

**Du lebst in Berlin – warum dann der Schauplatz Frankfurt? Warum das Senckenberg-Museum?**

Auf den ersten Blick lag es nahe, die Story rund um das Berliner Naturkundemuseum mit seinen imposanten Dinosauriern anzusiedeln. Doch dann fand ich heraus, dass das berühmte Senckenberg-Museum genau zu der Zeit, in der meine Geschichte spielen sollte, seinen damaligen Neubau bezog, und die altehrwürdige, malerische Universitätsstadt Marburg war perfekt, um meine Heldin dort studieren zu lassen. Ich wusste,

dass die Entdeckungsreise zu neuen, mir teilweise unbekanntem Schauplätzen interessanter wäre, als mich erzählerisch in meinem unmittelbaren Umfeld zu bewegen.

Aber ganz ohne Berlin ging es dann doch nicht, da die spektakuläre Expedition nach Afrika, auf die ich Sophie unbedingt schicken wollte, vom hiesigen Naturkundemuseum organisiert wurde.

**Kannst du dich noch an das erste Mal erinnern, als du ein Dinosaurierskelett gesehen hast?**

Ja, sehr lebhaft – ein prägendes Erlebnis, das mein Interesse an Wissenschaft und Geschichte geweckt hat. Im Bremer Übersee-Museum stand ich als kleines Kind so einem riesigen Knochengerippe gegenüber. Das Interesse am Leben weit vor unserer Zeit hat mich nie losgelassen. Durch die Romanrecherchen bot sich mir nun die Gelegenheit, Näheres zur Dinosaurierforschung zu erfahren. Obwohl wir heute so viel mehr darüber wissen als zu Sophies Zeit, ist es für mich noch immer genauso faszinierend, im Senckenberg-Museum dem Skelett des Diplodocus longus gegenüberzustehen, wie es das im Dezember 1907 für meine Romanheldin gewesen sein muss.

### AUTORIN

Birgit Borchert ist der Geburtsname von bibo Loebnau. Die gebürtige Bremerin ist gelernte Journalistin, verheiratet und lebt abwechselnd in Berlin und einem kleinen Haus am See in der Mark Brandenburg. Dort, mit Blick in die Natur, entstehen die meisten ihrer Bücher. Vor ihrer schriftstellerischen Karriere arbeitete sie als Journalistin für verschiedene Zeitungen und betreute als PR-Redakteurin die TV-Shows von Hape Kerkeling, Anke Engelke, Kai Pflaume, Christoph Maria Herbst, Harald Schmidt, Thomas Gottschalk u.v.a. Seit 2009 veröffentlichte sie außerdem diverse Romane und Sachbücher bei u.a. Eichborn, Heyne und arsEdition. Birgit Borchert engagiert sich in den Autorenvereinigungen DELIA und HOMER.

**„Schauplätze, (historische) Personen und der Kenntnisstand der Paläontologie zur Zeit der Handlung sind hervorragend recherchiert und in Szene gesetzt!“ – Das sagt Prof. Dr. Dieter Uhl, Leiter der Paläontologie am Senckenberg Naturmuseum Frankfurt, zu deinem Roman. Ein besonderes Lob aus dem Mund eines Wissenschaftlers – wie hast du recherchiert?**

Um diese fiktive Geschichte so exakt wie möglich in einem realen Umfeld mit realen Personen anzusiedeln – ähnlich wie in der TV-Serie „Charité“ – musste ich in den unterschiedlichsten Quellen bis ins Detail recherchieren. Als gelernte Journalistin besitze ich dafür zum Glück die nötige Erfahrung. Meine Romanfiguren sollten schließlich nicht nur die Garderobe ihrer Zeit tragen, sondern auch nach deren Regeln denken und handeln. Die Recherchearbeit, vor allem das Studium der authentischen „Berichte der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft“, aber auch die eigene Anschauung der Handlungsorte und natürlich die Gespräche mit Fachleuten, wie den Wissenschaftlern im Senckenberg-Museum, waren unglaublich interessant und hilfreich. Professor Uhl hat mich nicht nur hinter die Kulissen des Museums blicken lassen, sondern stand mir dankenswerterweise auch während des Schreibprozesses mit seiner fachlichen Expertise zur Seite.

**Wie viel Wahrheit und wie viel Fiktion stecken in deinem Buch?**

Wahrheit und Fiktion überschneiden sich. Die fiktiven Romanfiguren sind Geschöpfe ihrer Zeit und hätten genauso leben können, wie ich es beschrieben habe. Bei meinen Recherchen stieß ich auf ein reales Vorbild für die fiktive Sophie von Mayden: die 1897 in Frankfurt geborene Paläontologin Tilly Edinger, die auch im Senckenberg-Museum geforscht und gearbeitet hat – allerdings erst einige Jahre nach meiner Romanheldin. Tilly Edinger gilt als

Pionierin der Paläoneurologie und war eine der ersten weiblichen Paläontologen. Um diese Wissenschaftlerin zu würdigen, habe ich in meinem Roman eine Begegnung zwischen der fiktiven Sophie von Mayden und der damals elfjährigen Tilly „arrangiert“.

**Was hat dich an der Zeit zu Beginn des 20. Jahrhunderts fasziniert?**

Es war eine Zeit des Aufbruchs. Mich hat interessiert, unter welchen Bedingungen junge Frauen damals lebten, als das Kaiserreich eine rasante Industrialisierung erlebte und wichtige Erfindungen gemacht

**In der Regel gaben Frauen ihr Studium oder ihren Beruf auf, sobald sie heirateten**

wurden. Um 1908 kämpften auch in Deutschland Frauen, inspiriert durch die Suffragetten in England, für politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Gleichberechtigung. Ihre Forderungen umfassten unter anderem bereits die Abschaffung des § 218, gleiche Bezahlung für gleiche Arbeit und das Frauenwahlrecht. Es gab viele Vorurteile und Widerstände gegenüber Frauen, die sich in wissenschaftlichen Männerdomänen wie der Paläontologie einen Platz erkämpfen wollten.

**Wie würdest du deine Protagonistin Sophie von Mayden in drei Worten beschreiben?**

Neugierig, mutig, liebenswert.

**Können sich Frauen von heute noch etwas von ihr abgucken?**

Meine Romanheldin hat ein Ziel, von dem sie sich auch durch Rückschläge nicht abbringen lässt, sondern stattdessen nach einem alternativen Weg sucht, um das zu erreichen, was sie sich vorgenommen hat. Ich hoffe, ihre Zielstrebigkeit wirkt inspirierend auf die jungen Frauen von heute. Sie sollten weiterkämpfen, denn trotz aller Freiheiten kann man ja noch immer nicht von

wirklicher Parität in höheren Positionen und der gleichen Bezahlung von Frauen und Männern sprechen.

**Als Sophie 1909 ihr Studium in Marburg begann, war sie als Frau eine Exotin. Im Wintersemester 2021/2022 haben erstmals mehr Frauen an deutschen Universitäten studiert als Männer. Auch der Frauenanteil bei Doktoranden und akademischen Mitarbeiter:innen ist inzwischen ausgeglichen, aber die wenigsten Professuren und Hochschulleitungen sind in weiblicher Hand. Was denkst du, was passieren muss, damit sich das Verhältnis auch dort ändert?**

Um das Verhältnis von Frauen in Professuren und Hochschulleitungen zu verbessern, könnten gezielte Förderprogramme und Stipendien für Frauen, Mentoring-Programme, Quotenregelungen sowie die Schaffung von Arbeitsbedingungen, die Vereinbarkeit von Familie und Beruf ermöglichen, helfen. Letztendlich ist es wichtig, dass die Veränderungen von allen Beteiligten aktiv unterstützt werden, sowohl von Frauen als auch von Männern.

**Sophie, die aus einem bürgerlichen Akademikerhaus kommt, verliebt sich in den Doktoranden Paul Klüver, der aus einfachen Verhältnissen stammt. Wie passt das zusammen?**

Aus Sicht ihrer Eltern schloss sich eine solche Verbindung aus, da es für eine junge Frau aus großbürgerlicher Familie damals selbstverständlich war, nur eine vorteilhafte, standesgemäße Ehe mit einem wohlhabenden Mann einzugehen. Doch Sophie will lieber lernen, forschen, die Welt entdecken. Und insofern passen Paul und Sophie trotz aller gesellschaftlichen Unterschiede sehr gut zusammen: Beide sind von derselben Sache, der Paläontologie, fasziniert und begeistern sich für neue Entdeckungen.

**Liebe und Profession – war damals beides möglich?**

Sicher nur in Ausnahmefällen. In

der Regel gaben Frauen ihr Studium oder ihren Beruf auf, sobald sie heirateten. Doch es gab auch damals schon Paare, die zusammen arbeiteten und forschten, wie den Paläontologen Fritz Drevermann und seine Ehefrau Ria, die gemeinsam auf Expedition gingen – ein Vorbild für das zukünftige Leben meiner Romanheldin Sophie.

**Eine spektakuläre Expedition führt Sophie und Paul nach Afrika. Warst du selbst schon einmal in Afrika?**

Seit ich in den 1990er-Jahren das erste Mal beruflich in Kenia war, habe ich mein Herz an den afrikanischen Kontinent verloren. Dort hatte ich die Gelegenheit, in der Nähe von Nairobi das Haus der Schriftstellerin Karen „Tania“ Blixen, die den wunderbaren Roman „Jenseits von Afrika“ geschrieben hat, zu besuchen. Am häufigsten war ich inzwischen in Südafrika, wo ich einige

Freunde habe – zugezogene und dort geborene. Einmal war ich auch auf der Insel Sansibar, die zu Tansania gehört. Jetzt, aufgrund meiner Recherchen zu den Dinosaurierfundstätten am Berg Tendaguru in der damaligen Kolonie „Deutsch-Ostafrika“, zu der Tansania bis 1918 gehörte, möchte ich unheimlich gerne auch dorthin reisen und alles mit eigenen Augen sehen.

**„Spannend bis zur letzten Seite. Wann kommt der Film?“ – Das sagt Hape Kerkeling zu deinem neuen Roman. Könntest du dir deine Geschichte auch gut auf der Leinwand vorstellen? Welche Schauspieler:innen sollten dabei sein?**

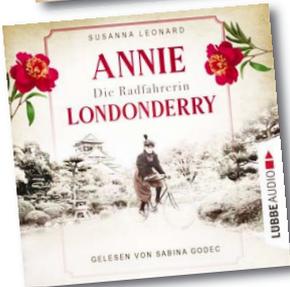
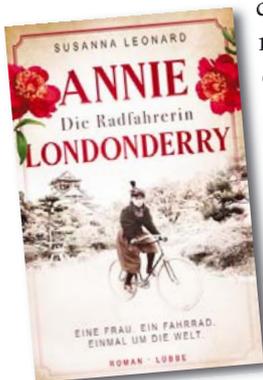
Ich erzähle sehr filmisch, habe also – wie Hape Kerkeling es gleich bemerkt hat – immer die szenische Umsetzung vor Augen, wenn ich einen Roman schreibe. Ich denke, „Spuren einer fernen Zeit“ spielt

nicht nur an interessanten Handlungsorten, sondern bietet auch ein breites Spektrum an Charakteren, die sich für eine filmische Umsetzung, ob im Kino oder Fernsehen, eignen würden. Für die Hauptrolle der Sophie von Mayden könnte ich mir sehr gut Paula Beer vorstellen, und als Sophies Marburger Freundin – die angehende Schriftstellerin Rahel Silberstein – wünsche ich mir Katharina Schüttler. Als Doktoranden Paul Klüver würde ich Tom Schilling besetzen oder auch Jannis Niewöhner. Und in der Rolle von Sophies bestem Freund Richard von Lohenstein sehe ich Florian David Fitz vor mir. Wenn dann noch Ken Duken den Paläontologen Fritz Drevermann spielt, steht mein Wunsch-Hauptcast. Bleibt also nur noch die Frage: Wer produziert den Film?

Copyright: Lübbe Verlag

**DIE RADFAHRERIN**

Annie Londonderry - Eine Frau. Ein Fahrrad. Einmal um die Welt. Eine bewegende Romanbiographie über die erste Frau, die mit dem Fahrrad die Welt umrundete. Boston, 1894. Annie ist gerade einmal 24, als sie eine schicksalhafte Entscheidung trifft: Sie lässt sich auf die Wette zweier Geschäftsmänner ein, die behaupten, eine Frau würde es niemals schaffen, mit dem Fahrrad die Welt zu umrunden. Annie widerspricht: Was ein Mann kann, kann eine Frau schon lange!



Also setzt sie sich auf ihr 19 kg schweres Rad, im Gepäck nur Wechselunterwäsche und einen Revolver, und begibt sich auf das Abenteuer ihres Lebens. Ihre Tour um die Welt schlägt hohe Wellen in der Presse, doch sie birgt auch Gefahren und droht mehrmals zu scheitern. Wird Annie trotzdem Erfolg haben? Wird sie ein Zeichen setzen für alle Frauen, die wie sie von Gleichberechtigung träumen?

**Autorin:** Susanna Leonard  
399 Seiten, Broschur  
Lübbe

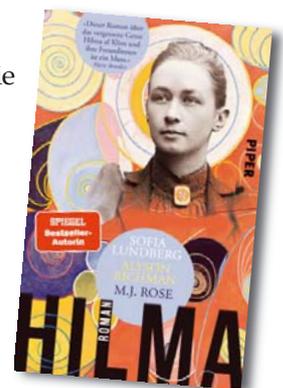
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-404-18879-6

**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Sabina Godec

753 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
Lübbe Audio  
Euro 19,99 (UVP)  
ISBN 978-3-7540-0423-4

**HILMA**

Eine schwedische Malerin um 1900 und ein Kurator im heutigen New York: Ein mitreißender Roman über die unsterbliche Kraft großer Kunst. Sofia Lundberg, Alyson Richman und M. J. Rose ist mit „Hilma“ ein atemberaubender Künstlerinnen-Roman gelungen, der die Leben und Schicksale von fünf mutigen Frauen in Stockholm um 1900 miteinander verbindet. Stockholm 1896: Die Malerin Hilma af Klint hat genug von künstlerischen und gesellschaftlichen Konventionen. Sie will anders leben, anders lieben und auch in der Kunst radikal neue Wege gehen. Jeden Freitagabend trifft Hilma ihre vier engsten Freundinnen, um



die Grenzen der Kunst zu sprengen. In Séancen suchen die unkonventionellen Frauen den Austausch mit der Welt jenseits des Sichtbaren. Ihre Zeitgenossen halten sie für verrückt. Doch Hilma af Klint gelingt etwas Spektakuläres: Sie erfindet die abstrakte Kunst, und das lange vor Kandinsky oder Mondrian. Ein Jahrhundert später soll ein talentierter, aber einsamer Kurator eine Ausstellung mit Hilmas Werken im weltberühmten Guggenheim-Museum in New York organisieren. Während der Recherche trifft er seine vor langer Zeit verlorene große Liebe wieder, die ihm den Schlüssel zum Erfolg der Ausstellung liefert – und vielleicht auch zu seinem Glück.

„Hilma“ ist ein atemberaubender Roman über bahnbrechende Kunst und die vielschichtigen Beziehungen zwischen fünf faszinierenden Künstlerinnen.

**Autorinnen:** Sofia Lundberg, Alyson Richman, M.J. Rose  
352 Seiten, gebunden  
Piper  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-492-07139-0

## DIE HEILERIN VOM SCHWARZWALD

Zwei Welten treffen aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Frida, eine jung verwitwete Heilerin, lebt mit ihrer kleinen Tochter und ihrem Volk friedlich im tiefsten Schwarzwald. Doch die

Tage des harmonischen Zusammenlebens im Einklang mit der Natur und ihren Göttern scheinen gezählt, als der Mönch Rupert mit seinen zwölf Mitbrüdern vom Landesherzog in den Wald geschickt wird.



Das alamannische Leben droht vollkommen auf den Kopf gestellt zu werden. Denn die Mönche haben eine Mission. Sie sollen ein Kloster errichten und die Bevölkerung zum richtigen Glauben führen. All den Widrigkeiten der scheinbar unbezähmbaren, rauen Wildnis des Schwarzwalds zum Trotz gelingt es Rupert nach und nach, das Interesse der Heiden zu wecken und sesshaft zu werden. Nur Frida lässt sich von der neuen Glaubenswelt und den Verlockungen nicht blenden – und zieht damit nicht nur den Hass Ruperts auf sich ...

**Autorin:** Astrid Lehmann  
342 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-8392-0343-9

## DAS GOLD DER KÜSTE

Eine junge Frau kämpft gegen den Untergang ihrer Heimat – ein spannender Historischer Roman über die Küstenstadt Rungholt, das »deutsche Atlantis«

Rungholt, 1361. Gelegen auf den weitläufigen Salzwiesen der nordfriesischen Küste, ist Rungholt durch den Abbau von Salz, durch Fischerei und internationalen Handel reich geworden.

Zwei verfeindete Familien teilen sich die Macht: die von Tammo Jaspers, dem die meisten Salzwiesen gehören, und die von Ove Barwegen, der im Besitz der Fischereiflotte ist. Tammos Tochter Fenna und Oves Sohn Jorik lieben sich, doch das darf niemand erfahren, sonst käme es zur blutigen Fehde. Und nicht nur ihr Glück ist bedroht: Der Salzabbau schädigt die Küste. Fenna



warnet seit Langem, dass der nächste Sturm zu Rungholts Untergang führen kann, aber niemand will auf sie hören.

Wird es ihr dennoch gelingen, die Stadt und ihre Liebe zu retten?

**Autorin:** Isabel Voss  
445 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-404-18866-6

## DIE ELBFLUT

Dresden, 1784: Seit ihre Mutter verschwunden ist, hilft Luise ihrem Vater, einem Fischer, bei der Arbeit. Beunruhigt beobachten sie, wie sich auf der Elbe die Eismassen aufstauen. Eine Katastrophe scheint unausweichlich, wenn die Behörden nicht sofort reagieren und den Fluss vom Eis befreien. Den Geographen Conrad treiben ähnliche Sorgen um. Als ein paar Kinder zwischen die Eisschollen geraten, muss Luise mit ansehen, wie Conrad sein Leben riskiert, um die Jungen zu retten. Die beiden spüren sofort eine besondere Verbindung. Dann bricht das Eis auf, Wassermassen schießen stromabwärts – und in all dem Unglück werden Luise und Conrad auseinandergerissen. Eine berührende Liebesgeschichte inmitten einer verheerenden historischen Naturkatastrophe - hervorragend recherchiert und packend erzählt.



**Autorin:** Birgit Jasmund  
448 Seiten, TB.  
Aufbau Verlag  
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-7466-3882-9

KRIMI  
&  
THRILLER

**VERLOSUNG!**

ELLIS CORBET  
**DAS  
SCHWEIGEN  
DER KLIPPEN**  
EIN GUERNSEY-KRIMI



## DAS SCHWEIGEN DER KLIPPEN

Dunkle Abgründe auf Guernsey. Das Team um Detective Inspector Kate Langlois wird an die Küste Guernseys gerufen: Zerschmettert liegt die Leiche einer alten Frau am Fuß der Klippen. Schnell scheint klar, dass der Tod der demontierten Odile ein Unfall war. Doch Kate ist ebenso wenig überzeugt wie der französische forensische Archäologe Nicolas Arture,

der mit seinen zunächst abwegig anmutenden Beobachtungen wertvolle Hinweise auf Odiles Familienleben liefert. Gemeinsam kommt das ungewöhnliche Duo einem dunklen Geheimnis auf die Spur, das weit in die Vergangenheit zurückreicht, zu einer gefährlichen Liebe in einer bewegten Zeit ...

Nach „Kalt lächelt die See“ gelingt es Ellis Corbet auch in ihrem zweiten Band, mit einem

sorgfältig aufgebauten spannenden Fall und lebensetzten Figuren zu fesseln und einen dabei mit bildgewaltigem Lokalkolorit auf die traumhaft schöne Insel Guernsey zu entführen.

**Autorin:** Ellis Corbet  
334 Seiten, Broschur  
Lübbe  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-404-18851-2

„Seitdem ich die Insel zum ersten Mal betreten habe, bin ich verliebt“

**Buch-Magazin:** Frau Corbet, was erwartet die Leser:innen von „Das Schweigen der Klippen“? **Ellis Corbet:** Einen spannenden Krimi vor einer malerischen Kulisse – viel Flair, ein bisschen Liebe und einen Fall, der mit der Geschichte der Insel zusammenhängt.

Sowohl der erste Band „Kalt lächelt die See“ als auch ihr neuer Krimi „Das Schweigen der Klippen“ spielen auf der schönen Insel Guernsey. Wie sind Sie auf die Idee gekommen, eine Krimi-Reihe mit diesem besonderen Schauplatz zu schreiben? Seitdem ich die Insel zum ersten Mal betreten habe, bin ich verliebt: Kleine Buchten mit türkisfarbenem oder tiefblauem Wasser, die Brandung an der Steilküste im Süden, dann wieder weitläufige Strände im Norden – es ist für jeden etwas dabei! Dazu kommen gemütliche Pubs mit gutem Bier und leckeren Fish’n’Chips, kleine Gassen in St. Peter Port und ein pittoresker Hafen, in dem bunte Boote auf dem Meer leicht auf- und abwippen.

**Wie lief die Recherche zu Ihrem Roman und wie gestaltete sich der Schreibprozess? Lieber akkurat durchplanen oder erstmal drauflos schreiben?**

Die Mischung macht’s. Ich nenne

mich eine „flexible Planerin“, d.h. ich plane meinen Roman vorher, lasse aber Raum für Ideen. Oft entwickelt sich beim Schreibprozess selbst eine Figur dann doch in eine andere Richtung als vorher gedacht oder ich habe eine Idee.

**Was darf beim Schreiben auf keinen Fall fehlen – abgesehen von Rechner, Schreibmaschine oder Stift?**

Tee und Süßigkeiten. Mein Zahnarzt ist nicht begeistert, aber meine kreative Gehirnhälfte freut sich über den Zucker. Ansonsten habe ich aber auch gern Fotos der Insel um mich herum, blättere in einem Reiseführer, um all die Geräusche, Gerüche und Erinnerungen an Guernsey wieder her vorzuholen.

**Haben Sie einen Lieblingssatz im Buch?**

„Das Meer eroberte sich in schwarzen Wellen das Ufer zurück.“ Guernsey hat einen Tidenhub von bis zu zwölf Metern, die Gezeiten sind deutlich zu spüren. Klatscht das Wasser am Vormittag noch an die Felsen, liegen am Nachmittag auf einmal Boote auf dem Trockenen. Es ist ein wirklich ungewöhnlicher Anblick zu manchen Zeiten im Hafen von St. Peter Port!

**Welche Stelle war am schwierigsten zu schreiben?**

### AUTORIN

**Ellis Corbet ist das Pseudonym einer erfolgreichen deutschen Autorin, die mit „Kalt lächelt die See“ ihre Liebe zum Krimi mit der zu den Kanalinseln verbunden hat. Ellis Corbet verbrachte während ihres literaturwissenschaftlichen Studiums auch längere Zeit in Südamerika und Italien. Ihre Erlebnisse inspirierten sie zum Schreiben, und inzwischen lebt sie als freie Autorin in Stuttgart. Ellis Corbet ist Mitglied der Mörderischen Schwestern und seit dem Sommer 2017 auch regelmäßig bei der Lesebühne Get Shorties dabei.**

Vielleicht nicht am schwierigsten, aber die meiste Zeit brauche ich immer für den Anfang einer Geschichte. Er ist nicht nur der Einstieg für die Leser:innen, sondern auch ich als Autorin lerne zu Beginn der Geschichte meine Charaktere und die Handlung kennen – und da bin ich perfektionistisch, am Anfang muss alles stimmen, zum Weiterlesen und auch zum Weiterschreiben.

**Mit welchen drei Adjektiven würden Sie Ihr Ermittlerduo Kate Langlois und Nicolas Arture beschreiben?**

Klug, unabhängig und ich würde sagen, auch ein wenig dickköpfig. Kate ist geradliniger und zielstrebigere als Nicolas, der meist über Umwege ans Ziel gelangt, aber ihren Weg gehen sie beide, ohne sich dabei beirren zu lassen.

**Das Krimi-Genre ist bei Leser:innen sehr beliebt. Was fasziniert Sie als Autorin daran?**

Mich interessiert die Geschichte der Menschen – wie kam es zu dem Mord, was ist in der Zeit vorher geschehen, das dorthin führte? Mich interessiert das Beziehungsgeflecht zwischen den Beteiligten, zwischen Täter und

Opfer, aber auch dem weiteren Umfeld. Wie war das Verhältnis, welche Geschichte haben sie miteinander? Und wie hängt alles zusammen?

Außerdem finde ich toll, wie vielseitig das Genre ist – da ist für jeden was dabei. Wenn man es historisch mag oder eher romantisch, wenn man „cosy“ liebt oder Nervenkitzel.

**Könnten Sie sich vorstellen, Ihre Krimi-Reihe im Fernsehen oder auf der Leinwand zu sehen? Welche Schauspieler:innen wären dabei?**

Allein für die Landschaftsauf-

nahmen würde sich eine Verfilmung lohnen! Aylin Tezel als Kate und Axel Schreiber als Nicolas könnte ich mir gut vorstellen. Und Sky du Mont als Grandpa Hugh Langlois!

**Welchem Prominenten würden Sie Ihr Buch gern überreichen und welche Widmung stünde drin?**

Julie Andrews! Sie wohnte für einige Zeit auf Alderney, das zum Bailiwick of Guernsey gehört. In einer Widmung würde ich sie fragen, ob „ihr“ Guernsey mit meinem vergleichbar ist.

Copyright: Lübbe Verlag

**SEELENÄNGSTE**

Im sonst so idyllischen Lafferton jagt ein Verbrechen das nächste...



Acht Monate ist es her, dass der kleine David Angus verschwunden ist, und die Polizei von Lafferton tappt noch immer im Dunkeln.

Detective Chief Inspector

Simon Serrailier, den der Fall schwer belastet, ist kurz davor, die Hoffnung aufzugeben – dann gibt es endlich einen Hinweis, eine Spur.

Serrailier höchstpersönlich nimmt die Verfolgung auf. Und schließlich macht der Täter einen gewaltigen Fehler – und geht der Polizei ins Netz. Zur selben Zeit wird die junge Pastorin Jane von einem verwirrten Witwer als Geisel genommen. Ganz Lafferton ist in Aufruhr, die Nerven liegen blank! Und auch privat liegt bei Simon Serrailier einiges im Argen. Seine Ex-Freundin Diana scheint die Trennung noch nicht überwunden zu haben, Cat, die Zwillingsschwester des Detective Chief Inspector, will mit ihrer Familie

nach Australien auswandern – und dann stirbt auch noch Serrailiers Mutter.

**Autorin:** Susan Hill  
464 Seiten, Broschur  
Kampa Verlag  
Euro 19,90 (D)  
Euro 20,50 (A)  
sFr 27,90 (UVP)  
ISBN 978-3-311-12023-0

**DER MORGEN**

Im morgendlichen Schneegestöber an der Berliner Siegestsäule steht ein verlassener Kleinlaster. Auf der Ladefläche findet die Polizei eine halbnackte tote Frau. Jemand hat ihr mit roter Farbe etwas auf den Körper geschrieben – die Adresse des Bundeskanzlers.

Am Tatort trifft die unerfahrene und ehrgeizige Kommissar-Anwärterin Nele Tschaikowski auf

den berüchtigten Ermittler Artur Mayer. Was sie nicht wissen: Das ist kein Zufall. Kurz darauf tauchen auf einer Enthüllungsplattform im Netz Videos von der Toten auf, und der Fall nimmt eine dramatische Wende.

Der spannende Auftakt zur neuen Krimi-Serie von Bestsellerautor Marc Raabe – fesselnd gelesen von Peter Lontzek.



**Autor:** Marc Raabe  
592 Seiten, Broschur  
Ullstein  
Euro 17,99 (D)  
Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-86493-205-2

**Hörbuch**  
**Sprecher:** Peter Lontzek  
2 MP3-Cds - ca. 875 Min.  
gekürzte Lesung  
HörbuchHamburg  
Euro 18,00 (D)  
Euro 18,50 (A)  
sFr 24,50  
ISBN 978-3-95713-291-8

**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips**  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)

## ANGRIFFSZIEL CIRCLE

Das unglaubliche Finale des erfolgreichen CIA-Krachers: unerwartete Wendungen und ein nie dage-



wewesenes Action-F Feuerwerk! Der ehemalige CIA-Operator Ryan Drake ist fest entschlossen, die finsternen Machenschaften des Circles zu beenden. Dazu kommt, dass sein Erzfeind

Marcus Cain ebenfalls ein Mitglied dieser Geheimgesellschaft ist. Ohne sein Team – auf sich gestellt – hat Drake kaum eine Chance auf Erfolg. Aber er wird lieber sterben, als Cain und den Circle davonkommen zu lassen. Doch kurz bevor Drake sein Ziel erreicht hat, erhält er neue Informationen, die alles in Frage stellen, woran er glaubt. Ist es möglich, dass all seine Pläne auf Lügen basieren?

**Autor:** Will Jordan  
688 Seiten, TB.  
blanvalet  
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)  
sFr 16,90 (UVP)  
ISBN 978-3-7341-0972-0

## MORD AM HAFF

Rasante Mörderjagd auf der Sonneninsel Usedom. Eine Einbruchserie gibt der Polizei auf Usedom Rätsel auf und versetzt die Bewohner zwischen Peene-münde und Ahlbeck in Aufregung. Selbstverständlich will Radioreporterin Franziska Mai etwas zur Auflösung der



Diebstähle beitragen und wittert außerdem Stoff für ihre Sendung bei Bäderland-Radio, dem kleinen Ostsee-Lokalsender.

Kommissar Kay Lorenz belächelt derweil Franzis Versuche, den Tätern eine Falle zu stellen - bis der Einbruch in einer Luxus-Ferriensiedlung ein Todesopfer fordert, und Mord ist Kays Fachgebiet. Nun ist Kay doch auf Franzis Hilfe angewiesen, denn diese ist ihm einen entscheidenden Schritt voraus und jagt bereits ihrer ersten Spur nach ...

Der zweite Fall für Radioreporterin Franziska Mai und Kommissar Kay Lorenz.

**Autorin:** Frauke Scheunemann  
352 Seiten, Broschur  
Fischer Scherz  
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-651-00102-2

## FALKENMORD

Schmitt & Kemper unter Greifvögeln Unweit seiner Volieren wird der Warendorfer Falkner Henry Thomas tot aufgefunden, ermordet mit einer zur Waffe umfunktionierten Greifvogelkralle. Die Kommissare Schmitt und Kemper, gerade mit einem schnöden Fall von Zechprellerei in einem ortsansässigen Hotel beschäftigt, beginnen sofort mit den Ermittlungen und stellen fest: Der flüchtige Hotelgast hatte sich noch vor dem Mord nach dem Falkner erkundigt. Es scheint einen Zusammenhang zwischen den Fällen zu geben. Im Umfeld des Toten mischen gleich mehrere Exfrauen und eine Exgeliebte mit, und der etwas labile



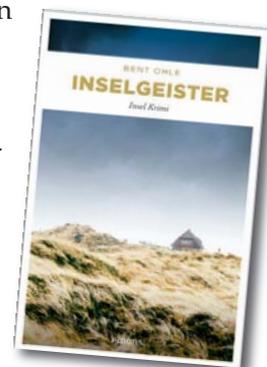
Sohn des Opfers, der am städtischen Theater arbeitet, spielt den Ermittlern immer wieder neue Rollen vor. Je mehr Geheimnisse des Falkners das Ermittlerduo aufdeckt, desto verwirrender wird der Fall. Als schließlich der kleine Dackel des Hauptkommissars beinahe selbst zum Opfer eines Greifvogels wird, hat Schmitt endgültig die Schnauze voll von falschen Fährten und stellt die richtigen Fragen.

**Autorin:** Sabine Gronover  
312 Seiten, TB.  
KBV Verlag  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-95441-646-2

## INSELGEISTER

Ein eiskalter Mord und eine brutale Entführung unter der Sonne Amrums.

Die erste Fähre des Tages erreicht Amrum – mit einem Toten an Bord. Der Mann ist Opfer eines Giftanschlags geworden. Kurze Zeit später dreht ein treu sorgender Ehemann durch und entführt jemanden, den er aus der Vergangenheit zu kennen glaubt. Gibt es eine Verbindung zwischen den Taten? Auf der Suche nach Antworten deckt Inselpolizist Nils Petersen ein längst vergessen geglaubtes Verbrechen auf und bringt eine Lawine von gefährlichen Ereignissen ins Rollen.



**Autor:** Bent Ohle  
256 Seiten, Broschur  
emons:  
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-7408-1658-2

**VERLOSUNG!**



## MIT ZITTERNDEN HÄNDEN

Ein Jugendlicher schießt in einem Stockholmer Vorort seinem besten Freund in den Hinterkopf. Wie konnte es dazu kommen? Billy und Dogge sind seit Kindesbeinen eng befreundet. Dass sie aus sehr unterschiedlichen Elternhäusern kommen, hat sie nie gestört. Während Dogge meist von seinen

wohlhabenden Eltern allein gelassen wurde, ist Billy, aus einer Einwandererfamilie stammend, umgeben von einer Bastion der Liebe aufgewachsen. Als kriminelle Banden Billys Wohnviertel mehr und mehr beherrschen, werden sowohl Dogge als auch Billy rekrutiert. Allzu gerne schließen sich die beiden an – angelockt durch schnelles Geld und leichten

Zugang zu Drogen. Doch dann will Billy mit Hilfe seiner Mutter aussteigen ...

**Autorin:** Malin Persson Giolito  
447 Seiten, gebunden  
Lübbe  
Euro 22,90 (D)  
ISBN 978-3-7857-2833-8

“Ich porträtiere Menschen mit einem anderen Leben und anderen Herausforderungen als meinen eigenen. Aber für mich ist genau das der Kern des Schreibens”

**Buch-Magazin:** In Ihrem neuen Roman „Mit zitternden Händen“ erzählen Sie die Geschichte der beiden Kinder Billy und Dogge, zwei beste Freunde, die von einer kriminellen Bande rekrutiert und immer tiefer in eine Spirale aus Gewalt und Angst hineingezogen werden – bis Dogge Billy erschießt. Warum haben Sie Bandenkriminalität bei jungen Menschen als Hintergrund für Ihren Roman gewählt?

**Malin Persson Giolito:** Mein Ziel ist es immer, Romane über die Gesellschaft zu schreiben, in der wir leben und über das, was Gewalt mit uns macht – und ich meine nicht unbedingt die direkten Opfer. Ich glaube auch, dass Geschichten über junge Menschen, über Kinder, oft ein gutes Bild davon vermitteln, was in einer Gesellschaft nicht funktioniert, aber auch was funktioniert. Als ich anfang, diesen Roman zu schreiben, gab es noch nicht so

viele Schießereien durch junge Männer wie heute, aber es war trotzdem ein Thema. Man schreibt die Geschichten, die einem in den Sinn kommen, die einen gewissermaßen nicht in Ruhe lassen. Und ich hatte genug von den klassischen Gangstergeschichten. Dies ist ein Roman über Angst und Verlassenheit, die Bandengewalt bildet nur den Rahmen.

**Sie schildern auf beeindruckende und erschütternde Weise, wie das Leben der Kinder immer mehr außer Kontrolle gerät, bis es kein Zurück mehr gibt.**

**Welche Szene war für Sie am schwierigsten zu schreiben?**

Es war schwierig, diese Geschichte zu erzählen. Ich würde aber sagen, dass die Szenen, die zur Geschichte passen, die da sein müssen, ganz „natürlich“ entstanden sind, obwohl das ein seltsames Wort dafür ist. Aber eine der schwierigsten Szenen war die, in

der Billys Mutter sich von ihrem Sohn verabschieden muss. Und die Szene, in der der Italiener und Dogge in Suddens Lebensmittel-laden einbrechen. Alle Teile von Suddens Geschichte sind traurig.

**Wie würden Sie Billy und Dogge charakterisieren? Was macht sie besonders anfällig für Kriminalität?**

Sie sind Kinder. Bis zu einem gewissen Grad ganz normale Kinder. Ich denke, es ist wichtig, das zu betonen. Sie haben ein paar Dinge gemeinsam: Ihre Väter lassen sie im Stich – auf unterschiedliche Weise. Abwesende Väter sind ein statistisch erwiesener Faktor, wenn es um Kinder geht, die kriminell werden. Der Bandenführer, der sie rekrutiert, könnte eine Art Vaterfigur sein, zumindest für Billy. Außerdem bietet er ihnen eine Gemeinschaft, vergleichbar mit einem Sektenführer. Beide fangen auch schon früh mit Drogen an. Warum, ist schwer zu sagen. Billy mag die Gefahr, Dogge mag die Geborgenheit. Drogen können beides bieten. Ihr Leben wird auch sehr stark vom sozialen Status und der Wirtschaft beeinflusst. Ebenfalls auf unterschiedliche Weise, aber mit fatalen Folgen.

**Was war für Sie die größte Herausforderung dabei, das Leben**

### AUTORIN

Malin Persson Giolito, 1969 geboren, wuchs in Stockholms Vorort Danderyd auf, dem Schauplatz des vorliegenden Romans. Sie hat in Uppsala Jura studiert und arbeitet seit einigen Jahren bei der Europäischen Kommission in Brüssel. Sie lebt dort mit ihrem Mann und ihren Kindern. Wegen des großen internationalen Erfolgs von "Im Traum kannst Du nicht lügen" will sie sich nun komplett dem Schreiben von Romanen widmen. Sie erntete in Schweden durchweg begeisterte Rezensionen sowohl von den Kritikern als auch von den Lesern.

### **der Kinder und ihrer Familien so intensiv zu porträtieren?**

In diesem Buch schreibe ich viel über Gemeinschaften, die ganz anders sind als die, in denen ich lebe. Ich porträtiere Menschen mit einem anderen Leben und anderen Herausforderungen als meinen eigenen. Aber für mich ist genau das der Kern des Schreibens. Ich möchte Türen zu einer Welt öffnen, die größer ist als meine eigene. Ich nutze zum Beispiel die Mutterschaft als Zugang, um eine sehr religiöse Frau zu porträtieren, die auf sich allein gestellt ist und damit kämpft, von der Gesellschaft gehört zu werden und ihren Lebensunterhalt zu bestreiten. Wir leben sehr unterschiedliche Leben, Billys Mutter Leila und ich, aber wir sind die gleiche Art Mutter. Ich weiß nicht, ob ich das als Herausforderung sehe, zumindest nicht auf negative Weise. Ich benutze das Schreiben, um herauszufinden, wie ich mit meinen Ängsten und Sorgen umgehen kann, und das ist in jeder Hinsicht eine gute Sache, denke ich. Das ist zwar nicht immer leicht, aber genau die Herausforderungen sind es doch, für die es sich lohnt und die mein Leben bereichern.

### **Wie sind Sie bei Ihren Recherchen vorgegangen?**

Wie immer versuche ich, mit so vielen „Feldforschern“ wie möglich zu sprechen. Ich besuche Gefängnisse und Jugendeinrichtungen, Schulen und Kinderbetreuungseinrichtungen. Ich gehe zu Gerichtsverhandlungen, befrage Menschen und versuche zuzuhören. Ich lese Studien, Urteile, Rechtsgutachten und Artikel, einfach alles, was ich

finden kann.

### **Schweden wird häufig mit einer sehr friedlichen und fortschrittlichen Gesellschaft assoziiert, hat derzeit jedoch mit großen Problemen hinsichtlich Kriminalität zu kämpfen. Wo sehen Sie die Ursachen für die steigende Bandenkriminalität unter jungen Menschen in Schweden?**

Es ist so, dass Schweden die höchste Rate an Waffengewalt unter Männern im Alter von 15 bis 29 Jahren in der Europäischen Union hat. Alle anderen Arten von Verbrechen sind rückläufig, und wenn es um Mord insgesamt geht, oder um „tödliche Gewalt“, wie es in Statistiken heißt, sind die Zahlen seit der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg im Wesentlichen gleichgeblieben. Der Anstieg der sogenannten Bandengewalt ist größtenteils auf Auseinandersetzungen zwischen den Banden zurückzuführen, bei denen es oft um Drogen geht, aber auch um andere Arten von Konflikten, die eskaliert sind. Die schwedische Polizei war nicht in der Lage, diesen Konflikten Einhalt zu gebieten, und die Gangmitglieder haben das genutzt, um der Gewalt weiter freien Lauf zu lassen.

Glaube ich, dass die Einwanderung die Ursache für die Gewalt ist?

Nein. Glaube ich, dass die wachsende wirtschaftliche Ungerechtigkeit in Schweden (wo die Kluft zwischen den Reichsten und den Ärmsten größer geworden ist) eine Rolle spielen könnte? Ja.

### **Was müsste geschehen, um Kinder wie Billy und Dogge zu schützen?**

Eine ganze Menge. Aber wenn Sie die Polizei und die Sozialdienste fra-

gen, werden sie Ihnen sagen, dass Kinder, die in der Schule bleiben, seltener zu Berufsverbrechern werden. Wir reden viel über die Schulpflicht der Kinder und weniger über die Verpflichtung des Schulsystems, allen Kindern Bildung zu ermöglichen. Ich denke, dass das ein wichtiger Faktor ist.

### **Billy versucht, sich aus den Fängen der Bande zu lösen und mit Hilfe eines Aussteigerprogramms ein neues Leben zu beginnen. Warum scheitern Aussteigerprogramme oft?**

Einer der Gründe dafür ist, dass es so schwer ist, sie umzusetzen. Ein Kind will Freunde haben. Selbst schlechte Freunde sind besser als gar keine Freunde.

### **Bevor Sie hauptberuflich Bestsellerautorin wurden, arbeiteten Sie als Anwältin. Ihr Vater ist Kriminologe. Wie beeinflusst dieser Hintergrund Ihre Arbeit?**

Sehr stark. Jemand hat einmal gesagt, dass alle Geschichten von menschlichen Konflikten handeln. Und das Rechtssystem ist eine Methode, mit der wir Menschen versuchen, menschliche Konflikte zu lösen. Wir haben diese Regeln aufgestellt, und in unserer säkularen Gesellschaft sind sie im Grunde alles, was wir haben, um die Dinge zu klären. Ich bin – gelinde gesagt – von allen Aspekten dieses Systems fasziniert. Der Gerichtssaal ist für mich der perfekte Schauplatz zur Bewältigung menschlicher Konflikte, selbst wenn das nicht gelingt. Deshalb gibt es in all meinen Büchern einen Anwalt oder eine Anwältin als Protagonist:in, oder zumindest als eine sehr wichtige Figur.

*Copyright: Lübbe Verlag*

## **ASCHE IM VENN**

In Aachen wird ein Anwalt der Reichen und der Schönen erschlagen. In der Eifel bei Nideggen gerät ein bekannter Zeitungsfotograf in einen tödlichen Hinterhalt.

Zeitgleich erschüttern Skandale und Krisen das politische System im Dreiländereck: Rücktritt der Provinzregierung in Maastricht, Selbstmorde in Lüttich, Panik in der Aachener Oberschicht.

Was weiß der niederländische Kunstsammler? Welches Geheimnis verbirgt Immo-Heinz, der Immobilienmakler aus Rollersbroich? Wer erpresst die feinen Leute, die Reichen, die Schönen,



die Angeber, die Politiker? Wer bedroht Kommissar Fett und Kollegin Conti? Können Inspektorin Chantal Kalumba aus Lüttich und Brigadier Petro van den Burg aus Maastricht helfen? Fett verliert fast die Kontrolle, als die Mafia ins Spiel kommt – und Anwälte, die ein fürchterliches Geheimnis hüten, während sie der Asche ins Hohe Venn folgen.

**Autor:** Olaf Müller  
252 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
Euro 15,00 (D)  
Euro 15,50 (A)  
ISBN 978-3-8392-0325-5

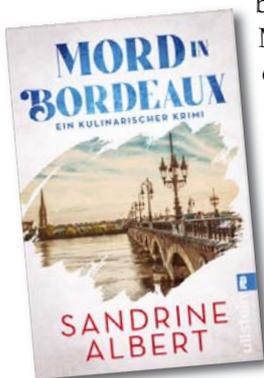
## MORD IN BORDEAUX

Rache ist ein Gericht, das man am besten kalt serviert – ein mitreißender Krimi in idyllischer Urlaubsatmosphäre.

Für Privatdetektivin und Food-bloggerin Claire Molinet könnte der Tag nicht schöner ausklingen – sie genießt vorzügliche Gambas und einen kühlen Tropfen Weißwein in einem Sternerestaurant. Doch

plötzlich bricht am Nebentisch ein bekannter Politiker tot zusammen. Alles deutet auf einen Giftmord hin, und Commandant Raoul Chénier von der Police nationale übernimmt den Fall.

Als Claire von zwei weiteren mysteriösen Vergiftungen erfährt, beschließt sie, Raoul bei den Ermittlungen zu unterstützen. Bei



ihren Recherchen stößt sie auf Verbindungen zu einem politischen Skandal, der weit in die Vergangenheit zurückreicht. Zu spät erkennt Claire, dass sie sich dabei in ein Netz aus Intrigen verstrickt, aus dem es kein Entkommen zu geben scheint.

**Autorin:** Sandrine Albert  
416 Seiten, TB.  
Ullstein  
Euro 11,99 (D)  
Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-548-06734-6

## SCHWEDENLICHT

Malerische Dörfer, tiefblaues Meer und grausame Morde:

Südschweden von seiner tödlichsten Seite. Ein Krimi in bester skandinavischer Tradition.

Als Rosa aufwacht, liegt ihr Freund blutüberströmt neben ihr.

Getötet durch unzählige Messerstiche. Gemeinsam hatten sie am Abend zuvor eine Vernissage in dem kleinen Fischerdorf

Kivik an der Ostküste Schonens besucht – doch an alles, was danach geschehen ist, hat sie keinerlei Erinnerung. Niklas Zetterberg und seine Kollegin Emma Steen von der Kripo Malmö zweifeln an der Schuld der Frau.

Dann stirbt eine weitere Person, und es wird klar, dass in Kivik ein gefährliches Geheimnis lauert ...



**Autor:** Jesper Lund  
256 Seiten, Broschüre  
emons:  
Euro 13,00 (D)  
Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-7408-1659-9

## VIER SIGNORAS UND EIN PIKANTES GEHEIMNIS

Humor, Charme und Spannung: Die Frauen des Krimi-Leseclubs aus Rimini sind zurück! Im zweiten Band der Krimi-Reihe um die Profilerin Anna Antonelli und ihre drei Freundinnen kehrt Annas Vater zurück – den sie vermeintlich nur wenige Wochen



zuvor beerdigt hatte. Aber Totgeglaubte leben länger...

Annas Vater Gennaro hat seinen Tod vorgetäuscht, um der italienischen Mafia zu entfliehen. Denn vor Jahren hatte er eine Affäre mit der Frau des Capo di tutti i capi (dem Boss der Bosse) und eines Tages steht sein unehelicher Sohn Luca vor der Tür – und der Don schwört Rache! Gennaro und Luca planen, sich nach Südamerika abzusetzen, um den Fängen der famiglia zu entgehen, doch dann verschwindet Luca spurlos...

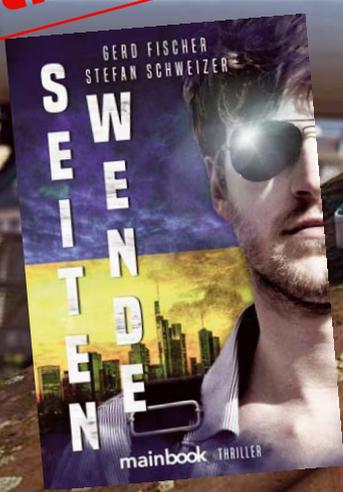
Anna soll helfen, bevor die Mafia oder die Polizei ihren Halbbruder in die Finger kriegen können. Denn während es von Luca keine Spur gibt, tauchen die Leichen von zwei Auftragskillern auf, und Luca steht unter Mordverdacht. Viel zu tun für Anna und ihre cleveren Freundinnen aus dem Leseclub!

Giulia di Fano lädt erneut zu einer sommerlichen Krimi-Reise nach Italien ein. Die "Vier Signoras" sind die beste Lektüre für alle, die sich am liebsten lesend an den Strand legen wollen, und denen auch in der Sonne Spannung und Witz nicht fehlen dürfen.

**Autorin:** Giulia di Fano  
288 Seiten, TB.  
Knauer  
Euro 11,99 (D) - Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-426-52703-0



**VERLOSUNG!**



**Gerd Fischer**

## SEITENWENDE

Frankfurt, Berlin, Ukraine – das Geschäft seines Lebens führt in die Hölle.

Spätaussiedler Alexander hat seiner Frau Natascha und seinen drei Söhnen im Frankfurter Holzhausenviertel ein komfortables Leben aufgebaut. Er liebt seine Familie und die Freiheit, gute Deals abzuschließen. Bei einigen halbseidenen Geschäften bewegt er sich am Rande der Legalität – oder einen Schritt darüber hinaus. Die Pandemie ist für Alex die Chance, einfache

Geld zu verdienen. Als jedoch ein lukrativer Maskendeal mit einem Berliner Bundestagsabgeordneten platzt, steht Alex plötzlich am Abgrund.

Er sieht sich gezwungen, auf den Deal eines Amerikaners einzugehen: Es geht um Waffen. Es geht um die Ukraine. Es geht um 1 Million Euro. Weil Alex seiner Familie weiterhin ein angenehmes Leben bieten möchte, fährt er in das Land, in dem ein mörderischer Krieg herrscht und der Albtraum beginnt ...

Ein brandaktueller Thriller des Autorenduos Schweizer/ Fischer, der eine minutiös recherchierte und hochspannende Geschichte erzählt über einen Mann, der Dinge tun muss, die er niemals für möglich gehalten hätte.

**Autoren:** Gerd Fischer, Stefan Schweizer  
300 Seiten, Broschur  
MainBook  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-948-987-67-1

### AUTOREN

**Gerd Fischer** wurde 1970 in Hanau geboren, ist in Altenstadt-Höchst in der Wetterau aufgewachsen, studierte Germanistik, Politologie und Kunstgeschichte in Frankfurt am Main, wo er seit 1991 lebt. Fischer hat sich einen Namen gemacht mit seiner Frankfurter Krimi-Serie um Kommissar Andreas Rauscher. Bisher bei mainbook erschienen: „Mord auf Bali“ 2006 (Neuaufgabe 2011), „Lauf in den Tod“ 2010, „Der Mann mit den zarten Händen“ 2010, „Robin Tod“ 2011, „Paukersterben“ 2012, „Fliegeralarm“ 2013, „Abgerippt“ 2014, „Einzig Liebe – Eintracht-Frankfurt-Krimi“ Februar 2017, „Ebbelwoijunkie“ Dezember 2017, „Frau Rauschers Erbe“ 2018 und „Der Apfelwein-Botschafter“ 2021. Zudem der Thriller „Rotlicht Frankfurt“ 2019.

**Stefan Schweizer** studierte, promovierte und lehrte an der Universität Stuttgart. Er lebt in Potsdam, bewegt sich gerne in fremden Kulturen, in exotischen subkulturellen Milieus und ist Grenzgänger zwischen den Scenes. Veröffentlichungen (Auswahl): „Goldener Schuss“ (Gmeiner 2015), „Die Akte Baader“ (Gmeiner 2018), „Mörderklima“ (Klimawandel-Krimi, mainbook 2020), „Götterdämmerung“ (Thriller, mainbook 2021), „Schall & Rausch“ (Krimi, mainbook 2022), „Siegfried“ (Thriller, mainbook 2022), „Tödliche Seilschaften“, „Kaltes Metall“ und „Querfront“ (Trilogie, Edition Krimi 2020-2023).

## GRADO UND DIE TOTE IN DER LAGUNE

Realistischer Schreibstil trifft packende Krimihandlung - Maddalena Degrassi kämpft um Gerechtigkeit.



In ihrem Kriminalroman "Grado und die Tote in der Lagune" entführt die Klagenfurter Autorin und Psychotherapeutin Andrea Nagele ihre Leserinnen und

Leser erneut an die malerische Adria-Küste. Doch die pittoreske Stimmung des italienischen Küstenortes wird in düsteren, bedrohlichen Farben geschildert - denn

Fans der Reihe um Ermittlerin Maddalena Degrassi können sich auf einen besonders packenden Fall freuen: In ihrem achten Auftritt muss Nageles Protagonistin den Tod eines 16-jährigen Mädchens aufklären und stößt dabei beruflich und privat an ihre Grenzen.

Dabei zeichnet sich auch der neue Band der Reihe durch den faszinierend-realistischen Schreibstil der Autorin aus, der die Leserinnen und Leser direkt in die Handlung hineinzieht. Ihren Akteuren verleiht sie eine außergewöhnliche charakterliche Tiefe und Authentizität, die ihre Nöte und Ängste auf einen unmittelbare Art erfahrbar macht. Dabei profitiert die Andrea Nagele von ihrer langen Berufspraxis.

Ihr tiefes Verständnis für die menschliche Psyche lässt aus ihren Figuren mit ihren jeweiligen Motivationen fast wie von selbst eine fesselnde Handlung voller Twists und Überraschungen entstehen, die auf dramatische Art und Weise unausweichlich und schicksalhaft scheint. "Grado und die Tote in der Lagune" ist nicht nur für Fans der Lagunenstadt sondern für alle Liebhaber niveauvoller, psychologischer Krimispaltung ein Must-Read.

**Autorin:** Andrea Nagele  
288 Seiten, Broschur  
emons:  
Euro 13,00 (D)  
Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-7408-1657-5



**VERLOSUNG !**



## SUZUKIS RACHE

In der Unterwelt von Tokio begegnen drei kaltblütige Auftragskiller ihrem Meister: einem von Rache getriebenen Mathematikprofessor. Drei Auftragskiller mit eigenen Methoden: Die Zikade tötet mit dem Messer. Der Pusher stößt Menschen vor Autos. Und der Wal treibt seine Opfer dazu, sich selbst das Leben zu nehmen. Die Drei gelten in Tokios Unterwelt als unerreichte Meister

ihres Fachs.

Das ändert sich schlagartig, als sie auf Suzuki treffen, einen einfachen Mann und ehemaligen Mathematikprofessor, der ein glückliches Leben führte, bis seine Frau ermordet wurde. Suzuki bringt in Erfahrung, dass der Sohn des Mafiabosses der Großstadt für den Tod seiner geliebten Frau verantwortlich ist. Getrieben von Rache begibt sich Suzuki in die Unterwelt der Metro-

pole, die damit für die Zikade, den Pusher und den Wal zur tödlichen Arena wird.

Nach „Bullet Train“ der neue Bestseller des japanischen Krimistars Kotaro Isaka.

**Autor:** Kotaro Isaka  
304 Seiten, gebunden  
Hoffmann und Campe  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01586-7

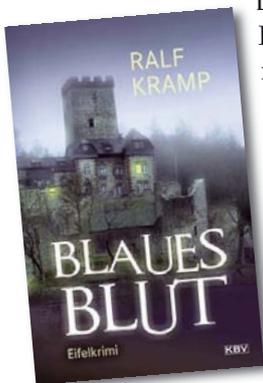
### AUTOR

**Kotaro Isaka, geboren 1971, ist einer der international erfolgreichsten japanischen Krimi-Autoren der Gegenwart, der mit fünf der wichtigsten Japanischen Literatur- und Krimipreisen ausgezeichnet wurde. 14 seiner 24 Romane wurden verfilmt. Seine Bücher erscheinen in China, Korea, Thailand, Taiwan, Indonesien, Litauen, Russland, Italien und Frankreich.**

## BLAUES BLUT

Herbie und Julius rütteln am Stammbaum des Eifeler Landadels.

Von Anfang an hat Herbie Feldmann ein mulmiges Gefühl, als sein Kumpel Köbes ihn mit einer



Ladung Luxus-Küchenmaschinen zweifelhafter Herkunft auf den Hillesheimer Flohmarkt schickt. Als die Polizei auftaucht, kann er sich gerade noch aus der Affäre ziehen

und lernt dabei ein Trödler-Ehepaar kennen, das ihm einen Job der besonderen Art anbietet: Im Hellenthaler Land soll er helfen, eine mittelalterliche Burg leerzuräumen.

Während er beginnt, Kisten und Kartons zu packen, geben sich Antikhändler, Heimatkundler und Erbschleicher die schmiedeeiserne Klinke in die Hand. Zu Herbies Überraschung ist jedoch Vico von Fahrenfels, der letzte Spross des alten Eifeler Adelsgeschlechts, noch gar nicht verblichen. Einsam und gebrochen trauert er seiner Frau hinterher, die bei einem tra-

gischen Unglück ihr Leben verlor. Doch dieser Autounfall, so ist sich der Graf sicher, war gar keiner. Und ehe sich's Herbie versieht, ist er bei flackerndem Kerzenschein auf Mördersuche im alten Gemäuer.

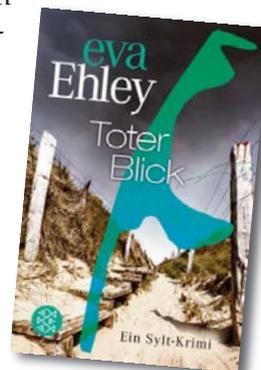
**Autor:** Ralf Kramp  
318 Seiten, TB  
KBV  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-95441-611-0

## TOTER BLICK

Die toten Frauen von Sylt. Die Strandkörbe sind weggeräumt, Nebel hüllt die Insel ein.

Da schreckt ein Mord die Westländer Gemeinde auf: Eine Frau wurde erschlagen und nackt an einen Baum im Wald gefesselt.

Und während die Kommissare Silja Blanck und Bastian Kreuzer fieberhaft



nach Motiv und Täter suchen, geschehen weitere Morde. In den Kreis der Verdächtigen gerät dabei auch jemand, der den Kommissaren nicht unbekannt ist ... Der zehnte Fall für das frisch verheiratete Ermittler-Duo Silja Blanck und Bastian Kreuzer. Kann der suspendierte Sven Winterberg seinen Kollegen helfen, das Rätsel zu lösen?

**Autorin:** Eva Ehley  
368 Seiten, TB.  
Fischer Verlage  
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-596-70761-4

## TUTTO BENE

Pinienduft, Espresso und die Geister der Vergangenheit: Ein deutscher Ex-Polizist gerät am Lago Maggiore in seinen persönlichsten Fall.

Im Hafen schaukeln die Boote, hinter den mittelalterlichen



Dächern leuchtet himmelblau der See – doch hoch über dem Lago Maggiore braut sich etwas Düsteres zusammen. Eigentlich hat Lukas Albano Geier sein Leben als Zeugenschützer in München hinter sich gelassen. An seinem geliebten Lago Maggiore widmet er sich der Musik. Doch dann wird im Städtchen Luino eine Tote aufgefunden. Auf dem Arm der Frau ist eine Telefonnummer geschrieben: die von Lukas Albano Geier.

**Autor:** Andrea Di Stefano  
304 Seiten, TB.  
Fischer Verlage  
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-596-19776-7

## DIE RICHTERIN UND DAS ERBE DER TOTEN

Ein Krimi für alle Südfrankreichfans: Mord à la française - und die Untersuchungsrichterin mittendrin.

In Nîmes wird ein junger Mann ermordet aufgefunden. Richterin Mathilde de Boncourt und ihr Team stoßen bei ihren Ermittlungen auf eine Verbindung zur Familie Savigny, die mit ihrer Olivenölproduktion zu Reichtum gekommen ist.

Das Brisante: Nahezu die gesamte Familie kam vor vielen Jahren bei einer Brandkatastrophe ums Leben. Die Tochter der Savignys, Valerie, überlebte, liegt seither allerdings im Wachkoma. Als sie wenig später stirbt, sind die Ärzte wenig überrascht, denn ihr Ableben war durchaus zu erwarten. Doch Mathilde ist skeptisch. Wem spielt der Tod der Erbin in die Karten? Und wie hängt ihr Tod mit dem Mordopfer

zusammen? Die ungewöhnliche Krimireihe um Richterin Mathilde de Boncourt geht weiter. Für Fans von „Madame le Commissaire“ und Kommissar Dupin.

**Autorin:** Liliane Fontaine  
304 Seiten, TB.  
Piper  
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)  
ISBN 978-3-492-31936-2

## DIE GUTEN UND DIE TOTEN

Ein Hardcore-Kriminellen-Ballett der besonderen Art. Saad und seine kleine Tochter Leila leben unterm Radar in Berlin. Saad verdient sein Geld als Wächter in einem Charlottenburger Parkhaus, aus gutem Grund in der Nachtschicht.

In diesem Parkhaus steht auch der Luxusschlitten des Staatssekretärs Brasch, der mit dem Wafenhändler Müller und undurchsichtigen Saudis fiese Geschäfte macht. Als Brasch betrunken und zugekokst einen Verkehrsunfall baut und man zu seiner Überraschung eine Leiche in seinem Kofferraum findet, ist das ein Fall für die junge Kriminalkommissarin Nihal Khigarian. Die hatte Saad schon ein paar Tage vorher zufällig kennengelernt, als sie ihm und Leila bei einer Schlägerei mit wüsten Pöblern geholfen hat. Leila ist sofort zu Nihal hingezogen, und



auch Nihal und Saad ahnen, dass da mehr sein wird als eine flüchtige Bekanntschaft. Dabei muss Saad doch unbedingt unsichtbar bleiben, denn er weiß, dass gnadenlose Typen aus seinem früheren Leben hinter ihm her sind.

Und tatsächlich haben es die beiden bald mit Killern zu tun, mit Waffendealern, aufgebrachten Saudis, Drogenmafiosi, ein paar Toten – und noch ein paar mehr ... und einem epischen Showdown in der Hasch-Plantage auf dem Dach des Parkhauses, an dessen Ende es heißt: »Macht ihr so was öfter?«

**Autorin:** Kim Koplin  
254 Seiten, Broschur  
Suhrkamp  
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-518-47312-2  
**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Yesim Meisheit  
390 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon  
Euro 20,95 (UVP)  
ISBN 978-3-7324-0757-6

## OSTFRIESEN MORDEN ANDERS

Ostfriesen morden? Selbstverständlich! Warum denn auch nicht? Mag Ostfriesland auch als idyllisch gelten und seine Bevölkerung als friedliebend, so existiert doch auch hierzulande der komplette Kanon der Interessen und Gefühle, die Menschen dazu treiben, anderen Böses anzutun. Natürlich nicht alle und immerzu, na klar - aber doch so manche. Hin und wieder. Genau wie anderswo auch. Genauso wie

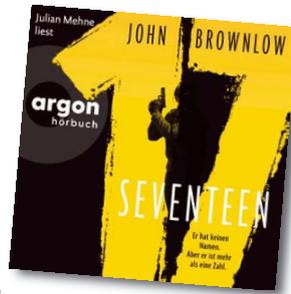


anderswo? Na, das nun wieder nicht, denn: Ostfriesen morden anders! Sie sind eben sehr speziell. In ihrem Charakter, in ihrem Temperament, in ihren Methoden. Das mag durchaus mit der Landschaft zusammenhängen, mit der Rاندlage, mit dem ewigen Kampf gegen Wind, Wetter und Gezeiten. Ostfriesland ist eben ein Grenzfall. Einer zwischen Ebbe und Blut. Kurz gesagt: Wie das Land, so die Morde. Lauter spannende Stories enthält dieses Buch - kurze und ganz kurze, welche mit Hauptkommissar Stahnke, andere ohne, und einige spielen noch nicht einmal in Ostfriesland.

Aber irgendwie haben immer Ostfriesen ihre Hände im Spiel. Sie mögen das Land? Dann werden Sie auch seine Mörder lieben.

**Autor:** Peter Gerdes  
250 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
*Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)*  
ISBN 978-3-8392-2875-3

töten. Der Auftrag geht schief, der Jäger wird zum Gejagten, und das Duell zwischen den Killern eskaliert. Bis sie begreifen, dass sie beide auf der Abschussliste stehen. Um ihre Gegner zu besiegen und einen Krieg zu verhindern, der Hunderttausende unschuldiger Zivilisten töten würde, müssen sie sich verbünden. Ein Höllenritt beginnt.



**Autor:** John Brownlow  
432 Seiten, TB.  
rororo  
*Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)*  
ISBN 978-3-644-01275-2

**Hörbuch**  
**Sprecher:** Julian Mehne  
643 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon  
*Euro 20,95 (UVP)*  
ISBN 978-3-7324-0693-7

Zorn ihrer Gläubiger zu entgehen und ihre Familien zu schützen. Nun planen sie ihren bisher größten Coup, der sie von Stockholm nach London führen soll. Dabei ist ihnen nicht nur die Polizei gefährlich dicht auf den Fersen: Sie haben sich auch Feinde bis in die Moskauer Unterwelt gemacht. Und die verfolgen jeden Schritt, den sie tun – denn sie müssen die beiden Frauen aufhalten, koste es, was es wolle ...

Mitreißend und temporeich erzählen Nevala & Karlsson von Kunstfälschung, Erpressung und dunklen Geheimnissen. Im Mittelpunkt stehen zwei Frauen, die gezwungen sind, sich auf Abwege zu begeben, um in einer Welt voller Abgründe zu bestehen. So spannend, dass man nicht mehr aufhören kann zu lesen!

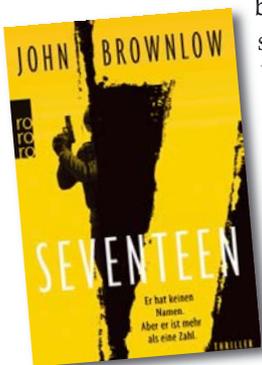
**Autoren:** Tiina Nevala und Henrik Karlsson  
384 Seiten, TB.  
Dumont Buchverlag  
*Euro 12,00 (D)*  
ISBN 978-3-8321-6640-3

## SEVENTEEN

Er hat keinen Namen. Aber er ist mehr als eine Zahl.

Niemand kennt meinen Namen. Ich bin Seventeen. Und weit mehr als eine Zahl.

Seventeen ist Auftragskiller, der beste der Welt, seine sechzehn Vorgänger reichen bis zu den Romanows zurück. Jede Regierung der Welt will seine Dienste, jeder Auftragskiller seinen Platz einnehmen. Nur einer seiner Vorgänger hat überlebt: Sixteen. Er hat auf dem Höhepunkt seiner Karriere aufgehört, niemand weiß, warum, niemand, wo er ist. Ausgerechnet ihn soll Seventeen



## ZWIELICHT. VERRAT.

Der zweite Coup der Kunstfälscherinnen.

Nea war Kunstdozentin in Stockholm, Nadezhda ihre begabteste Studentin. Bis die beiden, unverschuldet in Geldnöten, das Metier wechseln mussten und feststellten: Sie sind begnadete Kunstfälscherinnen. Durch den Verkauf zweier Bilder, die angeblich vom berühmten russischen Maler Ivan Botkin stammen, ist es ihnen fürs Erste gelungen, dem



## TODESSCHLAG

Der zweite Fall für Journalistin Agnes Tveit in Norwegens malerischen Vestlanden.

Die Woche vor Ostern steht ganz im Zeichen des renommierten Jazz-Festivals, das alljährlich in Voss stattfindet. In diesem Jahr wird es eröffnet von der Königin des Saxophons: Marta Tverberg. Sie spielt zwei Stunden ohne Pause. Hält eine flammende Rede gegen den Sexismus im Musikbetrieb. Nimmt ihr Instrument für ein letz-

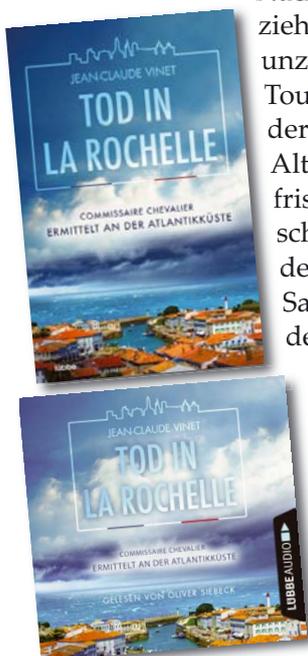


tes Solo. Und bricht tot auf der Bühne zusammen. Agnes Tveit sitzt im Publikum. Sie schreibt an einer Biographie über die weltberühmte Musikerin aus Voss. Als Agnes die Tagebücher der Künstlerin zugespült werden, kommt schnell der Verdacht auf, dass dieser Tod gewollt war. In ihren Aufzeichnungen finden sich gleich mehrere Verdächtige. Doch wer kannte Marta Tverberg wirklich? Agnes recherchiert tiefer, stelle unbequeme Fragen. Und schwebt plötzlich selbst in Lebensgefahr. Denn Voss ist klein, und jeder kennt hier jeden ... Ein neuer Fall für die Journalistin Agnes Tveit und ein Drama auf offener Bühne beim berühmten Vossa-Jazz-Festival.

**Autorin:** Randi Fuglehaug  
384 Seiten, Broschur  
Fischer Verlag  
*Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)*  
ISBN 978-3-596-70557-3

**TOD IN LA ROCHELLE**  
Mörderisch gute Frankreich-Spannung. Commissaire Chevalier ermittelt an der Atlantikküste.

Nach La Rochelle zieht es jedes Jahr unzählige Touristen, die in der malerischen Altstadt flanieren, frische Austern schlürfen und an den hellen Sandstränden des Atlantiks die Seele baumeln lassen. Für einen solchen Müßiggang hat Clément Chevalier jedoch keine Zeit. Der Commissaire hat sich aus der Großstadt



Lyon hierher in die beschauliche Provinz versetzen lassen und wird gleich an seinem ersten Arbeitstag zu einem Tatort gerufen: Auf der Île de Ré wird die Leiche eines prominenten Winzers gefunden, offensichtlich ermordet. Der Täter scheint schnell gefunden zu sein. Doch als am Tour de la Lanterne ein weiterer Toter auftaucht, ahnt Chevalier, dass der Fall noch lange nicht gelöst ist ... Zwei rätselhafte Morde an der französischen Atlantikküste – Commissaire Chevalier ermittelt in seinem ersten Fall.

**Autor:** Jean-Claude Vinet  
367 Seiten, Broschur  
Lübbe  
*Euro 13,00 (D)*  
ISBN 978-3-404-18891-8  
**Hörbuch**  
**Sprecher:** Oliver Siebeck  
633 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
Lübbe Audio  
*Euro 19,99 (UVP)*  
ISBN 978-3-7540-0484-5

**DIE KRIMINALISTIN-  
NEN. DER TOD DES  
BLUMENMÄDCHENS**  
Deutschlands erste Kriminalistinnen ermitteln. Düsseldorf, 1969: Erstmals werden Frauen zu Kriminalbeamtinnen ausgebildet – ein Novum, das Widerstände in der Behörde und der Bevölkerung hervorruft. Die zweiundzwanzigjährige Lucia Specht lässt sich davon nicht abhalten. Sie ist fasziniert vom Beruf der Kriminalistin und fest entschlossen, der Enge ihrer

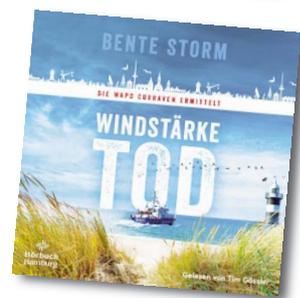
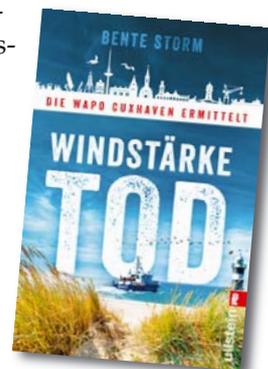


Heimatstadt zu entkommen. Als ein junges Hippiemädchen brutal ermordet wird, nimmt sich Lucia unter Mithilfe ihrer Kolleginnen des Falls an – und beweist, dass sie das Zeug zur Ermittlerin hat. Ein facettenreicher zeitgeschichtlicher Kriminalroman und das mitreißende Porträt einer jungen Frau in einer Zeit des gesellschaftlichen Umbruchs.

**Autor:** Mathias Berg  
336 Seiten, Broschur  
Emons:  
*Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)*  
ISBN 978-3-7408-1684-1

**WINDSTÄRKE TOD**  
Ausgerechnet an ihrem freien Tag stößt die junge Wasserschutzpolizistin Agatha Christensen auf eine Leiche. Der Tote ist Gunther Fluth, der im erbitterten Streit rund um einen Offshore-Windpark vermitteln wollte.

Mögliche Verdächtige gibt es als zuhauf. Zuständig für die Ermittlungen ist Polizeioberrat Victor Carvalho von der Kripo, doch Agatha stellt ihre eigenen Nachforschungen an – gegen alle Widerstände. Als ein Weiterer, politisch höchst brisanter Mord geschieht, wächst der Druck auf Victor, und er ist mehr denn je auf Hilfe angewiesen. Auch wenn er es nicht zugeben würde, kommt ihm da Agathas



kriminalistischer Spürsinn gerade recht.

Ein Mord hält die Kripo Cuxhaven in Atem. Zu viele Verdächtige, zu wenige brauchbare Hinweise, wer Gunther Fluth, den Vermittler im Streit um einen Windpark vor der Küste, umgebracht haben könnte. Agatha Christensen ist Wasserschutzpolizistin. Sie hat die Leiche gefunden. Mord ist nicht ihr Zuständigkeitsbereich, aber das hält sie nicht ab, selbst zu ermitteln. Das kommt bei Victor Carvalho von der Kripo nicht gut an, aber der muss endlich Ergebnisse liefern und kann sich keine weitere Sackgasse erlauben ...

**Autor:** Bente Storm  
368 Seiten, Broschur  
Ullstein  
Euro 14,99 (D) - Euro 15,50 (A)  
ISBN 978-3-548-06675-2

#### Hörbuch

**Sprecher:** Tim Gössler  
539 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
HörbuchHamburg  
Euro 20,95 (D & A)  
sFr 22,00  
ISBN 978-3-8449-3398-7

## DER FRÜHLING BRINGT DEN TOD

Gefährliche Gäste und alte Geheimnisse.

Um den Besuch der drei Schwestern Marge, Kate und Eve in dem

beschaulichen Ballinwroe ranken sich so einige Gerüchte. Was zieht die drei Frauen zurück an den Geburtsort ihrer Eltern, die vor vielen Jahren nach Amerika ausgewandert sind? Fiona kann über das



Misstrauen der Dorfbewohner nur schmunzeln. Doch dann gibt es nacheinander zwei Todesfälle. Da die Opfer anscheinend.

Verbindungen zur Familie der Schwestern hatten, wird der Argwohn gegen sie größer. Fiona will sich aus den Verwicklungen heraushalten, aber als sie sich plötzlich beobachtet fühlt und jemand ein totes Tier vor ihr Bed & Breakfast legt, steckt sie schon mitten in den Ermittlungen. Eine junge Frau ermittelt an den rauen Klippen der irischen Westküste - atmosphärisch und voller lebenswerter Figuren.

**Autorin:** Molly Flanagan  
240 Seiten, TB.  
Aufbau Verlag  
Euro 11,00 (D) - Euro 11,40 (A)  
ISBN 978-3-7466-3925-3

## PLAGIAT

Eine Fälschung mit verhängnisvollen Konsequenzen. Die Kanzlerkandidatin verspricht eine strahlende Zukunft und den Wahlsieg - bis Ungereimtheiten in der Geschichte der Politikerin auftauchen. Gleichzeitig sterben mehrere Menschen unter mysteriösen Umständen. Haben sie zu viel

gewusst? Carla ist begeisterte Sportlerin und bestreitet in Kalifornien einen gewagten Free Solo, als sie besorgniserregende Nachrichten ihres Bruders Darian aus Polen erreichen. Kurz darauf wird der junge deutsche Historiker bei Warschau tot aufgefunden. Carla glaubt nicht an Selbstmord, vor allem, als zwei weitere Personen sterben, die mit Darian in Kontakt standen.



Als sie versucht herauszufinden, woran ihr Bruder gearbeitet hat, stößt sie auf eine höchst brisante Recherche, die der aktuellen deutschen Kanzlerkandidatin zum Verhängnis werden könnte. Als Carla die Dimension des Komplotts begreift, auf das sie gestoßen ist, schwebt sie selbst längst in Lebensgefahr. Ein rasanter Politthriller um Wahlkampf, Lobbyismus und eine internationale Verschwörung - inspiriert von wahren Ereignissen.

**Autor:** Jochen Frech  
400 Seiten, Broschur  
Benevento  
Euro 24,00 (D/A)  
sFr 33,90 (UVP)  
ISBN 978-3-7109-0156-0

## ABSCHIED AUF ITALIENISCH

In Ligurien ermittelt ein neuer Commissario: »Abschied auf

Italienisch« ist der erste Fall für Commissario Vito Grassi und Band 1 von Andrea Bonettos Urlaubskrimi-Reihe aus dem Nordwesten Italiens. Sein römisches Revier hat der mit allen Wassern gewaschene Commissario Vito Grassi im Griff, aber privat gehen ihm die Felle schwimmen. Als er nach dem plötzlichen Tod seines Vaters dessen Haus in Ligurien erbt, wagt er die Flucht nach vorn und lässt sich in die Provinz versetzen. Doch neben atemberaubenden Aussichten auf die Küste der



Cinque Terre und dem liebevoll hergerichteten Rustico mit eigenem Olivenhain erwarten Grassi gleich zwei Morde – und eine kluge junge Kollegin, mit der er es sich beinahe schon am ersten Tag verscherzt. Und dann ist da auch noch Toni, die streitbare Mitbewohnerin seines Vaters, die gar nicht daran denkt, aus dem Haus auszuziehen ...

Die neue Krimi-Reihe um den ebenso sensiblen wie unangepassten Großstadt-Kommissar Vito Grassi im ländlichen Ligurien bietet spannende und herrlich atmosphärische Unterhaltung für die Ferien - egal, ob im Urlaub im schönen Italien oder auf dem heimischen Balkon. Andrea Bonettos Urlaubskrimi wird Leser\*innen von Donna Leon über Pierre Martin und Jean-Luc-Bannalec bis Gil Ribeiro begeistern.

**Autor:** Andrea Bonetto  
304 Seiten, Broschur  
Droemer  
*Euro 16,99 (D) - Euro 17,50 (A)*  
ISBN 978-3-426-28410-0  
**Hörbuch**  
**Sprecher:** Carlos Lobo  
540 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon  
*Euro 20,95 (UVP)*  
ISBN 978-3-7324-0645-6

## SÜDLICH VON PORTO LAUERT DER TOD

Wie flüssiges Silber glänzt der Atlantik vor dem portugiesischen Küstenort Torreira, als Ria Almeida in der alten Heimat ihrer Eltern ankommt. Die Stuttgarter Polizistin ist für die Beerdigung ihres geliebten Großvaters angereist. Gleichzeitig nutzt sie ihren Jahresurlaub, um sich neu zu sortieren: Mit Polizeiarbeit will sie erst einmal nichts mehr zu tun

haben. Doch die Trauerfeierlichkeiten werden vom Tod einer jungen Frau im Ort unterbrochen.

Niemand ist darüber entsetzter als Dorfpolizist João, seines Zeichens Ehemann von Rias Cousine und eher mit Falschparkern als mit Leichen vertraut. Zunächst wirkt es, als handle es sich um einen tragischen Unfall. Aber dann verschwindet die Leiche über Nacht – und João und Ria ermitteln wider Willen in ihrem ersten gemeinsamen Fall. Für alle, die Portugal und gut erzählte Krimis lieben; für alle, denen beim Gedanken an Pastel de Nata das Wasser im Mund zusammenläuft; für alle, die sich durch die Buchseiten hindurch in den Urlaub träumen wollen.

**Autorin:** Mariana da Silva  
336 Seiten, Broschur  
Ullstein  
*Euro 14,99 (D) - Euro 15,50 (A)*  
ISBN 978-3-548-06652-3



auf Qualität und Tradition. Seine Kundschaft geht ihm über alles, er bedient sie mit ausgesuchter Höflichkeit. So auch seinen neuen Stammkunden Adam Morlok, einen charismatischen Geschäftsmann. Bis Morlok eines Tages durch ein Versehen Heinleins tot zusammenbricht. In seiner Panik lagert Heinlein Morlocks Leiche kurzerhand im alten Kühlhaus im Keller zwischen. Doch statt einen Weg aus der Sache zu finden, gerät Heinlein immer tiefer hinein. Und es wird nicht bei einer Leiche im Keller bleiben – Morlok bekommt bald Gesellschaft im Kühlhaus ...

**Autor:** Stephan Ludwig  
352 Seiten, Broschur  
Fischer Scherz  
*Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)*  
ISBN 978-3-651-00098-8  
**Hörbuch**  
**Sprecher:** David Nathan  
563 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon  
*Euro 20,95 (UVP)*  
ISBN 978-3-7324-0756-9



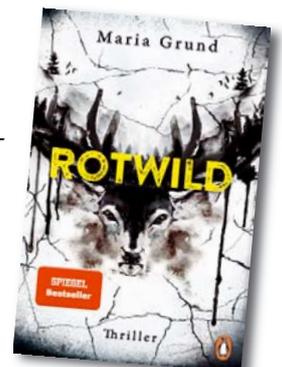
## DER NETTE HERR HEINLEIN UND DIE LEICHEN IM KELLER

Ein liebenswürdiger Delikatessenhändler wird zum Mörder wider Willen – der neue Roman von Stephan Ludwig, dem Autor der Kult-Bestseller-Reihe »Zorn«, inklusive Gastauftritt von Zorn & Schröder. Norbert Heinlein, Delikatessenhändler in dritter Generation, legt größten Wert



## ROTWILD

Bedrohlich dunkle Wolken türmen sich über der Insel vor der schwedischen Küste, als die Kommissarin Sanna Berling auf einer verlassenen Farm einen sterbenden jungen Mann findet, dessen Anblick sich für immer in ihr Gedächtnis brennt. Sein Körper ist



übersät von Wunden, seine letzten Worte lauten: "Du musst sie finden." Verzweifelt möchte er Sanna mit seinem letzten Atemzug etwas mitteilen, doch bevor er den Satz beendet, ist er tot. Sanna weiß zwar nicht, wen er damit meint - aber sie weiß, dass sie alles daran setzen wird, es herauszufinden. Zusammen mit ihrer Partnerin Eir Pedersen nimmt sie fieberhaft die Suche nach dem grausamen Mörder auf. Ihr Instinkt führt die beiden Ermittlerinnen tief in die dunklen Wälder der schwedischen Insel. Dort, im undurchdringlichen Dickicht, scheint eine namenlose Gefahr zu lauern. Und Sanna spürt, wie gleichzeitig auch die Schatten der Vergangenheit gnadenlos näherkriechen ...

**Autorin:** Maria Grund  
416 Seiten, Broschur  
Penguin  
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)  
sFr 21,50 (UVP)  
ISBN 978-3-328-10706-4

## ZORNIGE FLUT

Sein oder nicht sein? Ein neuer Fall bringt Liv Lammers an ihre Grenzen. Hochspannung auf Deutschlands beliebtester Insel –



Liv Lammers ermittelt in ihrem 7. Fall auf Sylt. Nach einem nächtlichen Brand in ihrem Haus ist Kriminalkommissarin Liv Lammers gerade erst in den Dienst zurückgekehrt, als sie nach Sylt gerufen wird. Ausgerechnet einer ihrer Kollegen hat in einer Fastenlinik bei Archsum einen menschlichen Schädel gefunden. Die Verletzungsspuren sprechen für einen

gewaltsamen Tod, doch es erscheint nahezu unmöglich, den Schädel einem Vermisstenfall zuzuordnen. Oder handelt es sich bei dem Opfer etwa um eine bekannte Sylter Galeristin, die sich seit Monaten nicht bei ihren Freunden gemeldet hat? Noch während sie und ihre Kollegen von der Flensburger Mordkommission ermitteln, entgeht Liv einem erneuten Unfall nur knapp. Ein furchtbarer Verdacht kommt auf: Versucht jemand, die Aufklärung des Falls zu verhindern? Oder hat es jemand auf Livs Leben abgesehen?

**Autorin:** Sabine Weiß  
333 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-404-18962-5  
**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Brigitte Carlsen  
535 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
Lübbe Audio  
Euro 19,99 (D)  
ISBN 978-3-7540-0722-8

## UNTER DEM WALD, NEBEN DEM WASSER DER TOD

Talvi Caster, die Neue in der Soko, ist ein Underdog. Und hat im Leben nichts mehr zu verlieren ...

Ermittlerin Talvi Caster hat in ihrem Job mehr als nur eine Narbe davongetragen – phy-



sich wie psychisch. Seit einem Kampf im Dienst schwer entstellt, lebt sie größtenteils zurückgezogen in einer verdunkelten Wohnung. Bei der Kripo in Greifswald wagt sie schließlich einen beruflichen Neuanfang. Viel Zeit, um anzukommen, bleibt ihr allerdings nicht. Denn auf dem populären Fischerfest werden drei menschliche Schädel aufgefunden, grauerregend zur Schau gestellt.

Die Suche nach Gemeinsamkeiten der Toten gestaltet sich schwierig, denn Talvis Ermittlungen innerhalb der Soko werden sabotiert, und ihr wird von oberster Stelle ein übergriffiger Profiler aufgezwungen. Als plötzlich auch noch die Geister ihrer Vergangenheit in Greifswald auftauchen, läuft Talvi die Zeit davon ...

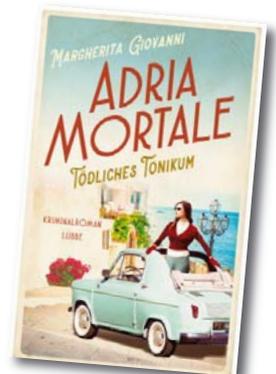
**Autor:** Siebo Woydt  
272 Seiten, TB.  
Grafit Verlag  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-98659-012-3

## ADRIA MORTALE - TÖDLICHES TONIKUM

Sommer an der Adria - und eine Leiche vor der Kirchentür.

Früher Morgen in Pesaro del Monte piccola cattolica. Ein heißer Tag kündigt sich an, doch der junge Mann, der halb aufgerichtet vor der Kirchentür sitzt, ist kalt.

Aus seiner Brust ragt der Griff einer Waffe. Geistesgegenwärtig wird Pensionswirtin Federica Pellegrini geholt. Sie kennt sich mit Verbrechen aus und hat einen guten Draht zu Commissario Garibaldi, der die



Ermittlungen übernimmt. Rasch beginnt die Gerüchteküche im Dorf zu brodeln: Warum nur musste der 18jährige Aniello sterben? Angesichts der wilden Mutmaßungen beschließt Federica – sehr zum Missfallen des Commisario –, dass hier nur eine helfen kann: sie selbst. Aber einen Mörder fangen zu wollen kann gefährlich werden ...

**Autorin:** Margherita Giovanni  
352 Seiten, Broschur  
Lübbe  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-7857-2840-6

### KRETISCHE NACHT

War es ein tragischer Unfall oder ein geplanter Mord? - Der fünfte Fall für Kommissar Michalis Charisteads.

Es ist Juli auf Kreta, und die Zeit der langen, warmen Nächte hat begonnen. Früh am Morgen wird Michalis Charisteads zu einem Tatort im äußersten Nordwesten Kretas, zur Lagune von Balos, gerufen. An der Spitze der unbewohnten Halbinsel Gramvousa liegt diese traumhaft schöne Lagune, die mit ihrem flachen, türkisfarbenen Wasser und dem langgezogenen feinen Sandstrand bei Touristen sehr beliebt ist. An diesem malerischen Ort ist in der Nacht eine Motorjacht gegen die Felsen gerast. Drei Menschen sind tot. Der Leiter des Polizeireviere von Kissamos geht von einem tragischen Unfall aus, vermutlich



unter Alkoholeinfluss. Doch der Sohn des Bootsbesitzers, dessen Verlobte auch ums Leben kam, glaubt an einen gezielten Mordanschlag. Bei ihren Ermittlungen stoßen Michalis und sein Kollege Koronaios auf ein Geflecht aus Rache und ohnmächtiger Verzweiflung, und Michalis ist zum ersten Mal gezwungen, seine Dienstwaffe einzusetzen.

**Autor:** Nikos Milonás  
384 Seiten, Broschur  
Fischer Scherz  
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-651-02504-2

**Hörbuch**  
**Sprecher:** Martin Valdeig  
621 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon  
Euro 20,95 UVP  
ISBN 978-3-7324-0701-9

### IM TOTEN WINKEL

Eine Kleinstadt im Niemandsland, eine Ermittlerin auf der Suche nach einem neuen Leben, ein ungeklärter Mord aus der Vergangenheit. Die Ermittlerin Marta Milutinovic sucht einen Neuanfang. Alles, woran sie glaubte, hatte plötzlich in Trümmern gelegen: ihre Familie, die Liebe, die Geltung von Recht und Gesetz, ihre Zukunft. In der fränkischen Provinz übernimmt sie die Leitung einer Polizeidienststelle im ehemaligen Grenzgebiet zwischen BRD, DDR und CSSR, um zur Ruhe zu kommen. Doch ihre Ermittlungen zum



Jahrzehnte zurückliegenden Tod eines Abiturienten sorgen im Ort für Unruhe und Widerstand - und rühren an Martas Vergangenheit. Sie ist offenbar einem Geheimnis auf der Spur, das manche lieber auf sich beruhen lassen wollen. Dazu verfolgt ein schwerer Fehler aus ihrer Münchner Zeit sie auch hier weiter. Psychologische Spannung vom Feinsten!

**Autor:** Jochen Rausch  
304 Seiten, gebunden  
Piper  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-492-07164-2

### GIFTMORD IM HERRENHAUS

Eine Kriminalgeschichte, die es in sich hat!

Herbst in London 1957. Der berühmte, kauzige, ungarische Privatdetektiv, Viktor Szabo, ist ein echter Schwerenöter und Hypochonder, der seinen Mitmenschen schwer auf die Nerven fällt. Dafür löst er alle Fälle mit Bravour. Eines Tages beordert ihn die Gräfin Fanny Duchamp, von Paris nach London, um Ihrer Nichte und Patentochter beizustehen, die ihren Ehemann, Lord Harrington vergiftet haben soll. Bald wird eine weitere Leiche gefunden und der nächste Mord ist bereits geplant. Kein leichter Fall für den Exzentriker, doch ein Viktor Szabo lässt sich nicht so leicht unterkriegen...



**Autor:** Francis Oliver  
444 Seiten, TB.  
epubli  
Euro 15,99 (D)  
ISBN 978-3-7565-3469-2

## LIEBSTE TOCHTER – DU LÜGST SO GUT WIE ICH

Eine Familie voller Lügner. Doch nur einer ist ein Mörder.

Schon lange ist Saffys Verhältnis zu ihrer Mutter Lorna mehr als schwierig. Doch ein grausiger Fund führt die beiden Frauen wieder zusammen: Auf dem alten Anwesen der Familie, im Garten des Hauses, werden bei Renovierungsarbeiten die Leichen zweier Menschen entdeckt. Alle Hinweise deuten auf einen vor Jahren begangenen Doppelmord hin. Der Fund sorgt in der idyllischen Kleinstadt mitten in England für Aufsehen. Während die Journalisten das Haus belagern, bleibt Saffy nichts anderes übrig, als die Recherchen selbst in die Hand zu nehmen. Was ist vor all den Jahren wirklich geschehen? Ist sie bereit, das dunkelste Geheimnis ihrer Familie ans Licht zu bringen?



**Autorin:** Claire Douglas  
480 Seiten, Broschur  
Penguin  
Euro 15,00 (D)  
Euro 15,50 (A)  
sFr 21,50 (UVP)  
ISBN 978-3-328-10766-8

## DÜNENRACHE

In den Sylter Dünen liegen düstere Geheimnisse begraben. In Husum genießt Kommissar Theo Krumme gerade die winterliche Ruhe an der Nordsee, als er in einem merkwürdigen Mordfall auf der Insel Sylt hinzugezogen wird. Der Maler Adrian Maurer steht unter Verdacht, seine Ehefrau umgebracht zu haben – doch von ihrer Leiche fehlt jede Spur,

und der Künstler beteuert Krumme gegenüber vehement seine Unschuld. Sagt der Mann wirklich die Wahrheit? Oder ist er ein eiskalter Mörder? In den Sylter Dünen stößt Krumme bald auf düstere Geheimnisse, die auch mit seiner eigenen Vergangenheit verbunden sind ...



**Autor:** Hendrik Berg  
368 Seiten, TB.  
Goldmann  
Euro 11,00 (D)  
Euro 11,40 (A)  
sFr 15,90 (UVP)  
ISBN 978-3-442-49399-9

## DER TOTE AUF DER TREPPE

Mord in bester Gesellschaft. England, 1950: Lady Anne Coke, gerade achtzehn Jahre alt geworden, kehrt auf das Anwesen ihrer Familie in Norfolk zurück. Ihr geliebter Großvater wurde tot am Fuß der Treppe aufgefunden. Ein tragischer Unfall? Mord? Oder steckt der



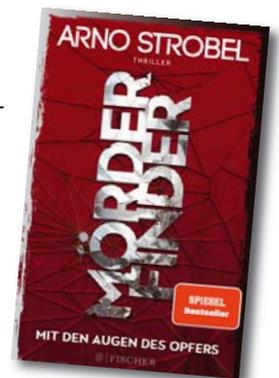
Hausgeist Lady Mary dahinter, wie es das Küchenpersonal vermutet? In der Tasche des Grafen wird eine wertvolle Halskette entdeckt und in seinem Kalender ein Name: Lavender Crane. Anne ist alarmiert. Sie beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln, gemeinsam mit Charles, einem charmanten Sozialdemokraten. Was die beiden herausfinden, führt sie in die Zeit des Zweiten

Weltkriegs. Damals lebte Anne auf Holkham Hall und wurde von ihrer herrischen Gouvernante Lavender Crane drangsaliert ...

**Autorin:** Lady Anne Glenconner  
400 Seiten, TB.  
rororo  
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)  
ISBN 978-3-499-00603-6

## MÖRDERFINDER – MIT DEN AUGEN DES OPFERS

Damit hat Fallanalytiker Max Bischoff nicht gerechnet. Keine andere als die Leiterin des KK 11 in Düsseldorf, Polizeirätin Eslem Keskin, die bislang kein gutes Haar an ihm gelassen hat, bittet Max um Hilfe. Er soll in dem kleinen Weinort Klotten an der Mosel inoffiziell in einem nie gelösten Vermissenfall ermitteln. Keskin ist in ihrem privaten Umfeld auf neue Hinweise zu dem über zwanzig Jahre alten Fall gestoßen und hofft, dass es Max gelingt, die richtigen Schlüsse zu ziehen. Doch kaum vor Ort ereignet sich ein Mord. Max ist bald an etwas dran, aber ignoriert alle Warnungen. Eine Entscheidung, die ihn das Leben kosten könnte ...

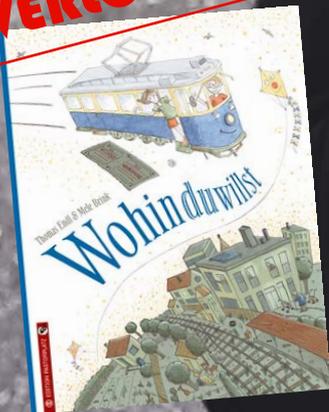


**Autor:** Arno Strobel  
352 Seiten, Broschur  
Fischer Verlage  
Euro 15,99 (D)  
Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-596-70800-0

**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Podcasts und Clips**  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)

KINDER- &  
JUGENDBUCH

**VERLOSUNG!**



## WOHIN DU WILLST

Eines Tages entdecken Gustav und Marie am alten Güterbahnhof einen Trambahnwagen. Darin finden sie auch eine geheimnisvolle Fahrkarte. Kaum schwärmen sie von einer Fahrt zu einer Ritterburg und einem Prinzessinnenschloss, setzt sich die Tram auch schon in Bewegung. Eine abenteuerliche Reise beginnt. Doch, werden die beiden auch wieder zurückkommen? Gustav und Marie reisen so als erstes zum Kaiser von China, danach zum Mann im Mond und schließlich auf eine Schatzinsel. Ihre Begeisterung ist so groß, dass die beiden sich nicht auf ein

neues Ziel einigen können. Als sie im Eifer zwischen Faschingsland, Zuhause, Spielzeugland und Pommesland schwanken, wackelt die Tram plötzlich fürchterlich und stürzt in die Tiefe. Sie landen in einem Wald mit furchterregenden Gestalten wie einem Schatten, einem lebenden Fliegenpilz, einer Hexe und einem Wolf. Und plötzlich nehmen diese vier ungefragt in der Tram Platz. Marie will nur noch nach Hause und schon geht es wieder los. Angekommen im alten Güterbahnhof, steigen auch die vier ungebeten Gäste schnell aus. Und, wohin gehen die? Die alte Hexe steuert offenbar auf das

benachbarte Seniorenheim zu ... Die geheimnisvolle Fahrkarte mit dem Aufdruck „Wohin du willst“ lässt Marie liegen. Wer weiß, wer die am nächsten Tag benutzen möchte? ...

Eine sehr lustige, fantastische Geschichte mit etwas Gruseffekt.

ab 5 J.

**Autor:** Thomas Endl

**Illustratorin:** Mele Brink

34 Seiten, farbig, gebunden

Format: 21 cm x 27 cm

Edition Pastorplatz

Euro 16,00 (D)

ISBN 978 3 943833 62 1

## “Nach meinem Germanistikstudium in Bamberg konnte ich ein Radio- und Fernsehvolontariat beim Bayerischen Rundfunk beginnen”

**Buch-Magazin:** Seit wann leben Sie in München?

**Thomas Endl:** Seit gut 30 Jahren. Allerdings hatte ich immer schon einen Bezug zu München. Denn meine Eltern waren beide geborene Münchner und ich habe in meiner Kindheit viele Ferientage bei

meiner Oma in München zugebracht.

**Und, was hat Sie gerade hierher verschlagen?**

Nach meinem Germanistikstudium in Bamberg konnte ich ein Radio- und Fernsehvolontariat beim Bayerischen Rundfunk beginnen. Dort bin ich nach wie vor tätig - in der Trailer-Redaktion, in der es auch wichtig ist, auf sehr begrenztem Raum eine Art von Geschichte zu erzählen. Es hätte aber auch alles ganz anders kommen können. Am Ende meines Studiums hatte ich sowohl eine Einladung vom BR zum Volontärs-Auswahlgespräch als auch vom RB (Radio Bremen). Und auch wenn BR und RB sehr ähnlich klingen, wäre aus mir im hohen Norden wohl ein anderer geworden als im gemütlichen Süden.

**Seit wann sind Sie Autor von Kinderbüchern?**

Seit gut 20 Jahren. Gabi Strobel, die als Baumhaus-Lektorin die berühmt gewordene Reihe „Die

wilden (Fußball-)Kerle“ ermöglicht hat, hat auch mich entdeckt. Bei einer Lesung aus der von mir mitherausgegebenen Anthologie „Ein Herz und eine Serie - Fernsehgeschichten“ (Reclam Leipzig) saß sie im Publikum und war angetan von einer Art Kindergeschichte, die ich zusätzlich gelesen habe. Sie kam auf mich zu und meinte: „Der Baumhaus Verlag will ein Kinderbuch mit dem Circus Sarasani machen, hat aber noch keinen Autor.“ Der Autor könne doch ich werden. Auf meine Erwiderung, dass ich noch nie ein Kinderbuch geschrieben habe, meinte sie: „Dafür bin ich ja da, zusammen kriegen wir das auf jeden Fall hin.“ Daraus wurde eine langjährige, wunderbare Zusammenarbeit.

**Wie kamen Sie auf die Idee mit der Straßenbahngeschichte „Wohin du willst“?**

Zum einen fahre ich gerne Straßenbahn, die in München ja Trambahn genannt wird. Zum anderen blitzte in meinen Kopf die Idee auf: Was wäre, wenn man einen

### AUTOR

Der Autor Thomas Endl hat bereits zahlreiche Kinder- und Geschenkbücher in bekannten Verlagen veröffentlicht. Einige seiner Bücher wurden von der „Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur“ zum „Buch des Monats“ gekürt. Dabei hat er eigentlich Journalist gelernt und als Regisseur Dokumentationen für das Fernsehen gedreht. Für das Geschichtenerfinden hat er traumhafte Bedingungen: Von seinem Schreibtisch aus blickt er in ein grünes Paradies. Und sein Kater Rufus schnurrt ihm so manche kuriose Idee ins Ohr.

Fahrschein hätte, mit dem man überallhin fahren könnte? Aber eigentlich sitzt das Trambahn-Thema bei mir tiefer. Ich hatte als Kind ein Bilderbuch, in dem – zumindest meiner rudimentären Erinnerung nach – ein Mann in einem schwarz-weiß karierten Anzug nachts ganz alleine in einer Trambahn durch die Stadt fährt. Ich weiß leider den Titel nicht und auch nicht, wer es geschrieben und illustriert hat. Ich habe keine Ahnung mehr, was während der Fahrt geschieht. Für mich war die Stadt in der Erinnerung jedenfalls immer München, aber vielleicht war dem gar nicht so. Seit Jahren versuche ich herauszufinden, welches Buch das ist, aber niemand scheint es zu kennen. Selbst das Bilderbuchmuseum in Troisdorf konnte mir nicht helfen. Kennen Sie es zufällig?

### **Wie kommen Sie grundsätzlich auf die Ideen für ihre Bücher?**

Ganz oft geht das über Wortspiele. Aus dem sprichwörtlichen „Großen Trara“ habe ich ein „Kleines Trara“ gemacht, wo sich die Geschichte schier schon aus der Bedeutung eines „großen Traras“ entwickelt hat. Oder „Nikolaus und Nikolina“: Passt zum Nikolaus nicht ein elternloses Mädchen, das bei dem guten Mann einziehen will? Auch mein Roman „Prinzessin der Nacht“ dockt an etwas Bekanntem an: an der Zauberflöte. Da fand ich es immer unmöglich, wie negativ die Königin der Nacht dargestellt wird. Das musste ich einfach mit einer Geschichte über die „überüberertrachtete“ Generation berichtigen.

### **Sie haben ja auch als Drehbuchautor gearbeitet. „Wohin du willst“ liest sich bei genauer Betrachtung auch wie ein kurzes Drehbuch, denn es erzeugt so viele Bilder. Denken Sie beim Schreiben automatisch an das bewegte Bild?**

Klar. Ich glaube sogar, dass jemand, der beim Schreiben keine

Bilder im Kopf hat, blutleer und abstrakt daherkommt. Allerdings muss ich gestehen, dass ich beim Drehbuch, das ich mit meiner Autorenkollegin Bettina Brömme für die ZDF-Serie „SOKO 5113“ verfasst habe, auch an einer Stelle gar nicht bildlich mitgedacht habe. Da haben wir in die Regie-anweisung zu einer Szene geschrieben: „Die Anwesenden erheben ihre Gläser und applaudieren.“ Na, das machen Sie mal: mit Glas in der Hand applaudieren.

### **Wie haben Sie den Verlag Edition Pastorplatz gefunden?**

Das hat damit zu tun, dass ich selber einen kleinen Verlag habe. Mit dem hatte ich einen Stand auf der Buchmesse „Buch Berlin“. Und direkt gegenüber war der größere und total nette Stand der Edition Pastorplatz. Das war der erste Kontakt. Zu der Zeit kam ich allerdings gar nicht zum Schreiben, da ich ja Bücher anderer Autoren verlegen musste. Aber Petra Steckelmann, eine liebe Autorenfreundin von mir, entdeckte über mich die Edition Pastorplatz, bei der sie dann sehr schöne Bücher machte. Also war die Edition Pastorplatz für mich gleich die erste Adresse, als ich für „Wohin du willst“ den richtigen Verlag gesucht habe.

### **Wie funktionierte die Zusammenarbeit mit der Aachener Illustratorin Mele Brink über die räumliche Distanz hinweg?**

Auch wenn ich am liebsten endlich mal nach Aachen fahren würde, geht das heute über die Distanz gut. Ich habe dem Verlag und Mele überhaupt keine Wünsche bezüglich der Illustration geäußert. Denn ich bin überzeugt, dass Künstler dann am besten sind, wenn sie ganz frei mit der Geschichte umgehen dürfen. Es kam dann die Rückfrage, ob mir denn eine bestimmte Straßenbahn vorschwebte. Aber auch da habe ich ganz tapfer gesagt, dass ich das ganz Mele überlasse. Aber wie habe ich mich gefreut, als sich

herausstellte, dass es eine alte Münchner Tram wird! Und als nach und nach die Bilder kamen, habe ich mich immer wieder gefreut, was Mele alles eingefallen ist – und was ihr aufgefallen ist: Manche Teile in der Geschichte hat sie aufgegriffen, die mir gar nicht so präsent waren. An einer Stelle gibt es den Dialog: „Ich will den Lampions hinterherfliegen!“ „Das geht aber weit hinauf.“ „Klar, bis zum Mann im Mond.“ Für mich war das einfach die Überleitung zum nächsten Ziel der Reise, dem Mond. Und was macht Mele? Auf der Rückseite des Buches lässt sie die Lampions beim Mann im Mond ankommen. Traumhaft, oder?

### **Wie hat die Münchner Verkehrsgesellschaft (MVG) auf dieses Bilderbuch mit einer originalgetreuen Münchner Tram reagiert?**

Mit spontaner Begeisterung! Und so dürfen Mele Brink, Bernd Held und ich das Buch am Pfingstsonntag im MVG Museum in München vorstellen. Dort gibt es sogar ein kleines Kino, sodass wir richtiges Bilderbuchkino veranstalten können. Mele wird live zeichnen und Original-Illustrationen als Ausstellung hängen, die dann länger im MVG Museum zu sehen sein wird.

### **Machen Sie auch Lesungen zu „Wohin du willst“ in München?**

Ich hoffe, dass ich nach der offiziellen Buchpräsentation im MVG Museum noch weitere Lesungen anbieten kann. Aber da ist noch nichts wirklich aufs Gleis gesetzt.

### **Glauben Sie an den Mann im Mond?**

Also, wenn es einen Mann im Mond geben sollte (was ich sehr hoffe), dann ist er – wie im Buch – bestimmt ein leidenschaftlicher Leser, der keine Leselampe braucht, weil er selber so hell leuchtet.

### **Lieber Thomas Endl, wir danken Ihnen für das Interview!**

*Copyright: Edition Pastorplatz*

## DAS GROSSE KUNSTMITMACH-BUCH FÜR KINDER

So macht Kunst einfach Spaß!

Valentina Eckel, Mutter von drei



Kindern, stellt in diesem Buch auf anschauliche und kindergemäße Weise berühmte Künstler:innen und ihre Werke vor und ermun-

tert Kinder, gleich selbst kreativ zu werden: Neben Ausmalseiten bietet das Buch viele fantasievolle Anleitungen zum Basteln. Wie wäre es zum Beispiel mit Sprüh-schablonen à la Banksy oder Ballon-kreationen nach Jeff Koons – oder mit einer bunten Collage wie die von Frida Kahlo? Ein Buch für kreative Kinder ab 7 Jahre mit Videoanleitungen und vielen Fotos!

Ab 7 J.

**Autorin:** Valentina Eckel

96 Seiten, gebunden

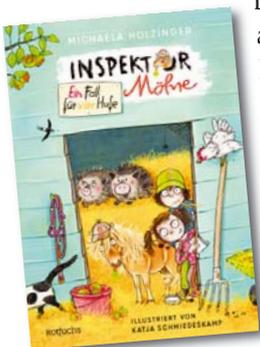
Rotfuchs

Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)

ISBN 978-3-499-00985-3

## INSPEKTOR MÖHRE: EIN FALL FÜR VIER HUFEN

Band 1 der Vorlesereihe um das schlaue Pony Möhre und die Detektive vom Apfeltal.



Bei Oma Astrid auf dem Pfannkuchenhof kann man nicht nur Pony reiten, sondern es gibt auch den leckersten Apfelkuchen der Welt!

Deshalb kommen Greta und Wolke so gern her.

Natürlich auch wegen Möhre, dem lustigen kleinen Pony, das der Liebling aller Kinder ist. Was allerdings keiner ahnt: Möhre kann lesen und ist auch sonst ziemlich pfiffig! Daher merkt er auch als Erster, dass auf dem Pfannkuchenhof etwas nicht stimmt.

Es scheint dort zu spuken! Oma Astrid zweifelt schon an ihrem Verstand. Doch erst als Möhre den Kindern klarmachen kann, dass er eine detektivische Spürnase besitzt – immerhin guckt er abends gern mit Oma Astrid Krimis –, nimmt die ganze Sache Fahrt auf. Gemeinsam kommen sie dem Bösewicht auf die Schliche – doch ob sie den Pfannkuchenhof retten können? Inspektor Möhre gibt jedenfalls alles!

Für kleine Pferdefreunde und Hobbydetektive – ein Feuerwerk an Witz und Ideen und Ponyhof-Feeling.

Ab 5 J.

**Autorin:** Michaela Holzinger

144 Seiten, gebunden

Rotfuchs

Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)

ISBN 978-3-499-01098-9

## KEEPER OF THE LOST CITIES – ENTSCHLÜSSELT

Ein episches Fantasy-Abenteuer der preisgekrönten Bestsellerautorin Shannon Messenger.

Die fantastische Reihe um Elfen, Freundschaft und Magie mit jeder Menge Spannung für Mädchen und Jungen ab 12 Jahren.

Die Geschichte geht weiter:

Ein turbulentes Abenteuer erwartet



Sophie in der Elfenwelt. Dunkle Geheimnisse kommen ans Licht und Sophie und ihre Freunde stehen vor der größten Prüfung, die sie sich je hätten vorstellen können ...

Dieser unverzichtbare Band enthält außerdem ein Vorwort von Shannon Messenger, magische Rezepte, Quizfragen, eine Karte der Verlorenen Städte, viele Illustrationen und weiteres exklusives Zusatzmaterial! Es ist das ideale Geschenk: Perfekter Lesestoff für Jungen und Mädchen ab 12 Jahren. Mit vielen Extras: Bunte Illustrationen, exklusive Informationen, Karte der Verlorenen Städte, Quizfragen und Rezepte!

Tiefe Einblicke für Leser:innen:

Dieses Buch ist nicht nur aus Sophies, sondern auch aus Keefes Perspektive erzählt! Zeitloses Fantasy-Epos: Fans von "Woodwalkers", "Land of Stories" und "Harry Potter" werden dieses Buch verschlingen.

Extra-Motivation: Zu diesem Buch gibt es ein Quiz bei Antolin.

"Keeper of the Lost Cities. Entschlüsselt" ist der achteinhalbte Teil der preisgekrönten magischen Fantasy-Reihe - das unverzichtbare Handbuch mit exklusiven Inhalten und spannender Geschichte aus Sophies und Keefes Sicht!

Ab 11 J.

**Autorin:** Shannon Messenger

768 Seiten, gebunden

Ars Edition

Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-8458-5148-8

## MALVERINA

Malverina möchte endlich die offizielle Dorfhexe werden, doch leider ist das nicht so einfach wie gehofft. Beim Zaubern geht immer noch zu viel schief! Wenn sie den Dorfbewohner\*innen bei ihren Alltagsproblemen helfen will, macht sie meistens alles nur noch schlimmer. So kann es schon



mal vorkommen, dass Wassermelonen platzen, statt einfach nur schön groß und saftig zu werden, oder dass verzauberte Briefe nicht dort ankommen, wo sie hinsollen.

Als die drei bösen Hexenschwestern beim Dorffest auftauchen und alles und jeden verhexen wollen, sieht Malverina ihre Chance gekommen, endlich zu beweisen, was in ihr steckt.

Auch das zweite Hexenabenteuer der Bestseller-Autorin Susanna Isern in der Übersetzung von Karin Will wurde von Laura Proietti zauberhaft illustriert.

Ab 5 J.  
**Autorin:** Susanna Isern  
 120 Seiten, gebunden  
 Jumbo Verlag  
 Euro 12,00 (D)  
 ISBN 978-3-8337-4577-5

## EIN SOMMER VOLLER WUNDER

Ein Sommer voller Wunder ist eine herzergreifende Geschichte der preisgekrönten Schriftstellerin



Caryl Lewis über die Kraft von Hoffnung, Freundschaft und Fantasie. Ideal für Fans von R. J. Palacio, Mark Haddon, Anna Woltz und Ross Welford

ab 9 Jahren. Mit wunderschönen Schwarz-Weiß-Illustrationen von George Ermos. Ein turbulentes Abenteuer mit ganz besonderen Held:innen. Marty hat nicht viel. Im Gegensatz zu seiner Mutter, die Milliar-

den von Dingen besitzt: Zeitungen, löchrige Schuhe, rostige Rasenmäher, kaputte Bilderahmen – sie hebt einfach ALLES auf! Marty tut sein Bestes, um sich um sie zu kümmern und fragt sich, ob sich jemals etwas ändern wird. Doch an Martys Geburtstag macht sein Großvater ihm ein außergewöhnliches Geschenk: Einen magischen Kürbissamen! Die Kürbispflanze, die daraus erwächst, wird immer größer und bringt Marty, seinen Opa und seine beste Freundin Gracie auf eine unmögliche, wundervolle Idee. Und schon sind die drei mittendrin in einem wilden Abenteuer voller Hoffnung, Träume und Wunder!

Wichtige Themen: Eine warmherzige Geschichte über Freundschaft, Selbstwertgefühl und den Mut, an seine Träume zu glauben – lebensklug, tief sinnig und wunderbar witzig.

Ab 9 J.  
**Autorin:** Caryl Lewis  
 288 Seiten, gebunden  
 ars Edition  
 Euro 15,00 (D)  
 ISBN 978-3-8458-5216-4

## DIE GEHEIME DRACHENSCHULE - DER GROSSE DOPPELBAND (BAND 1 & 2)

Zwei drachenstarke Geschichten in einem Band - tauche ab in die Welt von Sieben Feuer und erlebe ein Abenteuer voller Spannung, Freundschaft und Magie. Eigentlich hat Henry immer geglaubt, die Insel Sieben Feuer wäre eine Lege-nde. Und Drachen gäbe es nur



in Büchern. Doch weit gefehlt. Denn plötzlich soll Henry dazu auserwählt sein, auf Sieben Feuer zu einem Drachenreiter ausgebildet zu werden. Dort existieren sie wirklich: Drachen! Echte furchterregende Drachen! Und Henry soll auf einem von ihnen reiten. Leider hat er sich ein besonders mürrisches Exemplar ausgesucht. Ob es ihm trotzdem gelingen wird, das magische Band zu dem alten Teufelsgrind zu knüpfen? Noch ahnt Henry nicht, dass dies nur die erste von vielen Herausforderungen auf Sieben Feuer sein wird ... und der Beginn eines großen Abenteuers! Inklusive kleiner Drachenkunde im Innenteil.

Ab 8 J.  
**Autor:** Pascal Nöldner  
 448 Seiten, gebunden  
 Baumhaus Verlag  
 Euro 16,00 (D)  
 ISBN 978-3-8339-0783-8

## DIE WUNDERZWILLINGE

Im großen Wunderzwillinge-Finale haben Laura und Leonie ausnahmsweise keine Probleme mit Ganoven, aber dafür mit der Polizei! Ein Entführer macht Freiburg unsicher, und plötzlich wird Vater Wunder verhaftet. Die Zwillinge sind außer sich: Kommissar Schimunski kann doch nicht ernsthaft glauben, ihr Papa hätte ihren Klassenkameraden Karli Schmidt entführt und Lösegeld erpresst? Doch genau diesen Verdacht hat die Polizei. Laura muss unbedingt schnell den echten Entführer schnappen, um



ihren Vater zu retten - natürlich mit Leonies Hilfe.

Im vierten und letzten Band der Reihe „Die Wunderzwillinge“ von Bestsellerautor und Krimispezialist Klaus-Peter Wolf sind Laura und Leonie klüger, als die Polizei erlaubt. Für Kinder ab 9 Jahren und mit lebendigen, detailreichen Illustrationen von Franziska Harvey.

Ab 9 J.

**Autor:** Klaus-Peter Wolf  
136 Seiten, gebunden  
Jumbo Verlag  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-8337-4576-8

## DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS - HÖRSPIEL ZUR TV-SERIE 08

**Sturmfreie Bude. Prinz Kokosnuss. Das Versprechen. Traum-beruf**

Große Verantwortung für den kleinen Drachen Kokosnuss: Er soll Familie Klaues lärmempfindliche

Pflanzen hüten, dabei würde er doch so gern mit Mini Mo und seinen Freunden eine Party feiern. Ein Drache aus einem fernen

Land behauptet, Kokosnuss sei ein Prinz, der später sein Land regieren soll und Opa Jörgen will sich ausgerechnet mit dem starken Fressdrachen-Chef im Nasedrücken messen – kann Kokosnuss ihn vor einer Niederlage bewahren? Die größte Herausforderung erwartet Kokosnuss jedoch noch: Er will seinen Traum-beruf finden. Der Originalton der TV-Serie in exklusiver Hörspielbearbeitung von Martin Nusch.

ab 5 J.

**Autor:** Ingo Siegner  
63 Minuten  
Hörspiel  
Download

cbj audio

Euro 2,95 (UVP)

ISBN 978-3-8371-2803-1

## DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS - HÖRSPIEL ZUR TV-SERIE 09

**Der Rülpsgeist. Der Flaschen-geist. Faules Früchtchen. Oskar wer?**

Geisterspuk auf der Dracheninsel: Kokosnuss, Oskar und Matilda jagen den gruseligen Rülpsgeist und lassen sich von einem Flaschen-geist einen Wunsch erfüllen. Auch bei der Grasernte scheint alles verhext:



Kokosnuss fällt ausgerechnet mit der eingebildeten Ananas in ein Schluckloch! Als Oskar an Chefs Geburtstag eine Rede halten soll, verliert er plötzlich sein Gedächtnis – da scheint guter Rat teuer. Doch Oskar, Matilda und Kokosnuss halten fest zusammen und beweisen wieder einmal, dass wahre Freunde gemeinsam jede Herausforderung meistern können!

ab 5 J.

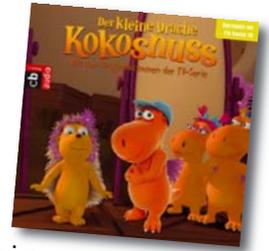
**Autor:** Ingo Siegner  
66 Minuten  
Hörspiel  
Download  
cbj audio  
Euro 2,95 (UVP)  
ISBN 978-3-8371-2805-5

## DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS HÖRSPIEL ZUR TV-SERIE 10

**Oma Aurelia kommt. Matildas Tag. Die Drachenolympiade. Balduin lässt bitten.**

Der kleine Drache Kokosnuss und seine Freunde Fressdrache Oskar und Stachelschwein Matilda leben den erwachsenen Drachen immer wieder vor, was Zusammenhalt und Freundschaft bewirken können! Und das, obwohl sie es auf der

Dracheninsel nicht immer leicht haben: Kokosnuss tut sich schwer mit dem Fliegen, Oskar ist der einzige Vegetarier in seiner Familie und Matilda hat als Stachelschwein bei den Drachen ohnehin nichts zu melden. Doch die Freunde wissen: Gemeinsam können sie alles schaffen!



ab 5 J.

**Autor:** Ingo Siegner  
64 Minuten  
Hörspiel  
Download  
cbj audio  
Euro 2,95 (UVP)  
ISBN 978-3-8371-2807-9

## DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS - HÖRSPIEL ZUR TV-SERIE 11

**Die Mutprobe. Die geheime Zutat. Das Höhlenmonster. Spannend ohne Ende**

Kokosnuss und seine Freunde wagen sich für eine Mutprobe in den gruseligen Gespensterwald, entdecken mit „Njammm-jamm“ das leckerste Kraut auf der ganzen Dracheninsel und müssen Balduin vor einem Monster retten, das sich in seiner Höhle eingenistet hat. Als das neueste Schreckensschrei-Buch erscheint, sind alle Drachenkinder ganz wild darauf, es zu lesen; doch plötzlich verschwindet das Buch aus der Bücherei – wird es Kokosnuss gelingen, den Dieb zu fassen?



ab 5 J.

**Autor:** Ingo Siegner  
61 Minuten  
Hörspiel  
Download  
cbj audio  
Euro 2,95 (UVP)  
ISBN 978-3-8371-2809-3

## DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS HÖRSPIEL ZUR TV-SERIE 12

**Reingefallen. Taxi für Adele.  
Kokosnuss Express. Wie  
geschmiert**

Kokosnuss ist ein kleiner Pechvogel: Nicht nur, dass all seine



Versuche fehlschlagen, seine Eltern von dem Gespräch mit seiner Fluglehrerin Proselinde fernzuhalten - beim Drachenballspiel gegen

die Obstschwestern verliert er haushoch und der Ball trifft auch noch Oskars Mutter Adele. Doch dann helfen ihr Kokosnuss, Matilda und Oskar, ein leckeres, romantisches Dinner für ihren Mann Herbert vorzubereiten. Als Kokosnuss und seine Freunde sich auch noch als beste Paketboten der Dracheninsel bewähren und Grasdrache Big Bo aus einer Schlucht befreien, werden sie zu den Helden der Insel.

ab 5 J.

**Autor:** Ingo Siegner

68 Minuten

Hörspiel

Download

cbj audio

Euro 2,95 (UVP)

ISBN 978-3-8371-2811-6

## DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS - HÖRSPIEL ZUR TV-SERIE 13

**Der Auftrag. Bonbons für Opa  
Jörgen. Plötzlich erwachsen. Der  
große Schluckauf**

Große Herausforderungen warten auf Kokosnuss und seine Freunde: Kokosnuss erhält die verantwortungsvolle Aufgabe, nach der Flugshow das eingekommene Geld sicher ins Feuersdrachendorf zu bringen. Opa Jörgen feiert sein



600. Lebensjahr und Kokosnuss will ihm eine ganz besondere Überraschung bereiten. Und eines Tages wird der kleine Drache dank Opa Jörgens Superdünger über Nacht so groß wie sein Vater Magnus!

Als die Schlucklöcher einen schrecklichen Schluckauf bekommen, fällt Mini Mo in eines von ihnen — wird es den Freunden gelingen, den kleinen Grasdrachen zu retten?

ab 5 J.

**Autor:** Ingo Siegner

70 Minuten

Hörspiel

Download

cbj audio

Euro 2,95 (UVP)

ISBN 978-3-8371-2813-0

## DIE SEELENPFERDE VON VENTUSIA, BAND 1: WINDPRINZESSIN

Ventusia, das magische Reich hinter den Winden und Heimat der Pferdevölker, ist in größter Gefahr. Nur zwei, deren Herzen im Gleichklang schlagen, können das Land retten: ein Mädchen und sein Seelenpferd.

Hinter den Winden, in einer anderen Welt, liegt Ventusia. Hier hat jeder eine magische Verbindung zu seinem Seelenpferd.

Doch vor vielen Jahren wurden alle Mädchen von Ventusia in unserer Welt versteckt, um sie zu beschützen. Und seither suchen ihre Seelenpferde nach ihnen ...

Noch nie hat Fiona so schöne Pferde gesehen wie die beiden wilden Hengste, denen sie beim Ausreiten begegnet ist. Doch die Tiere verhalten sich sonderbar und folgen ihr überallhin. Fiona hat sogar das Gefühl, dass sie ihr etwas sagen



wollen. Und dann taucht mitten in der Nacht auch noch ein fremder Junge im Apfelbaum vor Fionas Fenster auf. Nikolan behauptet, dass sie aus dem magischen Reich Ventusia stammt und dorthin zurückkehren muss, um ihr Seelenpferd zu finden und das Land zu retten.

Denn das Reich der Pferdevölker ist in größter Gefahr ...

Ab 10 J.

**Autorin:** Jennifer Benkau

288 Seiten, gebunden

Ravensburger

Euro 15,99 (D) - Euro 16,50 (A)

ISBN 978-3-473-40866-5

## SAGEN DES ALTERTUMS

Von der Entstehung der Welt über die Götter des Olymp bis zur Heimkehr des Odysseus in sagenhaften Bildern von Kat Menschik.

Sie sind liebevoll und rachsüchtig, gierig und großzügig, mutig und verzagt und allemal neugierig, also immer menschlich –

die Helden und Heldinnen, Göttinnen und Götter der Sagen des griechischen Altertums. Dies hat sie unsterblich gemacht: Bis heute kommen Literatur und Kunst in Europa und weit darüber hinaus nicht ohne Verweise auf die Antike aus.

Edmund Jacoby hat die alten Sagen für unsere Zeit nacherzählt, und Kat Menschik lässt die antike Kunst mit sagenhaften Illustrationen wieder lebendig werden.



Ab 9 J.

**Autor:** Edmund Jacoby

192 Seiten, gebunden

Verlagshaus Jacoby Stuart

Euro 29,00 (D) - Euro 29,90 (A)

ISBN 978-3-96428-169-2

## DER DUNKLE SCHWARM 2

Wenn Großkonzerne auch noch übermächtige Technik beherrschen.

Nach den Enthüllungen der Hackerin Atlas ist das alte Machtssystem zusammengebrochen. Nun will sie jeder auf seiner Seite wissen. Der Großkonzern Hypermind, der die Hive Minds kontrolliert, über

welche die Menschen ihr Bewusstsein miteinander verbinden, will die Sicherheit seiner Technik erhöhen.

Atlas und ihre Freunde Noah und

Bennie sichern ihre Hilfe zu. Doch dann gesteht Bennie einen Mord, den er nicht begangen haben kann, und Atlas ist klar, dass hier etwas nicht mit rechten Dingen zugeht. Verfolgt von Auftragskillern, korrupten Politikern und gnadenlosen Wirtschaftsbossen muss Atlas nicht nur sich und ihre Freunde retten, sondern auch die gesamte Menschheit ...

Nach einer Audible-Original-



Produktion.

**Autorin:** Marie Graßhoff  
367 Seiten, Broschur  
Lübbe  
*Euro 16,00 (D)*  
ISBN 978-3-404-18921-2

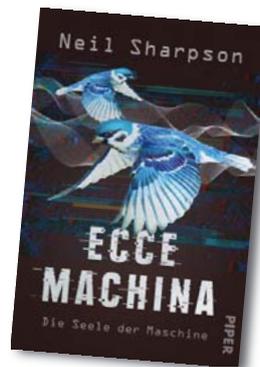
## ECCE MACHINA

200 Jahre in der Zukunft lebt mehr als die Hälfte der Menschheit in einer Online-Welt, in der jegliche physischen Grenzen aufgehoben sind. Künstliche Intelligenzen sind normale Mitglieder der Gesellschaft. Als letzte Bastion der analogen Menschheit verbleibt die Kaspische Republik, ein

totalitärer Einparteiensstaat, der sich in einem permanenten kalten Krieg mit der Außenwelt befindet. Kls sind hier geächtet, der Besitz von zu fortschrittlicher Technik ist bei Höchststrafe verboten.

Als eines Tages der KI-feindliche Propagandist Paulo Xirau tot aufgefunden wird, droht die Republik ins Chaos zu stürzen. Denn bei seiner Autopsie wurde das Undenkbare entdeckt: Xirau war eine KI. Nikolai South, ein Agent der Staatssicherheit, erhält eine scheinbar banale Rolle im Rahmen der Ermittlungen: Er soll Xiraus Witwe begleiten und beschützen, während sie die Überreste ihres Mannes identifiziert. Doch verblüfft muss er feststellen, dass Lily Xirau seiner verstorbenen Ex-Frau zum Verwechseln ähnlich sieht.

South beginnt, alles in Frage zu stellen, woran er je geglaubt hat, und muss schließlich zwischen der Loyalität zu seinem Land und



seinem Gewissen wählen.

**Autor:** Neil Sharpson  
416 Seiten, gebunden  
Piper  
*Euro 22,00 (D)*  
*Euro 22,70 (A)*  
ISBN 978-3-492-70595-0

## PERRY RHODAN NEO: REVOLUTION (EPISODEN 290-299)

Zu Beginn des 22. Jahrhunderts: Die Situation für die Menschheit ist angespannt. Zwar sind die Kolonien frei, doch die Erde und der Mond umkreisen immer noch die ferne Sonne Akon. Nach wie vor besteht die Bedrohung durch die Überschweren, die das Arkon-Imperium erobert haben. Dort regt sich der Widerstand in der Bevölkerung.

Immerhin gibt es Pläne, die Heimatwelt der Menschen an ihren angestammten Platz zurückzuholen. Dabei gibt es nicht nur technische Herausforderungen: Viele Erdbewohner würden gern bei den Akonen leben und wollen nicht in ihre eigentliche Heimat umsiedeln. In dieser Zeit kommt es zu unheilvollen Entwicklungen auf einzelnen Welten. Eine terranische Kolonie wird zur Versuchswelt – jemand versucht offenbar, die Menschheit mithilfe von Mikroorganismen zu manipulieren ...



**Autoren:** Marlene von Hagen, Ruben Wickenhäuser u. a.  
**Sprecher:** Hanno Dinger, Axel Gottschick  
5 MP3-CDs – ca. 3512 Min.  
Eins A Medien  
*Euro 69,90 (D)*  
ISBN 978-3-95795-213-4

## SÜDSCHWARZWALD MIT FREIBURG, BASEL UND MARKGRÄFLERLAND

Tradition und Moderne vereinen sich aufs Trefflichste in der Region des südlichen Schwarzwalds im Südwesten Baden-Württem-

bergs rund um Freiburg, Basel und das Markgräfler Land. Die Region gilt als Deutschlands schönstes Feriengebiet. Wenige Schritte abseits bekannter Pfade findet man tiefe Waldesruh'. Die schönsten Plätze auf Ihrer Reise entdecken Sie spielend mit unserem kundigen und stets hilfreichen Reiseführer "Südschwarzwald".

Die sehenswerte Altstadt sowie die Lage zwischen Elsass und Schwarzwald machen die Studentenstadt Freiburg, Deutschlands südlichste Großstadt, zu einer Attraktion für Reisende aus aller Welt. Kaiserstuhl und Waldkirch locken im Umland. Im Hochschwarzwald liegen Feldberg,

Schluchsee und Titisee. In schöner Landschaft liegt Baar, Stadt der Uhrenbauer und Tüftler.

Legendär ist die Fahrt mit der Sauschwänzlebahn.

Das Markgräfler Land gilt wegen Landschaft, Klima und Wein als "Toskana Deutschlands". Schon die Römer wussten das aufquellende Thermalwasser zu schätzen. Basel beeindruckt mit moderner Architektur. Die Südseite des Schwarzwalds mit Hochrhein, Hotzenwald und St. Blasius bietet neben Raum und Weite Alpen-Panorama, Städte mit mittelalterlichem Flair und Thermalquellen. Wiesental bezaubert mit Todtnau, dem mystischen Aussichtsberg Belchen, dem bäuerlich geprägten Gersbach und dem Vogelpark Steinen.

6. Auflage 2023

**Autor:** Ralph Raymond Braun  
328 Seiten, TB., farbig  
Michael Müller Verlag  
Euro 20,90 (D) - Euro 21,50 (A)  
sFr 31,90 (UVP)  
ISBN 978-3-96685-085-8

## USEDOM

Sonnenhungrig? Mehr Sonne als auf der Insel Usedom gibt es in ganz Deutschland nicht: Eine gemittelte Langzeitmessung des Deutschen Wetterdienstes ergab 1.917,5 Stunden Sonne pro Jahr. Die drei Kaiserbäder in Ahlbeck, Heringsdorf und Bansin sind das Aushängeschild der Insel.

Heringsdorf war zu Beginn des 20. Jahrhunderts eines der berühmtesten Seebäder an der Ostsee. Die elegante Seebrücke von Ahlbeck, noble Bädervillen

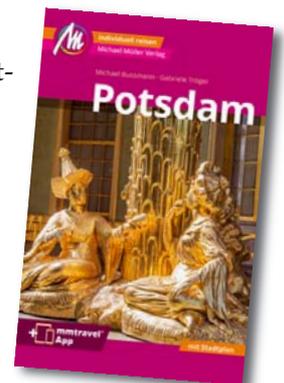
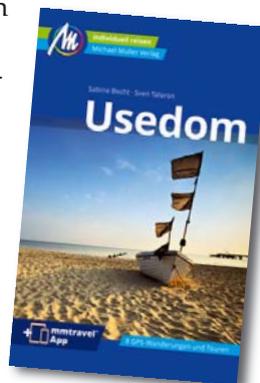
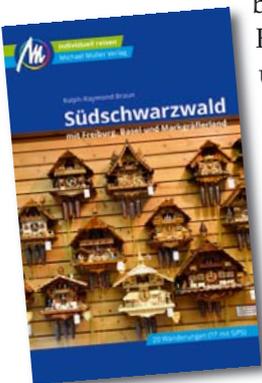
und 40 Kilometer feinsandiger, schneeweißer Strand sind Inbegriff Usedom. Im Hinterland beginnt die Usedomer Schweiz, eine durch die die Gletscher der letzten Eiszeit geformte Moränen-Landschaft. Im Zentrum der Usedomer Schweiz liegt Benz. In der Nähe von Schmollensee und Gothensee gelegen, bildet Benz mit den umliegenden Ortschaften eine Großgemeinde. Lyonel Feininger malte hier sein Bild einer Holländer-Windmühle. Lohnend auch eine Tour entlang der sieben Seen der Insel. Im Süden und Südosten Usedom liegen Usedom Stadt und Swinemünde. Abseits des Strandes geht es hier beschaulicher zu. Das Achterland ist eingerahmt von Achterwasser und Stettiner Haff. Überall finden Sie mit unserem Reiseführer "Usedom" Orte und Plätze, die garantiert nicht jeder kennt.

7. Auflage 2023

**Autoren:** Sabine Becht, Sven Talaron  
232 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 16,90 (D) - Euro 17,40 (A)  
sFr 24,90 (UVP)  
ISBN 978-3-96685-089-6

## MM-CITY POTSDAM

Erkunden Sie mit Michael Bussmann und Gabriele Tröger mit dem Reiseführer „Potsdam“ die "kleine Schwester Berlins". 30 Kilometer von der deutschen Hauptstadt entfernt, ist Potsdam als Hauptstadt Brandenburgs, als Königs- und Residenzstadt, als Soldaten- und Grenzstadt,



als Forschungsstandort und Studentenstadt genauso vielfältig und doch ganz anders als das "dicke B". Sechs ausführlich beschriebene Touren führen Sie bei Ihrem Besuch durch die ganze Stadt. 13 Ausflüge in die Umgebung runden den Reiseführer ab. Die Touren und Ausflüge führen in alle Winkel der Stadt, wobei auch Viertel abseits der Top-Sehenswürdigkeiten berücksichtigt werden.

Jean Paul bezeichnete Potsdam einst als "schönste Vorstadt Berlins". Ihr Erbe aus den Zeiten als Königs- und Militärstadt trägt Berlins hübsche Nachbarin heute wieder stolz zur Schau: opulente Prunkschlösser in bezaubernden Parks, elegante Kirchen, barocke Palazzi. Aber Potsdam bietet mehr als Preußenprotz. Wer die von Wasser umspülte Stadt durchstreift, begegnet auch interessanten Überbleibseln aus der DDR-Zeit.

2. Auflage 2023

**Autoren:** Michael Bussmann, Gabriele Tröger

208 Seiten, farbig, TB.

Michael Müller Verlag

Euro 15,90 (D) - Euro 16,40 (A)

sFr 23,90 (UVP)

ISBN 978-3-96685-181-7

te und Bücherdörfer, an Orte, wo man Shakespeare oder Harry Potter begegnen könnte, und natürlich in die schönsten Buchhandlungen.

Eine Buchhandlung in einer Kirche oder eine, in der man zwischen Regalen übernachten kann? Eine barocke Bibliothek mit Geheimgängen oder ein Café, in dem Bestseller entstanden?

Europa hat viele magische Orte, die die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verschwimmen lassen und die einladen, sich auf Büchertour durch den Kontinent zu begeben. Der Bildband führt in literarische Hauptstädte, zu den Helden unserer Kindheit und an Schauplätze großer Romane. Literaturfestivals, Bücherdörfer und Bibliotels fehlen dabei ebenso wenig wie originelle Lesetipps. Leseempfehlungen, Ausgeh- und Hoteladressen fehlen dabei ebenso wenig wie Tipps zu Veranstaltungen, Spaziergängen und Besichtigungen rund um das Thema Buch.

312 Seiten, farbig, gebunden  
Kunth Verlag

Euro 29,95 (D) - Euro 31,95 (A)

ISBN 978-3-96965-099-8

nach Bella Italia, ab den 1950er-Jahren wurde es zum Sehnsuchtsziel schlechthin.

Ob Rimini oder Comer See - dieses Buch begibt sich auf Spurensuche: Was ist noch zu finden aus der Anfangszeit des Italien-Tourismus? Als es im VW Käfer vollbepackt Richtung Adria ging und Sardinien noch als Geheimtipp galt? Wunderbare Dolce-Vita-Momente untermalen die Reise und machen Lust, Sanremo & Co. endlich mal wieder einen Besuch abzustatten. Ebenfalls mit im Gepäck: die schönsten Italo-Hits.

Dieses Buch begibt sich nicht nun auf Spurensuche zu den Anfängen des Italien-Tourismus, beim Lesen und Blättern kommen "Bella Italia"-Gefühle in Reinform auf. Da würde man am liebsten gleich selbst mit dem Fiat 500 über die Amalfitana knattern.

312 Seiten, farbig, gebunden  
Kunth Verlag

Euro 29,95 (D) - Euro 31,95 (A)

ISBN 978-3-96965-097-4

## BÜCHERORTE

Europa für Bücherwürmer und Leseratten.

Ob die Bouquinisten in Paris, eine Buchbarke in London, Klosterbibliotheken im Alpenraum oder der südschwedische Strand, an dem schon Wallander ermittelte - Europa steckt voller Orte, die das Herz eines jeden Bücherwurms erfreuen. Das Buch nimmt mit auf eine (Lese-)Reise in Literaturstäd-



## HEUTE SO SCHÖN WIE DAMALS - LEGENDÄRE URLAUBSORTE IN ITALIEN

Wie kein anderes Land eroberte Italien ab den 1950er-Jahren die Urlaubsherzen der Deutschen. Ein Sehnsuchtsziel und Füllhorn in Stiefelform. Italien! Das "Land, wo die Zitronen blühen", ein Füllhorn in Stiefelform. Schon um 1900 zog es die Bohème Europas



## EINFACH MAL RAUS! - UNVERGESSLICHE ROADTRIPS IN EUROPA

Unvergessliche Roadtrips in Europa.

Es gibt Urlaube, bei denen der Weg selbst zum Erlebnis wird.

Ins Auto einsteigen, einfach losfahren und die Straße zum Teil der Reise werden lassen - das einen echten Roadtrip ausmacht.

Diese Art zu reisen lebt sowohl vom völligen Freiheitsgefühl, das zu jeder Zeit mitschwingt, als auch von den Landschaften, den Begegnungen unterwegs und natürlich



der Gesellschaft auf der Tour. Als "Reisebuddy"-Marke hat sich nun auch Marco Polo diesem Reisetrend angenommen und präsentiert mit seinem ersten Bildband "Einfach mal raus!" - unvergessliche Roadtrips in Europa 22 Touren in den verschiedensten Regionen des Kontinents.

Das Buch gliedert sich in die Kapitel, In Norden, Im Westen, Im Osten und Im Süden, die jeweils fünf bis sechs Roadtrips enthalten. Bevor man sich jedoch für ein Abenteuer auf der Strasse entscheidet, kann man noch auf einer Überblicksseite nachsehen, welcher Zeitraum sich am besten für so eine Reise eignen würde. Wie wäre es beispielsweise in den Sommermonaten mit einem fünf-tägigen Trip auf der norwegischen Küstenstraße oder einer zweitägigen Tour durch Malta, die eigentlich in allen Jahreszeiten möglich ist?

Steht die Entscheidung fest, findet man in den jeweiligen Roadtrip-Beschreibungen zuerst eine kurze unterhaltsame Einführung in das zu bereisende Land. Danach geht's auch schon auf Tour. In kurzen Texten wird die Leserschaft mit auf die Reise genommen, indem sowohl die reine Strecke beschrieben wird, als auch, was einem auf diesem Weg so begegnet. Zusammen mit den großformatigen Bildern kann man sich somit schon beim Lesen wegträumen und auf Tour begeben. Für die konkrete eigene Planung enthält jeder Roadtrip Zeit- und Streckenangaben sowie hilfreiche Hinweise zur Maut, Höchstgeschwindigkeit oder ähnlichem. Alle Strecken gibt es auch in der Touren-App als GPX-Daten. Zudem finden sich zu jedem Abschnitt Tipps zu Restaurants und Übernachtungsmöglichkeiten. Wer noch mehr auf diesem Trip entdecken möchte, für den hält der Bildband unter "Am Wegesrand" Inspiration für weitere interessante Orte bereit. Und was wäre ein Roadtrip ohne

Musik? Die passende Playlist zu jeder Route gibt es auf Spotify.

256 Seiten, mit 200 Abb.,  
Flexcover  
Marco Polo  
Euro 24,95 (D) - Euro 26,95 (A)  
sFr 34,50 (UVP)  
ISBN 978-3-575-01715-4

## PERFEKTE TAGE AM WASSER IN DEUTSCHLAND

Einfach abtauchen in Deutschland – und das zu jeder Jahreszeit!

Wenn der Nebel aufzieht, wird

die Wattwanderung im Winter zu einem einzigartigen Erlebnis, das Wakeboarden in Langenfeld sorgt im Frühling für den Frischekick,

Abkühlung verspricht das Durchschwimmen der Maare in der Vulkaneifel und im Herbst lässt sich in Nachtauchgängen der Werbellinsee erkunden (der Legende nach gibt es hier eine versunkene Stadt). Damit die Haut, bei all den Wasseraktivitäten, nicht allzu schrumpelig wird, gibt es Tipps und Ideen, was außerhalb des Wassers in der Gegend sehenswert ist.

Neben all den Wasseraktivitäten gibt das Buch viele Vorschläge, was außerhalb des kühlen Nass in der Gegend sehenswert ist.

Ausgewählte Restaurantempfehlungen sorgen für gefüllte Energietanks und dann heißt es wieder: Leinen los! So gelingen perfekte Tage am Wasser.

Ob eine winterliche Wattwanderung, eine Erfrischung in kühlen Gewässern an einem heißen Sommertag oder eine SUP-Tour auf dem Markkleeberger See im Herbst – ein Ausflug ans Wasser ist zu jeder Jahreszeit eine gute



Idee. Man muss nur wissen, wo es sich gerade besonders lohnt.

1. Auflage 2023  
288 Seiten, farbig, gebunden  
Format: 19.2 x 2.7 x 24.7 cm  
Kunth  
Euro 27,95 (D) - Euro 29,95 (A)  
ISBN 978-3-969-65103-2

## STEFAN LOOSE PORTUGAL

Portugal-Urlauber können es sich im fernen Südwesten Europas richtig gut gehen lassen. Das kleine Land mit großer Vielfalt ist inzwischen auf der Hitliste der Reiseziele weit

nach oben gerückt ist und hat dabei sein besonderes Flair bewahrt. Junge Portugiesen eröffnen allerorten

Hostels, kulturelle Szenebars und vegetarische Restaurants. Surfer finden in Portugal die "perfect wave", Sporttaucher, Stand-Up-Paddler und Kletter-Fans kommen ebenfalls voll auf ihre Kosten.

Malerische Wanderwege ziehen sich durch unberührte Natur und Kulturlandschaften oder am Atlantik entlang. Und die beiden facettenreichen Metropolen Lissabon und Porto sind sowieso eine Reise wert. Auch sie liegen direkt an der Küste, die mit ihren insgesamt 832 Kilometern zahlreiche lange Traumstrände zu bieten hat, von denen kühne Seefahrer einst zur Weltentdeckung aufbrachen. Ganz so abenteuerlich wie damals gestaltet sich eine Reise ins heutige Portugal heute nicht mehr. Gleichwohl gibt es in Portugal noch so manches zu entdecken, das im Zentrum Europas schon der EU-Normierung zum Opfer gefallen ist.

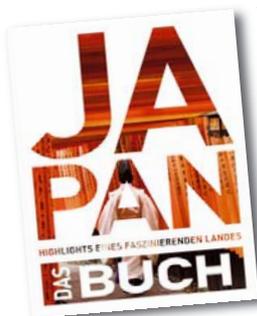


Stefan Loose Travel Handbücher sind verlässliche Reisebegleiter. Vollgepackt mit Tipps von Reiseexperten, die sich auskennen und selbst monatelang vor Ort unterwegs sind. Der Loose ermutigt, auf eigenen Wegen die Vielfalt unserer Welt zu entdecken, er gibt Hinweise zum Thema „fair und grün reisen“ sowie zahlreiche Low Budget Tipps.

4. Auflage 2023  
 Autor: Jürgen Strohmaier  
 648 Seiten, farbig, TB.  
 Stefan Loose  
 Euro 26,95 (D) - Euro 28,95 (A)  
 ISBN 978-3-770-16638-1

## JAPAN. DAS BUCH

Dieser Bildband lädt ein auf eine farbenprächtige Reise durch das "Land der aufgehenden Sonne". Neben Feuer speienden Vulkanen und dampfenden heißen Quellen



werden bedeutende Baudenkmäler verschiedener Kaiserdynastien und traditionelle Gartenkunst vorgestellt. Andächtige Stätten der

Stille, die inmitten weltstädtischer Hektik überraschen, beschauliche Seen, die malerisch am Fuß hoch aufragender Vulkane liegen, oder traditionelle Gartenkunst, umrahmt von modernen Wolkenkratzern: Japan ist ein Land außerordentlicher Kontraste und mit einer außergewöhnlichen Kultur, die viele Überraschungen parat hält.

Während Hokkaidō mit einer reichen Natur besticht, faszinieren auf der Hauptinsel Honshū so pulsierende Metropolen und traditionsreiche Orte wie Tōkyō, Yokohama oder Kyōto. Und auch die kleinen Inseln im tiefen Süden

sind mit dabei, auf denen man sich fast wie in der Südsee fühlt. Der Bildband versucht, alle Facetten des Inselstaates einzufangen – von der Metropole Tokio über die alte Kaiserstadt Kyoto zu den Naturwundern des Landes.

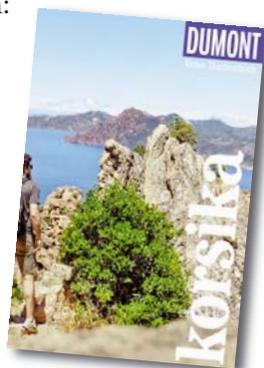
1. Auflage 2023  
 400 Seiten, farbig, gebunden  
 Format: 24 x 30.2 cm  
 Kunth  
 Euro 39,95 (D) - Euro 42,95 (A)  
 ISBN 978-3-969-65106-3

## DUMONT REISE-TASCHENBUCH KORSIKA

Die gerade einmal 183 Kilometer lange und 83 Kilometer breite Insel Korsika bietet die ganze Vielfalt der Weltlandschaften auf engstem Raum:

Talkessel und Berggipfel, Gebirgsbäche und Quellen, Wälder und Sandstrände, tief eingekerbte Golfe und Gletscherseen, duftende Macchia und Gesteinswüste. Nicht nur die abwechslungsreiche Landschaft, auch die Freundlichkeit der Einheimischen und ihre ansteckende Lebensfreude ließen Hans-Jürgen Siemsen zum Fan der Insel werden.

Zu den Lieblingsorten des Autors gehören das Bilderbuchdorf Erbalunga, das schon im 19. Jahrhundert die französischen Landschaftsmaler faszinierte, und der Melo-See, ein stahlblauer Gletschersee in einer Höhe von mehr als 1700 Metern. Ungewöhnliche (Wander-)Touren führen mitten hinein in die korsische Natur, aber auch nach Ajaccio in das Geburtshaus von Napoleon, zum



letzten korsischen Edeldolchdrehler und ins Kunsthandwerkerdorf Pigna, wo sich Kleinerzeuger zusammengeschlossen haben, um ihre Qualitätsprodukte an die Frau oder an den Mann zu bringen.

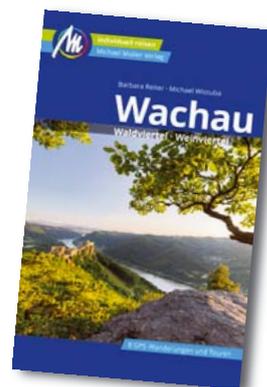
Der Autor gibt Ihnen Tipps, welche Städte und kulturellen Highlights Sie nicht versäumen sollten, wo Sie die besten Lokale mit authentischer korsischer Küche finden und von welchen Spots aus Sie den spektakulärsten Blick auf den Sonnenuntergang haben.

1. Auflage 2023  
 Autor: Hans-Jürgen Siemsen  
 292 Seiten, farbig, TB.  
 Dumont Reiseverlag  
 Euro 19,95 (D) - Euro 21,50 (A)  
 ISBN 978-3-616-02046-4

## WACHAU – WALD- UND WEINVIERTEL

Entdecken Sie einen der schönsten Donau-Abschnitte. Beginnend in den sanften Hügeln des Nibelungengaus befindet sich die Wachau zwischen Melk und der Weinstadt Krems.

Angrenzende Regionen sind das Mostviertel im Südwesten mit den Ausläufern des Wienerwalds, südöstlich beginnen die Wiener Alpen. Entdecken Sie Orte wie Ybbs an der Donau, Maria Taferl und Schloss Artstetten, den Dunkelsteinerwald, Stift Göttweig, St. Michael und Dürnstein, Ober- und Unterloiben, Schloss Grafenegg sowie Weißenkirchen. Von der Donau führen die Flusstäler von Kamp, Krems und Yspertal nach Norden hinauf ins Waldviertel. Am Unterlauf des



Kamp liegen Langenlois, Zöbing und Gobelsburg. Im Kamptal flussaufwärts warten unter anderem Schloss Rosenberg, Ruine Schauenstein, Stift Altenburg und Zwettl auf Erkundung.

Im Hochland des oberen Kamp findet sich Arbesbach, Schönbach, Bad Traunstein. Im Kremstal liegen Senftenberg und Kremszwickl. Im Ysper- und Weintal warten Pöggstall und Weiten auf Sie. Sie finden zahlreiche weitere Orte ausführlich in unserem Wachau-Reiseführer beschrieben.

Das obere Waldviertel und Thayatal entlang der walddreichen Grenze zu Tschechien überzeugt mit viel unberührter Natur, verträumten Städtchen und einer Kette mittelalterlicher Burgen. Schließlich geht es in den sonnenverwöhnten Nordosten Österreichs. Eine sanft gewellte, gefällige Hügellandschaft und größtes Weinanbaugebiet Österreichs. Überall ist unser Reiseführer "Wachau" kundiger und stets hilfevoller Begleiter. Vertrauen Sie den Geheimtipps von Barbara Reiter und Michael Wistuba und Sie entdecken Perlen abseits der touristischen Highlights, die kaum jemand kennt, versprochen!

6. Auflage 2023

**Autoren:** Barbara Reiter, Michael Wistuba

344 Seiten, farbig, TB.

Michael Müller Verlag

Euro 21,90 (D) - Euro 22,60 (A)

sFr 32,90 (UVP)

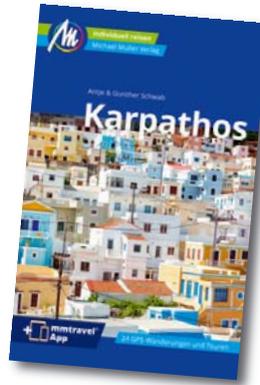
ISBN 978-3-96685-170-1

## KARPATHOS

Karpathos zählt zu den schönsten und abwechslungsreichsten Inseln der Ägäis. Urwüchsige, bizarre Landschaften, traumhafte Strände, malerische Dörfer und Traditionen, die man sonst in Griechenland kaum noch findet, machen sie zu einem Erlebnis der besonderen Art.

Trotzdem hält sich der Tourismus noch in Grenzen.

Größere Hotelanlagen gibt es nur im Süden der Insel, die Mitte und vor allem der Norden sind bis heute sehr ursprünglich geblieben – wie geschaffen für Individualreisende, die sich etwas abseits der großen Touristenströme bewegen wollen. Der Band präsentiert malerische Fischerdörfer und quirlige Badeorte, führt zu interessanten Ausgrabungsstätten, stellt die schönsten Strände und Badebuchten vor und bietet insgesamt 24 Wanderungen durch die facettenreiche Inselwelt. Dazu kommt ein umfangreiches Servicepaket zu allen reisepraktischen Fragen – von der Anreise über Unterkunftsmöglichkeiten bis hin zum kulinarischen Angebot in den Restaurants und Tavernen.



10. Auflage 2023

**Autoren:** Antje & Gunther Schwab

272 Seiten, farbig, TB.

Michael Müller Verlag

Euro 20,90 (D) - Euro 21,50 (A)

sFr 31,90 (UVP)

ISBN 978-3-96685-177-0

## MARCO POLO MALLORCA

Zikadenzirpen im Ohr, Kiefern-duft in der Nase und in einer türkisblauen Bucht mit weißem Sand die Sonne auf der Haut: Mallorca erfüllt alle Wünsche an einen Traumurlaub. Lass dein All-inclusive-Hotel hinter dir, mach dich zu Fuß, mit dem Rad, Mietwagen oder per Bus auf und erlebe mehr, als in einen Urlaub passt! Erkunde die historischen Gassen von Pollenca und Alcúdia, probie-

re Feigenbier auf der Finca Son Mut Nou und erhasche Ausblicke auf Delfinflossen im Sonnenuntergang. Besteige die Tausender der wilden

Tramuntana und fühle den Nervenkitzel beim Blick in abgrundtiefe Schluchten. Oder entdecke die romantischen Dörfer abseits der Touristen-Hotspots und lerne die Mallorquiner kennen, wenn sie in der kühlen Abendluft ihre Stühle vor die Tür stellen und die Straße zu ihrem Wohnzimmer machen.

26. Auflage 2023

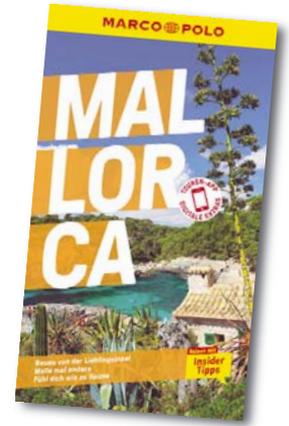
**Autorin:** Christiane Sternberg

168 Seiten, farbig, TB.

Marco Polo

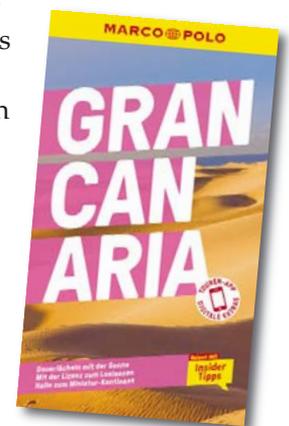
Euro 15,95 (D) - Euro 17,50 (A)

ISBN 978-3-829-71944-5



## MARCO POLO GRAN CANARIA

Schwarze Lava, weiße Sandstrände – nicht nur landschaftlich ist Gran Canaria eine Insel der Kontraste! Egal, ob du dich im stillen Türkis-Wasser fast schwerelos treiben lassen willst, Tapas in einer Höhle verspeist oder im Yumbo Center, dem Hotspot der Nachtszene, bis in den Morgen abtanzt – dein Marco Polo Reiseführer Gran Canaria ist der perfekte Begleiter für dein Inselabenteuer! Hier wird jeder Trend aufgegriffen: großzügige Komforthotels



verwöhnen dich mit Spa-Oasen, Yoga und Nordic Walking am Strand. Im Landesinneren genießt du fernab der Touri-Hotspots die Ruhe deiner Finca. Im Reiseführer findest man alles, was für einen Gran Canaria Urlaub gebraucht wird: Wissenswertes zum Reiseziel, Tipps für Übernachtungen, Ausgehen, Feiern und Sport, Infos zur Anreise und zum ÖPNV.

23. Auflage 2023

**Autorin:** Izabella Gawin

148 Seiten, farbig, TB.

Marco Polo

Euro 15,95 (D) - Euro 17,50 (A)

ISBN 978-3-829-71940-7

## MM-CITY: KRAKAU

Krakau hat den schönsten Platz der Welt (sagen nicht nur die Krakauer!), eine prächtige Burganlage, beeindruckende Kirchen und sorgfältig restaurierte Patrizierhäuser. Krakau ist Weltkulturerbe, Polens Kulturhauptstadt mit jeder Menge Museen und Galerien, Universitätsstadt ersten Ranges, Polens Jazzmetropole und überhaupt eine der lebendigsten Städte des Landes.

14 detailliert beschriebene Touren zeigen Ihnen Krakaus Sehenswürdigkeiten - Stadtführung der besonderen Art: den Marktplatz Rynek, das historische Zentrum und UNESCO-Weltkulturerbe Stare Miasto, den Königsweg Droga Królewska, den "grünen Spazierweg" Planty, die Königsburg Wawel, Piasek und Nowy Swiat, Kleparz, Wesola und Warszawskie, das jüdische Viertel Kazimierz, das ehemalige Ghetto Podgórze, Zwierzyniec und Debniki, Krakaus Stadtwald

Las Wolski, Nowa Huta, und das Pilgerzentrum Lagniewiki. Auf 23 Seiten führt der Krakau-Reiseführer Sie zu Krakaus Sehenswürdigkeiten in der näheren Umgebung: Benediktinerkloster Tyniec, Salzbergwerk Wieliczka, Nationalpark Ojców, Niepolomice und Urwald, Kalvarienberg in Kalwaria Zebrzydowska, Engelsdorf Lanckorona, Papstgeburtsort Wadowice, Auschwitz-Birkenau und Zakopane, Polens Winterhauptstadt.

8. Auflage 2023

**Autoren:** Magdalena

Niedzielska-Szurmant, Jan Szurmant

312 Seiten, TB., farbig + Karte

Michael Müller Verlag

Euro 19,90 (D) - Euro 20,50 (A)

sFr 29,90 (UVP)

ISBN 978-3-95654-960-1

## DUMONT REISE-TASCHENBUCH VENEDIG

Venedig – auf Inseln gebaut, von Kanälen durchzogen und mit grandiosem Prunk geschmückt – wird alljährlich von bis zu 30 Millionen Menschen aus aller Welt besucht. Zu welcher Jahreszeit die Gäste auch immer kommen, sie geraten unweigerlich ins Staunen.

Der Autor Walter M. Weiss ist den Reizen dieses unvergleichlichen Stadtgefüges bereits seit vielen Jahren hoffnungslos verfallen. Neben all den großen und kleinen Sehenswürdigkeiten der „Serenissima“ begeistern ihn immer wieder aufs Neue die vielen verborgenen Plätzchen, Gassen und Winkel abseits der Touristenströ-

me, in denen sich nach wie vor das vergleichsweise stille, authentische Venedig erspüren lässt. Folgen Sie doch einfach seinen Touren und besuchen Sie seine ganz persönlichen Lieblingsorte.

2. Auflage 2023

**Autor:** Walter M. Weiss

308 Seiten, farbig, TB.

Dumont Reiseverlag

Euro 19,95 (D) - Euro 21,50 (A)

ISBN 978-3-616-00704-5

## DUMONT REISE-TASCHENBUCH NORWEGEN: DER NORDEN MIT LOFOTEN

Nordnorwegen gehört zu den großartigsten Landschaften unserer Erde. Zu seinen unvergleichlichen Naturschönheiten begleiten Sie die beiden Autoren mit ihren vielfältigen Tourempfehlungen: Bergketten wie die Lofoten, die unvermittelt

bizarr aus dem Meer aufsteigen, wollen auf Tagestouren erwandert werden. Einsame Sandstrände und unberührte Buchten warten auf Ruhe suchende Spaziergänger. Abenteuer auf dem Wasser bringen Boots- sowie Kanu- und Kajakfahrten für Anfänger und Fortgeschrittene.

Traumrouten für Radfahrer sind Inselhüpfen an der Helgelandküste oder ganz im Norden die Nationale Touristenstraße von Havøysund. Die Autoren führen durch wilde Nationalparks, zu den Eiswelten gigantischer Gletscher und in die Weite der Finnmark bis hinauf ans Nordkap. Für den Winter empfehlen sie Nordlicht-Exkursionen, Schnee-



schuh- und Skitouren, Hunde- oder Rentierschlittenfahrten. Sie zeigen Ihnen die schönsten Fischerdörfer, aber auch die Metropole Tromsø und wählen die Hotels, Resorts, Restaurants aus, die mit norwegischer Gastlichkeit und guter Küche überzeugen. Folgen Sie einfach den Routen, Touren, Tipps und Lieblingsorten der Wahl-Norweger Michael Möbius und Annette Ster.

2. Auflage 2023

**Autoren:** Michael Möbius,

Annette Ster

296 Seiten, farbig, TB.

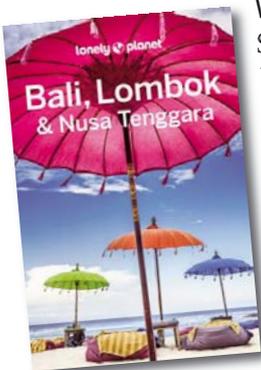
Dumont Reiseverlag

Euro 19,95 (D) - Euro 21,50 (A)

ISBN 978-3-616-00711-3

## LONELY PLANET BALI, LOMBOK & NUSA TENGGARA

Bali bietet mit seinen Küsten und Riffs schöne Tauch- und Schnorchelreviere sowie die besten



Wellen zum Surfen.

Vulkanische Gebirgszüge, üppige Landschaften mit grünen Reisterassen und prächtige Tempelanlagen laden zum

Wandern ein – wer es ruhiger angehen lassen möchte, erholt sich an einem der Sandstrände, genießt eine Massage oder belegt einen balinesischen Kochkurs. Nicht weniger gute Gründe gibt es für einen Besuch auf der Insel Lombok. Im Gegenteil: der eindrucksvolle Mount-Rinjani-Nationalpark bietet Ursprünglichkeit, weiße Sandstrände und kleine Buchten mit beschaulicher Ruhe.

Die Highlights, die Sie auf den Inseln auf keinen Fall versäumen

sollten, sind in einem farbigen Kapitel zusammengefasst, machen Lust auf Land und Leute und bringen den nötigen Background. Wo übernachten und essen? Für jedes Reiseziel gibt es eine Auswahl an Unterkünften, Restaurants und Garküchen für jeden Geschmack und Geldbeutel. Abgerundet wird der Guide durch Übersichts- und Detailkarten, Themen-Specials, Reiserouten, fundierte Hintergrundinformationen und – damit Sie gut durch das Land kommen – einen Sprachführer.

Der Lonely Planet Reiseführer Bali & Lombok ist ehrlich, praktisch, witzig geschrieben und liefert inspirierende Eindrücke und Erfahrungen – mit dem Lonely Planet im Gepäck sind Sie für einen Aktiv- oder Erholungsurlaub bestens gerüstet!

6. Auflage 2023

512 Seiten, farbig, TB.

Lonely Planet

Euro 24,95 (D) - Euro 26,95 (A)

ISBN 978-3-575-01034-6

## MARCO POLO REISEFÜHRER HIN & WEG DEUTSCHLAND

"Hin & Weg Deutschland" geht in die zweite Runde!

Deutschland ist ebenso schön wie vielfältig. Vom

hohen Norden Schleswig-Holsteins bis in den Süden Baden-Württembergs & Bayerns gibt es einiges zu entdecken.

Der Bestseller wurde gründlich überarbeitet und enthält viele brandneue Ideen für Ausflüge und Aktiv-Trips zwischen Alpenrand und Nordsee-



küste. Heimischen Tieren ganz nah kommen, über Fachwerkjuwelen oder hochkarätige Welt-erbstätten staunen, auf schwindelerregenden Pfaden unsere Wälder aus ganz neuer Perspektive erleben oder in einem unserer Freilichtmuseen den Alltag von damals erfahren - über 1000 Reiseziele für Jung und Alt warten darauf, entdeckt zu werden. Der 480 Seiten starke, reich bebilderte Ausflugsbegleiter macht schon beim Durchblättern Laune.

3. Auflage 2023

480 Seiten, farbig, Broschur

Marco Polo

Euro 15,00 (D) - Euro 16,50 (A)

ISBN 978-3-575-01697-3

## MIDI-PYRÉNÉES

Voilà, les Midi-Pyrénées! Noch ist Frankreichs vielfältigste Region zwischen Atlantik und Mittelmeer, Zentralmassiv und den spanischen Pyrenäen wenig bekannt.

Die Besucher/innen erwarten nicht nur 26 von Frankreichs ins-

gesamt 41 herausragenden

Sehenswürdigkeiten (Grands Sites) und

30.000 km

gekennzeichnete Wanderwege.

Wildwasser-Rafting,

Hochgebirgstouren

inmitten von Dreitausendern, Wanderungen über einsame

Kalkhochplateaus sind ebenso möglich wie Familienurlaub an

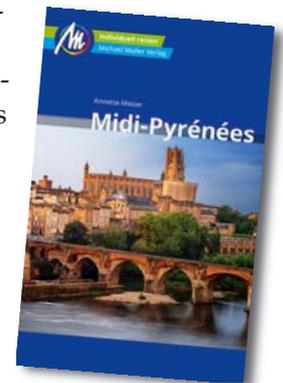
einer der Seenplatten oder die Besichtigung weltberühmter

Höhlen.

Über den Tarn spannt sich die

weltweit höchste Schrägseilbrücke, und in der Landschaft stehen

mehr Dolmen und Menhire als in der Bretagne. Kunst, Kultur



und Gaumenfreuden sind überall präsent, auch in den zahllosen male-  
rischen, mittelalterlichen Dörfern.  
Unvergesslich ist eine Übernachtung  
in der Sternwarte des 2.877  
Meter hohen Pic du Midi in den  
Pyrenäen.

4. Auflage 2023

**Autorin:** Annette Meiser

432 Seiten, farbig, TB.

Michael Müller Verlag

Euro 22,90 (D) - Euro 23,60 (A)

sFr 33,90 (UVP)

ISBN 978-3-95654-927-4

## MENORCA

Menorca, zweitgrößte Insel im  
balearischen Archipel, präsentiert  
sich mit seinen mehr als 80 Strän-  
den und dem 180 km langen



Küstenrund-  
wanderweg  
Camí de Cavalls  
wohltuend  
ruhig und  
unaufgeregt.  
Fast die Hälfte  
der Inselfläche  
steht unter  
Naturschutz,  
der Großteil

der menorquini-  
schen Küste ist unverbaut und  
eignet sich hervorragend zum  
Baden, aber auch für ausgedehnte  
Wanderungen, Mountain-bike-  
Touren und Ausritte. Die herrli-  
chen Strände vor türkisem und  
smaragdgrünem Wasser fallen  
meist flach ins Meer ab und sind  
so ideal für Kinder.

In Tapas-Bars, Cafés und Restau-  
rants sowie in den Gassen der  
drei charmanten Inselstädtchen  
Ciutadella, Maò und Alaior lässt  
sich das Leben genießen. Und wer  
genau hinsieht, wird überall die  
typisch spanische Leichtigkeit  
und Lebensfreude bemerken - die  
"alegría". Auf 15 Wanderungen,  
Radtouren und Stadtspaziergän-  
gen macht der Reiseführer in

einem Extrakapitel den Zauber  
Menorcas für aktive Reisende  
erlebbar.

4. Auflage 2023

**Autor:** Robert Zsolnay

288 Seiten, farbig, TB.

Michael Müller Verlag

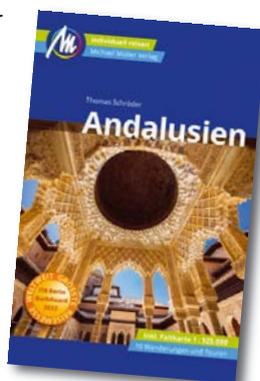
Euro 19,90 (D) - Euro 20,50 (A)

sFr 29,90 (UVP)

ISBN 978-3-95654-979-3

## ANDALUSIEN

Andalusien ist eine der reizvoll-  
sten Ferienregionen Spaniens. Im  
Südwesten Kontinentaleuropas  
gelegen, begei-  
stert es durch  
seine Gegen-  
sätze. Sie fin-  
den hier quirlige  
Großstädte  
wie Granada  
und Córdoba,  
Sevilla und  
Granada mit  
großartigen  
Kulturdenkmälern,  
einladende Strände wie an der  
Costa del Sol oder der Costa de la  
Luz, sowie zauberhafte Natur und  
Landschaften voller Stille und Weite  
wie die Sierra Nevada.



Ökologisch, regional und nach-  
haltig wirtschaftende Betriebe  
sind im Reiseführer kenntlich  
gemacht. Die Geheimtipps von  
Thomas Schröder erschließen  
Ihnen die andalusischen Must-  
Sees ebenso, wie die versteckten  
Perlen des Landes jenseits von  
folkloristischen Klischees. Alles  
vor Ort für Sie recherchiert und  
ausprobiert. Zahlreiche einge-  
streute Kurz-Essays im Buch ver-  
mitteln interessante Hintergrund-  
informationen für Ihren Urlaub.  
Die praktischen Tipps und die  
nützlichen Ratschläge, etwa zu  
Anreise oder der touristischen  
Infrastruktur, sowie die wichtig-  
sten Begriffe für Ihre Reise auf  
Spanisch, runden den Andalu-

sien-Reiseführer ab.

Mit dem Reiseführer "Andalu-  
sien" entdecken Sie Plätze, die Sie  
garantiert noch nicht kannten  
genauso wie touristische Hotspots.  
In der Provinz Jaén sind die Renais-  
sance-Städtchen Baeza und Úbeda  
Weltkulturerbestätten. Im Nord-  
osten liegt der größte Naturpark  
Spaniens. Córdoba in der gleich-  
namigen Provinz war einst eine  
der mächtigsten Städte der Welt.  
Ein beeindruckendes Zeugnis  
maurischer Baukunst ist die  
Mezquita, Moschee und Kathe-  
drale zugleich.

13. Auflage 2023

**Autor:** Thomas Schröder

708 Seiten, farbig, TB.

Michael Müller Verlag

Euro 29,90 (D) - Euro 30,70 (A)

sFr 44,90 (UVP)

ISBN 978-3-96685-174-9

## EUROPA FÜR ENTDECKER

Hier sind die weniger bekannten  
Sehnsuchtsorte in Europa als  
echte Alternati-  
ven zu Klassi-  
kern wie Lon-  
don, Nordsee  
oder Balearn  
zu finden!

Im Urlaub mal  
was Neues  
machen, ganz  
woanders hin  
fahren? Viele  
denken darüber nach, aber nur  
die Wenigsten tun es auch. 38  
noch so ziemlich unentdeckte  
Landschaften, Strände und Städte  
laden zum Entdecken und Er-  
holen ein. Ganz gleich, ob Sie der  
Strand-, der Natur- oder der  
Stadttyp sind hier gibt es Ziele für  
jeden Geschmack.

Wussten Sie, warum sich eine  
Reise nach Dune du Pilat in  
Frankreich, der Giants Causeway  
in Irland und die Stadt Syrakus in



Italien für Ihren nächsten Urlaubstrip lohnen? In diesem Bildband erfahren Sie es und tauchen über viele eindrucksvolle Bilder direkt in die Destination ein!

256 Seiten, farbig, gebunden  
Format: 18.5 x 26.5 cm  
Dumont Reiseverlag  
Euro 19,95 (D) - Euro 21,50 (A)  
ISBN 978-3-616-03153-8

## DUMONT REISE-HANDBUCH FINNLAND

Urlaub zwischen Rentieren in wilder Natur mit dem DuMont Reise-Handbuch Finnland.

Ein abgelegenes Haus im Wald oder eine Hausboottour auf einem der unzähligen Seen – Finnland lässt mit seinen fast menschenleeren Weiten die Urlaubsträume jedes Abenteurers wahr werden. Aber auch architektonische



Schätze, eine pulsierende Kunstszene und die entspannte Lebensart der Finnen locken Reisende aus aller Welt. Mit dem Reise-Handbuch finden Sie die schönsten Naturschauspiele, lohnenswertesten Aktivitäten und die besten Einkehrmöglichkeiten für jeden Geschmack. Das Reise-Handbuch entführt Sie mitten hinein in Ihr Urlaubsziel Finnland. Die Kapitel über Land und Leute gewähren erhellende Einblicke in die finnische Geschichte, Wirtschaft und Kultur. So lernen Sie das Alltagsleben der Finnen schon vor Ihrer Reise kennen und kommen vor Ort leichter mit Einheimischen ins Gespräch. Von den sehenswertesten Stadtvierteln Helsinkis bis zu den einsamen Weiten Lapplands werden alle Regionen des Landes ausführlich beschrieben. Eingestreute Themen-

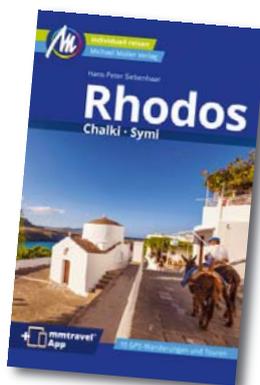
seiten heben ihre Besonderheiten hervor und liefern Geschichten und Fakten, die nicht jeder kennt. Egal ob Sie sieben Tage oder einen Monat hier verbringen: Mit diesem Finnland-Reiseführer holen Sie das Beste aus Ihrem Urlaub heraus!

6. Auflage 2023  
**Autoren:** Ulrich Quack, Tarja Prüss  
384 Seiten, farbig, TB. mit Karte  
Dumont Reiseverlag  
Euro 24,95 (D) - Euro 26,95 (A)  
ISBN 978-3-616-01617-7

## RHODOS – CHALKI, SYMI

Rhodos, der Klassiker unter den Reisezielen Griechenlands, zählt stolze 300 Sonnentage im Jahr. Kein Wunder, dass die Hauptinsel des Dodekanes, die schon in der Antike zu den Traumzielen im Mittelmeer gehörte, im letzten Jahrhundert nach und nach vom modernen Massentourismus erschlossen worden ist. Aber dennoch: Rhodos glänzt auch weiterhin mit märchenhaften Stränden, abge-

schiedenen Buchten und einsamen Bergwäldern, in denen es sich herrlich wandern lässt. Rhodos präsentiert sich aber auch als lebendiges Geschichtsbuch: Die vielfältigen historischen Hinterlassenschaften lenken den Blick auf die griechische Antike, die Epoche der Kreuzritter und die Zeit der türkischen und italienischen Besetzung. Hans-Peter Siebenhaar, der Rhodos seit fast zwei Jahrzehnten bereist, lädt ein zu einer Entdeckungsreise auch abseits ausgetretener Touristenpfade, beleuchtet Hintergründe und führt die Freunde der



mediterranen Küche in urige Fischtavernen, in edle Feinschmeckerrestaurants und zu ambitionierten Weingütern. »Abgeschmeckt« wird das Reisenü mit einer gehörigen Portion reisepraktischer Infos, Stadtplänen, Übersichtskarten und Vorschlägen zu Wandertouren.

8. Auflage 2023  
**Autor:** Hans-Peter Siebenhaar  
272 Seiten, TB., farbig  
Michael Müller Verlag  
Euro 19,90 (D) - Euro 20,50 (A)  
sFr 29,90 (UVP)  
ISBN 978-3-96685-069-8

## TSCHECHIEN

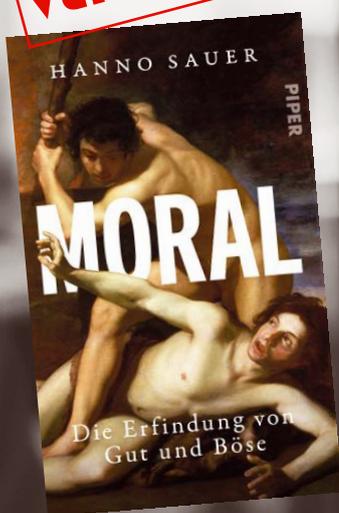
Mächtige Burgen, prächtige Schlösser, elegante Kurbäder, die goldene Stadt Prag, der Böhmerwald, das Riesengebirge, Pilsener Urquell, Budweiser, Karlsbader Oblaten, feuriger Slivovice, der brave Soldat Schwejk, Karel Gott - und und und. Das kleine Land im Herzen Europas hat eine Menge zu bieten und schon allein deswegen eine ausführliche Würdigung verdient. Das Reisehandbuch führt in alle Winkel Tschechiens, verrät, wo die besten Weine gekeltert werden, wo man den leckersten Kaninchenbraten isst, in die dicksten Federbetten fällt, am besten Ski fährt oder wandert.



6. Auflage 2023  
**Autoren:** Michael Bussmann, Gabriele Tröger  
684 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 28,90 (D) - Euro 29,70 (A)  
sFr 43,90 (UVP)  
ISBN 978-3-95654-949-6

SACHBUCH

**VERLOSUNG!**



**MORAL**

Woher kommt Moral und wie zeigt sie sich heute?

Moderne Gesellschaften sind Krisengesellschaften: Universelle Werte sind erodiert, eine allgemeingültige Moral scheint für immer der Vergangenheit anzugehören. Doch der Schein trügt: Tatsächlich gibt es universelle Werte, die alle Menschen miteinander teilen.

Hanno Sauer erzählt die Geschichte unserer Moral von der Entstehung menschlicher Koope-

rationsfähigkeit vor 5 Millionen Jahren über die Entwicklung des Strafens, die Entstehung sozialer Ungleichheit und die kulturelle Evolution der Moderne bis zu den jüngsten Krisen moralischer Polarisierung. Und er beschreibt, welche Prozesse biologischer, kultureller und historischer Evolution die moralische Grammatik formten, die unsere Gegenwart bestimmt.

Prof. Hanno Sauer ist einer interessantesten jungen Philosophen unserer Zeit. 2020 erhielt er den

Preis der Königlich Niederländischen Akademie der Wissenschaften, den wichtigsten Preis für Nachwuchswissenschaftler der Niederlande. Anschaulich erzählt er die Geschichte unserer moralischen Wertvorstellungen im Moment ihrer vielleicht größten Krise.

**Autor:** Hanno Sauer

400 Seiten, gebunden

Piper

Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)

ISBN 978-3-492-07140-6

## “Wir haben in den letzten Jahren eine Überhitzung des gesellschaftlichen Diskurses erlebt”

**Buch-Magazin:** Können Sie uns in drei Sätzen sagen, worum es in Ihrem Buch geht?

**Hanno Sauer:** Mein Buch erzählt davon, was uns allen am wichtigsten ist: von unseren Werten, unseren Normen, davon, wer wir sind und woher wir kommen. In sieben Kapiteln – beginnend vor 5 Millionen Jahren, dann vor 500 000 Jahren, 50 000, 5000, 500, 50 und 5 Jahren – beschreibt es aus einer philosophischen Perspektive, aber mit wissenschaftlichen Daten, die zentralen moralischen Transformationen, die wir im Lauf unserer Geschichte durchgemacht haben, von der Evolution der Kooperation über die Entwicklung des Strafens bis hin zur Entstehung der Ungleichheit. Am Ende geht es darum, eine Zeitdiagnose zu liefern, die uns dabei hilft, die moralische Situation der Gegenwart zu verstehen.

**Wie sind Sie auf das Thema Ihres Buches gekommen, gab es einen konkreten Anlass?**

Wir haben in den letzten Jahren eine Überhitzung des gesellschaftlichen Diskurses erlebt. Fragen der Identität, der sozialen Ungleichheit, der Kultur, Herkunft und Zugehörigkeit sind neu gestellt worden. Ich will zeigen,

wie es dazu kam und wie wir in Zukunft miteinander leben. Um jene Probleme lösen zu können, muss man ihren Ursprung verstehen. Wir erleben gerade auch nur einen Moment der Menschheit. Und um diesen Moment zu begreifen, muss man seine Geschichte kennen.

**Wir erleben gerade, wie sich die Demokratie immer schwerer tut, während brutale Gewalt auf dem Vormarsch ist. Kann man da noch an Moral glauben?**

Wir können gar nicht anders, denn wir sind durch und durch moralische Wesen. Und unsere Moral hat ja immer auch eine dunkle Seite: die Entstehung der Kooperation ließ uns einander helfen, aber sie ließ uns die Welt auch in Wir und Die aufteilen; das Leben in immer größeren Gruppen machte uns einerseits zu friedlichen Wesen, die andererseits mit unglaublicher Grausamkeit strafen können; die Entwicklung sozialer Ungleichheit brachte neuen Reichtum, aber auch Sklaverei und Unterdrückung. Die Veränderungen, die wir aktuell beobachten, von Krieg über Autoritarismus bis hin zu sozialer Polarisierung, sind selbst alle moralisch motiviert. Welche Werte und

**AUTOR**

**Hanno Sauer, Jahrgang 1983, ist Philosoph und lehrt Ethik an der Universität Utrecht. Er ist Autor zahlreicher Fachaufsätze und mehrerer wissenschaftlicher Werke. Zahlreiche Vorträge in Europa und Nordamerika. Hanno Sauer lebt in Düsseldorf.**

Normen sollen für uns gelten? Es gibt gerade kein wichtigeres gesellschaftliches und politisches Thema.

**Kann Philosophie glücklich machen?**

Unglücklich machen kann sie jedenfalls. Heinrich von Kleist ist mehr oder weniger durch die Lektüre von Kants Kritik der reinen Vernunft depressiv geworden. Der Kopf von Rodins Denker ist geistesabwesend auf die eigene Hand gestützt. Eigentlich sind Philosophen doch eher grüblerische, lebensuntaugliche, missmutige, eremitische Menschen. Die Frage ist, ob es sich dabei um einen Behandlungs- oder einen Selektionseffekt handelt. Werden Menschen durch Philosophie ängstlich und betrübt? Oder sind es die Ängstlich-Betrübten, die

sich zur Philosophie hingezogen fühlen?

**Erstaunlicherweise finden philosophische Themen immer wieder ein breites Publikum in vielen Medien. Wie erklären Sie sich das?**

Das hat mehrere Gründe. Einerseits beschäftigt sich die Philosophie, anders vielleicht als speziellere Fächer wie die Skandinavistik oder die Molekularbiologie, mit Fragen, die fast jeden betreffen und alle interessieren. Und die zynischere Antwort? Philosophie wurde irgendwann zum Statussymbol, und wenn man dazugehören will, muss man nicht nur wissen, wie man ein Weinglas hält und sich im Museum benimmt, sondern auch eine Ahnung haben, was cogito ergo sum bedeutet oder wie der kategorische Imperativ lautet. Das Fach Philosophie hat den Ruf, besonders nutzlos zu sein, sodass ein Interesse an Philosophie sich besonders dazu eignet zu signalisieren, dass man es sich leisten kann, sich mit nutzlosen Dingen zu beschäftigen. Die einen haben einen Diamanten am Finger, die anderen können heideggen.

**Finden Sie, dass sich jede und jeder für Philosophie interessieren sollte – und wenn ja, warum?**

Nicht unbedingt. Sollte es mehr Philosophie geben? Ich bin da

sehr skeptisch, denn die meiste Philosophie, die produziert wird, ist ja schlechte Philosophie; vieles davon überschreitet sogar die Grenze zu Bullshit, Unfug oder Scharlatanerie. Natürlich sollte es mehr gute Philosophie geben – aber wie will man das garantieren? Die Philosophie beschäftigt sich ja immer mit Fragen, auf die es noch keine klaren Antworten gibt, und für deren Beantwortung es noch nicht einmal klare Methoden gibt. Deswegen ist sie auch immer ein Nährboden für unseriöse Dampfplauderer und intellektuelle Hochstapler. Aber natürlich kann ein gewisses Interesse an Philosophie auch heilsam wirken, weil es Gewissheiten destabilisiert: und vor allem den Skrupellosesten würde etwas mehr Zweifel oft guttun.

**Verfolgen Sie mit Ihrem Buch ein bestimmtes Anliegen? Was liegt Ihnen besonders am Herzen?**

Ich wollte ein Buch schreiben, das philosophische Begriffe und Theorien mit Leben füllt: mit Orten, Bildern, Ereignissen und Personen. Mit 16 wollte ich Romane schreiben; aber dann ist mir aufgefallen, dass ich (noch) nichts zu erzählen hatte, und habe erst mal Literatur und Philosophie studiert. Ich bin dann akademischer Philosoph geworden, aber der Wunsch, eine Geschichte zu erzählen, ist geblie-

ben. Außerdem ist die Universitätsphilosophie sprachlich ja eher nüchtern, unindividuell-salopp, fast anämisch. Ich wollte ein Buch schreiben, das einen „literarischeren“ Ton anschlägt, mit Formen experimentiert, Leitmotive und Anspielungen einbaut, Zweideutigkeiten und Parodien nicht scheut – ein Buch, das gut geschrieben ist und sich gut liest.

**Ihr Buch spannt einen unglaublich großen Bogen – es beginnt vor 5 Millionen Jahren und geht bis heute. Was hat Sie daran gereizt?**

Es ging irgendwie nicht anders: das, was ich sagen wollte, ließ sich am besten so sagen. Die Geschichte, die man zu erzählen versucht, hat ja irgendwie einen eigenen Willen. Am Anfang habe ich gedacht, dass sich das schnell erledigen lässt – auf 200 Seiten vielleicht, die sich in einem Jährchen leicht schreiben lassen. Die Philosophie geht ja meist ins Detail, in die Tiefe; aber ich habe gemerkt, dass ich einmal ausprobieren wollte, was passiert, wenn man in die Breite geht und einmal ganz tief Luft holt. Am Ende ist es ein dickes Buch geworden, für das ich mir ganz neue Gebiete erschließen und neue Disziplinen recherchieren musste.

*Copyright Piper Verlag*

**DIE HABSBURG-SAGA**

Die unglaubliche Geschichte der Habsburger: mit Witz und Charme erzählt.

Keine andere Herrscherfamilie in Europa war über einen derart langen Zeitraum so mächtig wie die Habsburger. Simon Winder erzählt die Geschichte dieser legendären Dynastie und die ihrer eigenwilligen Untertanen. Er führt uns an die Schauplätze der versunkenen Donaumonarchie, mit feinem Sinn auch für Abseitiges

und Bizarres. Uns begegnen Hexenmeister und Teufelpuppen, Juwelen und Skelette, Bergvölker und Piratenester, unglückliche Ehen – und ein Meerschweinchendorf. Ohne nostalgische Verklärung macht Winder die Vielfalt der k. u. k.



Monarchie lebendig und zeigt uns, wie ihr Erbe die mitteleuropäische Gegenwart prägt. Der zweite Band der gefeierten Mitteleuropa-Trilogie jetzt als Paperback. Mit zahlreichen Abbildungen.

**Autor:** Simon Winder  
720 Seiten, 10 s/w Abb., Broschur  
Pantheon  
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)  
sFr 27,90 (UVP)  
ISBN 978-3-570-55472-2



**VERLOSUNG!**

**Die  
Zukunft  
ist**  
LYDIA MEYER  
**NiCHT  
BiNÄR**

## DIE ZUKUNFT IST NICHT BINÄR

Es gibt nur zwei Geschlechter? Von wegen! Menschen sind mehr als entweder oder. Dennoch sind unsere Sprache, unsere Medien, unser Alltag von der Annahme geprägt, es gebe nur zwei Geschlechter, die einander binär gegenüberstehen. Werbung, Spielzeug, Kleidung und Geschichten, Er- und Beziehungsmodelle, sogar Algorithmen und die Wissenschaften – unsere gesamte Kultur ist davon durchzogen. Im Alltag begegnet uns die Zweige-

schlechterordnung überall: im Sport, beim Klamottenkaufen, auf öffentlichen Toiletten und beim Bürgeramt, beim Dating und auf Social Media. Doch das Zweigeschlechtersystem ist nicht nur unvollständig, es schließt auch aus. Für viele Menschen passt es nicht. Es fühlt sich falsch an. Das Wissen darum und die mediale Aufmerksamkeit nehmen zu. Doch mit steigender Sichtbarkeit werden auch trans- und queerfeindliche Stimmen lauter und versuchen mit aller Kraft, die binäre Geschlechterordnung zu vertei-

digen. Dabei steckt in der Überwindung des starren binären Systems emanzipatorisches Potenzial für alle Menschen. Was wären wir ohne Zweigeschlechterordnung? Können wir sie überwinden? Was hätten wir davon? Ein Buch für alle, die es wagen wollen, alte Normen und Zwänge hinter sich zu lassen.

**Autorin:** Lydia Meyer

224 Seiten, TB.

rororo

Euro 14,00 (D)

Euro 14,40 (A)

ISBN 978-3-499-01060-6

“Unsere Sprache, unsere Medien, unser Alltag sind von der Annahme geprägt, es gebe nur zwei Geschlechter, die einander binär gegenüberstehen”

**Buch-Magazin:** „Ich schreibe dieses Buch aus der Perspektive einer nicht-binären, weißen Person mit deutscher Staatsbürgerschaft, die im Westdeutschland der 1990er- und 2000er-Jahre aufgewachsen ist, einen geisteswissenschaftlichen Hintergrund hat und in Berlin lebt. Ich werde meist weiblich gelesen.“ Diese Selbstbeschreibung haben Sie Ihrem Buch vorangestellt. Mit welcher Absicht tun Sie dies?

**Lydia Meyer:** Im Buch schreibe ich in verschiedenen Zusammenhängen über vermeintliche Neutralität und über Personen, die ihre politische Haltung durch die Behauptung, unpolitisch, neutral oder objektiv zu sein, zu verschleiern versuchen. Als neutral gilt in Deutschland meist die weiße cisgeschlechtliche Perspektive, während andere Positionen als Aktivismus oder gar Ideologie abgetan werden. Dabei ist das, was uns als neutrale Perspektive verkauft wird, meist gar nicht neutral, sondern entspricht lediglich einer weißen cis hetero Norm und wird daher von ebendieser Norm selbst auch als weniger bedrohlich oder politisch wahrge-

nommen als Perspektiven, die dieser Norm – auf einer oder mehreren Ebenen – nicht entsprechen. Keine Person, die über gesellschaftliche und politische Zustände und Veränderungen schreibt, ist neutral, und daher ist es nicht unerheblich, aus welcher Perspektive eine Person schreibt oder spricht. Außerdem war mir wichtig zu betonen, dass ich bestimmte Diskriminierungserfahrungen, die ich in diesem Buch thematisiere, selbst nicht mache. Dass ich meist weiblich gelesen werde, ist für mich zwar oft anstrengend, aber auch ein Privileg.

Als weiße nicht-binäre Person, die einen deutschen Pass hat und weiblich gelesen wird, gehe ich mit anderen Privilegien durchs Leben als eine trans Frau, die von Rassismus oder auf andere Art und Weise von Mehrfachdiskriminierung betroffen ist.

**Wir sind von Geburt an von starrer Zweigeschlechtlichkeit umgeben: Mann oder Frau, er oder sie, Junge oder Mädchen. Was wären für Sie wichtige Zwischenschritte auf dem Weg in eine nicht-binäre Zukunft?**

### AUTOIN

Lydia Meyer setzt sich als Autor\*in, Redakteur\*in und Konzepter\*in in unterschiedlichen Formaten und Medien mit Sex, Gender, gesellschaftlichen Normen und deren Verwobenheit auseinander. Vorher studierte Lydia Meyer Kulturwissenschaften und Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation in Leipzig und Berlin, arbeitete u.a. für Zeit Online und die Kooperative Berlin und entwickelte dort die YouTube-Serie «Auf Klo» sowie das queerfeministische Format «Softie» in Kooperation mit dem Missy Magazine für funk. 2020 erschien «Sex und so. Ein Aufklärungsbuch für alle» im Ullstein Verlag.

In einer nicht-binär strukturierten Gesellschaft würden wir Menschen nicht zwangsläufig in eine von zwei Kategorien einordnen, sondern es gäbe mehr Optionen. Wir würden Geschlecht als Spektrum verstehen statt als Kommode mit zwei Schubladen, die starr und unbeweglich sind. Das heißt

nicht, dass niemand mehr Mann oder Frau sein darf, sondern es wäre einfach offener und flexibler. Für viele Menschen würde sich durch eine Öffnung des binären Systems gar nicht so viel ändern, und trotzdem müssten wir auf dem Weg dorthin viele sehr grundsätzliche Dinge anpassen. Dazu gehört neben dem grundsätzlichen Infragestellen der vermeintlich natürlichen binären Geschlechterordnung vor allem eine vernünftige rechtliche und medizinische Versorgung von trans und nicht-binären Personen sowie ein konsequentes Selbstbestimmungsgesetz, eine bessere Aufklärung über sexuelle und geschlechtliche Vielfalt in der Schule und Ausbildung, die über den Biologie-Unterricht hinausgeht, sowie eine sachliche und faktenbasierte Auseinandersetzung mit dem Thema in den Medien, in der Vorurteile und Desinformationen über queere Menschen nicht befeuert, sondern abgebaut werden. Ein Verbot sexistischer Werbung und ein allgemeiner Abbau von Geschlechterrollen, Klischees und Gender-Marketing wäre für mich ebenfalls ein Teil davon.

Auf dem Weg in eine nicht-binäre Zukunft müssten wir unsere Sprache – und damit auch unser Denken – entbinarisieren, und dafür müssen wir in einem allerersten Schritt anerkennen, dass Sprache und Denken überhaupt binär strukturiert sind. Das fällt vielen Menschen schwer, weil sie die binäre Geschlechterordnung für naturgegeben und alternativlos halten und wir im Patriarchat nicht gerade häufig dazu ermutigt werden, diese Ordnung infrage zu stellen. Doch die binäre Geschlechterordnung ist nicht die einzige Möglichkeit, Geschlecht zu organisieren. In einigen Gesellschaften haben Mehrgeschlechterordnungen eine lange Geschichte.

**Konsequentes nicht-binäres Sprechen ist herausfordernd. Generi-**

**sche Maskulina zu vermeiden ist leichter, als sich auf neutrale Pronomina/Neopronomina einzulassen. Oft hört man, es sei extrem kompliziert herauszufinden, ob bestimmte Personen mit sie, deys, sie\*er, xier, hen, nin oder ganz ohne Pronomen angesprochen werden möchten. Herausfordernd und mühsam – stimmt das überhaupt?** Mühsam ist unsere Sprache in erster Linie für diejenigen, die in ihr nicht berücksichtigt werden. Die Klagen darüber, wie anstrengend oder kompliziert genderneutrales Sprechen ist, kommen aber meist von Menschen, die sich darüber selbst vorher noch nie Gedanken machen mussten, weil sie in dieser Sprache eben ganz selbstverständlich repräsentiert sind.

Nicht-binäre Menschen stoßen ständig an die Grenzen der binären deutschen Sprache, müssen sich

**Die Gefahren, die von derartigen Positionen ausgehen, sind für queere Menschen sehr real**

ständig outen und andere bitten, sich mit ihnen gemeinsam sprachlich zu verbiegen – und sie dann auch noch häufig korrigieren, was oft als Angriff oder Pedanterie wahrgenommen wird. Das ist mühsam, aber das liegt nicht an Neopronomen, sondern am Status quo und einer Sprache, in der die Norm nach wie vor cismännlich ist, die uns ständig abverlangt, uns zweigeschlechtlich zu verorten, und die nicht viel Raum für Zwischentöne und Graustufen lässt.

Solange es keine offizielle Lösung gibt, die nicht-binäre Menschen inkludiert, sind Neopronomen ein Weg, das binäre Denken und Sprechen aufzubrechen. Sie zeigen eine Lücke an, die sonst schlicht unsichtbar bleiben würde. Neopronomina und der Verzicht auf Pronomen sind ein Teil des Prozesses, unsere Sprache, unser Verständnis von Geschlecht und dazugehörige Strukturen der Realität anzupassen – und in der gibt es eben mehr als nur

zwei Geschlechter.

**Die Pathologisierung trans und nicht-binärer Menschen ist nicht auf rechte Freaks und Leute aus dem Umfeld des christlichen Fundamentalismus beschränkt. In Ihrem Buch setzen Sie sich vehement mit den Positionen «rechtsliberaler» Kolumnist\*innen und transexkludierender Feminist\*innen (TERFs) auseinander. Welche Gefahr geht von diesen Gegner\*innen eines nicht-binären Lebensentwurfs aus?**

Diese Personen sprechen sich nicht gegen Lebensentwürfe aus, sondern gegen reale Menschen, deren Rechte und Existenz. Eine Geschlechtsidentität ist was anderes als «Ich zieh jetzt in ein Tiny House». Das ist kein Lebensentwurf, sondern eine fundamentale Säule der Identität – und das ist ein großer Unterschied.

Die Gefahren, die von derartigen Positionen ausgehen, sind für queere Menschen sehr real.

Trans- und queerfeindliche Hasskriminalität stieg in den letzten Jahren weltweit stark an, und auch in Deutschland – ja, auch in Berlin – wurden in den letzten Jahren mehr queerfeindliche Straftaten gemeldet. Der Mord an Malte C. auf dem CSD in Münster, die transfeindliche Attacke auf eine trans Frau in einer Bremer Straßbahn – all das passiert in einem gesellschaftlichen Klima, das einen Nährboden für trans- und queerfeindliche Gewalt bietet.

Das haben aber immer noch viel zu wenig Menschen auf dem Schirm, weil sie Transfeindlichkeit als «Nicht mein Problem» abtun. Diese Egal-Haltung finde ich erschreckend. Beängstigend an diesen Positionen ist aber nicht nur deren Inhalt, sondern auch die Tatsache, dass sie von vielen Medienhäusern als legitime Meinungsäußerung oder Teil einer vermeintlichen Debatte verkauft – und so normalisiert – werden, obwohl es sich dabei oft um menschenverachtende Ressentiments handelt. Menschen, die derartige Positionen vertreten, geben sich häufig als libe-

ral und libertär – oder gern auch als vermeintliche Kinder- und Frauenschützer\*innen –, vertreten aber transfeindliche, biologistische, antiemanzipatorische und reaktionäre Positionen, die häufig von Desinformationen durchzogen und mit antisemitischen, rassistischen und misogynen Narrativen verknüpft sind. Das sollte viel breiter thematisiert werden.

**Gouverneur Ron DeSantis, eine der Trump-Alternativen der US-Republikaner, fordert, in Florida Unterricht über sexuelle Orientierung komplett zu verbieten. Wäre ein ähnliches konservatives Rollback in Deutschland vorstellbar?**

Ich halte es auf jeden Fall für sehr

wichtig, die trans- und queerfeindlichen Tendenzen, die unsere Gesellschaft durchziehen und die häufig ja gleichzeitig auch auf anderen Ebenen demokratie- und menschenfeindlich sind, genau im Auge zu behalten – gerade in Kombination mit Querdenker\*innen, Reichsbürger\*innen, anderen Verschwörungsideolog\*innen und diesem schrägen Verständnis von Wissenschafts- oder Meinungsfreiheit. Darin zeichnet sich ja etwas ab, was trans, queere und auch von Rassismus betroffene Menschen schon lange als bedrohlich empfinden, was aber nur selten klar benannt wird.

Nicht von trans Personen geht eine Gefahr aus, sondern von

autoritären Denker\*innen, die Geschlecht als Schublade und Sexualität als Einbahnstraße verstehen und die alles, was von ihrer Norm abweicht, als Gefahr für andere konstruieren, pathologisieren, verdrängen oder sogar ausrotten wollen. Es braucht mehr Menschen – vor allem in Medienhäusern –, die dafür sensibel sind. Warum beteiligen sich einige große Medienhäuser lieber an den Erzählungen von einer vermeintlichen Translobby, statt sich mit real existierenden Gefahren auseinanderzusetzen, die beispielsweise von der Anti-Gender-Bewegung, TERFs, Incels und christlichen Fundamentalist\*innen ausgehen?

Copyright: Rowohlt

## THERESE VON THURN UND TAXIS

Therese von Thurn und Taxis (1773-1839), Schwester der Königin Luise von Preußen und Patentante Königin Thereses von Bayern, trat durch ihre Heirat mit Prinz Karl Alexander in die Familie des kaiserlichen Postunternehmens ein. Nach dem Zusammenbruch des Deutschen Reiches 1806 war es Therese, die

versuchte, das Vermögen zu retten, indem sie in Paris mit Napoleon verhandelte. Der Ausspruch "Die Fürstin ist der einzige Mann im Hause Thurn und Taxis!", der ihm in den Mund gelegt

wurde, kommt nicht von ungefähr und kann durchaus als Kompliment gewertet werden. Therese wurde in eine Zeit hineingeboren, in der die untergeordnete Rolle der Frau festgeschrieben war. Durch Intelligenz, diplomatisches Geschick und Mut gelang ihr der Spagat zwischen eigen-

ständigem Handeln und der ihr von der Gesellschaft zugeordneten Rolle. Auch in ihrem Privatleben ging sie eigene Wege, vor allem, als sie mit dem Grafen von Lerchenfeld ihre große Liebe fand. Carolin Philipps gelingt es, diese hochinteressante Frau mit all ihren Facetten darzustellen.

**Autorin:** Carolin Philipps

416 Seiten, TB.

Piper

Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)

ISBN 978-3-492-31054-3

## GÜNTER GRASS

Die Gesamtdarstellung des literarischen Werks.

Von der »Blechtrummel« (1959) über »Das Treffen in Telgte« (1979) bis hin zu »Vonne Endlichkeit« (2015) – in der aktualisierten und erweiterten Neuausgabe bespricht Dieter Stolz das literarische Gesamtwerk von Günter Grass.

Detailreich analysiert er das Œuvre des Nobelpreisträgers und

zeigt auf, dass es sich als gattungsübergreifende Fortsetzungsgeschichte lesen lässt. Von Lyrik, Drama über Prosa bis hin zu autofiktionalen Texten führt Stolz durch Grass' abgeschlossenes Lebenswerk. Abgerundet wird seine Quintessenz aus jahrzehntelanger Forschung und Zusammenarbeit mit dem Autor von einem ganz persönlichen Erfahrungsbericht, Lektüresumme und Begegnungsbilanz in einem.

**Autor:** Dieter Stolz

464 Seiten, TB.

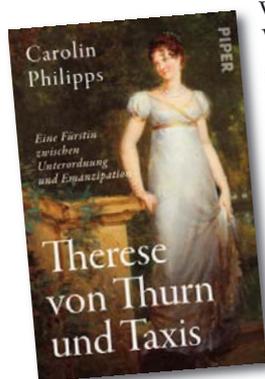
dtv

Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)

ISBN 978-3-423-35206-2

**Mehr Infos und Inhalte:  
z.B. Bios, Hörproben  
und Clips**

[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)





**VERLOSUNG !**

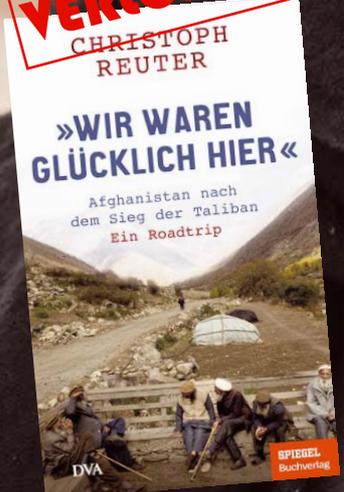


Foto: Julian Busch/DER SPIEGEL

## WIR WAREN GLÜCKLICH HIER

Unterwegs ins Ungewisse: Die packende Afghanistan-Reportage vom ausgezeichneten Kriegsreporter – mit 16-seitigem Bildteil. „Die Taliban haben über ihr Kampfetos und ihre Kontrollbesessenheit hinaus keine konkreten Vorstellungen. Afghanistan ist eine Art Nordkorea mit Bart und Höflichkeitsanspruch, aber ohne Plan.“ Christoph Reuter Seit zwanzig Jahren berichtet Spiegel-Korrespondent Christoph Reuter aus Afghanistan, kaum ein anderer Reporter kennt das Land so gut wie er. Reuter war bis Mitte Juli 2021 in Kabul, kam nach der Machtübernahme der Taliban zurück, blieb als die westlichen Helfer, Soldaten und Journalisten überstürzt abflogen. Mehr noch: Er beschloss, bis in Regionen zu reisen, in die Landesfremde mitunter seit Jahrzehnten

keinen Fuß setzen durften. Die Geschichten, die er mitgebracht hat, erzählen von dramatischen Veränderungen, von überforderten Taliban und Menschen, die alles verloren haben und ihr Land trotzdem nicht aufgeben wollen. Während seiner Zeit in Kabul und auf Reisen, die ihn bis in die entlegensten Provinz Afghanistans führen, dringt Christoph Reuter tief in die konkurrierenden Zentren der Macht im Land vor, wird selbst mehrfach zum Ziel Überwachung und wiederholt festgenommen. Er spricht mit Politikern und Regierungsvertretern, mit Dorfältesten und Schmugglern, mit Talibanführern und -Kämpfern wie auch mit den Soldaten der internationalen Truppen. Aber auch mit ganz einfachen Menschen, ob aus Kabul oder vom Land, von denen viele über 20 Jahre in der Illusion eines freien

Afghanistans lebten und die mit der erneuten Machtübernahme der Taliban häufig alles hinter sich lassen müssen – oder der Unge-wissheit eines Lebens im neuen Emirat entgegensehen.

Als langjähriger Kenner eines Landes, das sich immer wieder im Zentrum von Revolutionen und Stellvertreterkriegen fand, beschreibt Christoph Reuter eindrücklich seine Begegnungen mit den Menschen vor Ort, zeichnet historische und gesellschaftspolitische Entwicklungen nach und hilft zu verstehen, warum Afghanistan heute am Scheideweg steht.

**Autor:** Christoph Reuter  
336 Seiten, farb., Abb., gebunden  
DVA  
Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)  
sFr 34,50 (UVP)  
ISBN 978-3-421-07005-0

### AUTOR

**Christoph Reuter, geboren 1968, gehört regelmäßig zu den letzten westlichen Journalisten, die aus den Krisenregionen der arabischen Welt wie Syrien, dem Nordirak oder Afghanistan berichten. Der studierte Islamwissenschaftler spricht fließend Arabisch und arbeitete für »Die Zeit« und den »Stern«, seit 2011 schreibt er als Korrespondent für den SPIEGEL. Neben zahlreichen preisgekrönten Reportagen veröffentlichte Christoph Reuter u. a. die Bücher »Mein Leben ist eine Waffe« (2002) über Selbstmordattentäter und, gemeinsam mit Susanne Fischer, »Café Bagdad« (2004) über den Alltag im umkämpften Irak. Für seine Recherchen über den »Islamischen Staat« wurde er u. a. als »Reporter des Jahres« ausgezeichnet, sein Bestseller »Die schwarze Macht. Der »Islamische Staat« und die Strategen des Terrors« (2015) gewann den NDR Kultur Sachbuchpreis als bestes Sachbuch des Jahres. Für seine Berichterstattung aus dem Krieg in der Ukraine erhielt Christoph Reuter 2022 den Hanns-Joachim-Friedrichs-Preis für Fernsehjournalismus.**

## MITTE/RECHTS

»Damit alles bleibt, wie es ist, muss sich alles ändern.« Der berühmte Satz aus dem Roman Der Leopard ist so etwas wie das inoffizielle

Motto des gemäßigten Konservatismus. Parteien wie die CDU arrangierten sich mit Veränderungen und erwiesen sich als Anker der Stabilität.

Heute ist nicht mehr sicher, ob die rechte Mitte hält: Setzen ihre Vertreter wei-

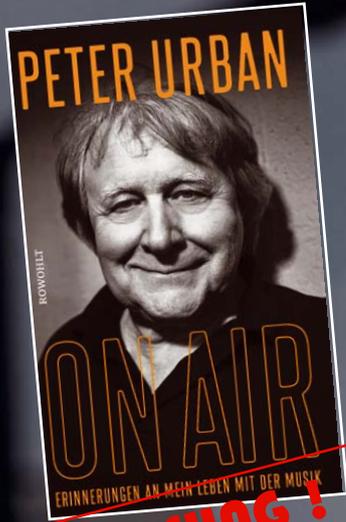
terhin auf Ausgleich und behutsame Modernisierung? Oder auf polarisierenden Kulturkampf?

In der Bundesrepublik waren die letzten Merkel-Jahre von unionsinternen Richtungsstreits geprägt. Doch nicht zuletzt der Aufstieg Donald Trumps hat gezeigt, dass die Identitätskrise der rechten Mitte kein exklusiv deutsches Phänomen ist: In Italien füllten Berlusconi und radikal rechte Parteien wie Giorgia Melonis Fratelli d'Italia das durch die Implosion der Democrazia Cristiana entstandene Vakuum. In Frankreich spielen die Républicains zwischen Macron und Le Pen kaum noch eine Rolle. Und die Tories ver-

sinken nach dem Brexit-Chaos in Unernst und Realitätsverweigerung. Thomas Biebricher widmet sich dieser internationalen Dimension und zeichnet die turbulenten Entwicklungen seit 1990 nach. Seine Befunde sind auch deshalb brisant, weil sich am gemäßigten Konservatismus die Zukunft der liberalen Demokratie entscheidet.

**Autor:** Thomas Biebricher  
638 Seiten, gebunden  
Suhrkamp  
Euro 30,00 (D)  
Euro 30,90 (A)  
ISBN 978-3-518-43099-6





**VERLOSUNG!**



## ON AIR

Erinnerungen an mein Leben mit der Musik. Die Radio-Legende und Stimme des ESC. Beatles, Bowie, Onkel Pö: Peter Urban erzählt von seinem bewegten Leben mit der Musik.

Seit Jahrzehnten prägt Peter Urban die deutsche Radioland-schaft – als legendär trockener Kommentator des Eurovision Song Contests, als Moderator verschiedener Musiksendungen, inzwischen auch als Podcaster. Offen und unprätentiös beobachtet er seit fast 50 Jahren als Pop-experte die nationale und internationale Musikszene und hat in seiner langen Laufbahn unzählige Popgrößen getroffen, interviewt und porträtiert – von Keith Richards über Yoko Ono zu David Bowie, Elton John, Joni Mitchell, Harry Belafonte und Eric Clapton. Mit diesem Buch legt er nun seine Memoiren vor, den Soundtrack eines Lebens, das beruflich wie privat immer von der Musik geprägt war.

Die Reise beginnt in den 1950er Jahren in Niedersachsen, wo sich die Familie Urban nach der Flucht aus dem Sudetenland eine neue Heimat aufbaut. Schon früh kommt Peter Urban im Familienorchester «Urbani» mit Musik in Kontakt, doch seine Leidenschaft ist nicht die Klassik, sondern die neue Musik von der Insel. In den 1960er Jahren beginnt die andauernde Liebesbeziehung zu England, seine andere große Liebe ist der HSV, wo er zeitweilig auch Stadionsprecher ist. Seine Lust an neuen Stilformen ist später der Schlüssel zum großen Erfolg seiner Musiksendungen.

Dieses Buch erzählt von einem bewegten Leben und ist zugleich ein Stück internationale Musikgeschichte made in Hamburg.

**Autor:** Peter Urban  
544 Seiten, gebunden  
Rowohlt  
Euro 25,00 (D)  
Euro 25,70 (A)  
ISBN 978-3-498-00295-4

### AUTOR

**Peter Urban, 1948 in Bramsche geboren, begann seine Karriere beim NDR in den frühen 70er Jahren mit der Sendung «Musik für junge Leute». 1977 erschien seine Dissertation über Songtexte aus der anglo-amerikanischen Popmusik. Seit 2003 war er Redakteur für das Format «Nachtclub», seit 1997 kommentiert er den Eurovision Song Contest im deutschen Fernsehen. Er ist heute immer noch mit «Die Peter Urban Show» für den NDR tätig, seit Januar 2021 ist er mit seinem Podcast «Urban Pop» erfolgreich.**

## PRINCE – ALLE SONGS

Prince – Musiklegende und Ausnahmekünstler.

His Royal Badness, The Kid of Minneapolis, Prince oder später TAFKAP - The Artist Formerly known As Prince: Egal, welchen Namen man wählt, an diesem Künstler kommt niemand vorbei, der die Musik der 80er- und 90er-Jahre liebt oder sie verstehen möchte.



Mit Purple Rain schuf er eines der erfolgreichsten Alben der 80er-Jahre (das zudem Soundtrack zu seinem halbautobiografischen Film war und mit einem Oscar gekrönt wurde) und war der erste farbige Künstler, dem es gelang, mit dem Funk ein weißes Publikum zu erreichen und somit ein echtes Crossover zu gestalten. Bekannt als der "Typ im Trenchcoat und mit welligem Haar", spielt Prince anfangs alle Instrumente selbst. Akzeptiert zeitweise nicht mal eine andere Person im Studio, während er seinen Gesang

## Medien-Infos 3M Buch-Magazin



NR. 162 – MAI 2023

### REDAKTION

Schillerstr. 28  
22848 Norderstedt  
Telefon +49 4018057839  
E-Mail:  
buch@medien-info.com  
Bernd Kielmann (Chefredaktion)  
Sandra Kade (Redaktion & Schlussredaktion)

### Mitarbeiter in dieser Ausgabe:

Gesa Füßle  
Sandra Kade  
Katja Koesterke  
Cordula Natusch

### ANZEIGEN

Bernd Kielmann  
Schillerstr. 28  
22848 Norderstedt  
Tel.: +49 4018057839  
E-Mail: buch@medien-info.com  
Preisliste 1/20

### Coverfoto:

Jan Northhoff Photography  
Weitere Fotos aus den Archiven der Verlage, Agenturen, Autoren, sowie von den angegebenen Autoren und dem Herausgeber-

**Herausgeber:** Bernd Kielmann und Sandra Kade Medienagentur GbR

Finanzamt Bad Segeberg  
Umsatzsteuer-ID: DE296312678

aufnimmt, und stellt sich lediglich für seine Liveauftritte eine Band zusammen.

Und damit nicht genug: Neben seinem Talent als Multiinstrumentalist unterstützt er andere Bands als Musikproduzent, schreibt Songtexte, komponiert musikalische Meisterstücke, die eine ganze Bandbreite von Stilen vereinen. Sein gesamtes Leben widmet er seinem Werk. Sei es im Erfolg oder im Misserfolg, in persönlichen Dramen oder in den glücklichsten Momenten seines Lebens - die Geheimnisse seiner Lieder, der populärsten wie auch der vertraulichsten, liegen in seiner Persönlichkeit verborgen. Mit Anekdoten und unveröffentlichten technischen Details wirft das Buch ein neues Licht auf die unzähligen Titel, die die offizielle Diskografie von Prince bilden, und bietet eine Reise in das Leben dieses vielgeliebten und für immer unsterblichen Künstlers.

Mit Prince erscheint ein weiterer Band der erfolgreichen Musikreihe Alle Songs. Dieses Buch versammelt Anekdoten, Entstehungsgeschichten von Songs und Alben, Details aus den Studios und von Tourneen.

**Autor:** Benoît Clerc  
648 Seiten, 380 Fotos und Abb., gebunden  
Format: 21.7 x 27.8 cm  
Delius Klasing Verlag  
Euro 69,90 (D) - Euro 71,90 (A)  
ISBN 978-3-667-12537-8

## LADY GAGA

Lady Gaga Superstar – Extravaganz in Perfektion.

Nur wer sich ändert, bleibt sich treu. Wer sich aber täglich verändert in einem exaltierten Stilblütienspiel bis fast zur Unkenntlichkeit und damit zum Weltstar wird, ist wohl beides: gefestigte Persönlichkeit und ein bisschen gaga.

„Lady Gaga“ ist dieses Kultbuch

aus dem Delius Klasing Verlag gewidmet. Die unglaubliche Geschichte einer unfaszbaren Frau mit den



unendlich vielen Gesichtern wird ebenso flott wie umfassend von der Pop-Expertin Anne Zaleski erzählt. Beim Durchblättern der gut 200 Seiten mag man, wüsste man es nicht besser, kaum glauben, dass hier immer ein und dieselbe Frau zu sehen ist: wilder Vamp, lecker Mädchen, Teufelskostüm und Engelsgewand, veruchte Hure, aparte Dame, halbnackt und Hand in Hand mit dem Dalai Lama. Mal Lady, mal gaga. Stefani Joanne Angelina Germanotta, wie sie eigentlich heißt, besuchte die High School, studierte Musik, schrieb über Religion und Philosophie, auch über Kunst, der sie sich dann ganz widmete: als Sängerin, Pianistin, Textdichterin und Schauspielerin. Das schrille Image verdeckt so wie manches ihrer Kostüme spektakulär sparsam ihr wahres Wesen: das einer begnadeten Künstlerin und einer hochsensiblen Frau.

Einer engagierten Frau dazu, die ihren Ruhm nutzt, um sich für die Freiheit von Tibet ebenso einzusetzen wie für die Befreiung zur eigenen Gender-Identität. Einer Frau auch, die nicht nur tausend Stylings pflegt, sondern auch vielerlei musikalische Stile, vom prallen Pop über eingängige Songs bis hin zu authentischem Jazz. Eine Frau, die in allen möglichen und unmöglichen Milieus zu Hause ist und in Wirklichkeit, das lehrt das Buch, eigentlich nirgends.

So faszinierend diese Persönlichkeit ist und so faszinierend ihre schillernde Geschichte, so faszinierend ist auch dieses Buch, welches einer geschickten „Selbstinszeniererin“ und einer großen Künstlerin Gerechtigkeit wider-

fahren lässt.

**Autorin:** Annie Zaleski  
224 Seiten, mit 169 Fotos und Abb., gebunden  
Format: 22.3 x 28.3 cm  
Delius Klasing  
Euro 39,90 (D) - Euro 41,10 (A)  
ISBN 978-3-667-12656-6

## WENN WIDERSTAND WEIBLICH IST

Die Bilder demonstrierender Frauen in Belarus gingen um die Welt, sie haben die Oppositionsbewegung gegen Alexander Lukaschenko, den »letzten Diktator Europas«, erst stark gemacht. In Russland protestieren sie für Alexej Nawalny.

Und auch in vielen anderen Ländern der ehemaligen Sowjetunion gärt es. Weg sollen die alten verkrusteten Strukturen aus Politik und Alltag. Und immer sind es die Frauen, die den Protest entscheidend voranbringen: Die osteuropäische Revolution ist vorwiegend weiblich.

Der Journalist und Moskauer Auslandskorrespondent Jo Angerer erzählt von den dortigen Aufständen, erläutert die prekäre soziale Situation der Frauen anhand persönlicher Geschichten und setzt ihre Lebensrealität in Verhältnis zur Geschichte und Stellung der Frau in der Sowjetunion, deren Staaten die patriarchale Geschlechterstruktur lediglich restaurierten und weibliche Personen bis heute extrem benachteiligen. Nicht zuletzt schildert er, wie der Russland-Ukraine-Krieg diese Bewegungen nachhaltig beeinflusst.



Von Belarus über Russland, die Ukraine bis hin nach Kirgisistan und Aserbaidschan, wo die Zeit in gewisser Weise stehengeblieben zu sein scheint, erzählt Angerer über den Widerstand der Frauen und lässt bewegende, manchmal auch schockierende Berichte und viele kleine Beobachtungen einfließen, die sonst nicht Eingang in Fernsehsendungen wie die Tagesthemen finden. Ein erhellender Einblick in das aktuelle politische Geschehen Osteuropas und seiner Protagonistinnen.

**Autor:** Jo Angerer  
192 Seiten, gebunden  
Goldmann  
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)  
sFr 30,50 (UVP)  
ISBN 978-3-442-31668-7

## ICH, EIN SACHSE

Die unglaubliche, aber wahre Geschichte eines Aufstiegs und Falls – und einer schwierigen Wiederauferstehung.

In den von Umbruch und Unruhen geprägten Neuzigerjahren war Samuel Meffire das Gesicht einer sächsischen Antirassismuskampagne, war befreundet mit einem Minister, erhielt Einladungen zu öffentlichen Empfängen, Talkshows und etlichen Medienauftritten.

Doch dann rutschte er vom Vorzeigepolizisten in die Kriminalität ab und wurde zu einem weltweit gejagten Verbrecher. Nach sieben

Jahren im Gefängnis kämpfte er sich ins Leben zurück und begab sich erneut an die "Frontlinie" sozialer Verwerfungen, diesmal jedoch nicht als Polizist, sondern als Sozialarbeiter und Couch zum Thema Gewaltauffälligkeit. Samuel Meffire wuchs als Afrodeutscher in der DDR auf und wurde allen Widrigkeiten zum Trotz der erste Schwarze Polizist Ostdeutschlands. In seinem Buch gewährt er einen intimen Einblick in seine Gefühlswelt, schonungslos offen, unterhaltsam und witzig. Er berichtet packend von seiner Tour de Force über mehrere Kontinente und erzählt im Rückblick auf sein bisheriges Leben zugleich einen oft übersehenen Teil deutsch-deutscher Geschichte.

**Autoren:** Samuel Meffire, Lothar Kittstein  
400 Seiten, Broschur  
Ullstein  
Euro 19,99 (D) - Euro 20,60 (A)  
ISBN 978-3-86493-198-7  
**Hörbuch**  
**Sprecher:** Oliver Siebeck  
734 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
HörbuchHamburg  
Euro 24,95 (D & A)  
sFR 27,00  
ISBN 978-3-8449-3169-3

## ITA UND MARIE

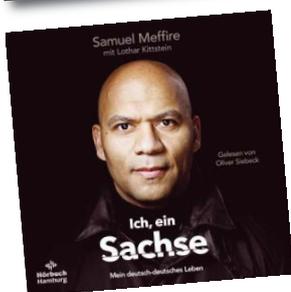
Die erste Doppelbiografie der zwei großen Anthroposophinnen. Marie Steiner und Ita Wegman waren wohl die beiden Menschen, die am tiefsten mit Rudolf Steiner, dem Vater der Anthroposophie, verbunden waren. Marie Steiner war seine Frau und entwickelte die Eurythmie maßgeblich mit, Ita Wegman war als Ärztin Mitbegründerin der anthroposophischen Medizin und an Steiners Lebensende dessen Geliebte und Pflegerin. Beide waren esoterische

Schülerin-nen, innovative Gründerinnen, aber auch Konkurrentinnen. Gunna Wendt hat Zugang zu den privaten Archiven erhalten und gibt uns Einblick in das Leben der wichtigsten Weggefährtinnen Rudolf Steiners.

**Autorin:** Gunna Wendt  
256 Seiten, TB.  
Piper  
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)  
ISBN 978-3-492-31536-4

## DAS SPIEL IST AUS

True Crime im Fußball. Sie dachten, dass True Crime nur in einsamen Wäldern, in Kellerverließen oder Millionärsvillen stattfindet? Falsch gedacht. Denn: Fußballer sind auch nur Menschen. Sie betrügen oder werden abgezockt, sie manipulieren Spiele und schmuggeln Drogen. Einige werden sogar zu Mördern, andere werden ermordet. Fußballer sind mal große Haie, mal kleine Fische, mal Opfer und mal Täter und manchmal beides. 11FREUNDE-Redakteur Andreas Bock versammelt in diesem Band die großen Kriminalfälle der Fußballgeschichte. Es geht um Mörder, Drogenschmuggler, Betrüger, Zuhälter, Geldfälscher, Hinterzimmerzocker, Nazis, Pornohändler, Folterknechte, Schlägertypen - und Osama bin Laden. Unter anderem findet sich in "Das Spiel ist aus!" die Geschichte jenes

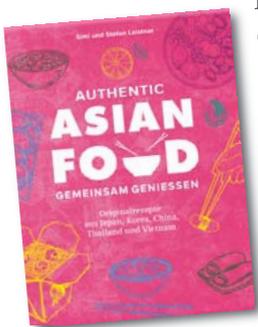


Schalke-Profis, der auf dem Weg zum Training Supermärkte überfiel. Oder die vom entführten Barcelona-Stürmer, von einem Arsenal-Verteidiger, der zum Goldmünzenfälscher und Bordellbetreiber wurde, vom großen Eigendorf-Rätsel und vom Auftragsmord am kolumbianische Nationalspieler Andrés Escobar. Dieses Buch bietet eine spannende, abwechslungsreiche Reise in die dunklen Abgründe des schönen Spiels. Für Fußballfans mit einem Faible für True Crime besonders empfehlenswert.

**Autor:** Andreas Bock  
288 Seiten, Broschur  
Die Werkstatt  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-7307-0647-3

## AUTHENTIC ASIAN FOOD – GEMEINSAM GENIEßEN

So bewirbt man Familie und Freunde in Thailand, Japan, Korea, China und Vietnam. Asien ist die zweite Heimat der Foodblogger und Kochbuchautoren Simi und Stefan Leistner.



Ihr Blog asiastretfood.com ist Deutschlands erfolgreichste Webseite für asiatische Küche, und ihre Kochbücher sind Bestseller. Jedes Jahr führt ihre

Liebe zu asiatischem Essen und Lebensstil sie kreuz und quer durch Asien. Die Länder, die Leute und insbesondere die Tradition des gemeinsamen Essens haben es den beiden angetan. So bringen sie uns mit ihrem Buch nicht nur 70 köstliche Rezepte, sondern auch die unterschiedlichen Esskulturen näher: Tapas und Ramen aus

Japan, Barbecue aus Korea, Hot Pot aus China, Currys und Salate aus Thailand – für einen Tisch voller kulinarischer Genüsse beim Essen mit Familie und Freunden. Alle Rezepte sind auch bei uns einfach nachzukochen, sie können als Tafel kombiniert oder ebenso gut einzeln zubereitet werden. Authentic Asian Food ist mehr als ein Kochbuch. Die Fotos von den Gerichten sowie von Land und Leuten erzählen Geschichten und geben spannende Einblicke in die unterschiedlichen Küchen der ausgewählten Länder. Hintergrundinformationen über deren Esskultur und zu speziellen Zutaten runden das Buch ab. Alle Zutaten sind über gut sortierte Supermärkte, Asiashops oder über das Internet erhältlich. In dem Band gibt es viele vegetarische und vegane Rezepte oder Rezeptvarianten. Im Übrigen alle Rezepte in diesem Buch sind laktosefrei.

**Autoren:** Simi und Stefan Leistner  
192 Seiten, 115 Fotos, gebunden  
Becker Joest Volk Verlag  
Euro 33,00 (D)  
Euro 34,00 (A)  
ISBN 978-3-95453-279-7

## MEINE BESTEN KÜCHENTIPPS

In der Küche einfach Geld, Zeit und Nerven sparen. Das Fatale bei der Küchenorganisation ist, dass auch falsche Wege irgendwie zum Ziel führen. Geld und Zeit, die dabei verpuffen, fallen oft erst nicht auf. Leicht kann hier bei einer mehrköpfigen Familie eine vierstellige Summe im Jahr



zusammenkommen, die man durch optimierten Einkauf, richtiges Lagern, geringeren Energieverbrauch und andere Maßnahmen einsparen kann.

Am Beispiel eines Kühlschranks wird das Potenzial klar: Ist er zu kalt, frisst er zu viel Energie, ist er zu warm, verderben die Lebensmittel. Wie und wo lagere ich Lebensmittel, damit sie frisch bleiben? Warum ist Hygiene für die Haltbarkeit so wichtig? Und vor allem: Was hält eigentlich wie lange?

In ihrem neuen Ratgeber verrät Yvonne Willicks, wie sich dank einer sinnvollen Ordnung, der optimalen Lagerung und Kniffen bei der Essenszubereitung, dem verantwortungsvollen Einsatz von Putzmitteln und der richtigen Nutzung von Küchengeräten Zeit, Nerven, Energie und Geld sparen lassen. Nebenbei zeigt die beliebte Fernsehmoderatorin der TV-Sendung „Haushalts-Check“ im WDR mit genialen Lifehacks, wie man Stauraum schaffen und die Aufteilung in Schränken optimieren kann, wie man die Küche sauber hält und ein großes Menü entspannt vorbereitet. Tipps zum Reinigen der vielen Haushaltsgeräte, wie Kühlschrank oder Backofen, runden den Ratgeber ab.

Yvonne Willicks ist Deutschlands bekannteste Haushaltsexpertin, Verbraucherjournalistin, staatlich geprüfte Hauswirtschaftsmeisterin und Moderatorin im WDR. Unterhaltsam erklärt sie im umfangreich illustrierten Buch, worauf es in der Küche ankommt und wie man in jeder Hinsicht ressourcenschonend wirtschaften kann.

**Autor:** Yvonne Willicks  
208 Seiten, mit 48 Fotos, gebunden  
Becker Joest Volk Verlag  
Euro 30,00 (D)  
Euro 30,90 (A)  
ISBN 978-3-95453-270-4

## ZU GAST BEI FRIDA KAHLO

Authentische mexikanische Gerichte inspiriert von der Ikone Frida Kahlo.

Frida Kahlo hat mit ihrem Wirken und ihrem Streben nach gesellschaftlicher Veränderung Generationen von Frauen weltweit beeinflusst und bewegt. Sie ist eine der am häufigsten veröffentlichten Künstlerinnen überhaupt. Neben der



Malerei liebte sie die traditionelle mexikanische Küche und ausgedehnte Einkäufe auf dem Markt von Coyoacán. Mole, Tamales

und Enchiladas zählten zu Ihren Lieblingsgerichten. Ihr berühmtes Mole-Poblano-Rezept, eine Schokoladen-Chili-Sauce, hängt heute im Frida-Kahlo-Museum in Mexico City. Im Jahr 2010 wurde die authentische mexikanische Küche zum Weltkulturerbe erklärt. Sie zählt zu den vielfältigsten und aufregendsten Küchen der Welt, ein Titel, der neben den Fertigkeiten und dem kulinarischen Reichtum, die für die Zubereitung ihrer Gerichte erforderlich sind, auch kulturelle und soziale Werte wie Nachhaltigkeit umfasst. Die Rezepte, so wie Frida Kahlo sie geliebt hat, sind in deutscher Sprache bisher wenig beschrieben. Sie sind oft etwas zeitintensiver und zutatenreicher als die „europäisierten“ mexikanischen Rezepte, die hierzulande eher üblich sind, belohnen aber durch intensive Geschmackserlebnisse und Aromen.

Die renommierte mexikanische Köchin Gabriela Castellanos, wie Frida Kahlo aufgewachsen in Oaxaca, heute Küchenchefin ihres eigenen mexikanischen Restaurants in der Schweiz, hat sich auf die Spuren der Rezepte Frida Kahlos gemacht. Es gelingt ihr

dabei, die Original-Rezepte und -zubereitungen zu bewahren, aber auch Alternativen aufzuzeigen, wenn Zutaten oder traditionelle Küchenutensilien gerade nicht verfügbar sind.

**Autorin:** Gabriela Castellanos  
192 Seiten, mit 113 Fotos, gebunden  
Becker Joest Volk Verlag  
Euro 32,00 (D) - Euro 32,90 (A)  
ISBN 978-3-95453-286-5

## KRASS LECKER VEGAN

Sie ist Fleischermeisterenkelin, er ist Straßenbaumeister. Bloggerin Nicole Just („La Veganista“) und Alex Flohr, bekannter Youtuber („Hier kocht Alex“), kochen sich seit einigen

Jahren bestsellerverdächtig vegan durchs Leben und stehen für alltagstaugliche, bodenständige Pflanzenküche. Die

Zweifachmama Nicole und der Dreifachpapa Alex wissen: Die größten Kritiker sitzen bei ihnen zu Hause am Tisch, und wenn sie Hunger haben, sollte es am besten schnell gehen und zum Fingerablicken gut sein! Darum haben Nicole und Alex ihre besten und schnellsten veganen Rezepte für die ganze Familie gesammelt und in diesem Buch veröffentlicht. Die Rezepte sind nach der verfügbaren Zeit in Kapitel unterteilt: Im ersten Kapitel stellen Alex und Nicole ihre besten 10-Minuten-Snacks für den schnellen Hunger vor, etwa Nicoles Baked-Beans-Toast mit Avocado und Saurrahm oder Alex' Brandenburger Clubsandwich mit rauchigen Tomaten. Wer 15 Minuten Zeit hat, gönnt sich Alex' Auberginenpfanne „1001 Nacht“ mit locke-



rem Bulgur oder Nicoles cremigen Nudel-Onepot mit Kohlrabi und Erbsen. Nach 30 Minuten stehen Spicy Shakshuka mit Sesamnocken, Sesambrot und Rote-Bete-Salat, Country Fries mit Mangold-Möhren-Slaw und Chilibohnen oder Blumenkohlsteak au four mit Kartoffelecken und knackigem Salat auf dem Tisch.

Weiter geht es mit ihren Lieblings-Blitzdesserts und schnellen Kuchen, die das kulinarische Vergnügen abrunden. Dazu gibt es noch die besten 5-Minuten-Basics wie Saucen, Dressings, Toppings und Co., die deinem Essen täglich einen besonderen Kick geben. Für jedes Rezept gilt: krass lecker vegan, günstige Zutaten, schnelle Umsetzung und maximaler Geschmack!

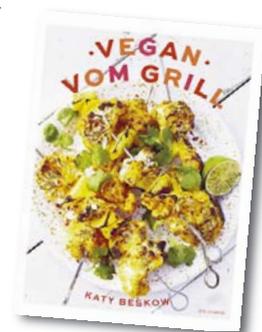
**Autoren:** Nicole Just, Alexander Flohr  
192 Seiten, mit 105 Fotos, gebunden  
Becker Joest Volk Verlag  
Euro 32,00 (D) - Euro 32,90 (A)  
ISBN 978-3-95453-275-9

## VEGAN VOM GRILL

Kaum steigen im Frühjahr die Temperaturen, ist es endlich wieder an der Zeit, dem liebsten kulinarischen Sommer-Hobby nachzugehen: grillen.

Dass dabei auch Veganer nicht zu kurz kommen müssen, zeigt die britische Köchin Katy Beskow.

Sie lebt selbst seit über 10 Jahren vegan und wird nie müde, neue Rezepte zu kreieren. Ihre Expertise beweist sie bereits in Kochbüchern wie dem Vegan-Standardwerk »Einfach Vegan« oder »Vegan Express«, ihre cle-



vere Antwort auf Take-Away-Klassiker. Ihr jüngstes Kochbuch >>Vegan vom Grill<< zeigt in 70 aromatischen Rezepten nicht nur, dass fleischfreies Grillgut hervorragend schmeckt, sondern auch das ganze Jahr über auf dem Rost landen kann. Denn die rauchigen Aromen und die besondere Garmethode runden so manche Speise erst richtig ab. Ganz im Stile von Katy Beskow leben die Rezepte von einfachen und wenigen Zutaten. Für Ersatzprodukte hat Beskow wenig übrig, bei ihr sind frisches Obst und Gemüse die Stars auf dem Grill. Dazu gibt sie zahlreiche Tipps und Tricks, damit selbst blutige Grill-Anfänger am Rost eine gute Figur machen. Ob Hauptgericht, Dessert oder pfiffige Beilagen: >>Vegan vom Grill<< animiert, den Grill dieses Jahr richtig zum Einsatz kommen zu lassen!

**Autorin:** Katy Beskow

160 Seiten, farbig, gebunden  
ars vivendi  
Euro 24,00 (D) - Euro 24,90 (A)  
ISBN 978-3-7472-0454-2

## MEN WITH THE POT KOCHBUCH

Kris und Slawek, die Men with the Pot, lieben es, in der Natur zu sein. Dort, meist mitten im Wald, zaubern die Social-Media-Stars über dem Lagerfeuer die leckersten Gerichte, filmen deren Zubereitung - und begeistern mit ihren Videos Millionen. Ihr erstes Kochbuch versammelt ihre besten Rezepte. Den Leser erwartet eine kulinarische Rundreise durch die Welt, vom Epischen Käse-Taco über Tropische Schweinerippchen bis hin zu

Lagerfeuer-Donuts. Die detaillierten Zutatenlisten und Anleitungen machen das Nachkochen so einfach wie möglich. Bushcraft-Wissen - vom Feuermachen bis hin zum Selbermachen von Kochutensilien - gibt's inklusive.

**Autoren:** Slawek Kalkraut, Krzysztof Szymanski  
208 Seiten, mit 182 Bilder, gebunden  
Pietsch Verlag  
Euro 29,90 (D)  
ISBN 978-3-613-50943-6

## SCHLANK OHNE UMWEGE

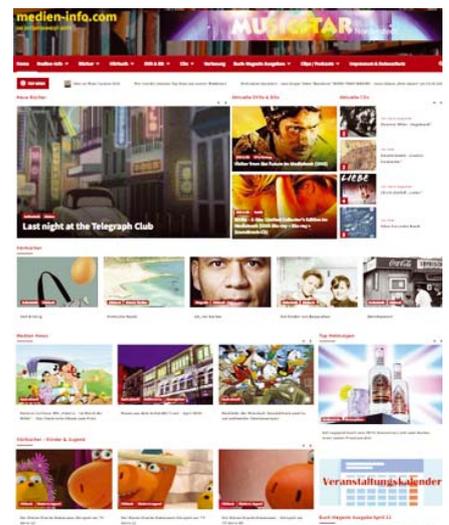
Diäten waren für Topmodel Franziska Knuppe nie eine Option, genauso wenig wie der Verzicht auf gutes Essen und Genuss. Trotzdem ist sie schlank geblieben. Das verdankt sie vor allem ihrer langjährigen Auseinandersetzung mit Ernährungsthemen und einer grundlegenden Erkenntnis: Bereits



wenn man minimal weniger isst, als man verbraucht, wird man kontinuierlich abnehmen. Niemand muss dafür auch nur einen Tag hungern. Das funktioniert auch bei erheblichem Übergewicht. Wer in 10 Jahren 10 Kilogramm zugelegt hat, hat kontinuierlich nur 20 Kalorien pro Tag mehr gegessen, als er verbraucht hat. Kaum einer, der nicht sofort denkt: „Die hätte ich auch weglassen können.“ Diese Einsicht ist eine wichtige Erkenntnis. Denn die Kilos zu viel sind am Ende über einen langen Zeitraum aus sehr überschaubaren Übermengen entstanden. Und mit der

Umkehrung in ein kleines Minus bekommt man sie wieder weg – in deutlich kürzerer Zeit. Wer täglich seine Energiebilanz um 200 Kalorien unterschreitet, also beispielsweise einen Cappuccino und zwei Kekse weglässt, nimmt in 6 Monaten satte 3,5 Kilo ab. Wie man diesen Effekt nutzt, ohne die Kalorien an anderer Stelle wieder draufzupacken, beschreibt die Autorin in ihrem Knappe-Prinzip. Dazu erstellt man mit der Anleitung im Buch einen präzisen Status der eigenen Energiebilanz und übt dann einfache neue Routinen, um die gesetzten Ziele zu erreichen. Satt und zufrieden mit leckeren und gesunden Gerichten à la Knappe sowie ein paar Kniffen fällt es leicht, kleinen Kalorienfallen im Alltag auszuweichen und sogar erhebliches Übergewicht hinter sich zu lassen. Keines der etwa 70 Genussrezepte erinnert dabei an eine Diät. Das Kochbuch ist ein echter Game Changer für alle, die dauerhaft Gewicht verlieren möchten.

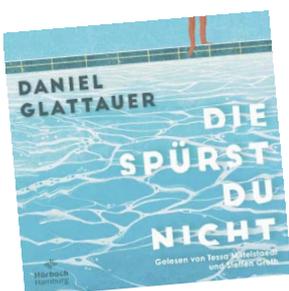
**Autorin:** Franziska Knuppe  
192 Seiten, 87 Fotos, gebunden  
bjvv Verlag  
Euro 30,00 (D) - Euro 30,90 (A)  
ISBN 978-3-95453-289-6



**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips**  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)

## DIE SPÜRST DU NICHT

Die Binders und die Strobl-Marineks gönnen sich einen exklusiven Urlaub in der Toskana. Tochter Sophie Luise, 14, durfte gegen die Langeweile ihre Schulfreundin Aayana mitnehmen, ein Flüchtlingskind aus Somalia. Kaum hat man sich mit Prosecco und Antipasti in Ferienlaune



Daniel Glattauer packt große Fragen an in seinem neuen Roman, der einen nicht mehr loslässt und in dem er all sein Können ausspielt: spannende Szenen, starke Dialoge, Sprachwitz. Dabei zeichnet Glattauer ein Sittenbild unserer privilegierten Gesellschaft, entlarvt ihre Doppelmoral und leiht jenen seine Stimme, die viel zu selten zu Wort kommen. Gekonnt und eindringlich gelesen

gechillt, kommt es zur Katastrophe. Was ist ein Menschenleben wert? Und jedes gleich viel?

von Tessa Mittelstaedt und Steffen Groth.

**Autor:** Daniel Glattauer  
**Sprecher:** Tessa Mittelstaedt, Steffen Groth  
 2 MP3-CDs - 527 Min.  
 ungekürzte Lesung  
 HörbuchHamburg  
 Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)  
 sFr 33,90  
 ISBN 978-3-95713-294-9

## GLÜCKSTÖCHTER – EINFACH LEBEN

Eine Reise durch sechs Jahrzehnte: Anna und Eva, verbunden durch ihr tiefes Verständnis zur Natur, aber getrennt durch ein schicksalhaftes Geheimnis. Der erste Band der neuen Serie von Bestseller-Autorin Stephanie Schuster (»Die Wunderfrauen«) München, 1976: Minze, Vanille und Rosenholz ... Für Eva ist die Welt voller Gerüche – und diese sind für sie die Basis aller Gefühle. Besonders Pflanzen und deren heilende Wirkung begeistern sie. Ein Pharmazie-Studium scheint genau das Richtige für Eva zu sein, und sie stürzt sich voller Neugier in das wilde, freie Schwabinger Studentenleben.

Doch dann findet Eva etwas heraus, das ihre ganze Welt infrage stellt. Gut Dreisonnenquell im Voralpenland 1910: Wenn Anna Lindenblüten pflückt, die zartgrünen Blätter des Frauenmantels sammelt oder ganz einfach mit den Händen in der Erde arbeitet, fühlt sie sich frei. Als Tochter des bekannten Botanikers Christoph von Quast, möchte sie die Geschichte des Guts weiterführen



und die Pflanzenzucht übernehmen. Doch als ihr Vater wieder heiratet, muss sie erfahren, dass sie in seinen Zukunftsplänen nicht auftaucht ...

**Autorin:** Stephanie Schuster  
**Sprecherin:** Elisabeth Günther  
 2 MP3-CDs - ca. 720 Min.  
 aut. Lesefassung  
 Argon  
 Euro 20,00 (D)  
 ISBN 978-3-8398-2031-5

## DIE WAHRHEIT

Nach dem Tod seiner Frau ist der arbeitslose Bill mit seiner Tochter alleine. Um Geld zu sparen, vermietet er ein Zimmer an die Jurastudentin Karla. Diese arbeitet nebenbei als Putzkraft bei Steven und Regina Rytter. Doch das Ehepaar macht von Anfang an einen merkwürdigen Eindruck auf Karla: Weshalb verlässt die Ehefrau des beliebten Arztes so gut wie nie ihr Schlafzimmer? Ist sie krank? Oder verbirgt sich etwas ganz anderes dahinter? Jennica wiederum, die ehemalige beste Freundin von Bills verstorbener Ehefrau, weiß nicht richtig, was sie mit ihrem Leben anfangen soll. Als sie mittels einer Dating-App den wohlhabenden Arzt Steven kennenlernt, scheint dieser alles zu verkörpern, was sie sich jemals von einem Mann erhofft hat. Doch dann werden Steven und Regina tot in ihrem Haus aufgefunden ...

Warum mussten Steven und Regina sterben? Sowohl Jennica als auch Karla und Bill scheinen in das Geschehen verwickelt. Der Wechsel aus Polizeiberichten und



Schilderungen der drei Verdächtigen – in der ungekürzten Lesung von Rike Schmid, Frederic Böhle, Inka Löwendorf und Stefan Kaminsky – macht Mattias Edvardssons Krimi zu einem atemberaubenden Hörerlebnis. Spannung bis zur letzten Minute!

Das Hörbuch zu dem Krimi »Die Wahrheit« wird durch gleich vier Stimmen zu einem spannungsreichen Erlebnis: Rilke Schmid machte früh erste Bühnenerfahrungen und ist aus Film und Fernsehen, wie zum Beispiel »Alarm für Cobra 11 – Die Autobahnpolizei«, bekannt. Frederic Böhle hat in Serien wie »Anna und die Liebe« und »Rote Rosen« Rollen übernommen und darüber hinaus Theaterbühnen in München und Salzburg bespielt. Neben ihrer Tätigkeit als Ensemblemitglied der Volksbühne Berlin ist Inka Löwendorf u. a. in »Gute Zeiten, schlechte Zeiten« oder »SOKO Wismar« zu sehen. Stefan Kaminsky ist aus Rollen in »SOKO Leipzig« und »In aller Freundschaft« sowie von Theaterbühnen in Dortmund und Düsseldorf bekannt. Alle vier haben außerdem zahlreiche Hörbücher vertont und sind mehrmals bei DAV vertreten.

**Autor:** Mattias Edvardsson  
**Sprecher:** Rike Schmid, Frederic Böhle, Inka Löwendorf, Stefan Kaminsky  
 612 Min.  
 Download  
 ungekürzte Lesung  
 DAV  
 Euro 20,00 (D)  
 ISBN 978-3-7424-2479-2

## TEILCHENZOO

Was wäre, wenn die kleinsten Teilchen der Welt, die unsichtbaren Bausteine des Lebens zu uns sprechen könnten? Was hört man, wenn man ihr Wachsen zu körnigen Konstellationen und ihren Zerfall bis hin zur atomaren

Spaltung literarisch umkreist? Dieser Frage geht Carolin Callies in ihrem Poem nach. In einer lyrischen Versuchsanordnung blickt sie statt durchs Mikroskop mit den Instrumenten der Sprache auf Einzeller, Kerne, Spreißel und erkundet ihre vielfältigen Verbindungen im menschlichen Körper wie in der Natur. Hallo, hallo, ruft es da manchmal, wir winken dir durchs vergrößerungsglas zu! Biblische und wissenschaftliche Schöpfungsmythen klingen an, Buchstaben und Zeichen rieseln über die Seite, die DNA der Dichtung tritt zutage. Mit "teilchenzoo" wagt Carolin Callies ein großes Experiment, um das Aller kleinste in Worte zu fassen. Für ihre Arbeit daran wurde sie vorab mit einem Stipendium des Deutschen Literaturfonds sowie mit dem Förderpreis des Deutschen Preises für Nature Writing ausgezeichnet.

**Autorin & Sprecherin:** Carolin Callies  
 2 CDs - ca. 140 Min.  
 ungekürzte Lesung  
 derDiwan  
 Euro 22,00 (D)  
 ISBN 978-3-949840-10-4

## WIE EINSAM SIND DIE TOTEN

Der argentinische Journalist José Giustozzi wohnt in Mexico-Stadt und erhält eines Tages den mysteriösen Anruf einer unbekanntenen Frau.

Dieser führt ihn in die Provinz, wo der Exil-Argentinier mit dem Mord am Ehemann seiner einstigen großen Liebe Carmen Rubiolo konfrontiert wird. Marcelo wurde an der Haustür erschossen. Bald

kommt es zu einer Reihe weiterer Morde, die mit dem Tod Marcelos in Verbindung zu stehen scheinen. José befindet sich in einem Sumpf aus Drogen, Korruption und Verbrechen, die politisch motiviert sind. Dieser Krimizweiterer basiert auf dem Kriminalroman „Qué solos se quedan los muertos“ des mehrfach ausgezeichneten argentinischen Schriftstellers Mempo Giardinelli. Die Titelrolle spricht Christian Brückner, die deutsche Stimme von Robert De Niro.



Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Mempo Giardinelli

**Sprecher:** Christian Brückner, Angela Winkler, Ulrike Bliefert, Hans Häckermann, Werner Eichhorn, Gerlach Fiedler, Antje Mestern, Markus Pfeiffer, Rainer Strecker, Konrad Krauss, Gernot Kleinekamper

Regie: Bernd Lau  
 1 MP3-CD - 116 Min.  
 Pidax  
 Euro 9,90 (D)  
 EAN 4260696733743

## DER FALL PARADINE

Ein Aufsehen erregender Mordfall bewegt London. Die schöne Mrs.

Paradine wird beschuldigt ihren blinden Mann, einen Colonel und Veteranen, vergiftet zu haben. Ihre Verteidigung übernimmt der renommierte Anwalt Sir Malcolm Keane. Die faszinierende Frau mit den skandinavischen Wurzeln zieht



ihn sofort in ihren Bann. Keane, entflammt, stürzt sich leidenschaftlich in den Prozess. Den der unerbittliche Richter Lord Horfield führt, der bei einem Annäherungsversuch von Keanes Frau Gay abgewiesen wurde, was ihn verärgert.

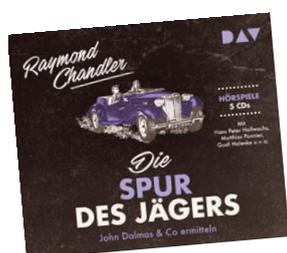
Gay fürchtet ihren Mann zu verlieren, er fürchtet um den Prozess. Und was ist mit William Marsh, dem treuen Diener des Colonels, der Mrs. Paradine zu hassen scheint?

Robert Hichens' Inspiration zu Mrs. Paradine soll Greta Garbo gewesen sein, der 1933 erschienene Roman weckte sofort das Interesse von David O. Selznick.

**Autor:** Robert Hichens  
**Sprecher:** Jens Wawrczeck  
 1 MP3-CD – ca. 546 Min.  
 audoba  
 Euro 23,65 (D)  
 ISBN 978-3-948-21033-5

## DIE SPUR DES JÄGERS. JOHN DALMAS & CO ERMITTELN

Die große Hörspiel-Box mit Krimis von Raymond Chandler. Chandlers Kurzgeschichten zeichnen ein kritisches wie pointiertes Gesellschaftsbild ihrer Zeit.



Mittendrinn: Privatdetektive wie John Dalmas und Ted Malvern, die in einer Welt voller Verbrechen

entschlossen für das Gute kämpfen – souverän, schlagfertig, und immer mit einem unwiderstehlichen Augenzwinkern. **Die Hörspiel-Box enthält:**

»**Heißer Wind**«, SWF (heute: SWR)/WDR, 1970 – mit Horst Michael Neutze, Hilde Hessmann u.v.a.

Während draußen der heiße

Wüstenwind Santa Ana durch die Stadt fegt, wird John Dalmas in einer Kneipe zufällig Zeuge eines Mordes. Und es soll nicht der einzige Zufall in dieser Geschichte bleiben: Der Privatdetektiv macht ausgerechnet mit der Dame Bekanntschaft, nach der der Tote kurz vor seiner Ermordung gefragt hatte. Und lässt sich von ihr in einen gefährlichen Fall verwickeln.

»**Schüsse bei Cyrano**«, WDR/SWF (heute: SWR), 1976 – mit Matthias Ponnier, Helga Anders u.v.a. Privatdetektiv Ted Malvern entdeckt die junge Tänzerin Jean zusammengeschlagen auf dem Flur seines Hotels. Sie versichert ihm: Der Angriff galt gar nicht ihr, sondern ihrem Freund, dem Boxer Duke Targo, der dadurch unter Druck gesetzt werden soll. Malvern zweifelt an der Geschichte – zurecht, wie sich herausstellt. Denn kurz darauf fallen Schüsse in der Nachbar Cyrano, in der Jean ihre Auftritte hat ...

»**Gefahr ist mein Geschäft**«, SWF (heute: SWR), 1978 – mit Dieter Borsche, Christoph Quest u. v. a. Ein heikler Job für Privatdetektiv John Dalmas: Er soll einen reichen Erben von seiner Geliebten losbringen. Der Auftrag kommt von dessen Vater, der überzeugt ist, dass es die schöne Harriet nur auf sein Vermögen abgesehen hat. Kaum beginnt Dalmas mit den Ermittlungen, erwarten ihn zwei Killer in seiner Wohnung – und als kurz darauf die erste Leiche auftaucht, gerät der Fall erst richtig in Fahrt.

»**Ein Schriftstellerpaar**«, DLF / WDR, 1984 – mit Gustl Halenke, Lothar Blumhagen u.v.a. Chandlers außergewöhnliche Erzählung über die Unmöglichkeiten des Alltags: Jeden Tag scheitert Hank Bruton an seinem Roman, seine Frau Marion an ihrem Theaterstück. Jeden Tag verlässt Marion ihren Mann. Und kehrt am gleichen Abend zu ihm zurück. Kann man Frieden finden in einer Existenzkrise, deren Auf

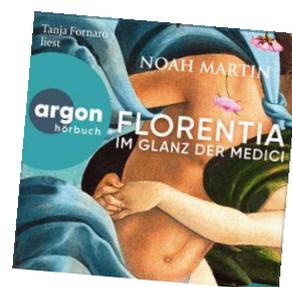
und Ab sich endlos zu wiederholen scheint?

»**Bay City Blues**« – SWF (heute: SWR), 1986 – mit Hans Peter Hallwachs, Rainer Schmitt u.v.a. John Dalmas wird ins reiche Bay City beordert, wo die Frau des Hollywood-Arztes Leland tot in der Garage liegt. Die offizielle Version: Selbstmord durch Auspuffgase. Doch einige Zeugenbeobachtungen passen nicht in dieses Bild. Dalmas ermittelt und verfolgt eine heiße Spur nach der anderen – aber immer, wenn er der Lösung des Falls nahe zu sein scheint, taucht eine weitere Leiche auf ...

**Autor:** Raymond Chandler  
**Sprecher:** Hans Peter Hallwachs, Matthias Ponnier, Gustl Halenke u.v.a.  
 5 CDs - 285 Min.  
 Hörspiele  
 DAV  
 Euro 25,00 (D)  
 ISBN 978-3-7424-2676-5

## FLORENTIA – IM GLANZ DER MEDICI

Der Glanz der Renaissance, ein tödlicher Kampf um die Macht, und eine scheinbar aussichtslose Liebe im Florenz der Medici:



Der historische Roman »Florentia – Im Glanz der Medici« lässt die spannende Zeit der italienischen Renaissance lebendig werden. Florenz 1469: Die ganze Stadt feiert die Hochzeit von Lorenzo de' Medici, dem Sohn der märchenhaft reichen Bankiersfamilie und zukünftigen Herrscher. Drei der Hochzeitsgäste – Giuliano de' Medici, der ewig Zweitgeborene; die aufstrebende Male-

rin Fioretta Gorini und der junge, noch unbekannte Leonardo da Vinci – ahnen noch nicht, wie eng ihre Schicksale mit dem der Stadt verknüpft sind. Denn während die drei nach ihrem Platz in der Welt suchen, wird Florenz schon bald von allen Seiten bedroht, und den Feinden der Medici ist jedes Mittel recht, die Familie zu bekämpfen. Als sich sowohl Fioretta als auch Leonardo in einen Medici verlieben, werden sie schon bald tief in ein gefährliches Spiel aus Intrigen, Politik und Verrat gezogen, das tödlich enden wird. Mit dem historischen Roman »Florentia – Im Glanz der Medici« lässt es sich wunderbar eintauchen in die ebenso faszinierende wie spannende Zeit der Renaissance.

**Autor:** Noah Martin  
**Sprecherin:** Tanja Fornaro  
 909 Min.  
 ungekürzte Lesung  
 Download  
 Argon  
 Euro 24,95 (UVP)  
 ISBN 978-3-7324-0908-2

## TOKYO EVER AFTER – PRINZESSIN AUF PROBE

Und plötzlich bist du Prinzessin von Japan. Bislang war Izumi Tanka ein ganz normaler amerikanischer Teenager. Das einzig Besondere in ihrem Leben sind ihre japanische Herkunft und ihr unbekannter



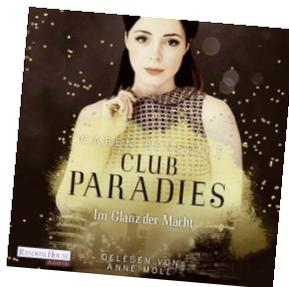
Vater. Alles verändert sich, als sie herausfindet, dass dieser Unbekannte kein Geringerer als der zukünftige Kaiser von Japan ist. Und das wiederum bedeutet, dass Izzy plötzlich kaiserliche Kronprinzessin ist – immer nur einen kul-

turellen Fauxpas vom nächsten Skandal entfernt. Wird ihr Prinzessinnenrausch zum Albtraum oder kann sie ihn zu einem Happy End führen, Ritter in strahlender Rüstung inklusive? Die Tokyo-Ever-After-Reihe, Band 1.

**Autorin:** Emiko Jean  
**Sprecherin:** Leonie Landa  
 580 Min.  
 ungekürzte Lesung  
 Download  
 Argon  
 Euro 20,95 (UVP)  
 ISBN 978-3-7324-0678-4

## CLUB PARADIES - IM GLANZ DER MACHT

Berlin, 1976: Der skrupellose Immobilienpatriarch Hanns Borchardt befindet sich auf dem Höhepunkt seiner Karriere – er ist der Mann, mit dem jeder Geschäfte machen will. Seiner Frau Maria und seinen beiden Kindern Holger und Hanna bietet er ein luxuriöses Leben. Doch die perfekte Fassade der Borchardts trägt: Hanna sehnt sich nach Freiheit und einem selbstbestimmten Leben, Holger begehrt gegen die Familie und die spei-ßige Gesellschaft auf, und Maria denkt über Scheidung nach. Hanns hat aber noch weitaus größere Probleme, denn mit alldem Ruhm und Reichtum geht auch eine Gier einher, die ihn eine verhängnisvolle Entscheidung treffen lässt. Welchen Preis ist Hanns bereit zu zahlen, um sein Lebenswerk zu retten? Und was hat Lea Stern, die Besitzerin von Berlins spektakulärstem Nachtclub, mit alldem zu tun?



**Autorin:** Caren Benedikt  
**Sprecherin:** Anne Moll  
 804 Min.  
 ungekürzte Lesung  
 Download  
 Random House Audio  
 Euro 25,95 (D & A) (UVP)  
 ISBN 978-3-8371-6396-4

## DIE KINDER VON BEAUVALLON

1965 in Freiburg im Breisgau: Die junge Radiomoderatorin Agnes bekommt das, worauf sie lange gewartet hat: einen ganz besonderen Auftrag, mit dem sie sich endlich beweisen kann. Dafür reist sie nach Dieulefit, einem kleinen Dorf in der französischen Drôme, das eine ganz besondere Geschichte hat. Hier fanden zahlreiche Flüchtlinge während der deutschen Besatzung im Zweiten Weltkrieg ein sicheres Versteck – darunter auch viele jüdische Kinder aus Agnes' Heimat. Schnell wird ihr klar: Dieser Auftrag ist wichtig für die Aufarbeitung der deutschen Geschichte, aber auch für ihre Karriere und vor allem ihr eigenes Leben. Schließlich erinnert sie sich noch genau an den Tag im Oktober vor 20 Jahren, als ihre beste Freundin Lily nach Frankreich deportiert wurde. Könnte Lily, die sie vor 23 Jahren zuletzt gesehen hat, vielleicht – ganz entgegen ihrer Annahme – doch noch am Leben sein? Und was hat ein ehemaliger Résistance-Offizier damit zu tun? Je tiefer Agnes in die Recherche eintaucht, umso mehr Aufwühlendes kommt zutage. In »Die Kinder von Beauvallon« spürt man, wie sehr Bettina Storks die deutsch-französische



Geschichte fasziniert. Sorgfältig und umfangreich hat die Autorin für diesen Roman recherchiert, um dann auf Grundlage dieser Recherche von den heldenhaften Menschen aus Dieulefit, die den Flüchtlingen Unterschlupf gewährten, falsche Papiere ausstellten, niemanden denunzierten und viele Leben retteten, zu erzählen – eine ergreifende Geschichte über grenzenlosen Mut, Widerstand, Freundschaft und Liebe.

Die Lesung zu »Die Kinder von Beauvallon lässt einen in die Welt des kleinen französischen Dorfs Dieulefit, heute bekannt als »Stadt der Gerechten«, eintauchen – inmitten des Zweiten Weltkriegs und 20 Jahre danach. Die beliebte Sprecherin Tessa Mittelstaedt, die viele aus dem Kölner »Tatort« und den zahlreichen von ihr gesprochenen Hörbüchern (z.B. »Die Pianistin. Clara Schuman und die Musik der Liebe« von Beate Rysiart) kennen, nimmt die Hörer:innen mit auf diese Reise, die man so schnell nicht vergisst. Ein berührender Roman, der ein weiteres Mal das große Können von Bettina Storks zeigt, historische Fakten mit einem fesselnden und emotionalen Plot zu verbinden.

**Autorin:** Bettina Storks  
**Sprecherin:** Tessa Mittelstaedt  
 616 Min.  
 gekürzte Lesung  
 Download  
 DAV  
 Euro 20,00 (D)  
 ISBN 978-3-7424-2631-4

## DER AUSFLUG

Eine aufrüttelnde Reise ins Herz der deutschen Finsternis. Ein Gesellschaftsroman über innerdeutsche Mentalitätsgräben, Rassismus und eskalierende Gewalt. Ein faszinierender Horrortrip in die deutsche Provinz.

Amalia, Josef, Gero und Bodo, Freunde seit Kindheitstagen,

haben sich zu einer sommerlichen Kanutour verabredet. Kaum sind sie an ihrem Ausflugsziel angekommen, verdichten sich die Anzeichen, dass sie hier nicht willkommen sind. Vor allem Josef, der Schwarz ist, bekommt die Ablehnung von Menschen zu spüren, die aus Prinzip gegen alles Fremd-Aussehende sind. Doch soll man sich von ein paar ewiggestrigen Provinzlern einschüchtern lassen? Einfach klein begeben?

Amalia, Josef, Gero und Bodo entscheiden sich dafür, zu bleiben, und ab da gibt es kein Zurück mehr. Jeder Schritt weiter ist einer auf den Abgrund zu. Alle ahnen, dass dieser Ausflug kein gutes Ende nehmen wird. Doch keiner will es wahrhaben. Schon bald geht es nicht mehr um ein sommerliches Abenteuer, sondern nur noch darum, mit heiler Haut davonzukommen.

**Autor:** Dirk Kurbjuweit  
**Sprecherin:** Shenja Lacher  
 297 Min.  
 ungekürzte Lesung  
 Download  
 Der Hörverlag  
 Euro 11,95 (D & A)  
 ISBN 978-3-8445-4590-6

## TOSKANISCHE SÜNDEN

„Vollmond der Streitigkeiten“? Über den Aberglauben seiner Mitbürger im beschaulichen Montegiardino kann Commissario Luca nur den Kopf schütteln. Bis ein Toter am Ufer des Arno liegt. Alle zehn Jahre geschieht in den Hügeln der Toskana ein Naturschauspiel: Der Vollmond steht

dann so hell am Himmel, dass er zum Greifen nah erscheint. Wunder schön sieht das aus – doch

den älteren Bürgern von Montegiardino schwant Schlimmes, denn traditionell geht sich am Morgen nach diesem Schauspiel das ganze Städtchen an die Gurgel. Dieses Mal aber hat das katastrophale Folgen: Erst rast ein Markthändler ungebremst einen Hügel hinab und kommt dabei fast ums Leben, dann wird ein Bürger der Stadt tot aus dem Fluss gezogen.

Er wurde brutal erschlagen. Was haben die beiden Fälle miteinander zu tun? Commissario Luca ermittelt unter Hochdruck, in seiner idyllischen Stadt, in der sich auf einmal alle spinnefeind sind. Mit tatkräftiger Unterstützung der resoluten Vizepolizeidirektorin Aurora Mair aus Florenz blickt Luca immer tiefer in die Abgründe hinter den idyllischen Kulissen seiner Stadt.

**Autor:** Paolo Riva  
**Sprecher:** Frank Stöckle  
 1 MP3-CD - 371 Min.  
 ungekürzte Lesung  
 steinbach sprechende bücher  
 Euro 16,00 (D)  
 ISBN 978-3-987-59030-6

## WATTENMEERGRAB

Ein altes Bronzeschwert und eine Leiche im Watt – der spannende 3. Fall für den einzig wahren Inselpolizisten und sein skurriles Team!

Cosy-Crime mit Küstenflair und viel Lokalkolorit – willkommen zurück auf Pellworm. Pellworm, Nordsee. Im Watt vor der Insel stößt Tamme Hansen, der selbsternannte Assistent des





Inselepolizisten Jan Benden, auf ein altes Bronzeschwert. Er ist sicher: Es muss ein

sagenhaftes, antikes Artefakt sein! Einige Wochen später wird auch Jan zum Watt gerufen, da eine weibliche Leiche gefunden wurde. In ihrer Hosentasche entdeckt er ein durchweichtes Foto – und das zeigt ausgerechnet das von Tamme gefundene Schwert! Die Ermittlungen erweisen sich als besonders harte Nuss, doch gemeinsam mit seinem skurrilen Team wird der findige Jan diese wohl knacken – oder? Inselexperte Markus Stephan und Krimispezialistin Katja Lund erweisen sich erneut als mörderisch-perfektes Team.

**Autoren:** Katja Lund, Markus Stephan

**Sprecher:** Uve Teschner  
5 CDs - 334 Min.

gekürzte Lesung

Random House Audio

Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)

sFr 22,50

ISBN 978-3-8371-6424-4

## LACROIX UND DER BLINDE BUCHHÄNDLER VON NOTRE-DAME

Nicht nur Touristen lieben die Bouquinistes, deren grüne Klappkästen voller Bücher die Pariser Seineufer schmücken. Auch Commissaire Lacroix nutzt das Frühlingswetter, um an den Verkaufsständen entlangzuschlendern. Aber muss der alte Mann mit der dunklen Brille ihm ausgerechnet einen Maigret-Roman empfehlen –



wo doch jeder weiß, dass Lacroix seinen Spitznamen nicht leiden kann?

Erst später begreift er: Das war der berühmte blinde Buchhändler Hugo, der die literarischen Vorlieben seiner Kunden allein am Geräusch ihrer Schritte erkennt. Ein wenig beschämt kehrt Lacroix ins Kommissariat zurück, wo ihn der Chef der Kriminalpolizei erwartet: Ein junger Mann – auch er ein Bouquiniste – wurde tot aus der Seine geborgen, und seine Freundin ist von einem Verbrechen überzeugt.

**Autor:** Alex Lépic

**Sprecher:** Felix von Manteuffel

1 MP3-CD - 307 Min.

ungekürzte Lesung

steinbach sprechende bücher

Euro 18,00 (D)

ISBN 978-3-987-59021-4

## HELL & HÖRIG

Ulrike Draesner hat ein helles Ohr für Zwischenräume und »subsongs«, die Lieder unter den Liedern – Stimmen, die man gemeinhin nicht hört. In »hell & hörig« zeigt sich das ganze Können der Dichterin: Gedichte aus 25 Jahren, sinnlich, gedankenreich und zugewandt. Souverän werden traditionelle lyrische Formen aufgegriffen, naturwissenschaftliche Kenntnisse integriert. Polyglott, polyamorph, zeitgenössisch ist Draesners Poesie, deren Originalität sich auch im Umgang mit fremden Sprachen beweist. Gedichte zum Wald und seinen Pflanzen, Tieren, Fragen nach Heimat und Migration. Die Klage um ein fehlgeborenes Kind, die Auseinandersetzung



mit einer sich entziehenden Mutter. Von eigens gestalteten Zwischenrufen geht Draesner der Frage nach, wie durch Poesie Neues in die Welt kommt und Altes, Vergessenes sichtbar wird: glänzend in seinem eigenen Ton. Die poetologischen Bemerkungen und Gedichte für das Hörbuch wurden von der Autorin ausgewählt und ergänzt durch einige Gedichte aus dem Band »doggerland« und einem bisher unveröffentlichten Gedicht. Daraus ist ein Hörbuch entstanden, dessen Sog man sich nicht entziehen kann!

**Autorin & Sprecherin:** Ulrike Draesner

1 CD - 76 Min.

ungekürzte Lesung

DerDiwan

Euro 18,00 (D)

ISBN 978-3-949840-19-7

## SHERLOCK HOLMES 55: GEHEIMSACHE STYLES COURT

Gibt es wirklich einen „Maulwurf“ unter den Delegierten, die sich regelmäßig für politische Konferenzen im alten Haus Styles Court zusammenfinden? Sir James Lillybrook sucht den Meisterdetektiv auf, weil vertrauliche Informationen trotz lückenloser Bewachung auf mysteriöse Weise nach außen gedrungen sind. Holmes begibt sich unverzüglich auf Spurensuche ... Mit den bekannten Stimmen von Joachim Tennstedt als Sherlock Holmes, Detlef Bierstedt als Dr. Watson, Lutz Reichert als Inspektor Lestrade, sowie Matthias Lühn, Peter Weis, Marc Gruppe



und Horst Naumann.

Die Serie wurde mit dem Blauen Karfunkel der Deutschen Sherlock Holmes-Gesellschaft und dem HörKules ausgezeichnet!

ab 14 J.

**Autor:** Sir Arthur Conan Doyle & Herman Cyril McNeile  
1 CD – ca. 63 Min.  
Hörspiel von Marc Gruppe  
Titania Medien  
Euro 8,99 (D & A)  
ISBN 978-3-7857-8530-0

## GRUSELKABINETT FOLGE 182: SARAHS GRABMAL

Hagarstone 1841: Entgegen der eingravierten Warnung auf einer pompösen Grabplatte, die Totenruhe der dort Bestatteten keines-



falls zu stören, beginnt eine Gruppe Kirchen-Restaurateure damit, das Grabmal innerhalb des Gottes-

hauses zu versetzen.

Ein bestialisch stinkender Nebel und das nächtliche Geheul eines Hundes sind die unheimlichen Folgen. Bald bemerken die Männer, dass der Leichnam in der Ruhestätte von Tag zu Tag frischer auf sie wirkt ...

Mit den bekannten Stimmen von Helmut Zierl, Ursula Wüsthof, Peter Weis sowie Jonas Minthe, Stephan Bosenis, Marc Gruppe und Marlene Bosenius.

Ab 14 J.

**Autor:** F.G. Loring  
1 CD – ca. 51 Min.  
Hörspiel von Marc Gruppe  
Titania Medien  
Euro 8,99 (D & A)  
ISBN 978-3-785-78528-7

## SCHNEE IST AUCH NUR HÜBSCH GEMACHTES WASSER

Dora Heldt nimmt uns mit in ihre Winterwelt und erzählt in heiterem Ton, warum es im Altweibersommer schneien kann, was das Weihnachtsfest mit Mallorca zu tun hat und warum am 23. Dezember manchmal ein hässlicher Hund gesucht werden muss.



Spritzige und humorvolle Geschichten rund um die Zeit des Schneematsches, der Glühweinstände und der ersten Frühlingsempfindungen. Ganz klar: Das »Must-have« für Dora-Heldt-Fans. Und alle, die es werden wollen.

**Autorin:** Dora Heldt  
**Sprecherin:** Elke Schützhold  
229 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
HörbuchHamburg  
Euro 9,95 (D & A)  
sFr 11,00  
ISBN 978-3-8449-3476-2

## OPFERTOD

Sie kennt das Böse. Sie hat es studiert. Doch jetzt begegnet sie dem Seelenbrecher? Er muss sie töten. Alle. Zusehen, wie ihre Augen brechen. Sie zerstören...



Gleich bei ihrem ersten Fall gerät Kriminalpsychologin Lena Peters an einen Killer, der eine tödliche Mission verfolgt. Eine Mission, in

der Lena eine entscheidende Rolle spielt. Doch davon ahnt sie nichts. Lena weiß, wie Mörder ticken, was Obsession ist: Denn sie hat ihre eigenen Abgründe. Und dennoch sitzt sie bald in der Falle.

**Autorin:** Hanna Winter  
**Sprecherin:** Nina Petri  
294 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
HörbuchHamburg  
Euro 9,95 (D & A)  
sFr 11,00  
ISBN 978-3-8449-3486-1

## DER PUPPENGÄBER

Wo sind all die Mädchen hin? Zweiundzwanzig Jahre ist Ben alt, doch er hat den Verstand eines Zweijährigen. Der geistig behinderte junge Mann wächst auf dem Land auf. Vielen Dorfbewohnern ist er ein Dorn im Auge. Aber Mutter Trude behütet ihn, so gut sie kann, nimmt ihn vor Anfeindungen in Schutz und lässt ihm die Freiheit, in der Natur herumzustreunen. Von seinen Streifzügen bringt Ben immer öfter makabere Fundstücke mit, die bei Trude einen furchtbaren Verdacht keimen lassen. Und als im Sommer mehrere junge Mädchen verschwinden, sucht das Dorf einen Schuldigen.



**Autorin:** Petra Hammesfahr  
**Sprecherin:** Christina Puciata  
2 MP3-CDs - 763 Min.  
ungekürzte Lesung  
steinbach sprechende bücher  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-987-59028-3

## MEINE CHAOSFEE & ICH

Eine französische Horror-Komödie mit jeder Menge Haifisch. Für Maja (Marina Foïs) steht ihr schlimmster Albtraum bevor. Sie soll frühzeitig in Rente, obwohl

sie ihren Job als stellvertretende Leitung der Wasserschutzpolizei über alles liebt. Ihr Mann Thierry (Kad Merad) hat bereits den Entspannungsurlaub auf dem Campingplatz mit Mobile Home geplant und freut sich auf ihre entspannte gemeinsame Zukunft.

Doch als ein Hai in der Bucht die Urlauber und die komplette Küste in Alarmbereitschaft versetzt, wittert Maja ihre Chance.

Kurzerhand verschiebt sie ihren Ruhestand und begibt sich auf eine neue Mission. Eine satirische Horror-Komödie im JAWS-Kostüm, die mit skurrilen Figuren und französischer Lebensart unterhält Hochkarätig besetzt.



FSK 16 J.  
93 Min.  
EuroVideo  
Regie: Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma  
Darsteller: Marina Foïs, Kad Merad, Jean-Pascal Zadi, Christine Gautier  
**Blu-ray**  
Ton: DTS-HD 5.1  
Deutsch, Französisch  
LC B

FSK 12 J.  
2 DVDs – ca. 360 Min.  
Pidax  
Regie: Heinz Schirk  
Darsteller: Hans Dieter Traier, Ernst Jacobi, Viktor Král, Lutz Mackensy, Joseline Gassen, Dietrich Mattausch, Manfred Reddemann, Klausjürgen Wussow, Ernst Fritz Fürbringer, Manfred Boehm, Vladimír Matějčíček, Rolf Becker  
Ton: DD 2.0  
PAL – RC 2

## VOM WEBSTUHL ZUR WELTMACHT

Der Aufstieg und der Fall der Augsburger Familie Fugger:

Rund zweihundert Jahre beherrschte sie im Mittelalter die Handelswirtschaft in Europa. Alles begann im 14. Jahrhundert mit dem

Bauern Hans Fugger, der in Augsburg das Weberhandwerk erlernte und schließlich Meister wurde. Auf dem Höhepunkt ihres Einflusses konnten die Fugger die Märkte steuern und hatten ihre Partner in der Hand ...

Gedreht wurde dieser mit großem Budget produzierte Sechsteiler in Italien, Spanien und in der Tschechoslowakei. Das Hamburger Abendblatt sprach von einem „höchst aufwendigen historischen Bilderbogen“. Das Drehbuch von Leopold Ahlsen basiert auf dem Buch „Kauf Dir einen Kaiser“ von Günter Ogger.

### Episoden

1. Stadtluft macht frei
2. Der Schatz im Berge
3. Jakob der Reiche
4. Ein Kaiser wird gemacht
5. Beherrscher des Marktes
6. Nichts unter der Sonne hat Bestand



## DIE CHRONIK DER FAMILIE NÄGELE

Im Jahre 1900 gründet Hans Nägele einen Schneiderbetrieb in Stuttgart. Die Serie schildert die Lebensumstände der Familie in verschiedenen (teils) Krisenjah-

ren: ein Auf und Ab zwischen Familienzuwachs und schmerzlichen Verlusten. Hauptdarsteller Willy Reichert schlüpft dabei in diverse Rollen.

Der beliebte österreichische Schauspieler Fritz Eckhardt („Oberinspektor Marek“) schrieb dem schwäbischen Erzkomödianten Willy Reichert die Titelrolle(n) auf den Leib. Das Hamburger Abendblatt schrieb: „Familienserien scheinen im Kostüm vergangener Zeiten besser zu geraten. [...] Man lässt sich gern die beschauliche Geschichte der Familie Nägele erzählen, die der Autor gleich am Anfang mit genügend Schicksals-Hin- und -Her bestückt hat, um auf die weiteren Jahre, die nächsten Ereignisse in dieser Familie gespannt zu machen.

Regisseur Bruno Vogel hielt seine Darsteller [...] zu angenehm



zurückhaltendem Spiel an.“

### Episoden

1. Anno 1900
2. Anno 1914
3. Anno 1923
4. Anno 1931
5. Anno 1938
6. Anno 1945
7. Anno 1948
8. Anno 1960

FSK 0 J.

3 DVDs – ca. 500 Min.

Pidax

Regie: Bruno Voges

Darsteller: Willy Reichert, Dodo Kämmerer, Käthe Druba, Hanny Stadler, Ellen Brugger, Gabriele Müller, Doris Denzel, Robert Nägele, Herbert Tiede, Harald Dietl

Ton: DD 2.0

PAL – RC 2

## DIE FRAU IM MEER

Nach einem verpassten Anruf und einer beunruhigenden Mailboxnachricht seiner ehemaligen Kollegin Hella Christensen macht sich der Ermittler Simon Kessler auf den



Weg nach Nordholm. Dem Kommissar ist klar, dass etwas Schlimmes passiert sein muss. Als Hellas Segelboot auf dem Meer geborgen wird, finden sich darauf ihre Blutspuren und ihr Handy – von der ehemaligen Kommissarin selbst fehlt jede Spur. Eine Soko, geleitet von der neuen Kommissarin Lena Jansen, übernimmt die Ermittlungen. Das Ermittlerteam muss nicht nur Hellas Verschwinden aufklären, sondern auch den Tod der 15-jährigen Viviane, die von ihrer Freundin Charlotte Broder im Wald gefunden wurde und vermutlich an einer Medikamentenüberdosis

gestorben ist.

Nach „Tod eines Mädchens“ (2015), „Die verschwundene Familie“ (2019) und „Das Mädchen am Strand“ (2020) ist „Die Frau im Meer“ der vierte Zweiteiler von Thomas Berger, der in der fiktiven, an der Ostsee angesiedelten Kleinstadt Nordholm spielt.

FSK 12 J.

ca. 180 Min.

OneGate Media

Regie: Thomas Berger

Darsteller: Barbara Auer, Heino Ferch, Anja Kling, Isabell Polak, Ulrike C. Tscharre, Hary Prinz, Lilly Barshy, Patrick von Blume

Ton: Dolby Digital 2.0

PAL – RC 2

## EMPEROR – VOM SKLAVEN ZUR LEGENDE

Der Sklave Shields Green (Dayo Okeniyi) arbeitet auf einer Plantage in South Carolina als Feldmanager. Nach einem Angriff auf seine Familie ist er gezwungen zu fliehen und sich, von seinen Besitzern und Kopfgeldjägern verfolgt, den Weg zur Underground Railroad zu erkämpfen. Der Funke, der den Bürgerkrieg entfachte begann zu lodern und machte ihn zum Symbol eines Aufstandes, der sich in den Vereinigten Staaten schon seit geraumer Zeit formte.



FSK 16 J.

ca. 99 Min.

WVG Medien

Darsteller: Dayo Okeniyi, Bruce Dern, James Cromwell, Ben Robson, Naturi Naughton, Paul Scheer, Kean Johnson, M.C.

Gainey, Mykelti Williamson,

Harry Lennix

**Blu-ray**

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Englisch

LC B

## MISS MERKEL – EIN UCKERMARK-KRIMI

Wer glaubt, dass eine Bundeskanzlerin wie Angela Merkel einfach den Stift fallen lässt, wenn sie das turbulente Leben als Politikerin hinter sich gelassen hat, der irrt gewaltig. Selbst das beschauliche Landleben in der Uckermark, in der sie schon ihre Kindheit verbrachte, lässt sie nicht zur Ruhe kommen.

Stattdessen wirft sie sich lieber mit



vollem Elan in einen mysteriösen Kriminalfall rund um einen vergifteten Adeligen und geht unter die Detektive.

Die Kanzlerin ist seit kurzer Zeit in Rente und mit Mann Joachim und Mops „Helmut“ in eine Kleinstadt in der Uckermark gezogen. Nach dem turbulenten Leben in Berlin fällt es ihr jedoch schwer, sich auf das beschauliche Landleben einzulassen. Nur zu backen und zu wandern, wird halt schnell langweilig. Als Freiherr Philip von Baugenwitz vergiftet in einem von innen verriegelten Schlossverlies gefunden wird, erwacht neues Leben in Angela. Sie ahnt, dass es kein Selbstmord ist, und da die eingeschaltete Polizei dies nicht wahrhaben will, muss sie eben selbst ermitteln. Endlich wieder ein Problem, das gelöst werden will! Unterstützt von ihrem sanften Bodyguard Mike macht sie sich als Detektivin auf die Suche nach dem Mörder.

Mit einer gehörigen Portion Augen-

zwinkern schrieb Spiegel-Bestseller-Autor David Safier im vorletzten Jahr der ersten Bundeskanzlerin Deutschlands in „Miss Merkel: Mord in der Uckermark“ ein Leben als Rentnerin auf den Leib, wie es wohl niemand je erwartet hätte.

FSK 12 J.

90 Min.

Leonine

Regie: Christoph Schnee

Darsteller: Katharina Thalbach,

Thorsten Merten, Tim Kalkhof,

Thomas Heinze, Maïke

Jüttendonk, Bianca Nawrath,

Judith Neumann, Judith Engel,

Taneshia Abt, Sascha Nathan

Ton: DD 2.0

PAL – RC 2

## DER SPANISCHE BÜRGERKRIEG

Spanien ist Anfang 1936 seit fünf Jahren eine Republik, die allerdings tief zerklüftet ist. Streiks, Verschwörungen, blutige Kämpfe

und Aufstände bringen das Land an den Rand des wirtschaftlichen Zusammenbruchs und des Bürgerkriegs. Als Todfeinde stehen sich

bei den bevorstehenden Parlamentswahlen ‚links‘ und ‚rechts‘ sowie arm und reich gegenüber. Obwohl die linke Volksfront siegt, wird die neue Regierung von liberalen und bürgerlichen Republikanern gegründet. Die Armee drängt auf einen Regierungsturz und Bildung eines Militärregimes. Hauptpersonen der Putschvorbereitung sind die Generale Mola, Kindelan und Franco. Als die Militärrevolte losbricht, antworten die Linksextremisten mit der



Gegenrevolution. Der Putsch der Generale führt zu einem mehrjährigen Bürgerkrieg ...

Der Österreicher Rudolph Cartier inszenierte diesen Historienzei- teiler. Das Buch stammt von Hellmut Andics, der sich auf dieses Genre spezialisierte und hier szenisch die wichtigsten Vorgänge rund um den spanischen Bürgerkrieg rekonstruiert.

### Episoden

1. Eine Republik in Gefahr

2. Das Ende in Valencia

FSK 12 J.

ca. 177 Min.

Pidax

Regie: Rudolph Cartier

Darsteller: Wolfram Schaerf, Karl

John, Hans-Jürgen Janza,

Anneliese Römer, Horst Michael

Neutze, Hans Daniel, Heinz

Klevenow, Ernst Fritz Fürbringer,

Günter Glaser, Günther Tabor

u.v.a.

Ton: DD 2.0

PAL – RC 2

## EIN SCHRITT INS LEERE

»Warum haben sie nicht Evans gefragt?« – Dies sind die geheimnisvollen letzten Worte eines sterbenden Mannes. Gefunden wird er vom Sohn des örtlichen Pfarrers, Bobby Jones. Alles sieht zunächst wie ein Unfall aus, doch nach einem Mordanschlag wendet sich das Blatt. Bobby und seine Bekannte Lady Frankie Derwant stellen Nachforschungen an und stellen fest, dass der Mann, den der Pfarrerssohn gefunden hat, ermordet wurde ... Diese mehrteilige Verfilmung des 15. Agatha-Christie-Romans „Ein Schritt ins Leere“ wurde von



Hugh Laurie, dem Darsteller des „Dr. House“ inszeniert. Die Radio Times urteilte: „Hugh Lauries Star Vehikel ist ein Genuss. Seine Regie ist kompetent und unaufdringlich. Die Serie sieht wunderschön aus. Eine gut erzählte Geschichte mit einer All-Star-Besetzung in Topform, herrlichen Kostümen und tollen Set-Designs sowie genügend Wendungen.“

FSK 12 J.

ca. 182 Min.

Pidax

Regie: Hugh Laurie

Darsteller: Will Poulter, Lucy

Boynton, Maeve Dermody,

Daniel Ings, Jonathan Jules,

Alistair Petrie, Nicholas Asbury

u.v.a.

**Blu-ray**

Ton: DTS-HD Master Audio 5.1

Deutsch, Englisch

LC B

## VISITOR FROM THE FUTURE IM MEDIABOOK

Im Jahr 2555: Nachdem die Zivilisation durch eine atomare Katastrophe zusammengebrochen ist, droht die Rückkehr der radioaktiven Superwolke auch die letzten Reste der Menschheit in Strahlungszombies zu verwandeln. Die letzte Hoffnung ruht auf Renard, dem „Besucher“, einem Mann, der durch die Zeit reisen kann. Er begibt sich in die Vergangenheit, um die junge Alice zu finden, deren Vater gerade jenes Kraftwerk baut, das für die Apokalypse verantwortlich sein wird. Auf seiner Reise wird er jedoch von Jägern der Zeitwächter-Brigade verfolgt, die jede Änderung des



Zeitlaufs verhindern wollen ... Actiongeladene Science-Fiction-Komödie mit viel Retrocharme, der an 80er-Apokalypsefilme wie „Mad Max“ erinnert. Der kultverdächtige „Besucher aus der Zukunft“ basiert auf einer der erfolgreichsten Web- und Mangaserien Frankreichs. Erscheint als 2-Disc Limited Collector's Edition im Mediabook mit dem Film in 4K Ultra HD auf UHD-Blu-ray und in HD auf Blu-ray sowie einem 24-seitigen Booklet. Ebenfalls erhältlich als Single-DVD und Single-Blu-ray.

FSK 16 J.  
4 DVDs – ca. 1056 Min.  
Pidax  
Darsteller: Michael Paré, Claudette Roche, Tanya Allen, Murray Melvin, Stephen Marcus  
Ton: DD 2.0  
PAL – RC 2

## FRAU ZU VERSCHENKEN

Raoul und Solange sind kein besonders glückliches Ehepaar. Er versucht sie deshalb aus dem traurigen Alltag zu reißen, indem er ihr einen Liebhaber besorgt. Diesen findet Raoul in dem Sportlehrer Stéphane. Doch es nützt alles nichts: Obwohl Solange mit Stéphane ins Bett steigt, ändert sich nichts an ihrer Gemütslage. Dies geschieht erst, als sie in einem Feriencamp arbeitet und Christian kennenlernt, einen 13 Jahre alten Schuljungen. Er versteht es, ihr ein Lächeln auf die Lippen zu zaubern ...

Bertrand Bliers prominent besetzte Komödie wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. 1979 mit dem Oscar als bester fremdsprachiger Film und im gleichen Jahr den César



für die Beste Filmmusik. Das Lexikon des Internationalen Films urteilt: „Geschmackvoll und liebevoll inszenierte erotische Komödie mit hohem Unterhaltungswert“. Cinema.de nannte die Produktion „spritzig und satirisch“.

FSK 16 J.  
ca. 104 Min.  
Pidax  
Regie: Bertrand Blier  
Darsteller: Gérard Depardieu, Carole Laure, Patrick Dewaere, Michel Serrault, Éléonore Hirt, Jean Rougerie, Sylvie Joly, Riton Liebman u.v.a.  
Ton: DD 2.0  
Deutsch, Französisch  
PAL – RC 2

## DIE DREI UNERBITTLICHEN

César Guzman (Geoffrey Horne) lebt mit seiner schwangeren Frau Analupe friedlich auf ihrer Ranch. Eines Nachts, während Guzman unterwegs ist, wird die Ranch von sieben Männern überfallen. Analupe erkennt den Anführer und wird von ihm erwürgt, um sie für immer zum Schweigen zu bringen. Als Guzman bei seiner Rückkehr seine ermordete Frau findet, schwört er Revanche und begibt sich mit Hilfe von Silveira und Abriles auf einen blutigen Rachezug ...



FSK 16 J.  
ca. 86 Min.  
WVG Medien  
Regie: Joaquin Luis Romero Marchent  
Darsteller: Geoffrey Horne, Claudio Undari, Fernando Sancho, Fernando Montes, Raf Baldassarre, Giuseppe

Addobbati, Aldo Sambrell, Lorenzo Robledo, Antonio Gradoli, Jesús Guzmán, Gonzalo de Esquiroz

**Blu-ray**

Ton: DTS-HD Master Audio 2.0 Mono  
Deutsch, Italienisch  
LC B

## IN EINEM SATTEL MIT DEM TOD

Nachdem sie vergewaltigt und ihr Mann ermordet worden ist, heuert eine Frau einen Kopfgeldjäger an, der ihr den Gebrauch einer Waffe beibringt, damit sie sich an den drei verantwortlichen Gesetzlosen rächen kann.



FSK 16 J.  
ca. 85 Min.  
Black Hill  
Regie: Burt Kennedy  
Darsteller: Raquel Welch, Robert Culp, Ernest Borgnine, Jack Elam, Christopher Lee, Diana Dors  
**Blu-ray**  
Ton: DD 2.0 Mono  
Deutsch, Englisch  
LC B

## MAGIC MIKE'S LAST DANCE

Channing Tatum kehrt als „Magic Mike“ zurück auf die Bühne! Als ein Geschäftsdeal platzt und er sich als Bartender in Florida über Wasser halten muss, tritt Mike Lane nach einer längeren Auszeit wieder als „Magic Mike“ auf. In der Hoffnung auf eine letzte große Nummer reist Mike nach



London, nachdem ihm eine reiche Salonlöwin ein Angebot macht, das er nicht ablehnen kann.

Doch seine Auftraggeberin scheint ganz eigene Ziele zu verfolgen. Alles steht auf dem Spiel, als Mike erfährt, was sie eigentlich vorhat. Wird es ihm gelingen, eine neue Gruppe heißer neuer Tänzer in Form zu bringen, um ihren Plan in die Tat umzusetzen? Bereit für die heißeste Show des Jahres? Channing Tatum lässt in Magic Mike's Last Dance ein letztes Mal die Hüllen fallen. Der Oscar®-prämierte Regisseur Steven Soderbergh entfacht mit dieser sexy Musical-Komödie erneut die Magie rund um die erfolgreiche „Magic Mike“-Filmreihe. Neben spektakulären Tanzszenen knistert es gewaltig zwischen Salma Hayek und Channing Tatum in einer ungleichen aber umso leidenschaftlicheren Beziehung.

FSK 12 J.

112 Min.

Warner Bros

Regie: Steven Soderbergh

Darsteller: Channing Tatum, Salma Hayek, Caitlin Gerard, Matt Bomer, Joe Manganiello

**Blu-ray**

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Englisch, Italienisch, Polnisch, Tschechisch, Spanisch  
LC B

## SOKO HAMBURG STAFFEL 4

Die „SOKO Hamburg“ ermittelt in Mordfällen und Verbrechen länderübergreifend in Schleswig-Holstein, Hamburg und Niedersachsen, angeführt von Hauptkommissar Jan Köhler – ein Chef wider Willen, der sein Kommissariat von der Straße aus leitet. Gemeinsam

mit der ehrgeizigen Hauptkommissarin Lena Tes-torp bildet er ein gegensätzliches, aber perfekt aufeinander abgestimmtes

Führungs-Duo. Das Kommissariat, in einem alten Backsteinbau am Stadtrand in Finkenwerder, liegt direkt an der Elbe, der Lebensader der drei nördlichen Bundesländer. Doch so verbindend der Fluss auch ist, so unterschiedlich sind die Verbrecher am Lauf der Elbe: Hamburger Geschäftsleute, Altländer Apfelbauern, wohl-situierte „Speckgürtelbewohner“ und altbekannte Kiezganoven. Um ihnen auf die Spur zu kommen, braucht es ein vielseitiges, mit allen Wassern gewaschenes Team – das sind Jan, Lena, Oskar, Cem und Maria.

Schwimmtrainer Markus Krell wird tot in der Dusche des HWSV-Vereins-schwimmbades gefunden. Kampfspuren weisen darauf hin, dass es sich nicht um einen Unfall gehandelt hat. Der herz-kranke Fondsmanager Sven Lambrecht ist tot. Am Herzinfarkt gestorben. Allerdings hat ihm jemand kurz vorher Reizgas ins Gesicht gesprüht. Aus Ab-sicht, um den Infarkt auszulösen? Farzad Haleh, Inhaber eines Teppichkontors in der Speicherstadt, wurde erschlagen. Seine Tochter Julia glaubt an einen Raubmord, da ein wertvoller Teppich fehlt. Henning Schmied, ein „Juicer“, der für ein E-Scooter-Unternehmen nachts benutzte Roller auflädt, wird tot aufgefunden. Offenbar war der tödliche Sturz vom Scooter jedoch kein Unfall.

FSK 12 J.

3 DVDs – 585 Min.

OneGate Media

Regie: Alex Schaad, Florian Knittel, Ole Zapatka, Charlotte Rolfes, Kirsten Laser

Darsteller: Paula Schramm, Pegah Ferydoni, Garry Fischmann, Marek Erhardt, Lena von Haebler



Ton: DD 2.0 Stereo

PAL – RC 2

## BILITIS

Die 17-jährige Bilitis ist Schülerin an einem vornehmen Internat an der Côte d'Azur. Als sie kurz vor den Sommerferien den Fotografen Lucas kennenlernt, verliebt sie sich zum ersten Mal – traut sich jedoch nicht, den ersten Schritt zu machen.

Während sie die schulfreien Tage bei ihrer älteren Freundin Melissa verbringt, beobachtet sie



deren unerträglichen Ehemann dabei, wie er Melissa gewaltsam zu Intimitäten zwingt. Aus Trost und freundschaftlicher Hingabe entwickelt sich etwas zwischen den beiden jungen Frauen, das Bilitis' Gefühle in Wallung geraten lässt ...

David Hamiltons Meisterwerk gilt als Meilenstein des erotischen Films. Der Soundtrack mit den sehnsüchtigen Easy-Listening-Melodien von Starkomponist Francis Lai („Love Story“) wurde in Deutschland ein großer Erfolg. Bilitis – Erhältlich im limitierten 3-Disc Mediabook mit dem Film auf UHD und Blu-ray sowie originalen Filmsoundtrack auf CD und einem 24-seitigen Booklet!

FSK 16 J.

2 BDs + 1 CD

Capelight

Regie: David Hamilton

Darsteller: Patti D'Arbanville, Mona Kristensen, Mathieu Carriere, Bernard Giraudeau, Gilles Kohler

**Blu-ray**

Ton: PCM 2.0

Deutsch, Französisch  
LC B

## VERFLUCHT UND GELIEBT

Else Scharfschwert zieht nach vielen Jahren in der Stadt mit ihren drei Söhnen in ihr Heimatdorf



Klosterdöhre zurück. Aber nicht alle Dorfbewohner sind von der Rückkehr der mittlerweile parteitreuen Arbeiterin begeistert. Das Einleben und Fuß fassen in der alten neuen Heimat fällt ihr schwer. Doch dann

kommt ein Trupp Erdölarbeiter für Bohrungen in das Dorf und Else verliebt sich in den Meister Freddy Voß. Kann dieser ihr den notwendigen Halt geben, um nicht aufzugeben?

Fünfteiliger Fernsehfilm nach dem Buch von Helmut Sakowski mit Renate Krößner in der Hauptrolle.

FSK 6 J.

3 DVDs - ca. 433 Min.

OneGate Media

Regie: Martin Eckermann

Darsteller: Oszkar Gati, Marianne

Wünscher, Rolf Ludwig,

Wolfgang Greese, Helga Göring,

Renate Krößner, Mario Micera

Ton: DD 2.0 Mono

PAL - RC 2

## PILEDRIVER „LIVE IN EUROPE – THE ROCKWALL-TOUR“

Kurz nach Veröffentlichung ihres vierten Studioalbums „Rockwall“

Ende 2018 starteten Piledriver im Januar 2019 ihre gleichnamige Europa-Tournee, die etwa 12 Monate später mit der Show beim ARROW-ROCK-FESTIVAL in den



IJsselhallen in Zwolle (NL) ein erzwungenes Ende fand, denn einige Tage später erreichte COVID Europa. In der Folge mussten alle geplanten Konzerte auf unbestimmte Zeit verschoben werden, und die immer dramatischer verlaufende Pandemie ohne eine realistische Perspektive, in absehbarer Zeit wieder live spielen zu können, legte nahe, dass Piledriver nach über 25 Jahren Bandgeschichte ihren letzten Gig bereits gespielt hatten und voraussichtlich nie wieder eine Bühne betreten würden.

Diese Befürchtung wurde im August 2020 bittere Realität: tragisch und viel zu früh starb Keyboarder Rudi Peeters im Alter von nur 42 Jahren. Aufgrund dieses Schicksalsschlages und den pandemiebedingten Reisebeschränkungen war die Show am 25.01.2020 in Zwolle nicht nur das finale gemeinsame Konzert, sondern auch das letzte persönliche Zusammentreffen mit Rudi vor seinem Tod. Das Ende von Piledriver schien besiegelt. Während der Rockwall-Tour wurden in der Zeit von März 2019 bis Januar 2020 drei Konzerte in drei europäischen Staaten für eine mögliche spätere Veröffentlichung gefilmt: die Show in Herne (Deutschland) als Support von Ian Paice featuring Purpendicular, ein Konzert in Minehead (Vereinigtes Königreich) auf der Status Quo Fan Convention und schließlich das Konzert auf dem ARROW-ROCK-FESTIVAL in Zwolle (Niederlande).

Mehr als zwei Jahre nach dieser Show fand sich die Band wieder zusammen, um das mehr als dreistündige Filmmaterial zu sichten – und waren sich der Tatsache sehr bewusst, dass diese Aufnahmen die letzten des langjährigen Band-Line-Ups waren. Es war schnell klar, dass diese drei Shows ein Zeitdokument darstellen, das die Band in all ihren Facetten nicht besser hätte einfangen können. So entschied man

sich, nicht nur die Konzerte für eine Veröffentlichung zu finalisieren, sondern Piledriver auch auf der Bühne fortzuführen.

Musikalisch und spielerisch zeigen Piledriver eindrucksvoll, warum die Band zu einer festen Größe in der europäischen Classic Rock Festival-Szene geworden ist. Spielfreudig und auf den Punkt präsentiert die Band mit ihrer mitreißenden Bühnenshow ihr umfangreiches eigenes Repertoire der bisherigen vier Studioalben sowie zahlreiche Status Quo-Klassiker. Dabei spiegeln die drei Konzerte auf der DVD / Blu-Ray sowohl in Punkto Musik als auch in ihrer visuell unterschiedlichen Präsentation genau die Bandbreite wider, die Piledriver heute auf die Bühne bringen können.

„Live In Europe – The Rockwall-Tour“ hat die Band ihrem Freund und Keyboarder Rudi Peeters gewidmet; das äußerst aufwändig und mit viel Liebe zum Detail gestaltete Produkt enthält drei Live-Konzerte auf jeweils einer CD sowie alle drei Shows auf DVD und Blu-Ray + Bonus Material inklusive 24-seitigem Booklet und Poster im 10-seitigen Digi-pak. Piledriver zeigen mit dieser Veröffentlichung, dass sie sich trotz aller Widrigkeiten und persönlichen Schicksalsschläge nicht unterkriegen lassen, sondern nach vorn schauen und weiterhin die Musik spielen, die sie lieben: „Ass kicking Blues & Boogie Rock at maximum volume!“

Das neue Produkt demonstriert eindrucksvoll, dass die Band ihr „Pulver“ noch lange nicht verschossen hat und auch 2023 weiter fest mit ihr zu rechnen ist. „Watch out!“

3 CDs, 1 DVD, 1 BD

Rockwall Records

**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips**  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)