

MIT
VIELEN
VERLOSUN-
GEN



Interviews mit:

Daniela Aring

Martin Griffin

Petra Hülsmann

Kathrin Lange

Özge İnan

Joséphine Nicola

C.R. Sherriff

Susanne Thiele

Lot Vekemans

Daniela Aring

STOPPP! HAMMER ANGEBOT



**3 AUSGABEN
FÜR NUR
5 Euro**

ONLINE BESTELLEN UNTER <http://abo.pcgo.de/premium-miniabo>



GEWINNE!

Jeden Monat verlosen wir viele tolle Neuerscheinungen!

GROSSE
BUCH- UND
DVD-
VERLOSUNG



LIEBE LESER!

Wie doch die Zeit vergeht. Wir haben mal kurz innegehalten und schon war die „Auszeit“ vorbei. Nun geht es in die zweite Hälfte des Jahres und des stehen wichtige Termine an: Im nächsten Monat wird das **Buch-Magazin 15 Jahre** (!) alt, ja die Zeit rennt. Und im Oktober steht dann auch die Frankfurter Buchmesse wieder an. Diese Ausgabe erscheint aber noch in der vollen Urlaubszeit und da wir, jedenfalls hier im Norden, von der Sonne aktuell nicht verwöhnt werden, bleibt viel Zeit, um ein Buch zu lesen.

Um etwas mehr über Autoren und Autorinnen zu erfahren, gibt es in dieser Ausgabe ganze **8 Interviews**. Wegen der Urlaubszeit alle aus den Bereichen Belletristik, Historische Romane und Krimis. Unter anderem: Petra Hülsmann spricht über ihren neuen Roman „Morgen mach ich bessere Fehler“. Özge Inan's Roman „Natürlich kann man hier nicht leben“, erzählt die Geschichte einer Familie.

Das Interview mit dem Übersetzer Karl-Heinz Ott bringt uns seine Arbeit an dem Buch von R.C. Sherriff „Zwei Wochen am Meer“ näher.

Kathrin Lange, Susanne Thiele legen mit „Toxin“ einen Science-Thriller vor. Im Gespräch erzählen sie über die Entwicklung des Thrillers.

Auf alle Fälle gute Unterhaltung.

Ihre Sandra Jurema Kade
Buch-Magazin-Redaktion

Sandra J. Kade



3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



3x



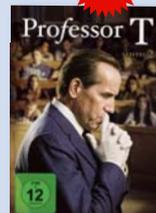
3x



3x



3x



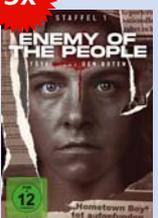
3x



3x



3x



3x

Teilnahmebedingungen: Bitte senden Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Anschrift und Ihrem Wunschtitel*. Senden Sie diese an: verlosung@medien-info.com. Einsendeschluss ist der **31. 08. 2023**. Viel Glück!

* Unter allen Einsendern einer E-Mail werden die Produkte verlost. Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nach der Verlosung wird die respektive E-Mail gelöscht.

In dieser Ausgabe Interviews mit



Petra Hülsmann S. 06



Daniela Aring S. 21



Özge İnan S. 11



Lot Vekemans S. 14



C.R. Sherriff S. 25



Joséphine Nicola S. 49



Kathrin Lange
Susanne Thiele S. 56



Martin Griffin S. 59

Copyright-Hinweis der Fotos
beim jeweiligen Beitrag

INHALT

AUGUST 2023

RUBRIKEN

■ Belletristik	05
■ Historisch	48
■ Krimi & Thriller	55
■ Kinder & Jugend	82
■ Science-Fiction & Fantasy	91
■ Reisebücher	99
■ Sachbücher	108
■ Hörbücher	125
■ Dies und das	136

AUTOREN

Daniela Aring	20
Martin Griffin	58
Petra Hülsmann	05
Özge İnan	10
Camilla Läckberg, Henrik Fexeus	60
Kathrin Lange, Susanne Thiele	55
Maren Lassander	63

Sandra Lüpkes	18
Matthias Matussek	62
Joséphine Nicola	48
Cheon Seon-ran	93
C.R. Sherriff	24
Lot Vekemans	13
Rebecca Yarros	91
Impressum	117

Die September-Ausgabe erscheint
am 7. 9. 2023!

BELLETRISTIK



MORGEN MACH ICH BESSERE FEHLER

Eigentlich ist Elli auf dem Weg zu einer Familienfeier ins Allgäu, zusammen mit ihrer sechsjährigen Tochter Paula und dem chronisch schlecht gelaunten Großonkel Heinz. Aber als ihr der Rechtsanwalt Cano fünfhundert Euro bietet, wenn sie ihn umgehend nach München bringt, greift Elli zu, denn das Geld ist knapp.

Die Fahrt quer durch die Republik erweist sich als echte Herausforderung für das ungleiche Quartett. Heinz hat an allem etwas auszusetzen, Cano treibt Elli mit seiner Arroganz zur Weißglut, Murphys Gesetz schlägt erbarmungslos zu, und alles geht schief. Wenn sie jemals in München ankommen wollen, müssen die vier sich zusammenraufen und so manches Vorurteil über Bord werfen. Elli

und Cano, die Chaos-Queen und der Paragrafenreiter, kommen sich dabei unerwartet näher, als ihnen lieb ist ...

Autorin: Petra Hülsmann
429 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-404-19206-9

“Ich bin fest davon überzeugt, dass eine Komödie nur dann wirklich gut ist, wenn sie auch eine tragische Seite hat”

Buch-Magazin: Liebe Frau Hülsmann, Ihre Fans und wir bei Bastei Lübbe fiebern schon alle Ihrem neuen Roman entgegen. Worauf freuen Sie sich mit der Veröffentlichung von „Morgen mach ich bessere Fehler“ am meisten?

Petra Hülsmann: Allein die Tatsache, dass nach drei Jahren wieder ein Buch von mir erscheint, ist bei mir ein großer Grund zur Freude, denn es ging mir ja lange Zeit nicht gut. Ich freue mich aufs „gelesen werden“ und das Feedback von meinen Leserinnen und Lesern. Schreiben ist ja eine sehr einseitige Form der Kommunikation. Wenn die Rückmeldungen eintrudeln, macht das alles auf einmal wieder Sinn.

Wie war es für Sie, nach längerer Pause wieder am Schreibtisch zu sitzen?

Anfangs war es ganz schön hart, da in meinem Kopf während meiner Depression in der Abteilung „Fantasie, Ideen und Schreiben“ absolute Dienstverweigerung herrschte. Je besser es mir ging, desto mehr bin ich wieder ins Schreiben gekommen, und irgendwann war ich so drin, dass ich alles um mich herum vergessen habe und in der Geschichte versunken bin. Es war eine riesen-große Freude und auch Erleichterung, wieder zu schreiben. Das

hat mir wahnsinnig gefehlt.

Sie schreiben seit fast zehn Jahren sehr erfolgreich Bücher. Hat sich etwas im Laufe der Zeit geändert?

Das Interesse ist im Laufe der Zeit immer größer geworden, und es gab immer mehr Leserinnen und Leser, die den Büchern geradezu entgegengefiebert haben. Das ist besonders jetzt, nach der langen Pause, deutlich zu spüren. Für mich selbst hat sich ansonsten aber nicht viel geändert. Ich bin heute noch genauso aufgeregt vor einer Veröffentlichung wie beim ersten Roman, und der Schreibprozess selbst läuft auch noch so ab wie zu Anfang.

Worum geht's in Ihrem neuen Buch?

Ich habe vier völlig unterschiedliche Charaktere auf einen (unfreiwilligen) gemeinsamen Roadtrip geschickt. Es geht von Plön in der Holsteinischen Schweiz über Hamburg, das „südliche Südniedersachsen“, Franken und München nach Oberstdorf ins Allgäu. Dabei fliegen ordentlich die Fetzen und es geht einiges schief, sodass die Hauptfiguren gern überall wären, nur nicht in dem schrabbiligen VW Passat, in dem sie gerade sitzen. Es hat großen Spaß gemacht, ausgerechnet diese Charaktere aufeinanderprallen zu

AUTORIN

Petra Hülsmann, Jahrgang 1976, wuchs in einer niedersächsischen Kleinstadt auf. Nach einem erfolgreich abgebrochenen Studium der Germanistik und Kulturwissenschaft arbeitete sie in Anwaltskanzleien und reiste sechs Monate mit dem Rucksack durch Südostasien, bevor sie mit ihren Romanen die Bestsellerliste eroberte. Petra Hülsmann lebt mit ihrem Mann in Hamburg.

lassen, die unter normalen Umständen keine fünf Minuten miteinander verbringen würden. Ich habe sie gewissermaßen dazu gezwungen, sich mit den jeweils anderen zu beschäftigen, Vorurteile zu hinterfragen und hinter Fassaden zu blicken. Natürlich spielt auch die Liebe eine Rolle, ohne geht es bei mir einfach nicht.

Der Titel lautet „Morgen mach ich bessere Fehler“. Was macht „bessere Fehler“ für Sie aus?

Es ist natürlich mit einem Augenzwinkern zu verstehen, da man Fehler ja in den seltensten Fällen bewusst macht. Aber grundsätzlich glaube ich schon, dass es Fehler gibt, die einfach dumm sind und die niemanden weiterbringen. Aber es gibt auch Fehler,

durch die man etwas lernt, entweder über sich selbst oder jemand anderen oder über das Leben. Oder Fehler, die nur Fehler zu sein scheinen, die sich hinterher aber als genau richtig herausstellen. Das sind für mich die „besseren Fehler“.

Im Gegensatz zu Ihren anderen Romanen spielt Ihr neues Buch nicht in Ihrer Lieblingsstadt Hamburg. Warum haben Sie dieses Mal Ihre Protagonist:innen auf Reisen geschickt?

Ein kleiner Teil der Handlung spielt in Hamburg, und es gibt auch Bezüge zur Stadt und zur Hamburg-Reihe. Aber ein Tapeutenwechsel tut manchmal einfach gut, und so sehr ich Hamburg auch liebe und so gerne ich hier lebe – schreibtechnisch brauchte ich mal eine Pause vom Elbstrand. Ich habe es sehr genossen, gemeinsam mit den Figuren Neues zu entdecken und die Handlung an frischen, unverbrauchten Orten spielen zu lassen.

Wie und wohin reisen Sie am liebsten?

Ich bin gern unterwegs, egal ob mit dem Rucksack oder dem Wohnmobil, und erkunde ein Land, statt an einem Ort zu bleiben. Wohin ich am liebsten reise, ist gar nicht so leicht zu beantworten. Ich liebe die skandinavischen Länder, aber auch England und Schottland. Und einen besonderen Platz in meinem Herzen hat Südostasien, weil wir dort sechs Monate mit dem Rucksack unterwegs waren. Das war eine tolle Zeit.

Früher haben Sie einmal verraten, dass jeder Roman bei Ihnen eine eigene Playlist hat, die Sie während der Entstehungsphase hören. Welche Lieder dürfen auf Ihrer Reise-Playlist nicht fehlen?

Das stimmt, und auch für diesen Roman gibt es wieder eine Playlist. Ein paar der Songs werden im Roman erwähnt, aber es sind auch

viele Songs, die bestimmte Emotionen in mir wecken, die ich für die Charaktere brauche oder die mich zu Szenen inspiriert haben. Wenn ich unterwegs bin, höre ich sehr gerne Queen, Glen Hansard und meine finnische Lieblingsband Vesterinen Yhtyeineen.

Ihre Protagonistin Elli lebt mit ihrer sechsjährigen Tochter Paula auf einem Ökohof und engagiert sich in einer Umweltgruppe. Ist Nachhaltigkeit auch für Sie persönlich ein Thema?

Auf jeden Fall. Elli gehört ja zu einer Umweltgruppe, den ‚Garten-Guerillas‘, die nachts heimlich (und nicht so wirklich legal) Schottergärten in insektenfreund-

Ich bin gern unterwegs, egal ob mit dem Rucksack oder dem Wohnmobil, und erkunde ein Land, statt an einem Ort zu bleiben

liche Naturgärten verwandeln. So weit gehe ich persönlich natürlich nicht, aber ich habe in meinem Garten auch keinen Rasen und keine exotischen oder sterilen Pflanzen, sondern bevorzugt heimische Stauden und Sträucher, mit denen die Insektenwelt etwas anfangen kann. Außerdem lasse ich auch mal sogenanntes „Unkraut“ stehen, im Herbst harke ich das Laub nicht, sondern lasse es über den Winter liegen, und es gibt eine Ecke, in der ich Totholz aufgestapelt habe. Besonders ordentlich ist unser Garten nicht, aber dafür wild und bunt und voller Leben. Außerdem fahre ich so gut wie kein Auto, fliege nur sehr, sehr selten und ernähre mich inzwischen fast ausschließlich pflanzlich.

Ein Sprichwort heißt „Familie kann man sich nicht aussuchen“. Hatten Sie diesen Satz im Kopf, als Sie sich Großonkel Heinz ausgedacht haben?

Eigentlich nicht, aber das passt natürlich super zu Onkel Heinz. Er ist ja nicht gerade der Sympathieträger in diesem Roman, und ich glaube, niemand der das Buch liest, hätte große Lust, länger als ein paar Minuten mit ihm am selben Ort zu sein. Im Laufe der Handlung gewährt er aber auch Blicke hinter die Fassade und es wird klar, dass er nicht nur die eine, verbitterte, böse Seite hat, sondern auch eine weichere Seite. Ansonsten beweise ich im Roman aber auch das genaue Gegenteil des Sprichworts, denn Protagonistin Elli hat ein sehr distanzierendes, kühles Verhältnis zu ihren Eltern und ihrem Bruder. Ihre wahre Familie hat sie sich tatsächlich selbst ausgesucht, in Form von ihren Freundinnen und Mitbewohnern.

Früher haben Sie in Kanzleien gearbeitet. Haben Ihre Erfahrungen dort den Charakter des Rechtsanwalts Cano beeinflusst?

Ein bisschen schon, insofern, dass Cano wahnsinnig viel arbeitet und sich sehr in den Job reinkniet. Allerdings habe ich im Laufe meiner Zeit in Anwaltskanzleien so viele verschiedene Anwältinnen und Anwälte kennengelernt, dass ich nicht guten Gewissens behaupten könnte, es gäbe den „typischen Anwalt“, und Cano wäre einer davon. Er hat den Fokus schon sehr deutlich auf Karriere und Prestige gelegt. Aber wie alle Figuren im Buch hat auch Cano noch eine andere Seite, die es zu entdecken gilt.

Alt oder jung, hetero oder homo, Bio-deutsch oder mit Migrationshintergrund – Ihre Romanfiguren sind alle ziemlich unterschiedlich. Gibt es etwas, das sie eint?

Sie alle haben vorgefasste Meinungen und Vorurteile voneinander und glauben, den jeweils anderen schon vom ersten Blick an zu kennen und zu durchschauen. Im Laufe der Handlung stellen sie

aber fest, dass Vorurteile häufig falsch sind und dass jeder Mensch viele Facetten hat. Dabei war es mir wichtig, dass im Roman durchgängig jede Figur Vorurteile hat, da das sehr menschlich ist. Wahre Größe ist es für mich, sich mit seinen Vorurteilen auseinanderzusetzen, sie zu hinterfragen und zu versuchen, die Dinge aus einer anderen Perspektive zu betrachten. Dazu habe ich den Figuren im Roman die Gelegenheit gegeben.

Ob Rassismus, Umweltkatastrophen oder der Umgang unserer Gesellschaft mit älteren Leuten – es sind nicht immer leichte Themen, die Sie in Ihrem Buch ansprechen. Wie schaffen Sie es, den richtigen Ton zu treffen?
Ich versuche, all diese Themen mit

dem nötigen Ernst und Respekt zu behandeln, und es gibt Szenen im Buch, die mir beim Schreiben wirklich sehr wehgetan haben, und die wahrscheinlich auch den Leserinnen und Lesern wehtun werden. Das soll auch durchaus so sein, trotzdem war es mir wichtig, das Ganze nicht zu finstern zu lassen, sondern durch witzige Szenen und Dialoge einen Gegenpol zu schaffen. Ich bin fest davon überzeugt, dass eine Komödie nur dann wirklich gut ist, wenn sie auch eine tragische Seite hat.

Sie haben alle Ihre Romane in der Ich-Perspektive erzählt. Warum?

Es liegt mir einfach am meisten, mich voll und ganz in eine Figur reinzudenken und die Handlung

durch ihre Augen zu betrachten, beziehungsweise zu erleben. Sowohl Autorin als auch Leserschaft sind in keiner Perspektive näher an der Hauptfigur als in der Ich-Perspektive, dadurch wird es schön emotional. Außerdem finde ich es spannend, dass die Leserinnen und Leser dadurch nur ahnen können, wie es in den Köpfen der anderen Figuren aussieht.

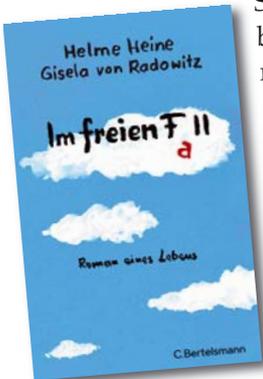
In der Vergangenheit haben Sie jedes Jahr ein neues Buch veröffentlicht – haben Sie schon Ideen für weitere Romane?

Ja, ich spiele momentan mit zwei Ideen und versuche herauszufinden, bei welcher Story sich in meinem Kopf mehr tut. Ich habe schon einen Favoriten, glaube ich. Es bleibt jedenfalls spannend.

Copyright: Lübbe Verlag

IM FREIEN FALL

Es ist nie zu spät für einen neuen Anfang.
Max scheint auf der Sonnenseite des Lebens zu stehen. Erziehung, Schule, Studium, Ehe bereiten ihn zielgenau darauf vor, eines Tages das erfolgreiche Unternehmen seines Vaters zu führen. Alles scheint ihm mühelos zu gelingen, bis ein Gerücht auftaucht, das zerstört, woran er sein Leben lang glaubte. Hatte das Schicksal mit ihm nur gespielt? War sein Lebenslauf vorgezeichnet? Oder unterlag alles, was geschehen ist, dem Zufall? Auch, wenn er alles, was ihm lieb und teuer war, verloren hat, will er zumindest eine letzte Entscheidung selbst treffen. Doch dann kommt Rettung von einer Seite, die er nicht erwartet hat.
Helme Heine, weltbekannter Autor und Illustrator, und Gisela von Radowitz erzählen die Geschichte



von Max als große Parabel unseres Lebens: Wann haben wir es in der Hand und wann ist es umgekehrt? Lebendig erzählt, mit Leichtigkeit, Humor und philosophischer Tiefe speist sich der Roman aus den Erfahrungen eines langen, reichen Lebens.
Ein ergreifender Roman darüber, was im Leben wirklich zählt – leichthändig, tiefgründig und voller Lebensweisheit. Für alle Leser*innen von Pascale Mercier, John Strelecky und Eric-Emmanuel Schmitt.

Autoren: Helme Heine, Gisela von Radowitz
224 Seiten, gebunden
C. Bertelsmann
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
sFr 30,50 (UVP)
ISBN 978-3-570-10508-5

ATLAS - DIE GESCHICHTE VON PA SALT

Harry Whittaker, Sohn der verstorbenen Autorin Lucinda Riley, erfüllt

im Finale der Sieben-Schwestern-Reihe das Vermächtnis seiner Mutter und beantwortet die Frage: Wer ist Pa Salt?
Paris, 1928. Ein Junge wird gerade noch rechtzeitig entdeckt, bevor er stirbt, und von einer Familie aufgenommen. Er ist klug und liebenswert, und er entfaltet seine Talente in dem neuen Zuhause. Hier wird ihm ein Leben ermöglicht, von dem er nicht zu träumen gewagt hätte. Doch er weigert sich, einen Hinweis darauf zu geben, wer er wirklich ist. Als er zu einem jungen Mann heranwächst, verliebt er sich und besucht das berühmte Pariser Konservatorium. Die Schrecken seiner Vergangenheit kann er darüber beinahe vergessen, ebenso wie das Versprechen, das er einst geschworen hat, einzulösen. Aber Unheil ballt sich zusammen über Europa, und niemand ist mehr in Sicherheit. Tief in seinem Herzen weiß er, dass die Zeit kommen wird und er wieder fliehen



muss.

Ägäis, 2008. Alle sieben Schwestern sind an Bord der »Titan« zusammengekommen, um sich von ihrem geliebten Vater, der ihnen stets ein Rätsel blieb, zu verabschieden. Zur Überraschung aller ist es die verschwundene Schwester, die von Pa Salt damit betraut wurde, ihnen die Spur in ihre Vergangenheit aufzuzeigen. Aber für jede Wahrheit, die enthüllt wird, taucht eine neue Frage auf, und die Schwestern müssen erkennen, dass sie ihren Vater kaum gekannt haben. Noch schockierender aber ist, dass diese lang begrabenen Geheimnisse noch immer Auswirkungen auf ihrer aller Leben haben.

»Atlas. Die Geschichte von Pa Salt« erzählt von einem Leben voller Liebe und Verluste, umspannt Meere und Kontinente und führt die »Sieben-Schwestern«-Serie zu einer Atemberaubenden Auflösung. Harry Whittaker ist Lucinda Rileys Sohn, dem sie vor ihrem Tod die Geschichte von »Atlas« in die Hände gelegt hat, damit er sie nach ihren Vorstellungen zum Abschluss bringt. Das große Finale der "Sieben-Schwestern"-Reihe.

Autoren: Lucinda Riley, Harry Whittaker
800 Seiten, gebunden
Goldmann
Euro 24,00 (D) -
Euro 24,70 (A)
sFr 32,90 (UVP)
ISBN 978-3-442-31567-3

DAVONKOMMEN

Der Brief des Anwalts ist unmissverständlich: Seine Frau will die Trennung, er muss die gemeinsame Wohnung verlassen, der Sohn bleibt bei der Mutter, das Auto kann er behalten. Weil er arbeitslos ist, hat er keine andere Wahl, als in ein altes Ferienhaus in einem Bergdorf zu ziehen, eine

Stunde von der Stadt entfernt. Getrieben von der Angst, auch noch seinen Sohn zu verlieren, rast er den Berg hinauf und hinunter, nimmt jeden Gelegenheitsjob an, den er bekommen kann, pendelt zwischen seinem Psychiater und seiner Anwältin, pumpt sich voll mit Bier und Tabletten. Die Tage ohne Arbeit verschwimmen im Delirium, bis er anfängt, seine Umgebung wahrzunehmen, den Garten in Ordnung zu bringen, im Kamin Feuer zu machen. Er beginnt wieder zu malen, wie früher, wie Alfonso Ossorio, sagt man ihm, einer, der gemalt habe wie Jackson Pollock, nur ein bisschen anders. Vor allem aber wird das Ferienhaus zum Refugium, das er jedes zweite Wochenende mit seinem Sohn teilt. Hier ist Raum für Spiele und Vertrautheit. Hier kommt, zusammen mit dem Winter, langsam wieder Ruhe in sein Leben.

Davonkommen ist ein einziges großes Decrescendo. Der Roman kann, muss aber nicht, als Vorgeschichte zu Tage mit Felice gelesen werden.

Autor: Fabio Andina
248 Seiten, gebunden
Rotpunktverlag
Euro 26,00 (D)
Euro 26,80 (A)
sFr 30,00 (UVP)
ISBN 978-3-85869-976-3

SCHICKSALS KINDER

Begleiten Sie die Familie Laverne durch die schicksalhaften Jahre ab 1945.

Der historische Roman »Schick-

salskinder« ist der 3. Teil der großen Familiensaga »Die Chronik der Familie

Laverne« um einen eleganten Kurort an der französischen Grenze.

Bad Lichtenberg im Mai 1945. Für Luise Laverne ist jeder Tag ein Tanz auf dem

Drahtseil: Unter ihrer Leitung hat das mondäne Kurhotel der Familie zu altem Glanz zurückgefunden, nun geht die Polit-Präminenz der NSDAP im "Deutscher Kaiser" ein und aus – während Luise in einem Zimmer ohne Nummer den jüdischen Architekten Simon Roth versteckt, ihre große Liebe.

Luises Schwester Victoria fiebert derweil der Premiere in ihrem Showtheater entgegen und übersieht dabei, dass ihre 14-jährige Tochter Natalja sich mit einem Jungen trifft. Und Felix Laverne wartet nach seiner Flucht aus Ostpreußen halb verrückt vor Sorge auf Nachricht von seiner Frau, die ihm mit den beiden Söhnen erst einige Zeit später folgen wollte.

Doch noch ist der Krieg nicht vorüber, und eines Nachts heulen schließlich auch in Bad Lichtenberg die Sirenen.

Katja Maybach erzählt im 3. und abschließenden Teil ihres historischen Familienromans vom Ende des 2. Weltkriegs, einer dramatischen Flucht aus Ostpreußen und von einem Familiengeheimnis in Paris – und sie lässt die Kinder der Familie Laverne in eine optimistische Zukunft blicken.

Autorin: Katja Maybach
304 Seiten, Broschur
Knauer
Euro 15,99 (D)
Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-426-52804-4





VERLOSUNG !



Foto: Leonardo Kahn

NATÜRLICH KANN MAN HIER NICHT LEBEN

Nilay will los. Am liebsten noch heute Nacht, von Berlin nach Istanbul. Seit Wochen verfolgt sie mit ihren Eltern die Nachrichten vom Taksim-Platz: die Bilder der Proteste, das Rufen nach Freiheit. Selim und Hülya sind außer sich. Sie selbst waren Kinder in den Straßen Izmir.

Dann kam der Putsch, im September 1980. Es folgten Jahre der Willkür, doch sie glaubten an eine Zukunft in der Türkei. Schließlich hatten sie sich und fanden Wege des Widerstands. Dreißig Jahre später zieht es ihre Tochter in das Land, das sie hinter sich ließen, in der Hoffnung, anderswo frei zu sein.

Mit großer Dringlichkeit und Hellsicht erzählt Özge İnan die

Geschichte einer Familie, die nicht aufgibt. Eine Geschichte von Freundschaft und Verrat, von Liebe und Wut.

Autorin: Özge İnan
240 Seiten, gebunden
Piper
Euro 24,00 (D)
Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-492-07168-0

“Das Buch ist so etwas wie der Median all der Geschichten, mit denen ich aufgewachsen bin”

Buch-Magazin: Liebe Özge İnan, Ihr Roman erzählt die Geschichte von Familie Kutlusoy – von Hülya und Selim, den Eltern, und ihren Kindern Emre und Nilay. Wer ist diese Familie? Und was hat Sie an ihr interessiert?

Özge İnan: Von außen betrachtet sind sie genau die Migranten, die sich Deutschland wünscht: Die Eltern legen Wert auf Bildung, gehen beide arbeiten, machen keinen Unterschied zwischen Tochter und Sohn. Aber Selim und Hülya haben einen Lebensweg voller Widersprüche hinter sich. Was Hülya alles aufgeben musste, welche Ängste Selim durchgestanden hat, die ganzen schweren Jahre sieht man ihnen nicht an. Politische Migration heißt, du bist doppelt fremd, denn zu Hause war man dir auch schon feindlich gesinnt. Du bist nicht gegangen, weil deine Heimat dich nicht versorgen konnte oder zerstört wurde, sondern weil diese Heimat dich als Mensch nicht haben wollte. Die deutsche Mehrheitsgesellschaft versteht das nicht. Hier hat man zur Heimat ein kompliziertes Verhältnis, sie ist einem nicht ganz geheuer und vielleicht irgendwie peinlich, aber sie wird einem nicht gefährlich. Im Zweifel verstehen das nicht mal die Kinder der migrierten Eltern, weil sie hier geboren wurden. Diesen Erfahrungsverlust innerhalb einer Generation finde ich auf tragische

Weise faszinierend. Hülya und Selim haben das alles ja auch für Nilay und Emre auf sich genommen, aber heißt das, dass die beiden in ihrer Schuld stehen? Wie sieht diese Schuld überhaupt aus? Darum geht es in meiner Geschichte.

Ihr Roman beginnt im Jahr 2013 in Berlin. Nilay ist sechzehn, sie verfolgt die Nachrichten von den Protesten im Gezi-Park und entscheidet sich, nach Istanbul zu fahren. Dann springen wir nach Izmir ins Jahr 1980, als Nilays Eltern jung waren. Warum ist das Jahr 1980 für die Türkei so wichtig? Und was ist der Zusammenhang zwischen 1980 und 2013?

Am 12. September 1980 kam es in der Türkei zum letzten erfolgreichen Militärputsch. In den Jahren davor hatte sich die Unruhe im Land so weit zugespitzt, dass die Armee der Meinung war, dass jetzt mal Schluss ist. Jede Art der Betätigung wurde verboten, das öffentliche Leben kam zum Erliegen, Tausende wurden verhaftet. »Zwölfter September« steht bis heute für diese Zeit der totalen staatlichen Gewalt. 2013, während der Gezi-Proteste, dachte zuerst niemand an 1980. Aber mit der Hoffnung, dass Gezi Erfolg haben könnte, kam die Angst. Die Menschenmengen auf den Straßen und die brutale polizeiliche Antwort holten Erinnerungen hoch.

AUTORIN

Özge İnan, geboren 1997 in Berlin, schreibt, seit sie schreiben kann. Während ihres Jura-Studiums wurde sie mit politischen Kleinbotschaften auf Twitter bekannt. Es folgten eine Kolumne für Mission Lifeline und die Mitarbeit beim ZDF Magazin Royale. Inzwischen arbeitet sie als Redakteurin für den Freitag in Berlin. „Natürlich kann man hier nicht leben“ ist ihr erster Roman.

Denn das Militär, das hatte man inzwischen gelernt, sieht nicht lange zu, wenn die Menschen aufbegehren.

Inwiefern ist ihre Geschichte auch für deutsche Leser:innen interessant?

Im Zentrum meines Buches steht die Generation von Selim und Hülya. Sie ist für die deutsche Gesellschaft deshalb interessant, weil hier eine Migrationsbewegung aus der Türkei stattgefunden hat, von der kaum jemand weiß. Bei türkischer Migration denkt man in der Regel an Gastarbeiter, vielleicht seit neuestem an den Braindrain seit dem Putschversuch 2016. Aber in den Achtziger- und Neunzigerjahren kamen in Europa tausende türkei-

stämmige Oppositionelle an, manche resigniert, manche voller Motivation, manche um ihr Leben rennend. Die meisten haben sofort angefangen, sich auch hier zu engagieren. Wie die Gastarbeiter und deren Nachkommen spielten sie während der Baseballschlägerjahre eine Rolle im Kampf gegen Neonazis, gründeten Vereine und Publikationen, machten Musik und Kunst, gingen in die Politik. Ohne sie würde Deutschland heute anders aussehen. Das ist auch deutsche Zeitgeschichte.

Ihre Figuren stehen einem bei der Lektüre sehr lebendig und plastisch vor Augen – es ist, als kenne man am Ende all ihre Fragen, Wünsche, Probleme. Wie haben Sie sich diesen Figuren beim Schreiben genähert?

Ab einem bestimmten Punkt geht es von selbst, dann ist es, als würde ich die Figuren beim

Schreiben befragen: Wie würdest du reagieren? Da muss man aber erst mal hinkommen. Bis dahin war es ein Entlangangeln an der Geschichte, die ich erzählen wollte. Wer muss jemand sein, der diese Dinge erlebt hat? Wer muss er im Vorfeld gewesen sein, damit ihm diese Dinge überhaupt widerfahren? Wer muss die beste Freundin, die Schwester, die erste große Liebe dieser Person sein? So habe ich die Figuren entwickelt.

Auch Ihr Vater ist infolge des Staatstreichs im Jahr 1980 nach Deutschland geflohen. Ist der Roman die Geschichte Ihrer Familie?

Nein, meine Eltern haben größtenteils andere Dinge erlebt. Aber sie, ihre Freunde und Bekannten haben mir viel erzählt. Sie haben mir Anekdoten aus ihrem Leben geschildert. Und ich habe zugehört. Das Buch ist so etwas wie

der Median all der Geschichten, mit denen ich aufgewachsen bin. Das war für mich ein Wissen, auf das ich relativ einfach zurückgreifen konnte. Was ich für den Roman dann doch erfragen musste, waren persönlichere Aspekte, die man an einem lustigen Abend mit Freunden – und deren Kindern – vielleicht eher nicht erwähnt. Und natürlich Profanes wie aus welchem Material ihre Schultaschen waren.

Der schwierige Teil fing erst danach an. Wenn die gesellschaftlichen Umstände wenig Raum für persönliche Entfaltung lassen, nutzt man diesen Raum umso entschlossener, aber auch umso fröhlicher. Man merkt das den Leuten heute noch an. All diese starken Charaktere zu kohärenten Figuren zusammenzuschmelzen, war eine Herausforderung, aber auch der größte Reiz an der Geschichte

Copyright. Piper Verlag

DRIFTER

Wenzel und Killer sind Freunde seit Ewigkeiten und stehen mitten im Leben, Killer als PR-Chef einer großen Firma, Wenzel betreut die Social-Media-Kanäle eines TV-Senders. Doch alles ändert sich, als Vica in ihr Leben tritt: eine Frau in goldenem Kleid, meist begleitet von zwei treuen Adjutanten und einem riesigen Zottelhund.

Mit jeder Begegnung ploppen neue Fragen auf: Woher weiß sie so viel über Wenzel und Killer? Wieso besitzt sie ein Exemplar des neuen Buchs von Drifter, einer ominösen Schriftstellerfigur, obwohl es überhaupt noch nicht auf dem Markt ist? Und wo hat ihr Hund das Tanzen gelernt? Als

Vica schließlich auch noch den Wohnblock ihrer Kindheit in Beschlag nimmt, gerät die Welt der beiden Freunde ins Wanken. Virtuoso, ja geradezu fantastisch erzählt Ulrike Sterblich von zwei Freunden, deren Wirklichkeit sich zunehmend verschiebt.

Autorin: Ulrike Sterblich
288 Seiten, gebunden
rowohl Hundert Augen
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-498-00326-5

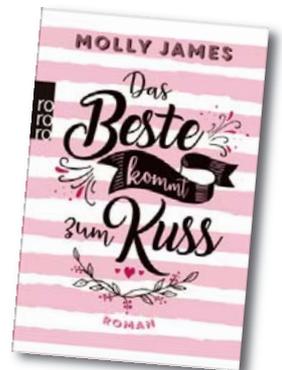
DAS BESTE KOMMT ZUM KUSS

Amy Daniels kann etwas, das sonst niemand kann: Immer wenn sie jemanden zum ersten Mal küsst, sieht sie, wie die Sache ausgeht. Schnell und unspektakulär oder mit Tränen und Türenschnellen, bald,

nach Monaten oder Jahren – aber immer unglücklich. Amy hat daher beschlossen: Dann lieber gar nicht erst anfangen mit der Liebe. Als bei der

Hochzeit ihrer besten Freundin ihre alte Clique aus Schulzeiten zusammenkommt, lässt sie sich allerdings mithilfe von viel Alkohol überreden: Sie küsst einfach drauflos. Und am nächsten Morgen hat Amy vage Erinnerungen an drei Visionen – zwei schlechte, eine das langersehnte Happy End. Doch sie weiß nicht mehr, wer wer war. Und wie zur Hölle soll sie das herausfinden?

Autorin: Molly James
384 Seiten, TB.
rororo
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-499-01048-4





VERLOSUNG!

DER VERSCHWUNDENE

Unbeholfen hatten sie sich auf dem Flughafen die Hand gegeben, Simon und sein Neffe. Ein unsicherer und schüchterner Junge, mit sehr langen Armen und gerade erst beginnendem Bartwuchs. Seine verzweifelte Mutter hatte nach Jahren des Schweigens plötzlich bei ihrem nach Calgary / Kanada ausgewanderten Bruder angerufen und ihn gedrängt, den Jungen »für eine Weile« bei sich aufzunehmen. Simons gemurmelt »Soll er doch kommen« erweist sich bald als Fehler. Simon verliert mit der Aufnahme des Neffens seine liebgewonnene Unabhängigkeit. Es dauert nicht lange, bis die Dinge zwischen den beiden schief laufen. Er ist genervt

von dem Jungen, der lieber fernsieht, Pizza bestellt und jammert, er wolle in die Rocky Mountains. In einem Anfall von Nachsicht gibt Simon nach: ein Tagesausflug also.

In einem Fast-Food-Restaurant treffen sie auf zwei begeisterte Bergwanderer: Vater und Sohn. Sie nehmen den Jungen mit auf eine Tagestour, während Simon zurückbleibt und wartet. Von der Wanderung kehren die drei mit tollen Geschichten zurück. Und nicht nur das: Sie sind auf den Geschmack gekommen und wollen das kommende Wochenende in den Bergen verbringen. Das Abendessen endet mit einem Streit und einer bodenlosen Demütigung für Simon. Am näch-

sten Morgen ist das Rocky-Trio spurlos verschwunden; sie haben ausgecheckt, ohne eine Nachricht zu hinterlassen.

Wie in ihren Theaterstücken gibt Lot Vekemans auch in ihrem zweiten Roman Einblick in die dunklen Räume der menschlichen Seele, indem sie nach den verborgenen Beweggründen für unser tägliches Tun sucht. Der Bestseller aus den Niederlanden: melancholisch, spannend und hochemotionall!

Autorin: Lot Vekemans
266 Seiten, gebunden
Wallstein Verlag
Euro 22,00 (D)
Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-8353-5534-7

„Ich neige dazu zu sagen, dass meine Geschichten und Figuren mich finden“

Buch-Magazin: Worum geht es in *Der Verschwundene*?

Lot Vekemans: Vordergründig geht es um Simon, der vor über 25 Jahren aus den Niederlanden nach Kanada ausgewandert ist, um dem erdrückenden Einfluss seines Zwillingbruders zu entkommen. Mühsam hat er sich ein neues Leben aufgebaut und ein wackeliges Gleichgewicht in einer ziemlich einsamen Existenz gefunden. Dieses Gleichgewicht wird drastisch gestört, als er überredet wird, seinen 16-jährigen Neffen aus den Niederlanden vorübergehend unter seine Fittiche zu nehmen. Es geht aber auch um die (Un-)Möglichkeit, generationenübergreifenden Wunden und Mustern zu entkommen. Kann man in ein Leben in der Ferne verschwinden oder verschwindet man selbst ein wenig? Wir erleben, wie Unfähigkeit, Eifersucht und Ohnmacht die Familienbeziehungen unter Druck setzen und neue Entscheidungen erfordern. All dies geschieht vor dem Hintergrund einer unglücklichen Reise durch die kanadischen Rocky

Mountains.

Wie finden Sie Ihre Themen?

Ich neige dazu zu sagen, dass meine Geschichten und Figuren mich finden. Ich vergleiche mich oft mit einem Fisch, der von etwas gefangen werden muss. Damit bin ich zunächst die empfangende Partei. Erst wenn ich von etwas gefangen werde, werde ich auch zum Schöpfer. Die Art und Weise, wie ich die Geschichte meiner Figuren von da an gestalte, wird von meinen Faszinationen und Gedanken bestimmt. Im Zentrum meiner Arbeit steht die Frage, wie wir mit der Kluft zwischen unserem geträumten und unserem realen Leben umgehen und ob wir in der Lage sind, diese Kluft zu überbrücken, oder ob wir dazu verdammt sind, auf der einen Seite der Kluft zu verharren und auf die andere Seite zu starren, ohne wirklich voranzukommen. Darüber hinaus spielt das Schicksal in fast allen meinen Arbeiten eine Rolle. Wie gehen wir mit den Dingen um, die uns widerfahren? Wo ist der Raum, sich zu bewe-

AUTORIN

Lot Vekemans, geb. 1965, studierte Geographie, später an der Schriftsteller-Akademie Colophon in Amsterdam. Seit 1995 schreibt sie Theaterstücke. Ihre Werke wurden in zweiundzwanzig Sprachen übersetzt und in über fünfunddreißig Ländern aufgeführt. Ihr preisgekröntes Stück »Venom« ist seit 2009 auf einer internationalen Tournee mit über achtzig Aufführungen weltweit. Sie ist die meistgespielte niederländische Dramatikerin im Ausland. Ihr Debütroman »Ein Brautkleid aus Warschau« wurde für den Anton-Wachter-Preis nominiert.

gen, ungeachtet dessen, was uns überwältigt oder unterläuft? Ich möchte glauben, dass das Leben uns immer einen Handlungsspielraum gibt, und ich denke, meine Arbeit ist dann erfolgreich, wenn dieser Spielraum für den Leser sichtbar/fühlbar wird, aber

nicht unbedingt von den Figuren genutzt wird. Mehr als an ein Happy End glaube ich an die Möglichkeit eines Happy Ends. Dabei gehe ich bei all meinen Arbeiten von einer zentralen Frage aus, die ich beim Schreiben für mich selbst erkunde.

Wann kam Ihnen die Idee zu diesem Roman?

„Der Verschwundene“ wurde durch die Familiengeschichte eines Freundes inspiriert, in der es seit Generationen eine Fehde zwischen Brüdern gibt, die sich in jeder Generation zu wiederholen scheint und immer ein schwarzes Schaf in der Familie hervorbringt, das ins Ausland geht. Mein Protagonist Simon ist eine Mischung aus einem tatsächlichen Zwillingenbruder in Kanada und Menschen, denen ich bei meinen Recherchen in Kanada begegnet bin.

„Der Verschwundene“ hält einige überraschende Wendungen bereit. Hatten Sie den Lauf der Erzählung und ihren Ausgang von Anfang an im Kopf?

Mein Ausgangspunkt beim Schreiben ist immer klar. Meist ist es die Kombination aus einer Figur und einem Thema, das mich interessiert. Bei Der Verschwundene wollte ich erkunden, wie soziale Familienstrukturen unsichtbar weitergegeben werden und ob man sich ihnen entziehen kann. Oder bleibt jede Loslösung nur eine Reaktion auf den Ursprung und spiegelt somit immer wider, woher wir kommen wollen? Darüber hinaus interessierte mich die Position der Einzelgänger in der Gesellschaft, der Unangepassten, die scheinbar nicht dazugehören, die aber oft über große Weisheit verfügen. Die Kombination aus Weisheit und Unangepasstheit hat mich fasziniert. Mein Protagonist Simon ist ein solcher Einzelgänger, der sich so wenig wie möglich in die Außenwelt einmischt, aber in ihr (über)leben muss. Ich war neugierig,

ob sein Rückzug eine Form des Versteckens ist. Eine Art, sich nicht von der Welt um ihn herum beeinflussen zu lassen. Oder ob es ihm tatsächlich Raum gibt, er selbst zu sein. Beim Schreiben lasse ich mich weitgehend von den fiktiven Ereignissen meiner Figuren leiten. Ich verlasse mich auf ihren Input. In gewisser Weise sitze ich hinten im Auto und sehe, wohin mich die Geschichte führt. Erst beim Umschreiben nehme ich Anpassungen vor und schaue, wohin alles führen kann. Aber bis zum Ende bin ich offen dafür, mich überraschen zu lassen. In diesem Sinne arbeite ich nicht mit einer vorgefassten Struktur oder einem vorgefertigten Handlungsstrang.

Wie würden Sie Ihren Stil beschreiben?

Ich denke, dass ich aufgrund meines Theaterhintergrunds dazu neige, filmisch und tonal zu schreiben und mehr Wert auf Handlungen und Dialoge als auf Gedanken und (Landschafts-) Beschreibungen lege. In diesem

In gewisser Weise sitze ich hinten im Auto und sehe, wohin mich die Geschichte führt

Buch spielt die Landschaft jedoch eine wesentliche Rolle, und ich habe während meiner Recherchen tatsächlich viele Bilder eingefangen, sowohl mit der Kamera als auch im Text. Dadurch hat das Anschauliche einen größeren Stellenwert erhalten. Dabei ist mein Stil präzise und nüchtern. Ich sage immer, dass ich beim Schreiben versuche, Dinge zu entdecken und nicht zu verschleiern. Dazu gehört auch ein transparenter Stil. Ich versuche, mit weniger Worten zu schreiben, statt mit mehr.

Haben Sie (literarische) Vorbilder?

Ich weiß nicht, ob ich wirklich Vorbilder habe, aber es gibt viele

Autoren, die ich bewundere und die ich gerne lese und wieder lese. Manchmal lese ich beim Schreiben Passagen aus allen möglichen Büchern, um zu sehen, wie andere Autoren an die Dinge herangehen. Meistens, um mich selbst zu vergewissern, dass es mehr als eine Antwort auf die Frage gibt, wie man schreibt.

Sie gelten als meistgespielte niederländische Dramatikerin im Ausland, ihre Stücke wurden in über 35 Ländern aufgeführt. Inwiefern unterscheidet sich das Schreiben eines Theaterstücks von der Arbeit an einem Roman?

Der größte Unterschied ist, dass ich für das Drama nur den Dialog als Vehikel habe. Dabei muss ich alles sagen, sowohl das, was gesagt wird, als auch das, was nicht gesagt wird. Bei einem Roman bin ich auch Regisseurin, Schauspielerin und Designerin. Ich entscheide, was meine Figuren denken, tun und sehen, und ich entscheide, was ich dem Leser zeigen will. Das erfordert einen völlig anderen Ansatz beim Schreiben. Außerdem erfordert das Schreiben eines Romans viel mehr Zeit. Was sich jedoch nicht ändert, ist das Denken in Bezug auf Figuren, Handlungsstränge und thematische Konzepte.

Ihr erster Roman Ein Brautkleid aus Warschau erschien 2016 im Wallstein Verlag. Auch darin spielt die Frage der Schuld eine entscheidende Rolle oder vielmehr: das schuldlose Schuldigwerden. Was reizt Sie an diesem Motiv?

Das Thema meines ersten Romans ist der Einfluss des »Schicksals« auf unser Leben. In Ein Brautkleid aus Warschau sind die Figuren durch dieses Schicksal miteinander verbunden, und ihr eigenes Handeln bestimmt wiederum das Schicksal einer anderen Figur. Man könnte dies als schuldlose Schuld bezeichnen. Aber ich sehe es eher als die unausweichlichen

Verstrickungen in unserem Leben. Wir beeinflussen uns gegenseitig, ob wir es wollen oder nicht. Ich glaube nicht, dass uns das a priori zu schuldigen Wesen macht. In Der Verschwundene habe ich mich gefragt, ob man das Schicksal wirklich selbst in die Hand nehmen kann. Kann man sich von seiner Familiengeschichte loslösen, indem man weggeht? Oder rückt man dann unweigerlich auch an den Rand der eigenen Existenz? Nimmt man noch wirklich am eigenen Leben teil, wenn man aus Schmerz aus seiner Familienstruktur flieht? Ich glaube, Simon entdeckt langsam, dass er nicht mehr wirklich teilnimmt.

Am Ende muss er sich entscheiden, ob er das von nun an tun will. Die Entscheidung liegt bei ihm. Auf diese Weise findet sich das Thema der freien Wahlmöglichkeit auch in diesem Roman wieder. Die Frage, ob und wie man sich entscheidet, zieht sich wie ein roter Faden durch mein gesamtes Werk.

2024 werden die Niederlande Gastland der Leipziger Buchmesse sein. Was macht nach Ihrer Meinung die niederländische Literatur aus und welchen Stellenwert hat der Gastlandauftritt im kommenden Jahr?

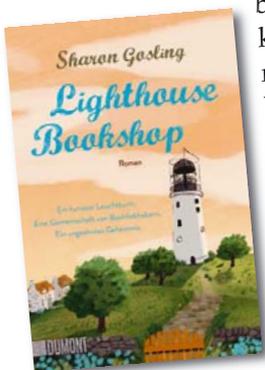
Ich wage es nicht, mich als Exper-

tin für niederländische Literatur zu bezeichnen, aber als Schriftstellerin, die viel international gearbeitet hat, begrüße ich jeden internationalen literarischen Austausch. Dieser hat die Entwicklung meines Denkens und Schreibens stark beeinflusst. Das Gleiche gilt für die Lektüre übersetzter ausländischer Literatur. Sie erweitert nicht nur die eigene Welt, sondern wirkt auch als verbindende Kraft. Mein größter Wunsch für das Gastland Niederlande und Flandern im Jahr 2024 ist daher, dass es die Welten auf beiden Seiten öffnet und miteinander verbindet.

Leo Eberhardt / © Wallstein Verlag

LIGHTHOUSE BOOKSHOP

In einem kleinen Dorf in Schottland, mitten auf dem Festland, steht ein Leuchtturm. Im Inneren der alten Gemäuer, die dick genug sind, um Sturmfluten zu trotzen,



befindet sich ein kleines Antiquariat. Hier, umgeben von alten Büchern, hat Rachel vor vielen Jahren einen Neuanfang gewagt – und Freunde gefunden. Sie ver-

bringt ihre Tage mit Literatur, Kaffee und Shortbread, beobachtet ihren Chef Cullen und seinen Freund Ron beim Schachspiel oder schlichtet die Streitigkeiten ihrer ewig zankenden Stammgäste Edie und Ezra. Eines Tages bekommt die kleine Gemeinschaft unerwarteten Zuwachs: Gilly, eine junge Ausreißerin, betritt den Leuchtturm auf der Suche nach einem trockenen Unterschlupf und Toby, ein ehemaliger Kriegsreporter, findet in der Buchhandlung einen Ort zum Schreiben. Sie alle sind von der

Vergangenheit gezeichnet, doch mit der Zeit beginnen sie, Vertrauen zueinander zu fassen. Einfühlsam und voller Wärme erzählt Sharon Gosling in ›Lighthouse Bookshop‹ von einer ungewöhnlichen Wahlfamilie und den unterschiedlichsten Arten von Liebe und Freundschaft.

Autorin: Sharon Gosling
448 Seiten, TB.
Dumont Buchverlag
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-8321-6666-3

DIE BUCHVERLIEBTEN

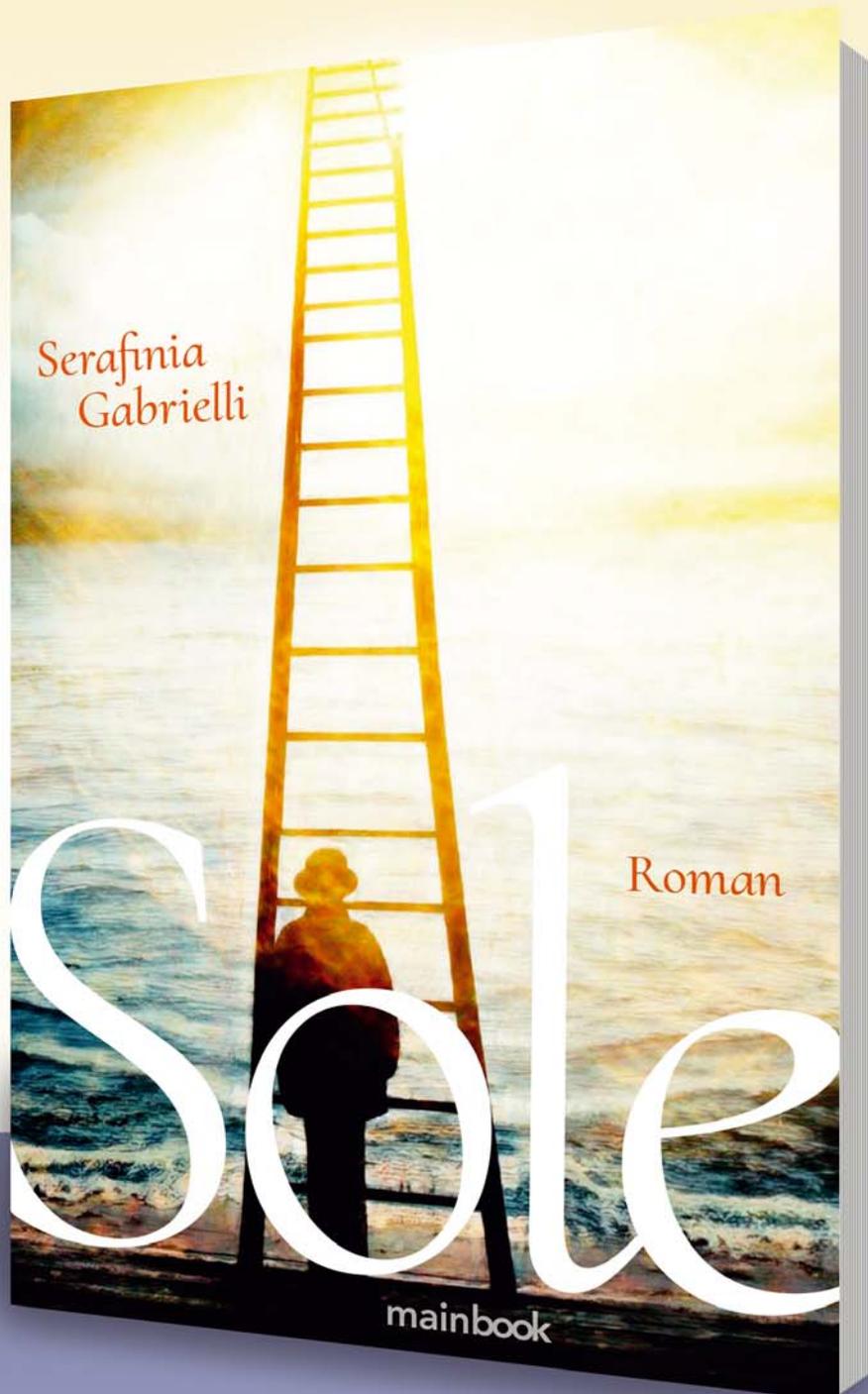
Eine Liebesgeschichte über den Zauber des Lesens. In Geschichten eintauchen, die Nacht durchlesen, ein Buch mit dieser wohligen Mischung aus Freude und Abschiedsschmerz zuschlagen. Nichts liebt der Buchhändler Ole Oevermann so sehr wie die Literatur. Doch seit einiger Zeit kommen immer weniger Kunden in seine kleine Buchhandlung in der Lübecker Marlesgrube. Auch Gesa Grambek hat

die Bücher aus ihrem Leben verbannt, seit ihre große Liebe Onni, ein finnischer Schriftsteller, vor zwanzig Jahren starb. Als Gesa ihre Stelle bei einer Versicherung zu verlieren droht, ist sie verzweifelt. Wie soll sie wenige Jahre vor der Rente eine neue Stelle finden? Da lernt sie Ole Oevermann kennen. Der Buchhändler ist nicht nur überaus charmant und überzeugt davon, dass sich Gesas Kündigung abwenden lässt – er möchte auch ihre Liebe zur Literatur wiedererwecken. Ein Roman für Bücherfreundinnen, Geschichtenliebhaber und alle, die daran glauben, dass Bücher gebrochene Herzen heilen können.



Autorin: Anja Baumheier
336 Seiten, gebunden
Kindler Verlag
Euro 22,00 (D)
Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-463-00042-8

Limoncello zu Nordseekrabben? Espresso zum Labskaus? ,Sole' als Strandlektüre?



Die unwiderstehliche neapolitanische Witwe Sole avanciert zum sonnigen Weichspüler für nordfriesisch herbe Männerherzen. „Sole“ verzaubert mit einer originell geschriebenen Geschichte voller skurriler Charaktere.

Eine neue Stimme in der Belletristik: Verführung, Charme, Witz, Sehnsucht, ein zartes Negligé aus Irrsinn und Soles Sirenenengesang – kurz: einen unverwechselbaren Sprachstil – präsentiert Serafinia Gabrielli in ihrem ambitionierten Debütroman.

Weitere Informationen www.mainbook.de

mainbook



VERLOSUNG!



DAS LICHT IM RÜCKEN

Eine Erfindung erobert die Welt – und bestimmt das Schicksal zweier Familien, die bereit sind, alles zu riskieren.

Wetzlar, Optische Werke, Konstruktionsabteilung, 1914: Dem Tüftler Oskar Barnack gelingt der Durchbruch. Anstatt weiterhin mit einer kiloschweren Glasplattenkamera auf Foto-Safari zu gehen, hat der Feinmechaniker einen handlichen Apparat entwickelt, der in eine Jackentasche passt. Ernst Leitz, der Sohn des Werkgründers, erkennt das Potenzial – und treibt die Produktion der Leica gegen alle Widerstände voran. Die nächste Generation

steht schon in den Startlöchern: Tochter Elsie hat das Zeug, die Firma zu übernehmen, aber die Brüder werden ihr vorgezogen. Als die Enteignung der Leitz-Werke durch die Nazis droht, bietet Elsie dem Unrechtssystem die Stirn – und gerät in die Fänge der Gestapo. Auch die Geschwister Dana und Milan stehen vor dem Nichts: Als Kinder eines jüdischen Ladenbesitzers ist ihnen ein Studium verwehrt, das von der Familie geführte «Haus der Präsente» wird geplündert. Doch die inzwischen weltberühmte Leica öffnet ihnen neue Möglichkeiten ... Ein groß angelegter Gesellschafts-

und Familienroman über die Revolution der Fotografie im 20. Jahrhundert – hervorragend recherchiert und packend erzählt.

Autorin: Sandra Lüpkes
496 Seiten, gebunden
Kindler

Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-463-00025-1

Hörbuch

Sprecherin: Claudia Michelsen
2 MP3-CDs - ca. 720 Min.
aut. Lesefassung
Argon

Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-8398-2028-5

AUTORIN

Sandra Lüpkes wurde 1971 in Göttingen geboren und lebte viele Jahre auf der Nordseeinsel Juist. Sie ist Autorin zahlreicher Romane, Sachbücher, Erzählungen und Drehbücher. Heute wohnt sie gemeinsam mit ihrem Mann Jürgen Kehrer in Berlin.

UNSER LIED FÜR IMMER

Eine hinreißend romantische Geschichte über einen großen Verlust und das Wiederfinden der Liebe. Für Natalie ist Musik mehr als nur eine schöne Melodie. Zweimal die Woche spielt die 32-jährige an einem belebten Londoner Bahnhofsklavier – nur für sich und für ihren verstorbenen Mann.

Denn seit seinem Tod vor zwei Jahren, ist dies die einzige Zeit, in der sie vergisst, wie einsam sie sich fühlt. Als Natalie eines

Tages im Deckel des Klavierstuhls Notenblätter findet, traut sie kaum ihren Augen: Es sind genau die Lieder, die sie nur für ihren Mann gespielt hat und die nur er kennen kann. Hat er geheime Botschaften für sie verstecken lassen oder ist alles nur ein großer Zufall? Oder hält das Schicksal viel mehr für sie bereit, als sie ahnt?

Eine hinreißend romantische Geschichte über einen großen Verlust und das Wiederfinden der Liebe. Der romantische dritte Roman von Spiegel-Bestsellerautorin Lia Louis erstrahlt in funkelnem Perlmutterpapier. Für alle Leserinnen, die sich nach den ganz großen Gefühlen und der perfekten Dosis Humor sehnen: zum Schmunzeln und zu Tränen rührend!

Autorin: Lia Louis
448 Seiten, Broschur
Penguin
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)
sFr 21,50 (UVB)
ISBN 978-3-328-10948-8

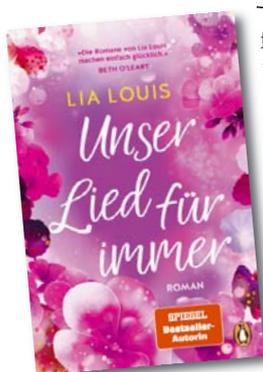
NUR NOCH BIS MORGEN

Eheberaterin Eva begleitet Menschen täglich auf dem Weg zu ihrem persönlichen Glück, hat die große Liebe aber selbst nie erlebt. Es trifft sie daher wie der Blitz, als

sie dem hinreißenden Sebastian begegnet, bei dem das Leben voller Leichtigkeit und Freude ist.

Doch die Realität holt Eva schnell ein, denn Sebastian ist mit ihrer Kindheitsfreundin verheiratet und wünscht sich, dass Eva ihr bei der Rettung ihrer Ehe hilft. Während sie sich zwischen ihrer Freundin und ihrer neuen Liebe zu entscheiden versucht, reißt ihr ein unerwartetes Ereignis den Boden unter den Füßen weg – und Eva muss den Mut finden, ihre größten Ängste zu überwinden.

Autorin: Martha Simmat
304 Seiten, TB.
Droemer
Euro 12,99 (D)
Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-426-30913-1



VERLOSUNG!



STERNE ÜBER BERLIN

Zwei Menschen. Zwei Schicksale – kann die Liebe ihre Wunden heilen? Das Licht umstrahlt die Berliner Lampenkünstlerin Indica wie Magie. Das bemerkt auch René, als er eines von Indicas berühmten Lichterfesten besucht. Als sie sich treffen, sind beide auf der Suche: René braucht dringend ein Zuhause, nachdem er fünf Jahre als Kriegsreporter durch die Welt

gereist ist. Denn nur mit einer Wohnung bekommt er das Sorgerecht für seine Tochter. Und Indica benötigt einen Untermieter, um ihre heißgeliebte Altbauwohnung nicht zu verlieren.

Kurzentschlossen zieht René bei Indica ein. Aber was als reine Zweckgemeinschaft begann, entwickelt sich schnell zu einer echten Liebesbeziehung. Doch sowohl Indica als auch René werden

von Erinnerungen verfolgt, die ihrem Glück im Weg stehen. Ist ihre Liebe stark genug, um die Vergangenheit zu überwinden?

Autorin: Daniela Aring
495 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 11,00 (D)
ISBN 978-3-404-18869-7

“Ich möchte meine Leser:innen in ihrer Komfortzone abholen, aber unter der schönen Oberfläche zeigen meine Geschichten immer eine tiefere Ebene”

Buch-Magazin: Liebe Frau Aring, in Ihrem neuen Roman erzählen Sie die Geschichte der Lampenkünstlerin Indica und dem Kriegsreporter René. Was war die Grundidee zu „Sterne über Berlin“?

Daniela Aring: Meine erste Grundidee zum Buch betraf die Atmosphäre. Ich wollte eine Art „Fabelhafte Amelié in Berlin“, eine verträumte, empfindsame Hauptfigur, die sich als Künstlerin durchschlägt und von der typischen Atmosphäre „meines“ Stadtteils Kreuzberg umgeben ist. Obwohl die Nachbar:innen aus den unterschiedlichsten Kulturen stammen, wachsen sie durch Indi zu einer eingeschworenen Hausgemeinschaft zusammen. Auch einen Schauplatz für diese Geschichte habe ich schnell gefunden: Das Haus, in dem Indi wohnt, steht am Maybachufer. Das ist eine Straße am Landwehrkanal an der Grenze von Kreuzberg und Neukölln. Dort findet mehrmals in der Woche der „Markt am Maybachufer“ statt. Für mich gibt es kaum einen Ort, der die lebendige, multikulturelle Stimmung dieses Kiezes besser einfängt. Das dritte wichtige Puzzleteil für die Geschichte war schließlich René. Er war als Kriegsreporter in Syrien und hat dort die schlimmsten, menschl-

AUTORIN

Daniela Aring ist typische Berlinerin. In jungen Jahren zugezogen, auf der Suche nach Freiheit und der großen Liebe - und dann geblieben. Seit 20 Jahren wohnt sie nun im Herz von Berlin-Kreuzberg, genau dort, wo sich die Nationen der Welt vermischen, wo sich fast jeder als (Lebens)künstler versteht und verrückte Dinge zum Alltag gehören. In genau jenem bunten Treiben, in dem Menschen nach Antworten auf große Fragen suchen, sind auch die Ideen zu "Sterne über Berlin" entstanden.

chen Abgründe gesehen. Jetzt kommt er zurück nach Berlin, kämpft um das Sorgerecht für seine Tochter und sucht ein Zuhause, in dem er Ruhe finden kann.

Was ist das Wichtigste für Sie, wenn Sie ein Buch schreiben?

Ich möchte wichtige Themen mit guter Unterhaltung verbinden. Anders gesagt: Ich möchte meine Leser:innen in ihrer Komfortzone abholen, sie mit stimmungsvollen Szenen und sympathischen Figuren „verführen“, sodass sie gerne weiterlesen. Unter der schönen Oberfläche zeigen meine Geschichten jedoch immer eine tiefere Ebene. Ich sehe das Schreiben als wichtiges Medium, um gesellschaftliche Entwicklungen und Konflikte durch die Augen von fiktiven Figuren erlebbar zu machen. Manchmal überschreite ich dabei die Grenze, an der es weh tut, zeige unangenehme

Wahrheiten und Szenen, die man lieber nicht selbst erleben möchte. Zum Ausgleich gibt es dann aber genug Schönes, um die Dunkelheit zu überwinden – für meine Figuren und für die Leser:innen.

Sie schreiben als Daniela Aring und Daniela Ohms in unterschiedlichen Genres. Was hat Sie jetzt zu Ihrem Liebesroman bewegt?

„Sterne über Berlin“ ist zwar mein erster gegenwartsrealistischer Roman, aber wer schon andere Bücher von mir gelesen hat, wird bemerken, dass die Liebe in meinen Geschichten immer wieder eine ähnliche Rolle spielt: Liebe ist das, was unsere Menschheit in ihrem Kern zusammenhält. Sie verbindet uns und treibt uns an, durch sie fühlen wir uns glücklich, werden selbstbewusst und lernen, Konflikte friedlich zu lösen. Damit meine ich nicht nur die partnerschaftliche Liebe. Auch

die Liebe zwischen Eltern und Kindern spielt in meinen Büchern eine wichtige Rolle, weil sie den Grundstein für alles legt, was später kommt. Liebe ist das fundamentalste Bollwerk gegen Krisen und Kriege, und deshalb findet man Liebe und Krieg gerne als Kontrapunkte in meinen Büchern.

Berlin ist ein unglaublich vielseitiger Schauplatz. Sie wohnen selbst schon seit 20 Jahren in der deutschen Hauptstadt. Was fasziniert Sie so an dieser Stadt?

Am meisten fasziniert mich die lebendige Vielfalt und die Toleranz. In Berlin haben alle Menschen, egal welcher Herkunft, Hautfarbe und Religion, egal mit welchen Interessen und Meinungen die Möglichkeit, passende Freund:innen und eine „Nische“ zu finden, in der sie sich wohlfühlen. Meine „Nische“ befindet sich seit 20 Jahren in Kreuzberg. Hier konnte ich schon als junge Frau ungestört dem Traum nachgehen, Schriftstellerin zu werden, ohne dass mich „die Leute“ komisch angeschaut haben. Jetzt, 20 Jahre später, bewundere ich die Generation unserer Kinder, die in dieser Stadt großgeworden sind und die so wunderbar tolerant, weltoffen und klug sind, dass ich doch noch Hoffnung für unsere Welt sehe.

Haben Sie eine Lieblingsszene im Buch, die Ihnen beim Schreiben besonders viel Spaß gemacht hat oder Sie sehr berührt?

Wo fange ich da an? Ich glaube, ich habe jede einzelne Szene des Buches intensiv mitgeföhlt, beim ersten Schreiben und später bei jeder Überarbeitung wieder. Besonders stolz bin ich auf die Szenen, in denen die zwischenmenschlichen Konflikte der Figuren hervorbrechen. Und ein persönlicher Glücksmoment sind immer die Szenen rund um „Judiths Hochzeit“.

Sie gehen für René's Geschichte

auch auf Sorgerechtsprozesse und Kriegstraumata ein. Warum haben Sie sich entschieden, ihm diese Themen zu geben und was haben Sie gemacht, um beim Schreiben adäquat damit umzugehen?

Recherche ist für mich ein fortwährender Prozess, der bei meinem grundlegenden Interesse für Menschen anfängt und nie aufhört. Manches aus Nachrichten und täglichem Geschehen wird mir dann so wichtig, dass ich es als Thema in einen neuen Roman einbringe. Gerade Krieg und Trau-

Ich glaube, ich habe jede einzelne Szene des Buches intensiv mitgeföhlt, beim ersten Schreiben und später bei jeder Überarbeitung wieder

mata beschäftigen mich schon lange. Leider sind diese Themen heute aktueller denn je, weshalb es mir wichtig war, sie aus der Gegenwartsperspektive aufzugreifen. Ein anderes Thema, das in meinen Büchern immer wiederkehrt, ist die Erziehung von Kindern und die gesellschaftlichen Auswirkungen. Unsere Welt braucht Kinder, die psychisch gesund aufwachsen. Insofern ist es kein Wunder, dass auch René immer wieder über solche Themen nachdenkt und dabei auch sich selbst und seine Rolle als Vater kritisch hinterfragt.

Sie haben sich dazu entschieden, mit Indica eine schwarze Hauptfigur in den Mittelpunkt ihrer Geschichte zu stellen. Warum war Ihnen das wichtig? Und wie gehen Sie auf Indicas kulturellen Hintergrund ein?

Indi hat eine weiße Mutter und einen schwarzen Vater. Sie kennt jedoch keinen ihrer Elternteile und weiß auch nicht, woher ihr Vater stammt. Stattdessen ist sie bei ihrem weißen Großvater in einem Berliner Mietshaus aufge-

wachsen, wo auch die Nachbarn große Verantwortung für das kleine „Findelkind“ übernommen haben. Dadurch hat Indi einen multikulturellen Hintergrund, der überwiegend deutsch-christlich-abendländisch geprägt ist, aber auch türkische, arabische und esoterische Einflüsse enthält. Indi leidet jedoch seit ihrer Kindheit unter der Diskrepanz, dass Menschen auf den ersten Blick nur ihre Hautfarbe sehen und deshalb nach ihrer Herkunft fragen. Ausgerechnet darauf hat sie aber keine Antwort.

An Indis Beispiel wollte ich vorführen, wie absurd es ist, menschliche oder kulturelle Unterschiede auf äußerliche Merkmale wie etwa die Hautfarbe zu reduzieren. Natürlich gibt es kulturelle Unterschiede, überall auf der Welt, und in unserer westlichen Welt gibt es Machtgefälle, die unter anderem auf Hautfarbe, Geschlecht und Religion zurückzuführen sind. Aber auf dem Weg in die Gleichberechtigung finde ich es umso wichtiger, jegliche Klassifizierung nach Hautfarbe und anderen äußerlichen oder religiösen Merkmalen aufzulösen. Deshalb habe ich mich dazu entschieden, zwar einen diversen „Cast“ aufzustellen, dabei aber gängige Stereotypen zu brechen: Eine afrikanische, indische oder lateinamerikanische Identität suchen Leser:innen bei meiner schwarzen Indi vergeblich, und mein fließend Arabisch sprechender René ist weiß mit deutsch-französischen Wurzeln.

Ihr Buch spielt 2017 und Ihr Protagonist René war als Kriegsreporter in Syrien. Warum nicht 2023 und der Krieg in der Ukraine?

Das Konzept zum Buch und damit auch René's Hintergrundgeschichte entstand 2020. Allerdings konnte ich mich lange nicht entscheiden, in welchem Jahr ich meine Geschichte spielen lasse. 2020 und 2021 schieden aus, weil Corona eindeutig ein Kon-

flikt zu viel gewesen wäre. Aber ich war lange hin- und hergerissen, ob ich es wagen soll, die Geschichte ins Jahr 2022 oder 2023 zu legen. Allerdings habe ich mir nicht zugetraut, eine gesellschaftliche Entwicklung „nach Corona“ vorherzusagen. Diese Geschichte im Jahr 2023 wäre in der Tat eine andere gewesen.

Der Krieg in der Ukraine hat mich während der Überarbeitung des Romans eiskalt erwischt. Zwischen beiden Kriegen gibt es etliche Parallelen, und in der Kombination aus Recherche und aktueller Berichterstattung war meine Sicht darauf plötzlich beängsti-

gend scharf. Ich hatte mitunter das Gefühl, Entwicklungen im Ukrainekrieg vorhersehen zu können, und hatte zum Teil auch Recht damit. Das war eine sehr unheimliche Erfahrung. Alles das hat meine Arbeit am Buch beeinflusst, aber letztendlich sind meine „Sterne über Berlin“ ein Roman und kein Sachbuch. Deshalb hat nur ein Bruchteil meiner Recherche darin Platz gefunden. Der Fokus von René's Geschichte liegt im menschlichen Leid und den psychischen Folgen, die ein Krieg auslöst. Und diese Folgen sind wohl bei allen Kriegen ähnlich.

Was wünschen Sie sich, was Leser:innen von dem Buch mitnehmen sollen?

Ich wünsche mir, dass meine „Sterne“ ein Buch werden, das die Leser:innen später in ihrem Regal betrachten und sich mit einem leisen Seufzen an die Figuren und die Stimmung erinnern. Ich würde mich freuen, wenn jeder ein bisschen was von Indis „Licht“ mitnimmt, und gleichzeitig das Gefühl hat, der Komplexität unserer Welt und den Ursachen für Krieg oder Frieden ein kleines bisschen näher gekommen zu sein.

Copyright: Lübbe Verlag

SONNENAUFGANG MIT GIRAFFEN

Journalistin Lynda Rutledge erzählt einfühlsam und inspirierend eine wahre Geschichte übers Durchhalten und Zusammenhalten. USA, 1938.



Woody Nickels hat bereits viele Schicksalsschläge erlitten. Da bringt ausgerechnet ein

Hurrikan, der die halbe Ostküste zerstört, ein Wunder, das ihm neuen Lebensmut geben wird: Woody findet zwei Giraffen am New Yorker Hafen, die den Sturm auf wundersame Weise überlebt haben.

Zusammen mit einem ruppigen, aber gutmütigen Zoowärter und einer geheimnisvollen Fotografin begibt er sich auf einen Roadtrip quer durchs Land, um die Tiere nach San Diego in den dortigen Zoo zu bringen. Eine Reise, die ein unzerstörbares Band zwischen Mensch und Tier entstehen lässt und alles verändert!

Die perfekte Sommerlektüre mit viel Tiefgang zum Davonträumen

und Mitfiebern. Wer Carsten Henns „Der Buchspazierer“ verschlungen hat, wird „Sonnenaufgang mit Giraffen“ lieben!

Basierend auf wahren Ereignissen erzählt Lynda Rutledge von einer tiefen Verbindung zwischen Mensch und Tier. Mit herzerwärmenden Charakteren und voller inspirierender Momente.

Autorin: Lynda Rutledge
432 Seiten, gebunden
Piper
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-492-07095-9

SOMMERTAGE IM QUARTIER LATIN

Paris im Sommer: Croissants zum Frühstück, Liebe zum Dessert. Für Liebhaber:innen von "Emily in Paris" und "Die fabelhafte Welt der Amelie".

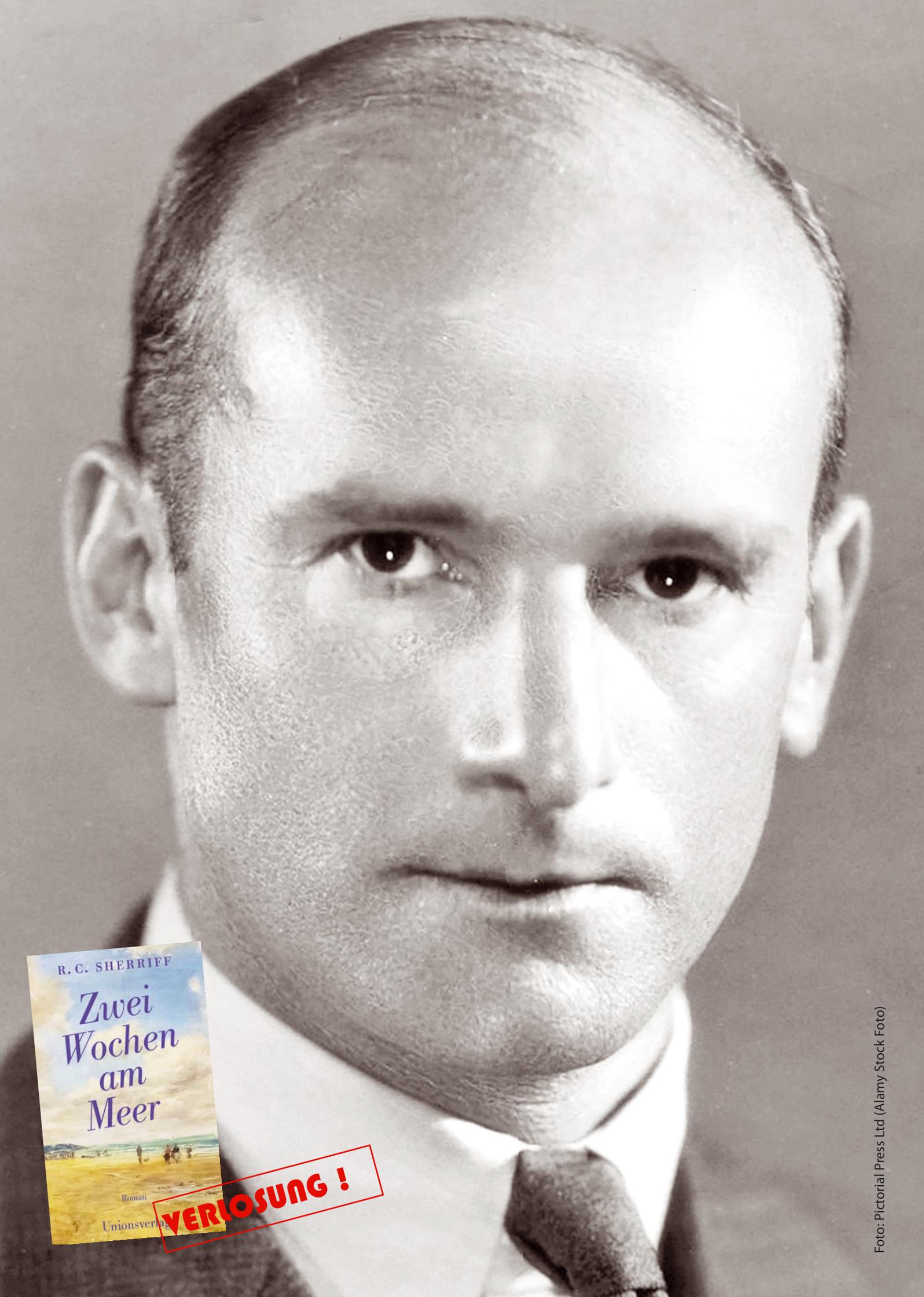
Lola Mercier ist lange rastlos in der Welt herumgereist. Als ihre Großmutter Rose jedoch überraschend verschwindet, kehrt sie zurück in ihre Heimatstadt Paris. Mit gemischten Gefühlen begibt sie sich auf Spurensuche im Quartier Latin,

dem Viertel ihrer Kindheit und Jugend. Hier begegnet sie alten Bekannten wieder – wie der betagten Opernsängerin Jacobine oder dem Verkäufer Pierre, der seine Lebkuchenherzen mit klugen Sprüchen verziert. Vor allem aber verbringt Lola viel Zeit im Café des Artisans. Es ist das Herz des Viertels, hier gibt es die besten Croissants und den leckersten Café au Lait. Mit dem Besitzer Fabien verbindet Lola eine kleine romantische Erinnerung. Aber das ist lange her, und Lola will eigentlich bald weiterziehen. Doch sie ahnt nicht, wie sehr dieser Sommer in Paris ihr Leben verändern wird ...



Hier schreibt Bestsellerautorin Anne Stern unter dem Namen Lily Martin: Jeder Sommer erzählt eine neue Geschichte. Jede Geschichte ein neues Glück.

Autorin: Lily Martin
320 Seiten, TB.
rororo
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-499-01137-5



VERLOSUNG !

ZWEI WOCHEN AM MEER

Voller Vorfreude bricht die Familie Stevens an die englische Südküste auf, mit sorgsam gepacktem Koffer und diesem wunderbar freien Gefühl im Bauch, wenn der Urlaub beginnt.

Die geliebte Pension ist ein wenig in die Jahre gekommen, aber irgendetwas sagt Mr Stevens, dass diese Ferien die schönsten wer-

den, die sie je hatten. Und so lassen sie sich verführen: vom Geflatter des Drachens und Cricket im warmen Sand, von einem behaglichen Glas Port und der erleuchteten Promenade am Abend. Und jeden Tag wieder lockt das Meer, das so sehr glitzert, dass man es vor Glück kaum fassen kann.

Die Familie Stevens besitzt die Fähigkeit, das Dunklere, das jeder

in sich trägt, zu verwandeln und die verborgene Größe des Selbstverständlichen zu genießen. Sie nimmt uns mit in einen unvergesslichen Sommer.

Autor: R. C. Sherriff
352 Seiten, gebunden
Unionsverlag
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)
sFr 35,00 (UVP)
ISBN 978-3-293-00604-1

“Als ich diesen Roman zu lesen anfang, war mir bereits nach der ersten Seite klar, dass ich ihn gern übersetzen würde”

Ein Gespräch mit dem Übersetzer Karl-Heinz Ott

Buch-Magazin: Familie Stevens bricht im September in den Zwanzigerjahren des vergangenen Jahrhunderts zum alljährlichen, langersehnten Sommerurlaub nach Bognor auf, an die englische Südküste. Mr Stevens plant den Aufenthalt in der Pension »Seaview«, wie immer akribisch. Überaus rücksichtvoll, aber auch schwer erträglich. Er bedenkt jedes einzelne Bedürfnis der Familie: seine Frau, die Kinder Mary und Dick, um die zwanzig, die schon ihr eigenes Geld verdienen, sowie der zehnjährige Nachzügler Ernie. So beginnt Robert Cedric Sherriff die Zwei Wochen am Meer. Karl-Heinz Ott, Sie haben den Roman übersetzt. Wie ging es Ihnen, als Sie den Roman zu lesen begannen?

Karl-Heinz Ott: Zunächst würde ich sagen, dass Mr Stevens nicht schwer erträglich ist, auch wenn er zur Pedanterie neigt, jedenfalls in organisatorischen Belangen. Seine beiden älteren Kinder haben inzwischen ein Alter erreicht, in dem man sich abnabeln und das Leben selbst in die Hand nehmen will. Mr Stevens würde dagegen gern weiterhin die väterliche Glücke spielen. Er will, dass alle sich wohlfühlen und glücklich sind, vor allem in den Ferien. Denn in den Ferien, so heißt



Foto: Peter-Andreas Hasslepen

ÜBERSETZER

Karl-Heinz Ott (*1957) ist Schriftsteller, Essayist und Übersetzer. Von 1986–1998 war er Dramaturg und Musiker an den Theatern in Freiburg i. Br., Basel und Zürich. Er veröffentlicht Romane und Sachbücher, u. a. Ins Offene, Endlich Stille, Die Auferstehung, Und jeden Morgen das Meer sowie Verfluchte Neuzeit. Eine Geschichte des reaktionären Denkens, dazu Bücher über Beethoven, Händel und Hölderlin. Ott ist Mitglied in mehreren Akademien und hat diverse Preise erhalten, u. a. den Joseph-Breitbach-Preis 2021. Er lebt in Freiburg i. Br.

es in diesem Roman einmal, »wird der Mensch zu dem, der er hätte sein können, wären die Dinge ein wenig anders gekommen.« Wie wenig das Glück sich jedoch planen lässt, wissen wir alle – am allerwenigsten, wenn man die diversen Bedürfnisse einer fünfköpfigen Familie unter einen Hut zu bringen versucht.

Als ich diesen Roman zu lesen anging, war mir bereits nach der ersten Seite klar, dass ich ihn gern übersetzen würde. Er handelt von alltäglichen Dingen, lebt jedoch von eindrucklichen Bildern, Beobachtungen und Schilderungen. Es umweht ihn ein Hauch von Poesie – im Kleinen, Beiläufigen, scheinbar Nebensächlichen. Kein Geringerer als der Nobelpreisträger Kazuo Ishiguro hat während der Corona-Zeit auf diesen Roman aufmerksam gemacht und ihn zur Wiederentdeckung verholten. In seinen Augen handelt es sich um eines der feinfühligsten Werke der Weltliteratur.

Wer war R.C. – Robert Cedric – Sherriff, Herr Ott?

R. C. Sherriff, wie er sich selbst nennt, wurde Ende der 1920er-Jahre über Nacht berühmt mit seinem Theaterstück *Journey's End*, das es nach der Londoner Uraufführung sogleich an den Broadway geschafft hat. Es geht um fünf Offiziere, die während ihrer Mahlzeiten im Bunker eines Schützengrabens Zuflucht im Alkohol suchen oder an Flucht denken oder sich als Helden bewähren wollen. Das Stück wird bis heute aufgeführt und wurde mehrfach verfilmt. Die jüngste Verfilmung kam 2017 in die Kinos. Den größten Teil seines Lebens hat Sherriff als Drehbuchautor in Hollywood gearbeitet und auch immer wieder Stücke geschrieben und Romane veröffentlicht. Ihn selbst hat es nie an die Rampe gedrängt, Glanz und Glamour lagen ihm fern. Auch in seinem Roman „Zwei Wochen am Meer“ stehen fünf Personen im Mittelpunkt, nur dass dabei schönster Frieden herrscht. Sherriff versteht es meisterhaft,

eine kleine, überschaubare Anzahl von Figuren in Situationen zu versetzen, die etwas Unentrinnbares besitzen. Äußerlich geschieht dabei nicht viel, innerlich jedoch trägt jeder sein Päckchen mit sich herum.

Dass der Verlag Sie als Übersetzer für den Roman „Zwei Wochen am Meer“ auswählte, lag vielleicht nicht nur daran, dass Sie als literarischer Übersetzer bekannt sind, sondern auch an Ihrem letzten Roman: „Und jeden Morgen das Meer“ (2018). Sie sind ja selbst erfolgreicher Schriftsteller, schreiben Belletristik, Sachbücher, Theaterstücke, Essays.

Mich hat Patricia Reimann gefragt, die lange bei dtv war und dort für den deutschsprachigen Raum John Williams *Stoner* entdeckt hat. Dass

man sich die Zähne ausbeißen kann, obwohl sie vom Wortschatz her nicht wirklich schwierig sind. Zuweilen reichert Sherriff sie mit Details an, bei denen einem zwar Bilder vor Augen treten, doch es hakt ab dem Moment, wo man sie im Deutschen zu präzisieren versucht.

R. C. Sherriff können wir nicht mehr fragen – er starb 1975 –, aber Sie, den Übersetzer können wir fragen. Ist die Übersetzung Ihre Interpretation? Die Übersetzung eines Romans: der Roman des Autors und des Übersetzers?

Es gibt ja das berühmte italienische Wortspiel, wonach der Traduttore ein Traditore ist – der Übersetzer ein Verräter. Da korrekte Übersetzungen sich in der Zielsprache häufig höl-

AUTOR

R. C. Sherriff, geboren 1896 in Surrey, war Schriftsteller, Drehbuchautor und Versicherungsbeamter. Er besuchte die Kingston Grammar School und arbeitete anschließend im väterlichen Versicherungsunternehmen. Er diente im Ersten Weltkrieg in der britischen Armee und besuchte danach das New College in Oxford. In seinen Werken verarbeitete er auch seine Erfahrungen an der Front. Seine Filmskripte wurden u. a. zweifach mit BAFTA-Preisen ausgezeichnet und waren für den Oscar nominiert. Sherriff starb 1975 in London.

sie mir diesen Roman anvertraut hat, hat mich ungemein gefreut.

Wie geht das Übersetzen vor sich? Denken Sie, das hätte ich anders formuliert; bewundern Sie Passagen, Sätze?

Im Englischen könnte ich ohnehin nichts besser machen. Es bereitet Mühe genug, das Original in der Übersetzung auf bestmögliche Art zum Klingen zu bringen. Mir kam es vor allem darauf an, Sherriffs Sätze in ein melodisches Deutsch zu überführen. Wie er beispielsweise Landschaften und Wetterstimmungen schildert, die ja auch immer etwas vom Innenleben der Figuren spiegeln, finde ich großartig.

Gab es bestimmte Stellen, die besonders schwierig waren?

Es gibt gelegentlich Sätze, an denen

zern oder klapperig anhören, muss man Vieles variieren, ändern, neu ausrichten. Dabei prägt mein eigener Ton – worin immer er bestehen mag – ganz bestimmt die Übersetzung. Allerdings bin ich in Sherriffs *Fortnight* sofort auf einen Ton gestoßen, der mich beflügelt hat.

Die Familie Stevens gehört dem unteren Rand der Mittelschicht an. Sie ist nicht arm, muss jedoch genau rechnen, was sie sich im Urlaub leisten kann.

Die Stevensens leben in einem ländlichen Londoner Vorort. Der Vater hat es vom Lagerarbeiter zum Büroangestellten gebracht und war lange Zeit Schriftführer des Fußballvereins. Ein wirklicher Aufstieg blieb ihm jedoch verwehrt, trotz Fleiß und Durchhaltevermögen. Seit er in der Firma und beim Fußballverein erle-

ben musste, wie schnell man abserviert werden kann, besteht sein ganzes Begehren darin, dass es der Familie gut gehen möge und dass die Kinder einen ordentlichen Schulabschluss in der Tasche haben. Die Familie soll allen als Schutzraum dienen. Dass die beiden älteren Kinder inzwischen vorsichtig eigene Bedürfnisse anmelden, muss unweigerlich zu Konflikten führen. Allerdings sind Konflikte in dieser Familie nicht vorgesehen, solange es sich nicht um Kleinigkeiten handelt. Nachdem das Leben draußen schon hart genug ist, soll wenigstens daheim alles gut sein. Trotzdem regen sich in jedem von ihnen eigene Bedürfnisse.

„Zwei Wochen am Meer“ übt auch Gesellschaftskritik. Ich denke an die Szene, als Mr Stevens einen wichtigen Geschäftspartner der Firma, in der er arbeitet, am Strand trifft und der ihn samt Familie über alle gesellschaftlichen Schranken hinweg zum Tee in sein monströses Ferienhaus einlädt.

Niemand der Stevensens hat Lust auf den Besuch. Eine halbe Stunde bleiben sie, dann fliehen sie die Atmosphäre. Eine Szene, bei der es mir kalt über den Rücken lief.

Diese Szene ist theaterreif. Bei allen sozialen Gegensätzen, die dabei zum Ausdruck kommen, besitzt sie einen unglaublichen Witz. Sherriff ist ein Dramatiker durch und durch. Das Gute an seiner Art von Dramatik besteht darin, dass er nicht sozialkritisch auf die Tube drückt, sondern Komik walten lässt. Das macht die Dinge keineswegs weniger hart, es spitzt sie auf groteske Weise zu. Gleichzeitig zeigt es, wie schlecht diese Familie mit Dingen umgehen kann, die unverhofft über sie hereinbrechen und den Urlaubsfrieden stören.

Der Vater, Mr Stevens, arbeitete sich vom Handlanger in einer Kartonagenfabrik bis zum Büroangestellten hoch. Er ließ seinen Sohn Dick auf ein neues College gehen, weniger teuer als die altherwürdigen, und besorgte ihm eine

anständige Stelle. Als Dick erkennt, dass weder das College so gut ist, wie seine Lehrer behaupteten und auch seine Arbeitsstelle eher schäbig ist, gerät Dick ins Grübeln. Sein Vater bemerkt, dass es Dick nicht gut geht – aber er drängt ihn nicht. Mr Stevens weiß, sein Sohn findet selbst aus seinem Tief. Das ist eine sehr berührende Szene, finde ich.

Ja, an diesem Roman erstaunt tatsächlich, wie sehr wir uns in alle seine Figuren einfühlen können – auch in Ängste und Sehnsüchte, die man oft vorschnell als kleinbürgerlich abtut. Doch so einfach ist es nicht. Auch wenn heute die Umgangsformen lockerer sind, tragen wir Gedanken und Gefühle mit uns herum, die wir für uns behalten, aus Scham oder aus Rücksicht. In uns drinnen spielen sich immer viel mehr Dinge ab, als wir nach außen zeigen. Davon weiß dieser Roman. Das Leichte und das Schwere, exi-

Sie sind nicht gewohnt aufzutumpfen oder jemandem unmissverständlich die eigene Meinung zu sagen

stenzieller Ernst und leise Ironie spielen bei Sherriff unmerklich ineinander. Er führt vor, wie auch dort überall Krisen im Anmarsch sein können, wo von Krisen scheinbar keine Rede ist.

Und wie Sherriff das Älterwerden einer Ehe ohne Denunziation erzählt, sucht schon ihresgleichen: Mr und Mrs Stevens sitzen sich auf der Hinfahrt eine Zeit lang gegenüber und Mrs Stevens würde es nicht wundern, wenn sie und ihr Mann sich wie Fremde grüßen würden ...

Genau das ist es: nie wird jemand denunziert! Und deshalb gehen wir als Leser auch nicht auf Distanz zu diesen Figuren. Wir fühlen uns nie über sie erhaben, auch nicht in Situationen, da man ihnen ein größeres Selbstbewusstsein und

mehr Konfliktbereitschaft wünschen würde. Sie sind nicht gewohnt aufzutumpfen oder jemandem unmissverständlich die eigene Meinung zu sagen. Trotzdem – oder gerade deshalb – rumort es oft in ihnen. Aber sie besitzen durchaus ihren Stolz. Wir erleben an ihnen, was wir von uns selbst kennen. Wie etwa in der von Ihnen erwähnten Szene, wo sich auf der Zugfahrt ans Meer Mr und Mrs Stevens gegenüber sitzen, der eine lesend, die andere dösend. Mal schaut sie ihren Mann, mal schaut ihr Mann sie eine Weile an, ohne dass der andere es merkt. Beide wundern sich, wie lange sie schon mit diesem anderen Wesen zusammen sind – und wie nah und fremd es einem zugleich vorkommen kann. In solchen Momenten fühlen sie sich wie losgelöst und wie in eine Welt versetzt, in der alles auch ganz anders sein könnte. Sie werden sich bewusst, wie alles aus Zufällen besteht. Und wie diese Zufälle ein ganzes Leben prägen.

In „Zwei Wochen am Meer“ geht eine Epoche zu Ende. Was Sherriff anhand des Niedergangs der Pension »Seaview« und des Erwachsenwerdens der beiden großen Stevens-Kinder beschreibt. Oder wenn Dick auf der Eisenbahnfahrt nach Bognor, als der Zug ein weites Stück Ackerland passiert, voraussagt, dort würden bald Häuser stehen ...

Es geht etwas zu Ende, was man die ganzen gemeinsamen Jahre über als absolut verbindlich erlebt hat. Die einen wollen darüber nicht reden aus Angst, sie würden damit dieses Ende beschleunigen. Die andern wagen nicht darüber zu reden, aus Angst, den andern damit weh zu tun. Dennoch ahnt jeder, dass es die letzten gemeinsamen Ferien sind. Der Zwiespalt zwischen Abhängigkeit, Anhänglichkeit und Ablösungsdrang lässt sich immer weniger kaschieren – allerdings wagt niemand, die Karten offen auf den Tisch zu legen.

Sicherlich ist „Zwei Wochen am

Meer“ ein Sommerroman. Aber ich finde, er erzählt mehr. Es ist ein Roman über Familie. Ein Roman für die ganze Familie – ganz gleich in welchem Jahrhundert. Der Gewinn ist das Verständnis eines jeden Familienmitglieds für das andere. Familie kennt die überwiegende Menschheit. Womöglich wird die Spannung für heutige Leserinnen und Leser noch erhöht, weil die damalige Zeit mit der heutigen zusammengelesen wird. „Zwei Wochen am Meer“ ist ein wichtiger Familienroman für und über Generationen hinweg. Ein Geschenk an Generationen. Weil Verlage mit Schlagworten trommeln müssen, wird dieses Werk als Sommerroman angepriesen.

Dabei handelt es sich schlichtweg um große Literatur. In Wirklichkeit spielen weder der Sommer eine substanzielle Rolle noch das Meer – sie dienen lediglich als äußerlicher Rahmen für eine Konfliktentfaltung, bei der es um grundsätzliche Dinge des Lebens geht. Große Literatur lässt sich nicht in Sommer- und Winter- und sonstige Schubladen pressen, vielmehr lebt sie von einer Beobachtungs- und Beschreibungskraft, die uns in ihren Bann zu ziehen vermag. Sherriffs Roman zeichnet sich durch eine Sprachmusik aus, in der das Schöne und Schwierige unentwegt ineinander gleiten. Das ist das Entscheidende.

„Zwei Wochen am Meer“, 1931

erschienen, ist auch ein Roman, der Toleranz feiert. Mir gefällt auch der Romanschluss, das Verhalten der Figuren nötigt mir Respekt ab. Und nebenbei bestätigt sich, dass große Literatur nicht alt wird.

Ja, dieser Schluss lässt alles, was wir an inneren Zerreißproben erleben, nochmals zusammenklingen, auf eine so muntere wie melancholische Weise. Wir haben mit dieser Familie vierzehn Tage Ferien erlebt, von morgens bis nachts. Wir wissen, dass etwas am Zerbrechen ist, ohne dass daran jemand Schuld trüge. Dieser Roman lebt von Bildern, die am Alltäglichen das Besondere, Intensive, Bemerkenswerte aufblitzen lassen.

Das Gespräch führte Gerwig Epkes.

DER FREIHEIT ENTGEGEN

Wenn die Zeiten stürmisch sind, darfst du deinen inneren Kompass nicht verlieren! Drei Freundinnen beweisen Mut in stürmischen Zeiten. 1962: Raus in die große Welt, das ist Claras Ziel. Nachdem die junge Fotografin während der Unruhen in Schwabing mit der Polizei aneinandergelassen ist, kehrt sie München den Rücken und macht sich gemeinsam mit ihrer Freundin Sanni auf nach Hamburg. Dort gelingt ihr der Sprung in die Redaktion einer angesehenen Zeitung. Aber nicht jedem ist recht, dass eine Frau hier Karriere macht, und nach einem Artikel über den Umgang mit der Nazivergangenheit kommt es zum Eklat. Immer an ihrer Seite stehen ihr Sanni, die als Mannequin die Laufstege der Welt erobert, und Maria, die ihren Verlobten in Neapel zurückgelassen hat, und sich den Traum von einem eige-



nen Café erfüllt. Die Freundinnen lassen sich nicht unterkriegen und suchen neue Wege, um für Gerechtigkeit und ihren Traum vom Glück zu kämpfen.

Autorin: Theresia Graw
608 Seiten, Broschur
Ullstein
Euro 14,99 (D) - Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-86493-207-6

MIKA IM ECHTEN LEBEN

Vom Glück der zweiten Chancen. Mika Suzukis Leben ist eine ziemliche Katastrophe: Ihre letzte Beziehung ist implodiert, für ihre Eltern ist sie eine konstante Enttäuschung und vor Kurzem wurde sie auch noch gefeuert. Doch ein Anruf ändert plötzlich alles: Ihre 16-jährige Tochter Penny, die sie als junges

Mädchen zur Adoption freigeben musste, meldet sich überraschend und möchte ihre leibliche Mutter kennenlernen. Doch Mikas Leben ist alles andere als präsentabel und so erfindet sie spontan einige neue Aspekte hinzu, malt ihren Alltag in den schillerndsten Farben, erfindet einen gutaussehenden Freund, eine stylische Wohnung. Doch als Penny ihren Besuch ankündigt, gerät Mika in Panik. Wo soll sie das wundervolle Leben, von dem sie erzählt hat, nur herbekommen ...

Autorin: Emiko Jean
448 Seiten, Broschur
dtv
Euro 16,95 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-423-26357-3



DAS LEBEN, DAS UNS BLEIBT

1945. Als die Russen vor den Toren Breslaus stehen, flieht die junge Ruth mit ihrer Familie nach Freiburg – mit falschen Pässen, um ihre jüdische Herkunft zu verheimlichen. Ihre große Liebe Ilan



muss Ruth schweren Herzens zurücklassen. Vier Jahre später heiratet Ruth in eine bekannte Freiburger Juwelierfamilie ein. Dort begegnet man ihr

abweisend und kühl, die Ehe ist unglücklich. Doch Ruth behauptet sich. Sie entdeckt ihr Talent für die Goldschmiedekunst, ihre originellen Entwürfe sind in der Freiburger Gesellschaft heißbegehrt. Als bekannt wird, dass das Geschäft durch arisierten Besitz erworben wurde, muss Ruth sich entscheiden. Setzt sie alles aufs Spiel, was sie sich hart erkämpft hat?

Autorin: Tanja Steinlechner

416 Seiten, Broschur

Lübbe

Euro 16,00 (D)

ISBN 978-3-7857-2846-8

DER SCHÖNSTE IRRTUM MEINES LEBENS

Das Leben, die Liebe und andere unvereinbare Dinge. Aly hat ein

besonderes Talent: Alle Ex-Freunde wurden aufgrund ihrer Fürsorge die perfekten Partner – für die jeweils nächste Frau. Eric und Tola, ihre beiden besten

Freunde, finden, dass sie dieses Talent nutzen sollte, und so gründen die drei zusammen eine Agentur für erschöpfte Frauen, die keine Lust mehr haben, die ganze Beziehungsarbeit für ihre



Männer zu leisten. Alys Erfolge sprechen sich unter Londons Frauen wie ein Lauffeuer herum, die Agentur kann sich vor Aufträgen kaum retten. Bald steht auch die Influencerin Nicolette Wetherington-Smythe vor ihrer Tür, um ihren Freund auf Vordermann bringen zu lassen. Die Sache hat nur einen Haken: Er ist Dylan James, Alys ehemals bester Freund und erste große Liebe – und in ihren Augen bereits perfekt ...

Autorin: Lauren Forsythe

368 Seiten, Broschur

Lübbe

Euro 15,00 (D)

ISBN 978-3-404-18957-1

VILLA AMALFI - WÜNSCHE UNTER AZURBLAUEM HIMMEL

Auch mit ihrem zweiten Roman um das Hotel Villa Amalfi versetzt Giulia Romanelli ihre Leser:innen von Beginn an in Urlaubsstimmung – mit farbenprächtigem italienischen Flair und einer charmanten Heldin, die Lebensfreude versprüht und sich nicht unterkriegen lässt. Längst ist der jungen Angestellten Ida das kleine Traditionshotel Villa Amalfi mit Blick auf das türkise Meer zur Heimat geworden. Sie liebt den Trubel der stetig wachsenden Gästeschar, die das familiäre Flair und die köstlichen Pastagerichte des Hauses zu schätzen weiß und sich an der malerischen Amalfiküste verzaubern lässt.

Mit ihrer liebenswürdigen, zupackenden Art wird Ida immer



mehr zur rechten Hand des verwitweten Eigentümers Vittorio. Und damit zur Rivalin von Vittorio's Tochter Guendalina, auch wenn diese sich von jeher zu fein für die Hotelarbeit ist. Als der Tag von Idas Hochzeit mit ihrer großen Liebe, dem deutschen Sprachlehrer Thomas, naht, steht ein lang gehütetes Geheimnis vor seiner Enthüllung. Und es kommt zu einer Begegnung, die Ida einen mutigen Entschluss fassen lässt ...

Autorin: Giulia Romanelli

399 Seiten, Broschur

Lübbe

Euro 15,00 (D)

ISBN 978-3-404-18942-7

KORNBLUMENZEIT

Ostpreußen 1928. Die junge Käthe, Tochter einer Gastwirtfamilie im ostpreußischen Dorf Koschainen, verliebt sich in Carl, den angehenden Bäckermeister aus dem Nachbardorf Locken, der seine Meisterschule in Berlin absolviert. Nach der Hochzeit kommt ein Kind nach dem anderen auf die Welt, es folgen arbeitsame, aber glückliche Jahre für die Familie. Doch als sich der Nationalsozialismus in Locken ausbreitet, müssen sich Käthe und Carl gegen Anfeindungen einiger Dorfbewohner wappnen.

Im Januar 1945 nimmt ihr Schicksal mit dem Befehl zur Evakuierung eine dramatische Wendung. Sie müssen ihr schmuckes Haus und ihre masurische Heimat verlassen und sich bei strengster Kälte in den Treck Richtung Westen einreihen. Die gesundheitlich stark angeschlagene Käthe



fühlt sich bald außerstande, die Flucht fortzusetzen, Carl gerät in Gefangenschaft. Die fünf Kinder gehen tapfer weiter, ohne zu wissen, was aus ihnen werden soll ...

Autorin: Simona Wernicke
537 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0488-7

DIE SCHÖNEN JAHRE

Ganze Nachmittage lagen die beiden Freundinnen auf dem Teppich in Federicas Zimmer, teilten Sehnsüchte und Träume, vertrauten sich Geheim-

nisse an. Beide einte die Sorge, nicht begehrenswert genug zu sein, um dazuzugehören. Und der Neid auf Federicas ältere, umwerfend schöne und von allen

umschwärmte Schwester Livia. Nach dreißig Jahren treffen sich die Freundinnen wieder, beide nun Mitte 40. Während Federica sich um ihre ältere Schwester Livia kümmern muss, ist aus der Erzählerin eine bekannte Schriftstellerin geworden. Sie lebt getrennt, hat eine erwachsene Tochter, die ihr aus dem Weg geht - und ist noch immer auf der Suche nach ewiger Schönheit, ewigem Erfolg, ewiger Jugend und sich selbst. Wie Frieden schließen mit der Person, die man früher einmal gewesen ist?

Lakonisch und eindringlich führt Teresa Ciabatti das schaurig-schöne Verhältnis zwischen Freundinnen, Müttern und Töchtern vor. Und immer scheint dabei die Sehnsucht nach Festhalten und Gehaltenwerden durch. Ein eigenwillig impulsiver Roman



über die Kraft, die es erfordert, nicht eingestandene Schuld und schambehaftete Unzulänglichkeit zu überwinden.

Autorin: Teresa Ciabatti
320 Seiten, gebunden
dtv
Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)
ISBN 978-3-423-29017-3

EIN KLEINES STÜCK VON AFRIKA - HOFFNUNG

Eine mutige Frau kämpft für ihre Familie und ihren Traum von einer besseren Welt.

Nach dem Ersten Weltkrieg muss sich die jung verwitwete Ivory in Kenia großen Herausforderungen stellen. Denn ihre Entscheidung für einen neuen Mann an ihrer Seite sorgt für Aufruhr in der Gesellschaft und Ablehnung seitens ihrer Familie. Dennoch ist Ivy mit ihrem Mann und ihren kleinen Töchtern auf Edgumbe Farm glücklich. Bis eines Tages ein Fremder anreist und Anspruch auf das Anwesen erhebt. Völlig mittellos und begleitet von der tiefen Sorge um ihre älteste Tochter muss Ivy mit ihrer Familie nach Nairobi übersiedeln. Dort verknüpft sich ihr Schicksal mit einer einst einflussreichen Adligen, die aus Indien nach Afrika floh ...

Der mitreißende zweite Band der



großen Afrika-Saga.

Autorin: Christina Rey
431 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-7857-2836-9
Hörbuch
Sprecherin: Irina Scholz
823 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Lübbe audio
Euro 19,99 (D)
ISBN 978-3-7540-0818-8

MEIN ERSTAUNLICHER HANG ZU FEHLTRITTEN

Der Bestseller aus Italien und Gewinner des renommierten «Premio Campiello». Ein Roman über Steinmarder, Füchse, Hunde und Hühner - und eine Allegorie auf unsere Existenz. Denn im Spiegel des

Tieres wird das menschliche Leben manchmal viel anschaulicher. In einer kühlen Winternacht, inmitten von Bäumen und Hügeln, wird ein Steinmarder zusammen mit seinen Geschwistern geboren. Der Vater kam ums Leben, die Mutter muss die Jungen allein durchbringen. Archy ist schwach, daher wird er von seiner Mutter für einhalb Hühner an einen alten Fuchs verkauft. Sein neuer Herr, Fëdor, lebt auf einer Anhöhe und ist voller Geheimnisse. Und er ist im Besitz einer Bibel, die er wie einen Schatz hütet.

Die Tiere in diesem Buch können sprechen, sie benutzen Teller zum Essen, sie entzünden Feuer, und doch bleibt ihre Existenz ein harter und schonungsloser Kampf.



Verlorene Lieben, die Grausamkeit der Welt, der Anreiz immer neuer Abenteuer bestimmen Archys Leben. Aber die eigentlichen Fragen stellen sich ihm erst, als der alte Fuchs beginnt, ihm von der Macht der Buchstaben zu erzählen, und ihn das Lesen und Schreiben lehrt.

Autor: Bernardo Zannoni
256 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-498-00332-6

CAFÉ ENGEL - EIN FRISCHER WIND

Die Jahrhundertssga um eine mutige Familie und ihr Traditionscafé.

Wiesbaden, 1961. Nachdem Hilde Koch das Café ihrer Familie liebevoll modernisiert hat und es nun mit großer Hingabe leitet, macht ihr völlig unerwartet ihr Bruder Wilhelm die Geschäftsführung streitig. Sein

Lebenstraum von einer Karriere beim Film ist gescheitert, während seine Frau Karin als Schauspielerin große Erfolge feiert. Auch auf dem Weinberg von Hildes Ehemann Jean-Jaques steht es nicht zum Besten. Zur Hilfe eilt ihm ausge-

rechnet der unstete Mischa, der auf dem Weingut nicht nur eine Aufgabe findet, sondern auch unverhofftes Liebesglück. Als in Wiesbaden plötzlich ein böses Gerücht die Runde macht, müssen sie alle um die Existenz

ihres Café Engel fürchten ... Die mitreißende Geschichte einer Caféhaus-Dynastie im Wandel des 20. Jahrhunderts – Band 4 der Spiegel-Bestseller-Serie.

Autorin: Marie Lamballe
543 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-404-18948-9
Hörbuch
Sprecherin: Irina Scholz
6 CDs - 450 Min.
bearbeit. Fassung
Lübbe audio
Euro 19,99 (D)
ISBN 978-3-7857-8524-9

SOLE

Liebesroman oder Anti-Liebesroman? Das möge jeder selbst bei der Lektüre entscheiden.

Auffallend ist jedoch der poetisch-lyrische Sound und ein ambitionierter Sprachstil der Autorin Serafinia Gabrielli – eine neue, unverwechselbare Stimme in der Belletristik.

Aber worum geht es überhaupt? Nachdem der Tod ihres geliebten Mannes fühlt sich die 28-jährige Neapolitanerin Sole, die in Norddeutschland lebt, enturzelt. Ihr wurde das Zuhause genommen. Der gütige John hatte auf dem Totenbett den innigen Wunsch geäußert, sie möge nicht alleine durch ihr weiteres Leben stolpern. Die trauernde Sole entwickelt verzweifelte Anstrengungen und stößt mit ihrer übersprudelnden Lebendigkeit auf gestandene, nüchterne Herren. Mit ihrer unkonventionellen Liebesseh-

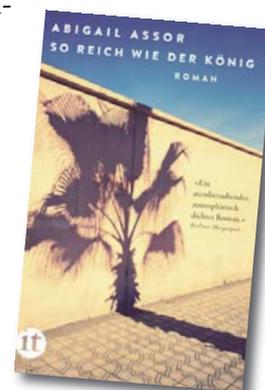
sucht überfordert sie ihren Schlaflehrer Mr. Dot, den ewigen Jüngling Fiorino und den attraktiven Universitätsprofessor Samuel, den Sole besonders hartnäckig umschwirrt und dem sie ganz allmählich seine schützende Rüstung auszieht. Couragiert konfrontiert ihn Sole mit seiner größten Angst, der Liebe. Wird er Armor gegen Amor eintauschen? Ein magischtragischer Roman über Liebe, Tapferkeit, die Magie der Sterne und den unbändigen Wunsch, sich bei einem Menschen zuhause fühlen zu dürfen. Wirklich magic!

Autorin: Serafinia Gabrielli
356 Seiten, Broschur
mainbook
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-948-987-69-5

SO REICH WIE DER KÖNIG

Sarah, die sechzehnjährige, bildschöne Französin, hat nichts. Driss, der Sohn einer der wohlhabendsten muslimischen Familien hingegen hat alles, ist reich wie der König. Sarah beschließt, ihn zu verführen, ihn zu heiraten. Ihr Weg dahin führt sie

durch die Stadt Casablanca, in all ihren Facetten: von den Armenbaracken mit den Prostituierten und Abgeschlagenen, wo Sarah mit ihrer Mutter lebt, bis in die Villenviertel auf den Hügeln, zu den reichen Jugendlichen, die jointsrauchend in üppigen Gärten an Pools sitzen und nachts durch die Clubs der Stadt ziehen – während sich unten, in den Baracken, alle nach einem Ort



weit weg sehen, einem unerreichbaren Ort. Sarah ist entschlossen, diesen Ort zu erreichen, ganz gleich, was sie dafür opfern muss.

So reich wie der König erzählt vom Aufstieg und Fall einer jungen Frau im Casablanca der 1990er Jahre. Von einer pulsierenden Stadt voller Widersprüche und zwei jungen Menschen, für die die Liebe notgedrungen zur Verhandlungsmasse wird. Ein Roman von sinnlicher und poetischer Sprachgewalt, der zwischen Schönheit und Härte changiert.

Autorin: Abigail Assor
221 Seiten, TB.

Insel

Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)

sFr 17,90 (UVP)

ISBN 978-3-458-68276-9

SPRICH MIT MIR

Das mitreißende Porträt einer Frau, die aus ihrer Einsamkeit gerissen und mit ihrem früheren Leben als politische Aktivistin konfrontiert wird. Ein Buch, das heute spielt, eine fremde und doch so nahe Vergangenheit heraufbeschwört und zeigt, dass

Flucht nicht immer der Ausweg ist.

Eine Frau über sechzig. Sie lebt zurückgezogen in einem Haus am Tiber, am Stadtrand von Rom. Eines Tages bekommt sie

neue Nachbarn. Eine Familie mit zwei Kindern zieht in die Wohnung gegenüber: Die Eltern gehören zur Generation Prekariat, der Vater ist Musiker, die Mutter jobbt. Sie haben eine dreijährige Tochter und einen jugendlichen Sohn, Anhänger von Fridays for



Future.

Sie brauchen eine Nanny und wenden sich an die Nachbarin.

Und auch wenn die ältere Dame anfangs reserviert wirkt und wenig von sich preisgibt, wird das Verhältnis nach und nach enger. Bis sie den Großvater der Kinder kennenlernt, Pietro, einen attraktiven Mann. Er erinnert sich an sie. An die blutigen Jahre des Aufbruchs, damals in den Siebzigerjahren, als ihr Foto in allen Zeitungen war.

In ihrer Jugend war die italienische Feministin Lidia Ravera die Stimme der Frauen ihrer Generation, sie schrieb in den 70er Jahren das fiktive Tagebuch «Schweine mit Flügeln», das sich weltweit über 3 Millionen mal verkaufte. Heute ist sie es wieder.

Autorin: Lidia Ravera
368 Seiten, gebunden

Rowohlt

Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)

ISBN 978-3-498-00294-7

DIE WUNDE

Die neue feministische Stimme in der russischen Literatur.

Eine junge Frau bringt die Asche ihrer Mutter nach Sibirien, um sie in ihrer Heimatstadt Ust-Ilimsk zu bestatten.

Von Wolgograd nach Moskau, von Moskau nach Nowosibirsk und Irkutsk mit dem Flugzeug und dann mit dem Bus

durch die Taiga. Es ist eine Reise durch die harte postsowjetische Realität und zugleich eine Suche nach der Herkunft und Identität der Ich-Erzählerin. Sie nimmt Abschied von ihrer Mutter und versucht sie



zugleich im Schreiben festzuhalten, bevor sie ihr zu entgleiten droht.

Am Ende findet sie eine eigene Sprache, durch die sie bei sich selbst ankommt. Oxana Wassjakina erzählt vom Tod, aber auch vom selbstbestimmten lesbischen Leben und feministischen Schreiben, lakonisch und mit einer Offenheit, die geradezu wehtut.

Autorin: Oxana Wassjakina
300 Seiten, gebunden

Blumenbar

Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)

ISBN 978-3-351-05113-6

ROYAL BLUE

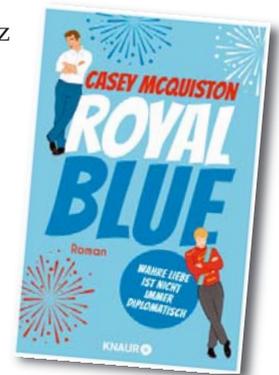
Was wäre, wenn ... Liebe die Welt verändern könnte? Der Kronprinz und der Sohn der Präsidentin:

»Eine ›royal romance‹ wie ein Feuerwerk, in die du dich immer wieder Hals über Kopf verlieben möchtest.«

Als seine Mutter zur ersten Präsidentin der USA gewählt wird, wird Alex

Claremont-Diaz über Nacht zum Liebling der Nation: attraktiv, charismatisch, clever – ein Marketingtraum für das weiße Haus.

Nur auf diplomatischer Ebene hapert es bei Alex leider ein wenig. Bei einem Staatsbesuch in England eskaliert Alex' schwelender Streit mit dem britischen Thronfolger Prinz Henry. Als die Medien davon Wind bekommen, verschlechtern sich die Beziehungen zwischen den USA und England rapide. Zur Schadensbegrenzung sollen die beiden jungen Männer medienwirksam ihre Versöhnung vortäuschen.



Doch was, wenn Alex und Henry dabei feststellen, dass zwischen ihnen eine Anziehung existiert, die über eine Freundschaft weit hinausgeht? Plötzlich steht nicht nur die Wiederwahl von Alex' Mutter auf dem Spiel ...

Die amerikanische Journalist*in und Autor*in Casey McQuiston hat mit »Red, White & Royal Blue« die Bestseller-Listen in den USA im Sturm erobert. Ihre Liebesgeschichte um Alex, den Sohn der amerikanischen Präsidentin, und Prinz Henry ist zu Herzen gehend romantisch und sprüht nur so vor positiver Energie.

Autorin: Casey McQuiston
496 Seiten, Broschur
Knauer
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-426-53059-7

AMAZONIA

Der mächtige Amazonas trägt auf seiner Reise quer durch Lateinamerika Tausende Geschichten mit sich. Legenden von ungeahnten Reichtümern, Berichte von Abenteurern, Forschungsreisenden und Industriellen, von Gier,

Goldrausch und Ausbeutung sind ihm eingeschrieben. Begleitet von seinem Sohn, hält Deville die Klänge und Düfte der schillernden Landschaft fest, lässt sich vom Fluss zurücktragen

in vergangene Zeiten, die den Kontinent geformt und verwundet haben. Er folgt den Echos von Alexander von Humboldt, dem Konquistadoren Lope de Aguirre und Charles Darwin, vom Atlantik bis an den Pazifik, über die Anden bis zu den Galapagosinseln. Deville nimmt

uns mit auf einen prächtig kolorierten literarischen Karneval und in die labyrinthischen Flüsse und Nebenflüsse der Weltgeschichte.

Autor: Patrick Deville
288 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)
sFr 20,50 (UVP)
ISBN 978-3-293-20980-0

OPUS 77

Auf der Beerdigung ihres Vaters hält Ariane am Flügel inne, die gefeierte Konzertpianistin, belauert von der Trauergesellschaft. Eine dröhnen-

de Pause, ein langes Atemholen, und Ariane setzt an – zu Schostakowitschs »Opus 77« und zu der Geschichte ihrer

Familie. Ihr Vater, der große Dirigent, der Maestro, übermächtig in Orchester und Familie. Ihr Bruder, Geigenvirtuose, das blasse Gesicht verborgen hinter schwarzen Locken. Ihre Mutter, ehemals leuchtend, nur noch ein schwacher Schatten. Und sie selbst, verdeckt von der perfekten Inszenierung der unnahbaren Pianistin.

Vom einsamen Gesang steigert sich Arianes Opus zu einem dämonischen Tanz, der die Ruhe zerreißt und die Missklänge der Vergangenheit aufwirbelt.

Autor: Alexis Ragougneau
224 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
sFr 19,50 (UVP)
ISBN 978-3-293-20989-3

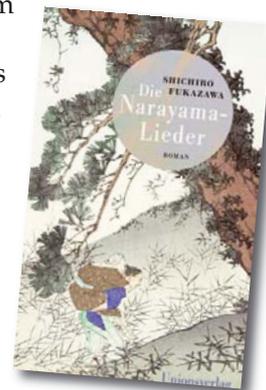


DIE NARAYAMA-LIEDER

Im abgelegenen, rauen japanischen Hochland beherrscht die archaische Natur das Leben der Dorfbewohner. Im

Schatten des mächtigen Berges Narayama haben sie gelernt, ihren Rhythmus dem der aufspringenden Knospen anzupassen.

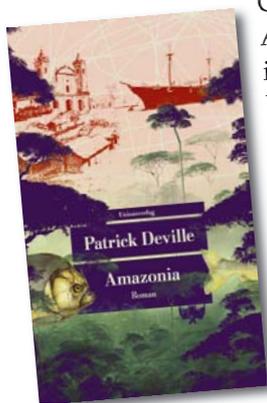
Doch jeder Winter ist hart, und das Wohl der Familie steht an erster Stelle. So auch für die zähe, fürsorgliche Orin, die sich unentwegt um das Glück ihres Sohnes sorgt. Noch vor Ende des Jahres muss sie ihm eine Frau finden. Beginnt erst der Winter, wird sie keine Gelegenheit mehr dazu haben. Denn der Brauch gebietet, dass sich die Alten mit siebzig auf eine Reise begeben, von der sie nicht zurückkehren. Fukazawa erzählt eine japanische Legende im Hier und Jetzt, eine Geschichte von Leben und Tod, Liebe, Würde und Hingabe.



Autor: Shichirō Fukazawa
128 Seiten, gebunden
Unionsverlag
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)
sFr 18,00 (UVP)
ISBN 978-3-293-20991-6

SIMONE DE BEAUVOIR

«Ich möchte vom Leben alles, ich möchte eine Frau, aber auch ein Mann sein, viele Freunde haben und allein sein, viel arbeiten und gute Bücher schreiben, aber auch reisen und mich vergnügen, egoistisch und nicht egoistisch sein.» Simone de



Beauvoir

Die junge Frau, die diese Worte schrieb, gilt heute als eine der einflussreichsten Denker:innen des 20. Jahrhunderts. Mit ihren Werken, ihrer Philosophie und Lebensweise forderte sie ihre Zeitgenoss:innen heraus und veränderte unsere Vorstellung von Liebe, Partnerschaft und dem Verhältnis der Geschlechter.

Wer die Graphic Novel von Julia Bernhard und Julia Korbik aufschlägt, der entdeckt darin ein volles Leben: reich an Erkenntnis, an Schmerz und Freude, das Leben einer Frau, die in all ihren Lebensaltern von der Neugierde auf sich und die Menschen getrieben war und die darum kämpfte, unabhängig von Klasse und Geschlecht, unabhängig von Normen und Regeln, in all ihren Facetten sie selbst sein und stets werden zu dürfen.

Autorinnen: Julia Korbik, Julia Bernhard
224 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)
ISBN 978-3-498-00360-9

HINDERNIS

Harrison Foster ist eigentlich Rechtsanwalt. Nach sieben Jahren in einer beschaulichen kleinen Kanzlei im ländlichen Totnes,

Devon, antwortet er auf eine außergewöhnliche Stellenanzeige und landet bei Simpson White Consultancy Ltd., einer Mischung aus Anwälten, IT-Nerds und ehemaligen special-

forces-Leuten, ein wenig ›James Bond‹ und ›Law and Order‹.

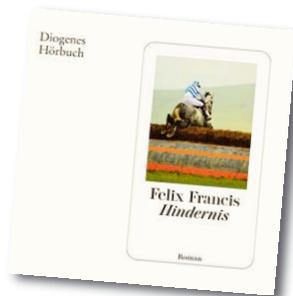
Ihre Aufgabe ist Krisenmanagement für Menschen, die sich keine Krisen leisten können. Sein neuester Auftrag führt Harry Foster von London nach Newmarket.

Obwohl er dem Rennsport nichts abgewinnen kann und Pferde überhaupt nicht mag, fordert ihn Scheich Ahmed Karim bin Mohamed Al Hamadi eigens an. Sein Pferd Prince of Troy, hochgepisener Nachfolger des legendären Rennpferdes Frankel und Favorit im kommenden Derby, ist bei einem Brand im Castleton House Stable umgekommen.

Simpson White soll die Ursache des Brandes aufklären. Als Foster in Newmarket ankommt, sieht er sich der verfeindeten Familie Chadwick gegenüber: Oliver Chadwick hatte den Rennstall von seinem Vater übernommen und es zu Erfolg und Renommee gebracht. Vor Kurzem hat er den Stall seinem ältesten Sohn Ryan übergeben, doch Siege bleiben aus, und einige Pferdebesitzer haben ihre Tiere bereits bei anderen Trainern untergebracht. Zum Beispiel bei Ryans jüngerem Bruder Declan, der ebenfalls in Newmarket seinen eigenen, weitaus erfolgreicherem Rennstall betreibt.

Der Dritte im Bunde ist Tony, der sich als mittelmäßiger Jockey unter anderem bei seinem Vater und den Brüdern durchschlägt. Harrison Foster sticht in ein Wespennest aus dunklen Familiengeheimnissen und erbitterter Rivalität, die einen Menschen das Leben gekostet haben.

Autor: Felix Francis
416 Seiten, TB.
Diogenes
Euro 18,00 (D)
Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-257-30092-5
Hörbuch
Sprecher: Nico Link



584 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Diogenes
Euro 13,95 (D & A)
sFr 18,00
ISBN 978-3-257-69492-5

WIE STAUB IM WIND

Während in Berlin die Mauer fällt, kommt in Havanna das Leben zum Stillstand. Das Einzige, was alle im Übermaß besitzen, ist Zeit. Verbunden durch den Durst nach Leben findet sich eine verschworene Gemeinschaft zusammen, der »Clan«.

In ihrer Mitte die kämpferische Elisa, Clara, ruhig und liebevoll, und Irving, mit seiner Fähigkeit zu uneingeschränkter Hingabe. Ein altes Haus, durchzogen von vielfarbigem Licht und dem Duft nach Kaffee und Rum, wird zum Zufluchtsort. Hier kommen sie alle zusammen, feiern, streiten, trinken, lesen, begehren. Doch der Clan zerbricht, zerstreut sich in alle Himmelsrichtungen. Erst Jahrzehnte später und Hunderte Kilometer entfernt, mit dem Fund eines vergilbten Fotos, beginnen sich die unter der Zeit begrabenen Geheimnisse der einst so engen Freunde zu lüften.



Autor: Leonardo Padura
528 Seiten, Broschur
Unionsverlag
Euro 19,00 (D)
Euro 19,60 (A)
sFr 26,00 (UVP)
ISBN 978-3-293-20990-9

DER BELGISCHE KONSUL

Sein erster Posten führt Patrick Nothomb in den jüngst unabhängig gewordenen Kongo. In Stanleyville soll er als Generalkonsul Belgien vertreten. Mit 28 Jahren scheint aber das Leben von Patrick Nothomb schon vorbei zu sein. Ein Leben, das ihn 1964 geradewegs vor ein Erschießungskommando im Kongo und mitten in die größte Geiselnahme des 20. Jahrhunderts geführt hat. Und so muss

er, der kein Blut sehen kann, um das Leben Hunderter Geiseln verhandeln. Doch wer ist dieser junge Mann?

Amélie Nothomb erzählt vom Leben ihres Vaters, von einer Welt starrer Regeln am Vorabend des Zweiten Weltkrieges und einer wilden Kindheit im verfallenden Familienschloss in den Ardennen. Vor allem aber zeigt sie eine Welt im Wandel, in der eine junge Generation für ihre Freiheit kämpft. Nicht nur gegen die Generation der Eltern, sondern auch gegen die Unterdrückung durch die alten Kolonialmächte. Ein Kampf, in dem es nicht nur Sieger gibt.

Autorin: Amélie Nothomb
144 Seiten, gebunden
Diogenes
Euro 23,00 (D) - Euro 23,70 (A)
sFr 31,00
ISBN 978-3-257-07231-0

Hörbuch

Sprecherin: Dana Golombek von Senden
173 Min.
Ungekürzte Lesung
Download

Diogenes
Euro 6,95 (D & A)
sFr 9,00
ISBN 978-3-257-69499-4

SOMMERWASSER

Der Regen trommelt auf den schottischen See, schluckt das Licht des langen Sommertages und lässt die Pfützen brodeln. Hinter den Fenstern der wenigen Ferienhütten bleibt kaum etwas zu tun, als die Nachbarn zu beobachten. Während die Stunden fast unmerklich vergehen, formen die Urlaubsgäste aus flüchtigen Eindrücken ihr Urteil. Über die Mutter, die bei Tagesanbruch in ein paar kostbare Stunden Einsamkeit flüchtet. Den Jungen, der den windgepeitschten See seinen nervtötenden Eltern vorzieht. Und vor allem über diese eine Familie mit dem komischen Nachnamen, die hier einfach nicht hingehört. Mit Witz und Einfühlungsvermögen erzählt Sarah Moss von der menschlichen Fähigkeit zu Grausamkeit und Güte.

Autorin: Sarah Moss
192 Seiten, gebunden
Unionsverlag
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
sFr 32,00 (UVP)
ISBN 978-3-293-00609-6

POP-UP

Klaus Freisen, siebenundzwanzig und Mathestudent, geht Klausuren und Menschen aus dem Weg.

Als die Eltern ihm sein Geld kürzen, muss er handeln. In die Heimat möchte er nicht zurück, also vermietet er zähneknirschend unter.

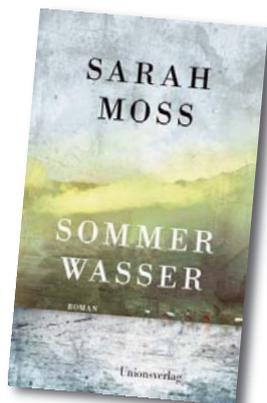
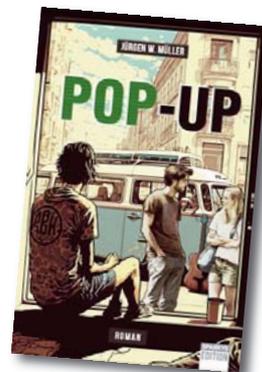
Jeff, ein Familienvater, und die Auszubildende Linda ziehen bei ihm ein. Besonders die umwerfende Freundin Lindas, eine Studentin, weckt in Klaus das Vertrauen, wieder zu studieren. Nebenbei fängt er an zu leben.

Wäre da nicht dieser Hiobsbrief.

Autor: Jürgen Werner Müller
336 Seiten, TB.
Sparkys Edition
Euro 15,90 (D)
ISBN 978-3-949768-11-8

SO WEIT DER FLUSS UNS TRÄGT

Die Geschichte ungeahnter weiblicher Stärke, eng verwoben mit der atemberaubend wilden Berglandschaft Colorados. Ein unvergleichlicher Debütroman. Am Fuße der Berge Colorados strömt der Gunnison River an einer alten Pfirsichfarm vorbei. Hier lebt in den 1940ern die 17-jährige Victoria mit ihrem Vater und ihrem Bruder in rauer Abgeschiedenheit. Doch der Tag, an dem sie dem freiheitsliebenden Wil begegnet, verändert alles. Bald ist Victoria gezwungen, das Leben, das sie kennt, aufzugeben und in die Wildnis zu fliehen. Dort muss sie ums Überleben kämpfen – um ihr eigenes und



um das ihres ungeborenen Kindes. Als sie endlich die Kraft findet, neu anzufangen, droht der Fluss, alles zu zerstören, was ihrer Familie seit Generationen ein Zuhause war. Ein lebenskluger Roman über unsere Verbindung zur Natur, über Familie und die Stärke einer Frau, die Unglaubliches erlebt und doch niemals den Mut verliert.

Autorin: Shelley Read
368 Seiten, gebunden
C. Bertelsmann
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
sFr 32,90 (UVP)
ISBN 978-3-570-10513-9

SAMSON UND DAS GESTOHLENE HERZ

Frisch erholt von seinem letzten Fall, soll Samson zusammen mit dem undurchsichtigen Tschekisten Abjasow einen Mord untersuchen. Getötet wurden jedoch keine Menschen, sondern Tiere. Ein Verbrechen ist es dennoch,

denn vor Kurzem ist auch der freie Handel mit Fleisch verboten worden. Samson und sein Kollege Cholodnij machen sich an die beinharten Ermittlungen.

Doch kaum

haben die beiden mit ihrer Arbeit begonnen, wird Samsons Freundin Nadjeschda von streikenden Eisenbahnern gefangen genommen. Sofort macht sich Samson daran, sie zu befreien. Nur, was hat es mit den Eisenbahnern auf sich? Und warum wurde der undurchsichtige Tschekist Abjasow zur Miliz abkommandiert?

Fragen, die Samson klären muss, wenn er seinen Fall lösen und Nadjeschda retten will. Mit der

Hilfe von Abjasow, Cholodnij und ein paar Rotarmisten versucht Samson, Nadjeschda zu befreien, aber dieser neue Fall wird sein Rechtsempfinden noch auf eine harte Probe stellen.

Autor: Andrej Kurkow
432 Seiten, gebunden
Diogenes
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
sFr 32,00 (UVP)
ISBN 978-3-257-07257-0

ZWISCHEN DEN SOMMERN

Eine Liebe in dunklen Zeiten – und eine Frau, die sich die Frage nach der Schuld stellen muss.

Isabell zieht mit ihrer kleinen Familie in die

Nähe ihrer Großmutter Klara. Durch Zufall entdeckt sie in deren Reihenhaus einen Karton mit Tonbandkassetten.

Darauf offenbart die alte Frau, die Isabell immer als unnahbar empfunden hat, ein Geheimnis, das sie sich am Ende ihres Leben unbedingt von der Seele reden wollte – und das in ihrer Familie bis heute nachwirkt. Sommer 1939: Klara und Gustav heiraten, und obwohl es nur eine kleine Feier ist, herrscht bei allen das Gefühl vor, dass etwas Großes beginnt. Ihr Zuhause richten sie sich in einem Häuschen neben dem Frauenbildungsheim ein, das Klara für die Nationalsozialisten leitet. Das jüdische Mädchen Tolla, das Klara über Jahre bei sich versteckt hat, soll mit einem Kindertransport ins sichere Ausland kommen. Nun scheint ein Stück Normalität möglich, wenigstens für kurze Zeit. Denn dass



dies der letzte Sommer vor dem Krieg sein wird, ist überall zu spüren. Wenig später wird Gustav eingezogen und Klara, inzwischen schwanger, muss ihren Weg durch das Dritte Reich, zwischen Schuld und Verantwortung, allein finden. Als der Krieg schließlich in die Stadt am Harz zurückkommt, stellt sich für Klara die Frage, ob ihr das Leben wirklich keine andere Wahl gelassen hat. Zwischen den Sommern ist nach ›Die karierten Mädchen‹ der zweite Band der ›Heimkehr-Trilogie‹, die vom Ende der Zwanziger bis in die Sechzigerjahre reicht. Sie ist inspiriert von den Erinnerungen von Alexa Hennig von Langes Großmutter, die diese im hohen Alter auf mehr als einhundertdreißig Tonbandkassetten aufgenommen hat.

Autorin: Alexa Hennig von Lange
368 Seiten, gebunden
Dumont Buchverlag
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-8321-8169-7

SYLT ODER SÜSSES

Sommer, Genuss und Lebensfreude – auf Sylt haben Diäten keine Chance.

Die gertenschlanke Hotelmanagerin Doreen Grüning soll einen abgerockten Zeltplatz auf Sylt zum Luxus-Glamping Resort umgestalten, ohne den Zorn der Sylter Heimatschutz-Aktivisten oder der Camper zu erregen. Undercover checkt sie auf dem Campingplatz mit einem Bulli ein und schmiedet einen skrupellosen Übernahmeplan. Doch dann freundet sie sich unerwartet mit der



Rezeptionistin Stine an. Der Ur-Sylter Hinnerk bringt ihr Surfen bei und zeigt Doreen, wie schön hemmungsloser Genuss ist. So viel Spaß hatte sie schon lange nicht mehr. Tut sie mit ihren Umgestaltungsplänen wirklich das Richtige? Gerade als Doreen anfängt, ihr neues, freies Leben auf dem Campingplatz zu lieben, kommt ihr die Campingplatz-Crew auf die Schliche und ist tief enttäuscht von ihrem falschen Spiel. Karma oder Karriere – was soll sie jetzt nur machen?

Autorin: Claudia Thesenfitz
256 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 11,99 (D) - Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-548-06669-1

MADAME CODMAN UND DIE TRAUERIGE GRÄFIN

Sie wird geliebt und verraten, bewundert, gehasst, verfolgt, bedroht und erpresst: Als die reiche Russin Olga von Leonowa 1910 in eine Villa hoch über dem Rhein in die badische Kleinstadt zieht, munkeln die Laufenburger, sie sei eine russische Prinzessin, verkehre aber auch in Exilantenkreisen um den Bolschewikenführer Lenin. Angeblich soll sie eine Freundin der mindestens ebenso reichen Amerikanerin



Mary Codman sein, im Städtchen die „Schlösslmadame“ genannt. Doch niemand weiß Genaues über die Russin, nur, dass sie eine berühmte Neurowissenschaftlerin ist, die mit Größen wie Freud und Alzheimer verkehrt. Dass die Neubürgerin sehr zurückgezogen lebt, feuert die Gerüchte noch an. Kurz nach

Beginn des Ersten Weltkrieges wird sie als russische Spionin verhaftet. Aber niemand weiß, wer sie wirklich ist. Olga von Leonowa spielt ihr eigenes Spiel – und bewahrt ihr schreckliches Geheimnis bis zuletzt.

Autorin: Petra Gabriel
278 Seiten, gebunden
Gmeiner Verlag
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)
ISBN 978-3-8392-0490-0

ALSACE, MON AMOUR!

Die hübsche und lebenslustige Frankfurter Grafikerin Marian Färber hört zum ersten Mal, dass ihre Großmutter eine Elsässerin war. Und nicht nur das! Oma Arlette hat ihrer nie gesehenen Enkelin zu deren 30. Geburtstag ein halbes Haus in einem reizenden Winzerdörfchen vermacht. Zusammen mit ihrem skeptischen Verlobten Jeff reist Marian nach Eguisheim und betritt staunend eine neue Welt.



Sie muss lernen: Das Elsass ist mehr als Flammkuchen und Guglhupf. Doch genau um den scheint sich ein uraltes Geheimnis zu ranken, dessen Aufklärung brisant ist und mitten hinein führt in die Geschichte des Elsass und Frankreichs. Wer verfolgt Marian die ganze Zeit über und hinterlässt ihr mysteriöse Hinweise? Ist es ein Freund oder ein Feind? Und welche Rolle spielt der attraktive Mann ihrer Cousine, zu dem sich Marian hingezogen fühlt.

Autorin: Eva Klingler
345 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0451-1

ZERRÜTTUNG

Am 4. und 5. März 1933 erfolgte eine Zeitenwende in Europa. Durch den Rücktritt aller drei Nationalratspräsidenten wurde am 4. März Österreichs Nationalrat beschlussunfähig. Am 5. März fanden in Deutschland Wahlen statt, bei

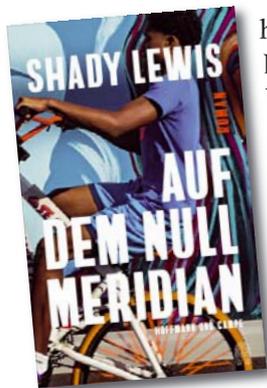


denen die NSDAP über 5 Millionen Stimmen und mit 43,9 Prozent die relative Mehrheit im Reichstag gewann. Damit nahm die Zerrüttung der Demokratie in Mitteleuropa ihren Lauf. Parallel dazu wird die Geschichte der Zerrüttung einer Familie erzählt. Der 73-jährige Joseph Maria Nechyba beobachtet beide Entwicklungen fassungslos. Er zieht sich immer mehr in seine private Welt zurück, die aus gutem Essen, köstlichem Kaffee und anderen kleinen Genüssen besteht. Die Entwicklung in Österreich und Deutschland macht ihn zunehmend sprachlos. Genauso wie Karl Kraus, der im Oktober 1933 schrieb: „Das Wort entschlief, als jene Welt erwachte.“

Autor: Gerhard Loibelsberger
252 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,50 (D) - Euro 17,00 (A)
ISBN 978-3-8392-0521-1

AUF DEM NULLMERIDIAN

Dieser aufsehenerregende Roman aus Ägypten erzählt davon, was es heißt, weder ankommen noch zurückkehren zu können. Ein Ägypter lebt als Immigrant in London. Er arbeitet in der Wohnraumbehörde eines für seinen



hohen Anteil an Einwanderern bekannten Bezirks. Aber anstatt Menschen eine Bleibe zu vermitteln, verzweifelt er an der Bürokratie.

Der Anruf eines Freundes verspricht seinem Leben einen neuen Sinn zu geben. Der Ägypter soll helfen, einen jungen Syrer zu beerdigen, der nach seiner Flucht in London verstarb. Schmerzliche Erinnerungen werden wach, an die eigene Einwanderergeschichte, an die Kindheit als ausgegrenzter koptischer Christ in Kairo. Auf dem Nullmeridian ist ein entlarvender, packender Roman über die Entrechteten unserer Zeit, deren Schicksal Shady Lewis mit diesem unvergesslichen Roman auf ebenso poetische wie eindrucksvolle Weise Gehör verschafft.

Autor: Shady Lewis
224 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-455-01572-0

Denny kommen wird. Dabei war sie selbst es, die die zögerlichen Eltern dazu überredete, ihren Bruder zu dieser Schulabschlussfeier gehen zu lassen. Dort ist er in dem vollbesetzten Fischrestaurant vor aller Augen ermordet worden. Doch niemand will etwas gesehen haben. Und deshalb stellt sich Ky einige Fragen: Warum hat keiner Denny geholfen? Welche Rolle spielt die Polizei? Warum haben ihre Eltern nicht auf einer Ermittlung bestanden? Sie taucht tief ein in das asiatische Viertel ihrer Kindheit und findet auf der Suche nach der Wahrheit schmerzliche Antworten. "All die ungesagten Dinge" ist ein bewegender Roman über Rassismus, Migration und das Trauma einer Familie, das von Generation zu Generation weitergegeben wird. Ein Drama von großer emotionaler Wucht, getragen von unvergesslichen Figuren.

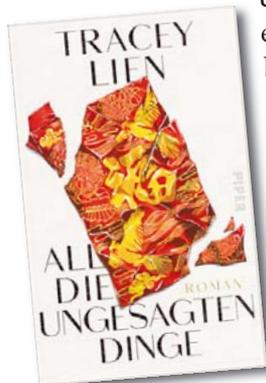
Autorin: Tracey Lien
336 Seiten, gebunden
Piper
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-492-07162-8

Er führt uns in ihre unterirdischen Gänge, zu den alten Denkmälern, Friedhöfen, und lässt uns in die Schriften der Geborenen und Verstorbenen blicken. Aber Pavlicic wäre nicht Pavlicic, wenn er seiner ganzen Geschichte nicht auch eine Nuance Mysterium hinzufügen würde, wobei sich alles um die Pestsäule dreht, die zum Gedenken an die Errettung von der Pest, auf dem Mittelplatz der Stadt errichtet wurde. Die Geschichte erzählt uns ein Mann, der in Varos geboren, aber als Kleinkind fortgebracht wurde - und seither nie wieder in seinen Geburtsort zurückgekehrt war. Jetzt macht er sich auf den Weg und sucht nach der verlorenen Heimat. Und diese Suche ist für ihn von besonderer Bedeutung. Obschon er die fünfzig bereits überschritten hat, trifft er auf die Liebe seines Lebens, eine Frau, der er inmitten dieser geheimnisvollen Reise zu seinen Wurzeln begegnet.

Autor: Pavao Pavličić
220 Seiten, gebunden
Wieser Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-99029-566-3

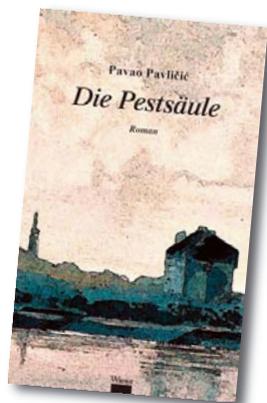
ALL DIE UNGESAGTEN DINGE

Es gibt gute und schlechte Tode. Ein schlechter Tod wird durch Unheil oder einen Unfall herbeigeführt - und damit will keiner in Verbindung gebracht werden. Ky, die Tochter vietnamesischer Einwanderer, geht deshalb davon aus, dass niemand zur Beerdigung ihres kleinen Bruders



DIE PESTSÄULE

Der Roman ist eine spannende und interessante Geschichte über die kroatische Vergangenheit, über Wirrungen, Verfehlungen, und die Liebe, die, trotz allem, immer einen Weg findet. Pavao Pavlicic, der Meistererzähler von Geschichten mit mysteriösen Elementen, führt uns auf eine ungewöhnliche Reise: In die Stadt Varos, die unweigerlich an die Stadt Vukovar erinnert.



EIFELFRAUEN

Trier, 1920: «Das Haus der Füchsin» nennt man den kleinen Hof mit der Hausnummer 18 im Eifeldorf Altenburg. Ein Ort, genauso verwunschen wie seine gerade verstorbene Besitzerin Lisbeth Fuchs. Eine Verrückte, die nachts mit den Füchsen tanzt, erzählt man sich im Dorf. Als Lisbeths Nichte Johanna den



Hof erbt, ist sie tief beeindruckt von der Schönheit des Landstrichs. In den Tälern der Umgebung wachsen wilde Orchideen, im Garten blühen Apfel- und Kirschbäume. Trotz der Härte des Landlebens gelingt es Johanna, ein selbstbestimmtes Leben zu führen wie ihre Tante, die hier unverheiratet als Künstlerin lebte. Doch wer war Lisbeth Fuchs wirklich? Und warum wird ihr Name in der Tabakfabrikantenfamilie so beharrlich totgeschwiegen? Nicht das einzige Rätsel, das die neue Heimat Johanna aufgibt. Bei einem Streifzug durch den Wald lernt sie den Wildhüter Marc Degré kennen und ist auf Anhieb fasziniert von dem Franzosen, den ein dunkles Geheimnis zu umgeben scheint. Zum ersten Mal kann Johanna sich ein Leben an der Seite eines Mannes vorstellen. Doch als die Nationalsozialisten im Land an Macht gewinnen, wird Johanna klar, dass sich die eigene Herkunft nicht so einfach ablegen lässt; und dass der lange Arm ihrer Familie bis nach Altenburg reicht.

Autorin: Brigitte Riebe
480 Seiten, gebunden
Wunderlich
Euro 22,00 (D) - Euro 23,70 (A)
ISBN 978-3-8052-0068-4

WILLKOMMEN IN MEINER BUCHHANDLUNG

Der große Erfolg aus Korea: Berührende Geschichten und Schicksale rund um das Thema Bücher. Irgendwo in Seoul öffnet eines Tages der Buchladen von Hyunam-dong. Yeong-ju, die Inhaberin, erscheint zunächst wenig motiviert, sitzt nur herum und liest Bücher. Sie hat eine angesehene Universität besucht, einen fähigen Mann geheiratet und in einer guten Firma gearbeitet. Doch

irgendwann kam der Bruch. Burn-out, Kündigung, Ehekonflikte, Scheidung. Durch die Lektüre gelingt es ihr, sich ihrer Vergangenheit zu stellen und seelisch zu gesunden. Von diesem Moment an wird der Laden zu einem anderen Ort. Menschen, die als Kunden hier vorbeischaun, kommen einander näher und teilen ihre Geschichten und ihre Gefühle. Man begegnet Menschen wie Min-ju, der als Barista im Buchladen arbeitet, der unglücklich verheirateten Ji-mi oder Seung-u, einem Schriftsteller, der sich zu Yeong-ju hingezogen fühlt – sie alle haben in ihrem Leben Verletzungen erlitten und tragen doch Hoffnungen in sich. Sie alle kommen hier zusammen und lernen voneinander, wie sich das Leben bestreiten lässt.



Autorin: Hwang Bo-reum
368 Seiten, Broschur
Europa Verlag
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-95890-555-9

ALL DIE LIEBENDEN DER NACHT

Fuyuko ist 34 Jahre alt, freiberufliche Korrekturleserin und einsam. Sie lebt für ihre Arbeit, die sie mit selbstausbeuterischer Gewissenhaftigkeit verrichtet. Einzig der Spaziergang, den Sie jedes Jahr zu Weihnachten durchs nächtlich erleuchtete Tokio unternimmt, bereitet ihr



neben ihrer Arbeit Freude. Sie hat sich in ihrem Einsiedlerinnenleben eingerichtet, bis sie eines Tages in den Spiegel sieht und feststellt, dass sich ihr ganzes Dasein in einem einzigen Wort zusammenfassen lässt: Miserabel. Inspiriert von der schillernden Hijiri, die in allem das Gegenteil von Fuyuko zu sein scheint, entscheidet sie, dass sich etwas ändern muss – und fasst einen folgenschweren Entschluss: Sie beginnt zu trinken. Was mit einem Bier nach Feierabend beginnt, gerät allmählich außer Kontrolle, denn bald verlässt Fuyuko das Haus nicht mehr ohne eine Thermoskanne Sake. So wagt sie sich vom Beckenrand des Lebens hinein ins Selbige – und droht unterzugehen. Intensiv und aufwühlend zeichnet Mieko Kawakami exemplarisch das Bild einer Frau, die erkennt, dass sie auf sich hören muss, um von der Randfigur zur Protagonistin im eigenen Leben zu werden.

Autorin: Mieko Kawakami
260 Seiten, gebunden
Dumont Buchverlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8321-8229-8

FLUCHT NACH PATAGONIEN

Eugenia Errázuriz, die große Muse der Pariser Moderne, wird von Jana Revedin in diesem mitreißenden Roman wiederentdeckt. Februar 1937: Eugenia Errázuriz, die einflussreichste Kunstmäzenin der Pariser Moderne, hat die Karrieren



von Coco Chanel, Pablo Picasso und Blaise Cendrars gefördert. Jetzt lädt sie den jungen jüdischen Innenarchitekten Jean-Michel Frank auf eine Reise nach Patagonien ein. Sie hat ihr gesamtes Vermögen in den Bau des ersten Grandhotels der Anden investiert, das ihn weltweit bekannt machen soll. In Wahrheit ist dieses Projekt am südlichsten Ende der Erde aber ihre gemeinsame Flucht aus Europa, das sie von Hitler und dem Nationalsozialismus bedroht sieht.

Jean-Michel Frank, obschon von Kind an behindert und schwer depressiv, wagt diese abenteuerliche Reise, doch gemeinsam müssen sie vor Ort entdecken, dass Hitlers „Lebensraum für die arische Rasse“ selbst am Süzipfel der Welt schon beklemmende Wirklichkeit ist. Die Flucht nach Patagonien scheint vereitelt, wäre da nicht der junge kalifornische Schauspieler Thaddäus Lovett, der ihnen schicksalhaft begegnet und der zu Jeans wahrer Liebe wird.

Jana Revedin erzählt die Geschichte einer außergewöhnlichen Freundschaft zwischen Paris, Patagonien, Buenos Aires und New York.

Autorin: Jana Revedin
416 Seiten, TB.
Aufbau Verlag
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-7466-3930-7

WO DIE WÖLFE SIND

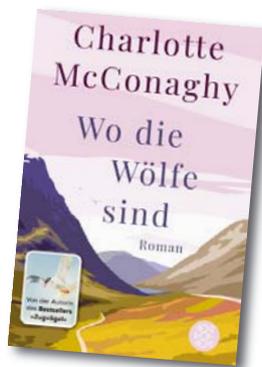
Eine wilde und packende Geschichte über den Kampf einer Frau, um jeden Preis Wölfe in den schottischen Highlands wieder anzusiedeln.

Inti Flynn kommt nach Schottland, um Wölfe in den Highlands wieder anzusiedeln. Als Wissenschaftlerin weiß sie, dass die wilden Tiere die einzige Rettung für die zerstörte Landschaft sind.

Als Frau hofft sie auf einen Neuanfang. Sie ist nicht mehr die, die sie einst war, hat sich von den Menschen zurückgezogen.

Denn die Wolfsbiologin besitzt die seltene Fähigkeit, Gefühle von anderen Lebewesen körperlich nachzuempfinden. Als ein Farmer tot aufgefunden wird und eine Hetzjagd auf ihre Tiere beginnt, muss sie sich ihren Ängsten stellen: Ist der Wolf oder der Mensch die Bestie in den Wäldern? Und wird sie je wieder menschliche Nähe zulassen können – oder von der Wildnis verschlungen werden, die sie retten will?

»Wo die Wölfe sind« ist die fesselnde Geschichte über die bedrohten Orte und Geschöpfe unserer Erde und die Macht der Empathie.



Autorin: Charlotte McConaghy
432 Seiten, TB.
Fischer Verlag
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-596-70642-6

DIE MUTIGE

Sie liebt Kennedy – und muss ihre eigene Geschichte finden. Ein großer Roman über Jackie Kennedy.

Gegen den Widerstand ihrer Familie löst die junge Jacqueline Bouvier ihre vielversprechende Verlobung. Dann trifft sie ihre große Liebe: John F. Kennedy. Das strahl-



end schöne Paar wird zum Symbol der Hoffnung des jungen Amerikas: Jackies Eleganz und ihr Charisma machen sie zum Vorbild der Frauen, zugleich ist die hochintelligente Journalistin Triebfeder der Karriere ihres Mannes.

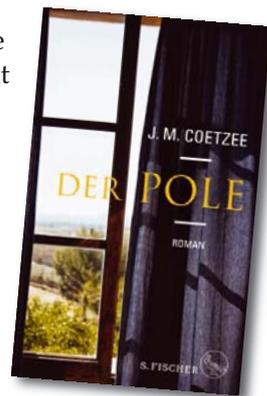
Doch die Ehe ist unglücklich, und das Leben als First Lady gerät zur Zerreißprobe für sie. Trotz allem kämpft sie um ihre Liebe zu JFK – bis zu jenem Tag in Dallas. Auf der Suche nach einer Zukunft für sich und ihre Kinder muss Jackie nun ihren eigenen Weg finden. Die so intime wie mitreißende Geschichte einer Frau, die wie keine andere zur Ikone wurde.

Autorin: Stephanie Marie Thornton
565 Seiten, TB.
atb
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-7466-4007-5

DER POLE

In seiner Künstlernovelle »Der Pole« entwirft der Nobelpreisträger J. M. Coetzee eine zarte, elegische Liebesgeschichte, die spröde beginnt und traurig schön endet. Der Protagonist, ein ergrauter Maestro, ist Pianist, für den die Schönheit

Chopins in der Präzision liegt. Beatriz ist nach seinem Konzert in Barcelona als Gastgeberin nur eingesprungen, doch der Pianist entdeckt in ihr den Stern, dem seine Liebe folgen will. Beatriz kommen seine Interpretationen von Chopins Nocturnes etwas reizlos vor und seine Liebeserklärung in Form eines Ge-



dicht-Zyklus in einer fremden Sprache stellt sie vor die Herausforderung deren Bedeutung erst mühsam dechiffrieren zu müssen. Dennoch entwickelt sich zwischen beiden eine Liebesbeziehung, die die Schwierigkeit aufzeigt, wahre Gefühle zu übermitteln.

In einem wahren Meisterwerk entwickelt J. M. Coetzee eine Erzählung, in der es um den richtigen Ausdruck für die Leidenschaft geht, der den anderen überzeugt und so schwer zu finden ist wie der wahre Tastenanschlag für Chopin. Mit der Erkenntnis, dass man ihn manchmal auch zu spät erst findet...

Autor: J. M. Coetzee
144 Seiten, gebunden
S.Fischer Verlag
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)
ISBN 978-3-10-397501-7

DIE ANDERE

Trudi Montag wünscht sich ganz fest, so groß zu werden wie die anderen Kinder, aber ihr Körper wächst einfach nicht mehr. Als sie älter wird, beginnt Trudi zu verstehen, dass sie in ihrem kleinen Dorf am Rhein immer die »Andere« sein wird. Aber Trudi hat etwas, was sonst niemand hat: Geschichten.



In der Leihbücherei ihres Vaters saugt sie alles auf, was die Leute erzählen, sammelt Geheimnisse, Wünsche und Wahrheiten. Doch mit den Jahren wird der Ton im Dorf ein anderer. Braunhemden schwingen wütende Parolen, und der Metzger stellt Alpenveilchen vor das Porträt des Führers. Die Geschichten werden düsterer, und

schließlich kann Trudi nicht mehr nur zuhören.

Ursula Hegis Geschichte eines deutschen Dorfes im Dritten Reich ist einer der großen, vergessenen Romane der deutschen Literatur.

Autorin: Ursula Hegi
592 Seiten, Broschur
Unionsverlag
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
sFr 24,00 (UVP)
ISBN 978-3-293-20985-5

DAS RESTAURANT DER VERLORENEN REZEPTE

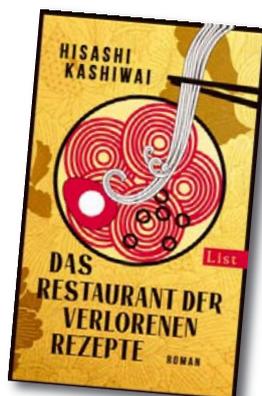
Charmant, unterhaltsam, rührend und mit viel japanischem Flair. Nagare und seine zwanzigjährige Tochter Koishi betreiben ein kleines Restaurant in Kyoto, das Kamogawa-Café.

Kaum jemand kennt das Lokal, doch wer es dringend braucht, der findet es. Neben den traditionellen Köstlichkeiten der japanischen

Küche bieten Nagare und Koishi ihren Gästen nämlich einen besonderen Service an: Sie kochen Gerichte nach, die man irgendwann einmal gegessen hat und deren Rezept man nicht kennt.

Mit detektivischem Spürsinn finden sie heraus, wie die verstorbene Ehefrau ihre Udon-Nudelsuppe kochte, beschwören die verschüttete Erinnerung an eine große Liebe herauf oder schenken mit dem Geschmack eines Kindheitssessens Trost.

Autor: Hisashi Kashiwai
256 Seiten, gebunden
List
Euro 21,99 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-471-36062-0



DIE FRAU, DIE ES NICHT MEHR GIBT

Ein Ort in der Provence. Vier unzertrennliche Freunde. Eine Hochstaplerin.

Provence, Mitte der 1980er: Draußen, vor dem Ortsschild

«Apt», sog Alex die Winterluft in ihre Lungen. Es roch nach Holzfeuer und Thymian. Die Sonne goss gelbes Licht auf die

Häuser, die aus grobem Stein erbaut waren. Alex holte ihre Minolta aus der alten Schultasche und richtete ihr Objektiv abwechselnd auf die Straße, die hinter ihr lag, und auf den Ortseingang. Zurückblicken oder nach vorne? Sie wählte die Zukunft, entschied, wie viel Licht sie hineinlassen wollte, und bannte ihre Entscheidung auf Film.

Immer weiter ging sie auf den Ort zu, vorbei an den Häusern aus uraltem Stein. Stimmen und Töne wehten zu ihr herüber, und im Schein einer Straßenlaterne erkannte sie einen kopfsteingepflasterten Platz. Unzählige Lichter schienen in der Abendluft zu tanzen. Zwischen den Straßenlaterne warfen Fackeljongleure ihre Feuerkegel in die Höhe.

Trommeln wurden geschlagen, ein paar Menschen bewegten sich zur Musik. Jemand deutete nach oben, zum Dach eines Cafés, auf dem ein Mann mit einem Balancestab stand. Ein Seil war quer über den Platz zur anderen Seite gespannt. Nun setzte der Mann vorsichtig einen Fuß darauf. Schreie gellten durch die Luft.

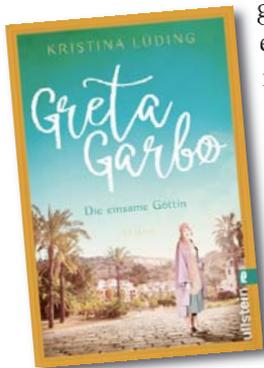
Autorin: Maiken Nielsen
448 Seiten, gebunden
Wunderlich
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-8052-0105-6



GRETA GARBO

Greta Garbo ist die Göttliche, die Unfehlbare, die schwedische Sphinx.

Greta ist 15, als sie eine heißbegehrte Stelle in einem Stockholmer Kaufhaus ergattert. Ein Glücksgriff, denn das Geld ist knapp in ihrer Familie, und Greta muss arbeiten, anstatt zur Schule zu gehen. Doch was sie nun verdient, will sie in ihre Zukunft investieren: in eine Schauspielausbildung. Tatsächlich besteht sie die Aufnahmeprüfung an der renommierten Schauspielschule des königlichen Dramatischen Theaters. Bald wird ein bekannter Regisseur auf die junge Frau aufmerksam. Fasziniert von ihrer Präsenz und Ausstrahlung gibt er ihr eine Hauptrolle: Es ist der Beginn ihrer sagenhaften Filmkarriere. Doch kann die glitzernde Welt Greta wirklich glücklich machen? Eine einfühlsame Romanbiografie über die leuchtende Schönheit und Leinwandgöttin Greta Garbo, die ihr Leben lang einsam blieb.



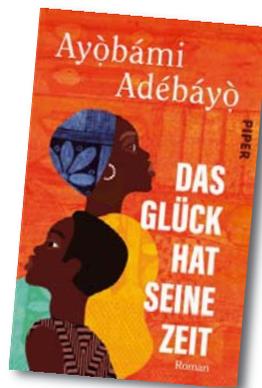
Autorin: Kristina Lüding
368 Seiten, Broschur
Ullstein
Euro 14,99 (D) - Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-548-06748-3

DAS GLÜCK HAT SEINE ZEIT

Gibt es Glück in einem zerrissenen Land?

Eniola ist groß für sein Alter, ein fünfzehnjähriger Junge im Körper eines Mannes. Jeden Tag fürchtet er die Schläge seiner Lehrer, denn seit der Entlassung des Vaters fehlt das Geld für seinen Schul-

besuch. Bis Eniola als Laufbursche einer Näherin der wohlhabenden Yeye begegnet. Wuraola dagegen hat Glück: Die junge Ärztin ist frisch verlobt, ihr Freund Kunle stammt aus besten Verhältnissen. Während ihre Mutter Yeye vom Hochzeitskleid träumt, zeigen sich erste Risse. Die Familie wird bedroht, seit Kunles Vater als Gouverneur kandidiert. Und der amtierende Honorable wirbt für seine Leibgarde Jugendliche an, so groß und kräftig wie Männer. Ein aufwühlender Roman über Armut und Privileg im zerrütteten Nigeria – und über die Kosten des Glücks.



Autorin: Ayobámi Adébáyò
496 Seiten, gebunden
Piper
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)
ISBN 978-3-492-07146-8

VIELLEICHT DER SCHÖNSTE SOMMER

Der zwanzigjährige Adam wird von seiner Mutter vor die Tür gesetzt. Er hat Schulden, das Leben läuft aus dem Ruder. Ohne Ziel und Perspektive streunt er über die Insel Lindö und steigt schließlich in ein vermeintlich leerstehendes Haus ein. Und macht am nächsten Morgen Bekanntschaft mit der 86-jährigen Britta. Die wiederum hat der Stadt den Rücken gekehrt und



Zuflucht in ihrem Landhäuschen gesucht, obwohl die Tochter es ihr streng verboten hat. Nach einem Kreuzverhör lässt Britta den jungen Mann bei sich wohnen – aber er muss zupacken und ihr in Haus und Garten helfen. Ohne dass sie es ahnen, steht den beiden ein magisch schöner Sommer bevor ...

Autorin: Eleonore Holmgren
360 Seiten, gebunden
dtv
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-423-28336-6

DER HIMMEL AM NÄCHSTEN MORGEN

Wuppertal, 1945: Kurz vor Kriegsende entgeht die junge Lissi bei einem Bombenangriff nur knapp dem Tod. Zum Glück findet sie bei ihrer Tante und deren zwei Kindern ein neues Zuhause. Die schwere Nachkriegszeit ist geprägt von Hunger, Kälte und Wohnungsnot. Dann wird der siebzehnjährige Johann, ein Vertriebener aus Pommern, ausgerechnet in Lissis Rückzugsort einquartiert, in die versteckte Kammer unter dem Dach. Sie verliebt sich in den selbstbewussten Jungen, als dieser unerwartet an Tuberkulose erkrankt und weit weg zur Kur muss.



Wuppertal, 1979: Lissis Mann Johann stirbt bei einem Verkehrsunfall. Sie bleibt allein mit ihrer achtzehnjährigen Tochter Miriam zurück. Ein Jahr darauf meldet sich ein alter Bekannter bei Lissi, erst jetzt erfährt dieser vom tragischen Tod seines Jugendfreundes Johann. Zu ihrer eigenen Überraschung ist sie von Georg und

seinem unkonventionellen Lebensstil fasziniert...

Ira Laudin hat sich für ihren historischen Roman von der Geschichte ihrer eigenen Familie inspirieren lassen. Ihr einfühlsamer Schreibstil macht die deutsche Nachkriegszeit erlebbar – ebenso wie den Lebensmut einer starken Frau.

Autorin: Ira Laudin
352 Seiten, TB.
Droemer
Euro 11,99 (D) - Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-426-30928-5

DIE COUTURIÈRE

Elsa Schiaparelli – die große Gegenspielerin Coco Chanel. Tief verletzt, weil ihr Mann sie mit Isadora Duncan betrogen hat, verlässt Elsa Schiaparelli New York. Nie wieder will sie von einem Mann abhängig sein. In Paris ob ihres Esprits und ihrer Kreativität gefeiert, gilt sie schon bald



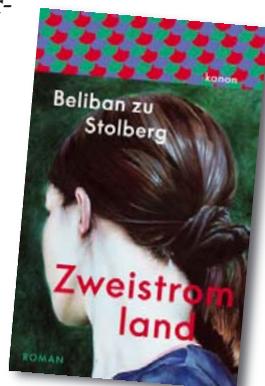
als originellste Couturière ihrer Zeit – und die Frau, die in der Mode bislang den Ton angegeben hat, wird zu ihrer größten Rivalin: Coco Chanel. Doch dann muss Elsa nicht nur um das Leben ihrer kleinen Tochter kämpfen, sie muss auch entscheiden, ob sie der Liebe noch eine Chance geben will ... Ein berührender Roman über die Frau, die Kunst zum Anziehen erfand und um deren Mode sich ganz Hollywood riss.

Autorin: Agnès Gabriel
382 Seiten, Broschur
Aufbau Verlag
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-7466-3879-9

ZWEISTROMLAND

Als der Tigris in die Nordsee floss.

Ein poetischer und brennend aktueller Debütroman über politischen Mut, qualvolles Vergessen und die gefährliche Reise einer jungen Frau nach Kurdistan. Die Rechtsberaterin Dilan ist Tochter kurdischer Aleviten, die Verfolgung und Gewalt ausgesetzt waren. Doch darüber schweigen sie. Erst als ihre Mutter stirbt und sie selbst ein Kind erwartet, arbeitet Dilan gegen das unerträgliche Schweigen an: Sie reist nach Diyarbakır im Osten der Türkei. Die alte Stadt am Tigris ist die heimliche Metropole der Kurden. Hier haben ihre Eltern einst gelebt, geliebt und gekämpft.



Ein poetischer und brennend aktueller Roman über politischen Mut, qualvolles Vergessen und die gefährliche Reise einer jungen Frau.

Autorin: Beliban zu Stolberg
208 Seiten, gebunden
Kanon Verlag
Euro 23,00 (D) - Euro 23,70 (A)
ISBN 978-3-98568-085-6

DAS SCHWEIGEN MEINER SCHWESTERN

Ein dramatischer Roman über vier Schwestern und ein großes Familiengeheimnis. Vor über zwanzig Jahren waren Jenni, Mona, Sonja und Kaja das letzte Mal gemeinsam auf Langooog. Jetzt kehren sie als erwachsene Frauen zur Beerdigung ihrer Mutter zurück auf die Insel. Zuverlässig wie das Rauschen des

Meeres und der Geruch von Salz, sind alle Erinnerungen an ihre Sommer auf der Insel wieder da: Zwischen ausgelassene Strandtage, Mutproben und erste Küsse mischen sich die heftigen Auseinandersetzungen ihrer Eltern und die Frage nach Schuld und Sühne. Denn die Schwestern eint ein dunkles Geheimnis, das sie hat verstummen lassen, das keiner von ihnen Ruhe lässt, bis heute nicht ...



Autorin: Stine Volkmann
432 Seiten, gebunden
Krüger Verlag
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-8105-0363-3

FRAU KOMACHI EMPFIEHLT EIN BUCH

Der Bestseller aus Japan: eine Bibliothekarin, die verborgene Wünsche erkennt. Lektüre, die Leben verändert. Ein Buch, das großes Leseglück beschert.

«Wonach suchen Sie?» Diese Frage stellt Sayuri Komachi allen Besuchern in ihrer kleinen Gemeindebibliothek in Tokio. Und sie meint die Frage durchaus im übertragenen Sinne. Denn die weise Bibliothekarin spürt genau, wonach die Menschen im Leben suchen: von der rastlosen Verkäuferin, die mit ihrem Job hadert, dem schüchternen Buchhalter, der davon

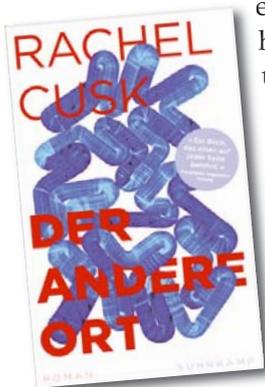


träumt, ein Antiquitätengeschäft zu eröffnen, oder der frischgebackenen Mutter, die sich zwischen Beruf und Familie aufreibt. Sie alle befinden sich in einer Sackgasse. Und alle führt es früher oder später zu Frau Komachi in die Bibliothek. Ihre überraschenden Buchempfehlungen haben ungeahnte Folgen. Die Lektüre entpuppt sich als Katalysator für eine andere Denkweise und eröffnet neue Wege. Und letztlich hilft sie den Besuchern, ihre aktuelle Lebenskrise zu meistern. Denn Frau Komachi weiß: Bücher haben magische Kräfte und sind eine verlässliche Quelle der Inspiration. Fünf Geschichten, fünf Schicksale – von persönlichen Umwegen, mutigen Entscheidungen und der heilenden Kraft der Bücher.

Autorin: Michiko Aoyama
288 Seiten, gebunden
Kindler Verlag
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-463-00040-4

DER ANDERE ORT

Eine Frau lädt einen berühmten Maler in ihr Haus in einer abgelegenen Küstenregion ein. Es ist ein erdrückend heißer Sommer, und sie hofft, sein künstlerischer Blick werde das Geheimnis ihres Lebens und ihrer Landschaft lüften. Nur kommt es ganz anders. Denn nicht nur weigert er sich, sie zu malen, er meidet sie geradezu, scheint sie regelrecht vorzuführen in ihrer Bedürftigkeit. Und verbündet sich unterdessen mit ihrem Mann, und nähert er sich nicht auch ihrer Tochter an?



(Deren Schönheit und Jugend sie nicht gleichgültig lassen.) Was soll sie tun? Sich kampflös ergeben? Oder versuchen, auch gegen ihre zum Leben erwachten Dämonen anzukämpfen und ihren Willen durchzusetzen? Der andere Ort ist ein atmosphärisch hoch entzündliches Kammerspiel. Rachel Cusk erzählt darin von weiblichem Schicksal und männlichem Privileg, von der dramatischen Geometrie menschlicher Beziehungen und von Kunst, die uns retten – oder zerstören kann.

Autorin: Rachel Cusk
202 Seiten, TB.
Suhrkamp
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
sFr 17,90 (UVP)
ISBN 978-3-518-47323-8

EINE REDLICHE LÜGE

Gesellschaftsspiele. Wer hat nicht schon betrogen, um zu gewinnen? Dass es sich damit im Leben offenbar nicht anders verhält als beim Brettspiel, beginnt Literaturstudentin Elise zu verstehen, als sie einen Sommer lang als Haushälterin in der Domaine de Tourgéville tätig wird. Regelmäßig geben ihre Arbeitgeber Margaux und Philippe Leclerc dort rauschende Feste und Dinnerpartys. Nur: Warum so viele Einladungen, so viele Gäste? Warum so viel Tand und Putz, während die Leclercs keineswegs oberflächlich, sondern genügsam, klug, sympathisch erscheinen? Die Frage lässt Elise nicht los. Und so wird die junge Frau zur



aufmerksamen Beobachterin der Geschichten hinter den Fassaden und findet dort eine zerstörerische Wahrheit, die ihren Blick auf die Welt, das Leben und die Liebe nachhaltig verändern wird. Ein hochaktueller Gesellschaftsroman, der im Erzählen Antworten sucht auf so viele offene Fragen unserer Zeit – klug, charmant und unwiderstehlich.

Autorin: Husch Josten
240 Seiten, gebunden
Berlin Verlag
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)
ISBN 978-3-8270-1440-5

DAS GLÜCK IM STERNBILD ZEBRA

Das Glück scheint dem Pariser Makler Xavier einfach nicht gewogen. Seine Frau hat ihn verlassen, seinen Sohn sieht er nur jedes zweite Wochenende. Doch dann entdeckt er während einer Wohnungsbesichtigung ein jahrhundertaltes Teleskop, das ihm ungeahnt neue Perspektiven auf seine bezaubernde Stadt schenkt und mit dem er aus der Ferne Bekanntschaft mit einer faszinierenden Unbekannten macht. Sie beherbergt in ihrer Wohnung aus zunächst unerklärlichen Gründen ein echtes Zebra. Xavier beginnt sich in die mysteriöse Fremde zu verlieben, und der Zufall will, dass ein ganz persönlicher Auftrag sie in sein Büro führt. Zweihundertfünfzig Jahre zuvor bricht der ursprüngliche Besitzer des Teleskops, der königliche Astronom Guillaume Le Gentil, zu einer Indienreise auf, um die



nur alle Jubeljahre stattfindende Venuspassage zu beobachten. Die Mission misslingt dem notorischen Pechvogel, dafür aber wird ihm allerhand anderes Glück zuteil: Er begegnet den vom Aussterben bedrohten Dodos, lernt schwimmen und erkennt schließlich, wonach er im Grunde immer gesucht hat...

Charmant verquickt Antoine Laurain die Geschichten zweier unverbesserlicher Romantiker zu einem funkelnnden Roman über das Suchen (und Finden) der Liebe.

Autor: Antoine Laurain
280 Seiten, gebunden
Atlantik
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
sFr 32,50 (UVP)
ISBN 978-3-455-01581-2

DER GELBE ELEFANT

Die Welt von Heinz Strunk ist der unseren in vielem ähnlich. In "Der gelbe Elefant" schreibt er vom Alltäglichen, wo Überraschung, Wunder, Grauen lauert. Die Geschichten in diesem Buch erzählen von einer Seniorenor-

ganisation namens «Freiwillig über die Klippe» und von einem Autoausflug in die Prähistorie. Ein Experte erlebt in der Sendung von Markus Lanz eine Katastrophe, ein Bauer in der Großstadt und

ein Tourist bei der Thai-Massage am Strand.

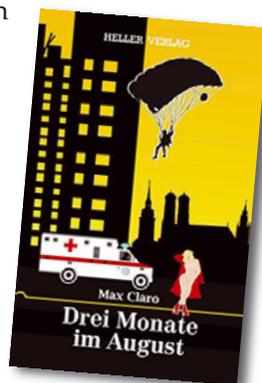
Manche der Texte klingen wie Zeitungsreportagen, manche wie Schauergeschichten, manche sind in Briefform, eine hat gar Bullet-points. Aber immer sind sie originell, komisch, drastisch und unverwechselbar Heinz Strunk.



Autor: Heinz Strunk
208 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-498-00350-0

DREI MONATE IM AUGUST

Tom, ein erfolgreicher Kneipier und der Anästhesie-Fachpfleger Pfiff springen in ihrer Freizeit mit dem Fallschirm aus Flugzeugen, von Brücken und Gebäuden. Ihre zweite große Leidenschaft gilt dem Rettungsdienst.



Sie rasen mit Blaulicht und Pressluftthorn durch München und retten, was zu retten ist.

Skurille Einsätze und amouröse Abenteuer pflastern ihren Weg. Im Übrigen klären die beiden wichtige Fragen: Wie kommt man gratis in ein ausverkauftes Rockkonzert? Wie lange arbeitet das Gehirn nach dem Tod noch weiter? Wie weit sehen Kakerlaken? Und warum sollte man bei SM-Spielchen keine Kerzen anzünden? Authentisch, packend und voll Humor - zwischen Fallschirmsprung, Lotterbett und Lebensrettung. Langweile ist ein Fremdwort.

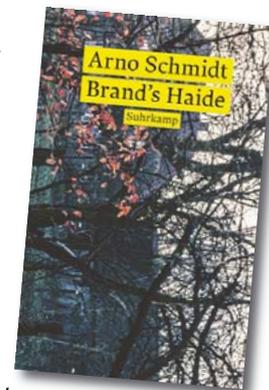
Autor: Max Claro
416 Seiten, Broschur
Heller Verlag
Euro 12,90 (D)
ISBN 978-3-929403-70-1

BRAND'S HAIDE

März 1946. In Blakendorf in der Lüneburger Heide versucht der Kriegsheimkehrer Schmidt sein

Leben neu einzurichten. Er wird in eine Baracke eingewiesen, die auch zwei junge Flüchtlingsfrauen, Grete und Lore, bewohnen. Die Not ist

so groß wie die Verachtung der Einheimischen für die Flüchtlinge. Gemeinsam versuchen sie, über die Runden zu kommen. Schmidt, der an einer Biografie über Fouqué arbeitet, beeindruckt die beiden Frauen, und schon bald entwickelt sich ein Liebesverhältnis mit Lore. Das Glück währt jedoch nicht lange, denn Lore nimmt das Heiratsangebot eines reichen Cousins an und emigriert nach Mexiko, um den materiellen Entbehrungen zu entfliehen.



Autor: Arno Schmidt
114 Seiten, Broschur
Suhrkamp Verlag
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
sFr 23,50 (CH)
ISBN 978-3-518-47331-3

JAHR DER WUNDER

Der neue Roman von Pulitzer-Preisträgerin Louise Erdrich. Während sich in Minneapolis wütender Protest gegen rassistische Polizeigewalt formiert, wird eine kleine Buchhandlung zum Schauplatz wunderbarer Ereignisse: Flora, eine treue Kundin, stirbt an Allerseelen und treibt fortan als Geist ihr Unwesen im

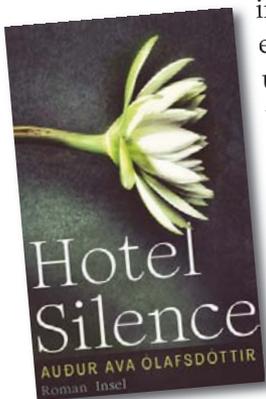


Laden. Besonders Tookie, die dort nach einer Gefängnisstrafe arbeitet, erhält rätselhafte Zeichen. Denn die beiden Frauen verbindet mehr als ihre Liebe zur Literatur. Tookie muss sich den Geistern der Vergangenheit und ihrer indigenen Herkunft stellen. Und sich wie alle in der Stadt fragen, was sie den Lebenden und den Toten schuldet. Louise Erdrich zeigt eindrucksvoll, wie erhellend Literatur in düsteren Zeiten sein kann – und verfasst zugleich eine Liebeserklärung an Lesende, Bücher und jene, die sie verkaufen.

Autorin: Louise Erdrich
464 Seiten, gebunden
Aufbau Verlag
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)
ISBN 978-3-351-03980-6

HOTEL SILENCE

Für Jonas scheint das Leben vorbei zu sein. Seine Frau hat ihn verlassen, seine Mutter gleitet immer weiter in eine Demenz, und seine Tochter mit dem schönen Namen Vatnalilja (Wasserlilie) ist nicht mehr die, für die er sie hielt. Deshalb entwickelt er einen, meint er, narrensicheren Plan. Er kauft sich ein One-Way-Ticket und fliegt in ein vom Krieg zerstörtes Land. Das einzige Gepäckstück ist sein Werkzeugkasten. Vielleicht muss er einen Haken an der Decke anbringen, für das Seil. Das Hotel, in dem er sich einquartiert, ist so marode wie der ganze von einem Krieg verwüstete Ort. Mit seinem Werkzeug und mit handwerklichem Geschick hilft er den Frauen im Dorf, ihr Zuhause wieder aufzubauen. Und auch der



jungen Frau, die mit ihrem Bruder das Hotel führt. Plötzlich ist es für ihn »nicht mehr so dringend zu sterben«. Die Begegnungen mit ihr lassen ihn wieder an eine Zukunft denken. Das einfühlsame Porträt eines Mannes, dem das Leben abhandengekommen ist und der weit reisen muss, um wieder zu sich selbst zu finden. Auður Ava Ólafsdóttir zeichnet es mit Ernst und Komik, Menschlichkeit und Ironie – und voller Poesie.

Autorin: Auður Ava Ólafsdóttir
208 Seiten, gebunden
Insel Verlag
Euro 23,00 (D) - Euro 23,70 (A)
sFr 32,90 (UVP)
ISBN 978-3-458-64380-7

AUFBRUCH INS MORGEN

Der Krieg ist vorbei, doch der Schatten der Vergangenheit ist noch da. Mülheim im Frühsommer 1945: Endlich herrscht Frieden, und die Zeit des Wiederaufbaus beginnt. Annie schuftet von früh bis spät, um mit den Eltern das zerbombte Häuschen wieder bewohnbar zu machen. Doch ihre Welt gerät aus den Fugen, als sie von ihrer großen Liebe verlassen wird: Der amerikanische Soldat Nathan hat all die Anfeindungen mitbekommen, denen Annie wegen der Beziehung zu ihm ausgesetzt war, auch die ihrer Schwester Charlotte. Als aber dann Annies Vater auch noch als Naziverbrecher denunziert wird, müssen die Schwes-



tern um jeden Preis versuchen, die Unschuld des Vaters zu beweisen. Können sie dafür endlich ihren Zwist beilegen?

Autorin: Rebecca Maly
400 Seiten, TB.
Piper
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-492-31890-7

DIE RÄTSELHAFTE KLIENTIN

Vorhang auf für zwei smarte Detektivinnen! Berlin, 1961. Seit dem Tod ihres geliebten Vaters führt die 21-jährige Carla die Detektivagentur Nachtigall & Co. allein weiter. Die Auftragslage für die weibliche Detektivin ist alles andere als rosig. Als am Abend des 13. August plötzlich die lebenslustige und chaotische Wally vor der Tür steht und behauptet, sie sei Carlas Halbschwester, gerät ihre Welt aus den Fugen. Wally braucht dringend Hilfe, weil sie wegen des Mauerbaus nicht mehr in ihre Wohnung im Osten zurück kann. Carla will sie jedoch unbedingt wieder loswerden. Als eine Klientin aufgrund ihres gewalttätigen Ehemanns, einem angesehenen Architekten, Hilfe bei der Agentur sucht und bald darauf des Mordes verdächtigt wird, müssen die ungleichen Schwestern zusammenhalten.



Autorin: Charlotte Printz
432 Seiten, TB.
dtv
Euro 11,95 (D) - Euro 12,30 (A)
ISBN 978-3-423-21866-5

DAS THEATER AM PARK – STIMMEN DER HOFFNUNG

Ein Leben auf den Brettern, die die Welt bedeuten.

Hannover 1914: Das Theater am Park erlebt glanzvolle Zeiten. Familienoberhaupt Fritz von Uhlenberg will sich endlich zur Ruhe setzen und bestimmt seinen Sohn Albert zum Nachfolger. Für Tochter Leonora



hingegen hat er einen wohlhabenden Ehemann ausgesucht. Doch Leonora träumt von einer Karriere als Opernsängerin und rebelliert gegen den Heiratsplan des Vaters. Als dann der Erste Weltkrieg ausbricht, verändert sich alles: Albert zieht an die Front, und das Theater verliert Personal, Publikum und Geld. In dieser schweren Zeit ist es Leonora, die um den Erhalt und die Zukunft des Theaters kämpft. Doch kann sie als Frau in einer von Männern dominierten Welt bestehen? Der mitreißende Auftakt zu Valentina Mays Familiensaga über das Theater am Park. Ein Lesegenuss für alle Fans von Elaine Winter, Marie Lamballe und Sophie Oliver.

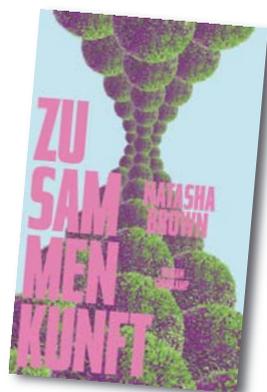
Autorin: Valentina May
404 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-404-18979-3

ZUSAMMENKUNFT

Nach oben kommen. Das war immer der Plan. Seit Jahrhunderten. Dafür hat sie, dafür haben alle vor ihr gekämpft. Und als Schwarze Frau stand ihr letztlich nur ein Weg offen: Völlige Verausgabung, Oxbridge, Londoner Hochfinanz, ein Freund mit Geld so alt und dreckig wie das Empire. Doch als sie endlich eingeladen wird,

Mitglied einer Familie, Angehörige einer Klasse, Teil eines Landes zu werden, muss sie am eigenen Körper erfahren, dass die erlittenen

Ungerechtigkeiten tiefere Wurzeln geschlagen haben. Wie kann sie sich retten? Wie mit dem Erbe der Geschichte leben? Mit Zusammenkunft ist Natasha Brown die literarische Sensation gelungen: ein virtuoser, verdichteter Roman über die Anstrengungen der Gegenwart und die toxische Wirkung der Vergangenheit in unseren Worten, Werten, Besitztümern.

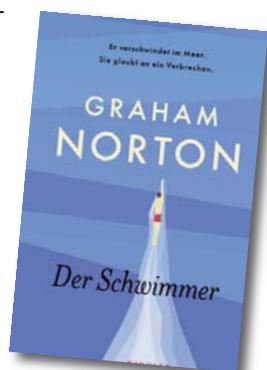


Autorin: Natasha Brown
113 Seiten, TB.
Suhrkamp Verlag
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
sFr 17,90 (UVP)
ISBN 978-3-518-47322-1

DER SCHWIMMER

Ein Geheimnis, so dunkel wie die irische See: ein spannender und atmosphärischer Kurzkrimi von Bestsellerautor Graham Norton.

Helen, eine pensionierte Lehrerin, verbringt ihren Ruhestand in einem kleinen Haus an der irischen Küste. Es könnte so schön und friedlich hier sein, wäre da nicht ihre sauertöpfische Schwester Margaret, die vor drei Jahren zu Besuch kam und seitdem keine Anstalten macht, wieder zu gehen. Vom Garten aus hat man einen herrlichen Blick aufs Meer. Eines Tages, als Helen auf der



Ter-rasse liegt, sieht sie einen rothaarigen Mann ins Wasser gehen. Kurz darauf schläft Helen in der warmen Nachmittagssonne ein. Als sie aufwacht, ist der Mann verschwunden, nur seine Kleidung liegt noch am Strand. Ihm muss etwas zugestoßen sein, da ist Helen sich sicher. Wer war der geheimnisvolle Mann, der offenbar von niemandem vermisst wird? Gemeinsam mit Patrick, dem charmanten Wirt des örtlichen Pubs, stellt Helen Ermittlungen an. Und muss zugleich ihre neugierige Schwester davon abhalten, sich ständig einzumischen ...

Autor: Graham Norton
112 Seiten, gebunden
Kindler Verlag
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-463-00049-7

DIE GELEHRTENREPUBLIK

Schmidts anspielungsreiche utopische Satire tarnt sich als Reisebericht eines amerikanischen Reporters aus dem sogenannten »Homindestreifen« im Westen der USA, wo es unbekannte Mutanten zu entdecken gibt, die nach einem Atomkrieg entstanden sind.

Der Journalist Charles Henry Winer bereist außerdem die Gelehrtenrepublik, eine schwimmende Insel, eigentlich ein Asyl für Künstler und Wissenschaftler, tatsächlich aber ein Schauplatz des Kalten Krieges voller grausiger Überraschungen.



Autor: Arno Schmidt
175 Seiten, Broschur
Suhrkamp Verlag
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
sFr 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-518-47333-7

HISTORISCH

VERLOSUNG!



Foto: Irène Zandel

DAS HAUS AM MEERESUFER

Paris in den 1920er-Jahren: Die einstige Kunststudentin Eileen Gray avanciert zur Interieurkünstlerin, die mit außergewöhnlichem Gespür die Formensprache der Zeit zu interpretieren vermag. Inspiration sind ihr die selbstbewusstesten Frauen der Left Bank, die literarischen Salons von Natalie Barney und Gertrude Stein, verwegene Nächte an der Seite ihrer Amour fou, der Chansonnière Damia.

Als sie dem fünfzehn Jahre jüngeren Jean Badovici begegnet, nimmt das Leben der Visionärin eine jähe Wendung. Rasch erfasst der Architekturkritiker das Talent Eileens. Mit Kalkül lehrt er sie Wissen über neuartige Bewegungen wie dem Bauhaus und De Stijl. Sie verliert ihr Herz an Jean, Widrigkeiten zum Trotz, und errichtet dem Geliebten ab 1926 an der Küste nahe Monaco die Villa E.1027, ein schmaler, langgestreckter Bau zwischen Zitronenbäumen, darunter das azurblaue

Meer.

Das Gesamtkunstwerk der Autodidaktin erregt Aufsehen. Ihre Kreativität erstaunt noch Le Corbusier, den Meister der Moderne. E.1027 gerät zur Kulisse, wird Schauplatz von Neid und Selbstsucht, von Enttäuschung und Verrat.

Autorin: Joséphine Nicolas
416 Seiten, gebunden
Dumont Buchverlag
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-8321-8215-1

“Nachdem ich die Biografie von Peter Adam gelesen hatte, entschloss ich mich, die Geschichte aus Eileens Sicht zu schreiben”

Buch-Magazin: In Ihrem Buch »Das Haus am Meeresufer« lernen wir Eileen Gray kennen. Wann stießen Sie zum ersten Mal auf diese historische Person?

Joséphine Nicolas: Der Name Eileen Grays begegnete mir zum ersten Mal Anfang der Neunzigerjahre, ich studierte gerade Innenarchitektur. In der Bibliothek entdeckte ich eine Biografie, auf dem Cover das Profil einer eigenwilligen und eleganten Frau. Sie weckte mein Interesse. Ihr Schicksal beschäftigt mich noch heute. Wie konnte die erste Architektin der Moderne, deren Möbelentwürfe mittlerweile auf Auktionen Rekordsummen erzielen, jahrzehntelang ins Vergessen geraten?

Die Villa E.1027 ist nicht nur auf dem Einband abgebildet, sondern auch titelgebend. Eileen Gray hat sie entworfen. Welche Bedeutung hatte das Haus für Eileen Grays Leben und für Ihren Roman?

Obwohl Eileen Gray in späteren Jahren zwei weitere Häuser realisierte, wird die Villa E.1027 als Höhepunkt ihrer Karriere angesehen. Auf nonkonforme Art erschuf sie eine einzigartige Symbiose aus Architektur und Innenarchitektur,

die Bedürfnisse des Menschen stets im Fokus. Gegenätzlich zu Le Corbusiers technisierten Wohnmaschinen waren Eileen Grays Überlegungen dem Gefühl gewidmet. Sie betrachtete ein Haus als Rückzugsort, als eine Art Schneckenhaus. Der 1929 fertiggestellte Bau gilt als Meisterstück der Moderne, ein Gesamtkunstwerk. Und Eileen Gray war Autodidaktin! Interessanterweise hätte sie sich ohne den Zuspruch ihres Partners, des Architekturkritikers Jean Badovici, nicht an die Planung eines solchen Projekts gewagt. Aus dieser Situation eine Geschichte zu entwickeln, die sich entlang dem Zeitgeschehen in Paris und Südfrankreich erstreckt und schließlich in eine gebaute Liebeserklärung mündet, erschien mir reizvoll.

Wie viel Fiktion und wie viele wahre Begebenheiten haben Eingang in den Roman gefunden?

Nachdem ich die Biografie von Peter Adam gelesen hatte, entschloss ich mich, die Geschichte aus Eileens Sicht zu schreiben. Ihm fühlte sich die Avantgardistin im hohen Alter verbunden, ihm hat sie während ausgiebiger

AUTORIN

Joséphine Nicolas, ist das Pseudonym von Christiane Adlung. Sie absolvierte u. a. die Studiengänge Architektur und Innenarchitektur. Bei DuMont erschien 2021 ihr erster Roman »Tage mit Gatsby«. Christiane Adlung lebt in Hannover und Nizza.

Gespräche die eigene Lebensgeschichte erzählt – wenngleich sie eine nicht immer verlässliche Zeugin gewesen sei. Die Erinnerungen bilden eine Wirklichkeit, die Grays Gedächtnis widerspiegelte; diese entspricht nicht grundsätzlich dem neuesten Forschungsstand, ermöglichte meinem Schreiben jedoch jene Dramaturgie, die Geschichten zum Leben erwecken. Im Nachwort des Romans führe ich die Abweichungen vom tatsächlichen Geschehen explizit an.

Die Widmung in Ihrem Roman lautet: »Den Frauen, die aufbegehren. Die sich erheben.« Wie würden Sie die Frauenfiguren in Ihrem Roman charakterisieren? Die Frauen der Left Bank schufen vier Zentren, die das kulturelle

Geschehen der Stadt Paris signifikant veränderten: die literarischen Salons von Gertrude Stein und Natalie Barney sowie die beiden Buchläden von Sylvia Beach und Adrienne Monnier. Um sie herum gruppierte sich eine Gemeinschaft, die mutig traditionelle Männerprivilegien durchbrach und die Emanzipation vorantrieb. Ich beschreibe Frauen, die sich damals trotz unterschiedlichster Schicksale miteinander verbündeten, um für die eigenen Rechte zu kämpfen. Mit erstaunlicher Parallelität kämpfen wir noch heute. Ich beabsichtigte also eine zeitlose Widmung, die die Leistung der Frauen im Allgemeinen würdigt.

Und Eileen Grays Persönlichkeit?

Eileen Gray besaß einen eigenwilligen Charakter, sie war verletzlich und poetisch. Die Ängste ihrer Kindheit konnte sie nie gänzlich ablegen. Unsicherheiten versuchte sie mit Kühle zu begegnen, im nächsten Moment war sie wieder empathischer Natur. Die Darstellung ihrer Persönlichkeit war sehr komplex, eine Herausforderung. »Die Architektur ist eine Frau« ist jener Satz, mit dem sich meine Geschichte vor vielen

Jahren zu entfalten begann. Ich habe ihn Eileen Gray zum Leitmotiv gesetzt, um eine der kraftvollen Seiten ihres Denkens zu zeigen.

Schon Ihr Roman »Tage mit Gatsby« spielte in den 1920er-Jahren und an der Côte d'Azur. Was fasziniert Sie an dieser Epoche und Region?

Die 1920er-Jahre waren geprägt von einer außergewöhnlichen Atmosphäre. Nach dem Ersten Weltkrieg herrschte eine rege Aufbruchstimmung, das Leben schien voller Verheißungen. Insbesondere Paris genoss den Ruf einer mondänen, kosmopolitischen Schönheit, frei von Zwängen und Unterdrückung. Kunst, Literatur und Musik bestimmten den Alltag der Bohème, die ich mir sehr lebendig vorstellen kann. Die südfranzösische Küste greife ich thematisch gern auf, da ich mehrere Monate des Jahres in Nizza lebe und arbeite. Die Villa E.1027 befindet sich nur wenige Kilometer von meinem Wohnort entfernt. Ich bin mit der Umgebung Roquebrunes nahe Monaco vertraut, das Schreiben über das Haus am Meeresufer war mir ein besonderes Anliegen und Heim-

spiel zugleich.

Und zum Schluss ein schöner Tagtraum: Wenn Sie einen Tag in der besagten Villa verbringen könnten, wie sähe dieser Tag aus?

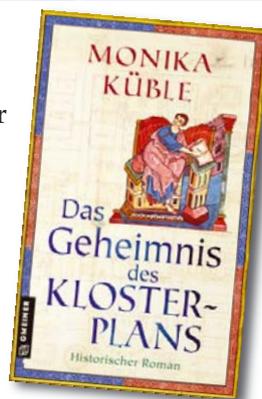
Die Villa E.1027 habe ich aufgrund meiner Recherche über die Jahre häufig aufgesucht. Ich kenne viele Details und Geschichten, und bin doch stets aufs Neue fasziniert. Die Villa ist Teil meines Lebens. Ich kenne das ungesicherte Haus aus den Neunzigerjahren, verwahrlost und traurig, und die unterschiedlichen Sanierungsphasen. Ich bin während variierender Tageszeiten durch die Räume gelaufen, habe Lichteinfall und Stimmungen aufgenommen. Während der Romanentstehung habe ich mich gedanklich immer wieder mit Eileen Gray unterhalten. Was hättest du gesagt, gefühlt? Wie würdest du entscheiden? Ich denke, ein perfekter Tag wäre mit einer Zeitreise in jene Jahre des Erbauens verbunden. Ich würde Eileen Gray gern persönlich treffen, mit ihr gemeinsam über das Grundstück laufen, reden – und ein Glas Rosé trinken.

Copyright: DuMont Buchverlag

DAS GEHEIMNIS DES KLOSTERPLANS

Im Jahr 839 gelobt Graf Karamann aus Dietfurt an der Donau in höchster Todesnot, ein Kloster bauen zu lassen. Er schickt seinen Sohn Isenbard zusammen mit dem jungen Pucco und dem Mönch Milo nach Bodman zum Kaiser und ins Kloster St. Gallen, um Hilfe und Unterstützung für das Klosterprojekt zu erhalten. Doch immer wieder erleben die Jungen unheimliche Vorfälle, und in Bodman geschieht sogar ein Mord. Isenbard fürchtet, dass der Anschlag ihm galt. Er bittet den Mönch Walahfrid

Strabo um Hilfe, doch der rät ihm, Bodman so schnell wie möglich zu verlassen und in St. Gallen nach der Lösung des Rätsels zu suchen. Sie reisen über Konstanz nach St. Gallen, doch Isenbard fühlt sich weiterhin verfolgt. Erst als sie am Ende den alten Klostermedicus auf der Insel Reichenau treffen, erfahren sie die Wahrheit über den düsteren Hintergrund von Graf Karamanns



Gelübde.

Autorin: Monika Küble
444 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0332-3

DANZIG

Ihre Zukunft ist ungewiss. Ihr Mut lässt sie nicht aufgeben. Doch ihr Herz folgt seinem eigenen Weg. Die große neue Saga der erfolgreichsten Bestsellerautorin



im historischen Genre!
Danzig, 1860: Die junge Johanna Berend steht reumütig vor dem großen Patrizierhaus in der Lang-

gasse. Vor wenigen Monaten ist sie mit einem Pianisten auf und davon – nun will sie zurück in die Arme ihrer Familie. Doch der Schock ist groß, als Johanna erfährt, dass ihr geliebter Vater inzwischen verstorben ist. Ihr Bruder Theodor steht nun der Familie und dem alteingesessenen Handelshaus vor, und ihm ist die freiheitsliebende Schwester ein Dorn im Auge.

Als der gutmütige und deutlich ältere Schiffsbauer Berthold Forster um ihre Hand anhält, ergreift Johanna die Chance, um sich aus der Vormundschaft ihres Bruders zu befreien. An Forsters Seite beginnt sie, sich für Schiffe zu interessieren, und drängt ihren Mann dazu, eine neue Werft zu gründen. Mehr und mehr bringt sie sich in die Führung derselben ein, sehr zum Missfallen von Pawel, Forsters Sohn aus erster Ehe. Doch Johanna ist nicht nur klug, sondern auch mutig genug, um ihre Vision zu verfolgen. Allmählich erkennt auch Pawel, dass er in der jungen Frau eine ebenbürtige Partnerin für die Zukunft der Werft hat – und vielleicht auch mehr ...

Autorin: Hilke Sellnick
528 Seiten, Broschur
Penguin
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
sFr 22,50 (UVP)
ISBN 978-3-328-10872-6

BERGLEUCHTEN

Göschenen, 1872: Immer, wenn Helene ihren Vater bei einem Warentransport über den tückischen Gotthardpass begleitet, wünscht sie

sich nichts sehnlicher, als eines Tages die Fuhrhalterei zu übernehmen. Doch ihre Mutter sieht es nicht gern, wenn sie bei den gefährlichen Fahrten einspringt, und als Frau darf sie ohnehin kein Geschäft führen. Mit Beginn der Bauarbeiten des geplanten Gotthardtunnels kommen italienische Arbeiter in das nun rasch wachsende Dorf. Auch Piero, ein Mineur aus dem Piemont, gehört zu ihnen und darf sich glücklich schätzen, als er auf dem Hergerhof ein Zimmer findet. Ausländische Tunnelarbeiter sind im Ort nicht gern gesehen.

Doch auch wenn Helenes Vater sich als Einziger der Göschener Fuhrhalter bereit erklärt hat, Baumaterialien für den Tunnel zu transportieren, heißt das noch lange nicht, dass er eine Beziehung seiner Tochter zu seinem italienischen Mieter gutheißen würde. Ganz im Gegenteil. Dessen ungeachtet verliebt sich Helene in den charmanten Italiener. Als sich die Unfälle auf der Baustelle häufen, kommt es zum Streik. Die Situation spitzt sich zu- und Helene muss um Pieros Leben fürchten. Die epische Geschichte eines kühnen Bauvorhabens und einer Liebe, die nicht sein durfte.

Autorin: Karin Seemayer
477 Seiten, Broschur
Aufbau Verlag
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-7466-3984-0

DIE WELTENSEGLERIN

Eine wagemutige Frau – ein unerhörtes Abenteuer – und eine große Liebe: Im historischen Roman »Die Weltenseglerin« begleiten Sie die junge Portugiesin Mariella Alvaro und ihren



berühmten Onkel Fernando Magellan auf einer der spektakulärsten Entdeckungsreisen der Seefahrt. Portugal, 1519: Um der Ehe mit einem gewalttätigen Trinker zu entgehen, flüchtet sich die junge Mariella Alvaro als Mann verkleidet auf die Concepción – eines der fünf Schiffe, mit denen ihr Onkel Fernando Magellan den westlichen Seeweg von Spanien zu den Gewürzinseln Indonesiens erkunden will.

Als Mariellas Tarnung schließlich auffliegt, muss sie sich nicht nur gegen zermürbende Flauten und lebensbedrohliche Stürme behaupten: Die Matrosen begegnen ihr entweder mit offener Feindseligkeit, weil sie überzeugt sind, eine Frau an Bord würde Unglück bringen; oder sie werfen ihr Blicke zu, die Mariella als mindestens ebenso gefährlich empfindet.

In die größte Gefahr bringt Mariella jedoch ihr eigenes Herz, das sie ausgerechnet an den ehemaligen Kapitän Juan Sebastián de Elcano verliert.

An der Seite der wagemutigen Mariella lässt uns Nadja Raisers historischer Roman die Entdeckung der Südpassage an Feuerland vorbei miterleben: mitreißend, dramatisch und gewürzt mit einer leidenschaftlichen Liebesgeschichte.

Autorin: Nadja Raiser
512 Seiten, Broschur
Knaur
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-426-22791-6

DIE PILGERIN VON PASSAU

Passau im Jahre 1096. Alice, eine 15-jährige Kaufmannstochter, schließt sich mit ihrem Vater Karl





dem Ersten Kreuzzug an. Mutig zieht sie nach dem Tod des Vaters trotz ungeahnter Gefahren weiter nach Jerusalem. Alice wird die Geliebte eines draufgängerischen Ritters.

Auch als Frau kann sie Überfällen und Schlachten nicht entgehen. Sogar der ferne Mord an ihrer Mutter verfolgt sie bis in den Orient. Welche Rolle spielt der unnahbare Abt, der im Hintergrund die Fäden spinnt?

Autorin: Maren Bohm
704 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0473-3

DAS PENSIONAT AM HOLSTENTOR: FRÜHLINGSTÖCHTER

Ihr Weg scheint vorgezeichnet, doch vier Freundinnen versuchen, mithilfe ihrer engagierten Lehrerin ihr persönliches Glück zu finden.



Im renommierten Pensionat am Holstentor lernen die Höheren Töchter Lübecks, was von ihnen erwartet wird. Doch die Jahrhundertwende bringt Veränderungen.

Vor allem die temperamentvolle Grafentochter Nora begehrt auf gegen das gesellschaftliche Korsett. Zusammen mit ihren Freundinnen – Kaufmannstochter Agnes, Senatorentochter Lotte und Stipendiatin Fanny – genießt sie das unbeschwertere Pensionatsleben, bevor sich ihr Schicksal entscheidet.

Eine Vertraute finden die Mädchen in der jungen Lehrerin Gesche Petersen, die sie in ihrem Wunsch nach Bildung und Selbstbestimmung bestärkt. Doch als Gesche sich in Noras Bruder Henry verliebt, stößt sie selbst an Grenzen. Eine Verbindung mit dem jungen Grafen scheint undenkbar. Auch Noras Freundschaft zu dem jungen Hafenarbeiter Karl sprengt die Konventionen.

Eine bewegende Freundschafts- und Liebesgeschichte vor der historischen Kulisse eines Lübecker Mädchenpensionats.

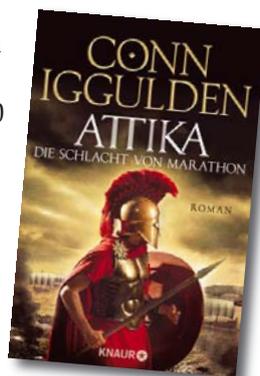
Autorin: Anna Perbandt
384 Seiten, TB.
rororo
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-499-01121-4

ATTIKA. DIE SCHLACHT VON MARATHON

Manchmal kann die Freiheit nur mit Blut erkaufte werden: Episch, tragisch und actionreich erzählt Conn Igguldens historischer Abenteuerroman »Attika. Die Schlacht von Marathon« von der größten Bedrohung für das antike Athen.

Nie war Athen einer Niederlage näher: 490 vor Christus dringt der mächtige Perserkönig Dareios der Große mit seinen kampferprobten

»Unsterblichen« tief ins Land der Griechen vor. Die Athener sind hoffnungslos in der Unterzahl, und die Götter schweigen zu ihren Bitten. Xanthippos, der oberste Feldherr der Griechen, lässt seine Männer bei Marathon einen Schildwall errichten, der die Perser um jeden Preis aufhalten



soll. Doch schon bald muss der griechische Feldherr Xanthippos eine Wahl treffen, die über Sieg oder Niederlage entscheiden wird. Denn eine Niederlage würde Sklaverei bedeuten. »Die Schlacht von Marathon« ist ein meisterhaft geschriebener Pageturner und der 1. Teil von Conn Igguldens Attika-Reihe, die von unbeugsamem Freiheitswillen und der tragischen Lebensgeschichte des Feldherrn Xanthippos erzählt.

Autor: Conn Iggulden
480 Seiten, Broschur
Knaur
Euro 16,99 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-426-52975-1

DAS HAUS DER PERLEN – GLANZ DES GLÜCKS

München, 1888: Seit vier Jahrzehnten führt die Familie Thomass das renommierte Juweliergeschäft am Marienplatz, auch die 19-jährige Henya berät seit Kurzem die Kundschaft. Das »Haus der Perlen« ist die erste Adresse für hochwertiges



Geschmeide, sogar Erzherzogin Marie Theresie kauft dort ein. Als Henya auf Hinweise zu einem alten Familiengeheimnis stößt, muss sie feststellen, dass nicht alles Gold ist, was glänzt. Auch der angehende Goldschmied Jakob, der Henya nicht mehr aus dem Kopf geht, ist an der Lösung des Rätsels interessiert.

Die Spur führt ihn bis an die ferne Perlenküste Australiens. Gelingt es den beiden, das Geheimnis zu lüften und die Zukunft des Unternehmens zu sichern?

Erzählt nach der Geschichte des Juweliers vom Münchner Marienplatz: Das Geschäft mit der Aufschrift „Carl Thomass – Hofjuwelier und Goldschmiede“ im Herzen der Stadt lockt nach wie vor Münchner Bürger:innen und Tourist:innen aus aller Welt an. Sogar Gäste aus Australien, Amerika, Asien oder dem arabischen Raum wollen edelste Tradition mit nach Hause nehmen. Wie das Juweliergeschäft zum Lieferanten für den Königshof wurde und dass es in Deutschland Perlenfischer gab, erzählt Spiegel-Bestsellerautorin Charlotte Jacobi in ihrer Perlen-Saga.

Nach den Erfolgen „Die Villa am Elbstrand“, „Die Douglas-Schwestern“ und „Die Patisserie am Münsterplatz“ erzählt die Spiegel-Bestsellerautorin Charlotte Jacobi nun die bewegte Geschichte eines Münchner Juweliergeschäfts in drei Generationen und öffnet ein Panorama über zwei Jahrhunderte deutscher Geschichte.

Autorin: Charlotte Jacobi
432 Seiten, TB.
Piper
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-492-31812-9

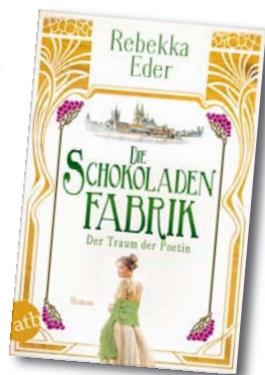
DIE SCHOKOLADEN-FABRIK – DER TRAUM DER POETIN

Köln, 1881: Therese Stollwerck ist stolz auf die prosperierende Schokoladenfabrik ihrer Familie, zu deren Erfolg auch sie einen Beitrag leisten will. Doch von ihrer Idee, Werbesprüche für das Unternehmen zu dichten, wollen die Gebrüder nichts wissen – und ihre Schwester lieber an einen Geschäftspartner verheiraten. Therese jedoch gibt ihren Traum, die Hauspoetin der Schokoladenfabrik zu werden, nicht auf und verweigert sich einer Heirat. Schließlich ist es einzig der fein-

sinnige Künstler Emil Doepler, der ihr Herz höherschlagen lässt und der sie ermutigt, ihre Texte unter Pseudonym einzureichen.

Therese ist wild entschlossen, ihren eigenen Weg zu gehen. Sie wird für ihren Traum kämpfen. Sogar, wenn sie dafür mit ihrer Familie brechen muss...

Autorin: Rebekka Eder
574 Seiten, Broschur
Aufbau Verlag
Euro 12,99 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-7466-3965-9



DIE PERLEN-PRINZESSIN. SCHWARZE TRÄNEN

Der 5. Teil der historischen Familiensaga führt Ruth Anfang des 19. Jahrhunderts von Tahiti zurück nach Hamburg, wo sich das Schicksal ihrer Familie entscheiden wird. Während Ruth und ihr Segelschiff Poerava auf der monatelangen Seereise nach Hamburg immer neuen Gefahren ausgesetzt sind, spitzt sich die Fehde zwischen den Familien Mensing und Simonsen dramatisch zu: Mathias Mensing verkauft Ruths Schwestern an einen tunesischen Sklavenhändler. Zwar gelingt es James Hutten mithilfe eines alten Freundes schließlich, Mensing verhaften zu lassen, doch die Mädchen bleiben verschwunden. In England erkennt derweil James'



Todfeind Zechariah Bartlett, dass er das Spiel um Huttonsfield Castle verloren hat. Heimlich verkauft er seinen Besitz und flieht außer Landes – nachdem er James und Ruth noch eine letzte tödliche Falle gestellt hat ...

Mit der »Südsee-Saga« um die verfeindeten Reeder-Familien Simonsen und Mensing liefert Iny Lorentz hochspannende Unterhaltung für Leser*innen opulenter, historischer Familiensagas.

Autor: Iny Lorentz
528 Seiten, TB.
Knauer
Euro 12,99 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-426-52609-5

A THOUSAND SHIPS – DIE HELDINNEN VON TROJA

... nur noch schlimmer! Troja brennt, der Krieg ist verloren.

Warum hat Priamos nicht auf die skeptischen Worte seiner Frau gehört?

Denn während die Männer im Krieg ihr Leben verlieren, verlieren Hekabe, Polyxena und Andromache

alles andere. Es gibt Angst, Wut und Schuldgefühle, doch die Frauen zeigen ihren Kummer nicht. Vielmehr erzählen sie ihre Geschichte als wäre sie ein Gedicht: melodisch, klug und unterhaltsam. Ihre Erinnerungen sind schmerzhaft, doch ihr Kampfgeist ist ungebrochen. Ist nicht das der eigentliche Maßstab für Größe?



Autorin: Natalie Haynes
336 Seiten, TB.
dtv
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-423-74095-1

DIE VERSUCHUNG DES ELIAS HOLL

Kunst, Liebe und Mauern.

Augsburg 1614. Elias Holl, renommierter Baumeister der Fuggerstadt, erhält vom Magistrat die



Offerte seines Lebens: „Entwerft uns ein Rathaus, das unserem Status als Freie Reichsstadt nicht nur Ehre macht, sondern an Präsenz für immer seinesgleichen

sucht.“ Holl nimmt sich der Berufung siegessicher an.

Diese jedoch droht sich ins Gegenteil zu kehren - zum einen kämpft er gegen einen widrigen Konkurrenten, zum anderen gegen die Anziehungskraft der blutjungen Lia, die er, dem kein epochaler Wurf gelingen will, als seine Muse wähnt ...

Autor: Axel Gora

380 Seiten, TB.

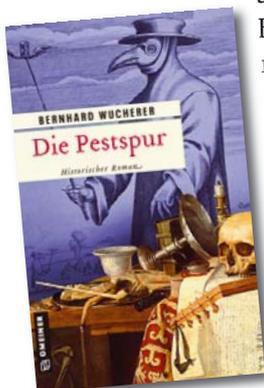
Gmeiner Verlag

Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)

ISBN 978-3-8392-0438-2

DIE PESTSPUR

Staufen im Jahre 1634. Die Pest wütet im Allgäu, in der Bevölkerung herrscht Angst. Lodewig



und sein kleiner Bruder Diederich, Söhne des Kastellans Ulrich Dreyling von Wagrain, belauschen auf dem Friedhof ein folgensweres Gespräch zwischen dem Totengräber

und einem Unbekannten. Unfreiwillig werden sie dabei zu

Mitwissern eines schrecklichen Geheimnisses. Als ein Geräusch die Jungen verrät, können sie gerade noch entkommen, werden jedoch von nun an unbarmherzig verfolgt. Obwohl statt ihrer zwei andere Knaben umkommen, schweben die beiden in ständiger Lebensgefahr. Und dann scheint auch noch die Pest ihre Opfer zu fordern ...

Autor: Bernhard Wucherer

512 Seiten, Broschur

Gmeiner Verlag

Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)

ISBN 978-3-8392-0472-6

DER ALCHEMIST VON VENEDIG

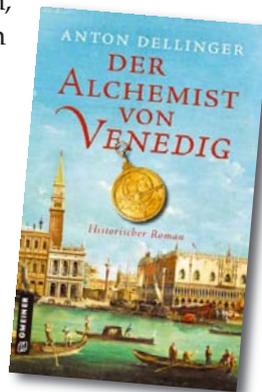
Anno 1689 rettet Baumeister Fabrizio Mansani seinen aufgrund falscher Anklage zum Tode verurteilten Bruder und will Venedig verlassen. Aber die Tat blieb nicht unbeobachtet. So kann Ducatini, wegen leerer Kassen verzweifelter Kämmerer Venedigs, Mansani dazu zwingen, ihm bei einem Täuschungsmanöver zu helfen.

Er soll – unterstützt von Newton und Leibniz

– eine Sternwarte mit modernstem

Teleskop bauen, welche die des Papstes übertrumpft. Doch Newton – gerüchtelehalber erfolgreicher Alchemist – soll vor allem Gold für Venedig herstellen.

Ducatini will ihn bei Weigerung als Hexer nach Rom ausliefern. Newton macht sich gezwungenermaßen an die Arbeit, und Ducatini gibt auf das Gold eine geheime Anleihe heraus. Doch die Schöpfung von Gold droht Newton zu misslingen. Der Kämmerer



sieht seine Anleihe platzen und hat eine verhängnisvolle Idee.

Autor: Anton Dellinger

288 Seiten, TB.

Gmeiner Verlag

Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)

ISBN 978-3-8392-0464-1

DER BUCHMALER VON ZÜRICH

Zürich 1273: Dem begnadeten Schreiber und Buchmaler Bertram steht eine glänzende Zukunft im Grossmünsterstift bevor.

Doch als er sich in die hübsche Pergamentertochter Fides verliebt, die bereits einem anderen versprochen ist, gerät sein Leben aus

den Fugen. Auch Bertrams Ziehvater, der berühmte Gelehrte Konrad von Mure, hat Bedenken ob der Verbindung. Denn auf Bertrams Herkunft ruht ein Geheimnis. Eine Reise zum Konzil in Lyon soll dieses Rätsel lösen, bringt aber nicht nur Bertram in Lebensgefahr.



Autorin: Erika Weigele

544 Seiten, Broschur

Gmeiner Verlag

Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)

ISBN 978-3-8392-0465-8



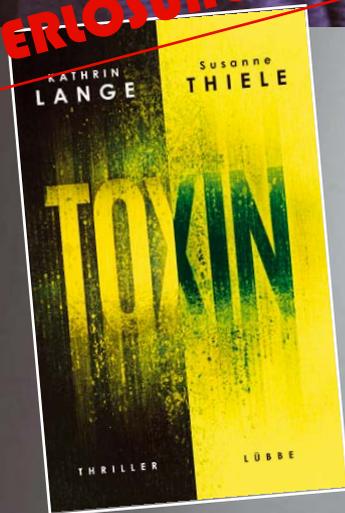
Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips
www.medien-info.com

KRIMI
&
THRILLER



Kathrin Lange

VERLOSUNG!



Susanne Thiele

Fotos: Olivier Favre

TOXIN

Was, wenn eine jahrhundertealte Seuche aus der Arktis zurückkehrt?

Als in Berlin Obdachlose an Milzbrand sterben, ist Wissenschaftsjournalistin Nina Falkenberg alarmiert. Die Fälle erinnern an ein Ereignis in Alaska vor 10 Jahren, als das Auftauen des Permafrostbodens einen tödlichen Erreger freisetzte. Ebenfalls in Alaska ver-

schwindet Ninas Freund, der Milzbrand-Forscher Gereon Kirchner. Nina bittet ihren Bekannten Tom Morell, dorthin zu reisen und herauszufinden, was passiert ist. Schon kurz nach Toms Ankunft taucht in einem Eistunnel eine Frauenleiche auf. Ist Gereon schuld an ihrem Tod? Hat er gar mit dem qualvollen Tod der Obdachlosen in Berlin zu tun? Während Tom und Nina ver-

suchen, Licht ins Dunkel zu bringen, müssen sie begreifen, dass sie gegen einen sehr viel mächtigeren Gegner kämpfen, als sie dachten ...

Autorinnen: Kathrin Lange, Susanne Thiele
460 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-7857-2839-0

“Viren und Bakterien werden entweder zu Heilmitteln oder zu Kampfstoffen”

Buch-Magazin: Liebe Frau Lange, liebe Frau Thiele, nach „Probe 12“ erscheint nun mit „Toxin“ ihr zweiter gemeinsamer Thriller. Könnten Sie uns kurz beschreiben, worum es darin geht?

Susanne Thiele: Es geht um tote Obdachlose in Berlin, die an einem gefährlichen Milzbrand-Erreger, auch Anthrax genannt, sterben. Parallel verschwindet in einem Permafrosttunnel in Alaska, einem wichtigen Klimaforschungsprojekt, Nina Falkenbergs neuer Freund Gereon Kirchner. Er ist Arzt und Forscher und arbeitet an einem hochinnovativen neuen Krebsmittel – das Anthrax als Basis hat und sich eine besondere Eigenheit des Milzbranders Bacillus anthracis zu Nutze macht: Dieser dringt gezielt in menschliche Zellen ein und verteilt dort giftige Proteine.

Kathrin Lange: Nina, die versucht, den Berliner Ermittlern des Robert Koch-Instituts bei der Aufklärung der Todesfälle zu helfen, bittet Tom Morell um Unterstützung. Er befindet sich zufällig gerade in Kanada, und er reist sofort nach Alaska. Dort wird er nicht nur mit den Auswirkungen des Klimawandels konfrontiert, die heute schon sichtbar sind, sondern er stellt fest, dass es im Permafrosttunnel eine Explosion gegeben hat und man Gereon für den Verursacher hält. Und dann wird im Tunnel auch noch eine

Frauenleiche gefunden.

Wie sind Sie auf die Idee zu diesem Roman gekommen?

Susanne Thiele: Wir haben uns ja mit „Probe 12“, unserem ersten gemeinsamen Science-Thriller, ebenfalls mit gefährlichen multiresistenten Bakterien beschäftigt und haben dort beim Schreiben relativ schnell gemerkt, dass der Roman im Grunde auch von der aktuellen Pandemie erzählt. Da lag es nahe, mit „Toxin“ einen anderen Aspekt der derzeit ablaufenden sogenannten „Triple-Krise“ in den Fokus zu nehmen, nämlich den Klimawandel und das Auf-

tauchen neuer Erreger als reale Gefahr.

Kathrin Lange: Wir hatten für „Probe 12“ bereits ein paar Informationen darüber gesammelt, was der Welt droht, wenn der Permafrostboden auf der Nordhalbkugel unseres Planeten auftaut. Als Susanne dann bei der Recherche auf diese besondere Krebstherapie stieß, deren Basis der Milzbrand-Erreger ist, war die Idee zu „Toxin“ schnell gefunden.

Sie beide widmen das Buch Ihren „Kindern und allen zukünftigen Generationen“. Was möchten Sie mit Ihrem Thriller

AUTORINNEN

Kathrin Lange wurde 1969 in Goslar am Harz geboren. Obwohl sie sich beruflich der Hundestaffel der Polizei anschließen wollte, siegte am Ende ihre Liebe zu Büchern, und sie wurde zuerst Buchhändlerin und dann Schriftstellerin. Heute ist sie Mitglied beim PEN und bei den International Thriller Writers und schreibt erfolgreich Romane für Erwachsene und Jugendliche. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Söhnen in einem kleinen Dorf in Niedersachsen, wo sie sich für Leseförderung und die Integration von Geflüchteten engagiert.

Susanne Thiele – geb. 1970, Leiterin der Presse- und Kommunikationsstelle des Helmholtz-Zentrums für Infektionsforschung in Braunschweig. Die studierte Mikrobiologin und Biochemikerin hat für verschiedene Tageszeitungen und Journale geschrieben. Sie moderiert Expertendiskussionen und ist in der Medienszene hoch vernetzt. Zu Risiken und Nebenwirkungen fragen Sie Ihre Türklinke – Wie Mikroben unseren Alltag bestimmen (2019 bei HEYNE) war ihr erstes Sachbuch zum Trendthema Mikrobiom und gute und schädliche Keime in unserem Alltag.

erreichen?

Kathrin Lange: Wir sind nicht so naiv, zu denken, dass wir mit unserem Schreiben wesentliche Veränderungen der Gesellschaft oder gar in der Politik anstoßen können. Hat das überhaupt jemals geklappt? Selbst bei Onkel Tom's Hütte, das ja oft als leuchtendes Beispiel für einen solchen weltverändernden Roman herhalten muss, scheint die Wirkung ja eher in der Rückschau sichtbar geworden zu sein.

Susanne Thiele: Aber was wir bei „Probe 12“ gemerkt haben, ist, dass wir unsere Leserinnen und Leser sehr wohl damit konfrontieren können, dass sie – verpackt in eine richtig spannende Thrillerhandlung – von unseren Themen selbst betroffen sind. In unseren Geschichten steckt immer ein wahrer wissenschaftlicher Kern, den man aus den Medien vielleicht aufgeschnappt hat und über den man beiläufig viel Wissenswertes erfährt. Edutainment nennen wir das. Vor allem aber geht es uns darum, keine Endzeit-Geschichte zu erzählen und Panik zu verbreiten. Gerade in „Toxin“ haben wir Figuren, die deutlich machen, dass jede und jeder von etwas gegen den Klimawandel tun kann.

Kathrin Lange: Und muss. Aus diesem Grund ist auch „Toxin“ kein von diesen „Es-geht-mal-wieder-um-die-gesamte-Welt“-Thrillern geworden, sondern erzählt die Geschichte von einzelnen Figuren. Mit denen man sich dann (hoffentlich) besonders gut identifizieren kann.

Als Mikrobiologin, Biochemikerin und Wissenschaftsjournalistin bringen Sie besondere fachliche Expertise mit, Frau Thiele. Daher die Frage an Sie: Hat Ihre Geschichte eine wissenschaftliche Grundlage?

Susanne Thiele: Ja auf jeden Fall. Wir sind ja seit „Probe 12“ schon bekannt dafür, dass wir in unseren Thrillern echte Fakten aus der

aktuellen Forschung literarisch verarbeiten. Gerade bei Milzbrand wurde es z.B. durch die „Anthrax-Anschläge“ 2001 in den USA deutlich, dass der Erreger in den falschen Händen schnell zur Biowaffe werden kann. Auf der anderen Seite haben Forschende in den USA herausgefunden, dass man das Milzbrand-Toxin genetisch verändern und wie ein Taxi mit Antikörpern gegen Tumore beladen und damit Krebszellen besser bekämpfen kann (2014, Studie des Massachusetts Institute of Technology). Das ist die oft diskutierte

Gerade in „Toxin“ haben wir Figuren, die deutlich machen, dass jede und jeder von etwas gegen den Klimawandel tun kann.

janusköpfige Forschung an Erregern, die in „Toxin“ zum Konflikt führt: Mit denselben Techniken werden Viren und Bakterien entweder zu Heilmitteln oder zu Kampfstoffen.

Wie realistisch ist das Szenario, das Sie in „Toxin“ beschreiben, auf einer Skala von 1 bis 10?

Kathrin Lange: 8, würde ich sagen. Na ja, 8,5.

Susanne Thiele: Ich bin ja immer etwas kritischer, also eher 7 bis 8, etwas künstlerische Freiheit ist immer dabei.

Ihre Protagonist:innen aus „Probe 12“, Ihrem ersten Thriller, sind auch in „Toxin“ wieder mit dabei. Wie haben sich die Wissenschaftsjournalistin Nina Falkenberg und Foodhunter Tim Morrell weiterentwickelt?

Kathrin Lange: Tom ist ein moderner Vater, der trotz Eheproblemen für seine Tochter Sylvie da sein möchte. Darum ist er am Ende von „Probe 12“ zu seiner Frau Isabelle zurückgekehrt. Aber ihre Beziehung ist auch am Anfang von „Toxin“ nicht die Beste,

was der Grund ist, warum er nach Nordamerika aufbricht. Er will sich klar darüber werden, wie es mit seinem Leben – und auch mit ihm und Nina – nun weitergehen soll. Ninas Hilferuf kommt ihm da natürlich mehr als gelegen.

Susanne Thiele: Die rationale Nina, die am Anfang vorsichtiger agierte, hat durch die abenteuerliche Zeit mit Tom ihre rebellischere Seite als Journalistin entdeckt, wird immer durchsetzungsstärker, und positioniert sich, wenn sie für eine Sache kämpft. Sie hat sich zwischen den beiden Romanen auch aus Enttäuschung über Toms Entscheidung für Isabelle Gereon zugewandt. Ganz sicher ist sie allerdings nicht, ob das nicht ein Fehler war.

Ein Teil des Romans spielt in Alaska. Waren Sie selbst schon einmal dort?

Kathrin Lange: Nein. Bisher nicht. Wir haben uns allerdings mit einer Autorenkollegin ausgetauscht, die den Norden Amerikas schon mehrmals bereist hat.

Susanne Thiele: Nein, ich habe es bisher auch nur bis zum 43. Breitengrad geschafft – bis nach Boston. Aber dank Google Maps und Youtube unterstützt das Internet die Lokal-Recherche heute ja bis auf die Häuserebene wunderbar. Kathrin Lange: Ursprünglich war übrigens die Idee, Toms Teile des Romans in Sibirien spielen zu lassen. Dort gab es vor ein paar Jahren einen realen Milzbrandausbruch ganz ähnlich jenem, den wir in „Toxin“ erzählen. Nach Russlands Einmarsch in die Ukraine haben wir uns dann allerdings dagegen entschieden, unser Buch in diesem Land spielen zu lassen.

Wie lief die Recherche?

Susanne Thiele: Wie immer bei unseren Büchern bin ich für den Großteil der Recherchen der wissenschaftlichen Hintergründe zuständig. Das bedeutet für mich vor Beginn des Schreibens: sehr viel Studien und Bücher lesen und

Stoffsammlungen für uns notieren. Ab und zu bei speziellen Themen frage ich auch bei Fachleuten nach, die für unsere Themen zusätzliches Detailwissen liefern können. Bei „Toxin“ waren das zum Beispiel Expert:innen vom Helmholtz-Zentrum Deutsches GeoForschungsZentrum und von der Landeshydrologie Berlin, die uns dabei halfen, ein Starkregenereignis, wie es zu Anfang des Romans stattfindet, für Berlin realistisch zu schildern.

Wie funktioniert bei Ihnen beiden der gemeinsame Schreibprozess?

Susanne Thiele: Wir befinden uns in einem ständigen, fast täglichen Austausch miteinander, besprechen unsere Rechercheergebnisse, diskutieren, inwiefern man sie in eine spannende Thrillerhandlung übersetzen kann. Da sind wir durchaus nicht immer einer Meinung, raufen uns aber letztendlich immer zusammen. Dass

wir im Laufe unseres Schreibens zu guten Freundinnen geworden sind, hilft dabei natürlich.

Kathrin Lange: Wenn der Zeitpunkt gekommen ist, fange ich an, die ersten Szenen zu skizzieren. Ich denke oft schon bei unseren Diskussionen szenisch, frage mich ständig, wie man Susannes Recherchen in einzelne Handlungsstränge verpacken kann. Da wir unsere beiden Protagonist:innen Tom und Nina untereinander aufgeteilt haben – Susanne ist für Nina zuständig, ich für Tom –, schreiben wir den Roman dann sozusagen gemeinsam. In der Überarbeitung Sorge ich dafür, dass unsere beiden Stile angeglichen werden, sodass ein einheitliches Bild entsteht.

Planen Sie weitere Thriller zusammen zu schreiben?

Kathrin Lange: Wir haben ja eben schon von der sogenannten Triple-Krise gesprochen. Deren drittes Element ist das Artensterben.

Aktuell sitzen wir also an den Recherchen für einen dritten gemeinsamen Thriller. Eine Story-idee haben wir bereits, gerade entstehen in meinem Kopf die ersten Szenenideen. Also ja: Es wird einen weiteren Thriller von uns beiden geben.

Susanne Thiele: Die Welt erlebt derzeit das größte Artensterben seit dem Verschwinden der Dinosaurier. Jeden Tag gehen 150 Arten verloren. Als Biologin und leidenschaftliche Gärtnerin ist das natürlich ein Thema, was mich auch persönlich sehr bewegt. Aktuell habe ich noch die Zeit, mich ohne viel Druck in die Thematik Artenvielfalt im Regenwald und indigenes Heilpflanzen-Wissen einzulesen. Immer auf der Suche nach den passenden Mosaiksteinchen für unseren nächsten Thriller-Plot. Das ist eine der schönsten Phasen im Buchentstehungsprozess.

Copyright: Lübbe Verlag

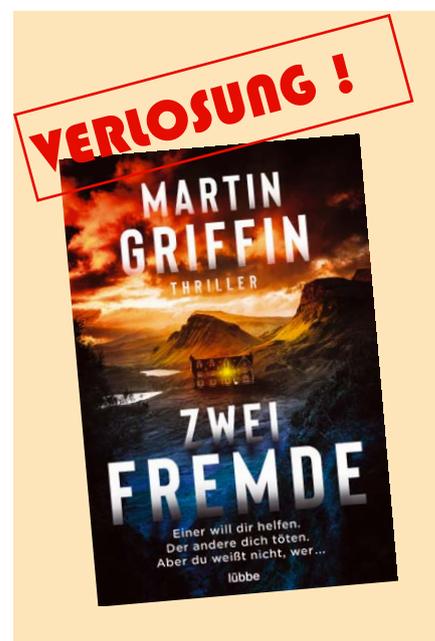
ZWEI FREMDE

Einer will dir helfen. Der andere dich töten. Aber du weißt nicht, wer. Die Chancen stehen 50:50 – wirst du dich richtig entscheiden? Das Hotel in den Highlands, in dem Remie Yorke als Managerin arbeitet, wird ausgerechnet am letzten Tag der Saison von einem frühen Schneesturm von der Außenwelt abgeschnitten. Kein Telefon mehr, kein Internet. Zum Glück verfügt das Hotel wenigstens über ein Notstromaggregat. Dann stehen mitten im Sturm nacheinander zwei Fremde vor der Tür. Jeder der beiden behauptet von sich, ein Polizist zu sein,

der einen geflohenen Mörder sucht und Remie und die Gäste schützen will.

Remie weiß genau: Einer der beiden ist wirklich Polizist. Der andere aber ist ein brutaler Mörder. Doch wer von den beiden lügt, und wer sagt die Wahrheit? Remie hat eine Fifty-fifty-Chance, sich richtig zu entscheiden – oder zu sterben ...

Autor: Martin Griffin
288 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-404-18998-4



AUTOR

Bevor Martin Griffin Schriftsteller wurde, war er stellvertretender Schulleiter und ein dem Untergang geweihter Sänger, der einmal sogar die britische Rockband THE FALL auf ihrer Tour begleiten sollte – einen Gig, den er absagen musste, weil er nur zwei gute Songs geschrieben hatte. Griffin lebt mit seiner Frau und Tochter in Manchester. „Zwei Fremde“ ist sein Debüt.

“Die Angst, sich in der grenzenlosen Leere zu verlieren, liegt in meiner DNA”

Buch-Magazin: Was hat Sie zu „Zwei Fremde“ inspiriert?

Martin Griffin: Ich habe über das Vertrauen nachgedacht, das wir Autoritätspersonen entgegenbringen, und darüber, wie dieses Vertrauen oft missbraucht wird. Angesichts der Flut an Informationen – und Fehlinformationen – in unserem täglichen Leben verwenden wir oft kognitive Abkürzungen, um zu entscheiden, wem wir glauben können. Uniformen sind einer dieser Indikatoren. Ich habe mich gefragt, ob ich einen echten Polizeibeamten von einem als solchen verkleideten Betrüger unterscheiden könnte, und die Möglichkeiten, die so ein Gedankenspiel bietet, faszinierten mich. Ich habe viel an Daphne du Mauriers „Der Sündenbock“ und Tana Frenchs „Totengleich“ gedacht; ich liebe beide Romane, aber wo sie sich auf den Täter konzentrieren, wollte ich die Sache umdrehen und eine Geschichte erzählen, in der eine isolierte Figur gezwungen ist, eine unmögliche Entscheidung über die Identität eines Fremden zu treffen. Diese Vorstellung war sofort beängstigend.

Remie Yorke ist eine faszinierende Protagonistin. Wie sind Sie auf Remie gekommen?

Remie hat sich mir erst nach und nach erschlossen. Jedes Mal, wenn ich über sie schrieb, vertiefte sich ihr Charakter. Sie ist eine Figur, die von ihren komplexen Familienverhältnissen geprägt ist; ihr jüngerer Bruder landet nach einer kriminellen Jugend im Gefängnis. Sie hat ein Psychologiestudium absolviert und dadurch auch Erfahrungen in der Polizeiarbeit gesammelt. Sie versteht die kognitiven Prozesse der Entscheidungsfindung, die Voreingenommenheit, die Fehleinschätzungen – und das macht sie zur perfekten Figur, durch die man die Ereignisse des Romans beobachten kann. Sie ist zurückhaltend und pragma-

tisch, sie will helfen, aber sie hat auch eigene Ziele und ist unglaublich entschlossen. Ihre Charakterstärke kam zum Vorschein, als ich sie in diese herausfordernde Situation warf – sie ist alleine und steht vor einer fast unmöglichen Entscheidung, als eine geheimnisvolle Gestalt Schutz vor dem Sturm sucht. Sie muss unter enormem Druck denken. Und, wie ich bald herausfand, hat sie auch Geheimnisse.

Sie haben die abgelegene Wildnis der schottischen Highlands so brillant dargestellt. Wie hat Ihre Recherche für den Schauplatz Ihres Thrillers ausgesehen?

Ich bin am Rande einer wilden Moorlandschaft aufgewachsen – Black Hill in den Yorkshire Pennines – und war mir schon immer der verwirrenden Gefahren weitläufiger Gebiete bewusst. Die Angst, sich in der grenzenlosen Leere zu verlieren, liegt in meiner DNA. Ich wusste also, dass die Abgeschiedenheit sehr wichtig sein würde, ebenso wie die Bedrohung, die die Natur selbst darstellen würde. Ich wählte die schottischen Highlands auch, weil ich ein großer Fan von John Buchans „Die neununddreißig Stufen“ bin, seit ich es als Kind gelesen habe. Seine Darstellung der schottischen Wildnis ist großartig und hat mich nicht mehr losgelassen. In gewisser Weise ist die Landschaft der wichtigste Charakter in „Zwei Fremde“, denn sie ist mit Sicherheit genauso gefährlich wie jede Person, der Remie begegnet, und sie schränkt ihre Möglichkeiten ständig ein – sie ist gefangen zwischen dem abschüssigen, instabilen Schnee der Berge und dem tückischen, zugefrorenen See.

Im Laufe des Romans erhöhen Sie die Spannung. Jedes Kapitel macht Lust auf mehr. Welche Bücher und Filme haben Sie beim Schreiben beeinflusst?

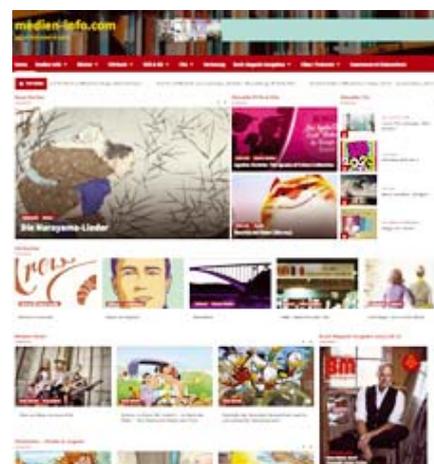
Als ich „Zwei Fremde“ schrieb,

haben mich Rosamund Luptons „Three Hours“ (Englische Ausgabe) wegen der intensiven Spannung eines einzigen Schauplatzes, Sharon Boltons „Dein kaltes Herz“ wegen des Gefühls der sich verdichtenden Bedrohung, Will Deans „Totenstille“ wegen der langsamen Offenbarung des Geheimnisses, und natürlich der Scandi-Noir-Klassiker „Die Brücke“ wegen der dunklen Bedrohung beeinflusst. Ich bin auch ein großer Fan von Val McDermids „Das Grab im Moor“, das sorgfältig ausgearbeitete Tempo und die Atmosphäre haben mich inspiriert. Während ich schrieb, habe ich auch an Stephen Kings „Das Mädchen“ sowie an die klassische Verfilmung von „Misery“ und die fast unerträgliche Spannung darin gedacht.

Sie haben einen zweiten Roman in Arbeit. Können Sie uns schon mehr darüber verraten?

Für meinen nächsten Thriller werden wir an einen ganz anderen Ort reisen, aber lassen Sie sich nicht vom Sonnenschein täuschen – der Ort wird für die Hauptfiguren genauso gefährlich sein. Ich kann versprechen, dass es auch hier jede Menge Spannung und Wendungen geben wird.

Copyright: Lübbe Verlag



Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips
www.medien-info.com



VERLOSUNG!

CAMILLA
LÄCKBERG
HENRIK
FEXEUS
SPIEGEL
Bestseller-
Autorin
**FINSTER
NEBEL**
KRIMINALROMAN
KNAUR

FINSTERNEBEL

„Finsternebel“, der 2. Teil der soghaft-düsteren Krimi-Trilogie um Kommissarin Mina Dabiri und Mentalist Vincent Walder, ist ein Wettlauf gegen die Zeit, um ein vertracktes Rätsel zu lösen und das Leben eines Kindes zu retten.

Unter Hochdruck ermitteln die Stockholmer Kommissarin Mina Dabiri und ihr Team im Fall einer Kindesentführung – es gab bereits einen ähnlichen Vorfall, und der endete drei Tage später in einer Tragödie. Doch auch diesmal können sie das Kind nicht retten. Als Mina auf einen dritten Fall stößt, ahnt sie, dass etwas Großes,

Dunkles im Gange ist: Menschenhandel, ein Pädophilenring, gar eine Sekte? Da jede Spur in eine Sackgasse zu führen scheint, wendet sich Mina erneut an den genialen Mentalisten Vincent Walder. Nur gemeinsam kann es dem ungewöhnlichen Duo gelingen, das Rätsel hinter den Fällern zu entschlüsseln. Aber die Uhr tickt ...

Bestseller-Autorin Camilla Läckberg und Mentalist Henrik Fexeus haben mit ihrer Krimi-Reihe »Die Dabiri-Walder-Trilogie« außergewöhnliche skandinavische Spannung geschaffen: Ein faszinierendes Ermittler-Duo mit Ecken und Kanten trifft auf menschliche Ab-

gründe und trickreiche Rätsel und Codes.

Autoren: Camilla Läckberg, Henrik Fexeus
704 Seiten, gebunden
Knauer

Euro 21,00 (D) - Euro 21,60 (A)
ISBN 978-3-426-22763-3

Hörbuch

Sprecherin: Vera

Teltz

1.139 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-1978-4



AUTOREN

Camilla Läckberg, geboren 1974, stammt aus Fjällbacka. Von ihrer mittlerweile zehnbändigen Falck-Hedström-Krimireihe und der Golden-Cage-Thrillerreihe wurden weltweit über 30 Millionen Exemplare verkauft. Damit ist sie Schwedens erfolgreichste Autorin. Mit ihrem Unternehmen Invest In Her fördert sie Projekte junger Frauen. Camilla Läckberg lebt mit ihrer Patchworkfamilie in Stockholm.

Henrik Fexeus, geboren 1971 in Örebro, ist Spezialist für Psychologie und nonverbale Kommunikation. Mit seinen Vorträgen und Auftritten als Mentalist beeindruckt und fasziniert er sein Publikum. Auf Deutsch sind von ihm die Sachbücher Die Kunst des Gedankenlesens und Nicht mehr tun, was andere wollen erschienen.

TOSKANISCHE VERDAMMNIS

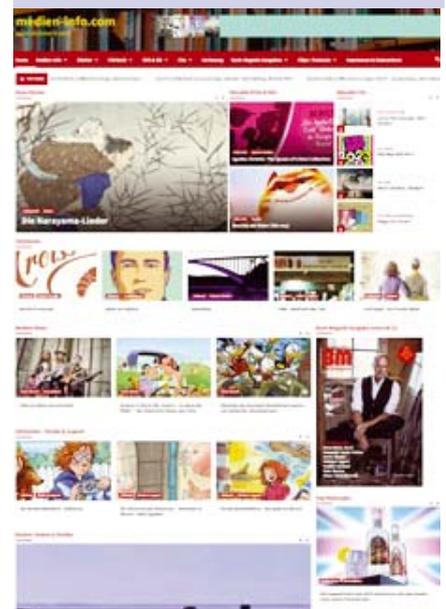
An einem späten Oktobermorgen im beschaulichen Örtchen Gravinna in der Toskana sind Ex-Cop Nico Doyle und sein Freund, Maresciallo Salvatore Perillo, gerade beim Frühstück, als sie zurück auf die Wache gerufen werden: Der achtzigjährige Cesare Rinaldi, Barkeeper im Hotel Bella Vista, wird seit drei Tagen vermisst. Seine Chefin Laura ist voller Sorge um den Achtzigjährigen. Cesare ist harmlos, ein Einzelgänger ohne Familie oder Feinde. Nicos treuer Hund OneWag findet

am nächsten Tag eine tödliche Spur: Bei einem Auto nimmt er einen Geruch wahr und schlägt an. Im Kofferraum liegt Cesares Leiche, mit Messerstichen in der Brust. Der Besitzer des Autos ist Nicos Freund Jimmy, Inhaber seiner Stammbar All'Angolo. Warum sollte Jimmy Cesare töten, und was hat die junge Hotelmanagerin Laura Benati mit dem Fall zu tun? Maresciallo Perillo braucht erneut Nicos Hilfe, um den Fall zu lösen. In einem Fall voller Rätsel, neuer Wendungen, toskanischer Lebensart und italienischem Flair versuchen die beiden Freunde, den Mörder zu stellen, bevor es weitere Opfer geben wird.

Autorin: Camilla Trinchieri
368 Seiten, TB.
Insel Verlag
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)

sFr 17,90 (UVP)

ISBN 978-3-458-68279-0



Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips
www.medien-info.com





Foto: Christian Hostettler

ARMAGEDDON

Matthias Matussek, ehemaliger Kulturchef beim Spiegel, hat einen hoch aktuellen und brisanten Roman, basierend teilweise auf realen Ereignissen, geschrieben. Es geht um (einen) Journalisten und seine (ihre) Gegner, es geht um alte Freundschaften und neue Feindschaften, es geht um Ängste und Hoffnungen, und am Ende geht es um Leben und Tod. Ein Aufschrei der Verzweiflung über schwindende christliche Werte, über Verrat und Niedertracht.

Da ist dieses Video im Netz, ein Scharfschützengewehr bedroht Rico Hausmann, eine Morddrohung der Antifa – und ein auf dem linken Auge blinder Staatsschutz. Matthias Matusseks Roman beginnt wie ein Thriller und endet in der finalen Schlacht zwischen den Mächten des Himmels und denen des Satans – frei nach der Apokalypse des Johannes.

Rico Hausmann, Katholik und ehemaliger Starjournalist und nun als „rechts“ verfeimt, hat sich in ein Dorf an der Ostsee zurückgezogen und sendet von dort im Internetradio „Kontrafunk“ seine Polemiken gegen eine korrupte grünlinke Regierung, die ein „Klimaziell“ zur mehr als fragwürdigen Ersatzreligion gemacht hat. Nun wird er gejagt vom „Putzer“, dem Antifa-Helden der G-20-Krawalle, den er plötzlich bei einem Einkauf in der norddeutschen Provinz begegnet.



Da ruft ihn ein beklemmender Einsatz nach Paris, Rico soll einer Freundin beim Selbstmord helfen – und diesen feiern. Rico sieht die Kultur des Todes wuchern. Als er wieder zurück ist, greift der Tod nach ihm. Ein wütender und doch melancholischer, streckenweise poetischer Roman um gewöhnliche Verräter und um außergewöhnliche Autoren, die den Autor als Freunde im Geiste begleiten.

Autor: Matthias Matussek
288 Seiten, gebunden
Europa Verlag
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-95890-595-5

AUTOR

Matthias Matussek, geb. 1954, studierte Germanistik, Amerikanistik und Komparatistik, ist Autor von 24 Büchern, davon drei Bestsellern, sowie drei Romanen, Kurzgeschichten, Drehbüchern. Er ist Träger des Egon-Erwin-Kisch-Preises, arbeitete drei Jahre für den Stern, 26 Jahre lang für den Spiegel, u. a. als Büroleiter in New York, Rio de Janeiro und London, sowie als Kulturchef des Magazins; anschließend knapp zwei Jahre als Autor bei der Tageszeitung Die Welt.

SOMMERSONNENWENDE

Die Sonne brennt heiß auf den Asphalt in einem Stockholmer Vorort, als eine junge Frau gefunden wird, vergewaltigt und erdrosselt. Kriminalkommissar Tomas Wolf kann den Anblick der Toten kaum ertragen – zu sehr erinnert sie ihn an die dunkle Zeit in seiner Vergangenheit, die er am liebsten vergessen würde. Doch in diesem Sommer '94 ist er

der Erste am Tatort. Er ahnt nicht, dass auch die Journalistin Vera Berg in diesem Mordfall ermittelt und dabei alles aufs Spiel setzt – vor allem ihr eigenes Leben. Als in einer Kleinstadt eine Katastrophe passiert und es weitere Tote gibt, kreuzen sich die Wege von



Tomas und Vera: Die gemeinsame Jagd nach einem brutalen Frauenmörder beginnt. Sie wird in alle Ecken der Gesellschaft reichen, dorthin, wo die dunkelsten Ängste und der tiefste Hass zu Hause sind.

Autoren: Pascal Engman, Johannes Selåker
592 Seiten, Broschur
Ullstein
Euro 17,99 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-86493-239-7

KREUZSCHMERZEN

Ist Gott wirklich tot – oder tut er nur so?

Sie führen ein spannendes Leben am Abgrund – die mysteriöse L., eine Archäologiestudentin, und der ehemalige Bergführer Django Solér. Im Auftrag eines Davoser Antiquitätenhändlers entwenden sie wertvolle Sakralgegenstände aus Kirchen und Klöstern in den ländlichen Gegenden der Schweiz. Die geweihten Objekte verschwinden in der okkulten Szene, Hauptabnehmer ist eine Sekte, die sich Société anonyme nennt. L. hat damit kein Problem. In den dunklen Tälern des Schweizer Katholizismus aufgewachsen, hat die junge Frau, der ihr Beichtvater schon „eine nicht unbedenkliche Neigung zum Bösen“ attestierte, für religiöse Anwendungen nur ein müdes Lächeln übrig. Django dagegen wird oft von „Kreuz-



schmerzen“ – sein Wort für religiöse Gewissensbisse – geplagt. Leider werden „Fräulein Friedhof und Herr Sonnenschein“ (ihre

Decknamen) auch polizeilich gesucht. Das Netz der Ermittler beginnt sich gerade zu schließen, als sie ein neuer Auftrag erreicht: Das seit Jahrhunderten gesuchte Ur-Christen-Relikt, ein Brustkreuz der Tempelritter, wurde in einer abgelegenen Krypta in einem Hochtal, lokalisiert. Doch der Winter steht vor der Tür, die weißen Riegel senken sich bereits vor die Pässe. Angesichts der Summe, die auf dem Spiel steht und auch weil es die Gelegenheit ist von der Bildfläche zu verschwinden, brechen die Meisterdiebe dennoch ein letztes Mal auf.

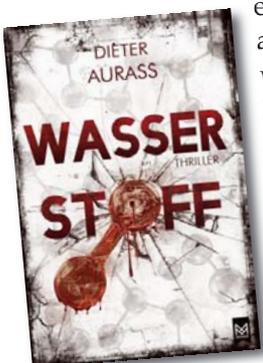
Autorin: Maren Lassander
320 Seiten, Flexocove
Golkonda Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-96509-069-9

AUTORIN

Maren Lassander, geb. 1998, ist das Pseudonym einer Schweizer Schriftstellerin. Sie lebt mit ihrem Hund Arjen in einem Dorf am Ende des Maggiatal im Kanton Tessin. Kreuzschmerzen ist ihr erster Roman.

WASSERSTOFF

Eine mysteriöse Mordserie erschüttert München. Im Forschungs- und Innovationszentrum eines Automobilherstellers stirbt ein Ingenieur bei einer Wasserstoffexplosion. Noch am gleichen Tag wird ein Physiker der TU München in einen tödlichen Autounfall verwickelt. Bloßer Zufall? Als nur einen Tag später ein



Vorstandsmitglied des Automobilkonzerns vom Dach des Firmengebäudes in den Tod springt, wird es Zeit zu handeln. Der eigenbrötlerische Kriminalhauptkommissar Wolf Wurmleitner erhält den Auftrag, die Hinter-

gründe der Todesfälle zu untersuchen – geheim und von der Mordkommission losgelöst.

Wurmleitner macht sich an die Recherche – auch über die Forschungsarbeit: Alle Verstorbenen waren an der revolutionären Entwicklung neuer Wasserstofftanks beteiligt, die endlich die Probleme des Wasserstoffantriebs gelöst hätten.

Offenbar standen sie kurz vor einem Durchbruch. Wer hat ein Motiv, sie aufzuhalten? Und welche Rolle spielt dabei die Studentin Clarissa Mendig? Als Wurmleitner feststellt, dass die Projektunterlagen von allen Servern verschwunden sind, beginnt die Jagd nach den Unterlagen. Was Wurmleitner noch nicht weiß: Ein angeheuerter Profikiller ist ihm bereits auf den Fersen ...

Das hochaktuelle Thema Wasser-

stoffantrieb – temporeich verpackt in einem spannenden Wissenschafts-Thriller!

Autor: Dieter Aurass
360 Seiten, Broschur
Maximum Verlag
Euro 16,90 (D)
ISBN 978-3-948346-77-5

DIE VERBORGENEN

Was wäre, wenn das Böse nicht von außen kommt, sondern längst mit dir unter einem Dach lebt? Sven und Franziska Hoffmann haben alles, wovon sie einst träumten: eine wunderbare Tochter und ein traumhaftes Haus an der Küste. Alles könnte perfekt sein. Doch dann dringt jemand



heimlich in ihr Haus ein. Der ungebetene Gast bedient sich an ihrem Essen, stöbert in ihren Schränken und steht neben ihren Betten, wenn sie schlafen.

Als dann noch Gegenstände verschwinden und fremde Fußspuren im Keller auftauchen, bezichtigen sich die Eheleute gegenseitig. Je merkwürdiger die Vorgänge in ihrem Haus werden, desto mehr bröckelt die makellose Fassade der perfekten Familie. Und genau das ist es, was der Eindringling will ...

Autor: Linus Geschke
368 Seiten, Broschur
Piper
Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-492-06479-8

VON DEN FÜNF SCHWESTERN, DIE AUSZOGEN, IHREN VATER ZU ERMORDEN

Céleste, Sheshe, Lea und Marion, vier Afroschweizer Schwestern, machen sich auf nach Kamerun.



Sie wollen ihren Vater umbringen, der sie alle sexuell misbraucht hatte. In Kamerun stoßen sie auf Séraphine, die fünfte Schwester, die mit dem Vater unter einem

Dach lebt und Afrika noch nie verlassen hat. Jede der Schwestern hat ihre eigene Geschichte mit dem Vater, doch alle belastet ihre von Gewalt geprägte Kindheit bis weit ins Erwachsenenalter. Und sie

möchten sich von dieser Last befreien.

Der schwangeren Céleste wird auf einmal klar, dass sie dieses Problem bisher vollkommen falsch angegangen ist. Die Energie, die sie dafür verwendet hatte, um sich selbst zu zerstören und zu hassen, sollte sie stattdessen gegen deren Ursache richten: den gewalttätigen Vater. Also ruft Céleste ihre ältere Schwester Sheshe an, um sie für die Idee zu gewinnen, den Vater nach all den Jahren des Überlebenskampfes aufzusuchen und zu töten. Diese ist sofort davon angetan, und auch Lea und Marion machen mit.

Bei der Umsetzung ihrer Mordpläne gehen die Schwestern mit viel Kreativität und makabrem Humor vor. Jede der höchst unterschiedlichen Frauen setzt sich anders mit sich selbst, ihrer Herkunft und dem komplexen Familiensystem auseinander. Dabei rechnen sie gnadenlos mit der gesellschaftlich vorgegebenen Frauenrolle ab. Doch den Täter ins Jenseits zu befördern, ist gar nicht so einfach.

Autorin: Melara Mvogdobo
208 Seiten, gebunden
Edition 8 Verlag
Euro 24,00 (D)
sFr 24,00 (UVP)
ISBN 978-3-85990-481-1

DIE UNVERBESSERLICHEN – DIE REVANCHE DES MONSIEUR LIPAIRE

Willkommen auf der Tour de Fettöpfchen - mit sechs gerissenen, aber ziemlich ungeschickten Gaunerfreunden. Gaunern, wo andere Urlaub machen – der zweite Teil der neuen Bestsellerreihe.

Seit dem Ende des großen Coups genießen Monsieur Lipaire und seine fünf Gaunerfreunde die französische Sonne und das Leben.

Doch die Vicomtes haben zwischenzeitlich das Fürstentum Port Grimaud ausgerufen. Pom-pöse Staatsbesuche und repräsentative Audienzen vor jubelnden Adelfans inklusive. Als Erstes stellen sie die Wasser-taxis ein, und KARIM wird arbeitslos. Dann soll auch noch Delphines Handyladen dichtgemacht werden, was ihre ganze Familie in finanzielle Schieflage bringt.

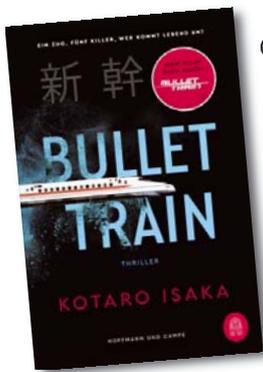
Doch die Freunde halten zusammen und entwickeln einen Plan: Sie wollen die Urkunde, die die Vicomtes als Besitzer von Port Grimaud ausweist, wieder in ihren Besitz bringen. Dabei haben sie keine Ahnung, wie man einen solchen Coup überhaupt aufziehen könnte.

Autoren: Volker Klüpfel, Michael Kobr
384 Seiten, gebunden
Ullstein
Euro 24,99 (D) - Euro 25,70 (A)
ISBN 978-3-550-20145-5
Hörbuch
Sprecher: Axel Prahl
8 CDs - 601 Min.
ungekürzte Lesung
HörbuchHamburg
Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)
sFr 33,90
ISBN 978-3-95713-289-5



BULLET TRAIN

Fünf Killer, die unterschiedlicher nicht sein könnten, sitzen zusammen mit dem Opfer einer Entführung und einem Koffer voller



Geld im japanischen Hochgeschwindigkeitszug Shinkansen, der auf die Endstation zurast, an der sie einer der Bosse von Tokios Unterwelt erwartet.

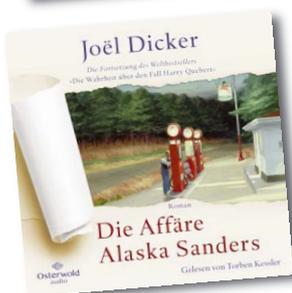
Erst kommt der Koffer abhanden, dann verstirbt das Entführungsoffer auf mysteriöse Weise. Die Reise wird zu einer mit aberwitzigen Dialogen gespickten Höllenfahrt, an deren Ende nur einer den Zug verlassen wird. Die Verfilmung mit Brad Pitt und Sandra Bullock kam im letzten Jahr in die deutschen Kinos.

Autor: Kotaro Isaka
384 Seiten, TB.
Hoffmann und Campe
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-455-01545-4

DIE AFFÄRE ALASKA SANDERS

April 1999. Es verbreitet sich wie ein Lauffeuer unter den Bewohnern des sonst so friedlichen

Mount Pleasant. Eine Joggerin hat am Grey Beach unter schockierenden Umständen die Leiche einer Frau entdeckt: Alaska Sanders, eine junge Frau, die erst seit Kurzem in dem Städtchen lebte. Rasch scheint klar, wer sie ermordet hat. Ein Verdächtiger gesteht, der



Fall wird in wenigen Monaten erfolgreich abgeschlossen. Elf Jahre später erhält Sergeant Perry Gahalowood, der damals leitende Ermittler, einen anonymen Brief: Ist es wirklich Alaskas Mörder, der da im Gefängnis sitzt, oder haben sie einen Unschuldigen weggesperrt? Der Zufall will es, dass sein alter Freund, der Schriftsteller Marcus Goldman, gerade im Ort ist. Gemeinsam nehmen sie den Fall neu auf. Einige Ungereimtheiten und neue Erkenntnisse über Alaskas Vergangenheit wecken Zweifel an der ursprünglichen Aufklärung... Ein alter Fall, ein idyllischer Ort an der amerikanischen Ostküste und ein höchst ungewöhnliches Ermittlerpaar machen Joël Dickers neuen Roman zu einem großartigen Leseerlebnis. Endlich - die Fortsetzung von Joël Dickers Weltbestseller „Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert“.

Autor: Joël Dicker
592 Seiten, gebunden
Piper
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)
ISBN 978-3-492-07196-3
Hörbuch
Sprecher: Torben Kessler
3 MP3-CDs - 1.111 Min.
ungekürzte Lesung
Osterwold
Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)
sFr 34,90
ISBN 978-3-86952-577-8

LORBEERGLANZ

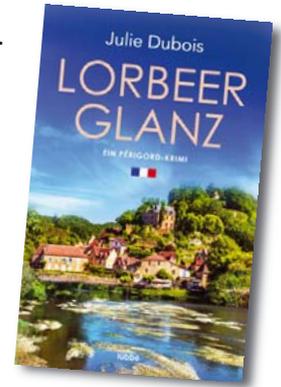
Ein verträumter Ort im Périgord, Frankreichs Feinschmeckerparadies. Ein toter Restaurantbesitzer und ein mysteriöser Dolch aus Stein.

Es ist Sommer im idyllischen Saint-André-du-Périgord, und Kommissarin Marie Mercier sieht freudig dem Besuch ihrer Familie aus Köln entgegen. Und erst ihre Großtante Léonie, die gleich

nebenan wohnt. Als begnadete Köchin will sie da natürlich brillieren! Doch die Vorfreude wird getrübt, als Marie vom Tod Pierre Boissets erfährt: Der allseits hochverehrte Besitzer eines Sternerestaurants wurde leblos am Ufer der Vézère aufgefunden – mit einem Dolch aus Stein in der Brust. Boisset besaß als passionierter Sammler prähistorischer Kunst rare Kostbarkeiten. Eine Leidenschaft, die ihm zum Verhängnis wurde? Schon bald kommt Marie einem folgenreichen Geheimnis aus seiner Vergangenheit auf die Spur.

Inmitten des sattgrünen Périgord löst die deutsch-französische Kommissarin Marie Mercier ihren dritten Fall – mit Scharfsinn, Empathie und gutem Humor.

Autorin Julie Dubois
352 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-7857-2838-3



KLIPPENRACHE

Ein Racheplan, der tödlich endet. Ein neuer Fall für den Kommissar, der nie mehr ermitteln wollte. Die atmosphärische Cornwall-Krimi-Reihe geht weiter – Ian Bray entführt uns in die dunklen Ecken des Sehnsuchtsorts.

Tracy, Fiona, Millie und Louise – die vier Freundinnen haben schon zu Schulzeiten ihre Heimat, das



beschauliche Fischerdorf Cadgwith in Cornwall, unsicher gemacht. Nun sind sie vierzig, aber noch immer lieben sie es, gemeinsam um die Häuser zu ziehen. Doch dann wird Tracy zum Opfer eines Heiratsschwindlers und die Frauen beschließen, Rache zu nehmen.

Das funktioniert überraschend gut – bis eines Abends plötzlich Fiona verschwindet und sie kurz darauf tot aufgefunden wird. Während die Polizei im Dunklen tappt, wird der ehemalige Kommissar Simon Jenkins beauftragt, sich unter den Bewohnern diskret umzuhören. Dabei gerät er schon bald in ein Beziehungsgeflecht, das weitere Tote fordert ...

Autor: Ian Bray
656 Seiten, TB.
Penguin
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
sFr 16,90 (UVP)
ISBN 978-3-328-10950-1

DER CLUB

Für diesen Club gilt: Wer einmal drin ist, kommt nie wieder raus!. Ellery Lloyds Thriller »Der Club. Dabeisein ist tödlich« dreht sich



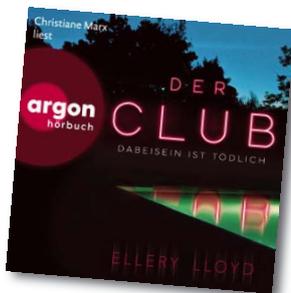
um ein verruchtes Luxus-Resort, jede Menge schmutzige Geheimnisse – und Mord. Auf einer vergessenen Insel vor der britischen Küste herrscht seit kurzem der Gipfel des

Luxus: Nur die wahrhaft Reichen, Schönen und Berühmten haben Zugang zum elitären Private Member Club »Island Home«, wo sie geschützt vor neugierigen Augen ausgiebig feiern – und andere Dinge tun – können. Um bei der drei Tage dauernden

Eröffnungsparty des Clubs dabei zu sein, würde so mancher Prominente sein

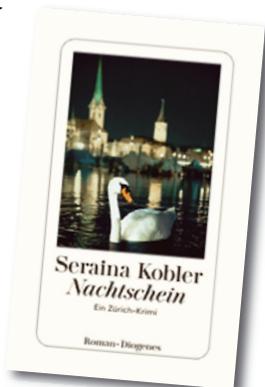
Leben geben. Und mindestens einer tut das auch: Als sich am dritten Abend alle im spektakulären Unterwasser-Restaurant versammeln, wird ein Land Rover gesichtet. Unter der Wasseroberfläche. Und mit einer Leiche darin.

Autorin: Ellery Lloyd
384 Seiten, Broschur
Knaur
Euro 16,99 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-426-22722-0
Hörbuch
Sprecherin: Christiane Marx
691 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-0747-7



NACHTSCHEIN

In einer Novembernacht brennt es im Hafen Enge mitten in Zürich. Bei den Löscharbeiten findet Rosa Zambrano von der Seepolizei die verkohlte Leiche einer jungen Frau. Was hat Iva Schwarz, Tochter einer bekannten Architektin, das Leben gekostet? Während der vertrackten Ermittlungen taucht



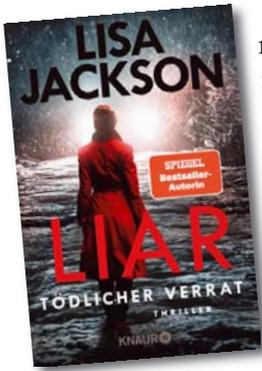
Rosas große Liebe Leo wieder in Zürich auf. Und schon bald auch in ihrem zauberhaften Altstadtgarten. Doch er ist nicht das einzige Gespenst aus der Vergangenheit, das in der Stadt umgeht.

Der zweite Fall für Rosa Zambrano von der Seepolizei Zürich führt in die dunkle Jahreszeit und in die Untiefen der Zürcher Politik. Gerade scheint sich Rosas Beziehung zum attraktiven Kripo-Kollegen Martin Weiss zu festigen, als auf einmal ihr Ex Leo wieder in der Stadt auftaucht. Er ist fest entschlossen, Rosa zurückzugewinnen - obwohl ihre Beziehung zuvor an der Kinderfrage zerbrochen war. Dabei steckt Rosa gerade mitten in einem Mordfall: Bei einem Bootsbrand im Hafen Enge ist eine junge Frau umgekommen. Bald zeigt sich, dass im Umfeld des Opfers viele mit dem Feuer gespielt haben, und dass handfeste Interessen um ein so visionäres wie lukratives Städtebau-Projekt im Spiel sind.

Autorin: Seraina Kobler
288 Seiten, Broschur
Diogenes
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
sFr 24,00
ISBN 978-3-257-30094-9
Hörbuch
Sprecherin: Rose Vischer
428 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Diogenes
Euro 11,95 (D & A)
sFr 15,00
ISBN 978-3-257-69497-0

LIAR – TÖDLICHER VERRAT

Wer einmal lügt, dem glaubt man nicht. Eine skandalumwitterte Familie, eine verhängnisvolle Affäre und ein mörderischer Plan: Bestseller-Autorin Lisa Jackson begeistert



mit einem dramatischen Thriller voller unvorhersehbarer Wendungen. Nach einem bösen Streit mit ihrem schwerreichen, notorisch untreuen

Freund James Cahill will Megan Travers nur noch weg von dessen Ranch in den Cascade Mountains. Völlig aufgewühlt macht sie sich auf den Weg zu ihrer Schwester, doch dort kommt sie nie an. Als die Detectives Brett Rivers und Wynonna Mendoza James befragen wollen, finden sie ihn mit einer Kopfverletzung im Krankenhaus vor.

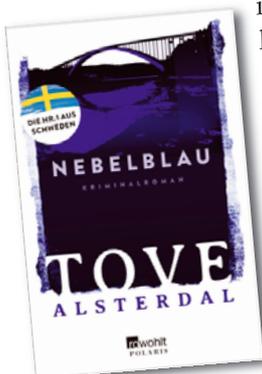
James sagt aus, er könne sich an nichts erinnern, weder an Megan noch an seine zahlreichen Affären. Kurz darauf bringen die Morde an zwei Frauen aus seinem Umfeld den Herzensbrecher in Erklärungsnot ...

Autorin: Lisa Jackson
544 Seiten, TB.
Knauer
Euro 12,99 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-426-52652-1

NEBELBLAU

Die Bestseller-Trilogie aus Schweden erobert Deutschland: der dritte Fall für Polizistin Eira Sjödin! Eigentlich ist die Stockholmer Polizistin Eira Sjödin in ihre Heimat Ådalen zurückgekehrt, um

ihre demenzkranke Mutter zu pflegen. Doch inzwischen musste sie Kerstin in einem Heim unterbringen. Und Eiras Bruder sitzt noch immer unschuldig im



Gefängnis - ihn gegen seinen Willen zu entlasten, scheint unmöglich.

Eira treiben noch andere Sorgen um: Sie erwartet ein Kind und weiß nicht, wer der Vater ist. Ihr Kollege? Ihr Ex-Freund? Während Eira die Tage bis zur Geburt zu zählen beginnt, wird sie mit einem Cold Case betraut, der wenig Aufregung verspricht: Ein Toter wurde aus dem Ängerman-Fluss geborgen. Die Spuren führen zurück in die 1960er-Jahre in Ådalen, aber auch hinaus in die weite Welt: zu heftigen politischen Konflikten und der Sehnsucht nach Freiheit.

Während ihrer Ermittlungen stellt Eira fest, wie eng die große Geschichte mit ihrer eigenen privaten verknüpft ist.

Autorin: Tove Alsterdal
400 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-499-00782-8
Hörbuch
Sprecherin: Heike Warmuth
550 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-5952-0



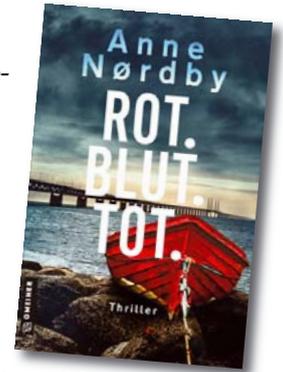
ROT. BLUT. TOT.

Ein bestialischer Mord erschüttert Kopenhagen. Auf der Rückseite einer Werfthalle finden die Super-Recognizerin Marit Rauch Iversen und ihre Kollegen von der Mordkommission einen grauenvoll entstellten Toten. Wo einst sein Gesicht war, klafft nur noch ein gähnendes Loch. Ihm wurde brutal der Kiefer ausgerenkt und beina-

he abgerissen. Nicht nur die blutigen Runen auf seiner Stirn, sondern auch das riesenhafte Wolfsbildnis auf der Hallenwand scheinen eine Botschaft zu sein. Wurde der Tote von Anhängern eines Wikingerkultes hingerichtet?

Während die Ermittler über das Motiv rätseln, taucht Hans Erik Rask, der „Wolf von Møn“, nach 30 Jahren wieder in seiner alten Heimat auf. Die Rückkehr des aus der Haft entlassenen Mörders löst Panik unter den Inselbewohnern aus. Und als eine zweite grausam zugerichtete Leiche auf Møn gefunden wird, erkennen die Ermittler, dass sie in Kopenhagen dem falschen Täter auf der Spur waren. Eine Menschenjagd beginnt, und ein alter Fall wird wieder aufgerollt, bei dem nichts so war, wie es schien.

Autorin: Anne Nordby
512 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0430-6



FÖHR IN FLAMMEN

Familienmord auf Föhr: Hochspannend und atmosphärisch erzählt.

Es ist Hochsommer auf Föhr, die Sonne strahlt und das Meer funkelt - die perfekte Zeit für einen Urlaub. Für eine Familie aus Flensburg wird das Feriendyll allerdings zum Schauplatz eines blutigen



Albtraums. Doch welches Motiv gibt es für die furchtbaren Morde? Kam es zum Streit innerhalb der Gruppe? Oder beging ein Außenstehender die Tat? Die Polizei der sonst so beschaulichen Urlaubsinsel, die keine Erfahrung mit derartigen Gewaltverbrechen hat, erhält Unterstützung von dem Flensburger Kriminalkommissar Jan Andretta und seiner Mordkommission. Doch da sie unterbesetzt sind, wird ihm Polizeimeisterin Maja Storm im Bäderdienst auf Föhr zur Seite gestellt. Für beide hängt viel an der erfolgreichen Aufklärung ab, denn Maja muss sich den Respekt ihrer Kollegen erkämpfen und Jan strebt eine Beförderung an, um sich besser um die Tochter seiner verstorbenen Schwester kümmern zu können. Als dann auch noch der Hauptverdächtige verschwindet und ein Waldbrand droht, die Insel zu verwüsten, müssen sie alles daran setzen den Täter zu fassen.

"Föhr in Flammen" von Eva-Maria Silber entwickelt sich zu einem wahren Page-Turner, dessen Protagonisten man mit angehaltenem Atem auf der Jagd nach dem skrupellosen Täter begleitet. Die Geschichte ist dabei so virtuos konstruiert, dass sich die kleinen Einblicke in die Privatleben der Ermittler nahtlos mit dem hochdramatischen Fall verbinden. Die Autorin beweist großen psychologischen Spürsinn, der in Verbindung mit ihrem harten, realistischen Schreibstil in die erschreckenden Tiefen des menschlichen Geistes eintauchen lässt. All dies verbindet sich zu einem Leseerlebnis, das Schaudern hervorruft - trotz der sommerlichen Hitze.

Autorin: Eva-Maria Silber
320 Seiten, Broschur
emons Verlag
Euro 14,00 (D)
Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-7408-1913-2

KATALANISCHES SCHWEIGEN

Der perfekte Krimi für einen Urlaub in Barcelona und Umgebung.

Sitges, ein kleiner Küstenort bei Barcelona: Am Strand wird ein Toter angespült – an Kommissar Xavi Puigs erstem Arbeitstag! Der kehrt nach Jahren zurück in seine Heimatstadt. Angeblich haben sich die Zeiten geändert, seit er dort mehrere Polizisten der Korruption überführte. Von den alten Kollegen bekommt der „Verräter“ jedoch kaum Unterstützung – im Gegenteil. Nur die ehrgeizige junge Ermittlerin Carlota Lozano, neu im Team, stürzt sich auf den Fall. Gemeinsam versuchen die beiden Außenseiter herauszufinden, wer der Tote war und warum er sterben musste. Bei ihren Nachforschungen stoßen sie auf einen alten Fall, der mit dem Toten in Zusammenhang steht – wobei ein Verbrechen damals schnell abgeschlossen wurde ...

Band 1 der Reihe "Xavi Puig & Carlota Lozano".



Autorin: Alba Salvat
308 Seiten, TB.
be Thrilled / Lübbe
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-7413-0375-3

Hörbuch
Sprecher: Oliver Erwin Schönfeld
518 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Lübbe audio
Euro 7,99 (D)
ISBN 978-3-7540-0605-4

DER KAVALIER DER SPÄTEN STUNDE

Commissario Montalbano und der verschwundene Finanzmagier. Aktien statt Arancini, Spekulationen statt Spaghetti, Börse statt Balsamico – schnelles Geld als Versprechen, dafür steht Emanuele Gargano, der sizilianische »Magier der Finanzen«. Gargano, Anfang vierzig, elegant und unver-schämt gut aussehend, lebt von seinem Ruf als genialer Spekulant.

Doch nachdem beinahe alle Bewohner der Provinz Montelusa ihm ihre Ersparnisse anvertraut haben, ist der vorher so Begehrte samt Geld spurlos verschwunden und nun der meistgehasste Mann südlich von Neapel. Während in Vigàta alle Jagd auf einen hinterhältigen Dieb machen, ahnt Commissario Montalbano schon bald, dass mehr als ein simpler Betrug hinter Garganos mysteriösem Verschwinden steckt ...

Autor: Andrea Camilleri
253 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-404-18992-2



INSELWUT

Authentisches Nordseeflair, sympathische Charaktere und ein hochspannender Plot - das sind die Geheimzutaten für die Krimis von Erfolgsautorin Rieke Husmann. Auch in ihrem zehnten Band mit Hauptkommissarin Hella Brandt geht es um einen undurchsichtigen Fall, der nur mit großem Spürsinn und akribischer Polizeiarbeit gelöst werden kann. Ein steinreicher Unternehmer liegt erstochen in



einem Hotelzimmer auf Juist, in dem die Spuren von vier Personen gesichert werden. Unter anderem finden die Ermittler lange Haare im Bett. Hatte er eine Ge-liebte? War die Affäre das Mord-motiv oder gab es einen geschäftlichen Hintergrund für die Tat? Und wer waren die anderen Personen, die den Millionär vor seinem Tod besucht haben? Während Hella Brandt und ihr neuer Kollege Thomas Hinrichs den Spuren folgen, wird der Makler des Opfers schwer verletzt aufgefunden. Die mediale Aufmerksamkeit und die Angst vor einem Serientäter wachsen, während die Ermittler immer tiefer in die Inselgemeinschaft vordringen müssen, um den Schuldigen zu finden. Die facettenreiche Darstellung der Polizeiarbeit und die intelligenten Wendungen lassen die Spannung stetig ansteigen und laden zum Miträtseln ein. Dabei spürt man Rieke Husmanns Liebe für Ostfriesland und seine Inseln in jedem Satz: Mit Fingerspitzengefühl und einem Augenzwinkern thematisiert die Autorin in diesem Roman nicht nur das vielfältige Leben ihrer Protagonisten, sondern liefert auch ein aktuelles Porträt der Insel Juist und ihrer Bewohner.

Autorin: Rieke Husmann
240 Seiten, Broschur
emons Verlag
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-7408-1953-8

MORD & CROISSANTS

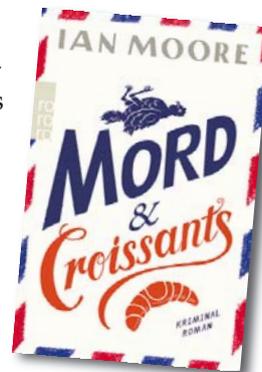
Richard ist Engländer, und eigentlich will er einfach seine Ruhe. Seit ein paar Jahren führt er eine kleine Pension im französischen Loiretal – dort passiert absolut nie etwas, und

das ist wunderbar so. Bis eines Tages einer seiner Gäste verschwindet: der alte Monsieur Grandchamps. Was er zurücklässt, ist nicht mehr und nicht weniger als ein blutiger Handabdruck. Fast zeitgleich bezieht die beeindruckende Madame Valérie d'Orcay eines der Zimmer, inklusive Hündchen in der Handtasche. Und erstaunlicherweise interessiert sie sich sehr für das Verschwinden des Monsieurs. Während Richard eigentlich schnellstmöglich zur Tagesordnung zurückkehren möchte, ist er auf einmal Teil eines schrägen Ermittlungsteams – und spätestens als es seiner Lieblingshenne Ava Gardner an den Kragen geht, wird es auch für ihn persönlich ...

Autor: Ian Moore
304 Seiten, TB.
rororo
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-499-01201-3
Hörbuch
Sprecher: Johannes Steck
546 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-0952-5

DER STRAND: VERGESSEN

Eine junge Frau wird vermisst. Ihr bester Freund wurde ermordet, die Spur führt zu einem alten Fall. Drei Wochen sind seit dem Ver-



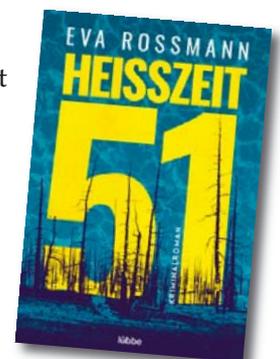
schwinden von Lilli Sternberg vergangen. Die junge Frau ist höchstwahrscheinlich tot. Längst sind auch keine verschlüsselten Botschaften mehr eingetroffen. Die Ermittler Engelhardt und Krieger graben noch tiefer in Lillis Leben und stoßen auf eine neue Spur: Plötzlich sieht es so aus, als könnte Lillis Verschwinden mit dem Tod ihrer Mutter zusammenhängen, deren Leiche vor achtzehn Jahren genau dort gefunden wurde, wo die Polizei Lillis Blut entdeckte. Wurde damals der Falsche für das Verbrechen verurteilt? Lläuft der wahre Täter noch frei herum und hat nun auch die Tochter umgebracht? Das furiose Finale der Ostsee-Trilogie von Karen Sander!

Autorin: Karen Sander
384 Seiten, TB.
rororo
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-499-00806-1



HEISSZEIT 51

Heißzeit – Gar nicht so einfach, die Welt zu retten. Jahrhunderthochwasser auf dem Markusplatz in Venedig. Das weiße Sweatshirt liegt eng an Julias durchnässtem Körper, sie hält ein Schild hoch: Chance! Die Bilder gehen um die Welt, Millionen folgen ihr auf Instagram. Einen Tag später ist die Klimaschutzheldin tot. Ein junger Klimaforscher mit



Nobelpreisaussichten hat sich ins Weinviertel zurückgezogen und züchtet hitzeangepasste Bohnen. Er warnt vor Populismus und seinen Folgen. Der größte Sponsor der Bewegung betreibt nicht nur umweltfreundliche Geschäfte. Kann man ihm glauben, dass er der Welt etwas zurückgeben möchte? Warum sind gerade Nationalisten so allergisch gegen Grün? Und: Haben Ökos immer recht? Die Wiener Journalistin Mira Valensky und ihre Freundin Vesna Krajner bekommen handfest zu spüren, dass ihre Fragen nicht geschätzt werden. Nicht nur die Erde, auch das gesellschaftliche Klima heizt sich auf.

Autorin: Eva Rossman
319 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-404-18959-5

VIER SCHAFE UND EIN TODESFALL

Gemeinsam ist man schlauer als allein! Diese charmante Großfamilie ermittelt mit viel britischem

Humor und Familiensinn. Die Doyles sind eine bemerkenswerte Familie. Man streitet sich, man verträgt sich, aber vor allem hält man zusammen. Wenn Familienoberhaupt Grandma Emily ruft, kommen alle: zu den legendären Familienfesten, zum World-Porridge-Day oder zur Mord-



ermittlung. Denn als ein berühmter Verleger ermordet in der Nähe seines Landhauses gefunden wird, gerät ausgerechnet Tante Chloe ins Visier der Ermittler. Zum Erstaunen der Familie hatte Chloe alle Brücken nach Cornwall abgebrochen. Unerhört bei den Doyles! Doch nun braucht sie die Hilfe ihrer Verwandten. Denn dass Chloe unschuldig ist, davon sind alle Doyles überzeugt. Um den Fall zu lösen, braucht es die Schwarmintelligenz der ganzen Familie.

Wie gut, dass Enkelin Kate neben einer Schaffarm auch einen True-Crime-Podcast betreibt, ihr Vater, der gemütliche Kunsthistoriker Gilbert, eine ganz und gar nicht gemütliche Vergangenheit beim MI5 hat und vor allem Grandma Emily nicht vor höchst eigenwilligen Ermittlungsmethoden zurückschreckt...

Der Auftakt zu einer Cosy-Crime-Reihe mit Setting Südengland und der wohl lustigsten ermittelnden Familie der Kriminalgeschichte.

Autor: Thomas Chatwin
320 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-499-01050-7
Hörbuch
Sprecherin: Astrid Kohrs
496 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 16,95 (D)
ISBN 978-3-7324-0810-8

DUNKLE TIEFEN

Drei Schwestern, ein einsames Cottage und ein dunkles Geheimnis.

In einem abgelegenen Cottage an der Steilküste Englands wollen drei Schwestern die Weihnachtsferien zusammen verbringen. Es

ist das erste Mal seit jener tragischen Nacht vor zwanzig Jahren, dass sie in das einstige Ferienhaus der Familie zurückkehren. Damals stürzte ihre jüngste Schwester Rose mitten in der Nacht von einer Klippe – die Umstände ihres Todes sind bis heute ungeklärt.

In der Hoffnung, die Vergangenheit möge endlich ruhen, treffen die drei jungen Frauen im Cottage ein. Als ein Sturm aufzieht, der sie endgültig von der Außenwelt isoliert, drängen allzu lang gehütete Geheimnisse an die Oberfläche – und mit ihnen eine tödliche Gefahr...

Autorin: Elizabeth Kay
412 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-404-18934-2
Hörbuch
Sprecherin: Britta Steffenhagen
500 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Lübbe Audio
Euro 13,99 (D)
ISBN 978-3-8387-9693-2



ECHO DER GEWALT

Nena Knight, die als Kind aus ihrem ghanaischen Dorf entführt wurde, hat viele Motive zu töten. Jetzt, da sie Elite-Attentäterin für das mächtige Geschäftssyndikat namens The Tribe ist, bekommt sie jede Menge Gelegenheiten dazu. Und Nena, Codename Echo, ist effektiv, loyal und abso-

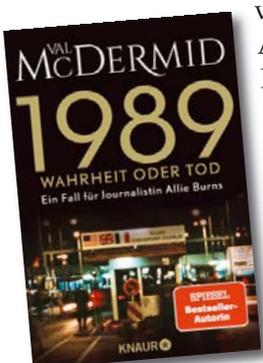


lut tödlich. Doch als sie in Miami einen Bundesstaatsanwalt eliminieren soll, um einem neuen Mitglied von The Tribe einen Gefallen zu tun, widersteht sie sich erstmals den Befehlen dieser Geheimorganisation. Denn sie erkennt, dass es sich bei diesem Gangster, der The Tribe beigetreten ist, um denselben Mann handelt, der ihr Dorf zerstören, die Bewohner massakrieren und sie in die Sexsklaverei verkaufen ließ. Nena kann der Versuchung der Rache nicht widerstehen – und sie will es auch gar nicht. Sie muss nun alles einsetzen, was sie war und was sie ist, um ihn zur Strecke zu bringen ...

Autorin: Yasmin Angoe
422 Seiten, Broschur
Suhrkamp Verlag
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
sFr 25,90 (UVP)
ISBN 978-3-518-47328-3

1989 - WAHRHEIT ODER TOD

"1989 – Wahrheit oder Tod" ist der 2. Teil der rasanten Krimi-Reihe von Bestseller-Autorin Val McDermid um eine Journalistin, die kein Risiko scheut, um die Wahrheit ans Licht zu bringen. 1989 ist ein Schicksalsjahr für Europa: Eine unheimliche neue Seuche breitet sich aus, und die Welt hinter dem Eisernen Vorhang verändert sich rasant. 10 Jahre nach einer journalistischen



1989 ist ein Schicksalsjahr

Enthüllung, die sie beinahe das Leben gekostet hätte, arbeitet Allie Burns als Leitende Redakteurin in Manchester und ist mehr denn je entschlossen, den Kranken und Ausgestoßenen der Gesellschaft eine Stimme zu geben. Ihr Recherchen weisen Allie jedoch einen gefährlichen Weg: nach Ost-Berlin, das am Rande der Revolution steht. Und der dunkle Kern ihrer Story ist schockierender, als Allie ahnen kann. Um diese Geschichte zu erzählen, muss die Journalistin erneut ihre Freiheit und ihr Leben riskieren ... Mit ihren Kriminalromanen um die Journalistin Allie Burns erinnert die vielfache internationale Bestseller-Autorin Val McDermid an die großen, relevanten Themen, die Politik und Gesellschaft in den letzten 40 Jahren bewegt haben – und schafft dabei hoch atmosphärische Gänsehaut-Spannung zum Mitfiebern.

Autorin: Val McDermid
464 Seiten, TB.
Knaur
Euro 14,99 (D) - Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-426-52984-3
Hörbuch

AUTORIN

Val McDermid ist eine internationale Nr. 1-Bestsellerautorin, deren Bücher in mehr als 40 Sprachen übersetzt wurden. Ihre mehrfach preisgekrönten Thrillerserien und Einzelromane wurden für Fernsehen und Rundfunk adaptiert – etwa die Serie Hautnah – Die Methode Hill mit dem Profiler Dr. Tony Hill und DCI Carol Jordan. Die TV-Serie um die schottische Cold Case-Ermittlerin Karen Pirie ist international mit großem Erfolg gestartet. Val ist außerdem eine erfahrene Rundfunksprecherin und gefragte Kolumnistin und Kommentatorin in Printmedien.

SPRECHERIN

Sandra Voss moderiert Konzerte und Podcasts, spricht Hörbücher ein und synchronisiert u. a. für ARTE und 3Sat.



Sprecherin: Sandra Voss
2 MP3-CDs - 1.100 Min.
ungekürzte Lesung
steinbach sprechende bücher
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-987-36028-2

DIE FREMDE IN MEINEM HAUS

Endlich schließt du sie wieder in die Arme, endlich eine zweite Chance – doch du ahnst nicht, wen du in dein Haus lässt ... „Hallo, ich bin Anna. Aber geboren wurde ich als Sky und ich glaube, dass du meine leibliche Mutter bist.“ Diese Nachricht trifft Susie wie ein Schlag in die Magen-grube. Tatsächlich hat sie vor 15 Jahren als junge, mittellose Musikerin ihre Tochter zur Adoption freigegeben – und diese Entscheidung seitdem stets bitter bereut. Als Anna dann über ihre strengen Adoptiveltern berichtet, ist Susie überzeugt, dass das Mädchen Hilfe braucht. In der Hoffnung, ihren Fehler aus der Vergangenheit wieder gutzu-



machen, nimmt sie Anna bei sich auf. Doch das Mädchen verhält sich seltsam und verstrickt sich mehr und mehr in Lügen. Eine nur verständliche Reaktion auf die traumatischen Zustände in ihrer Adoptivfamilie? Oder steckt mehr dahinter? Was sind die wirklichen Gründe für die Adoption vor 15 Jahren? Und wer hütet hier welches Geheimnis? Toxisch, manipulativ und spannend bis zur letzten Seite: für alle Fans von Harlan Coben!

Autor: JP Delaney
384 Seiten, Broschur
Penguin
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
sFr 22,50 (UVP)
ISBN 978-3-328-60288-0

noch nie so einfach war, spurlos aus dem Dunkel zuzuschlagen – und er hat weitere Namen auf seiner Liste. Sturm, Stromausfall und blitzen-der Hass: der zweite Fall der Scandi-Krimireihe um Polizistin Lilly Hed.

Autorin: Pernilla Ericson
432 Seiten, Broschur
Scherz
Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-651-00110-7
Hörbuch
Sprecherin: Ulrike Kapfer
673 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-0958-7

und sozial engagierten Geschäftsmannes haben? Katja und ihr Kollege Daniel Kowalski ermitteln und stoßen bald auf Risse in der perfekten Fassade ... Band 3 der Reihe "Die Ostsee-Kommissare"

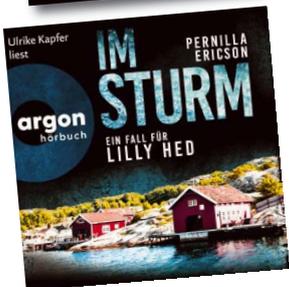
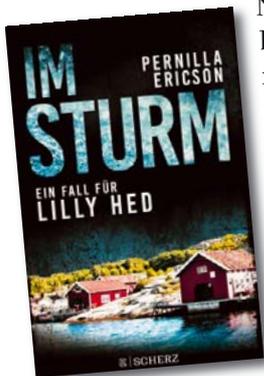
Autorin: Eva Jensen
280 Seiten, TB.
be Thrilled / Lübbe
Euro 13,90 (D)
ISBN 978-3-7413-0250-3
Hörbuch
Sprecherin: Verena Wolfien
412 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Lübbe Audio
Euro 19,99 (D)
ISBN 978-3-7540-0555-2

IM STURM

Du kannst keine Hilfe rufen und nicht wegrennen, nicht einmal das Licht anschalten. Der Mörder hat die Trümpfe in der Hand. Ein unerklärlicher Mordfall erschüttert das Dorf Skageby in

Nordschweden. Lilly Hed übernimmt zusammen mit einer befreundeten Kommissarin die Ermittlungen. Da zieht ein extremer Sturm auf mit Starkregen, umstürzenden Bäumen und schließlich komplettem Stromausfall. Skageby ist völlig von der Außenwelt abgeschnitten und versinkt im Dunkeln.

Als ein weiterer Mord geschieht, macht sich Panik in der kleinen Gemeinde breit. Der Mörder aber weiß, dass es



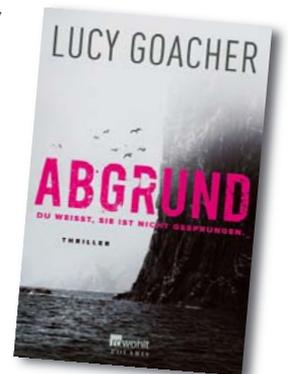
KÜSTENMORD - EINSAMES BEGRÄBNIS

Der erfolgreiche Immobilienverwalter Joachim Sander wird als vermisst gemeldet. Die Suche verläuft ergebnislos, bis Katja Greve von der Kripo Schleswig beim Motorradausflug mit ihrer Hündin Luzie eine grauenvolle Entdeckung macht: Am Pflug des Traktors vor ihr hängt ein menschlicher Unterschenkel! Und tatsächlich – Sander wurde offenbar ermordet und auf einem Feld vergraben. Doch wer könnte ein Interesse am Tod des anscheinend beliebten



ABGRUND

Clementines Welt liegt in Trümmern. Ihre kleine Schwester ist tot. In einer sternklaren Nacht hat Poppy sich von einer Klippe gestürzt, die Untersuchungsergebnisse sind eindeutig. Doch Clementine zweifelt. Poppy, die Sonnenuntergänge liebte, die so gern zeichnete. Die schüchtern war, aber glücklich wirkte. Noch in der Nacht ihres Todes versuchte sie, Clementine anzurufen. Aber der Anruf lief ins Leere, auf der Mailbox ist nur Rauschen. Was wollte Poppy ihr sagen, bevor sie starb? Während ihre Eltern wie gelähmt sind vor Schmerz, findet Clementine keine Ruhe. Sie stößt auf Unstimmigkeiten in den Untersuchungen. Und Poppy hat etwas hinterlassen, das auf eine düstere Wahrheit hindeutet. Clementine folgt der einzigen



Spur, die sie hat. Sie vertieft sich in Poppys Leben, versucht herauszufinden, was in ihren letzten Monaten passiert ist. Bald ist sie sicher: Poppy hat sich nicht umgebracht. Poppy wurde ermordet. Sie weiß, sie ist die einzige, die Poppys Mörder finden kann. Doch sie hat nicht viel Zeit. Denn während sie nach ihm sucht, kommt er ihr immer näher.

Autorin: Lucy Goacher
496 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-499-00975-4

DER TOD KOMMT VON SEE

Mysteriöse Morde, rätselhafte Legenden und geheimnisvolle Schauplätze.

Die idyllische Nordseeinsel Sylt wird in "Der Tod kommt von See" zum mystischen Schauplatz einer ungewöhnlichen Mordserie, als ein grausam getöteter Nachtwächter in seinem Bett gefunden wird. Das Bett ist jedoch nicht nur getränkt von



Blut, sondern auch Salzwasser- ein klares Indiz für die Heimsuchung durch einen Gonger, weiß Sagenforscherin Katharina Weller, als sie von diesem merkwürdigen Detail erfährt.

Nachdem direkt am nächsten Tag eine weitere Person getötet wird, diesmal in Anlehnung an die Sage um Pidder Lüng, wendet sich die Forscherin an die Polizei, die jedoch die Hilfe der "Märchentante" kategorisch ablehnt.

Mit diesem furiosen Auftakt beginnt Helke Böttger ihren neuen Sylt Krimi um die sympathische und facettenreiche Figur Katharina.

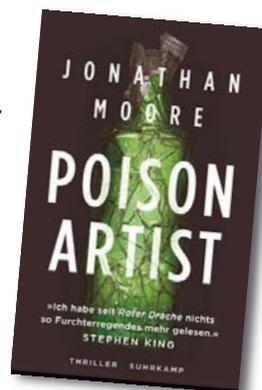
Die unfreiwillige Hobby-Ermittlerin begibt sich nach viel Überzeugungsarbeit - gemeinsam mit der Polizei auf ein Rennen gegen die Zeit, um den Serienmörder zu schnappen. Denn es ist Hochsaison, die Insel ist voller Touristen, und niemand weiß, wann er das nächste Mal zuschlagen wird. Die Kombination aus gnadenlos realistischer Sprache, detaillierter Ortskenntnis und mysteriösen Legenden machen den Roman zu einem einzigartigen Leseerlebnis, nicht nur für Sylt-Fans und Kenner norddeutscher Sagen!

Autorin: Helke Böttger
272 Seiten, Broschur
emons Verlag
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-7408-1902-6

POISON ARTIST

Caleb Maddox ist Schmerzforscher und Toxikologe und wird als solcher zeitweilig von der Polizei von San Francisco als Berater bei Mordfällen hinzugezogen. Und die braucht gerade dringend seine Expertise, da in den letzten Wochen immer wieder wohlstuierte Männer tot aus der Bay gezogen werden, die unter unbeschreiblichen Schmerzen gestorben sein müssen.

Maddox hilft gerne, auch wenn er zurzeit Krach mit seiner Freundin hat und daher lieber durch alle Bars der Stadt zieht. Dabei lernt er die geheimnisvolle Emmeline kennen, der er rasch verfällt. Emmeline scheint direkt aus einem Film Noir der 1940er zu stammen, eine Femme fatale,



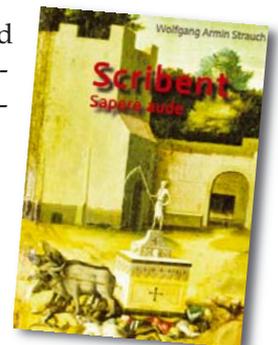
stylish, mysteriös, extravagant. Die Nebel wallen über der Bay Area, der Asphalt glänzt regennass, und Emmeline führt Maddox an die unwahrscheinlichsten Orte. Aber nichts, gar nichts ist so, wie es scheint ...

Autor: Jonathan Moore
349 Seiten, TB.
Suhrkamp
Euro 11,00 (D) - Euro 11,40 (A)
sFr 16,60 (UVP)
ISBN 978-3-518-47325-2

SCRIBENT

Polit-Thriller Dem deutschen Studenten Friedrich Stein wurde von seinen Eltern ein Ultimatum gestellt: Wenn er sein Studium

nicht beendet, gibt es kein Geld mehr. Er überredet seinen belgischen Kommilitonen François Gaspard, in der Universitätsbibliothek nach einem geeigneten



Buch für seine Abschlussarbeit zu suchen. Gemeinsam finden sie ein Bücherversteck. In einem der Bücher steckt ein Brief, den Stein unterschlägt. Damit werden Ereignisse ins Rollen gebracht, die nicht vorauszusehen waren. Die belgische Familie Gaspard gerät zwischen die Fronten fanatischer Katholiken, Freimaurer und Nationalsozialisten.

Die Flucht nach Argentinien scheint zu helfen. Doch letztendlich ist die Aufdeckung eines Geheimnisses, die einzige Chance, dem Strudel der Gewalt zu entkommen. Es ist ein riskantes Unterfangen. Geliebte sterben, Freunde entpuppen sich als Feinde, Geheimdienste haben ihre Finger im Spiel. Ein geschändetes Grabmal, Hinweise auf Kunstwerken,

Symbole, ein Sternbild und eine Karte von Jerusalem lösen das Geheimnis und könnten weitreichende Folgen haben. Machen Sie sich auf die Reise um die halbe Welt und durch 2000 Jahre Geschichte. Nach diesem Buch werden Sie eine andere Sicht haben und manchen Theologen, Historiker oder Astronom zum Verzweifeln bringen, denn die meisten Fakten stimmen. Lassen Sie sich überraschen. Vielleicht war die bisher bekannte Geschichte eine Lüge. Verschwörungen und Geheimnisses der Katholischen Kirche um Papst Hadrian VI. sind inklusive.

Autor: Wolfgang Armin Strauch
704 Seiten, gebunden
Tredition
Euro 34,99 (D)
ISBN 978-3-347-90148-3

RÖBEN - STRAFE MUSS SEIN

Holbeak, Dänemark: In der verschlafenen Hafenstadt werden kurz hintereinander zwei grausame Morde verübt. Die pensionierte Buchhändlerin Anne Holst wird in ihrem Haus erstochen mit einer Waffe aus ihrer eigenen Sammlung. Dann verbrennt der Arzt Hendrik Engdal qualvoll in seiner Garage - gefesselt im eigenen Auto. Jakob Nordsted übernimmt die Ermittlungen. Der knallharte Ex-Militärmann ist so mysteriös wie die beiden Mordfälle. Zahlreiche Mythen ranken sich um den hoch dotierten Kriminalkommissar, der einmal Hauptmann der Königlichen Leibgarde



war und mit sämtlichen militärischen Auszeichnungen geehrt wurde, die man sich in Dänemark verdienen kann. Ihm zugeteilt wird die junge Tanya Nielsen, wovon der abgebrühte Nordsted nicht besonders angetan ist. Aber die zähe und engagierte Tanya lässt sich nicht abschrecken. Und die Uhr tickt, bald geschieht ein weiterer Mordversuch. Das ungleiche Duo muss sich zusammenraufen, um weitere Opfer zu verhindern.

Autor: Steffen Jacobsen
352 Seiten, Broschur
Heyne
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
sFr 22,50 (UVP)
ISBN 978-3-453-27389-4

DER TOTE IM AMERIKANISCHEN SEKTOR

Spione, Rock 'n' Roll und Grenzgänger aller Art. Während eines Bill-Haley-Konzerts im Berliner Sportpalast stürmen Jugendliche die Bühne. Der Starreporter des RIAS, Wulf Herzke, interviewt anschließend den entnervten Rockstar. Wenig später wird Herzke in einem Waldstück nahe dem Kleinen Wannsee, im Süden des amerikanischen Sektors, erschlagen aufgefunden. Auch für Jo Sturm hat das Bill-Haley-Konzert Folgen, zunächst scheinbar nur private: Helga, die Tochter von Jo Sturms Vermieterin, sorgt sich um ihre Freundin Grit, mit der zusammen sie das Konzert besucht hat. Seitdem kann sie weder Grit noch deren Mutter Luise Stahns errei-



chen. Jo findet die Mutter brutal ermordet in ihrer Wohnung, Grit aber bleibt verschwunden. Obwohl sie ihn wegen seiner angeblichen Disziplinosigkeiten zurück in die Vermisstenstelle versetzt haben, bleibt dem Chef der Mordkommission nichts anderes übrig, als Jo hinzuzuholen. Und bald begreift Jo Sturm, dass es um viel mehr geht als um zwei gewöhnliche Morde. Ein hochbrisanter Fall für einen der ungewöhnlichsten Ermittler der fünfziger Jahre.

Autor: Herbert Beckmann
400 Seiten, TB.
atb
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-7466-4014-3

DAS ENDE - DEIN LETZTER TAG IST GEKOMMEN

Deine Zeit läuft ab. Und nirgends wirst du sicher sein. Er kennt dein dunkelstes Geheimnis. Und er wird dir alles nehmen ... Eine verstörte Frau steht an einer der meistbefahrenen Straßen Kölns. Sie macht einen Schritt in den fließenden Verkehr und ist augenblicklich tot. Zur gleichen Zeit taucht im Internet ein Livestream auf, der einen Mann in seinem Wohnzimmer zeigt. Er ahnt nicht, dass er gefilmt wird. Vor laufender Kamera wird er ermordet, und jeder kann dabei zusehen. Menschen, die scheinbar nichts miteinander verbindet, sterben vor den Augen der Welt. Europols Topermittler Inga Björk und Christian Brand sollen dem



grausamen Spektakel ein Ende bereiten. Dabei gibt es nur ein Problem: Die neue Chefetage von Europol, die ihre beiden Star-Ermittler öffentlichkeitswirksam inszenieren will.

Dieses Kopfkino darf auf keinem Nachttisch fehlen – für alle Fans von Sebastian Fitzek und Andreas Gruber.

Autor: Jan Beck

400 Seiten, Broschur

Penguin

Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)

sFr 22,50 (UVP)

ISBN 978-3-328-10821-4

TRÜGERISCHES LAVANDOU

Vor dem azurblauen Mittelmeer muss sich Leon Ritter dem Schlimmsten stellen.

Die schmale Corniche führte von Canadel in engen Kurven in die Höhen des Massiv des Maures. Es waren nur zwei Kilometer, aber sie brachten einen in eine andere Vegetation. Auf dem Hügelkamm

war es immer um einige Grad kühler als unter am Meer. Hier wuchsen auch keine zarten Mimosen, sondern es stemten sich uralte Seekiefer gegen den Mistral, und zwischen den

Bäumen bildeten Zistrosen und Ginster eine dornige Wand. Leon fuhr sein altes Cabriolet langsam durch die steilen Kurven. Auf dem Beifahrersitz saß Isabelle und ärgerte sich über sich selbst. Sie hätten schon vor zwei Stunden die Villa der Marsennes hinauffahren sollen. Doch sie hatte sich vor dem Besuch bei den Eltern gedrückt, weil sie Unbehagen spürte, schlechte Nachrichten zu überbringen: Die Polizei



hatte keinerlei Spuren, die zu den Kindern führen konnten. Gerichtsmediziner Leon Ritter und seine Partnerin Isabelle Morell freuen sich auf die letzten Wochen des Sommers in Le Lavandou. Doch die Sonnentage werden überschattet, als eine Frau in heller Aufregung bei der Polizei auftaucht, um ihre beiden Kinder vermisst zu melden. Zunächst wird die Gegend durchkämmt in der Hoffnung, die beiden könnten weggelaufen sein. Doch schnell wird klar: Lucas und Louisa wurden entführt. Die Eltern, die mit ihrer Firma in finanziellen Schwierigkeiten stecken, müssen das Lösegeld auftreiben – und die Ermittler wissen, dass sie nur eine Chance haben, das Leben der Kinder zu retten.

Autor: Remy Eyssen

528 Seiten, Broschur

Ullstein

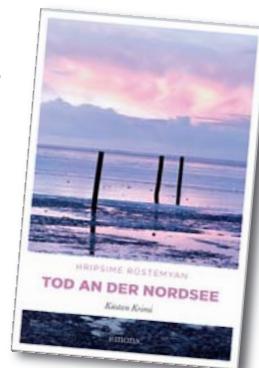
Euro 14,99 (D) - Euro 15,50 (A)

ISBN 978-3-86493-237-3

TOD AN DER NORDSEE

Onno Schoolmann und Martin Gerdes sind ein eingespieltes Team und gelten als die besten Kommissare im Auricher Polizeirevier, doch ihr neuester Fall stellt sie vor eine große Herausforderung: Als wäre der mysteriöse Giftmord an einer Sekretärin noch nicht genug, wird kurz darauf eine weiteres

Opfer grausam erschlagen aufgefunden. Wer hat es auf diese Frauen abgesehen? Und werden sie den Täter fassen können, bevor er erneut zuschlägt?



Dabei ist größte Vorsicht geboten, denn die Ermittler geraten zunehmend selbst in das Fadenkreuz des Mörders. Hripsime Rüstemyan ist mit "Tod an der Nordsee" ein raffinierter Kriminalroman gelungen, der durch einen wendungsreichen Plot und facettenreiche Charaktere überzeugt. Die beiden Protagonisten könnten unterschiedlicher nicht sein, doch verbindet sie eine tiefe Freundschaft, die vielleicht der entscheidende Faktor für ihren Ermittlungserfolg ist.

Mit Vergnügen begibt man sich mit ihnen durch die Story, die einige falsche Fährten und Überraschungen bereithält.

Autorin: Hripsime Rüstemyan

240 Seiten, Broschur

emons Verlag

Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)

ISBN 978-3-7408-1894-4

MADAME LE COMMISSAIRE UND DIE MAUER DES SCHWEIGENS

Ein neuer Fall für die berühmteste Kommissarin der Provence!

Ein eingemauertes Skelett lässt die Arbeiter beim Abriss eines

alten Ferienhäuschens im zauberhaften Fragolin in der

Provence vor Schreck erstarren. Ein Loch in der Schädeldecke lässt keinen Zweifel daran,

dass das Opfer eines gewaltsamen Todes gestorben ist. Isabelle Bonnet übernimmt den Fall eher widerwillig – schließlich widmet sie ihre Aufmerksamkeit lieber aktuellen Verbrechen. Außerdem bereitet ihr das geheimnisvolle Abtauchen ihres Maler-Freundes Nicolas zu-



nehmend Sorgen. Plötzlich erreicht sie ein Hilferuf aus Marokko. Im Fall des Skeletts führt eine erste Spur zu einem zwielichtigen Finanzberater. Fluchtgefahr ausgeschlossen: Er sitzt im Gefängnis. Doch die Ermittlungen kommen ins Stocken. Sie stoßen auf eine Mauer des Schweigens ... Mit seinen atmosphärischen Wohlfühlkrimis aus der Provence landet Pierre Martin einen Bestseller nach dem anderen: Die Krimi-Reihe »Ein Fall für Isabelle Bonnet« verbindet spannende Fälle, liebevoll gezeichnete Figuren und den unvergleichlichen Zauber der Provence zur perfekten Urlaubslektüre.

Autor: Pierre Martin
368 Seiten, TB.
Knauer
Euro 11,99 (D) - Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-426-52675-0

DIENER DES WAHSINNS

Wussten Sie, dass es einen zweiten Papst gibt? Die Kriminalkommissarin Marie Martius hat davon keine Ahnung, als sie zu einem Tatort im Münchner Osten gerufen wird. Vor der Kirche Sankt Loreto liegen zwei Leichen. Alles deutet darauf hin, dass es sich um Opfer und Täter handelt – ein Fall, der schnell zu den Akten gelegt werden könnte. Trotzdem forscht die Kommissarin weiter nach dem Tatmotiv und findet sich bald in ihrem ganz persönlichen Albtraum wieder. Und das nicht nur, weil Maries Hartnäckigkeit ihre Karriere frühzeitig beenden könnte. Der Fall wird viel mehr zu



einer Prüfung ihres eigenen Seelenheils. Je tiefer Marie in die Welt aus Glauben und Religion eintaucht, umso greifbarer und bedrohlicher wird das pure Böse. Bis sie sich schließlich fragen muss: Was von alledem ist noch wahr und was dem Wahnsinn entsprungen?

Autorin: Ann Boncelli
342 Seiten, Broschur
Novel Arc
Euro 16,99 (D) - Euro 17,40 (A)
ISBN 978-3-98595-687-6

IMPERATOR III. MESSALINAS FEUER

Rom in den Swinging Sixties – Blut auf roten Teppichen, eine tanzende Göttin, das Erwachen uralter Kulte und der Kampf gnadenloser Geheimorganisationen. Anna Savarese hat den Mörder ihrer Mutter entlarvt – aber damit in ein Wespennest gestochen. In Spanien wird sie von der CIA aufgespürt und muss nach Rom zurückkehren. Dort ist ihr Verbündeter Spartaco auf der Suche nach der Malerin Halinka, die womöglich den Imperatoren zum Opfer fiel. Halinkas Fährte führt Anna und Spartaco in die Elendsviertel der Stadt, wo der grausame Kult der Barbeliten zu neuem Leben erwacht ist. Derweil hat sich Gennaro Palladino der Contessa Amarante angeschlossen, die ohne Rücksicht und Reue um ihre Macht über die wiedergeborenen Kaiser kämpft. Dazu ist ihr jedes Mittel recht – auch ein neuer Brand von Rom. Das actionreiche Finale rund um die wiedergeborenen Kaiser Roms



exklusiv als Roman! Mit einer bisher unveröffentlichten Kurzgeschichte, in der Detektiv Gennaro Palladino einen unmöglichen Fall lösen muss.

Autoren: Kai Meyer, Lisanne Surborg
384 Seiten, Broschur
Knauer
Euro 16,99 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-426-52850-1

GRAZER HEXENJAGD

Eine grausame Mordserie in der Steiermark löst eine mediale Hexenjagd nach dem Täter aus. Sonderermittler Armin Trost steht unter Druck, dabei hat er eigentlich ganz andere Sorgen: Sein Sohn Jonas wird erwachsen und will ausziehen. Als eine Spur nach Bellezza in Italien führt, reist er mit ihm dorthin, um ein letztes gemeinsames Abenteuer zu erleben. Doch kaum angekommen, überschlagen sich die Ereignisse, und bald geraten die beiden selbst in die Schusslinie ...



Autor: Robert Preis
304 Seiten, Broschur
emons:
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-7408-1656-8

LIEBEN. HOFFEN. FÜRCHTEN

Ein alter Hof in der Uckermark und eine gefährliche Wahrheit. Die Berliner Privatdetektivin Isa Winter hat eine neue Klientin:



Leonie Gabowski ist auf der Suche nach ihrem Onkel Michael. Nach dem Tod seines Zwilingsbruders ist dieser spurlos verschwunden. Isa stößt über

seine Selbsthilfegruppe für Trauernde auf eine „Ganzheitliche Lebensberatungspraxis“ in der Uckermark.

Sie begibt sich selbst als Gast auf den umgebauten Vierseithof und erkennt unter den Bewohnern auch Michael. Doch als er plötzlich verschwindet, gerät Isa ins Visier der spirituellen Leiter des Hofes, deren Methoden alles andere als friedlich sind ...

Autor: Inken Witt

320 Seiten, Broschur

Piper

Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)

ISBN 978-3-492-06362-3

DUNKELSTROM

Stille Wasser sind gefährlich ... Auf einer kleinen Insel vor Helsinki drehen drei junge Männer einen



Dokumentarfilm. Kurz darauf ist einer von ihnen verschwunden, ein anderer wird tot im nahe gelegenen Naturschutzgebiet gefunden. Auf seiner Brust liegt eine

Pflanze, die in

dieser Gegend gar nicht wächst: ein Fingerhut. Außerdem findet die Polizei unter Leitung von Kommissar Jan Leino am Tatort eine Kette mit dem Unendlichkeitszeichen.

Die Journalistin Saana Havas unterstützt die Ermittlungen,

indem sie einen True-Crime-Podcast ins Leben ruft, um mithilfe der Öffentlichkeit nach dem verschwundenen jungen Mann zu suchen. Sie sind noch nicht sehr weit gekommen, da taucht eine zweite Leiche auf ...

Autorin: Elina Backman

512 Seiten, Broschur

Piper

Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)

ISBN 978-3-492-06264-0

TRANCE

Zwei Agenten auf der Jagd nach einem gefährlicher Hacker-Kollektiv.

Ein Hacker-Kollektiv, das sich im Kampf gegen den Klimawandel radikalisiert hat, plant einen fatalen Angriff, der viele Menschenleben kosten wird. Ihre Waffe: ein gecodetes Lied, das alle, die es hören, umgehend in den Suizid treibt. Werden ihre Forderungen nicht binnen einer Frist erfüllt, sind die Hacker bereit, ihr Todeslied global auszusenden.

BND-Agent Danny Erichsen, der selbst ein Attentat der Gruppe nur knapp überlebt hat, macht Jagd auf die Strippenzieher. Ihm wird eine eigenwillige Ex-Agentin zur Seite gestellt, die bei einem Einsatz vor vielen Jahren ihr Gehör verloren hat. Doch bald ist die Hackergruppe nicht der einzige Gegenspieler der Agenten ... und die gesetzte Deadline rückt immer näher.

Knallharte Unterhaltung für alle, die gut gemachte Thriller mögen: Ein Topermittlerteam, ausgezeichnete Antagonisten und viel Action.



Autor: Matthias Elling

400 Seiten, TB.

Ullstein

Euro 12,99 (D) - Euro 13,40 (A)

ISBN 978-3-548-06732-2

WEISSTANNENHÖHE

Christof Weiglein, der selbst im Schwarzwald lebt, rollt einen der grausamsten Mordfälle der Region wieder auf, der bis heute nicht aufgeklärt werden konnte.

Der mysteriöse Doppelmord auf der titelgebenden Weißtannenhöhe stellt zwei Freiburger Polizisten vor

ein nahezu undurchdringliches Rätsel. Doch nicht nur die Aufklärung des Falls gestaltet sich problematisch, auch die Zusammenarbeit ist von Konflikten geprägt, denn die ideologischen Spaltungen der Weimarer Republik machen auch vor dem Polizeipräsidium keinen Halt. Es entwickelt sich eine nervenaufreibende Jagd nach dem Täter, bei der niemand sicher ist - denn die Gefahr lauert auch in den eigenen Reihen.

Christof Weigleins "Weißtannenhöhe" besticht durch seine Originalität und Authentizität, denn der Roman ermöglicht einen atmosphärischen Einblick in die politischen Spannungen zwischen Kaiserzeit, Sozialdemokratie und Nationalsozialismus. Dabei ist die allgegenwärtige und körperlose Bedrohung durch das heraufziehende Dritte Reich im ganzen Roman spürbar und beeinflusst auch die Entwicklung der äußerst vielschichtigen Charaktere. Mit Hilfe von Verhörprotokollen, Tatortbeschreibungen und Obduktionsberichten rekonstruiert



Weiglein akribisch den echten Kriminalfall und bringt ihn zu einem fiktiven Ende.

Autor: Christof Weiglein
288 Seiten, Broschur
emons Verlag
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-7408-2021-3

ENGELSGABE

Willkommen in Schweden – Willkommen in der Hölle auf Erden. Zwei jungen Frauen wird eine blühende Zukunft im Ausland ver-



prochen – doch als sie in Stockholm ankommen, offenbart sich der Albtraum, in dem sie gefangen sind: Sie werden in einer Wohnung eingesperrt und müssen ihre Körper

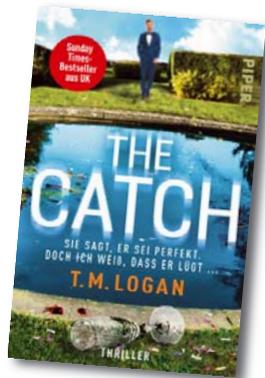
für Sex verkaufen. Wenn sie nicht mehr rentabel sind, müssen sie das Letzte opfern, was ihnen geblieben ist: ihre Organe. Kriminalkommissar Ewert Grens setzt alles daran, dieser brutalen Ausbeutung ein Ende zu bereiten. Eine Spur weist in die polizeieigenen Reihen und Grens muss schmerzlich erfahren, dass der Feind manchmal näher ist, als er glaubt ...

Autor: Anders Roslund
512 Seiten, Broschur
Ullstein
Euro 16,99 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-86493-204-5

THE CATCH

Erkennst du die wahre Gefahr? Familienvater Ed freut sich, endlich den Verlobten seiner Tochter

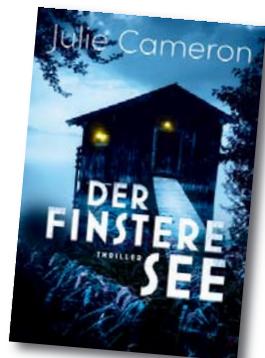
Abbie kennenzulernen. Auf den ersten Blick ist Ryan der perfekte Schwiegersohn. Doch irgendetwas stimmt nicht mit ihm, da ist sich Ed sicher. Aus Angst, seine Tochter könnte in die Fänge eines Psychopathen geraten, beginnt Ed, Ryans vermeintlich dunkle Vergangenheit aufzudecken – während er seine eigene verbirgt. Doch je tiefer Ed gräbt, desto weniger glaubt ihm seine Familie, dass Ryan böse Absichten hat. Sie sind überzeugt, dass er der Richtige für Abbie ist. Ed sieht das anders. Denn er erkennt ein Monster, wenn er es sieht ...



Autor: T.M. Logan
432 Seiten, TB.
Piper
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-492-31868-6

DER FINSTERE SEE

Du kannst vor allem davonlaufen – nur nicht vor deiner eigenen Vergangenheit. Jahrzehnte nach dem Tod seiner Schwester kehrt Jeremy an den Schauplatz der Tragödie zurück. Was geschah damals wirklich? Jeremy Horton ist erfolgreicher Architekt und glücklicher Familienvater. Doch er vermeidet jeden Gedanken an seine Vergangenheit und insbesondere an seine kleine Schwester Emily, die vor vielen Jahren unter mysteriösen Umständen ums Leben kam. Erst als



seine Mutter stirbt, sieht Jeremy sich gezwungen, in das kleine Dorf zurückzukehren, in dem er die Sommer seiner Kindheit verbrachte. Jeremy spürt deutlich, dass er dort nicht willkommen ist. Immer wieder drängt sich ihm die Frage auf, ob er selbst die Schuld an Emilys Tod trägt. Und wenn ja – ist er dann auch eine Gefahr für seine eigene Tochter Lucy?

Autorin: Julie Cameron
416 Seiten, TB.
Goldmann
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
sFr 16,90 (UVP)
ISBN 978-3-442-49387-6

INSELSPIEL

Silvesterstimmung am Conversationshaus: Auf Norderney fiebern die Urlauber mit Eierpunsch, Tanz und Musik dem Feuerwerk entgegen. Die Pensionswirtin Marthe Dirkens übt sich in Teezeremonie und Zukunftsvorhersagen. Auch Inselpolizist Martin Ziegler und Polizeipsychologin Ruth Keiser sind voller Pläne für das neue Jahr. Da zerreißt ein Knall den Winterzauber. Was erst nach Streich und Übermut aussieht, entpuppt sich als Auftakt einer Unglücksserie, die die Nacht durchzieht. Ein Unheil jagt das andere, bis eine Entführung am Neujahrsmorgen erst recht das Tor zur Hölle öffnet. Martin Zieglers Welt gerät aus den Fugen. Und niemand weiß: Was ist wahr? Was unwahr? Was Wirklichkeit? Und was Wahn? Ein Trip voller Angst beginnt. Können die



Ermittler das Spiel noch einmal drehen? Die Würfel scheinen längst gefallen ...

Autorin: Anja Eichbaum
440 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)
ISBN 978-3-8392-0359-0

HERCULE POIROT SCHLÄFT NIE

Vier unlösbare Fälle? Vier Fälle für Poirot.

Die Leiche einer Frau, die sich mit der rechten Hand in die linke Schläfe geschossen hat? Ein Geist, der just auftaucht, als geheimste Militärpläne verschwinden? Eine Kugel, die erst Sir Ger-vase umbringt und dann einen weit entfernten Spiegel trifft?

Verwickelte Fälle und damit: Treibstoff für Meisterdetektiv Hercule Poirots nimmermüde kleine graue Zellen.

Autorin: Agatha Christie
320 Seiten, TB.
Atlantik Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-455-01529-4

ERINNERE DICH!

Was hast du mit ihr gemacht? Du bist für ihren Tod verantwortlich. *Erinnere Dich!*

20 Jahre ist es her, dass die Abiturientin Maja bei einer Wanderung spurlos verschwand. 20 Jahre, in denen ihr Freund Arno Seitz jede Erinnerung an das traumatische

Ereignis verdrängt hat. Jetzt kommt beim Abitur-treffen vieles wieder hoch – Bilder, Gefühle, längst Vergessenes. Die Freunde von damals beschließen, den Wanderweg noch einmal gemeinsam zu gehen. Und jemand, der sich nicht zu erkennen gibt, zwingt Arno, sich endlich seinen Erinnerungen zu stellen. Er hat Maja als Letzter gesehen. Er weiß genau, wo sie an jenem Morgen waren. Er hat sie in die Höhle gelockt. Aber was ist dann passiert?

Autor: Max Reiter
336 Seiten, Broschur
Scherz Verlag
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-651-02505-9

DER WEISSE SPIELER

Seit Jahren jagt Antonia Scott, die wahrscheinlich intelligenteste Frau der Welt, den mysteriösen Mister White.

Nun kommt sie ihm so nah wie nie zuvor:

White fordert sie zu einem tödlichen Spiel heraus.

Antonia hat keine andere Wahl, als sich darauf einzulassen, denn White hat ihren Freund und Kollegen, Inspector Jon Gutiérrez, in seiner Gewalt. Antonia und Jon müssen drei Verbrechen aufklären, an denen bislang alle Ermittler gescheitert sind. Gelingt es ihnen nicht, wird Jon mit dem Leben bezahlen.

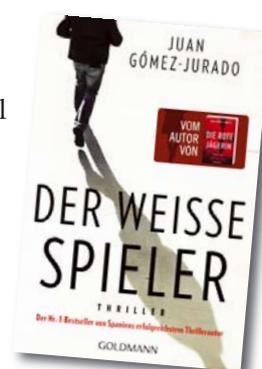


Antonia und Jon bekommen noch eine letzte Chance: Sie müssen drei Fälle aufklären, die als unlösbar gelten. Ein Spiel um Leben und Tod beginnt.

Autor: Juan Gómez-Jurado
576 Seiten, TB.
Goldmann
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
sFr 16,90 (UVP)
ISBN 978-3-442-49333-3

HASENPFOTE

Der "Krimi-Förster" ist zurück und konfrontiert sein ungleiches Ermittler-Duo mit einem jahrzehntealten Cold Case, der im dunkelsten Kapitel der deutschen Geschichte wurzelt. Ein Toter in einem Dachsbau wird als Meißendorfer Bauer identifiziert, der vor dreißig Jahren im Alter von zweiundsiebzig plötzlich verschwand. Schnell können die Kommissare eine Reihe von Verdächtigen ausmachen - das Opfer war nicht beliebt in der Dorfgemeinschaft, auch aufgrund seiner offenen Feindseligkeit gegenüber der Jagd. Noch mysteriöser wird der Fall, als die Ermittler erfahren, dass der Tote posthum mit einer Yad-Vashem-Medaille geehrt werden soll, da er 1945 einen jüdischen Jungen auf seinem Hof vor dem Regime versteckte. Mendelski und Schnur vermuten eine Verbindung zwischen dem Mord und der Rettung des Jungen, doch warum sollte jemand den Bauern Jahrzehnte nach seiner guten Tat ermorden? Und was hat es mit dem aufdringlichen Journalisten auf sich, der immer wieder die Polizei-



beit stört? Christian Oehlschläger ist mit "Hasenpfote" ein feinfühli- ger und atmosphärischer Krimi gelungen, der in die Schrecken der NS-Zeit führt, es aber gleich- zeitig schafft, eine hoffnungsvolle Geschichte zu erzählen. Die ge- schickten Perspektivenwechsel lassen einen Zusammenhang zwi- schen dem Toten im Dachsbau und der Rettung eines jüdischen Kindes erahnen, ohne zu viel zu verraten. Falsche Fährten und ein überraschendes Ende tun ihr Übriges, um Leserinnen und Leser bis zur letzten Seite miträ- teln zu lassen. Der Autor, der selbst einige Monate in einem Kibbuz in Israel verbrachte, ver- knüpft geschickt sein Wissen ein- dringliches Werk zu erschaffen.

Autor: Christian Oehlschläger
384 Seiten, Broschur
emons Verlag
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-7408-1995-8

DIE PATIENTEN

Niemand hört dich schreien. Ein abgelegener Gutshof im Tau- nus: In der dortigen Klinik für psychisch Kranke wird eine Frau auf bestialische Weise ermordet. Die Polizei soll bei den Ermittlun- gen behutsam vorgehen, fordert der charismati- sche Leiter der Anstalt. Doch will er wirklich nur seine Patienten schützen? Allein Polizei- psychologin Caro Löwen- stein darf ver-



deckt ermitteln. Was ihrem Kollegen, Kom- missar Simon Berger, schlaflose Nächte bereitet: Für die Dauer der Untersuchungen wird sie gemein- sam mit den Patienten auf dem

Hof wohnen. Schon bald stößt Caro auf finstere Geheimnisse, die sich auf dem Anwesen tief im Wald verbergen. Aber eines ahnt sie nicht: Der Mörder hat sie bereits als nächstes Opfer im Visier ...

Ein rasanter Psychothriller - der erste Fall für Caro Löwenstein und Simon Berger!

Autor: Nikolas Stoltz
381 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-404-18973-1

MORD BRAUCHT REKLAME

Ein letztes Wort - Der achte Band der beliebten Krimireihe um den Gentleman-Ermittler Lord Peter Wimsey in attraktiver Neuaus- statung.

Kopfüber stürzt der junge Victor Dean die gus- seiserne Treppe bei Pym's Werbedienst in London hin- unter - er ist sofort tot. Ein Unfall? Oder hat jemand nachgeholfen? Nur wenige Tage nach Deans Beerdi- gung schleust Lord Peter Wimsey sich inkognito als Texter in die Agentur ein. Als Werber macht er sich gar nicht schlecht, doch in Wirklichkeit interessiert ihn nur, wie es zu dem tödlichen Sturz seines Bürovorgängers kommen konnte. Steht die Firma womöglich in Ver- bindung mit einem Rauschgift- ring?



Autorin: Dorothy L. Sayers
464 Seiten, gebunden
Wunderlich
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)
ISBN 978-3-8052-0080-6

CAMPING MORTALE

Im oberschwäbischen Riedidyll wird auf Friedas Stellplatz der Camper-Frieden nachhaltig ge- stört, als Bönles Spross Korbinian die Leiche des Ortsvorstehers Eginbert Bils- ner mit einem Zelthering im Kopf auffindet. Privatermittler und Lebens- künstler Daniel Bönle recherchiert auf eigene



Faust, um das Verbrechen, das auf dem neu errichteten Cam- pingplatz seiner Schwiegermutter geschah, aufzuklären. Die Ereig- nisse eskalieren, als ein Freund Korbinians mit Handicap, ein Alkoholiker mit Geldbeutel, eine blinde Seherin mit religiösen Visionen, ein Hund mit Mühl- stein, ein verschwundener Kiffer mit Vergangenheit und eine Bienen-Künstlerin ohne Mann Rätsel aufgeben.

Wird es Bönle mit Hilfe seiner Biker-Freunde gelingen, das absonderliche Verbrechen aufzu- klären?

Autor: Michael Boenke
315 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0458-0

DIE KOBALT-AKTE

Als die Kinder ihrer verstorbenen Schwester ent- führt werden und jemand ihren Schwager ermordet, ahnt Evan Ryder, dass die Jagd auf sie eröffnet ist. Hinter all diesen Vor-



fällen scheint Omega zu stecken, eine ultrareligiöse Organisation, die vor nichts zurückschreckt, um die westliche Welt zu destabilisieren.

Da ihre Abteilung beim amerikanischen Geheimdienst geschlossen wurde, muss Evan Ryder sich auf einen Verbündeten einlassen: Ben Butler, ihren früheren Vorgesetzten, mit dem sie eine bewegte Vergangenheit teilt. Die Suche nach den Kindern führt die beiden von Washington über Moskau, Istanbul und Köln bis zu einer alten Kirche tief in den Karpaten und stellt alles in Frage, was Evan Ryder über sich selbst und ihre Familie zu wissen meint.

Autor: Eric van Lustbader
544 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 12,99 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-548-06674-5

DER FOLLOWER

Der Blick ins abgründig Böse. Eine Frau in Todesangst. Sie kann nicht schreien, ein Knebel verstopft ihren Mund. Sie ist auf einer Pritsche fixiert und kann

sich keinen Zentimeter bewegen. Ihr Peiniger kennt keine Gnade. Er holt die Säge – und nimmt sich, was er am meisten begehrt: ihre Beine ...

Der »Seelenleser« Tom Bachmann bekommt einen Anruf von einer alten Bekannten, deren Freundin verschwunden ist. Niemand nimmt ihren Verdacht ernst, da die Vermisste noch Fotos von sich auf Instagram hochlädt. Als Tom erkennt, dass die Frau auf den Bildern tot ist, wird ihm klar: Wer seine Opfer auf diese

Art und Weise ausstellt, mordet nicht zum ersten Mal.

Autor: Chris Meyer
384 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 11,99 (D) - Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-548-06638-7

LYONER-KOMPLOTT

Der bekannte Sternekoch Markus Wendemann wird vermisst. Das Ermittlerteam findet Blutspuren in der Küche und eine mit K.-o.-Tropfen versetzte Lyoner-Wurst – doch wer steckt

hinter der Tat?

Dann wird auch noch die Wurstfabrik, aus der das Tatwerkzeug stammt, erpresst und auch in anderen Restau-

rants kommt es zu seltsamen Vorfällen. Wer hat ein Interesse daran, die Gastromomieszene aufzumischen? Veronika Hart und ihr Team sehen sich plötzlich mit zwei Fällen konfrontiert. Oder hängen diese gar zusammen? Die Suche nach dem Täter führt sie hinter die Kulissen der Sterneküchen und der Fleischverarbeitung. Leistung, Profitgier und schlechte Arbeitsbedingungen finden sie auf beiden Seiten. Ist das schon Motiv genug? Wird es Veronika gelingen, den Vermissten rechtzeitig zu finden?

Während die Kommissarin versucht, diesen verzwickten Fall zu lösen, steht ihr Privatleben Kopf. Sie droht alles zu verlieren, was sie sich mühsam aufgebaut hat.

Autorin: Greta R. Kuhn
310 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0390-3



GESCHÄFTSLEITUNG

Nachdem ein Generaldirektor der Zürcher Investment Bank bei seiner morgendlichen Golfrunde erschossen wurde, ermittelt die Polizei unter der Leitung von Armand Muzaton zunächst in alle Richtungen. Als kurz darauf ein weiteres Mitglied der Geschäftsleitung am Hauptsitz der Bank

ermordet wird, fokussiert sich die Polizei auf deren inneren Zirkel. Armand stößt dabei auf viel Widerstand. Der Aktienkurs des noblen Instituts fällt derweil immer tiefer, und die Kunden suchen das Weite.

Verzweifelt bittet Verwaltungsratspräsident von Fink den bekannten Bankprofessor Philipp Humboldt, selbst ehemaliger CEO des angeschlagenen Finanzkonzerns, um Hilfe. Als Sonderdelegierter des Verwaltungsrates soll er seinen Freund Armand bei der Suche nach dem Mörder unterstützen. Doch der Täter ist ihnen immer einen Schritt voraus und die Geschäftsleitung wird weiter dezimiert. Was ist das Motiv – und wer das nächste Opfer? Dann wird auch noch Philipp niedergeschlagen ...



Autor: Andreas Russenberger
280 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
sFr 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-8392-0469-6



Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Podcasts und Clips
www.medien-info.com

ARIELLE - DER ROMAN ZUM FILM

Eintauchen und träumen. Die Neuverfilmung des geliebten Klassikers mit Starbesetzung lässt neue und alte Disney-Fans eintauchen in Arielles magische Welt. Der Roman mit Bildern aus dem Film bringt den Zauber von Disney nach Hause.



Arielle, die Meerjungfrau, ist fasziniert von der Menschenwelt! Sie rettet sogar einem Menschen das Leben und verliebt sich in ihn. Um mit Prinz Eric an Land zu leben, schließt sie einen Handel mit der bösen Meerhexe Ursula. Doch die Hexe hintergeht sie. Arielle muss all ihren Mut aufbringen, um Ursula aufzuhalten. Kapitel für Kapitel lässt uns der Roman die ganze Geschichte noch einmal erleben und jeden Moment neu entdecken. Ein Buch

sowohl für neue als auch langjährige Disney-Fans.

Die Neuverfilmung des geliebten Klassikers lässt eine neue Generation von Disney-Fans eintauchen in Arielles magische Welt. Der Roman mit Bildern aus dem Film bringt den Zauber von Disney nach Hause. Das Hörbuch wurde gelesen von Rieke Werner, der Synchronstimme von Arielle aus dem Film.



Ab 8 J.

264 Seiten, mit farb. Abb., gebunden
Ravensburger Verlag
Euro 14,99 (D) - Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-473-49693-8

Hörbuch

Sprecherin: Rieke Werner
1 MP3-CD - 213 Min.
ungekürzte Lesung
Der Hörverlag
Euro 9,99 (D) - Euro 10,30 (A)
sFr 14,50
ISBN 978-3-8445-4848-8

BILLIE UND STÜX - EIN PONY FÄLLT VOM HIMMEL

Billie muss den Sommer bei ihrer Oma auf dem Land verbringen - und hat darauf absolut keine Lust. Sie ist überzeugt, dass ihr die eintönigsten Ferien der Welt bevorstehen. Doch da täuscht sie sich. Oma Gisela ist alles andere als langweilig, wie Billie schnell merkt. Und dann steht in der ersten Nacht auf



Omas Hof auch noch ein Pony im Apfelgarten. Billie und Stüx verstehen sich von Anfang an und werden unzertrennlich. Aber wie ist Stüx eigentlich in den Garten gekommen? Wo kommt das Pony her? Jenny vom Forellenhof hilft Billie bei der Suche nach Antworten. Für die beiden Mädchen beginnt ein aufregendes Sommerferien-Abenteuer.



Eine Geschichte über Ferien, Freundschaft und Pony-Liebe für Kinder ab sieben Jahren - stimmungsvoll geschrieben und illustriert von Dorothee Bohlke.

ab 7 J.

Autorin: Dorothee Bohlke
176 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden
Jumbo Verlag
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-8337-4574-4

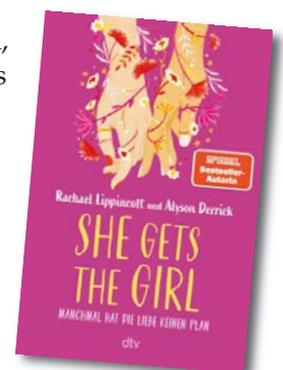
Hörbuch

Sprecherin: Katrin Gerken
2 CDs - ca. 180 Min.
Jumbo
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-8337-4625-3

SHE GETS THE GIRL

Wer verliebt sich hier eigentlich in wen?

Alex ist stur, chaotisch und gilt als Aufreißerin. Sie weiß einfach, wie man Mädels rumkriegt. Sie dann auch zu halten, ist allerdings nicht gerade ihre Stärke ... Molly dagegen hat ihr Leben im



Griff – bis auf die Tatsache, dass sie im Umgang mit anderen Menschen komplett versagt. Kein Wunder, dass sie gegenüber ihrem Schwarm, der unfassbar coolen Cora, kein Wort herausbringt.

Alex und Molly haben nichts gemeinsam. Doch als sie sich eines Abends über den Weg laufen und Alex von Mollys Interesse an Cora erfährt, wittert Alex ihre Chance: Hilft sie Molly, ihre Traumfrau zu erobern, könnte Alex damit ihrer Ex beweisen, dass ihr die Gefühle anderer nicht egal sind und sie eine zweite Chance verdient hat. Molly traut der Chaotin Alex mit dem zweifelhaften Ruf keinen Meter weit, dennoch lässt sie sich auf das Angebot ein, mit Alex' Unterstützung Cora für sich zu gewinnen. Also schmieden die beiden einen Plan, wie sie ihre jeweiligen Angebeteten erobern. Bald müssen sie sich jedoch fragen, wer hier eigentlich wen liebt ...

Ab 14 J.

Autorinnen: Alyson Derrick ,
Rachael Lippincott
368 Seiten, Broschur
dtv
Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-423-74000-5

DAS DINGS

Ein unbekanntes Dings wird zur Sensation.

Eines Tages ist das Dings plötzlich da. Es bewegt sich nicht, gibt keinen Ton von sich. Niemand weiß, was es ist, woher es kommt und was es will - oder ob es überhaupt lebt! Während einige sich über das Dings freuen, gibt es auch diejenigen, die Angst haben. Was, wenn



das Dings gefährlich ist? Noch während die zwei Seiten sich uneinig sind, verschwindet das Dings so unauffällig, wie es aufgetaucht ist. Und was bleibt denen, die sich in ihrer Fürsorge für das unbekannte Objekt näher gekommen sind?

Diese Geschichte zeigt auf mehreren Ebenen, wie unterschiedlich wir alle mit unerwarteten Situationen und unbekanntem Objekten umgehen und betont dabei, wie wichtig Mitgefühl, Freundlichkeit und Zugehörigkeit sind - gerade dann, wenn man sich noch fremd zu sein scheint.

Das poetische, nachdenkliche Bilderbuch für kleine Philosoph*innen. Es zeigt wie Freundschaft in unerwarteten Situationen entsteht und stellt Aufmerksamkeit und Fürsorge in den Vordergrund.

Ab 3 J.

Autor: Simon Puttock
30 Seiten, gebunden
Carlsen Verlag
Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)
sFr 21,90 (UVP)
ISBN 978-3-551-52207-8

EIN WUNDER WILDER SCHÖNER WALD

Ingo Olaf Oberschlau von Schnellholz-Immobilienbau will sich den Wald unter den Nagel reißen und die Tiere vertreiben! Doch da hat er die Rechnung ohne den Maulwurf gemacht. Ein „Verkauft“ Schild hängt plötzlich mitten im wunderbaren Wald der Tiere! Doch der Wald ist nicht zu verkaufen!? Also schreibt der Maulwurf einen Brief an den gerissenen Ingo Olaf Oberschlau



von Schnellholz Immobilienbau. Der aber lässt sich davon nicht beeindrucken und so rollen schon am nächsten Morgen die Bagger heran und drohen das Zuhause der Tiere zu zerstören. Jetzt muss ein Plan B herbei, denn so geht das nicht!

Wird es den Tieren gelingen ihren Wald zu retten?

In Reimen erzähltes Bilderbuch über den Mut, seine Stimme zu erheben und sich gegen Unrecht zu wehren. Macht Kindern Mut und erklärt das Thema „Zuhause verlieren“.

Ab 3 J.

Autorin: Anna Kemps
32 Seiten, gebunden
EMF Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-7459-0336-2

SCHNIPP, SCHNIPP, HURRA! MEIN ERSTES PAPIERSCHNEIDEBUCH – IM KINDERGARTEN

Schneiden lernen ist gar nicht schwer! Und mit diesem Bastelbuch werden die Kinder spielerisch an das Schneidenlernen herangeführt.

Dabei erzählen die liebevoll gestalteten Szenen rund um den Kindergartenalltag ganz nebenbei Geschichten, die nicht nur Laune beim Ausschneiden machen, sondern auch zum Weiterbasteln und Entdecken motivieren. So macht erstes Schneiden Spaß!

Einfaches Heraustrennen der Vorlagen durch perforierte Seiten und spielerisch schneiden lernen dank einfacher Formen. Es ist Bastelbuch und Kinderbuch in einem: ein Bilderbuch mit süßen Texten zum immer-wieder-Anschauen.



Dieses Bastelbuch für Kinder bietet schon den Kleinsten lustige Geschichten aus dem Alltag in Kindergarten und Kita zum selbst Ausschneiden und Kleben. Dank einfacher Formen sammeln Kinder ab 3 Jahren erste Erfahrungen im Umgang mit Schere und Klebestift. Die Feinmotorik der Kinder wird spielerisch gefördert. Das Papierschneidebuch eignet sich später noch als individuell gestaltetes Vorlesebuch. Perforierte Seiten zum Herausstrennen erleichtern zudem das Ausschneiden. Kinderleichtes erstes Schneiden und liebevoll illustrierte Kindergartengeschichten in einem Buch. Schnipp, schnipp, hurra!

Ab 3 J.

Autorin: Pia von Miller
32 Seiten, Broschur
EMF Verlag
Euro 7,00 (D)
ISBN 978-3-7459-1472-6

WAS WEINST DU DENN SO VIEL, KLEINES KROKODIL?

Wunderbar stärkende Reimgeschichte mit einem wertschätzenden und liebevollen Blick auf die sensiblen Seiten aller Kinder. "Mit Tränen bin ich übergovoll, es stoppt nicht, wenn es aufhör'n soll." So fühlt sich Juli, das kleine Krokodil. Trotz der dicken Krokodilhaut wirkt Juli etwas dünnhäutig, nah am Wasser gebaut. Ein großer Hund bellt Juli böse an. So ein Schreck! Und Juli weint. Beim Einkaufen möchte Juli alleine bezahlen ... Plötzlich fehlt der Mut! Und Juli weint. Auf dem Spielplatz nimmt Tilly Julis Schaufel weg. Wie ungerecht! Und Juli weint.



Ob bei Missgeschicken oder Über-gängen, bei Angst und Wut, ja sogar bei Mitleid und purer Freude muss das kleine Krokodil oftmals weinen. Zum Glück ist Papa da und gibt Juli Zeit, Raum und Halt. Denn er weiß ganz genau, dass Tränen rollen, wie sie wollen und das kleine Krokodil ein Kuschelnest braucht, damit die Tränen mit der Zeit weniger werden können. Das Weinen ist für ein so wunderbar empfindsames Kind wie Juli ein wichtiges Ventil, um sein Erlebtes und Gefühltes zu verarbeiten. Mit dieser hilfreichen Geschichte in Reimen und liebevollen Bildern können Sie Ihrem Kind Mut machen und es mit all seinen empfindsamen Seiten ernstnehmen.

Nach dem Bestseller-Erfolg von »Und was fühlst du, Känguru?« ein neues Pappbilderbuch von Familienexpertin Nora Imlau über die Gefühle und Bedürfnisse unserer Kinder und ihrer Begleitung durch uns Erwachsene.

Ab 2 J.

Autorin: Nora Imlau
26 Seiten, gebunden
Carlsen Verlag
Euro 10,00 (D) - Euro 10,30 (A)
sFr 14,90 (UVP)
ISBN 978-3-551-17006-4

HILDES REGENZAUBER

Endlich Sommer! Cora fährt mit ihren Eltern und Oma Hilde in den Urlaub. Sie freut sich auf Sonne, Strand und Meer, doch stattdessen regnet es ganze drei Tage lang. Bis Oma Hilde eine ihrer berühmten Ideen hat: Der Zauber



der Familie Birnenpflaum soll helfen.

Und tatsächlich! Cora und Oma Hilde landen im Wolkenschloss. Doch um den Regen abzustellen, müssen sie erst ihrem neuen Freund helfen. Denn der liebt Eiscreme über alles!

Mit Rezepten für Regeneis zum Nachmachen. Ein Ausflug ins Wolkenschloss - ein heiteres Leseerlebnis für die ganze Familie. Zauberhaft illustriert von Risto Artworks.

Ab 4 J.

Autorin: Jana Paradigi
32 Seiten, gebunden
Novel Arc
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-98595-359-2

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE - ENDLICH FERIEEN

Franka und ihre magische Ratte Cooper fliegen nach London in die Heimat von König Charles. Cooper freut sich, denn London ist auch seine Heimatstadt. Er hat lange dort gelebt, bis ihn Mr.

Morrison, der Besitzer der magischen Zoohandlung, in einer U-Bahn-Station aufgebabelt und mitgenommen hat. Mortimer Morrison bereist die Welt mit seinem alten Omnibus und sucht nach magischen und sprechenden Tieren, die er dann an Kinder vermittelt – auf wundersame Weise passen die Tiere haargenau zu ihren künftigen Kameraden. So kamen Franka und Cooper zusammen und gehen seither gemeinsam durch dick und dünn. In London wohnen die beiden bei Frankas Tante Zadie, die ein kleines romantisches Bed & Breakfast



hat. Kaum angekommen, haben sie viel zu tun: Sie helfen im Hotel mit und nehmen an einem Ferienprogramm teil, das sie auf eine Schnitzeljagd durch London führt. So lernen sie all die Sehenswürdigkeiten dieser außergewöhnlichen Stadt kennen. Ein besonderer Gast im Hotel macht ihnen allerdings Kopfzerbrechen. Die geheimnisvolle Ms. Smith ist Stammgast bei Tante Zadie, doch keiner weiß so recht, wer diese Dame eigentlich ist. Franka und Cooper beobachten sie beim Kauf von Handschuhen und einer Wollmütze, in die sie verdächtige Löcher schneidet.

Aus ihrer Handtasche blitzt ein Messer hervor. In ihrem Stadtplan macht sie sich Notizen und markiert den Weg zum Tower in denen die Kronjuwelen ausgestellt sind. Ob sie eine Juweliendiebin ist? Franka und Meisterdetektiv Cooper ermitteln und finden sich mitten in einem spannenden Kriminalfall wieder. Am Ende löst sich der Fall auf und zur großen Überraschung kommt ein Geheimnis ans Licht. Wie so oft gilt auch hier: Nicht alles ist so, wie es scheint ...!

ab 6 J.
1 CD – ca. 75 Min.
Hörspiel
Karussell
Euro 8,95 (D)

DAS MAGISCHE SCHULSCHIFF 1: VERBÜNDETE DES MEERES

Marie hat schreckliche Angst vor dem Wasser, denn immer, wenn sie ihm zu nahe kommt, geschehen ungewöhnliche Dinge. Die brodelnden meterhohen Wellen haben aber nichts mit ihr zu tun, oder? Als plötzlich eine geheimnisvolle Truhe mit einer Einladung vor ihrer Haustür steht,

ergibt alles Sinn: Marie hat wassermagische Fähigkeiten und soll auf dem Schulschiff Wellenkron lernen, ihre Kräfte zu kontrollieren. Zusammen mit anderen Schülern stellt sich Marie dem Abenteuer auf hoher See. Doch zwischen Wellenkunde, Korallenpflege und Wassergrafie braut sich schon bald ein bedrohlicher Sturm zusammen und bringt die Crew in große Gefahr. Kann Marie sie alle retten?



ab 8 J.
Autorin: Anna Lisa Kiesel
Sprecher: Timo Weisschnur
2 CDs - ca. 155 Min.
gekürzte Lesung
Silberfisch
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
sFr 16,50
ISBN 978-3-7456-0447-4

DR. BRUMM BAUT EIN HAUS / ANPFIFF FÜR DR. BRUMM

Alle lieben Dr. Brumm! Auweia, ein Sturm hat Dr. Brumms Häuschen zerlegt. Aber kein Problem, so ein Haus ist ja schnell wieder aufgebaut – behauptet zumindest Dr. Brumm. Er zimmert eine verrückte Konstruktion nach der anderen zusammen ...



In einer weiteren Brumm'schen Geschichte fordert Bauer Hackenpiep zu einem Fußball-Match heraus: Hackenpiep und seine Nefen gegen Dr. Brumms »Gurkentruppe«. Aber von wegen Gurken! Dr. Brumm und seine Freunde wollen beweisen, dass sie es

draufhaben!

ab 3 J.
Autor: Daniel Napp
Sprecher: Peter Kaempfe
1 CD - ca. 38 Min.
Silberfisch
Euro 6,,95 (D & A)
sFr 7,50
ISBN 978-3-8449-3386-4

CONNI IM SOMMER / CONNI ZIEHT UM

Als Conni erfährt, dass ihre Familie umzieht, ist sie gar nicht begeistert! Sie mag das neue Haus nicht und will nicht weg von ihren Freunden. Doch dann wird renoviert und geräumt und schließlich sieht es richtig toll aus. Außerdem gibt es einen Garten. In dem kann Conni prima spielen! Im Sommer duftet es nach Sonnenmilch und süßen Kirschen und Conni ist glücklich. Denn nun kann sie barfuß gehen, planschen, mit Papa und Mama Tretboot fahren, Eis schlecken und die Zeit draußen genießen.



ab 3 J.
Autorin: Liane Schneide
Sprecher: diverse
1 CD - 45 Minuten
Hörspiel
Silberfisch
Euro 7,99 (D & A)
sFr 12,50
ISBN 978-3-7456-0424-5

CONNI UND DAS GEKLAUTE KANINCHEN

Eine ehrenamtliche Aufgabe zu übernehmen und sich in der Tierpflege zu engagieren, kann viel



Freude bereiten! Gleichzeitig bringt es aber auch Verantwortung mit sich. Das merkt auch unsere kleinen Hörspiel-

heldin Conni, die gemeinsam mit ihren Freundinnen Billi und Anna tatkräftig den „Tierpark Glücks- klee“ unterstützt.

Als freiwillige Helferinnen kümmern sie sich um süße Kaninchen, freche Ziegen, sture Esel und quirlige Ponys. Doch plötzlich ist das Kaninchen „Krümel“ wie vom Erdboden verschluckt. Ob ihn der Fuchs geholt hat? Da der Zaun und das Schloss des Geheges aber völlig in Ordnung sind, stehen sie vor einem echten Rätsel. Ein klarer Fall für ihren Detektiv-Club, zu dem auch Paul und Nicki – Annas Hund – gehören. Gemeinsam übernachten alle auf dem Heuboden und legen sich auf die Lauer.

Schon bald haben sie eine heiße Spur ...!

ab 5 J.
1 CD - 73 Min.
Hörspiel
Karussell
Euro 7,99 (D)

DIE NORDSEE-DETEKTIVE - GIFTALARM!

Emma und Lukas sind entsetzt: Irgendjemand hat vergiftete Köder ausgelegt, und viele Tiere in der Umgebung haben sie schon gefressen. Als auch noch Mozart, der neue Hund ihrer Freundin Hanna von Hellershausen, in Gefahr gerät, nehmen die beiden Nordsee-



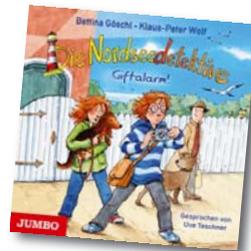
detektive die Spur des Verbrechens auf. Die Zeit ist knapp, sie müssen sich beeilen!

Mit über 300.000 verkauften Exemplaren der Reihe für Kinder ab neun Jahren erscheint der elfte Band - wie immer spannend illustriert von Franziska Harvey. Darin ist Emmas und Lukas' vierbeiniger Freund in Gefahr und die Geschwister befinden sich in einem Rennen gegen die Zeit.

ab 9 J.
Autoren: Bettina Göschl, Peter Wolf
160 Seiten, ca. 70 s/w und bunte Illustr., gebunden
Jumbo Verlag
Euro 10,00 (D)
ISBN 978-3-8337-4618-5
Hörbuch
Sprecher: Uve Teschner
1 CD - ca. 75 Min.
Jumbo
Euro 10,00 (D)
ISBN 978-3-8337-4619-2

DIE NORDSEE-DETEKTIVE - DAS GEHEIME WISSEN

Eines Nachts entdecken die Nordseedetektive Emma und Lukas einen Leucht-turm, der wie aus dem Nichts aufgetaucht zu sein scheint. Als sie ihn am nächsten Tag besuchen, treffen sie auf die beiden Leucht-turm-wärter Anneke und Onno F. Riese, die den Kindern nicht nur interessante Dinge über Leucht- feuer berichten, sondern auch viel

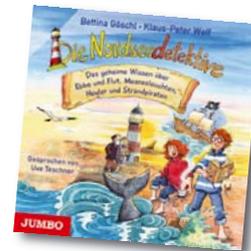


über die Tiere des Meeres, Ebbe und Flut, Walfänger und Piratinnen zu erzählen haben.

Doch ihr eigenes Geheimnis - wie und woher sie so plötzlich hergekommen sind - lüften sie nicht ... Eingebettet in diese Rahmenhandlung, werden jede Menge spannender Fakten rund ums Meer vermittelt. So lernt man zusammen mit Emma und Lukas einiges über Natur, Kultur und geschichtliche Ereignisse.

Ein erzählendes Kindersachbuch aus der Feder des Bestseller-Duos Bettina Göschl und Klaus-Peter Wolf mit maritimen Illustrationen von Franziska Harvey. Darin entdecken Kinder ab acht Jahren gemeinsam mit Emma und Lukas das Leben im und am Meer.

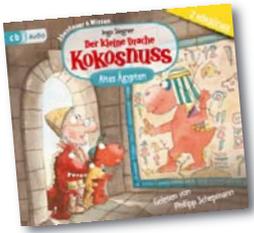
ab 9 J.
Autoren: Bettina Göschl/Klaus-Peter Wolf
144 Seiten, ca. 60 schwarz-weiße und bunte Illustrationen, gebunden
Jumbo Verlag
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-8337-4575-1
Hörbuch
Sprecher: Uve Teschner
1 CD - ca. 70 Min.
Jumbo
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-8337-4620-8



DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS – ABENTEUER & WISSEN - ALTES ÄGYPTEN

Zwei Kokosnuss-Hörbücher in einer Box: Original-Abenteuer und Sach-Hörbuch zum Thema Ägypten. Für Kokosnuss-Fans, die alles zum Thema Ägypten wissen wollen. Seit Professor Champignon zum





ersten Mal die Drachenschule besucht und von Mumien und Pyramiden erzählt hat, sind

Kokosnuss, Matilda und Oskar begeisterte Hobby-Archäologen. Immer wieder begleiten sie den berühmten Wissenschaftler nach Ägypten, lösen das Rätsel einer bisher unentdeckten Grabkammer und erfahren viel Wissenswertes über das Leben der alten Ägypter. Diese Hörbuch-Box enthält das Abenteuer-Hörbuch „Der kleine Drache Kokosnuss und das Geheimnis der Mumie“ und das Sach-Hörbuch „Alles klar! Der kleine Drache Kokosnuss erforscht das Alte Ägypten“. Mit der beliebten Kokosnuss-Stimme von Philipp Schepmann.

Der kleine Drache Kokosnuss und das Geheimnis der Mumie

Der kleine Drache Kokosnuss ist schon ganz aufgeregt: Der berühmte Professor Champignon kommt in die Drachenschule und erzählt von den Geheimnissen des alten Ägyptens! Matilda und Oskar können da nur müde gähnen. Doch dann sind auch sie mit einem Mal hellwach – denn der schusselige Wissenschaftler ist drauf und dran, das Rätsel der geheimen Pharaonen-Grabkammer zu lösen. Und Kokosnuss weiß, wo sich der dazu fehlende Drachenstein befindet ...

Gemeinsam machen sie sich auf die Reise zu den Pyramiden. Da wird Champignon plötzlich von zwei fiesigen Grabräubern gekidnappt! Doch die haben die Rechnung ohne Kokosnuss & Co. gemacht ...

Alles klar! Der kleine Drache Kokosnuss erforscht das Alte Ägypten

Warum haben die Alten Ägypter die riesigen Pyramiden erbaut? Und wie haben sie das ohne Bagger und Kran geschafft? Warum stellten sie die großen Sphinx-Statuen auf? Wie hat man herausgefunden, was die Hieroglyphen bedeuten? Wie entsteht eine Mumie? Um diese und

viele weiteren spannenden Fragen beantworten zu können, reisen der kleine Drache Kokosnuss, das Stachelschwein Matilda und der Fressdrache Oskar in Begleitung von Professor Champignon nach Ägypten. Klar, dass sie alles Wissenswertes für Kokosnuss-Fans hier notieren und aufzeichnen.

ab 5 J.

Autor: Ingo Siegner

Sprecherin: Philipp Schepmann
2 CDs - 128 Min.

Inszenierte Lesung mit Musik
cbj audio

Euro 14,00 (D) - Euro 14,40 (A)

sFr 19,90

ISBN 978-3-8371-6358-2

LOLA STERNENBLÜTE - GIB NIEMALS AUF!

Es ist ein kühler Morgen als die Gartenfee Lola Sternenblüte einen kleinen Nestling findet, der offensichtlich allein und verletzt ist. Lola muss sich nun schnell etwas einfallen lassen. Sie wendet eine List an, damit die siebenjährige Emma den Vogel findet und ihn gemeinsam mit ihrer Familie rettet. Doch das Vögelchen fühlt sich trotz allem elend und allein. Lola erkennt, dass diese Hilfe nicht ausreicht, damit der Vogel vollkommen gesund werden kann. Wird es Lola gelingen, dass der kleine Vogel nicht aufgibt?

Ein Buch über Freundschaft, Hilfsbereitschaft und Mut.



ab 4 J.

Autorin: Sarah Mars

48 Seiten, farbig, gebunden
Silbermund

Euro 14,90 (D)

ISBN 978-3-950-39010-0

LOLA STERNENBLÜTE - GLAUB AN DICH!

Lola Sternenblüte hat viel zu tun, denn Veränderung und Mutproben liegen in der Luft. Das Rätsel um Violas Eltern muss gelöst werden. Julia und Stefan treffen eine große Entscheidung. Wird Emma ihre größte Angst bezwingen? Wird sie an sich selbst glauben? Um das herauszufinden, begibt sich Lola mit Emma auf eine außergewöhnliche Reise mit unerwarteten Begebenheiten.



ab 4 J.

Autorin: Sarah Mars

52 Seiten, farbig, gebunden
Silbermund

Euro 14,90 (D)

ISBN 978-3-950-39014-8

DAS GRUNDSCHUL-LEXIKON

Entdecken – Verstehen – Mitmachen: Mit Mitmach-Lexikon für neugierige Forscherinnen und Forscher.

Lesenlernen und kurze Sachtexte erfassen und verstehen können, das ist die Aufgabe in den ersten Jahren der Grundschule. Kinder hierzu zu motivieren ist umso leichter,

wenn sie sich mit Themen beschäftigen können, die sie wirklich interessieren. Insbesondere bei den Kleinsten ist es wichtig, für das Einüben von Lese- und Lernfähigkeiten mit Büchern zu unterstützen und sie beim Nach-



schlagen für die Schule nicht einfach dem Computer oder Smartphone zu überlassen.

Die neue Auflage des Grundschullexikons aus dem Dudenverlag bietet kompaktes Schulwissen und die geballte Infopower in altersgerechter Sprache ab der zweiten Klassenstufe. Über 700 Einträge mit über 800 bunten Fotos, Illustrationen und Karten sollen die Kinder dazu einladen, blättern die Welt zu entdecken. 24 Sonderseiten u. a. zu Ernährung, Medien, Wirtschaft und umweltbewusstem Verhalten vermitteln Wissen zu den aktuellen Themen unserer Zeit.

Warum lassen Bäume im Herbst ihre Blätter fallen? Wovon ernährt sich das Eichhörnchen? Was macht eigentlich ein Bürgermeister oder eine Bürgermeisterin? Das Grundschullexikon verspricht jungen Entdeckerinnen und Entdeckern eine spannende Reise, bei der sie immer wieder auf neue Definitionen, Geschichten und Erklärungen stoßen. Neben der Unterstützung für die Schule – eine Themenhilfe versammelt wichtige Hinweise aus dem Mathe-, Deutsch-, Englisch-, Erdkunde-, Musik- und Sachkundeunterricht – beantwortet das Lexikon viele Fragen, die im Alltag auftauchen. Unter E wie Eiszeit oder M wie Mayas geht es in die Vergangenheit, bei R wie Raumschiff geht es um die Zukunft.

Auch Themen wie Rassismus oder der Klimawandel werden verständlich erklärt. Wieso das Grundschullexikon nicht also auch in den Schulferien oder am Wochenende aufschlagen und gemeinsam als Familie den Wissensdurst stillen?

6. Auflage 2023

Illustrationen: Hauke Kock
368 Seiten, farbig, gebunden
Format: 23,5 x 28 cm
Duden
Euro 32,00 (D) - Euro 32,90 (A)
ISBN 978-3-411-73054-4

CLEVER UND SMART SONDERBAND 15: RAUCHEN VERBOTEN!

Agenten in Not!

Der Sparzwang der Regierung trifft auch den T.I.A., denn die Gehälter der Agenten werden gekürzt. Da Jeff Smart und Fred Clever ohnehin fast ehrenamtlich tätig sind, trifft sie das besonders hart. Um finanziell über Wasser zu bleiben, müssen sie diverse Aushilfsjobs annehmen. Ob sie dabei öffentliche Toiletten reinigen oder in einem Bestattungsunternehmen die letzte Ölung vornehmen, das Chaos ist immer mit dabei. Für eine Handvoll Kleingeld tun die beiden alles!

Clever und Smart sind Mitglieder des extrageheimen T.I.A. und der Schrecken aller Superschurken. Wer seine Jugend in den 80er-Jahren ausgelebt hat, kennt noch die Comichefte von Condor. Alle Sonderbände sind deutsche Erstveröffentlichungen!

ab 7 J.

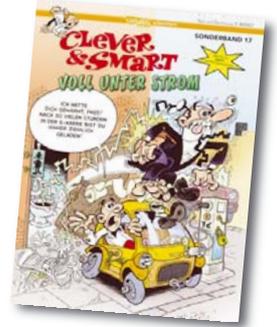
Autor & Illustrator: Francisco Ibáñez
48 Seiten, farbig, Broschur
Format: 220 mm x 295 mm
Carlsen
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
sFr 17,90
ISBN 978-3-551-79209-9

CLEVER UND SMART SONDERBAND 17: VOLL UNTER STROM

Ein neuer Konkurrent für Tesla. Dr. Bakterius hat ein Elektroauto erfunden! Natürlich müssen Clever und Smart als Testfahrer erhalten, um zu prüfen, ob man damit tatsächlich fahren kann



oder doch nur gegrillt wird! Der T.I.A. hofft, mit diesem Patent seine klammen Finanzen aufzubessern und ein arabischer Scheich möchte es am liebsten in der untersten Schublade verschwinden lassen. Strom ab! Die schrägsten Agenten der Welt sind zurück! Clever und Smart sind Mitglieder des extrageheimen T.I.A. und der Schrecken aller Superschurken. Wer seine Jugend in den 80er-Jahren ausgelebt hat, kennt noch die Comichefte von Condor. Alle Sonderbände sind deutsche Erstveröffentlichungen! Der Autor und Illustrator von „Clever & Smart“, Francisco Ibáñez, verstarb leider am 15. Juli 2023 in Barcelona.



ab 7 J.

Autor & Illustrator: Francisco Ibáñez
48 Seiten, farbig, Broschur
Format: 220 mm x 295 mm
Carlsen
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
sFr 17,90
ISBN 978-3-551-79407-9

BLAKE UND MORTIMER 26: ACHT STUNDEN IN BERLIN

Skrupellose Experimente im Kalten Krieg - ein Agententhriller in Ost-Berlin.

Frühjahr 1963. Im Ural, im Herzen des Sowjetimperiums, entdeckt eine archäologische Mission sieben Särge. Darin befinden sich Leichen, denen furchtbare Dinge angetan wurden. Zur gleichen Zeit wird in Berlin ein Mann bei dem Versuch erschossen, die Mauer zu überqueren. Bevor er stirbt, gelingt es ihm, ein Wort auszusprechen: Doppelgänger.



Scheinbar besteht kein Zusammenhang zwischen diesen beiden Ereignissen. Doch Blake und Mortimer finden diese Verbindung,

und insbesondere Mortimer kommt dem Geheimnis dieser Entdeckung gefährlich nahe. Er droht dabei, sich selbst zu verlieren...

Die Serie um die beiden Briten Hauptmann Francis Blake und Professor Philip Mortimer gehört zu den besten und erfolgreichsten Reihen für erwachsene Comicleser. Mit dem Charme und dem Duktus der 1950er Jahre entführt sie die Leser in spannende und manchmal mystische Welten.

Gerade diese Mischung aus realer Geschichte und Elementen aus Mythologie, Science-Fiction und Thriller macht die Faszination aus. Wenn diese Melange von zwei echten britischen Gentlemen dargebracht wird, muss man nur noch Hut und Mantel an der Garderobe abgeben und sich in den bequemen Sessel eines Londoner Clubs sinken lassen, um vollends in die Serie einzutauchen.

ab 12 J.

Autoren: José-Louis Bocquet, Jean-Luc Fromental

Illustrator: Antoine Aubin
56 Seiten, farbig, Broschur
Format: 220 mm x 295 mm
Carlsen

Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)

sFr 17,90

ISBN 978-3-551-02346-9

AFTER THE FIRE

Das herzerreißende Porträt eines jungen Mädchens, das um sein Überleben kämpft.

Schwer verletzt liegt die 17-jährige Moonbeam im Krankenhaus und sieht sich einem Psychologen

und einem FBI-Agenten gegenüber. Sie, die zu den wenigen Überlebenden nach der schrecklichen Brandkatastrophe gehört, soll erzählen, wie das Leben war auf der Farm der Gotteslegionäre. Wie ist es zu dem schrecklichen Feuer gekommen, wie zu der Schießerei zwischen den Gotteslegionären und der Polizei? So viele sind gestorben. Zögerlich öffnet sich Moonbeam, glaubt, dass man ihr helfen will, und fängt an zu erzählen, wie das Leben vor dem Feuer war und wie das Leben sich danach anfühlt. Eine Sache aber kann sie nicht erzählen. Doch sie muss aussprechen, was sie getan hat, will sie nicht daran zerbrechen.

Ab 14 J.,

Autor: Will Hill

480 Seiten, TB.

dtv

Euro 10,95 (D) - Euro 11,30 (A)

ISBN 978-3-423-62786-3



MISSING IN PARIS - WO IST NINA?

Nina will mir etwas mitteilen, und sie hat nicht einfach nur ein Problem, ich spüre dass sie in Lebensgefahr ist.

Grüß Mama von mir. Diese Worte stehen auf einer Karte, die Lotte von ihrer Schwester Nina erhält. Das Seltsame daran: Die beiden haben seit Jahren keinen Kontakt zu ihrer Mutter, die ihre Familie für einen



Liebhaber verlassen hat.

Lotte ist sicher: Nina muss etwas zugestoßen sein, und diese Karte ist ein versteckter Hilferuf! Also reist sie nach Paris, wo ihre Schwester als Model arbeitet, und begibt sich auf die Suche nach ihr. Während Lotte die dunkle Seite der Pariser Kunst- und Modewelt kennenlernt, merkt sie, dass ihr jemand auf den Fersen ist ...

Kann sie es schaffen, Nina zu finden, bevor einer von ihnen etwas Schlimmes zustößt?

Für Fans von Monika Feth und Janet Clark: atmosphärisch, düster und fesselnd ab der ersten Seite.

Ab 14 J.

Autorin: Cis Meijer

238 Seiten, gebunden

One

Euro 13,00 (D)

ISBN: 978-3-8466-0176-1

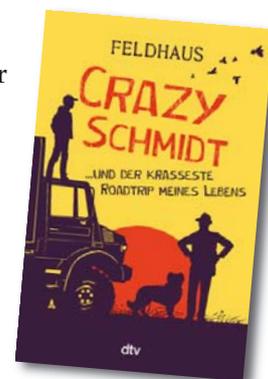
CRAZY SCHMIDT ... UND DER KRASSESTE ROADTRIP MEINES LEBENS

Vom Rand des Universums zum aufregendsten Roadtrip seines Lebens.

Henk (15) ist mit seiner Familie von Köln in ein ödes Kaff im Norden gezogen. Hier gibt es nichts – keinen

Fluss, keine Freunde ... aber einen Friedhof. Dort lernt er den alten, aber höchst lebendigen Herrn Schmidt kennen, der am Grab seiner großen Liebe

Leslie verspricht, eine alte Box zu bergen. Darin enthalten: eine Liste. Mit all den Dingen, die sie beide eigentlich noch erleben wollten, zu denen sie aber nie



gekommen sind, weil immer irgendwas war und am Ende der Tod.

Der Alte fragt Henk, ob er ihm nicht helfen wolle, die Box wiederzufinden. Und, Überraschung: Henk sagt Ja! Eine abgefahrene Odyssee quer durch Europa beginnt – zusammen mit einer ganz erstaunlichen Reisegesellschaft, die etappenweise immer größer wird.

ab 13 J.

Autor: Hans-Jürgen Feldhaus
336 Seiten, Broschur
dtv
Euro 16,00 (D)
Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-423-74095-1

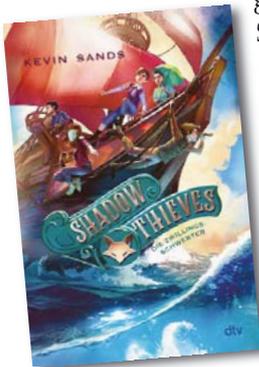
SHADOW THIEVES – DIE ZWILLINGSCHWERTER

Ein verwundeter Freund, sagenumwobene Schwerter mit aussergewöhnlichen Kräften und eine Suche, die tief unter die Meeresoberfläche führt. Die Shadow Thieves sind zurück!

Callan und seinen Freunden ist es gelungen, den Schatz des Magiers zu stehlen. Doch das bringt sie in größte Gefahr, denn sein Freund Lachlan wird dabei schwer verwundet. Callan weiß, dass es eine Regel gibt, die man niemals missachten sollte: Leg

dich nicht mit Magie an! Doch genau das muss er tun, um Lachlan zu retten. Das einzige Heilmittel sind die sagen umwobenen Drachenzähne, zwei Schwerter mit außergewöhnlichen Kräften. Und die sind leider alles andere als leicht zu finden.

Die Suche nach ihnen führt Callan tief unter die Meeresoberfläche und an die Grenze seiner Welt ...



ab 11 J.

Autor: Kevin Sands
400 Seiten, gebunden
dtv
Euro 18,00 (D)
Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-423-76424-7

DAS NEINHORN

Im Herzwald kommt ein kleines, schnickeldischnuckeliges Einhorn zur Welt. Aber obwohl alle ganz lillalieb zu ihm sind und es ständig mit gezuckertem Glücksklee füttern, benimmt sich das Tierchen ganz und gar nicht einhornmäßig. Es sagt einfach immer Nein, sodass seine Familie es bald nur noch NEINHorn nennt.



Eines Tages bricht das NEINHorn aus seiner Zuckerwattewelt aus. Es trifft einen Waschbären, der nicht zuhören will, einen Hund, dem echt alles schnuppe ist, und eine Prinzessin, die immer Widerworte gibt. Die vier sind ein ziemlich gutes Team. Denn sogar bockig sein macht zusammen viel mehr Spaß!

ab 3 J.

Autor: Marc-Uwe Kling
48 Seiten, farbig, gebunden
Format: 226 mm x 276 mm
Carlsen Verlag
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)
sFr 19,50 (UVP)
ISBN 978-3-551-51841-5

DAS NEINHORN UND DIE SCHLANGEWEIFE

Das NEINHorn und die KönigsDOCHter, die hatten einen Streit...

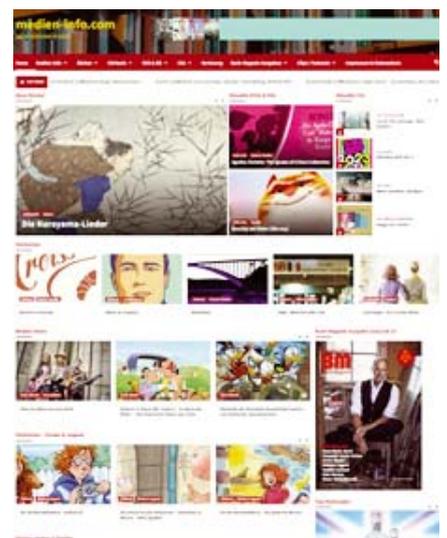
aber beide wissen nicht mehr, worum es geht. Als sich der NAHUND zum Erzieher aufspielt, wird es dem NEINHorn



zu blöd und es zischt ab. Nach einer langen Wanderung landet es im dichten, dunklen Dschungel, wo die SchLANGEWEIFE von einem Assst runterhängt und alles sssuper schlangweilig findet! Egal, was das NEINHorn vorschlägt, sie hat keine Schlusst darauf. Ob sich das NEINHorn von der SchLANGEWEIFE einwickeln lässt? Eine neue witzige Geschichte von Marc-Uwe Kling über das schnickeldischnuckelig süße NEINHorn und seinen Umgang mit der SchLANGEWEIFE – zum Vorlesen, Selbstlesen, Lachen und Entdecken. Großartig illustriert von Astrid Henn.

ab 3 J.

Autor: Marc-Uwe Kling
54 Seiten, gebunden
Format: 226 mm x 276 mm
Carlsen Verlag
Euro 13,00 (D) - Euro 13,40 (A)
sFr 19,50 (UVP)
ISBN 978-3-551-52128-6



Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips
www.medien-info.com

SCIENCE-
FICTION &
FANTASY

VERLOSUNG !



Foto: Gypsy Thorn Photography

FOURTH WING – FLAMMENGKÜST

Ein Drache ohne seinen Reiter ist tragisch. Ein Reiter ohne seinen Drachen ist tot. In wunderschöner, hochwertiger Ausstattung mit aufwendig veredeltem Schutzumschlag, gestaltetem Einband und farbigen Karten im Innenteil. Violets Traum, Schriftgelehrte am renommierten Basgiath War College zu werden, zerplatzt jäh, da sie als Tochter der Generalin am Auswahlverfahren der

Drachenreiter teilnehmen muss. Das erste Jahr wird nicht einmal die Hälfte aller Bewerber überleben, denn Drachen binden sich nicht an schwache Menschen, sie fackeln sie nieder. Die meisten Kadetten wollen Violet allein aufgrund ihrer Herkunft niederstrecken – besonders Xaden, der mächtigste und skrupelloseste unter den Geschwaderführern. Und ohne Frage auch der attraktivste. Ausgerechnet ihm wird Violet unterstellt.

Sie wird jeden Vorteil nutzen müssen, wenn sie überleben will. Denn am Basgiath War College haben alle eine Agenda und es gibt nur zwei Wege hinaus: den Abschluss machen oder sterben.

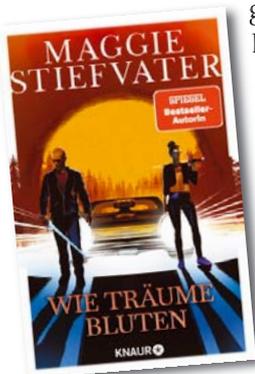
Autorin: Rebecca Yarros
768 Seiten, gebunden
dtv
Euro 24,00 (D)
Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-423-28340-3

AUTORIN

Rebecca Yarros ist eine mehrfach ausgezeichnete New York Times-, Wall Street Journal- und USA Today-Bestsellerautorin und dazu eine schokoladen- und kaffeeabhängige, hoffnungslose Romantikerin. Die Mutter von sechs Kindern lebt mit ihrer Familie und einem veritablen Kleinzoo von Haustieren in Colorado.

WIE TRÄUME BLUTEN

Etwas Furchtbares geschieht mit der Quelle, aus der die Träumer ihre Macht ziehen: Sie wird von etwas blockiert und scheint immer schwächer zu werden. Was wird aus Träumern und Geträumten, sollte die Quelle ganz versiegen?



Der Träumer Ronan Lynch hat nicht vor, abzuwarten und es herauszufinden, auch wenn ihn das weit weg führt von seiner Familie und dem

Jungen, den er liebt. Die Diebin Jordan Hennessy weiß, dass sie nicht überleben wird, wenn die Träumer scheitern. Ihr bleibt nichts anderes übrig, als in einer dunklen Unterwelt nach dem einzigen Gegenstand zu suchen, der sie am Leben erhalten kann. Für die Jägerin Carmen Farooq-Lane wird die Welt immer komplizierter: Sie ist aufgebrochen, um Träumer zu töten, weil sie die Gefahr nur zu gut kennt, die von ihnen ausgeht. Doch jetzt muss

sie sich fragen, ob es wirklich die Träumer sein werden, die die Welt zerstören – oder zerbricht die Welt beim Versuch, die Träumer zu vernichten?

Im 2. Teil der Dreamer-Trilogie treibt Maggie Stiefvater ihre Held*innen in einem unvorhersehbaren Abenteuer rund um Sehnsüchte und Träume, Schicksal und Tod bis an ihre Grenzen. Die Dreamer-Trilogie schließt direkt an die Fantasy-Reihe »Raven Boys« an, kann aber auch unabhängig gelesen werden. Der erste Urban-Fantasy-Roman der Dreamer-Trilogie ist auf Deutsch unter dem Titel »Wie der Falke fliegt« erschienen.

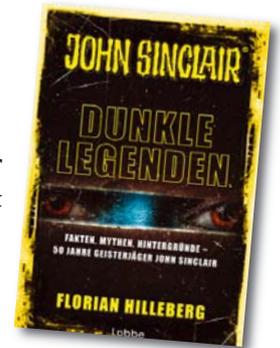
Autorin: Maggie Stiefvater
400 Seiten, Broschur
Knauer
Euro 17,99 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-426-52948-5

DUNKLE LEGENDEN

Vampire, Zombies und andere Unholde: Welche Gestalten der Finsternis auch immer die Welt

bedrohen, auf Rettung durch John Sinclair ist Verlass. Der Geisterjäger ist Kult – auch darum, weil er auf einen großen Kulturschatz des Horrors zurückgreift.

Seine Feinde wurden inspiriert durch klassische Mythen, reale Figuren oder Hollywood-Erfolge. Auch John Sinclair selbst geht mit der Zeit, bleibt nicht unberührt von historischen Ereignissen und neuen Rollenbildern. Florian Hilleberg ist dem Phänomen John Sinclair auf der Spur, untersucht die dunklen Legenden, aus denen seine Widersacher stammen, und liefert Fans der Serie unverzichtbares Hintergrundwissen. Fakten, Mythen, Hintergründe – 50 Jahre Geisterjäger John Sinclair. Alles über den erfolgreichsten Geisterjäger der Welt.



Autor: Florian Hilleberg
256 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-404-61746-3



VERLOSUNG!



Foto: 307studio

TAUSEND ARTEN VON BLAU

Bedeutung von Glück in einer sich immer rasanter drehenden, kapitalistischen Welt. Mit ihrem koreanischen Erfolgsroman „Tausend Arten von Blau“ feiert Autorin Cheon Seon-ran das urmenschliche Vermögen, Hoffnung und Glück zu empfinden. Der Roman der jungen Autorin wurde mit dem höchsten Science-Fiction-Preis Koreas ausgezeichnet und avancierte zum internationalen Bestseller.

Südkorea zu einer Zeit, in der es immer üblicher wird, dass Humanoiden, Roboter von be-

grenzter Intelligenz, einfache Arbeiten übernehmen und somit mehr und mehr Arbeitsplätze wegfallen: in der Bank, der Gastronomie, aber auch im Pferdesport. Im Mittelpunkt der Geschichte steht das einstige Spitzenrennpferd Today, das, zuschanden geritten, nun wegen seiner kaputten Gelenke eingeschläfert werden soll. Sein Roboterjockey Koli, der durch einen falschen Chip mehr Menschlichkeit besitzt als die meisten Leute in seinem Umfeld, schafft es, eine kleine Familie zu motivieren, für die Rettung Today's zu kämpfen und auf diese Weise Trauer und

Sprachlosigkeit zu überwinden. Cheon Seon-ran gibt ihren Figuren, die in einer immer schnelllebigeren Welt abgehängt zu werden drohen, eine Stimme. Krisen, Kapitalismus und Egozentrik zum Trotz verbreiten sie eine Wärme, die zum Nachdenken über die wahren Prioritäten im Leben inspiriert.

Autorin: Cheon Seon-ran
368 Seiten, gebunden
Golkonda Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-96509-051-4

AUTORIN

Cheon Seon-ran wurde 1993 in Incheon geboren und wuchs im Stadtteil Bupyeong auf. Dort erlebte sie immer wieder die Streiks der Arbeiter von GM Korea, einem Automobilhersteller, der zum US-amerikanischen Konzern General Motors gehört. Dadurch begann sie sich zu fragen, wer vom technologischen Fortschritt eigentlich profitiert. Cheon liest Wissenschaftsartikel als Inspiration für ihre Geschichten und leitet daraus ab, wie die Welt in der Zukunft aussehen könnte. Allerdings legt sie den Fokus nicht auf den technologischen Aspekt, sondern auf die Menschen und deren Emotionen. Für ihren Roman „Tausend Arten von Blau“ wurde sie mit dem Korea Science Fiction Award ausgezeichnet.

THE MOTHERS – SIE MÜSSEN PERFEKT SEIN ODER DER STAAT NIMMT IHNEN IHR KIND

England in der Zukunft: 99 % der Frauen sind unfruchtbar. Nur durch gefährliche medizinische Verfahren ist es ihnen noch möglich, schwanger zu werden. Doch auch dann können sie ihr Mutterglück nicht genießen: Die totalitäre Regierung überwacht alle Eltern und entreißt ihnen beim kleinsten Fehltritt ihr Kind.

Daher will Kit keine Kinder – bis sie sich verliebt. Als ihre Tochter Mimi auf die Welt kommt, scheint ihr Glück perfekt. Dann jedoch erhält Kit eine Verwarnung nach

der anderen und steht kurz davor, Mimi an den Staat zu verlieren. Aber Kit wird um Mimi kämpfen. Koste es, was es wolle ...

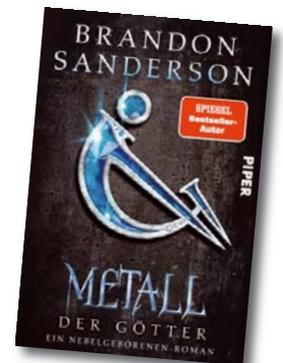
Autorin: Polly Ho-Yen
432 Seiten, Broschur
Piper
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-492-70656-8

METALL DER GÖTTER

„Metall der Götter“ ist der finale Band der zweiten Ära des Nebelgeborenen-Universums und erzählt das Ende der Geschichte von Wax und Wayne. Fans können sich wie gewohnt auf epische Fantasy mit viel Action, Magie und Atmosphäre freuen. Seit Jahren jagt Senator Waxillium Ladrian, genannt "Wax", bereits die zwielichtige Organisation des

"Kreises". Als Spezialermittlerin Marasi Colms und ihr Partner Wayne ein Waffenlager finden, dessen Inhalt für die äußere Stadt Bilming bestimmt ist, eröffnet dies eine neue heiße Spur. Denn niemand würde mehr von einem offenen Konflikt zwischen den Städten profitieren als der Kreis.

Als Wax eine neue Art von Sprengstoff entdeckt, der eine noch nie da gewesene Zerstörungskraft besitzt, wird klar, dass die Gefahr viel größer ist, als gedacht. Zudem stellt sich heraus, dass Bilming unter dem Einfluss eines Gottes namens Trell steht, den die Mitglieder des Kreises verehren. Und Trell ist nicht der einzige Faktor aus dem weiteren Kosmos, der hier im Spiel ist: Marasi



wird von mysteriösen Außenweltlern rekrutiert, die behaupten, Scadrial beschützen zu wollen - koste es, was es wolle.

Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt, und Wax muss sich entscheiden: Kann er die schwierige Beziehung zu seiner Gottheit hinter sich lassen und das für den Einträchtigen werden, worauf dieser ihn schon lange vorbereitet hat - der Retter von Scadrial?

Autor: Brandon Sanderson

688 Seiten, Broschur

Piper

Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)

ISBN 978-3-492-70445-8

PERRY RHODAN – DIE SPUR DER KARTANIN (SE BAND 160)

Vor fünfzehn Jahren haben Truppen aus den Galaxien der Mächtigkeitsballung Estartu die Welten der Milchstraße besetzt.

Sie wollen ihren Bewohnern die Philosophie des Permanenten Konflikts vermitteln – nötigenfalls mit Gewalt.

Die Gegenwehr der Menschen und

ihrer Verbündeten ist aber stark.

Beispielsweise hat Julian Tifflor die Group Organic Independence ins Leben gerufen. Mit Mut und Entschlossenheit sowie neu entwickelten Technologien macht die Organisation den Eroberern das Leben schwer.

Zugleich setzen sich Galaktiker auf die Spur der mysteriösen Kartanin. Woher kommen diese katzenartigen Wesen, was sind ihre Pläne? Es zeigen sich Zusammenhänge zwischen den Aktivitäten der Kartanin in Estartu und

denen in der Milchstraße ...

Autoren: Arndt Ellmer; H. G. Ewers; H. G. Francis; Kurt Mahr; Marianne

Bearbeiter: Dr. Rainer Nagel
400 Seiten, gebunden
Pabel-Moewig

Euro 21,50 (D) - Euro 22,10 (A)

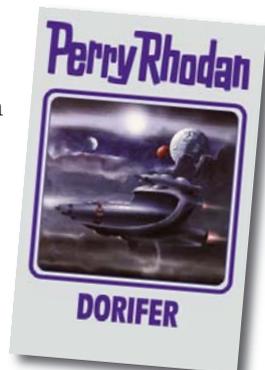
ISBN 978-3-955-48039-4

PERRY RHODAN – DORIFER (SE BAND 161)

Die Gänger des Netzes, zu denen Perry Rhodan und einige andere Menschen gehören, kämpfen für Freiheit und Frieden. Ihre Gegner in den fernen Galaxien von Estartu nennen sich selbst die Ewigen Krieger. Rhodans aktuelle Aktion bringt die Gänger des Netzes zu den Orphischen Labyrinthen: Eigentlich gelten diese als eine Welt der Wunder, doch zugleich sind sie ein Gefängnis voller Gefahren – und Rhodans Sohn Roi ist einer der Häftlinge.

Rhodan und seine Gefährten interessieren sich auch für Dorifer, ein kosmisches Objekt, das seit urdenklichen Zeiten existiert. In seiner Nähe materialisiert ein riesiges Raumschiff: der Klotz. Er stammt offenbar aus einem anderen Universum. Doch welche Gefahr geht tatsächlich von ihm aus?

Autoren: Ernst Vlcek; K. H. Scheer; Kurt Mahr; Peter Griese
Bearbeiter: Dr. Rainer Nagel



400 Seiten, gebunden

Pabel-Moewig

Euro 21,50 (D) - Euro 22,10 (A)

ISBN 978-3-955-48040-0

Hörbuch

Sprecher: Martin Bross
2 MP3-CDs – ca. 860 Min.
ungekürzte Lesung

Eins-A-Medien

Euro 32,80 (D & A)

ISBN 978-3-95795-214-1

SPIEGELSTADT. TRÄNEN AUS GOLD UND SILBER

Ein magisches Berlin in den 20er-Jahren, ein zerstörerisches Familiengeheimnis und eine Liebe, die alles verändert, sind die Zu-taten für den Urban-Fantasy-Roman »Spiegelstadt.

Tränen aus Gold und Silber« von Christian Handel und Andreas Suchanek.

In den Schatten unserer Welt existiert eine andere Wirklichkeit: die Spiegelstadt, ein magisches Berlin, erstarrt in den glamourösen 1920er-Jahren und bewohnt von vielgestaltigen Feen-Wesen. Reisen zwischen den Welten sind streng verboten und nur mithilfe magischer goldener Tränen möglich.

Auf einer wilden Party in Berlin, die ganz im Motto der 20er-Jahre steht, begegnet Max dem ebenso attraktiven wie geheimnisvollen Lenyo – und gerät damit mitten hinein in einen blutigen Konflikt um die Herrschaft in der Feen-Welt. Verfolgt von gnadenlosen Kreaturen und gefangen in einem Netz aus Intrigen und Machtgier, ahnt keiner von ihnen, dass sie längst zum Spielball einer gefährlichen Macht geworden sind, die



die Barriere zwischen den Welten bedroht ...

Die Zusammenarbeit der beiden preisgekrönten deutschen Fantasy-Autoren Christian Handel und Andreas Suchanek ist ein echter Glücksfall für alle Urban-Fantasy-Fans: »Spiegelstadt. Tränen aus Gold und Silber« ist eine mitreißende Story in einem betörenden Setting mit einer wunderschönen queeren Liebesgeschichte.

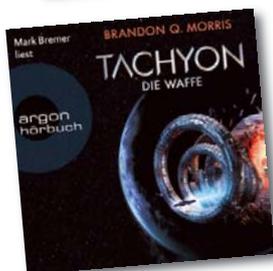
Autoren: Christian Handel, Andreas Suchanek
352 Seiten, Broschur
Knaur
Euro 15,99 (D) - Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-426-52943-0

TACHYON - DIE WAFFE

Erdmond, Großes Archiv: Die Chronistin Tsai Yini ist dafür zuständig, die Tachyonen-Kommunikation zu überwachen, die in Überlichtgeschwindigkeit möglich ist. Als ihr die Forschungsdaten

eines Astrobiologen zugespielt werden, kann sie kaum glauben, was sie liest. Aus dem Bericht geht hervor, dass auf einem Tropenplaneten im Gliese-System intelligente Lebensformen existieren. Ihre Kultur steckt noch in den Anfängen, kreist aber offenbar um

ein Artefakt ungeklärten Ursprungs, das ihre Körperchemie zu beeinflussen scheint. Auch der Astrobiologe selbst scheint sich auf unheimliche Weise weiterentwickelt zu haben – und er ist auf



dem Weg zur Erde!

Yini ist davon überzeugt, dass von ihm große Gefahr ausgeht und beschließt, ihn aufzuhalten. Dafür muss sie Entscheidungen treffen, von denen nicht nur ihr Leben, sondern die Fortexistenz des ganzen Universums abhängen könnte.

Ein faszinierendes Space-Epos vom erfolgreichen Autor harter Science Fiction.

Autor: Brandon Q. Morris
496 Seiten, Broschur
Fischer / Tor
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-596-70735-5

Hörbuch

Sprecher: Mark Bremer
922 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-7324-0642-5

OBSIDIAN 5: OPPOSITION. SCHATTENBLITZ

Katy kann noch immer nicht fassen, dass Daemon sie verlassen und sich der Armee der Lux angeschlossen hat. Seit deren Invasion ist ein Krieg ausgebrochen, der schon viele Menschenleben gekostet hat. Niemand ist mehr sicher, doch um der schwangeren Beth zu helfen, wagt Katy sich aus dem Haus. Als ihr sehnlichster Wunsch in Erfüllung geht und sie Daemon begegnet, scheint dieser keinerlei Gefühle mehr für sie zu haben. Katy muss herausfinden, ob noch etwas von dem Daemon, den sie liebt, in ihm



steckt – bevor alles verloren ist. Dieser Megaseller ist wie gemacht zum Immer-wieder-Lesen! Denn kein Bad Boy ist heißer als Daemon Black. Das außerirdisch tolle Serien-Highlight von Bestseller-Autorin Jennifer L. Armentrout im neuen Look – einfach atemberaubend!

Autorin: Jennifer L. Armentrout
412 Seiten, TB.
Carlsen Verlag
Euro 11,00 (D)
ISBN 978-3-551-32130-5

DER HEXENZIRKEL IHRER MAJESTÄT - DIE FALSCHER SCHWESTER

Dunkle Geheimnisse, Freunde, die zu Feinden werden, und das drohende Ende der Welt.

In »Die falsche Schwester«, dem 2. Teil der Urban-Fantasy-Trilogie »Der Hexenzirkel Ihrer Majestät«, droht den magisch begabten Freundinnen aus allen Richtungen Gefahr.

Nach den erschütternden Ereignissen rund um Helena, die Hohepriesterin des Hexenzirkels Ihrer Majestät, steht für die Hexen Niamh, Leonie und Elle alles auf dem Spiel: Während Niamh zur neuen Hohepriesterin aufsteigt, begibt Leonie sich auf die lebensgefährliche Suche nach dem Verräter Hale, der einst den Bürgerkrieg unter den Hexen angezettelt hatte. Für Elle bricht eine Welt zusammen, als sie herausfindet, dass ihr Mann sie seit Jahren betrügt. Doch weder Elle noch Leonie ahnen, dass mit Niamh etwas ganz und gar nicht stimmt. Und dann ist da noch die Prophezeiung der Ora-



kel, die besagt, dass das magische Kind Theo das Ende der Welt einläuten wird ...

Die britische Own-Voice- und Nummer-1-Sunday-Times-Bestseller-Autorin Juno Dawson hat mit ihrer Urban Fantasy rund um Englands moderne Hexen eine pulsierende magische Welt erschaffen, die alle Fans von »Good Omens« und »Mr Parnassus' Heim für Magisch Begabte« begeistern wird.

Autorin: Juno Dawson

512 Seite, Broschur
Knauer

Euro 16,99 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-426-52880-8

DER APPARAT

Ein dystopischer Roman über eine der drängendsten Fragen unserer Zeit: Was wird aus uns Menschen, unseren Beziehungen,

Gedanken und Gefühlen, aus unserer Seele in einer technikversessenen Welt? Und was wäre, wenn niemand das Internet erfunden hätte?

Eine Welt, die unserer zum Verwechseln

ähnelt – mit einem Unterschied: Es gibt kein Internet. Stattdessen wird die Teleportation erfunden, und Entfernungen stellen kein Hindernis mehr dar. Eine Revolution, ein Wunder, das schnell alltäglich wird und doch das Leben aller Beteiligten tiefgreifend verändert: von den ersten Versuchen, einem teleportierten Eierlöffel, bis zur selbstverständlichen, unmittelbaren Bewegung von Menschen.

Aber ist ein Ölgemälde nach dem Umzug per Teleportation wirklich

noch dasselbe wie zuvor? Warum hat der Apparat die Macht, eine Beziehungskrise auszulösen? Und hat dein Ehemann, der erste teleportierte Mensch der Welt, die Übertragung wirklich so unbeschadet überstanden, wie es scheint?

In seinem formvollendeten Roman untersucht der preisgekrönte Lyriker J. O. Morgan, was in einer technologiebestimmten Welt mit unserer Menschlichkeit, unseren Erinnerungen, Ängsten, Lieben geschieht und was verloren geht auf dem Weg in die Zukunft.

Autor: J. O. Morgan

240 Seiten, gebunden
Rowohlt

Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-498-00302-9

NEON GODS - HELENA & ACHILL & PATROKLOS

Sie sind ihre größten Gegner.

Doch sie sind auch unwiderstehlich ...

Helena Kasios hat nur einen

Wunsch: Sie möchte ihr Leben selbst gestalten und sich nicht länger den Wünschen ihres Bruders, dem amtierenden Zeus von Olympus, beugen, der in ihr mehr eine Schachfigur

als eine eigenständige Person sieht. Ihre einzige Möglichkeit, dem goldenen Käfig zu entfliehen, sieht Helena darin, die freigewordene Position des Ares zu erobern und eine der Dreizehn, die Olympus regieren, zu werden. Dazu muss sie in einem Turnier, bestehend aus drei Wettkämpfen,

die erfahrensten Kämpfer und Kämpferinnen des Landes schlagen. Noch bevor ihr Bruder von ihrer Bewerbung erfährt, verkündet Zeus, dass der Sieger oder die Siegerin des Turniers neben Ares' Titel auch Helena zur Frau erhält. Nun muss Helena noch dringender gewinnen, um sich selbst zu retten. Sie findet sich in einem brutalen Wettstreit wieder, in dem sie niemandem vertrauen sollte. Besonders nicht dem unwiderstehlichen Duo Achill und Patroklos. Doch als ein Anschlag auf ihr Leben verübt wird, sind es diese beiden, die sie retten und sie beschützen. Und obwohl sie eigentlich ihre Gegner sind, ist die Anziehungskraft zwischen ihnen nicht zu leugnen.

Autorin: Katee Robert

448 Seiten, Broschur
Lyx Verlag

Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-7363-1981-3

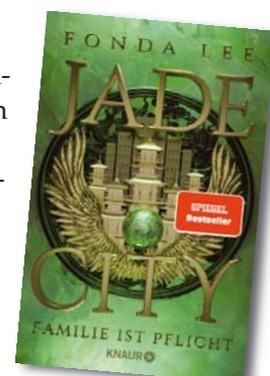


JADE CITY - FAMILIE IST PFLICHT

Familie ist Pflicht – Magie ist Macht – Ehre ist alles!

Fonda Lees Fantasy-Roman »Jade City – Familie ist Pflicht« ist der erste Teil der Jade-Saga und eine faszinierende Kombination aus Gangster-Epos und magischer Kung-Fu-Action.

Seit Jahrhunderten ist die magische Jade das Lebenselixier der Insel Kekon. Ihretwegen wird gekämpft, gestohlen und gemordet, denn sie verleiht den ehrenhaften Grünblutkrieger ihre außergewöhnlichen Fähigkeiten. Doch nun ist eine mächtige Droge aufgetaucht,



die es auch Fremden ermöglicht, die Jade zu nutzen. Diese neue Bedrohung für Kekon lässt die alten Blutfehde zwischen den rivalisierenden Familien Kaul und Ayt eskalieren. Wem wird es gelingen, den Jade Markt zu beherrschen und die Bezirke unter seinem Schutz zu verteidigen? Der Ausgang des Clan-Krieges wird über das Schicksal von ganz Kekon bestimmen ...Fonda Lees Jade-Saga wurde mit dem World Fantasy Award ausgezeichnet und stand auf der Shortlist der Nebula Awards und zahlreicher weiterer Fantasy-Awards. Die asiatische Fantasy punktet mit einem komplexen Worldbuilding, lebendigen Charakteren und einer faszinierenden Kombination aus Magie und Kung-Fu.

Autorin: Fonda Lee
656 Seiten, Broschur
Knauer
Euro 16,99 (D)
Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-426-52854-9

JOHN SINCLAIR: VILLA WAHNSINN - DAS JUBILÄUMSBUCH

„Auf zum Totentanz!“ So heißt es in der unheimlichen Villa am Rande von London. Dort gehen die Verstorbenen um. Nacht für Nacht wird die junge Annie von ihnen heimgesucht. Als sie eines Nachts einen abgetrennten Kopf zurücklassen, ist klar: Sie kommen nicht in friedlicher Absicht. Sie holen sich, was sie wollen – in der „Villa Wahnsinn“ ...

Der Jubiläumsroman von Jason Dark in einem aufwendig gestalteten Buch mit Fotos, Inter-



views, Zeitstrahl, Kurzgeschichten und vielen Hintergrundinfos über die erfolgreichste Gruselserie der Welt.

Autor: Jason Dark
128 Seiten, gebunden
Bastei
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-404-19211-3

ICE PLANET BARBARIANS – TIFFANY UND SALUKH

Es ist ganz schön anstrengend, die beliebteste Frau auf dem Eisplaneten zu sein - alle Alienmänner umwerben mich und werfen sich mir zu Füßen, in der Hoffnung, dass ich mit ihnen in die Felle verschwinde. Aber keiner von ihnen kennt mein Geheimnis, und niemand weiß, dass ich hinter meinem Lächeln nur den Wunsch verstecke, sie mögen doch alle verschwinden. Denn ich will keinen von ihnen. Ich will jemand anderen - Salukh, der mich so anschaut, als würde er mich sehen. Nur er kennt die Wahrheit über mich. Vielleicht kann ich mit seiner Hilfe meine traumatische Vergangenheit überwinden. Aber ich bin ziemlich sicher, dass er mehr will als Freundschaft. Er will ein Happy End - und ich weils nicht, ob ich es ihm geben kann. Eine herzerwärmende Friends-to-Lovers-Geschichte mit jeder Menge prickelnder Romantike.



Autorin: Ruby Dixon
304 Seiten, Broschur
Piper

Euro 15,00 (D)
Euro 15,50 (A)
ISBN 978-3-492-70745-9

MARKET OF MONSTERS. NUR DIE ASCHE BLEIBT

Monster oder Heldin – wofür entscheidet sich Nita?

Nita - halb Mensch, halb Monster - hat es mit der Hilfe des Zannies Kovit, ihres Gefängniswärters geschafft, in die Tiefen des Amazonas zu fliehen, und dabei den illegalen Schwarzmarkt für

Monster-Körperteile in Schutt und Asche gelegt. Schnell wird ihr klar, dass sie ein Leben lang auf der Flucht sein

wird. Auch, da ihr lang gehütetes Geheimnis keines mehr ist, denn ein Video der Schwarzmarkthändler, das sich wie ein Lauffeuer im Internet verbreitet, offenbart ihre Selbstheilungskräfte. Nicht nur Menschen, sondern auch Monster werden nun nicht aufhören, sie zu jagen. Es gibt nur einen Weg, das zu verhindern: Die Welt muss sie fürchten, und zwar so sehr, dass niemand wagen wird, es jemals mit ihr aufzunehmen...



Autorin: Rebecca Schaeffer
464 Seiten, Broschur
Piper
Euro 17,00 (D)
Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-492-70692-6

Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips
www.medien-info.com

BALEAREN

Wohl jeder kennt die beliebte Ferieninsel Mallorca, und auch Ibiza ist vor allem in Österreich in aller Munde, auch wenn man dabei nicht mehr an die Mittelmeerinsel denkt. Die lokale Be-

zeichnung der Insel ist sowieso Eivissa. Die drei weiteren Inseln der Balearen, Menorca, das 1993 von der UNESCO zum Biosphärenreservat erklärt wurde, sowie Formentera und Cabrera,

haben noch weniger mit dem Massentourismus zu kämpfen. Die Balearen sind seit Jahrtausenden bewohnt und noch heute sind zahlreiche prähistorische Monumente zu finden. Ihren Namen bekamen die Balearen von den Griechen in der klassischen Epoche, die die auf den Inseln berühmten Söldner mit ihrer Steinschleuder-Technik als

Baliarides bezeichneten. Nach der Herrschaft der Araber in Spanien, als die Inseln zum Kalifat von Córdoba gehörten, wurden Mallorca und Ibiza im 13. Jahrhundert vom aragonischen Reconquistador Jaume I., dem Eroberer, in die unter der Krone von Aragonien vereinten Reiche Aragon und Katalonien eingegliedert. Seitdem ist die Kultur der Balearen stark von der katalanischen Kultur geprägt, die hier jedoch ihre eigenständige Ausformung hat.

Die wechselvolle Geschichte – Menorca wurde im 18. Jahrhundert auch von den Briten besetzt –, die zahlreichen BewohnerInnen anderer Nationalitäten, die sich dauerhaft auf den Balearen niedergelassen haben, zahlreiche BesucherInnen schon in den Anfängen des touristischen Reisens und die vielfältigen Landschaften auf den einzelnen Inseln lassen tief eintauchen in eine unermessliche Vielfalt von Eindrücken und Stimmen.

Autor: Manfred Gmeiner
300 Seiten, gebunden
Wieser Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-99029-547-2

KATALONIEN

Spätestens seit den katalanischen Unabhängigkeitsbemühungen im Herbst 2017 weiß jeder Reisende, dass sich die Katalanen als eine eigenständige "Nation" verstehen, die nicht mit "Restspanien" in einen Topf geworfen werden sollte. Erstmals ins Rampenlicht gerückt war die nordost-

spanische Region 1992, als ihre Hauptstadt Barcelona die Olympischen Sommerspiele ausrichtete. Der Reiseführer "Katalonien" ist mit einem ausführlichen Kapitel zu Barcelona ausgestattet. Doch Katalonien besteht nicht nur aus seiner im Spannungsfeld zwischen traditionellem Alltag und unwiderstehlichem Nachtleben überaus schillernden Metropole. Auch die Küstenzonen und die weniger bekannten Attraktionen abseits der Haupttrouten warten auf eine Neuentdeckung. Die fantastischen Landschaften – darunter der "sprudelnde" Nationalpark Aigüestortes und die ausgedehnten Reisfelder im Ebro-Delta –, die schmucken Bergdörfer und historische Kostbarkeiten wie die Altstadt von Girona sind jede Reise wert.

Thomas Schröders Reiseführer hilft mit unzähligen Tipps, eine stolze Region näher kennenzulernen.

10. Auflage 2023

Autor: Thomas Schröder
480 Seiten, TB., farbig
Michael Müller Verlag
Euro 23,90 (D) - Euro 24,60 (A)
sFr 35,90 (UVP)
ISBN 978-3-95654-991-5

VENETIEN

Von den steilen Zinnen der Dolomiten bis zu den endlosen Lagunen der Adria, vom trubeligen Gardasee bis zum menschenleeren Po-Delta, vom mondänen Wintersportort Cortina d'Ampezzo bis zur Thermallandschaft von Abano Terme – die Region Venetien bietet Kontraste pur. Schon allein



die Städte mit ihren zahllosen Kunstwerken sind eine Reise wert: Verona, Padua, Vicenza, Treviso, Ásolo, Rovigo und natürlich Venedig, der touristische Mittelpunkt Venetiens.

Doch auch im Umkreis gibt es viel zu entdecken, etwa die Grapadestillereien von Bassano del Grappa, die freskenverzierten Landvillen von Palladio, die grünen Eugänischen Hügel oder die üppige Prosecco-Region bei Treviso.

Das Buch gibt zahllose Tipps zu kulinarischen Highlights, urigen Kneipen und versteckten Osterien, zu Campingplätzen, preiswerten Pensionen und reizvollen Landhotels.

7. Auflage 2023

Autor: Eberhard Fohrer

444 Seiten, farbig, TB.

Michael Müller Verlag

Euro 22,90 (D) - Euro 23,60 (A)

sFr 33,90 (UVP)

ISBN 978-3-96685-154-1

DUMONT REISE-HANDBUCH PORTUGAL

Weißer Marmorpaläste, prachtvolle Kirchen und bunt gekachelte Häuser erinnern an die glorreichen Zeiten der Seefahrer um Vasco da Gama, die Portugal vor 500 Jahren zu einem der reichsten Länder der Welt gemacht hatten. Dieses Erbe, die abwechslungsreichen Landschaften und eine Vielzahl von Aktivangeboten sorgen dafür, dass in Portugal jeder auf seine Kosten kommt.

Auch für die 6. Auflage dieses DuMont Reise-Handbuches war Autor Jürgen Strohmaier wieder

intensiv vor Ort unterwegs und hat viele lohnende Adressen zum Angucken, Essen- und Ausgehen recherchiert. Zu den neuesten Attraktionen in Lissabon gehört z. B. das Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia – das außergewöhnliche Museumsgebäude wandelt die Wellen des Tejo gleichsam in Architektur um, während 15 000 weiße Keramikacheln das Blau des Wassers kontrastieren.

Von der wunderschönen Hauptstadt Lissabon über die Strände der Algarve bis ins malerische Dourotal werden alle sehenswerten Regionen und Städte beschrieben. Zu jedem Kapitel präsentiert eine Doppelseite »Auf einen Blick« die Highlights, die schönsten Routen, aktive Naturerlebnisse und besondere Tipps des Autors. Ort für Ort hat Jürgen Strohmaier ausgesuchte Unterkünfte, Restaurants oder Einkaufsadressen zusammengestellt, die in den Cityplänen eingezeichnet sind. Wanderungen erschließen die schönsten Landschaften, etwa den Parque Nacional Peneda-Gerês oder die herrliche Umgebung des Rio Minho. Oder erkunden Sie auf dem Fernwanderweg Rota Vicentina den Alentejo – für alle, die nicht gleich die gesamte Route entlang der mittelalterlichen Pilgerpfade ablaufen möchten, stellt der Autor besonders abwechslungsreiche Abschnitte vor.

Viel Wissenswertes über Portugal, über die Geschichte und Gegenwart oder den Alltag der Menschen, lässt sich in der einführenden Landeskunde wie in den eingestreuten Themenseiten nachlesen.

6. Auflage 2023

Autor: Jürgen Strohmaier,

432 Seiten, farbig, Broschur

Dumont Reiseverlag

Euro 25,95 (D)

Euro 27,95 (A)

ISBN 978-3-616-01626-9

MM-CITY PORTO

Sehnsuchtsziel Portugal: Neben den zweifelsohne sehenswerten Destinationen Algarve und Lissabon gibt es noch viel mehr zu entdecken. Gehen Sie mit Michael Müller auf eine eindruckliche Erlebnisreise nach Porto. Erkunden Sie die verwinkelten Gassen der Stadt am Atlantik, einladende Plätze und prächtige farbenfrohe Viertel - bekannte und noch unbekannte Sehenswürdigkeiten.

Lebendig geht es zu im touristischen Zentrum zwischen dem Azulejo-Bahnhof São Bento, auf der Rua das Flores und den Kais am Fluss. Kondition ist gefragt auf dem Zickzack-Weg bergab vom höchsten Kirchturm Portugals zum fotogenen Viertel Miragaia am Rio Douro. Verschnaufpause mit grandiosem Panorama bietet der Parque das Virtudes. Alle Sehenswürdigkeiten entdecken Sie mit dem Porto-Reiseführer spielend leicht.

Ursprüngliches Zentrum Portos war die Kathedrale und der riesige Bischofspalast. Steinerner Zeugen bis heute: Reste der alten Stadtmauer. Vom Jardim da Cordoaria geht es durch das Galerieviertel und den einladenden Park Jardins do Palácio de Cristal zum Straßenbahnmuseum. Durch alte Wohnviertel führt die Strecke zwischen Jardim do Marquês und dem erlebenswerten Mercado do Bolhão. Mit dem Reiseführer "Porto" erleben Sie portugiesisches Lebensgefühl und die einmalige Atmosphäre der Stadt hautnah.



2. Auflage 2023

Autor: Michael Müller

168 Seiten, TB., farbig

Michael Müller Verlag

Euro 15,90 (D) - Euro 16,40 (A)

sFr 23,90 (UVP)

ISBN 978-3-96685-188-6

DUMONT REISE-TASCHENBUCH MADEIRA

Madeira berauscht alle Sinne, und mit ihren Lieblingsorten und Touren bringt Autorin Susanne Lipps die »Blumeninsel« nahe: Wanderer und Mountainbiker zieht es in geheimnisvollen Lorbeer-Dschungel und auf Pfade entlang wilder Felsküsten und schroffer Schluchten zu schwindelerregenden Aussichtspunkten.

Selbst Sportmuffel kriegen Adrenalin-kicks: bei Fahrten auf Serpentinstraßen, beim Skywalk am Kliff Cabo Girão oder bei Bootstouren zu den Ilhas Desertas. An dünn gesäten Badebuchten oder in Naturpools können Sie die müden Glieder strecken; auf Porto Santo wartet sogar ein Bad im Sand. Die Autorin verrät auch, wo man ins ruhige Dorfleben eintauchen und sein Haupt stilvoll betten kann. Auch auf Bauernmärkten, in uralten Lokalen und Teehäusern oder sogar beim Schmaus in Vulkangrotten kommen Sie auf Ihre Kosten.

Den Hunger auf Kultur stillen Weinkellereien, museale Rumfabriken und alte Handwerksdörfer. Ins Staunen versetzen ein zum Bio-Hof umgestaltetes Pfarrhaus oder Vogelscheuchen mit Künstler-Touch. Voller Kunst und Historie ist auch die pulsierende Hauptstadt mit ihren atmosphärischen Gassen, den Fado-Klängen und prächtigen Gärten.

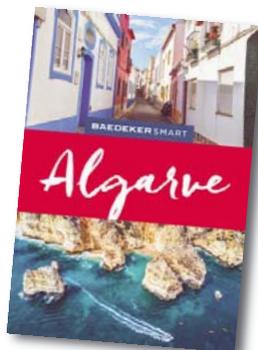
2. Auflage 2023

Autorin: Susanne Lipps
296 Seiten, farbig, TB.
Dumont Reiseverlag
Euro 19,95 (D)
Euro 21,50 (A)
ISBN 978-3-616-00713-7

BAEDEKER SMART REISEFÜHRER ALGARVE

Rund um Sie herum sitzen Fischer beim Frühstück. Das kleine Café am Markt in Olhão ist ihr morgendlicher Treffpunkt. Sie dagegen starten von hier zu einer Stadtführung der besonderen Art, kosten die ein oder andere Spezialität und erfahren viel über die Menschen in dem kleinen Städtchen, das weit ab von jeglichem Tourismus zu liegen scheint. Ein anderer herrlicher Urlaubstag könnte in Tavira beginnen und von dort zu hübschen Orten der östlichen Algarve führen. Oder steht Ihnen der Sinn nach Sonne, Sand und Meer? Dann unternehmen Sie eine Wanderung entlang der Klippen bei Carvoeiro – eine wahre Traumtour mit immer wieder spektakulären Ausblicken. Alle wichtigen Sehenswürdigkeiten der Algarve in vier Kapiteln. Innerhalb jedes Kapitels gliedern sich die Sehenswürdigkeiten in drei Kategorien: »TOP 10«, »Nicht verpassen!« und »Nach Lust und Laune!«. So weiß man sofort, was man unbedingt anschauen sollte. Und nach der Besichtigung? Wie wäre es mit einer »kleinen Pause«? Lassen Sie sich beispielsweise nach einem Bummel durch die eleganten Gassen von Faro im »Vivmar« frischen Fisch oder Meeresfrüchte schmecken. Das rustikale Restaurant liegt ganz in der Nähe des Fährterminals.

Und an der Südwestspitze Portugals und zugleich des europäischen Festlands, am Cabo de São Vicente, sollten Sie die »letzte Bratwurst vor Amerika« am gleichnamigen Imbissstand probieren und die grandiose Aussicht und Atlantikstimmung genießen. Vorschläge zum Übernachten, gute Adressen für



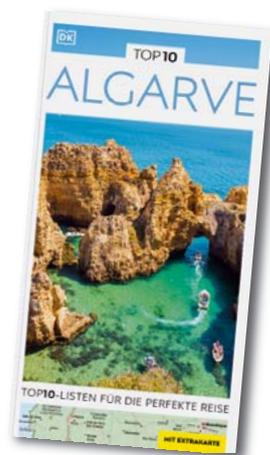
Restaurants und Cafés, Tipps für Events, Sport und Freizeit sowie zum Einkaufen runden jedes der vier Kapitel ab.

3. Auflage 2023
216 Seiten, farbig, Broschur mit Karte
Baedeker
Euro 17,95 (D) - Euro 19,50 (A)
ISBN 978-3-575-00670-7

TOP 10 REISEFÜHRER ALGARVE

Der Reiseführer Top 10-Algarve führt Reisende zielsicher zu den schönsten Sehenswürdigkeiten dieser faszinierenden Region – von Faro über das Bergstädtchen Monchique bis zu den beliebten Ferienorten Lagos und Albufeira. Übersichtliche Top-10-Listen bieten eine schnelle und leichte Orientierung vor Ort, stellen die besten Restaurants und Bars der Region vor und informieren außerdem über Ausflugsmöglichkeiten und regionale Besonderheiten.

Auf Spaziergängen und Wanderungen durch die schönsten Städte und Landschaften können Reisende die jeweiligen Highlights genauer erkunden. Durch seine kompakten Listen im 10er-Takt sowie die übersichtlichen Karten liefert der Reiseführer viele wertvolle Tipps für einen unvergesslichen Urlaub.



3. aktualisierte Neuauflage 2023
144 Seiten, farbig, TB.
Dorling Kindersley
Euro 12,95 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-7342-0712-9

VIS-À-VIS REISEFÜHRER MALLORCA

Durch die verwinkelten Gassen Palmas spazieren, das idyllische Bergdorf Valldemossa besuchen oder am Cap Formentor fantastische Ausblicke auf das tiefblaue Meer genießen – Mallorca ist einfach traumhaft. Mit ausführlichem Expertenwissen, den berühmten 3-D-Aufrisszeichnungen, einer wetterfesten



Extra-Karte zum Herausnehmen und über 400 stimmungsvollen Fotos erleben Sie die Insel Ihrer Träume hautnah. Dieser Reiseführer Mallorca ist der ultimative Begleiter für alle Kulturinteressierten!

Lassen Sie sich mit dem praktischen und informativen Mallorca-Reiseführer zu den schönsten Erlebnissen, Attraktionen und Sehenswürdigkeiten Mallorcas führen – ob Sie die Magie der Unterwelt mit beleuchteten Stalagmiten und Stalaktiten in den gewaltigen Drachenhöhlen (Coves des Drac) bestaunen, am Mercat de Santa Catalina die Vielfalt spanischer Köstlichkeiten entdecken oder in Cala Figuera, dem wahrscheinlich schönsten Fischerhafens Mallorcas, den Sonnenuntergang genießen. Die fabelhaftesten Gegenden stellen sich Ihnen im Reiseführer Mallorca in ihrer gesamten Pracht vor – mit fundierten und qualitativen Inhalten sowie unvergesslichen Highlights aus Kultur und Alltag. Von der schroffen Serra de Tramuntana, die mit traumhafter Natur und malerischen Bergdörfern aufwartet über den Nordosten mit dem Parc Natural de s'Albufera und den beliebten Urlaubszielen Port d'Alcudia und Can Picafort bis zum Süden mit herrlichen Stränden, paradiesischen Buchten, verträumten Städtchen und Fischerdörfern.

Nicht zu vergessen Palma, das pulsierende Herz der Insel, mit seiner schönen Hafensperrade, alten Palästen, hervorragenden Museen und langen Sandstränden.

3. aktualisierte Neuauflage 2023
192 Seiten, farbig, Broschur
Dorling Kindersley
Euro 19,95 (D) - Euro 20,60 (A)
ISBN 978-3-7342-0707-5

TOP 10 REISEFÜHRER MALLORCA

Trauminsel im Mittelmeer: Mallorca beeindruckt durch seine atemberaubende Küste, faszinierende Höhlen, fantastische Strände und Buchten, charmante Dörfer und eine spannende Hauptstadt, die spektakuläre Serra de Tramuntana und hübsche maurische Gärten.

Übersichtliche Top-10-Listen bieten eine schnelle und leichte Orientierung vor Ort, stellen die besten Restaurants und Bars der Gegend vor und informieren außerdem über Ausflugsmöglichkeiten und regionale Besonderheiten. Auf Spaziergängen und Wanderungen durch die schönsten Stadtviertel und Landschaften können Reisende die jeweiligen Highlights genauer erkunden. Durch seine kompakten Listen im 10er-Takt sowie die übersichtlichen Karten liefert der Reiseführer viele wertvolle Tipps für einen unvergesslichen Urlaub. Mit zahlreichen Vorschlägen zu den spannendsten Freizeitangeboten sowie den attraktivsten



Shopping- und Unterhaltungsmöglichkeiten gibt der Top-10-Reiseführer viele wertvolle Informationen für den perfekten Urlaubstag an die Hand. Sorgfältig ausgewählte Tourenvorschläge und Spaziergänge führen durch die schönsten Viertel und Landschaften.

10. aktualisierte Neuauflage 2023
160 Seiten, farbig, TB.
Dorling Kindersley
Euro 12,95 (D) - Euro 13,40 (A)
ISBN 978-3-7342-0711-2

DUMONT REISE-TASCHENBUCH ISLAND

Island ist Verheißung und Weite, mein Ultima Thule. Schwarze Strände wie am Kap Dyrhólaey und Fifty Shades of Grey im Hochland, riesige Gletscher wie der Vatnajökull und grün-rot schimmernde Liparitberge wie in Lónsöræfi. Die Insel hoch im Norden lädt jeden zu seiner ganz persönlichen Entdeckungsreise ein: Nur wenige Kilometer von touristischen Attraktionen entfernt hat man die Natur für sich allein. Vögel zwitschern, Wasserfälle tosen, und auf der steilen Klippe bei Látrabjarg gibt es nur noch das Meer.

In der kleinen Hauptstadt Reykjavik spürt man das pulsierende Leben: Neue Restaurants, kleine Boutiquen und zahlreiche hippe Museen lassen die Stadt lebendig werden. Doch nur wenige Kilometer entfernt ist Island das Paradies für Natururlauber, denn hier kann jeder auf seine ganz persön-



liche Entdeckungsreise gehen, ohne über ausgetretene Pfade zu spazieren.

Sabine Barth nimmt uns mit auf ›ihre‹ Insel im Nordatlantik. Sie begleitet uns zu Feuer und Eis, durch Natur und Kultur und führt mitten hinein in den isländischen Alltag.

2. Auflage 2023

Autorin: Sabine Barth

304 Seiten, farbig, TB.

Dumont Reiseverlag

Euro 19,95 (D) - Euro 21,50 (A)

ISBN 978-3-616-00706-9

KUNTH UNTERWEGS IN SPANIEN

Spanien ist nicht umsonst seit vielen Generationen ein beliebtes Urlaubsziel. Zu den schier endlosen Küsten wie der Costa Brava, der Costa Blanca oder der Costa de la Luz mit ihren einladenden Stränden gesellen sich weiße Dörfer vor blauem Himmel, warten eindrucksvolle Städte wie Sevilla, Granada

oder Barcelona darauf, entdeckt zu werden, laden ursprüngliche Landschaften zu Erkundungen ein. Darüber hinaus lockt natürlich die reiche Inselwelt Spaniens - die Balearen im Mittelmeer, die Kanaren im Atlantik.

"Unterwegs in Spanien", die einzigartige Kombination aus Bildband, Reiseführer und Atlas, bietet umfassende Orientierung, kompetente Informationen und prachtvolle Abbildungen.

Geografisch gegliedert werden alle sehenswerten Reiseziele vorgestellt, dabei ist jeder Ort nach Attraktivität oder kulturellem Rang mit einem, zwei oder drei Sternen bewertet. Acht Reiserou-



ten führen zu den faszinierendsten Schauplätzen des Landes. Hintergrundthemen, detaillierte Stadtpläne, Tourenkarten und ein Reiseatlas im Maßstab 1:900000 sowie über 600 brillante Farbfotos sorgen für praktischen Nutzen und Lesevergnügen pur.

1. Auflage 2023

344 Seiten, farbig, Flexocover

Kunth

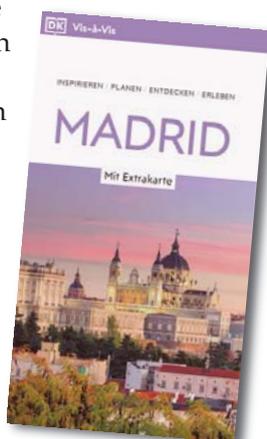
Euro 29,95 (D) - Euro 31,95 (A)

ISBN 978-3-969-65115-5

VIS-À-VIS REISEFÜHRER MADRID

Sightseeing in Madrid, ein Besuch der turbulenten spanischen Fiestas oder die Vielfalt spanischer Tapas – entdecken Sie mit dem Madrid-Guide die Faszination dieser Stadt! Lassen Sie sich für die Planung Ihrer Reise nach Madrid inspirieren und erfahren Sie, wie Sie die Stadt individuell erkunden können.

Hier finden Sie alle Informationen für einen unvergesslichen Aufenthalt: ein Porträt der Stadt, Wichtiges zur Geschichte und die Stadtteile der spanischen Hauptstadt. Außerdem: Alles, was Sie im Madrid-Urlaub beachten sollten – praktische Hinweise und zahlreiche nützliche Reise-Infos für Sicherheit, Gesundheit, Kommunikation und vieles mehr. Die Wachablösung am Palacio Real erleben, spektakuläre Kunst im Museo del Prado bestaunen oder den Abend an der prächtigen Plaza Mayor ausklingen lassen – Madrid ist einfach magisch. In diesem Reiseführer finden Sie



alle Informationen für einen unvergesslichen Aufenthalt: Ein umfassendes Porträt der Stadt, die beliebtesten Sehenswürdigkeiten vom Opernhaus Teatro Real bis hin zum riesigen Flohmarkt El Rastro.

14. aktualisierte Neuauflage 2023

224 Seiten, farbig, Broschur

Dorling Kindersley

Euro 21,95 (D) - Euro 22,60 (A)

ISBN 978-3-7342-0721-1

WELTWEIT WISSEN - IN 365 FRAGEN UM DIE WELT

Mit 365 Fragen mehr über die Welt erfahren - ein Rätselbuch für Weltenbummler.

Rätselfreunde aufgepasst! Das neue und umfassende Rätsel-Reisebuch Weltweit Wissen des Kunth Verlags lädt auf eine spannende Reise in 365 Fragen um die Welt ein. Ob Erbe der Welt, Wo

liegt das? oder Tomaten auf den Augen – sieben unterschiedliche Themenbereiche bieten eine ganz neue Möglichkeit, verschiedene Facetten unserer Erde zu entdecken und viel Neues und Kurioses zu erfahren.

Gegliedert in drei Schwierigkeitsstufen findet hier jeder für sich das richtige Level und wird so spielendleicht zum Welt-Experten.

Level 1 Für Balkonurlauberinnen und Balkonurlauber

zeigt, wie entspannt ein Urlaub auf Balkonen sein kann. Wer Sehnsucht nach der Ferne verspürt und vom Wissensdurst auf fremde Länder und Kulturen ge-



plagt wird, findet hier die passenden Fragen, um den eigenen Horizont zu erweitern.

Level 2 ist Für Reiselustige

gedacht, die bereits über einen guten Wissenschatz verfügen und gerne die Welt bereisen. Vieles erschließt sich für diejenigen meist ganz nebenbei, da sie aus Erinnerungen und wichtigen Erfahrungen schöpfen können.

Level 3 Für Weltenbummlerinnen und Weltenbummler

ist für diejenigen, die mehr Zeit unterwegs als zu Hause verbringen und mit Hauptstadtnamen und Flusslängen verbal jonglieren können. Hier sind Experten und Profis gefordert und werden auch ab und zu noch an ihre Grenzen stoßen.

232 Seiten, farbig, Flexocover
Format: 20 x 15 cm
Kunth Verlag
Euro 16,95 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-96965-137-7

DUMONT REISE-TASCHENBUCH IRLAND

Mit ihrer großen Vielfalt hat die Republik Irland schon unzählige Traveller begeistert. Finden auch Sie ›Ihr‹ Irland und lassen sich dabei von den Lieblingsorten und Touren der Autorin Susanne Tschirner inspirieren.

Outdoor-Erlebnisse warten überall auf der Insel: Wasserwanderer lassen sich über Seen oder den Fjord Killary Harbour treiben.

›Landverbundene‹ ziehen per pedes oder Mountainbike los zu sanften Hügeln, der bizarren Karstwelt des Burren und an den Wild Atlantic Way mit imposanten



›Landverbundene‹ ziehen per pedes oder Mountainbike los zu sanften Hügeln, der bizarren Karstwelt des Burren und an den Wild Atlantic Way mit imposanten

Panorama-Steilküsten, traumhaften Buchten und einsamen Mooren. Berauschend sind auch die urigen Pubs, in denen oft Folk-Musiker aufspielen.

Machte dieser Mix aus Gerstensaft und Geselligkeit die Iren zu so guten Erzählern? Gehen Sie dem beim Kneipen-Klön oder auf den Spuren von Joyce, Yeats und Behan nach. Noch mehr Geschichten ranken sich um die Abteien, Burgen, Herrenhäuser, Megalithgräber und Hochkreuze. Und wenn Sie die Natur satt haben, tauchen Sie ein in das urbane Leben von Dublin, Cork und Galway, wo Partygänger, Gourmets und Shopper den Puls der Zeit spüren.

Susanne Tschirner nimmt uns mit auf ›ihre‹ Grüne Insel. Sie begleitet uns durch Stadt und Land, Kultur und Natur und führt mitten hinein in den irischen Alltag.

2. Auflage 2023

Autorin: Susanne Tschirner
304 Seiten, farbig, TB.
Dumont Reiseverlag
Euro 19,95 (D) - Euro 21,50 (A)
ISBN 978-3-616-00710-6

DUMONT REISE-HANDBUCH IRLAND

Ob Kultur, Natur oder Abenteuer: Irland bietet vielfältige Ziele für jeden Geschmack. Die lebendige Hauptstadt Dublin mit ihrer charakteristischen Pubkultur, pittoreske Fischerdörfer entlang der Küsten und nicht zuletzt die malerischen Landschaften laden zum Entdecken, Erholen und Kennenlernen ein. Bei guter Planung kann man



Irland problemlos auf eigene Faust erkunden. Das DuMont Reise-Handbuch enthält alles, was Sie dafür brauchen: Praktische Tipps zu Einreisebestimmungen, Verkehr und den besten Reisezeiten erleichtern die Vorbereitung. Vor Ort helfen die zahlreichen Adressen für Hotels, Restaurants und Einkaufsmöglichkeiten. Die ausführlichen Beschreibungen aller Regionen und ausgewählte Aktivtoure führen Sie zu Naturwundern und Kulturstätten, die nicht jeder kennt. So finden Sie die schönsten Ziele auch abseits der bekannten Touristenpfade. Ob kurzer Städtetrip nach Dublin oder ausgedehnte Rundreise über die ganze Insel – mit dem Irland-Reiseführer von DuMont schaffen Sie unvergessliche Erinnerungen!

6. Auflage 2023

Autor: Bernd Biege
456 Seiten, farbig, TB.
Dumont Reiseverlag
Euro 25,95 (D) - Euro 27,95 (A)
ISBN 978-3-616-01634-4

VIS-À-VIS REISEFÜHRER IRLAND

Spektakuläre Landschaften mit reichem keltischem Erbe entdecken, alte Burgen und imposante Schlösser erkunden oder sich dem Treiben der beiden Hauptstädte Dublin und Belfast hingeben – Irland ist einfach magisch. In diesem Reiseführer finden Sie alle Informationen für einen unvergesslichen Aufenthalt: Ein umfassendes Porträt der Destination, die beliebtesten Sehenswürdigkeiten von der historischen Kilbeggan



Distillery bis hin zu den hübschen Küstendörfern in Cork und Kerry, Erlebnisse und Events nach Themen sortiert, wunderschöne Fotografien, Geschichte und Regionen der Destination, einzigartige 3-D-Aufrisszeichnungen der spannendsten Bauwerke und handgezeichnete Spaziergänge. Praktische Tipps wie wichtiges Know-How zur Anreise und Fortbewegung vor Ort sowie farblich angepasste Karten runden den Reiseführer ab und sorgen bereits von zu Hause aus für die perfekte Urlaubsplanung.

20. aktualisierte Auflage 2021
320 Seiten, farbig, Broschur
Dorling Kindersley
Euro 24,95 (D) - Euro 25,70 (A)
ISBN 978-3-7342-0719-8

DUMONT REISE-TASCHENBUCH SCHOTTLAND

Ein wenig Gelassenheit hilft immer, wenn der schottische Wettergott gerade einen grauen Tag vorbeischiekt. Er wird ja im Handumdrehen wieder mit strahlend blauem Himmel überraschen und zum Aufbruch in die Natur locken. Schnelle Szenenwechsel kommen in Schottland nicht nur von oben. Gerade eine Fahrstunde vom Großstadttreiben in Edinburgh oder Glasgow entfernt setzt man seinen Fuß in die einsamen Highlands mit ihren majestätischen Bergen, tiefblauen Seen und saftig grünen Tälern. Pulsierende Metropolen wie die geschichtsträchtige Hauptstadt Edinburgh oder das wiedererblühte Glasgow treffen auf die

majestätischen Berge der einsamen Highlands und eine zerklüftete Küstenlandschaft mit Traumstränden und quirligen Hafentörten: Es sind die Kontraste, die Schottland so reizvoll machen. Und an der Küste hat man die Wahl zwischen weißen Stränden und steilen Klippen, dem Zwitschern auf Vogelinseln oder einer Fiddle-Session im Pub – und dazu gibt es dann vielleicht einen Tropfen guten alten Single Malt. Matthias Eickhoff nimmt uns mit auf eine Reise durch Schottland. Er begleitet uns durch Stadt und Land, Kultur und Natur und führt mitten hinein in den schottischen Alltag.

2. Auflage 2023
Autor: Matthias Eickhoff
312 Seiten, farbig, TB.
Dumont Reiseverlag
Euro 19,95 (D) - Euro 21,50 (A)
ISBN 978-3-616-02139-3

VIS-À-VIS REISEFÜHRER SCHOTTLAND

Die fabelhaftesten Gegenden stellen sich Ihnen im Reiseführer Schottland in ihrer gesamten Pracht vor – mit fundierten und qualitativen Inhalten sowie unvergesslichen Highlights aus Kultur und Alltag. Von den schottischen Highlands mit imposanten Burgen, dem mystischen Loch Ness und Großbritanniens höchstem Berg Ben Nevis im Norden, über das abwechslungsreiche Zentralschottland mit wilden Hügellandschaften, sanften Tälern und schönen Sandstränden bis nach Südschottland, das von eleganten Herrenhäusern,

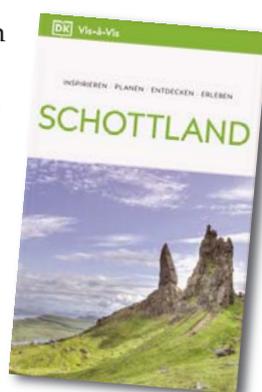
Hochmooren und Weideland geprägt ist. Nicht zu vergessen Schottlands größte Stadt Glasgow und die faszinierende Hauptstadt Edinburgh sowie die über 100 Inseln, wie z.B. Shetland oder die Isle of Sky.

In diesem Reiseführer finden Sie alle Informationen für einen unvergesslichen Aufenthalt: Ein umfassendes Porträt der Destination, die beliebtesten Sehenswürdigkeiten von der Isle of Mull bis hin zum magischen Jacobite Stream Train, Erlebnisse und Events nach Themen sortiert, wunderschöne Fotografien, Geschichte und Regionen der Destination, einzigartige 3-D-Aufrisszeichnungen der spannendsten Bauwerke und handgezeichnete Spaziergänge. Hilfreiche Tourenvorschläge zeigen Ihnen die Vielfalt Schottlands: bei der Tour „Road to the Isles“ führt der Trip von Fort William am Fuße des Ben Nevis durch Bergtäler, vorbei an traumhaften Stränden und hübschen Dörfern bis nach Mallaig, einem der Häfen, von denen Fähren zur Isle of Skye ablegen.

17. aktualisierte Auflage 2023
288 Seiten, farbig, Broschur
Dorling Kindersley
Euro 24,95 (D) - Euro 25,70 (A)
ISBN 978-3-7342-0716-7

MITTEL- UND SÜDDALMATIEN

Dieser sonnenverwöhnte Küstenstreifen mit dem bergigen Hinterland beginnt kurz vor der schmucken, mittelalterlichen Stadt Trogir. Über Split und die Makarska-Riviera mit ihren goldgel-



ben Badestränden geht es hinab bis Dubrovnik. Diese "Perle der Adria" glänzt nicht nur mit ihrer prächtigen Altstadt.

Vor der Küste liegen Inseln mit einsamen Felsbadebuchten, und das Hinterland lockt mit grandiosen Naturlandschaften wie dem fruchtbaren Mündungsgebiet der Neretva oder den Flusslauf der Cetina, auf der sich Rafting- und Kajakfans austoben können. Viele Städte der Region sind architektonische Leckerbissen und bieten prachtvolle bauliche Zeugnisse der unterschiedlichen Machthaber, die das Land beherrscht haben.

Der Reiseführer präsentiert die schönsten Landschaften und Orte mit ihren Sehenswürdigkeiten und enthält ausführliche Informationsteile zu allen reisepraktischen Fragen.

7. Auflage 2023

Autorin: Lore Marr-Bieger
576 Seiten, TB., farbig
Michael Müller Verlag
Euro 24,90 (D) - Euro 25,60 (A)
sFr 39,90 (UVP)
ISBN 978-3-95654-959-5

NÖRDLICHE SPORADEN

Das Buch widmet sich den vier bewohnten Inseln der Nördlichen Sporaden - allesamt attraktive

Reiseziele mit einem vielfältigen und abwechslungsreichen Urlaubsangebot. Skiathos glänzt mit einigen der besten Strände Griechenlands. Skópelos, die Hauptinsel des Archipels, präsentiert sich als dicht bewaldetes Eiland mit riesigen Oliven- und Mandelbaumhainen und nicht



weniger als 360 (!) grellweißen Kapellen, Kirchen und Klöstern. Alónnissos bietet beste Wandermöglichkeiten durch grüne Pinienwälder und vor allem jede Menge Ruhe und Abgeschiedenheit, und Skýros lockt mit viel Kultur, traditionellen Festen und einem mystischem Faschingsbrauch.

Dirk Schönrock, "Griechenlandfan der verschärften Sorte", gibt einen umfassenden Überblick über eine faszinierende Inselwelt, die lebendige Städte, abgelegene Dörfer, erschlossene Strände und einsame Buchten in idealer Weise vereint.

8. Auflage 2023

Autor: Dirk Schönrock
320 Seiten, TB., farbig
Michael Müller Verlag
Euro 19,90 (D) - Euro 20,50 (A)
sFr 29,90 (UVP)
ISBN 978-3-95654-936-6

NORD- UND MITTELGRIECHENLAND

Spannend wie ein Lesebuch, informativ und detailliert wie ein Nachschlagewerk – so präsentiert sich das Reisebuchkonvolut

»Nord- und Mittelgriechenland«.

Die Autoren bieten ein buntes Potpourri aus Hintergrundinformationen, Geschichten über Land und Leute und vor allem wasserdichten Detailinformationen zu allem, was für den Griechenlandreisenden auf seiner Tour durch den nördlichen und mittleren Landesteil unverzichtbar ist: Hinweise zu Unterkünften, Restaurants, Tavernen, Einkaufstipps und natürlich jede Menge Infos



zu Sehenswertem, Wandermöglichkeiten und zum Badevergnügen an endlosen Stränden und kleinen Buchten.

Vom Ionischen Meer bis zur Türkei, von Makedonien hinunter nach Athen und Attika und natürlich auch die vorgelagerten Inseln im Ionischen und Ägäischen Meer – nichts bleibt unberücksichtigt!

14. Auflage 2023

Autoren: Andreas Neumeier, Peter Kanzler
744 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 29,90 (D) - Euro 30,70 (A)
sFr 44,90 (UVP)
ISBN 978-3-96685-073-5

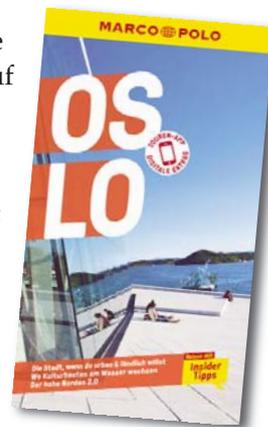
MARCO POLO OSLO

Unterwegs in Norwegens Trend-Hauptstadt: Mit dem Marco Polo Reiseführer Oslo entdecken Hippe Großstädter und moderne Architektur auf der einen Seite, idyllische Natur und spektakuläre Ausblicke auf

menschenleere Landstriche auf der anderen: Oslo präsentiert sich dem Betrachter fast wie ein Gemälde. In einem charman-

ten Rahmen aus Bergen, Wäldern und Fjord schlägt das farbenfrohe Herz der Stadt mit Industrial-Chic und Street-Art-Szene, Freizeitspaß und Nachtleben, Kunst und Kultur.

Ob Entspannung pur oder pralles Großstadtleben: Wenn du Norwegens Hauptstadt erkundest, ist der Marco Polo Reiseführer Oslo dein perfekter Begleiter. Im praktischen Taschenformat ist er bei jedem Abenteuer dabei und hat die besten Tipps für Sightseeing-



und Outdoor-Spaß für dich! Schon vor dem Städtetrip findet man im Marco Polo Reiseführer Oslo hilfreiche Infos zur Anreise, Empfehlungen für Hotels und Übernachtungsmöglichkeiten und Tipps für Bücher, Filme, Musik und Blogs für das perfekte Urlaubsfeeling. Vor Ort findet man sich dank Metroplan und Stadtteilkarten schnell zurecht und stellt mit den Insider-Tipps und Rundgängen auf Karte oder App die eigenen Touren durch die Stadt zusammen.

6. Auflage 2023

Autorin: Julia Fellingner
132 Seiten, farbig, TB.

Marco Polo

Euro 15,95 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-829-72993-2

DUMONT BILDATLAS PARIS

Wer einmal nach Paris reist, kehrt immer wieder. Die Stadt der Lichter begeistert mit monumentalen

Bauwerken, lebendiger Kultur und Savoir vivre – Pariser Lebensart. Neben Eiffelturm, Louvre und Sacré-Coeur gibt es viel zu entdecken: die

Künstlercafés in Saint-Germain, Shopping in weltberühmten Warenhäusern und aufregende junge Kunst im Nordosten der Stadt. Der DuMont Bildatlas führt Sie zu den beliebten Highlights genauso wie an unbekanntere Ecken!

Paris hat viele Gesichter, und die meisten meint man gut zu kennen: Kaum eine andere Stadt wurde häufiger in Liedern besungen, diente öfter als Kulisse für Filme, Romane oder Theater-

stücke als die französische Hauptstadt. Doch der Eindruck trägt: Jenseits von Eiffelturm, Montmartre & Co. gibt es noch so viel mehr zu entdecken! Tatsächlich erfindet sich die Stadt immer wieder neu – erst recht jetzt im Vorfeld der Olympischen Spiele 2024 – Hundert Jahre nach der ersten Olympiade an der Seine.

Autorin Gabriele Kalmbach nimmt sie mit in die berühmten Viertel links und rechts der Seine, auf den Spuren der Bohème nach Montmartre und ins jüdisch geprägte Marais. Wer vom quirligen Stadtleben eine Pause braucht, findet im Schlossgarten von Versailles oder im Bois de Boulogne Entspannung. Großformatige Bilder des Fotografen Georg Knoll lassen Sie noch vor der Reise in die legendäre Stadt eintauchen. Die schönsten Sehenswürdigkeiten und Ausflugsziele werden am Ende jedes Kapitels übersichtlich zusammengefasst und im Cityplan verzeichnet, die abschließenden Serviceseiten enthalten alle wichtigen Reiseinfos von A bis Z.

1. Auflage 2023

122 Seiten mit Reisekarten, rund 200 Farbfotos

Fotografie: Georg Knoll

Text: Gabriele Kalmbach

Dumont Reiseverlag

Euro 11,95 (D) - Euro 12,95 (A)
ISBN 978-3-616-01250-6

DUMONT REISE-TASCHENBUCH HAMBURG

Unvergessliche Nächte auf der Reeperbahn, Grillen am Elbstrand, dicke Pötte und grazile Segelboote. Hamburg ist schicke Hanseatin und derbste Feierlocation. Als Hafenstadt bringt sie Kulturen zusammen, sorgt damit für kulinarischen Genuss und musikalische Vielfalt. Backsteinensemble stoßen auf

Gründerzeithäuser, großzügige Parks und lang gezogene Strände buhlen um Erholungssuchende.

Abends die schwerste Entscheidung:

In welches

Musical soll es gehen? Gib'ts noch Karten für die ›Elphi‹? Oder ist doch gleich feiern auf St. Pauli besser? Irgendwann stehen alle an der Elbe, bekommen eine Gänsehaut, wenn die großen Schiffe dunkel tröten. Rayka Kobiella begleitet Sie zu Binnen- und zu Außenalster, über den Jungfernstieg, durch Gängeviertel, Speicherstadt und HafenCity. Nicht zu vergessen: die Kulturszene in Ottensen, das frühere Fischerdorf Övelgönne, vornehme Wohnviertel wie Blankenese, Harvestehude oder Rotherbaum – und die Stadtteile jenseits der Elbe: Veddel, Wilhelmsburg und Harburg ...

Auf ausgewählten Touren und an ihren persönlichen Lieblingsorten lässt Sie die Autorin hinter die Kulissen der Stadt blicken. Sie nimmt sie mit auf Radtouren entlang der Elbe und durchs Alte Land, erkundet mit Ihnen auf Spaziergängen das Schanzenviertel, Street-Art auf St. Pauli und lotst Sie per SUP-Board oder Kanu über Hamburger Kanäle.

2. Auflage 2023

Autorin: Rayka Kobiella
300 Seiten, farbig, TB.

Dumont Reiseverlag

Euro 19,95 (D) - Euro 21,50 (A)
ISBN 978-3-616-00718-2



Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips
www.medien-info.com



WELTWUNDERN – VOM GLÜCK, DIE ORIENTIERUNG ZU VERLIEREN

Ein inspirierendes Buch über eine Familie, die das Abenteuer suchte und einen neuen Lebensentwurf fand.

Im Sommer 2018 macht sich Michaela von Barga mit ihrem Mann und ihren vier Kindern auf die Reise, der Plan: In anderthalb Jahren mit dem selbst ausgebauten Truck auf der Panamericana von Alaska nach Argentinien.

Vier Jahre später sind sie noch immer unterwegs und von Reisenden längst zu im Ausland Lebenden geworden. Mehrfach musste die Familie eine Vollbremsung einlegen – ein Motorschaden in San Francisco, eine Bandscheiben-OP in Costa Rica und schließlich eine Pandemie, die alle weiteren Reisepläne auf Eis legte. Doch eine Rückkehr nach Deutschland kommt für die sechs nicht infrage.



Immer wieder richten sie ihren Kompass neu aus, die vielen Höhen und Tiefen zwingen Michaela und ihre Familie, sich zu hinterfragen: Wie wollen wir in Zukunft leben? Welche Lebensmodelle gibt es? Was bedeutet für uns Sicherheit? In jeder Etappe und jeder Pause steckt so auch eine Auseinandersetzung damit, was tatsächlich wichtig ist, worauf sie vertrauen und ob auch für sie in der Stille eine Chance besteht.

Autorin: Michaela von Barga
336 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-499-01155-9

AFRIKA IST KEIN LAND

Mehr als 1.4 Milliarden Menschen, 54 Länder, über 2.000 Sprachen, seit Jahrzehnten auf einfache Geschichten reduziert: Hunger, Safaris, vielleicht noch brutale Diktaturen. Ein ganzer Kontinent wird bis zur Horrorhaftigkeit simplifiziert, mit desaströsen Folgen ...

Dipo Faloyin hat es sich zur Aufgabe gemacht, diese Stereotype aus der Welt zu schaffen. Mit Biss, Tempo, unwiderstehlichem Charme zeichnet er ein zeitgemäßes Porträt Afrikas: urbanes Leben in Lagos, der erfolgreiche Kampf für Demokratisierung, die Kehrseite der Charity-Industrie, durchgeknallte kulinarische Rivalitäten, lebendige zivilgesellschaftliche Bewegungen, die einzigartige Rolle der Aunties im Großfamiliengefüge. Dipo Faloyin erzählt andere Geschichten, positiv,



divers, kompliziert. Immer getrieben von Lebenslust und dem Glauben an eine großartige Zukunft trotz aller kolonialen Hindernisse.

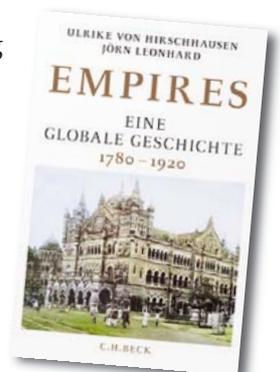
Afrika ist kein Land korrigiert eine globale Wahrnehmungsverzerrung. Es ist das erzählerische Manifest gegen Dummheit, Faulheit und Einfachheit im Umgang mit der Vielgestaltigkeit des afrikanischen Kontinents. Und eine absolut hinreißende Intervention.

Autor: Dipo Faloyin
398 Seiten, Broschur
suhrkamp nova
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)
sFr 28,90 (UVP)
ISBN 978-3-518-47320-7

EMPIRES

Eine globale Geschichte 1780-1920.

Empires sind in unsere Welt zurückgekehrt. Russlands Krieg gegen die Ukraine und Chinas neue Machtpolitik erinnern an das imperiale Ausgreifen großer Reiche im Jahrhundert der Imperien zwischen dem Ende des 18. Jahrhunderts und dem Ersten Weltkrieg. Doch wie lief die europäische Aufteilung großer Teile der Welt konkret ab? Und welche Handlungsoptionen hatten die Kolonisierten im Umgang mit der imperialen Macht? Ulrike von Hirschhausen und Jörn Leonhard schauen genau hin und zeigen, wie vielfältig die historische Entwicklung war. So entsteht eine innovative Geschichte der Empires: als Teil einer globalen Geschichte zum Zeitpunkt ihrer größten Ausdehnung.



Im 19. Jahrhundert teilten die großen europäischen Mächte die Welt unter sich auf. Das Britische Empire reichte von Kanada über weite Teile Afrikas bis nach Indien und Australien. Das Russische Reich erstreckte sich vom Baltikum bis zum Pazifik, und Habsburg expandierte auf dem Balkan, während das Osmanische Reich als "kranker Mann am Bosphorus" erschien. Doch was ist gemeint, wenn von Imperien und Empires die Rede ist? Diese Buch erzählt ihre Geschichte neu, indem es die Begegnungen der Menschen unter den Bedingungen von Kolonialismus untersucht. Es stellt die zentralen Herausforderungen der Empires, den Untergang ethnischer Vielfalt, in den Mittelpunkt. Und es erklärt, wie Kolonisierte mit Eroberung, Beherrschung, Integration und Ausbeutung umging. So wird die Logik imperialen Handelns und die Dynamik der Gewalt ebenso erkennbar wie die Strategien der Kolonisierten, die in einfachen Gegensätzen zwischen Herrschern und Beherrschten nicht aufgingen. Das Ergebnis ist eine innovative und zeitgemäße Geschichte der Empires in der Welt des 19. und frühen 20. Jahrhunderts.

Autoren: Ulrike von Hirschhausen, Jörn Leonhard
736 Seiten, mit 30 Abbildungen und 14 Karten, gebunden
C.H.Beck
Euro 49,00 (D)
ISBN 978-3-406-80052-8

ZWEI REIFEN, EINE WELT

Ein Wunder von einem Buch über eine phänomenale Erfindung: das Fahrrad. Eine einzigartige Liebeserklärung an das Fahrrad: Der Fahrradkurier und Journalist Jody Rosen erzählt mitreißend, klug und charmant von Geschichte und Gegenwart eines

genialen Fortbewegungsmittels, das die Welt verändert hat. Eigentlich müsste ein Fortbewegungsmittel aus dem 19.

Jahrhundert in unserer Welt mit ihren Smartphones, Ubers und selbstfahrenden Autos hoffnungslos veraltet sein. Doch das Gegenteil ist der Fall: Wir leben auf einem Fahrrad-Planet! Das Fahrrad ist heute das meistgenutzte Transportmittel weltweit. Jody Rosen erzählt kenntnisreich und mitreißend von aristokratischen Jungspunden auf Drahtesel, von Frauen, denen das Fahrradfahren per Gesetz verboten wurde, weil sie ihren Männern davonfuhren, von Fahrradfriedhöfen bis hin zu den BLM-Protesten. Eine unvergessliche Lektüre und ein einzigartiges Geschenk!

Autor: Jody Rosen
464 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-455-01574-4

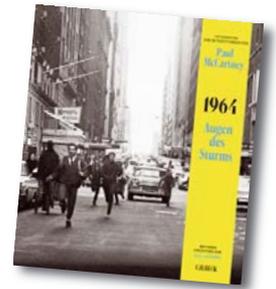
1964 AUGEN DES STURMS FOTOGRAFIE UND BETRACHTUNGEN

Fotografien und Betrachtungen. Ein unglaublicher Schatz von knapp eintausend Fotos, von Paul McCartney mit einer 35mm Kamera aufgenommen, wurde 2020 in seinem Archiv wieder entdeckt. Sie dokumentieren auf eindringliche Weise die Monate gegen Ende 1963 und die Anfänge des Jahres 1964, als in Großbritannien die Beatlemania ausbrach und die vier Beatles nach dem ersten Besuch der Band in den USA die berühmtesten Menschen



der Welt wurden.

Die Fotos zeigen McCartneys persönliche Sicht dieser explosiven Zeit, als die Beatles das Geschehen aus dem Zentrum des Sturms heraus betrachteten, sozusagen dessen Augen wurden: "Eyes of the Storm".



"Augen des Sturm" präsentiert 275 der von McCartney aufgenommen Fotografien aus sechs Städten, die die vier Beatles in diesen intensiven und legendären Monaten bereisten – Liverpool, London, Paris, New York, Washington, D.C. und Miami – dazu viele bislang unbekannte Porträts von John, George und Ringo. In seinem Vorwort und den Einleitungen zu den einzelnen Kapiteln erinnert McCartney sich an eine Zeit, in der "Wie soll man es sonst beschreiben – die Hölle losbrach", und er beschreibt eindringlich den Moment, in dem sich die Kultur wandelte und die 1960er Jahre wirklich begannen. «Die Kraft und die Liebe zu sehen, das Staunen über das, was wir erlebt haben, das diese Fotos einfangen, darum geht es. Das ist es, was das Leben so großartig macht.» Paul McCartney

Autor: Paul McCartney
335 Seiten, durchgehend bebildert, gebunden
Format: 25.4 x 29.2 cm
C.H.Beck
Euro 49,90 (D)
ISBN 978-3-406-80300-0

DIE GEHEIME WELT DER VÖGEL

Wie sie denken, spielen, sprechen und ihre Kinder erziehen. Neue wissenschaftliche Erkenntnisse über unsere Vögel stellen



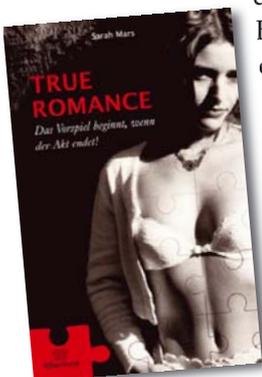
vieles auf den Kopf, was wir von ihnen dachten. Wir wissen nun mehr darüber, wie sie leben, denken und agieren. Vögel können vieles, was wir vom Menschen kennen: Täuschung, Manipulation, Entführung etwa, aber auch kluge Kommunikation, Zusammenarbeit, Altruismus, Spiel. Manche Vögel machen Geschenke, manche stehlen, einige tanzen, trommeln oder malen gar. Gestützt auf eigene Beobachtungen und ornithologische Studien rund um den Globus erzählt Jennifer Ackerman von der unfassbaren Vielfalt des gefiederten Universums, in dem es stets neue Entdeckungen gibt – und das in ungeahnter Weise durch die Klimakrise gefährdet ist.

Autorin: Jennifer Ackerman
528 Seiten, gebunden
Ullstein
Euro 26,99 (D) - Euro 27,80 (A)
ISBN 978-3-550-20131-8

TRUE ROMANCE – DAS VORSPIEL BEGINNT, WENN DER AKT ENDET!

Ein Ratgeber der besonderen Art, der mit viel Gespür auf umfassende Bereiche von Beziehungen eingeht. Manchmal passiert dies auf lustige, zynische oder ironische Weise, manchmal ergreifend und jedenfalls treffend.

Sarah Mars hat in zehn Jahren Recherche viele echte Geschichten



von Menschen aus verschiedenen Teilen der Welt in diesen Love-Guide gepackt, um es leichter zu machen, die Quintessenz für sich selbst herauszuholen. „Was das Geheimnis einer funktionierenden, glücklichen Beziehung ist, will fast jeder wissen, zumindest, wenn man im Leben an einen Punkt gekommen ist, wo es relevant wird. Es kann sehr einfach sein, man muss nur etwas dafür tun. Der erste Schritt wäre, es zu lesen,“ meinte Sarah Mars im Interview.

Eine weitere Besonderheit ist, dass Sarah Mars das Buch auch für „Lesefaule“ oder Menschen mit wenig Zeit geschrieben hat. Es ist gut, dass Buch von vorne bis zum Schluss zu lesen, doch ist es kein Muss.

„True Romance“ wurde so geschrieben, dass man einfach in die Kapitel hineinspringen kann, die zur Stimmung oder Lebenslage passen.

Autorin: Sarah Mars
352 Seiten, Broschur
Silbermund Verlag
Euro 14,90 (D)
ISBN 978-3-950-39016-2

UND SIE BEWEGT SICH DOCH! BAHNGESCHICHTEN

Sie wird von der Politik kaputtgespart und gleichzeitig als Klimaretter gepriesen, und vielleicht teilen wir ja alle dieses sonderbare Verhältnis zwischen Geringschätzung und Zuneigung, wenn es um dieses gute alte Verkehrsmittel geht: die Bahn. Wer hätte nicht schon geflucht,

wenn sie mal wieder Nena-Style fährt

(irgendwo, irgendwie, irgendwann) oder uns man-gels erreichbarer Anschlusszüge in Elsterwerda übernachten lässt? Und wer fühlte, andererseits, nicht auch tiefe Verbundenheit, sei es aus Gründen des Komforts (alles nichts gegen eine Flugreise vom Berliner BER) oder der Nostalgie (Klassenfahrt im Nachtzug)? Vor allem aber ist die Bahn einer der allerletzten Orte, an dem alle Milieus, Klassen, Stile und Weltanschauungen ganz hart und direkt aufeinandertreffen.

Wo sonst erlebt man heute noch so viele unvermutete Begegnungen, mit Leuten, die man nie kennenlernen wollte, und Personen, deren Intimstes man schutzlos erfährt – aber auch zauberhafte Momente mit besonderen, gar reizvollen Menschen?

Von alldem lässt sich wunderbar erzählen, und das tun in diesem Buch Autorinnen und Autoren auf herrlich komische Weise. Ein Buch voller Geschichten, die man nicht erfinden könnte – Geschichten, wie sie nur die Bahn schreibt.



Autoren: Horst Evers, Dietmar Wischmeyer, Cordula Stratmann
240 Seiten, Broschur
Rowohlt Berlin
Euro 16,00 (D)
Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-7371-0172-1

Hörbuch

Sprecher: Horst Evers, Dietmar Wischmeyer, Johann König, Stefan Schwarz, Dennis Gastmann, Christine Prayon, Helene Bockhorst, Lea Streisand
156 Min.
gekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 12,00
ISBN 978-3-7324-2050-6



BUTTER BEI DIE FISCHE

Wie eine Mutter und ihre Tochter von Pellworm die Politik bezwungen haben. Die wahre Geschichte einer Mutter und ihrer Tochter von Pellworm, die von ihrer Insel aus aufgebrochen sind, um mit einem historischen Gerichtsurteil die



deutsche Klimapolitik entscheidend zu verändern. Die Nordseeinseln Pellworm ist die Heimat von Sophie und Silke Backsen. Die nordfriesische Nordseeinsel Pellworm ist die Heimat von

Sophie und Silke Backsen.

Hier werden die Auswirkungen des Klimawandels besonders spürbar: Die Insel liegt an einigen Stellen unter dem Meeresspiegel, jede weitere Erhöhung desselben wäre katastrophal. Silke Backsen zog bereits 2019 für eine bessere Klimapolitik vor Gericht, aber Erfolg hatte erst ihre Tochter Sophie, als sie 2021 gemeinsam mit ihren Geschwistern, Luisa Neubauer, vier weiteren jungen Menschen und der Anwältin Roda Verheyen ein Urteil erwirkten konnte, das in der deutschen Presse als Sensationserfolg sowie Paukenschlag gewertet und in der Tagesschau als "Entscheidung mit Signalwirkung" verkündet wurde. Einer jungen Studentin von Pellworm war es gelungen, die Politik zu neuem Handeln und Denken zu zwingen.

In diesem Buch erzählen Silke und Sophie Backsen vom Leben auf Pellworm, dem Kampf für eine lebenswerte Zukunft und davon, wie es gelingen kann, die notwendigen Änderungen für alle verträglich zu gestalten.

Autorinnen: Sophie Backsen, Silke Backsen
192 Seiten, Broschur
Hoffmann und Campe
Euro 16,90 (D)
ISBN 978-3-455-01416-7

DER AUFHALTSAME ABSTIEG DES ÖFFENTLICH-RECHTLICHEN FERNSEHENS

Fernseh-Experten berichten – Mit einem Vorwort von Daniela Dahn. Nicht erst seit dem Skandal beim RBB und den

beim NDR sichtbaren Problemen ist das öffentlich-rechtliche Fernsehen ins Gerede gekommen. Seit Jahren wird der Verlust an Glaubwürdigkeit sowohl der

Sender und deren Repräsentanten als auch der dort tätigen Journalisten konstatiert. Die Autoren, einst selbst aktive Fernsehjournalisten, unternehmen eine kritische Bestandsaufnahme und spiegeln den Zustand und die Reflexion des öffentlich-rechtlichen Fernsehens in der Gesellschaft.

Einige von ihnen sind der Überzeugung, dass die Art und Weise der Übernahme des Fernsehens und Rundfunks der DDR zu einer verhängnisvollen Entwicklung geführt habe. Mit dem Überstülpen der Weststrukturen zogen Prinzipien und Haltungen ein, an denen heute das Mediensystem erkennbar krankt. Der Verlust an Bodenhaftung, die Realitätsferne, eine verengte Sicht auf die Wirklichkeit prägten dieses System. Hinzu kamen Gutsherrenmentalität und Vetternwirtschaft der Verantwortlichen.

Dieses Buch leistet einen originären und kompetenten Beitrag für die aktuelle Diskussion über Gegenwart und Zukunft des öffentlich-rechtlichen Fernsehens in Deutschlands – ohne dass Vorschläge für das künftige Fernsehen gemacht werden. Die Autoren beschreiben, was ist. Sie kritisieren, was war. Und das jeder aus seiner Sicht, mit seiner Erfahrung. Die Weichen dafür, darin stimmen



sie überein, wurden 1989/90 falsch gestellt.

Lutz Herden und Michael Schmidt arbeiteten beim DDR-Fernsehen in Adlershof, Schmidt bis 2021 beim NDR, zuletzt als Chef vom Dienst in Schwerin. Luc Jochimsen war bis 2001 als Chefredakteurin Fernsehen des Hessischen Rundfunks und Wolfgang Herles, in der Wendezeit Leiter des ZDF-Studios in Bonn, war von 2000 bis 2015 als Redaktionsleiter und Moderator der ZDF-Kultursendung aspekte tätig.

Autoren: Lutz Herden, Wolfgang Herles, Luc Jochimsen, Michael Schmidt
282 Seiten, Broschur
edition Ost
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-360-02808-2

DIE WAHRHEIT ÜBER FACEBOOK

Die Frau, die Facebook vor den US-Kongress brachte.

Nachdem die ehemalige Facebook-Angestellte Frances

Haugen im Jahr 2021 als Whistleblowerin an die Öffentlichkeit gegangen war, machten die »Facebook Files weltweit Schlagzeilen. Haugen hatte

über 20 000 Seiten firmeninterne Dokumente kopiert, trat vor dem US-Kongress als Zeugin auf und gab diversen Medien in aller Welt Interviews.

Haugen sorgte dafür, dass die Öffentlichkeit genau verstand, was diese Dokumente aufdeckten: Facebook wusste, dass seine Algorithmen ungewollt so eingestellt waren, dass extremistische Inhalte durch stärkere Verbreitung be-

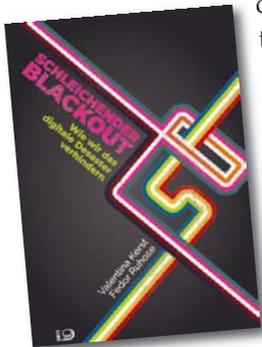


lohnt wurden, und tat nichts, um das Problem zu beheben. Facebook wusste, dass die Plattform missbraucht wurde, um Gewalt zu schüren, Lügen zu verbreiten und das Selbstwertgefühl junger Frauen zu untergraben. Die Wahrheit über Facebook ist inspirierend, aber zugleich erschreckend, denn sie zeigt Facebooks fragwürdige Unternehmenskultur aus nächster Nähe. Es ist die Geschichte einer konsequent unangepassten Frau, welche die Welt veränderte.

Autorin: Frances Haugen
512 Seiten, gebunden
Econ
Euro 25,99 (D) - Euro 26,80 (A)
ISBN 978-3-430-21083-6

SCHLEICHENDER BLACKOUT

Ein digitaler Blackout in Deutschland kann Folge eines Angriffs sein – aber auch Folge einer maroden Infrastruktur.



Deutschland rangiert bei der Digitalisierung weit unter dem EU-Durchschnitt, und eine umfassende Digitalisierungsstrategie ist nicht in

Sicht. Kerst und Ruhose sehen die Gefahr, dass der Staat den digitalen Anschluss verpasst und als Garant guter Verwaltung und sicherer Netze ausfällt. Das Autoren-Duo stellt ein konkretes Programm für eine gestaltende Digitalisierungspolitik vor, die Deutschland sicher aufstellt und Teilhabe für alle garantiert. Das Digitale durchdringt inzwischen Gesellschaft, Medien, Sicherheit, Gesundheitswesen, Verwaltung und Wirtschaft; kurz: unser demokratisches Gemein-

wesen. In Deutschland findet jedoch eine stückweise Digitalisierung »ohne Sinn und Verstand« statt, so die AutorInnen, etwa wenn Netze nicht gesichert werden oder die Infrastruktur nicht zukunftsfest ist. Gleichzeitig entstehen große Risiken durch Abhängigkeiten von globalen Konzernen und damit für unsere Demokratie. Ohne digitale Geschäftsmodelle und Infrastruktur gerät unsere Wirtschaft ins Hintertreffen, entstehen Angriffsziele im Cyberraum. Wie können wir das verhindern? Und was ist jetzt zu tun?

Autoren: Valentina Kerst, Fedor Ruhose
168 Seiten, Broschur
Dietz Verlag
Euro 18,90 (D)
ISBN 978-3-8012-0658-1

ZURÜCK ZUM MOND

Gerade einmal ein halbes Jahrhundert nachdem Neil Armstrong zum ersten Mal die Mondoberfläche betreten hat, entbrennt in diesen Tagen ein neuer Wettlauf zum Mond. Der Astrophysiker Joseph Silk entwirft in »Zurück zum Mond« eine Vision für die nächsten 50 Jahre und zeigt, dass der Mond Möglichkeiten bietet, die unsere kühnsten Vorstellungen übertreffen.

Die NASA will eine bewohnbare Raumstation in der Umlaufbahn errichten, um die Entwicklung und Erforschung des Mondes zu koordinieren, während europäische und chinesische Raumfahrtbehörden Monddörfer und den Abbau wertvoller Ressourcen pla-



nen, die auf der Erde knapp werden. Mächtige internationale und kommerzielle Interessen treiben den Wettlauf um die Wiederbesiedlung des Mondes an, aber die Mondinfrastruktur könnte auch atemberaubende Ausblicke auf den Kosmos eröffnen.

Mit Mondteleskopen von noch nie da gewesener Größe, die in ständig dunklen Polkratern und auf der anderen Seite des Mondes aufgestellt werden, könnten wir endlich in der Lage sein, einige der tiefgreifendsten Fragen der Menschheit zu beantworten, darunter die Frage, ob wir allein im Universum sind und was unser kosmischer Ursprung ist.

»Zurück zum Mond« befasst sich sowohl mit den gewaltigen Herausforderungen als auch mit den immensen Chancen, die die Erforschung und Nutzung des Mondes mit sich bringen, und zeigt auf, wie Mondastronomie uns in die Lage versetzen wird, die tiefsten kosmischen Rätsel zu lösen.

Autor: Joseph Silk
336 Seiten, gebunden
Finanz Buch Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-95972-675-7

DIE AKTE TENGELMANN

Die Geschichte liest sich wie ein Hollywood-Thriller, ist aber wahr:

Am 7. April 2018 verschwindet der deutsch-amerikanische Milliardär Karl-Erivan Haub im Gletschergebiet am Matterhorn. Der bestens trainierte Extremsportler hinterlässt keine einzige Spur, keinen Hilferuf, kein Zeichen eines



Überlebenskampfes. Im Oktober 2018 wird die Suche nach ihm offiziell eingestellt, seine Leiche wird nie gefunden. Ein Bruder Haubs lässt den Unternehmer für tot erklären, was seine Macht in einem Firmenimperium sichert, zu dem unter anderem OBI, KiK und Teile von Zalando gehören. Die Investigativjournalistin Liv von Boetticher hat den Fall jahrelang recherchiert. Obwohl ihr jede Menge Steine in den Weg gelegt wurden, erhielt sie Zugang zu streng vertraulichen Akten privater Ermittler. Sie lassen den Schluss zu: Der Verschwundene könnte noch leben – und zwar in Russland. Viel spricht dafür, dass der frühere Chef des Tengelmann-Imperiums seit Jahren in äußerst dubiose Geschäfte in Russland verstrickt und vermutlich deswegen auf das Radar der amerikanischen Bundespolizei FBI und der CIA geraten war.

Eine spannende Lektüre aus der Welt von Reichen, die sich mit den falschen Leuten eingelassen haben.

Autorin: Liv von Boetticher
336 Seiten, gebunden
FBV
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-95972-705-1

VERHÖRTE HÖRER

Die lustigsten Versprecher der DDR-Moderatoren. Jetzt die aktualisierte Neuauflage! – Zur Erinnerung an »Mister Aktuelle Kamera« Streng ging es zu und nach der Norm beim Staatlichen Rundfunk und Fernsehen der DDR. Versprecher konnte und durfte es nicht



geben, schon gar nicht bei politisch wichtigen oder diplomatisch brisanten Meldungen. Klaus Feldmann, einer der bekanntesten Nachrichtensprecher der DDR, wusste, dass es ganz so perfekt nicht lief. Hier öffnete er die Schleusen der Erinnerung aus vierzig Jahren Versprechergeschichte. Auch die treuesten Hörer werden nicht für möglich halten, wie viel Ulk und Nonsens über den Äther rauschte - selbst in der »Aktuellen Kamera«.

Eine wunderbare Hommage an die vielen Sprecherkollegen und ein Stück DDR-Historie, das allen Spaß bereiten wird, die Funk und Fernsehen verfolgten oder Sprachspiele und unfreiwillige Komik schätzen. Anlässlich seines Todes bringt der Verlag eine Neuauflage des beliebten Buches von Klaus Feldmann heraus.

Autor: Klaus Feldmann
160 Seiten, TB.
Eulenspiegel Verlag
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-359-03051-5

WELCHES RECHT GILT BEI MORD IM WELTRAUM?

Dürfte der Papst einen Kreuzzug ausrufen? Welches Recht gilt, wenn sich Astronauten auf der Raumstation ISS prügeln? Darf ein Täter, der sich selbst stellt, die Belohnung kassieren, die auf ihn ausgesetzt wurde?

Der deutschlandweit bekannte Rechtsanwalt Christian Solmecke, dessen YouTube-Kanal »KanzleiWBS« über 900.000 Abonnenten begeistert, widmet sich in



seinen beliebten Videos immer wieder ganz ungewöhnlichen, abgefahrenen und faszinierenden Rechtsfragen, die er fachlich korrekt beantwortet.

In seinem neuen Buch nach dem »Spiegel«-Bestseller »Der Taschenanwalt« behandelt er die ungewöhnlichsten Rechtsfragen und Rechtsfälle, mit denen er im Laufe seiner Anwaltskarriere konfrontiert wurde, berichtet von überraschenden Urteilen und verrückten Gesetzen und analysiert spannende hypothetische Rechtsfragen wie »Kann man jemanden mit der Wahrheit beleidigen?« oder »Wo würde Solmecke eine Leiche verstecken?«. »Recht verrückt« versammelt erstaunliches Rechtswissen, das nicht nur Juristen und Jurastudenten interessiert, sondern für jeden Leser äußerst unterhaltsam ist.

Autor: Christian Solmecke
304 Seiten, TB.
Yes Publishing
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-96905-228-0

"DER STAAT BIN ICH!"

Waren die alten Griechen schon Demokraten? Hat Luther seine Thesen wirklich ans Kirchenportal genagelt? War das Wirtschaftswunder überhaupt ein Wunder?

Im zweiten Band seiner Reihe über historische Irrtümer verschiedener Art wendet sich Bernd Ingmar Gutberlet den Legenden, Lebenslügen und vermeintlichen Helden der Geschichte zu. Denn nicht jede liebevoll gewonnene Anekdote ist verbürgt, auch wenn wir sie für authentisch halten.



Nicht jeder Nationalheld ist so makellos, wie Geschichtslehrer glauben machen. Und so manche verbreitete Ansicht über historische Entwicklungen und Ereignisse entpuppt sich als kollektive Lebenslüge, die der Tagespolitik dienen mag, aber falsch ist.

Historische Irrtümer können sehr hartnäckig sein, oft gehören sie zur nationalen Folklore oder sind ein wichtiger Teil der kollektiven Selbstwahrnehmung. Mal wurden vermeintliche Helden über die Jahrhunderte immer weiter idealisiert, mal wurde Historisches aus politischen Gründen verfälscht. Die Geschichte ist sehr viel mehr Teil unserer Gegenwart, als wir gemeinhin annehmen. Ihre Legenden zu entlarven, unsere Lebenslügen zu enttarnen und vergötterte Helden zu stürzen ist unterhaltsam und lehrreich zugleich. Die Beschäftigung damit macht wachsender in einer Zeit, in der Geschichte für politische Zwecke verfälscht und misbraucht wird.

Wahrheit oder Lüge? Fälschungen und Irrtümer der Geschichte – spannend und unterhaltsam aufgedeckt. Der 2. Band des Spiegel-Bestseller-autors über falsche Legenden, die ins kollektive Gedächtnis als wahr eingegangen sind. Beugt vor gegen Missbrauch und Instrumentalisierung von Geschichte.

Autor: Bernd Ingmar Gutberlet
304 Seiten, gebunden
Europa Verlag
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)
ISBN 978-3-95890-502-3

ROADS NOT TAKEN

Oder: Es hätte auch anders kommen können. Deutsche Zäsuren 1989-1848.

Es hätte auch anders kommen können: Aus dieser Perspektive betrachtet der Band 14 Zäsuren deutscher Geschichte von 1848 bis 1989. Ausgehend von zentralen Daten

werden die tatsächlichen historischen Ereignisse vor dem Hintergrund möglicher anderer Geschichtsvläufe präsentiert, die in entscheidenden, oftmals dramatischen Wendepunkten ebenfalls angelegt waren. Auf diese Weise wird Bekanntes in ein neues Licht getaucht und die grundsätzliche Offenheit von Geschichte verdeutlicht.

Was wäre gewesen, wenn die Sicherheitskräfte der DDR 1989 mit Gewalt gegen die Demonstrierenden eingeschritten wären? Was wäre gewesen, wenn die USA 1945 Atombomben über Deutschland abgeworfen hätten? Oder was wäre aus Deutschland geworden, wenn 1848 der Versuch, eine konstitutionelle Monarchie zu begründen, geglückt wäre?

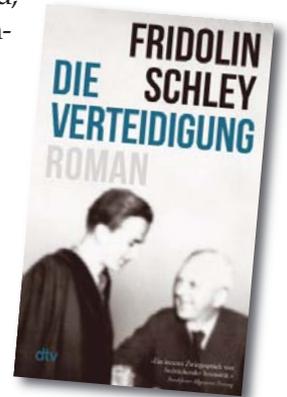
Der Titel der Ausstellung «Roads not Taken» im Deutschen Historischen Museum, zu der hier das Begleitbuch vorliegt, ist programmatisch zu verstehen. Nach einem Konzept des Historikers Dan Diner werfen die Autorinnen und Autoren – allesamt ausgewiesene Expertinnen und Experten – den Blick auf mögliche historische Alternativen: Welche unerwarteten Zufälle hätten das historische Geschehen verändern können? Welche Rolle spielten Personen bei diesen Ereignissen? Themen wie die deutsche Ostpolitik, Mauerbau und Kalter Krieg, die Machtübernahme der Nationalsozialisten, die Revolution und die Demokratisierung in Deutschland werden auf diese Weise neu vermes-

Hrsg.: Fritz Backhaus, Dan Diner, Julia Franke, Raphael Gross, Stefan Paul-Jacobs, Lili Reyels
288 Seiten, mit über 90 farbigen Abb., Broschur
C.H.Beck
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-406-80094-8



DIE VERTEIDIGUNG

1947, die Nürnberger Prozesse: Einer der Angeklagten ist Ernst von Weizsäcker, SS-Brigadeführer und Spitzendiplomat unter Ribbentrop. Zu seinen Verteidigern zählt auch sein Sohn Richard, der vier Jahrzehnte später als Bundespräsident in seiner Rede vom 8. Mai über Kriegsschuld und die Befreiung Deutschlands vom Nazi-Gräueln sprechen wird. Eine historische Konstellation, die man kaum erfinden könnte: Hier stoßen das alte, schuldbeladene Deutschland und die gerade entstehende Bundesrepublik aufeinander. Mit literarischem Gespür nähert sich Fridolin Schley den historischen Figuren und umkreist die grundlegenden Fragen nach Gut und Böse, Schuld und Unschuld, emotionaler und moralischer Verpflichtung.



Autor: Fridolin Schley
272 Seiten, TB.
dtv
Euro 12,00 (D) - Euro 12,40 (A)
ISBN 978-3-423-14867-2

KRIEGSPROPAGANDA UND MEDIENMANIPULATION

Das erste Opfer des Krieges ist die Wahrheit.

Diese Erkenntnis aus dem Ersten Weltkrieg ist bis heute gültig, denn immer wieder haben seither Kriegs-anlasslügen zu militärischen Konflikten geführt. Zielgruppenspezifisch ausgearbeitete Propaganda sorgt stets dafür, dass sie während der Dauer eines Krieges gar nicht erst erkannt werden. Während früher den Menschen Information vorenthalten wurde, ist es heute paradoxerweise das massive Über-



angebot, das ihnen die Wahrheitsfindung erschwert, wie sich nach dem Angriff Russlands auf die Ukraine wieder deutlich zeigt.

Diesen Umstand nutzen Machthaber beteiligter

Kriegsparteien gekonnt aus, um nicht nur die eigene Bevölkerung und die des Gegners zu manipulieren, sondern die gesamte Weltbevölkerung auf ihre Seite zu ziehen. Den Anforderungen zur Aufklärung von Massenmanipulation innerhalb moderner Informationskriege scheinen Medien neutraler Staaten nicht gewachsen zu sein, die je nach eigener politischer Agenda Propagandainhalte übernehmen oder nicht entlarven.

Christian Hardinghaus klärt umfassend über die immer gleichen Strategien und Prinzipien medialer Manipulation in der Berichterstattung vergangener und heutiger Kriege auf und zeigt, dass die entsprechenden Propagandamethoden auch in Friedenszeiten zum Alltagsgeschäft von Politikern gehören. Dank der präzisen Erläuterung von über 75 gängigen Manipulationsmethoden soll es Ihnen gelingen, Propaganda selbst aufzudecken.

Autor: Dr. phil. Christian Hardinghaus
232 Seiten, gebunden
Europa Verlag
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-95890-563-4

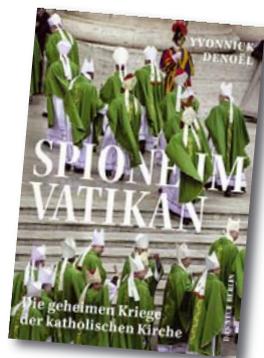
SPIONE IM VATIKAN

Geheime Vorgänge hinter den Mauern des Vatikans – vom Zweiten Weltkrieg bis heute. In der Welt der Geheimdienste ist der Vatikan einzigartig: ein Kleinstaat und gleichzeitig eine globale Autorität, immer beteiligt am

»Great Game« der geopolitischen Mächte. Denoel untersucht beide Seiten: die Geheimoperationen des Vatikans und die Spionage, der sich der Vatikan ausgesetzt sieht. Er schildert konkrete Fälle und analysiert die großen Strategien, etwa im Kampf gegen den Kommunismus, als Johannes Paul II. mit Unterstützung von der Reagan-Administration und der amerikanischen Dienste im Gegenzug die Anhänger der Befreiungstheologie in ihrem südamerikanischen Hinterhof unterdrückte.

Denoel belegt, dass Priester am Rande ihrer offiziellen Tätigkeit geheime Missionen durchführten, wobei der »relative Dilettantismus der vatikanischen Spione« dank Ausbildungshilfe der CIA, der italienischen und französischen Dienste inzwischen Geschichte ist. Und er zeigt, dass heutzutage der Vatikan nicht zögert, spezialisierte Fachkräfte von außen zu rekrutieren.

Autor: Yvonnick Denoël
600 Seiten, gebunden
Das Neue Berlin
Euro 38,00 (D)
ISBN 978-3-360-02750-4



Historiker Jürgen Luh akribisch genau der Absicht und dem Tun Wilhelms auf den Grund. Über die Hohenzollern und die Frage, ob sie dem Aufstieg des Nationalsozialismus »erheblichen Vorschub« geleistet haben, ist eine heftige Kontroverse entbrannt. In ihrem Zentrum steht der Exkronprinz Wilhelm von Preußen, dessen öffentliches Auftreten in der Zeit von 1932 bis 1934 auch rechtlich für die Klärung dieser Frage von erheblicher Bedeutung ist. Jürgen Luh, ein ausgewiesener Kenner des Themas, setzt sich in präzisen, ganz aus den Quellen gearbeiteten Einzelstudien mit dem Verhalten des Exkronprinzen auseinander und zeigt an belastbaren Beispielen, wie Wilhelm öffentlichkeitswirksam nicht nur für ein Zusammenwirken der alten Eliten mit dem Nationalsozialismus, sondern auch für den »Führerstaat« Hitlers eintrat.

Autor: Jürgen Luh
192 Seiten, mit 18 Abb., Broschur
C.H.Beck
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-406-80546-2



DER KRONPRINZ UND DAS DRITTE REICH

Wilhelm von Preußen präsentierte sich gern in Uniform mit Hakenkreuzbinde und im Tête-à-Tête mit Nazigrößen. Dass er für die NSDAP und Hitler eintrat, ist unstrittig. Aber eine nennenswerte Rolle auf dem Weg zur »Macht ergreifung« der Nationalsozialisten will er dennoch nicht gespielt haben. In diesem Buch geht der

DER ANGRIFF

Trotz wiederholter Warnungen aus dem Weißen Haus schockierte der Einmarsch Russlands in die Ukraine im Februar 2022 die Welt. Warum hat Putin den Krieg begonnen und warum hat er sich in bisher unvorstellbarer Weise ent-



wickelt? Serhii Plokyh bietet eine umfassende Darstellung dieses Konflikts, seiner Ursprünge, seines Verlaufs und vor allem seiner Folgen.

Obwohl der gegenwärtige Krieg acht Jahre vor dem totalen Angriff begann - am 27. Februar 2014, als russische Streitkräfte das Parlamentsgebäude auf der Krim in ihre Gewalt brachten - lassen sich die Wurzeln dieses Konflikts sogar noch weiter zurückverfolgen. Mit einem scharfen Gespür für das große Ganze zeichnet Plokyh die Ursprünge und die Entwicklung des Konflikts nach, vom Zusammenbruch des russischen Imperiums über den Aufstieg und Fall der UdSSR bis hin zur Entwicklung einer demokratischen Politik in der Ukraine. Die Ukraine, so argumentiert Plokyh, ist für Russlands Selbstverständnis von zentraler Bedeutung geblieben, auch wenn die Ukrainer einen radikal anderen Weg eingeschlagen haben.

In einem neuen internationalen Umfeld, das durch die Verbreitung von Atomwaffen, den Zerfall der internationalen Ordnung nach dem Kalten Krieg und dem Wiederaufleben des populistischen Nationalismus geprägt ist, stellt die Ukraine heute mehr denn je die brisanteste Bruchlinie zwischen Autoritarismus und demokratischem Europa dar.

Autor: Serhii Plokyh
496 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-455-01588-1

NO LIMIT

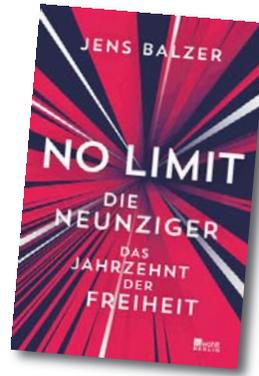
Es gibt keine Grenzen mehr: Das glaubt man jedenfalls am Beginn der Neunzigerjahre. Die Berliner Mauer fällt, die Welt rückt zusammen, und sie vernetzt sich. Die ersten Knoten des World Wide Web

werden geknüpft, die ersten Suchmaschinen programmiert. In Berlin wird Techno zum Soundtrack der Wiedervereinigung, Neonfarben beherrschen das Bild, Piercings und Tätowierungen erobern den Mainstream, das Arschgeweih gerät zum stilistischen Symbol der Dekade. Aber unter der heiteren Oberfläche brechen alte Konflikte auf, Gespenster aus der Vergangenheit kehren zurück. Im Osten Deutschlands, aber nicht nur dort, entsteht eine rechte Jugendkultur bislang ungekannten Ausmaßes. Im zerfallenden Jugoslawien geschieht das Unfassbare: der erste Krieg in Europa seit 1945. Der politische Islam wird zur globalen Bedrohung, und das lange Jahrzehnt endet am 11. September 2001 mit dem Anschlag auf das World Trade Center, das auch ein Symbol der spielerischen, globalisierten Postmoderne gewesen ist. In einem großen, farbigen Panorama erzählt Jens Balzer von einem Jahrzehnt, in dem man an die Zukunft glaubte und ans «anything goes» – und in dem doch auch ein neues Zeitalter der Grenzen, der Identitäten und der Kämpfe beginnt.

Autor: Jens Balzer
384 Seiten, gebunden
Rowohlt Berlin
Euro 28,00 (D)
Euro 28,80 (A)
ISBN 978-3-7371-0173-8

DIE UNBEQUEME VERGANGENHEIT

Das Verbot der Menschenrechtsorganisation Memorial im Dezember 2021 war der letzte Schlag des Putin-Regimes gegen die russische Zivilgesellschaft. Zwei



Monate später startete es den großflächigen Angriffskrieg auf die Ukraine.

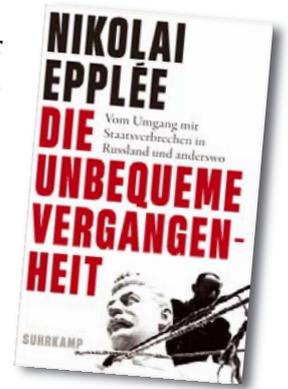
Wie umgehen mit einer Geschichte, die von Phasen exzessiven

Terrors geprägt war? Kann es eine Aufarbeitung der Vergangenheit geben, wenn als einzige Institution der Geheimdienst den Zusammenbruch der Sowjetunion überdauert hat?

Nikolai Epplée umreißt in seinem fesselnden Buch die Unterdrückungsmethoden der Sowjet Herrschaft von der Oktoberrevolution bis zu Stalins Tod und die anschließenden Versuche, ihre Opfer zu rehabilitieren. Eine »Versöhnung« von oben spricht die Bürger von Schuld und Verantwortung frei, während Initiativen von unten, wie die im Dezember 2021 verbotene Menschenrechtsgesellschaft Memorial, Millionen von Toten ihre Namen zurückgeben. Vergleichend blickt er auf Länder wie Argentinien, Deutschland, Japan, Polen, Spanien und Südafrika. Ob Schlussstrich, juristische Aufarbeitung oder Wahrheitskommissionen – was lässt sich daraus lernen?

Welche Folgen das Ausbleiben der Vergangenheitsbearbeitung für die russische Gesellschaft hatte, zeigt sich heute dramatischer als je zuvor. Wie dennoch zu einem produktiven Umgang mit der Vergangenheit gefunden werden könnte – das ist Thema dieser eindringlichen Studie, die seit Kriegsbeginn ein Bestseller ist.

Autor: Nikolai Epplée
598 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 30,00 (D)
Euro 30,90 (A)
sFr 40,90 (UVP)
ISBN 978-3-518-43105-4



DER AUFSTIEG DES DRACHEN UND DES WEISSEN ADLERS

Wie Nationen der Armut entkommen.

Nach 50 Jahren Entwicklungshilfe ist klar: Dieses Konzept im Kampf



gegen die Armut ist gescheitert. Aber was hilft? Rainer Zitelmann zeigt am Beispiel von Vietnam und Polen, wie Nationen der Armut entkommen. Beide Länder waren Opfer

verheerender Kriege, bei denen Millionen Menschen starben; in beiden Ländern wurden sozialistische Planwirtschaften errichtet, die das zerstörten, was der Krieg noch nicht zerstört hatte: Vietnam war eines der ärmsten Länder der Welt und Polen eines der ärmsten Länder Europas.

Zitelmann schildert in dem spannenden Buch mit vielen überraschenden Details, wie Vietnam und Polen durch Wirtschaftsreformen den Kampf gegen die Armut gewannen und den Lebensstandard der Menschen sensationell verbesserten – und was andere Volkswirtschaften daraus lernen können.

Autor: Dr. Dr. Rainer Zitelmann
208 Seiten, gebunden
FBV
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-95972-710-5

DER ALLMÄCHTIGE?

2023 sind Wahlen in der Türkei und ihr 100. Geburtstag. Wird Recep Tayyip Erdogan straucheln oder festigt er seine Präsidentschaft in diesem Schicksalsjahr? »Der Allmächtige?« durchleuchtet sein skrupelloses Vorgehen seit

dem Putschversuch 2016. Gut recherchiert, im Lichte zahlreicher persönlicher Erlebnisse und politischer



Ereignisse schildert ARD-Korrespondent Oliver Mayer-Rüth den Weg der heutigen Erdogan-Türkei und macht klar, welche riesigen Kollateralschäden der autoritäre Staatschef in Kauf nimmt, um seinen Palast in Ankara nie wieder verlassen zu müssen.

Erdogans Umfragewerte lassen keinen reibungslosen Wahlsieg erwarten. Er kriminalisiert deshalb die Opposition, spielt nationalistische Gefühle aus, hält potenzielle Gegenkandidaten mit einer willfährigen Justiz in Schach, setzt Flüchtlinge als Hebel gegen die EU ein, blockiert den Nato-Beitritt Schwedens und Finnlands, mauschelt mit Wladimir Putin. Was macht das mit der Türkei? Mayer-Rüth zeigt auf, welche Optionen der Schlüsselstaat am Bosphorus im geopolitischen Poker zwischen der EU, Russland und den USA noch hat.

Autor: Oliver Mayer-Rüth
264 Seiten, Broschur
Dietz Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-8012-0656-7

ICH WAR DER HITLER VON KÖLN

Mein Weg aus der Neonaziszene und wie Extremismus effektiv bekämpft werden kann – ein Aussteigerbericht.

Er war seit seinem 13. Lebensjahr einer der berüchtigtsten Rechtsextremisten der Bundesrepublik: Axel Reitz. Zwei Jahrzehnte dominierte der von den Medien als »Hitler von Köln« Bezeichnete als

Medien-Infos 3M Buch-Magazin



NR. 164 – AUGUST 2023
REDAKTION

Schillerstr. 28
22848 Norderstedt
Telefon +49 4018057839
E-Mail:
buch@medien-info.com
Bernd Kielmann (Chefredaktion)
Sandra Kade (Redaktion & Schlussredaktion)

Mitarbeiter in dieser Ausgabe:

Gesa Füßle
Sandra Kade
Katja Koesterke
Cordula Natusch

ANZEIGEN

Bernd Kielmann
Schillerstr. 28
22848 Norderstedt
Tel.: +49 4018057839
E-Mail: buch@medien-info.com
Preisliste 1/20

Coverfoto:

Johann Kreßin
Weitere Fotos aus den Archiven der Verlage, Agenturen, Autoren, sowie von den angegebenen Autoren und dem Herausgeber-

Herausgeber: Bernd Kielmann und Sandra Kade Medienagentur GbR

Finanzamt Bad Segeberg
Umsatzsteuer-ID: DE296312678



cleverer Organisator, herausragender Netzwerker und begnadeter Propaganda-Redner das öffentliche Bild der deutschen Neonazi-Szene.

Alles begann, als er in der Schule bei der Beschäftigung mit der NPD von den Lehrern nur hörte: Über Nazis spricht man nicht. Das reizte ihn umso mehr, sich in dieser Richtung zu engagieren. Er schloss sich den Freien Kameradschaften an: Aktionsbündnissen, die den Kampf um das »Vaterland« auf die Straße trugen. Reitz verließ die Realschule mit einem Hauptschulabschluss und widmete sich von nun an ganz seiner Karriere als Neonazi-Kader. Er hielt gerne lange demagogische Hetzreden auf den Marktplätzen der Republik und wurde schließlich Funktionär des »Kampfbundes Deutscher Sozialisten« (KDS).

Aber irgendwann begann er das zu hinterfragen, seine Feindbilder brachen weg und er erkannte die Doppelmoral, mit der er sich selbst betrog. 2013 trat er einem staatlichen Aussteigerprogramm bei und begann mit der intensiven, jahrelangen Aufarbeitung seiner Vergangenheit. Heute steckt er all seine Energie in den Kampf gegen antidemokratische Ideen, Hass und Hetze. In seinem Buch erzählt er nicht nur seine eigene Geschichte, sondern analysiert auch, warum Menschen immer wieder auf die Heilsversprechen von NPD, AFD, Identitären, Querdenkern usw. reinfallen. Ein aufrüttelnder Bericht von jemandem, der eine komplette weltanschauliche Kehrtwende geschafft hat.

Autor: Axel Reitz
288 Seiten, Broschur
FBV
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-95972-665-8

ADOLF HITLER

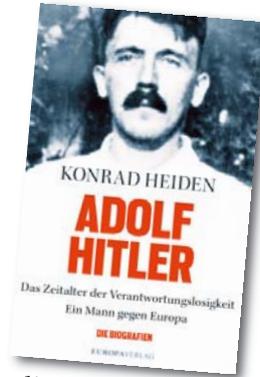
Die erste bedeutende Hitler-Biografie aus der Sicht eines Zeitzeugen, die als Vorlage und Quelle für viele Historiker und spätere Werke über „den Führer“ dient(e).

Konrad Heiden, verfasste nach Joachim Fest

»die erste bedeutende Hitlerbiografie«. Er begleitete den Aufstieg Adolf Hitlers von Anfang an und schildert in seinem

Buch vor allem die persönliche Seite im Leben des Führers. Die schonungslose biografische und psychologische Durchleuchtung seiner Gestalt liefert den entscheidenden Schlüssel, um Hitlers politische Ziele und Ideen zu durchschauen und das entscheidende Verständnis dafür zu entwickeln, was für die Welt von Anfang an auf dem Spiel stand.

Dementsprechend nennt der Historiker John Lukacs Heidens Biografie »die erste substanzielle Studie über Hitler«. Bevor das ganze Ausmaß des Schreckens bekannt war, das Hitler und die Nationalsozialisten über Europa bringen sollten, warnt Heiden bereits auf eindringliche Weise vor den Absichten dieses Mannes. Aus nächster Nähe beobachtet er die Auftritte des Demagogen, beschreibt detailgetreu und nicht selten mit sarkastischem Unterton die Wirkung auf die Zuhörer, arbeitet das Gewöhnliche und Spießbürgerliche, vor allem aber das Diabolische und Krankhafte an Hitlers Wesen heraus – und das lang vor der Katastrophe des Krieges und des Holocausts. Ausführlich widmet sich »Hitlers Feind Nr. 1« der Analyse des politischen Augenblicks und schildert Geschichte nicht aus der Rückwärtsbetrachtung, sondern wäh-



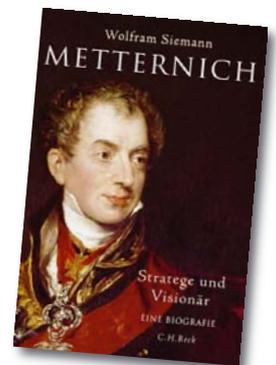
rend sie passiert.

Autor: Konrad Heiden
1008 Seiten, gebunden
Europa Verlag
Euro 48,00 (D) - Euro 49,90 (A)
ISBN 978-3-95890-568-9

METTERNICH

Metternich gilt seit je als Inbegriff der Reaktion, als rückwärtsge wandter Feind aller liberalen und nationalen Kräfte. Wolfram Siemann zeichnet in seiner grandiosen Biographie ein fundamental neues Bild des Staatsmannes, der für vier Jahrzehnte die Geschicke Europas prägte. Metternichs Denken war moderner, seine Diagnosen helllichtiger und sein Wirken zukunftsweisender, als man ihm bisher zugestanden hat.

„Ein Mann wie ich schießt auf das Leben von einer Million Menschen!“, erklärte Napoleon seinem Gegenspieler Metternich im Jahr 1813. Clemens Fürst von Metternich (1773 - 1859) erlebte die mehr als zwanzig Jahre andauernden Kriege in Europa als Zusammenbruch der Zivilisation. Fast prophetisch sah er voraus, dass der Freiheitsdrang der Nationen in eine noch blutigere Katastrophe münden würde. Metternichs Friedensordnung von 1815 kann nur vor diesem Hintergrund begriffen werden. Das gilt sogar für seine repressiven Maßnahmen gegen jeden drohenden gesellschaftlichen Aufstand. Auf der Grundlage zahlreicher neuer Quellen lässt Wolfram Siemann einen schillernden und vielschichtigen Mann vor unseren Augen lebendig werden: Metter-



nich war ein traditionsbewusster Reichsgraf und ein frühindustrieller Unternehmer, ein Bewunderer der englischen Verfassung, ein scheitender Reformier in einem fragilen Vielvölkerstaat und ein Verehrer der Frauen.

Diese Biographie ist ein Meilenstein und taucht nicht nur Metternich, sondern die Geschichte des 19. Jahrhunderts insgesamt in ein neues Licht.

Autor: Wolfram Siemann

983 Seiten, mit 73 Abb., gebunden
C.H.Beck

Euro 34,95 (D)

ISBN 978-3-406-68386-2

HENRY KISSINGER – DIE BIOGRAFIE

Harvard-Professor, US-Außenminister, Friedensnobelpreisträger – wie wurde aus einem deutsch-jüdischen Flüchtlingskind Jahrzehnte später der Altmeister der amerikanischen Diplomatie? Und wer ist der Mensch Henry Kissinger wirklich? Zum 100. Geburtstag würdigt Dr.

Wolfgang Seybold eine der prägendsten politischen Figuren des 20. Jahrhunderts.

Kurzweilig und persönlich beschreibt Seybold den Werdegang Kissingers: seine

Laufbahn vom Sicherheitsberater zum Außenminister, seine wichtigsten Errungenschaften wie die Beendigung des Vietnamkriegs und das Rüstungsbegrenzungsabkommen mit der Sowjetunion, seine Methode der politischen Strategie und Diplomatie, die ihre Relevanz bis heute nicht verloren hat. Persönliche Erinnerungen und Anekdoten lassen hinter die Fassade des Jahrhundertpolitiklers blicken und

machen ihn auch menschlich greifbar.

Autor: Wolfgang Seybold

176 Seiten, gebunden

FBV

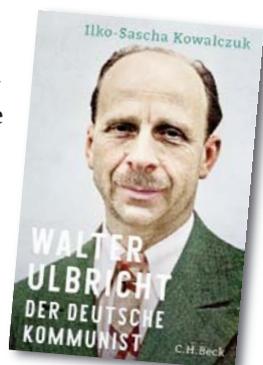
Euro 18,00 (D)

ISBN 978-3-95972-720-4

WALTER ULBRICHT

Walter Ulbricht war einer der einflussreichsten deutschen Politiker des 20. Jahrhunderts. Ilko-Sascha Kowalczuk umfassende wissenschaftliche Biographie schöpft aus langjährigen Quellenrecherchen in Dutzenden Archiven im In- und Ausland. Sein monumentales Werk ist mehr als eine einfache Biographie.

Es ist auch eine Geschichte des Kommunismus und des zerrissenen 20. Jahrhunderts. Der erste Band behandelt die Zeit bis 1945, als die "Gruppe Ulbricht" nach Berlin entsandt wurde, und enthält Ulbrichts Aufstiege in der Arbeiterbewegung, den Kampf der KPD in der und gegen die Weimarer Republik, den Widerstand gegen den Nationalsozialismus und die Exilzeit in Prag, Paris und Moskau. Wer diese Hintergründe kennt, versteht sehr viel besser, was Ulbricht nach 1945 antrieb und warum die DDR zu dem wurde, was sie war. Über Konrad Adenauer, die Gründungsfigur der Bundesrepublik, gibt es zahlreiche Studien, auch eine berühmte zweibändige Biographie. Zu Adenauers Pendant im Osten existiert bislang nichts Vergleichbares. Dabei ist Walter Ulbricht für die deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts



eine kaum weniger prägende Figur. Ilko-Sascha Kowalczuk beschreibt den Aufstieg des um die Jahrhundertwende in Leipzig geborenen Sohnes eines Schneiders zum Führer der deutschen Kommunisten, der zum eigentlichen Gründer der DDR wurde und 1961 die Mauer errichten ließ. Dabei entdeckt er nicht nur den Funktionär Ulbricht neu, sondern beschreibt ihn auch als Menschen, wie es bislang nicht zu lesen war.

Er erklärt Ulbricht aus seiner Zeit und schreibt nicht über ihn mit dem Wissen von später. Sein Buch ist eine Biographie, aber zugleich auch mehr als das. Es ist die Geschichte des 20. Jahrhunderts gesehen durch die Augen eines deutschen Kommunisten.

Autor: Ilko-Sascha Kowalczuk

1006 Seiten, gebunden

C.H.Beck

Euro 58,00 (D)

ISBN 978-3-406-80660-5

EGON KRENZ - AUFBRUCH UND AUFSTIEG

Teil I der Memoiren des einstigen Staatschefs der DDR.

Der einstige Staatschef der DDR legt seine Memoiren vor. Egon Krenz berichtet über seinen Weg, der nicht untypisch für die DDR und dennoch ein besonderer war und ihn nach Schlosserlehre, Lehrerstudium und Arbeit als Jugendfunktionär zum »Nachwuchskader« der Partei machte. Und, wie alsbald in den Westmedien gemunkelt wurde, zu »Honeckers Kronprinzen«. Als er dessen Nachfolger an der Spitze des Staates wurde, war der Unter-



gang des Landes nicht mehr aufzuhalten. Durch sein gesamtes Leben zieht sich gleichsam leitmotivisch die Vorstellung von einer besseren Gesellschaft, »dass ein gutes Deutschland blühe«, wie es in Brechts »Kinderhymne« heißt, die in jener Zeit entstand, in die auch der Beginn des politischen Lebens von Krenz fällt. Die Memoiren sind auf drei Bände angelegt, setzen je einen zeitlichen Rahmen, sind jedoch nicht chronologisch und linear erzählt. Durch Vor- und Rückgriffe ordnet Krenz seine biografischen Stationen in die Zeitgeschichte ein und wertet aus der Fülle und Differenziertheit der Erkenntnisse seiner langen politischen Laufbahn und natürlich auch jener Erkenntnisse, die er nach dem Untergang seines Staates machen musste. Dadurch bekommt dieser erste – wie auch jeder weitere – Teil der Autobiografie des DDR-Staatsmannes absolute Eigenständigkeit. Der in Kolberg geborene Krenz berichtet über seine Kindheit, die durch die Kriegsflucht mit seiner Mutter nach Ribnitz-Damgarten 1945 ein ungewolltes jähes Ende fand. Zu diesem Lebensabschnitt gehört der Umstand, dass der siebenjährige Krenz in einer der Massenszene des Ufa-Films »Kolberg« mitspielte. Es sollte der letzte Spielfilm sein, der im untergehenden Reich Premiere hatte. In seiner neuen Heimat, bei den Wahlen 1946, machte Krenz für die CDU Wahlkampf, indem er SED-Plakate überklebte. Aus dieser ersten Begegnung mit Politik entwickelten sich Kontakte, die für ihn prägend wurden und zu seinem entschiedenen Ja zum Sozialismus führten. Wer waren die Leute, die in der DDR Politik machten? Welche Politik? War der Wechsel von Ulbricht zu Honecker eine Umbruchszeit? Krenz erzählt pointiert, verwebt Damaliges mit Heutigem, liefert Fakten, reflektiert seine Erfahrungen tief, kri-

tisch und streitbar. Dadurch entsteht ein dichter, lebhafter, höchst informativer Text, der die Memoiren zu einem herausragenden Leseerlebnis macht und darüber hinaus auch eine Quelle für all jene ist, die sachlich an Geschichte, Politik und einem Nachdenken über die Gesellschaft interessiert sind.

Autor: Egon Krenz
352 Seiten, gebunden
edition ost
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-360-02805-1

AUS KURZER DISTANZ

Der Weltschiedsrichter: Ein Blick hinter die Kulissen des Fußballs. Felix Brych hat in seiner langen Karriere alles erreicht, was man sich als Schiedsrichter wünschen kann. Er hat Bundesliga, Champions-League, Europa- und Weltmeisterschaften gepfiffen. 2017 und 2021 wurde er Weltschiedsrichter des Jahres.

Dabei ist Schiedsrichtersein keine dankbare Aufgabe. Der Perfektionsanspruch, höchst emotionale Erwartungshaltungen und extreme Öffentlichkeit einerseits sowie eine starke Präsenz unter Persönlichkeiten auf dem Platz, beständige Kritik der Öffentlichkeit und die notwendige Akzeptanz von Fehlbarkeit andererseits, sind außergewöhnlich.

In diesem sehr persönlichen Buch erzählt zeigt Felix Brych von seinen Höhen und Tiefen, zeigt, wie intensiv und individuell seine Vorbereitungen auf die Spiele sind, wie wichtig Psychologie ist,



welche Techniken er selbst entwickelt hat und was man auch in anderen Bereichen von einem Schiedsrichter lernen kann.

Autoren: Felix Brych, Sven Haist
256 Seiten, gebunden
Econ Verlag
Euro 24,99 (D) - Euro 25,70 (A)
ISBN 978-3-430-21080-5

FELIX MAGATH

Eine Fußballkarriere auf und neben dem Spielfeld: Felix Magath. Felix Magath polarisiert - seine Fans sehen in ihm einen der kreativsten und erfolgreichsten deutschen Trainer, schätzen eine der wenigen und selten gewordenen Persönlichkeiten im Bundesligafußball.

Kritiker reduzieren seine Fähigkeiten auf den Einsatz von Medizinbällen. Wer den gebürtigen Aschaffener näher kennenlernt, begegnet einer sensiblen und klugen Persönlichkeit der zumeist leisen Töne. Magath hat als Trainer immer einen Plan, kann ein Spiel vorausdenken und überlässt möglichst wenig dem Zufall. Als Privatmensch folgt er seinen Emotionen. Gegensätzliches hat diesen Sohn eines US-Soldaten aus Puerto Rico und einer später alleinerziehenden deutschen Mutter geformt. Für Menschen, die gerne in Schablonen denken, eignet sich der heute 69-jährige (er wird am 26. Juli 2023 70 Jahre alt) gar nicht.

Das Buch zeichnet den Weg des kleinen Jungen, der gegenüber von einem Bolzplatz aufwächst und seine Nachmittage allein füllen muss, da seine Mutter ganz-



tags arbeitet. Der Fußball wird in dieser Zeit zu seinem Kommunikationsinstrument. Smalltalk liegt ihm bis heute nicht. "Fragen Sie mich, ich beantworte fast alles", sagt der ehemalige Nationalspieler und lächelt freundlich. Viele Stationen, viele Titel sammelt der Sportler und Trainer seit er mit dem HSV Deutscher Meister und Europapokalsieger wurde. Später folgten Triumphe als Trainer: VfB Stuttgart, Bayern, Wolfsburg, Schalke, Hertha. Ein Leben für den Fußball in einer Mischung aus Disziplin und Kreativität und immer in dem Bewusstsein, Glück gehabt zu haben, privilegiert zu sein.

Autoren: Harald Kaiser, Felix Magath
224 Seiten, gebunden
Verlag Die Werkstatt
Euro 29,90 (D)
ISBN 978-3-7307-0633-6

DIE KÖNIGLICHEN

Mit 13 Titeln ist Real Madrid Rekordmeister der Champions League und der erfolgreichste Klub der Welt. Doch die „Königlichen“ sind mehr als nur ein Klub. Sie sind eine Institution des Weltfußballs. Als sie kürzlich ihr Jubiläum feierten, ordnete die FIFA sogar einen weltweiten



Spielstopp an. Die 120 Jahre Vereinsgeschichte sind bewegend und voller Brüche: Historisch wegen der Rolle des Vereins im Spanischen Bürgerkrieg, als Real Madrid innerlich zerrissen war. Umso erstaunlicher die Wiederauferstehung in den 1950er Jahren mit einer Mann-

schaft um Alfredo Di Stefano, die als das weiße Ballett" bekannt wurden. Vater des Erfolges war Santiago Bernabeu, heute Namensgeber des Stadions. Sportlich ging es jedoch auch bei Real bisweilen auf- und abwärts, mussten Durststrecken durchlaufen werden. Spätestens ab 2009 sind die „Königlichen“ nun aber zurück und gewannen seitdem fünfmal die Champions League. Aktuell steht der mitgliedergeführte Vereine im Wettkampf mit staatsfinanzierten Konkurrenten wie Manchester City. Ein für den gesamten Spitzenfußball und seine Vereine wegweisendes Duell, in dem die Königlichen eine Schlüsselrolle einnehmen. Das Autorenduo Dietrich Schulze-Marmeling und Hardy Grüne zeichnet die glorreiche Geschichte des Klubs nach und beschränkt sich dabei nicht nur auf die sportlichen Ereignisse, sondern beleuchtet auch die politische Bedeutung und Rolle des Vereins. Und natürlich erinnern sie an all die Stars wie Alfredo Di Stefano, Ferenc Puskas, Zinedine Zidane, David Beckham, Ronaldo, Luka Modric, Karim Benzema oder Toni Kroos. Wahrlich königlich.

Autoren: Hardy Grüne, Dietrich Schulze-Marmeling
256 Seiten, mit Fotoseiten, gebunden
Verlag die Werkstatt
Euro 24,90 (D)
ISBN 978-3-7307-0656-5

YOU CAN COOK THIS!

Alles verwenden, nichts verschwenden: 135 Veggie-Rezepte für jeden Tag. Das Low Waste Kochbuch des Social-Media-Stars Max La Manna. Low waste und lecker: Max La Manna liefert mit "You can cook this" einfache und schnelle Gerichte mit großartigem Ge-

schmack, die mit den 30 meist verschwendeten Lebensmitteln zubereitet werden. Er zeigt, wie das ganze Gemüse verwertet, Reste verarbeitet und Lebensmittel clever gelagert werden.

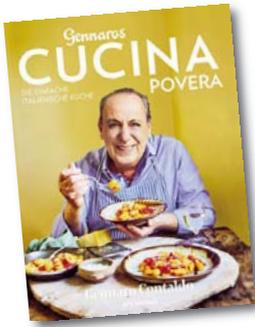


In seinem Buch verrät der sympathische Koch Max La Manna seine besten Gemüserezepte und Tipps für die eigene Low Waste Küche. Seine Gerichte beweisen, wie sich mit viel Spaß, Leichtigkeit und einem knappen Budget leckere vegane und vegetarische Gerichte zaubern lassen: von knusprigem Butterreis mit Kirschen über Leftover-Sandwich und einfache Bohnen-Pilz-Kasserolle bis zum Triple-Chocolate-Geburtstagskuchen. Bei Max La Manna wird nichts verschwendet, sondern alles verwendet: So werden Möhren schnell eingemacht, bevor sie schrumpeln, aus trockenem Brot wird Bruschetta gezaubert und schlappes Blattgemüse in eine spektakuläre Tarte Soleil verwandelt.

Autor: Max La Manna
288 Seiten, mit farbigen Fotos, gebunden
DK Verlag
Euro 24,95 (D) - Euro 25,70 (A)
ISBN 978-3-8310-4789-5

GENNAROS CUCINA POVERA

Wer italienisch kochen will, kommt an Gennaro Contaldo nicht vorbei. Als waschechter Amalfitaner weiß er um die Küche des Bel Paese bestens Bescheid und scheut sich auch nie, sein Wissen zu teilen. In seinem neuesten Kochbuch "Cucina Povera" widmet er sich dem Grundsatz der italienischen



Küche: Das Kochen mit wenigen und einfachen Zutaten.

Mit dieser Philosophie ist Gennaro auch selbst groß geworden, denn vor allem auf dem Land waren Lebensmittel nach dem Krieg knapp. Es wurde genutzt, was da war, und auch jeder Rest fand seine Verwendung. Überschüssige Zutaten wurden durch Einlegen, Räuchern oder Pökeln haltbar gemacht. So entstanden etliche Gerichte, die wir noch heute als »original italienisch« kennen und lieben.

Gennaro taucht tief ein in die Welt der "Cucina Povera". In neun Kapiteln widmet er sich den Grundzutaten, die diese Küche ausmachen: Hülsenfrüchte, Getreide, Kartoffeln, Gemüse, Fleisch... Damit bringt er uns die Küche seiner Heimat näher und kocht dabei fernab von Klassikern wie Carbonara oder Pizza Margherita. Denn trotz der einfachen Zutaten ist die "Cucina Povera" unglaublich vielfältig und abwechslungsreich, was nicht zuletzt der unermüdlichen Kreativität der Italiener geschuldet ist. Polenta landet in einem cremigen Auflauf, aus altbackenem Brot wird der apulische Acquisale-Brotsalat und Auberginen werden mit Kakao zu einem ungewöhnlichen Dessert. Mehr als 80 Rezepte zeigen die italienische Küche von ihrer ursprünglichsten und rustikalsten Seite - und selbst erprobte Italiener stoßen hier noch auf neue Köstlichkeiten!

Autor: Gennaro Contaldo
192 Seiten, farbig, gebunden
Format: 19,9 x 25,4 cm
ars vivendi
Euro 28,00 (D)
Euro 28,80 (A)
ISBN 978-3-7472-0452-8

CUCINA DELLA NONNA

Der Ruf der italienischen Küche ist legendär. Und jeder weiß, worauf er sich beim Besuch beim Italiener freuen kann. Aber authentisch sind diese Gerichte oft schon lange nicht mehr. Zu lange wurden sie den Vorstellungen von einer italienischen Küche für Millionen Touristen angepasst.



„In Restaurants – selbst in Italien – findest du immer mehr Gerichte, die alle für typisch halten, aber in dieser Form gar nicht verbreitet waren“, sagt Domenico Gentile.

Die Großmutter des Autors aus Kalabrien, die ein Leben lang am Kochtopf gestanden hat, wäre irritiert zu sehen, was heute beim Italiener auf den Tisch kommt. Eine Pizza oder Pasta als Hauptspeise? Und Sahne an der Sauce? Nein, so etwas gibt es weder zu Hause in der Familie noch in der traditionellen Küche Italiens. Und wo sind die vielen schönen regionalen Rezepte, die mit viel Liebe aus ganz frischen Zutaten zubereitet werden und oft seit Generationen überliefert sind?

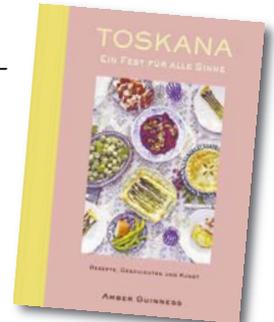
Den Spuren echter italienischer Gerichte, vor allem denen aus der aromenreichen Küche Kalabriens, ist Domenico Gentile für sein Kochbuch in seine Heimat Süditalien gefolgt, um diese vor Ort im Familienkreis nachzukochen. Der erfolgreiche Kochbuchautor und Sohn eines kalabrischen Landwirts ist heute als Foodscout und Botschafter italienischer Unternehmen zwischen beiden Ländern unterwegs. Darüber hinaus betreibt er mit viel Leidenschaft und Insiderwissen den größten italienischen Foodblog in deutscher Sprache.

Autor: Domenico Gentile
192 Seiten, 140 Fotos, gebunden
Becker Joest Volk Verlag
Euro 28,00 (D) - Euro 28,80 (A)
ISBN 978-3-95453-290-2

TOSKANA - EIN FEST FÜR ALLE SINNE

Eine kulinarisch-künstlerische Reise in ein altes toskanisches Bauernhaus.

Hügelige Landschaften, grüne Zypressenhaine und hervorragendes Essen - die Toskana ist ein echter Sehnsuchtsort. Auf einem malerischen Hügel südlich von Siena steht das ehemalige Bauernhaus



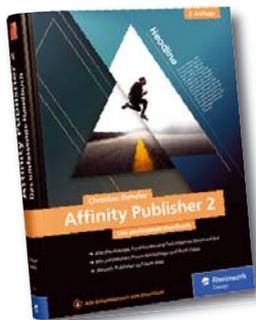
Arniano, das Amber Guinness' Eltern einst zu einem Zuhause für sich und ihre Töchter machten. In dem alten Podere aus dem 18. Jahrhundert veranstaltet die Britin heute internationale Malkurse und kocht dabei leidenschaftlich gerne für ihre Gäste.

Dieses Kochbuch ist vollgepackt mit ihren Ideen für spritzige Aperitifs, unvergessliche Festessen, saisonale Menüs und vielen Tipps für die Bewirtung einer größeren Gruppe. Dabei lässt sie die Leser immer wieder eintauchen in die berührende Geschichte von Arniano.

Autorin: Amber Guinness
288 Seiten, farbig, gebunden
ars vivendi
Euro 38,00 (D) - Euro 38,90 (A)
ISBN 978-3-7472-0460-3

AFFINITY PUBLISHER 2

Dieses Handbuch zu Affinity Publisher 2 beantwortet alle Fragen, die Sie als Einsteiger in die Layoutbearbeitung oder als Umsteigerin von Adobe InDesign haben. Christian Denzler stellt Ihnen alle Funktionen und Werkzeuge vor, die Sie kennen sollten. Von den Grundlagen über die klassischen Themen Text, Typografie, Tabellen, Farbbearbeitung



und Bilder bis hin zur Arbeit mit Effekten und Vektoren und der perfekten Ausgabe arbeiten Sie sich in die Software ein.

Und mit den verständlichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen setzen Sie das Gelernte direkt in die Praxis um. Top-aktuell mit einem Kapitel zu Affinity Publisher auf dem iPad!

Affinity Publisher von A bis Z

Der Aufbau des Buchs folgt Ihrer Arbeitsweise als Affinity-Publisher-Anwender: von einer Erklärung der Oberfläche über die Werkzeuge und zentralen Funktionen wie Text, Tabellen und Bildern zu komplexen Themen wie Vektorbearbeitung und Ausgabe.

Bewährtes Handbuchkonzept

Zahlreiche Schritt-für-Schritt-Anleitungen, Tipps und Tricks in der Marginalspalte und Übersichten helfen Ihnen, Affinity Publisher schnell und kompetent zu beherrschen und die Wirkung der unterschiedlichen Optionen richtig einzuschätzen.

Mit Broschüre-Workshop

Um Ihnen die praktische Arbeit mit Affinity Publisher zu erleichtern, werden die Hauptfunktionen der Software in einem durchgehenden Workshop angewendet: Legen Sie gemeinsam mit dem Autor eine Broschüre über Berlin an. So macht Lernen Spaß.

Zum Download

Alle Beispieldateien zum Mitarbeiten der Workshops, Tastenkürzel- und Linklisten finden Sie als Käufer des Buchs hier auf der Seite zum freien Download. Und mit einem Kapitel zu Publisher auf dem iPad!

2. akt. Ausgabe 2023

Autor: Christian Denzler
319 Seiten, farbig, gebunden
Rheinwerk Design
Euro 44,90 (D) - Euro 46,20 (A)
ISBN 978-3-8362-8968-9

SCHRÖDINGER LERNT HTML5, CSS UND JAVASCRIPT

Eine runde Sache: Schrödinger wird Webentwickler! Schrödinger ist der Mann fürs Programmieren.

Er kann schon was, aber noch keine Webentwicklung.

Zum Glück hat er einen Kumpel, der auf jede Frage eine Antwort weiß, wenn er nur genug Kaffee bekommt. Zusammen lernt ihr HTML, CSS und JavaScript und erstellt die Webauftritte für seine Firma und einen Verein. Mit viel Witz, allen nötigen Erklärungen, Unmengen an Code, Tipps, Übungen und der verdienten Erholung. Von "Hallo Webwelt" über AJAX bis zu Geolocation und TouchScreens: alles auf dem neuesten Stand und, wenn du willst, mit deinem eigenen Webserver. Umwerfende Beispiele, fantastisch illustriert.

Gründlicher Einstieg

Schrödinger ist zwar pfiffig, fängt aber ganz von vorn an zu lernen – und du bist dabei. HTML-Seiten aufbauen, ersten JavaScript-Code schreiben, grafische Gestaltung umsetzen: Alles wird Schritt für Schritt erklärt und ausprobiert.

Voller Durchblick durch moderne Webstandards

Für Einsteiger und Umsteiger perfekt. Unmengen an Beispielen und Übungen. HTML, CSS und JavaScript von Anfang an – alles in einem Buch und mit farbigem Syntax-Highlighting. Aktuelle Profi-Praxis mit Sinn für guten Code.

Lernen – Anwenden – Wiederholen

Mit Schrödinger wird immer Hand angelegt. Neue Konzepte und Sprachelemente werden in Ruhe vorgestellt (grün). Dann geht es ab in die Werkstatt (violett), wo ihr Code schreibt oder verbessert. In Schrödingers



Wohnzimmer (orange) könnt ihr üben, wiederholen und euch auch etwas Erholung gönnen.

4. Auflage 2023

Autor: Kai Günster
858 Seiten, Broschur
Rheinwerk Computing

Euro 49,90 (D)

Euro 51,30 (A)

ISBN 978-3-8362-9596-3

CANON EOS R50

Die Canon EOS R50 ist die perfekte Kamera für Kreative, die ihre Ideen einfach, aber professionell umsetzen wollen. Halten Sie Ihre Reiseerlebnisse fest, fotografieren Sie für Social Media oder erstellen Sie Videos für Ihren Vlog.



Holger Haarmeyer und Christian Westphalen zeigen Ihnen, wie Sie die EOS R50 für Ihre Motivideen am besten einsetzen. Von der ersten Inbetriebnahme bis zur souveränen Wahl der Programme und Einstellungen – mit diesem Handbuch lernen Sie Ihre neue Kamera von Grund auf kennen.

Sie erfahren auch, welche Objektive und welches Zubehör für Ihre Zwecke empfehlenswert sind. So bringen Sie Ihre Fotos und Videos auf ein neues Niveau!

Alle Funktionen und Programme verstehen

Für einen gelungenen Start mit der Canon EOS R50

Die EOS R50 ist die kompakteste und günstigste Kamera in Canons spiegellosem R-System. In diesem Buch erfahren Sie alles, was Sie für den Anfang wissen müssen: Wie funktionieren die Programme und Automaten? Welche Grundeinstellungen sind sinnvoll? Und

welche Objektive sind für bestimmte Aufnahmesituationen zu empfehlen?

Fototechnik gekonnt einsetzen

Die EOS R50 nimmt Ihnen mit ihren Programmen und Automaten einiges an Arbeit ab. Aber nur Sie wissen, wie Ihr Bild aussehen soll. Darum zeigen Ihnen die Autoren, wie Sie den Autofokus optimal nutzen und die Belichtung, Farben und Bildstile gezielt steuern. Damit Sie am Ende das Bild erzielen, das Sie sich vorgestellt haben.

Tipps aus der Foto- und Filmpraxis

Profitieren Sie von den Erfahrungen, die die Autoren mit der Canon EOS R50 gemacht haben, und nutzen Sie ihre Tipps zu den verschiedenen Aufnahmesituationen: in der Landschaft, beim Fotografieren von Objekten oder auch bei Live-Streams. So schöpfen Sie das Potenzial Ihrer Kamera in jeder Situation voll aus!

Aus dem Inhalt

Die Canon EOS R50 kennenlernen
Das richtige Programm für jedes Motiv

Scharfe Bilder – den Autofokus optimal nutzen

Belichtung kontrollieren und steuern

Was taugt der eingebaute Blitz?

Passende Objektive für verschiedene Einsatzzwecke

Externe Blitzgeräte, Speicherkarten und weiteres Zubehör

Passende Bildlooks mit Kreativ-Assistent und Kreativfilter

Serienbilder, Nahaufnahmen, in dunkler Umgebung fotografieren
4K-Videos, Zeitlupen und Zeitraffer

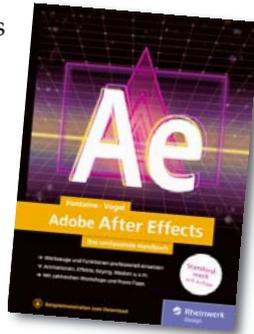
Die Canon EOS R50 als Webcam einsetzen

Bilder übertragen und teilen

Autoren: Holger Haarmeyer,
Christian Westphalen
332 Seiten, farbig, gebunden
Rheinwerk Fotografie
Euro 39,90 (D) - Euro 41,10 (A)
ISBN 978-3-8362-9656-4

ADOBE AFTER EFFECTS

Atemberaubende Compositings und kinoreife visuelle Effekte – das ist es, was Sie mit After Effects machen wollen. Philippe Fontaine und Burghard Vogel vermitteln Ihnen in diesem umfassenden Handbuch das nötige Handwerkzeug und erklären die Software von A bis Z: Animationen, Motion-Tracking, Keying-Effekte und Bluescreen-Technik, Masken, 3D-Compositings u. v. m. Sie lernen das Programm Schritt für Schritt kennen und setzen die Werkzeuge und Funktionen in zahlreichen Praxis-Workshops kreativ und professionell ein. So holen Sie alles aus Adobe After Effects heraus!



Nachschlagen, anwenden, verstehen

Von den Animationsgrundlagen mit Keyframes über die Arbeit mit 3D-Ebenen bis hin zum ausgeklügelten Compositing – dieses Buch weicht nicht von Ihrer Seite.

Kinoreife Effekte

So holen Sie alles aus Adobe After Effects heraus: In über 60 Workshops starten Sie fesselnde Kamerafahrten, fangen mit Motion Tracking Bewegungen ein und überzeugen mit spektakulären Special Effects.

After Effects im Workflow

Schöpfen Sie die Möglichkeiten der Welt des Compositings voll aus. Lernen Sie, wie sich After Effects, Cinema 4D, Photoshop, Illustrator u. v. m. mühelos integrieren lassen und was bei der Übergabe zwischen After Effects und Videoschnitt- und weiteren 3D-Programmen zu beachten ist.

Aus dem Inhalt

Arbeitsoberfläche, Werkzeuge, Funktionen

Keyframes, Animation, Puppenwerkzeug, Character Animator

Arbeiten mit Expressions
Keying mit und ohne Green- oder Bluescreen, Keylight, Cycore-Effekte

Slow-Motion, Zeitraffer

Motion-Tracking, Mocha, 3D-Kamera-Tracker,

Verkrümmungsstabilisierung VFX

Color Finesse, Malen und

Retuschieren

Titel und Texte, Textanimation

Rendertechniken und Media

Encoder

HDTV, MPEG-2, MPEG-4, H.264

Ray-traced-3D-Kompositionen

Integration: Cinema 4D, Photo-

shop, Illustrator, Premiere Pro

9. aktualisierte Ausgabe 2023

Autoren: Philippe Fontaine,

Burghard Vogel

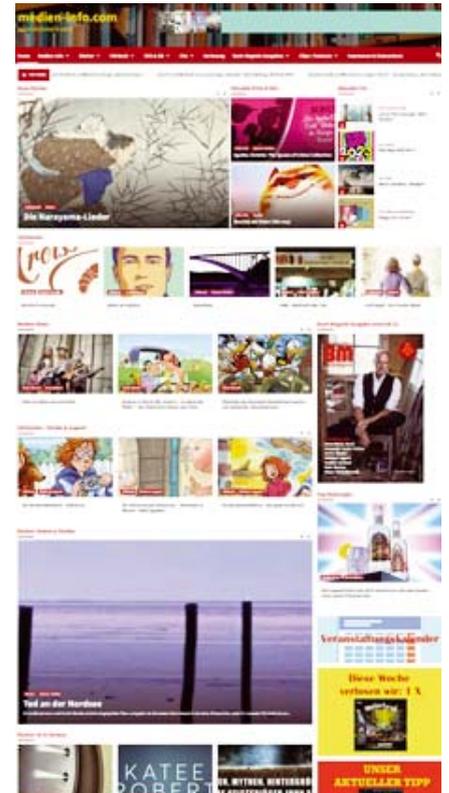
879 Seiten, farbig, gebunden

Rheinwerk Design

Euro 79,90 (D)

Euro 82,20 (A)

ISBN 978-3-8362-9499-7



**Mehr Infos und Inhalte: z.B.
Bios, Hörproben und Clips**
www.medien-info.com

DIE POSTKARTE

Im Januar 2003 fand Anne Berests Mutter Lélia unter der Post mit den Neujahrswünschen eine sehr verstörende Ansichtskarte: auf der Vorderseite eine Ansicht der Pariser Oper, auf der Rückseite, außer der Adresse, nichts als die Vornamen ihrer vier in Auschwitz ermordeten nächsten Angehörigen.



Die Familie ist erschreckt und ratlos, die Postkarte verschwindet in einer Schublade. Jahre später fragte Anne wieder nach. Lélia erzählt ihr die tragische Geschichte der Familie Rabinovitch und wie ihre eigene Mutter, Myriam, der Vernichtung als einzige entkam. Aber erst als Annes kleine Tochter in der Schule zu hören bekommt, dass man hier »Juden nicht so mag«, weiß Anne, dass sie endlich mehr über die Herkunft der bedrohlichen Postkarte erfahren muss. Sie beschließt, der Sache

auf den Grund zu gehen. Mithilfe eines Privatdetektivs und eines Grafologen, vor allem aber mithilfe der Papiere und Dokumente, die Lélia mit endloser Geduld und Beharrlichkeit zusammengetragen hat, recherchiert Anne in alle erdenklichen Richtungen. Das Ergebnis ihrer Spurensuche ist dieser autofiktionale Ausnahmehroman.

Er zeichnet die Porträts von Ephraïm, Emma, Noémie und Jacques und bewahrt sie so vor dem Vergessen. Er beschreibt Myriams Weg in die Résistance. Und nicht zuletzt fragt er, was es heute bedeutet, als Jüdin in Frankreich ein »ganz normales« Leben führen zu wollen.

Autorin: Anne Berest

Sprecherin: Simone Kabst

2 MP3-CDs - 862

ungekürzte Lesung

Osterwold

Euro 28,00 (D) - Euro 28,80 (A)

sFr 36,90

ISBN 978-3-86952-584-6

KIOSK, CHAOS, CANAL GRANDE

Noah verbringt die Ferien bei seiner verrückten Oma Violetta in Venedig. Jeden Morgen um sieben klingelt dort der Wecker, denn Oma Violetta war zwar mal eine berühmte Opernsängerin, aber das ist lange her und jetzt hat sie einen kleinen Kiosk. Ein Ort, an dem alle aus der Nachbarschaft zusammenkommen, miteinander quatschen, tratschen und lachen. Nicht im Traum hätte Noah gedacht, dass er diesen Platz so sehr ins Herz schließen würde. Aber vor allem hat er nicht geahnt, welche Abenteuer ihn in Venedig



noch erwarten. Und das hat nicht nur mit Ombretta, dem geheimnisvollen Mädchen aus dem Hotel nebenan, zu tun ...

Wie ein Teller Spaghetti: Dieses Hörbuch macht einfach glücklich!

Autor: Edgar Rai

Sprecher: Max Ruhbaum

1 MP3-CD - ca. 180 Min.

ungekürzte Lesung

DerDiwan

Euro 18,00 (D)

ISBN 978-3-949840-12-8

GRUSELKABINETT FOLGE 184: DAS HAAR DER SKLAVIN

Während eines Besuches bei seinem Vetter in Konstantinopel wird der verarmte Weber Hassan auf das Begräbnis einer wunderschönen Sklavin aufmerksam, deren goldenes Haar ihn komplett in seinen Bann zieht.

Angetrieben von der Gier nach Reichtum beschließt er, das Haar an sich zu nehmen, um daraus einen ganz besonderen Teppich zu weben. Ein fataler Fehler, wie sich schon bald herausstellen wird.

Mit den bekannten Stimmen von Peter Weis, Patrick Bach, Eva Michaelis, Antje von der Ahe, Christian Stark, Jean Paul Baeck, Gerlinde Dillge, Manfred Liptow, Marc Gruppe und Ursula Wüsthof.

Ab 14 J.

Autorin: Bertha Werder

1 CD - ca. 48 Min.

Hörspiel von Marc Gruppe

Titania Medien

Euro 8,99 (D & A)

ISBN 978-3-7857-8533-1



SHERLOCK HOLMES 57: DIE VIERTE FLASCHE

Holmes und Watson werden Zeugen eines Rivalitätsstreits zwischen dem verheirateten Lebermann John Forfar und dem charismatischen Tony Elgin, der unsterblich in Forfars Gattin verliebt ist. Wenig später kommt der Ehemann zu Tode. Hat sein



Ableben etwas mit der Rivalität zwischen den beiden Männern zu tun, oder war es Selbstmord? Holmes beginnt zu ermitteln. Mit den bekannten Stimmen von Joachim Tennstedt als Sherlock Holmes, Detlef Bierstedt als Dr. Watson, Regina Lemnitz als Mrs. Hudson, Philine Peters-Arnolds als Margery Mapleton, Lutz Reichert als Inspektor Lestrade, sowie Manfred Liptow, Patrick Bach, Eva Michaelis, Christian Stark, Jean Paul Baeck, Peter Weis, Bodo Primus, Marc Gruppe und Regine Lamster.

ab 14 J.

Autor: Sir Arthur Conan Doyle & Herman Cyril McNeile
1 CD – ca. 73 Min.
Hörspiel von Marc Gruppe
Titania Medien
Euro 8,99 (D & A)
ISBN 978-3-7857-8532-4

DAß BAND, DAS UNS HÄLT

Die achtzigjährige Edith Good-nough wurde verhaftet. Ihr Nachbar weiß um Ediths Lebenstra-gödien und die kleinen Lichtblicke, die vielleicht unweiger-



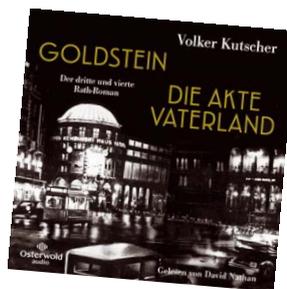
lich zu diesem Januar 1977 führten: die entbehrungsreiche Kindheit, der Tod der Mutter, der durch einen Unfall abhängige, stets wütende Vater. Wahrhaftig und einfühlsam entführt Kent Haruf abermals in ein Leben, in dem es an dem meisten fehlt, in dem es Herz und Beharrlichkeit braucht, um die Geschenke darin zu entdecken.

Autor: Kent Haruf
Sprecher: Jonas Rüegg
518 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Diogenes
Euro 12,95 (D & A)
sFr 17,00
ISBN 978-3-257-69493-2

GOLDSTEIN / DIE AKTE VATERLAND

Gereon Rath's dritter und vierter Fall.

Berlin 1931: Wirtschaftskrise, gewalttätige Auseinandersetzungen zwischen SA und Rotfront, Machtkampf unter den Ringvereinen. Gereon Rath bekommt vom FBI den Auftrag, den US-Gangster Abraham »Abe« Goldstein zu beschatten, und ahnt auf seinem Posten nicht, dass dieser sich frei und bewaffnet in der Stadt bewegt. Als der Unterweltboss Marlow Rath zu einer privaten Ermittlung zwingt, gerät er zwischen die Fronten des Bandenkriegs. Dann lässt seine Noch-immer-nicht-Verlobte Charly Ritter eine Obdachlose bei der Vernehmung entwischen, ihre Ermittlungen berühren sich – und sie bekommen richtig Krach. **Juli 1932,** die Berliner Polizei steht



vor einem Rätsel: Ein Mann liegt tot im Lastenaufzug von Haus Vaterland, dem legendären Vergnügungstempel am Potsdamer Platz. Kommissar Gereon Rath ist wenig erfreut über den neuen Fall, denn er hat schon genug Ärger. Seine Ermittlungen gegen einen mysteriösen Auftragsmörder, der die Stadt in Atem hält, treten seit Wochen auf der Stelle, seine große Liebe Charlotte »Charly« Ritter kehrt von einem Studienjahr in Paris zurück und fängt als Kommissaranwärterin am Alex an – ausgerechnet in der Mordkommission, was die Dinge nicht einfacher macht. Der Tote vom Potsdamer Platz scheint Teil einer Mordserie zu sein, deren Spur weit nach Osten führt. Während Charly als Küchenhilfe ins Haus Vaterland eingeschleust wird, ermittelt Rath in einer masurischen Kleinstadt nahe der polnischen Grenze und gerät in eine fremde Welt.

Meisterhaft gelesen von David Nathan – der Stimme von Gereon Rath.

Autor: Volker Kutscher
Sprecher: David Nathan
6 MP3-CDs – 2.379 Min.
ungekürzte Lesung
Osterwold
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)
sFr 26,90
ISBN 978-3-86952-586-0

BERLIN, 24. JUNI 1922

Der Rathenaumord und der Beginn des rechten Terrors in Deutschland. Wie alles begann. Am 24. Juni 2022 jährte sich die Ermordung des deutschen Außenministers Walther Rathenau zum 100. Mal. Der Journalist und Buchautor Thomas Hüetlin lässt zu diesem Anlass die Ereignisse, die zu dieser verhängnisvollen Tat führten, in einer aufrüttelnden Reportage wieder auferstehen. Er erzählt vom Verlauf dieses tragi-



schon Tages der deutschen Geschichte und den politischen Auswirkungen bis in unsere Tage hinein.

Wie in einem

Thriller laufen die Operationen der »Organisation Consul« auf den Tag X zu – ebenso wie das Leben Walther Rathenaus, dieser herausragenden Persönlichkeit, in der sich auf schillernde Weise jüdische Herkunft und deutscher Patriotismus trafen. Kein Politiker konnte es an Charisma mit ihm aufnehmen – bis Adolf Hitler kam, dessen Politik das absolute Gegenteil dessen war, wofür Rathenau stand: für Frieden, Versöhnung, internationale Kooperation.

Der Leser taucht ein in die Welt der Täter, in eine düstere Welt toxischer, elitärer, antisemitischer Männerbünde und ihrer seriösen Unterstützer in der Justiz, im Militär und in der Politik, deren Taten mehr als ein Vorspiel der späteren Machtergreifung der Nazis waren. Die ideologischen Parallelen zu heutigen Rechtsradikalen und ihren Unterstützern sind beunruhigend. Und zugleich zeigt der Autor die faszinierende humanistisch-jüdische, großbürgerliche Welt Walther Rathenaus, deren Auslöschung mit den Morden der frühen Tage von Weimar schon begann.

Autor: Thomas Hüetlin
Sprecher: Richard Barenberg
 482 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Argon Digital
 Euro 20,95 (D)
 ISBN 978-3-7324-5802-8

DIE WIKINGERIN

Solvejg – eine Wikingerin auf der Flucht. Solvejg ist eine junge Wikingerin.

Ihr Vater, König Harald Schönhaar, glaubt, von seiner toten Frau verzaubert worden

zu sein, und gibt seiner Tochter die Schuld daran. Solvejg muss fliehen. In Männerkleidern heuert sie bei fremden Wikingern an, die auf einen Raubzug nach Irland wollen. Doch die Norweger werden besiegt, und sie wird eingekerkert – zusammen mit Dhoire, einem Druiden, der sich mit Magie und Mathematik befasst und der sie in einer Nacht verführt.

Schwanger gelingt Solvejg die Flucht ins Reich der Franken, aber sie hat mächtige Verfolger: Dhoire, der fürchtet, sie könnte hinter seine Geheimnisse der Magie gekommen sein – und ein Mann namens Einar Schlangenaugen. Der Wikinger hat von König Harald einen mörderischen Auftrag bekommen. Er soll ihm den Kopf seiner Tochter bringen. Ein großes historisches Abenteuer: eine junge Frau und ihre Flucht durch halb Europa.

Autorin: Helga Glaesener
Sprecherin: Katharina Abt
 2 MP3-CDs - 771 Min.
 ungekürzte Lesung
 steinbach sprechende bücher
 Euro 18,00 (D)
 ISBN 978-3-987-36035-0

TODESKÜSTE

Ein geheimes Netzwerk an der Ostsee.

Emma Klar, verdeckte Ermittlerin in Wismar, hat sich länger mit einem geheimen Netzwerk beschäftigt, zu dem auch Paul Reiter gehört. Als dessen Leiche in einem Waldstück gefunden wird, glaubt Emma, einen neuen



Ansatzpunkt zu haben. Die Todesursache ist allerdings nicht eindeutig – Reiter könnte auch Suizid begangen

haben. Bald wird jedoch eine zweite Leiche gefunden. Am Strand von Graal-Müritz ist ein Mann offenbar erfroren. Auch dieser Tote ist der Polizei nicht unbekannt, sondern stand im Verdacht, ein junges Mädchen erst missbraucht, dann ermordet zu haben. Emma Klar und zwei rätselhafte Morde. Von der Autorin der Bestseller »Inselmord« und »Todesbrandung«.

Autorin: Katharina Peters
Sprecherin: Katja Liebing
 1 MP3-CD - 642 Min.
 ungekürzte Lesung
 steinbach sprechende bücher
 Euro 12,00 (D)
 ISBN 978-3-987-36033-6



DAS GENESIS-SIGNAL

Das Jahr 2077: Mit dem größten Kraftakt der Geschichte werden 900 Auserwählte im Orbit in Kälteschlaf versetzt, um der Erde einen Plan B zu verschaffen, falls es zu einer globalen Katastrophe kommt.

Einer von ihnen ist der Ingenieur Adrian Morris. Als er aus der Kryostase erwacht, stellt er mit Entsetzen fest, dass Teile der Raumstation Genesis zerstört sind. Annähernd 2000 Jahre sind vergangen und der Planet, den er einst Heimat nannte, scheint vollständig verwüstet. Adrian und die anderen Überle-



benden entscheiden, auf die Erde zurückzukehren, um zwischen den Ruinen nach Antworten zu suchen. Doch als sie dort ankommen, empfangen sie ein mysteriöses Signal, das seinen Ursprung nicht im Sonnensystem hat ...

Autor: Dominik A. Meier
Sprecher: Maximilian Laprell
 703 Minuten
 ungekürzte Lesung
 Download
 HörbuchHamburg
 Euro 22,95 (D & A)
 sFr 25,00
 ISBN 978-3-8449-3561-5

ZWISCHEN ERDE UND HIMMEL

Was wir erst heute wahrhaft begreifen: Weit mehr als Kriege und Technologien, Religionen und Ideologien beeinflussten und lenkten seit Anbeginn der Zeit die Natur und das Klima die Geschicke der Menschen. Der Globalhistoriker Peter Franko-

pan spannt einen weiten Bogen, von den frühesten Quellen bis in



unsere Gegenwart, und erzählt die Menschheitsgeschichte neu – wobei uns das, was wir heute als Verhängnis erfahren, in vielfältigster Gestalt wiederbegegnet: Klimatische Veränderungen haben den Aufstieg erster Hochkulturen etwa im Indus ermöglicht, aber auch zum Fall großer Reiche wie der Ming-Dynastie in China oder der Maya in Mittelamerika geführt; ein Naturereignis wie der Ausbruch des Vulkans Samalas auf Indonesien hatte im 13. Jahrhundert politische Auswirkungen noch im fernen England; und schon in der Antike beschrieben die Philosophen, wie der Mensch die Natur für immer verändert.

Nach «Licht aus dem Osten» legt Peter Frankopan ein neues, großes Geschichtswerk vor, das Jahrtausende durchmisst und dabei eine

ungeheure Aktualität atmet: für ein neues Verständnis nicht nur unserer historischen Entwicklung, sondern auch der Kräfte, die unsere Zukunft bestimmen.

Autor: Peter Frankopan
Sprecher: Alexander Gamnitzer
 2.081 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Argon
 Euro 34,95 (D)
 ISBN 978-3-7324-0667-8

DER ROTE RAUM

Das Herz ist ein einsamer Jäger. Ein verschwundenes Herz. Ein ungewöhnlicher Stein. Ein Mörder, der sich in Luft auflöst. Zwei Fälle, die sich kreuzen, und zwei Kommissarinnen am Limit.



DIE SCHWESTER

Lisa und Mara sind zwei ungleiche Schwestern. Lisa, die ältere, ist eine erfolgreiche Ärztin, sie hat zwei kleine Kinder und ihren Mann Tim, der sie liebt. Mara hingegen lebt von Gelegenheitsjobs, sie nimmt das

und Hektor zu hüten. Mara sagt begeistert zu, doch am Montagmorgen stellt sich heraus, dass Lisa verschwunden ist. Während die Polizei nur zögernd ermittelt, erfährt Mara immer seltsamere Dinge über ihre Schwester, die offenbar einiges vor ihrer Familie verbarg. Dann wird eine Tote in einem Waldstück gefun-

den.

Autorin: Petra Johann
Sprecherin: Sarah Dorsel
 2 MP3-CDs – 735 Min.
 ungekürzte Lesung
 steinbach sprechende bücher
 Euro 18,00 (D)
 ISBN 978-3-987-36030-5

AUTORIN

Petra Johann, Jahrgang 1971, ist promovierte Mathematikerin. Sie arbeitete mehrere Jahre in der Forschung und in der Softwarebranche, bevor sie ihre wahre Berufung fand: Menschen umbringen – wenn auch nur auf dem Papier.

SPRECHERIN

Sarah Dorsel arbeitet als Hörbuch- und Nachrichtensprecherin, leiht ihre warme und jugendliche Stimme im Synchron unterschiedlichsten Figuren und spricht auch Werbespots.



Leben, wie es kommt. Als Lisa am Wochenende ein Seminar besuchen muss und Tim zu einer privaten Feier eingeladen wird, bittet sie Mara, ihre Kinder Alma

Kurz nach Mittsommer bekommt es Kommissarin Ingrid Nyström in Småland mit einem obskuren Mordfall zu tun: Dem Toten, einem alleinstehenden Informantiker, wurde das Herz entnommen und durch einen seltenen Gesteinsbrocken ersetzt. Als die Ermittlungen Fahrt aufnehmen, zeigt sich, dass dem Opfer bereits früher furchtbare Dinge widerfahren sind.

Um den Fall zu lösen, muss Nyström gegen alle inneren Widerstände in eine ihr fremde, dunkle Welt eintauchen. Gleichzeitig ermittelt ihre Kollegin Stina Forss in einem zweiten rätselhaften Verbrechen, ein sogenanntes Locked-room mystery, in dem der Mörder aus einem hermetisch abgeriegelten Raum spurlos verschwindet. Während beide Kommissarinnen mit eigenen Dämonen ringen, bewegen sich die zwei Fälle mit zunehmender Geschwindigkeit aufeinander zu und es scheint nur eine Frage der Zeit zu sein, bis es weitere Todesopfer gibt.

Autoren: Roman Voosen, Kerstin Danielsson
Sprecherin: Verena Wolfien
 754 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Argon
 Euro 24,95 (D)
 ISBN 978-3-7324-0535-0

LUFTBRÜCKE

Selten ist Geschichte so spannend: Der 6. historische Berlin-Krimi mit Kommissar Oppenheimer spielt 1948 zur Zeit der Berlin-Blockade in der vielleicht gefährlichsten Phase des Kalten Krieges, als lediglich die »Rosinenbomber« der Luftbrücke die Versorgung mit dem Nötigsten sicherstellen. Das weiß ein Serienmörder für sich zu nutzen ...

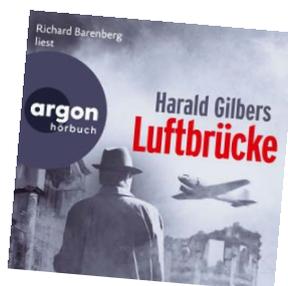
Im vom Westen abgeschnittenen Berlin des Jahres 1948 finden Kinder beim Spielen am Spreeufer ein abgetrenntes Bein. Wenige Tage später werden menschliche Organe auf einem Schiff entdeckt, die allerdings von einem zweiten Opfer stammen müssen. Kommissar Oppenheimer steht vor einem Rätsel. Verbirgt sich dahinter ein Massenmörder? Warum zerstückelt er seine Opfer? Erschwert werden die Ermittlungen durch den sich verschärfenden Konflikt zwischen den Besatzungszonen – der Kalte Krieg zieht herauf.

Bald darauf stößt er in einer Ruine auf ein bizarres Stilleben: ein Toter am Esstisch, nackt und offensichtlich aus verschiedenen Leichenteilen zusammengesetzt. Die ohnehin schwierigen Ermittlungen zwischen den Besatzungszonen gestalten sich im heraufziehenden Kalten Krieg beinahe unmöglich. Und der Mörder scheint genau zu wissen, welche Schlupflöcher ihm die aufgeheizte Lage bietet ...

Autor: Harald Gilbers
Sprecher: Richard Barenberg
 784 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Argon
 Euro 24,95 (D)
 ISBN 978-3-7324-0630-2

HEIMWÄRTS

Ein verwünschter Landsitz – ein ungelöstes Verbrechen – ein traumatisches Familiengeheimnis. Am Heiligen Abend im Jahr 1959 liegt die Sommerhitze schwer über Adelaide, Australien. Nichts scheint die Festtagsidylle zu



stören – bis eine Familie tot auf ihrer Picknickdecke am Fluss gefunden wird. Als die Ermittlungen der Polizei ins Nichts führen, gerät der Fall in Vergessenheit, bis die junge Journalistin Jess 60 Jahre später durch Zufall darauf stößt. Doch ihre Nachforschungen zu dem tragischen Ereignis fördern noch weitere



Geheimnisse zutage, die auch Jess' eigene Familie betreffen. London, 2018. Die Journalistin Jess weiß nichts von den dramatischen Todesfällen in den Adelaide Hills, als sie zurück in ihre Heimat Australien an das Sterbebett ihrer Großmutter Nora gerufen wird. Diese scheint ihr dringend etwas mitteilen zu wollen, murmelt aber nur verwirrende Dinge. Als Jess jedoch in Noras Haus ein True-Crime-Buch entdeckt, das sich der mysteriösen Weihnachts-Tragödie von 1959 widmet, beginnt sie langsam, die Puzzleteile zu verbinden – und entdeckt schockierende Verbindungen zu ihrer eigenen Familiengeschichte. Kate Morton spinnt in »Heimwärts« ein unwiderstehliches Netz aus Geheimnissen, Gerüchten, Lügen und Verrat, dessen schockierende Tragweite erst nach und nach zutage kommt. Gelesen wird dieses packende Hörbuch von Tessa Mittelstaedt, die vor allem für ihre Rolle als Franziska Lüttgenjohann im Kölner »Tatort« bekannt ist.

Autorin: Kate Morton
Sprecherin: Tessa Mittelstaedt
 1.332 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Der Audio Verlag
 Euro 27,00 (D)
 ISBN 978-3-7424-2863-9

APFELMÄDCHEN

Ein unglaubliches Verbrechen erschüttert die nordschwedische Stadt Boden: Eine Lehrerin, die keine Feinde zu haben scheint, wird ermordet aufgefunden.



Noch dazu hat der Täter ihren Leichnam brutal inszeniert: Zwei dicke Nägel wurden durch die Hände der Toten getrie-

ben; sie selbst hängt an einem Deckenhaken, als ihr Ehemann sie entdeckt.

Kriminalkommissarin Idun Lind muss herausfinden, warum es zu der schrecklichen Tat kam. Zusammen mit ihrem eigenbrütlerischem Partner Calle Brandt taucht Idun tief in eine schockierende Familiengeschichte ein – und bringt sich damit selbst in höchste Lebensgefahr ...

Autorin: Tina N. Martin

Sprecherin: Christiane Marx

783 Minuten

ungekürzte Lesung

Download

Random House Audio

Euro 25,95 (D & A)

ISBN 978-3-8371-6390-2

POMPEJI ODER DIE FÜNF REDEN DES JOWNA

Eine fulminant erzählte Zeitreise in eine ferne Vergangenheit, in der wir uns spiegeln und erkennen – vom Autor der Bestseller ›In Zeiten des abnehmenden Lichts‹ und ›Metropokl‹.

Als auf einem Berg oberhalb der Stadt Pompeji tote Vögel gefunden werden, hat der Zuwanderer Jowna alias Josephus alias Josse eine Eingebung: Wenn da wirklich ein Vulkan grollt, wie von manchen behauptet wird, sollte man das Weite suchen. Ohne Schulbildung, Geld

und Einfluss gelingt es ihm, sich an die Spitze einer Aussteigerbewegung zu setzen.

Bald fürchtet das Stadtoberhaupt Fabius Rufus, die Vulkangerüchte könnten

Pompeji schaden. Erst als sich ein paar wohlhabende Bürger für die Gründung einer

neuen Siedlung zu interessieren beginnen, die in sicherer Entfernung am Fenster des Meeres liegt, schaltet sich Livia ein, die mächtigste Frau der Stadt.

Allmählich wird der Aussteiger Josse zum Aufsteiger. Seine Weggefährten mit ihrer Schwäche für Fliegenpilzsud und Philosophie werden ihm zur Last, die eigenen Ideen fangen an, ihn zu stören. Doch wie wirft man Überzeugungen über Bord, ohne seine Anhängerschaft zu verprellen? Wie macht man eine Kehrtwende, ohne sich zu drehen?

Eugen Ruges ›Pompeji‹ ist eine Erfindung, die auf geschichtlicher Wahrheit beruht und zugleich durch ihre Gegenwärtigkeit verblüfft: die Geschichte einer verhängnisvollen Verblendung im Vorfeld einer Katastrophe. Eine schillernde Parabel über Verführbarkeit, Verrat und Wahn.

Autor: Eugen Ruge

Sprecher: Ulrich Noethen

611 Min.

gekürzte Lesung

Download

Argon

Euro 20,00 (D)

ISBN 978-3-7324-2018-6

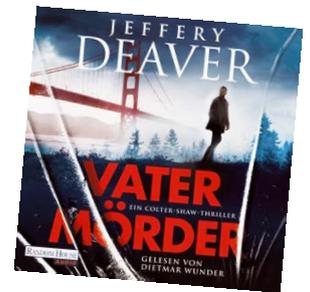


VATERMÖRDER

In San Francisco ist Colter Shaw in einer ganz persönlichen Mis-

sion unterwegs. Er setzt die letzte Ermittlung seines ermordeten Vaters fort. Dieser sammelte

Beweise gegen die mysteriöse Firma BlackBridge, die als »Problemlöser« ihrer Kunden agiert und für Hunderte von Drogentoten verantwortlich ist. Den rätselhaften Hinweisen folgend, die sein Vater hinterlassen hat, findet sich Shaw in einem gefährlichen Katz-und-Maus-Spiel wieder. Das Unternehmen hat Killer auf ihn angesetzt und ihm läuft die Zeit davon. Denn nur wenn er die Machenschaften der Firma auf-fliegen lassen kann, wird er auch den Mord an einer ganzen Familie verhindern können, die in achtundvierzig Stunden sterben soll. Unerwartete Hilfe bekommt er dabei von jemandem aus seiner Vergangenheit ...



Autor: Jeffery Deaver

Sprecher: Dietmar Wunder

668 Minuten

ungekürzte Lesung

Download

Random House Audio

Euro 22,95 (D & A)

ISBN 978-3-8371-6398-8

UNTER FALSCHER FLAGGE

Die Wahrheit liegt unter Wasser – Der Serienstart und erste spektakuläre Fall für Polizeitaucherin Svea Roth. Die Party an Bord der Jacht von Baulöwe Teschner

ist in vollem Gange, als plötzlich vier Gestalten in Neoprenan-



zügen das Boot kapern, die Gäste berauben und Teschner kaltblütig erschießen. Polizeitaucherin Svea Roth vom BKA Hamburg findet im trüben Schlick der Elbe die Tatwaffe, die große Rätsel aufgibt. Teschner war umstritten, aber wer wollte ihn aus dem Weg räumen? Oder sollte der Überfall etwas ganz anderes vertuschen? Je näher Svea der Lösung kommt, desto lebensgefährlicher wird es für sie - über und unter Wasser. Der erste große Einsatz für Polizeitaucherin Svea Roth.

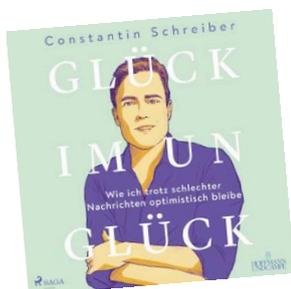
Autor: Marc Jansen
Sprecherin: Ulrike Kapfer
 450 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Argon
 Euro 20,95 (D)
 ISBN 978-3-7324-0839-9

GLÜCK IM UNGLÜCK

Ist es angebracht, in einer Welt in Schiefelage noch Glück zu verspüren? Unbedingt, sagt Constantin Schreiber – und ermutigt uns, der Leichtigkeit Platz zu schenken, ohne der Welt den Rücken zu kehren.

Bestseller-Autor und Tagesschau-Sprecher Constantin Schreiber

sucht und findet in seinem neuen Werk Antworten auf die Frage, wie es sich in Zeiten von Krieg,



Klimakrise, Inflation und Pandemie mit dem Glück verhält. Können wir in diesen Zeiten glücklich sein? Dürfen wir uns überhaupt noch freuen – oder sind wir vielleicht sogar dazu verpflichtet? Schreiber besucht Orte und Menschen, die glücklich machen und glücklich

sind, schildert, wie Glücksgefühle entstehen, und fordert uns auf zu mehr Mut zum Frohsinn – denn nur wer glücklich ist, hat die Kraft, die großen Herausforderungen unserer Zeit anzupacken.

Eine kluge, persönliche, höchst unterhaltsame und Zuversicht spendende Lektüre für alle, die keine schlechten Nachrichten mehr aushalten – von einem, der weiß, wovon er spricht.

Autor & Sprecher:
 Constantin Schreiber
 1 MP3-CD - 204 Min.
 ungekürzte Autorenlesung
 steinbach sprechende bücher
 Euro 22,00 (D)
 ISBN 978-3-987-36026-8

MÖRDERLAND

Drohnenangriffe auf Kohlekraftwerke, der ermordete Sohn des Klimaministers und Drogenhandel in der Kopenhagener High Society – der vierte Band der Nr. 1-Spiegel-Bestsellerreihe, so aktuell wie nie.

Eine Explosion erschüttert ein Kohlekraftwerk in Dänemark.

Der gezielte Angriff wurde von einer

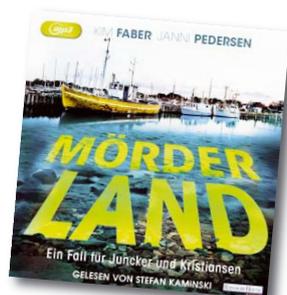
Kampfdrohne ausgeführt, und es soll

nicht der letzte bleiben. Der nächste Angriff trifft ein Kraftwerk in Rostock. Eine Gruppe militanter Klimaaktivisten bekennt sich zu den Anschlägen.

Am selben Morgen wird in Kopenhagen der Sohn des Klimaministers ermordet aufgefunden.

Martin Juncker und Nabih Khalid ermitteln in dem Fall.

Hinweise deuten auf eine Verbindung zwischen den Verbrechen.



Als der Autopsiebericht die schwere Kokainabhängigkeit des Ministersohnes nachweist, stößt Signe Kristiansen zu den Ermittlungen. Diese ist inzwischen bei der Abteilung für Organisiertes Verbrechen und beschäftigt sich mit Drogengeschäften im großen Stil. Und genau darin war der Tote verwickelt ...

Mörderisch gut gelesen von Stefan Kaminski.

Autoren: Kim Faber, Janni Pedersen
Sprecher: Stefan Kaminski
 2 MP3-CDs - ca. 562 Min.
 leicht gekürzte Lesung
 Random House Audio
 Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
 sFr 23,90
 ISBN 978-3-8371-6372-8

DIE SPUR DER AALE

Ein toter Zollfahnder im Main. Ein kleiner Fisch von verdammt großem Wert. Und eine ungewöhnliche Ermittlerin mit eigenem Kopf und brisanter Vergangenheit. Die Spur der Aale ist der packende erste Fall für die Frankfurter Staatsanwältin Greta

Vogelsang vom Dezernat für Umweltverbrechen und Artenschutzdelikte.

Frankfurt im Hochsommer.

Staatsanwältin Vogelsang wird während eines Bereitschaftsdienstes an den Main gerufen. Die Polizei hat eine Wasserleiche geborgen. Es handelt sich um Lars Mathissen, Zollfahnder am Frankfurter Flughafen.

Die Abteilung für Kapitalverbrechen übernimmt vorerst, doch Vogelsang lässt der Fall nicht los. Immerhin legte ihr Mathissen



Hinweise auf ein Schmuggelnetzwerk vor, das von Frankfurt aus mit wertvollen Glasaalen handeln soll, und drängte sie zu Ermittlungen. Jetzt ist er tot. Und Vogel-sang plagen Zweifel: Hätte sie seinen Hinweisen intensiver nachgehen müssen?

Sie beginnt, auf eigene Faust und gegen Widerstände aus den eigenen Reihen zu ermitteln, und stößt dabei tatsächlich auf Indizien, die Mathissens Verdacht zu belegen scheinen. Doch ihre Kolleg:innen bleiben skeptisch. Erst als eine zweite Leiche gefunden wird und Vogelsang selbst in die Schusslinie gerät, wird allen klar, dass das Netzwerk der Schmuggler weitaus gefährlicher, und ihre Ware heißer ist als sie dachten. Plötzlich überschlagen sich die Ereignisse – und Vogelsang holt ein lang verdrängtes Trauma ein ...

Autor: Florian Wacker

Sprecherin: Verena Wolfien

407 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-0887-0

NORDLICHT - TOD IN DEN FLUTEN

Ein mörderischer Segeltörn auf der Flensburger Förde – der fünfte Fall für Boisen & Nyborg von Spiegel-Bestsellerautorin Anette Hinrichs.

Dauerregen und Starkwind über der Flensburger Außenförde.

Während eines Kundenevents auf einer Segelyacht geht die

junge Bankerin Saskia

Niekamp bei einem Wendemanöver über Bord. Wenige Tage später wird ihr Leichnam in Sønderby an der dänischen Küste angespült. Was zunächst wie ein tragischer Unfall aussieht, erweist sich als heimtückischer Mord. Vibeke Boisen und Rasmus Nyborg ermitteln in der einflussreichen Welt von Vorstandsetagen und gut betuchten Kunden. Je tiefer sie graben, desto mehr belastende Erkenntnisse bringen sie über die Tote ans Tageslicht. Doch erst als sie auf die Verbindung zu einem alten, ungelösten Fall stoßen, kommen sie den wahren Hintergründen auf die Spur...

Autorin: Anette Hinrichs

Sprecherin: Vera Teltz

2 MP3-CDs - 590 Min.

leicht gekürzte Lesung

Random House Audio

Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)

sFr 22,50

ISBN 978-3-8371-6408-4

UND DU WIRST LÄCHELND STERBEN

Ivy ist auf der Flucht. Vor wem oder warum, daran erinnert sie sich nicht. Sie kennt nur ihren Vornamen. Ohne Geld, Handy und Papiere, ausgehungert und mit fremdem Blut an den Kleidern findet sie Unterschlupf in der Pension eines kleinen Orts.

Als sie allmählich anfängt, sich zu erinnern, weiß sie, dass sie auch hier nicht sicher ist. Sie taucht in einem Ferienort am Meer unter und findet Arbeit im Bistro eines Strandhotels. Doch in den Nächten wird sie immer wieder von Alpträumen heimgesucht – was

hat sie gesehen? Und wieso will sie auf gar keinen Fall zur Polizei gehen?

Ein unter die Haut gehender fulminanter Thriller mit einer starken Heldin – von der Spiegel-Bestsellerautorin der »Erdbeerpflücker«-Reihe.

Autorin: Monika Feth

Sprecherin: Nora Schulte

694 Min.

Ungekürzte Lesung

Download

Der Audio Verlag

Euro 20,00 (D)

ISBN 978-3-7424-2838-7

ICH WAR BILD

Vom krawalligen Kanonier zum Chefredakteur der auflagenstärksten Tageszeitung des Landes: Ganze 16 Jahre lang stand Kai Diekmann an der Spitze der BILD und lenkte damit so lange wie kein anderer das Tagesgespräch in Deutschland. Aber was braucht es, um BILD-Chef zu sein? Wie inszeniert man eine gute Story? Und was

bringt ein Investigativ-Team dazu, Klage gegen den deutschen Geheimdienst einzureichen? In »Ich war BILD. Ein Leben zwischen Schlagzeilen, Staatsaffären und Skandalen« berichtet Diekmann schonungslos ehrlich über journalistische Drahtseilakte, unverhoffte Durchbrüche und zerschmetternde Niederlagen – ein Blick hinter die Kulissen der BILD-Zeitung, als ungekürzte Lesung packend vertont vom Autor selbst.

BILD-Chef zu sein, das macht Diekmann gleich zu Beginn seines Hörbuchs klar, sei kein Job – son-



dern eine Haltung: »Geht nicht oder Haben wir noch nie so gemacht gibt es nicht«. Und so erzählt der Journalist anhand bislang unveröffentlichter Dokumente, Briefe und Notizen von seiner Zeit bei BILD: von Christian Wulffs legendärer Mailbox-Nachricht, vom verblüffenden Interview mit Donald Trump, der Abhöraffaire um BILD-Erzfeind Günter Wallraff und der Freundschaft zu Helmut Kohl. »Ich war BILD. Ein Leben zwischen Schlagzeilen, Staatsaffären und Skandalen« ist eine rasante Reise durch 16 Jahre Politikgeschehen – und ein ganz und gar subjektiver wie einmalig authentischer Einblick in die Praktiken des Boulevardjournalismus. Fast zwei Jahrzehnte lang prägte Kai Diekmann die deutsche Medienlandschaft maßgeblich mit: Zunächst als Chefredakteur der Welt am Sonntag, ab 2001 als Chefredakteur und Herausgeber bei BILD. In der Autorenlesung von DAV erzählt er seine Geschichte – und die von vielen anderen – ausdrucksstark, unverblümt und mit einer markanten Prise Süffisanz.

Autor & Sprecher:

Kai Diekmann
912 Min.
Ungekürzte Lesung
Download
Der Audio Verlag
Euro 34,00 (D)
ISBN 978-3-7424-2778-6

SAAT DER SÜNDE

Der Tag des Gerichts ist gekommen – Der vierzehnte Band mit Polizeichefin Kate Burkholder von Spiegel-Bestseller-Autorin Linda Castillo.

Auf einem Feld werden die Knochen des vor achtzehn Jahren verschwundenen Amisch-Bischofs Ananias Stoltzfus gefunden. Neben

ihm liegt die Waffe von Jonas Bowman, mit der der umstrittene Geistliche gerichtet wurde.

Die Polizei in Pennsylvania glaubt, in Bowman den Täter gefunden zu haben, aber die Ältesten der amischen Gemeinde können nicht an Jonas' Schuld glauben und bitten Polizeichefin Kate Burkholder um Hilfe. Kate kennt Jonas von früher und der Fall weckt lange begrabene Erinnerungen in ihr, denn die beiden verbindet eine persönliche Vergangenheit. Ist Jonas wirklich der rachsüchtige Mörder, für den er gehalten wird? Jetzt ist Kate die einzige, die den Mann vor der Todesstrafe bewahren kann.

Autorin: Linda Castillo
Sprecherin: Tanja Geke
599 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-0690-6

BRETONISCHER RUHM

Kommissar Dupins zwölfter Fall entführt uns in die Welt der Winzer, der vorzüglichen Weine und an den größten See der Bretagne, den Lac de Grand-Lieu, an dem schon die berühmte Kosmetik-dynastie Guerlain residierte. Kommissar Dupin und Claire verbringen ihre Flitterwochen an der Loire, im traumhaften Pays de Retz. Von Weingut zu Weingut, von einem kulinarischen



schen Hochgenuss zum nächsten soll die Reise gehen. So zumindest der Plan. Doch dann braucht eine Freundin von Claire Hilfe und ein ungeheuerlicher Mord geschieht. Gibt es da etwa einen Zusammenhang?

Christian Berkel dreht mit Regisseuren wie Quentin Tarantino und Paul Verhoeven. 2018 erschien sein Roman Der Apfelbaum, in dem er die Geschichte seiner Familie erzählt. 2020 erhielt er den Deutschen Hörbuchpreis als Bester Interpret.

Autor: Jean-Luc Bannalec
Sprecher: Christian Berkel
2 MP3-CDs - 533 Min.
gekürzte Lesung
Argon Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-8398-2027-8

DIE EDDIE-FLYNN-BOX. FÄLLE 1-3

Als ehemaliger Betrüger und jetziger Spitzenanwalt kennt Eddie Flynn alle Tricks, mit denen man Gegner hinters Licht führen kann. Seine ersten drei Fälle sind spannend bis zum

Schluss:

Eddie Flynn muss die Geschworenen von der Unschuld seines schuldigen

Mandanten überzeugen – in nur 48 Stunden. Denn der Angeklagte ist der berühmte Pate der New Yorker Russenmafia und droht, Eddies Tochter umzubringen.

Dann soll Eddie den Angeklagten David Child vertreten. Er weiß bald, dass Child unschuldig ist – braucht aber dessen Zeugenaussage in einem globalen Betrugsfall, da das FBI ihn erpresst ... Und schließlich wird eine junge



Frau entführt und schwer verletzt. Ihr Vater schaltet die Polizei ein – und Eddie. Der weiß, wie es ist, eine Tochter zu verlieren. Und er schwört, die Entführte nach Hause zu bringen.

Zu wenig Zeit zum Sterben

Er muss einen Mörder retten oder er verliert seine Tochter. Vor über einem Jahr hat der Strafverteidiger Eddie Flynn vor Gericht einen folgenschweren Fehler begangen – und sich danach geschworen, niemals mehr einen Fall zu übernehmen. Doch nun muss er Olek Volchek, den berüchtigten Paten der New Yorker Russenmafia, gegen eine Mordanklage verteidigen. Volchek droht, Eddies Tochter Amy umzubringen, falls er sich weigert. Und so bleiben ihm nur 48 Stunden Zeit, um das Unmögliche zu schaffen: die Geschworenen von der Unschuld seines schuldigen Mandanten zu überzeugen, das Leben seiner Tochter zu retten – und Volchek für immer aus dem Verkehr zu ziehen ...

Gegen alle Regeln

Sein Klient ist unschuldig. Seine Frau nicht. Für wen soll er kämpfen?

Als David Child wegen Mordes verhaftet wird, wendet sich das FBI an Strafverteidiger Eddie Flynn: Er soll Child vertreten und dazu bringen, als Zeuge gegen eine skrupellose Anwaltskanzlei auszusagen, die im Verdacht steht, an einem globalen Betrug beteiligt zu sein. Eddie bleibt keine Wahl, denn das FBI erpresst ihn mit belastenden Unterlagen über seine Ehefrau Christine, die ihre Unterschrift ahnungslos unter ein brisantes Dokument gesetzt hatte. Als er Child zum ersten Mal trifft, weiß er, dass der Mann unschuldig ist, auch wenn die Beweise gegen ihn überwältigend scheinen. Er muss einen Weg finden, Childs Unschuld zu beweisen und gleichzeitig seine Frau zu schützen – nicht nur vor dem FBI, sondern auch vor der Firma.

Liar

Wer ist gefährlicher – der Mann, der die Wahrheit kennt? Oder der, der

die Lüge glaubt?

Leonard Howells durchlebt einen Albtraum: Seine Tochter Caroline wurde entführt und dabei lebensgefährlich verletzt. Nur einem Mann traut Howell zu, sie zu retten: Eddie Flynn. Eddie weiß, wie es ist, eine Tochter zu verlieren. Und als ehemaliger Betrüger und jetziger Spitzenanwalt kennt er alle Tricks, um seine Gegner hinter Licht zu führen. Doch als die Lösegeldübergabe scheitert und Leonard Howells selbst unter Verdacht gerät, sind plötzlich zwei Leben in Gefahr. Irgendjemand zieht im Hintergrund die Fäden in einem Spiel, das vor vielen Jahren begann. Und in dem Eddie bald nicht mehr weiß, wer die Wahrheit sagt, und wer lügt ...

Autor: Steve Cavanagh

Sprecher: Thomas M. Meinhardt, Judith Toth

5 MP3-CDs - ca. 2331 Min.

Vollständige Lesungen

Der Hörverlag

Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)

sFr 32,90

ISBN 978-3-8445-4908-9

WAS VERBORGEN IST

Vor einem Jahr verschwand Isabelle Drakes Sohn Mason nachts aus seinem Kinderbett, und noch immer gibt es keine Spur. Polizei, Presse und auch ihr Mann sind längst zur Tagesordnung übergegangen, doch Isabelle findet seither keinen Schlaf: Ihr ganzes Leben dreht sich darum, Mason zu finden.

Gemeinsam mit dem True-Crime-Podcaster Waylon Spencer, der plötzlich in ihr Leben tritt, forscht sie im Fall ihres Sohnes weiter nach, aber Waylon verfolgt seine



eigene Agenda. Als längst vergessene Erinnerungen an die Vergangenheit an die Oberfläche drängen und Zweifel ihre schlaflosen Nächte trüben, weiß Isabelle nicht mehr, wem sie trauen kann. Sich selbst eingeschlossen. Der neue Thriller der New York Times-Bestsellerautorin: ein packender Pageturner um eine Mutter, der die Suche nach ihrem Sohn den Schlaf und jede Gewissheit raubt.

Autorin: Stacy Willingham

Sprecherin: Julia Nachtmann

697 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-0725-5

SO WEIT DER FLUSS UNS TRÄGT

Die Geschichte ungeahnter weiblicher Stärke, eng verwoben mit der atemberaubend wilden Berglandschaft Colorados. Ein unvergleichlicher Debütroman.

Am Fuße der Berge Colorados

strömt der

Gunnison

River an

einer alten

Pfirsichfarm

vorbei. Hier

lebt in den

1940ern die

17-jährige

Victoria mit

ihrem Vater und ihrem Bruder in

rauer Abgeschiedenheit. Doch der

Tag, an dem sie dem freiheitsliebenden Wil begegnet, verändert

alles.

Bald ist Victoria gezwungen, das

Leben, das sie kennt, aufzugeben

und in die Wildnis zu fliehen.

Dort muss sie ums Überleben

kämpfen – um ihr eigenes und

um das ihres ungeborenen Kindes.

Als sie endlich die Kraft fin-



det, neu anzufangen, droht der Fluss, alles zu zerstören, was ihrer Familie seit Generationen ein Zuhause war.

Ein lebenskluger Roman über unsere Verbindung zur Natur, über Familie und die Stärke einer Frau, die Unglaubliches erlebt und doch niemals den Mut verliert. So atmosphärisch wie Delia Owens, so kraftvoll wie Bonnie Garmus, so schwärmerisch wie Benjamin Myers.

Autorin: Shelley Read
Sprecherin: Melika Foroutan
 2 MP3-CDs - 710 Min.
 ungekürzte Lesung
 Der Hörverlag
 Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
 sFr 32,90
 ISBN 978-3-8445-4969-0

DIE SCHWESTERN VOM WALDFRIEDE: WUNDERZEIT

Ihre Hingabe gilt ihren Patienten, ihre Hoffnung gilt der Zukunft: Das Schicksal einer jungen Hebamme im Nachkriegsdeutschland. Die Romanreihe um die

Berliner Klinik Waldfriede basiert auf der realen Chronik einer Krankenschwester. Berlin-Zehlendorf, 1948: Als Hilfs-

güter aus einem Rosinenbomber vom Himmel fallen, atmet die Belegschaft des Waldfriede-Krankenhauses erleichtert auf, denn die Not im blockierten Westberlin und in der Klinik ist groß. Auch die junge Hebamenschülerin Christina leistet tapfer ihren Dienst und umsorgt ihre kleinen Patienten. Ihre Arbeit auf der Kinderstation erfüllt sie mit tiefem Stolz und vermag den Schmerz über ihren im Krieg



gefallenen Vater und Bruder zu lindern.

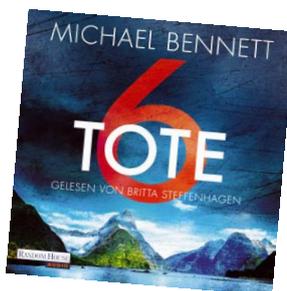
Als sie sich Hals über Kopf in den Mechaniker Peter verliebt, schöpft Christina zum ersten Mal Hoffnung auf eine glücklichere Zukunft – bis Peter ihr einen waghalsigen Plan verkündet, der ihn das Leben kosten kann. Und er ist nicht der Einzige, um dessen Wohl Christina fürchten muss ... Nach wahren Begebenheiten: Inspiriert von der Chronik einer Krankenschwester erzählt Erfolgsautorin Corina Bomann die Geschichte der Berliner Waldfriede-Klinik.

Autorin: Corina Bomann
Sprecherin: Beate Himmelstoß
 1.102 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Der Hörverlag
 Euro 29,95 (D & A)
 ISBN 978-3-8445-4670-5

6 TOTE

Als Polizistin in Auckland und getrennt lebende Mutter einer Teenie-Tochter, hat Hana Westerman sich angewöhnt, stets nach vorn zu blicken. Doch ihr schwierigster Fall hat gerade erst begonnen: Ein mysteriöser Tippgeber weist ihr den Weg zu einem Toten, aufgehängt in einem geheimen Raum.

Zu diesem Zeitpunkt ahnt Hana noch nicht, dass sie es mit dem ersten Serienkiller in der Geschichte Neuseelands zu tun hat. Doch warum hat der Täter ausgerechnet sie auf seine Fährte gelockt? Um eine Antwort auf diese Frage zu finden, muss Hana



sich ihrer Vergangenheit stellen – und damit dem dunkelsten Kapitel ihrer Vergangenheit ... Der erste Fall für die willensstärkste Ermittlerin Neuseelands.

Autor: Michael Bennett
Sprecherin: Britta Steffenhagen
 566 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Random House Audio
 Euro 21,95 (D & A)
 ISBN 978-3-8371-6462-6

LEGENDBORN – DAS GEHEIME ERBE

Um hinter das Geheimnis um den Unfalltod ihrer Mutter zu kommen, trat Bree Matthews einer Geheimgesellschaft bei: den Legendborn, die Nachfahren der Artusritter, die die Menschen seit Jahrhunderten vor Dämonen beschützen. Durch die Legendborn entdeckte Bree, welche Macht in ihr schlummert – eine Macht, die sie für immer verändert hat.

Im Krieg gegen die Dämonen bahnt sich ein blutiger Höhepunkt an: Nick, der Junge, in den sich Bree verliebt hat, wurde entführt. Um ihn zu retten, muss Bree lernen, ihre Kräfte zu kontrollieren, ohne sich selbst dabei zu verlieren ...



Autorin: Tracy Deonn
Sprecherin: Alina Vimbai Strähler
 1.200 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Random House Audio
 Euro 29,95 (D & A)
 ISBN 978-3-8371-6442-8

ENEMY OF THE PEOPLE – STAFFEL 1

Die fesselnde Story über Korruption, Lobbyismus, Vetternwirtschaft, Cybermobbing und „alternative Fakten“ beginnt hochdramatisch:

Als die junge finnische Reporterin Katja Salonen über die dubiosen

Geschäfte des bekannten Fußballhelden Samuli Tolonen recherchiert, ahnt sie noch nicht, dass sie mit ihrem Artikel in ein riesiges Wespennest stechen würde. Anscheinend ist das Idol einer ganzen Stadt in frag-

würdige Geschäfte verwickelt. Kurz darauf ist Tolonen tot, seine Leiche wird in einem Swimmingpool in Barcelona gefunden. Zunächst entsteht das Gerücht, Tolonen habe aufgrund von Katjas Artikel Suizid begangen. Von den Einwohnern der

Stadt und insbesondere fanatischen Fußballfans verachtet, weil sie eine unpopuläre Wahrheit aufgedeckt hat, wird Katja das Ziel einer modernen Hexenjagd, bei der sich die Öffentlichkeit gegen sie wendet und versucht, ihre Glaubwürdigkeit durch eine systematische Hasskampagne zu zerstören – und sie erhält neben den obligatorischen sexistischen, misogynen Beleidigungen sogar Morddrohungen.

Jedoch glaubt Katja nicht an einen Suizid Tolonens und ist fest entschlossen, trotz aller Widrigkeiten, das Geflecht aus Lügen und Betrug zu entwirren. Nach und nach stellt sich heraus: Katjas Story über Tolonen ist nur die Spitze des Eisbergs eines Finanzskandals, in die ein Kreis von Männern in Spitzenpositionen der Stadt verwickelt ist, darunter ein Polizeibeamter, ein Finanzberater, der sich mit Kryptowährungen beschäftigt und sogar der Bürgermeister. Doch die Drahtzieher des ausgefeilten Schneeballsystems, hinter dem sich vermeintlich ein riesiges Vermögen in Kryptowährung verbirgt, ziehen alle Register, um sich selbst zu schützen – ohne Rücksicht auf Verluste. „Die einzige, um die es ab jetzt geht, ist Katja Salonen, das narzisstische verlogene Miststück, das es auf gewissenhafte Unternehmer abgesehen hat.“ (Geschäftsmann Kristian Laine). Indes lässt sich Katja durch die zahlreichen Anfeindungen nicht einschüchtern, riskiert aber bei ihrer Suche nach der Wahrheit nicht nur ihren Ruf, sondern auch ihr Leben.

Weitere Informationen online

FSK 12 J.
2 DVDs – 336 Min.
edelMotion
Regie: Mikko Kuparinen
Darsteller: Kreetta Salminen,
Tobias Zilliacus, Johannes Holopainen, Antti Luusuaniemi
Ton: Dolby Digital 5.1
PAL – RC 2

AUS DER CHRONIK DER FAMILIE SAWATZKI

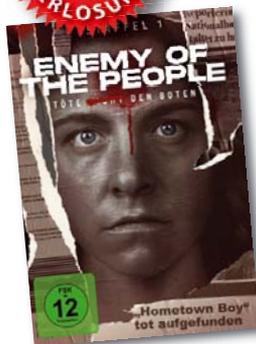
Am Preußenkorso Nr. 17 steht ein Gebäude, das entrümpelt werden soll. Ein junger Geschichtestudent wird damit betraut. Doch angesichts des 90 Jahre alten Hauses gerät der Historiker ins Träumen. Vor seinen Augen spielt sich die Geschichte der Familie Sawatzki ab. In vielen Episoden werden Ereignisse aus dem alten Berlin geschildert ... Harald Juhnke schlüpft in dieser Trilogie in ein halbes Dutzend Rollen und spielt die männlichen Mitglieder der Familie Sawatzki alle selbst. Das Hamburger Abendblatt schrieb: „Die Autoren-Troika Curth Flatow, Werner E. Hinz und Horst Pillau hat einen handfesten farbigen Berliner Bilderbogen zwischen Kabarett und Volksstück angefertigt. [...] Harald Juhnke bot gutgelauntes Theater. Ein runder, glatter, problemloser Spaß.“



FSK 12 J.
ca. 177 Min.
Pidax
Regie: Claus Peter Witt, Erik Ode, Hans Dieter Schwarze
Darsteller: Harald Juhnke, Wolfgang Kieling, Käthe Haack, Wolfgang Spier, Barbara Schöne, Loni Heuser, Edith Hancke, Eric Vaessen, Hilde Sessak, Karin Hardt, Peter Schiff u.v.a.
Ton: Dolby Digital 2.0
PAL – RC 2

THE ENGLISH

Die sensationelle Neuerfindung des Westens.
Eine Lady auf Rachemission:
Kurz vor dem Ende des 19. Jahrhunderts reist die britische Aristo-





kratin Cornelia Locke in die Vereinigten Staaten, um sich an dem Mann zu rächen, den sie für den Tod ihres Sohnes verantwortlich macht.

Im Wilden Westen stößt sie nicht nur auf erhebliche Widerstände, sie findet in dem indigenen Ex-Kavalleristen Eli Whipp auch unerwartet einen Verbündeten. Gemeinsam durchqueren sie ein Land, das von Gewalt geprägt und auf Träume und Blut gebaut ist. Im Laufe ihrer Reise werden sich die beiden einer gemeinsamen Vergangenheit bewusst, die sie aber um jeden Preis geheim halten wollen. Nur so kann zumindest einer von ihnen überleben.

In der sechsteiligen Western-Serie erzählt Autor und Regisseur Hugo Blick eine packende Geschichte über Rache, Liebe und Identität. Neben Golden-Globe-Gewinnerin Emily Blunt und Chaske Spencer in den Hauptrollen, spielen Stars wie Ciaran Hinds, Stephen Rea und Toby Jones mit.

FSK 16 J.
2 BDs – ca. 320 Min. (6 Episoden)
+ 14 Min. Bonus
Polyband
Regie: Hugo Blick
Darsteller: Emily Blunt, Chaske Spencer
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B

MAURICE DER KATER

Ratten, überall Ratten! Sie schlummern in Brotkästen, tanzen auf Tischplatten und klauen Torten dreist unter den Augen der Bäcker... Was also braucht jede Stadt? Einen

geschickten Rattenfänger! Auftritt Maurice – ein gewiefter sprechender Kater, der die perfekte Masche entdeckt hat, um sich eine goldene Nase zu verdienen.

Gemeinsam mit dem naiven Menschenjungen und Flötenspieler Keith und einer kunterbunten Truppe schlauer sprechender Ratten zieht er von Dorf zu Dorf, um die Bewohner um ihr Geld zu erleichtern.

Alles läuft wie am Schnürchen, bis das ungewöhnliche Team in dem entlegenen Dorf Bad Blintz ankommt und feststellen muss, dass ihr Plan diesmal nicht aufgeht. Doch Maurice wäre nicht Maurice, wenn er nicht mit jeder Menge List und Tricks versuchen würde, das düstere Geheimnis des kleinen Städtchens zu lüften...

In „Maurice der Kater“ werden die beliebten Figuren aus dem gleichnamigen Roman des britischen Bestseller-Autors Terry Pratchett („Scheibenwelt“-Romane) zum Leben erweckt. Inspiriert vom Märchen über den Rattenfänger von Hameln entspinnt Pratchett eine charmante, fantasievolle und humorvolle Geschichte, die im Juli ins Heimkino schnurrt und Jung und Alt gleichermaßen begeistert wird.

FSK 6 J.
ca. 93 Min.
EuroVideo
Regie: Toby Genkel, Florian Westermann
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B

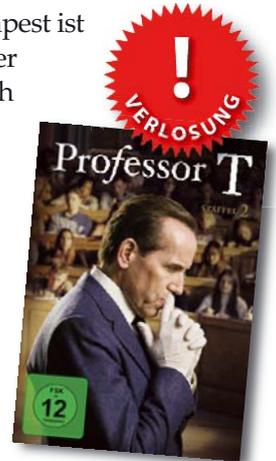
Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips
www.medien-info.com



PROFESSOR T – STAFFEL 2

Kriminologie-Professor Jasper Tempest (Ben Miller), Dozent an der prestigeträchtigen Universität Cambridge, ist auf den ersten Blick kein sonderlich angenehmer Zeitgenosse. Tempest ist ein messerscharfer Analytiker, jedoch berühmt-berüchtigt für seine bisigen Kommentare, die eigentümlichen Lehrmethoden und sein bisweilen schroffes Auftreten. Der geniale Wissenschaftler mit enzyklopädischem Wissen über Kriminalpsychologie leidet zudem unter ausgeprägten Marotten: Tempest, fast immer mit weißen Plastikhandschuhen „bewaffnet“, ist nahezu autistisch besessen von Sauberkeit, Struktur und Ordnung, hat jedoch dank dieser akribischen Organisation seine Zwangsstörung und Keimphobie einigermaßen unter Kontrolle. In seinen Situationsanalysen ist Professor T seinen Mitmenschen meistens weit voraus, was er auch gerne kundtut – nicht aus Eitelkeit, sondern weil er eben Recht hat...

In Staffel 2 der gleichnamigen Krimiserie ist Professor T scharfsinniger denn je und unterstützt mit seinem ebenso brillanten wie unbestechlichen Verstand erneut das Team der Polizei in Cambridge bei der Lösung kniffliger Verbrechen. In den neuen Episoden gilt es unter anderem den Brand in einem Studentenwohnheim sowie einen rituellen Doppelmord aufzuklären und das Rätsel um den Tod einer ganzen Familie zu entwirren. Außerdem versucht Professor T, seine zwischenmenschlichen Beziehungen zu verbessern, insbesondere zu seiner herrschsüchtigen Mutter und zu seiner einstigen großen Liebe. Dazu muss er sich aber auch seinen inneren Dämonen stellen, die



ihn seit seiner Kindheit nicht loslassen, und so wagt er sogar den für ihn gewaltigen Schritt, die Therapeutin Dr. Helena Goldberg (CBE Juliet Stevenson) aufzusuchen – eine Entscheidung, die seine überspannte Mutter Adelaide (Frances de la Tour) aus verschiedenen Gründen in Alarmbereitschaft versetzt. Die Rolle des eigenbrötlerischen Professors mit ausgeprägten Zwangsneurosen ist dem 1966 in London geborenen Schauspieler und Drehbuchautoren Ben Miller geradezu perfekt auf den Leib geschrieben, verlieh er doch schon von 2011 bis 2014 der nicht minder spleenigen Figur des DI Richard Poole in der Krimiserie *Death in Paradise* eine gehörige Portion britische Exzentrik.

Auch der übrige Professor T-Cast agiert durchweg überzeugend, allen voran die mehrfach ausgezeichneten Darstellerinnen Frances de la Tour (*Harry Potter*, *Outlander*) als Jasper Tempests flamboyante Mutter Adelaide, stets mit Chihuahua Kafka im Schlepptau und Sarah Woodward (*Poirot*, *Der junge Inspektor Morse* oder 1994 im Theaterstück *Tempest* – *nomen est omen!*) in der Rolle seiner scharfzüngigen persönlichen Assistentin Ingrid Snares.

Die mitreißende zweite Staffel des britischen Crime Procedurals um den spleenigen Kriminologie-Professor bietet mit sechs neuen, noch ausgefalleneren und rätselhafteren Fällen feinste Krimiuunterhaltung und verspricht einige Antworten auf das wohlgehütete Geheimnis aus Jaspers Kindheitstagen.

Weitere Informationen online

FSK 12 J.

2 DVDs – 277 Min.

edelMotion

Darsteller: Ben Miller, Frances de la Tour, Emma Naomi, Douglas Reith, Juliet Aubrey

Ton: Dolby Digital 5.1

Deutsch, Englisch

PAL – C 2

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Luise (Luna Wedler) ist bei ihrer Großmutter Selma (Corinna Harfouch) in einem abgelegenen Dorf im Westerwald aufgewachsen. Selma hat eine besondere Gabe, denn sie kann den Tod voraussehen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Das ganze Dorf hält sich bereit: letzte Vorbereitungen werden getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht, Liebe erklärt....

Die einzigartige Dorfgemeinschaft mit ihren warmherzig gezeichneten Charakteren wird durch ein wunderbares Schauspiel-Ensemble zum Leben erweckt: An der Seite von Corinna Harfouch („Lara“, „Was bleibt“) als Großmutter Selma ist Luna Wedler („Dem Horizont so nah“, „Das schönste Mädchen der Welt“) als Luise zu sehen sowie Karl Markovics („Résistance – Widerstand“, „Die Fälscher“) als Optiker. In weiteren Rollen spielen Rosalie Thomass („Die Känguru-Chroniken“, „Eine ganz heiße Nummer“), Benjamin Radjaipour („Futur Drei“) und Peter Schneider („Dark“, „Gundermann“, „Systemsprenger“).

Nach den erfolgreichen Produktionen „Heidi“, „Die kleine Hexe“, „Enkel für Anfänger“ und „Der Räuber Hotzenplotz“ ist die Bestsellerverfilmung eine weitere Zusammenarbeit zwischen Clausen+Putz und Studiocanal. Die Adaption des Bestsellerromans entstand in Ko-Produktion mit ARD Degeto, Redaktion Sebastian Lückel. Gefördert wurde „Was man von hier aus sehen kann“ durch HessenFilm und



Medien, FilmFernsehFonds Bayern, Filmförderungsanstalt und Deutscher Filmförderfonds. Mit „Was man von hier aus sehen kann“ gelang Mariana Leky (Graf & Graf Literaturagentur) ein wahrer Überraschungshit in der deutschen Buchbranche: Der Roman erschien im Juli 2017 im DuMont Buchverlag und wurde weit über 800.000-mal verkauft, in 22 Sprachen übersetzt und steht fast ununterbrochen seit 2017 auf der Spiegel-Bestsellerliste, insgesamt 258 Wochen.

FSK 12 J.

109 Min.

Arthaus / Studiocanal

Regie: Aron Lehmann

Darsteller: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics, Rosalie Thomass, Ava Petsch, Cosmo Taut, Benjamin Radjaipour

Blu-ray

Ton: DTS-HD 7.1

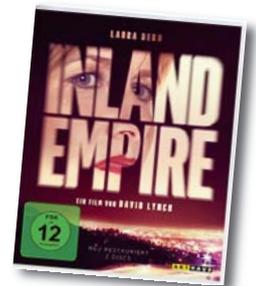
LC B

INLAND EMPIRE – COLLECTOR'S EDITION

Nikki Grace (Laura Dern), eine einstmals gefeierte Schauspielerin, wird für die Hauptrolle im neuen Film von Regisseur Kingsley Stuart (Jeremy Irons) engagiert.

Kurz vor Beginn der Dreharbeiten erfahren Nikki und ihr Co-Star Devon Berk (Justin Theroux), dass es sich um ein Remake handelt: Der Film

wurde vor einigen Jahren schon einmal gedreht, allerdings nie fertiggestellt, weil die beiden Hauptdarsteller vor Beendigung der Dreharbeiten zu Tode kamen. Immer mehr Rätsel tauchen um Nikki herum auf, während sie in



die Rolle von Susan Blue schlüpft und Fiktion und Realität, Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft miteinander zu verschmelzen beginnen.

Der kryptische Psychothriller mit Laura Dern („Marriage Story“, „Jurassic Park“), Justin Theroux („Mulholland Drive“, „American Psycho“) und Jeremy Irons („Batman v Superman: Dawn of Justice“, „Die Unzertrennlichen“) mit der unverkennbaren Handschrift von Kultregisseur David Lynch („Lost Highway“, „Mulholland Drive“), der ausschließlich mit einer digitalen Videokamera drehte, entführt in die tiefen Abgründe des Unterbewusstseins. Wieder einmal demonstrierte Lynch, der neben Produktion, Regie und Skript auch noch Musik, Kamera und Schnitt verantwortete, die Bandbreite seines Könnens.

FSK 12 J.

2 BDs – 172 Min.

Arthaus / Studiocanal

Regie: David Lynch

Darsteller: Laura Dern, Harry Dean Stanton, Justin Theroux, Jeremy Irons, Julia Ormond, Diane Ladd, Peter Lucas, Ian Abercrombie

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Englisch, Französisch

LC B

KIDZ BOP 2023 VOL. 2

Ein Kidz Bop-Album im Jahr ist einfach nicht genug! Die Non-Stop-Pop-Party geht im Sommer weiter und Kidz Bop liefert den perfekten Soundtrack für eine ausgelassene Urlaubsstimmung ab.

Mit Kidz Bop 2023 Vol. 2 gehen 22 Magahits an den Start. Die komplette Tracklist ist vollgepackt mit den größten Hits von heute, gesungen von Kids für Kids. Die Kidz Bop Kids haben unter anderem „Flowers“, „Sehn-

sucht“, „Miss You“, „Made You Look“ und viele Songs mehr im Gepäck! Aus Deutschland sind Amalia, Destiny und Nico im Alter zwischen 11 und 13 Jahren dabei. Einen tollen Vorgeschmack auf das neue Album bietet das Video zu „Sehnsucht“, das am 23. Juni 2023 bei YouTube Premiere feierte.

Die kleinen Fans können zu über hundert Kidz Bop Videos auf YouTube singen und tanzen. Auch die Tanzschritte zu den Liedern des brandneuen Kidz Bop Albums, „Kidz Bop 2023 Vol. 2“ bringen die Kidz Bop Kids in jedes Wohnzimmer.

Concord Records

DIE VERACHTUNG – LE MÉPRIS

Der Schriftsteller Paul Javal (Michel Piccoli) wird engagiert, um das Drehbuch eines ins Stocken geratenen Filmprojekts zu überarbeiten, das von den Irrfahrten des Odysseus handelt. Da der Produzent mit der Umsetzung des Stoffes durch Fritz Lang (er selbst) nicht zufrieden ist, soll Paul einige Szenen umschreiben. Nach einem Treffen in Cinecittà lädt der Produzent den Autor und seine attraktive Ehefrau Camille (Brigitte Bardot) in seine Villa ein. Weil Paul nichts gegen die Annäherungsversuche des Produzenten unternimmt, glaubt Camille, er würde für seine Karriere sogar seine Ehefrau opfern.



Und so schlägt Liebe schließlich in Verachtung um.

Jean-Luc Godards großer Klassiker mit Michel Piccoli („Belle de Jour“) und Brigitte Bardot („Die Wahrheit“) ist eine ebenso komplexe wie einnehmende Reflexion über das Filmemachen und die Welt des Kinos, die sich vor allem mit dem Konflikt zwischen Kommerz und künstlerischer Unabhängigkeit auseinandersetzt. Die Adaption des gleichnamigen Romans von Paul Moravia besticht durch ihre konsequente Farbdramaturgie und den schöpferischen Reichtum eines unentwegt fabulierenden Godard, aber auch durch die originelle Bildsprache von Raoul Coutard („Außer Atem“). Regielegende Fritz Lang („Metropolis“) ist in einer Nebenrolle (als er selbst) zu sehen.

FSK 6 J.

103 Min.

Arthaus

Regie: Jean-Luc Godard

Darsteller: Brigitte Bardot, Jack Palance, Michel Piccoli, Giorgia Moll, Fritz Lang, Raoul Coutard, Jean-Luc Godard, Linda Veras

Blu-ray

Ton: DTS-HD mono

Deutsch, Englisch, Französisch

LC B

THUNDERSTONE – VOL. 1: RÜCKKEHR DER TIERE

Seit dem Einschlag eines Kometen auf der Erde gibt es so gut wie kein Leben mehr auf dem Planeten. Die Menschen, die sich retten konnten, leben unterirdisch. Einer von ihnen ist Noah Daniels, ein fünfzehn-



jähriger Junge. Eines Tages macht er eine unfreiwillige Zeitreise in die Zukunft. Das ist der Beginn einer Reihe aufregender Abenteuer, die er gemeinsam mit neuen Freunden erlebt ...

Diese postapokalyptische Abenteuererreihe vom Schöpfer von „Ocean Girl“ wartet mit vielen Drehungen und Wendungen auf und bietet eine Mischung aus „The Tribe“ und „Spellbinder“. Jeffrey Walker, der die Titelrolle spielt, war einer der profiliertesten und bekanntesten Jugendschauspieler Australiens. „Thunderstone“ gewann 1999 einen Children’s BAFTA Award als beste internationale Serie.

FSK 12 J.
2 DVDs – ca. 319 Min.
Pidax
Regie: Colin Budds, Mark DeFriest
Darsteller: Jeffrey Walker, Mereoni Vuki, Daniel Daperis, Damien Fotiou, Anna-Grace Hopkins, Kate Keltie, Nathan Wentworth, Gerard Kennedy
Ton: Dolby Digital 2.0
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2

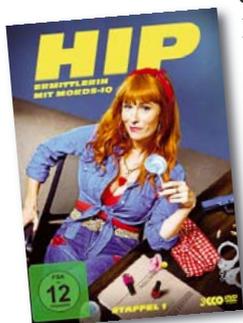
HIP: ERMITTLERIN MIT MORDS-IQ – STAFFEL 1

Morgane Alvaro ist 38 Jahre alt und eine chaotische und unorganisierte alleinerziehende Mutter von drei Kindern. Doch darf man sich von ihrer auf den ersten Blick

eher schlichten Persönlichkeit und den etwas zu billig aussehenden Klamotten nicht täuschen lassen.

Morgane hat einen IQ von 160! Leider aber nie Gelegenheit, das

irgendjemandem zu beweisen. Um ihre drei Kinder von zwei verschiedenen Vätern durchzu-



bringen, putzt sie in der örtlichen Polizeidienststelle. Als sie aus Ungeschicklichkeit Akten durch-einanderbringt, fallen ihr die aktuellen Ermittlungen ins Auge. Und weil Morgane ist, wie sie ist, hinterlässt sie einen Hinweis mit ihrer deutlichen Meinung zu dem Fall. Dank ihrer Hilfe kann der Fall schnell gelöst werden. Die leitende Kommissarin und ihr bester Ermittler kommen nicht umhin, Morganes Dienste weiterhin in Anspruch zu nehmen. Dafür trifft Morgane eine Abmachung mit ihnen: Sie erklärt sich bereit, für sie zu arbeiten, wenn die Polizei im Gegenzug die Suche nach einem Vermissten wieder aufnimmt. Morganes erste Liebe verschwand vor fünfzehn Jahren, als sie mit ihrem ersten Kind schwanger war.

FSK 12 J.
3 DVDs – ca. 405 Minuten (8 Episoden)
Polyband
Regie: Vincent Jamain
Darsteller: Audrey Fleurot, Mehdi Nebbou, Bruno Sanches, Bérangère Mc Neese, Noé Vandevorode
Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Französisch
PAL – RC 2

DIE LETZTE JAGD – ADEL VERNICHTET

Herbst 1913: Auf dem Anwesen von Sir Randolph Nettleby versammelt sich eine illustre Wochenendgesellschaft um der Dekadenz zu fröhnen. Die Jagdparty, während der fleißig intrigiert und Ehebruch begangen wird, erreicht ihren unfreiwilligen Höhepunkt,



als es einen Toten gibt. Dies bringt die Gäste dazu, ihr Verhalten zu überdenken ...

James Mason spielte hier an der Seite beliebter Darsteller wie John Gielgud, Gordon Jackson und Robert Hardy seine letzte Filmrolle. Das Lexikon des Internationalen Films urteilte: „Elegant und stimmungsvoll inszeniert, mit hervorragenden Darstellern und guter Kameraarbeit. Ein intellektuelles Vergnügen mit hohem Unterhaltungswert.“ Cinema.de schlug in eine ähnliche Kerbe und schrieb: „Erlesen und sorgfältig bis ins kleinste Detail.“

FSK 6 J.
ca. 93 Min.
Pidax
Regie: Alan Bridges
Darsteller: James Mason, Edward Fox, Dorothy Tutin, John Gielgud, Gordon Jackson, Cheryl Campbell, Robert Hardy, Aharon Ipalé, Joris Stuyck, Rebecca Saire, Sarah Badel, Rupert Frazer, Judi Bowker, John J. Carney
Ton: Dolby Digital 2.0
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2

SPACE COPS – TATORT DEMETER CITY

Wir schreiben das Jahr 2040: Lieutenant Patrick Brogan, ehemaliger Ermittler beim New York Police Department, arbeitet jetzt bei der Polizei von Demeter City auf dem Planeten Altor in einem anderen Sonnensystem. Gemeinsam mit seinem Partner Jack Haldane untersucht er Verbrechen, die von Außerirdischen und von Menschen begangen wurden ...



Die Serie stammt aus der Werkstatt des legendären Gary Anderson (»UFO«, »Thunderbirds«, »Mondbasis Alpha 1«) und hatte ein enormes Produktionsbudget von 36 Millionen Dollar. Bei der Umsetzung halfen modernste Animationstechniken, außerdem kamen Hightech-Robotertechniken zum Einsatz.

FSK 12 J.
4 DVDs – ca. 1063 Min.
Pidax
Darsteller: Ted Shackelford, Rob Youngblood, Simone Bendix, Mary Woodvine, Jerome Willis, Nancy Paul, Megan Olive, Nick Klein
Ton: DD 2.0
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2

der selben Thematik. 2021 gab es mit „Faking Hitler“ eine Neuverfilmung mit Lars Eidinger als Gerd Heidemann.

In Deutschland lief vorliegende Serie leider nur in einer stark gekürzten Fassung. Pidax präsentiert hier die ungekürzte Originalfassung mit deutschen Untertiteln für die bisher geschnittenen und nicht synchronisierten Szenen.

FSK 12 J.
2 DVDs – ca. 257 Min.
Pidax
Regie: Alastair Reid
Darsteller: Jonathan Pryce, Alexei Sayle, Tom Baker, Alan Bennett, Roger Lloyd-Pack, Richard Wilson, Alison Doody, Julie T. Wallace u.v.a.
Ton: Dolby Digital 2.0
Deutsch*, Englisch
*dt. Untertitel für die nicht synchronisierten Szenen
PAL – RC 2

dass es ganz schön anstrengend ist, eine Ehe auf der Überholspur zu führen, und eigentlich wollen sie nur zu gern zurück zu ihrer alten Vertrautheit. Wenn es denn nur so einfach wäre ...

Mit „The End of Sex“ gelang Regisseur Sean Garrity eine erfrischend scharfzüngige Komödie über die schönste Nebensache der Welt, die ihren Finger dicht am Puls der Zeit hat und ihre Hauptrollen mit Emily Hampshire und Jonas Chernick hervorragend unaufgeregt besetzt. Letzterer fungierte hier zusätzlich als Drehbuchautor und zeichnet somit nicht nur für ein paar schreiend komische Running Gags verantwortlich, sondern schafft es nahezu mühelos, die Neurosen moderner Thirtysomethings in eine unterhaltsame Geschlechterkomödie zu verwandeln, die den Zuschauer auf eine emotionale Achterbahnfahrt entführt. Einfach nur grandiose Unterhaltung!

FSK 16 J.
ca 84 Min.
Meteor Film
Regie: Sean Garrity
Darsteller: Emily Hampshire, Jonas Chernick, Gray Powell, Lily Gao, Melanie Scrofano
Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2

HITLER ZU VERKAUFEN

Der Reporter Gerd Heidemann (Jonathan Pryce) lernt Dr. Fischer kennen, der behauptet, dass er die Tagebücher Adolf Hitlers beschaffen kann. Die Spur führt in die DDR, wo sich der Journalist vor Ort erkundigt. Er glaubt, den Coup des Jahrhunderts erlangt zu haben, und

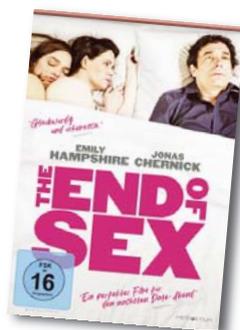
kauft für das Magazin „Stern“ nach und nach die Tagebücher an. Einige Forscher bescheinigen zunächst deren Echtheit. Obwohl es Warnungen gibt, dass die

Tagebücher gefälscht sein könnten, beschließt der „Stern“, diese zu veröffentlichen ...

Diese britische Miniserie basiert auf einem Sachbuch von Robert Harris. Regisseur Alastair Reid arbeitet darin auch mit den Stilmitteln der Ironie und Satire sowie mit authentischen Dokumentarfilmaufnahmen. Helmut Dietls Kultfilm „Shtonk!“ beschäftigte sich ein Jahr später mit

THE END OF SEX

Josh und Emma sind seit vielen Jahren verheiratet als die Kinder zum ersten Mal allein ins Sommercamp fahren: Endlich mehr Zeit zu zweit! Das plötzlich sturmfreie Haus soll jetzt zum idealen Experimentierfeld neu entdeckter Liebe werden, mit viel Platz für ungestörten Sex in allen Räumen. Und das ist eigentlich erst der Beginn des Versuchs, frischen Wind in ihre Beziehung zu bringen. Doch trotz sorgfältiger Planung erotischer Abenteuer aller Art (darunter ein etwas unbeholfener Dreier mit der besten Freundin und ein mit peinlichen Enthüllungen endender Ausflug in einen Swingerclub) müssen Josh und Emma irgendwann feststellen,



PEARSON

Das 10-teilige Spin-off zur Hitserie Suits.

Als Jessica Pearson (Gina Torres) ihre Anwaltszulassung für New York entzogen wird, macht sie einen Neustart und zieht nach Chicago. Sie arbeitet in der Welt der Politik und beginnt eine neue Karriere als rechte Hand des Bürgermeisters Bobby Golec. Bei ihrem Job muss Jessica oft moralische Grenzen überschreiten. Dabei versucht sie aber immer





das Richtige zu tun...

Die aus dem TV-Hit „Suits“ stammende Figur der toughen Jessica Pearson, erhielt mit vorliegender

Miniserie ihr eigenes Spin-off. GQ Germany schrieb: „Gina Torres führt die Rolle der Pearson weiter als sanft er Sturm, der seine Gegner zwar wegfeigt, aber nicht herzlos und trotzdem mit Verstand.“ Für Fans gibt es auch ein kurzes Wiedersehen mit Harvey Specter (Gabriel Macht) und Louis Litt (Rick Hoffman).

FSK 16 J.

ca. 446 Min.

Pidax

Darsteller: Gina Torres, Bethany Joy Lenz, Simon Kassianides, Eli Goree, Chantel Riley, Morgan Spector, Isabel Arraiza, D. B. Woodside, Wayne Duvall, Juanita Jennings, Betsy Brandt, Jim O’Heir, Gabriel Macht, Rick Hoffman

Blu-ray

Ton: DTS-HD Master Audio 5.1

Deutsch, Englisch

LC B

IMPERIUM – AUFSTIEG UND FALL GROSSER REICHE

Dauer und Größe großer Weltreiche sind unterschiedlich.

Aufstieg, Höhepunkt, Erfolg und Fall großer Imperien können rasch vor sich gehen oder Jahrhunderte dauern. Diese Dokumentationsreihe nimmt das Publikum mit ins alte Rom, nach Persien und Karthago, zeichnet das Ende der Zaren ebenso nach, wie



die letzten Tage von Peking, beleuchtet das Weltreich der Kalifen und den letzten Ritterkampf. Weltstar und Oscar-Preisträger Maximilian Schell führte durch diese aufwändige Dokureihe, die die wichtigsten Imperien der Menschheitsgeschichte näher beleuchtet und die entscheidenden Szenen schauspielerisch nachstellt. Neben den regulären 17 Folgen beinhaltet diese DVD-Box auch das 3-teilige Special „Imperium der Päpste“.

4 DVDs – ca. 860 Min.

Pidax

Regie: Günter Klein, Matthias Unterburg

Ton: Dolby Digital 2.0

PAL – RC 2

AGATHA CHRISTIE: THE QUEEN OF CRIME COLLECTION

8 spannende Verfilmungen mit

Starbesetzung +

BONUS-DOKU

über die Königin des Krimis

BLAUSÄURE –

In einem noblen Restaurant sind sieben Leute zusammen gekommen. Der

Gastgeber spricht einen Toast auf seine junge Ehefrau aus. Als diese aus ihrem Glas trinkt, bricht sie jedoch tot zusammen.

MORD IM ORIENT-EXPRESS – Meisterdetektiv Hercule Poirot lässt sich dazu überreden, eine Reise im Orient-Express mitzumachen. In einem Abteil wird kurz darauf ein Millionär tot aufgefunden.

TÖDLICHE SAFARI – Afrika in den 1930er-Jahren: Mehrere Menschen wollen an einer aufregenden Safari teilnehmen. Alles scheint perfekt, aber allmählich entwickelt sich der Urlaub zum Alptraum.

DAS LETZTE WEEKEND – Ein

Schloss, das auf einer abgelegenen Insel liegt. Das ist der Ort, an den verschiedene Menschen, die einander nicht kennen, bestellt wurden, um ein Wochenende zu verbringen. **TÖDLICHER IRRTUM** – Jacko Argyle stirbt im Gefängnis, in dem er wegen Mordes einsaß.

Unschuldig, wie er behauptet hatte. Dr. Calgary, hätte dies beweisen können, doch leider erfährt er zu spät von der Verurteilung.

ZEUGIN DER ANKLAGE – Leonard Vole soll seine Geliebte, eine reiche ältere Dame, ermordet haben. Zur wichtigsten – und gefährlichsten – Zeugin vor Gericht wird ausgerechnet seine attraktive Frau Christine.

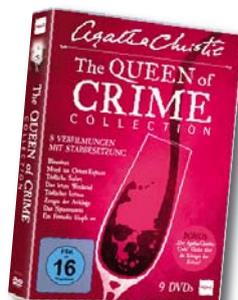
DAS SPINNENNETZ – Die wohlstuierte Clarissa Hailsham-Brown hat sich mit ihrem Mann und dessen Tochter in einem Landhaus günstig eingemietet. Eines Abends taucht plötzlich ein unheimlicher Besucher auf.

EIN FREMDER KLOPFT AN – Cecily Flitterwochen entwickeln sich zum Alptraum mit furchtbaren und bösesten Überraschungen. Hat sie am Ende gar einen Psychopathen geheiratet?

BONUS-DOKU

DER AGATHA-CHRISTIE-Code

*Mord im Orient-Express/Ein Fremder klopft an = nur Deutsch; Das letzte Weekend = Deutsch, Russisch.



FSK 16 J.

9 DVDs – ca. 772 Min.

Pidax

Darsteller: Pauline Collins, Dominic Cooper, James Wilby, Alfred Molina, Fritz Wepper, Kai Wiesinger, Donald Pleasence, Frank Stallone, Alexander Kaidanowski, Donald Sutherland, Ian McShane, Faye Dunaway, Diana Rigg, Ralph Richardson, u.v.a.

Ton: DD 2.0

Deutsch, Englisch*

PAL – RC 2

VÖ 1.12.

EIN WEIHNACHTSEIN-KAUFSTIPP!