

MIT
VIELEN
VERLOSUN-
GEN



Interviews mit:

Anna-Maria Aurel

Armando Lucas Correa

Garry Disher

Wilfried Eggers

Nadine Fauland

Kate Morton

Klaus Sticklebroeck

John Ajvide Lindqvist

STOPPP! HAMMER ANGEBOT



**3 AUSGABEN
FÜR NUR
5 Euro**

ONLINE BESTELLEN UNTER <http://abo.pcgo.de/premium-miniabo>



GEWINNE!

Jeden Monat verlosen wir viele tolle Neuerscheinungen!

GROSSE
BUCH- UND
DVD-
VERLOSUNG



LIEBE LESER!

Diese Sommerausgabe erscheint zur schönsten Jahreszeit: dem Sommer. Die Ferien, der Urlaub stehen an und das ist die Zeit, um sich auch ein interessantes und spannendes Buch zu genehmigen. Genau für diese Ereignisse gibt es in der Sommerausgabe die Vorstellung vieler toller Neuerscheinungen und es geht quer Beet: von Belletristik bis zum Krimi und Sachbüchern. Klar das Reisebücher in dieser Ausgabe auch nicht fehlen dürfen. Natürlich wird auch für die Freunde des Hörbuches wieder gesorgt.

Abgerundet wird unser Angebot durch sieben interessante Interviews. Auch hier herrscht wieder die Vielfalt. Klar, verschiedene Interviews zu verschiedenen Büchern und Themen.

Auch wir legen nun eine kurze Zeit lang die Beine hoch, um dann in die 2. Jahreshälfte zu starten. Denn es steht viel Arbeit an: Im September besteht das Buch Magazin schon 15 (!) Jahre. Man glaubt es kaum, wie schnell die Zeit vergeht und danach schauen wir in Richtung der Frankfurter Buchmesse. Also es kommt so einiges auf uns zu.

Nun wünschen wir erstmal ein entspannte Urlaubszeit. Viel Spaß!

Ihre Sandra Jurema Kade
Buch-Magazin-Redaktion

Sandra J. Kade



3x



3x



3x



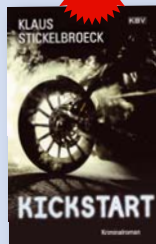
3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



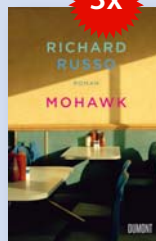
3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x

Teilnahmebedingungen: Bitte senden Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Anschrift und Ihrem Wunschtitel*. Senden Sie diese an: verlosung@medien-info.com. Einsendeschluss ist der **31. 07. 2023**. Viel Glück!

* Unter allen Einsendern einer E-Mail werden die Produkte verlost. Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nach der Verlosung wird die respektive E-Mail gelöscht.

In dieser Ausgabe Interviews mit



Anna-Maria Aurel S. 49



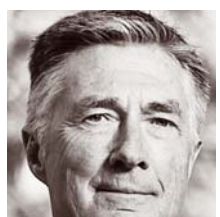
Nadine Fauland S. 6



Armando Lucas Correa S. 14



Kate Morton S. 11



Garry Disher S. 53



Klaus Stichelbroeck S. 46



Wilfried Eggers S. 39

Copyright-Hinweis der Fotos
beim jeweiligen Beitrag

**Die August-Ausgabe erscheint
am 8. 8. 2023!**

INHALT

JUNI/JULI 2023

RUBRIKEN

■ Belletristik	05
■ Historisch	38
■ Krimi & Thriller	45
■ Kinder & Jugend	76
■ Science-Fiction & Fantasy	79
■ Reisebücher	82
■ Sachbücher	91
■ Hörbücher	105
■ Dies und das	118

AUTOREN

Anna-Maria Aurel	48	Philipp Mattheis	94
David Baldacci	58	Kate Morton	10
Armando Lucas Correa	13	Michael Müller	82
Garry Disher	52	Richard Russo	20
Wilfried Eggers	38	Philippe Sands	96
Nadine Fauland	05	Klaus Stichelbroeck	45
Annette Hohberg	18	Camilla Townsend	91
Jess Kid	16	Martin Walker	60
Min Jin Lee	22		
John Ajvide Lindqvist	56	Impressum	101

BELLETRISTIK

Foto: Nadine Fauland

VERLOSUNG!

NADINE FAULAND



*Wiener
Melange
für zwei*

lubbe

ROMAN

WIENER MELANGE FÜR ZWEI

Ein Gaumenschmaus, der berührt und inspiriert.

Inmitten Wiens betreibt Lissy einen Lieferservice der besonderen Art. Sie kocht nicht nur für das leibliche Wohl, sondern auch für Herz und Seele ihrer Kunden. Sehnsucht nach Liebe oder fernen Ländern, Einsamkeit, Trübsinn oder ein gebrochenes Herz – Lissy findet für jeden das passende Ge-

richt. Bis Matthias bei ihr bestellt und Lissy zum ersten Mal richtig danebenliegt. Völlig verstimmt hinterlässt er eine schlechte Bewertung im Internet. Lissy kann und will das nicht hinnehmen und denkt sich etwas ganz Besonderes aus, um den schwierigen Kunden doch noch zu überzeugen. Womit sie nicht gerechnet hat: dass Matthias ihr so unter die Haut geht, obwohl sie nur seine Stimme hört ...

Erleben Sie Liebe und Genuss in einer der schönsten Städte Europas: Wien. Eine frische junge Stimme aus Österreich mit einem besonderen Erzählton.

Autorin: Nadine Fauland
350 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-404-18955-7

“Kann man sich in eine Stimme und den dazugehörigen Charakter verlieben?”

Buch-Magazin: Liebe Frau Fauland, worum geht es in Ihrem Roman?

Nadine Fauland: Es geht um Lissy, die seit der Corona-Pandemie den Pizzakummerkasten, einen Lieferservice der besonderen Art, in Wien betreibt. Es gibt keine Speisekarte, stattdessen bestellt man mit seinen Empfindungen. Lissy hat für jedes Wehwehchen das passende (Koch-)rezept parat.

An einem besonders hektischen Tag bestellt Matthias bei ihr. Ein wenig überfordert kreiert sie ein exotisches Menü für ihn und gibt ihm den Spitznamen Mr. Crunch. Leider liegt sie mit ihrer Menüauswahl aber komplett daneben, sodass eine schlechte Bewertung von Matthias im Internet folgt. Sie will das nicht hinnehmen und denkt sich etwas ganz Besonderes aus, um den schwierigen Kunden doch noch zu überzeugen. Lissy beliefert ihn selbst, doch von Matthias lernt sie nur seine Stimme kennen. Aber die zieht Lissy immer mehr in den Bann ...

Warum haben Sie sich dafür entschieden, die Covid-19-Pandemie in Ihrem Roman zu integrieren? Inwieweit hat die Pandemie die Charaktere in Ihrem Roman verändert?

Die Pandemie hat uns alle vor große Herausforderungen und

unser bisheriges Leben vollkommen auf den Kopf gestellt. Die Einsamkeit von einigen Personen war da schon sehr groß. Deshalb ist mir die Idee mit dem Pizzakummerkasten gekommen. Bei Lissy können sich die Kund:innen das, was ihnen am Herzen liegt oder ihnen Sorgen bereitet, von der Seele schreiben. Liebe geht bekanntlich durch den Magen. Essen kann heilsam sein. Vor allem das Gute ... Lissy hat die Pandemie dazu genutzt, ihre Idee von einem „empathischen“ Lieferservice in die Tat umzusetzen und damit etwas Sinnvolles geschaffen, was vielen Personen genussvolle Freuden schenkt. Matthias hingegen hat sich mit Beginn des Lockdowns in seiner Wohnung verschanzt. Aus einem guten Grund, wie sich im Laufe der Geschichte herausstellen wird. Die Pandemie hat somit beide Charaktere ein Stück weit verändert. Mehr noch aber haben sie sich gegenseitig verändert.

Beruh die Idee mit dem Pizzakummerkasten auf einem wahren Unternehmen oder wie sind Sie darauf gekommen?

Das Unternehmen gibt es (leider) nicht. Vielleicht habe ich ja jemanden auf die Idee gebracht. Die Idee dazu war mir beim Joggen gekommen. Es herrschte gerade wieder ein Lockdown. Man

konnte in keinem Restaurant essen gehen und viele waren mit der täglichen Frage überfordert, was man daheim kochen soll. So einen besonderen Lieferservice braucht es, dachte ich mir damals.

AUTORIN

Nadine Fauland ist eine österreichische Autorin. Sie wurde 1983 geboren und studierte Tourismusmanagement. Obwohl es sie immer in die weite Welt hinauszog, ist sie schnell dem Wiener Charme erlegen und der Liebe wegen in der Hauptstadt geblieben. Zu einer feinen Melange kann sie genauso wenig Nein sagen wie zu einer ausgiebigen Joggingrunde im Aугarten. Unter Pseudonym hat sie bereits mehrere Bücher erfolgreich veröffentlicht.

Da ich aber kein Unternehmen gründen wollte, habe ich die Idee zu einem Roman verfasst. Die Charaktere waren schnell lebendig in meinem Kopf geworden und dann folgte auch schon der Plot, der auf ihre Sehnsüchte, Wünsche und ihren Rucksack aus der Vergangenheit aufgebaut hat.

Direkt auf den ersten Seiten erfahren die Leser:innen viel über den Charakter der Protagonistin. Lissy ist außergewöhn-

lich empathisch und kocht leidenschaftlich und mit viel Herzblut für den Pizzakummerkasten. Wie würden Sie Ihre Hauptfigur sonst noch beschreiben?

Lissy ist sehr kreativ, hilfsbereit, aber manchmal auch kindlich-naiv. Sie würde am liebsten mit dem Kochlöffel die Welt retten. Sie ist unbeirrbar romantisch in dieser Hinsicht ... und wirtschaftlich eine kleine Katastrophe, weshalb Matthias, ein rational denkender Mensch, sie wunderbar ergänzt.

Lissy gibt all ihren Kunden Spitznamen, etwa „Mr. Crunch“ für Matthias oder „Don-Juan-Quitte“ für Kurt. Vergeben Sie auch gerne Spitznamen?

Ich finde ja, dass der ausgeschriebene Name am schönsten ist. Allerdings verwende ich für manche Personen natürlich auch einen Spitznamen. Ebenso für meinen Mann. Den spreche ich noch immer mit dem Spitznamen an, mit dem er sich in seiner Studienzeit bei mir vorgestellt hat. Macht ihn langfristig gesehen auch jünger.

Was verbinden Sie persönlich mit dem Kochen? Sind Sie Lissy ähnlich und verbringen auch gerne die Wochenenden auf Märkten in Wien?

Ich esse sehr gerne sehr gut. Bei mir zu Hause wurde immer groß aufgekocht und darauf geachtet, dass die Familie beim Essen zusammenkommt. Das hat meine Geschmacksnerven und meine Einstellung zum Essen positiv geprägt. Ich koche zwar gerne, aber aktuell fehlt mir für stundenlange Kochsessions die Zeit. Dennoch lege ich Wert auf frische Zutaten. Da kommt man in Wien an Märkten natürlich nicht vorbei. Abseits der bekannten touristischen, findet man in fast allen Bezirken kleinere Märkte zum Gustieren. Neben den klassischen Ständen lockt mich aber auch das

Gastronomieangebot mit seinen Schanigärten zum längeren Verweilen.

Als Lissy auf Matthias trifft, hat er gerade sehr mit seinem Leben zu kämpfen. Wie würden Sie Matthias charakterisieren?

Matthias ist ehrgeizig, hat immer ein Ziel vor Augen und ist engagiert in allem, was er tut und im (Berufs-)leben umsetzen möchte. Im Grunde ist er ein Lebemensch. Sportlich, aktiv, hat die Welt

Ich bin Vollblut-Steirerin, komme aus dem grünen Herzen Österreichs und bin im ländlichen Raum groß geworden

bereist, ist nie um einen Ratschlag verlegen. Doch dann geschieht etwas, das ihn aus dem Alltag reißt, ihm förmlich den Boden unter den Füßen wegzieht. Das stellt ihn vor große Herausforderungen, die ihn verändern.

Das Besondere an Lissys und Matthias Geschichte ist, dass sie das Aussehen des Gegenübers nicht kennen, da sie sich nur durch eine geschlossene Tür unterhalten. Warum ist diese Art von Kennenlernen wichtig bei dieser Liebesgeschichte? Was verbindet die beiden?

Gerade in Zeiten wie diesen, wo auf Datingplattformen wie Tinder, Bumble und Co nur noch das Äußere zählt, hat mich ein komplett anderer Zugang gereizt. Was ist, wenn man sich beim Kennenlernen nur hört? Kann man sich in eine Stimme und den dazugehörigen Charakter verlieben? Bei Lissy und Matthias ist nicht das Aussehen der Eyecatcher, sondern die Stimme und die Botschaften, die sie sich zukommen lassen. Es ist kein oberflächliches Kennenlernen. Dadurch, dass sie sich durch das Sprechen und Zuhören begegnen, entsteht eine ganz besondere Dynamik zwischen den beiden.

Natürlich wächst aber mit jedem „Treffen“ die Sehnsucht, dass man einander endlich gegenübersteht und sieht. Und wer weiß, vielleicht sehen sie sich am Ende ja doch.

Sie haben Tourismus studiert und reisen leidenschaftlich gerne. Warum haben Sie sich für Wien als Lebensmittelpunkt entschieden? Was macht diese Stadt besonders?

Ich bin zwecks der Liebe in Wien geblieben, was ich nie bereut habe. Mittlerweile ist auch eine große Liebe zur Stadt entstanden. In Wien ist die Geschichte lebendig. Man hört die klassische Musik, wenn man am prunkvollen Ring entlanggeht, man spürt die kaiserliche Zeit, wenn man in den Bundesgärten auf einer Parkbank sitzt. Man kann die unterschiedlichsten Kaffeevariationen trinken, leckere Mehlspeisen essen und mit einem Zeitungshalter in der Hand die Leute beobachten. Wien hat so viele Seiten. Da ist sie die Stille. Morgens, wenn sie sich aus dem Schlaf reckt. Untertags die Quirlige, wenn die Menschen durch die Gassen der Innenstadt strömen. Und nachts eine extrovertierte Diva, die sich gern in Schale wirft und für bunte Festivals ihre Arme öffnet. Diese Facetten einer Großstadt gefallen mir, denn es wird nie langweilig, sich auf ihren Straßen zu bewegen. Zudem ist Wien eine gepflegte, saubere Stadt. Man kann in den Weingärten, auf der Donauinsel oder in einem der unzähligen Parks und Gärten entspannen. Oder den Abend bei einem Achterl „Wiener Gemischter Satz“ beim Heurigen ausklingen lassen.

Wie stark hat Sie die österreichische Kultur beeinflusst und was lieben Sie daran?

Ich bin Vollblut-Steirerin, komme aus dem grünen Herzen Österreichs und bin im ländlichen Raum groß geworden. Dadurch bin ich

recht bodenständig aufgewachsen, mit Dirndl-Kleid, Feuerwehrfesten und Dorfdisko. Wanderungen mit anschließender Brettljause oder Radausflüge standen ebenso auf dem Programm wie Schwimmen im Badeteich bei Sommerwetter. Die unversehrte Natur habe ich als Kind immer als selbstverständlich betrachtet. Heute, als Erwachsene, weiß ich die Berge, Seen und die frische Luft, die Österreich zu bieten hat, entsprechend zu schätzen. Aber natürlich habe ich auch die Wiener Kaffeehauskultur – mit Melange, Kapuziner und Einspänner – ins Herz geschlossen.

Beim Schreiben welcher Szene im Roman hatten Sie am meisten Spaß?

Die Gespräche zwischen Lissy

und Matthias haben am meisten Spaß gemacht. Aber auch die „Diskussionen“ zwischen Lissy und ihrem Sous-Chef Pierre, der ein wahrer Dramatiker ist und sich schon am Morgen einen Schuss Theatralik gönnt, bringen mich immer wieder zum Schmunzeln.

Wo schreiben Sie am liebsten?

Zu Hause auf der Couch oder bei Schönwetter auf der Terrasse. Wir wohnen im Dachgeschoss mit Ausblick auf die Stadt. Da verliert man nicht so schnell den Überblick. Die (gefühlte) Freiheit inspiriert.

Der Titel des Romans lautet „Wiener Melange für zwei“ – ist die Melange Ihr Lieblingsge-

tränk oder wie ist der Titel entstanden?

Wiener Melange trinke ich gern. Vor allem gegen das Nachmittags-tief mit einem Stück Schokolade oder ab und an darf’s auch ein Topfenstrudel zum Kaffee sein. Aber den Titel hat meine Lektorin vorgeschlagen und ich fand ihn auf Anhieb passend für das Buch.

Arbeiten Sie bereits an einem weiteren Roman?

Ja, ich schreibe an einer dreiteiligen Reihe, in der es um vier starke Frauen in der Nachkriegszeit geht. Die Reihe wird voraussichtlich 2024/2025 bei Lübbe erscheinen.

Copyright: Lübbe Verlag

WO DIE STÖRCH FLIEGEN

Gerda und Thomas: eine Liebe in Westpreußen. Kann sie Hass und Krieg überstehen?

Westpreußen, 1918: Umgeben von



weiten Wiesen, Wäldern und Seen wächst Gerda von Westkamm auf Gut Lapienen auf. In den Sommern ihrer Kindheit träumt sie sich gemeinsam mit ihrem besten Freund Thomas

in eine Welt aus Märchen und Geschichten. Zehn Jahre später wird aus der Kinder-freundschaft die große Liebe.

Doch die Nachbarsfamilien trennt nicht nur der Stand, sondern auch die politische Gesinnung, denn Gerdas preußisch-protestantischer Vater möchte seine Tochter keinesfalls mit einem Polen verheiraten. Als die Situation eskaliert, flüchtet Gerda in die Freie Hansestadt Danzig, um als Schreibkraft bei einem Reeder ihr Glück auf anderen

Wegen zu finden. Aber ihre Sehnsucht nach Thomas, die Wirren des Zweiten Weltkrieges und schließlich die Flucht aus Westpreußen ändern alles.

Autorin: Claudia Ley
528 Seiten, gebunden
Heyne
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
sFr 30,50 (UVP)
ISBN 978-3-453-27337-5

DIE POSTKARTE

Im Januar 2003 fand Anne Berests Mutter Lélia unter der Post mit den Neujahrswünschen eine sehr verstörende Ansichtskarte: auf der Vorderseite eine Ansicht der Pariser Oper, auf der Rückseite, außer der Adresse, nichts als die Vornamen ihrer vier in Auschwitz ermordeten nächsten Angehörigen. Die Familie ist verschreckt und ratlos, die Postkarte verschwindet in einer Schublade. Jahre später fragte Anne wieder nach. Lélia erzählt ihr

die tragische Geschichte der Familie Rabino-vitch und wie ihre eigene Mutter, Myriam, der Vernichtung als einzige entkam. Aber erst als Annes kleine Tochter in der Schule zu hören bekommt, dass man hier »Juden nicht so mag«, weiß Anne, dass sie endlich mehr über die Herkunft der bedrohlichen Postkarte erfahren muss. Sie beschließt, der Sache auf den Grund zu gehen. Mithilfe eines Privatdetektivs und eines Grafologen, vor allem aber mithilfe der Papiere und Dokumente, die Lélia mit endloser Geduld und Beharrlichkeit zusammengetragen hat, recherchiert Anne in alle erdenklichen Richtungen. Das Ergebnis ihrer Spurensuche ist dieser autofiktionale Ausnahmroman. Er zeichnet die Porträts von Ephraïm, Emma, Noémie und Jacques und bewahrt sie so vor dem Vergessen. Er beschreibt



Myriams Weg in die Résistance. Und nicht zuletzt fragt er, was es heute bedeutet, als Jüdin in Frankreich ein »ganz normales«< Leben führen zu wollen.

Autorin: Anne Berest
544 Seiten, gebunden
berlin Verlag
Euro 28,00 (D) - Euro 28,80 (A)
ISBN 978-3-8270-1464-1

RAUHNÄCHTE

Von der Lust auf Leben. „Gestern war ich noch mitten im Leben, heute bin ich draußen und mit dem konfrontiert, was wir alle wissen, die meisten irgendwie verdrängen. Doch für mich nicht mehr möglich ist, dieses Wissen auszublenzen: dass wir alle sterben müssen. Das Mistviech in



meinem Körper hämmert mir dieses Wissen ja ohne Unterlass in den Kopf: Ich hab' Dich im Griff! Und ich würde es gerne anbrüllen: Komm raus, Du blödes Viech! Ob Bestrahlung, Chemo es zermürben, erwürgen?“ Nach seiner Krebsdiagnose, die Bestseller-Autor Arno Luik im vergangenen Spätsommer bekam, macht er das, was er noch nie tat: Er schreibt ein Tagebuch. Er notiert seine Innenansichten, den Schrecken, die Alpträume, seine Sehnsucht nach Leben – aber plötzlich geht es um viel mehr als das persönliche Drama: um diese zerrissene, malträtierte Welt. Die so schön sein könnte, wenn die Regierenden nicht ...

Autor: Arno Luik
192 Seiten, gebunden
Westend Verlag

Euro 22,00 (D)
Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-86489-419-0

DIE KINDER DER LUFTBRÜCKE

Die dramatische Geschichte einer jungen Frau, die für das Überleben ihrer Kinder kämpft. Berlin, Westsektor, 1948. Nora schafft es kaum noch, ihre Kinder mit genügend Lebensmitteln zu versorgen, geschweige denn sich selbst.



Westberlin ist abgeriegelt. Ihr Ehemann gilt seit Jahren als vermisst. Wird er je zu ihr zurückkommen? Noras



Verzweiflung wächst mit jedem Tag, den ihre hungernden Kinder schwächer werden. Sie hört nicht auf zu kämpfen, bis sie endlich Arbeit als Übersetzerin bei den US-Alliierten am Flughafen Tempelhof findet. Dort trifft sie auf den amerikanischen Piloten Matthew, in den sie sich unerwartet und heftig verliebt. Hin- und hergerissen zwischen Schuldgefühlen gegenüber ihrem verschollenen Ehemann und der Hoffnung, ein besseres Leben für ihre Kinder zu ermöglichen, stellt sie sich ihren Gefühlen. Bevor sie Matthew ihre Entscheidung mitteilen kann, stürzt dieser mit seinem Rosinenbomber vom Himmel.

Das Hörbuch hierzu über Überleben und Liebe im Deutschland der Nachkriegszeit, mitreißend gelesen von Diana Gantner.

Autorin: Juliana Weinberg
448 Seiten, Broschur
Ullstein
Euro 14,99 (D) - Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-548-06672-1

Hörbuch
Sprecherin: Diana Gantner
772 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
HörbuchHamburg
Euro 24,95 (D & A)
sFr 27,00
ISBN 978-3-8449-3255-3

1941. LIEBE IN HERZLOSEN ZEITEN

Gegen jeden Widerstand. Sommer 1941. Tausende polnische Soldaten wurden auf der Flucht vor der deutschen Wehrmacht in der Schweiz interniert und von den Einheimischen als Helden gefeiert. Doch bald schon kippt die Stimmung, und die zuvor willkommenen Männer werden zur vermeintlichen Bedrohung. So auch Marek, der im Arbeitslager auf die junge Bündnerin Sofia trifft. Es ist Liebe auf den ersten Blick, aber je länger der Krieg dauert, desto unerwünschter wird ihre Beziehung. Schaffen sie es, sich den Regeln der Gesellschaft zu widersetzen und ihr gemeinsames Glück zu finden?

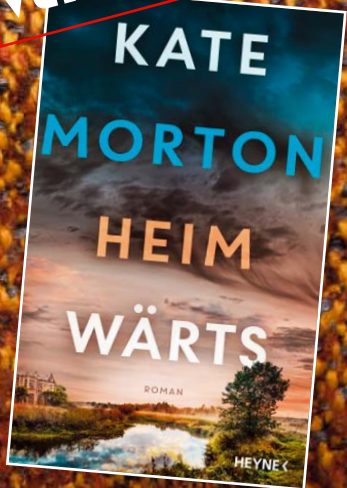


Eine bewegende Liebesgeschichte in den Wirren des Krieges - packend und einfühlsam erzählt.

Autorin: Margrit Cantieni
272 Seiten, Broschur
emons: Verlag
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-7408-1786-2



VERLOSUNG!



HEIMWÄRTS

Ein verwunschener Landsitz – ein ungelöstes Verbrechen – ein traumatisches Familiengeheimnis. Adelaide Hills, Australien, 1959: Eine Familie picknickt gemütlich an einem Bach. Als etwas später ein Mann aus dem Nachbarort zufällig dort vorbeikommt, stößt er auf ein erschütterndes Todes-szenario. Die Polizei beginnt zu

ermitteln, doch der Fall bleibt ein einziges Mysterium. Fast sechzig Jahre später wird die Journalistin Jess aus England zurück nach Australien gerufen. Ihre Großmutter Nora liegt nach einem Unfall im Sterben. Geschwächt und verwirrt, murmelt Nora Unverständliches vor sich hin. Der Sinn erschließt sich Jess erst, als sie eine überraschen-

de Verbindung zu den tragischen Geschehnissen in den Adelaide Hills herstellt – und zu ihrer eigenen Familiengeschichte.

Autorin: Kate Morton
688 Seiten, gebunden
Heyne
Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)
sFr 34,50 (UVP)
ISBN 978-3-453-27425-9

“Ich schreibe am liebsten Romane, die einen starken Erzählsoog entwickeln, aber zugleich die Figuren und Schauplätze tief ergründen”

Buch-Magazin: Heimwärts wird zum Teil aus der Perspektive von Jess erzählt, einer in London lebenden Journalistin, die in ihr Heimatland Australien zurückkehrt und dort im Lauf der Geschichte Familiengeheimnisse enthüllt. Im Buch wird ein sehr lebendiges Bild von Australien gezeichnet, und Jess macht am Ende ihren Frieden mit der Heimkehr. Was hat Sie dazu veranlasst, in Ihrem neuen Roman über Australien zu schreiben? Weshalb war Ihnen das Thema des Heimkommens wichtig?

Kate Morton: Anfang 2020 schrieb ich eigentlich an einem ganz anderen Buch. Doch dann schlug die Pandemie zu, und meine Familie und ich kehrten von London nach Australien zurück – nur für kurze Zeit, wie wir dachten. Als die Wochen (und Monate) vergingen, die ich nahe meiner weitverzweigten Familie und in der Landschaft meiner Kindheit verbrachte, stellte ich mir oft die Frage, was Heimkommen eigentlich bedeutet. Ich landete immer wieder bei T. S. Eliots Satz über »den stillen Mittelpunkt der bewegten Welt«.

Die Vergangenheit, die Gegenwart und der Punkt, an dem die beiden aufeinandertreffen, ist ein immer wiederkehrendes Thema in meinen Romanen; auch der Schauplatz ist von größter Bedeutung.

Als sich die globalen Ereignisse immer mehr überschlugen, wurde mir klar, dass ich mein Manuskript zur Seite legen und stattdessen über den Ort schreiben musste, an dem ich mich befand, hier und jetzt. Und über die Menschen, die zu allen Zeiten die (manchmal trügerische) Sicherheit und Geborgenheit suchen, die wir »Daheim« nennen.

Das Herzstück des Romans ist ein Kriminalfall aus dem Jahr 1959, zu dem es bis in die heutige Zeit zahllose offene Fragen gibt. Die Leser*innen steigen nicht nur tief in die beiden Zeitebenen ein – die Geschehnisse von 1959 und in der Gegenwart Jess' Suche nach Antworten darauf –, sondern auch in einen True-Crime-Roman, der in das Buch eingeflochten ist. Wie war es für Sie, nicht nur auf verschiedenen Zeitebenen zu schreiben, sondern dazu auch noch dieses »Buch im Buch« zu kreieren?

Das Verhältnis zwischen Vergangenheit und Gegenwart ist zentral für mein Verständnis von der Welt – und auch von Menschen. Bis zu einem gewissen Grad sind wir alle jetzige Interpretationen unserer Vorgeschichte. All meine Bücher enthalten verschiedene Zeitebenen, aber in Heimwärts wird einer der vergangenen Zeitstränge als historisches Buch ein-

AUTORIN

Kate Morton wuchs im australischen Queensland auf und studierte Theaterwissenschaften in London und Englische Literatur in Brisbane. Ihre Romane erscheinen weltweit in 38 Sprachen und 45 Ländern und eroberten ein Millionenpublikum. Alle Romane sind SPIEGEL-Bestseller. Kate Morton lebt mit ihrer Familie in Australien und England.

gebettet: als True-Crime-Roman, der 1961 veröffentlicht wurde. Ich habe es geliebt, Daniel Millers Buch Als würden sie schlafen zu schreiben. Es war eine echte Herausforderung, eine ganz neue Erzählstimme zu finden und auch durchzuhalten. Und es hat mir Spaß gemacht, dieses Rätselement hineinzubringen, dass er zwar in bestem Glauben die Wahrheit niederschreibt, wie sie sich ihm darbietet, diese aber Informationen widerspricht, die wir – und Jess – in der Gegenwart entdecken. Die zwiespältige Natur von Wahrheit und die Veränderbarkeit von Geschichten sind Kernthemen von Heimwärts.

Familie und Familiengeheimnisse sind wiederkehrende Themen Ihrer Bücher, und Heim-

wärts beschäftigt sich darüber hinaus noch mit Mutterschaft und wie sie nachfolgende Generationen beeinflusst. Was hat Sie dazu veranlasst, in diesem Roman darüber zu schreiben? Und weshalb ist Ihnen die Thematik Familie so wichtig?

Ich bin schon genauso lange Mutter wie ich Schriftstellerin bin; außerdem bin ich eine Tochter und eine von drei Schwestern. Meine ganze Erfahrung der Welt ist geprägt durch diese Identitäten und Beziehungen, und ich denke nicht, dass ich je von einer Geschichte inspiriert sein könnte, in der Familie keine zentrale Rolle spielt. Zum einen sind die Figuren so grundlegend wichtig für meine Erzählung, und jeder Charakter ist in gewissem Maße von der eigenen Familie geformt. Zum anderen zeigen sich Familien immer wieder als ideale kleine Theater, um darin die großen Themen der menschlichen Existenz durchzuspielen: Liebe, Neid, Stolz, Betrug, Wahrheit und Lüge.

Heimwärts spielt in England und Australien und reicht in verschiedene geschichtliche Zeitabschnitte der beiden Länder zurück. Wie hoch war der Rechercheaufwand für Sie, vor allem hinsichtlich der historischen Zeitebenen?

Eine große Freude beim Schreiben von Heimwärts war, das Buch an den Schauplätzen spielen zu lassen, die ich mein Zuhause nenne: Jess' Nachbarschaft in Nordlondon, die Städtchen, Gärten und Koppeln der Adelaide Hills und Pollys verwittertes Holzhäuschen in den Hügeln des Brisbaner Stadtteils Paddington. Die historischen Schauplätze haben klassischeren Rechercheaufwand erfordert: Ich wollte, dass das Städtchen Tambilla und seine Einwohner glaubhaft erscheinen, und habe viel Zeit mit eigenen Recherchen und Lektüre über die ersten lutherischen Siedler in Südastralien und die Grün-

zung verschiedener Orte in den Adelaide Hills verbracht. Ich habe auch ungeklärte Verbrechen um die Mitte des 20. Jahrhunderts studiert – darunter den berüchtigten Todesfall des sogenannten »Somerton-Mannes« –, mir alle zeitgenössischen Zeitungsartikel dazu besorgt, die ich auftreiben konnte, und die Ermittlungen anhand der Presseberichterstattung nachvollzogen. Diese Recherche hat sehr dabei geholfen, die Polizeiarbeit von damals zu verstehen. Darüber hinaus habe ich so auch ein Gespür für die Sprache und Erzählkonventionen dieser Zeit entwickeln können, die sehr hilfreich beim Verfassen von Daniel Millers True-Crime-Buch waren.

Heimwärts ist nicht nur ein



**DIESE UND WEITERE
ÄLTERE AUSGABEN UNTER
www.medien-info.com**

großartiger historischer Roman, sondern hat auch ein Krimi-Element. Wie haben Sie es geschafft, eine derartige Spannung ins genau recherchierte historische Setting zu bekommen? Gibt es irgendwelche Bücher oder Filme, die Sie hier inspiriert haben?

Ich schreibe am liebsten Romane, die einen starken Erzählsoog entwickeln, aber zugleich die Figuren und Schauplätze tief ergründen. In Australien gibt es eine erzählerische Tradition um das Motiv des verlorenen Kindes. Im neunzehnten Jahrhundert war das ein Weg, koloniale Ängste vor einer unbekanntem und gnadenlosen Landschaft auszuloten. Diese Geschichten haben einen unheimlichen Unterton, ein Gefühl, dass »dort draußen« eine unbekannte, für Menschen nicht sichtbare Gefahr lauert. Ich habe versucht, etwas von dieser Atmosphäre in meinem Prolog anzudeuten. Im weiteren Sinne beziehen sich die Figuren in Heimwärts auf viele Bücher und Erzähltraditionen: von Thomas Turners Schwärmen für Folklore und »Buschgedichte« zu den englischen Klassikern, die Percy bevorzugt, und später auch Jess – Bücher, die ein lange vergangene Zeit wie ein Zuhause erscheinen lassen, weil sie Landschaften der Fantasie im Geist des Lesers, der Leserin formen.

Wie hat sich Ihre Herangehensweise ans Schreiben oder Ihr Schreibprozess während der Pandemie verändert?

Ich musste gegen Ablenkungen ankämpfen – wie jeder von uns, denke ich. Fokussiert zu bleiben ist schon unter Idealbedingungen schwierig, aber während einer Phase andauernden Wandels und der Unsicherheit, in der man so viel verstehen und verdauen musste, war es ganz besonders herausfordernd.

Copyright. Heyne Verlag



VERLOSUNG!

DIE REISENDEN DER NACHT

Vier Frauen, vier Generationen und Entscheidungen, die ein Leben prägen – und retten. Was, wenn mein Kind nur dann leben kann, wenn ich es weggebe? Die junge Schriftstellerin Ally steht vor genau dieser Frage. Ihre Tochter Lilith ist hochintelligent, doch Hitlers Rassenideologie spricht Mischlingskindern wie ihr jegliches Existenzrecht ab.

Schweren Herzens schickt Ally sie mit einem jüdischen Ehepaar ins sichere Kuba, während sie selbst zurückbleibt.

Jahre später steht Lilith auf Kuba vor derselben Entscheidung, denn ihr Mann Martin wird von den Männern Fidel Castros verfolgt und getötet. Auch sie sieht sich gezwungen, ihre Tochter, Nadine, in Sicherheit zu bringen. Lange herrscht Schweigen – bis Nadines Tochter Luna es wagt, sich auf die

Suche nach ihren Wurzeln zu machen. Was sie über die Geschichte ihrer Familie erfährt, bewegt sie zutiefst ...

Ein besonderer Roman von eindringlicher Intensität, der lange im Gedächtnis bleibt.

Autor: Armando Lucas Correa
415 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-7857-2844-4

“Im Rahmen meiner Recherchen für meine historischen Romane habe ich mich mit den Nürnberger Gesetzen befasst und mich gefragt, ob meine Kinder überlebt hätten”

Ein Brief

Liebe Leserinnen und Leser,
an dem Tag, an dem meine Kinder Anna und Lucas sieben Jahre alt wurden, begann ich mit dem Schreiben von Liliths Geschichte, aus der „Die Reisenden der Nacht“ werden sollte. Die Zahl Sieben wurde zu einer Obsession. Ich erinnere mich an einen Satz, der tagelang über einer leeren Seite schwebte, und von Ally, Liliths Mutter, handelte: „Sie wollte, dass die Tage stillstehen, dass Lilith nicht wächst, dass sie nie ihren siebten Geburtstag feiern müssen. Wenn wir doch nur die Zeit anhalten könnten, dachte sie.“ Es war um Liliths siebten Geburtstag herum, dass Allys Albträume begannen. Genau wie meine.
Manchmal stand ich vor meinen Kindern (ich habe drei: Emma, 17, Anna und Lucas, 13) und studierte ihre Gesichtszüge, betrachtete ihre Profile, analysierte ihre Hautfarben, die alle so unterschiedlich sind. Den Farbton ihrer Augen, die Beschaffenheit ihrer Haare, die Größe ihrer Stirnen, die Form ihrer Nasen.
Im Rahmen meiner Recherchen

für meine historischen Romane habe ich mich mit den Nürnberger Gesetzen befasst und mich gefragt, ob meine Kinder überlebt hätten. Die Gesetze der Nazis im Rahmen der Eugenik basierten auf Forschungen von Ärzten aus Pasadena, Kalifornien. In der ersten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts führte die von diesen Ärzten entwickelte Methode zur Zwangssterilisation von etwa 70.000 Menschen in den USA. In einigen Bundesstaaten, darunter Virginia und Kalifornien, wurde die Sterilisation noch bis 1979 praktiziert.

An diesem siebten Geburtstag meiner Kinder wurde die Geschichte von Die Reisenden der Nacht geboren – eine Geschichte, die sich von Berlin in den 1920ern bis nach Havanna in den 1940ern, über New York und Düsseldorf in den 1970ern bis nach Berlin und Havanna in der Gegenwart erstreckt. Eine Geschichte über vier Generationen von Frauen, die durch die Zeit getrennt und durch ihre Aufopferung vereint sind. Als ich Die Reisenden der Nacht fertigstellte, durchlebten wir gera-

AUTOR

Armando Lucas Correa lebt in Manhattan und arbeitet dort als Herausgeber des wichtigsten Magazins der spanischen Gemeinschaft in den USA, People en Español. Zuvor arbeitete er auf Kuba als Herausgeber eines Kulturmagazins. Für seine journalistischen Arbeiten wurde er bereits mehrfach ausgezeichnet, unter anderem von der National Association of Hispanic Publications und der Society of Professional Journalism. „Das Erbe der Rosenthals“ war sein erster Roman.

de die Katastrophe der ausgesetzten Kinder an der Grenze zwischen Mexiko und den USA. Familien wurden getrennt und Kinder in behelfsmäßigen Käfigen gefangen gehalten. Während meiner journalistischen Berichterstattung über diese Krise habe ich immer wieder gehört, wie die Frauen, die ihre kleinen Kinder allein schickten, verurteilt und in Frage gestellt wurden. Welche Entscheidungen müssen Mütter oder Väter treffen, um ihr eigenes Kind zu retten?

Ich dachte an die Eltern, die ihre Kinder (etwa 10.000) im Rahmen der Kindertransporte nach England schickten, um sie vor den Vernichtungslagern der Nazis zu retten. An die mehr als 14.000 Kinder, die von kubanischen Eltern allein in die USA geschickt wurden (Operation Peter Pan), um sie vor der Kommunistischen Partei zu schützen.

Leider neigt die Geschichte dazu, sich zu wiederholen.

Bei der Premiere von *Das Erbe der*

Rosenthals in Australien 2017 fragte mich jemand aus dem Publikum, ob mein Roman von der Flüchtlingskrise inspiriert sei. Zu dieser Zeit überquerten zehntausende syrische Flüchtlinge die Grenzen in Europa und versuchten, ein Land zu finden, das sie aufnehmen würde. Nein, stellte ich klar, ich hatte mein Buch 2015, zwei Jahre zuvor, fertig geschrieben. Ich bin auch ein Flüchtling, fügte ich hinzu.

Seitdem ist mir klar geworden,

dass alle meine Romane auf ihre eigene Art und Weise die Angst behandeln, die wir vor den „Anderen“ haben: Denjenigen, die eine andere Hautfarbe haben, an einen anderen Gott glauben, mit einem anderen Akzent sprechen, eine andere sexuelle Orientierung haben. Ich bin überzeugt, dass an dem Tag, an dem wir unsere Unterschiede akzeptieren und respektieren, die Welt zu einem besseren Ort wird.

Armando

DER LIEBENDE

Zwei einsame Menschen, eine letzte große Liebe. Zwei, die nicht mehr auf die große Liebe hofften. Monsieur Haslinger ist als Seelsorger in der pittoresken Altstadt von Brüssel tätig, ansonsten lebt

er sehr zurückgezogen, hat sich in der Einsamkeit eingerichtet. Er genießt die schöne Stadt, die Märkte, die kleinen Straßen. Bis Madame Janssen ins Nachbarhaus zieht und ihn mit ihrer Lebensfreude ansteckt. Beide verbindet die Liebe zu allem, was grünt, sie treffen sich zu anregenden Gesprächen

und zu gutem Essen.

Madame Janssen spricht schließlich aus, wie sehr sie den attraktiven Geistlichen mag, und bittet ihn, mit ihr an die Nordsee zu reisen. Dort geschieht, was der zölibatär lebende Monsieur Haslinger nie erwartet hat: Sie lieben sich. Für ihn ist es das erste Mal, für Madame Janssen jedoch das letzte Mal. Madame Janssen ist jedoch mit einem Geheimnis an den Urlaubsort ihrer Kindheit gekom-

men.

Sprecher Hans Jürgen Stockerl führt mit seiner warmen Stimme durch die Geschichte, die voll liebevoller Beobachtungen und überraschendem Glück von dem Respekt vor der Selbstbestimmung des geliebten Gegenübers erzählt.

Autor: Martin Ehrenhauser
208 Seiten, gebunden
List

Euro 20,99 (D) -Euro 21,60 (A)
ISBN 978-3-471-36060-6

Hörbuch

Sprecher: Hans Jürgen Stockerl
285 Minuten
ungekürzte Lesung

Download
HörbuchHamburg
Euro 15,95 (D & A)

sFr 17,00
ISBN 978-3-8449-3451-9

mal etwas erleben. Irgendwann ist auch mal Schluss, entscheidet Isabelle und kündigt ihren Job. Die 48-jährige Juristin ist ausgebrannt, einsam und hat die eigenen Wünsche und Ziele aus den Augen verloren.

Das Schicksal führt die ungleichen Frauen auf der Beerdigung von Arnaud, Camilles Sohn und Isabelles Ex-Mann, wieder zusammen. Die beiden haben sich immer gut verstanden, doch über die Jahre ist ihr Kontakt eingeschlafen. Nun merken sie, dass sie viel mehr verbindet als die Trauer um Arnaud. Und sie beschließen, sich einen alten Traum zu erfüllen: eine gemeinsame Reise. Jede soll der anderen die Schönheiten ihrer Heimat zeigen. Die beiden Frauen brechen zu einer Fahrt in die Normandie und die Bretagne auf. Sie stürzen sich in ein Abenteuer, das ihre kühnsten Erwartungen übertrifft – denn mit dieser Reise ändert sich alles.

Autorin: Fanny André
272 Seiten, TB.
DuMont Buchverlag
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-8321-6683-0





VERLOSUNG!

Foto: Cordula Tremel

DIE INSEL DER UNSCHULDIGEN

1628 begibt sich die neunjährige Mayken mit ihrem Kindermädchen auf eine abenteuerliche Reise: Auf dem berühmtesten Schiff der Niederländischen Ostindien-Kompanie, der Batavia, will sie nach Java zu ihrem Vater reisen, einem reichen Kaufmann, an den sie sich kaum noch erinnern kann. Fasziniert vom Leben an Bord erobert sie mit ihrer Neugier das riesige Schiff und gewinnt Freunde, wahre und falsche, auf und unter Deck. Freunde, die ihr helfen zu überle-

ben, als das Schiff auf ein Riff aufläuft und Chaos und Gewalt ausbrechen.

1989 ist der neunjährige Gil fasziniert von dem Schiffswrack, das Wissenschaftler vor der Küste einer kleinen Insel zu bergen versuchen. Nach dem Tod seiner Mutter lebt der Junge bei seinem Großvater, einem wortkargen Fischer, mit dem niemand auf der Insel etwas zu tun haben will. Das Leben mit dem alten Mann verstärkt in dem schüchternen Jungen das Gefühl der Einsamkeit. Doch vor allem bedrückt ihn, dass er nicht über die Geschehnisse

reden kann, die dem Tod seiner Mutter folgten.

Vergangenheit und Gegenwart, die Geheimnisse von Erwachsenen und die Unschuld von Kindern: Jess Kidd erzählt die Geschichte zweier junger Menschen, die mit beeindruckendem Mut und großer Fantasie versuchen, sich eine ungerechte Welt zu erklären.

Autorin: Jess Kidd
475 Seiten, gebunden
DuMont Buchverlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-8321-8227-4

AUTORIN

Jess Kidd, 1973 in London geboren, hat Literatur an der St. Mary's University in Twickenham studiert. Bei DuMont erschienen 2017 ihr Debütroman ›Der Freund der Toten‹, der auf der Krimibestenliste stand, sowie 2018 und 2019 die Romane ›Heilige und andere Tote‹ und ›Die Ewigkeit in einem Glas‹. Die Autorin lebt mit ihrer Tochter in West London.

IST ES LIEBE? NEIN – ES IST ... UNMÖGLICH

Unmöglich, sagt der Verstand. Mach's, flüstert das Herz. Was wäre, wenn alles stimmt zwischen



zwei Menschen – und die Liebe trotzdem unmöglich ist?

Eine fehlgeleitete E-Mail führt zwei Fremde zusammen: Bee ist Schneiderin und arbeitet Hochzeitskleider zu

neuen Kreationen um. Nick ist Krimiautor (eigentlich) und Ghostwriter (um die Miete zu zahlen). Zwischen den beiden entsteht schon nach wenigen Zeilen eine Verbindung, ihre Mails werden rasch immer persönlicher. Schnell wird klar: Die beiden wollen – müssen – einander sehen. Nick setzt sich in den Zug, um Bee in London zu treffen. Bee macht sich auf den Weg zum Bahnhof. Und was dann passiert, ist so unvorhersehbar wie ... unmöglich.

Eine Liebesgeschichte für unsere

Zeit: Wenn das Leben zu kompliziert ist. Wenn die Welt aus den Fugen geraten ist. Und wenn wir trotzdem daran glauben, dass die Liebe alles überwinden kann.

Autorin: Sarah Lotz
512 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-499-00694-4

MIT DEM MUT ZUR LIEBE

Wahre Liebe, Höllenqualen und die Hoffnung auf eine bessere Zukunft.

Es ist Liebe auf den ersten Blick, als sich Johanna und Diето 1957 in Dresden zum ersten Mal begegnen. Ihre Väter waren zusammen in russischer Kriegsgefangenschaft, und beide bringen ihren Kindern die artistischen Kunststücke bei, die ihnen den sicheren Tod im Arbeitslager erspart haben. Doch als das junge Artistenpaar nach hartem Drill

schließlich Welt-niveau erreicht, muss Diето sich drei Jahre beim Militär verpflichten.

Das junge Paar flieht Hals über Kopf in einem Schlauchboot über die Adria, wo sie nur mit Badesachen bekleidet nach 36 Stunden völlig erschöpft ankommen. Da wird ihnen bewusst, dass sie ohne ihr Equipment keine Existenz aufbauen können. Diето lässt Johanna bei Fremden zurück und versucht es ein zweites Mal...

Ergreifend und voller Hoffnung erzählt der dramatische Tatsachenroman von Bestseller-Autorin Hera Lind die wahre Geschichte eines ganz normalen Paares aus der DDR, dessen Liebe über alle Grenzen trägt.



Autorin: Hera Lind
496 Seiten, TB.
Knauer
Euro 12,99 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-426-52840-2



VERLOSUNG!



WAS DIE NACHT AN DEN TAG BRINGT

Was bleibt von einer großen Liebe - und einer scheinbar glücklichen Ehe?

Als Chiara aus ihrer Heimat Sizilien nach Bali reist, ist sie voller Erwartungen: Endlich wird sie Georg wiedersehen, den Mann, den sie liebt und mit dem sie sich ein neues Leben aufbauen will. Aber Georg kommt nicht, und Chiara beginnt zu zweifeln. Ihre

Unruhe wächst von Stunde zu Stunde.

Da lernt sie Elisabeth kennen, die sich sehr um sie bemüht und mit der sie schon bald so etwas wie Freundschaft verbindet. Doch Chiara ahnt nichts von Elisabeths Geheimnis, das Chiaras Glück zerstören wird. Auf Bali entscheidet sich das Schicksal der beiden Frauen ...

Annette Hohbergs eindringlicher Roman über zwei Frauen und ein

dramatisches Geheimnis, das sie miteinander verbindet, und die Leser*innen in zwei faszinierende Landschaften entführt: nach Bali und nach Sizilien.

Autorin: Annette Hohberg
288 Seiten, gebunden
Droemer
Euro 23,00 (D)
Euro 23,70 (A)
ISBN 978-3-426-28282-3

AUTORIN

Annette Hohberg wurde 1960 in Schleswig-Holstein geboren. Sie verließ den Norden nach der Schule Richtung München. Dort studierte sie Linguistik, Literaturwissenschaften und Soziologie und begann danach als Journalistin zu arbeiten. In der Zeit besuchte sie viele Male die indonesische Insel Bali. Ihre erste Reise fand Ende der 80er-Jahre statt. In den nachfolgenden Jahrzehnten war sie immer wieder für einige Wochen dort, knüpfte Freundschaften und schrieb mit einer balinesischen Köchin ein Kochbuch. Die Insel und ihre Bewohner, ihre Traditionen und Bräuche haben tiefe Spuren in ihr hinterlassen. Die Idee, einen Roman auf der Insel der Götter zu verorten, war da nur folgerichtig. Es ist auch eine Liebeserklärung an einen Ort, in dem sie so etwas wie eine zweite Heimat gefunden hat. Annette Hohberg ist gut dreißig Jahre später wieder in ihre erste Heimat, nach Schleswig-Holstein gezogen. Sie lebt jetzt auf einem Gutshof an der Ostsee.

DAMALS IM SOMMER

Ein dichter, melancholischer Roman über einen einzigartigen Sommer, in dem ein 15-jähriger die größte Liebe und den größten Verlust erlebt.

Ein Sommerurlaub Ende der 90er, zwei Brüder mit ihren Eltern am Meer. Der eine knapp 17, vorlaut, sportlich und schon erfahren im Umgang mit Mädchen; der andere 15, oft in Gedanken versunken, schüchtern und ohne Sixpack. Doch alles wird



anders, als der Jüngere am Strand dem geheimnisvollen Filip begegnet. Dieser fasziniert ihn auf eine Weise, die er schwer einordnen kann: mit seinem Lächeln, seinen Segelohren, seinem muskulösen Körper.

Am letzten Ferientag geschieht das Undenkbare und doch insgeheim so Ersehnte: Sie verbringen eine ge-

meinsame Nacht. Danach ebbt der Kontakt ab, Filip bleibt schmerzhaft unerreichbar, verblasst. Bis der 15-Jährige etwas über den Franzosen erfährt, was ihn über Nacht erwachsen werden lässt ...

Florian Gottschick erzählt faszinierend direkt, wehmütig und voller Humor von der Euphorie der ersten Liebe und davon, wie ein Erlebnis in der Jugend dem Leben eine ganz eigene Wendung geben kann.

Autor: Florian Gottschick
192 Seiten, Broschur
Penguin
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
sFr 24,90 (UVP)
ISBN 978-3-328-60143-2

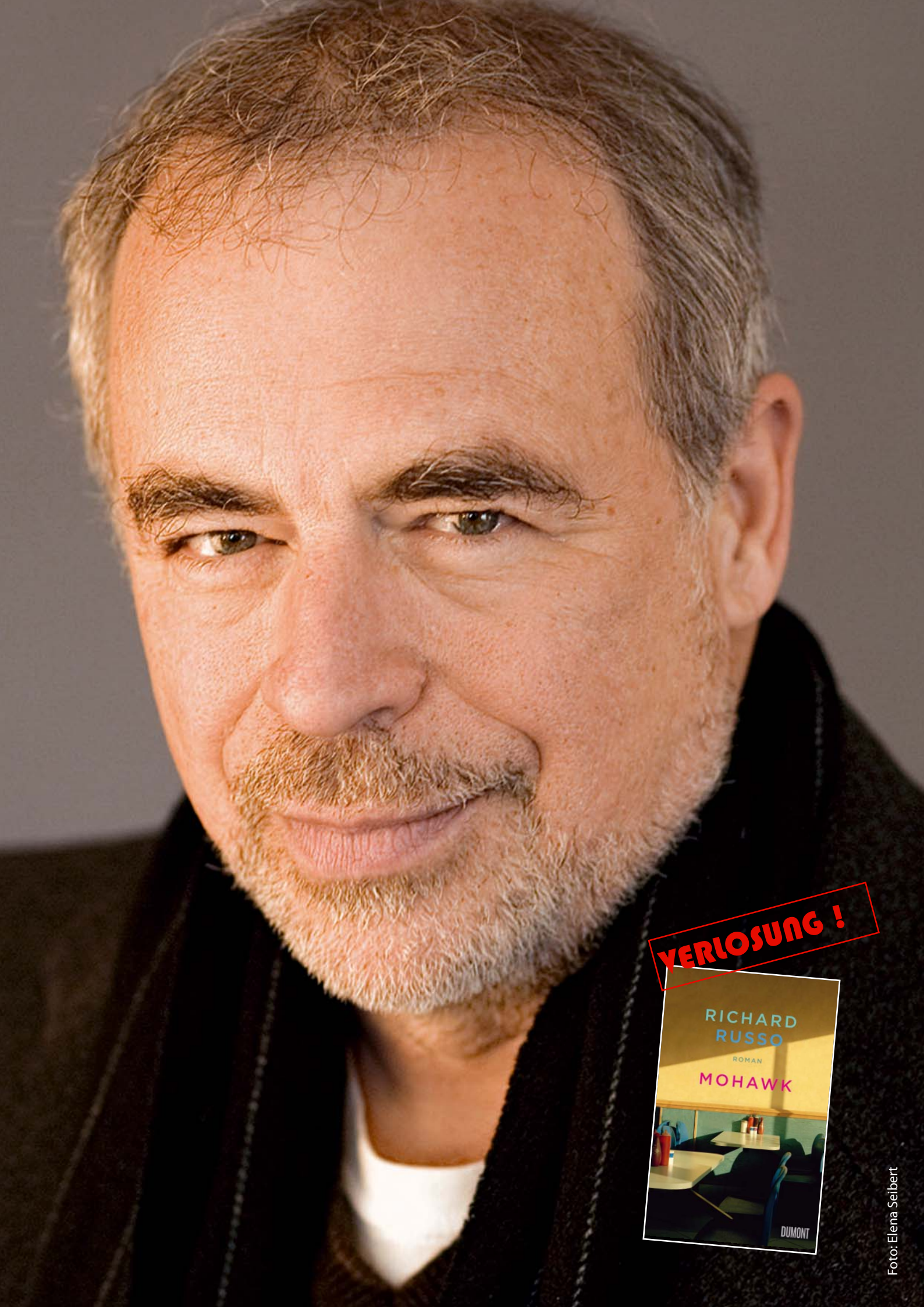
BROCKESSTRASSE BELETAGE

Lübeck 1947. Wie mag es sein, eine unbekannte Person in den eigenen Wänden zwangsweise einquartieren

zu müssen? Die altansässige Lübeckerin Alma Curtz muss nach Kriegsende 1947 die aus Masuren geflüchtete Frieda Markuweit in ihrer Wohnung in der Brockesstraße aufnehmen. Frieda, die glücklich den Kriegswirren entkommen ist, wird von Heimweh geplagt. Die Kriegerwitwe Alma träumt davon, ihren Kurzwarenladen wieder eröffnen zu können. Der Roman schildert die auseinanderklaffenden Lebenswelten der beiden Frauen - in einer Zeit, als Gaunereien, Schwarzhandel, Tanzwut, Swing, Hunger nach Leben und Liebe die Atmosphäre in der Stadt prägen.



Autorin: Anette L. Dressler
328 Seiten, gebunden
Stroux Edition
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-948065-28-7



VERLOSUNG !

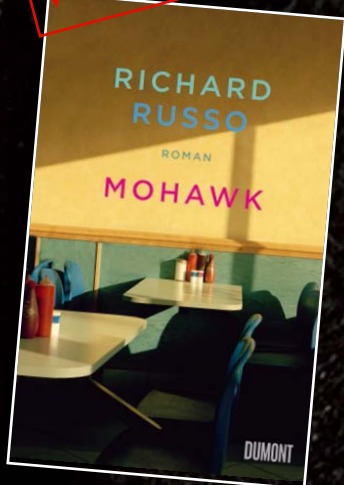


Foto: Elena Seibert

MOHAWK

Mohawk, eine Kleinstadt in Upstate New York, verdankte ihren Aufstieg einst der Lederindustrie und hat später teuer dafür bezahlt: Die Krebsrate ist hier um ein Vielfaches höher als im Rest Amerikas, das Leder nicht mehr gefragt, die Stadt vergessen. Es sind die späten Sechziger, doch die wenigsten Menschen haben teil an den großen Veränderungen dieser Zeit. Wer hier lebt, hat keine extravaganten Träume, sondern will einfach nur das Beste für die Familie und eine anständige Arbeit.

Anne Grouse geht es ähnlich. Und auch wenn sie mal andere Pläne hatte – mittlerweile sieht sie sich an die Stadt gefesselt. Nicht nur befindet sie sich in einem aussichtslosen Kampf mit ihrer Mutter um die Pflege ihres kranken Vaters, sie muss sich auch um ihren Sohn Randall kümmern, der Schwierigkeiten in der Schule hat. Zu allem Überfluss droht außerdem die Fehde zwischen ihrer Familie und den mächtigen Gaffneys wieder aufzuleben. Von ihrem Ex-Mann, einem leidenschaftlichen Zocker, kann sie keine besondere Unterstützung

erwarten. Heimlich träumt sie vom Mann ihrer Cousine, aber Träume kann man sich in Mohawk kaum leisten.

Richard Russo hat mit seinem Debütroman ›Mohawk‹ ein Porträt der amerikanischen Kleinstadt und eine kluge Gesellschaftsanalyse vorgelegt: scharf beobachtet, voller Empathie und Humor.

Autor: Richard Russo
496 Seiten, gebunden
Dumont Buchverlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-8321-8228-1

AUTOR

Richard Russo, 1949 in Johnstown, New York, studierte Philosophie und Creative Writing und lehrte an verschiedenen amerikanischen Universitäten. Für ›Diese gottverdammten Träume‹ (DuMont 2016) erhielt er 2002 den Pulitzer-Preis. Bei DuMont erschienen außerdem ›Diese alte Sehnsucht‹ (2010), ›Ein grundzufriedener Mann‹ und ›Ein Mann der Tat‹ (beide 2017), sowie der Erzählband ›Immergleiche Wege‹ (2018), der SPIEGEL-Bestseller ›Jenseits der Erwartungen‹ (2020), ›Sh*tshow‹ (2020) und zuletzt ›Mittelalte Männer‹ (2021).

UND MORGEN EIN NEUER TAG

Meredith ist eine Frau, die wunderbar allein zurechtkommt. Aber dann kommt der Tag, der alles verändert ...

Seit mehr als drei Jahren hat Meredith ihr Haus nicht verlassen. Über das Warum – über das, was vor 1.214 Tagen geschah – spricht sie mit niemandem. Denn eigentlich ist doch alles in Ordnung: Sie arbeitet erfolgreich von zu Hause, bruncht am Küchentisch mit ihrer besten Freundin, liest in ihrem gemütlichen Ohrensessel und kocht Pasta Puttanesca.

Aber dann tritt Tom in ihr Leben, und Meredith muss zugeben, dass sie nicht so glücklich ist wie sie vorgibt. Doch gerade als sie beginnt, sich Tom zu öffnen, holt ihre Vergangenheit sie schlagartig ein. Und

Meredith begreift: Um wirklich zu leben, braucht es viel mehr als einen Schritt vor die Haustür ...

Ein warmherziger Roman über wahre Freundschaft, die kleinen Glücksmomente des Lebens und den Mut, sich auch dem schlimmsten Erlebnis zu stellen.

Autorin: Claire Alexander
448 Seiten, Broschur
Goldmann
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
sFr 22,50 (UVP)
ISBN 978-3-442-49433-0

GLÜCK IST DA, WO MAN ES HINTRÄGT

Nimm Dein Glück selbst in die Hand, nur so hast Du es immer bei dir.

Katharina zögert nicht, als ihr Bruder Simon sie eines Nachts zu Hilfe ruft. Nach einem schweren Sturz kann er sich nicht um die

Event-Agentur kümmern, und Promihochzeiten warten nicht. Doch gern kehrt sie nicht zurück auf das heimische Gut, so idyllisch es auch ist.

Zu viele schlechte Erinnerungen hängen daran. Seither hat sie sich mit ihrer Tochter ein eigenes Leben aufgebaut, fern von Glanz und Glamour. Kaum angekommen trifft Katharina auf Leonard von Bredow, der alles verkörpert, was sie hasst. Leider entpuppt sich Leonard als wahre Stütze in der Krise und wächst ihr mehr ans Herz, als ihr lieb ist. Und wie heißt es so schön? Der Kopf ist rund, damit das Denken die Richtung ändern kann

Autorin: Kristina Günak
320 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 11,00 (D)
ISBN 978-3-404-18960-1





VERLOSUNG !



GRATISESSEN FÜR MILLIONÄRE

Wenn Traditionen und Kapitalismus aufeinanderprallen. Casey Han, aufgewachsen als Tochter einer koreanischen Einwandererfamilie in Queens, ist eine charakterstarke und ehrgeizige junge Frau. Sie träumt von einem Leben voller Glamour und ohne Geldsorgen. Und sie will weg – weg aus dem Elternhaus und weg von den Erwartungen und Ansprüchen. Aber Casey muss schnell feststellen, dass ihre Vorstellungen von jugendlicher Naivität geprägt sind. Selbst mit

einem Abschluss einer Eliteuniversität hat sie noch keinen Job und ihre Kreditkarte ist stets überzogen. Als ein zufälliges Treffen mit einer alten Freundin ihr neue Möglichkeiten offenbart, ist Casey umso entschlossener, einen Platz in Manhattans Oberschicht zu erlangen. Vor der Kulisse einer Metropole, in der Millionäre sich um Gratisessen reißen, während die Armen aus Stolz dankend ablehnen, erzählt Min Jin Lee von einer orientierungslosen jungen Frau, ihrer Familie und ihren Freunden und enthüllt dabei Schicht für Schicht,

wie eine Gemeinschaft sich an Traditionen klammert und Menschen zwischen zwei Welten gefangen sind. Ein fulminanter, gegenwärtiger wie zeitloser Roman über Koreaner in den USA, der eindringlich zeigt, was passiert, wenn Werte und Ambitionen aufeinanderprallen.

Autorin: Min Jin
820 Seiten, gebunden
dtv
Euro 24,99 (D)
ISBN 978-3-423-44176-6

AUTORIN

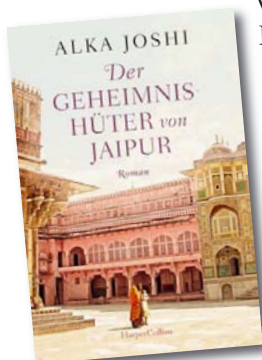
Min Jin Lee wurde 1968 in Seoul/Südkorea geboren und immigrierte, als sie acht Jahre alt war, mit ihrer Familie in die USA. Sie hat in Yale studiert und vor der Veröffentlichung ihres ersten Romans als Anwältin gearbeitet. ›Ein einfaches Leben‹ stand auf der Shortlist des National Book Award und auf allen Bestsellerlisten der USA. Min Jin Lee lebt in New York.

DER GEHEIMNISHÜTER VON JAIPUR

Indien, 1969: Hennakünstlerin Lakshmi gelingt es, ihrem Schützling Malik eine Anstellung im königlichen Palast von Jaipur zu verschaffen.

Malik ist die rosafarbene Stadt Indiens bestens vertraut. Auf den Straßen Jaipurs ist er groß geworden. Und er kennt die ungeschriebenen

Gesetze, nach denen die Mächtigen Geld und Einfluss nur unter sich aufteilen. Doch Malik will aufsteigen. Für sich und für Nimmi, seine große Liebe. Also wendet er an, was er von seiner Lehrerin Lakshmi gelernt hat. Geschickt nutzt er die Informationen, die er im königlichen Palast aufschnappt, und erlangt so das Ansehen der richtigen Leute. Bis eine Tragödie alles verändert – und Malik beschließt, endlich die Wahrheit auszusprechen.



Autorin: Alka Joshi
448 Seiten, TB.
HarperCollins
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-365-00302-2

MAI

Während Sunaina mit ihrem Bruder durch den Guavenhain streift und auf Mangobäume klettert, ist ihre Mutter Mai stets zu Hause. Unter den Argusaugen ihrer Schwiegermutter stampft sie Linsen, röstet Papadam, backt Chapati. Still umsorgt sie die ganze Familie, fast unsichtbar hinter den Mauern des großen Anwesens. Als Sunaina und ihr Bruder älter werden, lehnen sie sich gegen die



starren Regeln der Familie auf und setzen sich ein gemeinsames Ziel: Mai aus ihrer so eng scheidenden Welt zu befreien. Erst spät bemerken sie allerdings, dass Mais Welt eine ganz andere ist, als sie glauben.

Die Booker-Preisträgerin Geetanjali Shree porträtiert drei Generationen einer indischen Familie und erzählt von der gewaltigen Herausforderung, einander wirklich zu verstehen.

Autorin: Geetanjali Shree
240 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
sFr 19,50 (UVP)
ISBN 978-3-293-20974-9

DIE MOLCHE

Ein bayerisches Dorf im Nachkriegsdeutschland: Als Zugewogener hat der 11-jährige Max es schwer, Freunde zu finden. Daher sind er und sein verträumter



Bruder die idealen Opfer für eine Bande derber Dorfjungen. Und so schauen alle zu, wie Max' Bruder eines Tages in die Enge getrieben wird, der Erste einen Stein wirft,

dann ein Stein nach dem anderen fliegt. Der Junge stirbt. Auch Max hat zugesehen und aus Angst nicht geholfen. Von den Erwachsenen wird die Tat schnell als Unfall abgetan. Wieder ist Max, der mit niemandem über seine Einsamkeit und die Quälereien sprechen kann, mit seinen Gefühlen allein. Wie die anderen Kinder versteht auch Max die Erwachsenen nicht: die tüchtigen Mütter, die unnahbaren Väter, ihre unberechenbare Härte gegenüber den Kindern, ihr Schweigen, wenn es um die Vergangenheit geht, ihr Wegschauen bei Konflikten. Geplagt von seiner Schuld und dem Schmerz über den Verlust seines Bruders, flüchtet er sich in seine Streifzüge in die Umgebung des Dorfes, in seine Beobachtungen der Natur, deren Schönheit ihm Trost spendet. So wie die Molche. Seine Entdeckungen lenken Max ab, bis er schließlich doch zwei Freunde findet – und Marga. Gemeinsam beschließen sie, gegen die Bande vorzugehen.

Autor: Volker Widmann
256 Seiten, TB.
DuMont Buchverlag
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-8321-6677-9

HAPPY PLACE

Harriet und Wyn sind schon seit dem College das perfekte Paar, das sagt jeder, der die beiden kennt. In Wahrheit aber hat sich das ehemalige Traumpaar schon vor sechs Monaten getrennt – nur

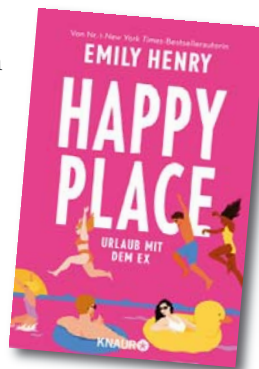
haben sie noch niemandem davon erzählt. So kommt es, dass sie sich nun trotzdem gemeinsam in der Hütte in Maine wiederfinden, die schon seit Jahren das Ausflugsziel ihrer Clique ist. Eine einwöchige Auszeit mit gutem Essen, schönen Erinnerungen, Seeluft und der Hochzeit ihrer besten Freunde steht ihnen bevor – und obendrein müssen sie sich auch noch ein Bett teilen. Da die Hütte zum Verkauf steht, ist es das letzte Mal, dass sie alle hier zusammenkommen, und Harriet und Wyn bringen es nicht übers Herz, ausgerechnet jetzt ihren Freunden den Urlaub zu vermiesen. Deshalb beschließen sie, ihre Trennung weiter zu verschweigen. Denn wie schwer kann es schon sein, nach so vielen gemeinsamen Jahren noch eine weitere Woche die Verliebten zu spielen?

Eine zweite Chance für die Liebe. Die neue große RomCom von Bestsellerautorin Emily Henry – voller Charme, Witz und großen Gefühlen.

Autorin: Emily Henry
450 Seiten, TB.
Knaur
Euro 12,99 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-426-53062-7

SONNTAGS AM STRAND

Bestsellerautor Alexander Oetker erzählt von der Magie der Liebe im sommerlichen Italien. Es ist der 15. August, Ferragosto, ganz Italien urlaubt, und der Strandabschnitt von Strandwärtin Enzo ist so voll wie nie. Hingebungsvoll kocht er für seine



Gäste Spaghetti Carbonara, und zwar erstmals nach dem Rezept seiner verstorbenen Frau. Er ist nicht der Einzige, der sich an diesem zauberhaften Sommertag für etwas Neues öffnet – unter seinen Augen vollzieht sich ein kleines Wunder: Vier ganz unterschiedliche Paare finden im Laufe der Stunden in seinem Bagno zusammen, sehen sich zum ersten Mal richtig an, oder erkennen, wie sehr sie sich selbst im Wege standen und finden die Liebe wieder.

Autor: Alexander Oetker
176 Seiten, gebunden
Atlantik Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-455-01391-7



DAS BÜCHERSCHIFF DES MONSIEUR PERDU

Das schönste Buch des Jahres kommt von Nina George: die Fortsetzung des Weltbestsellers "Das Lavendelzimmer"! Vier Jahre sind vergangen, seit der Buchhändler Jean Perdu sein Bücherschiff, die „Pharmacie Littéraire“ verließ, und den Aufbruch in eine neue Liebe mit der Bildhauerin Catherine in der Provence wagte. Doch die in einer Zeitkapsel aufbewahrte letzte Bitte des Schriftstellers José Saramago an Monsieur Perdu lockt ihn zurück, in das Herz seiner Leidenschaft: Bücher und Menschen zusammen



zu bringen, und für jede Seelen-Maladie die wirksamste Lektüre zu empfehlen.

Auf der gemeinsamen Reise mit Max Jordan über die Kanäle Frankreichs nach Paris wird das Bücherschiff des Monsieur Perdu bald zu einer Arche, auf der sich Menschen, Kinder, Tiere – und Bücher! – begegnen, die einander für immer verändern. Und das große Abenteuer Leben hält für jeden von ihnen einen zweiten Anfang bereit – auch für Monsieur Perdu...

Extra im Buch: Die Große Enzyklopädie der Kleinen Gefühle – das Handbuch für Literarische Pharmazeut:innen von Jean Perdu, Pauline Lahbib und Jean Bagnol.

Autorin: Nina George
384 Seiten, gebunden
Knauer

Euro 21,00 (D) - Euro 21,60 (A)
ISBN 978-3-426-65407-1

DER MAGIER IM KREML

Man nennt ihn den «Magier im Kreml». Der rätselhafte Vadim Baranow war Regisseur und Produzent von Reality-TV-Shows, bevor er zur grauen Eminenz von Putin wird. Nachdem er als politischer Berater von der Bühne verschwindet, werden immer mehr Legenden über ihn verbreitet. Bis er eines Nachts dem Ich-Erzähler dieses Buches, der seit Langem in Moskauer Archiven forscht, seine Geschichte anvertraut ... Dieser Roman führt uns ins Zentrum der russischen Macht, wo permanent Intrigen gesponnen werden.

Und wo Vadim, der zum wichtigsten Spindoktor des Regimes

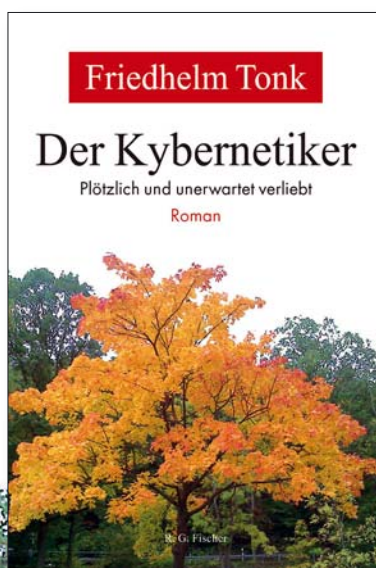


geworden ist, ein ganzes Land in ein politisches Theater verwandelt, in dem es keine andere Realität als die Erfüllung der Wünsche des Präsidenten gibt. Doch Vadim ist kein gewöhnlicher Ehrgeizling: Der Regisseur, der sich unter die Wölfe verirrt hat, gerät immer tiefer in die Machenschaften des Systems, das er selbst mit aufgebaut hat, und wird alles daransetzen, um dort wieder herauszukommen. Er nimmt den Erzähler mit auf eine Reise ins Herz der Finsternis. «Der Magier im Kreml» ist ein großer Roman über das zeitgenössische Russland und die Entstehung seiner medial inszenierten und vollkommen fiktiven, aber auch tödlichen Realität, einem Imperium der Lüge. Er enthüllt nicht nur die Hintergründe der Putin-Ära, sondern bietet auch eine hellsichtige Betrachtung über die Macht. Spiegell-Bestseller, in Frankreich

Anzeige

Analytisches Denken

zu Liebe und Beziehungen



In der zweiten Lebenshälfte zieht der Protagonist Bilanz und analysiert seine berufliche Laufbahn und die bisher gescheiterte Suche nach der großen Liebe. Er beschreibt seine Entwicklung vom technisch interessierten Jungen zum erfolgreichen Sachverständigen für Industrieanlagen und Autos. Seine Schilderungen technischer Zusammenhänge lesen sich so spannend und anschaulich, dass man das Buch um einiges bereichert geworden aus der Hand legen wird.

Als Jugendlicher in Wuppertal lernte er sehr viel von seinem Vater, studierte in Köln und seine berufliche Karriere begann im Ruhrgebiet. Seine Karriere festigte sich in den Metropolen von Brasilien, Ägypten, Saudi-Arabien und Hong Kong.

Dem Scheitern seiner Beziehungen zu wunderbaren Frauen spürt er mit demselben analytischen Denken nach, mit dem er auch seine Gutachten erstellt. Erst durch eine Zufallsbekanntschaft erkennt er, dass die Idole seiner Jugend ihn dazu verleitet haben, so hohe Ansprüche an seine Partnerin zu stellen, dass jede Frau durch dieses Raster fallen musste.

der #1 Bestseller und vielfach ausgezeichnet: Ein Ereignis ist «Der Magier im Kreml» von Giuliano da Empoli, ein auf realen Personen und wahren Begebenheiten basierender Roman, der für Furore gesorgt hat: die Beichte Wadim Baranows, des fiktiven, einflussreichsten Beraters Putins, und die Innenansicht eines immer tödlicheren Machtzentrums, abgründig, erhellend und brillant geschrieben.

Autor: Giuliano da Empoli
265 Seiten, gebunden
C.H.Beck
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-406-79993-8

TOCHTER DES MARSCHLANDS

Zurück in ihrem Heimatort am Rande des Marschlandes wird Vogelzeichnerin Loni mit einem lang gehüteten Geheimnis aus

ihrer Kindheit konfrontiert. Was geschah in jenem schicksalhaften Sommer auf dem Wasser?

Loni Mae Murrow liebt ihr geordnetes Leben in Washington, D.C., wo sie ihr Talent zum Beruf gemacht hat: Für ein Naturkunde-museum fertigt sie naturgetreue Zeichnungen von Vögeln an. Als ihre Mutter

Ruth erkrankt, folgt sie nur widerwillig der Bitte ihres Bruders, in die Kleinstadt ihrer Kindheit im Marschland Floridas zu kommen. Denn inmitten der unberührten Landschaft lauern die Erinnerun-

gen an Ruths Gefühlskälte und an den tragischen Tod ihres Vaters Boyd als Loni zwölf Jahre alt war. Dann findet sie einen Hinweis, der Boyds Bootsunfall in einem neuen Licht erscheinen lässt. Sie macht sich auf die Suche nach der Wahrheit. Und nach dem, was Familie, Liebe und Heimat für sie bedeuten.

Bemerkenswertes Debüt aus den USA über eine Frau, die ihren Weg zwischen Stadt und Natur, Vergangenheit und Zukunft, Familie und Eigenständigkeit sucht - beeindruckende Naturbeschreibungen, eine feinfühligste Familiengeschichte und ein alter Todesfall.

Autorin: Virginia Hartman
464 Seiten, gebunden
Heyne
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
sFr 30,50 (UVP)
ISBN 978-3-453-42700-6

Hörbuch

Sprecherin: Simone Kabst
2 MP3-CDs - ca. 682 Min.
leicht gekürzte Lesung
Random House Audio
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
sFr 30,50
ISBN 978-3-8371-6449-7

DER MANN, DER DIE FRAUEN-EUROPA-MEISTERSCHAFT GEWANN

September 1938 im Zug nach Hannover: verhaftet wird die beste deutsche Hochspringerin.

Aufgefallen den Mitreisenden durch maskulines Äußeres.

Tatsächlich ist sie nach damaligen Vorstellungen ein Mann. Wie über(lebt)

jemand in so prominenter Position ein totalitäres System? Auf einer Odyssee durch Gefängnisse und Krankenanstalten lernt sie/er die Ausgestoßenen des Systems kennen.

Er/ sie wird zum Spielball einer Gesellschaft skurriler Figuren, deren Wege im Verbrechen sich kreuzen: So wie Reinhard Heydrich, Chef des Reichssicherheitshauptamts, nazistischer Befehlshaber in Prag, und – Mitglied der deutschen Fechtermannschaft. Oder die Ärzte: Hitlers Leibarzt Morell, ein Morphinist, der in Prag den Medikamentenschrank plündert, sowie Himmlers Leibarzt Gebhardt, mit seinen Menschenversuchen im KZ Ravensbrück.

Zudem der Monumentalbildhauer Arno Breker, dessen Karriere nahtlos in der Bundesrepublik mit Skulpturen von Adenauer und der Olympiasiegerin Ulrike Mayfahrt weitergeht.

Mit feiner Ironie verbindet Petr Manteuffel in seinem halbdokumentarischen Roman verschiedene Erzählperspektiven mit rechtsmedizinischen und kulturhistorischen Exkursen, die den Wahnsinn der Epoche deutlich machen.

Autor: Petr Manteuffel
166 Seiten, Broschur
Klak Verlag
Euro 19,90 (D)
Euro 20,45 (A)
ISBN 978-3-948156-72-5

DER PERFEKTE KUSS

Ein Roman über jugendliche Zerrissenheit und große Geschichte, traurig und lustig zugleich, einfühlsam und mit wunderbarer Leichtigkeit erzählt. Halle, 1986. René kommt aus den Sommerferien zurück. Noch zwei Semester an der Arbeiter- und Bauernfakultät, dann soll er zum Ökonomiestudium in die Sowjet-





union. Auf all das hat René keine richtige Lust. Doch zum Glück zieht auch Rebecca, die Freundin aus Potsdamer Tagen, in die Stadt. Sie werden ein Paar.

René soll ihre Eltern kennenlernen, beide Künstler, die ein Leben führen, ganz anders als das seiner Familie, weniger angepasst und ausschweifender. Rebeccas Einfluss lässt allmählich auch René an Dingen zweifeln, die bisher für ihn normal waren. Schließlich ist er sogar bereit, seine Studienpläne über den Haufen zu werfen. Veränderungen liegen ohnehin in der Luft. Doch warum ist Rebecca so schwermütig? Und warum macht sie sich so rar? Alles könnte gut sein, aber dann ist Rebecca einmal mehr verschwunden. Für René beginnt eine Zeit zwischen Hoffen und Verzweifeln, zwischen Euphorie und Verdrängung – eine Jugendliebe wie ein Vorbeiben, das den Umsturz der folgenden Jahre vorwegnimmt.

Autor: André Kubiczek
400 Seiten, TB.
rororo
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-499-00646-3

WANDERING SOULS

Dieser unvergessliche Roman erzählt die Geschichte der drei Geschwister Anh, Thanh und Minh, die nach Ende des Vietnam-Krieges Ende der Siebzigerjahre mit ihrer Familie in die USA flie-



hen wollen. Sie stranden in einem Lager in Hongkong, wo sie vergebens auf ihre Eltern warten. Plötzlich liegt es an der sechzehnjährigen Anh, für ihre Geschwister das Versprechen einer besseren Zukunft wahr werden zu lassen. Gemeinsam gelangen die drei nach England. Geplagt von der Schuld der Überlebenden und ohne die schützende Hand der Eltern, müssen sie in dem fremden Land lernen, auf sich selbst zu vertrauen, ohne sich einander zu verlieren.

Autorin: Cecile Pin
240 Seiten, gebunden
Atlantik
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-455-01570-6

WAS DER TAG BRINGT

Wer sind wir ohne Arbeit? Was brauchen wir zum Leben? Was macht uns aus? David Schalkos »Was der Tag bringt« ist ein bestechender Kommentar auf unsere sich radikal verändernde Arbeitswelt – ein Roman, komisch und aufwühlend bis zuletzt. Eine brillante Groteske über unsere postpandemische Gegenwart. Felix ist Ende dreißig, Single und Unternehmer. Mit seinem Start-up für nachhaltiges Catering ist er, endlich, auf einem guten Weg. Dann aber kommt die Pandemie, bleiben die Aufträge aus, gewährt ihm die Bank keinen weiteren Kredit. Felix muss die Firma schließen und sich reduzieren, muss Auto, Möbel, Schmuck verkaufen, um wenigstens die von der Mutter



geerbte Wohnung behalten zu dürfen. Um über die Runden zu kommen, ist er fortan gezwungen, die Wohnung monatlich für acht Tage zu vermieten. Monat für Monat zieht Felix also von Gästecouch zu Gästecouch, verstrickt sich vor Scham in bizarren Geschichten, gerät mit guten Freunden aneinander, zweifelt, taumelt durch die Ruinen seines früheren Lebens, sucht nach einem Sinn, der nicht in der Arbeit liegt, und zieht sich schließlich immer weiter zurück, wird sich selbst fremd, fällt und fällt. Wo schlägt er auf? Wer kann ihn halten? Mit unnachahmlichem Witz und Scharfsinn erzählt David Schalko von einem, dem das Leben entgleist und die Gesellschaft abhandenkommt, der um Existenz und Sinn ringt in einer ihm immer fremder werdenden Welt. »Was der Tag bringt« ist ein faszinierendes Psychogramm der Post-Covid-Gesellschaft und ein Text, der die großen Fragen der Zeit mit erzählerischer Leichtigkeit verhandelt.

Autor: David Schalko
304 Seiten, gebunden
Kiepenheuer&Witsch
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-462-00408-3

TRÄUME AUS EIS

München, 1929: Ein grosser Traum zwischen Unternehmertum, Wirtschaftskrise und den Fäden des Lebens. Erna und Josef Pankofer sind überglücklich, als sie die kleine Eisdielen in der Kaufinger Straße in München eröffnen. Endlich hat das Tingeln mit dem Eiswagen durch die Straßen ein Ende und sie



haben ein besseres Zuhause für sich und ihre beiden Töchter. Doch dann bricht die Weltwirtschaftskrise über sie herein, und die älteste Tochter Frieda verliebt sich ausgerechnet in den Sohn eines Konkurrenten.

Das Glück der Familie hängt bald am seidenen Faden - kann die Idee, als erster Laden in ganz Bayern Eis am Stiel zu verkaufen, sie retten, oder sind die Träume aus Eis am Ende nur Luftschlöser ...?

Inspiriert von einer wahren Begebenheit: hochemotional und atmosphärisch erzählt Franziska Winkler von der Kraft, die wir brauchen, um an uns selbst zu glauben.

Autorin: Franziska Winkler
400 Seiten, TB
HarperCollins
Euro 13,00 (D)
Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-365-00277-3

SIEBEN MÄNNER SPÄTER

Sieben Exfreunde. Sieben vertane Chancen. Wer war der Richtige? Esther hat einen tollen Freundeskreis, einen interessanten Job,

aber kurz vor ihrem dreißigsten Geburtstag gerät sie in eine tiefe Krise. Denn jedes Date ist ein Reingefall. Einzig ihre beiden Freundinnen wissen Ab-

hilfe: Sie schon tagsüber mit reichlich Roséwein betrinken. Dabei stoßen sie auf eine alte Cosmou, Bibel aller Frauen, in der steht: Jede Frau führt im Leben sieben Arten von Beziehungen, und nur eine davon ist die große Liebe.



Esther ist schockiert: Sie hat all diese Beziehungen geführt und ihre Chance verpasst! Entschlossen, die Liebe zu finden, schließt sie mit ihren besten Freundinnen einen Pakt. Sie wird alle Exfreunde aufspüren und herausfinden, wer von ihnen der Richtige ist ...

Autorin: Lucy Vine
432 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 11,99 (D)
Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-548-06802-2

IN UNSEREN KREISEN

Kann eine Erbschaft glücklich machen? Die Sandmanns finden sich in einem Villenviertel wieder, das ihre Lebensgewohnheiten radikal infrage stellt.

Materieller Wohlstand und ideelles Selbstverständnis geraten in einen packenden Konflikt.

"Später behaupteten sie, die Erbschaft sei überraschend gekommen. Das war etwas merkwürdig, denn Tante Rose hatte nie einen Zweifel daran gelassen, dass sie ihr Haus einmal ihrer einzigen Nichte hinterlassen würde. Aber gelogen war es auch nicht, denn alles, was diese Erbschaft mit sich brachte, erwies sich für Tatjana, Nikolai und ihre Tochter Marie als so ungeheuerlich, dass ihnen das Wort "überraschend" dafür sogar eher untertrieben erschien."

Literarisch raffiniert und mit feinem Gespür für seine Figuren und ihre Milieus erzählt Georg Oswald von schlummernden

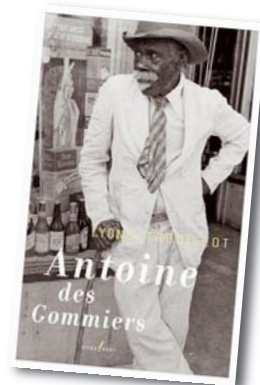


Sehnsüchten und platzenden Illusionen. Eine Parabel unserer Zeit.

Autor: Georg M. Oswald
208 Seiten, gebunden
Piper
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-492-05883-4

ANTOINE DES GOMMIERS

Franky und Ti-Tony sind Brüder, die gegensätzlicher nicht sein könnten. Während Franky in der Vergangenheit und für Worte und Stilfiguren lebt, schlägt sich Ti-Tony mit der Gegenwart herum, um ihnen das Überleben in dem Armenviertel von Port-au-Prince zu sichern, in dem sie aufgewachsen sind. Dass sie angeblich von dem



berühmten Wahrsager Antoine des Gommiers abstammen, bedeutet dem praktisch denkenden Ti-Tony wenig, Franky dagegen sehr viel.

Er macht sich über den illustren Ahnen kundig und schreibt eine Biographie über ihn. Das Buchprojekt wird zu einem Abenteuer voller überraschender Wenden, wie sie selbst Antoine des Gommiers nicht vorhersehen konnte. Ein zweistimmiger Roman voll Poesie und Humor über die Macht der Worte, Tragik, Hoffnung, Mythen und das Menschlich-Allzumenschliche.

Autor: Lyonel Trouillot
173 Seiten, TB.
Litradukt
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-940435-42-2

MALIBU RISING

Malibu, 1983. Die jährliche Sommerparty von Nina Riva, Surfstärkin und Supermodell, steht bevor. Es ist das Event des Jahres, und niemand möchte die Gelegenheit missen, um mit den berühmten

Riva-Geschwister zu feiern. Nur Nina wünscht sich an diesem Tag so weit weg wie möglich: Nachdem ihr Mann sie betrogen hat, würde sie die Party am liebsten abblasen.

Doch ihre Geschwister, Surfweltmeister Jay, Starfotograf Hud und das Nesthäkchen Kit stecken schon mitten in den Vorbereitungen und kurz darauf kommt der erste Überraschungsgast ...

In dieser wilden Partynacht kommen Familiengeheimnisse zum Vorschein, die seit Jahrzehnten unter der Oberfläche brodeln und drohen, das fragile Familiengefüge auseinander zu brechen. Weder Nina noch ihre Gäste ahnen, dass am Ende der Nacht alles in Flammen stehen wird ...



Autorin: Taylor Jenkins

432 Seiten, TB.

Ullstein

Euro 12,99 (D) - Euro 13,40 (A)

ISBN 978-3-548-06754-4

ELTERNABEND

Sascha Nebel hat sich zur falschen Zeit am falschen Ort das falsche Auto für einen Diebstahl ausgesucht. Kaum, dass er hinter dem Steuer eines Geländewagens Platz genommen hat, zieht eine Horde demonstrierender Klimaaktivisten durch die Straße. Allen voran eine junge Frau, die den SUV mit einer Baseballkeule demoliert. Als die

Polizei auf der Bildfläche erscheint, ergreifen Sascha und die Unbekannte die Flucht und platzen in den Elternabend einer 5. Klasse.

Um die Nacht nicht in Polizeigewahrsam zu verbringen, bleibt ihnen keine andere Wahl: Sie müssen in die Rolle von Christin und Lutz Schmolke schlüpfen, den Eltern des 11jährigen Hector, die bislang jede Schulveranstaltung versäumten. Zwei wildfremde Menschen, zwischen denen kaum größeres Streitpotential herrschen könnte, geben sich als Vater und Mutter eines ihnen völlig unbekanntes Kindes aus. Dabei ist die Tatsache, dass Hector der größte Rüpel der Schule ist, sehr schnell ihr kleinstes Problem ...



Autor: Sebastian Fitzek

336 Seiten, Broschur

Droemer

Euro 16,99 (D) - Euro 17,50 (A)

ISBN 978-3-426-28413-1

TRAUMFRAUEN. PETTICOAT UND GROSSE FREIHEIT

Im Hamburg der späten Fünfzigerjahre ergattert die Fotografin Klara einen aufregenden Job bei einer glamourösen Frauenzeitschrift – der Beginn eines ganz neuen Lebens ...

Hamburg 1957: Auf der Suche nach einer Anstellung als Bürokräftin bewirbt sich die 20-jährige



Klara Paulsen bei der Frauenzeitschrift »Claire«. Ihr Vater ist im Krieg gefallen, und

Klara hält sich und ihre Mutter als Aushilfe in einem Fotoatelier über Wasser. Sie möchte endlich einen richtigen Beruf, doch in der Personalabteilung des Verlags winkt man ab. Da kommt ihr das Schicksal zur Hilfe: Niemand ist greifbar, um die Fotos für die nächste Ausgabe zu entwickeln.

Klara übernimmt spontan und wird als Fotoassistentin angestellt. Sie ist überglücklich und kann nicht ahnen, dass dies der Beginn eines ganz neuen, aufregenden Lebens sein wird. Allerdings muss sie sich immer wieder gegen Intrigen wehren. Nur der schüchterne Fotograf Egon Hertig ist ihr wohlgesonnen, und schon bald verbindet die beiden mehr als nur der Beruf.

Autorin: Anna Jessen

432 Seiten, Broschur

Goldmann

Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)

sFr 22,50 (UVP)

ISBN 978-3-442-20644-5

Hörbuch

Sprecherin: Jodie Ahlborn

749 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Der Hörverlag

Euro 25,95 (D & A)

ISBN 978-3-8445-4823-5

DAS PHANTOM

Eine Liebeserklärung an Thomas Bernhard - und zugleich eine Nabelschau dessen, warum der Mensch als denkendes, reflektiertes und mitfühlendes Wesen am Abgrund steht.

Thom empfindet sich als Versager,



von der Gesellschaft hält er nicht viel, von seinen Eltern noch weniger. Seine Lebensunfähigkeit schiebt er auf seine Sozialisation. Seine Sozialisation bezeichnet er als

Verunmöglichung des Lebens. Thom ist hochintelligent, was auch die Umständlichkeit seines Denkens erklärt, er seziert sich und sein Sein, als wäre es die einzige Lebensaufgabe. Er fällt immer wieder mal in Ohnmacht, doch diesmal fühlt sich alles anders an – sein Leben zieht buchstäblich an ihm vorüber. Thom denkt über die Eltern und seine Kindheit nach, die eine Erklärung für seine Persönlichkeit liefern. Thom denkt über seinen Alltag, seine Schulzeit, seine Handlungen und Haltungen nach, die ihm verdeutlichen, dass er um keinen Deut besser ist als die anderen. Thom wünscht sich eine andere Welt, die er nach eigenen Ermessen gestalten kann. Thom möchte glücklich sein, doch die ungeheuerlichen Lasten, die das Leben mit sich bringt, lassen ihn hoffnungslos zurück. Thom lebt nicht mehr – doch tot ist er auch nicht. Und: Thom denkt an das Fräulein Gretchen, mit der er gerne eine Beziehung gehabt hätte.

Autor: Michael Stavaric
320 Seiten, gebunden
Luchterhand
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (D)
sFr 32,90 (UVP)
ISBN 978-3-630-87673-3

FÜR SEKA

Übrig geblieben sind ihr nur ein Briefumschlag mit einer Handvoll Fotografien und die Angst vor dem Vater, die Sorge um ihre Mutter und ihren Bruder, die



Knoten in ihrer Brust. Seka sucht mit Anfang zwanzig nach den Spuren ihrer zerbrochenen Familie und ihres bisherigen Lebens. Sie rekonstruiert den Weg ihrer Eltern aus Bosnien in die Schweiz und fragt nach den Verbindungen, den Fäden zu ihr. Dabei stößt sie auf das Gefangenenlager in Omarska in den neunziger Jahren und einen Brief, der sie weiter nach Den Haag und Genf führt, später ins Berner Oberland. Und sie stellt fest, dass in Omarska heute Erz in den Minen abgebaut wird, als hätte es die Geschichte nicht gegeben, die eines fast schon vergessenen Krieges in Europa. Dabei wirken die Versehrungen der Vergangenheit bis in die Gegenwart fort. Mina Hava verknüpft in ihrem Debütroman historisches Material, Recherche- und Rekonstruktionsarbeit mit persönlichen Erfahrungen, Verlusten und Ängsten – und beleuchtet, was Geschichte bedeutet für Landschaften und Körper. Sensibel erzählt Für Seka ein junges Leben, in dem das Politische und das Persönliche untrennbar verbunden sind, eine Geschichte vom Verlassen und Verlassenwerden und von der Frage, was war.

Autorin: Mina Hava
278 Seiten, gebunden
Suhrkamp
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-518-43111-5

ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE

Ein fulminanter Roman über eine tiefe Freundschaft, über Familie, Liebe, Revolution und das politische Erwachen in einer Zeit der

radikalen globalen Umbrüche. Es ist das schicksalhafte Jahr 2016, in dem Prince und George Michael sterben, die Menschen in Großbritannien



mehrheitlich für den Brexit stimmen und, auf der anderen Seite der Welt, in Brasilien, ebenfalls Tausende auf die Straßen gehen, weil sie die Regierung in Frage stellen. In diesem Jahr zieht Catarina, frisch aus Brasilien eingetroffen, in Melissas Londoner Wohngemeinschaft. So unterschiedlich die beiden jungen Frauen in der Gegenwart sind, so verbunden sind sie in ihren Vergangenheiten. Mit Catarinas Einzug beginnen sich zwei Leben zu einer weltumspannenden Geschichte zu verflechten, die von Freundschaft, Liebe, Identität, Mut und dem Willen erzählt, die Welt zu einem besseren Ort zu machen.

Autorin: Yara Rodrigues Fowler
528 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-455-01606-2

22 BAHNEN

Tildas Tage sind strikt durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch um die Mutter. Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde



sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben. Denn irgendjemand muss für Ida da sein, Geld verdienen, die Verantwortung tragen. Nennenswerte Väter gibt es keine, die Mutter ist alkoholabhängig. Eines Tages aber geraten die Dinge in Bewegung: Tilda bekommt eine Promotion in Berlin in Aussicht gestellt, und es blitzt eine Zukunft auf, die Freiheit verspricht. Und Viktor taucht auf, der große Bruder von Ivan, mit dem Tilda früher befreundet war. Viktor, der – genau wie sie – immer 22 Bahnen schwimmt. Doch als Tilda schon beinahe glaubt, es könnte alles gut werden, gerät die Situation zu Hause vollends außer Kontrolle. "22 Bahnen" ist eine raue und gleichzeitig zärtliche Geschichte über die Verheerungen des Familienlebens und darüber, wie das Glück zu finden ist zwischen Verantwortung und Freiheit.

Autorin: Caroline Wahl
208 Seiten, gebunden
DuMont Buchverlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-8321-6803-2

DAS WILDE LESEN

Ein Literaturkanon hat seine Funktion – man weiß hinterher, was alles fehlt. Es fehlt einiges, weil im Prozess der Kanonbildung der auf Krawall gebürstete, konsequent hedonistische, leicht gelangweilte und triebgesteuerte Lustleser bei der Auswahl kein großes Mitspracherecht hat.

Jeder macht irgendwann die Erfahrung, dass einem Lektüren, die sich in die eigene Biografie

einmischen, meistens abseits der Institutionen Deutschunterricht oder Proseminar passieren. In spannend erzählten, persönlichen Essays skizziert Frank Schäfer einen Gegenkanon. In den Hauptrollen: Heino Jaeger, Jörg Fauser, Rolf Dieter Brinkmann, Uli Becker, Bernward Vesper, F. W. Bernstein, Michael Schulte, Jörg Schröder, Ror Wolf, Otto Jägersberg, Helmut Salzinger, Harry Rowohlt, Wolfgang Welt, Silvia Bovenschen, Fanny Müller, Wenzel Storch, Studio Braun und viele mehr.

Autor: Frank Schäfer
240 Seiten, Broschur
Verlag Reiffer
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-910335-08-0

GAYER DU VOGEL

Der Fußball bringt die Geschichte des zwölfjährigen Jürgen "Seppi" Neumann im Dresden der 1970er Jahre ins Rollen. Von den Eltern ungeliebt, hat er schon früh gelernt, sich allein durchzuboxen: Die Straße ist sein Zuhause. Wenn er nach der Schule mit seinen Kumpels um die Häuser zieht, hat er nichts als Schabernack im Sinn. Nach einem Beinbruch und einem schicksalhaften Erlebnis im Krankenhaus beschließt Seppi, sein Leben umzukrempeln. Mit Pffiffigkeit und gegen alle Widerstände verdient er sein eigenes Geld, schafft das Abitur, sexsüchtig und wird zum Liebling der Frauen. Als Jürgen zum Wehrdienst an die Westgrenze einberufen wird, verweigert er den Schießbefehl



und wird von einem Unterfeldwebel Gayer bis zur Schmerzgrenze malträtiert. Seinem Schwur, sich an denen zu rächen, die ihm Schaden zufügen, bleibt Jürgen treu und geht dabei sogar das Risiko ein, nach Schwedt strafversetzt zu werden. Selbst Gayers härteste Schikanen vermögen ihn nicht zu brechen. Bei einem Manöver kommt es zu einem Todesfall - einem Mord? 24 Jahre später kommt der Tag der Abrechnung ...

Autor: Joachim Polzin
460 Seiten, Broschur
Books on Demand
Euro 17,50 (D) - Euro 18,00 (A)
sFr 25,50 (UVP)
ISBN 978-3-7568-5362-5

EINE NACHT, DIE VOR 700 JAHREN BEGANN

Während im Sommer 1944 deutsche Soldaten ungarische Dörfer plündern, stellen sich die Bauern in Kákásd immer noch dieselbe Frage wie vor 700 Jahren: Wie sollen sie leben von dem Lohn, den sie vom Grafen erhalten? Ein Streik könnte alles ändern. Doch in einer Zeit, in der ein Menschenleben billig und Weizen teuer ist, stehen die Chancen auf Erfolg schlecht. Im heißen Sommer 1944 wird die Nacht, die vor 700 Jahren begann, immer finsterner. Die Bauern im ungarischen Dorf Kákásd sind erschöpft: von der Hitze, vom Krieg und vom Hunger. Wo eigentlich Überfluss an Weizen herrscht, wo Trauben an Rebstöcken wachsen, werden die Menschen nicht satt, denn die



Ernte geht an die Herrschaft im Schloss. Doch seit die ersten Kriegsheimkehrer zurück sind, liegt Rebellion in der Luft. Streik! – ist die Losung.

Es geht ums nackte Überleben. Für die Bauern. Für die Kriegsveteranen. Für Marci und Julka, die gerade einem Todeskonvoi entronnen sind. Aber auch für die Obrigkeit, die weiß, dass ihre Welt dem Untergang geweiht ist, wenn sie nicht eingreift.

Dieser Roman eines der größten ungarischen Romanciers war jahrzehntelang verschollen und erscheint hier zum allerersten Mal.

Autor: János Székely
704 Seiten, gebunden
Diogenes
Euro 28,00 (D) - Euro 28,80 (A)
sFr 37,00 (UVP)
ISBN 978-3-257-07236-5

BIG SWISS

Der Sexcoach, die Schreibkraft und die große Blonde aus der Schweiz.

Hudson, eine Kleinstadt nördlich von New York. Dort lebt Greta, die als Schreibkraft für den Sex-

Coach Om arbeitet. Und Big Swiss, die eigentlich Flavia heißt und bei Om in Therapie ist, weil sie noch nie einen Orgasmus hatte.

Greta nannte sie Big Swiss, weil sie groß und aus der Schweiz war und oft vom Scheitel bis zur Sohle Weiß trug, die Farbe der Kapitulation. Ihre blonden Haare waren so fein wie Pustebumenflaum. Sie hatte eine Lücke zwischen den Schneidezähnen, ließ aber den gelassenen



Charme vermissen, der normalerweise damit einherging, und der Blick ihrer blassblauen Augen war so durchdringend wie der eines Sektenführers. Wohin sie auch ging, drehten sich selbst Kleinkinder und Hunde nach ihr um. Ihre Schönheit glich der Schweiz selbst - beeindruckend, aber steril -, und verglichen mit ihrem teutonischen Gleichmut wirkten die Menschen um sie herum wie emotionale Freigeister oder, um einen Begriff aus der Psychiatrie zu bemühen, völlig durchgeknallte Spinner.

Allerdings war das reinste Spekulation von Greta - sie hatte Big Swiss nie getroffen, und das würde sie wahrscheinlich auch nie.

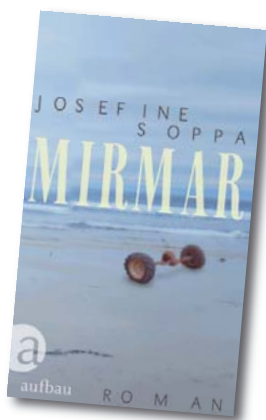
Autorin: Jen Beagin
448 Seiten, gebunden
Atlantik Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-455-01593-5

MIRMAR

Ein atmosphärisches Debüt über eine ungewöhnliche Mutter-Tochter-Beziehung.

In "Mirmar" halten sich Mutter und Tochter mit Untervermietungen ihrer Wohnungen, digitalen Aushilfsjobs und einer Massageliege über Wasser. Bis die Mutter eines Tages verschwindet. Die Tochter vermutet sie an einem Stück Strand am Meer, wo sie mit anderen

Frauen in Unterkünften von ehemaligen Pauschalreiseanbietern leben soll. Sie macht sich auf die Suche. Auf ihrer Reise erinnert sie sich an die Mutter, ihre Ängste



und Sehnsüchte, das prekäre, brüchige Leben, dem sie sich mit großem Mut gestellt hat, und trifft auf eine Bewegung von Frauen, die am Meer in einem Kollektiv zusammenfinden und ein Leben jenseits von Carearbeit, Altersarmut und erfahrener Ungleichheit erproben.

Ein atmosphärisches Debüt und das zärtliche Porträt von Mutter und Tochter, dessen Wucht ganz allmählich einsickert. Ein Roman für alle Leser:innen von Deniz Ohde und Leif Randt.

Autorin: Josefina Soppa
224 Seiten, gebunden
Aufbau Verlag
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-351-03987-5

DIE EINZIGE FRAU IM RAUM

Marie Benedict widmet sich Hedy Lamarr, einer Frau, die das Weltgeschehen maßgeblich beeinflusst hat und deren Errungenschaften vergessen wurden.

Das Buch erzählt die Geschichte der Schauspielerin, Glamour-Ikone und Wissenschaftlerin. Die Schönheit von Hedy Lamarr, die mit bürgerlichem Namen Hedwig Maria Kiesler hieß und jüdischer Abstammung war, führte sie zu einer kometenhaften Schauspielkarriere in Wien und zur Heirat mit einem österreichischen Waffenhändler.

Durch ihn hatte sie Zugriff auf die Pläne des Dritten Reichs, ein Wissen, das sie später nutzte, um an der Seite der Alliierten zu kämpfen. Im Jahr 1937 verließ sie ihren gewalttätigen Ehemann und floh über Paris und London nach



Hollywood. Dort wurde sie zu Hedy Lamarr, dem weltberühmten Filmstar.

Was keiner wusste: Sie war Erfinderin. Und sie hatte eine Idee, die dem Land helfen könnte, die Nazis zu bekämpfen und die moderne Kommunikation zu revolutionieren ... wenn ihr nur jemand zugehört hätte.

Autorin: Marie Benedict
304 Seiten, Broschur
KiWi Verlag
Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-462-00492-2

DIE ORTE, AN DENEN MEINE TRÄUME WOHNEN

Felwine Sarr hat in seinen Büchern über Afrikas Zukunft nachgedacht (u.a. in »Afrotopia«) und weltweit für breite Debatten gesorgt. Nun hat er seinen ersten

Roman geschrieben.

Die Zwillingbrüder Fodé und Bouhel wachsen im Senegal auf und sind auf der Suche nach ihrem Selbst.

Fodé ist Schreiner, er führt ein traditionelles

Leben in seiner Heimat und folgt seiner spirituellen Berufung.

Bouhel entscheidet sich für die Literatur und die Musik. Er studiert in Frankreich und findet in der Liebe mit Ulga, einer polnische Studentin, seine Erfüllung. Doch ein Unglück versperrt ihren gemeinsamen Weg in die Zukunft.

Erst Jahre später finden die Brüder wieder zusammen. Felwine Sarr nimmt uns mit auf ihre Suche, ohne ihre Entscheidungen gegeneinander auszuspielen. »Die Orte, an denen meine Träume wohnen«



ist ein philosophischer, poetischer und zutiefst menschlicher Roman.

Autor: Felwine Sarr
192 Seiten, gebunden
S.Fischer Verlag
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-10-397175-0

GOLDSCHAKAL

Während Arun in einer kleinen Hütte neben den Eisenbahnschienen aufwächst, träumt er davon, den ärmlichen Verhältnissen seiner Familie zu entfliehen. Als er trotz seiner niedrigen Kaste am Indian Institute of Technology

angenommen wird, scheint er endlich aus dem ewigen Kreislauf der Armut ausbrechen zu können.

Auf dem Campus trifft er auf zwei Studenten

aus ähnlichen Verhältnissen. Im Gegensatz zu dem verunsicherten Arun verfügen sie über den schieren Willen und das Selbstvertrauen, die gnadenlosen sozialen Schranken zu durchbrechen. Die Absolventen des IIT werden schließlich zu den Finanzgenies ihrer Generation, die von East Hampton bis in die Toskana ebenso hart arbeiten wie sie ausgelassen leben. Während seine Freunde einer nie dagewesenen finanziellen und sexuellen Freiheit hinterherjagen, beschließt Arun, ein Leben als Schriftsteller zu führen, und zieht sich mit seiner alternen Mutter in ein kleines Dorf im Himalaya zurück.

Die bescheidene Idylle der Zurückgezogenheit wird gestört, als Alia auftaucht, eine junge Frau, die über Aruns Klassenkameraden schreibt. Sie ist schön, gebil-



det und belesen – und zieht Arun zurück in die glitzernde Welt der Luxusapartments in London, New York und Mumbai. Kurz darauf wird er in eine schreckliche Gewalttat verwickelt, die von seinem engsten Freund begangen wurde, und Arun muss mit der Person abrechnen, die er geworden ist.

»Goldschakal« ist ein eindringlicher Roman über die moralischen und emotionalen Kosten materiellen Fortschritts. Es ist die Geschichte eines Landes und einer globalen Ordnung im Umbruch und den Ungleichheiten von Klasse und Geschlecht, die auf unsere intimsten Beziehungen durchschlagen.

Autor: Pankaj Mishra
416 Seiten, gebunden
S. Fischer Verlag
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)
ISBN 978-3-10-397156-9

DAS LICHT UNSERER TAGE

Zwischen Familien- und Rezeptgeheimnissen - drei starke Frauen im Herzen Frankreichs.

Julia ist leidenschaftliche Konditorin. Sie darf ihre französischen Köstlichkeiten

in einer berühmten TV-Backshow zubereiten.

Doch ein Kollege bootet sie aus, Julia wird gefeuert, und fast gleichzeitig stirbt ihre

geliebte Mutter an Krebs. In einem Brief bittet sie Julia um einen letzten Gefallen: Sie soll sich mit ihrem Vater aussöhnen, mit dem seit der Trennung der Eltern kaum Kontakt bestand. Julia gibt sich einen Ruck und



fährt in die Touraine. Ihre Großmutter Suzette empfängt sie mit offenen Armen, ihr Vater ist wortkarg und verschlossen wie immer und ihr Cousin Alex zeigt ihr die kalte Schulter. Doch Suzette will die Familie wieder zusammenbringen, Julia mit ihrem Vater versöhnen und ihre Enkel davon überzeugen, die alte Familienkonditorei wiederzueröffnen. Und so steckt Julia plötzlich mitten im Familienchaos, als auch noch ihr Exfreund wieder in der Touraine auftaucht. Sie widersteht dem sofortigen Fluchtreflex und stellt sich ihrer Vergangenheit, die sie auch auf die Spuren ihrer Vorfahrin Eugénie bringt, die vor über hundert Jahren aus rätselhaften Gründen das Dorf verließ.

Autorin: Clarisse Sabard
543 Seiten, Broschur
Insel Verlag
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-458-68273-8

MEINE STADT

Kann es ein Leben ohne Hongkong geben? Nicht für Aguo, den neunmalklugen, stolzen Bürger der Stadt. Mit seiner Schwester Afa lebt er im Haus der Tanten, genannt »die Lotusblumen«. Oder, an ihren übel gelaunten Tagen, »die Lotuswurzeln«. Aguo wundert sich über alles und jeden in der



Schule, mutiert zum leidenschaftlichsten Elektroinstallateur der Stadt und lernt auf seinen Streifzügen durch das Hongkong der 70er Jahre die gesamte Bevölkerung kennen: Müllsammler und Telefonistinnen, Seemänner und Tischler. Sie alle sind vom Festland hier

gestrandet, mit sehnsüchtigen Herzen und pompösen Plänen. Doch das Leben in der Stadt gestaltet sich reicher an Hindernissen als gedacht. Was Aguo, auf einem Telefonmast sitzend, nicht davon abhält, begeistert vom ewigen Leben Hongkongs zu träumen.

Xi Xi hat Generationen von Leser:innen geprägt – nun endlich kann man sie auch auf Deutsch entdecken. In ihrem Kultroman über Hongkong erzählt sie rasant und fantasievoll die stürmischen 70er Jahre der Metropole, die bis in die Gegenwart weisen – und schafft damit einen wunderschönen, virtuos verspielten Stadtroman.

Autorin: Xi Xi
253 Seiten, mit Abb., gebunden
Suhrkamp
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-518-43106-1

KOMPLIZIN

Die junge Sarah Lai, Tochter chinesischer Immigranten, die in New York ein Chinarestaurant betreiben, ist völlig von Filmen besessen. Mit enormem Fleiß und überragendem Talent schafft sie es, in einer Arthouse-Produktionsfirma Karriere zu machen, und sie ist auch das Hirn hinter dem riesigen Erfolg, den die kleine Firma mit ihrer ersten Großproduktion einfährt. In Cannes drängt sich der Milliardär und Investor Hugo North in die Firma und finanziert einen Blockbuster mit dem aufsteigenden Star Holly Randolph. Auch hier ist Sarah Lai das Arbeitstier



hinter den Kulissen. Der zunächst so nette Hugo North entpuppt sich bald als Tyrann: Er verlangt Sex von Sarah, vermutlich auch von seiner Assistentin, letztendlich von seinem Star Holly. Beweisen kann man ihm nichts, denn alle schweigen und schauen weg. Schließlich, nachdem er die Produktionsfirma übernommen hat, feuert North Sarah. Zehn Jahre später, 2016, nimmt ein Investigativjournalist von der New York Times ihn ins Visier und interviewt Sarah in aufreibenden Sessions. Dies ist ihre letzte Chance, ihre Seite der Geschichte zu erzählen und vielleicht sogar verspätete Rache zu üben. Während Sarah von den dunklen und schmutzigen Geheimnissen der Branche erzählt, wird ihr jedoch klar, dass sie selbst einige Sünden zu beichten hat und sich fragen muss: War sie damals vielleicht sogar eine Art Komplizin?

Autorin: Winnie M Li
475 Seiten, Broschur
Suhrkamp
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-518-47326-9

AUFRAPPEN

Als Judith am Morgen des Karfreitags ihr Bad betritt, ereignet sich etwas Unerwartetes: Aus dem Klo heraus schaut ihr eine Ratte entgegen. Die nächsten Tage werden auch nicht besser, denn aus heiterem Himmel trennt ihr Freund sich von ihr. Eben war noch alles gut und dann ist ganz plötzlich nichts mehr gut. Judith sitzt auf der Couch, als der Vater ihres Kindes mit einer Tasche die Woh-



nung verlässt und ganz leise die Tür hinter sich schließt. Jetzt also alleinstehend mit Kind.

Die nächsten Monate werden nicht einfach. Die Welt geht unter, mehrmals. Und dann wieder doch nicht. Die Seelenlage gerät durcheinander. Niemand muss den anderen nach einer Trennung am nächsten Tag noch mal wiedersehen – es sei denn, man hat ein gemeinsames Kind. Als Paar scheitern, aber zusammen Eltern bleiben ist das erklärte Ziel. Ein neuer Lebensplan muss also her, für sie drei als Patchwork-Familie, aber auch für Judith als Mutter und Single-Frau.

Wie all dies gelingen kann, erzählt Judith Poznan in ›Aufrappeln‹. Sie erzählt von traurigen und ernsten, aber auch von absurden und heiteren Momenten nach einer Zäsur im Leben – aufrichtig, warmherzig und unheimlich witzig.

Autorin: Judith Poznan
208 Seiten, gebunden
Dumont Buchverlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-8321-8203-8

DER TREUE SPION

Gryszinski und sein schwierigster Fall.

Ein französischer Diplomat verschwindet 1896 spurlos aus dem Münchner Hotel Vier Jahreszeiten. Vermutlich hat er Informationen zu einer neuen Erfindung besessen, die es ermöglicht, telegrafische Falschmeldungen zu produzieren.

In den unruhigen Zeiten, auf die Europa zusteuert, birgt diese Technik eine zerstörerische

Macht. Die Ermittlungen führen Gryszinski auf eine verhängnisvolle Reise mit düsterem Ausgang.

Zwanzig Jahre später hält ein grausamer Krieg die Welt im Klammergriff. Gryszinskis Sohn Fritz ist mittlerweile erwachsen und wird als Meldegänger an der Front in Verdun eingesetzt. Unverhofft gerät er an neue Indizien zum Fall des verschwundenen Diplomaten. Fritz begibt sich auf eine geheime Mission durch Europa, in der Hoffnung, zu Ende zu führen, was sein Vater begonnen hat.

Autorin: Uta Seeburg
400 Seiten, gebunden
HarperCollins
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-365-00167-7

FLÜCHTIGE FREUNDE

Halloween - die Nacht, in der man alles und jeder sein darf. Auf dem Collegenecampus bereitet man sich aufgeregt auf das wilde Treiben vor. Leda, Studentin im dritten Jahr, will eigentlich cool bleiben, aber

als Ian signalisiert, sie auf einer Party treffen zu wollen, lässt sie sich in die allgemeine Aufregung mit hineinziehen. Am nächsten Morgen wacht sie mit einem Filmriss und einer tiefen Wunde an der Lippe auf. Was genau ist letzte Nacht passiert?

Als dann eine Kommilitonin vermisst wird, versucht Leda obsessiv herauszufinden, wo die stecken könnte. Immer unschärfer werden ihre Motive für diese Nachforschungen: Sucht Leda

noch Charlotte? Oder eigentlich sich selbst?

Anna Caritj, aufregende Nachwuchs-Autorin aus den USA, spielt brillant mit Erwartungen, Vermutungen und Vorurteilen, ob nun denen ihrer Charaktere oder denen von uns Leser:innen.

Psychologisch messerscharf und rasant erzählt, führt sie uns vor, dass selten etwas so einfach ist, wie es uns scheinen will.

Autorin: Anna Caritj
379 Seiten, gebunden
Berlin Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8270-1458-0

HAPPY END

Eine heitere und tiefgründige Liebeskomödie von Pulitzer-Preisträger Andrew Sean Greer über die großen Zeichen der Liebe, die Ungleichzeitigkeit der Gefühle und ein Wohnmobil namens Rosina. Für Arthur Weniger läuft das Leben

erstaunlich gut: Er ist ein mäßig erfolgreicher Schriftsteller, seine langjährige Beziehung mit Freddy Pelu scheint stabil. Aber kein Glück hält ewig, und so fehlt Arthur nach dem Tod einer alten Liebe plötzlich das Geld und Freddy das Vertrauen. Arthur tut das Naheliegende: er legt seinen markanten blauen Anzug ab, lässt sich einen Schnurrbart wachsen und fährt in einem geliehenen Wohnmobil seinen Problemen davon. Im Zick-Zack durchkreuzt er ein Land, das ihn abwechselnd für einen Holländer oder den falschen Arthur Weniger hält. Und während Arthur sein geschundenes Herz spazieren trägt,



wartet Freddy darauf, dass sein mäÙig erfolgreicher Schriftsteller erkennt, was er zu verlieren droht: die vielleicht größte Chance seines Lebens auf ein Happy End.

Andrew Sean Greers erfrischend andere Liebeskomödie »Happy End« ist ein ebenso rasanter wie charmanter Roman über das Geheimnis des Lebens, das Rätsel der Liebe und die Geschichten, die wir auf dem Weg dorthin erzählen.

Autor: Andrew Sean Greer
304 Seiten, gebunden
S.Fischer Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-10-397528-4

DIE VERLORENE TOCHTER

Lassen Sie sich zum Träumen verführen: »Die verlorene Tochter« erzählt von einer emotionalen Spurensuche in Italien und zwei großen Liebesgeschichten und ist



der 1. Teil der atmosphärischen Familiengeheimnis-Saga »Die verlorenen Töchter«. Wenn Lily zwischen Rebstöcken hindurchläuft, ist sie glücklich, und so hat sie sich mit ihrem Beruf als Winzerin einen Traum erfüllt. Kurz vor ihrer Abreise nach Italien, wo sie auf dem berühmten Weingut der Familie Rossi arbeiten möchte, wird Lily ein geheimnisvolles Erbstück ausgehändigt: Eine kleine hölzerne Schachtel mit dem Namen ihrer Großmutter darauf. Die Schachtel wurde in einem ehemaligen Londoner Frauenhaus gefunden, und sie enthält lediglich ein handgeschriebenes Rezept

auf Italienisch und ein Programm des Mailänder Opernhauses von 1946. Was hat es damit auf sich? In Italien angekommen, beginnt Lily sofort mit der Spurensuche – unterstützt von Antonio, dem charmanten Sohn der Familie Rossi, kommt sie schließlich der ebenso erschütternden wie anrührenden Geschichte einer großen Liebe auf die Spur, die auch ihrem Leben eine neue Richtung weisen könnte ... Die neuseeländische Autorin Soraya Lane entführt mit ihren Familiengeheimnis-Romanen um sieben »verlorene Töchter« in die schönsten Winkel der Welt: Geheimnisvolle Erbstücke führen sieben junge Frauen auf die Spur eines tragischen Geheimnisses in ihrer Familie, zu schicksalhaften Liebesgeschichten und schließlich zu ihrer eigenen Zukunft.

Autorin: Soraya Lane
384 Seiten, TB.
Knaur
Euro 12,99 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-426-53023-8

MORGENLUFT

Wie zwei Feldhamster das Fürchten lehren - nur leider die Falschen. Eine kleine Gemeinschaft vor großen Veränderungen: Die beschauliche Kleingartenkolonie »Flussek« soll einem großen Mehrfamilienhaus weichen. Bagger und Beton statt Bienensummen? Alteingesessene und neue Pächter, Paare, Singles und Familien, müssen jetzt zusammenhalten – da taucht plötzlich eine Fremde auf und bezieht eine leerstehende Laube: die Architekt-



tin Lu, die jede Menge Insiderwissen hat. Doch bringt diese Frau tatsächlich die Rettung, oder schmiedet sie ganz eigene Pläne? In der Kolonie rumort es. Nerven liegen blank. Der drohende Verlust ihres Idylls zwingt die Nachbarn, sich Konflikten zu stellen, auch inneren. Denn alle haben ihr kleines persönliches Geheimnis und Sehnsucht nach etwas, was sie sich nicht eingestehen. Ein unterhaltsamer Gesellschaftsroman über Gemeinschaft, Geheimnisse und Lebensträume.

Autorin: Ulla Mothes
400 Seiten, gebunden
Krüger
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-8105-3088-2

UNSERE STIMMEN BEI NACHT

Zusammen lebt sich's weniger allein.

In einer Villa im Berliner Südwesten finden sich sechs Menschen zu einer ungewöhnlichen WG zusammen – aus Geldmangel, aus Einsamkeit, auf der Suche nach einer raschen Lösung. Die fünfundfünfzigjährige Gloria kocht für alle – und sie kocht hervorragend –, nur ihr griesgrämiger Ehemann Herbert war von vornherein dagegen, dass sich andere Menschen in ihrem Heim einnisten. Als Erstes Chemieprofessor Gregor mit seiner Tochter Alissa, die permanent schlecht gelaunt unter der Trennung ihrer Eltern leidet. Wenigstens reißt sich Alissa zusammen, wenn sie sich in Herberts hauseigenem



Antiquariat aufhält. Dann ist da noch Jay, ein Student, der sich dagegen sträubt, die Erwartungen seiner Familie zu erfüllen, und bemüht ist, Herbert den Internetversandhandel nahezubringen. Schließlich zieht Lou-Ann, genannt Lou, in die Villa ein. Mit Mitte dreißig hätte sie längst irgendwo ankommen müssen, doch stattdessen ist in ihrem Leben alles ungeplant und unfertig. Vielleicht ist sie gerade deshalb diejenige, die all die um sich selbst kreisenden Gestalten zusammenbringt. Etwas verschiebt sich in dem Gefüge. Die Zweckgemeinschaft wird zur Wahlfamilie, aber das Konstrukt ist zerbrechlich.

Autorin: Franziska Fischer
300 Seiten, gebunden
Dumont Buchverlag
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-8321-8225-0

DIE INSELSCHÄFERIN

Auf Norderney wartet dein Glück. Im Wohlfühlroman »Die Insel Schäferin« ist Weltenbummlerin Ruth auf der Suche nach einem echten Zuhause – und nach der Liebe. Eigentlich will Ruth mit ihrem Hund Neruda nur für eine Weile bei ihrer Freundin Nela auf der Insel Norderney unterkommen, bis sie ihren Platz im Leben gefunden hat: Nach einer ausgedehnten Weltreise empfindet sie das Entwurzelte, das sie immer so genossen hat, auf einmal als seltsam schmerzhaft. Zwar erliegt Ruth bald dem Charme der zauberhaften Nord-



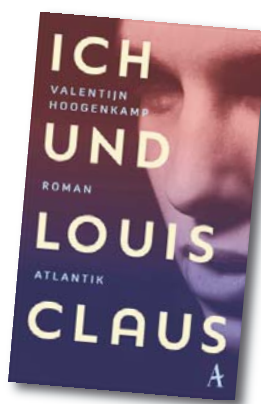
see-Insel, doch das Geburtshaus, das Hebamme Nela auf Norderney eingerichtet hat, ist definitiv nicht der richtige Ort für sie. Ruth ist überzeugt, keine Kinder zu wollen.

Dumm nur, dass der attraktive Witwer Hanno nicht nur ihr Herz höherschlagen lässt, sondern auch zweifacher Vater ist. Ruth muss sich entscheiden: Will sie nur mit kleinem Einsatz spielen oder geht sie aufs Ganze?

Autorin: Emma Jacobsen
304 Seiten, TB.
Knauer
Euro 11,99 (D)
Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-426-52909-6

ICH UND LOUIS CLAUS

Sommer 2003, eine Stadt in den Niederlanden: Carla ist vierzehn und passt in der Schule nicht so recht dazu, zu den Wendys und Mandys und Sandys, die hübsch aussehen und sich sexy kleiden. In ihren Mitschüler



Louis Claus ist sie dagegen regelrecht vernarrt. Schon bald wird Louis für Carla zu einem wichtigen Anker, hilft ihr, mit der krebserkrankten Mutter und dem übermächtigen Vater umzugehen. Doch nachdem Carla schwanger und zu einer Abtreibung gezwungen wird, driften die zwei auseinander.

Erst achtzehn Jahre später begegnen sie sich wieder. Und obwohl ihrer beider Leben inzwischen in völlig unterschiedlichen Bahnen verläuft, ist da immer noch diese starke Anziehung – die einmal mehr alles auf den Kopf stellt.

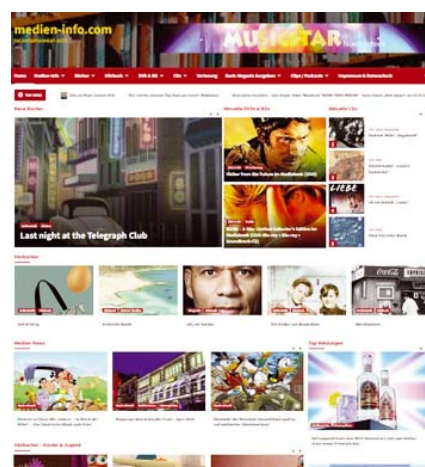
Autorin: Valentijn Hoogenkamp
192 Seiten, gebunden
Atlantik Verlag
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-455-01596-6

DER HEUTIGE TAG

Über fünfzig Jahre lang teilen sie ihr Leben. Doch nun ist der Mann schwer krank. Lange schon wird er palliativ umsorgt; und so wird der Radius des Paares immer eingeschränkter, der Besuch seltener, die Abhängigkeit voneinander größer. Kraftvoll und poetisch erzählt Helga Schubert davon, wie man in solchen Umständen selbst den Verstand und der andere die Würde behält.



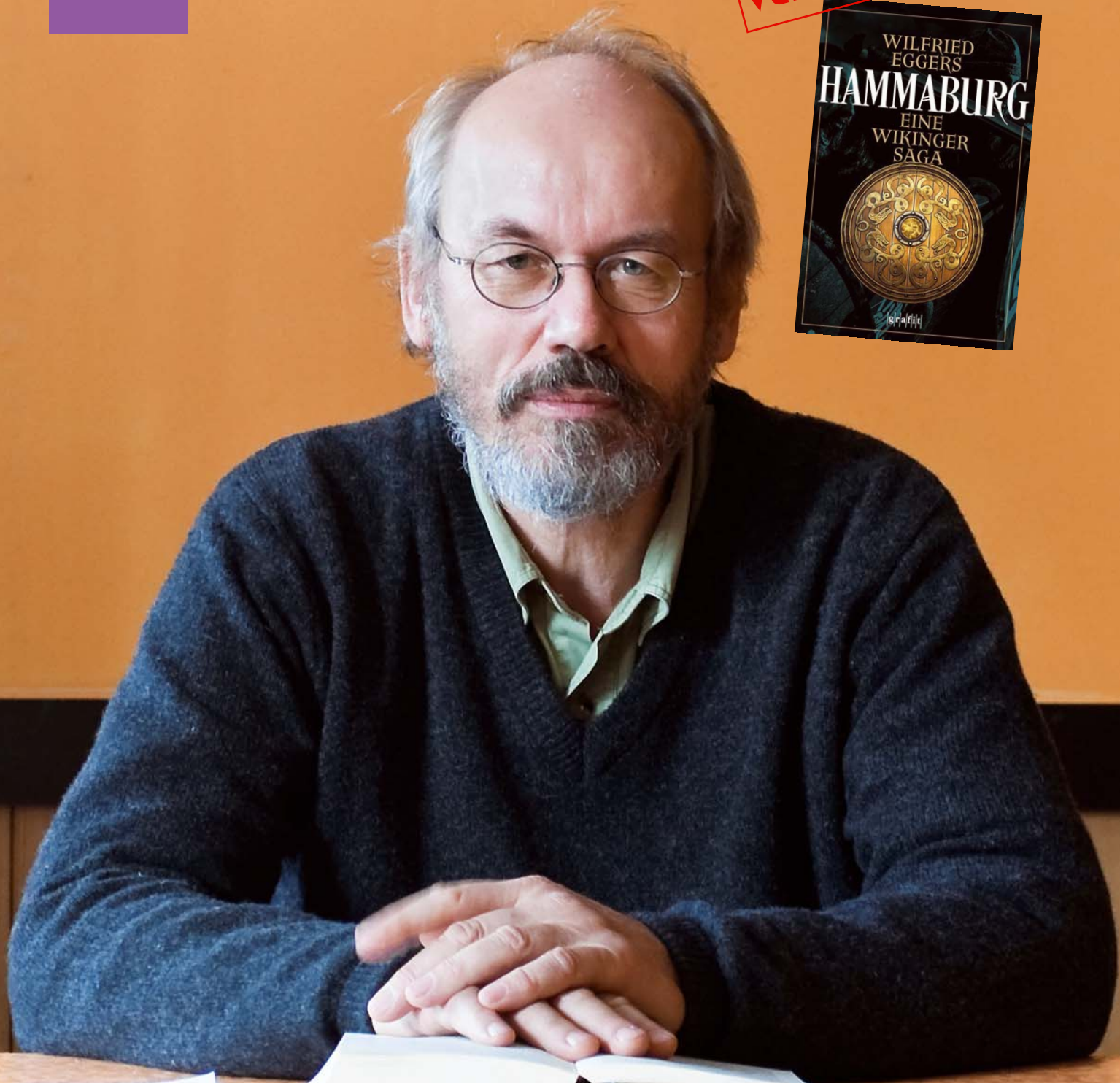
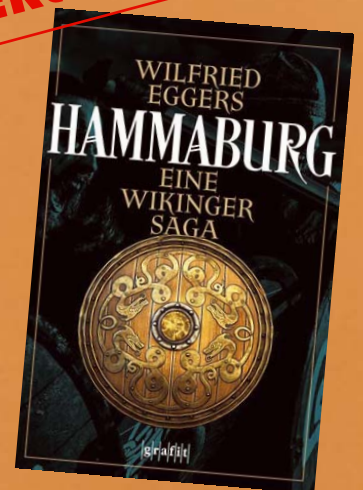
Autorin: Helga Schubert
272 Seiten, gebunden
dtv
Euro 24,00 (D)
Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-423-28319-9



Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips
www.medien-info.com

HISTORISCH

VERLOSUNG !



HAMMABURG

Gerbersohn Mathes ist erst sechzehn, als er das Töten lernt. Die Wikinger überfallen kurz nach Ostern 845 die Hammaburg und legen alles in Schutt und Asche, morden und entführen einen Großteil der knapp 200 Bewohner. Aller Wehrhaftigkeit zum Trotz wird auch Mathes zum Sklaven gemacht und in den hohen Norden verschleppt. Denn seine kämpferischen Qualitäten bleiben den Wikingern nicht verborgen – Mathes soll einer von ihnen werden. Er hat sich jedoch geschworen, seine Mutter und seine kleine Schwester aus den Fängen der kriegerischen Seefahrer zu befreien. Authentisch, brillant recherchiert und wortgewaltig erzählt Wilfried Eggers in „Hammaburg“ eine Wikinger-Saga der etwas anderen Art über den fünfzehnjährigen Mathes, der durch einen Überfall der Wikinger mit seiner Familie in Gefangenschaft gerät. Während

seine Mutter und Schwester in die Sklaverei verkauft werden, nehmen die Wikinger Mathes auf, um ihn zu einem der Ihren zu machen. Der Roman nimmt Leserinnen und Leser mit auf ein blutiges Abenteuer quer durch Skandinavien, bei dem die Grenzen zwischen Gut und Böse immer weiter verschwimmen.

Handlung und Schauplätze dieser ungewöhnlichen Coming-of-Age-Story werden von Wilfried Eggers so anschaulich und lebensecht erzählt, dass der Leser diese Epoche der gewaltigen Umbrüche hautnah miterlebt. Dabei merkt man dem Roman die große Rechercheleistung an, die in seine Schöpfung geflossen ist: Der Autor hat alle Handlungsorte bereist und verschiedenste historische Aufzeichnungen gesichtet, um sein Werk so authentisch wie möglich zu machen. Das enorme Hintergrundwissen über die Gesellschaften des Mittelalters

wird zugleich durch eine große Portion Kreativität ergänzt, die den Roman mit Leben erfüllt. Dabei schafft es Eggers, dem altbekannten Wikinger-Genre einen neuen Spin zu geben – humorvoll und mit Augenzwinkern werden typische Konventionen umgekehrt, sodass auch Kenner der Gattung ein neues Leseerlebnis erwartet. Facettenreiche Charaktere, darunter eine ganze Reihe von starken weiblichen Figuren, stellen die großen Fragen nach Identität, Loyalität und Liebe in diesem opulenten Mittelalter-Epos. Ein Epos aus dem frühen Mittelalter – voller Spannung, brillant recherchiert und scharf gewürzt mit Humor und einer Prise Erotik.

Autor: Wilfried Eggers
544 Seiten, Broschur
grafit
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-98659-013-0

„Der Überfall der Wikinger auf die Hammaburg im Jahr 845 ist historisch überliefert“

Buch-Magazin: Was erwartet die Leserinnen und Leser in ihrem neuen Roman »Hammaburg«?

Wilfried Eggers: Eine abenteuerliche Reise, von Hamburg-Hammaburg bis über den Polarkreis in den hohen Norden, mit Mathes, dem Sohn des Gerbers, durch drei Kulturen, von den Christen zu den Wikingern und zu den Samen. Packende Unterhaltung auf literarischem Niveau, authentische Schilderungen des Lebens im frühen Mittelalter. Es darf gelacht werden. Ohne Humor geht gar nichts.

Woher kam die Idee, einen Wikinger-Roman zu schreiben? Ihre bisherigen Bücher sind eher Krimis

Ich bin der Kultur des Nordens seit vielen Jahrzehnten verbunden. Der nördlichste Teil Schwedens, Schwedisch-Lappland, ist

meine zweite, meine innere Heimat. Geboren wurde die Idee bei Wanderungen im vollkommen menschenleeren Sjaunja-Nationalpark, als ich auf die Ruinen samischer Wohnplätze stieß und auf ihren überwachsenen Pfaden ging.

Der Roman spielt im Jahr 845. Warum ausgerechnet diese Zeit gewählt?

Der Überfall der Wikinger auf die Hammaburg im Jahr 845 ist historisch überliefert. So konnte ich über meine Heimat schreiben, mir ein Bild vom frühen Mittelalter malen. Eine interessante Zeit! Ich will lernen beim Schreiben und das Gelernte teilen. Warum sind unsere Vorfahren damals eigentlich Christen geworden?

Der Roman ist bevölkert von einer ganzen Reihe unterschied-

AUTOR

Wilfried Eggers, geboren 1951, verheiratet, drei Kinder, überzeugter Moorbewohner. Seit Ende der Siebzigerjahre ist er als selbstständiger Notar und Rechtsanwalt tätig und hat so Einblick in das gesamte Spektrum des prallen Lebens. Seit 2000 schreibt er Kriminalromane. Sein Buch »Paragraf 301« wurde als einer der fünf besten Romane seines Erscheinungsjahres für den »Friedrich-Glauser-Preis« nominiert.

licher Charaktere, die aus unterschiedlichen Kulturen stammen. Haben Sie einen Lieblingscharakter?

Ich liebe sie alle! Allen voran natürlich Mathes, in dem ich ein wenig mich selbst sehe, den pubertierenden und ängstlichen 15-Jährigen.

Besonders mag ich die Frauencharaktere.

Der Roman ist auch eine Art Coming of Age-Story, in dem wir Gerbersohn Mathes durch viele Abenteuer begleiten. Wie würden Sie seine Entwicklung beschreiben?

Er ist behütet aufgewachsen und verliert plötzlich alles: Familie, Heimat, Sicherheit, Zukunft, Glauben. Er muss sich behaupten in einer fremden Welt, in ständiger Lebensgefahr. Er entdeckt seine Fähigkeiten, schlägt sich durch im Sinne dieses Wortes, dabei wird er erwachsen, erkennt sich selbst und findet seinen Platz im Leben.

Das Volk der Wikinger ist in den letzten Jahren nicht aus den populären Medien wegzudenken, unter anderem durch Serien und Videospiele. Was denken Sie, woher die Faszination kommt?

Das Böse, das Fremde, das (vermeintliche) Heldentum und die Mythologie des Nordens, sie faszinieren und gruseln. Warum bloß? Zumal das alles humorfrei scheint. Ich weiß es nicht. Vielleicht, weil Mann die Haudraufs und Eroberer beneidet?

Oftmals sind Wikinger-Darstellungen von Klischees beeinflusst und die Kultur der Räuber und Seefahrer wird sehr positiv dargestellt. Ihr Roman liest sich da ganz anders. Wie sehen Sie die Wikinger?

Ich stimme der norwegischen

Professorin für Archäologie Anne Stalsberg in Trondheim zu: sie waren das, was wir heute als Terroristen bezeichnen. Dass sie auch Händler waren, wenn sie das Raubgut versilberten, und gute Handwerker, wenn sie ihre Schiffe bauten, macht sie nicht besser. Schön, dass es sie nicht mehr gibt! Allerdings ging es damals insgesamt und überall brutal zu. Karl der Große war ein Imperialist und hat sein Leben lang Kriege geführt, die nicht weniger grausam waren als die Überfälle der Wikinger.

Wie sah Ihr Recherche-Prozess aus? Bei einer so weit zurückliegenden Epoche und einem so großen geographischen Raum ist der Aufwand sicherlich nicht zu unterschätzen.

Das Buch ist die Ernte vieler Aufenthalte in Skandinavien über lange Zeit. Ich spreche Norwegisch und verstehe Schwedisch und Dänisch, habe deshalb Zugang zum Wissen und zur Literatur in diesen Sprachen. Angefangen hat es mit zwei Büchern, die mir ein schwedischer Freund in den 70ern geschenkt hat, über die samische Kultur und über den Nationalpark Sjaunja.

Sie waren zur Recherche an den Schauplätzen, wie kann man sich das vorstellen?

Ich war stets zu Fuß unterwegs, mit dem Zelt und meistens allein. Das prägt wie nichts anderes. Wer ein Massenbesäufnis mit isländischen Schafzüchtern überlebt hat, weiß, wie die Saufgelage der Wikin-

ger gewesen sein müssen.

Gibt es echte historische Vorbilder für Ihre Charaktere?

Ansgar, der Bischof der Hama-burg. Dessen Vita ist gut bekannt. Sein Freund Witmar, mit dem er in Schweden war. Von einigen anderen Personen wissen wir kaum mehr als die Namen: Reg-nar von Jellinge, Olaf und Åshild von Borg, Ottar von Hålogaland, Björn på Håga. Der historische Rahmen stimmt.

Was waren die größten Herausforderungen beim Schreibprozess?

Fünf Handlungen an fünf Orten, fünf Konflikte und fünf Lösungen zu erfinden und miteinander zu verknüpfen. Jedes Kapitel ein Neuanfang. Was wird geschehen? Ich hatte eine Idee, ein grobes Raster, aber keinen Plan. Ich brauchte viel Selbstvertrauen.

Gibt es bereits Pläne für ein nächstes Buch? Können wir vielleicht sogar eine Fortsetzung von Mathes' Abenteuern erwarten?

Es spukt immer im Kopf. Aber ob ein Buch daraus wird, ist jedes Mal offen. Zurzeit denke ich über einen Türkei-Roman nach, über die Vernichtung der Christen im Orient. Und auch an eine Fortsetzung von Mathes Abenteuern. Mal sehen ...

Mit welchen 5 Wörtern würden Sie ihr Buch beschreiben?

Kreuz. Hammer. Schamanen. Liebe. Treue.

Copyright: Grafit Verlag

STURM ÜBER TRIEST

Schiffsbauingenieur Gustav Lainer stürzt nachts vor einen Güterzug. Inspector Bruno Zabini ist mit der Klärung des rätselhaften Todesfalls beauftragt. Was suchte der Mann zum Höhepunkt des Wüstensturms Scirocco auf den Gleisen? Lainer war in der Werft der

k.u.k. Kriegsmarine tätig, in der in diesen Tagen die mächtigen Schlachtschiffe der Radetzky-Klasse gebaut werden. Als Bruno in einem Versteck das Gepäck Lainers findet, liegt die Vermutung einer geplanten Flucht nahe. Kurz darauf erkundigt sich der Beamte Leopold von Baumberg

bei Bruno nach dem Stand der Ermittlungen. Der Inspector weiß, dass Baumberg in Wahrheit der Leiter des österreichisch-



ungarischen Geheimdienstes in der Stadt an der Adria ist. Misstrauisch beginnt Bruno auf eigene Faust zu recherchieren. Droht eine Staatsaffäre? Warum verschwinden in kurzer Zeit mehrere Personen spurlos? Welche Rolle spielt die mysteriöse russische Gräfin Olenina? Der kalte Fallwind Bora erreicht Triest und Bruno befindet sich unvermutet inmitten eines mörderischen Agentenkrieges.

Autor: Günter Neuwirth
512 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 18,50 (D) - Euro 19,00 (A)
ISBN 978-3-8392-0418-4

DAS ERBE DERER VON THURN UND TAXIS

1623 begegnen sich Silas von Maringer, Sohn des Oberstallmeisters des Mainzer Kurfürsten, und Gräfin Alexandrine von Taxis zum ersten Mal und fühlen sich

voneinander angezogen. In den folgenden Jahren kreuzen sich ihre Wege immer wieder – und ihre Gefühle werden stärker. Als Alexandrines Gatte unerwartet früh ver-

stirbt, wird sie zur Generalpostmeisterin ernannt. Von nun an setzt sie alles daran, das Erbe ihrer Kinder zu bewahren, denn verbunden mit dem Erbleben ist die Auflage, Witwe zu bleiben, bis ihr Sohn die Volljährigkeit erreicht hat. Mit Eintritt des Schwedenkönigs Gustav II. Adolf in den Krieg wird die Aufgabe, die Poststrouten zu erhalten, immer gefährlicher.

Silas verlässt Mainz und tritt als reitender Bote in Alexandrines

Dienste, nachdem er erfahren hat, dass er ein Bastard ist. Während sich der Krieg ausbreitet und zusehends brutaler wird, verliert die Gräfin mehr und mehr Poststationen und muss um ihre Liebe fürchten, da Silas als verschollen gilt, als er nicht in die von den Schweden besetzte Stadt Frankfurt zurückkehrt.

Autorin: Johanna von Wild
512 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0434-4

DUNKEL DER HIMMEL, GOLDHELL DIE MELODIE

Eine weltberühmte Stadt. Ein neues Opernhaus. Eine Liebe, die nicht sein darf. Und der Klang unsterblicher Musik.

Dresden 1841: Das feierlich eröffnete königliche Hoftheater wirkt in seiner Pracht wie ein Palast für die Musik.

Doch hinter den Kulissen geht es nicht weniger dramatisch zu als auf der Bühne: Die Primaballerina hütet ein tragisches Geheimnis, die Requisiteurin will ihrer Vergangenheit entfliehen, und die Kostümschneiderin hat den Glauben an wahre Leidenschaft verloren. Dennoch ist das Opernhaus für sie alle ein magischer Ort.

Auch die junge Elise Spielmann ist bei ihrem ersten Besuch verzaubert. Sie entstammt einer Musikerdynastie und träumt davon, eine gefeierte Violinistin zu werden. Als sie dem talentierten Malergehilfen Christian



Hildebrand begegnet, entspinnt sich eine zarte Bindung zwischen ihnen – in größter Heimlichkeit und gegen alle Konventionen. Währenddessen ziehen sich im ganzen Land revolutionäre Kräfte zusammen. Doch vor dem sich verdunkelnden Himmel strahlen die Liebe und die Musik umso heller.

Das groß angelegte Epos der Bestsellerautorin Anne Stern zur wechsellvollen Geschichte der Semperoper: berührende Schicksale vor und hinter den Kulissen, ein Fest der Sinne.

Autorin: Anne Stern
384 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-499-01088-0

DIE HEILERIN VOM RHEIN

Die Geschichte der ersten deutschen Heilerin: Hildegard von Bingen und ihre Entwicklung von der unterwürfige Nonne zur willensstarken Äbtissin.

Diözese Mainz, 12. Jahrhundert: Im Garten des Klosters Disibodenberg gedeihen unter Fürsorge der Nonne Hildegard allerlei Heilpflanzen. Sie forscht an diversen Mitteln, von Wundheilung bis Zahnhygiene – wer krank ist, klopft an ihre Pforte. Doch dem Abt sind ihre Experimente ein Dorn im Auge, er untersagt die weitere Herstellung von Heilmitteln aus Pflanzen. Hildegards Wissensdurst spornt sie an, trotzdem weiterzuforschen. Unermüdlich schreibt sie ihre Erkenntnisse über Glauben und Natur nieder und arbeitet auf ihr großes Ziel hin: ein eigenes Klos-



ter, in dem jede Frau willkommen ist. Wird sie sich gegen die Konventionen ihrer Zeit durchsetzen können?

2023 wird der 925. Geburtstag Hildegard von Bingens gefeiert. Der Roman- und Drehbuchautor Jørn Precht lässt zu diesem Anlass die Geschichte der bis heute gefragten Heilerin aus dem Mittelalter noch einmal vor dem Auge der Leser:innen real werden und gewährt einen Blick auf die Wandlung der unterwürfigen Hildegard zu einer extrem emanzipierten Frau, die für ihre Überzeugungen einsteht.

Autor: Jørn Precht
368 Seiten, Broschur
Piper
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-492-06386-9

LASS MICH DIR VON EINEM MANN ERZÄHLEN, DEN ICH KANNT

Saint-Rémy-de-Provence, 1889: Jeanne Trabuc ist fünfundfünfzig, die Kinder sind längst aus dem



Haus, sie kommt wenig unter Leute. Ihr Mann Charles leitet die örtliche Heilanstalt, und von der einstigen Verliebtheit der beiden ist nichts mehr zu spüren. Eines Tages kommt ein neuer Patient in

die Heilanstalt, ein Maler, über den gesagt wird, er schere sich nicht um Konventionen, und dessen neue Art zu malen unerhört sein soll. Jeanne begegnet ihm – es ist Vincent van Gogh – beim Malen im Olivenhain, und die Gespräche mit ihm wecken in ihr Erin-nerungen an ihre Jugend und an ihre ersten Ehejahre.

Sie spürt wieder, wie frei sie sich als junge Frau gefühlt hat und wie wunderbar die ersten Jahre mit Charles waren, als sie einander noch aufmerksam und voller Liebe zugewandt waren – und setzt alles daran, die einstige Verbundenheit wiederaufleben zu lassen.

Kann es in einer langen Ehe einen Neuanfang geben? Susan Fletcher erzählt einfühlsam und bewegend von einer Frau, die aus ihrem Dasein als Haus- und Ehefrau ausbrechen und sich selbst und ihrem Mann neu begegnen will.

Autorin: Susan Fletcher
335 Seiten, gebunden
Insel Verlag
Euro 23,00 (D) - Euro 23,70 (A)
ISBN 978-3-458-64367-8

DIE GELIEBTE DES RÄUBERS

Wem traust du, wenn dein Herz verraten wird? Deutschland 1802. Die Gebiete links vom Rhein sind gerade erst an Frankreich gefallen und stehen fortan unter französischer Verwaltung. Das bringt für die Bevölkerung neue Pflichten, aber auch neue Rechte. Diese Zeit des Umbruchs ermöglichte es einer Vielzahl von Kriminellen, sich zu Räuberbanden zusammenzuschließen und Land und Leute mit rücksichtsloser Brutalität auszuplündern. Der jungen Lisbeth sind seit einem Überfall auf ihre Eltern die räuberischen Banden verhasst. Als ihr Dorf von Räu-bern terrorisiert wird, wehrt sich die selbstständige Näherin mit allen Mitteln, über die sie als Frau verfügt,



um die Eindringlinge gegeneinander auszuspielen und das Dorf zu befreien. Doch auf welcher Seite steht der Dorfbüttel Johann, der Mann, den sie liebt, und von dem keiner so genau weiß, wer er ist und woher er eigentlich kommt?

Autorin: Natalie Hallward
496 Seiten, TB.
HarperCollins
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-365-00275-9

DIE GOLDENE STUNDE DES ZEPPELINS

In jungen Jahren beobachtet Alfred Hofer fasziniert den Aufstieg des ersten Zeppelin-Luftschiffs am Bodensee. Fortan steht für ihn fest, dass er entgegen der Familientradition nicht Schmied, sondern Monteur beim Luftschiffbau des Grafen Zeppelin werden möchte. Bei den abenteuerlichen Testfahrten lernt er die hübsche Fotografin Sophie kennen. Er verliebt sich in sie und die beiden werden ein Paar. Graf Zeppelins starre Luftschiffkonstruktion findet beim Militär nicht den gewünschten Anklang. Bei einer 24-Stunden-Fahrt müssen Alfred und seine Kollegen deshalb die Tauglichkeit des Systems unter Beweis stellen. Die Fahrt endet jedoch in einer lebensgefährlichen Katastrophe.

Der Graf scheint gescheitert. Aber eine überraschende Nationalspende des deutschen Volkes lässt ihn sein Vorhaben fortsetzen. Alfreds Schicksal führt ihn allerdings zurück in die Heimat. Dort heiratet er seine geliebte Sophie. Doch noch am Hochzeitstag verschwin-



det seine Braut spurlos. Wird er sie je wiedersehen?

Autor: Marcel Rothmund
345 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0342-2

HILDEGARD VON BINGEN UND DAS SIEGEL DES KÖNIGS

Krimispannung aus dem frühen Mittelalter: lebendig, facettenreich und bilderstark. Spätsommer 1151. Hildegard von Bingen reist ins Kloster Disibodenberg, um den Verhandlungen über die Thronfolge beizuwohnen. Begleitet wird sie von Elisabeth, einer jungen, gewitzten Novizin. Doch kurz nach ihrer Ankunft geschieht ein Mord. Ein Giftanschlag, ist sich Hildegard sicher. Sie versucht, mit ihren medizinischen Kenntnissen dem Täter auf die Spur zu kommen – bis sie selbst unter Mordverdacht gerät. Nun liegt es an Elisabeth: Kann sie die Unschuld ihrer Äbtissin beweisen?



Autor: Andreas J. Schulte
288 Seiten, Broschur
emons:
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-7408-1256-0

DER SIEBTE KREUZZUG

Ägypten 1249. Vor dem Hintergrund der Kreuzzüge beginnt eine Jagd auf ein geheimnisvolles Pergament, das die ganze Welt

verändern könnte. Ein fulminanter Abenteuerroman um das größte Geheimnis des Mittelalters.

Ägypten 1249: Der siebte Kreuzzug hat begonnen. Während sich an den Ufern des Nils die Armeen des französischen Königs Louis IX. und von Sultan al-Salih Ayyub gegenüberstehen, findet hinter den Kulissen ein anderer Krieg statt. Der päpstliche Inquisitor Yves le Breton ist auf den Spuren eines geheimnisvollen römischen Dokuments. Denn wer auch immer es besitzt, erhält mit ihm die Macht, das Schicksal von Christentum und Islam für immer zu verändern – und damit die ganze Welt. Doch auch gefährliche Gegner setzen alles daran, das wertvolle Pergament an sich zu reißen ... Band 1 der hoch spannenden Trilogie um den päpstlichen Inquisitor Yves le Breton.



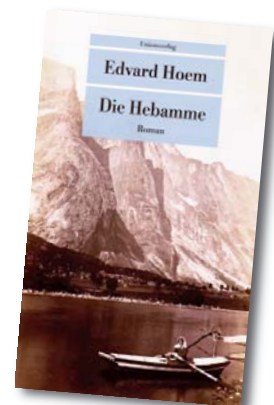
Autor: Luigi Panella
560 Seiten, TB.
Goldmann
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)
sFr 18,50 (UVP)
ISBN 978-3-442-49319-7

DIE HEBAMME

Hier am Romsdalfjord an der norwegischen Küste, wo goldene Sommer und harsche Winter über die verstreuten Inseln ziehen, wächst Marta Kristine auf. In einer Häuslerkate in Nesje, genau genommen, denn Marta Kristine nimmt es gern genau. Sie ist blitzgescheit und saugt alles auf, was sie von ihrem Vater und dem Dorfpastor lernen kann. Als sie erfährt, dass im weit entfernten Christiania Hebammen ausgebil-

det werden, keimt in ihr ein Traum, der ihr ganzes Leben bestimmen wird. Edvard Hoem erzählt die Geschichte seiner Ururgroßmutter, die 1821 von der Westküste Norwegens zu Fuß ins sechshundert Kilometer entfernte Christiania lief, um Hebamme zu werden. Entgegen allen Widrigkeiten verfolgte sie beharrlich ihr Ziel und erkämpfte sich Wissen, Respekt und Freiheit.

Autor: Edvard Hoem
336 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 15,50 (D) - Euro 15,50 (A)
sFr 20,50 (UVP)
ISBN 978-3-293-20972-5



DIE HEXENTOCHTER UND DIE FRÄNKISCHE KRONE

Franken um 1634. Wieder stehen die kaiserlichen Truppen vor Coburg, um endlich die Veste der sächsischen Herzöge für den Kaiser einzunehmen. Während die Bürgermeister vergeblich auf Hilfe von ihrem Herzog hoffen, bereitet sich die Bevölkerung auf Hunger und Tod vor. Inmitten der Wirren lebt die Bürgermeistertochter Elisabeth mit dem Stigma, ein Hexenkind zu sein. Als sie anfängt, den viele Jahre zurückliegenden Flammentod ihrer Mutter zu hinterfragen, soll sie just den Mann heiraten, der ihre Mutter damals angeklagt



hatte. In ihrer Not vertraut sie sich ausgerechnet zwei Feinden an, die sie für ihre Verbündeten hält. Doch die haben anderes im Sinn. Hannes Freymann will Rache an dem schwedischen General nehmen, der seine Heimat verwüstet hat, und Freiherr Karl Köckh ist heimlich im Auftrag des bayerischen Kurfürsten unterwegs, der den Kaiserlichen misstraut. Da wird Elisabeths Vater sterbenskrank und sie begreift, dass ihr die Feinde näher sind, als sie glauben kann ...

Autorin: Ilona Schmidt
416 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 17,00 (D)
Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0344-6

ALEGRA - DAS MÜNDEL DER MEDICI

Nach langem Flehen von Cosimo de' Medici kehrt der berühmte Bildhauer Donatello in seine Geburtsstadt zurück. Doch kaum hat er Florenz erreicht, erkennt er, dass die Stadt nicht mehr dieselbe

ist – die Menschen sind von dunklen Gedanken beseelt. Macht und Gier, Intrigen und Gewalt sind die Drahtzieher hinter den Mauern der prachtvollen

Palazzi und Geschlechtertürme am Arno. Auch Alegra, sein Mündel, hat sich verändert. Aus dem »Lapislazulimädchen«, dem verängstigten Kind mit den auffallend blauen Augen, ist eine willensstarke junge Frau geworden. Bislang wusste niemand von der Existenz des Mädchens, das in Donatellos



Haus wohnt. Doch mit seiner Heimkehr wächst in Alegra der Wunsch nach Veränderung. Bei einem Spaziergang begegnet sie Fabrizio – und verliebt sich in ihn. Sie ahnt nicht, dass er der Anführer der Fanciulli ist, jener Gruppe Halbwüchsiger, mit der sie ein düsteres Geheimnis verbindet, das ihr den Schlaf raubt. Nach dramatischen Entwicklungen am Ufer des Arno droht Alegra alles zu verlieren, was ihr lieb ist.

Autorin: Manuela Terzi
416 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 18,00 (D)
Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0324-8

JENSEITS VON HAMBURG

Jenseits von Hamburg liegt die Auswandererstadt auf der Elbinsel Veddel. Im heißen Sommer 1906 müssen hier jede Woche Tausende Menschen für sieben Tage ausharren, sich auf ansteckende Krankheiten untersuchen lassen, sowie sämtliche Formalitäten erledigen, die für die Auswanderung nach Amerika nötig sind. Erst dann dürfen sie auf einen der großen Überseedampfer im Hafen.

Ljuba wartet zusammen mit ihrer Tochter Dascha auf die Weiterfahrt. Sie fühlt sich dauernd verfolgt. Doch was verfolgt sie wirklich? Dascha hofft auf ein freies Leben. Doch was bedeutet frei? Die beiden Brüder David und Mashel träumen von einer anderen Welt. Doch träumen sie den gleichen



Traum? Der für Recht und Ordnung verantwortliche Polizeikommissar sehnt sich nach Sicherheit. Doch wessen Interessen hat er zu dienen? Die Wege der Menschen kreuzen sich auf den Gassen der Auswandererstadt. Ihre Geschichten, Träume und Ängste verweben sich – und kaum einer von ihnen geht, wie er kam.

Autorin: Claudia Weiss
288 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 15,00 (D)
Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0416-0

RÄCHENDE GEISTER

Im Alten Ägypten einem Serienmörder auf der Spur. Ägypten, 2000 v. Chr. Das ohnehin schon angespannte Zusammenleben einer Großfamilie wird zusätzlich strapaziert, als ihr Oberhaupt eine neue Geliebte mit nach Hause bringt. Jung, wunderschön und zutiefst boshaft, sät diese Zwietracht, wo sie nur kann. Als sie stirbt, glaubt niemand an einen Unfall. Dann gibt es weitere Tote – ein Fluch? Oder allzu menschliches Tun?



Autorin: Agatha Christie
288 Seiten, TB.
Atlantik Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-455-01599-7

Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips
www.medien-info.com

KRIMI
&
THRILLER

POLIZEI

PO

VERLOSUNG!



KICKSTART

Schräge Figuren und pechschwarze Plots sind Klaus Stickelbroecks große Stärke, mit denen der Krimi-Autor und Polizist vom Niederrhein für Lachtränen und Spannung sorgt. Auch der neunte Band „Kickstart“ aus der beliebten Düsseldorf-Krimi-Reihe wartet mit einem skurrilen Figuren-Ensemble auf und beeindruckt durch aktiongeladene Szenen, die in einem spannenden Show-down gipfeln.

Matze Kusch ist sauer. Dem Präsidenten der Black Mambas wurde die Harley geklaut. Peinlich! Den Diebstahl bei den Bullen anzuzeigen, ist aus vielerlei Gründen keine akzeptable

Option, und deshalb drängt er den Düsseldorfer Ex-Fußballprofi und jetzigen Privatdetektiv Hartmann, das Motorrad zu suchen, bevor es sich in Einzelteile zerflext auf den Weg ins Ausland macht. Hartmann hat kein Interesse, zumal ihm gerade ein interessanter Trainerjob bei der Fortuna angeboten wurde, aber Kusch hat eine ziemlich überzeugende Knarre.

Seine turbulenten Ermittlungen führen Hartmann in düstere Hinterhöfe und derangierte Schrauberklitschen. Er trifft auf tätowierte Männer mit beeindruckenden Oberarmen und eigentums kreativen Geschäftsideen. Es riecht nach Gras, Rottweiler bellen

dumpf, Pfützen schimmern ölig, Blaulicht flackert ...

Als es tags darauf einen Toten gibt, der Motorradstiefel trägt, wird ihm schlagartig klar, dass es nicht nur um ein aufgemotztes Motorrad geht. Er hat keinen Schimmer, wer ihm plötzlich alles an den Kragen will. Und warum. Aber es sind viele. Höchste Zeit, selbst am Gas zu reißen. Aber so richtig. Kickstart! Vollgas! Da bleibt nicht nur Reifengummi auf der Strecke.

Autor: Klaus Stickelbroeck
330 Seiten, TB.
KBV
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-95441-649-3

“Mich hat als erstes ein Kerl beeindruckt, den man als menschliches Quadrat bezeichnen kann. 2 mal 2 Meter”

Buch-Magazin: Guten Tag, Herr Stickelbroeck. Wieder einmal gerät Privatdetektiv Hartmann in einen verzwickten neuen Fall, der ihn in Düsseldorfs finstersten Ecken ermitteln lässt.

Worum geht es dieses Mal? Doch nicht wirklich nur um die gestohlene Harley des Black Mamba Anführers Matze Kusch?

Klaus Stickelbroeck: Oh nein, nur anfangs. Die gestohlene Harley hat es wirklich in sich. Hartmann muss sehr schnell feststellen, dass in den klebrigen Hinterhofklitschen seiner Stadt nicht nur an Motorrädern geschraubt wird. Es summt und brummt und riecht

übel nicht nur nach Sprit. Die Konkurrenz auf der Strecke setzt unfair mehr als nur die Ellbogen ein. Erst nach und nach checkt Hartmann, dass deutlich mehr Teams im Rennen sind als gedacht. Das Tempo ist atemberaubend und es bleibt nicht nur Gummi auf der Strecke. Er muss energisch am Gas reißen und sich hart in die Kurven legen.

Hartmann wird nicht nur von Matze Kusch bedroht, sondern auch von einigen anderen finsternen Gestalten im Schrauber-Milieu. Auf welche skurrilen Figuren aus Klaus Stickelbroecks

Fantasie-Welt dürfen sich die Leserinnen und Leser freuen?

Mich hat als erstes ein Kerl beeindruckt, den man als menschliches Quadrat bezeichnen kann. 2 mal 2 Meter. Der Typ besteht praktisch nur aus muskulösem Oberkörper und einem tiefschwarzen Tattoo. Ich finde es keine besonders geistreiche Idee, dass Hartmann ihm lediglich mit Karotte und Gurke bewaffnet entgegentreten möchte. Aber das muss er selbst wissen. Hartmann bekommt es außerdem mit einem sehr unangenehmen Kerl zu tun, dessen eiskalter Blick an den Winter 62 erinnert. Genau genommen, hatte Hartmann es noch nie mit einem gefährlicheren Gegner zu tun. Ein skrupelloser Profi, der auch mich sehr beeindruckt hat. Fortuna-Fan „Keule“ finde ich klasse. Der belgische Schäferhund heißt „Blümchen“ und ich meine, dass der Name gar nicht passt. Den meisten Spaß hatte ich auf der Düsseldorfer Rheinkirmes. Gewinne, Gewinne, Gewinne! Und mit der schrägen Truppe, mit der sich Hartmann in

AUTOR

Klaus Stickelbroeck wurde 1963 in Anrath geboren. Er lebt in Kerken am Niederrhein und arbeitet als Polizei-beamter in Düsseldorf. Sein erster Kriminalroman »Fieses Foul« erschien 2007. »Fischfutter« (2010) wurde für den Friedrich-Glauser-Preis als bester Kriminalroman des Jahres nominiert. Sein Serienermittler ist der Ex-Profifußballer und Privatdetektiv Hartmann. Stickelbroeck ist zudem einer der fünf »Krimi-Cops«, deren sechs Kriminalromane, zuletzt »Böse Falle« (2021), ebenfalls bei KBV erschienen sind.

einem Club in Kaarst den blubbernden Whirlpool teilt.

Besondere und schräge Figuren sind ja Ihre große Stärke, mit denen Sie auch bei Ihren Lesungen immer wieder punkten und Lachtränen ernten. Wie holt sich Klaus Stickelbroeck die Inspiration für seinen „Gestalten-Fuhrpark“?

Für skurrile Typen habe ich ein Auge, die fallen mir einfach auf. Egal wo, denn es gibt sie überall. An der Straßenbahnhaltestelle, in der Kneipe, im Wartezimmer, beim Zahnarzt, beim Einkaufen, überall. Ich habe ein kleines Heftchen, in das hinein ich mir Ideen notiere. Und mehrere Seiten sind überschrieben mit dem Wort „Figuren“. Als Polizist lerne ich darüber hinaus auch während des Dienstes jede Menge interessanter Menschen kennen. Schräge, witzige, unheimliche Typen, die man sich einfach merkt. Ob man will oder nicht. Ich will. Und schwupps, landen sie im Heftchen und warten auf ihren Einsatz. „Gestalten-

Fuhrpark“ ist in diesem Zusammenhang natürlich eine super Bezeichnung. Kommt auch ins Heftchen!

Auf welche Figuren aus früheren Hartmann-Krimis dürfen wir uns in „Kickstart“ freuen oder wollen wir besser sagen „verlassen“?

Hartmanns Einbrecher-Kumpel Angie, Fachmann für die Arbeitsrate „Eigentumsveränderung“, steigt gleich am Anfang mit professionellem Sachverstand in die Geschichte ein. Regenrinnen-Rita, die einzige Prostituierte Düsseldorfs über 2 Meter, hält die Augen auf. Sie braucht neuerdings eine Brille. Wie immer kann Hartmann sich auf seinen taxifahrenden Nachbarn aus der fünften Etage verlassen. Der breit gebaute Kerl aus Ghana ist auch bei der Whirlpool-Szene mit dabei und weiß wortkarg auch im weißen Bademantel zu beeindrucken. Hartmanns rumänische „Spezial-SuperSonderComputerSpezialistin“ Alina unterstützt ihn bei der Recherche, ihre natürliche Haar-

farbe ist zurzeit übrigens blau. Hartmanns Netzwerk bekommt richtig was zu tun. Und ob es hält, ist eine der entscheidenden Fragen...

Hartmann ist nicht nur Privat-Ermittler, sondern auch Ex-Fußballprofi. In „Kickstart“ wird ihm ein interessanter Trainerjob bei der Fortuna angeboten. Wir hoffen, dass er ausschlägt und weiterhin ermittelt wird. Wie sehen Sie das?

Hartmann ist nach wie vor bei den Fortuna-Fans sehr beliebt. Und er liebt den Verein. Ich bin mir ziemlich sicher, da wird zukünftig was gehen. Nicht als verantwortlicher Trainer, da ist Düsseldorf mit Daniel Thioune zurzeit ja sehr gut aufgestellt. Aber Hartmann weiß als Stürmer, wo das Tor steht. Ich könnte mir da was als Stürmer-Trainer vorstellen. Ich glaube, dass da schon was in meinem Heftchen steht.

Herzlichen Dank für das Interview.
Copyright: kbv verlag

DAS ENDE VON EDEN

Emerson ist die perfekte amerikanische Vorstadt - doch der Mord an einer jungen Frau treibt fünf Menschen an den Rand des



Abgrunds. »Das Ende von Eden« ist ein fesselnder Kriminalroman über die Suche nach Wahrheit und Gerechtigkeit in einem Geflecht aus Lügen, Geld und Macht. Emerson ist eine wohlhabende und scheinbar idyllische amerikanische Vorstadt. Doch dann wird die junge Eden in einer der schönsten Villen dort tot aufgefunden. Bald stellt sich heraus, dass drei Jugendliche in der Mord-Nacht bei Eden waren:

Hannah, ein liebes, aber psychisch labiles Mädchen. Ihr launenhafter Freund Jack, Sohn der reichsten Familie vor Ort. Und Christopher, ein Außenseiter, der verzweifelt versucht dazuzugehören. Die Eltern der drei tun alles, um ihre Kinder zu schützen - selbst auf Kosten der anderen. Und noch dazu haben sie ihre je eigenen Motive, um verhindern zu wollen, dass die Wahrheit ans Licht kommt ...

Mit »Das Ende von Eden« ist dem international erfolgreichen Autor Stephen Amidon ein spannender Kriminalroman gelungen, der auf seiner Suche nach der Wahrheit hinter dem Mord-Fall die Geheimnisse und Lebenslügen einer amerikanischen Vorstadt-Community aufdeckt - und der mit seinen meisterhaft gezeichneten Figuren sowohl intensiv fesselt als auch

tief berührt.

Autor: Stephen Amidon
384 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 16,90 (D)
Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-426-28392-9



Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips
www.medien-info.com

VERLOSUNG!



DIE MARSEILLE-MORDE - DAS TOTE MÄDCHEN

Eine Tragödie erschüttert den kleinen Ort Carry-le-Rouet an der malerischen Küste nahe Marseille: Die 15jährige Schülerin Emeline Bernier ist tot – Selbstmord. Zuvor wurde sie in der Schule gemobbt – und kurz vor ihrem Tod muss

die Situation völlig eskaliert sein. Polizei-Inspektorin Nadia Aubertin und Staatsanwalt Pierre Frigeri nehmen die Ermittlungen auf – gegen den Willen ihrer Vorgesetzten, deren halbwüchsige Kinder in die Ereignisse verwickelt sind. Schon bald gibt es weitere Tote.

Und auch Nadia, Pierre und ihre Freunde sollen zum Schweigen gebracht werden ...

Autorin: Anna-Maria Aurel
448 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-404-18988-5

“Meine Reiseleitungen motivieren mich, der deutschsprachigen Leserschaft die französische Lebensart und die Landschaften meiner Wahlheimat näherzubringen”

Buch-Magazin: Liebe Frau Aurel, warum haben Sie sich mit „Die Marseille-Morde – Das tote Mädchen“ für das Krimigenre entschieden?

Anna-Maria Aurel: Ich habe schon früher Krimis geschrieben, zuerst Geschichten, deren Handlung im deutschen Sprachraum spielt und dann Provence-Krimis. Da ich dieses Genre schon seit Jahren am liebsten lese, war es für mich naheliegend, mich auch beim Schreiben für Krimis zu entscheiden.

Was war zuerst da: die Story oder eine Figur aus dem Buch?

Zuallererst waren da zwei Hauptfiguren. In einem Provence-Krimi, den ich vor einigen Jahren geschrieben habe, spielten sie eher eine Nebenrolle. Es handelt sich um die Ermittlerin Nadia Aubertin und ihre Lebensgefährtin, die Journalistin Laura Drouot. Als ich beschloss, einen Marseille-Krimi mit einer weiblichen Ermittlungsleiterin zu schreiben, war mir klar, dass ich diese beiden Figuren in meinem Marseille-Krimi groß auftreten lassen möchte.

Wie sind Sie beim Schreiben vorgegangen: Haben Sie akkurat durchgeplant oder erstmal drauflosgeschrieben?

Ich begann meine Geschichte zu verfassen, nachdem ich einen gro-

ben Handlungsablauf aufgestellt hatte. Beim Schreiben kamen weitere Ideen für neue Handlungsstränge und Nebenfiguren. Aber von vornherein wusste ich, wie meine Geschichte abläuft und vor allem, wie sie enden wird. Nur die Details flossen nach und nach beim Schreiben ein.

Welche Stelle in Ihrem Buch war für Sie am schwierigsten zu schreiben und warum?

Schwierig waren immer die ermittlungstechnischen Details. Zum Beispiel die Ermittlung zu Theo, dem Jugendlichen, der vor seinem Haus von zwei auf dem Motorrad vorbeifahrenden Männern erschossen wurde. Pierre und Fiona fragen seine Eltern nach Details. Diese Szene und andere dieser Art musste ich mehrmals umschreiben, weil gewisse Tatbestände nicht zueinander passten und es Ungereimtheiten gab. Das ist manchmal ein wirkliches Kopfzerbrechen. Als Autorin habe ich eine gewisse schriftstellerische Freiheit, aber trotzdem soll alles logisch und nachvollziehbar sein.

Der Schauplatz an der malerischen Küste nahe Marseille steht im Kontrast zur düsteren Handlung des Krimis. Wieso haben Sie sich für Carry-le-Rouet entschieden?

AUTORIN

Anna-Maria Aurel lebt als gebürtige Österreicherin nun schon seit mehr als fünfundzwanzig Jahren in Frankreich. Ihr Übersetzerstudium absolvierte sie in Lyon und Paris, ergänzte es durch einen Master in Tourismus- und Kulturmanagement in Avignon. Sie erfüllte sich ihren Traum vom Leben im Süden, als sie sich mit ihrer Familie in der provenzalischen Kleinstadt Saint Rémy de Provence niederließ. Dort ist sie heute als Fremdenführerin, Reiseleiterin, Übersetzerin und Schriftstellerin tätig. Die leuchtenden Landschaften der Provence haben sie inspiriert, selbst Südfrankreich-Krimis zu schreiben.

Ich mag diese Ortschaften an der Côte Bleue, der „blauen Küste“, sehr gern. Es handelt sich um ehemalige Häfen, die im vorhergehenden Jahrhundert erheblich gewachsen sind, trotzdem aber ihr typisch provenzalisches Flair behalten haben. Außerdem sollte die Handlung ganz in der Nähe der Großstadt, dennoch aber in einem ruhigeren Ort beginnen. In einer Kleinstadt, die für eine heile Welt steht. So wollte ich den

Schock, den der Selbstmord des jungen Mädchens auslöst, noch wirkungsvoller darstellen.

Neben Ihrer Tätigkeit als Autorin sind Sie Reiseleiterin in einer provenzalischen Kleinstadt. Könnten Sie sich vorstellen, Ihre Krimis auch außerhalb von Südf frankreich spielen zu lassen?

Ja, aber meine Reiseleitungen und Gespräche mit Gästen motivieren mich, der deutschsprachigen Leserschaft die französische Lebensart und die verschiedenen Landschaften meiner Wahlheimat näherzubringen. Auch bin ich vor Ort und kann hier besser recherchieren als in Deutschland. Deshalb konzentriere ich mich derzeit auf Provence-Krimis.

Was darf Ihrer Meinung nach bei einem Frankreich-Krimi nicht fehlen?

Landschaftsbeschreibungen, Kulinarik und das Schildern der Probleme des heutigen Frankreichs sind für mich sehr wichtig. Auch einfache französische Ausdrücke sollen den Leserinnen und Lesern helfen, sich in Gedanken nach Frankreich zu versetzen.

Mobbing, Diversität, Korruption und die Corona-Zeit in Frankreich – eine ganz schöne Bandbreite an Themen, die Sie da in Ihrem Roman verarbeiten. Was hat Sie dazu bewegt, all diese Themen gemeinsam aufzugreifen?

Dieser Krimi entstand im Lockdown und ich war fasziniert von all dem, was da gerade geschah. Ich wollte darüber schreiben, um auch meine eigenen Zweifel und Ängste zu verarbeiten. Zudem hatte ich kurz zuvor einen Bericht über den Selbstmord einer französischen Schülerin wegen Mobbing gelesen und wollte diese tragische Geschichte, die mich sehr berührte, leicht verändert aufgreifen.

Wer oder was hat Ihnen geholfen, als es mal schwierig war am

Buch weiterzuschreiben?

Wenn ich nicht vorankomme, gehe ich meistens mit meiner Hündin eine Runde spazieren. Durch die Bewegung und das Erleben der Natur fließen die Gedanken wieder. Es hilft mir auch, wenn ich einen mehrtätigen Leerlauf habe, Bücher anderer Krimiautorinnen und -autoren zu lesen und mich so inspirieren zu lassen. Aber der erste Band ging mir im Coronajahr einfach von der Hand, weil ich im Lockdown so entspannt war. Ich konnte meiner Tätigkeit im Tourismus nicht nachgehen und hatte daher viel Zeit und keinen Druck.

Sie erzählen die Geschichte aus mehreren Perspektiven. Wie war es für Sie, sich in die verschiedenen Charaktere einzufühlen?

Ich habe bislang alle meine Geschichten aus verschiedenen Perspektiven erzählt. Es gelingt mir

Landschaftsbeschreibungen, Kulinarik und das Schildern der Probleme des heutigen Frankreichs sind für mich sehr wichtig

relativ leicht, mich in die verschiedenen Charaktere einzufühlen und es gefällt mir, mich in ihr Leben zu versetzen. Ich stelle mir zum Beispiel gern vor, wie es wäre, eine junge, sportliche, furchtlose und draufgängerische Ermittlerin wie Nadia und Fiona zu sein. Schwieriger ist es, wenn ich mich in die Rolle der Mutter hineinversetzen muss, deren Tochter Selbstmord begangen hat. Das tut weh, hilft mir aber auch, mich meinen eigenen Ängsten zu stellen. Ich erzähle sehr gern aus mehreren Perspektiven, weil ich viele Aspekte verschiedener Begebenheiten beleuchten kann und es viel unterhaltsamer finde.

Eine zentrale Beziehung im Buch ist die zwischen Nadia und

Pierre. Wie würden Sie deren Verhältnis beschreiben?

Sie sind schon seit zwei Jahren privat eng befreundet, haben denselben Freundeskreis und treiben miteinander Sport. Am liebsten klettern sie gemeinsam in den Calanques. Pierre bereut es zwar, bevor er Fiona kennenlernt, dass Nadia Frauen bevorzugt, aber ihrer Freundschaft tut diese Tatsache keinen Abbruch. Die beiden arbeiten zudem sehr gut zusammen. Deshalb vertraut sich Pierre Nadia sofort an, als er bemerkt, dass sein Vorgesetzter die Ermittlung zu Emeline Berniers Selbstmord zu unterbinden versucht. Er weiß, dass Nadia einen ausgeprägten Gerechtigkeitsinn besitzt, auch ihren Vorgesetzten kritisch gegenübersteht und deshalb einer Undercover-Ermittlung nicht abgeneigt sein würde. Nadia und Pierre vertrauen einander blind und sind deshalb ein gutes Gespann.

Der zweite Band der Reihe „Der Tote von Port Pin“ ist im Mai 2023 bei beTHRILLED erschienen. Auch Band 1 gab es zunächst als eBook. Wie lesen Sie am liebsten – digital oder auf Papier?

Ich habe erst vor zwei Jahren mit dem Lesen von digitalen Büchern begonnen. Ich hatte damit anfangs große Probleme, weil ich fand, dass ich ohnehin schon zu viel Zeit vor dem Bildschirm verbringe. Außerdem brauchte ich das Gefühl, ein Buch in den Händen zu halten und Papier unter den Fingern zu spüren. Aber ich habe mich an den Bildschirm gewöhnt und seit einem Jahr lese ich hauptsächlich digital. In der Provence gibt es kaum Buchhandlungen, die deutsch- und englischsprachige Bücher verkaufen. Deshalb lade ich mir jetzt meinen gesamten Lesestoff herunter. Trotzdem stöbere ich noch immer sehr gern in Buchhandlungen herum, kaufe Printexemplare und freue mich, wenn ich ein Buch geschenkt be-

komme. Ich mag beides und lese das, was mir gerade zufällt.

Welche Themen liegen bei „Der Tote von Port Pin“ im Fokus?

Es sind wieder verschiedene Themen dabei: Ein Beziehungsdrama und schlimmer Liebes-

kummer, Stalking, Freundschaft und eine schwere Erkrankung. Sowie die Probleme in den Vorstädten Marseilles, das Umweltthema, vor allem die Tatsache, dass man es in Frankreich mit dem Umweltschutz nicht immer so genau nimmt, und Korruption

und Erpressung sind natürlich wieder mit im Spiel. Auch das Thema von Frauen bei der Polizei und deren Schwierigkeiten bei der Ermittlungsarbeit bearbeite ich in diesem Krimi.

Copyright: Lübbe Verlag

TRÜGERISCHE UFER

Nach ihrem stürmischen Neustart an der Lübecker Bucht hat sich die junge Pastorin Clara Clüver gut in Travemünde eingelebt. Doch es nahen neue Wolken. Als Clemens Dröscher, Profisportler und geliebter Enkel einer treuen Kirchgängerin, zum Opfer eines medialen Skandales wird, bittet die Familie die Pastorin um Hilfe. Nach anfänglicher Skepsis gibt Clara nach – und stolpert bei Recherchen prompt in ihren zweiten Mordfall.

Jan Abel, ein Unternehmer aus Scharbeutz, wird tot aufgefunden. Offenbar leitete er eine sehr erfolgreiche Alibi-Agentur, und plötzlich ist die Liste der möglichen Verdächtigen mindestens so umfangreich wie Abels hochbrisante Kundenkartei. Just als Clara der Wahrheit auf die Schliche kommt, gerät sie in tödliche Gefahr. Denn der Täter ist ihr längst auf der Spur ...

Autor: Christian Humberg
288 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 11,00 (D)
ISBN 978-3-404-18883-3

DÜSTER RUHT DIE SEE

Ein Jahrzehnte zurückliegender Mord erschüttert die Bewohner der Scilly-Inseln vor Cornwall.

Bei Grabungen werden auf der Insel Bryher menschliche Überreste zutage gefördert. Wer ist der Tote und warum wurde er damals nicht als vermisst gemeldet? Ben Kitto taucht ab in die Vergangenheit seiner Heimatinsel vor Cornwall und sein Verdacht fällt bei den Ermittlungen auch auf Personen, die ihm nahestehen. Als die Knochen vom Fundort gestohlen werden, ist klar: Der Mörder ist noch unter ihnen. Aber auch Kittos eigene Vergangenheit als Undercover-Polizist droht, ihn einzuholen. Ein Auftragsmörder sinnt auf Rache und kommt ihm und seiner schwangeren Freundin Nina von Tag zu Tag näher. Band 6 der Krimi-Reihe mit dem charismatischen Detective Ben Kitto.

Autorin: Kate Penrose
464 Seiten, Broschur
Fischer
Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-596-70839-0

SO DUNKEL DIE NACHT

Der schlimmste Albtraum einer jeden Mutter: die Entführung ihres Kindes. Die Geschichte der Familie Eldredge ist von Tragödien geprägt. Vor Jahr-

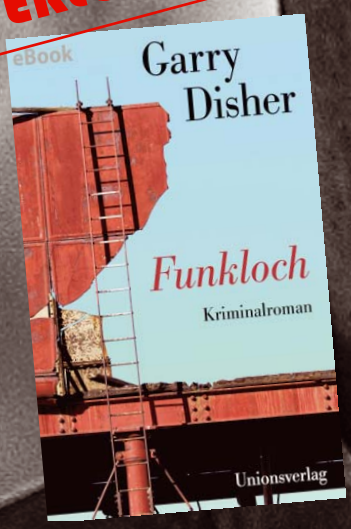
zehnten verschwanden zwei Kinder von Nancy Eldredge und tauchten nie mehr auf. Sieben Jahre später wiederholte sich die grauenhafte Geschichte:

Nancys Kinder Melissa und Michael wurden entführt, doch diesmal gelang es Nancy unter Einsatz ihres Lebens, sie zu retten. Mittlerweile sind Michael und Melissa erwachsen. Während Michael versucht, sich dem Trauma von damals offen zu stellen, will Melissa alle Gedanken daran verdrängen. Sie plant ihre Hochzeit mit ihrem Verlobten Charlie, der seine kleine Tochter Riley in die Ehe einbringen wird, und freut sich auf ein behütetes Familienleben. Doch dann geschieht das Schreckliche: Kurz vor der Hochzeit verschwindet Riley plötzlich spurlos. Wurde auch sie entführt? Gibt es eine Verbindung zu den früheren Geschehnissen? Mit Grauen erkennt Melissa, dass sie gemeinsam mit Michael ihren Dämonen ins Auge sehen muss wenn sie die Kleine retten will. Alafair Burke knüpft mit »So dunkel die Nacht« an den großen Durchbruch und durchschlagendsten Erfolg von Mary Higgins-Clark an: »Wintersturm« von 1975.

Autorinnen: Mary Higgins Clark, Alafair Burke
320 Seiten, gebunden
Heyne
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
sFr 30,50 (UVP)
ISBN 978-3-453-27422-8



VERLOSUNG!



FUNKLOCH

Dieses Buch gehört zu den richtig schönen Lesenachrichten des Sommers. Denn mit „Funkloch“ liegt nun endlich der siebte Roman mit dem australischen Polizeiinspektor Hal Challis in der deutschen Übersetzung vor. Fünf Jahre mussten seine Fans auf das Erscheinen warten. Es ist eine der großen Polizeiroman-Reihen der Kriminalliteratur – wenn nicht die beste. Der Schriftsteller Garry Disher hat mit ihr seinen Weltrang begründet. Die Bücher sind alle in sich abgeschlossen, der neue Fall für Hal Challis eignet sich auch für Neueinsteiger.

Zehn Kriminalroman von Garry Disher sind derzeit alleine im Unionsverlag lieferbar – einer besser als der andere, man kann gar nicht daneben greifen. Mit über 170.000 verkauften Exemplaren ist der Australier mehr als nur ein Hausautor des Zürcher Unionsverlages. Und in gleich mehrfacher Hinsicht ist er ein Paradebeispiel für Bücherglück. Er macht nicht nur bei Kritikern Eindruck, er begeistert seine Leserinnen und Leser mit Spannung und Qualität und Tiefe. Den Titel „Krimi des Jahres“ hat er bereits vier Mal in Australien und sogar fünf Mal schon in Deutschland errungen. 2001 erschien der erste Roman mit Hal Challis („Drachmann“). Seitdem hat er beinahe jedes Jahr einen neuen Kriminalroman vorgelegt, immer wieder erfolgreich auch neue Figuren und Konstellationen ausprobiert. Zuletzt waren das „Stunde der Flut“ (2022), davor „Kaltes Licht“ und die bisher drei Romane mit dem ins Hinterland

strafversetzten Einzelgänger Hirsch („Barrier Highway“, „Hope Hill Drive“ und „Bitter Wash Road.“ (Die Romane mit dem Verbrecher Wyatt erschienen beim kleinen Berliner Independent Pulp Master.) Ich habe es hier im Buch-Magazin einmal so begründet: „Garry Disher's Kriminalromane sind geradezu unheimlich beständig stets auf Weltklasse-Niveau. Ein solcher Reichtum an immens guten Büchern und Geschichten, prall und lebensecht, ist Königsklasse.“

Nun also wieder Hal Challis. Zwei aus Sydney angereiste Auftragskiller, die einen Mann verschwinden lassen sollen (und das auch tun), werden Opfer ihrer großstädtischen Arroganz. Erst beseitigen sie einen möglichen Zeugen, dann entfacht eine trotz Warnung vor Brandgefahr weggeworfene Zigarette einen Buschbrand, dem sie selbst zum Opfer fallen. Beim Aufräumen stößt die Feuerwehr auf die Überreste einer Drogenküche. Challis beginnt zu ermitteln, immerhin gibt es drei Leichen, doch eine ehrgeizige Kollegin vom Drogendezernat in Melbourne übernimmt den Fall. Es gibt Anzeichen, dass sich das organisierte Verbrechen im Gefolge von immer mehr Crystal Meth auf der Halbinsel breitmacht. Challis und die Polizistin aus der Stadt kommen sich immer wieder in die Quere, die Spannung zwischen ihnen ist aber auch eine andere, persönlichere. Das macht jedoch nur einen kleinen Teil der Voltstärke dieses Romans aus. Challis, dessen selbstmörderische Frau ihn einst umbringen wollte, ist seit einigen Büchern mit Ellen Destry

zusammen. Die ist inzwischen die neue Leiterin der Abteilung für Sexualverbrechen und einem Serieneinbrecher und Vergewaltiger auf der Spur, zudem muss sie ihre Schwester vor einem Heiratsschwindler bewahren. Das Verhältnis von Männern und Frauen wird auf vielen Ebenen thematisiert, ist handlungstreibend. Dann verschwindet ein sechsjähriges Mädchen, es gibt Diebstähle von allerlei landwirtschaftlichem Gerät, Hal Challis muss sich nach einem neuen Auto umsehen und Weihnachten steht vor der Tür, das Thema Geschenke wird unvermeidlich. Viele kleine Alltagsprobleme zwischen all den großen Fällen, wie immer bei Disher alles meisterhaft entwickelt und verknüpft – und am Ende erstaunlich effektiv und mit Bodenhaftung gelöst. Nach einem Disher-Buch, so erlebte ich es bisher jedes Mal, leide ich Tage unter einem Trennungsschmerz, ertappe mich bei Entzugerscheinungen. Garry Disher's Charaktere erscheinen real, wie wirkliche Menschen, die eine Existenz auch außerhalb der Romane haben. Man würde sie gerne treffen. Sie sind aus Fleisch und Blut, sind nuancierte Charaktere, sie leiden und lieben, hoffen und bangen, machen Fehler.

(ersch. 10.7.23)

Dazu ein Interview von Alf Mayer mit Garry Disher.

Autor: Garry Disher
352 Seiten, gebunden
Unionsverlag
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
sFr 32,00 (UVP)
ISBN 978-3-293-00605-8

“Ich mag den Abwechslungsreichtum der Landschaft und all die kleinen Orte”

Das Interview mit dem Autor führte Alf Mayer

Buch-Magazin: Deine Hal-Challis-Romane spielen auf der Mornington Peninsula, wo du auch selber wohnst. Was macht diese Halbinsel so besonders?

Garry Disher: Ich mag den Abwechslungsreichtum der Land-

schaft und all die kleinen Orte. Wir haben ein Strandleben von ruhig und beschaulich bis fast mondän, mit Strandzugängen für jedermann. Wir haben Farmen im Hinterland und Weinberge teils bis fast ans Meer. Im Süden, an der Halbinsel-

spitze, haben die reichsten Familien Australiens ihre Villen, die Peninsula ist ein Spielplatz der Reichen. Aber es gibt auch viele Viertel voll sozialer Probleme, es gibt Armut und soziale Gegensätze – all das ist ein wirklich reichhaltiges Setting

für einen Autor von Kriminalromanen. Ich liebe es, die Lokalnachrichten zu lesen. All die kleinen Sachen, wenn Jugendliche nachts Mülltonnen ausleeren, die Kleindiebstähle, was immer. Das fließt in meine Romane. Ich habe immer viel Material.

In deinen Büchern gibt es immer zeitgemäße Probleme und Konflikte. Nostalgie ist nicht dein Ding, oder?

all die sensorischen Informationen, und ich würde behaupten, dass ich keine Szene oder keinen Charakter zu schreiben vermag, ehe ich das nicht hören, sehen, riechen, schmecken, berühren kann.

Wie hat das eigentlich angefangen mit Hal Challis? Wie hat sich das entwickelt?

Ich hatte sechs Romane mit dem Berufsverbrecher Wyatt geschrieben, ein Buch pro Jahr, und es fing an,

noch nicht gefasst worden war. Was ich hier erlebte, war eine kleine Stadt in Angst, ein kleinern Ort. Und es bestärkte mich, meine Polizeieromane lieber auf der Peninsula anzusiedeln als einfach in einer Großstadt.

Frage: Wie ist dein Verhältnis zu Hal Challis?

Garry Disher (mit Understatement): Zu Challis muss ich ehrlich sagen, ohne ihm nahezutreten, dass er mich nie so interessiert hat, wie die weibli-

AUTOR

Garry Disher, geboren 1949, wuchs im ländlichen Südaustralien auf. Er schreibt Romane, Kurzgeschichten, Kriminalromane und Kinderbücher. Sein Werk wurde für den Booker Prize nominiert und mehrfach ausgezeichnet, u. a. viermal mit dem Deutschen Krimipreis sowie zweimal mit dem wichtigsten australischen Krimipreis, dem Ned Kelly Award. Garry Disher lebt an der Südküste von Australien in der Nähe von Melbourne.

In den rund 25 Jahren, die ich jetzt hier lebe, hat sich viel verändert. Bis in die 1930er Jahre war die Halbinsel nur per Schiff erreichbar, es gab keine Straße aus Melbourne. Die alten Küstenorte haben sich teils enorm vergrößert, neue Siedlungen breiten sich auf Farmland aus. Aber all die sozialen Dienste und Einrichtungen, Schulen, Krankenhäuser und Sozialhilfestationen halten damit nicht Schritt. Das verursacht soziale Spannungen und macht der Polizei Kopfschmerzen. In meinen Kriminalromanen gehe ich dem nach. Für mich handeln sie ebenso viel von einem Ort und einer Lebensweise wie es in ihnen um Verbrechen und deren Aufklärung geht.

Der Schauplatz als Charakter, ist das eine zufällige Sache oder hat es Methode?

Wo eine Geschichte spielt, das sollte in allen literarischen Formen von Wichtigkeit sein, nicht nur im Kriminalroman. Das Setting prägt die Charaktere und sie gestalten das Setting, das kann man nicht voneinander trennen. Meine Charaktere sind keine beliebigen Gestalten. Wenn ich eine Szene schreibe, kann ich sehen, wo sie spielt, und wie meine Protagonisten mit diesem Ort interagieren. Ich bin aufmerksam für

sich nach Routine anzufühlen. Da brauchte und wollte ich einen Wechsel. Ich las damals die Inspector-Resnick-Romane von John Harvey, die in Nottingham angesiedelt sind. Ähnlich wollte ich auch an meine Serie herangehen: eine Besetzung wie ein Ensemble, uniformierte Polizisten und Detektive in Zivil, Schwerverbrechen und kleine Vergehen, Arbeitsplatzgeschichten und private, eine Polizeistation in vollem Betrieb. Natürlich waren da auch im Hinterkopf Ed McBain und seine Romane vom 87. Polizeiviertel. Mir schwebte als Setting ein Stadtteil von Melbourne vor, obwohl ich wenige Wochen, bevor ich mit dem Schreiben begann, in einen kleinen Ort auf der Mornington Peninsula gezogen war. Dort stand ich eines Tages in einem kleinen Laden und hörte zufällig drei oder vier Frauen zu, die sich gerade unterhielten. Sie sahen sich gezwungen, ihre Familienroutinen zu ändern und neu zu organisieren, es ging darum, wie ihre Töchter zum Sport oder zu ihren Ballettstunden kommen sollten. Sollte man sie weiter mit dem Bus fahren, mit dem Fahrrad fahren oder zu Fuß gehen lassen – oder sie lieber überall selbst hinbringen? Der Grund der ganzen Aufregung war ein Mann, der drei junge Frauen vergewaltigt und ermordet hatte und

chen Figuren oder auch die Bösewichte. Er ist dezent, geduldig, klug, aber auch ein wenig farblos. Er macht seine Arbeit gut, aber er lässt auch anderen ihren Raum. Seine Kolleginnen Ellen Destry und Pam Murphy haben sich deshalb, je mehr die Reihe sich weiter geschrieben hat, mehr Platz erstritten und sie haben sich entwickelt. Ich habe Polizisten und Polizistinnen in meiner näheren Verwandtschaft, mir geht es um ein realistisches Bild der Polizeikultur. Die Gesellschaft erwartet, dass Polizisten sauber und über jeden Vorwurf erhaben bleiben. Aber Challis ist klar, dass auch sie Fehler machen wie wir alle, Druck ausgesetzt sind und Versuchungen. Er verzeiht vielleicht nicht, aber er versteht.

Frage: Ich muss es fragen: Werden wir Hal Challis wiedersehen? Garry Disher: "Funkloch" wird vermutlich nicht der letzte Roman der Reihe sein. Ich habe Ideen für weitere Bücher, Leser fragen mich oft danach. Das war auch bei meiner Lesereise durch Deutschland im letzten Herbst so. Die eine Geschichte, die ich mit im Kopf habe, wird ihn sehr in den Mittelpunkt stellen – ich weiß nur noch nicht, wenn es schreiben werde. Denn zur Zeit konzentriere ich mich auf Hirsch, und dazwischen wird es "stand-alone"-

Romane geben.

Sind Kriminalromane die Literatur unserer Zeit?

Das glaube ich in der Tat. Kriminalromane packen aktuelle Themen an wie häusliche Gewalt, Rassismus, Ungerechtigkeit,

Schwulenfeindlichkeit, sie erforschen auch, was Korruption und Verbrechen in unserer Gesellschaft anrichten – die so genannte höhere Literatur lässt uns in dieser Hinsicht eher im Stich-, und sie erzählen gute Geschichten. Kriminalromane mögen eskapi-

stisch sein, manche von ihnen sind Schund, aber die guten fordern uns intellektuell ebenso sehr wie sie uns unterhalten. Sie sind Literatur im besten Sinn.

Interview: Alf Mayer/Unionsverlag

BARRIER HIGHWAY

Tivertons sirrend heißer Sommer, der müde Steinmauern zermalmt und träge Windräder unter seiner Hitze in die Knie zwingt, wird von einem kalt grünen Winter abgelöst. Unentwegt fährt Constable Hirschhausen über die einsamen Landstraßen, um nach dem Rechten zu sehen.

Oft sind es Kleinigkeiten, mit denen das große Verbrechen sich ankündigt. Ein Unterwäschedieb in den Gärten. Ein randalierender Vater an der Grundschule. Ein vernachlässigtes, eingesperrtes Kind. Familien unter Druck, finanzielle Probleme. Hirsch weiß genau, wie leicht solche Fälle eskalieren können, und bemüht sich mit einfühlsamer Autorität um Kontrolle. Bis sie ihm entgleitet.

Autor: Garry Disher
352 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)
sFr 20,50 (UVP)
ISBN 978-3-293-20973-2

KEIN ERBARMEN

Das grandiose Finale der Trilogie um Katja Sand. Bei einem Hafturlaub bringt der zu lebenslänglich verurteilte Mar-

tin Wolf eine Pistole an sich, er-schießt zwei JVA-Beamte und ergreift die Flucht. Katja Sand ist wie gelähmt, ihre Vergangenheit holt sie ein. Vor 17 Jahren war sie es, die Wolf ins Gefängnis brachte. Zusammen mit einem Komplizen hatte er einen Geldtransporter überfallen, über zwei Millionen Euro erbeutet, einen der Fahrer erschossen und eine Geisel genommen, für die Katja sich austauschen ließ.

In einer Scheune im Wald hielt Wolf sie gefangen – die versprochene Hilfe kam nicht. Es gelang Katja, ihren Peiniger mit einem Schuss ins Bein zu überwältigen, doch heute bereut sie, dass sie ihn am Leben ließ. Sie weiß: Wolf wird sich an ihr rächen ...

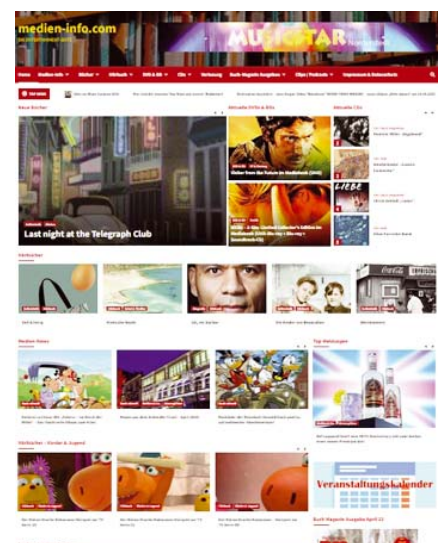
Autor: Christoph Wortberg
320 Seiten, TB.
dtv
Euro 12,95 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-423-21854-2

FRÜHLING LÄSST SEIN SCHWARZES BAND

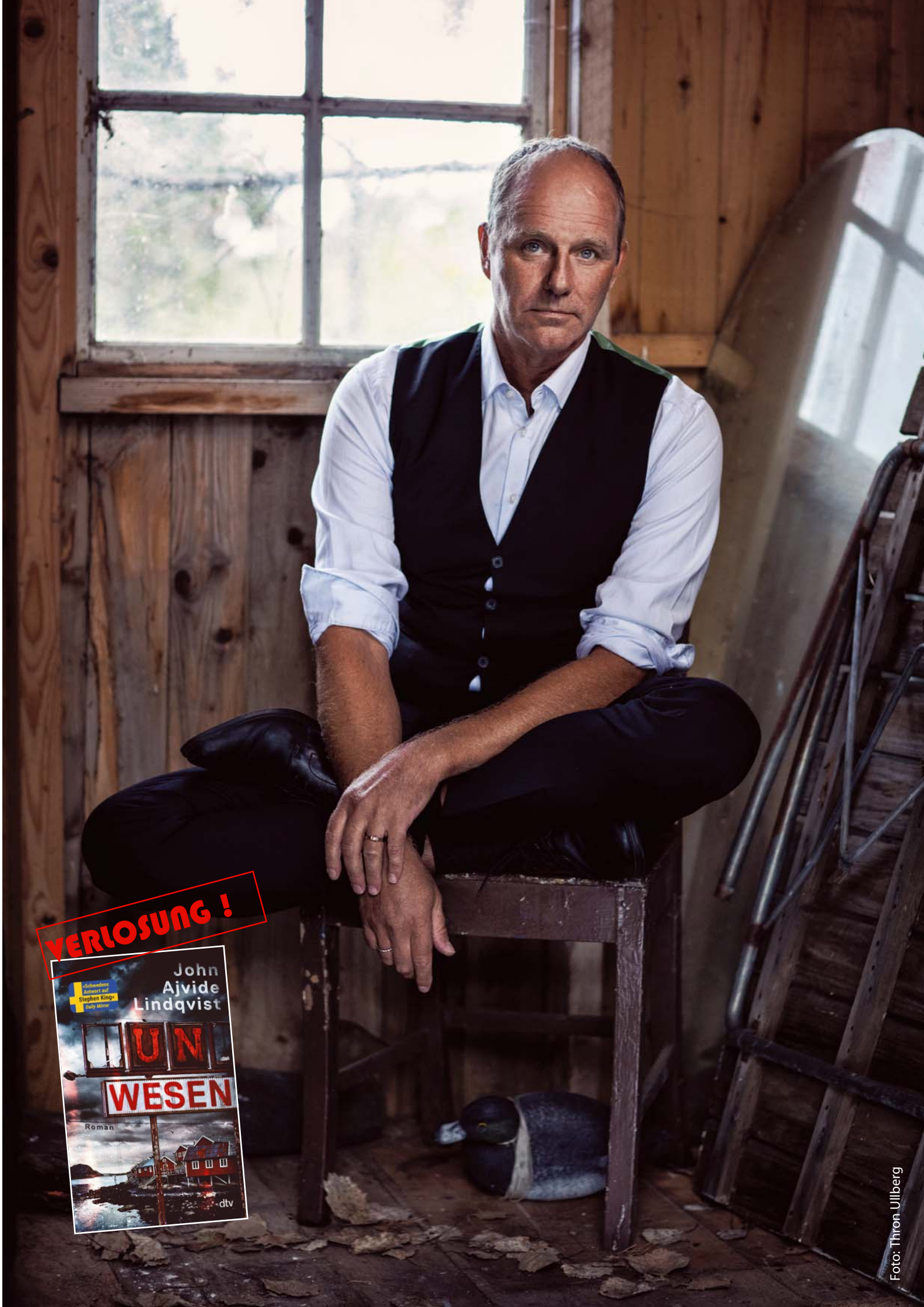
Tödliche Passion. Karfreitag in Perpignan. Siebenhundert "Büßer" defilieren wie jedes Jahr seit dem 15. Jahrhundert in ihren traditionellen Gewändern durch die Gassen. Plötzlich bricht Panik aus.

Als wieder Ruhe einkehrt, liegt einer der Gläubigen blutüberströmt am Boden. Er wurde offenbar erdolcht. Gleichzeitig wurde ein Juweliergeschäft ausgeraubt. Hängen die beiden Fälle zusammen? Lieutenant Sebag, der eigentlich mit seinem pubertierenden Sohn kämpft, ermittelt in den mediterranen Gassen der Stadt und stößt dabei auf die verschwiegenen Seiten, die unter den Kutten der "Büßer" lauern..

Autor: Philippe Georget
352 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 11,99 (D) - Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-548-06592-2



Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips
www.medien-info.com



VERLOSUNG !



UNWESEN

Der Ort, wo die Angst erwacht. Norrtälje, eine verschlafene Küstenstadt in Nordschweden. Als am Hafen ein rätselhafter leuchtend gelber Schiffscontainer auftaucht, von dessen Herkunft niemand etwas wissen will, geschieht erst einmal nichts. Nur Siv, Halbwaise und alleinerziehende Mutter eines kleinen Mädchens, spürt eine Bedrohung. Der Mann,

der den Container entdeckte, meint etwas aus dem Inneren zu hören. Urz danach begeht er Selbstmord.

Als der Container endlich aufgebrochen wird, legt sich etwas Dunkles über die Stadt. Freundlichkeit und Mitgefühl verschwinden aus Norrtälje. Es gibt keine helfenden Hände mehr, kein tröstendes Wort. Nur ein paar junge Leuchte deuten die Zeichen

richtig – darunter Siv. Siv weiß, dass die Zeit des Wartens für sie zu Ende geht. Zusammen mit Freunden folgt sie der Spur des Bösen ...

Autor: John Ajvide Lindqvist
768 Seiten, gebunden
dtv
Euro 26,00 (D)
Euro 26,80 (A)
ISBN 978-3-423-28338-0

AUTOR

In Schweden hat der »Stephen King des Nordens« (Dagens Nyheter) John Ajvide Lindqvist, längst Kultstatus. Seine Romane und Kurzgeschichten wurden in 31 Sprachen übersetzt, vielfach ausgezeichnet (u.a. mit dem Selma-Lagerlöf-Preis) und in Arthouse-Produktionen und von Hollywood verfilmt. Einen internationalen Achtungserfolg feierte sein Außenseiterliebesdrama *Border* 2018 beim Festival de Cannes. Lindqvist arbeitet mit Elementen aus Horror und Fantasy, aber er erzählt moderne Märchen: mitreißend und klug und tiefgründig verhandeln sie Themen unserer Zeit. Sein neuester Roman, *The Kindness*, errang in Schweden auf Anhieb Platz 1 der Bestenliste.

BLEICH WIE DER MOND

In der Nacht spazierte er noch über die Insel, beglückt vom Pinienduft und von einer frohen Nachricht. Doch nun liegt er tot in einem Bottich seiner Molkerei. Darauf sind viele Einwohner der Insel stolz: Auf Capri gibt es den

besten kampanischen Büffelmozzarella zu kaufen, und in der Sonne gedeihen die süßesten Tomaten und aromatischer Basilikum. So auch in den Gärten von Enrico Rizzi hoch über dem Golf von Neapel. Doch Rizzi muss wieder einmal seine Gartenhose mit der

Uniform des Inselpolizisten tauschen. Denn Nino Castaldo, der Meister des Mozzarellas, ist auf unerklärliche Weise gestorben – und mit ihm ein Handwerk, eine Kunst. Der berühmte Mann aus Neapel hatte beschlossen, sich auf Capri zurückzuziehen und nur noch einen einzigen Delikatessenladen zu betreiben. Denn hier auf der Insel hatte er seine große Liebe gefunden, sein Glück. Erst nach seinem Tod entdecken Enrico Rizzi und seine Kollegin Antonia Cirillo, dass ihm die Dämonen seines Lebens bis nach Capri gefolgt sind.

Autor: Luca Ventura
304 Seiten, TB.
Diogenes
Euro 15,00 (D)
Euro 16,50 (A)
sFr 21,00 (UVP)
ISBN 978-3-257-30095-6

Hörbuch
Sprecher: Johannes Klaußner
478 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Diogenes
Euro 11,95 (D & A)
sFr 15,00
ISBN 978-3-257-69504-5

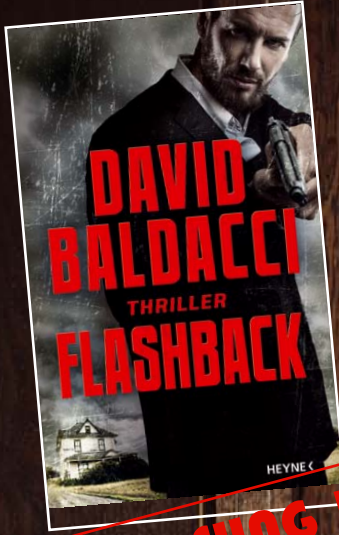
MÖRDERSCHAU IN BAD VÖSLAU

Ein paar entspannte Stunden im altherwürdigen Thermalbad Vöslau verbringen? Schön wär's! Noch ehe die Pokornys es sich in ihren Hängematten im Föhrenwald gemütlich machen können, werden sie Zeugen eines heftigen Streits um die begehrten Waldkabanen. Kurz darauf wird die betagte Mieterin einer Kabane ermordet aufgefunden. Ein Fall für die Freizeitpolizisten! Tatkräftig stürzen sich die Pokornys in die Ermittlungen – und stehen bald schon vor dem nächsten Rätsel.

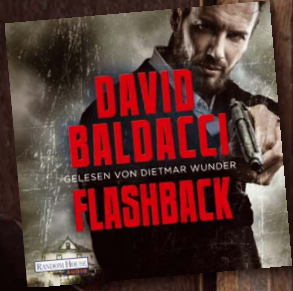
Autor: Norbert Ruhrhofer
352 Seiten, Broschur
emons:
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-7408-1772-5



Inselpolizisten tauschen. Denn Nino Castaldo, der Meister des Mozzarellas, ist auf unerklärliche



VERLOSUNG!



FLASHBACK

Als junger Polizist hat der Memory Man einen fatalen Fehler begangen. Die Wiedergutmachung bringt unvorstellbare Verbrechen ans Licht und fordert neue Opfer. Am 14. Geburtstag seiner Tochter steht Amos Decker auf dem Friedhof. Er ist in seine Heimat Burlington, Ohio, gereist, um an Mollys Grab und dem seiner Frau Cassie zu trauern. Vor Jahren hatte Decker die beiden brutal ermordet zu Hause entdeckt. Da spricht ihn überraschend ein alter Mann an: Meryl Hawkins war der erste Fall in Deckers Karriere. Vier Menschen soll er eines Nachts kaltblütig hingerichtet haben. Jetzt

behauptet der todkranke Hawkins plötzlich, er sei unschuldig. Aber alleine kann er das nicht beweisen.

Obwohl Decker skeptisch ist, erklärt er sich bereit, den Fall nochmals zu prüfen – und stellt fest, dass die eindeutigen Beweise ein wenig zu eindeutig waren. Mithilfe seines außergewöhnlichen Gedächtnisses gelingt es ihm, sich an Details zu erinnern und diese in ein neues Licht zu rücken. Dann wird Hawkins mit einer Kugel im Kopf gefunden. Der Memory Man erkennt, dass der einzige Grund, einen sterbenden Mann zu töten, darin besteht, ihn zum Schweigen zu bringen.

Er beschließt, das Unrecht von damals wiedergutzumachen. Und kommt einer unglaublichen Geschichte auf die Spur...

Autor: David Baldacci
544 Seiten, gebunden
Heyne

Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
sFr 30,50 (UVP)

ISBN 978-3-453-27423-5

Hörbuch

Sprecher: Dietmar Wunder
779 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Random House Audio

Euro 25,95 (D & A)

ISBN 978-3-8371-6457-2

AUTOR

David Baldacci, geboren 1960 in Virginia, arbeitete lange Jahre als Strafverteidiger und Wirtschaftsjurist in Washington, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Sämtliche Thriller von ihm landeten auf der New York Times-Bestsellerliste. Mit über 150 Millionen verkauften Büchern in 80 Ländern zählt er zu den beliebtesten Autoren weltweit.

LEICHENDIEB

Curumbá, eine brasilianische Kleinstadt nahe der bolivianischen Grenze. Der Mann am

Flussufer wollte eigentlich bloß angeln, doch plötzlich stürzt vor seinen Augen ein Flugzeug in den Strom. Er will helfen, aber der Pilot ist sofort tot. Andere Passagiere gibt

es nicht, nur einen Rucksack.

Darin: ein Paket Kokain. Der Finder überlegt kurz – und behält es. Seine Entscheidung treibt ihn Schritt für Schritt in die Kriminalität, und zieht ihn immer tiefer hinab in den brasilianischen Drogensumpf, in dem bald seine ganze Welt zu versinken droht. Ein bestechend genaues Porträt der lateinamerikanischen Drogenmafia und ein atemloser Roman über das Böse in uns.



Autorin: Patrícia Melo
192 Seiten, TB.

Unionsverlag

Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)

sFr 19,50 (UVP)

ISBN 978-3-293-20978-7

EULENSPIEGELS TÖDLICHE STREICHE

Es ist ein ungewöhnlicher Mord, zu dem

Kriminalhauptkommissarin Hella

Budde und ihr

Kollege Kai

Fischbach in die

Braun-schwei-

ger Innenstadt

gerufen wer-

den. Bertold

Krenz, der

Inhaber einer

Bäckereiket-

te, wurde von einem Mitarbeiter

tot im Steinofen gefunden, gold-

braun und kross gebacken wie seine berühmten Landbrote.

Das Entsetzen ist groß. Nach den ersten Befragungen stellt sich heraus, dass Krenz senior nicht nur ein Familientyrann und bei seinen Angestellten unbeliebt war, sondern sich darüber hinaus viele Feinde gemacht hat. Hella Budde und Kai Fischbach kommen mit ihren Ermittlungen nur langsam voran. Da geschieht ein weiterer bizarrer Mord.

Die beiden Opfer scheinen willkürlich ausgesucht, Tatmotive lassen sich zwar erkennen, aber nicht beweisen. Erst spät deckt Hella Budde die Zusammenhänge auf, die sie zu einem berühmten Sohn der Region führen, der einst Schabernack mit den Menschen trieb und ihnen den Spiegel vorhielt.



Autor: Mick Schulz

288 Seiten, Broschur

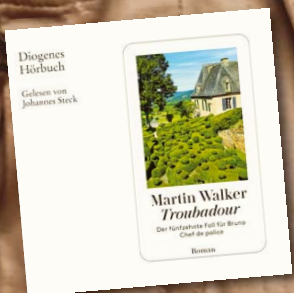
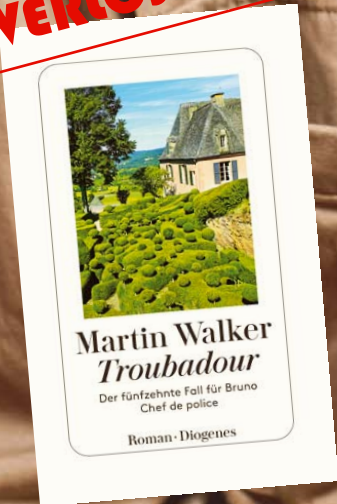
Gmeiner Verlag

Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)

ISBN 978-3-8392-0351-4



VERLOSUNG!



TROUBADOUR

In Saint-Denis ist die Sommersaison in vollem Gang, und Bruno spielt nicht nur beim örtlichen Tennisturnier mit, er und seine Freunde zaubern für die Spieler auch mehrere wunderbare Buffets von Gazpacho bis Brombeer-Apfel-Tartes auf den Tisch. Außerdem steht das alljährliche Sommerkonzert bevor, bei dem Les Troubadours spielen sollen – eine okzitanische Folk-Band, deren Songwriter sich für die katalanische Unabhängigkeitsbewegung einsetzt. Bruno steckt

mitten in den Vorbereitungen für dieses Konzert in Saint-Denis – die Folkband Les Troubadours sorgt die mit ihrem neuesten Hit ›A Song for Catalonia‹ gerade in Spanien für Zündstoff. Als die spanische Regierung eine Warnung vor einem terroristischen Anschlag ausspricht, ist Bruno sofort in Alarmbereitschaft – könnten Les Troubadours und ihr Publikum das Ziel sein? Und ist es nur Zufall, dass plötzlich vier junge Tennissasse aus Katalonien so viele Spiele für sich entscheiden?

Autor: Martin Walker
400 Seiten, gebunden
Diogenes
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)
sFr 35,00 (UVP)
ISBN 978-3-257-07237-2
Hörbuch
Sprecher: Johannes Steck
ca. 637 Min.
Download
Diogenes
Euro 18,95 (D & A)
sFr 24,00
ISBN 978-3-257-69505-2

AUTOR

Martin Walker, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung ›The Guardian‹. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine ›Bruno‹-Romane erscheinen in 18 Sprachen.

WIE DIE SAAT, SO DIE ERNTE

Brunetti will gerade zu Bett, als Vianello ihn hinausruft in die kalte Novemberrnacht: In einem Kanal ragt eine Hand aus dem Wasser. Die Leiche ist schnell geborgen. Um wen es sich handelt, erfährt der Commissario per Zufall. Doch welche Feinde könnte der Tote gehabt haben? Da er sich ohne Papiere in Italien aufhielt, steht die Polizei ohne Spuren da. Erst als Brunetti tief

eine Wildnis. Der neue Fall führt hinter die Umfriedung eines verwiterten Palazzos. Ein Sri Lanker lebt dort heimlich im Gartenhaus. Als der Mann getötet wird, steht die Polizei vor einem Rätsel, weil es keinerlei Akten gibt. Brunetti, nie um einen Einfall verlegen, nimmt sich das Bücherregal des Mannes vor – und landet in der eigenen studentischen Vergangenheit. Jugendliche Ideale und Jugendsünden: ›Wie die Saat, so die Ernte‹ ist ein Porträt des heutigen Italiens – und der 80er-Jahre. Commissario Brunettis zweiunddreißigster Fall.

Autorin: Donna Leon
320 Seiten, gebunden
Diogenes
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)
sFr 35,00 (UVP)
ISBN 978-3-257-07227-3
Hörbuch
Sprecher: Joachim Schönfeld
7 CDs - 522 Min.
ungekürzte Lesung
Diogenes
Euro 26,00 (D) - Euro 29,20 (A)
sFr 35,00
ISBN 978-3-257-80447-8

MAINGRAB

Im Frankfurter Diplomatenviertel findet eine Joggerin an einem frühen Sommermorgen einen bestialisch zugerichteten Leichnam. Wie sich herausstellt, handelt es sich bei dem Toten um einen Notarzt, der während eines Einsatzes einem brutalen Verbrechen zum Opfer fiel. Von den beiden Sanitätern, die vor Ort hätten sein müssen, fehlt jede Spur. Sind auch sie dem Täter in die Hände gefallen? Zunächst ist die Kripo ratlos, denn alle Spuren führen ins Nichts. Doch dann taucht die verschwundene Sanitäterin ausgerechnet auf dem Gelände eines Krematoriums auf und bittet um Hilfe, da sie den Notarzt ermordet hat. Aber der Fall wird immer verworrener. Privatermittlerin Karla Senkrecht mischt sich in die Polizeiarbeit ein und bietet ihrem guten Freund



in die eigene Vergangenheit eintaucht und sich das Italien seiner Studentenzeit vergegenwärtigt, nähert er sich der Lösung. Venedigs Gärten sind ein Geheimtipp. Hinter hohen Mauern verbirgt sich so manches Juwel – oder auch

Kommissar Herbracht ihre Hilfe an. Und das zu Recht, wie sich bald herausstellt, denn sie hegt einen ungeheuren Verdacht.

Autorin: Franziska Franz
352 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0391-0

WENN WORTE TÖTEN

Als Daniel Hawthorne, Ex-Polizist und Privatdetektiv, und sein »Assistent« Anthony Horowitz zu einem Literaturfestival auf die

beschauliche Kanalinsel Alderney eingeladen werden, rechnen die beiden im Traum nicht damit, Hals über Kopf in eine Mordermittlung verwickelt zu werden. Aber die exklusive Runde, die sich hier versammelt hat – ein Kinderbuchautor, eine französische

Lyrikerin, ein Fernsehkoch, eine blinde Wahrsagerin und ein Historiker –, macht den beiden einen Strich durch die Rechnung, und darum herum tummeln sich zudem die Bewohner der Insel, die wegen einer geplanten Stromtrasse heillos zerstritten sind. Und prompt wird der Mäzen des Festivals brutal ermordet, und Hawthorne und Horowitz müssen den örtlichen Polizeikräften zu Hilfe eilen. Aber erst als ein weiterer Mord geschieht, gelingt es den beiden, dem Täter auf die Spur zu kommen und nebenbei

noch einige andere Geheimnisse ans Tageslicht zu holen. Der neue Fall für Hawthorne und Horowitz dreht sich um jede Menge aufgebrachte Inselbewohner und ein ominöses Literaturfestival, und wird mörderischspannend von Uve Teschner gelesen.

Autor: Anthony Horowitz
333 Seiten, gebunden
Insel Verlag
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-458-64373-9
Hörbuch
Sprecher: Uve Teschner
1 MP3-CD - ca. 350 Min.
aut. Audiofassung
GoyaLit
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8337-4626-0

TODESKLINGE

Eine Mädchenleiche auf Rügen, eine alte Serie von Morden und eine Schuld, die beglichen werden muss: Band 2 der spannenden Serie um die »Akademie des Verbrechens«. In einer Kinderheimruine auf Rügen wird eine grausam zugerichtete Leiche mit einer schwarzen Rose gefunden. Es ist die sechzehnjährige Isa. Ex-Kommissar Henry Zornik ist alarmiert. Vor fünf Jahren versetzte eine Serie von Morden an jungen Touristinnen die Insel in Angst. Die Tat heute trägt dieselbe blutige Handschrift des »Rosenmörders« von damals. Zornik

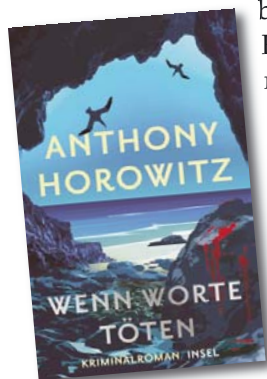
selbst hat ihn überführt. Ist der Mörder von Isa ein Nachahmer? Oder tötet der wahre Rosenmörder erneut? Es beginnt ein verzweifeltes Wettrennen gegen die Zeit, denn der Täter hat sein nächstes Opfer schon gewählt.

»Denkt wie ein Mörder. Aber werdet nicht zu seinem Opfer!«: In der »Akademie des Verbrechens« auf Rügen bildet der unkonventionelle Kriminologe Zornik Studierende aus. Indem er mit ihnen in lebensgefährlichen Fällen ermittelt.

Autorin: Cathrin Moeller
544 Seiten, TB.
rororo
Euro 13,00 (D) - Euro 13,30 (A)
ISBN 978-3-499-01008-8
Hörbuch
Sprecher: Stefan Kaminsky
954 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-0727-9

DER PATE VON DARMSTADT

Als ihre Cousine 1998 tot im Hafenbecken von Neapel gefunden wurde, änderte sich das Leben von Maria Saletti auf einen Schlag. Ein Teil der Familie gab ihr die Mitschuld an Annas Tod, Maria war nicht länger in Neapel willkommen. Über 20 Jahre später wird ein Camorra-Boss, Luigi Esposito, nach einem Attentat in Darmstadt in das Gefängnis gebracht, in dem Maria als Justizvollzugsbeamtin arbeitet. Nur



wenige wissen innerhalb der Anstalt, dass Esposito in Gefahr ist. Unbedacht erzählt Maria ihm vom Mord an ihrer Cousine.

Esposito verspricht, ihr Annas Mörder zu nennen, wenn sie ihm einen Gefallen tut und seine Frau in Neapel ausfindig macht, um deren Leben er fürchtet. Marias Freund, der LKA-Beamte Alex, kann sie nicht von ihrem Vorhaben abbringen. Sie fliegt verbotenerweise in die Metropole der Kriminalität – und wird bald von der Camorra gejagt.

Wird Maria es schaffen, Espositos Frau zu finden, ihren Verfolgern zu entkommen und den Mörder ihrer Cousine zu entlarven?

Autorin: Esther Copia
442 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0337-8

IN SCHWEDEN STIRBT ES SICH AM SCHÖNSTEN

Das Morden im Norden geht weiter!

Im idyllischen Österlen wird der Mord an einem Antiquitätenhändler zum neuen Fall für Vollblut-Städter Peter Vinston und die

lokale Jung-Kommis-sarin Tove Esping. Mitten im geruh-samen Hochsommer gerät das südschwedische Österlen in helle Aufregung: Auf dem bekannten Antiquitäten-

Markt von Degeberga sitzt ein Händler tot in seinem Zelt, einen antiken Dolch im Rücken. Nur zu gern lässt sich der beurlaubte Mord-Ermittler Peter Vinston aus Stockholm auch in diesen Fall



hineinziehen – sehr zum Ärger der jungen Kommissarin Tove Esping, die sich endlich beweisen will.

Bald muss das ungleiche Ermittler-Duo feststellen, dass die Welt der Antiquitäten so einige schräge Typen und dunkle Geheimnisse birgt. Aber wer würde für den Fund seines Lebens einen Mord begehen? Schwedisch, sommerlich und herrlich skurril: Mit »In Schweden stirbt es sich am schönsten« liefern die Bestseller-Autoren Anders de la Motte und Måns Nilsson unblutig-spannende Urlaubslektüre für alle Cosy-Krimi-Fans.

Autoren: Anders de la Motte, Måns Nilsson
384 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 15,99 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-426-30875-2

UNSTERBLICH

Eine einsam Tierpräparatorin, ein entsetzlicher Auftrag und eine gnadenlose Jagd.

Sonja war noch ein kleines Kind, als ihre Eltern starben und sie zum Großvater in seine einsame Waldhütte kam.

Umgeben von ausgestopften Tieren wuchs sie auf und übernahm nach seinem Tod die Präparationswerkstatt. Menschlicher Kontakt ist ihr ein Graus, und aus dem nächstgelegenen Städtchen hat sie keine Aufträge zu erwarten: Die Einwohner lehnen sie als Hexe aus dem Wald ab, immer wieder kommt es zu tätlichen Übergriffen. Stattdessen hält sich Sonja vor allem mit zwei dubiosen Kunden über Wasser, auch wenn



deren Wünsche sich im Bereich des Illegalen bewegen.

Aber dann lernt sie einen jungen Mann kennen, Jonathan, der ihr vollkommen unvoreingenommen begegnet. Und auf einmal wird in Sonja der Wunsch wach, auszu-brechen aus ihrem einsamen Waldleben. Die Mittel dazu soll ihr ein letzter hoch dotierter und extrem illegaler Auftrag verschaffen. Doch die belastende Arbeit daran spült alte Traumata und Familiengeheimnisse wieder hoch. Immer tiefer verstrickt sie sich in ihre Lügengeschichten, immer fordernder werden ihre Auftraggeber, immer tödlicher wird die Gefahr. Und dann passiert etwas Entsetzliches.

Autorin: Michaela Kastel
368 Seiten, Broschur
Heyne
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)
sFr 21,50 (UVP)
ISBN 978-3-453-42759-4

DUNKLE SEE

Irgendwann kommen auch tief vergrabene Geheimnisse ans Licht.

Paula Beck ist gerade in ihr Heimatdorf Siehl an der Ostsee zurückgekehrt, als ihre schlimmsten Erinnerungen wachgerufen werden. Vor 20 Jahren ist hier ihre Freundin Izzie verschwunden, und erst jetzt werden deren sterbliche Überreste gefunden. Die Stimmung in der Dorfgemeinschaft ist aufgeheizt.

Die Menschen hatten damals schnell Izzies Exfreund Georg als Täter ausgemacht und wollen nun, dass er seine gerechte Strafe erhält.



Einzig Paula hat nie an Georgs Schuld geglaubt. Verzweifelt bittet sie ihre Freundin Stine um Hilfe, die bei der Kriminalpolizei arbeitet. Doch mit ihrer Suche nach der Wahrheit reißen die beiden Frauen alte Wunden gefährlich weit auf ...

Ein atmosphärischer Spannungsroman, der unter die Haut geht – der neue Roman der Autorin von "Nordsee-Nacht".

Autorin: Hannah Häffner
352 Seiten, Broschur
Goldmann
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)
sFr 21,50 (UVP)
ISBN 978-3-442-49417-0

TREIBHOLZ

Das Meer schwemmt jede Menge Fragen an.

Vor fünf Jahren wurde Sandra Lührsens des Mordes an ihrer Schwiegermutter schuldig gesprochen. Nun stellt sich heraus, dass eine Falschaussage zu dem Urteil führte. Was für ein Skandal! Die vermeintliche Mörderin muss freigesprochen werden und kehrt nach Sylt zurück. Während Mamma Carlotta heimlich ihre eigenen Nachforschungen in Sandra Lührsens Fall anstellt, muss sie sich noch mit Sorgen ganz anderer Art befassen: Zum einen kündigt ihre chaotische und durchaus anstrengende Cousine Violetta ihren Besuch an, zum anderen ist Enkelin Carolin nach ihrem über-



stürzten Auszug endlich wieder zu Besuch auf Sylt. Mamma Carlotta möchte nichts unversucht lassen, das Kind zurück ins wohlbehütete Elternhaus zu holen. Dafür lässt sie sich sogar auf einen Deal mit Carolin ein und findet sich prompt als Aktmodell in einem Malkurs wieder. Wenn das mal nicht schief geht...

Die Kult-Ermittlerin Mamma Carlotta ist auch in ihrem neuesten Fall wieder auf geheimer Verbrecherjagd und erlebt so manches Abenteuer.

Autorin: Gisa Pauly
416 Seiten, TB.
Piper
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-492-31737-5
Hörbuch
Sprecherin: Julia Fischer
2 MP3-CDs - ca. 800 Min.
gekürzte Lesung
Osterwold
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
sFr 19,50
ISBN 978-3-86952-575-4

ONE OF THE GIRLS

Sechs Frauen. Sechs Geheimnisse. Eine Leiche.

Es sollte der perfekte Kurzurlaub werden: Lexi reist mit fünf Freundinnen auf eine griechische Insel, um ihren Junggesellinnenabschied zu feiern. Von der abgelegenen Villa mit Meerblick bis hin zu den malerischen Tavernen und weiß getünchten Straßen

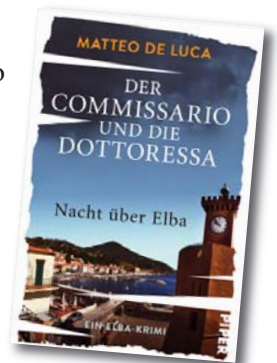


scheint der Urlaub zu schön, um wahr zu sein. Und tatsächlich bekommt die Idylle bald Risse, denn abgesehen von ihrer Freundschaft mit Lexi haben die Frauen nur eines gemeinsam: Sie alle haben etwas zu verbergen. Nach und nach kommen versteckte Absichten ans Licht, Geheimnisse werden enthüllt und die Masken fallen – bis eine Leiche auf den Klippen unterhalb der Villa liegt...

Autorin: Lucy Clarke
432 Seiten, Broschur
dtv
Euro 15,95 (D) - Euro 16,40 (A)
ISBN 978-3-423-26359-7
Hörbuch
Sprecherinnen: Julia von Tettenborn, Corinna Dorenkamp
2 MP3-CDs - ca. 672 Min.
ungekürzte Lesung
usm
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-8032-9303-9

DER COMMISSARIO UND DIE DOTTORESSA – NACHT ÜBER ELBA

Hinter der Mittelmeer-Idylle lauern dunkle Abgründe – Dieser Urlaubskrimi entführt Sie auf die Insel Elba, wo ein sympathisches Ermittlerduo auf private Verbrecherjagd geht. Gerade genießen Hagen Berensen und Fiorina Luccarelli wieder Elbas raue Schönheit, da scheint Fiorinas Patientin Lucia Santoro wie vom Erdboden verschluckt. Als ihre Leiche entdeckt wird, geht die Polizei von Selbstmord aus. Doch Psychologin Fiorina beschleicht ein ungutes Gefühl, und sie begibt sich auf Spurensuche.



Hagen hat unterdessen Ärger mit seinem Pool und einem Handwerker, der sich nicht mehr blicken lässt. Das kann der ehemalige Kommissar nicht auf sich sitzen lassen. Bei ihren Nachforschungen stoßen die beiden auf ein kriminelles Netzwerk, das in den Schatten der Insel agiert ... In seinem zweiten Fall begibt sich das sympathische Ermittlerduo aus Hagen Berensen und Fiorinal Luccarelli ein weiteres Mal auf private Verbrecherjagd und wird im fröhlich-sommerlichen Elba in ein Netzwerk dunkler Machenschaften hineingezogen.

Autor: Matteo De Luca
368 Seiten, Broschur
Piper
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-492-06386-9

TOTE BRAUCHEN KEINEN STRANDKORB

Im Seniorenheim herrscht Chaos. Nach dem Mord an der Küchenhilfe Selma kann nur eines die Gemüter beruhigen: Tapetenwechsel. Also macht sich Frau Mehltau, die Heimleiterin, mit ihren fünf- und zwanzig Schützlingen auf den Weg an die Ostsee. Doch nicht nur überfüllte Raststätten, blähende Fertiggerichte und das Verbot, das WC im Bus zu benutzen, bringen Helmut, Margot und Co. an ihre Grenzen.

Wenn auch wenn eine Busreise mit Senioren nicht direkt eine Luxuskreuzfahrt ist: Überleben kann man es. Nun ja, alle außer Erwin zumindest, der schon bei der Ankunft an der Ostsee tot auf der Rückbank sitzt. Doch das



wirklich Alarmierende daran ist, dass jemand nachgeholfen haben muss. Und so haben Helmut und seine ehemalige Kollegin Frau Dr. Böttcher alle Hände voll zu tun, dem Mörder auf die Schliche zu kommen.

Autorin: Julia Bruns
352 Seiten, TB.
dtv
Euro 11,95 (D) - Euro 12,30 (A)
ISBN 978-3-423-21860-3

THE FIELDS – WAS VERGRABEN BLEIBT

Eine Tote im Feld, fieberhafte Ermittlungen und ein Dorf, das nie wieder so sein wird wie zuvor.

Drückende Sommerhitze liegt über Iowa, als in einem Maisfeld eine übel zugerichtete Leiche gefunden wird.

Die zuständige Ermittlerin Riley Fisher ist erst kürzlich in ihre alte Heimat im Mittleren Westen zurückgekehrt und verbindet eigentlich nur schlechte Erinnerungen mit der Gegend. Als sich herausstellt, dass die Tote eine ehemalige Schulkameradin ist und weitere Opfer auftauchen, fühlt sich Riley unter Druck, den Fall schnellstmöglich zu lösen. Doch während ihrer Ermittlungen stößt sie auf einen unvorstellbaren Skandal, der nicht nur ihr kleines Dorf und ihre eigene Familie bedroht.

Autorin: Erin Young
480 Seiten, Broschur
Piper
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-492-06308-1



GRAB TIEFER!

"Sie sterben - wir kümmern uns um den Rest!"

Seitdem Dietmar seine Brötchen als Trauerredner verdienen muss, holt er sich auf regelmäßigen Spaziergängen über den Friedhof seine Inspiration.

Eines Abends beobachtet er zwei Männer, die einen dubiosen Sack in ein noch frisches Grab einbuddeln. Zu seinem Erstaunen erkennt Dietmar in den Männern zwei ehemalige Künstlerkollegen, die während der Coronazeit aus Existenzangst ins Bestattergewerbe gewechselt haben.

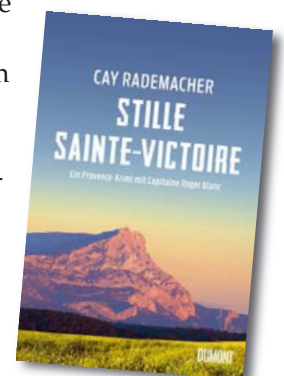
Allerdings eher in den illegalen Zweig, der Bestattungen zu wahren Discounterpreisen verspricht. Dietmar klinkt sich begeistert in das Geschäft ein und hat auch bald eine mörderisch gute Idee, wie man den Kundenservice noch verbessern könnte ...

Autor: Dietmar Bittrich
224 Seiten, TB.
dtv
Euro 11,95 (D) - Euro 12,30 (A)
ISBN 978-3-423-21863-4



STILLE SAINTE-VICTOIRE

Der April in der Provence ist warm, sonnig, grün – und mörderisch. Capitaine Roger Blanc steht vor einem auf bizarre Weise getöteten Mann, ausgerechnet im Schatten der Sainte-Victoire, dem Berg, den



Cézanne auf vielen Gemälden verewigt hat.
 Das Opfer: Roland Dallest, ein Bauingenieur aus Lyon, der die Statik eines Staudamms untersuchte, ein gewissenhafter, friedliebender Mann, der erst seit drei Wochen im Midi arbeitete. Für seinen Tod scheint zunächst niemand ein Motiv zu haben. Aber Blanc findet rasch heraus, dass dessen Zwillingbruder Christian ganz in der Nähe arbeitet: ein berühmter Paläontologe, der seit Jahren Dinosaurierknochen an der Sainte-Victoire entdeckt. Ein schrecklicher Irrtum des Täters? Wollte der Mörder eigentlich den bekannten Wissenschaftler töten und verwechselte diesen mit dem zufällig anwesenden Zwillingbruder? Nach und nach stößt Blanc auf Geheimnisse rund um den Staudamm – und auf die Geheimnisse der Paläontologen, die sich einen gnadenlosen Wettkampf um Fossilien, Geld und Ruhm liefern. Und schon bald sehen er und seine Kollegen Marius und Fabienne mehr Verdächtige als ihnen lieb ist ...

Autor: Cay Rademacher
 384 Seiten, Broschur
 Dumont Buchverlag
 Euro 17,00 (D)
 ISBN 978-3-8321-8187-1

DIE AFFÄRE ALASKA SANDERS

April 1999. Im friedlichen Mount Pleasant an der amerikanischen

Ostküste wird die Leiche der jungen Alaska Sanders geborgen. Die Geständnisse eines Verdächtigen und seines Komplizen genügen, um die Ermittlung



gen zu einem raschen Erfolg zu führen.
 Juni 2010. Sergeant Perry Gahalowood, der seinerzeit von der Schuld des Verdächtigen restlos überzeugt war, erhält anonym eine verstörende Nachricht. Was, wenn er damals die falsche Fährte verfolgt hat? Gemeinsam mit seinem Freund, dem Schriftsteller Marcus Goldman, dessen Erfolg „Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert“ vor der Verfilmung steht, rollt er den Fall neu auf – und fördert Details aus Alaskas Vergangenheit zutage, die die damaligen Ereignisse in ein völlig anderes Licht rücken. Endlich - die Fortsetzung von Joël Dickers Weltbestseller „Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert“.

Autor: Joël Dicker
 592 Seiten, gebunden
 Piper
 Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)
 ISBN 978-3-492-07196-3

SCHÄRENSTURM

Winter im Schärenmeer, ein vermisstes Kind und eine atemlose Spurensuche – der hochspannende zweite Fall für die Kommissarin Sofia Hjortén. In einer verschneiten Winternacht verschwindet an der schwedischen Schärenküste ein vierjähriges Mädchen spurlos aus dem Ferienhaus ihrer Familie. Die Eltern der kleinen Ellie Svensson sind außer sich vor Sorge, Polizei und Einwohner des Ortes organisieren sofort die Suche. Auch für Kommissarin Sofia Hjortén wird der Fall zur emotionalen Zerreißprobe, ist sie doch selbst hochschwanger.



Kurz darauf verschwindet ein weiteres Mitglied der Familie Svensson. Während der nordische Winter unbarmherzig tobt, ermittelt Sofia fieberhaft und stößt auf eine düstere Wahrheit ...

Autorin: Lina Areklew
 528 Seiten, TB.
 Goldmann
 Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
 sFr 16,90 (UVP)
 ISBN 978-3-442-49242-8

MAULWURF

Sabotage, Korruption und ein Drogenring: Lorenz Lovis ermittelt in seinem vierten Fall. Der Schuldenberg seines Erbbauerhofs wird nicht kleiner, die Urlaubsgäste zanken sich Tag und Nacht und die Apfelernte ist anstrengend: Privatdetektiv Lorenz Lovis hat wie immer alle Hände voll zu tun. Sein jüngster Fall führt ihn auf die Bretter, die die Welt bedeuten - als Spitzel mischt er sich unter eine Brixner Laientheatergruppe, deren Kulissen zerstört werden. Zu allem Überfluss wird auch noch sein bester Freund Scatolin vom Polizeidienst suspendiert: Er wird der Korruption im Zusammenhang mit einem Drogenring bezichtigt. Ehrensache, dass Lovis die Ermittlungen aufnimmt - und dabei selbst tiefer und tiefer in den Strudel der Ereignisse gerät. Polizeiarbeit, Erntezeit und Bühnenauftritt: Lorenz Lovis im Dauerstress! Von wegen beschauliche Bergwelt: In diesem Regionalkrimi hetzt der Privatdetektiv von einer Verpflichtung zur nächsten. Kaum hat er sein Tagespensum bei der Apfelernte erledigt,



ruft auch schon die Theaterprobe. Und dem Drogenring, der die Karriere seines Ex-Kollegen und Freundes Scatolin zu ruinieren droht, will er ja auch noch auf die Schliche kommen.

Die Autorin Heidi Troi ist gebürtige Südtirolerin und lebt in Brixen. Dort leitet sie das von ihr gegründete Theaterpädagogische Zentrum. Lovis' vierter Auftrag entführt den Südtiroler Ex-Kommissar in die Welt des Theaters. Ob ihn neben seinem Faible für knifflige Fälle nun auch die Lust packt, selbst zu spielen?

Autorin: Heidi Troi
300 Seiten, Broschur
Servus Verlag
Euro 16,00 (D)
sFr 22,50 (A)
ISBN 978-3-7104-0318-7

DUNKLE WOLKEN ÜBER CANNES

Eine tote Filmdiva, ein verschwundenes Collier und jede Menge dunkle Geheimnisse – der



zweite Fall für die Reisejournalistin Conny von Klarg. Im malerischen Cannes kommt die internationale Filmwelt bei den glamourösen Filmfestspielen zusammen. Auch die Reisejournalistin

Conny von Klarg ist vor Ort, um vom roten Teppich zu berichten. Doch die glanzvolle Stimmung wird jäh durch einen aufsehenerregenden Mord gestört: Die berühmte Schauspielerinnen Margaux Calimard wird erschlagen in ihrer Villa aufgefunden.

Die Polizei geht schnell von einem Raubmord aus, denn ein wertvolles Collier der Diva fehlt. Conny aber entdeckt Ungereimtheiten und stößt an der frühsom-

merlichen Côte d'Azur auf dunkle Geheimnisse hinter den schillernden Kulissen der Reichen und Schönen ...

Autorin: Sabine Vöhringer
400 Seiten, TB.
Goldmann
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
sFr 16,90 (UVP)
ISBN 978-3-442-49373-9

AUSGETRÄLLERT

Mysteriöser Todesfall einer Operndiva: Tragischer Unfall oder doch Gewaltverbrechen?

Eigentlich war Privatermittlerin Samantha Sauer in der Wiener Staatsoper, um einem untreuen Ehemann auf die Schliche zu kommen – schließlich ist das ihr Spezialgebiet. Doch dann belauscht sie



zufällig einen Streit zwischen der Star-Sopranistin Francesca Cuttolini und einem Unbekannten. Als die Diva tot am Fuße der Feststiege aufgefunden wird, glauben weder die Privatdetektivin noch ihre neugierige Mutter an einen Unfall.

Die Autorin Anja Rauter blickt von ihrem Arbeitsplatz in der Wiener Walfischgasse täglich auf die Staatsoper. Kein Wunder also, dass sie sie zum Schauplatz ihres ersten Wien-Krimis gemacht hat! Das ungewöhnliche Ermittlertrio aus Privatdetektin Samantha Sauer, ihrer pensionierten Mutter und einer befreundeten Gräfin heftet sich an die Fersen des Mörders der Opernsängerin. Mit viel Witz, Charme und Einfallsreichtum machen sie sich an die Aufklärung des mysteriösen Todesfalls und stoßen dabei auf

einige dunkle Geheimnisse in der Opernwelt.

Ein spannender Regionalkrimi aus Österreichs Hauptstadt, der zu einem Spaziergang durch die Wiener Innenstadt einlädt – Seite an Seite mit der gewitzten Privatermittlerin!

Autorin: Anja Rauter
288 Seiten, Broschur
Servus Verlag
Euro 16,00 (D & A)
sFr 22,50 (UVP)
ISBN 978-3-7104-0324-8

AUSLESE À LA PROVENCE

Ein brillant recherchierter Krimi über die Geschichte des Weinbaus und die Schönheit der Provence.

Zum vierten Mal ermittelt Pascal Chevrier in der Idylle der französischen Provence.

Als während der Weinlese ein Weinberg abbrennt und eine junge Frau dabei umkommt, unterstützt der Dorfgendarm ein



weiteres Mal die Police nationale. Dabei taucht er mit seiner Kollegin Audrey in die Welt der provenzalischen Weinbauern ein und lernt schnell, dass mit einigen nicht zu spaßen ist. Besonders wenn die Sprache auf Biowein oder ausländische Weine fällt, verstehen einige Weinbauern keinen Spaß. Sollten die militanten Winzer am Ende nicht einmal vor einem Mord zurückschrecken? Andreas Heineke arrangiert um diese Frage herum einen hochspannenden Ermittlerkrimi, in dem neben packender Dramatik auch jede Menge Frankreich-Flair aufkommt. Zwischen kulinarischen

Köstlichkeiten und perfekt gereiften Weinen schafft es der Autor, die frühherbstliche Landschaft der Provence malerisch zu beschreiben und dabei den Kern des Kriminalromans nicht aus den Augen zu lassen.

Die stimmungsvollen Bilder der Lavendelfelder und Reben versetzen den Leser in Urlaubsstimmung. Die Hingabe und die Leidenschaft des Autors für die Region ist dabei in jedem Detail spürbar. Aber auch der authentische Schreibstil macht Heinekes Krimis so besonders: Für seinen aktuellen Roman hat der Autor und Filmemacher intensiv zur Geschichte des Weinbaus, aber auch zu aktuellen Themen wie den Import von spanischen Tafelweinen recherchiert, die die günstigen französischen Erzeugnisse vom Markt verdrängen. Ihm gelingt ein hoch spannender Plot, über eine Region zwischen Aufbruchgeist und Tradition.

Autor: Andreas Heineke
304 Seiten, Broschur
emons:
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-7408-1687-2

DIE LETZTE BAUSTELLE

Ein Bauunternehmer ist ermordet worden. Der Mann hat sich in seinem Leben viele Feinde gemacht, entsprechend groß ist der Kreis der Tatverdächtigen. Doch alle

Spuren verlaufen im Sand, bis die Polizei die Sprachnachricht »Der Abriss ist erfolgt« abfängt.

Dieser Fall eines Auftragsmordes liegt einer der neun spannenden Geschichten zugrunde, die

von Mord, Betrug, Drogenhandel und Raub handeln.



Die authentischen Fälle spielen in unterschiedlichen sozialen Milieus von der Obdachlosenszene bis in die Chefetage von Unternehmen und berichten beispielsweise von der kriminellen Kumpanei eines vermeintlich braven Bürgers mit einem Bordellbetreiber. Der Autor Bernd Hesse ist Rechtsanwalt und hat einige der Täter als Strafverteidiger vor Gericht vertreten. Er rekonstruiert Tathergänge, Motive, die Ermittlungsarbeit der Polizei sowie die juristische Aufarbeitung aus nächster Nähe.

Autor: Bernd Hesse
240 Seiten, Broschur
Eulenspiegel Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-360-02755-9

FRIESISCHE GIFTKÜCHE

Am liebsten würden sich Olivia, Johanna und Dörte ausschließlich um das Schlickgeschäft kümmern. Der Handel mit dem Gold der Nordsee floriert, und sie denken über eine Erweiterung ihrer Firma nach. Aber dazu fehlen ihnen die finanziellen Mittel. Als sie dann auch noch von der Vergangenheit eingeholt werden, müssen sie ihre Pläne auf Eis legen.

Hauptkommissar Erik Kruse hat sich an ihre Fersen geheftet. Er ist sich sicher, dass sie nicht nur für den Tod ihrer Ehemänner verantwortlich sind, sondern auch für mehrere mysteriöse Todesfälle, die sich in Nordfriesland ereignet haben. Olivia und ihre Freundinnen haben den Verdacht, dass



Olivias Buch »Giftküche«, ein Ratgeber über Gifte in Lebensmitteln, mit den Geschehnissen zu tun hat.

Die drei beschließen, der Sache auf den Grund zu gehen, um zu verhindern, dass es weitere Opfer gibt. Zu allem Überfluss müssen sie sich auch noch mit einem Erpresser auseinandersetzen. Die Konfrontation mit ihm führt zu einer Katastrophe – und einer ungeahnten Wendung.

Autor: Gerd Kramer
283 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0354-5

BRETONISCH MIT STURM

Ein feinsinniger Wohlfühlkrimi zum Mitfiebern und Entspannen. Die sympathischste Buchhändlerin der Bretagne kehrt zurück und gerät mitten in einen drohenden Sturm. Tereza Berger möchte eigentlich die Hochzeit ihrer Freundin auf dem idyllischen Archipel Ouessant im Atlantik genießen. Doch nicht nur das Wetter ruiniert die festlichen Vorbereitungen:

Tote Tiere, eine tief gesplante Inselgemeinschaft und sogar ein Leichenfund überschatten den erfreulichen Anlass. Da der Sturm mittlerweile den Kontakt zum Festland völlig unmöglich macht, beginnt Tereza auf eigene Faust mit den Ermittlungen und begibt sich dabei unwissentlich in große Gefahr. Dramatische Wendungen und familiäre Verstrickungen führen schließlich zu einem windumto-



sten Showdown im Leuchtturm Le Stiff.

In "Bretonisch mit Sturm" gelingt Gabriela Kasperski eine facettenreiche, atmosphärisch dicht und äußerst packende Fortsetzung ihrer Bretagne-Reihe. Die Vertrautheit der Autorin mit der Region und ihren Menschen haucht den beeindruckenden Schilderungen des rauen Inseldaseins Leben ein.

Gleichzeitig wird deutlich, dass sich hinter der Wildheit der Insel mit ihrem unberechenbaren Wetter eine atemberaubende Schönheit verbirgt. Gekonnt verknüpft der Roman aktuelle Themen wie nachhaltige Energie, Tierschutz und Wetterextreme mit den Feinheiten zwischenmenschlicher Beziehungen. Durch authentische Figuren und pfiffige Dialoge kommt in diesem klassischen Whodunit-Krimi jedoch auch der Spaß nicht zu kurz. Die beliebte Hauptfigur Tereza Berger ist dabei eine moderne Miss Marple: scharfsinnig, charmant und mit Flair für Geheimnisse. Der Wohlfühlkrimi bietet raffinierte Ferienlektüre und Einblick in das bretonische Inselleben.

Autorin: Gabriela Kasperski

272 Seiten, Broschur

emons:

Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)

ISBN 978-3-7408-1661-2

PIZZA, PASTA, MORD!

Die junge Polizistin Isabelle Martin aus dem Chiemgau will am idyllischen Strand von Caorle und Jesolo eigentlich nur ihr Stresslevel senken – doch schon am ersten Strandtag ist sie mittendrin in einem mysteriösen Promi-Fall! Der in die Jahre gekommene Münchener Poptitan und Privatier Ricci Bianco liegt leblos in seiner Nobelvilla in Duna Verde.

Ein Arzt geht von Herzversagen aus, die Polizia sieht keinen Grund

für Ermittlungen. Doch Biancos exzentrische italienische Personal Trainerin glaubt nicht an einen natürlichen Tod

und lässt der Fahnderin keine Ruhe. Kann Isabelle, zusammen mit dem distanzlosen deutschen Kollegen Sigi Schwaiger und dem chauvinistischen Commissario Lucci, den mysteriösen Killer zur Strecke bringen, ehe dieser zwischen den adriatischen Sanddünen erneut zuschlägt?



Autor: Hermann Ehmann

280 Seiten, Broschur

Gmeiner Verlag

Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)

ISBN 978-3-8392-0402-3

HEISSZEIT 51

Klimakrise und Populismus - es geht um Leben und Tod. Jahrhunderthochwasser auf dem Markusplatz in Venedig. Mittendrin hält Julia ein Schild hoch: CHANCE! Das Bild geht auf Instagram um die Welt. Einen Tag später ist die Klimaschützerin tot.

Ermordet. Nicht weit entfernt, im Weinviertel, wird ein junger Klimaforscher nicht müde, vor Populismus und seinen Folgen zu warnen.

Auch er wird bedroht. Die Wiener Journalistin Mira Valensky und ihre Freundin Vesna Krajner schalten sich ein und beginnen nachzuforschen: Warum sind gerade Nationalisten so allergisch



gegen Klimaschützer? Mira und Vesna bekommen daraufhin handfest zu spüren, dass ihre Ermittlungen nicht geschätzt werden. Nicht nur die Erde, auch das gesellschaftliche Klima heizt sich auf ...

Eine von der Autorin aktualisierte Neuausgabe.

Autorin: Eva Rossmann

319 Seiten, TB.

Lübbe

Euro 12,00 (D)

ISBN 978-3-404-18959-5

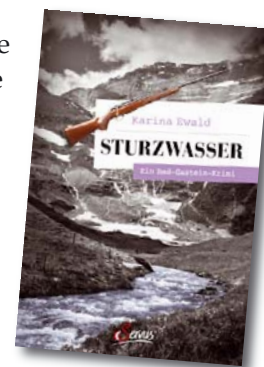
STURZWASSER

Trügerische Idylle: Ein toter Investor vor traumhafter Bergkulisse.

Von wegen ruhige Provinz – langweilig wird es Carolin Halbach an ihrem neuen Lebensmittelpunkt garantiert nicht! Kaum hat sie den letzten Mordfall verdaut, der ihren Start in der Stadtbibliothek überschattet

hat, stolpert sie schon über die nächst Leiche. Auch diesmal ist sie schnell in die Ermittlungen rund um den Tod des russischen Investors verwickelt – ihr Spitzname „Miss Marple“ kommt schließlich nicht von ungefähr.

Jähes Ende einer Wanderung: Anstatt sich nach dem anstrengenden Aufstieg zur Wiesneralm entspannt zu erholen, macht Carolin Halbach eine grausige Entdeckung. In einem Bottich mit Erfrischungsgetränken schwimmt eine Leiche zwischen den Almdudlerflaschen. Bei dem Toten handelt es sich um einen russischen Investor mit großen Plänen für die idyllische Alm. Natürlich lässt sich die „Miss Marple von



Bad Gastein“ auch diesmal nicht davon abhalten, den örtlichen Behörden bei den Ermittlungen unter die Arme zu greifen. Der zweite Teil der Regionalkrimi-Reihe rund um die Leiterin der Bad Gasteiner Stadtbibliothek schließt nahtlos an den Vorgänger an. Auch diesmal glaubt Krimifan Carolin Halbach nicht an eine einfache Lösung und wittert Verstrickungen.

Autorin: Karina Ewald
336 Seiten, Broschur
Servus Verlag
Euro 16,00 (D & A)
sfr 22,50 (UVP)
ISBN 978-3-7104-0320-0

FAUST

Ein Spion mit deutschem Decknamen, eine gnadenlose Jagd und eine heikle Enthüllung. Nachdem Sara Nowak das Netzwerk der Stasi-Mitarbeiter in Schweden auffliegen ließ und einen Bombenanschlag in Deutschland verhindert hat, werden die Ereignisse von den schwedischen Geheimdiensten unter den Teppich gekehrt. Sara willigt ein, darüber zu schweigen, doch dann wird ein Ex-Spion ermordet, der sie wenige Tage zuvor vergeblich um Rückruf gebeten hatte. Obwohl sie an ihrer neuen Stelle in der Kriminalpolizei bereits genug mit einer Mordserie in der Unterwelt zu tun hat, lässt ihr schlechtes Gewissen sie erneut in der Spionagewelt herumstochern. Dabei scheint sie einen Agenten namens FAUST mit einer Vergangenheit in der RAF gegen sich aufzubringen. Und Sara nowak erfährt von der



"Operation Wahasha" - einem skrupellosen Plan, der viele Menschen das Leben kosten kann.

Autor: Gustaf Skördeman
493 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-404-18940-3

MORD UND BISCOTTI

Trügerische Idylle in Limone sul Garda: Mord statt Dolce Vita. Charlotte, die sich schon in die Ermittlungen um den Mord an ihrem Ehemann kräftig einge-mischt hat, lässt sich auch diesmal nicht davon abhalten, ihre eigenen Spuren zu verfolgen. Sie unterstützt ihren Commissario, auch wenn er sich dagegen sträubt!



Commissario Fabio Angelotti hat es nicht leicht: Eigentlich wollte er sich ganz der neuen Frau an seiner Seite widmen. Doch anstatt Charlottes Umzug nach Limone mit einem gemütlichen Urlaub zu feiern, muss er schon wieder einen Mord aufklären! Besonders pikant an den Ermittlungen: Die tote Prostituierte stand bereits in den Diensten von Angelottis Vorgesetztem, Vice-Questore Colombo.

Für Café und Biscotti ist immer Zeit: Cosy-Crime in Bella Italia. Perfekte Geschenkidee für Krimi-Fans in Urlaubsstimmung, Mord und Amore: der zweite Fall von Krimi-Autorin Elizabeth Horn, Krimi-Buchempfehlung: spannende Urlaubslektüre mit Rezept für köstliche Biscotti. Elizabeth Horn schickt das frisch verliebte Paar auf Mördersuche im malerischen Limone sul

Garda. Werden die beiden dem Täter auf die Schliche kommen? Ein weiterer unterhaltsamer Kriminalroman vor der atemberaubenden Kulisse des Gardasees – leicht und luftig wie die köstlichen Biscotti! Teil 2 der Krimi-Buchreihe rund um Fabio Angelotti und seine neue deutsche Liebe ist ebenso unterhaltsam und humorvoll wie der Serienauftakt „Mord und Limoncello“!

Autorin: Elizabeth Horn
336 Seiten, Broschur
Servus Verlag
Euro 16,00 (D & A)
sFr 22,50 (UVP)
ISBN 978-3-7104-0327-9

SCHATTENSEE

Ein ergreifender Kriminalroman, der ein Stück Geschichte am Bodensee lebendig werden lässt. Sein neuer Fall führt Ermittler Martin Schwarz zurück in die Vergangenheit, mitten hinein in das dunkelste Kapitel deutscher Geschichte. Angestoßen durch einen Skelettfund im Hegau und der Bitte um Hilfe der hinterbliebenen Tochter des Opfers, beginnt Schwarz bei einem Stadtarchivar in Konstanz unangenehme Fragen zu stellen - bis plötzlich ein Mord geschieht.



"Schattensee" ist viel mehr als ein Unterhaltungsroman - es geht um den Umgang mit historischer Schuld, Verantwortung und auch um Aufarbeitung. Moor legt den Fokus auf die Auseinandersetzung mit der Vergangenheit und ebenfalls darauf, die Konsequenzen aus den damaligen Geschehnissen für unser heutiges Handeln zu überprüfen und zu diskutieren. Geschichtsvergessenheit und -

relativierung spielt eine zentrale Rolle im Plot, die auch in der heutigen Realität auf höchster Politik-ebene salonfähig geworden ist. Dem Autor gelingt anhand des wichtigen Sujets ein sehr fesselnder und unterhaltsamer Pageturner - mit einem Thema als Überbau, dessen öffentliche Diskussion aufgrund der aktuellen Entwicklungen in der Weltpolitik geführt werden muss. Die Hintergründe, vor allem die der historischen Szenen aus dem Berliner Untergrund und zur Fluchhilfe in die Schweiz aus den Jahren 1942 bis 1944, hat der Autor, der studierter Historiker ist, hervorragend recherchiert. So entsteht ein so sachkundiges wie plastisches Bild der damaligen Zeit und Verhältnisse. Der Roman geht dabei nicht nur historisch, sondern auch emotional in die Tiefe. Matthias Moor zeichnet sehr plastische Figuren, entwirft beeindruckende psychologische Porträts und deckt die inneren Mechanismen auf, die Menschen zu ihrem Tun veranlassen - und die damals wie heute zum Tragen kommen: Wie werden Menschen zu Tätern, was bringt sie dazu, wegzuschauen oder zu verdrängen? Ein eindringliches Buch, das sehr nachdenklich macht.

Autor: Matthias Moor
352 Seiten, Broschur
emons:
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-7408-1478-6

STUMME SCHREIE

Bruno Cavalli und Regina Flint stehen vor ganz neuen Herausforderungen. Cavalli kehrt nach langem Aufenthalt in den USA in die Schweiz zurück und tritt eine neue Stelle an. Dort wartet eine heikle Aufgabe auf ihn: Er soll einen Vorwurf gegen einen Polizisten untersuchen. Währenddessen kriecht das Ver-

brechen beunruhigend nah an Flint und Cavalli heran. Ein Junge aus der Kita ihrer Tochter ist verschwunden. Die Mutter ist nicht aufzufinden, der gewalttätige Vater wettet von Kindesentführung. Rettung oder Straftat? Erstmals dürfen sich Flint und Cavalli nicht austauschen, und so beginnt Cavalli, auf eigene Faust zu ermitteln. Mit seinen Methoden steht er zunehmend allein da und versinkt immer tiefer in ein riskantes Unterfangen.

Autorin: Petra Ivanov
352 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
sFr 22,00 (UVP)
ISBN 978-3-293-20952-7

TODESNACHT AUF RÜGEN

Stefan Wolff verbringt mit seiner Freundin Julia ein paar Tage in Binz. Doch mehr als Ostsee und Strand interessieren den Lehrer die Intrigen um die betuchten Hotelgäste. Unter ihnen sorgt vor allem Katharina von Berg für Aufregung. Die Millionärgattin kokettiert mit ihrem Liebhaber und provoziert damit nicht nur ihren nachgereisten Ehemann. Als sie tot aufgefunden wird, steht für Kriminalkommissar Steinhagen der Täter



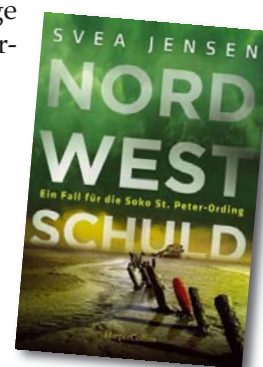
schnell fest. Doch Wolff weiß, dass nahezu jeder Hotelgast ein Mordmotiv hatte. Schon begibt er sich auf die Jagd nach dem wahren Täter. Doch seine Nachforschungen stoßen nicht nur bei Steinhagen auf Missfallen. Auch Julia sieht es gar nicht gern, dass Wolff im Urlaub zum Hobbydetektiv avanciert. Entsprechend vorsichtig muss Wolff seine Ermittlungen anstellen. Dabei drängt die Zeit, denn mit jedem neuen Tag neigt sich der Urlaub seinem Ende zu ...

Autor: Bernhard Spring
312 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0421-4

NORDWESTSCHULD

Zwischen Internetbetrug und radikaler Rache – dieser Fall verlangt der Soko SPO alles ab!

Als die 55-jährige Karla Hensel vermisst gemeldet wird, übernimmt die Soko St. Peter-Ording den Fall. Bei den Befragungen des Umfelds stellt sich schnell heraus, dass Karla erst vor Kurzem über Facebook einen interessanten Mann kennengelernt hat. Ihre Mitarbeiterin Inken berichtet außerdem von Geldüberweisungen, die Karla an diesen Mann getätigt haben soll, und vermutet, Karla sei einem Love-Scammer aufgesessen. Ist dieser für Karlas Verschwinden verantwortlich? Dann tauchen auch noch Skeletteile am Ordinger Strand auf. Sie können Elke Färber zugeordnet werden, einer vor zwei Jahren in Itzehoe verschwundenen Frau, die seinerzeit unter ähnlichen



Umständen verschwand. Kann es wirklich sein, dass gefährliche Betrüger, die auch nicht vor Mord zurückschrecken, ihr Unwesen im Norden treiben?

Autor: Svea Jensen
400 Seiten TB.
HarperCollins
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-365-00269-8

DIE TOTEN VON LABOE

Ein cleverer Krimi mit absolut ungewöhnlichem Plot.

Marie Geisler hat ihren Beruf an den Nagel gehängt - nach einem traumatischen Vorfall bei ihren letzten Ermittlungen entschied sie sich, die Polizeimarke gegen den Kochlöffel einzutauschen. Als während ihres Catering-



Auftrags bei der NordArt eine erschreckend lebensechte Plastik auftaucht, kann sie jedoch nicht anders, als sich in den Fall verwickeln zu lassen. Denn der Abgebildete, Schlagersänger Frankie Flügge, ist verschwunden. Bald begibt sich daher nicht nur die Polizei auf die Suche nach dem Vermissten. Zugleich düster und komisch erzählt Arnd Rüskaamp in "Die Toten von Laboe" von einem skurrilen Fall, der durch weitere Verstrickungen und Unfälle noch packender wird. Die Handlung erstreckt sich dabei über eine Vielzahl an Orten in Schleswig-Holstein, von Neumünster bis Flensburg. Rüskaamp verbindet geschickt regionalen Charme und Lokalkolorit mit einem feinsinnigen Blick auf die Kunstszene. Dabei beleuchtet der Krimi den Tod und dessen Inszenierung mit

einer großen Portion schwarzem Humor. Die sympathische Hauptfigur Marie Geisler ist zwar nicht mehr als Ermittlerin aktiv, geht aber mit dem gewohnten Scharfsinn dem Fall des vermissten Schlagersängers nach. Unterstützt wird sie dabei von einer Reihe schillernder Nebencharaktere, deren Perspektiven bis zur letzten Seite fesseln.

Autor: Arnd Rüskaamp
288 Seiten, Broschur
emons: Verlag
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-7408-1755-8

SCHANKSCHLUSS

„Sanktus, ich werde bedroht!“, keucht Regula von Kessel-Wullmsdorff, Erbin eines Molkerei-Imperiums und neuerdings Käuferin der Münchner Sternbrauerei. Da sie einen Anschlag auf ihr Leben vermutet, bittet sie Alfred Sanktjohanser darum, sie auf der Feier ihres 50.



Geburtstags zu beschützen. Der Sanktus sagt zu, da sich Regulas Geschäftspartner Thore als leiblicher Vater seiner Stieftochter Martina entpuppt und sowohl seine Frau Kathi als auch seine Kinder Martina und Schorsch an dem Fest teilnehmen werden. Kurz zuvor war Regulas Ehemann tot an der Bavaria aufgefunden worden. Gemeinsam mit Kommissarin Schraner will der Sanktus dessen Tod aufklären. Doch auch sein Privatleben fordert ihn, denn der Hausseggen hängt nach dem Eintritt des neuen Kindsvaters in das Familienleben mehr als schief. Eine irre

Woche beginnt. Wird es dem Sanktus gelingen, den Fall zu entwirren?

Andreas Schröfl
283 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0408-5

DER TOTE IN DER DORFKIRCHE

In der idyllischen Gemeinde von Pfarrer Daniel Clement schlummert ein tödliches Geheimnis. Pfarrer Daniel Clement liebt die kleine beschauliche Dorfgemeinde von Champton. Seit acht Jahren lebt er zusammen mit seiner Mutter – der so furchtlosen wie temperamentvollen Audrey – und den Dackeln Cosmo und Hilda im alten Pfarrhaus.



Doch mit dem Frieden ist es vorbei, als Daniel den Plan fasst, im Kirchengebäude eine Toilette zu installieren. Plötzlich ist das Dorf in zwei Lager gespalten, und im Verlauf der Streitigkeiten drängen lange gehütete Geheimnisse ans Licht. Als der Archivar des imposanten Adelssitzes Champton House tot in der Kirche aufgefunden wird, tut Daniel alles, um seine Schäfchen vor weiterem Unheil zu bewahren. Und dazu muss er einen Mörder fassen ...

Autor: Richard Coles
320 Seiten, Broschur
Goldmann
Euro 16,00 (D)
Euro 16,50 (A)
sFr 22,50 (UVP)
ISBN 978-3-442-20650-6

DAS NORDSEEKIND

Theodor Storm und eine Serie rätselhafter Morde.

Husum 1845: Der Anwalt Theodor Storm bekommt Besuch von

einer fremden Frau. Sie erzählt von einem lange zurückliegenden Mordfall und einem damals entführten dreijährigen Mädchen und behauptet, dieses Kind zu sein. Da

sie daher Erbin eines

Vermögens auf der Nordseeinsel Eiderstedt wäre, kommt die Fremde denjenigen in die Quere, die damals den Familienbesitz geerbt haben. Als dann eine Mordserie Husum erschüttert, beginnt Theodor Storm seine Ermittlungen auf den alten Höfen Eiderstedts – und er und sein Schreiber kommen einem mysteriösen Geheimbund auf die Spur. Ein Kriminalroman mit besonderem Personal - wunderbar erzählt und präzise recherchiert.

Autor: Tilman Spreckelsen

249 Seiten, TB.

atb

Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)

ISBN 978-3-7466-4010-5

HALLIGGIFT

Ein verirrter Wal, rätselhafte Giftmorde und eine Hallig im Frühlingserwachen.

Der nordfriesische Februar ist rau, aber hier und da blühen im grünen Halliggras die ersten Schneeglöckchen.

Während Kommissarin Minke van Hoorn mit einem verirrten



Pottwal vor der Küste beschäftigt ist, geschieht auf Hallig Midsand Unerklärliches: Die Chorleiterin Hanni Krüdener bricht nach dem Kirchenkaffee zusammen und stirbt.

Minkes Bruder Bo, eigentlich Rechtsmediziner in Kiel und nach einem Sportunfall gelangweilter Patient auf dem Familiensofa, stellt bald fest: Hannis Tod war kein Unfall. Während der Küstenwind weht und der Wal um die Halligen kreist, muss Minke sich beeilen, denn der Giftmörder hat schon sein nächstes Opfer im Visier ...

Autorin: Greta Henning

272 Seiten, Broschur

Ullstein

Euro 14,99 (D) - Euro 15,50 (A)

ISBN 978-3-548-06767-4

Ein böses Haus

Eine zehnjährige Mörderin, die nicht strafmündig ist.

Eine junge Frau, die die Wahrheit sucht. Und ein Kriminalkommissar, der den Verstand verliert. Hat die zehnjährige Lilli ihre schlafende Mutter mit mehreren Messerstichen getötet? Die Spurenlage

lässt keinen anderen Schluss

zu, aber die Staatsanwaltschaft stellt die Ermittlungen ein – denn Lilli schweigt und ist nicht strafmündig.

Alix, die Schwester

der Toten, zweifelt an der Schuld ihrer Nichte und recherchiert auf eigene Faust unter den Nachbarn der Verstorbenen. Nach und nach wird Alix klar, dass das Motiv für den Mord in der Vergangenheit ihrer Schwester liegen muss – und dass einige der Mieter kein Inte-



resse daran haben, dass es gefunden wird ...

Fesselnd und wendungsreich: ein außergewöhnlicher Kriminalroman, der bis zum Schluss in Atem hält.

Autorin: Gabriella Wollenhaupt

224 Seiten, TB.

Grafit Verlag

Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)

ISBN 978-3-98659-005-5

SCHWANENRITTER

Die Guglmänner: Ihrem König Ludwig II. treu ergeben – und Mörder? Perfekt für den nächsten Urlaub: Cosy Crime-Bücher mit Tatort in Bayern. Krimi am Chiemsee: Wer steckt hinter dem Geheimbund der Schwanenritter? Spannender Regionalkrimi um

eine leidenschaftliche

Reporterin.

Eine betrogene

Reporterin, ein

Märchenkönig

und ein Toter

im prunkvollen

Schlafgemach: Die

Journalistin

Fanny Fischer

steht vor den Ruinen ihres

Lebens: Sie hat den falschen Männern vertraut und haust deshalb jetzt in einem Wohnwagen.

Auch aus ihrer Führungsposition bei den Chiemgauer Nachrichten wurde sie entlassen, angeblich hat sie ihren jüngeren Kollegen Tom

Wildner sexuell belästigt.

Als Fanny eben jenen tot im Prunkbett von Ludwig II. auffindet, fällt der Verdacht natürlich

sofort auf sie. Schließlich arbeitet sie jetzt dort als Gästeführerin

und hat als Ex-Geliebte auch ein gutes Tatmotiv. Damit nicht genug, verliebt sie sich in den zuständigen

Kommissar. Als sie schließlich selbst zu ermitteln



beginnt, stößt sie auf einen Geheimbund mit ganz eigenen Regeln.

Der erste Band der neuen Krimireihe von Alma Bayer an den Ufern des Chiemsees. Humorvoller Krimi mit einer Ermittlerin, die sich trotz allem nicht unterkriegen lässt. Krimiautorin Alma Bayer war selbst 15 Jahre lang Journalistin. Sie hat mit der Protagonistin ihrer Chiemsee-Krimireihe eine lebenswerte, taffe und doch verletzte Frau erschaffen, die vor allem eines will: Gerechtigkeit! Dazu eine Portion Schweinsbraten oder Weißwurst und Brezen und Fanny Fischer ist nicht mehr aufzuhalten! Ein Muss für alle Fans witziger Krimis mit bayerischem Lokalkolorit.

Autorin: Alma Bayer
312 Seiten, Broschur
Servus
Euro 16,00 (D & A)
sFr 22,50 (UVP)
ISBN 978-3-7104-0330-9

DIE AKTE VATERLAND

Berlin am Abgrund: Gereon Rath's vierter Fall.

Juli 1932, die Berliner Polizei steht vor einem Rätsel: Ein Mann liegt tot im Lastenaufzug von Haus Vaterland, dem legendären Vergnügungstempel am Potsdamer

Platz. Kommissar Gereon Rath ist wenig erfreut über den neuen Fall, denn er hat schon genug Ärger. Seine Ermittlungen gegen einen mysteriösen Auftragsmörder, der die

Stadt in Atem hält, treten seit Wochen auf der Stelle, seine große Liebe Charlotte »Charly« Ritter



kehrt von einem Studienjahr in Paris zurück und fängt als Kommissaranwärterin am Alex an – ausgerechnet in der Mordkommission, was die Dinge nicht einfacher macht.

Der Tote vom Potsdamer Platz scheint Teil einer Mordserie zu sein, deren Spur weit nach Osten führt. Während Charly als Küchenhilfe ins Haus Vaterland eingeschleust wird, ermittelt Rath in einer masurischen Kleinstadt nahe der polnischen Grenze und gerät in eine fremde Welt.

Autor: Volker Kutscher
576 Seiten, Broschur
Piper
Euro 14,00 (D) -
Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-492-31974-4

ISARDREH

Exkommissar Max Raintaler und Hauptkommissar Franz Wurmdobler entdecken die Leiche des erfolgreichen Filmproduzenten Waldemar Brachtlinger.

Offensichtlich wurde er in seinem Büro in der Filmstadt im Nobelvorort Grünwald ermordet. Da Brachtlinger unzählige Liebschaften und immer Ärger mit abgelehnten Schauspielern, Regisseuren und Konkurrenten hatte, bekommen es Max und Franz mit einem weitläufigen Kreis an Verdächtigen zu tun. Die Spur führt zunächst in die Kreise der oft neidischen und emotional aufgeladenen Filmbranche, aber auch nach München hinein, wo der Produzent ganz in der Nähe des Friedensengels die sündhaft teure Bogenhausener



Familienvilla seiner Vorfahren bewohnte.

Als während der Ermittlungen auch noch Monika Schindler, Max Raintalers langjährige Lebensgefährtin, von Unbekannten entführt wird, geraten Max und Franz unter Druck. Auch hier führt die Spur über einen Umweg zum Starnberger See direkt in die Filmstadt. Gibt es einen Zusammenhang zwischen den Fällen?

Autor: Michael Gerwien
281 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0360-6

TEAM HELSINKI - GRAUSAMES SPIEL

Der Mörder hat den Mann gefesselt auf das Holzbrett gestellt, mit einer Schlinge um den Hals, dann das Gewicht auf der anderen Seite der Wippe entfernt. Das Opfer erhängte sich gewissermaßen selbst. Zuvor wurde eine alte Frau tot in einem

Wald nahe Helsinki aufgefunden, ebenfalls in einer Schlinge hängend. Paula Pihlaja und ihre Kollegen vom Team Helsinki hatten auch hier den Verdacht, dass es kein Selbstmord war. Aber wer bringt eine alte todkranke Frau und einen bekannten Bergsteiger auf so brutale Weise um?

Und welchen Zusammenhang gibt es zwischen beiden Mordfällen? Obwohl Kommissarin Paula Pihlaja große Sorgen wegen ihrer Gesundheit plagten, ermittelt sie zusammen mit ihrem Team Helsinki unter Hochdruck. Dieses grausame Spiel muss beendet



werden, denn ein weiteres Opfer ist bereits im Visier.

Autor: A.M.Ollikainen
332 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-7857-2835-2

NOMADE

In der Hoffnung, zur Ruhe zu kommen, hat sich der Ex-Privatdetektiv, Ex-Kneipier und Ex-Europol-Mitarbeiter Kristof Kryszinski mit einem alten, umgebauten Militär-Lkw und Hund Bella in die tiefste Sahara zurückgezogen. Um seinem Fahren Sinn zu geben, sucht er Vermisste, entdeckt aber meist Tote.

Das ändert sich, als er die somalische Migrantin Jamilah findet. Leider handelt es sich bei ihr um eine ausgemachte Nervensäge. Doch sie wieder loszuwerden, erweist sich als nahezu unmöglich. Kryszinski hat die anspruchsvolle junge Schönheit an der Backe, und mit ihr zusammen die tödlichen Schwierigkeiten, in denen sie steckt. Abgründige Charaktere, staubtrockener Humor und eine Story, kantig wie Steinsplitter – ausgezeichnet mit dem Glauser-Preis für den besten Kriminalroman des Jahres.

Autor: Jörg Juretzka
256 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 14,00 (D)
Euro 14,40 (A)
sFr 19,50 (UVP)
ISBN 978-3-293-20951-0

RACHE AUF HELGOLAND

Ein Vermisstenfall auf Helgoland entwickelt sich zu einer internationalen Mordermittlung. Auf Helgoland wird der Meeresbiologe Nico Rodriguez vermisst, kurz darauf verschwindet ein grönländischer Pilot, mit dem Rodriguez zuvor auf einer Forschungsreise in der Arktis war. Ole Carstens von der Wasserschutzpolizei und Polizeioberrmeister Ralf Feddersen übernehmen den Fall. Die Spuren führen über Dänemark bis ins ferne Grönland, doch was als Suche nach zwei Vermissten beginnt, wird schon bald zu einer mörderischen Jagd.



Autor: Hauke Burmann
272 Seiten, Broschur
emons:
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-7408-1770-1

BELGISCHE SCHATTEN

Abgründig, klug und voller überraschender Wendungen. Die Leiche einer Lokalpolitikerin wird in einem Wald bei Eupen gefunden. Für Ermittler Piet Donker deutet zunächst alles darauf hin, dass ein Konkurrent Vergeltung für den radikalen Kurs der Politikerin übte. Doch als ein zweites Mordopfer auftaucht, führt die Spur zu einer Jugendclique, der die beiden



Toten vor vielen Jahren angehört haben.

Eine junge Frau, die ebenfalls Mitglied war, ist damals spurlos verschwunden. Donker muss ergründen, was mit ihr geschehen ist, ehe sich der Täter das nächste Opfer sucht.

Autor: Stephan Haas
256 Seiten, Broschur
emons:
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-7408-1671-1

DER URSULA-EFFEKT

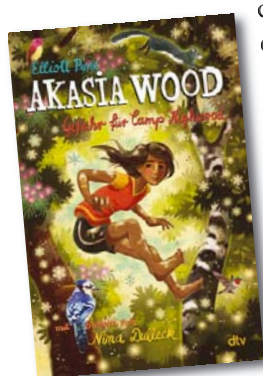
Ganz so schlau, wie die feinen Herren Verbrecher sich fühlen, scheinen sie nicht zu sein – denn sie haben den Überfall auf einen Geldtransporter recht gründlich vermasselt. Ein Glücksfall für die resolute Ursula, die die ganze Chose kurzerhand übernommen hat und sich zusammen mit ihrem nervösen, zur Ohnmacht neigenden Kumpan Germán die Beute unter den Nagel reißt. Nur sind ihr jetzt die um ihr Geld betrogenen Verbrecher auf den Fersen. Und die Polizei. Und eine Privatdetektivin. Und Ursulas Schwester. Aber Ursula entpuppt sich als verflucht begabt, was kriminalistische Unternehmen angeht, und mit ein wenig Glauben an die Dummheit der anderen wird sie das Ding doch wohl schaukeln?



Autorin: Mercedes Rosende
288 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
sFr 19,50 (UVP)
ISBN 978-3-293-20977-0

AKASIA WOOD – GEFAHR FÜR CAMP HIGHWOOD

Kampf um das Herz des Waldes. Seit Kassy es geschafft hat, auf einer Windmähre zu reiten, ist sie die offizielle Wächterin des Waldes.



Und nicht nur das – sie ist sogar ein Florherz und hat eine besondere Verbindung zu den Bäumen und Büschen des Waldes. Dank ihrer Fähigkeiten lässt sie nun auch das Grauhörnchen Quirle beim Wettrennen hinter sich – von ihren Freunden Grace und Robinian ganz zu schweigen. Doch schon bald scheinen die Bäume immer weniger auf sie zu hören und es wird klar: Der Park vertraut den Kindern als Helfern nicht mehr! Sogar Camp Highwood, die Schule in den Baum-

wipfeln, ist bedroht. Kassy muss sich auf den gefährvollen Weg zum Herzen des Waldes aufmachen und es davon überzeugen, dass es auf sie zählen kann.

ab 10 J.

Autorin: Nina Dulleck

192 Seiten, gebunden
dtv

Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)

ISBN 978-3-423-76421-6

PELLE UND YOKO RET- TEN DEN WALD

Pelle, ein Bärenjunge, und seine beste Freundin Yoko, eine kleine Füchsin, leben gemeinsam mit anderen Tieren im Wald. Sie haben immer viel Spaß zusammen, und nicht zuletzt lieben sie ihre Umwelt und die Natur. Umso schlimmer ist es, als der Bach, an dem sie leben, nach und nach austrocknet. Wo ist das Wasser hin?



Pelle und Yoko begeben sich auf eine abenteuerliche Suche und finden schließlich heraus, dass die Biber einen riesigen Staudamm gebaut haben, um das Wasser für sich zu behalten. Die beiden Freund*innen haben nun eine wichtige Aufgabe: Sie müssen den anderen Tieren das Wasser zurückbringen!

In Andrea Reitmeyers neuem, fabelhaft illustriertem Bilderbuch für Kinder ab 3 Jahren entlarven Pelle und Yoko die Wasserdiebe. Denn alle brauchen Wasser!

Ab 5 J.

Autorin: Andrea Reitmeyer

32 Seiten, gebunden
Jumbo Verlag

Euro 16,00 (D)

ISBN 978-3-8337-4571-3

MASTER CLASS - BLUT IST DICKER ALS TINTE

Ein exklusiver Schreibwettbewerb in Cornwall. Neun konkurrierende Autorinnen und Autoren. Und jemand schreibt über Dich.

Eigentlich hatte sich Riley auf den Schreibwettbewerb auf Masters' Castle gefreut. Schließlich lernt sie ihre Online-Schreibgruppe dort endlich persönlich kennen und kommt ihrem Traum, Autorin zu werden, ein großes Stück näher.



Doch dann reicht jemand bei der Jury anonym Geschichten über Riley ein, mit geheimen Details aus ihrem Leben. Wer steckt dahinter - und warum? Hat Killian Masters, Jury-Mitglied und Sohn der Gastgeber, etwas damit zu tun? Als die Geschichten zunehmend bedrohlicher werden, gerät Riley in Gefahr ... Band 1 des packenden Romantic-Suspense-Zweiteilers von Erfolgsautorin Stefanie Hasse.

Ab 14 J.

Autorin: Stefanie Hasse

343 Seiten, gebunden
Ravensburger Verlag

Euro 16,99 (D) - Euro 17,50 (A)

ISBN 978-3-473-40226-7

MASTER CLASS - MUT KOMMT VOR DEM FALL

Eine sturmumtoste Insel, eine Geschichte mit Konsequenzen und ein perfider Racheplan.

Zwei Sachen hat Riley auf Masters' Castle gelernt: dass nichts so sehr



schmerzt wie Verrat und dass eine Nacht reicht, um sich hoffnungslos zu verlieben. Doch Rileys Gefühlschaos muss warten, denn die zweite Phase des Schreibwettbewerbs steht an: Bei einem Literaturfestival auf der Insel St Michael's Mount sollen die angehenden Autorinnen und Autoren ihre Texte präsentieren. Erst als ein Sturm jede Verbindung zum Festland kappt, erkennt Riley, dass auf der Insel nichts so ist, wie es scheint, und dass sie auf der Insel nicht in Sicherheit ist. Das Finale des packenden Romantic-Suspense-Zweiteilers von Erfolgsautorin Stefanie Hasse.

Autorin: Stefanie Hasse
320 Seiten, gebunden
Ravensburger
Euro 16,99 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-473-40227-4

SMEERALDA UND DIE 17 WELLEN - ALLE FLOSSEN VOLL ZU TUN

Die neue Kinderbuchreihe um das mutige Meermädchen Smeerda und ihre Unterwasser-Freunde!



Für das Meermädchen Smeerda geht die Welt unter, als ihre Mutter Coralline zu Beginn der Sommerferien verkündet, dass sie in wenigen Tagen umziehen werden –

ans andere Ende des Meeres! Dort will Coralline nämlich das ehemalige Grandhotel 17 Wellen wiedereröffnen. Doch Smeeraldas Mutter ist einem fiesen Immobilien-Hai auf den Leim gegangen: Das Hotel ist völlig heruntergekommen und muss erst einmal komplett renoviert werden.

Und dann ist da noch die missgelaunte Nachbarin Furia, die mit aller Macht versucht, die Wiederöffnung zu verhindern. Zum Glück bekommen Smeerda und ihre Mutter Unterstützung von der Tintenfisch-Dame Onda und dem Meerjungen Azuro. Ob sie es bis zur großen Eröffnung schaffen, alle Schwierigkeiten aus dem Weg zu räumen?

Autorin: Karen Christine Angermayer
192 Seiten, gebunden
Rotfuchs
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-499-00913-6

DAS GEHEIMNIS VON DARKMOOR HALL

Ein verschollen geglaubter Schatz, ein dunkles Familiengeheimnis und die undurchsichtige Vergangenheit eines ganzen Dorfes: Drei Freunde geraten in das Abenteuer ihres Lebens, das nicht nur knifflige Rätsel, sondern auch ungeahnte Gefahren bereithält.



Düster und abweisend thront das alte Herrenhaus Darkmoor Hall auf der Klippe über dem südeuropäischen Meer. Kate ist neu im Dorf und ahnt nicht, dass das Geheimnis des Hauses sie bald in das allgrößte Abenteuer ihres Lebens katapultieren wird – denn ihr neuer Freund Gus hat von seinem Urgroßvater nicht nur einen antiken Kompass geerbt, sondern dazu auch ein seltsames Rätsel, das in den letzten hundert Jahren niemand zu lösen vermochte. Alles deutet auf einen legendären Schatz hin, den Gus' Vorfahr versteckt haben muss. Ob es Kate

und ihren Freunden Gus und Billy gelingen wird, die rachevollen Gedichte des alten Augustus zu entschlüsseln und den vermeintlichen Schatz zu heben? Aber es gibt da noch jemanden, der den gleichen Plan hat - und der schreckt vor nichts zurück.

Autorin: Nina Scheweling
320 Seiten, gebunden
Rotfuchs
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-499-01190-0

DIE WUNDERBARE FLORENTINE FEIERTAG - RETTET DEN WALD!

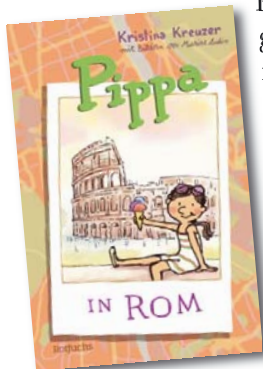
Der Wald soll einem Fußballstadion weichen? Nicht mit Florentine Feiertag! Endlich ist Florentine Feiertag von ihrem Wanderurlaub zurück! Die Kinder Nele, Samuel und Anna erwarten sie schon sehnsüchtig, schließlich steht das große Kinder-Fußballturnier vom FC Waldstadt vor der Tür. Die Nachricht, dass das neue Stadion ausgerechnet im nahen Wald gebaut werden soll, gefällt Florentine jedoch gar nicht. Dagegen muss sie sofort etwas unternehmen. Gleichzeitig gibt es noch jede Menge Kinderwünsche zu erfüllen. Und wer ist die neue Nachbarin, die sich so neugierig in Florentines Hinterhof herumdrückt? Steckt wieder der geheimnisvolle ER dahinter?



Autorin: Uli Leistenschneider
192 Seiten, gebunden
Rotfuchs
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-499-00933-4

PIPPA IN ROM

Mit Stadtplan, Infokästen und Rezept in jedem Band! Diesmal geht es für Pippa und ihre reiselustige Familie nach



Rom. Das passt gut, denn Pippa möchte seit Neuestem Köchin werden. Als der Besitzer der kleinen Pension in Rom sie einlädt, mit ihm und seinem Sohn Vito

Pizza zu backen, geht für Pippa ein Traum in Erfüllung. Vorher lernt sie aber noch die spannende Stadt kennen – sie spielt Wagenrennen im Circus Maximus, schiebt ihre Hand in den «Mund der Wahrheit», wirft eine Münze in den Trevi-Brunnen und sieht vielleicht sogar den Papst hinter einem Fenster des Vatikans. Außerdem lernt sie viele italienische Wörter – und natürlich, wie man Pizza backt. Schließlich überrascht sie ihre Eltern mit einer ganz besonderen Köstlichkeit.

Ein neuer Band der unterhaltsamen Städte-Reihe für Kinder ab 8 Jahren.

ab 8 J.

Autorin: Kristina Kreuzer

176 Seiten, gebunden
Rotfuchs

Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-499-00950-1

SILVER & POISON, BAND 1: DAS ELIXIER DER LÜGEN

Von Cops muss sich die Barkeeperin Avery fernhalten. Schließlich stellt sie illegale magische Drinks für eine gefährliche New Yorker Gang her. Doch dann nimmt ein junger Detective die

Giftmischerin ins Visier. Dass die Cops auf sie aufmerksam werden, ist das Letzte, was Avery gebrauchen

kann. Schließlich muss die Barkeeperin nicht nur ihre Poisoner-Gabe verbergen, mit der sie magische Drinks herstellt und Menschen beeinflusst, sie steht auch in der Schuld einer gefährlichen Gang.

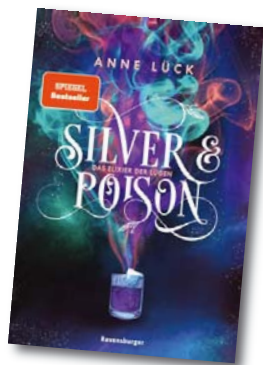
Doch als in New York immer mehr rätselhafte Morde geschehen, nimmt ein junger Detective Avery ins Visier - ausgerechnet Hayes, dessen Nähe sie völlig aus dem Konzept bringt und der mit seinen grünen Augen in ihr Innerstes zu blicken scheint. Schon bald müssen die Giftmischerin und der Cop zusammenarbeiten, denn in der magischen Gemeinschaft geht etwas Dunkles vor sich. Und Averys Gabe beginnt, sich zu verändern.

Ab 14 J.

Autorin: Anne Lück

439 Seiten, Broschur
Ravensburger

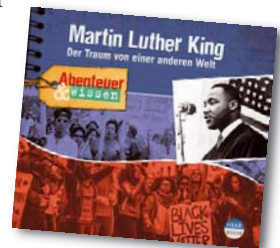
Euro 15,99 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-473-58647-9



Regeln hielten, um ihr Leben fürchten mussten. Ein Amerika, in dem Schulen, Restaurants und sogar Wasserhähne nach der Hautfarbe getrennt waren.

In dieser Welt führt Martin Luther King Jr., der Baptistenpfarrer aus Atlanta (Georgia), einen scheinbar aussichtslosen Kampf gegen die Gewalt, die ihn umgibt. Ihr setzt er seinen eigenen Weg entgegen: den Weg der Gewaltlosigkeit. Und er bleibt ihm treu, egal welche Schwierigkeiten sich ihm auch in den Weg stellen. Standhaft verteidigt er seine Werte und den festen Glauben an das Gute. So zeigt seine Geschichte bis heute, dass man auch ohne Gewalt Berge versetzen kann.

Im Interview: Harcourt Klinefelter hat in den 1960er Jahren an der Seite Martin Luther Kings gekämpft. Als Pressereferent hat er dessen Reden aufgezeichnet, Interviews geführt und die Medien informiert. Bis heute arbeitet er voll Leidenschaft dafür, dass die Botschaften seines großen Vorbilds nicht in Vergessenheit geraten. Botschaften, die aktueller sind denn je: Die Botschaft von der Unmenschlichkeit des Rassismus und der weltverändernden Macht der Gewaltlosigkeit.



ab 8 J.

Autorin: Sandra Pfitzner

Regie: Matthias Kapohl

Interpreten: Lola Klamroth, Carlos Lobo, Peter Marton, Caroline Grothgar, Karmela Shako, Thomas Balou Martin, Wolfgang Rüter, Judith Jacob u.v.a.

Abenteuer-Feature mit Originaltönen und Musik
1 CD - 80 Min.

Head Room

Euro 14,90 (D)

ISBN 978-3-96346-050-0

DER MAGISCHE PFAD

Persée Persifal, einer der wenigen Gerechten im Land, wird von einem korrupten Politiker vergiftet und droht, zum Zombie gemacht zu werden. Entschlossen, ihn zurückzuholen, begibt sein Freund Sonson Pipirit sich auf den Pfad, auf dem die Untoten ihrer Bestimmung zugeführt werden. In einer Nacht durchquert er



zwei Jahrhunderte haitianischer Geschichte, begegnet Geistern und Dämonen, Helden und Schurken, wird als Sklave verkauft, fängt

einen Mandrill, findet eine gestohlene Ballade wieder und hinterlässt bei sterblichen und unsterblichen Frauen immer wieder nachhaltigen Eindruck ... Eine wilde Phantasmagorie in der Tradition des pikarischen Romans, deren Held in Haiti längst zu einem feststehenden Typus geworden ist. Komik und Tragik, die diesseitige und die jenseitige Welt vermischen sich in sinnlicher Erzählfreude, realistische Sozial-

kritik trifft auf die mythologische Tradition Haitis. Ein Buch, das man ohne Atempause in einem Zug durchliest.

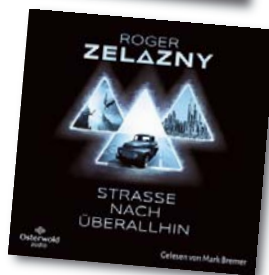
Autor: Gary Victor
368 Seiten, Broschur
Litradukt
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-940435-44-6

STRASSE NACH ÜBERALLHIN

Auf der Flucht durch die Zeit. Red Dorakeen ist schon sehr lange unterwegs - auf einer Straße ohne Anfang und Ende, mit Ausfahrten in die ferne Vergangenheit und in die

weite Zukunft. Menschen betreten die Straße und verlassen sie wieder, Ausfahrten verwildern und verschwinden, und gelegentlich ändert sich die Zeitlinie - manchmal auch durch Reds Zutun. Als ein mächtiger Feind eine Vendetta gegen ihn ausruft, findet Red sich jedoch plötzlich auf der Flucht vor Attentätern wieder. Sein einziger Gefährte ist Fleurs, ein sprechendes Buch. Gemeinsam mit wechselnden Verbündeten heißt es, seinem Widersacher immer einen Schritt voraus zu sein.

Roger Zelazny war einer der einflussreichsten Autoren der Phantastik und bekannt für seine außergewöhnlichen Erzählungen, die über Zeit und Raum spekulieren und oft ein wenig rätselhaft,



aber immer faszinierend sind. Im vorliegenden Roman entwirft er das Bild einer Straße, über die bestimmte Menschen in alle Zeiten der Erdgeschichte reisen können. Dabei verzahnen sich lineare und nicht-lineare Erzählstränge miteinander, sodass der Leser das Gefühl hat, das Konzept der Zeit löse sich auf - als befände man sich selbst auf der zeitlosen Straße durch die Zeit.

Autor: Roger Zelazny
256 Seiten, gebunden
Piper
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-492-70636-0

Hörbuch

Sprecher: Mark Bremer
368 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Osterwold audio
Euro 16,95 (D & A)
sFr 18,00
ISBN 978-3-8449-3426-7

MOORLÄUFER - IM REICH DES LETZTEN DRACHEN

Hüte Dich vor der Bestie, im Moor - und vor der Nacht in den Herzen der Menschen. Nur in den gewaltigen nebelverhangenen Schwarzmooren am Rand des Königreichs ist jener besondere Torf zu finden, der die magischen Feuer der Alchymisten nährt. Jeden Tag riskieren die Torfstecher aus der abgelegenen Stadt Nebelbruch ihr Leben für das wertvolle Gut, denn im Moor lauert der Tod in mannigfaltiger Gestalt: Ein falscher Schritt, und man versinkt in der schwarzen Tiefe oder wird



von fleischfressenden Sumpfkriechern angefallen. Nachts locken Irrlichter die Unvorsichtigen und Einsamen ins Verderben, und im dunklen Herz der Schwarzmoore haust der Letzte der grausamen Drachen: der sagenumwobene Nachtwurm.

Immer wieder tötet die Bestie Menschen, und auch die Schwester des jungen Milan fällt ihr zum Opfer – einen Moordiamanten in der Hand, gestohlenes Eigentum des Königs. Die Wut über den Diebstahl trifft Milans gesamte Familie hart. Seine Eltern sind gebrochen und geben ihm die Schuld, dass seine Schwester zur Diebin wurde. Und er, geplagt von Alpträumen, schafft es nicht, die Vorwürfe abzuschütteln. Gefangen zwischen Schuldgefühlen und Rached Gedanken durchstreift Milan auf längst vergessenen Pfaden das Moor – ohne die Wahrheit über sich selbst zu ahnen.

Autor: Boris Koch

400 Seiten, Broschur

Knauer

Euro 16,00 (D) - Euro 17,50 (A)

ISBN 978-3-426-52910-2

LEGENDEN AUS DER ZEIT VOR DER ZEIT - BUCH 3: BRENNENDER HIMMEL, BRENNENDES EIS

„Die Straßen quollen über von Flüchtlingen. So viele verzweifelte Seelen auf einem Haufen, die alles hatten zurücklassen müssen. Kinder waren von ihren Familien getrennt worden und bettelten auf den Straßen. Nicht die organisierten Banden, wie man sie im



Armenviertel findet, sondern wirklich verlorene Kinder. Doch noch war die Stimmung in der Hauptstadt gut, ja fast ausgelassen. Man war trunken von der Euphorie des Krieges und man zeigte sich gerne großzügig gegenüber jenen, denen es schlechter ging. Zumindest für eine Weile. Doch dann kam es wie immer.“

Der Krieg ist über das Königreich hereingebrochen. Das untergegangen geglaubte Imperium der Sonne droht die Länder des Nordens in einer Welle aus Blut zu ertränken.

Als die mächtige Jägerin Grimhilda vom Schicksal ihrer Nichte Honeymaw erfährt, setzt sie die Segel gen Süden. Und über Nacht ist Kronprinzessin Victoria gezwungen, die Verteidigung zu leiten. Doch da lauert noch etwas anderes: Eine grausame Mordserie erschüttert das Armenviertel der Hauptstadt.

Tritt eine Tochter der Sonne aus den Schatten? Befreit sich eine Tochter des Mondes aus der Dunkelheit? Ändert ein armes Bettelmädchen das Licht seines Sterns?

Autor: Martin Haak

549 Seiten, TB.

Legendenzeit

Euro 16,99 (D)

ISBN 978-3-949-90816-3

ESCAPE TIME - DIE MORDE VON MORGEN

Kannst du der Zukunft entkommen?

Chris McGeorge begeistert seit Jahren Thriller-Fans als Meister des Locked-Room-Thrillers. Nach drei packenden Romanen über räumliche Paradoxa nimmt er sich in "Escape Time" nun die Dimension der Zeit vor. Raffiniert spielt er mit der Frage, was passiert, wenn jemand die Zukunft vorher-

sagt- und einen Mord.

Die Rentnerin Shirley Steadman liebt ihre Freiwilligenarbeit beim Krankenhausradio einer englischen Kleinstadt. Vor allem, weil sie ihr einen Grund gibt, aus dem Haus zu gehen, in dem noch immer der Geist ihres früh verstorbenen Sohnes Gabe umzugehen scheint. Eines Tages stößt sie auf eine Radiofrequenz, die sie noch nie zuvor gehört hat. Shirley kann kaum glauben, was sie da hört: lokale Nachrichten, harmlose Unfälle - aber das Datum ist das von morgen! Erst denkt die 70-Jährige noch, dem Piratensender sei ein Fehler unterlaufen. Doch am nächsten Tag ereignet sich alles exakt wie gemeldet. Kann es wirklich sein, dass jemand die Zukunft vorher sieht? Oder wird sie, die hin und wieder mit ihrem toten Sohn spricht, langsam verrückt? Fasziniert und beunruhigt zugleich schaltet Shirley den Sender immer häufiger ein. Als im Radio ein brutaler Mord gemeldet wird, beschließt Shirley, die Polizei zu informieren. Doch wer wird der verrückten Geschichte einer alten Frau glauben? Somit ist Shirley die Einzige, die den Mord verhindern kann.

Rätselhaft und hochspannend inszeniert Chris McGeorge einen Wettlauf gegen die Zeit. Scheinbar unerklärliche Ereignisse und zahlreiche Twists erzeugen einen Sog, der immer tiefer in den Thriller hineinzieht und einen atemlos die Seiten umblättern lässt, bis zum fulminanten Showdown.

Autor: Chris McGeorge

416 Seiten, Broschur

Knauer

Euro 16,99 (D) - Euro 17,50 (A)

ISBN 978-3-426-22788-6



KOMET

Bei seiner Entdeckung in der Nähe des Jupiters wurde das "Objekt UD3" zunächst ignoriert. Abgesehen von jenen, denen die Bedrohung durch ein solches Objekt mit Kilometern Durchmesser nur zu bewusst war, konnte

sich niemand die mögliche Auslöschung allen Lebens auch nur vorstellen. Das Zeitalter der Dinosaurier endete nach einem solchen Einschlag, was würde passieren, wenn ein

ähnliches Event auf einer mit über sieben Milliarden Menschen bevölkerten Erde stattfinden?

Die einzig mögliche Rettung: Eine Atombombe muss die Flugbahn des Meteoriten umlenken. Es ist bereits eine Sekunde vor 12 und allen ist klar: Damit dies gelingt, müssen sämtliche Regierungen der Welt ihre besten Leute schicken. Während der Kampf gegen die Zeit läuft, bricht allerorten das Chaos aus. In Südamerika findet sich ein Team zusammen, um nichts Geringeres als die Rettung der Menschheit zu organisieren.

Der bevorstehende Weltuntergang führt zum Zusammenbruch sämtlicher Gesellschaftssysteme und Technologien, Kriege, Plünderungen und Hunger sind die Folge.

Hiervon unberührt bleibt lediglich die Crew eines Forschungsschiffes, das von allem abgeschirmt mit einem Klimaforschungsauftrag in der Arktis unterwegs ist.

Autorin: Claire Holroyde
480 Seiten, TB.
dtv
Euro 12,95 (D)
Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-423-21851-1



IMPERATOR II

Band 2 des Fantasythrillers im Rom der Swinging Sixties – Okkulte Logen, politische Intrigen, Mörder mit schwarzen Handschuhen und ein Krieg der Geheimdienste um Europa.

Während die wiedergeborenen Kaiser ihre Macht in den höchsten Kreisen verankern, stößt Anna Savarese bei der Suche nach dem Mörder ihrer Mutter auf neue Mysterien. Ist General Laudeo tatsächlich der auferstandene Julius Caesar? Welche Rolle spielt die skrupellose Contessa Amaranthe? Und warum kennt ein antiker Schachautomat alle Antworten?

Zugleich muss sich Gennaro Palladino – Privatdetektiv und Auftragskiller – nicht nur Mafiosi und Fremdenlegionären stellen, sondern seiner eigenen Vergangenheit.

Vor Jahrzehnten kämpfte er als Partisan in den Alpen gegen die Faschisten und traf auf einen Mann, der heute mit seiner Grausamkeit ganz Rom im Griff hält.

In Band 2 des phantastischen Thrillers entführen uns Erfolgsautor Kai Meyer und Newcomer-Talent Lianne Surborg in die düsteren Machenschaften im Rom der 1960er Jahre, eine Stadt voller politischer Intrigen, mächtiger Feinde, gekaufter Mörder und unheimlicher Erscheinungen.

Autoren: Lianne Surborg,
Kai Meyer
400 Seiten, Broschur
Knaur
Euro 16,99 (D)
Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-426-52718-4

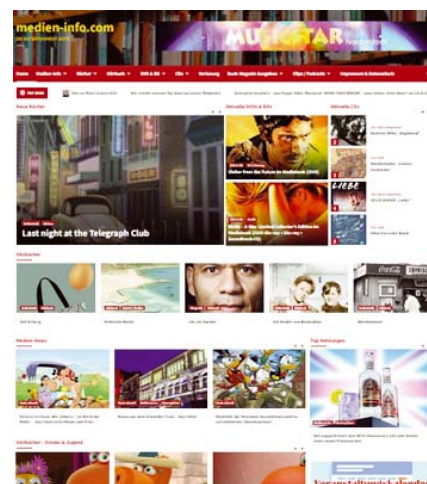


IM NAMEN DES ORDENS 1: DIE ASCHE DES LAZARUS

Eine Serie unerklärlicher Morde hält London in Atem.

London: Die Magier des Hermetischen Ordens wachen über den zerbrechlichen Frieden, der zwischen den Menschen und den paranormalen Wesen herrscht. Caleb ist einer von ihnen – als frisch ausgebildeter Vigilant ermittelt er in der magischen Unterwelt der Stadt. Als er zum Schauplatz eines Mordes gerufen wird, trifft er dort auf die 25-jährige Tatortreinigerin Sally. Die junge Frau hegt einen brisanten Verdacht: Wird im Orden schwarze Magie praktiziert? Zusammen mit der Ordensbibliothekarin Lady Kaitlin werden die beiden in einen Strudel aus Intrigen und Verrat, Schein und Verbrechen hineingezogen.

Autor: Robin G. Hunter
544 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-404-20983-5

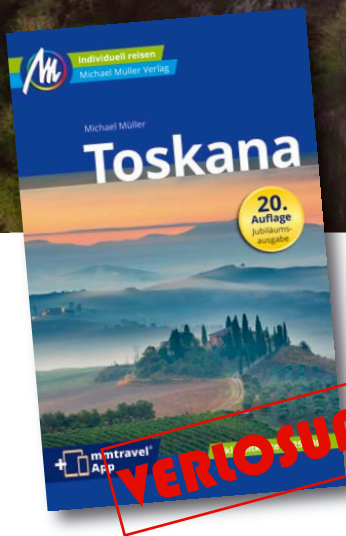


Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips
www.medien-info.com

TOSKANA

Maremma

Foto: Michael Müller Verlag



TOSKANA

Die Toskana gehört zu den bedeutendsten Kulturlandschaften Europas und zählt seit Jahren zu den populärsten Destinationen der Italien-Sehnsucht der Deutschen. Die mittelitalienische Region, die sich namentlich von den Etruskern ableitet, die in der Antike hier siedelten, verbindet herausragende Kunstschatze mit grandioser Natur und Freizeitmöglichkeiten – sowohl auf dem Land als auch an der Küste oder auf den Inseln des Toskanischen Archipels.

Neben umfangreichen Beschreibungen der Kulturmetropolen Florenz, Siena und Pisa werden in dem 800 Seiten dicken Reisehandbuch auch abgelegene Ziele mit Insider-Charakter, wie die Abtei von Camaldoli im Apennin an der Grenze zu den Marken und die Etruskergräber bei Sovana in der ländlich geprägten Maremma beschrieben.

Aber auch die klassischen Natur- und Kulturlandschaften wie das Chianti oder die Apuanischen Alpen mit den Marmor-Steinbrüchen von Carrara finden in dem Buch, das in diesem Jahr in 20. Auflage erscheint, ausführlich Erwähnung. Darüber hinaus bekommen Urlauber/innen auf der Suche nach den schönsten Stränden zahlreiche praktische Tipps für die persönliche Urlaubsplanung an die Hand.

Gegenüber der Erstauflage 1981 hat sich das Handbuch beträchtlich verändert. Der stark erweiterte Textteil, aussagekräftige Fotos, Illustrationen sowie detaillierte Karten machen den Reiseführer von Michael Müller zu einem zuverlässigen Begleiter für die Toskana-Neuentdecker ebenso wie für Kenner der Region. Als besonderes Schmankerl ist erstmals mit der Jubiläumsausgabe der Toskana-Führer gemeinsam mit einer kostenlosen **Reise-App** erhältlich. Auf diese Weise unterstützt das gedruckte Buch bei der Reisevorbereitung auf der heimischen Couch, wohingegen der digitale Reiseführer smartes Unterwegssein mit leichtem Gepäck begünstigt! Die **mmtravel App** ist ein echter, vollständiger offline-Reiseführer: alle Texte, alle Bilder und alle

Karten – federleicht auf Ihrem Handy oder Tablet. Sie besitzt auch offline alle digitalen Benefits: vergrößerbare Schrift, Suchfunktion, Verlinkung von Text und Karte, eigene Favoriten und Kommentare. Mit ihr gestalten Sie die Reise nach Ihrem Geschmack und Ihren Interessen: Die intuitive Filterfunktion hilft bei der Planung und vor Ort. Ein Plus: sie enthält mehr Adressen (POIs) als andere Reise-Apps:

Sie können sogar nach bestimmten Geschäften oder dem Bahnhof suchen. Zuletzt unterstützt sie Sie mit GPS: Sie sehen, wo Sie sich befinden, entdecken alle Tipps in der Nähe und gehen damit auf Wandertour. Holen können Sie sich die App im Google Play und dem App Store von Apple. Und so einfach geht's: Ihren persönlichen Freischaltcode finden Sie auf der vorderen Um-

schlaginnenklappe des Buches. Nach dem Installieren der App legen Sie ein Benutzerkonto an und geben den Freischaltcode ein.

20. Auflage 2020
Autor: Michael Müller
 800 Seiten, TB., farbig
 Michael Müller Verlag
Euro 32,90 (D)
Euro 33,80 (A)
sFr 49,90 (UVP)
 ISBN 978-3-96685-164-0



Foto: Michael Müller Verlag

AUTOR

Michael Müller ist Verleger und Autor zahlreicher Reisebücher. Der gebürtige Franke gründete 1979 den Spezialisten für Individualreiseführer mit Sitz in Erlangen. Neben dem Toskana-Buch verfasste er weitere Reiseführer über Portugal und über die Fränkische Schweiz. Gegenwärtig betreibt der Verleger die Inter-nationalisierung des Geschäfts und kümmert sich um die Weiterentwicklung digitaler Reiseführerprodukte.

MM-CITY: MAILAND

Entdecken Sie Mailands Sehenswürdigkeiten: Berühmt ist die Stadt für eines der besten Opernhäuser der Welt, die höchste Dichte an Designerläden für



Mode im noblen Quadrilatero della Moda sowie für seine Fußballclubs. Doch die Stadt bietet mehr: Star-Architekten haben ihr in den letzten Jahren eine neue Skyline

aus Glas- und Stahltürmen verpasst, dazwischen sprießen neue Grünflächen, alte Fabriken werden in Kunst- und Kulturstätten verwandelt. Autorin Beate Giacobelli lebt vor den Toren der Stadt und begleitet die Leser auf sieben Spaziergängen ins Künstlerviertel Brera oder per Boot auf dem ältestem Kanal durchs Navigli-Viertel.

Wahrzeichen und Herz der Stadt ist der Mailänder Dom (eigentlich: Basilica cattedrale metropolitana di Santa Maria Nascente). Eindrucksvoll die Galleria Vittorio Emanuele II und das weltberühmte Teatro alla Scala. Zahlreiche prächtige Museen und versteckte Plätze warten auf Sie. Die Eleganten der Eleganten sind rund um das Quadrilatero d'Oro im berühmtesten Mode-Viertel der Welt unterwegs. Im Kontrast zum Trubel steht der älteste Park der Stadt und das beschauliche „Viertel der Stille“.

Das Castello Sforzesco ist eine Burg für Kunstliebhaber und erhebt sich mitten in der Stadt. Die noble Fußgängerzone Via Dante führt schnurgerade auf die mehrere Museen beherbergende, zinnenbekrönte Festung zu. Vom Bohème-Viertel in die Moderne führt Tour Nummer vier. Vom einstigen Künstlerviertel mit vielen Galerien geht es zur futuristischen Piazza Gae Aulenti mit

preisgekrönten Wolkenkratzern und vertikalem Wald. Überall ist unser Reiseführer „Mailand“ kenntnisreicher Begleiter an Ihrer Seite.

2. Auflage 2023

Autorin: Beate Giacobelli

204 Seiten, farbig, TB.

Michael Müller Verlag

Euro 15,90 (D) - Euro 16,40 (A)

sFr 23,90 (UVP)

ISBN 978-3-96685-157-2

ISTRIEN ENTDECKEN IN KLEINEN REISEN

Manfred Matzka, Jurist, Historiker, Autor, der seit fünfzig Jahren Istrien erlebt und erkundet, hat in seinem vierten Buch über die Halbinsel 20 Entdeckungsfahrten zusammengestellt. „Unser Steinhaus steht am Kvarner, aber unsere kleinen Reisen führen meine Frau Anica und mich durch ganz Istrien – und zwar über die geografisch definierte Region zwischen Rijeka und Triest, nicht nur durch die kroatische Gespanschaft gleichen Namens. Und an diesen Reisen, die ich so gerne mache, seit ich ein kleiner Bub war, will ich gerne teilhaben lassen.“



In Istrien reist man gemächlich, auf kurze Distanz, schaut bei jedem Palazzo um die Ecke, hat nur den nächsten Ort zum Ziel, macht Augen, Ohren, Nasen weit auf, freut sich am Kleinen, sieht das Besondere, entdeckt und gustiert, hat Zeit, Lust und Neugier, lässt sich ein, redet mit den Leuten. Die Routen in diesem Buch sind so gewählt. Man kann sie mit dem Auto jeweils in einem

halben Tag gut schaffen; nimmt man sich viel Zeit für Details und Genuss, wird auch ein ganzer Tag daraus werden.

Bei den einzelnen Stationen gräbt der Autor – Kulturmensch, sorgfältiger Rechercheur, Olivenbauer und Ehrenbürger von Opatija – ziemlich in die Tiefe, spart aber auch nicht mit Witz und Anekdotischem. Fürs Einkehren unterwegs oder nach der Fahrt gibt er Hinweise – aber bewusst nie mehr als zwei pro Ort und nur solche, die er selber kennt. In jede Reise ist obendrein ein Tipp des Insiders verpackt, den man wahrscheinlich sonst nicht bekommt, und dazu noch eine gute Geschichte oder ein Rezept Anicas, jeweils zur Gegend passend. Karten, Stadtpläne, Fotos der Plätze abseits der Touristenpfade, Literaturhinweise, ein historischer Abriss und ein übersichtlicher Index runden das Ganze ab.

Das ist ein Buch für die hoffentlich nicht aussterbende Gattung der bildungsorientierten Reisenden. Für Menschen, die lesen, genießen, innehalten, sich Zeit nehmen, das Land wertschätzen, in dem sie sind. Istrien für Fortgeschrittene gewissermaßen, für Geschichts-, Schönheits-, Wein- und Fischliebhaber, für Aktive, Interessierte, Begeisterungsfähige. Gute Reise also, sretan put, buon viaggio, lepo potovanje.

Autor: Manfred Matzka

250 Seiten, TB.

Wieser Verlag

Euro 24,90 (D)

ISBN 978-3-99029-577-9

DU BIST EINE INSEL

Sehnsucht nach Mallorca. Ein poetischer Urlaub für die Seele. Dieses farbenfroh illustrierte Buch enthält poetische Liebes- und Landschaftsgedichte über die Sehnsuchtsinsel Mallorca. Es entführt uns in die wilde Landschaft der Serra de Tramuntana und in



quirilige Städte wie Sóller, Valldemossa und Deià. Wir genießen die Schönheit der Insel und deren traumhafte Strände. In gefühlvollen Texten erzählt es von einer großen Liebe und nimmt

uns mit auf eine Reise ans Meer. Der Autor teilt, was er wahrnimmt, was ihn beglückt und was ihn hat staunen lassen. Die Texte wenden sich an alle, die Mallorca lieben. An alle, die es neu für sich entdecken möchten. Und an alle, die andere zu einer ganz persönlichen Begegnung mit der Schönheit der Insel einladen möchten.

Der aufwendig gestaltete Band enthält die Gedichte im deutschen Original sowie in der spanischen Übersetzung von Angelica Ammar und Javier Salinas. Eingerahmt werden sie von den Illustrationen der Künstlerin Birte Thurow.

Dieser hochwertige Gedichtband ist eine Liebeserklärung und eine Urlaubserinnerung zugleich: zurücklehnen, lesen und in romantischen Erinnerungen schwelgen! Das Buch ist ein wunderbares Geschenk für den Liebingsmenschen und für alle, die Mallorca lieben und sich von der Schönheit der Insel verzaubern lassen möchten.

Autor: Thilo Schmid
92 Seiten, gebunden
Books on Demand
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-757-86528-3

SÜDWESTFRANKREICH

Immer mehr Urlauber entdecken den Südwesten Frankreichs. Prächtiges Périgord: Im Vézère-Tal gibt es vorgeschichtliche Höhlenmalereien. Das Land mit zahlreichen Schlössern und Burgen begeistert Kultur- und Ge-

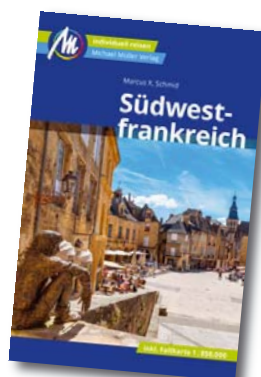
schichtsinteressierte. Kanuten genießen den Anblick dieses kulturellen Erbes während sie durch das Dordogne-Tal paddeln. Erholung und Genuss versprechen die zahlreichen Restaurants mit Spezialitäten der Region, etwa Ente, schwarze Trüffel oder Wein

aus dem nahen Bordelais. Vertrauen Sie den Geheimtipps von Marcus X. Schmid.

Das riesige Weinbaugebiet des Bordelais belohnt die harte Arbeit der Winzer mit edlen Tropfen. Kaufen kann man die im Médoc und im mittelalterlichen Saint-Emilion, zugleich Heimstatt eines einzigartigen Kirchenbaus. Bordeaux, Hauptstadt des Südwestens, gilt nach Paris als zweitschönste Stadt Frankreichs. Dank der Karte in dem Reiseführer haben Sie sofort den Überblick.

Badefreunde finden in der Landes ihren Platz am 240 Kilometer langen, hinter einem riesigen Pinienwald gelegenen Strand der Atlantikküste. Das Agenais gilt als Obstgarten Frankreichs. Für Genussmenschen werden die süßen Früchte in edlen Tropfen konserviert. Das Baskenland rund um Bayonne ist buchstäblich eine eigene Welt mit bewegter Geschichte. Sportlich geht es hier in Biarritz zu, Magnet für Surfer aus aller Welt. Sehenswert ist das Salzstädtchen Salis-de-Béarn, sowie das ummauerte Navarrenx. Entdecken Sie die Pyrenäen auf ausgedehnten Wanderungen.

Die vielfältige französische Atlantikküste um Charente-Maritime hat für jeden etwas: Badefreuden im Süden, Austernschlürfen in Marennes-Oléron, Radfahren auf den Atlantikinseln Oléron und Ré, nächtliches Highlife in La Rochelle. All diese Orte und noch viele, viele mehr finden Sie in dem Reiseführer "Südwestfrankreich" ausführlich



beschrieben. Überall ist der Reiseführer "Südwestfrankreich" hilfreicher und stets kundiger Begleiter an Ihrer Seite.

11. Auflage 2023
Autor: Marcus X. Schmid
444 Seiten, TB., farbig
Michael Müller Verlag
Euro 23,90 (D) - Euro 24,60 (A)
sFr 35,90 (UVP)
ISBN 978-3-96685-171-8

NORDPORTUGAL

Beginnen Sie mit Michael Müller ihre Erkundungstour in und um Porto. Die Stadt und zugehörige Agglomeration ist wirtschaftliches und kulturelles Zentrum Nordportugals. Porto ist fantastisch gelegen auf einem Hügel über der Douro-Mündung. Kilometer-



lange, großartige Sandstrände befinden sich gleich um die Ecke. Erkunden Sie das Universitätsviertel Portos, den historischen Stadtkern und die Kathedrale. In der Umgebung finden Sie unter anderem Miramar, Espinho und Vila do Conde. Überall ist der Reiseführer „Nordportugal“ kundiger Begleiter an Ihrer Seite und verrät Ihnen neben allem Sehenswerten auch, welche Wege Sie sich sparen können.

Nördlich von Porto liegt Minho, eine Gegend, die so grün ist, wie ihr berühmter Wein, der leichte und spritzige Vinho Verde. Die Landschaft ist geprägt von 30.000 Hektar Weinbergen. Folgen Sie dem Rio Minho entlang zum Meer, entdecken Sie entlang des Weges unter anderem Viana do Castelo, Caminha und Moledo do Minho. Naturfreunde entdecken

den Nationalpark Peneda-Gerês. Andere Pfade durch die Region Minho führen entlang dem Rio Lima und dem Rio Cávado. Mit dem Nordportugal-Reiseführer sind sie so gut orientiert, wie die Einheimischen.

Trás-os-Montes ist die nordwestlichste Region Portugals. Von der Tourismus-Branche noch so gut wie unbeleckt, verzaubert der nordöstliche Zipfel des Landes Besucher mit einer archaisch anmutenden Welt bäuerlicher Kultur. Wer ein ursprüngliches Portugal sucht, ist zwischen Vila Real, Chaves, Vidago und dem Montesinho-Nationalpark genau richtig.

Südlich schlängelt sich der Douro von Porto aus nach Spanien. Die Hänge der Douro-Region sind bewachsen mit den Trauben, aus denen der Portwein gekeltert wird. Folgen Sie auf Ihrer Erkundungstour Michael Müller vom Torre de Moncorvo über Penedono und Tua nach Lamego, Amarante und Santa Maria da Feira. Mit dem Nordportugal-Reiseführer sind Sie so gut orientiert wie die Einheimischen. Der Reiseführer kennt alles Sehenswerte und verrät Ihnen mehr über den portugiesischen Alltag.

2. Auflage 2023

Autor: Michael Müller
312 Seiten, TB., farbig
Michael Müller Verlag
Euro 19,90 (D) - Euro 20,50 (A)
sFr 29,90 (UVP)
ISBN 978-3-96685-163-3

DER VERRÜCKTESTE REISEFÜHRER DEUTSCHLANDS 2

Der verrückteste Reiseführer Deutschlands geht in eine neue Runde!

Diesmal werden die beeindruckendsten und obskursten Lost Places des Landes vorgestellt. Ob verlassene und verwunschene Gelände wie die Belitzer

Heilstätten, an denen es spuken soll, Ruinen wie Schloss Dwasieden auf Rügen oder die Grevenburg in Rheinland-Pfalz, die inzwischen von der Natur zurückerobert wurden, oder verfallene Gebäude, deren ursprünglichen Nutzen man nur noch erahnen kann, wie die Flugsicherungsradarstation auf dem Teufelsberg in Berlin – in diesem wahrlich verblüffenden Reiseführer werden alle Neugierigen und Fans von Lost Places fündig, begeben sich auf eine Entdeckungstour durch Deutschland und lernen es von einer ganz neuen und mysteriösen Seite kennen. Zeit lässt sich nicht einfangen – aber es gibt Orte, an denen sie weitaus eindrücklicher oder greifbarer ist als anderswo.

Autor: Moritz Wollert
160 Seiten, Broschur
Riva Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-7423-2431-3

WALES

Mächtige Burgen, imposante Bergketten, geheimnisvolle Moorlandschaften, wilde Küsten, teilweise fast menschenleere Landstriche – Wales ist ein Paradies für Individualisten.

Der Norden des Landes eignet sich bestens für ausgedehnte Wandertouren, der Westen ist der perfekte Ort für alle, die raues



Meer, Klippen und zerklüftete Küstenlandschaften lieben. In Mittelwales kann man sich genießerisch in der Weite der Landschaft verlieren und mit Hay-on-Wye ein wahres Superlativ-Örtchen besuchen: das größte Bücherdorf der Welt mit sage und schreibe knapp vierzig bis an die Decke vollgestopften Antiquariaten.

Der Süden ist ein schönes Ziel für einen Städtetrip: Denn dort liegt Cardiff, eine wunderbare kleine Großstadt, abwechslungsreich, spannend und entspannend zugleich.

4. Auflage 2023

Autor: Andreas Bechmann
384 Seiten, TB., farbig
Michael Müller Verlag
Euro 21,90 (D) - Euro 22,60 (A)
sFr 32,90 (UVP)
ISBN 978-3-96685-065-0

BODENSEE

Erleben Sie mit diesem Reiseführer die Region Bodensee, wie Sie sie noch nicht kannten. Die Uni-Stadt Konstanz mit verwinkelter Altstadt ist Zentrum der Region. Naturfreunde sind begeistert von Bodanrück, der Halbinsel HÖri, Radolfzell und den Au- und Schilfwäldern des Rheindeltas. Kurort Überlingen mit langer Promenade und quicklebendiger Altstadt. Birnau mit spektakulärer Wallfahrtskirche, im Hinterland Schloss Salem.

Vom Moleturm in Friedrichshafen lockt grandioser Fernblick. Die Insel Lindau ist »Stadt der Nobelpreisträger«. Zahlreiche kulturelle Highlights wie das Kunsthaus



oder die Bregenzer Festspiele warten auf Sie. In der Schweiz lockt die eidgenössische Uni-Stadt St. Gallen mit barocker Kathedrale und Stiftsbibliothek als Weltkulturerbe und sehenswerter Altstadt. Stein am Rhein glänzt als Schmuckstück an der Unterseemündung.

Der Rheinfall bei Schaffhausen ist mit 23 Metern Europas größter Wasserfall. Die Altstadt Schaffhausens wird überragt von der kreisrunden Bastei Munot. Burg Meersburg am Obersee, Eriskircher Ried, Halbinsel Mettnau, der Untersee mit der Insel Reichenau, das Wollmatinger Ried, Unteruhldingen, Uhdlingen-Mühlhofen und vieles, vieles mehr wartet auf Sie.

Familien mit Kindern finden zahllose Gelegenheiten für eine entspannte Auszeit, etwa im Aquariums- und Wasserpark Sea-Life Konstanz, auf dem Affenberg Salem, Deutschlands größtem Affenfreigehege, auf der Blumeninsel Mainau oder im Zepelin-Museum. Entspannung für die ganze Familie bietet die Bodensee-Therme.

Der Bodensee ist ein Schlemmerparadies. Vorarlberger Rind trifft schwäbische Maultaschen, bayerischen Leberkäs trifft eidgenössisches Geschnetzeltes. Empfehlenswert: die Bodensee-Felchen, ein wohl-schmeckender Speisefisch.

9. Auflage 2023

Autor: Hans-Peter Siebenhaar
352 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 20,90 (D) - Euro 21,50 (A)
sFr 31,90 (UVP)
ISBN 978-3-96685-178-7

COSTA BRAVA

Die Costa Brava ist reif für eine Neuentdeckung, wie sie die lange geschmähte Baleareninsel Mallorca schon hinter sich hat. Denn es gibt sie immer noch, die schönen Buchten und duftenden Pinienhaine der "Wilden Küste",

die gemütlichen Hafendörfer und die kilometerlangen, völlig unverbauten Strände.

Wer das Reisehandbuch liest, wird schnell wissen, wo die wirklich attraktiven Seiten der Costa Brava zu finden sind. Dazu gibt es jede Menge Informationen über das vielfältige Hinterland mit seinen reizvollen Naturparks, alten Denkmalstädten und dem "surrealistischen Dreieck" des Salvador Dalí.

Zehn schöne Wanderungen entlang der Küste und in die Berge sind im Reiseführer vertreten. Doch auch die Highlights der nahen Millionenstadt Barcelona werden vorgestellt. Komplettiert hat Thomas Schröder "seine" Costa Brava durch eine Fülle praktischer Informationen zu Hotels und Pensionen, Campingplätzen, Restaurants, Schiffsausflügen und Verkehrsverbindungen.

8. Auflage 2023

Autor: Thomas Schröder
284 Seiten, TB., farbig
Michael Müller Verlag
Euro 19,90 (D) - Euro 20,50 (A)
sFr 29,90 (UVP)
ISBN 978-3-95654-989-2

AUVERGNE & LIMOUSIN ZENTRALMASSIV

Wer das grüne Herz Frankreichs und den Kern des Zentralmassivs entdecken möchte, sollte sein Fahrzeug in Richtung Auvergne und Limousin steuern. Hier gibt es nicht nur erlesene Käsesorten, edles Porzellan, feine Weine und authentische Granithäuschen mit Schieferdächern,

sondern die vielfältigsten Landschaften und unberührte Natur: im Limousin die südfranzösisch anmutende Limousiner Riviera um Beaulieu-sur-Dordogne, den rauen Charme des Hochplateaus von Millevaches oder das

romantische Creuse-Tal, das schon Künstler wie Claude Monet inspiriert hat. Die Auvergne bietet ein noch gigantischeres Panorama, nicht nur wegen der bestens bekannten Vulkankette um den Puy de Dôme. Wie weiche Mooslandschaften, über die man sanft mit der Hand streichen möchte, wirken die saftig grünen Berge im Cantal dagegen - und sind doch ein veritables Hochgebirge, in dem sich schier unendliche Wandermöglichkeiten auftun.

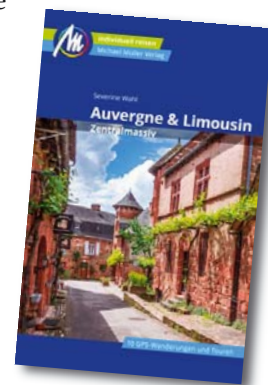
3. Auflage 2023

Autorin: Severine Sand
552 Seiten, TB., farbig
Michael Müller Verlag
Euro 23,90 (D) - Euro 24,60 (A)
sFr 35,90 (UVP)
ISBN 978-3-95654-982-3

FRIAUL-JULISCH VENETIEN

Der Norden des Friaul lockt mit den Julischen Alpen, den Karnischen Alpen und mit Ausläufern der furlanischen Dolomiten des nördlichen Nachbarn Trentino-Südtirol. Es warten beeindruckende Holzarchitektur in Sauris; große Wälder, türkisfarbene Seen und einsame Naturparks in Paluzza, Valcalda, Tolmezzo und Co.

Die Mitte des Friaul prägt das grüne Hüggeland und die friulani-





sche Tiefebene, geteilt vom Tagliamento-Fluss. Hier liegen San Vito al Tagliamento, Pordenone, Colli Orientali del Friuli, berühmt für weißen Wein, mit dem Hauptort

Cividale del Friuli und Collio. Das venezianisch geprägte Udine war Hauptort der bis 2018 bestehenden gleichnamigen Provinz Udine, die in Friaul-Julisch Venetien aufgegangen ist. Stadt für Stadt eine Erkundung wert: Venzone, Valvasone, Tarcento und weitere. Entdecken Sie die wechselvolle Geschichte von Gorizia, auch als Görz bekannt, das zum Teil slowenisch ist.

Im Süden die friulanische Küste mit kilometerlangen Stränden und Lagunen um Lignano Sabbiadoro. Es locken unter anderem das altrömische Aquileia, das Badeparadies Grado, Schloss Miramare und Schloss Duinos. Bestaunen Sie das imposante Triest, bis zum Ersten Weltkrieg bedeutendster Handels-hafen der k.u.k.-Monarchie. Die vielfältige nordost-italienische Region hat Familien ebenso viel zu bieten wie individuell reisenden Kulturinteressierten, Naturfreunden und Genussmenschen. Die kilometerlangen, flach abfallenden Strände begeistern Wasserratten. Zahlreichen Spezialitäten ziehen kulinarische Italienreisende in ihren Bann. Genießen Sie San-Daniele-Schinken aus San Daniele del Friuli, Käse aus Montasio oder die Weißweine der Region Friaul. Steinerne Zeugnisse bewegter Geschichte lassen Kulturinteressierte tief in die Historie Italiens und der Region eintauchen. Ein halbes

Dutzend großer und kleiner Naturparks von den Alpen bis zur Adria lassen das Herz von Individualisten und Naturliebhabern höherschlagen. Für alle ist unser Reiseführer "Friaul-Julisch Venetien" kompetenter Begleiter mit zahllosen Hinweisen und praktischen Tipps von

Eberhard Fohrer - alle akribisch recherchiert und für Sie ausprobiert. Von Privatzimmern und Pensionen hin zu Agriturismo im Friaul oder exklusive Hotels - unser Autor hat für jeden die passende Herberge gesucht und getestet. Das Wetter Friauls macht auch Camping in der Region Venetien zu einer Option - bei der unser Reiseführer "Friaul-Julisch Venetien" Ihnen ebenfalls hilfreich zur Seite steht.

6. Auflage 2023

Autor: Eberhard Fohrer

336 Seiten, farbig, TB.

Michael Müller Verlag

Euro 20,90 (D) - Euro 21,50 (A)

sFr 31,90 (UVP)

ISBN 978-3-96685-066-7

SEHNSUCHT SPANIEN & PORTUGAL

Als Inspiration für die nächste Tour, als akustischer Reiseführer, als Geschenk, oder um sich ganz bequem von zuhause aus an inspirierende Orte zu versetzen.

So unkompliziert war die Anreise noch nie: mit den Features des Bayerischen Rundfunks Geschichte, Kultur und Kulinarik der interessantesten Orte in Spanien und Portugal entdecken. Die schöne Geschenkausstattung mit liebevoll gestalteter Karte weckt das Fernweh und hilft bei der Orientierung. Eine akustische Reise von Lissabon bis Madrid, von Madeira bis Mallorca.

Wussten Sie, dass der Heilige Gral angeblich in Spanien versteckt ist? Verstehen Sie die Pfeifsprache von La Gomera? Sind Sie schon einmal zu den Unterwasser-Skulpturen vor Lanzarote getaucht? Und konnten Sie schon den schäumenden Sidra aus



Asturien, knusprige Schweinekrusten aus Soria oder den Portwein aus dem Dourotal genießen? Unterhaltsame Reisereportagen führen Sie auf unentdeckten Pfaden zu den inspirierendsten, spannendsten und schönsten Orten in Spanien und Portugal. Es gibt viel zu entdecken auf dieser akustischen Reise durch Geschichte, Kultur und Kulinarik.

4 CDs – ca. 336 Min.

Produktion: Bayerischer

Rundfunk 2012-2021

Der Hörverlag

Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)

sFr 28,90

ISBN 978-3-8445-4573-9

SEHNSUCHT SKANDINAVIEN

Eine akustische Reise durch Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland und Island.

Waren Sie schon einmal in einer Stabkirche oder an Deck eines Wikingerschiffs? Möchten Sie erfahren, was jedes Jahr fast 5 Millionen Menschen in das schwedische Provinzdorf Ullared lockt? Würden Sie Walfleisch kosten wollen

– oder vielleicht doch lieber Zimtschnecken? Begegnen Sie Menschen, die »Hygge« erfunden haben, die für modernes Design und Architektur stehen und die ihre Freizeit am liebsten in der Sauna verbringen.

Unterhaltsame Reisereportagen führen Sie auf unentdeckten Pfaden zu den inspirierendsten, spannendsten und schönsten Orten in Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland, Island und auf die Färöer-Inseln.

Es gibt viel zu entdecken auf dieser akustischen Reise durch

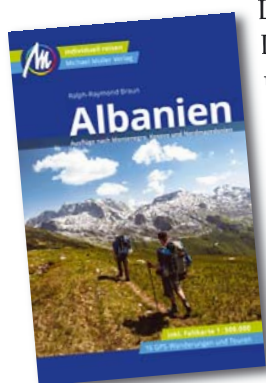


Geschichte, Natur, Kultur und Kulinarik.

Sprecher: Christian Baumann, Katja Bürkle, Rahel Comtesse, Julia Cortis
380 Min.
Produktion: Bayerischer Rundfunk 2011–2023
Download
Der Hörverlag
Euro 19,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-4837-2

ALBANIEN

Erkunden Sie mit dem Albanien-Reiseführer die ganze Pracht des zwischen Adria, Griechenland, Montenegro und Nord-Mazedonien gelegenen Landes: Die Hauptstadt Tirana und die



Landesmitte mit Durrës, Krujë und Lezha, sowie Nordalbanien um Shkodra. Die Albanischen Alpen mit dem von Felswänden gesäumten Koman-See, dem Großen Bergland, Dukagjin, Gjakova-Bergland/Tropoja. Entdecken Sie die Sehenswürdigkeiten der Regionen Puka, Dibra, Mat und Mirdita südlich des Drin. Plus: ein Abstecher in den Kosovo. Südalbanien lockt mit der Myzeqe, Berat, Vlora, dem Shushica-Tal, dem Llogora-Pass. Albanien Strände an der albanischen Riviera und der Küste am Ionischen Meer, Saranda, Drino-Tal, Gjirokastra, den Regionen Dropull und Lunxhera sowie dem Vjosa-Tal. Das nur wenig bereiste Ostalbanien ist für Abenteurer sowie Natur- und Vogelfreunde wie gemacht: Korça, Voskopoja, Nationalpark Prespa mit den Prespaseen, dem Ohridsee und

Elbasan.

Wer gerne Urlaub am Meer verbringt: Albanien Strände sind alle aufgeführt! Dank ergänzender hilfreicher Hinweise finden Sie in Ihrer schönsten Zeit des Jahres garantiert den passenden Traumstrand. Zumal das Klima an der Küste von Mai bis Oktober mit Temperaturen bis um die 30 Grad für Badeurlaub ausgesprochen günstig ist.

Ein Panorama der Geschichte Europas - ob antike griechische Statuen, Gassen und Basare osmanischer Städte, christlich-orthodoxe goldene Ikonen oder Mahnmale der brutalen Diktatur, unter der die Menschen litten: Geschichtsinteressierte finden in Albanien reichlich Anschauungsmaterial. Die Hauptstadt des Balkan-Staats, Tirana, wird schon 1418 in einer venezianischen Urkunde erwähnt. Der Albanien-Reiseführer verrät, wo Sie antike Spuren ebenso finden wie UNESCO-Welterbestätten oder die sogenannten "Lost Places" der jüngeren Geschichte.

Die albanische Küche ähnelt der anderer Balkan-Länder, zudem gibt es türkische und italienische Einflüsse, leicht erkennbar an den Bezeichnungen der Speisen wie "makarona" für Nudeln.

2. Auflage 2023

Autor: Ralph Raymond Braun
504 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 24,90 (D) - Euro 25,60 (A)
sFr 36,90 (UVP)
ISBN 978-3-96685-075-9

VALDARNO, CASENTINO & FLORENZ

Natur- und Kulturgenuß in der Toskana.

Im "Goldenen Dreieck" der Toskana, zwischen Florenz, Arezzo und Siena, bezaubert das Valdarno mit hübschen Dörfern und

Städtchen, vor allem aber mit ganz viel Natur. Dort kann man hervorragend wandern, zum Beispiel zu den bizarr geformten Felsen namens Balze oder auf der Weinstraße Setteponti. Auch das Casentino auf der anderen Seite des Pratomagno-Gebirges ist ein herrliches Wandergebiet mit ausgedehnten Wäldern und mittelalterlichen Burgen.

Die Autorin hat nicht nur mehrere Wanderungen durch diese vielseitige Gegend zusammengestellt, sondern führt auch kenntnisreich durchs nahe Florenz.



1. Auflage 2023

Autorin: Barbara De Mars
176 Seiten, TB., farbig
Michael Müller Verlag
Euro 16,90 (D) - Euro 17,40 (A)
sFr 24,90 (UVP)
ISBN 978-3-95654-909-0

COSTA DE LA LUZ MIT SEVILLA

Kilometerlange Sandstrände sind das Markenzeichen der »Küste des Lichts«, die sich von der Surferhochburg Tarifa, der südlichsten Stadt des europäischen Festlands, bis zur portugiesischen Grenze erstreckt. Die Wasserqualität ist fast durchweg hervorragend, das Wetter ideal für Sonnenanbeter. Selbst von andernorts schon fast üblichen Unannehmlichkeiten wie dem lästigen Gezerre um den letzten



handtuchbreiten Strandplatz ist der fast menschenleere Küstenabschnitt bislang verschont geblieben.

Wer den jahrmärktenähnlichen Betrieb mancher Mittelmeerorte nicht vermisst und keine Discos und Aquaparks braucht, wird sich hier rundum wohl fühlen. Neben Strand, Sonne und Badevergnügen locken beschauliche Städtchen wie Conil mit seiner organisch gewachsenen Altstadt oder El Puerto de Santa María, wo Liebhaber von Meeresfrüchten wahrhaft paradiesische Zustände vorfinden.

Und im Hinterland warten Highlights wie die Weißen Dörfer, die Sherrystadt Jerez und natürlich Andalusiens lebenslustige Metropole Sevilla mit ihren berühmten Fiestas und den romantischen Abenden am Ufer des Guadalquivir.

8. Auflage 2023

Autor: Thomas Schröder
304 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 19,90 (D) - Euro 20,50 (A)
sFr 29,90 (UVP)
ISBN 978-3-96685-175-6

VOM SCHWEDEN, DER DEN ZUG NAHM UND UM DIE WELT REISTE

Der Bestsellerautor Per J. Andersson nimmt in diesem Buch mit auf die schönsten und abenteuerlichsten Eisenbahnrouten der Welt

und weckt die Lust, loszufahren, um etwas Außergewöhnliches zu erleben.

Denn wer den Zug nimmt, schont nicht nur das Klima, sondern sieht auch die Welt



mit anderen Augen.

Dieser Band ist ein Auszug aus dem Buch von Per J. Andersson "Vom Schweden, der den Zug nahm und die Welt mit anderen Augen sah".

Autor: Per J. Andersson
144 Seiten, gebunden
C.H.Beck
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-406-79287-8

ABRUZZEN

Das Gran-Sasso-Massiv mit den Gipfeln Corno Grande und Corno Piccolo sowie dem Monte Corvo und Monte Camicio überragt imposant die

Provinz-Hauptstadt Teramo. Das Gebirge ist auch markanter Hintergrund von 50 Kilometern Küste mit feinsandigen Badestränden im gut er-

schlossenen Norden der Region. Corno Grande ist mit 2.912 Metern Höhe übrigens der höchste Gipfel im Apennin. L'Aquila, Hauptstadt der Abruzzen, liegt am Fuße des Gran Sasso. Sehenswert sind hier besonders: Basilica di San Bernardino aus dem 16. Jahrhundert sowie das Museo Nazionale d'Abruzzo mit Stücken aus dem 12. Jahrhundert!

Wanderungen durch das Aterno-Tal und die Hochebene Campo Imperatore lassen Sie die Region hautnah erleben. In pittoresken Bergdörfern steht die Zeit still. Marsica und Piana del Fucino mit dem Hauptort Pescasseroli grenzen an den waldreichen Abruzzen-Nationalpark, der Bären, Wölfe, Luchse und Gämse beherbergt. Seit Jahrhunderten ist der majestätische Maremmanen-Abruzzen-Schäferhund loyaler Beglei-



ter der Hirten und Schäfer.

Wirtschaftliches Zentrum ist die an der Adria-Küste gelegene Stadt Pescara, Heimat sehenswerter Museen. Auf römischen Spuren wandern sie in Chieti und Sulmona. Herrliche Landschaften bietet der Nationalpark Majella mit einigen der schönsten Dörfer der Abruzzen. Südlich von Pescara liegt die Costa dei Trabocchi.

Der Badeort Vasto bezaubert mit malerischer Altstadt hoch über dem Meer. Auch in Tremoli thront die Altstadt über den Wassern. Das Landesinnere im Süden begeistert Naturliebhaber und Individualreisende gleichermaßen: Entschleunigung total beim Wandern durch fast menschenleere Weite.

In den Nationalparks und waldreichen Gebieten der massentouristisch weitgehend unerschlossenen

Abruzzen kommen Naturliebhaber und Individualisten voll auf ihre Kosten. Die vereinzelt liegenden Kleinstädte machen die Region für Kulturinteressierte sehenswert. Fast überall entdecken Sie im Herzland Italiens Festungen, Kathedralen, Museen und Spuren der Römer und Staufer. Der Abruzzen-Reiseführer ist kundiger Kultur-Begleiter ebenso wie Naturführer.

Italiens Küche ist bekannt für frische Zutaten. Auch in den Abruzzen sind sie Grundlage einfacher und deftiger ländlich-traditioneller Küche. Unser Reiseführer "Abruzzen" kennt die Spezialitäten von Bruschetta über Pancotto, gekochtes Brot, bis zu Lammspießchen, Arrosticini, und süßem Bärenbrot, Pan dell'orso. Die Geheimtipps von Sabine Becht und Sven Talaron verraten besonders lohnende Ziele zur Einkehr, nach denen Sie sonst lange suchen müssten.

5. Auflage 2023

Autoren: Sabine Becht, Sven Talaron
312 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 20,90 (D) - Euro 21,50 (A)
sFr 31,90 (UVP)
ISBN 978-3-96685-130-5

SACHBUCH

VERLOSUNG!

CAMILLA TOWNSEND

FÜNFTE



SONNE

EINE NEUE GESCHICHTE
DER AZTEKEN C.H.BECK

FÜNFTE SONNE

Eine neue Geschichte der Azteken.

Im November 1519 kommt es zur weltberühmten Begegnung von Hernando Cortés mit dem Aztekenherrscher Moctezuma. Was damals passierte und was danach geschah, ist oft erzählt worden, aber vor allem so, wie die Spanier es uns präsentiert haben. Camilla Townsend stellt in ihrem glänzend erzählten, preisgekrönten Buch die faszinierende, vielschichtige Geschichte der Azteken konsequent aus deren eigener Perspektive dar.

Wir haben gelernt, dass die Schrift den Europäern gehörte. Doch

nach der Ankunft der Spanier und unbemerkt von diesen nutzten die Azteken die lateinische Alphabet, um ihre Geschichte in ihrer Sprache Nahuatl selbst aufzuschreiben. Auf der Grundlage dieser Texte korrigiert Camilla Townsend unsere Vorstellungen von der aztekischen Kultur gewaltig. Anstatt den europäischen Stereotypen einer exotischen, blutrünstigen Gesellschaft zu folgen, zeichnet sie ein sehr viel menschlicheres Bild jener Indigenen, die sich selbst Mexica nannten. Sie macht auch deutlich, dass die Eroberung durch die Spanier weder eine Apokalypse noch der Ursprung der Mexikaner war.

Denn das Volk der Mexica kapitulierte nicht einfach vor der spanischen Kultur und Kolonisierung. Stattdessen richteten sie ihre politischen Loyalitäten neu aus, übernahmen neue Technologien und hielten durch. Glänzend erzählt, erkundet dieses Buch die Erfahrungen eines einst mächtigen Volkes, das mit dem Trauma der Eroberung konfrontiert war und Wege fand zu überleben.

Autorin: Camilla Townsend
412 Seiten mit 12 Abb.,
gebunden
C.H.Beck
Euro 32,00 (D)
ISBN 978-3-406-79817-7

AUTORIN

Camilla Townsend ist Distinguished Professor of History an der Rutgers University. Ihre Bücher wurden vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Albert J. Beveridge Award der American Historical Association und dem Cundill History Prize.

DER KAMPF UMS WASSER

Die Dürre in afrikanischen Ländern führt jedes Jahr zu Hunderttausenden Toten und viel Leid. Auch Deutschland hat die Trockenheit im Hitzerekord-Sommer 2022 erreicht. Ohne Wasser kein Leben. Immer mehr Menschen leiden unter Wassermangel.

Der Klimawandel befeuert die Verteilungskämpfe um Wasser, gewalttätige Auseinandersetzungen um die wertvolle Ressource sind an der Tagesordnung. Ob bei den Protesten im Irak, im Syrienkrieg, am Himalaya, beim Nilkonflikt, u. v. m. Wasser ist schon heute Kriegsgrund und wird als politisches Machtmittel missbraucht. Der Bau von riesigen Staudämmen, das gezielte Schließen von Schleusen, Flussumleitungen, Wasser- und Land-

grabbing bringen Kriege um das »blaue Gold« mit sich.

In einem einzigartigen Überblick beschreibt der Journalist Jürgen Rahmig den Kampf um das Wasser im 21. Jahrhundert. Wo lauern heute und morgen Gefahren und wie lassen sich Kriege um das kostbare Nass verhindern?

Autor: Jürgen Rahmig
260 Seiten, mit Abb., 7 s/w
Karten, gebunden
Hinzel Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-7776-3321-3

und die Anpassung der menschlichen Existenzgrundlagen an die Folgen der tatsächlichen Klimaveränderungen sind wichtig.

Aber beides verlangt große Entwicklungsbereitschaft, so der Klimaforscher Hans von Storch. Wer den Klimawandel ernst nimmt, muss fragen, was Gesellschaft und Politik in Deutschland und Europa wirklich tun, um die weltweiten Emissionen von rund 40 Gigatonnen CO₂ pro Jahr nennenswert zu senken. Investitionen, Innovationsförderung, kluge Entwicklungspolitik und viel Forschung sind erforderlich. Und der Westen sollte verstehen: Wir können nicht dem Rest der Welt Konsumverzicht predigen, nachdem wir auf seine Kosten reich geworden sind.

Wir sollten wirtschaftlich attraktive Technologien anbieten, die nicht nur uns, sondern allen Ge-



sellschaften dieser Welt helfen, ihren wachsenden Energiehunger klimafreundlich zu befriedigen.

Autor: Hans von Storch
192 Seiten, Broschur
Dietz Verlag
Euro 19,90 (D)
ISBN 978-3-8012-0659-8

DIE GEBURT DES RÖMISCHEN KAISERREICHS

Actium, 31 v. Chr.: Es war eine der größten Seeschlachten der Antike und ein entscheidender Wendepunkt der antiken Geschichte. Mehr als 600 Schiffe, fast 200 000 Männer und eine Frau kämpften vor der griechischen Hafenstadt Actium um Caesars Erbe.



Als Antonius sich in die ägyptische Herrscherin Kleopatra verliebte und Octavian in Rom offen gegen den Rivalen agitierte, zerbrach das Bündnis zwischen dem altgedienten General und dem jungen Adoptivsohn Caesars. Erneut brach ein Bürgerkrieg aus. Packend schildert Barry Strauss die Ereignisse dieses in seiner Bedeutung oft verkannten Krieges. Zahlenmäßig überlegen, nicht zuletzt der schlagkräftigen ägyptischen Flotte wegen, waren die Truppen von Antonius und Kleopatra. Doch es gelang Octavians genialem Feldherrn Agrippa, ihnen den Nachschubweg abzuschneiden. Am 2. September 31 v. Chr. kam es zur alles entscheidenden Schlacht. Der Sieg bei Actium ermöglichte es Octavian, der sich schon bald Augustus nannte, ein Reich aufzubauen, das fast 500 Jahre bestand.

Autor: Barry Strauss
392 Seiten mit Abb., 20 Illust.,

farbig, gebunden
wbg Theiss
Euro 34,00 (D) - Euro 35,00 (A)
ISBN 978-3-8062-4538-7

WIR VERLIEREN UNSERE KINDER!

Nicht die Dauer der digitalen Medien-Nutzung ist das Problem, sondern die Inhalte, die Kinder konsumieren. Schon Grundschüler sind Bildern von Gewalt, Pornographie und Rassismus ausgesetzt. Eine Schulleiterin schlägt Alarm! "Wissen Sie, was Ihr Kind auf seinem Smartphone sieht?" Diese Frage stellt Silke Müller ahnungslosen Eltern auf Infoveranstaltungen ihrer Schule. Die Fotos, Sticker und Videos, die sie dann zeigt, sind so verstörend, dass kaum jemand hinsehen kann.



Die meisten Eltern gehen davon aus, Medien-Erziehung bedeutet, die Bildschirmzeit zu begrenzen - und haben keine Ahnung, dass schon Kinder Bilder bestialischer Tierquälereien, Kriegsverbrechen und sexueller Gewalt sehen. Verschickt im Klassenchat. Mit dramatischen Auswirkungen auf ihre Psyche. In diesem wichtigen Debattenbuch klärt Silke Müller auf über die digitalen Bedrohungen, denen Kinder ausgesetzt sind, wenn sie Zugang zu Smartphones haben. Sie appelliert an Eltern, Lehrer*in-nen und die Politik, nicht länger wegzusehen, sondern endlich die Grundlagen zu schaffen für eine zeitgemäße, an Werten orientierte Medien-Erziehung. Der Anstoß einer Debatte, die längst hätte geführt werden müssen. Mit wertvollen Informationen und praktischen Tipps, mit welchen

technischen und pädagogischen Mitteln wir unsere Kinder schützen können.

Autorin: Silke Müller
224 Seiten, gebunden
Droemer
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)
ISBN 978-3-426-27896-3

AUS DIE MAUS

Žaklin Nastić ist unzufrieden mit dem Zustand der Gesellschaft, der Welt und ihrer Partei. Als Menschenrechtspolitische Sprecherin der Bundestagsfraktion hat sie ebenfalls tausende Gründe zur Klage. Doch Jammern und Barmen helfen nicht weiter, sagt sie, Tränen trüben nur den Blick. In einer sachlichen Bestandsaufnahme setzt sie sich polemisch mit der Gegenwart auseinander, insbesondere damit, wie hierzulande mit moralischen Kategorien Außenpolitik gemacht wird. Sie spricht über die rot-grüne Regierungspolitik, die opportunistischen Verrenkungen ihrer Partei, die Heuchelei von Christdemokraten und Liberalen. Sie tut dies kritisch. Aber nicht defätistisch und resignativ, sondern – trotz berechtigter Empörung – immer in der Überzeugung, dass Veränderung möglich ist. Dazu braucht es aber Mehrheiten, für die sie streitet. Auf der Straße wie im Parlament.



Autorin: Žaklin Nastić
192 Seiten, Broschur
Das Neue Berlin
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-360-02756-6

VERLOSUNG !

PHILIPP MATTHEIS

Die dreckige Seidenstraße

Wie Chinas
Wirtschaftspolitik
weltweit Staaten
und Demokratien
untergräbt



GOLDMANN



DIE DRECKIGE SEIDENSTRASSE

Wie Chinas Wirtschaftspolitik weltweit Staaten und Demokratien untergräbt.

Lange galt China als eine Art sanfter, schlafender Riese. Zwar war das politische System und dessen Menschenrechtsverletzungen nur schwer vereinbar mit westlichen demokratischen Werten, doch man setzte auf das Prinzip »Wandel durch Handel«. Doch das Gegenteil ist eingetreten: China verschließt sich nach außen, hat aber enorm an wirtschaftlichen und politischen Einfluss gewonnen. Bereits seit 2013 schafft die kommunistische Partei mit Krediten, Investitio-

nen und Entwicklungsprojekten neue Absatzmärkte und hat neue Seidenstraßen erschlossen. Wer genauer hinsieht, bemerkt, dass nicht nur chinesische Waren exportiert werden, sondern auch Ideologie, Dominanz und wirtschaftspolitische Abhängigkeiten. Die kommunistische Partei untergräbt demokratische Regierungen, höhlt schleichend westlich-liberale, kapitalistische Normen aus und unterstützt autoritäre Regime.

Menschenrechte und Umweltschutz spielen keine Rolle. Spätestens seit 2022 mit dem Beginn des Russland-Ukraine-Krieges ist deutlich, wie groß Chinas Einfluss auch in Europa

und Deutschland ist. Der Journalist und langjährige China-Korrespondent Philipp Mattheis hat die Länder, durch die die neuen Seidenstraßen verlaufen, bereist: von Kasachstan über Sri Lanka bis Georgien, von Griechenland bis Deutschland entlarvt er die Wirkmechanismen und Folgen der chinesischen Wirtschafts- und Geopolitik und fordert zum Umdenken auf.

Autor: Philipp Mattheis
288 Seiten, gebunden
Goldmann
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
sFr 32,90 (UVP)
ISBN 978-3-442-31715-8

AUTOR

Philipp Mattheis, geboren 1979, hat Philosophie studiert und die Deutsche Journalistenschule besucht. Seit 2011 arbeitet er als Auslandskorrespondent für verschiedene deutsche Medien, darunter den Stern, Capital, die WirtschaftsWoche und den STANDARD. Von 2011 bis 2016 und 2019 bis 2021 lebte er in Shanghai, von 2016 bis 2019 berichtete er aus Istanbul über die Türkei und den Nahen Osten. Er ist Autor mehrerer Bücher. Zuletzt erschien »Ein Volk verschwindet. Wie wir China beim Völkermord an den Uiguren zuschauen« im Januar 2021 beim Ch. Links Verlag.

MAOISMUS

Revolutionär, brutaler Diktator, Pop-Ikone: Mao Zedong war eine der prägendsten Personen des 20. Jahrhunderts. Das kleine Rote Buch, bis heute knapp eine

Milliarde Mal gedruckt, verbreitete sein Denken weltweit.

Antikoloniale Bewegungen beriefen sich ebenso auf den Großen Vorsitzenden wie

Politsekten und

Terrororganisationen. Rudi Dutschke propagierte den »Langen Marsch durch die Institutionen«. Andy Warhol wählte Mao als sein erstes nichtwestliches Motiv.

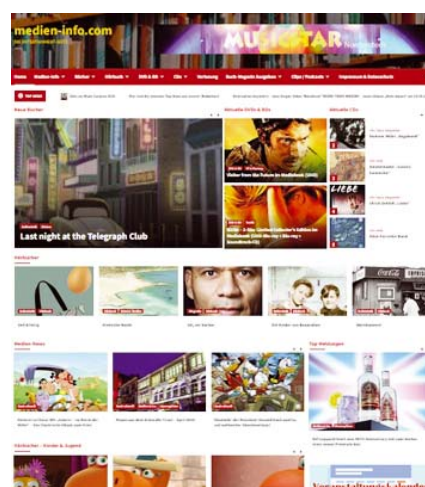
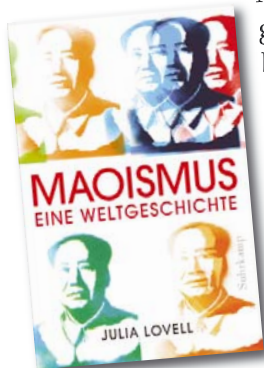
In ihrem monumentalen Buch zeigt Julia Lovell, wie der Maois-

mus in China und zahlreichen anderen Ländern rund um den Globus zu einer so wirkmächtigen Ideologie werden konnte. Dabei verschiebt sie die Koordinaten der herkömmlichen Geschichtsschreibung.

Fernab von Moskau und Washington beeinflusste Peking zur Hochzeit des Kalten Krieges den Konflikt in Vietnam, verhalf den Roten Khmer in Kambodscha an die Macht und inspirierte Guerillas in Indien und Peru.

Lovell erklärt, warum Intellektuelle in Westeuropa von einer Weltanschauung fasziniert waren, die sich an chinesische Bauern richtete. Sie folgt den Wegen revolutionärer Kämpfer aus Afrika, Südamerika und den USA. Unter der Herrschaft Xi Jinpings, so Lovell, prägt der Maoismus bis heute die Politik Chinas. Umso wichtiger ist es, seine Geschichte zu verstehen.

Autorin: Julia Lovell
768 Seiten, 412 S., mit 12 Abb., gebunden
Suhrkamp
Euro 42,00 (D)
Euro 43,20 (A)
ISBN 978-3-518-43116-0



Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips
www.medien-info.com

VERLOSUNG!



DIE LETZTE KOLONIE Verbrechen gegen die Menschlichkeit im Indischen Ozean

Der bekannte Menschenrechtsanwalt und Bestseller-Autor Philippe Sands erzählt die skandalöse Geschichte eines Verstoßes gegen die Menschenrechte. Er zeigt, dass der Kolonialismus noch nicht überwunden ist und Großbritannien bis heute internationales Recht bricht.

April 1973. Mitten in der Nacht werden die Bewohner einer Insel im Chagos-Archipel aus dem Schlaf gerissen. Britische Soldaten zwingen sie mit vorgehaltenen Waffen, ihre Häuser zu verlassen,

per Schiff werden sie nach Mauritius und in die USA deportiert. Chagos wird zu britischem Territorium erklärt, Großbritannien verpachtet eine der Inseln für eine Militärbasis an die USA.

»Wir waren wie Tiere oder Sklaven auf diesem Schiff. Einige starben vor Kummer. (...) Es bricht einem das Herz.« Mit diesen Worten beschrieb Liseby Elysé 2018 vor dem Internationalen Gerichtshof ihre Deportation. Seit Jahrzehnten streiten sie und ihre Landsleute um das Recht auf Rückkehr, seit 2018 werden sie dabei von Philippe Sands beraten. 2019 schrieb der Internationale

Gerichtshof die Chagos-Inseln Mauritius zu, was der Internationale Seegerichtshof 2021 bestätigte. Doch Großbritannien verweigert bis heute die Rückgabe der Inseln und die Rückkehr ihrer Bewohner.

Ein aufrüttelndes Buch über kolonialen Dünkel und die Missachtung von Menschenrechten.

Autor: Philippe Sands
320 Seiten, gebunden
S.Fischer
Euro 25,00 (D)
Euro 25,70 (A)
ISBN 978-3-10-397146-0

AUTOR

Philippe Sands, geboren 1960, ist Anwalt und Professor für Internationales Recht und Direktor des Centre for International Courts and Tribunals am University College London. Leidenschaftlich setzt er sich für humanitäre Ziele und das Völkerrecht ein. Er formulierte u. a. die Anklage gegen den chilenischen Diktator Pinochet. 2020 erschien von ihm »Die Rattenlinie – ein Nazi auf der Flucht«, 2017 »Rückkehr nach Lemberg«, das mit dem renommierten Baillie Gifford Prize und dem Wingate Literaturpreis 2016 ausgezeichnet und Buch des Jahres bei den British Book Awards 2017 wurde.

KRIEGSGEFANGENE

Das unbekanntes Schicksal deutscher und alliierter Kriegsgefangener im Zweiten Weltkrieg. Der lange Schatten der Lager: Wie die Erfahrung der Kriegsgefangenschaft deutsche Familien bis heute prägt. Mit vielen Überblicksdarstellungen, Porträts und Berichten von Zeitzeugen.

Im vorliegenden Buch leuchten Spiegel-Autorinnen und -Redakteure sowie Wissenschaftlerinnen und Forscher die ganze Geschichte der Kriegsgefangenschaft im Zweiten Weltkrieg aus, auf dem heutigen Stand der Forschung. Dabei steht die deutsche Geschichte im Mittelpunkt, doch auch auf Österreich richten einige Texte den Scheinwerfer. Neben den Schicksalen deutscher Soldaten in sowjetischer Gefangen-

schaft wird auch die Behandlung der Gefangenen durch Briten und Amerikaner diskutiert. Ein Schwerpunkt des Buches liegt auf dem Umgang mit jenen Soldaten und Soldatinnen, die in deutsche Kriegsgefangenschaft gerieten, ein bislang wenig beachtetes Kapitel der Geschichte des Zweiten Weltkriegs. Mit Angehörigen der Roten Armee gingen die Deutschen aus ideologischen und rassistischen Gründen besonders grausam um: Man sperrte sie in eines der rund 1000 Lager in den besetzten Zonen und auf Reichsgebiet, zwang sie unter unmenschlichen Bedingungen zur Arbeit, verweigerte ihnen medizinische Behandlungen, ließ sie gezielt verhungern.

Durch Quellen und Zeitzeugenberichte wie Feldpostbriefe, Erinnerungen von Angehörigen oder Interviews mit Forscherinnen sowie durch die Beschäftigung mit den Schicksalen weniger bekannter Gefangenengruppen - Soldatinnen, Wissenschaftlern oder jüdischen

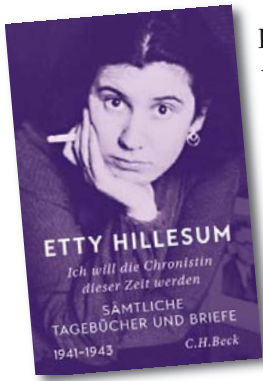
Emigranten - zeigt das Buch die Vielstimmigkeit unterschiedlicher Erfahrungen von Kriegsgefangenschaft. So kann der vorliegende Band vielleicht dazu beitragen, lückenhafte Familiengeschichten zu füllen oder bisher Unverständliches in überlieferten Erzählungen zu erklären.

Hrsg.: Felix Bohr, Eva-Maria Schnurr
240 Seiten, mit Abb., gebunden
DVA
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
sFr 30,50 (UVP)
ISBN 978-3-421-07012-8



ETTY HILLESUM

Sämtliche Tagebücher und Briefe. Die Tagebücher der jungen Niederländerin Etty Hillesum sind, wie das Tagebuch der Anne Frank, ein bewegendes Dokument des



Holocaust und viel mehr als das: Sie wurden als philosophische Lebenskunst, Mystik des Alltags und Ethik des Mitleidens gerühmt. Vor allem sind sie aber auch eines: große Literatur. Mit dieser Ausgabe liegen erstmals in deutscher Sprache Etty Hillesums sämtliche Schriften vor. Zehn Monate nach Beginn der deutschen Besatzung der Niederlande begann die siebenundzwanzigjährige Etty Hillesum (1914 - 1943) unter dem Eindruck einer Psychotherapie, ein Tagebuch zu schreiben. Sie wollte Ordnung in ihr Leben bringen, den Dingen auf den Grund gehen, Gott finden, aber auch Zeugin des Schicksals ihres Volkes werden. Inmitten des Schreckens berichtet sie von der Suche nach Einfachheit und Achtsamkeit und schließlich nach Licht in der «Hölle auf Erden». Die erlebte sie seit dem Sommer 1942 im Durchgangslager Westerbork, wo sie für den Amsterdamer «Judenrat» in der «Sozialen Versorgung der Durchreisenden» arbeitete. Ihre Briefe aus dieser Zeit beschreiben den täglichen Horror. Am 7. September 1943 wurde Etty Hillesum selbst nach Auschwitz-Birkenau deportiert und ist dort umgekommen. - Nach der Publikation von Auszügen aus den Tagebüchern 1981 war eine zuverlässige Neuübersetzung des Gesamtwerks überfällig. Die Ausgabe lässt uns eine Schriftstellerin und Denkerin neu entdecken, die zu Recht mit Anne Frank, Simone Weil und Edith Stein verglichen wird.

Autorin: Etty Hillesum
989 Seiten, mit 46 Abb.,
gebunden
C. H. Beck
Euro 42,00 (D)
ISBN 978-3-406-79731-6

NAZI-FÜHRER SEHEN DICH AN

1933 erschien das abstoßende Machwerk »Juden sehen dich an« des Rassisten Johann von Leers. Ein Jahr später erscheint in Paris – aus gutem Grund anonym – das Buch »Nazi-Führer sehen dich an«, geschrieben von dem damals 38-jährigen jüdischen Exilanten Walter Mehring. Das Buch des großen Romanciers Mehring ist leider kein fiktionales Buch. Vielmehr enthält es 33 biographische Porträts (mit zeitgenössischen Fotos) von damaligen Größen des Nationalsozialismus – zuge-spitzt, satirisch, geschliffen. Profunde politische Analyse und sein großartiger Stil machen aus dem Band ein erstaunliches, geradezu seherisches Buch. Es sind Porträts von Personen, von denen man später (leider) noch viel hören sollte, unterteilt in »Die Götter« (von Goebbels und Göring bis Hess und Hitler), »Die Halbgötter« (von Prinz August Wilhelm bis Himmler) bis zu den »Drahtziehern« (von Hjalmar Schacht bis von Papen). Das absolut faszinierende Dokument aus der Zeit, als der Nationalsozialismus gerade die Macht an sich riss.

Autor: Walter Mehring
232 Seiten mit ca. 30 Abb.,
gebunden
wbg Theiss
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (D)
ISBN 978-3-8062-4574-5



SPIELBALL DER POLITIK

Eine kurze Geschichte der Bundeswehr Wechselvolle Geschichte: Zwischen NS-Vergangenheit und Putin.

Nur wenige Jahre nach der bedingungslosen Kapitulation der Wehrmacht 1945 begannen die beiden deutschen Staaten mit den geheimen Vorbereitungen zur Wiederbewaffnung. 1955 wurden dann die ersten Rekruten der neuen Bundeswehr vereidigt. Viele Offiziere entstammten noch der Wehrmacht, gar der kaiserlichen Armee, aber daran anknüpfen durfte die neue Streitmacht nicht: Staatsbürger in Uniform sollten in einer Parlamentsarmee dem demokratischen Staat dienen. Wolf Graf von Baudissin hatte das Konzept der Inneren Führung entwickelt, doch es dauerte Jahrzehnte, bis es sich durchsetzt. Bis Ende der 80er Jahre stand der Feind klar im Osten, mit Ende des Kalten Krieges änderten sich die Aufgaben der Bundeswehr- und die Auslandseinsätze forderten Opfer: Jugoslawien, Somalia, Afghanistan, Mali... Erstmals nach 1945 wurden deutsche Soldaten im Kampf verwundet - und ließen ihr Leben für Deutschland. Bald zeigte sich, dass die „Friedensdividende“, die Einsparungen und Schrumpfungen in der Armee massiv zu Lasten ihrer Einsatzfähigkeit ging. Heute, im Angesicht des russischen Überfalls auf die Ukraine und der deutschen Zeitwende ist klar: Die Bundeswehr muss in weiten Teilen neu aufgebaut werden.

Hauke Friederichs schildert spannend die beinahe sieben Jahrzehnte der Bundeswehr von der Gründung bis heute. Er zeigt eine nie abgerissene Reihe von Skandalen, sei es bei der Traditionspflege, sei es bei langwierigen und teuren Beschaffungsprojekten von militärischem Gerät oder beim mangelhaften Kampf gegen Rechts-extreme in der Truppe, die Muni-



tion und Sprengstoff entwenden. Seine Bilanz: Von Anfang an war die Bundeswehr Spielball der Politik und selten in der Lage, mit den ihr zugebilligten Mitteln die vorgegebenen Aufgaben zu erfüllen.

Autor: Hauke Friederichs
352 Seiten, gebunden
dtv
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)
ISBN 978-3-423-28341-0

SCHÜTZENHILFE

Als Wladimir Putin am Morgen des 24. Februar 2022 die russische Armee in das Nachbarland Ukraine einmarschieren lässt, steht die gesamte westliche Welt unter Schock. Bewegt von den



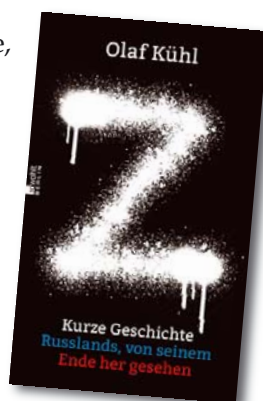
Bildern des Angriffskriegs, beschließt der ausgebildete Panzergrenadier Jonas Kratzenberg, der bereits in Afghanistan im Einsatz war und gerade dabei ist, aus

der Bundeswehr auszuschneiden, das ukrainische Volk zu unterstützen – als Soldat, im bewaffneten Kampf. Drei Wochen später verabschiedet er sich von Familie und Freunden, durchquert in seinem Auto Polen, um wenige Kilometer hinter der ukrainischen Grenze der Internationalen Legion beizutreten, die nach einem weltweit verbreiteten Hilfsaufruf des ukrainischen Präsidenten Wolodymyr Selenskyj gegründet wurde. Entschlossen zieht der junge Deutsche in den Krieg, überlebt Artilleriebeschuss und Feuergefechte, wird von korrupten Vorgesetzten schikaniert und in zweifelhafte Einsätze geschickt. Er kommt nach Irpin und Butscha

und sieht aus nächster Nähe Kriegsverbrechen und Ereignisse, über die nie zuvor in deutschen Medien berichtet wurde. Und er verliebt sich in eine junge Frau aus Kiew, die aus einer russischen Familie stammt. Später wechselt er in eine Einheit der ukrainischen Armee, kämpft als Richtschütze an der Front – bis zu dem Tag Anfang November 2022, als nach einem Angriff auf ein vom russischen Militär besetztes Dorf in der Nähe von Mykolajiw plötzlich eine Drohne über ihm auftaucht und eine Granate abwirft.

Autoren: Jonas Kratzenberg, Fred Sellin
224 Seiten, gebunden
Yes Publishing
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-96905-244-0

Z Kurze Geschichte Russlands, von seinem Ende her gesehen. Spätestens mit dem Angriff auf die Ukraine stellt sich die Frage, wie Russland zu dem wurde, was es heute ist. Olaf Kühl, langjähriger Osteuropa-referent der Regierenden Bürgermeister von Berlin, kennt das Land wie nur wenige; er hat es über Jahrzehnte intensiv bereist, auch abseits der großen Metropolen, bis nach Sibirien und in den Fernen Osten. In seinem Buch zeigt er, wie sich Russland seit dem Zerfall der Sowjetunion entwickelt hat – wie hellere, freiere Köpfe allmählich durch regimehörige Funktionäre ersetzt wurden, bevor eine mafiöse Geheimdienstelite die Macht an



sich riss. Fassbar wird all das in den Schicksalen der Menschen, von denen Kühl erzählt: darunter ein erfolgreicher Unternehmer, der, weil er sich vom Geheimdienst nicht erpressen lassen wollte, im Gefängnis gefoltert und getötet wurde; oder auch ein Separatistenführer, der 2014 an der Annexion der Krim beteiligt war und mittlerweile auf Konfrontation zu Putin geht. Eines lässt sich schon jetzt erkennen: Die völkisch-nationalistische Außenpolitik wird zu heftigen, gewaltsamen inneren Umbrüchen führen, bis hin zum Zerfall des Landes – mit gefährlichen Konsequenzen auch für Europa. Ein ebenso fesselndes wie weitsichtiges Russland-Porträt.

Autor: Olaf Kühl
224 Seiten, gebunden
rowohlt Berlin
Euro 24,00 (D)
Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-7371-0175-2

DAS GESCHENK DES OREST

Eine Geschichte des nachrömischen Europa 526–1535. Dieses Buch ist eine Provokation. Konsequenter wird der Abschied vom Epochendenken vollzogen – im konkreten Fall das «Mittelalter» zu Grabe getragen. An die Stelle dieser längst anachronistischen Prägung für 1000 Jahre Geschichte, die man als Epochenportion etikettieren und beruhigt in den Bücher-schrank stellen kann, tritt ein neues Nachdenken über eine dynamische Phase des lateinischen Europas. Diese hat weit



mehr mit der Entstehung der gegenwärtigen Zivilgesellschaften zu tun, als es sich die Erfinder des Epochenmodells vorgestellt haben.

Seit dem 18. Jahrhundert lud die Idee einer «antiken» römischen Hochkultur und ihrer intellektuellen «Wiedergeburt» 1000 Jahre nach ihrem «Untergang» die historische Fantasie zur Identifikation ein und stempelte die Zeit dazwischen zu einem «Mittelalter» ab – ein seltsames Konzept, das trotzdem bis heute wirkmächtig ist. Wie wenig diese Art, Vergangenheit zu deuten, heute noch erklären kann und wie sehr sie aktuellen Erklärungsbedarf geradezu blockiert, macht Bernhard Jussen in seinem reich bebilderten Buch deutlich.

In sieben Großkapiteln gelingt ihm ein faktenreicher, frischer, gut erzählter Einstieg in eine Revision der Geschichte des lateinischen Europas.

Autor: Bernhard Jussen
480 S., mit 43 großenteils farbigen Abb., gebunden
C.H.Beck
Euro 44,00 (D)
ISBN 978-3-406-78200-8

DIE BESCHREIBUNG EINES KAMPFES

Bernd F. Lunkewitz kämpft seit 30 Jahren vor Gericht gegen die Treuhandanstalt, die ihn beim Verkauf des Aufbau-Verlages arglistig täuschte. Diese seit 1995 »Bundesanstalt für vereinigungsbedingte Sonderaufgaben« genannte Behörde wird gesteuert vom Bundesminister der Finanzen und begeht in allen



Verfahren Prozessbetrug. Mit leidenschaftlicher Verve und präzisen juristischen Argumentationen beschreibt der Verleger seinen Kampf gegen die »staatlich organisierte kriminelle Vereinigung in den Behörden« und die Rechtsbeugungen einiger Gerichte, die nicht das Recht, sondern die fiskalischen Interessen des Staates verteidigten.

Dies ist die Fortsetzung seines Buches Der Aufbau-Verlag und die kriminelle Vereinigung in der SED und der Treuhandanstalt, das 2021 ebenfalls im Europa Verlag erschien, die zeigt: Der gegen die staatlich organisierte kriminelle Vereinigung in den Behörden ist noch nicht zu Ende ...

„Im Fall des Aufbau-Verlags belegen die seit Kurzem im Bundesarchiv zugänglichen Treuhandakten, dass die von Lunkewitz erhobenen Anschuldigungen zutreffen. Sie offenbaren die immer tiefere Verstrickung der Treuhandanstalt in Vertuschungsmanöver gegenüber den arglosen Käufern, die den wichtigsten Literaturverlag Ostdeutschlands als kulturelle Institution erhalten wollten.“
Norbert F. Pötzl, 1972–2013
Redakteur des SPIEGEL und u. a. Autor des Buches Der Treuhand-Komplex.

Autor: Bernd F. Lunkewitz
192 Seiten, TB.
Europa Verlag
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-95890-585-6

DIESEITS DER MAUER

Ein bahnbrechender neuer Blick auf das Leben in der DDR. War die DDR ein graues Land voller hoffnungsloser Existenzen? Die renommierte Historikerin Katja Hoyer zeigt in ihrem überraschenden Buch auf profunde und unterhaltsame Weise, dass das andere Deutschland mehr war als

Mauer und Stasi. Die Geschichtsschreibung der DDR wird bis heute vom westlichen Blick dominiert. Mit dem Fokus auf die Verfehlungen der Diktatur wird dabei oft übersehen, dass die meisten der 16 Millionen Einwohner der DDR ein relativ friedliches Leben mit alltäglichen Problemen, Freuden und Sorgen führten. Die Mauer schränkte die Freiheit ein, aber andere gesellschaftliche Schranken waren gefallen. Katja Hoyer schildert jetzt vierzig Jahre deutschen Sozialismus aus der Sicht derer, die ihn selbst erlebt haben. Dafür führte sie zahlreiche Interviews mit ehemaligen Bürgern der DDR aus allen Schichten. Bürger der DDR die Witze über ihre Politiker machten, ihre Kinder aufzogen und Leben lebten, von denen noch nie so fulminant erzählt wurde wie in diesem Buch. Das Ergebnis ist eine neue Geschichte der DDR, die nichts beschönigt, aber den bisherigen Blick auf die DDR auf ebenso lebendige wie erstaunliche Weise erweitert, präzisiert und erhellt.

Autorin: Katja Hoyer
592 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-455-01568-3



UNSCHULDIG VERURTEILT

Im Zweifel gegen den Angeklagten! Reihenweise Fehlurteile in Deutschland! Jens Söring, deutscher Diplomatensohn, wurde wegen angeblichen Doppelmordes in den USA verurteilt - 33 Jahre verbrachte er hinter Gittern, obwohl vieles



gegen seine Täterschaft sprach. Ein Justizirrtum, der nur im „Unrechtssystem“ der USA möglich ist? Keinesfalls! Die beiden Strafverteidiger Burk-

hard Benecken und Hans Reinhardt, bekannt durch ihren True-Crime-Podcast „Advokaten des Bösen“, zeigen auf, was im deutschen Strafverfahren tagtäglich falsch läuft. Von schlampig arbeitenden Polizeibeamten über korrupte Pflichtverteidiger, die ihre unschuldigen Mandanten an das Gericht „verkaufen“, bis hin zu Deals in der Gerichtskantine zwischen Staatsanwälten und Richtern: Erfahren Sie mehr darüber, wie skandalöse Gerichtsurteile entstehen und wie schnell Unschuldige auch in Deutschland im Gefängnis landen!

Es gibt tagtäglich Justizirrtümer: Deutschlands Gerichte haben eine hohe „Fehlerquote“. Justizopfer in Deutschland: ein erschreckender Blick hinter die Kulissen der scheinbar sauberen Justizwelt. „Die deutsche Strafjustiz ist relativ instabil und irrtumsanfällig.“ Dieses beunruhigende Urteil fällen die Autoren auf Grund ihrer Erfahrungen als Strafverteidiger. In diesem Buch zeigen sie Kapitel für Kapitel die Ursachen für Justizirrtümer auf, die in Deutschlands Gerichtssälen dazu führen, dass die Falschen hinter Gittern landen. Dabei reden sie Klartext und schildern wahre Fälle. Ein packendes Sachbuch, das den Glauben an das Prinzip „Im Zweifel für den Angeklagten“ untergräbt und der deutschen Justiz einen un schönen Spiegel vorhält.

Autoren: Burkhard Benecken, Hans Reinhardt
232 Seiten, gebunden
ecoWing
Euro 24,00 (D/A)
sFr 32,90 (UVP)
ISBN 978-3-7110-0326-3

WO IST DAS GELD NUR GEBLIEBEN?

Skandal beim öffentlich-rechtlichen Fernsehen: Millionenbetrug! Gebührengelder versenkt in Spielautomaten.

Er ist ein angesehener Medienprofi und gibt alles als Herstellungsleiter beim Kinderkanal "KiKA" von ARD und ZDF. Er ist erfolgreich und bei den Kollegen beliebt.

Niemand ahnt etwas - bis er im Dezember 2010 verhaftet wird. Marco Kirchof ist spielsüchtig! Über Scheinrechnungen hatte er sich jahrelang Millionen Euro erschlichen – Gebührengelder, versenkt in Spielautomaten.

Die Justiz versucht herauszufinden, wie ein solcher Millionenbetrug beim öffentlich-rechtlichen Fernsehen möglich war. Welche Fehler im System hatten die Handlungen begünstigt? Und wer waren die Mitäter? Kirchof wird zu sechs Jahren Haft verurteilt. In seinem Buch schildert er – zusammen mit Petra Schwarz – den Weg in die Spielsucht und Kriminalität.

Er schreibt über sein glamouröses Leben mit erotischen Eskapaden vor dem Absturz, seine Gefängniszeit, das „Zurück ins Leben“ und auch über Menschen, die ihm halfen, mit der Schuld leben zu lernen.

Autor: Marco Kirchof
256 Seiten, Broschur
Eulenspiegel Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-355-01916-3



Medien-Infos 3M Buch-Magazin



**NR. 163 – JUNI/JULI 2023
REDAKTION**

Schillerstr. 28
22848 Norderstedt
Telefon +49 4018057839
E-Mail:
buch@medien-info.com
Bernd Kielmann (Chefredaktion)
Sandra Kade (Redaktion & Schlussredaktion)

Mitarbeiter in dieser Ausgabe:

Gesa Füßle
Sandra Kade
Katja Koesterke
Cordula Natusch

ANZEIGEN

Bernd Kielmann
Schillerstr. 28
22848 Norderstedt
Tel.: +49 4018057839
E-Mail: buch@medien-info.com
Preisliste 1/20

Coverfoto:

Thron Ullberg
Weitere Fotos aus den Archiven der Verlage, Agenturen, Autoren, sowie von den angegebenen Autoren und dem Herausgeber-

Herausgeber: Bernd Kielmann und Sandra Kade Medienagentur GbR

Finanzamt Bad Segeberg
Umsatzsteuer-ID: DE296312678

GLÜCK IM UNGLÜCK

Ist es angebracht, in einer Welt in Schiefelage noch Glück zu verspüren? Unbedingt, sagt Constan-



tin Schreiber – und ermutigt uns, der Leichtigkeit Platz zu schenken, ohne der Welt den Rücken zu kehren.

Bestseller-Autor und Tagesschau-Sprecher Con-

stantin Schreiber sucht

und findet in seinem neuen Werk Antworten auf die Frage, wie es sich in Zeiten von Krieg, Klimakrise, Inflation und Pandemie mit dem Glück verhält. Können wir in diesen Zeiten glücklich sein? Dürfen wir uns überhaupt noch freuen – oder sind wir vielleicht sogar dazu verpflichtet? Schreiber besucht Orte und Menschen, die glücklich machen und glücklich sind, schildert, wie Glücksgefühle entstehen, und fordert uns auf zu mehr Mut zum Frohsinn – denn nur wer glücklich ist, hat die Kraft, die großen Herausforderungen unserer Zeit anzupacken.

Eine kluge, persönliche, höchst unterhaltsame und Zuversicht spendende Lektüre für alle, die keine schlechten Nachrichten mehr aushalten – von einem, der weiß, wovon er spricht.

Autor: Constantin Schreiber

160 Seiten, gebunden

Hoffmann und Campe

Euro 22,00 (D)

ISBN 978-3-455-01610-9

FOELLIG NERDIGES WISSEN

Ob vergessene Lemuren-Arten, Müll auf dem Mond, Pandemie-Simulationen in World of Warcraft oder berühmte Zombi-Ameisen: Neurowissenschaftler Dr. Jens Foell widmet sich in 42 Kapiteln den nerdigsten Tatsachen aus der Welt der Wissenschaft. Und erklärt ganz nebenbei, wie Forschung funktioniert.

Egal ob Chemie, Astronomie, Physik, Geschichte, Musikwissenschaft, Mathematik oder Informatik und egal, wie abseitig die

Tatsachen oder absurd die Forschungen sind: Neurowissenschaftler und Science-Journalist Dr. Jens Foell schafft es, uns die wundersame Welt der Wissenschaft völlig neu zu erschließen. Und das auf phänomenal unterhaltsame Art. Denn eines ist klar, Nerds wissen einfach mehr vom Leben. Und wer noch keiner ist, wird es spätestens mit diesem Buch werden wollen!

Mit einem Vorwort von Dr. Mai Thi Nguyen-Kim.



Autor: Jens Foell

288 Seiten, Broschur

Droemer

Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)

ISBN 978-3-426-27906-9

ZWISCHEN ERDE UND HIMMEL

Was wir erst heute wahrhaft begreifen: Weit mehr als Kriege und Technologien, Religionen und Ideologien beeinflussten und lenkten seit Anbeginn der Zeit die Natur und das Klima die Geschicke der Menschen. Der Globalhistoriker Peter Frankopan spannt einen weiten Bogen, von den frühesten Quellen bis in unsere Gegenwart, und erzählt die Menschheitsgeschichte neu – wobei uns das, was wir heute als



Verhängnis erfahren, in vielfältigster Gestalt wiederbegegnet: Klimatische Veränderungen haben den Aufstieg erster Hochkulturen etwa im Indus er ermöglicht, aber auch zum Fall großer Reiche wie der Ming-Dynastie in China oder der Maya in Mittelamerika geführt; ein Naturereignis wie der Ausbruch des Vulkans Samalas auf Indonesien hatte im 13. Jahrhundert politische Auswirkungen noch im fernen England; und schon in der Antike beschrieben die Philosophen, wie der Mensch die Natur für immer verändert.

Nach «Licht aus dem Osten» legt Peter Frankopan ein neues, großes Geschichtswerk vor, das Jahrtausende durchmisst und dabei eine ungeheure Aktualität atmet: für ein neues Verständnis nicht nur unserer historischen Entwicklung, sondern auch der Kräfte, die unsere Zukunft bestimmen.

Autor: Peter Frankopan

1024 Seiten, gebunden

rowohlt Berlin

Euro 44,00 (D) - Euro 44,30 (A)

ISBN 978-3-7371-0098-4

ALLES, WAS DU IN DER SCHULE NICHT GELERNT HAST, ABER FÜRS LEBEN BRAUCHST

Warum lernen wir in der Schule eigentlich nicht, wie man ein glückliches und erfülltes Leben führt? Wer die Schule abschließt, hat vieles im Kopf – und ist leider trotzdem nicht ausreichend auf das Leben vorbereitet. Dieses unentbehrliche Handbuch schafft Abhilfe und vermittelt relevantes Alltags-



und Gesellschaftswissen in kompakter Form.

Wie mache ich eine Steuererklärung – und warum sollte ich das tun? Welche Rechte habe ich als Mieter? Welche Versicherungen brauche ich wirklich? Wie baue ich ein berufliches Netzwerk auf? Wie finde ich einen Job, der mich erfüllt? Wie verhandle ich mein Gehalt? Wie funktionieren gute Beziehungen? Wie streitet man richtig? Neben praxisrelevanten Fakten und Anleitungen stattet dieses Buch die Leserinnen und Leser mit wertvollen Tools aus, die dabei unterstützen, seinen Alltag zu meistern und in das Leben hineinzufinden, das man wirklich führen möchte.

Autoren: Corinna Böck, Daniel Wiechmann
352 Seiten, Broschur
Yes
Euro 24,99 (D)
ISBN 978-3-96905-231-0

NANETTES GARTENKÜCHE

Die gesammelten Rezepte einer Landbäuerin.

Nanette Herz wusste, wie man's macht. Ob in ihrem Gasthof oder in der Hauswirtschaft, die fränkische Kreisbäuerin wusste immer

Rat. Diesen teilte sie auch stets gerne, als Mutter und als Lehrfrau oder in Form von unzähligen Rezepten, die sie ihrer Familie vermachte. Aus diesem Schatz

entstanden bereits die Bücher „Nanettes Backbuch“ und „Nanettes Kochbuch“. Der neueste Band der nostalgischen Reihe widmet sich nun einem Thema, das Nanette besonders am Herzen lag. Denn ihre

große Leidenschaft galt dem Garten. Dort wurden Traditionen aufrecht erhalten und auch an Lostage hielt sich Nanette konsequent. Hier gedeihete alles, was Platz fand: Bohnen, Salate, Gurken, Stachelbeeren und vieles mehr. Sämtliche Erträge wurden selbstverständlich für die Familie oder die Gäste der Gaststätte Bauhof verarbeitet und zubereitet. Die schmackhaftesten Rezepte für die Gartenernte finden sich nun in „Nanettes Gartenküche“, handverlesen von ihrer Schwiegertochter Gerlinde Herz. Am besten schmeckt das Obst und Gemüse natürlich frisch aus dem Garten, aber falls wieder einmal alle Bohnen gleichzeitig reif wurden, wusste Nanette auch hier Abhilfe: Es wurde eingekocht! Mehr als 90 traditionelle Hausmacher-Rezepte für das ganze Jahr finden sich in „Nanettes Gartenküche“. Gespickt ist das Buch wie immer mit liebevollen Erinnerungen von der Familie sowie nützlichen Tipps rund ums Gärtnern. Ein Band so herzlich wie Nanette selbst!

Autorin: Nanette Herz
217 Seiten, gebunden
ars vivendi
Euro 28,00 (D) - Euro 28,90 (A)
ISBN 978-3-7472-0474-0

ISTRIEN

Istrien - hier treffen felsige Klüften auf tiefblaues Meer und römische Ruinen auf Habsburg-Häuser Die Halbinsel im Herzen der Adria verbindet nicht nur mare e monti, sondern ist auch ein einzigartiger europäischer Melting Pot. So lassen sich hier auch auf den Tellern kulturelle Einflüsse aus Slowenien, Österreich, Italien und Kroatien wiederfinden. Genau hier liegen auch die Wurzeln der australischen Food-Autorin Paola Bacchia. Als Istrien nach

dem Zweiten Weltkrieg an Jugoslawien fiel, emigrierten ihre Eltern wie viele andere ihrer Landsleute nach

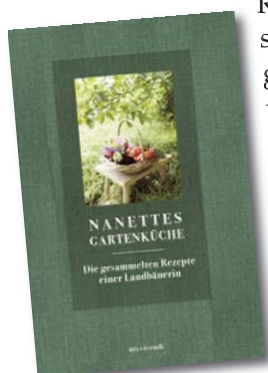
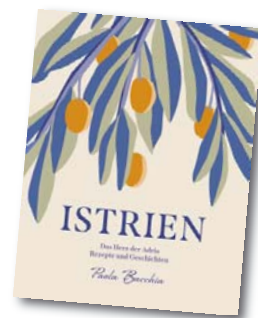
Australien. Als echte istriani brachten sie aber ihre Kultur mit sich und lebten sie weiter - gemeinsam wurde sich so beim Essen an die einstige Heimat erinnert.

In ihrem neuen Kochbuch "Istrien" schreibt Bacchia über diese untrennbare Verbindung von Essen, Gemeinschaft und Erinnerung. Mit Rezepten wie Palacince, handgerollten Makkaroni, gefüllten Sardinien oder Gulasch mit Sauerkraut lässt sie die istrische Kultur wieder aufleben und findet so zurück in die Vergangenheit ihrer Familie. Die Gerichte zeugen von sich ständig wandelnden Grenzen und verschiedenen Kulturen, die sich einst die istrischen Hügel, Küsten und Täler teilten und mit der Halbinsel tief verwoben sind. Ein Kochbuch, mit dem man mitten in das Herz der Adria reist.

Autorin: Paola Bacchia
272 Seiten, gebunden
ars vivendi
Euro 34,00 (D) - Euro 34,90 (A)
ISBN 978-3-7472-0456-6

NINAS EASY-PEASY FAMILIENKOCHBUCH

Einfache, schnelle Rezepte, die Zeit und Nerven sparen. Nina Bott ist bekannt als Moderatorin, Schauspielerin und erfolgreiche Unternehmerin – doch ihre allerliebste Rolle ist ganz klar die als vierfache Mutter plus Hund. In all dem Trubel liebt sie es, mit und für ihre Familie zu kochen. Dabei die Vorlieben von sechs Familienmitgliedern mit abwechs-





lungsreicher, guter Ernährung unter einen Hut zu bringen, ist alles andere als einfach. Um alle happy gemeinsam an einen Tisch zu

bekommen, verrät sie in ihrem neuen Kochbuch die besten Rezepte aus dem Familienalltag der Familie Bott – mit Rezeptvarianten und Tauschtipps für alle Geschmäcker und mit viel „verstecktem Gemüse“ für die Kleinen. So schmeckt es wirklich jedem, auch die Erwachsenen kommen auf ihre Kosten und selbst spontane Gäste werden glücklich.

Nina Bott kennt die Nudeln-mit-Butter-Phasen, sie weiß, wie schwierig gesunde Ernährung im hektischen Alltag mit Kindern sein kann. Doch mit den richtigen Rezepten klappt es erstaunlich gut, dass auch wählerische kleine Esser genügend Gemüse abbekommen! Alle Rezepte sind unkompliziert, schnell zubereitet, lassen sich gut aufbewahren und sind aus Zutaten, die man in jedem Supermarkt bekommt. Und sie haben sich bereits vor der härtesten kleinen Jury der Welt bewährt.

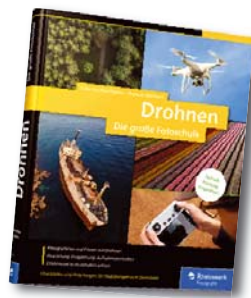
Auch Snacks für unterwegs, Ideen für die Pausendose oder den Kindergeburtstag kommen nicht zu kurz. Tipps, um in der Familienküche Zeit zu sparen und Nerven zu schonen, runden das Ganze ab. Hilfreich sind auch die Erfahrungswerte zum Umgang mit besonders wählerischen „picky eatern“ und zum gemeinsamen Kochen mit Kindern. Denn wenn das Essen einen positiven, gemeinschaftlichen Stellenwert in der Familie bekommt und die Kinder auch mal ins Teamwork einbezogen werden, führt sie das ganz spielerisch an gesunde Ernährung heran. Das wiederum kann sie für ihr ganzes Leben positiv beeinflussen – und dann auch noch auf eine so köstliche Art und Weise.

Autorin: Nina Bott

160 Seiten, 65 Fotos, gebunden
Becker Joest Volk Verlag
Euro 28,00 (D) - Euro 28,80 (A)
ISBN 978-3-95453-288-9

DROHNEN: DIE GROSSE FOTOSCHULE

Sie möchten spektakuläre Landschaften von oben fotografieren, dynamische Actionaufnahmen drehen oder einen Baufortschritt aus der Luft dokumentieren? In diesem Buch von Sabrina Herrmann und Francis Markert erfahren Sie alles, was Sie über das Filmen und Fotografieren mit Drohnen wissen müssen. Finden Sie das passende Drohnenmodell, führen Sie erste Flugübungen durch und entdecken Sie neue Perspektiven! Mit allen wichtigen Informationen zur EU-Drohnenverordnung, damit Sie jederzeit sicher fliegen.



Die fliegende Kamera im Griff
Wie funktioniert eine Drohne? Wie liegt sie stabil in der Luft? Wie erhält man eine Vorschau der Kameraperspektive? Wie funktioniert die Fernsteuerung? Lernen Sie Ihr Fluggerät mithilfe dieses Buches genau kennen und steuern sie es gekonnt in der Luft.

Aufnahmetechniken für Drohnen
Reizen Sie die neue Perspektive voll aus! Nutzen Sie die räumliche Flexibilität, testen Sie unterschiedliche Aufnahmehöhen und werden Sie kreativ. In diesem Buch erhalten Sie zahlreiche Tipps zu Kameraeinstellungen, Aufnahmetechniken und Bildgestaltung.

Drohnenrecht verständlich erklärt
Bevor Sie Ihre Drohne starten, sollten Sie sich mit den rechtlichen Rahmenbedingungen vertraut machen: Wo darf ich fliegen? Was

gilt für mein Drohnenmodell? Wie erhalte ich eine Aufstiegs Genehmigung für bestimmte Orte? Muss ich einen Drohnenführerschein machen? Profitieren Sie vom Know-how und von den Erfahrungen des Autorenteam.

Autoren: Sabrina Herrmann, Francis Markert
319 Seiten, farbig, gebunden
Rheinwerk Fotografie
Euro 49,90 (D)
Euro 51,30 (A)
ISBN 978-3-8362-9319-8

GRUNDKURS GUTES WEBDESIGN

Was macht aus einer einfachen Website einen echten Hingucker, der im Gedächtnis bleibt? In diesem Buch erfahren Sie es, denn hier erlernen Sie die Gestaltungsgrundlagen für gutes Webdesign – vom perfekten Layout über die richtigen Farben und die passende Schrift bis hin zum Design von Grafiken, Bildern und Icons. Dass dabei mit HTML5 und CSS3 gearbeitet wird, versteht sich von selbst. Auch Barrierefreiheit, Usability und Responsive Webdesign schreiben Björn Rohles und Jürgen Wolf groß. So entstehen moderne und attraktive Websites, die jeder gerne besucht.



3. aktualisierte Auflage 2023
Autoren: Björn Rohles, Jürgen Wolf
480 Seiten, farbig, Broschur
Rheinwerk Design
Euro 29,90 (D)
Euro 30,80 (A)
ISBN 978-3-8362-9349-5

HÖRBUCH

VERLOSUNG !



EIN BISSCHEN MUT, EIN BISSCHEN GLÜCK

Mein musikalisches Leben. Das Hörbuch zur Autobiografie. Gelesen und gesungen von Rolf Zuckowski – mit vielen Musikbeispielen.

Rolf Zuckowski, Träger des Bundesverdienstkreuzes, hat mit seinen Liedern ganze Generationen geprägt. „Wie schön, dass du geboren bist“ oder „In der Weihnachtsbäckerei“ sind mittlerweile wahre Klassiker, ohne die keine Kindergeburtstagsfeier mehr auskommt und die in der vorweih-

nachtlichen Backstube für ausgelassenste Stimmung sorgen. Dabei geht es ihm in seinen Liedern immer um die Kinder und Familien.

In seiner bewegenden Autobiografie erzählt der Musiker und Komponist, wie er zu dem wurde, der er ist und um was es ihm bei seiner Musik für Kinder und Erwachsene im Kern geht. Sein Buch lässt dabei nicht nur die wichtigsten Lebensthemen des Musikers anklingen, sondern spiegelt auch ein Stück gesamtdeutsche Geschichte wider.

„Wie könnten wir mit Kindern leben, ihnen Zukunft geben, wenn wir bei Nacht nichts von der Sonne wüssten, wir Optimisten? Es geht nach vorn und nicht zurück, wir brauchen Mut, wir brauchen Glück, wir Optimisten.“
Rolf Zuckowski

Autor & Sprecher:

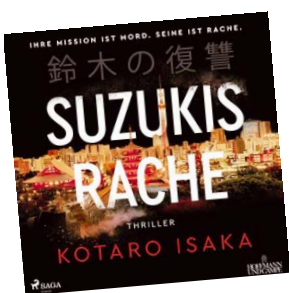
Rolf Zuckowski
3 MP3-CDs – ca. 627 Min.
Musik Für Dich
Euro 18,99

AUTOR

Rolf Zuckowski, geboren 1947 in Hamburg, ist Musiker, Komponist und Musikproduzent. Schon als Jugendlicher spielte er als Sänger und Gitarrist in einer Schülerband, später dann in diversen anderen Bands. Er studierte Betriebswirtschaft, produzierte und textete aber weiterhin für zahlreiche Künstler und Bands. 1977 entstand das berühmte Singspiel „Rolfs Vogelhochzeit“, das zu ersten Konzerten in Schulen und Kindergärten führte. Es folgten „Rolfs Schulweg-Hitparade“ und viele weitere Alben für Kinder. 1984 wurde die von ihm entwickelte TV-Show „Große Show für kleine Leute“ im ZDF erstmals ausgestrahlt. 1987 folgte, ebenfalls im ZDF, die 12-teilige TV-Sendung „Singen macht Spaß“. Zahlreiche erfolgreiche Alben folgten. Jeweils 2005 und 2018 erhielt er das Bundesverdienstkreuz für sein langjähriges, herausragendes Engagement für die Stellung von Kindern in unserer Gesellschaft.

SUZUKIS RACHE

In der Unterwelt von Tokio begegnen drei kaltblütige Auftragskiller ihrem Meister: einem von Rache getriebenen Mathematikprofessor. Drei Auftragskiller mit eigenen



Methoden: Die Zikade tötet mit dem Messer. Der Pusher stößt Menschen vor Autos. Und der Wal treibt seine Opfer

dazu, sich selbst das Leben zu nehmen. Die Drei gelten in Tokios Unterwelt als unerreichte Meister ihres Fachs.

Das ändert sich schlagartig, als sie auf Suzuki treffen, einen einfachen Mann und ehemaligen Mathematikprofessor, der ein glückliches Leben führte, bis seine Frau ermordet wurde. Suzuki bringt in Erfahrung, dass der Sohn des Mafiabosses der Großstadt für

den Tod seiner geliebten Frau verantwortlich ist.

Getrieben von Rache begibt sich Suzuki in die Unterwelt der Metropole, die damit für die Zikade, den Pusher und den Wal zur tödlichen Arena wird.

Nach „Bullet Train“ der neue Bestseller des japanischen Krimistars Kotaro Isaka.

Autor: Kotaro Isaka

Sprecher: Max Hoffmann

1 MP3-CD - 523 Min.

ungekürzte Lesung

steinbach sprechende bücher
Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-987-36025-1

MINDSET

Maximilian Krach hat alles, was sich ein im Internet sozialisierter junger Mann im zweiten Jahr-

zehnt des 21. Jahrhunderts wünschen kann: teure Uhren, eine amtliche Anzahl

Follower, eine so einfache wie geniale Geschäftsidee und einen unerschütterlichen Glauben an die eigene Einzigartigkeit.

Da ihm daran gelegen ist, seine Erkenntnisse und Einsichten zu teilen, nimmt er sich alle paar Wochen die Zeit, um einem vollbesetzten Seminarraum in mittleren und kleinen deutschen Großstädten seine Ideen zuteilwerden zu lassen. Es geht um Wölfe und Schafe, um berühmte Einzelgänger und um den Schlüssel zum Erfolg, der nicht, wie so viele glauben, irgendwo da draußen liegt, sondern viel, viel näher: im richtigen Mindset.

Doch wer deswegen glaubt, der



Weg nach ganz oben sei nicht beschwerlich und fordernd, nicht gesäumt von dornigen Chancen und unbelehrbaren Bedenkenträger*innen, hat natürlich nichts verstanden. Es sind Lektionen, die auch Mirko noch bevorstehen, der sich aufmacht, mit Maximilians Hilfe aus seinem trostlosen Alltag auszurechnen. Und so werden Präsentationen gestrickt und Postings geplant, Sportwagen gemietet und NFTs gemintet, bis eine arglos abgesetzte Pizzabestellung in einer Gütersloher Winternacht Erkenntnisse bereithält, die sich nur sehr schwer in wichtige Learnings übersetzen lassen.

Ein Roman über Männer, die keine Zeit und keine Lust haben, an ihrer Durchschnittlichkeit zu verzweifeln, und eine Gesellschaft, die deren Ausflüchte irgendwie bewältigen muss. Als ob es nicht schon genug Probleme gäbe.

Autor & Sprecher:

Sebastian Hotz
1 MP3-CD - 336 Min.
ungekürzte Autorenlesung
Argon
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8398-2051-3

NOCH WACH?

Berlin: Eine junge Frau erzählt von ihrem neuen Job bei einem großen Fernsehsender, von ihrem

neuen Chef, ihrem neuen Leben. Sie wirkt glücklich, beseelt, hoffnungsfroh, es klingt gut. Zu gut?

In Los Angeles geht derweil eine Welt unter. Ein Mann, der damit prahlt, als Berühmtheit könne man sich gegenüber Frauen

alles herausnehmen, wird Präsident der Vereinigten Staaten. Im Garten des legendären „Chateau Marmont“, diesem Nachtspielplatz verwöhnter Hollywood Kids jeden Alters, vertreibt sich eine illustre Bande auf der Flucht vor der Realität die Zeit. Auch der Erzähler ist hier – und Rose McGowan, die Schauspielerin, der man nachsagt, neuerdings irgendwie anstrengend geworden zu sein.

Kurz darauf erschüttert der Weinstein-Skandal Hollywood, und Rose McGowan ist eine der ersten Frauen, die sexuelle Belästigung durch den bis dahin von ganz Hollywood hofierten Filmproduzenten öffentlich gemacht hat. Rose verschwindet, aber sie hinterlässt dem Erzähler eine kryptische Nachricht – oder ist es vielmehr ein Auftrag? Wieso wendet sie sich ausgerechnet an ihn? Von Hollywood aus verbreitet sich die #MeToo-Bewegung um die ganze Welt. Doch die alten Machtstrukturen sind widerständiger, als man in der ersten Euphorie vielleicht denken mochte. Zurück in Berlin findet sich der Erzähler nicht mehr nur als Liegestuhlbeobachter, sondern nun als Akteur mitten in einem unübersichtlichen Geschehen wieder, das ihn in einen tiefen persönlichen Konflikt stürzt.

„Noch wach?“ ist ein Sittengemälde unserer Zeit, ein typischer Stuckrad-Barre. Literarisch brillant, humorvoll und kompromisslos erzählt dieser Roman von Machtstrukturen und Machtmissbrauch, Mut und menschlichen Abgründen.

Autor & Sprecher:

Benjamin von Stuckrad-Barre
Autorenlesung
2 MP3-CDs - ca. 660 Min.
ungekürzte Lesung
Argon
Euro 30,00 (D)
ISBN 978-3-8398-2054-4

SOLANGE WIR LEBEN

Die ergreifende Familiengeschichte des Bestseller-Autors. Zwei Menschen, ein Jude, der seine Familie im Holocaust verloren hat, und eine junge deutsche Witwe, begegnen sich im Nachkriegsdeutschland und verlieben sich ineinander. Dieser dramatische und berührende Roman führt uns durch fast hundert



Jahre und um die halbe Welt. Vom alten jüdischen Wien durch die Gefängnisse der Gestapo, aus denen Joschi nach Palästina fliehen kann, wo er als Barmann und Spion arbeitet und schließlich zur See fährt.

Waltraut wächst als Tochter eines Werftarbeiters in Bremen auf, erlebt Kriegszeit, Trümmerjahre sowie das beginnende Wirtschaftswunder. Als sich die beiden das erste Mal begegnen, ist sie eine junge Witwe mit einem kleinen Kind, er Zahlmeister auf einem Schiff. Der Gedanke, aus Liebe zu einer Frau nach Deutschland – ins Land der Täter – zu gehen, sprengt seine Vorstellungskraft. Und doch steht er eines Tages mit einer Schreibmaschine unter dem Arm vor ihrer Tür. Und bleibt.

Zwei außergewöhnliche Menschen, die versuchen, sich durchzuschlagen und ihre Liebe zu leben. Sie erleben großes und kleines Glück, aber auch dramatische Schicksalsschläge. Wie muss das Band zwischen zwei Menschen beschaffen sein, um all dem zu trotzen?

Autor & Sprecher:

David Safier
Sprecher: Reinhard Kuhnert,
Vera Teltz
2 MP3-CDs - 669 Min.
ungekürzte Lesung
Argon
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8398-2019-3



DER LETZTE AUFTRAG

Deutschland, 1989: Am Ende einer Ära kämpft Doppelagentin Ria ein letztes Mal für Liebe und Leben ihrer Familie. Das große Finale der Berlin-Trilogie von



Bestseller-Autor Titus Müller. 1989. Ria hat ihre große Liebe geheiratet und sich als Spionin zur Ruhe

gesetzt. Ihre Tochter Annie allerdings ist Teil einer kirchlichen Basisgruppe und will die Wahlfälschung der DDR auf-fliegen lassen. Da wendet sich ein alter Weggefährte vom BND mit einer Warnung an Ria: Die Stasi will den Aktivisten eine Falle stellen. Um ihre Tochter zu retten, lässt sich Ria unter einer Tarn-identität in das Ministerium für Staatssicherheit einschleusen. Bald steht sie zwischen allen Fronten und muss erkennen, dass es um nichts weniger geht als um den Sturz der DDR-Regierung und die Zukunft Deutschlands.

Autor: Titus Müller
Sprecher: Oliver Brod
2 MP3-CDs - ca. 609 Min.
leicht gekürzte Lesung
Random House Audio
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
sFr 22,50
ISBN 978-3-8371-5747-5

PROVENZALISCHE TÄUSCHUNG

Endlich der heiß ersehnte neue Roman der kulinarischen Frankreich-Krimireihe – aromatische Trüffel, grüne Eichenwälder und ein toter Polizist ...

Es ist Trüffel-zeit in der Provence. Pierre und Charlotte bereiten ihre Hochzeit vor, als eine Nachricht Sainte-Valérie in Aufre-gung ver-

setzt: Gilbert Langlois – kürz-lich in das Bergdorf gezogen, um Pierre

seinen Posten streitig zu machen – liegt tot im Bach. Der Verdacht fällt auf Pierre, doch der glaubt zu wissen, wer der wahre Täter ist: Maurice Marechal, der Bürgermeister des Ortes. Fest ent-schlossen, ihn des Mordes zu überführen, beginnt Pierre ver-deckt zu ermitteln.

Die Spur führt ihn nach Mazan unweit des Mont Ventoux, wo sowohl das Opfer als auch Marechal aufgewachsen sind, und zu einem tragischen Fall aus der Vergangenheit. Alles deutet dar-auf hin, dass beide Geschehnisse miteinander verknüpft sind, als Pierre feststellt, dass es eine Per-son gibt, die sich an seine Fersen geheftet hat ...

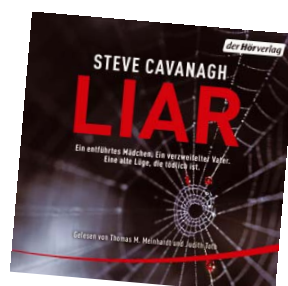
In seinem 9. Fall ermittelt Pierre Durand in der malerischen Gegend um den Mont Ventoux, eines der wohl schönsten Trüffel- und Naturschutzgebiete der Provence!



Autorin: Sophie Bonnet
Sprecher: Götz Otto
1 MP3-CD - 568 Min.
leicht gekürzte Lesung
Random House Audio
Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
sFr 23,90
ISBN 978-3-8371-6418-3

LIAR

Wer ist gefährlicher – der Mann, der die Wahrheit kennt? Oder der, der die Lüge glaubt? Leonard



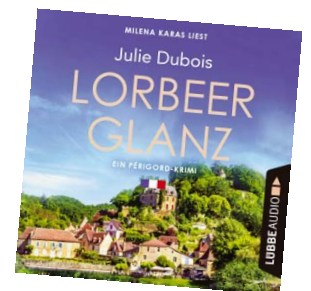
Howells schlimmster Albtraum ist Realität: Seine Tochter Caroline wurde entführt und dabei schwer verletzt. Zwar schaltet Howell die Polizei ein, doch nur einem Mann traut er wirklich zu, Caroline zu retten: Eddie Flynn. Eddie weiß, wie es ist, eine Tochter zu verlie-ren. Und er schwört, Caroline sicher nach Hause zu bringen. Als ehemaliger Betrüger und jet-ziger Spitzenanwalt kennt Flynn alle Tricks, mit denen man seine Gegner hinters Licht führen kann. Doch irgendjemand zieht im Hintergrund die Fäden in einem Spiel, das vor vielen Jahren be-gann. Und in dem Eddie bald nicht mehr weiß, wer die Wahr-heit sagt und wer lügt – während Caroline irgendwo verzweifelt um ihr Leben kämpft ...
Als bester Thriller des Jahres mit dem Gold Dagger Award ausge-zeichnet.

Autor: Steve Cavanagh
Sprecher: Thomas M. Meinhardt, Judith Toth
761 Min.
ungekürzte Lesung
Download
der Hörverlag
Euro 25,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-4820-4

LORBERGLANZ

Ein verträumter Ort im Périgord, Frankreichs Feinschmeckerpara-dies. Ein toter Res-taurantbe-sitzer und ein myste-riöser Dolch aus Stein
Es ist

Sommer im idyllischen Saint-André-du-Périgord, und Kommissarin Marie Mercier sieht freudig dem Besuch ihrer Familie aus Köln entgegen. Und erst ihre



Großtante Léonie, die gleich nebenan wohnt. Als begnadete Köchin will sie da natürlich brillieren! Doch die Vorfreude wird getrübt, als Marie vom Tod Pierre Boissets erfährt: Der allseits hochverehrte Besitzer eines Sterne-restaurants wurde leblos am Ufer der Vézère aufgefunden – mit einem Dolch aus Stein in der Brust. Boisset besaß als passionierter Sammler prähistorischer Kunst rare Kostbarkeiten. Eine Leidenschaft, die ihm zum Verhängnis wurde? Schon bald kommt Marie einem folgenreichen Geheimnis aus seiner Vergangenheit auf die Spur.

Inmitten des sattgrünen Périgord löst die deutsch-französische Kommissarin Marie Mercier ihren dritten Fall – mit Scharfsinn, Empathie und gutem Humor.

Autorin: Julie Dubois
Sprecherin: Milena Karas
 652 Minuten
 ungekürzte Lesung
 Download
 Lübbe Audio
 Euro 19,99 (D)
 ISBN 978-3-7540-0803-4

RICHTER JAGEN BESSER

Kreative Killer, pampige Politiker und ein Richter mit eigenwilliger Rechtsauffassung. Der zweite Fall für Siggie Buckmann. Gerächt ist gerecht: Nach „Richter morden besser“ der neue Roman von

Thorsten Schleif.

Amtsrichter Siggie Buckmann hat sich geschworen, für Gerechtigkeit einzustehen – notfalls nach Feierabend. Als sein einstiger Mentor tot in einem Waldstück aufgefunden wird, macht er sich auf die Suche nach den Schuldigen.



Schneller als gedacht, handelt er sich dabei Ärger mit einer dubiosen Immobilienfirma, der russischen Mafia und dem Sohn des Ministerpräsidenten ein. Die einzige Verbündete gegen seine neuen Feinde ist die kluge Journalistin Robin Bukowsky. Aber kann er ihr wirklich trauen? Vieles scheint dagegen zu sprechen. Zum Beispiel Buckmanns Vergangenheit ...

Juristisch sachlich und zum Schießen komisch gelesen von Simon Jäger.

Autor: Thorsten Schleif
Sprecher: Simon Jäger
 4 CDs - 279 Min.
 leicht gekürzte Lesung
 Random House Audio
 Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
 sFr 22,50
 ISBN 978-3-8371-6427-5

ALLES, WAS WIR UNS NICHT SAGEN

Drei beste Freundinnen. Viele ungesagte Dinge. Ein bewegender Roman über Freundschaft, Liebe und den Mut, eigene Wege zu gehen.

Jenna, Kees und Malak – seit ihrer Kindheit sind sie befreundet. Zu dritt gegen die Welt, das haben sie sich geschworen.

Täglich bewältigen sie den Spagat zwischen ihren eigenen Vorstellungen vom Leben und denen ihrer Familien, dabei sind sich die Freundinnen immer eine Stütze. Doch eine Nacht verändert plötzlich alles zwischen ihnen, und im Streit trennen sich ihre Wege. Malak reist Hals über Kopf nach Kairo, um endlich einen



Mann zu finden, der ihre Wurzeln versteht.

Kees zieht mit ihrem Freund Harry zusammen, doch ihre Eltern dürfen davon nichts erfahren, denn Harry ist weiß. Und Jenna stürzt sich ins Dating, aber das kann ihre Einsamkeit nicht überdecken. Die drei Freundinnen brauchen sich mehr denn je, doch werden sie sich verzeihen können?

Salma El-Wardany spricht aus, was viele Frauen denken, sich aber nicht zu sagen trauen – auf ihrem Instagram-Kanal oder in den von ihr moderierten BBC-Sendungen.

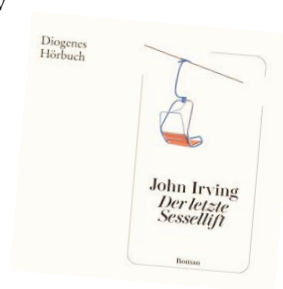
Autorin: Salma El-Wardany
Sprecherin: Vanida Karun
 754 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Der Hörverlag
 Euro 25,95 (D & A)
 ISBN 978-3-8445-4821-1

DER LETZTE SESSELLIFT

Aspen, Colorado 1941. Mit 18 tritt Rachel Brewster bei den nationalen Skimeisterschaften an. Eine Medaille gibt es nicht, dafür ist sie schwanger, als sie in ihre Heimat Exeter in New

Hampshire zurückkehrt. Fortan arbeitet sie als Skilehrerin und verbringt das halbe Jahr

in Vermont, weshalb ihr Sohn Adam bei seiner Großmutter Nana aufwächst. Adams Großvater hat aufgehört zu sprechen, als er die Nachricht von der unehelichen Schwangerschaft seiner jüngsten Tochter Rachel erhält, und rutscht unaufhaltsam in eine Demenz. Rachels Schwestern Abigail und Martha bevölkern



ebenfalls Adams Welt und kommentieren wie ein griechischer Chor voller Missbilligung alles, was Rachel und Adam tun.

Als Adam 14 ist, verkuppelt er die 1,57 m kleine Rachel mit dem noch kleineren Englischlehrer Mr. Barlow, einem Schneeschuhläufer. Und obwohl Großvater Lew während der Hochzeit eine Beißattacke auf die Knöchel der Gäste unternimmt, obwohl er wenig später nur in Windeln vom Blitz erschlagen wird, obwohl Rachel Mr. Barlow in derselben Nacht mit ihrer Lebensgefährtin Molly betrügt, wird aus Rachel, Adam und Elliot Barlow eine Familie, in deren Schutz jedes Mitglied seinen Neigungen nachgehen kann: Adam wird Drehbuchautor, Rachel frönt dem Skifahren und Molly, Mr. Barlow trägt Frauenkleider.

Doch Irving wäre nicht Irving, wenn es nicht auf diesem Höhepunkt steil abwärts gehen würde: Morde geschehen und Selbstmorde, Hass, Neid und Missgunst zerstören den Seelenfrieden der Charaktere, die Gesellschaft stößt diejenigen aus, die nicht konform sein wollen. Zum Glück versöhnt uns Irving mit einem friedvollen Ende für Adam, der uns sein Leben von seiner Geburt bis ins sehr hohe Alter erzählt.

Autor: John Irving
Sprecher: Thomas Sarbacher
 2.031 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Diogenes
 Euro 32,95 (D & A)
 sFr 42,00
 ISBN 978-3-257-69496-3

GOING ZERO

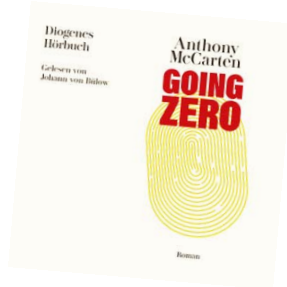
Hat man als Einzelner überhaupt eine Chance gegen das System? Eine junge Bibliothekarin aus Boston ist entschlossen, es zu versuchen – ihr bleibt keine Wahl. Zum Wohl der nationalen Sicher-

heit hat die CIA in Zusammenarbeit mit Silicon-Valley-Wunderkind Cy Baxter ein ultimatives Überwachungsprojekt entwickelt. Zehn Personen sind für den letzten Betatest ausgewählt worden, bei dem es darum geht, alle Datenspuren auf null zu reduzieren und 30 Tage unentdeckt zu bleiben. Eine von ihnen ist, als vermeintlich leichte Beute, die als Erste gefunden werden würde, ist eine unauffällige Bibliothekarin aus Boston. Doch Kaitlyn Day schafft es, die Jägerteams immer wieder zu überraschen, und erweist sich als talentierter als alle anderen Spielteilnehmer. Für sie geht es um viel mehr als 3 Millionen Preisgeld.

Autor: Anthony McCarten
Sprecher: Johann von Bülow
 723 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Diogenes
 Euro 18,95 (D & A)
 sFr 24,00
 ISBN 978-3-257-69464-2

SHERLOCK HOLMES 56: DER MANN IM SPEISEWAGEN

Während einer Zugfahrt kommt Philip Hardy in den Besitz eines geheimnisvollen Codes, den er nicht zu deuten weiß. Seither wird er von vier undurchsichtigen Männern verfolgt und schließlich



sogar niedergeschlagen. Aus Angst um sein Leben vertraut sich Hardy dem Meisterdetektiv an ...

Mit den bekannten Stimmen von Joachim Tennstedt als Sherlock Holmes, Detlef Bierstedt als Dr. Watson, Lutz Reichert als Inspektor Lestrade, sowie Jonas Minthe, Jean Paul Baeck, Matthias Lühn, Helmut Zierl, Horst Naumann, Marc Gruppe, Reinhilt Schneider und Bodo Primus.

ab 14 J.

Autor: Sir Arthur Conan Doyle & Herman Cyril McNeile
 1 CD – ca. 61 Min.
 Hörspiel von Marc Gruppe
 Titania Medien
 Euro 8,99 (D & A)
 ISBN 978-3-7857-8531-7

GRUSELKABINETT FOLGE 183: DIE ANDERE SEITE

Frankreich, in der Bretagne, 1837: Was ist das Geheimnis des verbotenen Flussufers, dessen Bäume nie grüne Blätter tragen und das selbst am Mittag im Schatten liegt? Magisch angezogen von der Schönheit einer geheimnisvollen Blume traut

sich der junge Gabriel, das Gewässer zu überqueren, und wagt sich in die dunklen

Schatten, aus denen allabendlich die Wölfe heulen ...

Mit den bekannten Stimmen von Jean Paul Baeck, Edward McMenemy, Antje von der Ahe, Ursula Wüsthof, Kathryn McMenemy, Marlene Bosenius, Bodo Primus und Marc Gruppe. Die Reihe Gruselkabinett wurde bereits mit dem HörKules, dem



Hörspiel-Award, dem Vincent-Preis, dem Nyctalus, dem Ohrkanus und dem Deutschen Phantastik-Preis ausgezeichnet!

Ab 14 J.

Autor: Eric Stenbock

1 CD – ca. 46 Min.

Hörspiel von Marc Gruppe

Titania Medien

Euro 8,99 (D & A)

ISBN 978-3-7857-8529-4

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS – AUFREGUNG IN DER DRACHENSCHULE

Von Mathe bis zum dreiköpfigen Höhlendrachen - mit dem kleinen Drachen wird Schule zum Abenteuer.

In der Drachenschule bespricht Dr.

Blumenkohl die

Tiere, die es früher auf der Dracheninsel gab. Als Kokosnuss erzählt, dass auch der

„dreiköpfige Höhlendrache“

hier gelebt hat, wird er von allen ausgelacht. Der Höhlendrache sei doch nur eine Fabelfigur aus Kokosnuss' Lieblings-Piratengeschichte! Doch Kokosnuss glaubt fest daran, dass jede Geschichte einen wahren Kern hat.

Jetzt will er forschen und beweisen, dass es die Höhlendrachen wirklich gab. Natürlich lassen ihn Oskar und Matilda auch bei diesem Abenteuer nicht im Stich ...



ab 5 J.

Autor: Ingo Siegner

Sprecher: Philipp Schepmann

1 CD - 51 Min.

Inszenierte Lesung mit Musik

cbj audio

Euro 9,99 (D) - Euro 10,30 (A)

sFr 14,50

ISBN 978-3-8371-6375-9

DER KULT - SEIN GRIFF HÄLT DICH GEFANGEN

Alex und Dani Brisell sind eineii-Zwillinge und unzertrennlich, seit ihre Eltern sie im Teenageralter im Stich gelassen haben. Als sie 22 sind, verschwindet Dani am Mittsommerabend spurlos. Monatelang gibt es kein Lebenszeichen von ihr. Die Menschen in ihrem Umfeld versuchen Alex davon zu überzeugen, endlich weiterzumachen und zu vergessen, was passiert ist. Doch sie hat nur ein Ziel: Sie muss ihre Schwester finden! Dann geschehen in ihrem Leben weitere mysteriöse Dinge, die Alex langsam an ihrem Verstand zweifeln lassen.



Alles deutet darauf hin, dass ein unberechenbarer Kult Dani als Sklavin in seinen Fängen hält, und Alex fürchtet, dass sie selbst die Nächste ist, die verschwinden wird ...

Autorin: Mariette Lindstein

Sprecherin: Juli Holler

928 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Random House Audio

Euro 25,95 (D & A)

ISBN 978-3-8371-6447-3

UNSER WELTALL

Auf Entdeckungsreise zu Planeten, Sternen und Galaxien. Einmal richtige Astronaut*in sein? Davon träumen Leo und seine große Schwester Laila schon lange. Dass sie von einer intelligenten, aber auch recht eigensinnigen Rakete, kurzerhand mit auf ein großes Weltraum-Abenteuer mitgenommen werden, das hätten

sie sich nicht träumen lassen.

So erleben die Geschwister die Erde von oben, besichtigen die Internationale Raumstation, schweben über dem Mond, unterhalten sich mit Mars-Robotern und schließen Freundschaft mit einer kleinen Prinzessin fern in den Weiten unseres Sonnensystems. Und ganz nebenbei lernen sie, wie Sterne entstehen, welche Planeten es gibt und was das Besondere an unserem Heimat-Planeten ist.



ab 6 J.

Autor: Matthias Lang

Regie: Simon Kamphans

Sprecher: Emmy Lou Huber,

Theo Burkholder, Fiona

Metscher, Stefan Naas, Kristin

Steffen, Martin Bross

Hörspiel

1 CD - 60 Min.

Head Room

Euro 14,90 (D)

ISBN 978-3-96346-051-7

SO ETWAS WIE GLÜCK

Die ganze Verletzlichkeit des Lebens in nur einem Moment.

Was macht eine gute Beziehung aus? Was ist Liebe – und was nicht? John

Burnsides

Geschichten

tauchen in

das Leben

von Män-

nern und

Frauen ein,

die – in einer Ehe

gefangen, gebeutelt von falschen

Erwartungen, dem Alkohol ver-

fallen – alles andere als ideale

Paare verkörpern. Untreu, ein-

sam, krank, begegnet man seinen

Heldinnen und Helden bevorzugt

nachts auf leeren Straßen. Von so



etwas wie Glück können sie nur träumen, ihre Gefühle bleiben meist sprachlos. Und doch könnten sie unsere Nachbarn sein.

Burnside ist einer der besten Gegenwartslyriker und zugleich bemerkenswerter Essayist und Romancier. Mit dem vorliegenden Band lässt er sich nun erstmals in deutscher Sprache auch als Autor von Kurzgeschichten kennenlernen. Jede der zwölf Erzählungen der von ihm eigens zusammengestellten Auswahl zeigt die ganze Verletzlichkeit eines Lebens in nur einem Moment – und besitzt dennoch das Gewicht und die Dichte eines großen Romans.

Autor: John Burnside
Sprecher: Martin Feifel
 1 MP3-CD – 490 Min.
 ungekürzte Lesung
 DerDiwan
 Euro 25,00 (D)
 ISBN 978-3-949840-18-0

MAX UTHOFF - MOSKAUER HUNDE

Ein Programm von Max Uthoff

kann einen anderen Menschen aus Ihnen machen. Denn sehnen wir uns nicht alle nach Veränderung? Oder war es

das, was wir am meisten fürchten?

Wie auch immer, überzeugend böse und gleichzeitig unterhaltsam wie schon langer keiner mehr im deutschen Kabarett, begeistert Max Uthoff mit seinem Programm „Moskauer Hunde“ Kritiker und Publikum gleichermaßen. Jetzt auch zum Mitnehmen auf CD.

Künstler: Max Uthoff
 2 CDs - ca. 120 Min.
 WortArt
 Euro 14,95 (D)
 ISBN 978-3-8371-5147-3



HG. BUTZKO - ACH JA

„ach ja“ ist HG. Butzkos Rückblick auf die politischen Ereignisse seiner letzten 25 Bühnenjahre als politischer Kabarettist – oder wie er es nennt: „Ein Blick in die Mahnbescheide des letzten Vierteljahr-

hunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen mit den Tricksern und Täuschern, den Blinden und Blendern, den Gewählten und Wählern, den Metzgern und Kälbern.“

Und deswegen beleuchtet der Gelsenkirchener Hirnschrittmacher des deutschen Kabarets noch einmal alle Lügen, Vertuschungen und falschen Versprechungen der letzten 25 Jahre aus Politik, Wirtschaft und Medien. Also nicht alle. Dann würde das Programm vier Tage lang dauern. Aber wenn man verstehen will, warum wir heute da stehen, wo wir stehen, müssen die Verbindlichkeiten der Vergangenheit vollstreckt werden, damit das Unverbindliche in Zukunft auf der Strecke bleibt.

Künstler: HG. Butzko
 2 CDs - ca. 120 Min.
 WortArt
 Euro 14,99 (D)
 ISBN 978-3-8371-5830-4

PHILIP SIMON - ZWISCHENSTAND 22

Er ist zurück! Endlich gibt es wieder Philip Simon – Live! Er ist einer der beliebtesten Kabarettisten der Republik, geschätzter Spind-Bewohner der „Mitternachtsspitzen“ im WDR und auch ansonsten ein feiner Kerl. Jetzt hat er über zwei Jahre lang Virus-



Varianten sortiert, einer Gesellschaft beim Mutieren zugeschaut und findet: Es

ist höchste Zeit für einen kabarettistischen Zwischenstand. Philip Simon schaut auf das was war, was ist und was kommt. Der Bilanzbuchhalter des politischen Wahnsinns macht Inventur und es ist eine Freude ihm dabei zuzuhören. Satirisch, philosophisch und überraschend. Zeit für einen Zwischenstand. Zeit für Philip Simon.

Mit dabei ist Martin Brindöpke, der Sidekick seines Vertrauens, der den Abend zu einem überaus unterhaltsamen Plausch unter Freunden werden lässt. Aufgenommen im Januar 2023 in Köln.

Künstler: Philip Simon
 2 CDs - ca. 120 Min.
 WortArt
 Euro 14,99 (D)
 ISBN 978-3-8371-6488-6



ECCE MACHINA

Klassische Agenten-Spionage trifft Zukunftstechnologien: Der Blade Runner einer neuen Generation. 200 Jahre in der Zukunft lebt mehr als die Hälfte der Menschheit in einer Online-Welt, in der jegliche physischen Grenzen aufgehoben sind. Künstliche Intelligenzen sind normale Mitglieder der Gesellschaft. Als letzte Bastion der analogen Menschheit verbleibt die Kaspische Republik, ein totalitärer Einparteiensstaat, der



sich in einem permanenten kalten Krieg mit der Außenwelt befindet. KIs sind hier geächtet, der Besitz von zu fortschrittlicher Technik ist bei Höchststrafe verboten.

Als eines Tages der KI-feindliche Propagandist Paulo Xirau tot aufgefunden wird, droht die Republik ins Chaos zu stürzen. Denn bei seiner Autopsie wurde das Udenkbare entdeckt: Xirau war eine KI. Nikolai South, ein Agent der Staatssicherheit, erhält eine scheinbar banale Rolle im Rahmen der Ermittlungen: Er soll Xiraus Witwe begleiten und beschützen, während sie die Überreste ihres Mannes identifiziert.

Doch verblüfft muss er feststellen, dass Lily Xirau seiner verstorbenen Ex-Frau zum Verwechseln ähnlich sieht.

South beginnt, alles in Frage zu stellen, woran er je geglaubt hat, und muss schließlich zwischen der Loyalität zu seinem Land und seinem Gewissen wählen.

Autor: Neil Sharpson
Sprecher: Oliver Siebeck
 631 Minuten
 ungekürzte Lesung
 Download
 Osterwold audio
 Euro 20,95 (D & A)
 sFr 22,00
 ISBN 978-3-8449-3415-1

ON AIR

Erinnerungen an mein Leben mit der Musik. Die Radio-Legende und Stimme des ESC. Beatles, Bowie, Onkel Pö: Peter Urban erzählt von seinem bewegten Leben mit der Musik.

Seit Jahrzehnten prägt Peter Urban die deutsche Radiolandschaft – als legendär trockener Kommentator des Eurovision Song Contests, als Moderator verschiedener Musiksendungen, inzwischen auch als Podcaster. Offen und unprätentiös beobachtet er seit fast 50 Jahren als Popexperte die nationale und internatio-

nale Musikszene und hat in seiner langen Laufbahn unzählige Popgrößen getroffen, interviewt und porträtiert – von Keith Richards über Yoko Ono zu David Bowie, Elton John, Joni Mitchell, Harry Belafonte und Eric Clapton. Mit diesem Buch legt er nun seine Memoiren vor, den Soundtrack eines Lebens, das beruflich wie privat immer von der Musik geprägt war.

Die Reise beginnt in den 1950er Jahren in Niedersachsen, wo sich die Familie Urban nach der Flucht aus dem Sudetenland eine neue Heimat aufbaut. Schon früh kommt Peter Urban im Familienorchester «Urbani» mit Musik in Kontakt, doch seine Leidenschaft ist nicht die Klassik, sondern die neue Musik von der Insel. In den 1960er Jahren beginnt die andauernde Liebesbeziehung zu England, seine andere große Liebe ist der HSV, wo er zeitweilig auch Stadionsprecher ist. Seine Lust an neuen Stilformen ist später der Schlüssel zum großen Erfolg seiner Musiksendungen. Dieses Buch erzählt von einem bewegten Leben und ist zugleich ein Stück internationale Musikgeschichte made in Hamburg.

Autor & Sprecher: Peter Urban
 1.108 Min.
 ungekürzte Lesung
 Autorenlesung
 Audio-to-go
 Euro 25,95 (D)

DAS LETZTE, WAS DU HÖRST

Ein Podcast, der Tausende begeistert. Der süchtig macht. Der den Tod bringt ...

Lehn dich zurück. Höre diese Stimme. Vergiss deinen Alltag, den Job, den Ärger, die Sorgen.



Vertrau dich den Worten an. Sie sind nur für dich. Aber Vorsicht: Wenn du einmal gefangen bist in dieser Welt, kommst du nicht mehr hinaus. Diese Stimme – sie ist das Letzte, was du hörst.

Sarah ist süchtig nach dem Podcast «Hörgefühl». Die Stimme von Podcaster Marc Maria Hagen ist wie ein seidiges Kissen, seine Worte sind Trost für die Seele. Doch Sarah ahnt nicht, was hinter den Kulissen vor sich geht. Dass hinter den weichen Worten der Tod lauert.

Nr.-1-Bestsellerautor Andreas Winkelmann mit einem neuen Thriller, der dem Bösen eine Stimme gibt.

Autor: Andreas Winkelmann
Sprecher: Charles Rettinghaus
 601 Min.
 gekürzte Lesung
 Download
 Audio-to-go
 Euro 19,95 (D)



FINSTERNEBEL

Finsternebel, der 2. Teil der sogaft-düsteren Krimi-Trilogie um Kommissarin Mina Dabiri und Mentalist Vincent Walder, ist ein Wettlauf gegen die Zeit, um ein vertracktes Rätsel zu lösen und das Leben eines Kindes zu retten.

Unter Hochdruck ermitteln die Stockholmer Kommissarin Mina Dabiri und ihr Team im Fall einer Kindesentführung – es gab bereits einen ähnlichen Vorfall, und der



endete drei Tage später in einer Tragödie. Doch auch diesmal können sie das Kind nicht retten. Als Mina auf einen dritten Fall stößt, ahnt sie, dass etwas Großes, Dunkles im Gange ist: Menschenhandel, ein Pädophilenring, gar eine Sekte? Da jede Spur in eine Sackgasse zu führen scheint, wendet sich Mina erneut an den genialen Mentalisten Vincent Walder. Nur gemeinsam kann es dem ungewöhnlichen Duo gelingen, das Rätsel hinter den Fällen zu entschlüsseln. Aber die Uhr tickt ...

Bestseller-Autorin Camilla Läckberg und Mentalist Henrik Fexeus haben mit ihrer Krimi-Reihe Die Dabiri-Walder-Trilogie außergewöhnliche skandinavische Spannung geschaffen: Ein faszinierendes Ermittler-Duo mit Ecken und Kanten trifft auf menschliche Abgründe und trickreiche Rätsel und Codes.

Autoren: Camilla Läckberg, Henrik Fexeus

Sprecherin: Vera Teltz
1.139 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-1978-4

EIN MÖRDERISCHES PAAR. DAS VERSPRECHEN

Finn-Leandro, dreizehn Jahre alt, Schüler aus Aurich, ist tot.



Gestorben an einer Überdosis Heroin. Der, der dafür verantwortlich ist, wurde gerade freigesprochen.

Aus Mangel an Beweisen. Weil Zeugen sich plötzlich nicht mehr erinnern konnten. Weil die Polizei Fehler einräumen musste.

Als Dr. Bernhard Sommerfeldt alias Dr. Ernest Simmel, Leiter einer Kurklinik in Norden, die Schlagzeile in der Zeitung sieht, weiß er genau, wem er einen Besuch abstatten muss. Seine zukünftige Ehefrau Frauke ahnt, dass es mit dem ruhigen, beschaulichen Leben in Norden so schnell nichts werden wird. Denn beide spielen nicht nur Golf, sie sind auch ein mörderisch gutes Team.

Autor & Sprecher:

Klaus-Peter Wolf

2 MP3-CDs - ca. 840 Min.

Autorenlesung

GoyaLit

Euro 20,00 (D)

ISBN 978-3-8337-4643-7

BRETONISCHE FLUT

Hochseefischer, Delfinforscher, Schmuggler und eine sagenumwobene Insel mitten im rauen Atlantik.

Nie wieder wollte Kommissar Dupin auf dem Meer ermitteln. Doch in seinem



neuen Fall schlägt es ihn vor die äußerste Westküste der Bretagne. Auf die einzigartige Île de Sein, wo mehr Kaninchen als Menschen leben, der Frisör per Boot kommt und einst mächtige Hexen und sogar der Teufel persönlich hausten. Am Tag nach der keltischen Sommersonnenwende, nur zwei Tage vor dem 75. Geburtstag seiner Mutter steht Kommissar Dupin bis zu den Knöcheln in Fischabfällen. In der Auktionshalle von Douarnez liegt die Leiche einer Fischerin. Ihr wurde die Kehle durchtrennt. Schnell klärt sich: die junge Frau stammte von der Île de Sein, kämpfte gegen die Zerstörung der Meere

und mächtige Hochseepiraten. Von ihrer Heimatinsel erreicht Dupin noch am selben Morgen ein Hilferuf: Eine zweite Leiche wurde entdeckt. Der Kommissar und seine Inspektoren ermitteln unter Hochdruck. Die stolzen Menschen des Meeres sind eine eingeschworene Gemeinschaft, und die Spuren führen in viele Richtungen. Werden die alten Schmuggler Routen des Archipels wieder befahren? Gab es Beweise für illegale Aktivitäten im Parc Iroise, dem unvergleichlichen maritimen Naturschutzgebiet, in dem Delphine und Wale zu Hause sind?

Und was ist vom Mythos der versunkenen Stadt zu halten, von dem die Insulaner erzählen?

Vor beeindruckender Kulisse – zwischen den Inseln Molène, Ouessant und Sein – ermittelt Kommissar Dupin in einem rätselhaften Fall, der ihm alles abverlangt, auch das Überschreiten der eigenen Grenzen.

Autor: Jean-Luc Bannalec
Sprecher: Gerd Wameling

774 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon

Euro 24,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7201-7

MAFALDA CINQUETTI UND DIE DAME MIT HUND

Murano, zerstörte Gemälde und drei Rentnerinnen auf Verbrecherjagd.

Polizistenwitwe Mafalda Cinquetti lebt auf der venezianischen Laguneninsel Murano ein beschauliches Leben, bis auf die weltberühmte Peggy-Guggenheim-Collection in Venedig ein Anschlag verübt wird. Dabei ist es nicht so sehr die Zerstörung der Kunstwerke, die Mafalda in Aufruhr versetzt, sondern die



schnelle Verhaftung des Rumtreibers Beppe. Mafalda kennt Beppe, und ja, manchmal findet sie ihn anstrengend oder nervig. Aber Mafalda weiß, dass er zu dieser Tat nie fähig wäre. Also beschließt sie, die Sache selbst in die Hand zu nehmen. Zusammen mit ihren beiden besten Freundinnen macht Mafalda sich daran, den wahren Täter zu finden – nicht ahnend, dass sie sich dabei in Lebensgefahr begibt.

Autor: Bastian Richter

Sprecherin: Frauke Poolman

685 Minuten

ungekürzte Lesung

Download

Lübbe Audio

Euro 19,99 (D)

ISBN 978-3-7540-0797-6

THE RAVENHOOD - EXODUS

Was für Cecelia Horner wie ein langweiliges Jahr begann, entwickelte sich zum Sommer ihres Lebens,



nachdem sie Sean, Dominic und die Bruderschaft der Raben kennengelernt hat. Doch mit der Rückkehr von Tobias, dem

Anführer der Gruppe, endet ihr neu gewonnenes Glück jäh. Dem gefährlichen Franzosen ist Cecelia ein Dorn im Auge, denn sie könnte seine lange geschmiedeten Rachepläne durchkreuzen. Cecelia wiederum hat allen Grund Tobias für das, was er ihr angetan hat, zu hassen. Doch zwischen Hass und Liebe liegt ein schmaler Grat – und wenn Cecelia ihre Zeit in Triple Falls eines

gelehrt hat, ist es, dass es sich lohnt, diese Grenzen manchmal zu überschreiten ...

Die heiße TikTok-Sensation "The Ravenhood«-Trilogie": Der zweite Band endlich auf Deutsch!

Autorin: Kate Stewart

Sprecherin: Martha Kindermann

918 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Random House Audio

Euro 25,95 (D & A)

ISBN 978-3-8371-6460-2

WENN SIE WÜSSTE

Millie kann ihr Glück kaum fassen, als die elegante Nina ihr die Stelle als Haushaltshilfe inklusive Kost und Logis bei ihrer Familie auf Long Island anbietet. Schließlich hat sie eine

Vergangenheit, von der niemand etwas wissen soll. Doch kaum

ist Millie eingezogen, zeigt Nina ihr wahres

Gesicht: Sie verwüstet das Haus und unterstellt ihr Dinge, die sie nicht getan hat. Ihre verwöhnte Tochter behandelt Millie ohne jeden Respekt. Nur Ninas attraktiver Mann Andrew ist nett zu ihr. Wäre da nur nicht Ninas wachsende Eifersucht. Hat sie Millie nur eingestellt, um ihr das Leben zur Hölle zu machen? Oder hat auch sie ein dunkles Geheimnis, von dem niemand etwas erfahren darf?



Autorin: Freida McFadden

Sprecherin: Leonie Landa

525 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Random House Audio

Euro 20,95 (D & A)

ISBN 978-3-8371-6406-0

WIRBEL UM DIE KOMTESS

Augenscheinlich ist Isabella von Seybach bereit für die kommende Ballsaison. Bereit für atemberaubende Kleider, rauschende Feste und die Suche nach einem Ehemann. Ingeheim schmiedet sie aber ganz andere Pläne: Sie will ihre Leidenschaft für das Theater ausleben!



Als Rudolf Heiland, Hofschauspieler und der wohl begehrteste Mann Münchens, Isabella seine verruchte und aufregende Welt zeigt, kann sie nicht widerstehen. Ihr engster Vertrauter Leopold von Löwenstein plant inzwischen seine eigene Zukunft – ohne Isabella. Das weckt Gefühle in ihr, die sie lange vor sich selbst versteckt hat. Isabella muss sich entscheiden. Für was – und vor allem für wen – schlägt ihr Herz wirklich?

Autorin: Hannah Conrad

Sprecherin: Julia von

Tettenborn

954 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Random House Audio

Euro 25,95 (D & A)

ISBN 978-3-8371-6404-6

HUNGERWINTER

Hungerwinter, Nazi-Schleuser und ein scheinbarer Fall von Notwehr: der 5. historische Krimi mit dem jüdischen Kommissar Oppenheimer spielt 1947 in Berlin zu Beginn des Kalten Krieges 1947 wird Kommissar Oppenheimer mitten im Berliner Hungerwinter zum Schauplatz eines Verbrechens gerufen, bei dem es eigentlich nicht viel zu ermitteln



gibt: Der Tote ist ein Einbrecher, der vom Hausherrn über- rascht wurde. Ein klarer Fall von Not-

wehr? Oppenheimer hat Zweifel – die sich bestätigen, als in der Unterkunft des Toten ein Pass gefunden wird, der auf denselben Namen lautet wie der des Täters.

Als kurz darauf Oppenheimers Kollege Billhardt tot aufgefunden wird, deutet zunächst alles auf Selbstmord hin, doch auch das kommt dem Kommissar unwahrscheinlich vor. Er kann nicht ahnen, dass er einem Nazi-Schleuserring in der Quere gekommen ist, der ehemalige SS-Mitglieder mithilfe des Vatikans auf der sogenannten »Rattenlinie« nach Argentinien schmuggelt. Noch immer haben die Nazis Unterstützer in mächtigen Positionen – auch im Berliner Polizeidienst. Mit seiner historischen Krimi-Reihe um den jüdischen Kommissar Oppenheimer zeichnet der Historiker Harald Gilbers ein packend-realistisches Bild der 40er Jahre in Berlin. Kriegswirren und Bombennächte, der Zusammenbruch des NS-Reiches, Hungerwinter und das Tauziehen der alliierten Siegermächte um Berlin im Kalten Krieg werden atmosphärisch so dicht beschrieben.

Autor: Harald Gilbers
Sprecher: Richard Barenberg
727 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-0631-9

CHALUPKI

Eine Fahrt durch die Nacht, die Erzählung eines Lebens. Der Bahnhof Chalupki auf der Strecke

zwischen Wien und Berlin ist nächtlicher Haltepunkt des Nightjets, hier wird der Zug geteilt, hier stehen die Schaffnerinnen rauchend auf dem Bahnsteig und warten ... Stöhnen in einem Abteil des Zuges, einer jungen Frau geht es nicht gut. Die Begegnung mit ihr wird für die Schlafwagenschaffnerin, die Protagonistin dieser genau beobachtenden und gestochen scharf geschriebenen Erzählung, zu einer Reise durch ihr eigenes Leben. Ein Leben auf der Flucht. Das neue Buch der Debüt-Preisträgerin des Österreichischen Buchpreises 2021 für Revolver Christi, das ebenfalls im derDiwan Hörbuchverlag als Hörbuch erschienen ist.

Autorin: Anna Albinus
Sprecherin: Marit Beyer
1 M3-CD – 142 Min.
ungekürzte Lesung
DerDiwan
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-949840-20-3

DÜSTER RUHT DIE SEE

Ein Jahrzehnte zurückliegender Mord erschüttert die Bewohner der Scilly-Inseln vor Cornwall. Bei Grabungen werden auf der Insel Bryher menschliche Überreste zutage gefördert. Wer ist der Tote und warum wurde er damals nicht als vermisst gemeldet? Ben Kitto taucht ab in die Vergangenheit seiner Heimatinsel vor Cornwall und sein Verdacht



fällt bei den Ermittlungen auch auf Personen, die ihm nahestehen. Als die Knochen vom Fundort gestohlen werden, ist klar: Der Mörder ist noch unter ihnen. Aber auch Kittos eigene Vergangenheit als Undercover-Polizist droht, ihn einzuholen. Ein Auftragsmörder sinnt auf Rache und kommt ihm und seiner schwangeren Freundin Nina von Tag zu Tag näher. Band 6 der Krimi-Reihe mit dem charismatischen Detective Ben Kitto.

Autorin: Kate Penrose
Sprecher: Richard Barenberg
626 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-0815-3

ROTWEIN FÜR DREI ALTE DAMEN ODER WARUM STARB DER JUNGE KOCH?

Wenn es etwas gibt, was die drei über neunzigjährigen Freundinnen Siiri, Irma und Anna-Liisa hassen, dann ist es das Gefühl, nicht für voll genommen zu werden. Als in ihrer Alten-residenz »Abendhain« seltsame Dinge vor sich gehen, steht für sie fest, dass sie handeln müssen. So beginnt ein Abenteuer, das für die drei Freundinnen bald aus dem Ruder läuft und Irma ernsthaft in Gefahr bringt. Die aufgeweckten, sehr agilen Witwen Siiri, Irma und Anna-Liisa sind Nachbarinnen in der Seniorenresidenz »Abendhain«. Die rüstigen Damen, alle Mitte neunzig, verbringen den Tag mit



Kartenspielen und zu viel Rotwein. Um keine Osterhäschen basteln zu müssen, lassen sie sich gerne von der Straßenbahn kreuz und quer durch Helsinki fahren. Die fröhliche Routine endet mit einem Todesfall, doch hat es nicht etwa einen der greisen Mitbewohner dahingerafft, sondern Tero, den jungen Koch.

Mit diesem Unglück beginnt eine ganze Reihe zwielichtiger Vorfälle, die das Leben der drei Freundinnen kräftig durchschütteln und alles, was als sicher galt, über den Haufen werfen. Welches böse Spiel treibt die Oberschwester, und hat die Heimleiterin tatsächlich keine Ahnung, was in »Abendhain« vor sich geht? Ein Hörbuch über beste Freundinnen, die trotz ihres hohen Alters weder ihren Humor noch ihren Sinn für das, was im Leben zählt, verlieren und einfach nur wollen, dass man sie für voll nimmt.

Autorin: Minna Lindgren

Sprecherin: Ursula Berlinghof

713 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-0870-2

FALSCHERE FREUNDE

Commissario Morello hat fast seinen Frieden mit Venedig geschlossen – nun muss er die Stadt vor ihrer Zerstörung bewahren. Eine Handvoll reicher Italiener möchte Venedig in ein Disneyland für Superreiche verwandeln. Ein Mordfall bringt Commissario Morello ins Spiel – und ihn selbst in höchste Gefahr.

Weg mit den ärmlichen Tagestouristen! Weg mit den Sandalen tragenden Studienräten aus Deutschland, die nur zwei, drei Tage auf der Biennale bleiben!

Und vor allem: raus mit den noch verbliebenen Bewohnern Venedigs. Die

Gruppe, die sich auf das Erbe der venezianischen Dogen beruft, über Jahrhunderte Herrscher der Serenissima, bereitet eine beträchtliche Erweiterung des Flughafens vor. Sie plant eine U-Bahn, die unter der Lagune hindurch vom Festland nach Venedig führt. Die Pläne sind fertig.

Nur eine klitzekleine Kleinigkeit fehlt noch: Die zuständigen Politiker müssen bestochen werden. Diese Aufgabe übernimmt der treue Buchhalter Paolo Salini. Doch als dieser ermordet wird und das Bestechungsgeld verschwindet, übernimmt Commissario Morello den Fall und bringt das lang geplante Projekt in Gefahr. Da beschließen die reichen Männer: Morello muss weg.

Wolfgang Schorlau und Claudio Caiolo, die bereits zwei Bestseller um ihren aus Sizilien stammenden Commissario veröffentlicht haben, sagen über ihren neuen Krimi: »Die Pläne zur Umgestaltung Venedigs muten nur auf den ersten Blick absurd an. Nach unseren Recherchen existieren sie wirklich. Wenn unser Buch hilft, diese Pläne zu durchkreuzen, haben wir den richtigen Job gemacht.«

Dietmar Wunder, einer der profiliertesten Synchronsprecher (u.a. Daniel Craig), gibt Morello mit seiner markanten, wandlungsfähigen Stimme Ermittler-Coolness und italienisches Temperament.

Autoren: Wolfgang Schorlau, Claudio Caiolo

Sprecher: Dietmar Wunder

561 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-1958-6



EIN SELTSAMER ORT

Mimi und Kodachi sind in Fukiage aufgewachsen, einer abgelegenen, von Bergen und Meer umgebenen kleinen Stadt mit mysteriöser Vergangenheit. Seit ihre Mutter nach einem schweren Unfall im Koma liegt, haben die Zwillingsschwestern in Tokyo ein neues Leben be-

gonnen.

Eines Tages kehrt

Kodachi

von einem

Besuch bei

ihrer

Mutter im

Krankenhaus

nicht zurück. Mimi macht sich auf

die Suche nach ihrer Schwester,

bekommt Hinweise von zwei

unheimlichen Wahrsagerinnen

und beginnt, ihre Heimatstadt

neu zu erkunden. Alles deutet auf

eine geheimnisvolle andere Welt

hin, in der sich Mutter und nun

auch Kodachi befinden. Mimi

begegnet einem jungen Mann, der

ähnliche Grenzerfahrungen gemacht

hat und sie bewältigt,

indem er sich in den Dienst der

Toten und ihrer Gräber stellt.

Eine wunderbare Reifungsgeschichte,

die zeigt, wie man Kraft aus den

Schrecken der Vergangenheit ziehen

kann. Wie man dabei über sich selbst

hinauswachsen und ungeahnte Talente

und Kräfte entdecken kann.



Autorin: Banana Yoshimoto

Sprecherin: Mala Sommer

359 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Diogenes

Euro 9,95 (D & A)

sFr 13,00

ISBN 978-3-257-69506-9

Mehr Infos und Inhalte: z.B.

Bios, Hörproben und Clips

www.medien-info.com

HOLY SPIDER

Eine Reihe von unaufgeklärten Morden an Prostituierten hält die Heilige Stadt Maschhad im Nordosten des Iran in Atem: „Spinnenmörder“ nennen sie den Serienkiller, der von sich glaubt, die Arbeit Gottes zu verrichten, indem er die Straßen vom Dreck befreit. Die Journalistin Rahimi wird von ihrer Zeitung geschickt, dem Fall nachzugehen – und bekommt als

Frau in einer von Männern dominierten Welt ein Hindernis nach dem anderen in den Weg gelegt. Doch Rahimi gibt ihre Suche nach der Wahrheit nicht einfach auf. Während die Behörden tatenlos zusehen, wie der Mörder ein Opfer nach dem anderen in sein Netz lockt, kommt sie dem Täter immer näher. Entsetzt muss sie feststellen, dass er von vielen Menschen in der Stadt als Held gefeiert wird, und seine Verurteilung mehr als ungewiss

scheint. Basierend auf dem erschütternden wahren Kriminalfall des „Spinnenmörders“ Saeed Hanaei, der zu Beginn der 2000er-Jahre in der Heiligen Stadt Maschhad 16 Prostituierte ermordete, realisierte der gefeierte iranischstämmige Regisseur Ali Abbasi („Border“) einen ebenso packenden wie ungewöhnlichen Thriller. Dabei hat Holy Spider weit mehr zu bieten als pure Spannung und Nervenkitzel: Mit der großartigen Zar Amir Ebrahimi in der Hauptrolle der jungen, mutigen Journalistin, und einem nicht minder fantastischen Mehdi Bajestani als einfachem Bauarbeiter auf heiliger Mission als ihren Gegenspieler, ist Holy Spider ein gewagter Drahtseilakt, der ein ganz anderes Bild des Iran zeichnet, als man es bisher aus Filmen kennt. Seine aufsehenerregende Weltpremiere feierte Holy Spider bei den Filmfestspielen in Cannes 2022, wo Zar Amir Ebrahimi zur besten Schauspielerin gekürt wurde.

FSK 16 J. - **VÖ 20.6.**

119 Min.

Alamode Film

Regie: Ali Abbasi

Darsteller: Sahra Amir Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Sara Fazilat, Alice Rahimi, Mesbah Taleb

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Farsi

LC B

DAS FAHLE PFERD

Der Antiquitätenhändler Mark Easterbrook wird in einen geheimnisvollen Kriminalfall verwickelt, als man im Schuh einer toten Frau eine mysteriöse Liste findet. Darauf stehen mehrere Personen, einige sind schon tot, andere leben noch. Zu letzteren gehört Easterbrook selbst, der daraufhin eigene Nachforschun-

gen anstellt. Alle Spuren führen in das Dorf Much Deeping und das Gasthaus „Zum fahlen Pferd“.

Außerdem scheint ein geheimnisvolles Frauentrio eine Rolle zu spielen. Bald gibt es weitere Tote. Agatha Christies 52. Roman in einer hochkarätigen Neuverfilmung! Für Drehbuchautorin Sarah Phelps war es bereits die fünfte Adaption eines Krimis der „Queen of Crime“. Der Guardian lobte das Drehbuch und die Regie, der Independent hob die gelungene Aktualisierung des Stoffs hervor. Gedreht wurde die Miniserie in Bristol.



FSK 12 J.

ca. 122 Min.

Pidax

Regie: Leonora Lonsdale

Darsteller: Rufus Sewell, Sheila Atim, Georgina Campbell, Bertie Carvel, Kathy Kiera Clarke, James Fleet u.v.a.

Blu-ray

Ton: DTS-HD Master Audio 5.1

Deutsch, Englisch

LC B

GRAPHIC DESIRES – GRENZEN DER LUST

Der Webdesigner Frank trifft auf einer neuen Dating-App die mysteriöse Atlanta. Während seine Freundin Candida auf einer Geschäftsreise ist, kommt es zu einem verhängnisvollen One-Night-Stand. Atlanta verschwindet spurlos – Frank glaubt, dass sie entführt wurde und begibt sich auf eine dunkle



Reise durch den zwielichtigen Untergrund der Londoner Sex Clubs.

Dann erfährt Candida von Franks Doppelleben. Auf der Suche nach Antworten entdeckt auch sie die verborgene Welt aus Cam-Shows und SM-Fetisch-Clubs. Ein gefährliches Spiel aus Lust und Unterwerfung beginnt ... Ein erotischer Thriller für die Generation Tinder. Ein spannender Hochglanztrip in die zwielichtige Unterwelt von Cam-Shows und BDSM-Sex.

FSK 16 J.

96 Min.

Donau Film

Regie: Andy Edwards

Darsteller: David Wayman, Sian Altman, May Kelly

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Englisch

LC B

NICHTS – WAS IM LEBEN WICHTIG IST

Pierre Anthon und seine Klassenkameraden sind gerade in die 8.

Klasse gekommen, als er erklärt, dass nichts im Leben eine Bedeutung hat. Er verlässt die Schule und setzt sich auf einen Baum, von dem er nicht mehr herunterkommen will. Dies löst bei seinen Klassenkameraden eine

existenzielle Krise aus. Sie beschließen, ihre wertvollsten Besitztümer zu sammeln, um Pierre Anthon davon überzeugen, dass er sich irrt.

Eine gefährliche, beunruhigende und kontroverse Studie über das, was wirklich zählt, hat begonnen. Was mit unschuldigen Opfern

beginnt, entwickelt sich bald zu einer Spirale psychologischer Gewalt: Je schmerzhafter das Opfer ist, desto mehr bedeutet es und desto mehr wird vom nächsten in der Reihe verlangt.

Mit „Nichts – Was im Leben wichtig ist“ (IT: NOTHING / OT: INTET) inszeniert Trine Pii ein bewegendes und zugleich verstörendes Coming of Age-Drama, das auf dem gleichnamigen Bestseller der Autorin Janne Teller basiert. Ihr Buch wurde in mehr als 30 Ländern veröffentlicht, hat sich weltweit über 1,5 Millionen Mal verkauft, wurde in mehr als 150 verschiedenen Theaterproduktionen adaptiert und nun erstmals verfilmt.

Die rohe und ungeschliffene Geschichte über eine Gruppe junger Menschen, die sich angesichts der Sinnlosigkeit des Lebens auf eine Reise begeben – weit weg von der Sicherheit und Unschuld der Kindheit – regt zum Nachdenken an.

FSK 16 J.

87 Min.

EuroVideo

Regie: Trine Pii

Darsteller: Vivelill Søgaard Holm, Harald Kaiser Hermann, Peter Gantzer

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Dänisch

LC B

DIE FABELMANS

Als der junge Sammy Fabelman zum ersten Mal einen Film auf der großen Leinwand sieht, lässt ihn die Faszination für bewegte Bilder nicht mehr los. Er beschließt, selbst Regisseur zu werden – eine Leidenschaft, die seinen Blick für die wahre Gefühlswelt seiner Mitmenschen schärft und Fassaden durchbricht, was einige tiefgreifende Konflikte aufbrodelt ... Eine zeitlose Geschichte über Herzschmerz, Heilung und Hoffnung und die Vision

eines kleinen Jungen, einmal Großes zu erreichen.

Die Fabelmans ist ein Coming-of-Age-Drama über die Kraft der Fantasie und den Zauber des Filmemachens. Das zutiefst persönliche Biopic von Steven Spielberg ist eine Hommage an seine eigene Kindheit, in der er seine Liebe zum Kino entdeckt. Mit einem Staraufgebot von Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Gabriel LaBelle und Judd Hirsch. Nominiert für 7 Oscars, darunter Bester Film und Beste Regie.



FSK 12 J.

151 Min.

Universal Pictures

Regie: Steven Spielberg

Darsteller: Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen,

Julia Butters, Chloe East

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Englisch

LC B

IM WESTEN NICHTS NEUES

Frühjahr 1917. Der 17-jährige Paul Bäumer (Felix Kammerer) und seine Freunde können es nicht erwarten, in den Krieg zu ziehen, auf Paris marschieren, den Sieg davontragen. So stellen die Jungs sich das vor. So wird es ihnen versprochen. Jubelnd und singend marschieren sie los, die „eiserne Jugend“, für Kaiser, Gott und Vaterland. Die Begeisterung hält nicht lange. Als sie nach tagelangem Marsch an der Westfront ankommen, regnet es in Strömen. Der



Schützengraben läuft voll, ist ein einziger Morast. Doch die Franzosen warten nicht. Schon bald nehmen sie den Graben unter Beschuss. Im Westen nichts Neues erzählt die ergreifende Geschichte eines jungen deutschen Soldaten an der Westfront im Ersten Weltkrieg. Paul (Felix Kammerer) und seine Kameraden erleben am eigenen Leib, wie sich die anfängliche Kriegseuphorie in Schrecken, Leid und Angst umkehrt, während sie in den Schützengräben verzweifelt um ihr Leben kämpfen.

Regisseur Edward Berger (Patrick Melrose, Jack, Deutschland83) konnte für seinen Film ein eindrucksvolles Ensemble gewinnen: In der Hauptrolle des Paul Bäumer überzeugt Felix Kammerer. Mit Im Westen nichts Neues gibt er sein Schauspieldebüt in einem Spielfilm.

Albrecht Schuch (Lieber Thomas, Systemsprenger) übernimmt die Rolle des Stanislaus Katzinsky, der Paul im Krieg zu einem engen Vertrauten wird.

An ihrer Seite kämpfen Edin Hasanovic (Je suis Karl, Skylines) als Tjaden Stackfleet, Aaron Hilmer (Das schönste Mädchen der Welt) als Albert Kropp, Moritz Klaus (Kleine Morde) als Franz Müller und Adrian Grünwald (Sløborn) als Ludwig Behm. Daniel Brühl (The Alienist – Die Einkreisung, Nebenan) bemüht sich als Matthias Erzberger um einen Waffenstillstand. Devid Striesow (Ich bin dann mal weg) verkörpert General Friedrichs. In weiteren Rollen sind Thibault De Montalembert (The Collapse), Anton von Lucke (Große Freiheit) und Andreas Döhler (Die Saat) zu sehen.

FSK 16 J.

148 Min.

Capelight Pictures

Regie: Edward Berger

Darsteller: Felix Kammerer, Albrecht Schuch, Aaron Hilmer, Moritz Klaus, Edin Hasanovic, Daniel Brühl, Devid Striesow, Adrian Grünwald

BD & 4K UHD

Ton: Dolby Atmos
Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Türkisch, Polnisch, Ukrainisch, Tschechisch, Ungarisch, Spanisch (Lateinamerika)
Untertitel: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Spanisch (Lateinamerika), Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Türkisch, Polnisch, Ukrainisch, Tschechisch, Ungarisch
LC B

LA MAISON – HAUS DER LUST

Die 27-jährige Emma (Ana Girardot), eine ambitionierte Schriftstellerin, möchte einen Roman über das Leben von Sexarbeiterinnen schreiben. Um ihre Geschichte möglichst realistisch und unverfälscht zu Papier bringen zu können, lässt sie sich zu Recherchezwecken in dem renommierten Berliner Bordell La Maison als Prostituierte anstellen. Was als kurzer Ausflug in das Rotlichtmilieu geplant gewesen ist, führt Emma in den kommenden zwei Jahren auf eine intensive Reise voller Lust, Macht und Gefahren. Immer tiefer taucht sie in die sinnliche und verbotene Welt ein, in der sie ihre intimsten Fantasien, weit weg von den Zwängen der Gesellschaft, in vollen Zügen ausleben kann. Das sinnliche und atmosphärische Erotikdrama ist die freie Adaption des gleichnamigen autobiografischen Bestse**lerromans von Emma Becker, der 2019 mit dem „France Culture-Télérama“-Preis



ausgezeichnet wurde. Die wahre Geschichte einer Schriftstellerin, die für Recherchezwecke selbst zwei Jahre als Prostituierte in einem Berliner Bordell arbeitete. Ein kontroverser Film über die Erforschung sexueller Fantasien, weibliche Selbstbestimmung, zwischenmenschliche Beziehungen und verbotene Wünsche. Es ist das Spielfilmdebüt von Dokumentarfilmerin Anissa Bonnefont („Nadia“) mit einer herausragenden Ana Girardot („Einsam Zweisam“) in der Hauptrolle, Rosy de Palma („Parallele Mütter“) und Aure Atika („Ein Sommer in der Provence“).

FSK 18 J.

90 Min.

Capelight Pictures

Regie: Anissa Bonnefont

Darsteller: Ana Girardot, Aure Atika, Rosy de Palma, Philippe Rebbot, Nikita Bellucci

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Französisch/Englisch
LC B

WER GRÄBT DEN BESTATTER EIN?

Wer gräbt den Bestatter ein? Mit dieser Frage finden sich der Gärtner Gert, die Müllfahrerin Rudi und der Klempner Pat konfrontiert, als ihr guter Kumpel, der Bestatter Bartl, während einer hitzigen Schafkopfrunde urplötzlich verstirbt und neben einem Berg von Schulden lediglich seine Schülerpraktikantin Marina zurücklässt. Der Auftrag des Bürgermeisters der Gemeinde Greisendorf an die drei lautet: Bringt den Bestatter schnellstmöglich unter die Erde, denn niemand darf Wind von Bartls Tod



bekommen – schon gar nicht die Kollegin aus dem Nachbardorf Neubrunn. Schließlich stehen die beiden Dörfer mitsamt ihrer Bestattungsunternehmen in direktem Wettbewerb um die künftige Ruhestätte von Frau Gruber.

Rekordverdächtige 114 Jahre alt, ist das Ableben der ältesten Deutschen nur noch eine Frage der Zeit. Die Aufmerksamkeit, die Frau Gruber in den Medien gebührt, ist schon jetzt groß und keines der Dörfer möchte sich die Chance einer touristisch attraktiven Pilgerstätte entgehen lassen. Ein neuer Bestatter muss her, noch bevor Bartls Tod publik wird.

„Wer gräbt den Bestatter ein?“ erinnert ohne die typische bayrische Postkarten-Idylle eher an die Erzählweise skandinavischer Komödien. Für Regie und Drehbuch zeichnen die Geschwister Tanja und Andreas Schmidbauer verantwortlich, die bereits mit den skurrilen bayerischen Komödien „Hinterdupfing“, und „Austreten“ das Kinopublikum begeisterten.

FSK 12 J. - **VÖ 23.6.**

105 Min.

Alpenrepublik

Regie: Andreas Schmidbauer, Tanja Schmidbauer

Darsteller: Tom Kreß, Angelika Sedlmeier, David Zimmerschied, Uli Bauer, Teresa Rizos, Johanna Singer, Max von Thun, Peter Rappenglück, Simon Pearce, Veronika von Quast, Marisa Burger, Michael A. Grimm, Astrid Polak

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1

LC B

ENNIO MORRICONE – DER MAESTRO

Ein Film wie eine Symphonie: Oscar-Preisträger Giuseppe Tornatore widmet seinem Freund und Wegbegleiter Ennio Morricone einen monumentalen Dokumentar-

film. „Ennio Morricone – Der Maestro“ lässt den legendären Komponisten, der kurz nach Fertigstellung verstarb, in berührenden Interviews auf sein unvergleichliches Lebenswerk zurückblicken, das über 500 Filmkompositionen umfasst. Aber auch Hollywood-Größen wie Clint Eastwood, Quentin Tarantino und Hans Zimmer, sowie Musiker wie Bruce Springsteen, Zucchero und Joan Baez lassen den Maestro in ihren persönlichen Erinnerungen lebendig werden. Sie alle erzählen die Chronik einer langen Karriere von einzigartiger Schaffensbreite, die Morricone für viele auf eine Stufe mit den ganz großen Komponisten der Klassik stellt. Regisseur und Oscar®-Preisträger Giuseppe Tornatore (Cinema Paradiso) schuf diesen exzellenten, mitreißenden und sehr berührenden Dokumentarfilm über den legendären und Oscar®-ausgezeichneten Filmkomponisten Ennio Morricone. Den Regisseur und den Komponisten verband über vierzig Jahre eine innige Freundschaft.

FSK 12 J.

156 Min.

Plaion Pictures

Regie: Giuseppe Tornatore

Darsteller: Ennio Morricone, Clint Eastwood, Quentin Tarantino, John Williams, Hans Zimmer, Bernardo Bertolucci

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Italienisch

LC B

FISCHZÜGE

Ein Schiff DDR-Fischfangflotte ist auf der Heimreise. Der Laderaum ist voller Fische, doch Kapitän Nipmerow ist trotzdem nicht

zufrieden. Die lange Dauer der Fangreise beeinflusst das Privatleben der Seeleute massiv und so will ein Crewmitglied nach dem anderen abmustern. Auch Nipmerows Ehe ist daran gescheitert. Und so macht er sich mit seinen Kollegen Gedanken, wie die Reisen verkürzt werden könnten, um die Mannschaft beisammenzuhalten. Als sich Nipmerow in die angehende Lehrerin Monika verliebt, ist er umso motivierter, schnell eine Lösung zu finden, damit er bald wieder nach Hause kann.

Zweiteiliger Fernsehfilm über Hochseefischer mit Dietmar Richter-Reinick, Helga Piur, Alfred Struwe und Ingeborg Krabbe.

FSK 0 J.

ca. 144 Min.

OneGate Media

Regie: Günter Stahnke

Darsteller: Dietmar Richter-Reinick, Helga Piur, Alfred Struwe, Ingeborg Krabbe

Ton: Dolby Digital 2.0 mono

PAL – RC 2

BIGGER THAN US

Sie sind jung und wollen etwas bewirken. Die 18-jährige Melati kämpft seit sechs Jahren gegen die Plastikverschmutzung ihrer Heimat Indonesien. Um neue Kraft zu schöpfen, bereist sie die Welt auf der Suche nach Gleichgesinnten – und wird fündig. Sechs junge Menschen vom



Libanon über Afrika bis Rio de Janeiro zeigen Melati ihre ganz eigene Welt des Engagements. Sie kämpfen für Menschenrechte, für das Klima, für Meinungsfreiheit, soziale Gerechtigkeit und den Zugang zu Bildung oder Nahrung. Ihr unbedingter Wille hat die Kraft, uns alle aus der Lethargie der Gewohnheit zu reißen.

Produziert von Oscar-Preisträgerin Marion Cotillard, zeichnet der Dokumentarfilm „Bigger Than Us“ das Bild einer neuen Generation, die für ihr Recht auf eine lebenswerte Zukunft kämpft. Der Regisseurin Flore Vasseur gelingt ein einfühlsames Porträt einer jungen globalen Bewegung, das Kraft gibt und zeigt, dass Veränderung nicht nur unerlässlich, sondern auch möglich ist. Brisant und aufrüttelnd: junge Aktivisten weltweit werden in ihrem beeindruckenden Engagement für den Klimaschutz porträtiert.

FSK 12 J.

97 Min.

Plaion Pictures

Regie: Flore Vasseur

Darsteller: Melati Wijsen, Mary Finn,

Mohamed Al Jounde, Rene Silva,

Memory Banda

Ton: Dolby Digital 5.1

Deutsch, Englisch

PAL – RC 0

DIE KANZLEI – STAFFEL 5

In der Hamburger Anwaltskanzlei stehen die Zeichen ganz auf

Veränderung.

Nicht nur, dass sich die beiden ungleichen

Kanzleipartner für ihre Mandanten kräftig

ins Zeug legen müssen, auch

personell und

privat sind sie gefordert.



Assistentin Yasmin verlässt schweren Herzens das Team, um endlich ihr Jurastudium abzuschließen und Kanzlei-Detektivin Gudrun muss in Zukunft etwas kürzertreten, damit sie mehr Zeit mit ihrem Pflegekind Tina verbringen kann. Was es auch nicht einfacher macht: Marion von Brede ist Hals über Kopf bei ihrer Tochter Isa eingezogen und will sich sowohl in der Wohnung als auch im Anwaltsbüro „nützlich“ machen. Im Klartext heißt das: Sie geht ihrer Tochter Isa kräftig auf die Nerven. Dazu springt Charlene Runge, genannt Charlie, die anfangs anwaltliche Hilfe braucht, in der Kanzlei als neue Assistentin ein.

Auf die Verstärkung sind die Anwälte dringend angewiesen. Sie ist, wie sich zur großen Überraschung herausstellt, die bisher unbekannte Tochter von Anwalt Gellert. Durch die neue Situation gerät der Kanzleibetrieb von Isa von Brede und Markus Gellert fast aus den Fugen.

FSK 12 J.

3 DVDs – 624 Min.+ 90 Min.

Bonus

OneGate Media

Regie: Dirk Pientka, Torsten

Wacker, Bettina Schoeller-Bouju,

Steffi Doehlemann

Darsteller: Sabine Postel, Herbert

Knaup, Sophie Burcu Dal, Katrin

Pollitt, Marie Anne Fliegel,

Thomas Kügel, Esther Schweins,

Mathilde Bundschuh

Ton: Dolby Digital 2.0

PAL – RC 2

CHEFINSPEKTOR KAGA – FLUGHAFENPOLIZEI TOKIO – VOL. 2

Chefinspektor Kaga von der Flughafenpolizei in Tokio hat wieder alle Hände voll zu tun: Es gilt einen bewaffneten Raubüberfall zu klären, gleichzeitig muss er

aber auch Schmugglern das Handwerk legen. In einem besonders heiklen Fall bekommt er es sogar mit der Mafia

zu tun. Sein Revier ist der Flughafen, das Tor zur Welt und die Eingangspforte für Verbrecher nach Japan. Es bleibt weiterhin ein riskanter Job ...

Diese japanische Kultserie lief im DDR-Fernsehen unter dem Titel „Flughafenpolizei Tokio“ und wurde dort zum beliebten Straßenfeger. Einige Jahre später strahlte RTL die Reihe als „Chefinspektor Kaga“ aus. Im Original kam die Krimireihe auf 78 Episoden, von denen 26 synchronisiert wurden.



FSK 12 J.

3 DVDs – ca. 585 Min.

Pidax

Regie: Umeji Inoue, Toshio

Masuda, Susumu Kodama,

Yasuharu Hasebe

Darsteller: Kōji Tsuruta,

Masatoshi Nakamura, Nagisa

Katahira, Fujita Okamoto, Kenji

Takaoka, Ken Ogata, Kunie

Tanaka, Toshio Kurosawa,

Toshiyuki Nagashima, Sayuri

Ishikawa, Kōichi Miura

Ton: DD 2.0

Deutsch, Japanisch

PAL – RC 2

STARHUNTER 2300 – STAFFEL 2

Das 23. Jahrhundert – 15 Jahre nach Dante Montanas abenteuerlichen Reisen: Das Luxusraumschiff Tulip hat eine neue Besatzung. Neben Rudolpho Deluna, der von der alten Crew noch übrig ist, sind nun Callista Larkadia, Travis Montana und Marcus Fagen an Bord. Ihre Mission

bleibt die gleiche: Sie ziehen als Kopfgeldjäger durch das All, um das Verbrechen zu bekämpfen ... Die kanadische Science-Fiction-Krimiserie »Starhunter« erinnert in ihrer Konzeption an den Kulthit »Firefly« und wurde zwischen 2000 und 2004 produziert. Nominiert wurde die Serie von der Directors Guild of Canada für einen »Spacey Award« sowie für das beste Produktionsdesign.



FSK 16 J. - **VÖ 23.6.**

4 DVDs – ca. 1056 Min.

Pidax

Darsteller: Clive Robertson, Tanya Allen, Dawn Stern, Stephen Marcus, Paul Fox, Graham Harley

Ton: DD 2.0

PAL – RC 2.

SOKO 5113 – STAFFEL 18

Philosophieprofessor Heidemann liegt mit gebrochenem Genick auf dem Unigelände. Berufliche wie private Motive könnten hinter seinem Tod stecken. Wer hat Michael Meierbrehm, den Chef der Bayernalm AG, erschossen? Das Team überprüft die Aussagen seiner drei Mitarbeiterinnen und stößt schon bald auf Ungereimtheiten.



Obwohl seine Frau Abena ihm das Asthmaspray rechtzeitig verabreicht, stirbt Dr. Bartenheimer an seinem Anfall. Abena gerät als reiche Erbin unter Mordverdacht. Hauptkommissar Schickl glaubt an die Unschuld der jungen Frau und ermittelt weiter. Durch Zufall hat sie SOKO eine knappe Million Mark

aus einem Raub sichergestellt. Doch der Täter, Norbert Paulek, will sein Geld zurück. Er entführt Hauptkommissar Schickl, den er im Austausch gegen das Geld freilassen möchte.

Maja, Theo und Manne wissen, dass sie keinen Fehler machen dürfen, um Schickls Leben zu schützen: Der Verbrecher gilt als höchst gefährlich.

FSK 12 J.

4 DVDs – 720 Min.

OneGate Media

Regie: Karl Lang, Michael H.

Zens, Stefan Klisch

Darsteller: Wilfried Klaus,

Hartmut Schreier, Michel

Guillaume, Cay Helmich, Adele

Neuhauser, Monika

Baumgartner, Franz Rudnick,

Ingeborg Schöner

Ton: DD 2.0 Mono

PAL – RC 2

SESAMSTRASSE CLASSICS – DIE 90ER JAHRE

Als die deutsche Version der „Sesame Street“ Anfang der 70er Jahre auf Sendung ging, hätte niemand vorhersagen können, dass diese Vorschulsendung auch im neuen Jahrtausend immer noch zu den beliebtesten Kinderprogrammen gehören würde. Ernie und Bert, Grobi, Krümelmonster und viele andere Charaktere begeisterten auf Anhieb Ihr Publikum und tun dies bis heute!

SESAMSTRASSE Classics – Die 90er Jahre (1990 – 1999) zeigt über 3 Stunden lang Höhepunkte und Klassiker aus den Jahren 1990 bis 1999 auf zwei Discs.

Special Features:

– 5 Originalfolgen in ganzer



Länge (Folge 1395, 1530, 1855, 1884, 1926)

– Highlightprogramm mit vielen Muppetklassikern von Ernie, Bert, Grobi, Krümelmonster u.v.a.

– Booklet mit Hintergrundinformationen

Bonus

Am Anfang war das A – 25 Jahre Sesamstraße – ca. 58 Minuten (Sondersendung mit Gästen: Piet Klocke, Rolf Zacher, Blümchen)

FSK 0 J.

2 DVDs – ca. 200 Min.

OneGate Media

Ton: Dolby Digital 2.0 mono

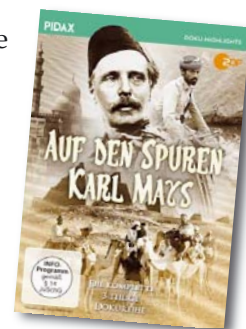
PAL – RC 2

AUF DEN SPUREN KARL MAYS

Kurdistan, im nördlichen Irak: Hier erlebte Karl Mays Held Kara Ben Nemsi seine Abenteuer – und hier beginnt die Reise im Jetzt durch die Gebiete, die der deutsche Schriftsteller seinen Protagonisten in seinen Romanen durchwandern ließ. Diese

Dokumentation beleuchtet zudem die bekannte Orientreise und die Person Karl May selbst ...

Die dreiteilige Dokumentation, die innerhalb der ZDF-Reihe „Abenteuer und Legenden“ ausgestrahlt und anlässlich des 150. Geburtstags des Schriftstellers produziert wurde, wandert auf den von May beschriebenen Wegen durch den Orient u.a. mit Stationen in Ägypten, Indien und Südostasien. Dabei wird der Autor auch kritisch beleuchtet.



ca. 135 Min.

Pidax

Regie: Vera Loebner

Ton: Dolby Digital 2.0

PAL – RC 2