Syahre Buch-Magazin AUSGABE Nr. 171 - 04.2024 www.medien-info.com



SARAH GOODWIN

Ein perfides Katz-und-Maus-Spiel in einem verlassenen Bergdorf

JÜRGEN HEIMBACH

Burg Waldeck, 1964: Erste Klänge des Aufbruchs gegen die Schatten der Vergangenheit.

TANJA HUTHMAGFER

Drei Schwestern, Ein Familienfest. Eine überraschende Wendung.

EVA ALMSTÄD

Die blinde Helmgard Böttcher regiert ihre große Familie an der Ostsee mit fester Hand

AMELIE FRIED

Ein Sommer, der alles infrage stellt. Drei eigenwillige Frauen, die über ihren Schatten springen müssen.

ROBBIE ARNOTT

Ein Junge und sein Traum von einem eigenen Boot

BRIN LITTEKEN

Die Wegende, persönliche Reise in die g ukrainische Geschichte g

RONALD RENG

Deutschland gegen Deutschland: ein historischer Moment. Als die Geschichte Ost und West zusammenbrachte

STEP PROPERTY OF THE PROPERTY

Testen Sie jetzt **3 Ausgaben** einer Zeitschrift Ihrer Wahl für **nur 10 Euro!**





LIEBE LESER!

Wie Sie sicherlich schon am Cover erahnen konnten, haben wir unserem Layout ein neues Aussehen gegeben. Wir hoffen, es gefällt Ihnen. In den nächsten Ausgaben wird es noch einige kleine Anpassungen geben. Was sich aber nicht geändert hat, das ist, was wir Ihnen anbieten: viele

Neuerscheinungen, Interviews und tolle Verlosungsaktionen. Einfach mitmachen, und mit etwas Glück sind Sie unter den Gewinnern(innen).

In dieser Ausgabe bringen wir 7 Interviews. Vor 50 Jahren fand das legendäre Spiel, im Rahmen der WM 74, zwischen den beiden damaligen deutschen Staaten statt: der DDR und der BRD. Von diesem Ereignis handelt das Buch "1974 – Eine deutsche Begegnung" von

Ronald Reng. Im Interview spricht er über die damalige Situation und den Fußball.

Um etwas ganz Anderes geht es in "Waldeck". Zwar geht es auch hier um die Vergangenheit, aber um die dunkle Vergangenheit Deutschlands. Acht Tage im Mai 1964. Das ist der Zeitraum des Romans. In Frankfurt am Main läuft der Auschwitz-Prozess und auf der Straße will man einen ehemaligen SS-Arzt erkannt haben. Über seinen neuen Roman spricht der Autor Jürgen Heimbach in dem mit ihm geführten Interview.

Sehr weit weg entführt uns der Roman "Limberlost". Es geht nach Australien, genauer gesagt nach Tasmanien. Was ihn dazu bewogen hat, einen Roman über dieses für uns weit entferntes Fleckchen Erde zu schreiben, das erklärt uns der Autor Robbie Arnott, der selbst von Tasmanien stammt, in dem Interview.

Das sind nur 3 von 7 interessanten Interviews. Viel Vergnügen beim Lesen.

Ihre Sandra Jurema Kade Buch-Magazin-Redaktion



Teilnahmebedingungen: Bitte senden Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Anschrift und Ihrem Wunschtitel*. Senden Sie diese an: verlosung@medien-info.com. Einsendeschluss ist der 30. 04. 2024. Viel Glück!

* Unter allen Einsendern einer E-Mail werden die Produkte verlost. Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nach der Verlosung wird die respektive E-Mail gelöscht.

In dieser Ausgabe Interviews mit



Eva Almstädt Seite 40



Robbie Arnott Seite 11



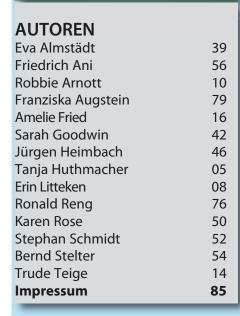


Jürgen Heimbach Seite 47



Tanja Huthmacher Seite 06

INHALT APRIL 2024





Ronald Reng Seite 77



Sarah Goodwin Seite 43

Die Mai-Ausgabe erscheint am 8. 5. 2024!



Erin Litteken Seite 09

Copyright-Hinweis der Fotos beim jeweiligen Beitrag





ZEIT DER SCHWESTERN - APFELBLÜTENTAGE

Drei Schwestern. Ein Familienfest. Eine überraschende Wendung. Es ist Frühling am Bodensee, und ein großes Fest unter blühenden Apfelbäumen steht bevor: Anlässlich des 70. Geburtstags ihrer Mutter Lotte haben sich auch ihre Töchter Carolin, Romy und Veronika unter den Gästen eingefunden. Für die Naturfotografin Carolin, die nach dem Biologie-

studium nach Neuseeland ausgewandert ist, liegt der letzte Besuch Jahre zurück. Nun freut sie sich auf ihre Schwestern und sieht erwartungsvoll zwei Wochen Heimatfeeling entgegen.

Doch dann wirbelt eine überraschende Entdeckung das Familienleben durcheinander. Und als eine unerwartete Begegnung ihr bisheriges Leben infrage stellt, trifft Carolin eine folgenreiche Entscheidung ...

Apfelblütentage ist der Auftakt einer mitreißenden Trilogie übers Loslassen, über Neuanfänge und über die Dinge im Leben, die wirklich zählen.

Autorin: Tanja Huthmacher 349 Seiten, TB. Lübbe *Euro 13,00 (D)* ISBN 978-3-404-19319-6

Ich finde, Veränderungen im Leben sollte man begrüßen und aktiv immer wieder danach suchen

Buch-Magazin: Wie würden Sie Ihre neue Trilogie "Zeit der Schwestern" in einem Satz beschreiben? Tanja Huthmacher: "Zeit der Schwestern" erzählt von drei sehr unterschiedlichen Schwestern um die 40, die ihrem Leben alle noch einmal eine neue, unerwartete Richtung geben, dabei mit Herausforderungen zu kämpfen haben, sich aber immer auf den Rückhalt untereinander verlassen können.

Wieso haben Sie sich dazu entschieden, über die Beziehung zwischen Schwestern zu schreiben? Was macht diese Art von Beziehung so besonders?

Als Einzelkind habe ich mir immer diese ganz besondere Beziehung zwischen Geschwistern gewünscht. Da ich das nicht habe, wollte ich mich der Erfahrung schreibend nähern. Es gibt vermutlich kaum jemanden, der einen so gut kennt, wie ein Bruder oder eine Schwester – und zwar meist aus der Perspektive eines Gleichaltrigen. Geschwister kennen Triggerpunkte, wissen aber auch, was dem anderen hilft oder ihn tröstet. Und es ist eine Art von Beziehung, die einen mehr prägt, als man sich dessen oft bewusst ist. Das finde ich sehr spannend.

Jeder Band wird aus der Perspek-tive einer anderen Schwester erzählt. Welche Möglichkeiten oder auch Schwierigkeiten ergeben sich daraus für den Schreib-prozess?

Durch die jeweilige Perspektive pro Band lernen wir alle drei Schwestern nach und nach sehr gut durch die jeweilige Innensicht kennen. Zusätzlich fragt man sich im ersten Band vielleicht, warum die Schwestern von Carolin (der ersten Hauptfigur) auf die ein oder andere Weise reagieren und sieht alles durch Carolins Blick. Doch mit den folgenden Bänden werden auch deren Backstorys beleuchtet und man sieht die Verhaltensweisen in einem anderen Licht. Dadurch bekommen die Figuren viele Facetten – einmal in der Selbstwahrnehmung, aber auch, wie

sie auf andere wirken. Die Schwierigkeit liegt darin, dass ich bei einer Perspektive pro Band natürlich immer nur das erzählen kann, was die Hauptfigur gerade erlebt, wahrnimmt und hört. Die Leserinnen bleiben sehr an ihrer Seite und erleben mit ihr gemeinsam, wie sich die Dinge entwickeln.

Der erste Band erzählt von der naturbegeisterten Carolin, der mittleren Schwester, die in Neu-seeland lebt. Wie würden Sie Carolins Beziehung zu ihren Schwestern beschreiben?

Carolin ist das typische "Sandwichkind". Sie war nie Einzelkind wie Veronika und die Rolle der süßen Kleinen wurde bald von der Jüngsten, Romy, übernommen. Während Veronika eindeutig ein Papakind ist und Romy sich blendend mit ihrer Mutter versteht, steht Carolin immer ein wenig dazwischen. Sie sieht meist beide Seiten einer Medaille und mag sich nicht klar auf den einen oder die andere festlegen. Zwischen ihren Schwestern, die eine eher rational und pflichtbewusst, die andere eher leichtlebig und manchmal etwas chaotisch, war und ist sie oft die Vermitt-lerin. Weil ihr diese Rolle aber irgendwann zu anstrengend wurde, hat sie den Weg hinaus gesucht und ist zur Weltenbummlerin geworden. Dennoch liebt sie beide Schwestern innig und würde alles für diese tun.

AUTORIN

Tanja Huthmacher, geboren in Karlsruhe, studierte Germanistik, Journalistik und Kunstgeschichte in Bamberg. Sie ist Autorin von Romanen, Kurzgeschichten, Hör- und Jugendbüchern, arbeitet fürs Fernsehen und gibt Schreibseminare. Sie liebt das Wasser und den Bodensee und ist froh, in ihrer Wahlheimat München einen der schönsten Badeseen gleich vor der Haustür zu haben.

Zum 70. Geburtstag ihrer Mutter kehrt Carolin zurück in ihre alte Heimat an den wunderschönen Bodensee. Wieso haben Sie diesen Schauplatz gewählt?

Genau, weil es dort so wunderschön ist! Die Bodenseeregion ist sehr abwechslungsreich – sie bietet traumhafte Landschaften zwischen Bergen, See und weiten Wiesen, wunderhübsche Städtchen wie Überlingen oder Meersburg, pulsierendes Leben in Konstanz und sie ist reich an Kulinarik. Es lässt sich dort sehr entspannt leben. Ich habe den Eindruck, obwohl es natürlich auch eine Urlaubsregion ist, ordnet sich noch nicht alles dem Tourismus unter und die Einheimischen haben einen guten Umgang mit den vielen Reisenden gefunden. Man findet dort tolle, unterschiedliche Schauplätze für ganz verschiedene Erlebnisse der Schwestern und dadurch, dass das Familienunternehmen ein Schifffahrtsbetrieb ist, haben alle drei natürlich eine enge Beziehung zum See.

An diesem Geburtstag entscheidet sich die Mutter, Lotte, dazu, ihren Mann zu verlassen und eine neue Beziehung, ein neues Kapitel, zu beginnen. Welche Rolle spielen Neuanfänge in Ihrem Roman?

Die allergrößte Rolle! Ich finde, Veränderungen im Leben sollte man begrüßen und aktiv immer wieder danach suchen. Ohne Veränderungen schlafen einem irgendwann die Füße ein und schließlich der Kopf. Auch wenn man nicht mehr ganz jung ist, kann man doch Weichen nochmal neu stellen, um weitere bereichernde Erfahrungen zu machen. Das heißt natürlich nicht, dass man bei der ersten kleinen Krise Job, Beziehungen und Freundschaften aufgeben sollte, aber sich immer wieder zu fragen "bin ich noch glücklich, dort wo ich bin?" und dann gegebenenfalls nachzujustieren, ist enorm wichtig. Meine drei Buch-Schwestern werden also immer wieder ins kalte Wasser geschubst, um zu lernen, dass sie sich neu orientieren müssen, um nicht unterzugehen. Mein Lebensmotto lautet schlicht: Nur Mut! Und damit ist vor allem gemeint, nur Mut, immer wieder zu neuen Ufern aufzubrechen.

Die drei Schwestern sind sehr unterschiedlich – sowohl charakterlich als auch in ihren Lebensentwürfen. Gibt es eine Schwester, in der Sie sich selbst am meisten wiederfinden?

Ich denke, man bringt in jede seiner Figuren auch immer etwas ein, das man von sich selbst kennt. Aber sollte ich eine auswählen, dann vermutlich Veronika. Sie ist sehr pflichtbewusst, hat jederzeit ein offenes Ohr für andere, hilft gerne und vergisst dabei manchmal, auch auf sich selbst acht zu geben. Das ist mir sehr vertraut. Was alle drei Figuren und mich eint, ist, die Dinge, die man tut, mit Leidenschaft und Hingabe zu tun – für Carolin ist es das Fotografieren, für Romy das Kochen, für Veronika der Weinanbau und für mich das Schreiben.

Am Ende Ihres Romans finden sich einige Rezepte.

Wie entstand diese Idee und welche Rolle spielt das Kochen und Backen im Buch?

Kulinarisch ist die Bodenseeregion ja sehr abwechslungsreich und bietet tolle Zutaten – von regionalem Obst und Gemüse, über Fisch und Wild hin zum köstlichen Wein. Sie ist beeinflusst von den Küchen der benachbarten Länder wie die Schweiz und Österreich, aber auch durch die Nähe zu Frankreich. Kein Wunder vielleicht, dass alle Figuren im Buch wirklich gerne essenund so unterschiedlich wie sie sind, haben sie eben auch verschiedene Lieblingsrezepte. Es wird immer wieder gekocht und gemeinsam gegessen, sei es ein reichhaltiges Geburtstagsbuffet, ein Essen mit frischen Zutaten vom Markt oder ein schnelles, praktisches Resteessen. Und so dachten sich der Verlag und ich, es wäre doch schön, wenn die Leserinnen nachkochen könnten, was bei Familie Hohenhausen so auf den Tisch kommt.

Der zweite Band erscheint bereits im Mai und wird aus der Perspektive von Romy, der jüngsten Schwester, erzählt. Worauf freuen Sie sich dabei besonders? Während Caro, trotz aller Umbrüche, ein Mensch ist, der sehr in sich ruht, die Dinge durchdenkt, bevor sie Entscheidungen trifft, und eher ruhig und zurückhaltend ist, ist Romy ausgesprochen temperamentvoll und manchmal etwas impulsiv. Dieser Kontrast zwischen den beiden hat mir gut gefallen. Es hat Spaß gemacht, für den zweiten Band in so einen ganz anders gelagerten Charakter zu schlüpfen, und zu zeigen, wie sich Romy nach und nach verändert und zu sich selbst findet. In diesem Band herrscht definitiv mehr Durcheinander, das entwirrt werden muss, und sich das auszudenken und zu beschreiben, hat sehr großen Spaß gemacht. Ich habe es auch sehr genossen, hier noch mehr von Romys Kindern Luna und Vincent zu erzählen, weil sie das Geschehen noch lebendiger machen. Durch sie konnte ich gleichzeitig zeigen, welche Herausforderung, neben dem Spaß, ein Leben mit zwei Kids darstellt und welche Kraftanstrengung vor allem alleinerziehende Mütter immer wieder leisten müssen.

Copyright: Lübbe Verlag





WÄREN WIR VÖGEL AM HIMMEL

Eine bewegende, persönliche Reise in die ukrainische Geschichte. Von der Kraft, die Hoffnung nicht zu verlieren und immer wieder neu anzufangen – eine bewegende, persönliche Reise in die ukrainische Geschichte.

Sommer 1941. Wann immer sie kann, beobachtet Lilija die Vögel am Himmel. So frei zu sein, so unbeschwert! Ihr selbst ist beides nicht vergönnt, denn es herrscht Krieg, und die Wehrmacht rückt nun auch in der Ukraine vor. Wo bis vor Kurzem Stalins Handlanger für Schrecken sorgten, verbreiten jetzt die Deutschen Angst und Terror. Sie brauchen Arbeiter für ihre Felder, ihre Waffenfabriken. Auch Lilija, ihr Cousin Slavko und die erst zwölfjährige Halya finden

anderen Ukrainern in einem Viehwagon nach Leipzig wieder. Wird ihre Kraft ausreichen, Angst und Qualen zu überstehen und den Krieg zu überleben? Werden sie ihre Familie wiedersehen?

Autorin: Erin Litteken 416 Seiten, gebunden Lübbe Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-7577-0040-9

"Für viele Menschen scheint die Vergangenheit weit weg zu sein"

sich unversehens mit Dutzenden

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

es ist mehr als zwei Jahre her, dass Russland seine groß angelegte Invasion in der Ukraine begonnen hat. In dieser Zeit sind unzählige Kriegsverbrechen begangen worden. Tausende von ukrainischen Kindern wurden entführt. Zehntausende von Soldaten und unschuldigen Zivilisten sind gestorben. Millionen von Familien wurden vertrieben.

Wie viele Menschen wissen, dass dieser Krieg eigentlich vor zehn Jahren, im Jahr 2014, begann, als Russland in Teile der Ukraine einmarschierte und sie illegal annektierte? Wie viele wissen von den Millionen Opfern des Holodomor, Stalins Hungerterror? Wie viele erinnern sich daran, dass die Sowjetunion mit Nazi-Deutschland verbündet war und 1939 mit der Invasion und Besetzung Polens (und der heutigen Westukraine) gemeinsam den Zweiten Weltkrieg begann? Wie viele wissen, dass eines von Hitlers Hauptzielen darin bestand, die Ukrainer auszurotten und ihr Land mit Deutschen zu besiedeln?

Für viele Menschen scheint die Vergangenheit weit weg zu sein. Historische Ereignisse werden im Fernsehen oder in Romanen zum Leben erweckt. Sie sind nicht Teil unseres täglichen Lebens. Doch in der Ukraine erinnern Tod und Zerstörung durch die russische Invasion auf unheimliche Weise an die Tragödien, die ihre Vorfahren ertragen mussten – Grabenkämpfe, Angriffe auf Zivilisten, Völkermord und die größte Flüchtlingskrise in Europa seit dem Zweiten Weltkrieg.

In meinem Buch "Wären wir Vögel am Himmel" gehe ich vielen dieser Themen nach und verbinde Geschichte,

Fiktion und die Erfahrungen meiner eigenen Familie in der Ukraine und als Flüchtlinge, um die Geschichte einer Familie zu erzählen, die durch den Zweiten Weltkrieg auseinandergerissen wurde. Ich fühle mich geehrt, diesen zutiefst persönlichen Roman mit Ihnen zu teilen, aber genau wie bei der Veröffentlichung von "Denk ich an Kiew" im Jahr 2022, veröffentliche ich leider wieder ein Buch über einen vergangenen Angriff auf die Ukraine während der aktuellen Invasion.

Behalten Sie die Ukraine in Ihren Herzen. Hören Sie auf die Stimmen der Menschen, die dieses Grauen erlebt haben, und erheben Sie sie. Lernen Sie ihre lebendige Kultur und die tragischen und schönen Seiten ihrer Geschichte kennen, um zu verstehen, warum sie so tapfer für ihr Land kämpfen. Und, was am wichtigsten ist, bitte unterstützen Sie die Ukraine weiterhin.

Slava Ukrayini! Ihre Erin Litteken

AUTORIN

Erin Litteken hat einen Abschluss in Geschichte und liebt es zu recherchieren. Schon als Kind fesselten sie die Geschichten über die erschütternden Erfahrungen ihrer Familie in der Ukraine vor, während und nach dem Zweiten Weltkrieg. Die Idee zu ihrem Debütroman "Denk ich an Kiew" reifte über Jahre in ihr. Dass seine Fertigstellung sich mit den aktuellen Ereignissen überschneidet, macht sie zutiefst betroffen. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren Kindern in Illinois, USA.











Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips www.medieninfo.com



LIMBERLOST

Ein Junge und sein Traum von einem eigenen Boot.

In der Hitze jenes langen Sommers jagt Ned in einem Flusstal Kaninchen, in der Hoffnung mit dem Verkauf der Felle genug Geld für ein kleines Boot zusammenzubekommen. Seine beiden Brüder sind mit unbekanntem Einsatzort im Krieg, sein Vater und seine Schwester versuchen verbissen,

Limberlost, die Obst-Farm der Familie, über Wasser zu halten und durch die schwierigen Zeiten zu steuern. Im verzweifelten Wunsch all das zu ignorieren – vielleicht, um der Zukunft, die mit Macht auf ihn einstürzen will, zu entkommen – träumt Ned von der offenen See ...

Neds Entscheidungen dieses Sommers sollten den Verlauf seines Lebens, das Schicksal seiner Familie und die Zukunft des Tals mit seinen Jahreszeiten von Tod und Wiedergeburt für immer verändern.

Autor: Robbie Arnott 288 Seiten, gebunden berlin Verlag *Euro 24,00 (D) Euro 24,70 (A)* ISBN 978-3-8270-1490-0

"Manchmal ist das Beste, worauf man hoffen kann, ein kleiner Moment des Friedens und eine kleine Gnade"

Buch-Magazin: Der Protagonist Ihres Romans, Ned West, wächst auf einer tasmanischen Obstfarm auf und träumt von einem eigenen Boot – wovon haben Sie als Kind geträumt?

Robbie Arnott: Ich bin in der Gegend aufgewachsen, in der Limberlost spielt. Einige meiner Träume waren daher ähnlich wie die von Ned: Ich wollte ins Wasser, die Wildnis und die Wälder erkunden, inspiriert von meiner Fantasie und meiner Umwelt neue Welten erschaffen. Aber mein Interesse am Ozean hatte vor allem mit dem Fischen und Schnorcheln zu tun – ich wollte nie segeln wie Ned. Die Inspiration für Neds Traum von einem eigenen Boot war mein Großvater.

Wie hat Sie das Aufwachsen in Tasmanien geprägt, wie hat es Ihr Schreiben beeinflusst?

Tasmanien ist ein wunderschöner Ort mit Regenwäldern, Bergen und herrlichen weißen Sandstränden. In einer solchen Landschaft zu leben hat mich stark beeinflusst. Deshalb habe ich die Natur in den Mittelpunkt meines Schreibens gestellt, gleichberechtigt mit den Figuren und Geschichten, die ich mir ausdenke.

Blutende Bäume, mühsame Landwirtschaft, tasmanische Teufel und Wale an Flussmündungen – können Sie uns etwas über das Verhältnis der Tasmanen zur Natur erzählen?

Wir sind hier der Natur auf eine Weise nahe, wie es Menschen in großen Städten vermutlich nicht sind. Daher verstehen und schätzen wir auch die Wahrheit über die Natur wert – dass sie nicht immer wie ein hübsches Bilderbuch ist. Sie ist ebenso rau wie entspannend, ebenso gefährlich wie schön.

Unser Verhältnis zur Natur ist zwiegespalten. Einerseits lieben wir die Natur auf unserer Insel. Aber wie so viele ehemalige Kolonien haben wir einen großen Teil davon zerstört. Viele Menschen in Tasmanien wollen nun das, was noch übrig ist, schützen und erhalten.

AUTOR

Robbie Arnott wurde 1989 in Launceston geboren. 2015 gewann er das Tasmanian Young Writer's Fellowship und 2014 den Scribe Nonfiction Prize for Young writers. Arnott lebt in Hobart, Tasmanien, und arbeitet als Werbetexter. Er hat bislang drei Romane veröffentlicht, "Flames" (2018), "The Rain Heron" (2020) und "Limberlost" (2023).

Können Sie uns etwas über Ihre Inspiration für Limberlost erzählen?

Limberlost ist durch das Leben meines Großvaters inspiriert. Er wuchs auf einer Obstplantage in Tasmanien auf, mit einem Vater, der den Ersten Weltkrieg überlebt hatte, und zwei Brüdern, die im Zweiten Weltkrieg gefallen sind.

In dem Buch sind viele Dinge erfunden, aber im Kern wollte ich zeigen, wie ein gewöhnliches Leben bedeutungsvoll, vielleicht sogar schön sein kann. Die meisten von uns leben ein gewöhnliches Leben, aber wir erleben große Gefühle, große Verbindungen zueinander und zur Welt um uns herum. Das wollte ich mit Limberlost zeigen.

Wie viel Recherche war nötig, um den Roman schreiben zu können?

Ich habe viel über die Geschichte von Tasmanien gelesen und mit zahlreichen Familienmitgliedern gesprochen, viele Gespräche mit meinem Großvater geführt, die ich auf meinem Handy aufgezeichnet habe. Leider ist er kurz vor der Veröffentlichung des Buches gestorben. Er war neugierig und gespannt darauf, es zu lesen. Ich hoffe, es ist ihm gerecht geworden.

Hat das positive mediale Echo Ihre Sichtweise auf den Roman verändert?

Vielleicht. Am meisten hat mir aber gefallen, dass das Buch die Leser:innen auf eine Weise angesprochen hat, die ich nicht erwartet hatte. Ich dachte, ich würde über einen spezifischen Mann und sein Leben schreiben. Aber viele Leser:innen haben mir gesagt, dass sie sicher sind, dass das Buch von einem ihrer Familienmitglieder handelt, nicht von meinem Großvater.

Ich denke, es zeigt, dass viele unserer Erfahrungen universell sind, egal wie individuell unsere Leben zu sein scheinen. Wir haben so viel mehr gemeinsam, als uns bewusst ist.

Was - außer, dass es die Heimat der Blundstone-Schuhe ist, – sollte jede:r über Tasmanien wissen? Blundstones sind für uns hier sehr wichtig. Gerade in diesem Moment trage ich ein Paar Blunnies (wie wir sie hier nennen).

Aber das Wichtigste, das es auf Tasmanien zu erfahren gibt, ist unsere Umwelt. Wenn Sie Australien besuchen, sollten Sie die Wälder, Berge und Küsten Tasmaniens kennenlernen. Essen Sie unsere frischen Meeresfrüchte. Atmen Sie unsere klare Luft. Wir freuen uns, wenn Sie kommen!

sein Bruder ihm hinterlassen hat.

Copyright: Berlin Verlag



DAS ANDERE TAL 352 Seiten, gebunden Diogenes Euro 25,00 (D) ISBN 978-3-257-07282-2

SCOTT ALEXANDER HOWARD

DAS ANDERE TAL

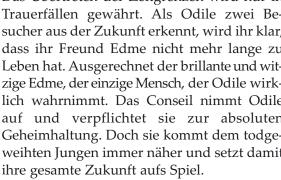
Die schüchterne sechzehnjährige Odile bewirbt sich auf die Ausbildung für das Conseil. Ein wichtiges Amt, denn das Conseil entscheidet, wer die streng bewachten Grenzen dieses besonderen Tals überschreiten darf. Auf der anderen Seite liegt das gleiche Tal, die gleiche Stadt. Nur zeitversetzt, zwanzig Jahre in der Zukunft oder der Vergangenheit, eine endlose Abfolge.

Das Übertreten der Zeitgrenzen wird nur in Trauerfällen gewährt. Als Odile zwei Besucher aus der Zukunft erkennt, wird ihr klar, dass ihr Freund Edme nicht mehr lange zu Leben hat. Ausgerechnet der brillante und witzige Edme, der einzige Mensch, der Odile wirklich wahrnimmt. Das Conseil nimmt Odile auf und verpflichtet sie zur absoluten Geheimhaltung. Doch sie kommt dem todgeweihten Jungen immer näher und setzt damit

Was wäre, wenn Odile das ihr auferlegte Schweigen bricht? Ein bewegendes und außergewöhnliches Debüt über Freiheit und

Graffiti, versteckte Notizen, ein Manuskript. Und eine Warnung: Kehre um! Wie im Märchen wird es lebensgefährlich für Saba. Er muss in das von Russland besetzte Südossetien reisen, durch einen großen Wald, der eine Grenze ist: zwischen Ländern, zwischen Wahn und Wirklichkeit, zwischen Leben und Tod.

Ein kraftvolles Leseerlebnis, eine Geschichte mit einem alles überstrahlenden Glauben an verbleibende Inseln von Menschlichkeit.



die Macht des Schicksals.

SORJ CHALANDON

WILDE FREUDE

Vier Frauen nehmen ihr Schicksal in die Hand.

Als die Pariser Buchhändlerin Jeanne die Diagnose Brustkrebs bekommt, verlässt sie ihr Mann, weil er das Leid seiner Frau nicht erträgt. Den Rat ihrer Ärzte, sich Unterstützung zu suchen, setzt sie auf überraschende Weise um: Ihre engsten Verbündeten im Kampf gegen den Krebs werden Brigitte, Assia und Mélody, allesamt Frauen, denen das Schicksal nicht wohlgesinnt war. Und so zögert Jeanne nicht lang, als ihre Mithilfe gefragt ist bei einem gewagten Coup: Geplant ist ein Überfall auf den größten Juwelier der Stadt, im Herzen von Paris.

Mitreißend erzählt Sorj Chalandon lebensfroher Roman von Freundschaft, Solidarität und dem unbedingten Willen, selbst in vermeintlich aussichtslosen Situationen den Mut nicht sinken zu lassen.

Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips www.medien-info.com



LEO VARDIASHVILI

VOR EINEM GROSSEN WALDE 464 Seiten, gebunden Claassen Euro 25,00 (D) ISBN 978-3-546-10094-6

LEO VARDIASHVILI

VOR EINEM GROSSEN WALDE



WILDE FREUDE 288 Seiten, TB. Euro 13,00 (D) ISBN 978-3-423-14886-3

Vom intensiven Leben in einer gefährlichen

Georgien, 2010. Auf der Flucht vor dem Bürgerkrieg bleibt Sabas Mutter zurück. Erst Jahre später hat sein Vater genug Geld, um nach ihr zu suchen. Doch in Tbilissi verschwindet der Vater, und auch der ihm folgende ältere Bruder. Nun ist es an Saba in das unbekannte Land aufzubrechen. Begleitet von den Stimmen seiner georgischen Familie folgt Saba den Hinweisen, die **JUSTINE PUST**

WO DIE STERNE UNS SEHEN

Manche Menschen sind wie Sternschnuppen in der Nacht. Für Willa ist es Elias, der ihre Dunkelheit durchbricht: »Wo die Sterne uns sehen« ist der erste Liebesroman der bewegenden New-Adult-Reihe »Skyline« von Justine Pust.

Studentin Willa engagiert sich im Ehrenamt und leitet gleich mehrere Selbsthilfegruppen: Für andere da zu sein, bedeutet ihr alles – gleichzeitig gelingt es ihr nur so, ihr inneres Gleichgewicht aufrechtzuerhalten. Als Willa Elias im Gemeindezentrum bei der Rollstuhl-Basketballgruppe kennenlernt, fliegen zwischen ihnen die Funken. Mit ihm erscheint Willa alles einfach, doch was, wenn ihre Dunkelheit sein Licht verschluckt? Je mehr Zeit die beiden miteinander verbringen, desto mehr gerät Willas Kartenhaus ins Wanken – bis sie schließlich zu Mitteln greift, die nicht nur sie selbst verletzen ...

Justine Pusts New-Adult-Roman »Wo die Sterne uns sehen« erzählt eine berührende Liebesgeschichte, die Mut macht – über Themen, die der Autorin sehr am Herzen liegen: Mental und Physical Health.

Es ist der erste Band einer neuen New-Adult-Reihe, die in Frankfurt am Main spielt und in der Mental und Physical Health eine große Rolle spielen werden – ebenso wie die Frage, wie unsere Wünsche, Liebe und Freundschaft uns den Weg zeigen.

ALBRECHT SELGE

SILENCE

Abschiede, Neuanfänge, Geheimnisse: ein Mensch in der Mitte seines Lebens oder schon darüber hinaus. Während sein Vater im Sterben liegt, suchen er und seine Frau noch einmal unbeschrittene Wege, nicht nur in der Liebe. Ihre nicht mehr kleinen Kinder entfernen sich zusehends, müssen dabei um ihr eigenes gefährdetes Glück ringen. Alle Menschen sind hier einander unlösbare Rätsel und doch zugleich tief verbunden. Und Rätsel bleiben sie auch sich selbst. Was bleibt vom Gewesenen, wo wollen wir hin? In immer neuen Varianten und Anläufen umkreist «Silence» die einfachen und doch größten Fragen des Lebens. Der Erzähler sehnt sich nach der Schönheit der Stille und fürchtet sich vor dem Verstummen, vor dem Sturz ins endgültige Schweigen. Reisen führen ihn nach Bonn, Prag, Brüssel oder Teheran, zu einer Eremitin und ins eigene Innere, in magisch scheinende Vergangenheiten und in lustvolle Abgründe.

Ein Roman voller Trauer und voller Hoffnung, voller Musik, Sehnsucht und Liebe, auch immer wieder von bizarrer Komik – dicht, gedankenscharf, persönlich.

KARSTEN DUSSE

ACHTSAM MORDEN DURCH BEWUSSTE ERNÄHRUNG

Dank Achtsamkeit hat Björn Diemel seine Mitte gefunden. Seine Problemzonen sind nun allerdings die Ränder seines Körpers, die sich immer weiter von dieser Mitte entfernen. Björn erkennt, dass In sich ruhen und Mangel an Bewegung zwei grundverschiedene Dinge sind.

Als Unbekannte versuchen, Björns Tochter zu entführen, gelingt es ihm aufgrund seiner Körperfülle nur mit Mühe, die Täter in die Flucht zu schlagen. Also lässt Björn sich von Joschka Breitner in Bezug auf die Grundsätze bewusster Ernährung coachen. Er taucht ein in die faszinierende Welt des Heilfastens und der Ernährungsbausteine.

Noch ahnt Björn nicht, wie wunderbar sich Ernährung, Entspannung und das Auflösen von Gewaltfantasien miteinander kombinieren lassen.

KATIE KITAMURA INTIMITÄTEN

Die heimatlose Erzählerin verlässt New York, um am internationalen Gerichtshof in Den Haag als Dolmetscherin zu arbeiten. Als sie Adriaan kennenlernt, scheint die Stadt zur Antwort ihrer Sehnsucht nach einem Ankommen zu werden. Doch dann verschwindet er zu seiner Noch-Ehefrau und hinterlässt nichts als Fragen.

Fragen, die sich zu einem existenziellen Abgrund auftun, als sie für einen angeklagten westafrikanischen Kriegsverbrecher dolmetschen muss und zweifelt: Was ist kalkulierte Lüge, was Wahrheit? Glauben nur noch die Naiven an Gerechtigkeit? Wer kann über wen richten?

Katie Kitamuras subtiler Roman ist ein intellektuelles Vergnügen mit hypnotischer Sogwirkung.



400 Seiten, Broschur Knaur Euro 14,00 (D) ISBN 978-3-426-52989-8



176 Seiten, gebunden rowohlt Berlin Euro 23,00 (D) ISBN 978-3-7371-0200-1



ACHTSAM MORDEN DURCH BEWUSSTE ERNÄHRUNG

384 Seiten, gebunden Heyne Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-453-27387-0 Hörbuch Autor & Sprecher: Karsten Dusse 518 Min. ungekürzte Lesung Download Random House Audio Euro 24,95 (D) ISBN 978-3-8371-6478-7



INTIMITÄTEN
224 Seiten, TB.
dtv
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-423-14903-7



UND GROSSVATER ATMETE MIT DEN WELLEN

Überleben in dunklen Zeiten für Zukunft und Liebe.

Ihr Großvater Konrad war immer der Fels in der Brandung für die junge Juni. Doch nie hat er von dem Ort gesprochen, der ihn am meisten geprägt hat. Erst jetzt erfährt Juni, wo ihr liebevoller Großvater gelernt hat, mit den Wellen zu atmen.

1943: Das Handelsschiff der Brüder Konrad und Sverre wird im Indischen Ozean angegriffen. Im Krankenhaus verliebt sich Konrad in die Krankenschwester Sigrid. Doch ihr Glück ist bedroht: Getrennt geraten sie in Gefangenschaft. Welche Zukunft wartet auf sie hinter dem Meer?

Ein Roman, der zeigt, was wahre Menschlichkeit bedeutet und wie uns die Vergangenheit prägt bis in die nächsten Generationen. Die dramatische Geschichte von Konrad, dem Großvater aus »Als Großmutter im Regen tanzte«, erzählt von der Enkelin Juni. Eine große Fortsetzung, aber auch ganz unabhängig zu lesen.

Eine ergreifende Geschichte von Schicksal, Hoffnung und Freundschaft. Das bewegende neue Werk der renommierten norwegischen Autorin Trude Teige über ein unbekanntes Stück Geschichte.

Autorin: Trude Teige 416 Seiten, gebunden Fischer Verlag *Euro 24,00 (D)* ISBN 978-3-949465-14-7 **Hörbuch**

Sprecherin: Yara Blümel 1 MP3-CD - 492 Min. gekürzte Lesung Argon Euro 20,00 (D) ISBN 978-3-8398-2119-0

AUTORIN

Trude Teige ist eine der bekanntesten Autorinnen, TV-Moderatorinnen und Journalistinnen Norwegens. In ihren Romanen bietet sie einen bewegenden Einblick in unbekannte Stücke unserer Geschichte und zeigt, wie das Schicksal auch die folgenden Generationen prägt. »Als Großmutter im Regen tanzte« stand monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Auch ihr zweiter zeitgeschichtlicher Roman, »Und Großvater atmete mit den Wellen«, wird in in viele Sprachen übersetzt. Trude Teige hat drei erwachsene Kinder und lebt mit ihrer Familie am Oslofjord.

FRANKA BLOOM

WAS GEHT, ANNEGRET?

"Die tun nix, die sind nur jung!"

Niemals hätte Annegret gedacht, dass jemand ihre berühmten Rinderrouladen verschmähen könnte. Aber seit sie Witwe ist, wird ihre Welt komplett auf den Kopf gestellt: Sie muss raus aus dem großen Haus, raus aus ihrer Komfortzone, raus aus der Provinz. Zum Glück kann sie bei ihrer Enkelin unterkommen.

Isi lebt allerdings mitten in Berlin, in einer turbulenten Studenten-WG. Für Annegret eine fremde Welt voller Fettnäpfchen. Veganismus? Gendern? Containern? Und ... ach, LGBTQ ist gar keine Grillsauce? Annegret schwirrt der Kopf. Doch je länger sie in der Berliner WG wohnt, desto mehr blüht sie auf und lernt, eine eigene Meinung zu vertreten. Aus Oma Annegret wird Granny Änni – und von ihr kann sogar die Enkelgeneration noch etwas lernen!

VALERIE FRITSCH ZITRONEN

August Drach wächst in einem Haus am Dorfrand auf, das Hölle und Paradies zugleich ist. Der Vater, von sich und dem Leben enttäuscht, misshandelt seinen Sohn, Zärtlichkeit hat er nur für die Hunde übrig. Trost findet August bei seiner Mutter, die ihn liebevoll umsorgt. Doch als der Vater die Familie verlässt, verwandelt sich die Zuwendung der Mutter: Sie mischt August heimlich Medikamente ins Essen, schwächt das Kind, macht es krank; von seiner Pflege verspricht sie sich Aufmerksamkeit und Bewunderung.

Erst Jahre später gelingt es August, sich aus den Fängen der Mutter zu befreien, ein unabhängiges Leben zu führen, erste Liebe zu erfahren. Doch wie lernt ein erwachsener Mensch, das Rätsel einer Kindheit zu lösen, in der Grausamkeit und Liebe untrennbar zusammengehören? Wie durchbricht er den Kreislauf von Lügen und Betrügen? Und was passiert, wenn sich dieser Mensch, Jahre später, an den Ursprung des Schmerzes zurückwagt?

Sprachgewaltig, in packenden Bildern und Episoden erzählt Valerie Fritsch in ihrem neuen Roman von der Ungeheuerlichkeit einer Liebe, die hilflos und schwach macht, die den anderen in mentaler und körperlicher Abhängigkeit hält. Ein Entkommen ist nicht vorgesehen, es sei denn um den Preis, selbst schuldig zu werden.



WAS GEH1, ANNEGRET? 432 Seiten, TB. rororo Euro 14,00 (D) ISBN 978-3-499-01120-7



ZITRONEN 186 Seiten, gebunden Suhrkamp Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-518-43172-6



DER LÄNGSTE SOMMER IHRES LEBENS

Ein Sommer, der alles in Frage stellt. Drei eigenwillige Frauen, die über ihren Schatten springen müssen.

Die engagierte Unternehmerin Claudia steht kurz vor der Er-füllung ihres großen Traums: Bürgermeisterin ihrer süddeutschen Heimatstadt zu werden. Plötzlich taucht ihre achtzehnjährige Tochter Anouk im Umfeld radikaler Klimaaktivisten auf, landet im Gefängnis und beschert ihrer Familie sogar eine Haus-durchsuchung – alles ein gefundenes Fressen für die Medien. Claudias Kandidatur ist gefährdet, der Ruf des Autohauses, das sie in dritter Generation leitet, beschädigt, die Kunden bleiben weg.

Ihre Mutter Marianne, die heimliche »Bössin« der Firma, hintertreibt Claudias Pläne ebenfalls. Und anstatt seiner Frau beizustehen, wird Ehemann Martin zum unberechenbaren Gegenspieler.

Claudias ganze Existenz steht auf dem Spiel – und schließlich sogar das Leben ihrer Tochter.

Der neue große Familienroman von Amelie Fried.

Autorin: Amelie Fried 432 Seiten, gebunden Heyne Euro 22,00 (D) Euro 22,70 (A) sFr 30,50 (UVP) ISBN 978-3-453-27298-9

AUTORIN

Amelie Fried, Jahrgang 1958, wurde als TV-Moderatorin bekannt. Alle ihre Romane waren Bestseller. Traumfrau mit Nebenwirkungen, Am Anfang war der Seitensprung, Der Mann von nebenan, Liebes Leid und Lust und Rosannas Tochter wurden erfolgreiche Fernsehfilme. Für ihre Kinderbücher erhielt sie verschiedene Auszeichnungen, darunter den »Deutschen Jugendliteraturpreis«. Zusammen mit ihrem Mann Peter Probst schrieb sie den Sachbuch-Bestseller Verliebt, verlobt – verrückt?, seit 2018 gibt das Autorenpaar erfolgreiche Workshops in kreativem Schreiben. Bei Heyne erschien zuletzt der Roman Traumfrau mit Ersatzteilen. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in München.

ANN-HELÉN LAESTADIUS

DIE ZEIT IM SOMMERLICHT

Im Land der Rentiere wird eine Gruppe von Kindern ihrer Welt entrissen und in ein entlegenes Internat verbracht, wo sie sich großen Herausforderungen stellen müssen. Eine unvergessliche Geschichte über dunkle Geheimnisse, Hoffnung und Zusammenhalt und die Rückkehr ins Licht.

Schweden in den 1950er Jahren. Else-Maj ist sieben Jahre alt, als sie das vertraute Leben im Sámi-Dorf und die wärmende Gegenwart ihrer geliebten Rentiere hinter sich lassen und in ein sogenanntes Nomadeninternat gehen muss. Hier trifft sie auf Jon-Ante, Marge und andere Sámi-Kinder, die wie Else-Maj von nun an all das verleugnen sollen, was sie von der Welt kennen. Allein die gutmütige Erzieherin Anna, eine Sámi wie sie, hält eine schützende Hand über die Kinder.

Doch eines Tages verschwindet sie ohne jede Spur. Erst viele Jahre später erfahren die einstigen Schüler die Antwort und mit ihr endlich eine Chance auf Genugtuung – und Heilung.

RONYA OTHMANN

VIERUNDSIEBZIG

Nach ihrem Debüt Die Sommer legt Ronya

Othmann den zweiten Roman vor: ein Zeitzeugnis von internationaler Relevanz. «Ich habe gesehen. Das Ich ist ein Zeuge. Es spricht, und doch hat es keine Sprache.» So beschreibt sie den Vorgang des Erzählens. Sie eine Form finden Unaussprechliche, den Genozid an der êzîdischen Bevölkerung, den vierundsiebzigsten, verübt 2014 in Shingal von Kämpfern des IS. Vierundsiebzig ist eine Reise zu den Ursprüngen, zu den Tatorten: in die Camps und an die Frontlinien, in die Wohnzimmer der Verwandten und weiter in ein êzîdisches Dorf in der Türkei, in dem heute niemand mehr lebt. Es geht darum, hinzusehen, zuzuhören, Zeugnis abzulegen, Bilder und Berichte mit der eigenen Geschichte zu verbinden, mit einem Leben als Journalistin und Autorin in Deutschland.

Ronya Othmann erschafft ein Werk von ungeheurer Dichte, notwendiger Klarheit und Härte. Ihre Stimme ist eine der Diaspora, die auch in den Lesenden tiefe Spuren hinterlässt.

HORST EVERS

BUMM!

Kriminell komisch: Horst Evers hat wieder zugeschlagen. Der Bestseller jetzt als Taschenbuch!



DIE ZEIT IM SOMMER-LICHT 480 Seiten, gebunden Hoffmann und Campe Euro 26,00 (D) ISBN 978-3-455-01708-3



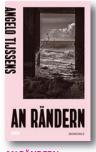
512 Seiten, gebunden Rowohlt Euro 26,00 (D) ISBN 978-3-498-00361-6



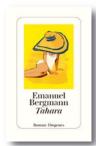
288 Seiten, TB. rororo Euro 13,00 (D) ISBN 978-3-499-00784-2



TREIBGUT
464 Seiten, gebunden
Kindler Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-463-00056-5



AN RÄNDERN 128 Seiten, gebunden Rowohlt Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-498-00400-2





288 Seiten, gebunden Diogenes Verlag Euro 25,00 (D)

ISBN 978-3-257-07243-3

Hörbuch Sprecher: Stefan Kaminski 411 Min. ungekürzte Lesung Download Diogenes Euro 10,95 (D & A) ISBN 978-3-257-69546-5 Auf den ersten Blick haben diese mysteriösen Verbrechen nichts miteinander zu tun: Ein Krimiautor wird beschuldigt, seinen Nachbarn mit einem Korkenzieher umgebracht zu haben. Doch er leugnet die Tat – und verdächtigt seine Romanfigur. Die Entführerin achtmonatiger Zwillinge tritt im Fernsehen auf: Sie fordert nicht etwa Lösegeld, sondern verfolgt einen viel größeren Plan.

Viel früher, im Berlin des Jahres 1904, muss Kriminalassistent Ernst Gennat, Experte für neuartige Verhörtechniken und Stachelbeertorte, den rätselhaften «Franzosenrächer» schnappen, der erste Fall der späteren Polizeilegende. Viel später, im Jahr 2043, ermittelt Kommissar Stanislav Pils in einem Mord, der mittels genetisch veränderter Mücken begangen wurde – und muss sich eingestehen, dass Maschinen die liebenswerteren Menschen sind.

Am Ende steht ein großes Geheimnis, das alles miteinander verbindet.

ADRIENNE BRODEUR

TREIBGUT

Ein berührender Familienroman vor der malerischen Landschaft Cape Cods.

Keramikscherben im Sand, einsame Trampelpfade und der Gesang der Wale: Die Landschaft Cape Cods und die einsamen Nachmittage am Strand haben Abby Gardner und ihre Kunst tief geprägt.

Kurz vor ihrem großen Durchbruch entdeckt sie, dass sie schwanger ist. Abby muss sich entscheiden: Wer will sie sein - als Künstlerin, als Frau, als Mutter? Und auf wen kann sie zählen?

Ken, Abbys Bruder, scheint sie stets übertrumpfen zu wollen - als erfolgreicher Immobilienunternehmer und als Sohn. Was Abby nicht weiß: Ken steckt in einer tiefen Identitätskrise. Seine Ehe hängt am seidenen Faden, den frühen Tod der Mutter hat er nie verwunden. Adam wiederum, Abbys und Kens Vater, ist Meeresbiologe und hat sich schon immer mehr für Buckelwale interessiert als für seine Kinder. Nun hat er heimlich seine Medikamente abgesetzt.

Je dichter Adams 70. Geburtstag rückt, desto mehr spitzen sich die Konflikte zwischen Abby und ihrem Bruder zu. Bis eine Unbekannte auf der Bildfläche erscheint und alles, woran Abby und Ken geglaubt haben, zum Einsturz bringt.

ANGELO TIJSSENS

AN RÄNDERN

Nachdem Angelo Tijssens Kritiker:innen und Zuschauer:innen auf der ganzen Welt mit seinem Film Close begeistert hat, legt der flämische Drehbuchautor nun sein kunstvoll erzähltes, außerordentlich berührendes Romandebüt vor.

Wie überlebt man die größte Einsamkeit, den tiefsten Schmerz? Und wie wird aus erfahrener Ablehnung mutige Selbstbehauptung? Ein junger Mann kehrt nach dem Tod der Mutter in seine Heimat, an die Küste Flanderns zurück. Hier trifft er nach vielen Jahren seine erste große Liebe wieder, die ihm nach wie vor Nähe und Zuflucht spendet. Er stellt sich aber auch den schmerzhaften Erinnerungen an seine traumatische Kindheit.

Es sind Reminiszenzen an seine ihn misshandelnde Mutter und die Entdeckung seiner Homosexualität in einer Welt, in der es dafür keinen Platz gab. Seine Reise verbindet Liebesgeschichte, Abschied von der Vergangenheit und hoffnungsvollen Neubeginn auf eindrucksvolle Weise.

An Rändern ist ein schmaler Roman mit größter Wirkung: Auf wenigen Seiten entfaltet er eine ungeheure Wucht, ist verstörend und herzerwärmend, traurig und unglaublich empowernd zugleich. Ein Text mit Nachhall.

EMANUEL BERGMANN

TAHARA

Marcel Klein, der berühmte Filmkritiker, ist nicht zum Spaß in Cannes: Er berichtet über das Filmfestival, geht zu Premieren und interviewt Stars. Da begegnet er Héloïse, die das Kino so liebt wie er und sich in ihrer angepassten Existenz gefangen fühlt.

Die beiden sind von der ersten Sekunde ebenso fasziniert wie irritiert voneinander. Unter der Sonne der Côte d'Azur, im Blitzlichtgewitter des roten Teppichs kommen Marcel und Héloïse ihren Geheimnissen auf die Spur...

Als Marcel plötzlich zum Mittelpunkt eines Skandals wird, lassen die beiden Cannes hinter sich und fliehen vor den Schatten ihres Lebens. Denn auch Héloïse hat ein abgrundtiefes Geheimnis. Ein berührender und temporeicher Roman über die Lügen und die Liebe. Eine Hommage an das Kino und das Filmgeschäft, und eine Liebesge-

schichte am Abgrund der Vergänglichkeit.

MICHAEL OSTROWSKI

DER ONKEL

Mike Bittini ist ein Spieler und Streuner, er war es schon immer. Nach siebzehn Jahren on the road kehrt er in seinem alten Ford Escort und den weißen Lederboots zurück nach Wien. Sein Bruder, der erfolgreiche Immobilienanwalt, ist ins Koma gefallen. Nun schleicht sich Mike in Sandros Villa.

Gloria, Sandros Frau, ist alles andere als erfreut, Mike wiederzusehen. Sie kennt ihn nur zu gut. Und tatsächlich bringt der unberechenbare Onkel in kürzester Zeit die beiden pubertierenden Kinder des Bruders auf seine Seite, führt sich auf wie der Hausherr, legt sich mit den Nachbarn an und erklärt Glorias Mutter den Krieg. Und Gloria will ihn einfach nur noch loswerden. Will sie wirklich? Und was will Mike wirklich?

LIA SCOTT

STURMJAHRE - DIE MELODIE DER FREIHEIT

Zwei Menschen wie Feuer und Wasser - die bewegende Fortsetzung der Sturmjahre-Saga. Schottland 1921: Endlich ist der Erste Weltkrieg vorbei, und Keillan hat es heil ins beschauliche Dorf Foxgirth zu seiner Familie zurückgeschafft. Doch gerade, als er sich neu sortieren will, tritt unerwartet Wirbelwind in sein Leben, der alles durcheinanderbringt: Isabella Mac Conallta, die mächtigen Tochter des **Bosses** Edinburgher Unterwelt, die vor ihrem Vater und einer Zwangsehe auf der Flucht ist.

Ehe Keillan in Ruhe darüber nachdenken konnte, hat er Isabella sein Ehrenwort gegeben, ihr zu helfen, und muss schon wieder fort von zu Hause, um sie in Sicherheit zu bringen. Und nicht nur, dass sie sich unterwegs als Ehepaar ausgeben müssen, um keinen Verdacht zu erregen, auch sonst bringt diese temperamentvolle Frau ihn ziemlich aus dem Konzept ...

LOUISE BAY

DOCTOR NOT PERFECT

Ist Doctor Perfect auch der perfekte Mann für sie?

Für alle scheint Dr. Zach Cove perfekt zu sein: gut aussehend und charmant, ein brillanter Arzt und fürsorglicher Sohn und Bruder. Doch für seine Praxishilfe Ellie Frost ist er alles andere als Doctor Perfect, denn Zach verhält sich ihr gegenüber total abweisend. Aber Ellie ist auf den Job angewiesen, und so bringt sie ihm selbst im größten Sturm wichtige Dokumente auf eine abgelegene schottische Insel. Womit sie allerdings nicht gerechnet hat, ist, plötzlich mit ihrem attraktiven Boss eingeschneit zu sein, und dabei eine Seite an Zach kennenzulernen, die sie ihren Vorsatz, keinen Mann mehr in ihr Leben zu lassen, gewaltig überdenken lässt

NICOLE WELLEMIN SPÄTE ERNTE

Wer sind wir noch, wenn uns alles genommen wird?

Im Jahr 1943 träumt die junge Südtirolerin Lene von einer glücklichen Zukunft auf dem Hof ihrer großen Liebe Elias. Wie hart das Schicksal ist, das in der rauen Bergwelt auf sie wartet, ahnt sie nicht. Viele Jahrzehnte später baut ihre Enkelin Anna in ebendieser kargen Landschaft mit viel Hingabe alte Apfelsorten an. Als sie die Mittfünfzigerin Lis kennenlernt, die eine schwere Schuld trägt, gewährt Anna ihr Unterschlupf auf dem Hof.

Ein ganzes Jahr verbringen die Frauen gemeinsam im Einklang mit der Natur. Mit ihrer behutsamen Art ermöglicht Anna Lis, sich zu öffnen und zu heilen. Denn auch sie kennt die Last von fremder Schuld und den Schaden, den das Schweigen anrichten kann. In wunderschönen Bildern und einfühlsamer Sprache erzählt Nicole Wellemin eine Geschichte über Dinge, die nicht gesagt werden können und die doch die Macht haben, Menschen für immer zu entzweien.

ANNA HELFORD

SEASON SISTERS – FRÜHLINGSGEHEIMNISSE

Die unangepasste Frühlingsschwester auf den Spuren ihrer Kindheit in Wales – und ihrer ersten großen Liebe.

Von den vier Season-Schwestern ist die Frühlingsschwester Spring die Rebellin, schon mit sechzehn ist sie nach London durchgebrannt. Doch dort gerät sie in schlechte Kreise und wird wegen



320 Seiten, TB. rororo Euro 14,00 (D) ISBN 978-3-499-01085-9



MELODIE DER FREIHEIT
576 Seiten, TB.
Fischer Verlag
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-596-70778-2



DOCTOR NOT PERFECT480 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-455-01708-3



352 Seiten, gebunden Piper Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-492-07195-6



ste die season sistersebellin, frühlingsgeheimnisse ondon 432 Seiten, TB. sie in tut Euro 13,00 (D) wegen ISBN 978-3-423-22045-3



SCHWESTERN IN EINEM ANDEREN LEBEN 416 Seiten, Broschur Krüger Verlag Euro 16,00 (D) ISBN 978-3-8105-3093-6

Drogenmissbrauch zu Sozialstunden verurteilt, die sie bei der achtzigjährigen Sophia Fowler als Haushaltshilfe ableisten muss. Wider Erwarten lernt Spring die strengen Regeln der alten Dame schätzen und freundet sich mit ihr an.

Dabei erfährt sie, dass Sophia, einst Herrin von Daffodil Castle, vor Jahren von ihrem Sohn nach London abgeschoben wurde. Über die Gründe schweigt sich Sophia jedoch aus. Daffodil Castle! Kindheitserinnerungen werden in Spring wach, und war nicht Ethan Fowler ihre erste große Liebe? Keine Frage: Sie müssen zurück nach Wales und Frieden mit der Vergangenheit schließen.

RUDIGER BERTRAM HUMMER TO GO

HUMMER TO GO 304 Seiten, TB. Penguin Euro 12,00 (D) ISBN 978-3-328-10876-4

CHRISTIANE WÜNSCHE

SCHWESTERN IN EINEM ANDE-REN LEBEN

Inspiriert von einer wahren Begebenheit, erzählt die Bestseller-Autorin berührend von einer jahrzehntelangen Suche nach Geborgenheit.

Rosalie Meyer lebt allein mit ihrer Katze in Neuss. Nur selten lässt die ältere Frau jemanden in ihre kleine Wohnung mit der Fotosammlung voller Erinnerungen. Rosi ist zufrieden mit ihrem ruhigen Alltag, bis eine Meldung in den Abendnachrichten mit einem Schlag alte Wunden aufreißt.

Juli 1976: Europa stöhnt unter einer Hitzewelle, in Niederbroich genießen Rebecca und ihre Schwestern die freie Zeit. Rebecca feiert mit ihrer Clique am See und ist verliebt in ihren Freund - doch nach den Sommerferien verändert sich ihr Leben für immer.

Mit viel psychologischem Gespür erzählt Christiane Wünsche eine spannende Familiengeschichte, die besonders ist und doch vertraut anmutet.



AUS IHRER SICHT 637 Seiten, Broschur Insel Euro 14,00 (D) ISBN 978-3-458-68331-5

RÜDIGER BERTRAM

HUMMER TO GO

Mann mit Hummer sucht Frau mit Herz. Was macht ein Mittvierziger im Karriereknick? Er sucht eine Marktlücke und gründet ein Start-up. Frank Berger sieht sich gegen Geld die Urlaubsfotos einsamer Leute an und schwelgt mit ihnen bei Hagebuttentee und trockenen Keksen in Erinnerungen, die nicht seine eigenen sind. Nie hätte er gedacht, dass sich mit so viel Nichtstun so viel Geld verdienen lässt. Sein Unternehmen

brummt. Bei einem seiner Einsätze zeigt ihm ein Kunde ein Urlaubsfoto von seiner Ex-Frau in der Bretagne – und Frank verliebt sich auf den ersten Fotoblick in die bezaubernde Karin

Hals über Kopf bricht er auf an die bretonische Küste in der Gewissheit, Karin dort zu treffen und für sich zu gewinnen. Doch statt romantischen Sonnenuntergängen mit seiner Angebeteten erwarten ihn zunächst verregnete Strandspaziergänge mit Hugo, seinem neuen knopfäugigen Freund mit harter Schale und weichem Kern ...

Originell und turbulent: Ein charmanter Urlaubsroman mit Witz, Humor und Hummer! Der erste Roman für Erwachsene des international erfolgreichen Kinder- und Jugendbuchautors.

ALBA DE CÉSPEDES

AUS IHRER SICHT

Rom, 1939. Alessandra wächst in bescheidenen Verhältnissen auf. Ihre Mutter – ein außergewöhnliches Klaviertalent – wird vom Ehemann ständig in ihre Schranken verwiesen, und so wird Alessandra früh eingebläut, welche Rolle für Frauen vorgesehen ist.

Nach dem plötzlichen Tod der Mutter wird sie vom Vater in ein Dorf in den Abruzzen geschickt, wo sie lernen soll, sich zu fügen. Doch Alessandra ist ein freier Geist, sie politisiert sich und fordert nichts weniger als die Gleichberechtigung von Mann und Frau. Als sie zurück in Rom den antifaschistischen Philosophen Francesco kennenlernt, scheint sie endlich am richtigen Ort angelangt zu sein. Doch es wird ihr viel zu spät klar, was ihr für die ersehnte Freiheit abverlangt werden wird.

Dieser radikal »aus ihrer Sicht« erzählte Roman ist die Geschichte einer großen Liebe und eines Verbrechens. In einem von Faschismus und dem Patriarchat beherrschten Italien entspinnt sich das intime und hochpolitische Schicksal einer Frau, die das Unmögliche möglich macht: Resignation in Rebellion zu verwandeln.

DANIEL MASON

OBEN IN DEN WÄLDERN

Wer hat hier, wo ich wohne, schon einmal ein Leben geführt – und wer wird diesen Ort nach mir sein Zuhause nennen? Daniel



OBEN IN DEN WÄLDERN 429 Seiten, mit 25 Abb., gebunden C.H.Beck Euro 26,00 (D) ISBN 978-3-406-81381-8

Mason erzählt in seinem neuen Roman die bewegte Geschichte eines Hauses in den Wäldern von Massachusetts. Und mit ihr von den Schicksalen, Geheimnissen und Abgründen der Menschen, die das Haus über die Jahre bewohnen.

Von einem Soldaten, der nach einer Verwundung nicht auf die Schlachtfelder zurückkehrt, sondern beschließt, sich in der Abgeschiedenheit dem Apfelanbau zu widmen. Von seinen Töchtern, Zwillingen, deren symbiotisches Leben mit dem Erwachsenwerden zunehmend Risse bekommt - und jäh in einer Tragödie endet. Von einem Reporter, der auf ein uraltes Massengrab stößt, und einem liebeskranken Maler, der einem geheimen und riskanten Verlangen nachgeht. Während sich die Bewohner des kleinen gelben Hauses mit der Schönheit und den Wundern ihrer Umgebung auseinandersetzen, beginnen sie zu erkennen, wie lebendig die Vergangenheit dieses Ortes ist.

«Oben in den Wäldern» erzählt vom Wandel der Zeit, der Sprache, der Natur, und zeigt, wie stark wir durch sie auch über Jahrhunderte miteinander verbunden bleiben. Ein so sprachmächtiger wie spannender Roman, der eine zeitlose Frage stellt, die uns alle beschäftigt: Wie leben wir weiter, auch wenn wir nicht mehr da sind?

MARTIN MOSEBACH

TAUBE UND WILDENTE

Sprachgewaltig, bildstark, stimmungsvoll: Martin Mosebach, Spiegelbestsellerautor und Büchner-Preisträger, erzählt in diesem Roman einer Ehe, der zugleich der Roman eines Gemäldes ist, von Schuld und Versöhnung, Liebe und Verlust.

Wie jedes Jahr verbringt die Familie Dalandt den Sommer auf ihrem Landsitz in der Provence. Die Hitze macht träge, in der Zypresse zirpen Zikaden, und jeden Morgen läuft die Hausherrin im Nachthemd durch den Garten zum Pförtnerhaus, wo der Verwalter sie erwartet. Ihr Mann ist durch eine eigene verhängnisvolle Beziehung abgelenkt. Da entzündet sich ein Ehestreit an »Taube und Wildente«, einem Stillleben aus dem 19. Jahrhundert.

Was hat es mit dem zinnoberroten Punkt in seinem Zentrum auf sich, macht der es nicht zu einem modernen Meisterwerk? Aber die Frau will es verkaufen, die Spannung zwischen beiden wächst. Martin Mosebach, der menschliche Schwächen schildert wie kein zweiter, malt mit Wörtern. Ein flammender Roman über Kunst, Liebe und Verrat.

JOY WILLIAMS

IN DER GNADE

Die Geschichte einer jungen Frau, die einen Neuanfang wagt - als Collegestudentin, als Ehefrau und werdende Mutter.

Kate flieht – vor der unnachgiebigen Liebe ihres Predigervaters und um ihr Leben zu finden, die Wirklichkeit. An der sonnendurchglühten Golfküste jobbt sie als Kellnerin, schläft mit namenlosen Bekanntschaften.

Im Herbst geht sie aufs College und tritt einer Studentinnenverbindung bei. Da ist, lebenszugewandter als sie, die Schar ihrer Mitstudentinnen, da ist ihr einziger Freund Corinthian Brown, der als Nachtwächter in einem schäbigen Zoo arbeitet. Und da ist Grady, ihr Mann.

In einem Wohnanhänger im Wald schaffen sich die beiden eine bröckelnde Idylle, während Kate ihr erstes Kind erwartet. Was ist es, das sie ihm dort gesteht? Entkommt sie ihren Erinnerungen? Immer tiefer führen diese Fragen ins labyrinthische Innere eines Romans, der auch Jahre nach seinem Erscheinen nichts von seiner dunkel gleißenden Intensität verloren hat.



336 Seiten, TB dtv Euro 14,00 (D)



IN DER GNADE 336 Seiten, gebunden dtv Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-423-28399-1

MAREIKE FALLWICKL

UND ALLE SO STILL

Ein großer feministischer Gesellschaftsroman über Widerspruchsgeist und Solidarität.

An einem Sonntag im Juni gerät die Welt aus dem Takt: Frauen liegen auf der Straße. Reglos, in stillem Protest. Hier kreuzen sich die Wege von Elin, Nuri und Ruth. Elin, Anfang zwanzig, eine erfolgreiche Influencerin, der etwas zugestoßen ist, von dem sie nicht weiß, ob es Gewalt war. Nuri, neunzehn Jahre, der die Schule abgebrochen hat und versucht, sich als Fahrradkurier, Bettenschubser und Barkeeper über Wasser zu halten. Ruth, Mitte fünfzig, die als Pflegefachkraft im Krankenhaus arbeitet und deren Pflichtgefühl unerschöpflich scheint.

Es ist der Beginn einer Revolte, bei der Frauen nicht mehr das tun, was sie immer getan haben. Plötzlich steht alles infrage, worauf unser System fußt. Ergreifen Elin, Nuri und



UND ALLE SO STILL 368 Seiten, gebunden Rowohlt Euro 23,00 (D) ISBN 978-3-498-00298-5



DIE WUNDERSAMMLER 304 Seiten, gebunden dtv Euro 20,00 (D) ISBN 978-3-423-28385-4

Ruth die Chance auf Veränderung?

MICHAELA WIEBUSCH, HANS RATH DIE WUNDERSAMMLER

Zwei ungleiche Gefährten auf einer Reise, die alles verändert.

In Ligurien will Soziologiestudentin Paula endlich ihre Doktorarbeit über Wunder beenden. Doch so einfach lässt sich das Phänomen wissenschaftlich nicht fassen. Da naht Hilfe in Gestalt von Benedikt, Pater in einem Marien-Wallfahrtsort in Bayern. Wunder sind sozusagen sein täglich Brot – aber glaubt er wirklich noch daran?

Gemeinsam sichten sie Paulas Wundersammlung und begeben sich auf eine Reise. Denn vielleicht können ihnen ein Wunderkurator in Avignon, eine Mathematikprofessorin in Bern, eine Einsiedlerin in den Schweizer Bergen, eine Psychologin und ein Astronomenpaar dabei helfen, dem Phänomen Wunder doch noch auf die Spur zu kommen.

Zum Glück gibt es Franca, ihre Sommerfreundin, sonst würde Wundersammlerin Paula, 28, über den Wundern verzweifeln. Noch dazu hofft sie seit Langem auf ihr persönliches Wunder: endlich ihre leiblichen Eltern kennenzulernen. Oder ist es bereits ein Wunder, dass sie am gleichen Tag Ge-burtstag hat wie ihr Reisegefährte Benedikt?

Benedikt, 55, liebt gutes Essen und seinen betagten Volvo. Als Pater in einem Wallfahrtsort hat er tagtäglich mit Wundern zu tun. Doch gibt es sie wirklich, die Wunder? Schon lange wünscht sich Benedikt von seiner Familie ein Zeichen der Versöhnung. Es käme einem Wunder gleich.

Ein kluges und inspirierendes Buch über die kleinen und großen Wunder im Leben.

Teil der »ehrenwerten Gesellschaft«, der italoamerikanischen Mafia.

In den 30er Jahren treiben das Verschwinden von Antonias Vater und der erbitterte Machtkampf zwischen den Bossen jedoch einen unsichtbaren Keil zwischen die Freundinnen. In einer schicksalhaften Nacht werden ihre Freundschaft und die Loyalität gegenüber der »Familie« auf die Probe gestellt ...

GERBRAND BAKKER

DER SOHN DES FRISEURS

Simon, Mitte vierzig, führt ein ruhiges Leben. Wie bereits sein Vater und Großvater ist er Friseur. Er möchte nicht unbedingt zu viele Kunden, und wenn er mal einen Espresso braucht, dann geht er rasch in seine Wohnung über dem Salon. Zwei Poster von Schwimmern an der Wand erinnern an seine Jugendhelden, und dreimal die Woche zieht er selbst Bahnen – Simon mag seinen unaufgeregten Alltag und wenn er zwischendurch eine Strähne Einsamkeit an sich entdeckt, dann stört ihn das nicht weiter.

Als einer der Stammkunden, ein Schriftsteller, sich für die Geschichte seines Vaters interessiert, wird auch Simon neugierig. Er hatte den Vater nie kennengelernt, weil dieser, wie es hieß, 1977 bei einem Flugzeugunglück auf Teneriffa ums Leben gekommen war. Aber warum weiß Simon eigentlich so wenig darüber? Und noch etwas anderes treibt ihn um: Als Simon seiner Mutter beim Schwimmunterricht für Jugendliche hilft, lernt er den stummen Igor kennen – und verliebt sich in ihn.

In überraschenden Wendungen erzählt Bakker von einem Mann, dessen Leben wider seinen Willen Fahrt aufnimmt. Der Sohn des Friseurs ist ein berührender Roman über Sehnsucht, das Bedürfnis nach Nähe und die Notwendigkeit, die Grenzen des Bekannten zu durchbrechen.



DIE FAMILIE400 Seiten, TB.
dtv
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-423-22048-4



DER SOHN DES FRISEURS 285 Seiten, gebunden Suhrkamp Euro 25,00 (D) ISBN 978-3-518-43158-0

NAOMI KRUPITSKY

DIE FAMILIE

Eine Geschichte von Blut und Liebe, Freundschaft und Verrat. Zwei Töchter, zwei Familien – ein unentrinnbares Schicksal.

New York, 1928. Sofia ist ein Freigeist, laut und ungezähmt, Antonia ist eher still und agiert bedacht. Dennoch sind die beiden von klein auf unzertrennlich, so wie ihre Familien, die sich jeden Sonntag zum Essen treffen, dabei Geschäfte besprechen – und das Band aus Blut und Liebe erneuern: Sie sind

ANNA LÖNNQVIST WIEDERSEHEN IN

STOCKHOLM

Eine ergreifende Geschichte mit unvergessli-

chen Charakteren. An einem bezaubernden Abend in Stockholms Tivoli Gröna Lund lernen sich Ella und Ben kennen und verlieben sich auf den ersten

Blick. Am nächsten Morgen steigt Ben zurück



WIEDERSEHEN IN STOCKHOLM 411 Seiten, TB. Insel Verlag Euro 12,95 (D) ISBN 978-3-458-68316-2

in den Zug nach Hause in Nordschweden, aber beide sind sich sicher: Sie sehen sich wieder.

Doch die Dinge entwickeln sich anders und plötzlich sind zwölf Jahre vergangen. Ella ist in einer glücklichen Beziehung mit ihrem Jugendfreund Leon und arbeitet als freie Autorin. Sie hat gerade den Auftrag bekom-Biografie der legendären die Unternehmerin Fredrika Bergh zu schreiben. Da stellt Fredrika ihr einen neuen Kollegen vor: Ben. Sie beschließt, ihn zu ignorieren. Ein lang vergangener Abend wird ihr jetziges Leben nicht verändern. Oder doch? Denn je mehr sie über Fredrikas bewegtes Leben schreibt, desto mehr hinterfragt sie ihr eige-

Wiedersehen in Stockholm ist eine warmherzige, gefühlvolle Geschichte über spontane Anziehung, verlorene Liebe und zweite Chancen.

FRANCES CHA

HÄTTE ICH DEIN GESICHT

Schöner, reicher, mächtiger – nur wer perfekt ist, steigt auf im schillernden Seoul. Vier junge Frauen versuchen, in den gnadenlosen Hierarchien hinter Gangnams Hochglanzfassaden zu bestehen. Kyuri, mit ihrem makellosen Gesicht, unterhält Nacht für Nacht mächtige Geschäftsmänner in exklusiven Room-Salons.

Miho, aufstrebende Künstlerin, findet sich unfreiwillig in der superreichen Elite wieder. Ara, stumm seit ihrer Jugend, flieht in den Schein der glitzernden K-Pop-Welt. Und Wonna, frisch verheiratet, sucht verzweifelt nach einem Ausweg aus ihrem vorgeformten Leben.

In bonbonfarbenen Schönheitskliniken und an den Marmortischen der High Society offenbaren sich die Abgründe einer Gesellschaft, in der Fehler nicht geduldet werden und Erfolg nur ein einziges Gesicht trägt.

DIANE BROECKHOVEN

EIN TAG MIT HERRN JULES

Alice und Jules, ein altes Ehepaar, haben ein morgendliches Ritual: Alice wird geweckt vom Duft des Kaffees, den Jules schon zubereitet hat. So auch an diesem Wintermorgen. Ein ruhiger Tag wartet auf Alice. Um zehn soll wie immer der autistische Nachbarsjunge David kommen, für seine übliche Partie Schach mit Jules. Doch als Alice ins Wohnzimmer kommt, sitzt Jules tot auf dem Sofa. Da beschließt sie, diesen Tag noch mit ihrem toten Mann zu verbringen. Denn es gibt das eine oder andere, was sie mit ihm zu klären hat und worüber sie nie gesprochen haben.

Diane Broeckhovens Novelle über Alice und Jules und über David und Alice ist eine dichte, ergreifende, wunderbar feine Geschichte über Rituale, Liebe, Verrat und Verlust, ein Verlust, der am Ende auf wunderliche Weise ausgeglichen wird.

SONJA KETTENŖING

VOM KRÄHENJUNGEN

Ein kleines Dorf in Bayern, mit einer Bäckerei, in der es noch das gute Brot gibt und vor allem: Geschichten. Die vom See, der durch einen Sturm entstanden ist und niemals zufriert.

Die vom toten Wald, der die Macht hat zu bestimmen, wer ihn finden und betreten kann. Die vom reichen Münchner, der im roten Cabrio kam und die Anna holte. Vom Tresen weg, und jeder wusste, dass daran alles falsch war. Und die von seinem Enkel Sam, dem Krähenjungen, den er als seinen Stammhalter heranzog und an dem ohnehin alles falsch war.

Was aber, wenn es mehr sind als bloße Dorfgeschichten? Was, wenn mit dem Krähenjungen nun etwas zurückgekehrt ist, an das niemand glauben will und von dem doch jeder weiß, dass es da ist? Halt dich fern von dem Jungen, sagen die Dorfbewohner. Doch was, wenn er zu dir kommt?



GESICHT 288 Seiten, TB. Unionsverlag Euro 14,00 (D) ISBN 978-3-293-71006-1



JULES 96 Seiten, TB. Unionsverlag Euro 12,00 (D) ISBN 978-3-293-71003-0



VOM KRÄHENJUNGEN 223 Seiten, gebunden Edition W Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-949671-10-4

MICHAEL LENTZ HEIMWÄRTS

Wie kann man ein besserer Vater als der eigene werden?

Michael Lentz erinnert sich in »Heimwärts« an die unheimlichen Jahre der alten Bundesrepublik. Zwischen Apfelkuchen und Zorn, zwischen Matchboxautos und Metaphysik spielt sich in seinem neuen Roman eine westdeutsche Kleinstadt-Kindheit ab. Regelmäßig rutscht dem Vater die Hand aus, oder man begegnet sich wortlos im Haus.



HEIMWÄRTS 304 Seiten, gebunden S. Fischer Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-10-397518-5



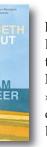
EIN SOHN VON ZWEI MÜTTERN 224 Seiten, gebunden Tropen Verlag Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-608-50422-4

Es gibt viel zu essen, und die Mutter sorgt für Ordnung und schlechtes Gewissen. Unterbrochen werden die Erinnerungen von der Stimme eines Kindes, das die alte Bundesrepublik nur noch vom Hörensagen kennt und mit all dem alten Kram heute nicht mehr viel anfangen kann.

Seit »Muttersterben« erzählt Michael Lentz virtuos von Herkunft und Familie, von Kindheit, Liebe und Tod. »Heimwärts« geht einen entscheidenden Schritt weiter: Aus dem Sohn ist nun selbst ein Vater geworden. Die vergangene Kindheit ist zwar weiterhin mächtig und präsent. In der Gegenwart aber geht es um die Stimme der nächsten Generation.

FRANZ DOBLER

EIN SOHN VON ZWEI MÜTTERN



AM MEER 288 Seiten, gebunden Luchterhand Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-630-87748-8

Der Junge ist Adoptivkind. Doch seine Erziehung ist nicht nur Sache seiner Adoptiveltern, eines Eisenbahners und einer Hausfrau. Der New Yorker Jazz und das »Roaring Munich« der 80er prägen ihn mindestens genauso.

Ein Sohn von zwei Müttern ist ein Roman, der vom Aufwachsen eines bayrischen Jungen mit persischen Wurzeln erzählt. Und von der Entwicklung eines Landes vom Provinzialismus der Nachkriegszeit zur modernen Bundesrepublik.

Als seine Geschichte ihn einholt, ist der Junge schon ein erwachsener Mann und selbst Vater. Er sitzt im Flugzeug nach New York auf dem Weg zu seiner leiblichen Mutter, die er seit dreißig Jahren nicht gesehen hat. Seine Adoptivmutter ist seit zwanzig Jahren tot, sie hat nie ein Flugzeug bestiegen. Während des scheinbar endlosen Fluges drängt seine Adoptionsgeschichte, die er immer mürrisch beiseite gewischt hat, weil er zu beschäftigt war, das Leben zu bewältigen, plötzlich an die Oberfläche. Er muss sich ihr stellen.

Er ist ein Sohn von zwei Müttern. Oder waren es noch mehr? Ist nicht jeder auch ein Kind seiner Zeit, geprägt von einer Musik, von Lektüren und von den unzähligen Zufällen des Lebens? Franz Dobler geht der Sache auf den Grund

Er beginnt ganz am Anfang, als der kleine Junge in den späten 60ern im sogenannten bayrischen Pfaffenwinkel bei seinen Adoptiveltern abends in der Badewanne sitzt und ruft: »Ich bin ein Adoptivkind.« Der Beginn einer Geschichte, die genauso tief in das Leben des Münchner Unikats eintaucht wie in die Nachkriegsgeschichte der Bundesrepublik.

ELIZABETH STROUT

AM MEER

Elizabeth Strout schreibt die Geschichte von Lucy Barton weiter, ihrer feinsinnigen, von den Härten des Lebens nicht immer verschonten Heldin. Mit ihrem Ex-Mann William sucht sie während des Lockdowns Zuflucht in Maine, in einem alten Haus am Meer. Eine unvergessliche Geschichte über Familie und Freundschaft, die Zerbrechlichkeit unserer Existenz und die Hoffnung, die uns am Leben erhält, selbst wenn die Welt aus den Fugen gerät.

Sie hatte es so wenig kommen sehen wie die meisten. Lucy Barton, erfolgreiche Schriftstellerin und Mutter zweier erwachsener Töchter, erhält im März 2020 einen Anruf von ihrem Ex-Mann - und immer noch besten Freund - William. Er bittet sie, ihren Koffer zu packen und mit ihm New York zu verlassen. In Maine hat er für sie beide ein Küstenhaus gemietet, auf einer abgelegenen Landzunge, weit weg von allem.

Nur für ein paar Wochen wollen sie anfangs dort sein. Doch aus Wochen werden Monate, in denen Lucy und William und ihre komplizierte Vergangenheit zusammen sind in dem einsamen Haus am Meer.

JULJA LINHOF

KRUMMES HOLZ

Ein heruntergewirtschaftetes Gehöft und ein heißer, trockener Sommer. Die Geschichte einer Familie, in der es keine Liebe gab. Die Geschichte zweier Geschwister, die sich auf der Suche nach ihr verloren haben. Mit erschütternder Zartheit erzählt, atmosphärisch dicht und intensiv: der bewegende Debütroman von Julja Linhof.

Es ist ein drückend schwüler Sommer, in dem Jirka an den Hof seiner Eltern im Krummen Holz zurückkehrt. Mehrfach hat er die Bitte seiner älteren Schwester Malene ignoriert, ihr gegen den Vater beizustehen. Als Jirka jetzt auf dem heruntergewirtschafteten Gutshof eintrifft, scheint keiner mehr auf ihn zu warten. Vom Vater findet sich keine Spur, und von seiner dementen Großmutter und sei-



KRUMMES HOLZ 272 Seiten, gebunden Klett-Cotta Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-608-96609-1

ner unversöhnlichen Schwester schlägt ihm eine Wand des Schweigens entgegen.

Nur einer spricht mit ihm - Leander, der Sohn des letzten Verwalters. Doch obwohl die Feindseligkeit seiner Schwester kaum auszuhalten ist, lässt sich mit Leanders Nähe noch schwerer umgehen. Zu intensiv sind die Erinnerungen, die sich mit jedem neuen Tag in den Vordergrund drängen.

»Krummes Holz« erzählt mit flirrender der Kraft Intensität von eines Geschwisterbandes in einer glücklosen Kindheit und darüber, wie zwischen all den enttäuschten Hoffnungen die Liebe zu finden ist.

STEFAN SOMMER

TRABANT

Liegt sein Vater in dieser Nacht im Sterben oder wurde er als ehemals ostdeutscher Spion enttarnt? Haben seine Eltern gemeinsam Suizid begangen - oder liegen sie auf Madeira am Strand? Oder hat er sich das alles nur ausgedacht?

In dieser Spätsommernacht scheint für Georg Himmel alles, aber auch alles möglich zu sein. Als der junge Mann au der Hochzeit seines besten Freundes in einem istrischen Grandhotel eine Kurznachricht erhält, die sein Vater wohl eigentlich einer Affäre schicken wollte, beginnt für ihn eine lange Reise. Georg setzt sich in den alten Corsa und fährt los, um den Vater in den frühen Morgenstunden am Münchner Flughafen abzufangen und ein Auseinanderbrechen der Familie zu verhindern.

Aber: Ist da überhaupt noch etwas zu retten? Sind die Eltern die, für die er sie immer gehalten hat? Oder wollte er sie dafür halten? Georg spürt Erinnerungen nach, versucht Hinweise zu finden auf Risse in der Ehe seiner Eltern, die er übersehen hat. Er stellt sich Urängsten und Hirngespinsten, seiner Einsamkeit, seinen Enttäuschungen.

Zwischen Autobahnraststätten und Umleitungen erzählt "Trabant" vom Hoffen, Zaudern, Wüten und Bangen, vom stillen Gleiten durch die schwarze Nacht, vom Ankommen und einer großen Überraschung.

CHRISTIAN SCHACHERREITER

BRUCKNER STIRBT NICHT

Jakob Weinberger ist hingerissen, aufge-

wühlt, begeistert! Der junge Musikstudent erlebt am 18. Dezember 1892 in Wien die Uraufführung von Anton Bruckners Achter Sinfonie. Für Jakob, überwältigt von dieser für ihn völlig neuen Klangwelt, steht nach diesem Abend fest: Er will Bruckners erster und einziger Biograf werden. Akribisch sammelt er fortan alles, was er über das merkwürdige Leben und reichhaltige Schaffen des bewunderten Meisters finden kann.

Jakob reist nach Linz, verbringt einige Wochen im Stift St. Florian, steht vor Bruckners Geburtshaus in Ansfelden, verfolgt mit Interesse die Aufführungen neuer Werke. So entsteht im Laufe von drei Jahren ein widersprüchliches, rätselhaftes Künstlerporträt zwischen Genialität und Provinzialität, künstlerischer Kühnheit und kleinlicher Unsicherheit, tiefster Frömmigkeit und ständiger Sehnsucht nach jungen Frauen ...

Eines Tages steht Jakob dem alten, von schwerer Krankheit gezeichneten Meister selbst gegenüber – und muss erfahren, dass er nicht der Einzige ist, der an einer Bruckner-Biografie arbeitet. Was tun?

In "Bruckner stirbt nicht" verbindet Christian Schacherreiter die Form der Künstlerbiografie mit dem klassischen Bildungsroman, denn in den Jahren, in denen Jakob an seinem wegweisenden Werk arbeitet, muss er auch die Weichen für sein eigenes Leben stellen: weltanschaulich, künstlerisch, beruflich - und nicht zuletzt in Sachen Liebe.



96 Seiten, TB. Unionsverlag Euro 12.00 (D) ISBN 978-3-293-71003-0



223 Seiten, gebunden Edition W Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-949671-10-4

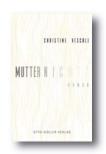
CHRISTINE VESCOLI

MUTTERNICHTS

Das Nichts war zeitlebens im Rücken der Mutter, war allumfassend und doch nie greifbar. Nach dem Tod der Mutter fragt die Tochter sich, ob sie nun endlich sehen kann, was die Mutter hinter sich verborgen und worüber sie geschwiegen hat. Ihr bleiben nur wenige Erzählungen, geflüsterte Erinnerungen, ein paar Fotos und Zeitungsausschnitte. Die Mutter hat eine Kindheit voller Härte und Kälte auf einem fremden Hof in einem ISBN 978-3-10-397518-5 Südtiroler Seitental verbracht.

Sie habe Gedichte in den Schnee geschrien und gegen den Frost angesungen - das hat die Mutter immer erzählt. Dass sie es gut hatte unter den fremden Menschen, ließ sie die Tochter glauben.

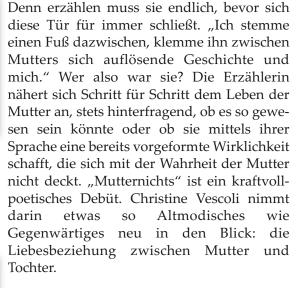
Doch die glaubt es nicht mehr. Wie kann sie die Geschichte der Mutter erzählen, wo beginnen, was darf sie verknüpfen?

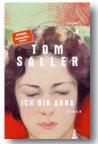


MUTTERNICHS 304 Seiten, gebunden S. Fischer Euro 24,00 (D)



TANNENFALL. DIE RÜCKKEHR DER WEIS-SEN HIRSCHE 368 Seiten, gebunden emons: Euro 20,00 (D) ISBN 978-3-7408-0711-5





ICH BIN ANNA 256 Seiten, gebunden Kanon Verlag Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-98568-103-7

BERNHARD HOFER

TANNENFALL. DIE RÜCKKEHR DER WEISSEN HIRSCHE

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft – alle Tannenfall-Schicksale in einem einzigen Abenteuer vereint.

In der Welt von Elia Khalberg sind Kunst und Bücher tabu. Abgeschieden lebt sie mit ihrer Tochter und ihrer Enkelin auf einem Maiensäß in den Schweizer Bergen. Als die beiden eines Tages spurlos verschwinden, verlässt Elia notgedrungen ihre selbst gewählte Isolation und begibt sich auf die Suche nach ihnen.

Diese führt sie zu den mysteriösen »Tannenfall«-Büchern, deren vierter und letzter Teil noch ungeschrieben ist. Elia erkennt, dass sie ihre Familie nur retten kann, wenn sie ihre Überzeugungen aufgibt und den Roman selbst verfasst – eine Geschichte, die erschreckend eng mit ihrem eigenen Leben verknüpft ist...

Der lang gehütete Rätsel um Tannenfall endlich entschlüsselt, Fulminant, bildgewaltig, phantastisch.

Vater. Als Nesthäkchen lebt sie noch immer daheim, als der Erste Weltkrieg die Menschen blind macht. So etwa einen von Sigmund Freuds wenigen Patienten: Ludwig Stadlober kann nach einem Senfgasangriff nicht mehr sehen und sucht Hilfe beim be-rühmten Analytiker. Hinter seinem Rücken trifft sich Anna mit dem unsicheren Mann. Behutsam erkunden beide die eigenen Bedürfnisse. Doch zunehmend machen sich bei Anna verdrängte Triebe bemerkbar, sodass das Unglaubliche geschieht: Sigmund Freud nimmt die eigene Tochter in Therapie.

Zwanzig Jahre später. Die Nazis marschieren 1938 in Österreich ein. Anna und Stadlober begegnen sich erneut, und plötzlich geht es um das Überleben der Familie Freud.

Virtuos erzählt Tom Saller die Geschichte einer therapeutischen Dreiecksbeziehung, der Entdeckung des Todestriebes und der Selbstbehauptung von Anna Freud.



Nach einer schmerzhaften Trennung reist Matilda an den Bodensee in das Haus ihrer kürzlich verstorbenen Großmutter Enni. Seit ihrer Kindheit ist sie nicht mehr hier gewesen und ihr wird bewusst, wie wenig sie über diese Frau weiß.

In Ennis Nachttisch findet sie das Foto eines jungen Mannes, der nicht ihr Großvater war. Um sich abzulenken und auch aus Neugier, begibt sie sich auf die Suche nach dem Unbekannten und begegnet dabei einer Wahrheit, die alles verändert.

»Die Farben des Sees« ist ein ebenso ergreifender wie zärtlicher Roman über die richtigen und die falschen Entscheidungen im Leben und darüber, dass es am Ende genau diese sind, die uns ausmachen.



DIE FARBEN DES SEES 224 Seiten, gebunden Verlag Stadler Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-7977-0785-7



SELTSAME BLÜTEN 272 Seiten, gebunden Diogenes Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-257-07265-5

TOM SALLER

ICH BIN ANNA

Wien im Kriegswinter 1917/18: Sigmund Freud plant, sein analytisches Erbe an seine jüngste Tochter weiterzugeben. Doch Anna kämpft ihren eigenen Kampf. – Ein suggestiver Roman von Bestsellerautor und Tiefenpsychologe Tom Saller.

Tief in ihrem Inneren strebt Anna Freud nach Unabhängigkeit vom schier übermächtigen

DONAL RYAN SELTSAME BLÜTEN

Irland, 1973. Kit und Paddy Gladney sind kurz vor und etwas jenseits der sechzig und leben in einem kleinen Cottage in Knock-agowny, County Tipperary. Sie sind einfache Leute, warmherzig, arbeitsam, bescheiden, tiefgläubig, und ihr Leben ist vorgezeichnet durch das, was Gott, die Tradition und die Nachbarn von ihnen erwarten. Spät sind sie Eltern einer Tochter geworden, Mary ge-,

nannt »Moll«, ein unauffälliges, sanftes Mädchen. Bis Moll mit zwanzig eines Tages ohne ein Wort den ersten Bus nach Dublin nimmt

Das ist alles, was ihre Eltern herausbekommen können, die sich, halb verrückt vor Sorge, auf die Suche nach ihr machen. Irgendwann akzeptieren sie, dass Moll entweder tot oder schwanger ist, ohne zu wissen, was von beidem schlimmer wäre. Doch fünf Jahre später kehrt ihre Tochter ins Haus ihrer Eltern zurück. Und obwohl sie sich äußerlich kaum verändert hat, ist sie nicht mehr das Mädchen, das ihr Cottage damals verlassen hatte.

Nachdem Schock und Freude über das unerwartete Wiedersehen ein wenig abgeebbt sind, warten Kit und Paddy auf Erklärungen. Wie viel es zu erklären gäbe, ahnen ihre Eltern spätestens dann, als in der Stadt auf einmal ein Unbekannter nach Moll fragt.

LORRAINE BROWN

FÜNF TAGE IN FLORENZ

Fünf Tage, die alles verändern.

Reisejournalistin Maddie ist überglücklich, als sie mit ihrem Verlobten Nick nach Florenz fährt, um ihre zukünftigen Schwiegereltern kennenzulernen. Doch kaum angekommen, begegnet sie beim Einchecken an der Rezeption ihrem Ex-Freund Aidan, der Maddie vor zwei Jahren geghostet hat. Bis heute hat sie ihm nicht verziehen.

Das Wiedersehen mit Aidan lässt alte Gefühle und Erinnerungen in ihr hochkommen -Erinnerungen an eine andere Maddie. Und so werden diese fünf Tage in Florenz zu einer Achterbahnfahrt der Gefühle, denn auf einmal fragt Maddie sich: Was will ich eigentlich wirklich in meinem Leben?

NINO HARATISCHWILI

DAS MANGELNDE LICHT

Nach der lang ersehnten Unabhängigkeit vom ins Taumeln geratenen Riesen stürzt der junge georgische Staat ins Chaos. Zwischen den feuchten Wänden und verwunschenen Holzbalkonen der Tbilisser Altstadt finden Ende der 1980er-Jahre vier Mädchen zusammen: die freiheitshungrige Dina, die kluge Außenseiterin Ira, die romantische Nene, Nichte des mächtigsten Kriminellen der Stadt, und die sensible Keto. Die erste große

Liebe, die nur im Verborgenen blühen darf, die aufbrandende Gewalt in den Straßen, die Stromausfälle, das ins Land gespülte Heroin Gespaltenheit einer jungen die Demokratie im Bürgerkrieg - allem trotzt ihre Freundschaft, bis ein unverzeihlicher Verrat und ein tragischer Tod sie schließlich doch auseinandersprengt.

Erst 2019 in Brüssel, anlässlich einer großen Retrospektive mit Fotografien ihrer toten Freundin. kommt Wiederbegegnung. Die Bilder zeigen ihre Geschichte, die zugleich die Geschichte ihres Landes ist, eine intime Rückschau, die sie zwingt, den Vorhang über der Vergangenheit zu heben - und eine Vergebung scheint mög-

Nino Haratischwili begeisterte mit ihrem Kritiker:innen fünften Roman Leser:innen gleichermaßen, indem sie ganz der Kraft der Geschichte um die vier Freundinnen vertraut. Der großen georgischdeutschen Erzählerin gelingt hier ein weiteres Mal der Spagat zwischen dem faszinierenden Porträt eines Landes im stetigen Umruch und Untersuchung einer intimen einer Freundschaft.

YANDÉ SECK

WEISSE WOLKEN

Zwei Schwestern: Die eine arbeitet sich an sämtlichem Unrecht unserer Gegenwart ab, die andere am bürgerlichen Familienideal; für die eine ist ihr Schwarzsein eine politische Kategorie, für die andere ihr Muttersein. Klug, erhellend und mit hintergründigem Yandé Seck in ihrem erzählt Debütroman von den Ambivalenzen, die wir im Kleinen wie im Großen aushalten müssen. Dieo lebt mit ihrem Mann Simon und drei Söhnen in einer schönen Altbauwohnung im Frankfurter Nordend. Sie leidet unter den unerfüllbaren Ansprüchen der Gesellschaft an sie als Mutter, vor allem aber ist es die ständige Kritik ihrer jüngeren Schwester Zazie an allem und jedem, die an ihren Nerven zerrt. Auch Simon, ein mittelalter weißer Mann und Angestellter in einem ISBN 978-3-462-00497-7 Finanz-Start-up, gerät immer wieder ins Visier seiner Schwägerin, die zunehmend an rassistischen und sexistischen Gesellschaft verzweifelt.

Als der Vater der Schwestern, ein eigensinniger Nietzschefan, der vor mehr als vierzig Jahren aus dem Senegal nach Deutschland



FÜNF TAGE IN FLO-RENZ 320 Seiten, Broschur Lübbe Euro 17.00 (D) ISBN 978-3-7577-0032-4



832 Seiten, Broschur Ullstein Euro 22,99 (D) ISBN 978-3-548-06670-7



WEISSE WOLKEN 352 Seiten, gebunden Kiepenheuer&Witsch Euro 23,00 (D)



DAS GLÜCKLICHE PAAR

304 Seiten, gebunden Rowohlt Hundert Augen Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-498-00383-8



DAS KLEINE WEINGUT IN FRANKREICH 448 Seiten, TB.

rororo Euro 13,00 (D) ISBN 978-3-499-01457-4



304 Seiten, gebunden Rowohlt Berlin Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-7371-0198-1



SPRUNG INS LEERE 496 Seiten, gebunden Piper Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-492-07215-1

kam, unerwartet stirbt, gerät das mühsam kalibrierte Familiengefüge aus dem Gleichgewicht. Für die Beerdigung reisen die Schwestern in das Land ihres Vaters. Der Abschied wird für die beiden zu einem Neuanfang – in vielerlei Hinsicht.

KRISTIN MACIVER

DAS GLÜCKLICHE PAAR

Eine Gruppe von Freunden in ihren späten Zwanzigern, die einiges verbindet: Alle sind queer, alle sind mehr oder weniger irisch und leben zwischen Dublin und London. Celine und Luke verloben sich, ein Jahr später soll die Hochzeit stattfinden, dann werden die beiden glücklich bis ans Ende ihrer Tage zusammenleben.

Doch Celine, begabte Pianistin, bedeutet das Klavierspiel mehr als alles andere, und Luke betrügt sie von Anfang an. Phoebe, die Trauzeugin, trinkt lieber Bier, statt sich endlich einen Job zu suchen. Archie, Lukes Trauzeuge und Ex-Freund, sollte eigentlich die Karriereleiter emporklettern, doch seine Gefühle für Luke stehen ihm im Weg. Und Vivian, Lukes Ex-Freundin, beobachtet die anderen wie in einem Reagenzglas.

Die banale Frage: Werden Celine und Luke heiraten?, nutzt Naoise Dolan aufs Raffinierteste für ein Sittengemälde ihrer Generation und beobachtet so einfühlsam wie ironisch fünf junge Menschen auf der Suche nach ihrem Platz in der Welt.

JULIE CAPLIN

DAS KLEINE WEINGUT IN FRANKREICH

Die junge Eventmanagerin Hattie braucht dringend neue Inspiration. Denn mit gebrochenem Herzen und dem Kopf voller Sorgen lassen sich keine fröhlichen Feste organisieren. Als sich ihr die Möglichkeit bietet, den Sommer über in Frankreich zu arbeiten, packt sie ihre Koffer schneller, als ein Sekt-korken knallen kann. Auf einem wunderschönen Weingut in der Champagne soll sie eine große Hochzeit planen. Außerdem freut sie sich auf neue kulinarische Highlights und sommerliche Ausflüge.

Mit einem romantischen Abenteuer rechnet Hattie nicht. Doch dann begegnet sie dem Sohn der Winzerfamilie. Luc ist sehr charmant, und er plant, mit seinen Reben erstmals wieder Champagner zu produzieren. Aber das Weingut für Veranstaltungen zur Verfügung zu stellen, hält er für keine gute Idee. Hattie muss sich mächtig ins Zeug legen, um ihn zu überzeugen. Und zwar nicht nur von ihren Ideen ...

Bestsellerautorin Julie Caplin lädt ein zu prickelndem Champagner, butterweichen Croissants und französischem Charme. Band 10 der Romantic Escapes-Reihe – ein Wohlfühlroman mit allem, was das Herz begehrt: eine romantische Liebesgeschichte, liebenswürdige Figuren und viel Lokalkolorit.

JÖRG HARTMANN

DER LÄRM DES LEBENS

In «Der Lärm des Lebens» erzählt Jörg Hartmann auf hinreißende Weise seine Geschichte und die seiner Eltern und Großeltern. Es ist eine Liebeserklärung an die Kraft der Familie – und an den Ruhrpott. Ob es um die Situation seiner gehörlosen Großeltern im Nationalsozialismus geht, die Lebens-klugheit seiner Mutter, die für kurze Zeit eine Pommesbude betrieb, die Demenzerkrankung seines Vaters, der Dreher und leidenschaftlicher Handballer war, die vielen skurrilen Erlebnisse in der Großfamilie oder um Schlüsselbegegnungen, die er als Schauspieler hatte – immer hält Hartmann die Balance zwischen Tragik und Komik.

Er hat dabei einen kraftvollen Erzählton – persönlich, berührend, humorvoll. Und fragt: Warum kehren wir immer wieder zu unseren Wurzeln zurück? Es geht Hartmann darum, den Kreislauf des Lebens zu fassen: Eltern und Kinder, Anfang und Ende, Auf-bruch und Ankunft, Werden und Vergehen – eben alles, was zum geliebten Lärm des Lebens gehört. Ein weises, geschichtenpralles Buch über Herkunft und Heimat – und den Wunsch, sich davon zu lösen und in die Welt zu ziehen. Eine Éducation sentimentale und, wie nebenbei, eine Mentalitätsgeschichte der Bundesrepublik.

HEINRICH STEINFEST

SPRUNG INS LEERE

Das Leben als Sprung ins Leere, die Kunst als Täuschung und Zufluchtsort.

Klara Ingold arbeitet im Kunsthistorischen Museum in Wien. Sie ist beseelt von einer tiefen Liebe zu den Gemälden. Deshalb interessiert sie sich anders als ihre Mutter auch für die künstlerische Hinterlassenschaft ihrer totgeschwiegenen Großmutter Helga, die die Familie 1957 ohne ein Wort verließ- und deren Werke jetzt in einer Lagerhalle wiederentdeckt werden. Darunter findet sich eine Fotografie, die einen vagen Hinweis liefert, wohin Helga gegangen sein könnte.

Klara Ingolds künstlerische und zunehmend emotionale Spurensuche führt sie nach Japan, zu einem Gemälde mit dem Titel "Die blinde Köchin", das vielleicht ihre Großmutter zeigt. Sie zu finden und die Entstehung der jahrzehntealten Fotografie zu klären, stellt nicht nur Klaras Abenteuerlust und ihr Kunstverständnis auf die Probe. Es konfrontiert sie auch mit der verstörenden Magie des Realen - und der Frage: Was ist Einbildung, und was ist Täuschung?

"Sprung ins Leere" ist ein literarischer James Bond, ein schillernder Kunstroman, ein vertracktes Familiendrama um Mütter und Töchter und ein sprachspielerischer Geniestreich eines der originellsten Erzähler seiner Generation.

NAT NEUMANN

EIN KLEINES STÜCK HIMMEL

Ein kleines Stück Himmel. Oder zwei? Zwei Geschichten: Die eine, die Erzählung einer Reise nach Hause, um die Beerdigung der Mutter zu organisieren, von der sich die Tochter nicht verabschieden konnte, verwoben mit der Geschichte des Landes, in dem sie geboren wurde. Die Erzählung ist ein authentisches Porträt der kubanischen Realität. Die andere, persönliche Erfahrungen aus dem beeindruckenden Leben der Mutter, in einer Sprache voller Poesie und einem direkten und einfühlsamen Stil. Für die eine ein kleines Stück Himmel als Energie und Hoffnung, für die andere als Illusion, dass der jetzt wolkige und graue Himmel der Kubaner auf der Insel eines Tages strahlend blau sein wird.

Zweisprachige Ausgabe: Deutsch/Spanisch.

GIJS WILBRINK

TIERE

Am Rand eines abgelegenen Dorfes im Achterhoek liegt der Bauernhof der Familie Keller, vom Dorf gleichermaßen gefürchtet wie verachtet. Landwirtschaft wird hier schon lange nicht mehr betrieben, Tiere gibt es trotzdem: die illegale Nerzzucht des Großonkels. Auch als Isa längst den Hof verlassen hat und zum Studieren in die Stadt gegangen ist, verfolgt sie das Fiepen der Tiere noch bis in den Schlaf.

Dann holt sie ein Anruf zurück ins Dorf: Ihr Vater ist verschwunden. Die Suche nach ihm wird zu einer Suche nach ihrer eigenen Identität. Und nach der Wahrheit - war es wirklich ein Unfall, der ihren Vater damals sein Bein gekostet hat?

"Wer weiß nun in Wahrheit, was die Wahrheit ist: derjenige, der bis über beide Ohren in seinem eigenen Leben drinsteckt oder die Gemeinschaft, die aus der Distanz den Überblick über das Ganze hat, die sehen kann, dass man, obwohl man selber verdammt genau weiß, dass man keine Flöhe hat, auf irgendeine Art eben doch Flöhe hat."



EIN KLEINES STÜCK HIMMEL 658 Seiten, Broschur Grupo Editorial Círculo Rojo Euro 24,50 (D) ISBN 978-8-411-45646-3

KALEB ERDMANN

WIR SIND PIONIERE

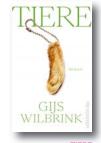
Bruckner und seine Partnerin Vero suchen das richtige Beziehungsmodell, den richtigen Wohnort, den richtigen Job, den richtigen Wohnzimmerschrank, kurz: das richtige Leben. Seit mehr als zehn Jahren sind die beiden ein Paar, jetzt ist ein Baby unterwegs, auf das sich beide freuen. Und das sie zum Nachdenken bringt.

Während beide ihre Zweifel still mit sich verhandeln, bewegen sie sich räumlich in einer Zugodyssee aufeinander zu: Vero kommt aus Mannheim, wo sie sich von ihrer Langzeit-Affäre trennen wollte – jetzt, wo sie Mutter wird, muss sie schließlich Klarheit schaffen. Nur, warum fühlt sich danach alles noch verworrener an?

Gleichzeitig schleppt Bruckner sich von Graz über München zurück nach Stuttgart und kämpft, vor allem nach dem Besuch bei alten Freunden und deren Baby, mit der Frage, wie sein Leben wohl aussähe, wenn er irgendwo anders abgebogen wäre.

Kaleb Erdmann skizziert diesen ebenso stillen wie existenziellen Kampf mit perfekt melancholisch-komischem Gespür und einer außergewöhnlichen Beobachtungsgabe.

Die wechselnden Perspektiven und die radikal orale Erzähltradition machen wir sind pioniere zu einem rasanten, lakonischen, aber auch sehr lustigen Roman, der gleichermaßen etwas Tastendes und unendlich Zartes hat.



TIERE 448 Seiten, gebunden Ullstein Euro 24,99 (D) ISBN 978-3-550-20263-6



WIR SIND PIONIERE 176 Seiten, gebunden park x ullstein Euro 20,00 (D) ISBN 978-3-98816-008-9



LASS UNS NOCH MAL

336 Seiten, gebunden Ullstein Euro 23,99 (D) ISBN 978-3-550-20267-4



DIE RÄNDER DER WELT 304 Seiten, gebunden Hoffmann und Campe Euro 25,00 (D) ISBN 978-3-455-01710-6



CHAIN-GANG ALL-STARS 480 Seiten, gebunden

Hoffmann und Campe Euro 25,00 (D) ISBN 978-3-455-01706-9



NICHT AUS DER WELT 352 Seiten, TB. DuMont Buchverlag Euro 14,00 (D) ISBN 978-3-8321-6734-9

SUSANNE MATTHIESSEN

LASS UNS NOCH MAL LOS

»Wir haben uns einfach genommen, was uns zustand, die Hälfte der Welt. Wir sind durchgestartet für mehr Geld, mehr Macht und mehr Einfluss und wollten ein unabhängiges Leben nach unserem Geschmack. Es sollte die ganz große, unangepasste Freiheit werden. Zusammen wohnen, zusammen leben, zusammen feiern. Jetzt sind wir sogar zusammen alt geworden und fragen uns: Hat denn alles geklappt?«

Kreuzberg war schon immer anders: wilder, anarchischer, frauenbewegter. Und in vielem früher dran. In den Achtzigern kämpften Susanne und ihre Freundinnen zwischen brennenden Barrikaden. Sie wollten anders leben als das spießige Westdeutschland mit seinen Kleinfamilien und Kiesauffahrten.

Mehr als dreißig Jahre später ist Kreuzberg immer noch ein Ort für Träume aller Art, doch die große Freiheit trägt jetzt ein Preisschild in Euro. Für die alten Vorreiterinnen wird es langsam eng. Nun kämpfen sie gegen den Abstieg. Bis Susanne und ihre Freundinnen eine Revolution von unten starten. Ganz wörtlich.

Susanne Matthiessen erzählt von den Frauen ihrer Generation, rasant, rebellisch und tiefschwarz komisch.

JENS STEINER

DIE RÄNDER DER WELT

Als Sohn estnischer Auswanderer wächst Kristian im Basel der Nachkriegszeit auf und freundet sich mit dem Nachbarsjungen Mikkel an. Mikkel rotiert wie ein Kreisel durchs Leben und macht sich, kaum erwachsen, auf nach Dänemark, wo er sich einer Gruppe junger Künstler anschließt. Und Kristian bald nachholt. Auch Kristian findet in Dänemark Inspiration für seine Bildhauerei. Aber dann schlägt Mikkel sein Leben aus den Fugen, indem er eine Affäre mit Kristians großer Liebe Selma beginnt.

Die Wut jagt Kristian durch die Welt, bis ins ferne Patagonien, wo er neu anfangen kann. Erst viele Jahre später reist Kristian wieder zurück nach Europa und erhält einen mysteriösen Brief, der ihn auf die kleine Fähre nach Christansø schickt...

Ein großer, unvergesslicher Roman über eine wechselhafte Freundschaft und eine lange Reise ohne Rückweg.

NANA KWAME ADJEI-BRENYAH

CHAIN-GANG ALL-STARS

Ihre Waffen sind ein Hammer und eine Sense. Ihr Ziel ist die Freiheit. Ihr Weg ist der Kampf, auf Leben und Tod.

Dies ist die ungeheuerliche Geschichte der beiden Häftlinge Loretta Thurwar und Hurricane Staxxx, die als moderne Gladiatorinnen jeden Tag aufs Neue in einen Kampf auf Leben und Tod getrieben werden.

Amerika in naher Zukunft. Loretta Thurwar und Hurricane Staxxx sind die Stars der "Chain-Gang All-Stars". Sie sind zu lebenslanger Haft verurteilt, aus der es nur einen Ausweg gibt: Als moderne Gladiatorinnen kämpfen sie mit einer Sense und mit einem Hammer bewaffnet auf Leben und Tod gegen andere Straftäter – und das ganze Land fiebert am Bildschirm mit. Wer den Gegner tötet, steigt in der Rangordnung auf und nähert sich von Staffel zu Staffel dem ultimativen Ziel: der Freiheit.

Nichts scheint Loretta und Hurricane aufhalten zu können. Doch dann entschließt sich die Regie, die Regeln zu ändern, um dem tobenden Publikum etwas nie Dagewesenes zu bieten

ANNE KÖHLER

NICHT AUS DER WELT

Hempel hat keinen Traum. Ja, tatsächlich: Er hegt keine besonderen Wünsche für sein Leben. Seine Freundin Elfie hingegen ist besessen von Träumen. Um ihr zu gefallen, erfindet Hempel einen: einmal den New-York-Marathon mitlaufen. Als er gegen jede Wahrscheinlichkeit eine Zusage bekommt, hat er ein Problem.

Friederike ist erfolgreiche Professorin, hat einen tollen Mann und ist gerade Mutter geworden. Alle glauben, sie müsse überglücklich sein - in Wirklichkeit jedoch wünscht sie sich nichts sehnlicher, als aus ihrem Leben zu verschwinden. Eines Tages bietet sich den beiden die Chance, für eine Zeit lang alles hinter sich zu lassen – in einem Hotel, das keine Touristen beherbergt, sondern Menschen, die den Halt verloren haben. Doch als Hempel und Friederike sich dort begegnen, kommt alles anders als gedacht ... Voller Fantasie erzählt »Nicht aus der Welt« von Vereinsamung inmitten von Menschen, von Lügen und unausgesprochenen Wahrheiten, von den vielen Formen des Verschwindens. Klug und unheimlich lustig legt Anne Köhler das Abgründige und Absurde im Leben frei - und zeigt, wie aus einer Flucht vor dem eigenen Leben eine Reise zu sich selbst werden kann.

ANDREAS IZQUIERDO

KÖNIG VON ALBANIEN

Ein fesselnder Roman, eine unglaubliche Geschichte, ein Schelmenroman allerersten Ranges.

Salzburg, März 1913. Der Schausteller Otto Witte wird in eine Irrenanstalt eingewiesen, weil er steif und fest behauptet, König von Albanien gewesen zu sein. Der junge Doktorand Alois Schilchegger ist von diesem Mann fasziniert und nimmt sich seiner an. Ottos Version der Weltgeschichte beginnt im Oktober 1912 in Konstantinopel. Das Osmanische Reich droht auseinanderzubrechen. Albanien nutzt die Gunst der Stunde, erklärt sich unabhängig und sucht einen König.

Otto und sein Kumpan, der Schwertschlucker Max Hoffmann, riskieren einen waghalsigen Coup: Albanien sucht einen König? Albanien bekommt einen König! Nämlich Otto, der einem möglichen Kandidaten auf den Thron zum Verwechseln ähnlich sieht. Otto und Max treten im Kostüm als Prinz und dessen Sekretär auf. Niemand stellt auch nur eine Frage. Fünf Tage geht es drunter und drüber in Albanien. Otto hält Paraden ab, wird proklamiert, lässt sich vom Volk bejubeln, gründet einen Harem und macht gegen Serbien und Montenegro mobil. Der Schwindel bleibt freilich nicht unbemerkt und fliegt am Ende auf.

Dieser Roman um Albaniens angeblichen Kurzzeitkönig ist eine höchst vergnügliche Hommage an die Kunst des Hochstapelns.

LEA KAMPE

BEELITZ HEILSTÄTTEN

Das modernste Tuberkulose-Sanatorium seiner Zeit.

1938: Die zwanzigjährige Biologiestudentin Antonia wird mit einer Tuberkulose-Diagnose in die hochmodernen Beelitzer Heilstätten geschickt. Doch der strenge Tagesab-lauf und die ständigen Liegekuren langweilen die junge Frau, die bisher keinerlei Symptome zeigt. Selbst lange Spaziergänge durch die Wälder um die Heilstätten und die Pflege

ihres Herbariums können dies nicht ändern. Nur die Gespräche mit dem jungen Assistenzarzt Henrik bieten Zerstreuung. Der junge Mann beeindruckt sie nicht nur mit seinem Wissen, sondern auch, weil er die alten medizinischen Schulmeinungen hinterfragt. In Antonia keimt der Wunsch, selbst

Ärztin zu werden. Kann sie diesen Traum KÖNIG VON ALBANIEN verwirklichen und sogar die Tuberkulose besiegen? Und wird Henrik dabei an ihrer Seite sein?



512 Seiten, TB. DuMont Buchverlag Euro 15,00 (D) ISBN 978-3-8321-6692-2

HENDRIK GROEN

UNKRAUT KOMMT SELTEN AL-LEIN

Meine Nachbarn und andere Unkrautvernichter.

Als die frisch verwitwete Emma ihr neues Häuschen im Kleingartenverein "Erholung und Freude e.V." bezieht, dauert es nicht lange, bis sie die ersten Mitglieder kennen lernt: Da ist zum Beispiel die 70-jährige Roos mit einer Vorliebe für Kaffeekränzchen, oder mal einen über den Durst Sjörd, der gerne trinkt und angetüdelt durch fremde Gärten schlendert. Herman hingegen packt gerne tatkräftig im Garten mit an, wofür man sich am besten mit einem schönen großen Stück Kuchen bedankt.

Emma freundet sich schnell mit diesem originellen Blumenstrauß an Nachbarn an. Doch mit Herrn van Velsen, dem engstirnigen Vorsitzenden des Vereins, und seinen strengen Vorschriften ist sie leider nicht auf einer Wellenlänge. Als sie feststellt, dass andere Nachbarn auch ihre Probleme mit dem Führungsstil von van Velsen haben, gründet die resolute und lebenslustige Emma kurzentschlossen einen Club von Gleichgesinnten, das "Vierblättrige Klee-blatt". Dieser Club organisiert nicht nur Teepartys und Weinabende, sondern mischt auch den Vorstand des Vereins gehörig auf...



BEELITZ HEILSTÄTTEN 400 Seiten, Broschur Euro 16.00 (D) ISBN 978-3-492-06369-2



UNKRAUT KOMMT **SELTEN ALLEIN** 272 Seiten, gebunden Piper Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-492-07223-6

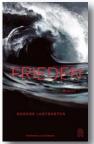
VERONIKA PETERS

NACKT WAR ICH AM SCHÖN-**STEN**

In ihrem neuen Buch nimmt uns Veronika Peters, Autorin von "Was in zwei Koffer passt. Klosterjahre", mit in ein oberhessisches Dorf, in dem eine mysteriöse Fremde seit Kurzem für Aufsehen sorgt. Und für Gerechtigkeit. Warmherzig, klug und mit hinreißendem



NACKT WAR ICH AM SCHÖNSTEN 320 Seiten, gebunden Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-463-00051-0



FRIEDEN 320 Seiten, gebunden Hoffmann und Campe Euro 25,00 (D) ISBN 978-3-455-01676-5



FRIEDRICH ANI

STIFT 214 Seiten, gebunden Suhrkamp Euro 20,00 (D) ISBN 978-3-518-47385-6

GEDICHTE

Witz erzählt dieser Roman eine Geschichte vom feministischen Aufbegehren gegen die Marginalisierung von Künstlerinnen, von einer in jeder Hinsicht außergewöhnlichen Freundschaft und von Frauen aus drei Generationen, die sich, ob tot oder lebendig, viel zu sagen haben.

Antonia Bachmann, genannt Toni, kehrt aus der Bretagne in ihr oberhessisches Heimatdorf zurück, nachdem sie das alte Haus ihrer Mutter am Waldrand geerbt hat. Seit Jahren ließ Toni sich nicht mehr blicken, das Verhältnis zur Mutter war angespannt, und auch jetzt taucht sie erst zwei Wochen nach der Beerdigung in Lindbach auf. Das Haus will sie so schnell wie möglich loswerden, doch wer ist diese extravagant gekleidete alte Frau, die sich im Gartenatelier eingerichtet und offensichtlich auf Toni gewartet hat?

Sie stellt sich als Baroness Elsa von Freytag-Loringhoven vor, 1874 in Swinemünde geboren, 1927 in Paris gestorben, danach spurlos verschwunden, vergessen, ausgelöscht. Was nicht sein kann, ist trotzdem so, denn warum sollte eine Dada-Künstlerin der ersten Stunde, deren «Art of Madness» einst heftige Debatten über weibliche Sexualität und männliche Kontrolle auslöste, sich nicht auf ihre Weise einen Weg ins 21. Jahrhundert bahnen? Es gibt schließlich noch viel zu tun, nicht nur für Toni und die Menschen in Lindbach.

ANDERS LUSTGARTEN

FRIEDEN



DIE FARBE DES FEUERS 352 Seiten, gebunden Aufbau Verlag Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-351-04223-3

Vor der Küste Englands treffen in tiefer Nacht verzweifelte Flüchtlinge auf selbsternannte Patrioten. Die schicksalhafte Begeg-nung löst eine irrwitzige Verkettung von Ereignissen aus, wobei es allen Beteiligten nur um eines geht: endlich - endlich - Frieden zu finden. Ein Boot mit Flüchtlingen stottert auf dem Ärmelkanal in Richtung englische Küste. Die Männer sind am Ende ihrer Kräfte, einer ist Omar, er ist neunzehn und hofft, seine Asha bald wiederzusehen. Auch eine Truppe von britischen Patrioten in einem Festrumpfschlauchboot ist unterwegs, um ihr Land vor Flüchtlingen zu schützen.

Tags darauf erwacht Cherry am Strand. Sie hat sich in der Nacht die Kante gegeben, die Ehe ist ein Scherbenhaufen, ihr Sohn Liam hat sich das Leben genommen. Sie entdeckt die Leiche eines dunkelhäutigen Mannes, vom Meer angespült, das Genick gebrochen, ein laminiertes Foto in der steifen Hand. Er erinnert Cherry so sehr an Liam, dass sie sich schwört, die junge Frau auf dem Foto zu finden und ihn zu beerdigen.

Welchen Preis wird Cherry bezahlen?

FRIEDRICH ANI

STIFT

Ein Erzähler, möglicherweise ein ehemaliger Mönch, blickt zurück auf sein Leben: Kindheit und Jugend hatten darin keinen wahrhaftigen Platz, Vater und Mutter spielten nicht die ihnen zugedachte Rolle. Sein Weg führte ihn vom Glauben zum Zweifeln, vom Dorf in die Stadt. Der Stadt entflieht er in die Einsamkeit seiner Klause. Dort versucht er in Worte zu fassen, was ihn fassungslos macht, spürt den Gebeten nach, die einst so viel Kraft besaßen, vor dem Sturz Gottes ...

In seinen neuen Gedichten sucht Friedrich Ani das Transzendente im Alltäglichen, die Gemeinschaft in der Einsamkeit und immer wieder die Erlösung durch Worte. Er erweist Vorbildern und Wegbegleitern die Ehre, gedenkt der Großen wie der Übersehenen. Mühelos wechselt er von der hohen Form zum Profanen, vom frei fließenden Sprachstrom zum Stakkato. Hier und da ein versteckter Reim, ein Psalm, ein Gesang und manchmal launige Verse voller Übermut. Immer nah am Menschen, nah an unserer Lebenswirklichkeit.

JAKOB AUGSTEIN

DIE FARBE DES FEUERS

Ein vornehmes Haus im Süden, zwei Frauen, die sich lieben und ein Fest, auf dem kein Segen liegt: Auf dem Anwesen einer Industriellenfamilie in der Provence wird die Hochzeit der Tochter Rebecca vorbereitet. Wehmütig macht sich ihre Freundin Swann auf den Weg nach Südfrankreich.

Swann liebt Rebecca, die Gabriel heiratet, der wiederum nur seine Kunst liebt, aber immerhin adelig ist. Und dann ist da noch Sami. Auch er liebt Rebecca. Aber er ist nur der Gärtner und ein Muslim. Ausgerechnet jetzt hat es ihn nach Paris verschlagen, und während sein Orangengarten zur Bühne einer Hochzeit wird, die nicht sein sollte, blickt er vom Dach der Kathedrale Notre-Dame hinab auf eine Welt der Sünde. In seinem neuen Roman erzählt Jakob Augstein von der Liebe in Zeiten der Ungewissheit, der Wut der Unsichtbaren und der Schönheit der Natur als letzter Zuflucht. Ein großer Familien- und Gesellschaftsroman vor dem Hintergrund der lichten Landschaft der südlichen Provence.

PATRIZIA DI STEFANO

NOSTALGIA SICILIANA

Ein Familienroman zwischen Sizilien und Berlin und eine bittersüße Liebeserklärung an den italienischen Süden.

Tita, eine Berliner Grafikerin, erhält einen Anruf aus Sizilien, der sie zurück in die Vergangenheit führt: Ihr Vater Gianni verließ einst den Südosten der Insel, um als einer der ersten Gastarbeiter in Berlin sein Glück zu finden. Er verliebte sich, gründete eine Familie und wurde erfolgreich, indem er die Tiefkühlpizza in Deutschland etablierte.

Sein früher Tod trübte Titas Kindheit und ließ Sizilien in ihrer Erinnerung verblassen. Nun, 26 Jahre später, ist auch Titas Onkel verstorben und hinterlässt ihr ein emotionales Erbe – das Landgut Magní, das Erinnerungen an sonnendurchglühte Kindheitssommer weckt. Patrizia Di Stefano erzählt in diesem heiteren und melancholischen Roman vom Leben in der Fremde, von Heimweh und der Schönheit Siziliens.

ULRICH PELTZER

DER ERNST DES LEBENS

Was braucht man wirklich im Leben? Bruno van Gelderen ist auf einem Bauernhof am Niederrhein aufgewachsen und landet in den späten Neunzigern in Berlin. Statt zu studieren, arbeitet er für eine Konzertagentur und verspielt sein Geld an Slot Machines. Alkohol und Amphetamine tun ihr Übriges, nach Überfällen auf eine Kinokasse und einen Spätkauf verbringt er zwei Jahre im Gefängnis.

Danach schreibt Bruno zunächst für ein kleines Fachblatt über Berliner Amateur-Fußball und hat plötzlich einen Job bei einer Investment-Firma. Zum ersten Mal in seinem Leben kommt er zu Geld. Und zum ersten Mal hat er so etwas wie einen Plan ...

Wie sein Held staunt auch Ulrich Peltzers neuer Roman über all die Angebote und Weisheiten, die Tricks und Traditionen, mit denen wir unserem Leben einen Sinn zu geben versuchen. Aber worauf kommt es an und wo ist mein Platz in dieser Welt? Wunderbar unaufgeregt stellt sich Peltzers Roman diese so einfachen wie elementaren Fragen. Nichts ist ihm dabei fremder als die große Gereiztheit unserer Zeit. Und wie nebenbei erzählt er vom Einzigen, das für alle zu zählen scheint: vom Geld.



NOSTALGIA SICILIANA 384 Seiten, gebunden Aufbau Verlag Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-351-04217-2

VIGDIS HJORTH

EIN FALSCHES WORT

Man kennt sich erst, wenn man gemeinsam geerbt hat.

Das Schlimmste passiert dort, wo wir uns sicher fühlen: in der eigenen Familie. Was nach dem plötzlichen Tod des Vaters zunächst wie ein Erbstreit zwischen Geschwistern aussieht, wird für die ältere Schwester Bergljot zu einem Kampf um die jahrzehntelang verdrängte Wahrheit.

Es geht nicht um Geld und Besitz. Es geht darum, wem die Vergangenheit gehört. Mit unverwechselbarer Konsequenz erzählt Vigdis Hjorth von der Sehnsucht nach Anerkennung, von der Kraft der Befreiung und von der Frage, ob wir unserer eigenen Geschichte vertrauen dürfen.

Mit »Ein falsches Wort« gelang Vigdis Hjorth der internationale Durchbruch. Der Roman löste in Norwegen einen Skandal um die Wahrhaftigkeit von Literatur aus, gewann eine Vielzahl von Preisen und festigte Hjorths Status als eine der bedeutendsten Autorinnen unserer Zeit, die 2023 für den International Booker Prize nominiert war und deren Werk in 20 Sprachen übersetzt ist.



JER ERNST DES LEBENS 304 Seiten, gebunden S. Fischer Verlag Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-10-002467-1



EIN FALSCHES WORT 400 Seiten, gebunden S. Fischer Verlag Euro 25,00 (D) ISBN 978-3-10-397513-0

LUNA ALI

DA WAREN TAGE

Aras nimmt die syrische Revolution zunächst aus der Entfernung wahr, geboren in Aleppo, aufgewachsen in Deutschland, ist er 2011 im ersten Semester seines Jurastudiums. Doch mit der Entgrenzung der Gewalt in Syrien wird der Konflikt mehr und mehr zum Teil seines Alltags.

Im Hörsaal und in der Ausländerbehörde, beim Praktikum in Jordanien oder als Gast einer politischen Talkshow erlebt er den Jahrestag der Revolution jedes Jahr aufs Neue als Wechselspiel zwischen Realität und Imagination.



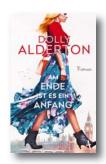
DA WAREN TAGE 304 Seiten, gebunden S. Fischer Verlag Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-10-397550-5



AUSTRAL 192 Seiten, Broschur Wagenbach Verlag Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-8031-3366-3



LANDGESCHICHTEN 272 Seiten, gebunden Kindler Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-463-00063-3



AM ENDE IST ES EIN ANFANG 464 Seiten, gebunden Atlantik Verlag Euro 25,00 (D) ISBN 978-3-455-01736-6

In ihrem eindrucksvollen Debütroman erzählt Luna Ali, wie sich die Ereignisse in Syrien in das Leben, das Handeln und die Sprache ihres Protagonisten einschreibt. Und so stellt »Da waren Tage« drängende Fragen über die Bedeutung politischen Handelns und kollektiven Begehrens in unserer Gegenwart.

CARLOS FONSECA

AUSTRAL

Nach Süden, nach Süden! In eleganten Verschlingungen erzählt »Austral« von Geschichte und Gegenwart Lateinamerikas – und von den Europäern, die hier den Kontinent ihrer Theorien und Träume, ihrer Delirien und Irrwege entdeckten.

Es beginnt mit einer Rückkehr und einem rätselhaften Manuskript: Julio hat die Schriftstellerin Aliza seit Jahrzehnten nicht mehr gesehen. Und doch soll gerade er, ein Costa Ricaner, der schon lange in den USA lebt, nach ihrem Tod entscheiden, was mit Alizas letztem Buch geschieht.

Gebannt und bald nicht mehr nur lesend folgt Julio den Fährten, die er in dem Manuskript zu erkennen glaubt. Seine Suche gerät zur Reise quer durch Lateinamerika und tief hinein in die Geschichte: von der völkischen Kolonie Nueva Germania in Paraguay, gegründet von Elisabeth Förster-Nietzsche, über einen indigenen Stamm im Amazonas, der mitsamt seiner Sprache ausgelöscht wird, bis hin zu den Bürgerkriegen in Guatemala und Nicaragua, die europäische Rucksacktouristen und Hippies hautnah miterlebten – auch Aliza.

»Austral« ist literarische Spurensicherung und Expedition zugleich: Carlos Fonseca entfaltet einen Echoraum, in dem sich historische und fiktive, aber immer wahre Geschichten kreuzen – über den Süden als Ort europäischer Faszinationen, Enttäuschungen und Ausbeutungen.

Ein brillanter politischer Roman über die Spiralen der Erinnerung und die Frage: Wie lässt sich erzählen, was für immer verschwunden ist?

ARMISTEAD MAUPIN

LANDGESCHICHTEN

Armistead Maupins «Landgeschichten» ist ein Gesellschaftsroman, der das bunte

Lebensgefühl San Franciscos in die ländichen Cotswolds bringt. Durch seine Texte bricht Maupin seit den Siebzigern mit lakonischem Witz kulturelle Grenzen auf.

Mona Ramsey aus San Francisco hätte nie gedacht, dass aus ihr einmal Lady Mona Roughton werden würde. Als Alleinerbin eines charmanten britischen Anwesens sorgt sie für ordentlich Wirbel in der ländlichen Gesellschaft der Cotswolds. Um ihr Landgut über Wasser zu halten, hat Mona zusammen mit ihrem Adoptivsohn Wilfred die Türen von Easley House für zahlende Gäste geöffnet

Die Freude über den bevorstehenden Besuch ihres alten Freundes Michael Tolliver wird getrübt durch die Ankunft eines amerikanischen Ehepaars, das ein dunkles Geheimnis umgibt. Mona muss all ihren Charme und ihren Erfindungsreichtum einsetzen, um die Dinge vor dem jährlichen Mittsommernachtsfest in Ordnung zu bringen.

Für Fans von Armistead Maupin und diejenigen, die es werden wollen – Monas Abenteuer im England der 1990er-Jahre sind kultig, amüsant und queer. Der zehnte Band der «Stadtgeschichten»-Reihe kann unabhängig gelesen werden.

Erstmals in den Siebzigerjahren erschienen, hat Armistead Maupin sich mit seinem «Stadtgeschichten» Zyklus sowohl über soziale als auch über sexuelle Barrieren hinweggesetzt, noch bevor die LGBTQIA+ Community überhaupt so genannt wurde. Er lässt seine heterosexuellen und queeren Charaktere gleichermaßen Herzschmerz und Triumph, atemraubenden Schrecken und erfreuliche Zufälle erleben. Das Ergebnis ist eine funkelnde und süchtig machende Sittenkomödie.

DOLLY ALDERTON

AM ENDE IST ES EIN ANFANG

Irgendwie hatte Andy sich das alles anders vorgestellt. Er lebt aus einem Koffer im Gästezimmer seines besten Freundes und wartet darauf, dass seine Karriere als Standup-Comedian endlich losgeht. Doch der Erfolg bleibt aus, sein Freundeskreis schwindet rapide, und ihn beschleicht zunehmend der Verdacht, dass er mit fünfunddreißig Jahren doch eigentlich viel weiter sein müsste. Vor allem aber ringt Andy darum, das dramatische Ende seiner zu der einzigen Frau zu Beziehung verarbeiten, die er je wirklich

geliebt hat. Warum nur hat Jen ihn verlassen? Es kommt Andy so vor, als müsste er nur die Antwort auf diese Frage finden, damit sie sich eines Besseren besinnt und zu ihm zurückkehrt. Er hat so einiges zu lernen, nicht zuletzt die Sicht seiner Exfreundin auf die Dinge.

Warmherzig, lustig und weise erzählt Dolly Alderton von den zwei Seiten einer jeden Liebesgeschichte und davon, wie das, was uns zu zerreißen droht, am Ende vielleicht doch das werden kann, was uns zusammenhält.

CONSTANZE NEUMANN

DAS JAHR OHNE SOMMER

Vom Gehen und Ankommen. Wohin geht man, wenn man im Nirgendwo steht: zwischen zwei Ländern, zwischen nahen Erinnerungen und ferner Gegenwart, zwischen einem stets redenden Vater und einer schweigenden Mutter?

Nach einem gescheiterten Fluchtversuch kommt das Mädchen mit drei Jahren in ein Kinderheim, bis die Großmutter es zu sich nach Leipzig holt. Die Eltern sind unerreichbar im Gefängnis, erst Jahre später werden sie ihre Tochter wieder in die Arme schließen.

Im Westen soll ein anderes Leben beginnen, aber mit der neuen Freiheit kommen neue Grenzen: Die Krankheit der Mutter, das Unverständnis, auf das der Vater stößt, das Gefühl von Fremdheit des Kindes.

Die friedensbewegte Bundesrepublik und das ferne Leipzig: Zwei Welten, die sich nicht berühren, doch zusammen den Kosmos des Kindes bilden.

Constanze Neumann erzählt von einem Leben im Dazwischen und wie man sich auf der Suche nach Heimat zugleich finden und verlieren kann.

GERRIT KOUWENAAR

FALL, BOMBE, FALL

Gerrit Kouwenaars Novelle erzählt die Geschichte des Jugendlichen Karel im Mai 1940 während des Überfalls der Deutschen auf die Niederlande. «Fall, Bombe, fall» ist ein wiederentdeckter Klassiker und zugleich eine erschreckend aktuelle Erzählung darüber, wie der Krieg jungen Menschen ihre Jugend stiehlt.

Mai 1940. Der siebzehnjährige Karel ist ein

Außenseiter und Sonderling, der sich Tagträumereien hingibt, um seinem Alltag zu entfliehen. Seit Krieg in Europa herrscht, bekommen seine Fantasien und Gedanken eine immer gewaltsamere Tendenz, drehen sich zunehmend um Zerstörung und Tod. Es scheint fast, als würde Karel den Überfall auf sein Land geradezu herbeisehnen. Als er sich in eine junge Jüdin verliebt, beginnt die brutale Realität dieses Krieges bedrohlich nah an ihn heranzurücken - Ria muss fliehen und Karel verliert seine erste Liebe.

Was wie ein Abenteuerroman beginnt, wird zu einem Antikriegsbuch, das man nicht mehr vergessen kann. Ebenso sensibel wie schonungslos fängt Kouwenaar die naiven Sehnsüchte seines jungen Protagonisten ein zeigt, was passiert, wenn ein Siebzehnjähriger innerhalb weniger Tage in eine grausame Reife gestoßen wird.



192 Seiten, gebunden Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-550-20229-2

PIRKKO SAISIO

DAS ROTE BUCH DER **ABSCHIEDE**

Pirkko Saisios preisgekrönter Roman erzählt von einer sexuellen und künstlerischen Befreiung. Ihre Protagonistin sucht in Helsinki nach der Liebe und kämpft um Selbstbestimmung - zu einer Zeit, in der Kunst und Kommunismus eine unheilvolle Allianz bilden und gueere Liebe nur im Untergrund stattfindet. Die Entdeckung des Werks von Pirkko Saisio ist eine literarische Sensation.

Die Mutter will sie zum Arzt schicken, in der Öffentlichkeit gilt ihr Verhalten als strafbar. Und dennoch: Als eine Kommilitonin zu ihr sagt »Es gibt auch Frauen, die Frauen lieben« ist das ein Befreiungsschlag. Noch fühlt sich die junge Frau aus der Arbeiterklasse fremd in den Untergrundbars Helsinkis, in denen queere Liebe und intellektuelle Gespräche Hand in Hand gehen.

mit der Aufnahme das Studententheater streift sie ihre Unsicherheit ab. Doch die Eintrittskarte in die Kunst kostet sie viel. Nicht zuletzt, weil das Theater mit ISBN: 978-3-608-98725-6 dem Räderwerk der kommunistischen Revolution aufs Engste verzahnt ist.

In einer Reihe von Abschieden - vom Elternhaus, vom Idealismus der Jugend und von den Frauen, die sie liebt, erzählt diese unglaubliche Neuentdeckung aus Finnland von der Liebe, von Kunst und von Selbstbestimmung.



FALL ROMRE FALL 124 Seiten, gebunden C.H.Beck Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-406-81390-0



ABSCHIEDE 304 Seiten, gebunden Klett-Cotta Euro 25.00 (D)

HISTORISCH

DIETOCHTER DES LECHFLOSSERS

DIE TOCHTER DES LECHFLÖSSERS 461 Seiten, TB. Lübbe Euro 13,00 (D) ISBN 978-3-404-19237-3



DIE FRAU AM FENSTER 288 Seiten, Broschur Gmeiner Verlag Euro 20,00 (D) ISBN 978-3-8392-0579-2





ESSEX-DOGS

471 Seiten, mit 1 Karte, gebunden C.H.Beck Euro 26,00 (D) ISBN 978-3-406-81345-0 Hörbuch Sprecher: Stefan Kaminsky 830 Min. ungekürzte Lesung Download C.H. Beck / audible

ISBN 978-3-406-81761-8

PETER DEMPF

DIE TOCHTER DES LECHFLÖSSERS

Eine mutige junge Frau, eine gemeine Intrige und ein Handel im Auftrag der Fugger – der neue Augsburg-Roman von Fugger-Experte Peter Dempf.

Süddeutschland 1593. Gemeinsam mit ihrem Vater transportiert die Flößerin Annka im Auftrag der Fugger Kupfer und Zinn den Lech hinab nach Augsburg. Das Metall wird dringend für die Reparatur des Kupferdaches am Weinmarkt benötigt. Kurz vor dem Ablegen nimmt sie einen Fremden mit an Bord. Aber alles geht schief: Ein Ruder bricht, das Floß zerschellt, der Fremde verschwindet.

Annka setzt die Fahrt mit ihrem Vater fort. Doch in Augsburg wird dieser verhaftet. Er habe das Kupfer unter der Hand für den Bronzeguss des Augustus-Brunnens weiterverkauft, heißt es. Schockiert macht sich Annka auf die Suche nach Beweisen für seine Unschuld. Sie ahnt nicht, in welch gefährliche Gewässer sie sich begibt ...

BIRGIT POPPE

DIE FRAU AM FENSTER

Ein Leben an der Seite von Caspar David Friedrich. Ein Roman über die wenig bekannte Frau, die großen Einfluss auf das Leben und die Kunst von Caspar David Friedrich hatte. Mit ihrer Treue und Stärke half sie ihrem Mann in seiner Melancholie. Dresden zur Zeit der Romantik.

Dresden 1818. Hoffnungsfroh heiratet Caroline Bommer den Maler Caspar David Friedrich. Die Hochzeitsreise führt sie in Friedrichs norddeutsche Heimat, wo das berühmte Gemälde »Kreidefelsen auf Rügen« entsteht.

Das Bild »Frau am Fenster« zeigt Caroline im Dresdner Atelier – allerdings nur in Rückenansicht, nie malt er ein Porträt von ihr. Heute gilt Caspar David Friedrich als größter Künstler der deutschen Romantik, doch damals ist seine melancholische, mystische Landschaftsmalerei umstritten.

Der ausbleibende Erfolg lässt ihn verbittern, und sein Trübsinn bekümmert die Familie. Der Roman erzählt von der nicht nur romantischen Ehe mit einem äußerst talentierten, sensiblen, aber auch depressiven Mann, der trotz seiner Sehnsucht nach Liebe vor allem für seine Kunst lebt. Caroline hält zeitlebens zu ihm, erfährt mit ihm Glück und Leid, doch wird ihre Liebe manches Mal auf die Probe gestellt.

DAN JONES

ESSEX DOGS

Juli 1346: Zehn Söldner gehen an der Küste der Normandie an Land und sichern als Vorhut die Flotte des englischen Königs. Der Krieg um den französischen Thron beginnt. Für die Essex Dogs wird es ein Kampf ums Überleben, um Zusammenhalt, gegen die Gespenster der Vergangenheit, während das Heer mordend und brandschatzend der großen Schlacht bei Crécy entgegenzieht.

Pismire ist klein und kann überall durchschlüpfen. Scotsman, der Größte, kann
Wände einreißen. Der Steinmetz Millstone ist
zu allem bereit, um die anderen zu beschützen. Für den abgedrehten Priester Father ist
der Krieg zum Lebenselixier geworden.
Romford, der Jüngste, kann gut mit dem
Bogen schießen, wird aber zum Pagendienst
beim ebenfalls erst sechzehn Jahre alten
Prinzen von Wales abkommandiert. Und
Loveday, der kampferprobte Anführer, der
seine Dogs heil nach England zurückbringen
will, begegnet einer mysteriösen Frau, die ihn
nicht mehr loslässt...

Dan Jones hat mit den Essex Dogs zehn starke Charaktere geschaffen, die uns den Hundertjährigen Krieg hautnah miterleben lassen – von ganz unten, wo Schlamm, Blut, Hunger, Angst und unstillbare Sehnsucht herrschen, wo die Mächtigen als skrupellose, lächerliche Gestalten erscheinen und an jeder Ecke Gefahr lauert.

KRISTIN MACIVER

DER TRAUM DER LADY FLOWER

Eine junge Frau, die trotz der Erwartungen ihrer Zeit ihre eigenen Träume verfolgt und auf Umwegen die große Liebe findet - der Auftakt der historischen Trilogie in den schottischen Highlands!

Schottland, 1485: Lady Flower, die älteste Tochter von Gregor MacKay träumt davon, bei einer Tierheilerin im entfernten Dorf Portskerra das Heilen zu lernen, um die Hochlandrinder ihres Clans zu versorgen. Ihre Eltern haben jedoch andere Pläne für die

fürsorgliche Tochter: Sie soll einen Lord heiraten. Ausgerechnet Flowers heimliche Jugendliebe Cailan Sinclair, ein Frauenheld mit unentrinnbarer Vergangenheit, soll einen Ehemann für sie finden.

Obwohl es zwischen Flower und Cailan knistert und funkt, weicht Flowers Traum von Cailans Pflichten als Clanerbe so weit ab, dass eine gemeinsame Zukunft für sie undenkbar ist. Bis ein verheißungsvoller Kuss alles verändert und sich die junge Frau fragen muss: Wie viel ist sie bereit, für die wahre Liebe aufzugeben?

Gefühlvoll und mit Humor schafft Kristin MacIver einen historischen Liebesroman in einem malerischen Setting inmitten der schottischen Highlands.

Der Auftakt der erfrischenden Saga über die eigenwilligen Töchter des Clans MacKay zeichnet eine moderne Liebesgeschichte vor einem lebendigen Bild vom historischen Schottland.

BERNARDINE EVARISTO

ZULEIKA

Zuleika lebt als Schwarzes Mädchen im pulsierenden London des Römischen Reichs. Sie ist das Kind nubischer Einwanderer, ihr gehört die Straße. Mit elf Jahren verheiratet ihr Vater sie an einen reichen Patrizier. Doch Zuleika fügt sich nicht stillschweigend in ihr Schicksal. Hartnäckig kämpft sie um Freiheit in einer Stadt, deren Gesetze von Geld, Sex und Macht bestimmt werden.

London, 211 n. Chr.: Zuleika ist widerspenstig, schlagfertig und außerordentlich schön. Und sie ist meist auf sich allein gestellt. Doch ihre Freiheit findet ein jähes Ende, als sie von ihrem Vater mit elf Jahren an einen alten fetten Römer verheiratet wird.

Trotz aller Widrigkeiten macht sie das Beste aus ihrer Situation. In ihrem goldenen Käfig liest sie die großen Dichter, beginnt selbst zu schreiben und zieht heimlich mit ihren alten Freundinnen um die Häuser. Von wahrer Liebe hat sie keinen blassen Schimmer.

Dann begegnet sie dem Kaiser Septimius Severus - und ihre Welt wird aus den Angeln gehoben.

Sie beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit ihm, wohl wissend, dass ihr als treuloser Ehefrau der Tod durch Vergiften droht. Aber Zuleika will um jeden Preis in glühenden Versen ihre eigene Geschichte erzählen.

ANNE STERN

DAS OPERNHAUS: ROT DAS **FEUER**

Dresden, 1849: Elise lebt als gefeierte Violinistin und angesehene Ehefrau des Komponisten Adam Jacobi in Dresden. Doch eine schicksalhafte Begegnung mit dem DERTRAUMDERLADY Kulissenmaler Christian droht, das fragile Gleichgewicht ihres Lebens zu erschüttern. Mit dem aufstrebenden Künstler an der ISBN 978-3-426-53030-6 Semperoper verbindet sie eine große Sehnsucht, eine Leidenschaft für die Kunst und eine romantische Erinnerung.

Elise spürt, dass ihre Liebe auch nach Jahren noch stärker ist als alle Konventionen. Doch bevor sie das Unmögliche wagen kann, brechen blutige Aufstände in der Stadt aus. Unzufriedene Arbeiter und Dienstmädchen, Künstler und Intellektuelle, Männer und Frauen ziehen für ihre Rechte in den Kampf. Auch das prächtige königliche Hoftheater im Herzen der Stadt wird zum Schauplatz der widerstreitenden Gegner. Denn selbst Kapellmeister Richard Wagner und Gottfried Semper rufen zum Widerstand gegen die Obrigkeit auf. Dann bittet der König die preußische Armee um Hilfe.

Es kommt zum Äußersten. Und Elise muss sich in den blutigen Wirren entscheiden, auf welcher Seite sie steht - und wie viel zu opfern sie bereit ist.

Die Semperoper als Schauplatz von politischen Wirren und dramatischen Schicksalen. Und eine Liebe – stärker als alle Konventionen und Gefahren der Zeit. Der zweite Teil des groß angelegten Dresden- DAS OPERNHAUS: ROT Epos von Bestsellerautorin Anne Stern.



FI OWFR 400 Seiten, Broschur Knaur



ZULEIKA 264 Seiten, gebunden Tropen Verlag Euro 25,00 (D) ISBN 978-3-608-50238-1



DAS FEUER 400 Seiten, Broschur rowohlt Polaris Euro 17.00 (D) ISBN 978-3-499-01090-3

ULRIKE RENK

MADEMOISELLE MARTHE UND DIE KÜCHE DER FREIHEIT

Eine junge Frau erobert die Welt der französischen Küche.

1889: Marthe wächst auf einem Hof in den Vogesen auf, ihre Großmutter bringt ihr bei Brot zu backen, ihre Mutter, eine hervorragende Köchin, wie man aus den einfachsten Zutaten wunderbare Gerichte zaubert. Als sie mit ihrer Mutter nach Paris zieht, taucht sie in eine neue Welt ein.

Nicht nur lernt sie einen Mann kennen, der ihr aller Gegensätze zum Trotz den Hof macht, sie erkennt auch, dass ihr das Schreiben genauso viel Freude macht wie das



MADEMOISELLE MARTHE UND DIE KÜCHE DER FREIHEIT 592 Seiten, Broschur Euro 14.00 (D) ISBN 978-3-7466-4055-6

Kochen. Doch wird es ihr gelingen, sich in der männerdominierten Welt der französischen Küche zu behaupten?

Bestsellerautorin Ulrike Renk erzählt das spannende Leben von Marthe Distel – Journalistin und Gründerin der renommiertesten Kochschule Le Cordon Bleu.



LEGENDEN DES KRIEGES 560 Seiten, TB. rororo Euro 15,00 (D) ISBN 978-3-499-01462-8



LEGENDEN DES KRIEGES

Ehre ist für hohe Herren, Könige und Fürsten. Bordeaux, 1367. Sir Thomas Blackstone, Kriegsherr des englischen Königs und dessen wichtigste Waffe im Kampf gegen Frankreich, dient dem Prince of Wales und Herzog von Aquitanien. Erneut wird er gebraucht, um dessen Herzogtum zu sichern. Ein lästiges Werkzeug: der kastilische König Don Pedro, als Verbündeter für Aquitanien unverzichtbar. Blackstone soll ihn zurück auf den Thron von Kastilien bringen - und ist seiner Mission für diesen grausamen Herrscher zutiefst überdrüssig.

Unterdessen zieht Blackstones Sohn Henry auf der Suche nach seinem Vater durch Frankreich. Er will sich beweisen und Blackstones Anerkennung gewinnen. Für die Franzosen ist es die perfekte Gelegenheit, den Kriegsherrn der englischen Krone endlich in die Mangel zu nehmen. Henry gerät in höchste Gefahr! Kann Blackstone seinen Sohn vor dem sicheren Tod retten?



DER DIENSTMÄDCHEN-MÖRDER
320 Seiten, Broschur emons: Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-7408-1877-7

WALTER CHRISTIAN KÄRGER

DER DIENST-MÄDCHENMÖRDER

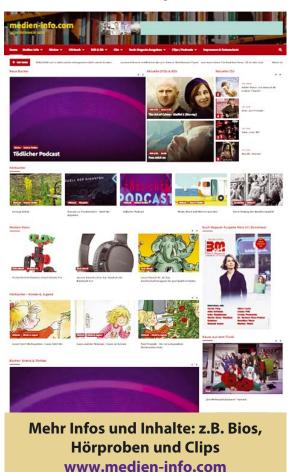
Ein Pathologe deckt eine Verschwörung des Adels auf – und wird zum Pionier der Kriminologie.

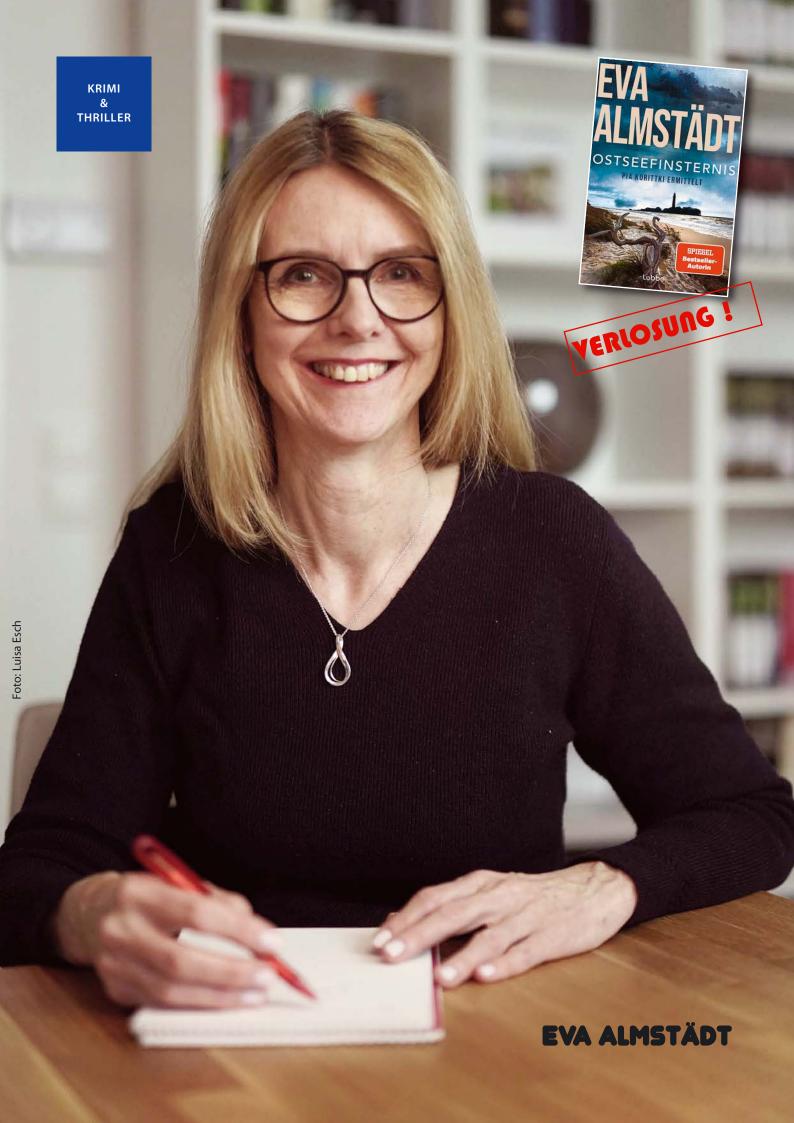
München, 1886. Der Pathologe und begeisterte Amateurdetektiv Hajo von Zündt obduziert mit Hilfe seiner jungen Assistentin Charlotte Brauchitsch eine Leiche – und stellt fest, dass die Frau ermordet wurde. Die Polizei hat mit dem Verlobten der Toten schnell einen Verdächtigen im Visier, doch Hajo glaubt nicht an dessen Schuld. Unter Einsatz neuester kriminologischer Methoden folgen er und Charlotte einer Spur, die tief in ein nahes Moor und in höchste adelige Kreise führt.

Bereits in der ersten Szene von "Der Dienstmädchenmörder" wird deutlich:

Dieser historische Krimi ist etwas Besonderes. Getragen von seinem Gespann rund um Pathologe und Amateurdetektiv Hajo von Zündt kreiert Autor Walter Christian Kärger sofort eine fesselnde Atmosphäre, der man sich kaum entziehen kann. Die Hauptfigur von Zündt ist adliger Herkunft und ein studierter, immens kluger und vorrauschauender Kopf, der nur so vor Charme sprüht. Er träumt bereits von korrekter Tatortsicherung, wie sie die Kriminologie später kennenlernen wird, Täternachweis dank Fingerabdrücken und der Nachverfolgung von Revolverkugeln - er ist ein Vordenker, wird jedoch für seine Ideen belächelt.

Nicht weniger spannend sind Adam Bittencourt, von Zündts Adoptivbruder und Vertrauter, und Charlotte Brauchitsch, die kesse Assistentin. Bittencourt ist der Mann fürs Grobe, er knackt Türen oder tritt sie im Zweifel direkt ein, während sich die aufstrebende und sehr intelligente Brauchitsch, die am liebsten mit von Zündt am Pathologietisch steht, als waschechte Feministin entpuppt Das Trio macht sich in der nicht so feinen Gesellschaft Münchens im Jahr 1886 auf die Suche nach rinrm Mörder und wirbelt dabei mächtig Staub auf.





OSTSEEFINSTERNIS

Die blinde Helmgard Böttcher regiert ihre große Familie an der Ostsee mit fester Hand. Als ihre Enkelin auf dem Heimweg überfallen wird, lässt die Rache nicht lange auf sich warten: Ein junger Mann aus dem Nachbarort erleidet eine schwere Vergiftung und stirbt. Ausgerechnet eine

Pflanze, die auch in Helmgards Garten wächst, war die Ursache dafür.

Kommissarin Pia Korittki, die eigentlich ein entspanntes Wochen-ende mit ihrem Sohn Felix und ihrem Freund Marten in dessen neuem Haus an der Ostsee verbringen wollte, stößt bei den Ermittlun-gen in

einen tödlichen Morast aus Hass, Lügen und alter Feindschaft. Pia Korittkis neunzehnter Fall.

Autorin: Eva Almstädt 397 Seiten, TB. Lübbe *Euro 12,99 (D)* ISBN 978-3-404-19317-2

"Für jeden Krimi unternehme ich mindestens drei Recherchen vor Ort"

Buch-Magazin: Liebe Frau Almstädt, 2004, vor 20 Jahren, erschien der erste Ostseekrimi mit Pia Korittki. Hätten Sie damals gedacht, dass 18 weitere Bände folgen würden?

Eva Almstädt: Nein, niemals. Der erste Band war noch nicht einmal als Beginn einer Krimi-Serie gedacht, obwohl ich mir beim Konzipieren der Figuren diese Option unbewusst offengelassen habe.

Wie haben sich Ihre Bücher seitdem entwickelt?

Auf jeden Fall sind sie umfangreicher geworden. Ich hatte schon für den ersten Band im Vorfeld einiges an "Handwerk" gelernt, aber ich finde es spannend, immer noch mehr über Handlungsaufbau, Figuren-entwicklung und auch die Arbeit der Kriminalpolizei etc. zu erfahren.

Wie halten Sie für Ihre Leserschaft, aber auch für sich selbst die Spannung?

Wie im realen Leben stelle ich meine Figuren immer wieder vor Probleme, lege ihnen Hindernisse in den Weg, verwickle sie in Konflikte ... Und ich versuche, die Täterin oder den Täter möglichst lange vor meinen Leserinnen und Lesern zu verbergen.

Was erwartet die Leser:innen in "Ostseefinsternis"?

In "Ostseefinsternis" geht es um zwei verfeindete Familien, deren Schicksale auf vielfältige Weise miteinander verwoben sind und die letztlich ein grausames Geheimnis verbindet.

In einem früheren Interview haben Sie einmal verraten, dass Sie Ihre Kriminalromane akribisch planen. Haben Sie auch einen Plan, wie Pia Korittkis Leben weiter verlaufen wird?

Pias Leben plane ich eher von Buch zu Buch. Vielleicht, weil ich mir sonst selbst die Spannung und Motivation nehmen würde.

Im Mai erscheint mit "Akte Nordsee – Das schweigende Dorf" der dritte Teil Ihrer Nordseereihe. Darin spielen Anwältin Fentje Jacobsen und Journalist Niklas John die Hauptrollen. Könnten Sie sich vorstellen,

AUTORIN

Eva Almstädt, 1965 in Ham-burg geboren und dort auch aufgewachsen, absolvierte eine Ausbildung in den Fernsehproduktionsanstalten der Studio Hamburg GmbH und studierte Innenarchitektur in Hannover. Seit 2001 ist sie freie Autorin. Die Autorin lebt in Hamburg.

dass die beiden einmal Pia Korittki begegnen und vielleicht sogar zusammen ermitteln?

Im Grunde liegen deren Lebens- und Wirkungskreise ja gar nicht so weit auseinander. Doch ich kann mir eine Begegnung nur schwer vorstellen, weil in meinem Kopf jede Romanreihe eine in sich abgeschlossene Welt ist.

Wie schaffen Sie es, zwei Krimis im Jahr zu schreiben? Disziplin. Ich liebe, was ich tue. Nochmal Disziplin. ;)

Von Hamburg aus sind Sie schnell an Nord- und Ostsee. Wie oft sind Sie im Jahr an den Schauplätzen Ihrer Krimis unterwegs?

Für jeden Krimi unternehme ich mindestens drei Recherchen vor Ort. Das erste Mal, um auf Ideen zu kommen und die Handlungsorte zu finden. Beim zweiten Mal schaue ich mir die Gegebenheiten dort im Detail an und lasse die Atmosphäre auf mich wirken. Ich fotografiere viel und mache mir Notizen. Das dritte Mal ist es Nachrecherche zu speziellen Fragen, die auftauchen, während ich schreibe oder sogar schon überarbeite.

Wo ist der perfekte Ort, um Ihre Bücher zu lesen?

Meine Bücher können überall gelesen werden, von der S-Bahn auf dem Weg zur Arbeit bis hin zu einem Strand unter Palmen auf Koh Lanta (kein Scherz, dort habe ich in einem Regal in einer kleinen Bar mal ein Exemplar von Ostsee-sühne entdeckt).

Sie sind viel in Kontakt mit Ihrer Leserschaft – ob auf Veranstaltungen oder über Social Media. Was denken Sie, gefällt ihnen an Ihren Krimis am besten? Was ich immer wieder höre und lese, ist, dass die Leserinnen und Leser wissen wollen, wie es mit meinen Hauptfiguren weitergeht. Viele sagen auch, ihnen gefällt ein eher traditioneller Krimi, der sich nicht in der ausführlichen Schilderung von Brutalität und Grausamkeiten ergeht. Gerade die Menschen aus Norddeutschland freuen sich auch, wenn sie die Gegend wiedererkennen, wo der jeweilige Krimi spielt.

Hat Ihnen der Austausch mit Ihren Leser:innen schon mal zu neuen Ideen verholfen?

Ich bin da eher zurückhaltend und arbeite lieber mit meinen eigenen Ideen. Manchmal lerne ich Leserinnen und Leser kennen, die 'vom Fach' sind, also beispielsweise bei der Polizei oder in einem Beruf arbeiten, der im nächsten Krimi thematisiert werden soll. Das ist dann höchst spannend und hilfreich für mich.

Wie wichtig sind Freund:innen, Familie und Berater:innen beim Schreiben?

Für das Entstehen der Krimis sind mir Lektorat und Korrektorat sehr wichtig. Mit meinen Lektorinnen bespreche ich mich schon, wenn ich erste Ideen für die Handlung entwickle. Familie, Freund:innen, und Kolleg:innen sind für mein psychischen Wohlbefinden ausschlaggebend. Schreiben ist oft eine einsame Tätigkeit. Umso wichtiger ist dann, dass ich liebe Menschen um mich habe, denen ich vertraue und die mich unter-

stützen.

Die Stelle im Buch, die am schwierigsten zu schreiben war:

Immer der Anfang. Ich überarbeite die ersten Seiten gefühlt hundert Mal.

Wer oder was hilft, wenn es mal schwierig ist, weiterzuschreiben?

Der Gedanke, dass Schwierigkeiten normal sind und ich es bisher immer irgendwie geschafft habe.

Was darf beim Schreiben auf keinen Fall fehlen – abgesehen von Rechner, Schreibmaschine oder Stift? Milchkaffee und die Treffen mit Leserinnen und Lesern sowie mit Kolleginnen und Kollegen.

Was ist schöner: den letzten Satz zu Ende gebracht zu haben oder das fertige Buch in Händen zu halten? Der letzte Satz ist für mich immer ein Highlight. Ich lasse es mir auch nicht nehmen, ENDE unter den ferti-

gen Krimi zu schreiben.

Wer das Buch liest, fühlt sich nach der letzten Seite...?

... motiviert für einen Ausflug an die Ostsee.

Copyright: Lübbe Verlag

GARRY DISHER

STUNDE DER FLUT

Menlo Beach, ein paar bescheidene Hütten zwischen holprigen Schotterpisten und struppigen Eukalyptusbäumen, Asbest in den Wänden, Meersalz in der Luft.

Charlie Deravin ist vom Dienst bei der Kriminalpolizei suspendiert, tätlicher Angriff auf einen Vorgesetzten. Bei seinen einsamen Strandspaziergängen drehen sich Charlies Gedanken stets um den gleichen alten Fall: den seiner Mutter. Verschwunden, vor zwanzig Jahren. Der Hauptverdächtige: sein Vater. Damals freigesprochen, halten sich die Gerüchte hartnäckig, doch Charlie will nicht an die Schuld seines alternden Vaters glauben.

Die nagende Ungewissheit treibt Charlie wieder zurück in die kalten Ermittlungen – und in die Abgründe seiner eigenen Familie.

RENATO POZZI

DER TOTE IM WEINHANG

Tödliches Weinfest am idyllischen Gardasee! Der neue Gardasee-Krimi von Renato Pozzi bietet jede Menge humorvolle Spannung und Urlaubsflair - der zweite Band von Renato Pozzis Italien-Krimi-Reihe um Geigenbauerin Sophia Lange und Commissario Andreotti.

Ein sich gefährlich zuspitzender Konkurrenzkampf zwischen den Winzerfamilien aus Salò führt Geigenbauerin Sophia Lange und Commissario Andreotti in die Weinberge Italiens. Winzer Giacomo klagt über Sabotage an seinem Weingut. Minderwertige Fässer, ungenießbarer Wein – Giacomo ist sich sicher, dass ihm jemand dazwischenpfuscht. Zugleich taucht ein Schatten aus Andreottis Vergangenheit auf und macht ihm ein Angebot, das er eigentlich nicht ausschlagen kann. Als nach dem rauschenden Weinfest eine Leiche zwischen den Reben gefunden wird, stehen die Ermittler bald vor der Frage, wer hier im beschaulichen Salò mehr sein will, als er tatsächlich ist ...

Mit Atmosphäre und Charme liefert Renato Pozzi erneut ein amüsant-italienisches Lesevergnügen für Fans humorvolle Urlaubskrimis à la Pierre Martin oder Jean-Luc Bannalec. Nach ihrem Debüt in Tod im Olivenfass ermitteln Sophia Lange und Commissario Andreotti in Der Tote im Weinhang bereits in ihrem zweiten spannenden Fall im malerischen Salò am Gardasee.



STUNDE DER FLUT 336 Seiten, TB. Unionsverlag Euro 15,00 (D) ISBN 978-3-293-71005-4



WEINHANG
336 Seiten, TB.
Knaur
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-426-53022-1



DAS RESORT

Ein perfides Katz-und-Maus-Spiel in einem verlassenen Bergdorf Mila und ihr Mann Ethan sind auf dem Weg zur Hochzeit ihrer Schwester in einem luxuriösen Skigebiet in den Alpen.

Doch dann bleibt ihr Mietwagen plötzlich stehen und springt nicht mehr an. Zu Fuß machen sich Mila und Ethan auf den Weg zurück zu dem letzten Ort, an dem sie vorbeigekommen sind. Als sie ihn endlich erreichen, finden sie dort lediglich verlassene Hütten vor. Da der Schneefall immer stärker wird, bleibt ihnen nichts anderes übrig, als in eine Hütte einzubrechen und dort die Nacht zu verbringen.

Als Mila am nächsten Morgen aufwacht, ist Ethan verschwunden. Und sie ist ganz allein. Oder etwa nicht?

Denn schon bald nimmt sie dunkle Schatten zwischen den Bäumen wahr ... **Autorin:** Sarah Goodwin 381 Seiten, TB.

Lübbe

Euro 13,00 (D)

ISBN 978-3-404-19277-9

Hörbuch

Sprecherin: Demet Fey

631 Minuten

ungekürzte Lesung

Download

Lübbe Audio

Euro 19,99 (D)

ISBN 978-3-7540-0964-2

"Leere oder verlassene Orte und die Dinge, die Menschen dort zurücklassen, haben mich schon immer fasziniert"

Buch-Magazin: Ohne zu viel zu verraten, worum geht es in Ihrem neuen Buch "Das Resort"?

Markus Thiele: In "Das Resort" geht es um eine Frau (Mila), die sich auf dem Weg zur Hochzeit der ihr fremd gewordenen Schwester in den Alpen verirrt. Mila und ihr Mann sitzen in einem geheimnisvollen verlassenen Dorf fest, als ein Schneesturm aufzieht. Dann verschwindet ihr Mann in der Nacht. Verängstigt und allein zurückgelassen kämpft Mila um ihr Leben in der unwirtlichen Umgebung.

Ihr Roman "Stranded – Die Insel" spielt auf einer verlassenen Insel, die Protagonistin von "Das Resort" ist in einer verlassenen Geisterstadt gefangen. Was gefällt Ihnen an diesen geschlossenen Schauplätzen?

Ein geschlossener Schauplatz bedeutet, dass man ein hohes Maß an Kontrolle hat, dass alle Variablen wie andere Menschen, Technologie und Behörden ausgeschaltet sind und dass es nur die Hauptfigur gibt. Ich mag es, meine Protagonist:innen zu isolieren und sie dann dabei zu beobachten, wie sie entdecken, wer sie sind, wenn niemand sonst in der Nähe ist. Wenn man dann langsam die Elemente der Außenwelt wieder hereinlässt, hat das interessante Konsequenzen.

In den Alpen gibt es einige verlassene Bergdörfer. Waren Sie jemals in den Alpen und haben sich eine dieser Geisterstädte angesehen?

Ich würde Bayern gerne einmal besuchen. Die meisten Schauplätze dieses Buches wurden durch Besuche in anderen Teilen Europas vor der Pandemie inspiriert. Nach meiner umfangreichen Recherche für den Roman hoffe ich, einige dieser Orte besuchen zu können, da die Aussicht auf Reisen nun weniger beängstigend ist. Leere oder verlassene Orte und die Dinge, die Menschen dort zurücklassen, haben mich schon immer fasziniert. Wäre ich ein mutigerer Mensch, würde ich defini-

AUTORIN

Sarah Goodwin ist Engländerin. "Stranded – Die Insel" ist ihr erstes Buch. Neben der Schreiberei liebt sie es, sich mit Büchern kritisch auseinanderzusetzen, und betreibt einen Podcast. Sie lebt im ländlichen Hertfordshire.

tiv in verlassene Dörfer, Geisterstädte und leere Krankenhäuser reisen. Im wirklichen Leben bin ich einfach zu ängstlich!

Wie sind Sie auf die Idee für den Thriller gekommen?

Ich habe eine interessante Geschichte über einen Mann gelesen, der vor der Pandemie eine Geisterstadt in Amerika gekauft hatte. Er hat sie besucht und wurde dort von einem Rekordschneefall eingeschlossen. Die Vorstellung, monatelang allein in einer solchen Situation zu sein, war für mich sowohl verlockend als auch beängstigend. Die Idee für "Das Resort" war, dies in einer Handlung zu vereinen – ein schöner Ort mit einer faszinierenden Geschichte und die Gefahren und Ängste, die mit dem Alleinsein in einer extremen Umgebung einhergehen.

Wie würden Sie Ihre Protagonistin Mila charakterisieren?

Mila ist ein wildes Kind, das damit aufgewachsen ist, sich für alles schuldig zu fühlen, was sie ihrem Umfeld angetan hat. Vor allem ihrer älteren Schwester. Sie war dieser Teenager-Albtraum, der sich im Wald betrank und mit Drogen zu tun hatte, während ihre Eltern nichts unternahmen, um sie zu stoppen. Ich glaube, Mila traut sich selbst nicht genug zu. Sie erwartet von sich selbst mehr als von anderen, und deshalb wird sie immer enttäuscht sein.

Wie würden Sie die Beziehung zwischen Mila und ihrem Mann Ethan beschreiben?

Mila und Ethan stehen sich schon fast zu nahe. Er war ihre erste große Liebe, sie sind an der Universität zusammengezogen, haben gemeinsam ein Unternehmen gegründet und geheiratet – das sind viele gemeinsame erste Male. Sie sind in vielerlei Hinsicht eng miteinander verbunden und haben eine lange gemeinsame Geschichte. Ungeachtet von Milas neurotischer Einstellung zu ihrer Vergangenheit und ihrer Beziehung zu ihrer Schwester ist ihre Ehe mit Ethan das Einzige, auf das Mila stolz sein kann, und er ist der einzige Mensch, auf den sie sich verlassen kann. Bis er plötzlich verschwunden ist.

Mila und ihre Schwester Jess scheinen sich entfremdet zu haben, denn sie haben sich nicht oft gesehen und sind in jeder Hinsicht gegensätzlich. Warum ist ihre Beziehung so schwierig und warum ist sie ein wichtiger Teil der Geschichte?

Während Mila die Wilde ist, war Jess die verlässliche

ältere Schwester, und das ist etwas, dessen sich beide sehr bewusst sind. Ihre Beziehung zu ihren Eltern war sehr unterschiedlich, und das fand ich interessant – wie zwei Menschen dieselbe Familie haben können, sie aber auf völlig unterschiedliche Weise erle-

das damit aufgewachsen ist, sich für alles schuldig zu fühlen, was sie ihrem Umfeld angetan hat mir letzten Som Weg zu Jess mein Handy nic

Mila ist ein wildes Kind,

Der Roman beginnt mit Mila auf dem Weg zu Jess Hochzeit. Mila ist sehr darauf bedacht, dass Jess und ihr perfekter Tag im Mittelpunkt stehen, denn sie hat viele Erinnerungen daran, wie sie ihre Schwester in den Schatten gestellt hat, als sie aufwuchsen. Ihre Beziehung ist ein wichtiger Teil der Geschichte, denn sie ist eines der Dinge, die Mila am Boden halten – der Gedanke, dass sie es zu ihrer Schwester zurückschaffen muss.

Nachdem Ethan spurlos verschwindet, bleibt Mila allein zurück. Wie reagiert sie auf die Einsamkeit in dieser Extremsituation?

Milas erste Reaktion ist ziemlich verständlich: Sie gerät in Panik. Allein im Wald zu sein, hat mir schon immer Angst eingejagt. Ich glaube, das liegt daran, dass Wälder von sich aus so lebendig sind. Sie sind nie ruhig oder still, und selbst wenn man allein ist, fühlt man sich umringt und beobachtet. Mit der Zeit zermürben die Kälte und der Hunger Mila, aber ich glaube, die Einsamkeit und das Gefühl, beobachtet zu werden, sind es, die ihren Geist brechen und ihre Ängste nähren.

Welche Charaktereigenschaften helfen Mila in dieser Situation?

Obwohl sie sich selbst nicht so sieht, ist Mila ziemlich mutig. Es gehört viel Mut dazu, toxisches Verhalten in sich selbst zu erkennen und zu versuchen, es zu ändern und wiedergutzumachen, und genau das versucht sie zu Beginn des Romans. Dieser Mut lässt sie vorwärts drängen, während sie versucht zu überleben. Zusammen mit ihrer natürlichen Neugier auf die Vergangenheit hilft ihr das, die Geheimnisse zu entschlüsseln, mit denen sie konfrontiert wird. Auch wenn sie manchmal wegläuft, kehrt sie immer zurück, um Antworten zu finden

Durch die Konfrontation mit ihren Fehlern in der Vergangenheit hat Mila auch eine Art Selbstlosigkeit entwickelt, die fast schon pathologisch ist. Sie ist unglaublich zögerlich, wenn es darum geht, sich selbst in den Vordergrund zu stellen, und fühlt sich ständig gezwungen, sich selbst und ihr Glück für das der anderen zu opfern – was für die Situation, in der sie sich befindet, von entscheidender Bedeutung ist.

Ihr Buch beschreibt den Überlebenskampf während eines Schneesturms mitten in den Bergen, ist das Ihr persönlicher Albtraum?

Ich glaube, ich würde viel lieber in einer Berghütte festsitzen als in einer Wüste oder irgendwo, wo es heiß ist

> und wo es Schlangen und andere gruselige Krabbeltiere gibt. Das wäre mein Albtraum. Allerdings bin ich ziemlich paranoid, was mein Auto angeht. Ich denke ständig daran, dass es kaputt gehen könnte und ich mitten im Nirgendwo festsitze. Das ist

mir letzten Sommer tatsächlich passiert, und ich hatte mein Handy nicht dabei, sodass ich kilometerweit über Land laufen musste und ewig niemanden gesehen habe. Es war sehr unheimlich, sogar an einem Ort, an dem ich aufgewachsen bin.

Haben Sie für solche Szenarien irgendwelche Überlebensutensilien dabei?

Ich habe immer lose Quittungen und Zuckerpäckchen in meinen Taschen, also stimmt dieser Teil des Buches. Seit mein Auto kaputt gegangen ist, habe ich immer ein Telefon, mein Ladegerät und eine ausgedruckte Kopie meiner Versicherungsdaten dabei. Nichts davon würde mir helfen, einen Schneesturm zu überleben! Ich bin nicht wirklich für das "Überleben" gerüstet, aber wenn ich reise, vor allem ins Ausland, packe ich immer so ziemlich alles ein, was ich brauchen könnte, von Teebeuteln bis hin zu Medikamenten.

Warum haben Sie "Das Resort" als Titel für Ihr Buch gewählt?

Die Idee für den Titel kam tatsächlich von meinem Lektor bei Avon. Er gefällt mir sehr gut, weil er den Leser:innen vorgaukelt, dass die Situation erst im Resort gefährlich wird. In Wirklichkeit ist es ein sicherer Ort, den Mila gerne erreichen würde und den sie die meiste Zeit des Buches über zu erreichen versucht.

Was ist das Schwierige am Schrei-ben eines Thrillers

mit nur einer Figur?

Ohne Dialoge kann es ziemlich schwierig sein, das Tempo hochzuhalten. Ich finde immer, dass Dialogszenen wie im Flug vergehen, während die Teile, in denen die Hauptfigur allein ist, mehr Zeit in Anspruch nehmen, weil unsere Gedanken oft komplizierter sind als unsere Kommunikation mit anderen Menschen. Unsere Gedanken und Gefühle sind vielschichtiger.

Was darf in einem wirklich guten Thriller nicht fehlen?

Ein Geheimnis. Jeder Thriller braucht ein furchtbares Geheimnis, das irgendwo unter der Oberfläche lauert. Vorzugsweise mehr als eines! Je düsterer und schockierender, desto besser. In Thrillern geht es meist um Menschen, die nach der Wahrheit suchen und oft feststellen, dass die Wahrheit schlimmer ist, als sie sich vorgestellt haben.

Arbeiten Sie bereits an einem neuen Thriller mit einem besonderen Schauplatz, oder was sind Ihre nächsten Pläne beim Schreiben?

Seit der Fertigstellung von "Das Resort" habe ich einen weiteren Roman für Avon geschrieben – "The Blackout" – der im August 2023 erscheinen wird. Auch hier ist der Schauplatz sehr atmosphärisch: ein verfallenes Cottage auf einer bröckelnden Klippe über dem Meer. Wie der Titel schon andeutet, spielt der Roman im Laufe einer Nacht während eines Sturms, der einen Stromausfall verursacht. Es gibt einige gemeinsame Themen zwischen dem neuen Roman und "Das Resort" – Geheimnisse und die Vergangenheit, die einen einholt.

Zurzeit arbeite ich an meinem fünften Buch für Avon. Es spielt auf einer Luxusyacht, die nach einer Silvesterparty auf Grund läuft und sechs Freunde auf dem eisigen Meer stranden lässt.

Copyright: Lübbe Verlag

THI LINH NGUYEN, ALEXANDER OETKER

DAS DUNKEL ALLER TAGE

Eine Explosion hüllt den Berliner Osten in Rauchschwaden: Im hinteren Teil des Dong Xuan Centers fliegt eine Baracke in die Luft, mehrere Menschen sterben. Schnell wird klar, dass dort Drogen gekocht wurden – und ausgerechnet der Bruder von Kommissarin Linh Schmidt wird als Drahtzieher festgenommen. Über-zeugt von seiner Unschuld, mischt sich Linh in die Ermittlung ein.

Dass mit Rabenstein der ärgste Feind ihres Mannes die ermittelnde SEK leitet, macht die Sache nicht leichter. Die größten Sorgen bereitet Linh jedoch Adam selbst: Ihr Ehemann steckt mitten in einer schweren Depression.

Als er eines Tages durch das offene Fenster einen Streit im Nachbarhaus mithört und glaubt, Zeuge häuslicher Gewalt zu werden, quält er sich gegen seine Angstattacken aus dem Bett.

Er bittet die Mutter zweier Kinder, gegen ihren Mann auszusagen – und stößt auf eine Mauer des Schweigens. Bis der Mann die Treppe des Hauses herunterfällt und stirbt. War es wirklich ein Unfall?

Um die beiden Fälle zu lösen, müssen Linh und Adam nicht nur gegen die Zeit und die eigenen Geheimnisse ankämpfen, sondern auch gegen Verräter in den eigenen Reihen.

Hochspannend und hochaktuell – in ihrem zweiten Fall wird es für das deutsch-vietnamesische Ermittlerpaar persönlich!

MATHIAS BERG

DIE KRIMINALISTINNEN. ACHT SCHÜSSE IM SCHNEE

Ein ungewöhnlicher Mordfall und eine aufregende Zeitreise – angelehnt an einen wahren Fall!

Februar 1970: Der Millionär Theo Ellerbeck wird vor seiner Villa mit acht Schüssen getötet. Er hinterlässt eine schöne Ehefrau sowie eine auffällig schweigsame Tochter. Ellerbeck war allseits beliebt und hatte großen Einfluss in der Düsseldorfer Kulturszene.

Wer profitiert vom Tod des Mannes, der offenbar keine Feinde hatte? Lucia Specht und ihre Kolleginnen vom Düsseldorfer Präsi-dium übernehmen den Fall und stoßen auf Ungeheuerliches in vornehmen Kreisen.

Mit "Acht Schüsse im Schnee" setzt Mathias Berg seine Krimireihe rund um die ersten weiblichen Polizei ermittlerinnen der Bundesrepublik fort. Im Düsseldorfer Polizeipräsidium des Jahres 1970 haben Protagonistin Lucia Specht und ihre Kolleginnen nach wie vor alle Hände voll zu tun, um sich in der männerdominierten Behörde ihren Platz zu sichern.

Dass der Fall um ein Mordopfer, das scheinbar keinerlei Feinde hatte, auch kriminalistisch einige Schwierigkeiten bereithält, macht die Sache nicht einfacher. Und so gelingt es Mathias Berg erneut, nicht nur eine spannende Geschichte zu erzählen, sondern gleichsam auch den inneren und äußeren Kampf seiner Hauptfiguren gegen alle Widerstände glaubhaft und nachvollziehbar ins Zentrum seines Romans zu stellen.



DAS DUNKEL ALLER TAGE 288 Seiten, Broschur Piper Euro 18,00 (D) ISBN 978-3-492-06402-6



DIE KRIMINA-LISTINNEN. ACHT SCHÜSSE IM SCHNEE 320 Seiten, Broschur emons: Euro 14,00 (D) ISBN 978-3-7408-1685-8



WALDECK

Burg Waldeck, 1964: Erste Klänge des Aufbruchs gegen die Schatten der Vergangenheit.

Silvia will ausbrechen aus der biederen Welt ihres Vaters, in der sie nichts erwartet als die immer gleichen miefigen Tapeten. Als sie in seinen Unterlagen eine erschütternde Entdeckung macht, muss sie endgültig verschwinden. Es zieht sie auf das Waldeck-Festival, wo eine junge Generation mit

Gitarren und Folksongs aufbegehrt: gegen den Starrsinn der Alten und die verbohrten Strukturen der Nachkriegszeit.

Währenddessen wittert der in Ungnade gefallene Journalist Ferdinand Broich endlich eine neue Story: Eine Frau will einen ehemaligen SS-Arzt auf der Straße erkannt haben. Doch als Broich die Zeugin wenige Tage später aufsuchen will, ist die bereits tot.

Eine gefährliche Suche nach der

Wahrheit beginnt, in einem Deutschland, dessen dunkle Vergangenheit noch bedrohlich nahe ist

Autor: Jürgen Heimbach 352 Seiten, gebunden Unionsverlag Euro 19,00 (D) Euro 19,60 (A) sFr 26,00 (UVP) ISBN 978-3-293-00607-2

"Der Wunsch nach Veränderung war stärker als wir heute wissen"

Das Interview mit dem Autor führte Alf Mayer

Buch-Magazin: In einem Facebook-Eintrag haben Sie neulich verraten, dass Ihre erste Idee zu "Waldeck" aus dem Jahr 2014 stammt. "Und dann Anfang 2020 die ersten ausführlicheren Notizen, die sich mit der möglichen Ausgestaltung beschäftigen." Lässt sich dieser lange Entstehungsprozess ein wenig umreißen? Und wie viel ist von der Anfangsidee übrig geblieben?

Jürgen Heimbach: Ich war selbst überrascht, dass die erste Idee schon so alt ist. Es ist wenig und doch einiges davon übriggeblieben. Die Idee war, Anfang der 1960er eine Gruppe junger Leute auf dem Gelände der Waldeck zusammenkommen zu lassen, Aussteiger, die vor den Zuständen der Zeit fliehen und etwas anderes, neues ausprobieren wollen. Die Burg Waldeck kann ja auf eine Geschichte der Alternativkultur bis in die 1920 Jahre zurückblicken. Der Kriminalroman "Waldeck", den Sie nun vor sich haben, hat auf den ersten Blick bis auf den Ort nichts mehr von der ursprünglichen Idee. Auf den zweiten aber schon, denn zwei der vier Leute, Silvia und Mine, die am Ende des Buchs auf der Waldeck zusammenstoßen, steigen aus ihrem bisherigen Leben aus, wollen ihr Leben selbst bestimmen und es sich nicht von Familie, Gesellschaft oder Konventionen vorschreiben lassen. Nur dass es jeweils andere Gründe sind, warum sie ausgerecht auf der "Waldeck" stranden. Wie auch Rieke, die eine Generation älter ist. Die erste Idee ist bei mir oft ein Nukleus, der wächst und von dem ich auch lange nicht weiß, wohin er wachsen wird. Das ist jedes Mal ein spannender Prozess.

Wie sehr hat dieser Stoff bei Recherche und beim Schreiben für Sie an Aktualität und Temperatur gewonnen?

Es fallen in "Waldeck" mehrmals Sätze wie "es müsse jetzt mal gut sein müsse" oder "dass man die Vergangenheit ruhen lassen solle" und dass die Tätergeneration sich selbst zu Opfern stilisiert. Als jemand, der seine Jugend in den 1970er bis in die 80er Jahre erlebte, wähnte ich mich lange in dem Irrglauben, dass sich daran etwas geändert hat. Die politische Situation derzeit zeigt aber, dass dem nicht so ist, dass man das, was damals geschehen ist, die Ausgrenzung und Vernichtung von Menschen, negiert und die Verantwortung für das Geschehene von sich weist, dass es Menschen gibt, die sich diese Zeit offensichtlich wieder herbeiwünschen und das auch öffentlich äußern. Das habe ich thematisiert, indem ich den Schriftsteller Sandig im Roman "prophezeien" lasse, dass Zeiten kommen werde, in denen man sagen wird, dass diese Zeit ein Vogelschiss in der Geschichte gewesen sei.

Es gibt in "Waldeck" ja direkte Bezüge zu Ihrem Roman "Die Rote Hand". Was ist es für ein Gefühl, als Autor an frühere Bücher anzuknüpfen?

Ich habe eigentlich kein Interesse daran, eine Reihe zu schreiben, wie ich das mit meiner Nachkriegs-Trilogie gemacht habe. Es reizt mich mehr, mit neuen Personen, Orten und historischen Gegebenheiten zu arbeiten und

AUTOR

Jürgen Heimbach, geboren 1961 in Koblenz, studierte nach einer kaufmännischen Ausbildung Germanistik und Philosophie, betrieb in Mainz ein Off-Theater und gründete die Künstlergruppe V-I-E-R, mit der er Ausstellungen organisiert. Heute arbeitet Heimbach als Redakteur für 3sat. Sein Werk umfasst Romane, Jugendbücher und kriminalistische Kurzgeschichten. Sein Roman Die Rote Hand wurde 2020 mit dem Glauser-Preis für den besten deutschsprachigen Kriminalroman ausgezeichnet. Heimbach lebt mit seiner Familie in Mainz.

dafür jeweils eine eigene Form und Dramaturgie zu finden. Ich empfinde eine Reihe als "Korsett" – derzeit. Vielleicht ändert sich das auch wieder. Reizvoll finde ich es aber, eine einzelne Figur in einem neuen Kontext weiterzuerzählen, wie ich das mit Ferdinand Broich gemacht habe, der in "Die Rote Hand" eine wichtige, aber nicht die Hauptperson war. Zumal hat sich durch Broichs Beruf als Journalist diese "Wiederbelebung" irgendwie "aufgedrängt".

Die Grundfarbe Ihres Romans ist dieses Mal aber ein wenig anders, oder? Weniger Noir? Mehr Hoffnung?

Ja, wobei die Überlegung – zumindest bewusst – nicht war, ich schreibe jetzt ein Buch mit "mehr Hoffnung". Das ergab sich aus dem Thema, aus den Aufbrüchen in den Jahren vor 1967 oder 1968. Diese Jahreszahlen sind ja Chiffren für eine Zäsur, für gesellschaftliche Veränderungen. Dabei wird aber übersehen, dass diese Zäsur eine Vorgeschichte hatte und dass es auch in den 50er und der ersten Hälfte der 60er Jahre Menschen gab, die ihre Unzufriedenheit geäußert und Utopien entwickelt haben, die in Opposition zum gesellschaftlichen Status

Quo standen – politisch und kulturell. Auf der Burg Waldeck kam beides zusammen. Aber ob die Hoffnungen eingelöst wurden, ist eine ganz andere Frage, die Waldeck hat sie mit ihren letzten Festivals in den 60ern, vor allem 1968 und 1969, auf ihre Weise beantwortet. Und ich im Roman ja auch.

Die Festivals auf der Waldeck, vor allem die ersten, waren Teil einer außerparlamentarischen Opposition, als die damals noch nicht so hieß

1964 scheint auch musikalisch ein Wendejahr gewesen zu sein. Einmal, am Anfang, in einer Sachenhäuser Kneipe in Frankfurt bekommen wir die volle Dröhnung ...

Da will ich zu Beginn den musikalischen Mainstream der Zeit definieren, um eine Fallhöhe zu dem zu schaffen, was dann mit der Musik auf der Waldeck, aber nicht nur dort, kommt.

Es gibt ja vier mindestens separate Hauptfiguren, die sich alle auf einen Ort und einen Zeitpunkt hinbewegen, nämlich zum ersten Festival auf der Burg Waldeck an Pfingsten 1964. Wie war es für Sie als Autor, derart multiperspektivisch zu erzählen?

Organisatorisch war die Herausforderung, die Handlungen von drei der vier Personen so miteinander zu verknüpfen, dass keine Logikfehler entstehen, da die Wege dieser drei Personen sehr eng miteinander verknüpft sind und aufeinander abgestimmt werden mussten. Und multiperspektivisch hieß, an jede der Personen individuell heranzugehen. Tatsächlich habe ich in einer ursprünglichen Fassung die Geschichten der vier Hauptpersonen in vier Kapiteln nacheinander erzählt, jeweils bis zu dem Moment, in dem sie zur Waldeck kommen. Das hat aber nicht so funktioniert, wie ich mir

das vorgestellt habe, und ich habe mich für die jetzige Form entschieden. Im Rückblick hatte diese Vorgehensweise sicher den Vorteil, dass ich im Schreibprozess immer bei einer Figur geblieben bin und deren Perspektive und Ton beibehalten und konsequent durcherzählen konnte.

Der Auschwitz-Prozess in Frankfurt, ehemalige Lagerärzte, die nach dem Krieg als "normale" Mediziner Renommee haben, alte Nazis noch aktiv beim BND, ein Netzwerk alter Kameraden, die Vorschatten des Vietnam-Kriegs und ein desertierender schwarzer US-Soldat, und daneben die "neue Zeit" mit Gammlern und Protestsängern… Was war eigentlich dieses Waldeck? Wofür steht das?

Die Festivals auf der Waldeck, vor allem die ersten, waren Teil einer außerparlamentarischen Opposition, als die damals noch nicht so hieß. Nur dass hier die Musik im Vordergrund stand, diese Musik aber politische Inhalte transportierte, und über Musik und Politik diskutiert wurde, für einige Tage in einem Rahmen, in dem man das ungestört tun konnte. Dazu kam, dass die Wal-

deck-Festivals auch die Initialzündung für die Liedermacher-Bewegung vor allem dann der 70er und 80er Jahren waren. Hier begannen die Karrieren von Franz Josef Degenhardt, Hannes Wader, Hein & Oss, Reinhard Mey und vieler anderen Musiker und Musikerinnen. Veranstaltungen wie die Essener

Songtage 1968, Festivals wie das Open Ohr in Mainz, das Eurofolkfestival in Ingelheim, die bis heute bestehen, waren alles Nachgründungen der Waldeck Festivals.

Sie zitieren eine gute Handvoll von Songs und Liedern. Ist das lizenzmäßig einfach oder gab es hier Schwierigkeiten zu bewältigen?

Nein, da ich nur ein paar wenige Zeilen aus den Songs zitiere und diese Zitate auch im Nachwort mit Sänger, Titel, Autor und Komponist benenne.

Überhaupt die Recherche, wie war die dieses Mal? Und was war eine Überraschung dabei?

Die Recherche war sehr umfangreich, da viele Themen wie etwa die Lebenswirklichkeit verschiedener Menschen in den frühen 1960er Jahren, der Auschwitz-Prozess in Frankfurt, die Rolle von Zahnärzten in KZs, der BND, Kunstbewegungen und Musik der Zeit, natürlich die Waldeck und noch anders thematisiert werden. Überrascht hat mich, wie stark und breit schon in den 1950er und den ersten 1960er Jahren oppositionelle Einstellungen und der Wunsch nach Veränderung war. Man spricht ja vom Mief der 50er Jahren, von der Zementierung der Verhältnisse, was natürlich auch stimmt, aber eben nicht die ganze Wahrheit ist. Es gab auch das Aufbegehren, denken Sie zum Beispiel an die

sogenannten Halbstarken-Krawalle in den 1950ern, an das Engagement gegen die Wiederbewaffnung, gegen die atomare Aufrüstung, an die Ostermarschbewegung, die Unterstützung etwa der algerischen Befreiungsbewegung. Oder auch die Utopie eines gemeinsamen Europas ohne Grenzen, wie es in der Eröffnungsrede von Diethart Kerbs zum Ausdruck kommt, vor allem, weil Europa für ihn nicht am sogenannten Eisernen Vorhang endete. Von heute aus ist wohl sehr schwer zu verstehen, welcher Tabubruch das damals im "Kalten Krieg" war, als die Blöcke sich unversöhnlich gegenüberstanden.

Die Zahnärzte, die KZs und die Nazis – das ist eine besondere Geschichte, oder? Was können Sie uns dazu im Schnelldurchgang etwas sagen?

Zahnärzte waren in sehr großer Zahl Mitglieder in der NSDAP und der SS, prozentual stärker als dies in anderen Berufsgruppen wie etwa bei Lehrern, Juristen oder auch Ärzten anderer Fachrichtungen der Fall war. Forschungen zeigen, dass 1939 etwa neun Prozent aller deutschen Zahnärzte der SS angehörten. Der Anteil aller Ärzte lag etwa bei fünf Prozent und derjenige der Lehrer bei etwa 0,4 Prozent. Rund 100 Zahnärzte waren in KZs tätig. Eine besondere Rolle spielten diese SS-Zahnärzte beim "Zahngoldraub", also dem Herausbrechen des Zahngoldes aus den Kiefern von KZ-Häftlingen. Daneben waren sie für die zahnärztliche Versorgung der Wachmannschaften zuständig und sie waren auch an Selektionen, Menschenversuchen und auch Tötungen beteiligt. Das ist, soweit ich das überschauen kann, inzwischen ganz gut aufgearbeitet.

Bevor das Buch sich unterhalb der Burgruine von Waldeck rundet, gibt es davor schon den "Club Voltaire" in Frankfurt als sozusagen magischen Ort. Was hat es mit diesem Lokal auf sich?

Wie ich schon sagte, handelt der Roman von den Aufbrüchen jener Zeit und der Club Voltaire war ein Ort, der auch dafür stand, ein Ort der Meinungsfreiheit, des Austausches und der Gegenöffentlichkeit. So lag es nahe, ihn als Treffpunkt zu nehmen, zumal Rieke ein Teil dieser Gegenöffentlichkeit ist und ihre junge Freundin Silvia, als die auf ihrer Flucht vor ihrem Vater nach Frankfurt kommt, dorthin mitnimmt. Ich mag es, in meinen Büchern Orte, Menschen oder Geschehnisse, die zu ihrer Zeit bekannt und bedeutsam waren, aber es heute nicht mehr sind, "wiederzubeleben".

Hat der Schriftsteller Meinrad Sandig, den Silvia in Frankfurt kennenlernt (und dann auch im Club Voltaire wieder trifft) einen realen Bezug?

Es gab ja Schriftsteller, die den Auschwitz-Prozess beobachtet und dann auch literarisch verarbeitet haben, aber Sandig hat hier kein konkretes Vorbild. Er steht für den engagierten Schriftsteller, der im Roman auch die Funktion hat, Silvia Informationen zu vermitteln.

Und dieser Diethart Kerbs, der die Eröffnungsrede auf Festival hält und Ihrem Buch das schöne Motto "Überraschen Sie uns!" schenkt, was ist das für einer gewesen?

Diethart Kerbs war einer der Mitbegründer der Waldeck Festivals. Und wahrscheinlich kam es seiner Arbeit dort zugute, dass er selbst kein Musiker war. Es braucht wahrscheinlich für solche Veranstaltungen immer die Menschen, die sie ins Leben rufen, sie mit Leben füllen und am Leben halten, aber selbst nicht im Rampenlicht auf der Bühne stehen.

Gibt es einen neuen/ alten Lieblingssong für Sie aus dem ersten Waldeck-Festival-Jahrgang?

Ich möchte zwei Lieder hervorheben, weil ich die Sängerin und den Sänger sehr interessant finde. Da ist zum einen die "Ballade vom Briefträger William L. Moore", auf der Waldeck gesungen von Fasia Jansen und geschrieben von Wolf Biermann, der nicht zum Festival ausreisen durfte. Und "Der Deserteur", im Original von Boris Vian, zigfach gecovert, auf der Waldeck von Dieter Süverkrüp gesungen. Eine Musikerin und ein Musiker, die ich vorher nur dem Namen nach kannte und so nun näher kennenlernen durfte.

Wir "hören" im Buch auch den Dylan-Song "The Times They Are a-Changin". Diese Platte kam am Anfang 1964 bei Columbia in den USA heraus, der ausgekoppelte Titelsong dagegen erst im März 1965 in Großbritannien. Wie verbürgt ist es, dass das Lied 1964 auf der Burg Waldeck gesungen worden ist – oder ist das künstlerische Freiheit? Als Metapher aber ist es auf jeden Fall stark. Könnte eigentlich der Untertitel Ihres Buches sein…

Vielen Dank. Das Lied wurde nicht im offiziellen Programm gespielt, aber zum Mythos "Waldeck", vor allem der ersten Festivals, gehört ja, dass überall Musik gemacht und gesungen wurde. In den Zelten, auf den Wiesen, in den Hütten, um die Feuer. Und dass diese musikinteressierten jungen Menschen mitbekommen haben, was jenseits des Atlantiks passierte, glaube ich schon. Ob aber ein Besucher oder eine Besucherin das Lied tatsächlich dort gesungen haben, weiß ich nicht. Insofern kann man bei der Verwendung dieses Liedes von künstlerischer Freiheit sprechen.

Copyright: Unionsverlag / Alf Mayer





TRÄNENSCHWUR

Wenn das Ende naht, ist die Gefahr am größten.

»Tränenschwur« ist der 3. Thriller der Sacramento-Reihe von Bestseller-Autorin Karen Rose und das atemraubende Finale der Geschichte um die mörderische Sekte Church of Second Eden.

Zwar konnten die ehemaligen Sekten-Opfer Gideon Reynolds und seine Schwester Mercy einen der Gründer der Church of Second Eden überwältigen - doch mit DJ Belmont ist ihnen ein weiterer Sektenführer auf der Spur, der um

jeden Preis ihren Tod will, um seine Geheimnisse zu bewahren. Währenddessen wird FBI Special

Agent Tom Hunter, einem Freund und Kollegen von Gideon, der Hilferuf zweier Teenager zugespielt, die kürzlich zur Sekte verschleppt wurden.

Zusammen mit der ehemaligen Soldatin und Ärztin Liza Barkley, die schon lange Gefühle für den verschlossenen Tom hegt, nehmen die Agents den finalen Kampf gegen Eden auf. Die Zeit läuft ihnen davon, denn es steht auch das Leben einer Schwangeren und

ihres ungeborenen Kindes auf dem

»Knallharte Höchstspannung, gewürzt mit einem Schuss Roman-tik« (Berliner Lokalnachrichten über »Tränennacht«) liefert die amerikanische Thriller-Autorin Karen Rose auch im 3. Teil ihrer actionreichen Thriller-Reihe aus Sacramento.

Autorin: Karen Rose 800 Seiten, Broschur Knaur Euro 18,99 (D) - Euro 19,60 (A) ISBN 978-3-426-21771-9

AUTORIN

Karen Rose studierte an der Universität von Maryland, Washington, D.C. Ihre hochspannenden Thriller sind preisgekrönte internationale Topseller, die in zahlreiche Sprachen übersetzt worden sind und regelmäßig u. a. auf den Bestsellerlisten der New York Times, der USA Today und der Sunday Times stehen. Für zwei ihrer Thriller gewann die Autorin den begehrten RITA-Award. In Deutschland finden sich ihre Bücher regelmäßig in den Top 10 der SPIEGEL-Bestsellerliste..

SUSANNE TÄGDER

einer

Kellnerin

DAS SCHWEIGEN DES **WASSERS**

Ein Toter im See. Ein Hauptkommissar zurück am Ort seiner Kindheit. Eine Stadt, die zu schweigen gelernt hat. Scharfsichtig und spannungsgeladen bis zum Schluss zeigt Susanne Tägder, was geschieht, wenn Menschen um jeden Preis ihre Macht erhalten wollen. Inspiriert von einem wahren Fall.

Mecklenburg, Anfang der Neunziger: Hauptkommissar Groth wird nach Jahren im Westen zurück in seine Heimatstadt geschickt. Als Aufbauhelfer Ost soll er Kollegen in westdeutscher Polizeiarbeit schulen. Dabei hat er selbst so seine Schwierigkeiten mit den Vorschriften, seit seine Tochter gestorben ist. Auf seinen Instinkt kann er sich allerdings noch immer verlassen. Als die Leiche des Bootsverleihers Siegmar Eck aus dem örtlichen See gefischt wird, weiß Groth, dass das kein Unfall war. Warum sollte ein guter Schwimmer wie Eck im See ertrinken? Und das kurz nachdem er Groth aufgesucht und behauptet hat, er würde verfolgt? Die Kollegen wollen den Fall zu den Akten legen, doch Groth ermittelt weiter. Und stößt dabei auf eine Spur, die ihn zu nahegelegenen

im

Ausflugslokal und zurück zu einem ungelö-

sten Mordfall führt.

EMILY RUDOL

DIE AUSZEIT

Ein Luxus-Retreat in den Alpen. Eine Influencerin und ihre Clique. Und ein grausamer Mord, der den schönen Schein zerfetzt. Es sollte die perfekte Auszeit werden: Die Influencerin Viktoria Kaplan und ihre fünf engsten Vertrauten wollen in einem abgeschiedenen Retreat in den Alpen das Leben feiern. Sie sind jung, schön und erfolgreich, und die ganze Welt soll an ihrem Glück und Glamour teilhaben. Doch unter der Oberfläche brodeln Spannungen und Geheimnisse. Aus Freundschaft, Liebe und Sex wird Eifersucht, Neid und Hass.

Jeder der Anwesenden macht sich verdächtig, alle haben ein Geheimnis, auch der Hotelbesitzer Pierre mit seinem Team. Aber das Retreat liegt lange nicht so versteckt, wie alle dachten, und bald zieht ein mörderischer Sturm auf. Jemand beobachtet Gäste und Personal. Wer lauert zwischen den Bäumen? Wer muss sterben und warum?

Faszinierende Figuren, überraschende Twists und soghafte Atmosphäre: der packende Thriller von Emily Rudolf führt uns in einem unaufhaltsamen Countdown bis zum Mord und seiner Auflösung.



DAS SCHWEIGEN DES WASSERS 336 Seiten, Broschur Klett-Cotta / Tropen Verlag Euro 17,50 (A) ISBN 978-3-608-50194-0



DIE AUSZEIT 480 Seiten, Broschur Fischer Scherz Euro 17.00 (D) ISBN 978-3-651-00128-2



DIE SPIELE

Wenn ich Ihnen einen Rat geben darf, drehen Sie mir nie den Rücken zu.

September 2021. In Shanghai tagt das Internationale Olympische Komitee, um die nächsten Sommerspiele zu vergeben. Kurz vor der entscheidenden Abstimmung geschieht ein Verbrechen: Der mosambikanische IOC-Funktionär Charles Murandi wird ermordet in seinem Hotelzimmer aufgefunden. Aufnahmen einer Sicherheitskamera belegen, dass sich der Journalist Thomas Gärtner zuletzt im Zimmer des Opfers aufgehalten und beim Verlassen unbekannte Dokumente mitgeführt hat.

Im Verhör will er sich an nichts erinnern können. Für die junge Konsularbeamtin Lena Hechfellner ein brisanter Fall: Sie weiß von Gärtners Bekanntschaft mit Murandi, und sie glaubt zu wissen, was in den Dokumenten steht, aber erfahren darf das niemand. So werden alle Beteiligten zu Figuren eines Spiels, dessen Regeln sie nicht kennen.

Die angereiste Bundeskanzlerin befürchtet das Schlimmste, ein zweiter Journalist wittert seine große Chance, und Lena gerät plötzlich selbst ins Visier der chinesischen Behörden. Erst ganz allmählich wird klar, dass der Schlüssel zur Lösung des Falls tief in der Vergangenheit liegt: in einer Zeit, da ein Ver-tragsarbeiter in der DDR um seine Zukunft betrogen wurde und an der falschen Person Rache nahm.

Stephan Schmidt hat einen meisterhaften Roman geschrieben, der weit in die Ferne und zugleich tief in die deutsche Geschichte führt: hochaktuell, fesselnd und faktenreich.

Autor: Stephan Schmidt 416 Seiten, gebunden DuMont Buchverlag *Euro 24,00 (D)* ISBN 978-3-8321-6807-0

AUTOR

Stephan Schmidt wurde 1972 im hessischen Biedenkopf geboren. Bereits als Student zog es ihn für je ein Jahr nach China, Taiwan und Japan. Nach der Promotion im Fach Philosophie folgte ein längerer Aufenthalt als Mitarbeiter an verschiedenen Forschungseinrichtungen in Taipeh. Unter anderem Namen hat er bereits fünf Romane veröffentlicht, von denen drei auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis sowie der SPIEGEL-Bestsellerliste standen. Stephan Schmidt lebt mit seiner taiwanischen Frau in Taipeh, wo er derzeit an einem Sachbuch zum Konflikt zwischen China und Taiwan arbeitet.

ELIOT PATTISON

TAGE DES TODES

Das Mysterium von den Orknevinseln. Cato Pike ist ein Veteran des Washingtoner Geheimdienstes, der sich von seiner Welt, die er als Labyrinth bezeichnet, abgewandt hat, weil er ihren Anführern nicht mehr traut. Als sein ihm fremd gewordener Vater, ein renommierter Historiker, Cato zu sich ruft, um ihn um einen Gefallen zu bitten, stimmt Cato widerwillig zu und reist zu einer Abtei auf den sturmgepeitschten schottischen Orkneyinseln, um ein geheimnisvolles Paket zu holen. Sein Auftrag und sein Leben ändern sich schlagartig, als er erfährt, dass der alte Schotte, der ihm das Paket übergeben sollte, gefoltert und umgebracht wurde. Kurz darauf wird eine Nonne aus derselben Abtei in Neuengland ermordet, nachdem sie ein zweites Paket entgegengenommen hat.

Catos Suche nach den Paketen und den Mördern wird bald zu einem tödlichen Wettstreit mit rivalisierenden Geheimdiensten und ehemaligen Geheimagenten, die nun auf eigene Rechnung arbeiten. Schließlich findet er heraus, dass die Morde mit einem verräterischen Erbe des Kalten Krieges und einem zweitausend Jahre alten Artefakt zusammenhängen. Das größte Rätsel von allen ist, warum die exzentrischen Mönche und Nonnen von Orkney ihr Leben für uralte Artefakte und Dokumente aus dem Kalten Krieg riskieren.

GUDRUN WIESER

GEHEIMNISSE IN DER GRÜNEN MARK

In der Steiermark lauert der Tod: Ein Krimi aus der Kaiserzeit mit überraschend modernen Themen!

Frohnleiten, 1897: Statt die Sommerfrische zu genießen, bekommt es Arzt Titus Pyrner in der Kaltwasserheilanstalt erst mit einem verschollenen Kurgast und dann mit dessen Leiche zu tun. Zusammen mit dem jungen Untersuchungsrichter Franz Stahlbaum folgt er den zahlreichen Hinweisen und stößt dabei nicht nur auf Gerüchte um verkaufte Kinder, sondern muss sich auch mit den Vorurteilen der bürgerlichen Gesellschaft auseinandersetzen.

Doch dann bringt ein Gewitter die beiden der Lösung des Falls einen entscheidenden Schritt näher ...



TAGE DES TODES 608 Seiten, gebunden Rütten & Loening Verlag Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-352-00936-5



GEHEIMNISSE IN DER GRÜNEN MARK 256 Seiten, TB. emons: Euro 13,00 (D) ISBN 978-3-7408-1870-8

MODE, MORD UND **MEERESRAUSCHEN**

Auf dem Laufsteg liegt man nicht. Tod auf dem Laufsteg: Marc van de Velde, berühmtester Mode-macher der Niederlande, bricht bei der Modenschau in Middelburg tot zusammen; sein roter Samtsmoking ist blutdurchtränkt. Das Publikum ist entsetzt, denn allen ist klar: Es war Mord! - Piet van Houvenkamp, Inspecteur Polizei von Middelburg und nichts

weniger als modeaffin, durchfährt gerade den Tunnel unter der Westerschelde und plant ein ganz besonderes Wochenende, als ihm der Anruf seiner Assistentin einen Strich durch die Rechnung macht. Er muss ermitteln! Schlimm genug - und dann kommen auch noch die deutschen Camper vom Camping de Grevelinge dazu, auf deren Unterstützung van Houvenkamp wie immer lieber verzichten würde

Autor: Bernd Stelter 335 Seiten, gebunden Lübbe Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-7857-2857-4 Hörbuch Autor & Sprecher: Bernd Stelter 2 MP3-CDs - 419 Min. ungekürzte Autorenlesung Lübbe Audio Euro 20,00 (D) ISBN 978-3-7857-8539-3

AUTOR

Bernd Stelter, Jahrgang 1961, ist einer der bekanntesten deutschen Kabarettisten. Zehn Jahre lang war er Teil der 7 Köpfe auf RTL, ebenso lang moderierte er die beliebte WDR-Spielshow NRWDuell. Außerdem tourt er mit seinen Kabarettprogrammen durch Deutschland. Für Bastei Lübbe schrieb er mehrere Sachbücher und Romane, u.a. seine Camping- Krimis "Der Tod hat eine Anhängerkupplung" und "Der Killer kommt auf leisen Klompen". Bernd Stelter lebt mit seiner Frau in der Nähe von Köln, ist aber so oft wie möglich in Holland und liebt Camping.

NIKOS MILONÁS

KRETISCHES RÄTSEL

Ein Toter im Palast von Knossos und ein geheimnisvoller archäologischer Fund.

Es ist September auf Kreta, und bis zur Hochzeit von Michalis und Hannah sind es nur noch wenige Tage. Damit Michalis genug Zeit für die Vorbereitungen hat, hält sein Vorgesetzter ihn von aufwändigen Ermittlungen fern - gegen Michalis' Willen, der ohnehin keine große griechische Hochzeit wollte und nur seiner Familie zuliebe nachgegeben hat.

Doch ein scheinbar harmloser Unfall in einem Kloster auf der Halbinsel Akrotiri wird plötzlich kompliziert, als das Unfallopfer, ein Archäologe, tot auf dem Palastgelände von Knossos gefunden wird. Hat sein Tod etwas mit einem geheimnisvollen archäologischen Fund zu tun? Zwischen Hochzeitsvorbereitungen und schwierigen Verwandten findet Michalis sich auf einmal in der persönlich herausforderndsten Ermittlung seiner Karriere wieder.

SUSANNE BERGSTEDT

ORKANTIEF

Weite Strände und wildromantische Dünenlandschaften – doch hinter der Idylle lauern die Abgründe.

Als in einer Sturmnacht auf dem Gelände des

leerstehenden Gutshauses Holthusen in Kiel-Schilksee eine uralte Eiche auseinanderbricht, offenbar sich Schreckliches: In dem hohlen Baumstamm inmitten des verwilderten Gartens kommt die mumifizierte Leiche des seit drei Jahren vermissten Kalli Holthusen zum Vorschein. Von einem Moment auf den anderen war der Sechsjährige wie vom Erdboden verschluckt, die Ehe seiner Eltern Anne und Clemens zerbrach darüber.

Zu allem Unglück kann niemand der Mutter vom Auffinden Kallis berichten, denn auch Anne Holthusen ist seit der Trennung verschwunden. In die damals angemietete Wohnung ist sie nie eingezogen, und nicht einmal engste Freunde und Familienangehörige wissen, wo Anne steckt.

Da geht etwas nicht mit rechten Dingen zu, das sprecher: Martin Valdeig wittern Telse Himmel und Wanda Holle sofort. Als sich Wandas Nachbar, der Kriminalkommissar Olaf Wuttke, hartnäckig weigert, aktiv zu werden, ermitteln die findigen Freundinnen auf ISBN 978-3-7324-7500-1 eigene Faust. Ihre Suche führt die Hobby-Detektivinnen in ein Besetzercamp gegen Bauvorhaben im Olympiahafen, zur schrulligen Ex-Nachbarin der Holthusens – und schließlich machen sie eine Entdeckung, die sie niemals erwartet hätten.

ÄLTERE AUSGABEN WEITERHIN **ONLINE LESEN ODER HERUNTERLADEN** www.medien-info.com





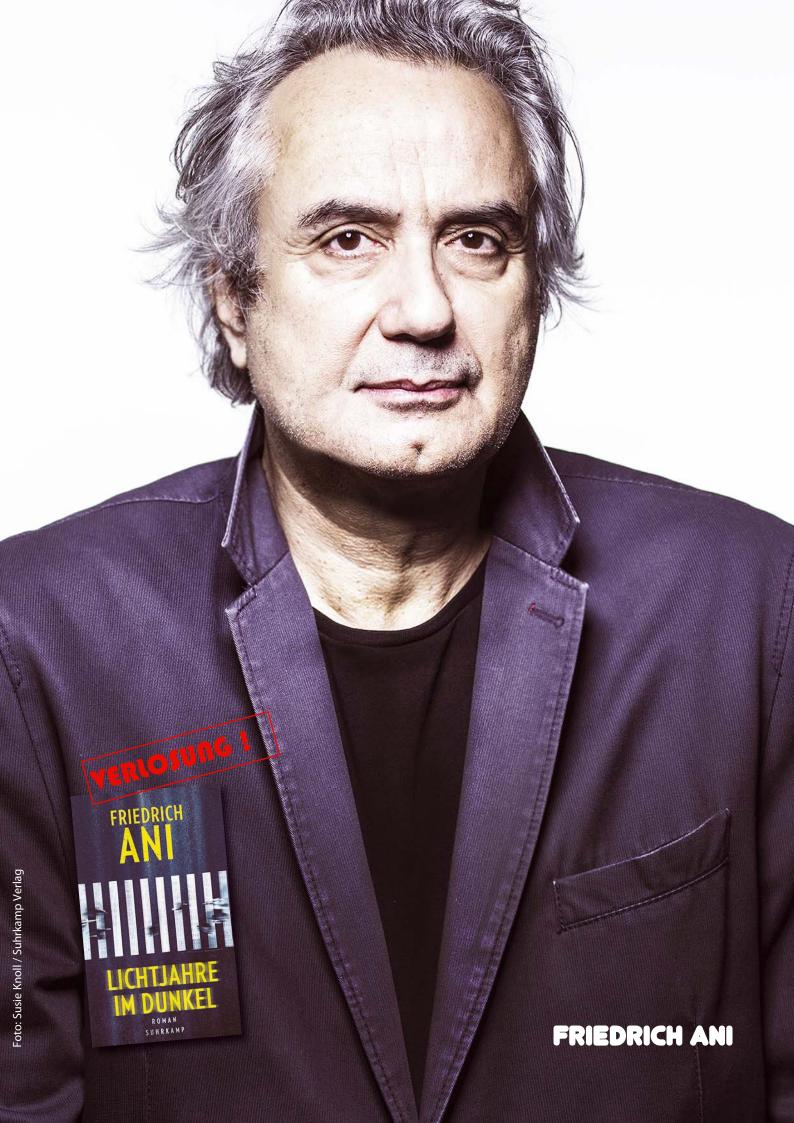
KRETISCHES RÄTSEL Autor: Nikos Milonás 384 Seiten, Broschur Scherz Verlag Euro 17.00 (D)

ISBN 978-3-651-02508-0 Hörbuch

648 Min. ungekürzte Lesung Download Argon Digital Euro 20.95 (D)



384 Seiten, Broschur **DuMont Buchverlag** Euro 13,00 (D) ISBN 978-3-8321-6718-9



LICHTJAHRE IM DUNKEL

Wie viel Hoffnung bleibt, wenn die Träume sterben?

Ein verschwundener Ladenbesitzer, der noch große Pläne hatte. Seine Frau, die sich am Ende ihrer Träume wähnt. Ein ehemaliger Umzugsunternehmer mit Schuldkomplex. Ein geheimnisvoller Besucher aus der Berliner Halbwelt. Ihre Schicksalslinien treffen in München aufeinander, wodurch das Leben aller Beteiligten aus den Fugen gerät.

Leo Ahorn ist verschwunden.

Dabei hatte er die letzten Wochen hauptsächlich damit zugebracht, Geld für den Umbau seines Schreibwarenladens aufzutreiben. Da seine Frau die Polizei scheut, heuert sie Privatdetektiv Tabor Süden an, um Leo zu finden. Allerdings weiß sie gar nicht so genau, ob sie ihn wirklich wiederhaben will. Im Blauen Eck, Leos Stammkneipe, stößt Süden auf eine illustre Schar von Leos Bekannten und bekommt beklemmende Einblicke in dessen Leben.

Dann wird in der Nähe ein Toter

aufgefunden, und die Ereignisse erscheinen plötzlich in einem völlig neuen Licht. Oberkommissarin Fariza Nasri nimmt mit ihrem Team die Ermittlungen auf, während Tabor Süden auf magische Weise im Hintergrund die Fäden zieht ...

Autor: Friedrich Ani 445 Seiten, gebunden Suhrkamp *Euro 25,00 (D) Euro 25,70 (A)* ISBN 978-3-518-43156-6

AUTOR

Friedrich Ani, geboren 1959, lebt in München. Er schreibt Romane, Gedichte, Jugendbücher, Hörspiele, Theaterstücke und Drehbücher. Sein Werk wurde mehrfach übersetzt und vielfach prämiert, u. a. mit dem Deutschen Krimipreis, dem Crime Cologne Award, dem Stuttgarter Krimipreis, dem Adolf-Grimme-Preis und dem Bayerischen Fernsehpreis. Friedrich Ani ist Mitglied des PEN-Berlin.

CLEO KONRAD

TÖDLICHER PODCAST

Wir alle haben unsere Geheimnisse. Die meisten sind uns nur peinlich. Doch manch können tödlich sein.

Nina ist überglücklich, als die berühmte Podcasterin Malu M. sie als Reinigungskraft engagiert. Seit Monaten verfolgt sie gebannt deren True-Crime-Sendung, die die ganze Stadt in Atem hält. Doch schon bald häufen sich in dem auf Hochglanz polierten Haus rätselhafte Vorkommnisse, und Nina hat den Verdacht, dass sich hinter der makellosen Fassade dunkle Abgründe auftun. Warum schirmt Malu ihre Familie hermetisch von der Außenwelt ab? Was versucht sie zu verbergen?

Als im Netz ein anonymer Podcast veröffentlicht wird, beginnt Nina zu ahnen, wie entsetzlich Malus Geheimnisse wirklich sind – und wie tief sie selbst schon darin verstrickt ist ...

REINHARD KLEINDL

CHAOSCODE

Kein Code der Welt ist mehr sicher!

Als eines Tages das Internet von scheinbar sinnlosen Zahlenreihen geflutet wird, ist die Verwirrung groß. Journalistin Line Berg wendet sich an den Nobelpreisträger Josef Weisman, der vermutet, jemand habe eines der größten Rätsel der

Mathematik gelöst. Die Konsequen-zen wären brandgefährlich: Diese Person könnte jeden Code der Welt knacken, jedes Sicherheitssystem umgehen und wäre fast allmächtig.

Aber wer könnte der Unbekannte sein? Berg und Weismann erfahren von einem Wahrsager aus Nigeria, der sehr präzise Wetterprognosen abgab, bis er und seine Familie ermordet wurden. Nur Tochter Hope überlebte. Hat der alte Mann das Rätsel gelöst? Berg und Weismann eilen nach Lagos. Doch sie sind nicht die einzigen, die hinter der Lösung her sind, und ihre Gegner sind bereit, über Leichen zu gehen.

BEATE THALBERG

DIE DOPPELTE FRAU UND DAS RÄTSEL BETTY STEINHART

Salzburg 1946. Eine mysteriöse, verdächtig selbstbewusste Frau, ein Detektiv mit Vergangenheit und ein Zug voller Nazi-Gold. Klingt wie das Setting eines Krimi- Noirs – und ist es auch.

Vor der Kulisse der Festspielstadt entfaltet Beate Thalberg eine rasante Story, die pointiert in eine dunkle Welt führt – und in deren Zentrum die Biografie einer außergewöhnlichen Frau steht: Betty Steinhart. Die Salzburger Fotografin ist selbst ein Rätsel. Aus nächster Nähe dokumentierte ihr Salzburger Fotoatelier die Stars der frühen Festspielära, von Max Reinhardt bis Marlene Dietrich.

Nach dem »Anschluss« von den Nazis inhaf-





TÖDLICHER PODCAST
Autorin: Cleo Konrad
508 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-7857-0045-7
Hörbuch
Sprecherin: Daniela
Bette-Koch
760 Minuten

760 Minuten gekürzte Lesung Download Euro 16,99 (D) ISBN 978-3-7540-1184-3



CHAOSCODE 383 Seiten, TB. Lübbe Euro 13,00 (D) ISBN 978-3-404-19275-5



UND DAS RÄTSEL BETTY STEINHART Autorin: Beate Thalberg 192 Seiten, gebunden Euro 26,00 (D) ISBN 978-3-222-15121-7

ASHLEY ELSTON

WER

ZUERST

WER ZUERST LÜGT 400 Seiten, Broschur

Sprecherin: Michaela Gaertner

2 MP3-CDs - 727 Min.

ISBN 978-3-987-36051-0

RAUKE SCHEUNEMANN

ungekürzte Lesung steinbach sprechende

Knaur

Hörbuch

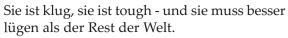
bücher Euro 17,00 (D)

Euro 16,99 (D) ISBN 978-3-426-52938-6 tiert, blieb Betty Steinharts Geschichte lange unbekannt. Das Geheimnis um ihre Fotografien rückt Beate Thalberg nun in den Mittelpunkt eines Krimi-Noirs im Stil des "Dritten Manns".

Rasant und mit pointierten Dialogen zieht uns Beate Thalberg hinein in einen Krimi Noir. In eine dunkle Welt aus Verrat und Verdacht, in deren Zentrum die frühe Ära der Salzburger Festspiele steht - und die wahre Geschichte einer vergessenen Pionierin der Moderne.

ASHLEY ELSTON

WER ZUERST LÜGT



Evie Porter lebt scheinbar das perfekte Leben mit ihrem attraktiven, liebevollen Freund säulengeschmückte in dessen Südstaaten-Villa sie bald einziehen wird. Die Sache hat nur einen Haken: Evie Porter existiert gar nicht!

Alles, was sie dem schwer verliebten Ryan bislang über sich erzählt hat, war eine Lüge. In Wahrheit ist er ihr neuer Auftrag. Und Trickbetrügerin Evie weiß, dass sie sich diesmal keinen Fehler mehr erlauben darf, wenn ihr ihr Leben lieb ist. Deshalb rechnet sie mit praktisch allem – nur nicht mit der Frau, die sich auf einer von Ryans Partys als Lucca Marino vorstellt.

Denn Lucca Marino ist Evies richtiger Name, den sie seit Jahren nicht mehr benutzt hat. Eine Warnung? Einen Tag später ist die falsche Lucca tot, und für Evie stellt sich nur eine Frage: Wer wird die nächste sein?

Mit Evie / Lucca hat die amerikanische Autorin Ashley Elston eine clevere, hochsympathische Heldin geschaffen, mit der man gerne mitfiebert. »Wer zuerst lügt« ist der perfekte Thriller für Leser*innen, die rasante Spannung mit überraschenden Twists, etwas Romance und nicht zu viel Blut suchen.

368 Seiten, Broschur Fischer Scherz Euro 17,00 (D) ISBN 978-3-651-00130-5

TOD ZUR SEE



Euro 13,00 (D)

ISBN 978-3-499-00402-5



FRAUKE SCHEUNEMANN

TOD ZUR SEE

Ein Mord vor aller Augen versetzt das sommerliche Usedom in Aufruhr.

Franziska Mai ist dank ihrer Radio-Show auf Usedom inzwischen ein kleiner Star und wurde als Moderatorin für das große Abschlussspektakel des Ahlbecker Stadtfests engagiert. Was eigentlich der Höhepunkt des maritimen Sommervergnügens sein sollte, wird jedoch zur Katastrophe: Der Jetski des Stuntmans explodiert mitten im finalen Salto. Franzis kriminalistischer Instinkt meldet sich und sagt ihr, dass Bruno Wunderlich Opfer eines Mordes geworden ist. Die lebhafte Reporterin stürzt sich gemeinsam mit Hauptkommissar Kay Lorenz in Ermittlungen. Eigentlich hat niemand ein Motiv, Bruno zu töten, doch dann wird Rätselhaftes an den Ostsee-Strand gespült ... Der dritte Fall für Radioreporterin Franziska Mai und Kommissar Kay Lorenz.

SOPHIE TAMMEN

HARPUNENTOD: FRAU SCHOLLES GESPÜR FÜR MORD

Amrum kann tödlich sein. Polizeisekretärin Frau Scholle und ihr Hund Dolores ermitteln. Gabriele Scholle mag ihren Job als Sekretärin bei der Kriminalpolizei. Die gute Seele des Büros feines Gespür hat ein Ungereimtheiten. Anstatt mit ihrem Mann vorzeitig in Rente zu gehen, reist Gaby mit ihrer Labradoodle-Hündin Dolores nach Amrum. Dort will sie sich die frische Nordseeluft um die Nase wehen lassen und zur Ruhe kommen. Doch schon kurz nach ihrer Ankunft wird beim abendlichen Strandspaziergang die Inselidylle empfindlich gestört: Ein Mann sitzt tot in einem Ruderboot.

In seiner Brust steckt eine Harpune. Ist es dieselbe, die ihr Vermieter, Kapitän Behrendsen, bei der Museumsführung über Walfang in der Hand gehalten hatte? Gaby Scholle kann nicht anders: Sie tauscht Meeresbrise gegen Mordermittlung. Der Käpt'n wäre ein guter Partner bei den Recherchen. Dumm nur, dass er einer ihrer Hauptverdächtigen ist.

Der erste Fall für die unwiderstehliche Polizeisekretärin Frau Scholle: Sie hat einen feinen Sinn für Mord - und auch ihre Labradoodle-Hündin hat eine besondere Spürnase.

REBECCA RUSS

DIE INFLUENCERIN

Ich folge dir. Ich verfolge dich. Ich zerstöre

Sarah Rode hat scheinbar alles, was sie sich je erträumt hat: eine hübsche, intelligente

Tochter, einen Mann, den sie liebt, und als Lifestyle-Influencerin grandiosen Erfolg. Nun am Höhepunkt ihrer Online-Karriere verliert die Lifestyle-Influencerin Sarah Rode alles, wofür sie jahrelang gearbeitet hat. Die Online-Welt gibt ihr die Schuld am Tod einer Followerin. Nach einer Flutwelle aus Hass löscht Sarah all ihre Social-Media-Apps und verkriecht sich in ihrem Haus.

Doch der Hass sickert bald über die Grenzen der Online Communities hinaus bis über ihre Türschwelle. Sie fühlt sich bedroht und verfolgt. Dann erscheint ein neuer Insta-gram-Account in Sarahs Namen. Wer steckt hinter dem Fake-Account? Wie kann es sein, dass der Betreiber ihre persönlichen Geheim-nisse zu kennen scheint? In einem atemlosen Rausch kommt Sarah der erschütternden Wahrheit Schritt für Schritt näher ...

Ein hochspannender Thriller über die Abgründe der Social Media-Welt und die Schattenseiten des Influencer*innen-Daseins.

ANTHONY RYAN EIN FLUSS SO ROT UND **SCHWARZ**

Wer sich erinnert, muss sterben.

Sechs Menschen erwachen auf einem Schiff. Ohne jede Erinnerung. Der siebte ist tot. Was ist passiert? Warum nimmt das Schiff Kurs auf ein postapokalyptisches London? Und von welchem Grauen künden die Schreie im dichten Nebel? Eine Mission auf Leben und Tod beginnt, der sich niemand entziehen kann.

Als Huxley zu sich kommt, weiß er nichts mehr. Nicht mal seinen Namen. »Huxley« ist ihm auf den Unterarm tätowiert. Offenbar befindet er sich an Bord eines fremdgesteuerten Militärschiffs auf der Themse. Und er ist nicht allein. Da gibt es noch fünf weitere Überlebende. Den sechsten findet er tot auf, Selbstmord. Sie alle sind nicht zufällig hier: Zusammen sind sie Polizist, Soldat, Ärztin, Physikerin, Historiker und Polarforscherin. Über ein Satellitentelefon erhalten sie von einer mysteriösen Stimme Anweisungen. Unaufhaltsam steuern sie in ein zerstörtes und ausgestorbenes London hinein.

Doch schließlich stellen sich ihnen nicht mehr nur Schiffswracks und Brückenruinen in den Weg. Immer lauter werden die Schreie in der Ferne. Im dichter werdenden Nebel lauert ein Grauen außerhalb ihrer Vorstellungskraft. Mit jeder Seemeile wird deutlicher, dass ihre

Reise ins Unbekannte ein schreckliches Geheimnis birgt.

MICHAEL JENSEN

BLUTIGES ERBE

Die Jagd nach dem Roten Erbe.

Herbst 1925: Nach dem Scheitern des Opium-Abenteuers ist das Geld wieder einmal knapp beim Syndicat. Zumal sich Franz Sass auch noch ein sündhaft teures Automobil bestellt hat und seine Verlobte Susanne auf einem ausgedehnten Capri-Urlaub besteht. In Neapel lernt er das Oberhaupt einer Camorra-Familie kennen und plant, in Berlin ein Spielkasino zu eröffnen. Doch dann erregt ein Mord seine Aufmerksamkeit.

Auf dem Gelände der Ufa in Babelsberg ist ein russischer Diplomat ermordet worden. Anscheinend hat er den berühmten Regisseur und Landsmann Sergej Eisenstein gewarnt. Franz Sass erfährt, dass russische Spione nach den Reichtümern exilierter Landsleute suchen- und er wittert ein großes Geschäft. Könnte es in der Botschaft der Sowjetunion Tresore voll mit Schmuck und Gold geben? Alle Mitglieder des Syndicats warnen Franz: Diese Sache sei eine Nummer zu groß für ihn, EIN FLUSS SO ROT UND doch damit ist sein Ehrgeiz erst recht geweckt.



DIE INFLUENCERIN

288 Seiten, Broschur Rütten & Loening Verlag Euro 16,99 (D) ISBN 978-3-352-01005-7

Hörbuch Sprecherin: Jasmin Shaudeen 475 Min. ungekürzte Lesung Download

Aufbau Audio Euro 12.99 (D) ISBN 978-3-7570-1338-7



SCHWARZ

272 Seiten, gebunden Klett-Cotta / Tropen Verlag Euro 22.00 (D) ISBN 978-3-608-50179-7

NICHOLAS BLAKE

MORD AUF DER KREUZFAHRT

Bildhauerin Die renommierte Massinger hat eine kreative Flaute. Um sie zu inspirieren, bucht ihr Partner, Meisterdetektiv Nigel Strangeways, eine Kreuzfahrt in der Ägäis. Mit seinen griechischen Tempeln und Sandstränden soll dieser malerische Trip der perfekte Kurzurlaub werden. Doch schon, als sie auf die anderen Passagiere treffen, ahnen Nigel und Clare, dass diese Kreuzfahrt böse Überraschungen bereithalten wird...

An Bord der Menelaos, einem Kreuzfahrtschiff in der Ägäis, scheint es, als wüsste jeder über die Angelegenheiten der anderen Bescheid: Eine Lehrerin, die sich von einem Nervenzusammenbruch erholt, wird von einer ehemaligen Schülerin zur Rede gestellt. Ein Intellektueller wird von eben dieser Lehrerin in Verlegenheit gebracht.

Eine Verführerin bringt die männlichen Gäste



400 Seiten, TB. Euro 13,00 (D) ISBN 978-3-7466-4029-7



MORD AUF DER **KREUZFAHRT** 256 Seiten, gebunden Klett-Cotta Euro 20,00 (D) ISBN 978-3-608-98696-9



EIN HÄPPCHEN MORD 304 Seiten, TB. Piper Euro 13,00 (D) ISBN 978-3-492-31961-4

– auch Nigel – ein ums andere Mal in Verlegenheit. Und zu allem Überfluss überwachen zwei Wichtigtuer jeden Passagier des Schiffes auf Schritt und Tritt. Als sich die Leben der Urlauber immer mehr verflechten, scheint Gefahr in der Luft zu liegen. Und dann geschieht tatsächlich ein Mord – und dann noch einer. Plötzlich ist jeder verdächtig. Nigels Urlaub währt also nicht allzu lange, und er muss die Wahrheit aufdecken, bevor ein weiterer Passagier aus dem Leben gerissen wird.

arbeitet in den weltberühmten Steinbrüchen von Carrara – doch beim Transport von Marmor ins Tal haben die Bremsen seines LKWs versagt. Wurde der Wagen manipuliert? Seit Jahren hatte sich Mauro für mehr Sicherheit in den gefährlichen Steinbrüchen eingesetzt und war damit mächtigen Leuten auf die Füße getreten.

Commissario Luca ist sich sicher: Das war kein Unfall. Im Schatten der gigantischen Marmorberge macht er eine Entdeckung, die die ganze Toskana erschüttert.





STEINERNE SCHULD 240 Seiten, Broschur Hoffmann und Campe Euro 18,00 (D) ISBN 978-3-455-01604-8 Hörbuch

Sprecher: Frank Stöckle 1 MP3-CD - 367 Min. ungekürzte Lesung steinbach sprechende bücher Euro 16,00 (D) ISBN 978-3-987-59045-0



DER TOTE IM WEIN-HANG 288 Seiten, TB. rororo Euro 13,00 (D) ISBN 978-3-499-00402-5



TÖDLICHE OASE 384 Seiten, Broschur Knaur Euro 16,99 (D) ISBN 978-3-426-52790-0

TIM BERGER EIN HÄPPCHEN MORD

Camilla und Peppino können sich nicht leiden, doch als in ihren Restaurants gemordet wird, müssen die Köche zusammen ermitteln.

Camilla ist angehende Sterneköchin aus England und legt Wert auf moderne Trends Küche. vegane Peppino Kriminalermittler, übernimmt aber zeitweise das italienische Restaurant seiner Familie gegenüber von Camillas Lokal. Beide sind stur und hitzköpfig, so dass bald Streit zwischen ihnen entbrennt. Doch dann ringt in Camillas Restaurant ein Gast um sein Leben, und ein Kunde verlässt Peppinos Trattoria mit den Füßen voraus. Ist das der Höhepunkt des Gastronomen-Duells – oder steckt etwas anderes dahinter? Die beiden Köche müssen gemeinsam ermitteln, um der Wahrheit auf die Spur zu kommen.

Der Auftakt der neuen kulinarischen Krimireihe mit Humor von Tim Berger, dem Pseudonym eines Spiegel-Bestsellerautors.

PAOLO RIVA

STEINERNE SCHULD

Mörderischer Marmor unter der Sonne der Toskana. Der dritte Fall für Commissario Luca, den Kleinstadtpolizisten mit Hang zum Dolce Vita.

In den Steinbrüchen von Carrara wird der edelste Marmor der Welt abgebaut. Als es dabei zu einem Todesfall kommt, wittert Commissario Luca ein Verbrechen. Doch er ahnt nicht, was für eine Schuld tatsächlich auf den Steinen von Carrara lastet ...

Das idyllische Städtchen Montegiardino steht unter Schock. Einer der Bürger ist auf tragische Weise ums Leben gekommen: Mauro **RENATO POZZI**

DER TOTE IM WEINHANG

Tödliches Weinfest am idyllischen Gardasee! Der neue Gardasee-Krimi von Renato Pozzi bietet jede Menge humorvolle Spannung und Urlaubsflair - der zweite Band von Renato Pozzis Italien-Krimi-Reihe um Geigenbauerin Sophia Lange und Commissario Andreotti.

gefährlich zuspitzender Konkurrenzkampf zwischen den Winzerfamilien aus Salò führt Geigenbauerin Sophia Lange und Commissario Andreotti in die Weinberge Italiens ... Winzer Giacomo klagt über Sabotage an seinem Weingut. Minderwertige Fässer, ungenießbarer Wein -Giacomo ist sich sicher, dass ihm jemand dazwischenpfuscht. Zugleich taucht ein Schatten aus Andreottis Vergangenheit auf und macht ihm ein Angebot, das er eigentlich nicht ausschlagen kann. Als nach dem rauschenden Weinfest eine Leiche zwischen den Reben gefunden wird, stehen die Ermittler bald vor der Frage, wer hier im beschaulichen Salò mehr sein will, als er tatsächlich ist ...

Mit Atmosphäre und Charme liefert Renato Pozzi erneut ein amüsant-italienisches Lesevergnügen für Fans humorvolle Urlaubskrimis à la Pierre Martin oder Jean-Luc Bannalec. Nach ihrem Debüt in Tod im Olivenfass ermitteln Sophia Lange und Commissario Andreotti in Der Tote im Weinhang bereits in ihrem zweiten spannenden Fall im malerischen Salò am Gardasee.

EMMA HAUGHTON TÖDLICHE OASE

Nur wenige Leute dürfen zu diesem Ort kommen. Noch weniger dürfen ihn verlassen: Willkommen in der Oase! Mit "Tödliche Oase" legt die britische Autorin Emma

Haughton ihren zweiten hochspannenden Locked-Room-Thriller vor.

Zoey kann sich nicht an letzte Nacht erinnern. Sie weiß nur, dass etwas gewaltig schiefgelaufen ist. Denn als sie aufwacht, ist sie nicht mehr in New York, sondern irgendwo in einer glühend heißen Wüste: in einem Haus, das ihr fremd ist, mit Menschen, die sie nicht kennt.

Zoey wurde in der Oase aufgenommen, einem luxuriösen und total isolierten Rehazentrum mitten im unerträglich heißen Nirgendwo. Dort findet man Zuflucht vor dem Alltag – oder vor dem Gefängnis. Zoey hat zwar ihre Geheimnisse und das ein oder andere Problem, trotzdem ist sie davon überzeugt, alles unter Kontrolle zu haben. Bis mit jedem Tag und jedem Gespräch neue Erinnerungen hochkommen. Schließlich muss Zoey erkennen, dass jemand in der Oase ihr schaden und sie offenbar sogar töten will ...

Rasante Spannung mit Kino-Potenzial und einer starken weiblichen Stimme.

TINE DREYER

MORDEN IN DER MENOPAUSE

Hormone töten – und zwar andere.

Die 48-jährige Liv ist Ehefrau, Mutter von drei Kindern und arbeitet erfolgreich als Küchenplanerin. Mit den Wechseljahren hat sie sich noch nie befasst. Stimmungsschwankungen, Hitzewallungen, klar, davon hat sie schon gehört.

Aber dass eine Hitzewallung tödlich enden kann, damit hätte sie nun wirklich nicht gerechnet. Und wahrscheinlich auch nicht der Typ, der ihrem pubertierenden Sohn eigentlich nur ein paar Drogen verkaufen will und Liv dabei so provoziert, dass sie ihm den Schädel einschlägt.

Ab da gerät ihr wohlgeordnetes Leben gehörig aus den Fugen. Denn die eine Leiche bleibt nicht lange alleine, und jeder neue Tote sorgt für neue Probleme. Aber immerhin auch dafür, dass Liv sich über ihren verdammten Hormonhaushalt informiert und endlich aufhört, sich zwischen Familie, Job und Haushalt aufzureiben.

»Morden in der Menopause« erzählt die Geschichte einer Frau, der der Kragen platzt – und zwar so gewaltig, dass ein paar Leute leider über die Klinge springen müssen. Spannend, witzig und originell – der erste menopausale Krimi der Welt!

MANFRED TEUFEL

RUDOLF ARCHIBALD REISS – EIN SHERLOCK HOLMES IM 20. JAHRHUNDERT?

Er gilt als einer der wichtigsten Kriminalisten des 20. Jahrhunderts: Rudolf Archibald Reiss. Daher ist es Zeit, ihm mal ein eigenes Buch zu widmen. Genau das hat Manfred Teufel, seines Zeichens ebenfalls pensionierter Polizist, getan.

Dabei hat er akribisch Fakten und Quellen zusammengetragen, um anschaulich den Werdegang, aber auch die Arbeitsschwerpunkte von Reiss nachzuzeichnen. Es wird deutlich, dass er die Kriminalistik auf eine qualitativ höhere Stufe gestellt hat, vor allem durch die forensische Fotographie und die kriminalistische Fotoerkennung.

Das gereichte ihm auch zu großen Ehren: Er wurde zum außerordentlichen Professor ernannt und erhielt zahlreiche Ehrungen.

Besonders verdient machte er sich ebenfalls in der internationalen Politik, indem er die Kriegsverbrechen der Österreicher an der serbischen Zivilbevölkerung dokumentierte und damit einer der Ersten war, der dem sich im 19. Jahrhundert entwickelnden Kriegsvölkerrecht Geltung verschaffte.

Insgesamt ein authentischer Einblick in das Leben einer faszinierenden Persönlichkeit.

KARLA LETTERMAN

GRAUSAMES GARN

Urige, eigenwillige und liebenswerte Charaktere ermitteln im Häkelclub. Für Leserinnen und Leser von Krischan Koch und anderen Cosy-Crime-Serien in Norddeutschland.»Klabauterkutten« selbst zu machen, ist der neueste Schrei in der Handarbeitswelt. Dafür wird die Wolle der Skudden-Schafe verwendet, die wegen aufwändiger Herstellungsverfahren sehr teuer ist. Doch die Firma »Seemannsgarn« hat das Verspinnen der Wolle revolutioniert. Prompt organisiert Henri für die Kundinnen sei-Handarbeitsladens »Nähschiff Nadelflotte« einen Ausflug dorthin. Hier zeigt man ihnen zwar die Schafhaltung, nicht aber eigentliche Wollfabrik, denn Herstellungsverfahren seien streng geheim. Eine Exkursions-Teilnehmerin äußert sich offen misstrauisch. Kurz darauf ist sie tot: Sie wurde von einem Mähdrescher überrollt. Ein Unfall mit Todesfolge? Der Häkelclub beginnt zu ermitteln.



MORDEN IN DER MENOPAUSE 304 Seiten, Broschur DuMont Buchverlag Euro 17,00 (D) ISBN 978-3-8321-6828-5

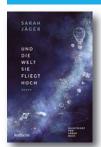


REISS - EIN SHERLOCK HOLMES IM 20. JAHRHUNDERT 162 Seiten, TB. Verrai Verlag Euro 13,90 (D) ISBN 978-3-910919-05-1



GRAUSAMES GARN
352 Seiten, TB.
dtv
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-423-21894-8

KINDER- & JUGENDBUCH



UND DIE WELT SIE FLIEGT HOCH Ab 12 J. 272 Seiten, gebunden Rotfuchs Euro 20,00 (D) ISBN 978-3-499-01293-8





ab 10 J.

400 Seiten, gebunden cbj Euro 16,00 (D) ISBN 978-3-570-18131-7 Hörbuch Sprecherin: Pauline Afaja 2 MP3-CD - ca.588 Min. ungekürzte Lesung cbj audio Euro 15,99 (D) ISBN 978-3-8371-6703-0



EIN ESEL IST EIN ZEBRA OHNE STREIFEN Ab 8 J. 184 Seiten, TB. Razamba Euro 7,00 (D) ISBN 978-3-941725-69-0

SARAH JÄGER

UND DIE WELT, SIE FLIEGT HOCH

Der neue Roman von Erfolgsautorin Sarah Jäger («Nach vorn, nach Süden», «Die Nacht so groß wie wir», «Schnabeltier deluxe»). Mit vielen Illustrationen von Sarah Maus.

Sommerferien! Alle Menschen sind draußen, sitzen im Eiscafé oder liegen am Badesee. Nur der vierzehnjährige Juri bleibt zu Hause, denn Juris Lieblingsort ist sein Zimmer – hier fühlt er sich sicher. Knapp zwei Wochen vor Schulbeginn erhält er eine Nachricht von Ava. Die beiden kennen sich aus der Grundschule, seit Jahren haben sie nichts voneinander gehört.

Ava würde liebend gern mit anderen Menschen im Freibad sein. Doch Ava hat Hausarrest. «Wegen so einer Sache», sagt sie. Obwohl die beiden unterschiedlicher nicht sein könnten, folgen auf Text- und Sprachnachrichten über Joghurteis mit Himbeersauce und schlimmste Geburtstage schon bald erste Geständnisse. Über kleine Geheimnisse und große Ängste. Bis Avas wilde Geschichten das gerade erst gewonnene Vertrauen ins Wanken bringen.

ANGIE THOMAS

NIC BLAKE - DIE PROPHEZEIUNG DER LEUCH-TENDEN WELT

Eine unglaubliche Prophezeiung führt zu einer fantastischen Spurensuche in den Südstaaten.

Als Ungewöhnliche mit einer fantastischen Gabe unter lauter Gewöhnlichen aufzuwachsen, ist eine echte Herausforderung – findet zumindest die 12-jährige Nic Blake. Besonders, weil ihr Vater sich zum Schutz der ahnungslosen Nachbarschaft weigert, sie in die Geheimnisse der Ungewöhnlichen-Gesellschaft einzuweihen.

Doch bevor Nic ihn davon überzeugen kann, dass sie der Verantwortung inzwischen gewachsen ist, wirbelt eine Reihe schockierender Ereignisse ihr Leben durcheinander. Ehe sie es sich versieht, ist sie mit ihrem besten Freund JP und einem Ungewöhnlichen namens Alex auf der Flucht quer durch Amerika. Ihre Aufgabe: eine mächtige verschollene Waffe finden, und das möglichst schnell. Gelingt ihnen das nicht rechtzeitig, droht Nics Familie ein schreckliches

Schicksal.

Das Kinderbuchdebüt von »The Hate you Give«-Bestsellerautorin Angie Thomas. Spannende Heldengeschichte mit einer sympathischen Protagonistin als Identifikationsfigur verwoben mit afro-amerikanischer Geschichte und Folklore.

MARTIN EBBERTZ

EIN ESEL IST EIN ZEBRA OHNE STREIFEN

Wenn die Kinder das hören, setzen sie sich schnell zu Onkel Theo auf sein grünes Sofa und lauschen seinen verrückten Geschichten. Onkel Theo erklärt, wie die Bananen hergestellt werden (natürlich in der Bananenfabrik!), wie aus dem Hörnchen das Eichhörnchen wurde und warum das Kamel so gern Musik macht. Und es ist überall bekannt, dass Spaghetti ursprünglich aus Italien kommen. Doch die wenigsten Menschen wissen, dass die langen Nudeln dort an Bäumen wachsen, so erzählt Onkel Theo

Er erzählt von der kurzsichtigen Giraffe, dem klugen Hering und dem gefräßigen Radiergummi. Wenn ihm die Kinder dann nicht so recht glauben, ist Onkel Theo immer ein bisschen beleidigt und möchte eigentlich nie mehr eine Geschichte erzählen. Doch zum Glück überlegt er es sich jedes Mal wieder anders.

Und am Ende von Theos fantastischen Anekdoten rufen die Kinder jedes Mal: "So ein Quatsch!". Trotzdem wünschen sie sich eine neue Geschichte.

Die kurzen Blödelgeschichten mit Onkel Theo bieten Grundschulkindern kurzweiligen Lesestoff.

FABIAN LENK

DIE ZEITDETEKTIVE 1: KLEOPATRA UND DER BISS DER KOBRA

Ein Krimi aus dem alten Ägypten.

Alexandria - 30 vor Christus. Kleopatra wird tot in ihren Gemächern aufgefunden. Starb die berühmte Königin wirklich an den Folgen eines Schlangenbisses? Die Zeitdetek-tive Leon, Julian, Kim und Katze Kija wollen es genau wissen.

Sie reisen weit zurück in die Vergangenheit. Bei ihren Ermittlungen geraten die Freunde selbst in große Gefahr und bekommen es mit einem düsteren Giftmischer zu tun. Wie lebten die Menschen im Jahr 30 vor Christus? Wie waren sie gekleidet? Wie sahen ihre Häuser aus? Ein aufregender Kriminalfall mit umfangreichen Sachinfos. Eintauchen und mit den Zeitdetektiven Geschichte hautnah erleben.

Mit geschichtlichem Hintergrundwissen und Glossar für echte Zeitdetektive!

ICH MACHE DAS!

Papa ist krank! Wer passt nun auf Leon auf? Alle sind beschäftigt, nur Leon hat Zeit. Da muss er wohl selber auf sich aufpassen und auf Papa gleich mit. Natürlich macht er das. Und so wird heute doch noch ein lustiger und spannender Papa-Leon-Tag.

STIMMT DAS?

Gibt es ein Zaubermittel, das unsterblich macht? Hat der Tintenfisch wirklich drei Herzen? Legt der Hase Ostereier? Und kann eine Schlange ein ganzes Krokodil verschlucken? Was stimmt, was nicht? Kinder haben viele Fragen.

Nicht immer gibt es Antworten. 42 Behauptungen und Antworten über die kleinen und großen Dinge des Lebens. Manche Antworten mögen überraschen, manche sind auf den ersten Blick ganz klar, nur um sich anschließend doch über die Antwort zu wundern.

LAST LINE OF DEFENSE: DER **ANGRIFF**

Wir sind die gefährlichste Waffe der Welt. Wir sind die letzte Hoffnung, wenn alle anderen versagen. Wir sind die Last Line of Defense.

So explosiv hat sich Jayden seinen ersten Einsatz als Agent der Last Line of Defense nicht vorgestellt: Als eine junge Journalistin in der britischen Botschaft in Buenos Aires Schutz sucht, wird das Gebäude von Raketenangriffen erschüttert. Sofia hat einem High-Tech-Konzern brisante Daten gestohlen - und wird nun gnadenlos gejagt. Eine atemlose Verfolgungsjagd quer durch Buenos Aires entbrennt. Schnell wird Jayden klar: Es geht um mehr als die Daten. Um viel mehr ... Nur eine Handvoll Eingeweihter weiß über das geheime Ausbildungsprogramm Last Line of Defense Bescheid. Dort werden Jugendliche zu Geheimagenten ausgebildet sie werden eingesetzt, wenn MI5, MI6 oder andere Spezialeinheiten nicht mehr weiterkommen. Die neusten Rekruten: Jayden D. Knoxville, Leonarda "Lenny" Zarakis und Erik Tuomi. Sie sind Team Omega, das letzte und jüngste Team der Organisation - und landen früher als gedacht mitten in ihrem ersten Einsatz!

IDEFIX UND DIE UNBEUGSAMEN: IDEFIX UND DIE DRUIDEN

mittlerweile fünfte Da ist es. das Comicabenteuer von "Idefix und Unbeugsamen". Dieses Mal erleben Idefix und seine tierischen Freunde in bester Asterix-Manier ein Abenteuer in Albumlänge. Anders als in den Vorgängerbänden, die drei kurze Geschichten rund um die unbeugsamen Tiere aus Lutetia enthalten.

Bei "Idefix und die Druiden" handelt es sich um eine komplett neue Geschichte, in der Fans der Asterix-Reihe der ein oder andere Querverweis auf die Alben auffallen wird. Zum Beispiel bekommen Idefix und seine Freunde Unterstützung aus dem Dorf der unbeugsamen Gallier. Der Druide Miraculix ist zum Sicheleinkauf in Lutetia. Denn Fans der Asterix-Reihe wissen: Die besten Sicheln gibt es bei Obelix' Vetter Talentix.

Die Unbeugsamen müssen, um sich selbst und ihre Freunde zu schützen, herausfinden, LAST LINE OF DEFENSE. warum jede Nacht in den Straßen Lutetias Hunde entführt werden. Ein Gerücht besagt, dass sich ein Wesen halb Mensch halb Wolf in den Straßen herumtreibt...

Bei den Ermittlungen treffen sie auf die Druiden Miraculix und Amnesix, die in Lutetia auf der Suche nach Miraculix' gestohlenem Druidenbeutel sind. Erst in einer römischen Gefängniszelle erkennen die Helden, dass beide Fälle eng zusammenhängen. Wird es ihnen gemeinsam gelingt auszubrechen und das Rätsel der verschwundenen Tiere zu lösen?

Die Zeichnungen stammen, ganz im Stil der FIX UND DIE DRUIDEN 72 Seiten, farbig, Boschur klassischen Asterix-Alben, vom französischen Zeichner Philippe Fenech. Asterix-



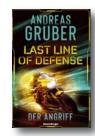
KLEOPATRA UND DER BISS DER KOBRA 168 Seiten, gebunden Kosmos Verlag Euro 12,00 (D) ISBN 978-3440177884



34 Seiten, gebunden **Edition Pastorplatz** Euro 16.00 (D) ISBN 978-3-943833-65-2



52 Seiten, gebunden **Edition Pastorplatz** Euro 16,00 (D) ISBN 978-3-943833-66-9



DER ANGRIFF Ab 12 J. 416 Seiten, Broschur Ravensburger Euro 11.99 (D) ISBN 978-3-473-58636-3



UNBEUGSAMEN: IDE **FIX UND DIE DRUIDEN** Egmont BÄNG! Comics

Übersetzer Klaus Jöken sorgt dafür, dass der typische Humor aus den Texten von Matthieu Choquet kindgerecht und trotzdem auch vergnüglich für Erwachsene ins Deutsche übertragen wird.

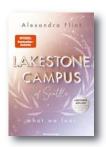


SOMEBODY TO LOVE Ab 16 J. 480 Seiten, Broschur Ravensburger Euro 14,99 (D) ISBN 978-3-473-58654-7



DAS LEXIKON DER ERSTAUNLICHSTEN FAKTEN Ab 6 J. 256 Seiten, gebunden

256 Seiten, gebunden Ravensburger Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-473-48069-2



LAKESTONE CAMPUS OF SEATTLE BAND 1: WHAT WE FEAR

Ab 16 J. 512 Seiten, Broschur Ravensburger Euro 14,99 (D) ISBN 978-3-473-51218-8

REBEKKA WEILER

SOMEBODY TO LOVE

Emil, Hendrick und Lene sind Drillinge. Ihr ganzes Leben lang waren sie unzertrennlich. Doch dann starb Hendrick unerwartet.

Freya hat nur einen Wunsch: die Nacht ungeschehen zu machen, in der ihre erste große Liebe Hendrik sein Leben verlor. Denn die Umstände seines Todes kann sie bis heute nicht glauben. Nur Hendriks Drillingsbruder Emil versteht, warum Freya mit dem Unglück nicht abschließen kann. Gemeinsam versuchen sie, Antworten auf all ihre Fragen zu finden – und fühlen sich dabei nicht nur in ihrer Trauer verbunden.

Doch darf Freya Gefühle für den Bruder ihres verstorbenen Freundes haben? Und Emil für sie?

DAS LEXIKON DER ERSTAUN-LICHSTEN FAKTEN

Witziges Lexikon für Kinder ab 6 Jahren. Thematisch geordnetes, witzig illustriertes Lexikon, das die Themen Tiere, Dinosaurier, Fahrzeuge, Ozeane, Vögel, Krabbeltiere, Wälder, Körper, Roboter und Weltall abdeckt. Wie entstehen Ebbe und Flut? Warum starben die Dinosaurier aus? Weshalb pupsen wir? Dieses witzig illustrierte Lexikon versammelt eine Vielzahl spannender Fakten und Rekorde aus verschiedensten Themenfeldern, unter anderem Tiere, Fahrzeuge, Dinosaurier, Roboter und Weltall. Leicht verständliche. kurze Sachtexte erläutern, wie unser Herz funktioniert, warum Katzen immer auf ihren vier Pfoten landen oder welcher Sport bereits auf dem Mond ausgeübt wurde. Dieses Lexikon eignet sich hervorragend für Leseanfänger, Lesemuffel, aber natürlich auch zum Vorlesen.

"Das Lexikon der erstaunlichsten Fakten" ist keine gewöhnliche Enzyklopädie. Zehn spannende Kapitel vereinen Wissenswertes, Witziges und Rekorde aus so unterschiedlichen Themenfeldern wie Tiere, Dinosaurier, Fahrzeuge, Ozeane, Vögel, Krabbeltiere, Wälder, Körper, Roboter oder Weltraum. Das thematisch geordnete Lexikon erschließt den Lesern durch informative Inforgrafiken der Wissensdesignerin Valentina D'Eflilippo, kurze altersgerechte Sachtexte, faszinierende Farbfotos und spannende Experteninterviews neue Wissenshorizonte.

Dank der kurzen Texteinheiten und der illustrierten Kapitelleisten eignet es sich sowohl zum Vorlesen als auch für Leseanfänger. Kleine gezeichnete "Cliffhänger" laden augenzwinkernd zum Umblättern und Weiterstöbern ein und fördern so die Interaktion beim Vorlesen. Ein großes Wissensquiz animiert zum Nachschlagen und führt zu vertieftem Wissen.

ALEXANDRA FLINT

LAKESTONE CAMPUS OF SEATTLE, BAND 1: WHAT WE FEAR

Auf dem Lakestone Campus zählt nur dein Talent. Doch was, wenn jemand hinter dein dunkelstes Geheimnis kommt?

Als Harlow ihr Studium am Lakestone Campus beginnt, hat sie etwas zu verbergen. Doch nicht nur der Literaturstudent Zack, der nicht sprechen kann, kommt ihr immer näher, sondern auch ihr früheres Hackernetzwerk ... Harlow steht mit einem Bein im Gefängnis denn um ihrem kleinen Bruder eine lebensrettende OP zu ermöglichen, hat sie ein milliardenschweres Bankkonto gehackt. Doch unerwartet bietet ihr der Leiter des Lakestone Campus in Seattle ein Stipendium und Sozialstunden an. Neu an der Uni hält Harlow ihre Vergangenheit geheim. Auch vor dem Literaturstudenten Zack, der aufgrund eines Gendefekts nicht sprechen kann. Aber nicht nur er kommt Harlow immer näher, sondern auch ihr ehemaliges Hackernetzwerk.



ANDREAS BRANDHORST

INFINITIA

Die Erde steht unter dem Einfluss von Maschinenintelligenzen.

Auf der Erde leben nur noch 499 Menschen, geschützt vom Cluster der Maschinenintelligenzen. Einer dieser Menschen ist Korian, ein Mann auf der Suche nach dem Sinn seiner Existenz. Vom Cluster der Maschinen erhält er den Auftrag, in einem Stream von Parallelwelten den geheimnisvollen Ort Infinitia zu suchen, der unerreichbar scheint und sich der Herrschaft des Clusters entzieht. Bei seiner gefahrenvollen Reise durch den Stream erkennt Korian: Infinitia stellt eine große Bedrohung dar, denn eine mysteriöse Macht will die Welten von Menschen und Maschinen unter ihre Kontrolle zu bringen. Doch es gibt einen Ort, der sich widersetzt!

ANN LECKIE

DER RABENGOTT

Seit Jahrhunderten wird das Königreich Iraden von einem Gott beschützt: Er heißt der Rabe und residiert in einem Turm in der mächtigen Hafenstadt Vastai. Von dort wacht er über das Reich. Seinen göttlichen Willen lässt er über einen Rabenvogel an seinen menschlichen »Statthalter« kundtun.

Der Vogel des Rabengottes ist tot, und die göttliche Regel schreibt vor, auch der "Statthalter" muss unverzüglich sterben, um Platz für seinen Nachfolger zu machen. Als Mawat, der rechtmäßige Erbe, mit seinem Freund, dem Kämpfer Eolo, in der Hauptstadt eintrifft, sitzt bereits ein Regent auf dem Herrscherstuhl – sein Onkel.

Mawats Zorn kennt keine Grenzen und während er versucht, sein Reich zurückzuerobern, entdeckt Eolo, dass der Turm des Raben ein dunkles Geheimnis birgt: In seinem Fundament harrt eine Prophezeiung, die, wenn sie sich erfüllt, Iraden für immer zerstören könnte.

Die preisgekrönte Science Fiction-Autorin Ann Leckie legt mit dem Rabengott ihren ersten High Fantasy-Roman vor.

JEAN VAN HAMME

DER BRENNENDE PFEIL

Die Rückkehr zu den Anfängen. 80 Jahre nach ihrer Geburt in der belgischen Wochenzeitschrift Bravo! werden die Figuren aus Edgar P. Jacobs' Die U-Strahlen wieder lebendig. Mit "Der brennende Pfeil" stellen Jean Van Hamme, Christian Cailleaux und Étienne Schréder eine Fortsetzung dieses mythischen Albums vor, das der Vorläufer des Universums von Blake und Mortimer ist. Die stark an die Ästhetik einer Serie wie Flash Gordon angelehnte Geschichte dreht sich wieder um den Konflikt zwischen Norland und Austradia und um eine neuartige und schreckliche Waffe, die zum Einsatz kommen soll. Dieses neue Album kopiert perfekt den Stil des Originals, und Jean van Hamme hat eine kongeniale Fortsetzung ersonnen.

Blake und Mortimer Spezial. In dieser Reihe übernehmen neue kreative Teams die Figuren Blake und Mortimer und schaffen neue und überraschende Einblicke in die bekannten Figuren. So werden erzählerische Räume erweitert und zeichnerische Grenzen überschritten. Ein absolutes Fest für alle Fans von Blake und Mortimer. Jeder Band ist gebunden und erscheint im größeren Format als die Hauptserie.

EDUARDO MENDOZA

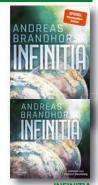
NICHTS NEUES VON GURB

Zwei Außerirdische landen mit ihrem Raumschiff im Barcelona des Jahres 1992. Der Kapitän und sein Techniker Gurb reisen bereits seit hunderten von Jahren gemeinsam durchs All. Sie sind inzwischen nicht nur Kollegen, sondern auch gute Freunde. Doch als sie in Barcelona landen, wo die Menschen sich auf die olympischen Spiele vorbereiten, verschwindet Gurb beim ersten Kontakt mit der »Lebensform der Zone«...

Gurb ist weg und der Kapitän muss immer wieder in seinem Logbuch notieren: Nichts Neues von Gurb. Am nächsten Tag macht er sich also auf den Weg, um seinen Freund zu suchen. Dabei nimmt er, genau wie Gurb auch, eine menschliche Gestalt an. Doch er muss sich erst an die Welt gewöhnen, in die er da gestolpert ist. Bereits am ersten Morgen schreibt er in das Logbuch: 08:01: Von einem Corsa überfahren. 08:02: Von einem Lieferwagen überfahren. 08:05: von einem Taxi überfahren. Und so nähert der unsterbliche Alien sich der menschlichen Zivilisation langsam an, während er Unmengen von Churros isst und versucht, seinen Freund aufzuspüren.

Auf der Suche nach Gurb bleibt kein Stein auf

SCIENCE-FICTION & FANTASY



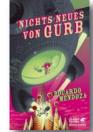
Herrich Add Seiten, Broschur Piper Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-492-70679-7
Hörbuch
Sprecher: Richard
Barenberg
804 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Osterwold
Euro 29,95 (D & A)
ISBN 978-3-8449-3738-1



Autorin: Ann Leckie 368 Seiten, gebunden Hobbit Presse Euro 26,00 (D) ISBN 978-3-608-96602-2



DER BRENNENDE PFEIL 48 Seiten, gebunden Carlsen Verlag Euro 20,00 (D) ISBN 978-3-551-74155-4



NICHTS NEUES VON GURB 176 Seiten, gebunden Hobbit Presse Euro 20,00 (D) ISBN 978-3-608-98771-3



NIGHT OF SHADOWS AND FLAMES - DER WILDE WALD 432 Seiten, Broschur Piper Euro 17,00 (D) ISBN 978-3-492-70911-8



SCHOOL OF MYTH & MAGI BAND 1: DER KUSS DER NIXE
448 Seiten, Broschur Ravensburger Verlag Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-473-40246-5

dem anderen. Wird Barcelona diese außerirdische Invasion überleben? Wird der Kapitän seinen Techniker jemals finden? Gibt es in Barcelona genug Churros, um seinen intergalaktischen Appetit zu stillen?

LAURA LABAS

NIGHT OF SHADOWS AND FLAMES – DER WILDE WALD

Eine Hexe mit einer dunklen Vergangenheit. Ein Vampir mit undurchschaubaren Motiven und ein Fein, der beide zerstören könnte.

Als junge Hexe hat es Billie im Reich Wimborne nicht leicht. Ihre Art wird von Vampiren unterdrückt, und ein magischer Wald droht, das Land zu verschlingen. Um ihre Familie zu schützen, muss Billie für einen geheimnisvollen Fremden Vampire jagen. Als sie sich unfreiwillig im Haus des so attraktiven wie mächtigen Vampirs Tian wiederfindet, will sie nichts lieber, als ihn zu töten und zu fliehen.

Er verhält sich jedoch unerwartet zuvorkommend und bringt dadurch ihre Gefühle

durcheinander. Doch um sich selbst zu retten, muss sie Tian verraten ...

SCHOOL OF MYTH & MAGIC BAND 1: DER KUSS DER NIXE

Nichts ist so unwiderstehlich wie der Kuss einer Nixe.

Nixen sind böse - das hat Devins Großmutter ihr jedenfalls immer erzählt. Doch als Devin aus Versehen ihren Schwarm Tyler zu tief in den Badesee lockt und damit ins Krankenhaus befördert, muss sie erkennen, dass in ihr selbst Nixen-Kräfte schlummern. Um sie zu kontrollieren, soll Devin die School of Myth & Magic an der wilden norwegischen Küste besuchen. Zwischen Hexen, Drachen, Vampiren und einem sehr gut aussehenden Faun gerät Devin schon bald in ein gefährliches Netz aus Geheimnissen. Denn etwas- oder jemand - mit dunklen Absichten ist ihr an die Schule gefolgt.

Gefährlich, knisternd, magisch. Band 1 der neuen Romantasy-Reihe von Jennifer Alice Jager. Limitierte Auflage mit Farbschnitt und Charakterkarte! Nur solange der Vorrat reicht!

REISEBUCH



MM-CITY WIEN 10. Auflage 2024 320 Seiten, farbig, TB. Michael Müller Verlag Euro 19,90 (D) ISBN 978-3-96685-257-9

ANNETTE KRUS-BONAZZA MM-CITY WIEN

So vital und pulsierend wie das Leben in der Kaiserstadt, so prall gefüllt ist der Wien-Reiseführer. Wiens Sehenswürdigkeiten wie Stephansdom, Hofburg und Museums-

quartier finden Sie im Reiseführer »Wien« genauso, wie elf Kinos, 23 Kirchen, 47 Theater und 79 Museen – alle für Sie ausprobiert. Im Sommer ist das Wetter Wiens schon fast mediterran. Auf der Donau-Insel finden dann vielfältige Kultur- und Musik-Veranstaltungen statt.

Mit Kindern unterwegs? Auch dafür hat unser Wien-Reiseführer eine Vielzahl an Veranstaltungshinweisen parat. Nicht fehlen darf da natürlich eine Fahrt im Wiener Riesenrad im Prater. Auch wer Wien günstig bis gratis erleben möchte, findet im Reiseführer »Wien« nützliche Ratschläge und erprobte Tipps.

Was wäre ein Wien-Besuch ohne Wiener Schnitzel – doch die Wiener Küche modern und vielfältig und hat viel mehr zu bieten. Unsere Autorin Krus-Bonazza hat keine Mühen gescheut und in mühevoller Recherche für Sie die besten Tipps zu Wiener Cafés und Restaurants recherchiert. Wer der

typisch wienerischen Kaffeehauskultur frönen möchte, findet zudem mehr als 280 Kaffeehäuser und Restaurants, kompakt gelistet und für Sie getestet – natürlich darf das Café Central nicht fehlen.

Das monumentale Wien, die Stadt von Maria Theresias und Kaiser Franz Joseph, mit Stephansdom, Hofburg und prachtvoller Ringstraße. Alles klingt in Staatsoper, im Mozarthaus und im Haus der Musik. Am Judenplatz und Hohen Markt befinden Sie sich auf römischem Boden. Romantische Gassen verzaubern Sie im nordöstlichen Zentrum und Weißgerberviertel auf dem Weg zu Hundertwassers buntem Erbe. Kunst und Konsum locken im Museumsquartier, Spittelberg und Mariahilferstraße. Schöne Aussichten finden Sie rund ums Belvedere. Das Wiener Schlaraffenland verlockt rund um den Naschmarkt.

Sehenswertes Universitätsviertel mit Alsergrund und Josefstadt. Vergnügen und mehr finden Sie rund um Wiener Prater, Leopoldstadt und Augraben. Auf und jenseits der Gürtellinie liegen: Schönbrunn und Hietzing, Döbling und die Weinberge, Penzing und Ottakring, Zentralfriedhof, Gasometer und die Wiener Waterfront. Erlebenswert sind Ausflüge in das Wiener

Umland mit Klosterneuburg, Tulln und Carnuntum, sowie nach Bratislava, Stift Melk und zu den Weinhochburgen der Thermenregion.

MICHAEL BUSSMANN, GABRIELE TRÖGER

MM-CITY BERLIN

Die deutsche Hauptstadt ist mehr als nur eine Reise wert – warum, erklären Michael Bussmann und Gabriele Tröger im Berlin-Reiseführer in der fünften Auflage. Dicht gepackte Informationen, alle Sehenswürdigkeiten von A-Z auf 336 Seiten mit 155 Farbfotos. Ein Berlin-Buch, wie kein anderes – abgefahren und angesagt, vornehm oder verrückt: 13 akribisch recherchierte und detailliert beschriebene Touren zeigen die reiche Kultur, Geschichte und ganze Pracht der Berliner Sehenswürdigkeiten samt Berlin-Tipps für eine erlebnisreiche Reise abseits der Top-Sehenswürdigkeiten.

Die Geheimtipps von Michael Bussmann und Gabriele Tröger führen in das Berlin der Berliner, von Underground bis Smart City, vom RAW-Gelände bis zu den Kollhoff-Towers, von Humboldt-Universität bis Friedrichstadt-Palast.

Natürlich fehlen auch Kreuzberg, Berliner Mauer, Brandenburger Tor, Checkpoint Charlie, Alexanderplatz, East Side Gallery, Potsdamer Platz, Berliner Dom und Museumsinsel nicht. Ein Buch, prall gefüllt mit Reisetipps für Erstbesucher genauso wie für begeisterte Berliner Wiederholungstäter.

STEFAN MAIWALD

DIE SPAGHETTI-VONGOLE-TAGEBÜCHER

Wie ich mit drei Kilo Pasta, zwei Kisten Prosecco und einem toten Fisch von Venedig nach Triest fuhr, um meine Schwiegereltern zu beeindrucken.

Warum wird Streetfood in Italien nie im Stehen gegessen, wieso wollte Mussolini die Nudel abschaffen und was hat es mit der Baccalà-Bruderschaft auf sich? In seinem Spaghetti-vongoleneuen Buch Die Italien-Kenner Tagebücher legt Bestsellerautor Stefan Maiwald locker, leichtfüßig und mit viel Augenzwinkern in Sachen Italianità nach und nimmt uns mit auf eine kulinarische Bildungsreise zwischen Venedig und Triest. Eine azurblaue Einstimmung auf die nächste Urlaubssaison!

Was tun, wenn der Geburtstag naht? Was tun, wenn die italienische Familie bekocht werden will und der Schwiegervater ein ausgewiesener Feinschmecker ist? Man(n) fragt bei den Besten nach! Zwischen Venedig und Triest stehen sie mit Rat und Tat zur Seite: der smarteste Barkeeper der Welt, die Königin der Cicchetti, der Kapitän der Sarde in saor, der Padrone der Pasta, die Winzerin der Wasserder Frico-Feinschmecker, Bändiger des Baccalà - und natürlich Pino aus der »Bar in Italien«, der dem Autor beruhigend die Hand hält, wenn der Nervenzusammenbruch droht. Am Ende der Reise zu den kulinarischen Höhepunkten an der Oberen Adria steht das Grande Finale - und die Frage, ob auch der Padrone zufrieden

Berlin

MM-CITY BERLIN
7. Auflage 2024
336 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 19,90 (D)
ISBN 978-3-96685-263-0

Spagficher words Spagficher words Tagebricher Tagebricher Sorra

DIE SPAGHETTI-VON- GOLE-TAGEBÜCHER200 Seiten, gebunden
Styria
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-222-13729-7

MICHAEL BUSSMANN, GABRIELE TRÖGER

MM-CITY PRAG

Prag ist eine Stadt im Wandel, eine Stadt, die keine Stagnation kennt.

Die Top-Sehenswürdigkeiten und Attraktionen von historisch bis modern finden Sie in dem Reiseführer auf einen Blick. Seit 1992 zählt das historische Zentrum von Prag, Hauptstadt der Tschechischen Republik, zum UNESCO-Weltkulturerbe.

Alle wichtigen Sehenswürdigkeiten sind zu Fuß erreichbar. Die Prager Neustadt Nové Město lockt unter anderem mit dem "Tanzenden Haus" und dem Wenzelsplatz. Sie wird durch den Námestí Republiky (Platz der Republik) getrennt von der Prager Altstadt Staré Město.

Dort liegen Karlsbrücke und der "schönste Platz Europas", der Altstädter Ring, die feine Josefstadt Josefov, die barocke und beschauliche Prager Kleinseite Malá Strana mit der St.-Nikolaus-Kirche und dem Aussichtspunkt Petřín (Laurenziberg), die Burgvorstadt Hradčany (Hradschin), Pražský hrad, das größte Burgareal der Welt rund um die Prager Burg samt Veitsdom und Goldenem Gässchen, das hippe Smíchov, Holešovice und Bubenec, die Party-Viertel Žižkov und Karlín und schließlich Vinohrady.

Jenseits des Stadtzentrums warten Průhonice, das Sarka-Tal, Stift Brenau, der Prager Zoo, Schloss Troja, die Baba-Kolonie, die Müller-Villa, Burg Vyšehrad und ein Flug- und ein Verkehrsmuseum auf Entdeckung. Vier Ausflüge nach Nelahozeves, Burg Karlstein,



MM-CITY PRAG 12. Auflage 2024 288 Seiten, farbig, TB. Michael Müller Verlag Euro 19,90 (D) ISBN 978-3-96685-308-8



DIE BESTEN KURZTRIPS DURCH EUROPA

1. Auflage 2024 324 Seiten, farbig, gebunden Format: 18.7 x 24.5 cm Lonely Planet Euro 29,95 (D) ISBN 978-3-575-01115-2



MM-CITY BREMEN MIT BREMERHAVEN

3. Ausgabe 2024 184 Seiten, farbig, TB. Michael Müller Verlag Euro 16,90 (D) ISBN 978-3-96685-264-7



ELSASS

8. Auflage 2024 464 Seiten, farbig, TB. Michael Müller Verlag Euro 22,90 (D) ISBN 978-3-96685-273-9 Kutná Hora und Terezin runden den Reiseführer ab.

Prags Sehenswürdigkeiten schon alle gesehen? Oder das Wetter mal nicht so gut für einen Spaziergang durch die Straßen? Unser Reiseführer hat auch dann die richtigen Tipps parat: Erkunden Sie die 88 Museen der Stadt oder entdecken Sie Boutiquen, Kunsthandwerk und Edles mit Hilfe der 83 Shopping-Adressen.

DIE BESTEN KURZTRIPS DURCH EUROPA

75 Ideen für eine fantastische Auszeit.

Lass dich inspirieren von 75 Kurztrips auf dem europäischen Kontinent. Von der Algarve bis Tallinn, von Umbrien bis Schottland, von den Fjorden Norwegens bis zu den Flüssen von Zypern entführt Die besten Kurztrips durch Europa in die schönsten Regionen und Städte.

Mach dich auf in unbekannte Winkel oder entdecke Klassiker völlig neu: Für alle, die keine Zeit verlieren, aber viel erleben wollen, bietet dieser Lonely Planet Bildband die besten Tipps für ein kleine Auszeit voller toller Erfahrungen, egal ob Foodie, Art Lover oder Outdoor-Freak!

Angesagte Städte und spannende Regionen: Heißluftballon fahren entlang der Algarve oder Sightseeing in Budapest? Ausgewählt von Lonely Planets Reiseexpert:innen sorgen unsere 5 Highlights pro Destination für einzigartige Erlebnisse.

SVEN BREMER

MM-CITY BREMEN MIT BREMERHAVEN

Sven Bremer, ein gebürtiger Bremer, schreibt über Bremen. Auf 184 Seiten mit 85 Farbfotos zeigt er Ihnen die Vielfalt der Hansestadt an der Weser. Dank zehn Karten und Plänen sowie herausnehmbarem Stadtplan im Maßstab 1:6.500 finden Sie sich in Deutschlands elftgrößter Stadt so gut zurecht, wie die Einheimischen.

Sechs ausführlich beschriebene Touren führen Sie durch die ganze Stadt. Ausflüge in die Umgebung sowie ein Abstecher nach Bremerhaven runden den Reiseführer ab. Die Touren und Ausflüge führen in alle Winkel der Stadt, wobei auch Viertel abseits der Top-Sehenswürdigkeiten berücksichtigt werden.

Subjektiv, persönlich und wertend - die MM-Bücher mit ihren Restaurant- und Einkaufstipps, ihren Hintergrundgeschichten und Service-Infos zu Einkaufsmöglichkeiten und Hotels sind, was sie schon immer waren: mehr als "nur" Reiseführer.

Praktisches Reise-Extra: Eine doppelseitige Übersichtskarte mit 22 zentral gelegenen Hotels und Pensionen von günstig bis luxuriös. Mit den Geheimtipps von Sven Bremer entdecken Sie alles Sehenswerte der Stadt, sowie Orte und Plätze, die garantiert nicht jeder kennt: versteckte Sehenswürdigkeiten. Ökologisch, regional und nachhaltig wirtschaftende Betriebe sind kenntlich gemacht. Alles hat unser Autor akribisch vor Ort recherchiert und für Sie ausprobiert.

ANTJE SCHWAB, GUNTHER SCHWAB

ELSASS

Das Elsass, eine liebenswert-eigentümliche Genussregion im Grenzgebiet von Deutschland und Frankreich. Antje und Gunther Schwab nehmen Sie in unserem Reiseführer "Elsass" in achter Auflage mit auf Entdeckungstour. 464 Seiten mit 251 Farbfotos zeigen die Vielfalt der landschaftlich reizvollen Region.

Sie behalten die Orientierung dank herausnehmbarer Karte im Maßstab 1:300.000, sowie 54 weiterer Karten und Pläne, darunter Übersichtskarten Strasbourgs (dt.: Straßburg) samt Restaurants, Unterkünften und Ausgehtipps. Zehn Wanderungen und Touren führen in fast jeden Winkel der Gegend.

Viele Kurz-Essays im Buch vermitteln interessante Hintergrundinformationen. Ökologisch, regional und nachhaltig wirtschaftende Betriebe sind kenntlich gemacht. Geheimtipps von Antje und Gunther Schwab verraten besonders lohnende Ausflugsziele, Restaurants oder Unterkünfte. Bewährte Tipps machen ihren Urlaub zu einem ganz individuellen Erlebnis.

Die Grenzregion um Strasbourg und die Rheinebene locken mit hübschen Fachwerkdörfern. Zudem ist die Gegend ein Paradies für Amphibien und Wasservögel. In Strasbourg trifft Tradition auf Moderne - mittelaterliche Gassen führen zu futuristischen Glaspalästen. Colmar und die Weinstraße bieten beste Tropfen.

Pittoreske Winzerorte wie Obernai, Kaysersberg oder Eguisheim bezaubern mit romanti-

scher elsässischer Atmosphäre. Der Isenheimer Altar in Colmar ist geistiger Genuss anderer Art. Ein Besuch des ehemaligen Fischerviertels La Petite Venise belohnt mit einladender Gemütlichkeit.

Im Westen, zwischen Elsass und Lothringen, beeindrucken die Vogesen. Im flachen Norden finden sich dicht bewaldete, bizarre Felsen, in der Mitte Odilienberg und der tempelgekrönte Donon, die südlichen Hochvogesen mit sanften Bergkuppen, saftig grünen Weiden und glitzernden Gletscherseen.

ANSGAR SCHMITZ-VELTIN, STEFANIE SCHMITZ-VELTIN PFALZ

Die südlich der Eifel gelegene Pfalz spielte mehrfach eine wesentliche Rolle in der deutschen Geschichte. Mehr über die bedeutsame Historie der Region, sowie viel Wissenswertes und Interessantes zu Stadt und Land - nicht zuletzt zum Pfälzer Wein und anderen Spezialitäten - verraten Ihnen Stefanie und Ansgar Schmitz-Veltin in der fünften Auflage des Reiseführers.

Die Pfalz am Rhein hat Naturliebhabern und Outdoor-Sportlern viel zu bieten. Die flache Rhein-Ebene lässt sich hervorragend mit dem Rad erkunden. Die urwüchsigen Rheinauen bieten Gelegenheit zum Seele baumeln lassen. Kleine und große Dörfer und Städte rund um Ludwigshafen und Speyer laden zur Erkundung ein. Lohnend ein Ausflug nach Speyer. Der dortige Kaiserdom der Salier ist seit 1981 ein UNESCO-Welterbe. Überall entdecken Sie mit unserem Reiseführer "Pfalz" Orte, Plätze und Ausflugsziele, die Sie so in keinem anderen Reiseführer finden.

Die Gemüsefelder der Rheinpfalz liefern die gesunde und nährende Grundlage für die Etappe entlang der Deutschen Weinstraße. Bad Dürkheim, Neustadt an der Weinstraße und die Umgebung stehen ganz im Zeichen des Weins. Winzerhöfe, Weinstuben und Weinfeste sind allgegenwärtig. Wanderwege Aussichten begeistern herrlichen Wanderer und Naturfreunde. Neben vielem anderen sehenswert: Leiningerland und Mittelhaardt.

Die Pfalz als Zentrum kaiserlicher und königlicher Macht war einst Heimat von mehr als 500 Burgen. Wichtiger Ort für Deutschlands Geschichte ist das Hambacher Schloss - eines der wichtigsten Symbole der deutschen

Demokratiebewegung. Der Pfalz-Reiseführer ist auf all Ihren Wegen kundiger und stets Begleiter. Anekdoten hilfreicher Hintergründiges in unserem Reiseführer "Pfalz" machen Ihnen Land und Leute leicht zugänglich.

SVEN BREMER, GERALD HÄNEL

DUMONT BILDATLAS LÜNEBURGER HEIDE

Die Lüneburger Heide ist nicht nur im ISBN 978-3-96685-086-5 Spätsommer eine Reise wert, wenn sie sich mit den schönsten Lilatönen schmückt. Grüne Moore, dichte Laubwälder und idyllische Heidedörfer laden das ganze Jahr über zu wunderschönen Wanderungen ein. Der DuMont Bildatlas zeigt Ihnen, auf welchen Routen Sie die Region am besten erkunden, welche der traditionsreichen Städte von Celle bis Lüneburg einen Besuch wert sind und wo die außergewöhnlichsten Erlebnisse auf Sie

Die Lüneburger Heide ist ein Paradies für Naturliebhaber, bietet aber auch jede Menge für Städtebummler und Abenteuerlustige. Der DuMont Bildatlas führt Sie in fünf Kapiteln mit beeindruckenden Fotos, spannenden Reportagen und wertvollen Reisetipps durch die ganze Region. Die Top-Sehenswürdigkeiten werden am Ende jedes Abschnitts übersichtlich zusammengefasst und in der nebenstehenden Reisekarte eingetragen. So stellen Sie sich ganz einfach Ihre persönliche Reiseroute zusammen.

BAEDEKER KANALINSELN

Es ist das Blumenparadies im Ärmelkanal: Die normannischen Inseln Jersey, Guernsey, Alderney, Sark und Herm. Eine faszinierende Welt mit weiten Sandstränden, herrlichen Felsküsten und Blütenmeeren wartet auf Sie, wenn Sie auf den Kanalinseln Urlaub machen. In dem Reiseführer Kanalinseln zeigen wir Ihnen die Orte, die Sie auf keinen Fall verpassen sollten: Übersichtlich von A – Z nehmen wir Sie mit in charmante Städte wie Saint Helier, Saint Peter Port und Gorey, bringen Sie auf die Gezeiteninsel Lihou, die nur bei Ebbe zu erreichen ist, und auf Cornet Rock, eine Nebeninsel von Guernsey, mit dem bekannten Castle Cornet.

Fünf inspirierende Tourenvorschläge helfen Ihnen bei der Urlaubsplanung und machen



6. Auflage 2024 324 Seiten, farbig, TB. Michael Müller Verlag Euro 19,90 (D)



LÜNEBURGER HEIDE 3. Auflage 2024 120 Seiten, farbig, Heft Dumont Reiseverlag Euro 11,50 (D) ISBN 978-3-616-01280-3



BAEDEKER KANAL-INSELN 10. Auflage 2024 314 Seiten, farbig, Flexocover + Karte Baedeker Furo 22.95 (D) ISBN 978-3-575-00129-0



TASCHENBUCH PARIS
3. Auflage 2024
304 Seiten, farbig, TB.
Dumont Reiseverlag
Euro 19,95 (D)
ISBN 978-3-616-00743-4

mit Ihnen eine Rundfahrt über Guernsey und auf der Jersey Insel, die größte der Kanalinseln. Sie lassen Sie Alderney mit dem Rad entdecken und auf Sark und Herm zu Fuß wandern. Unsere Reisetipps verraten, wo Sie in der Royal Bay of Grouville den Strand finden, der schon Queen Victoria begeisterte, und wie Sie im Elizabeth Castle einmal in die Vergangenheit eintauchen – damit Ihr Urlaub auf den Kanalinseln einfach einzigartig wird.

GABRIELE KALMBACH

DUMONT REISE-TASCHENBUCH PARIS

Wer kann sich schon dem Zauber der französischen Hauptstadt entziehen?

Die Autorin Gabriele Kalmbach führt Sie kreuz und quer durch die Stadt der 1000 Dörfer, wie die Pariser ihre Seine-Metropole gerne nennen – von Montmartre im Norden bis Montparnasse im Süden, zu prächtigen Boulevards und eleganten Avenuen, in grüne Parks und zu historischen Passagen. Lassen Sie sich im Literatenviertel Saint-Germain inspirieren, vom jugendlichen Quartier Latin mitreißen, erleben Sie den Alltag in SoPi, South of Pigalle. Oder entdecken Sie Street-Art bei einer Tour durch Belleville.

Bummeln Sie einfach durch die Stadt, radeln Sie an der Seine entlang, spazieren Sie durch den Jardin du Luxembourg, steigen Sie am Montmatre die Treppen hinauf oder schauen Sie von Sacré-Coeur über das berühmte Grau der Dächer. Genießen Sie eine Nudelsuppe in Chinaton und wenn Sie dann genug gesehen haben, dann shoppen Sie bei einem der 3000 Händler auf dem Marché aux Puces de Saint-Ouen, chillen in einer der hippen Speakeasy-Bars oder Szenelokale oder ziehen ab in die Natur: Der ausgedehnte Stadtwald Bois de Boulogne lockt mit verschlungenen Fußwegen und romantischen Seen ...

VIS-À-VIS-REISE-FÜHRER NIEDERLANDE 14. aktualisierte Neuauflage 2024 416 Seiten, farbig, Broschur Dorling Kindersley Euro 24,95 (D) ISBN 978-3-7342-0749-5

NIEDERLANDE



FÜHRER NORWEGEN
13. aktualisierte
Neuauflage 2024
272 Seiten, farbig,
Broschur
Dorling Kindersley
Euro 24,95 (D)

ISBN 978-3-7342-0763-1

VIS-À-VIS REISEFÜHRER NIEDERLANDE

Durch die herrlichen Grachten Amsterdams schlendern, die Farbenpracht der Tulpenblüte bestaunen oder sich von Hollands Windmühlen verzaubern lassen – die Niederlande sind einfach magisch.

Lassen Sie sich mit dem praktischen und informativen Reiseführer zu den schönsten Erlebnissen, Attraktionen und Sehenswürdigkeiten der Niederlande führen – ob den traditionellen Kaasmarkt (Käsemarkt) in Alkmaar miterleben, sich auf Fahrradtour durch die malerischen Polderlandschaften Nordhollands begeben oder das blau-weiße Steingut, die berühmten Delfter Kacheln, in der charmanten Grachtenstadt Delft bestaunen.

Für alle, die nur wenig Zeit haben, das Land zu erkunden, gibt es facettenreiche Vorschläge, um das Beste aus ihrem Trip herauszuholen. So können Sie bei einer siebentägigen Tour durch den Norden und auf den Inseln unter anderem Frieslands kleinste Stadt Sloten mit ihren schönen Kanälen, Wällen und Wassertoren sowie die älteste Stadt der Gegend Dokkum entdecken. Oder Sie fahren mit der Fähre auf die autofreie Insel Schiermonnikoog, wo Sie durch den Nationalpark mit 300 verschiedenen Vogelarten und breiten Stränden wandern können.

VIS-À-VIS REISEFÜHRER NORWEGEN

Die atemberaubenden Fjorde Norwegens erkunden, einzigartige Nordlichter in Tromsø bestaunen oder sich dem Treiben des kosmopolitischen Oslo hingeben – Norwegen ist einfach magisch.

Dieser praktische Reiseführer ist der ultimative Begleiter für alle Kulturinteressierten auf ihrer Norwegen-Rundreise!

In diesem Reiseführer stellen sich Ihnen die fabelhaftesten Gegenden Norwegens in ihrer gesamten Pracht vor – randvoll mit fundierten Informationen und besonderen Highlights aus Kultur und Alltag. Dazu gibt es seitenweise Inspiration für Ihre Norwegen-Reise: Von der gefrorenen Wildnis des arktischen Nordnorwegens vorbei an atemberaubenden Fjorden Vestlandets bis zum Sommerferienparadies Sørlandet. Nicht zu vergessen die nördlich vom Festland liegenden Arktisinseln Svalbard (Spitzbergen), die zu 60% von Gletschern bedeckt sind.

Egal ob ein Wochenende, eine Woche oder länger – eine Reise nach Norwegen lohnt sich! Für alle, die nur wenig Zeit haben, das Land zu erkunden, gibt es facettenreiche Vorschläge, um das Beste aus ihrem Trip herauszuholen. So können Sie bei einer siebentägigen Erkundungstour unter anderem an den Stadtstränden von Oslo entspannen, die neufjordische Küche in Bergen genießen, den von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärten

Geirangerfjord sowie die Wasserfälle in Jotunheimen und den Sonnenuntergang in Ålesund bestaunen.

Auf den bildgewaltigen Themenseiten des Norwegen-Reiseführers stehen charakteristische Besonderheiten im Fokus. Entdecken Sie Norwegens eindrucksvolle Architektur, wandeln Sie auf den Spuren der Wikinger oder erfahren Sie, wie Sie im teuren Norwegen auch mit wenig Geld reisen können.

MICHAEL BUSSMANN

MALTA – GOZO, COMINO

Egal ob Beirut, Zypern oder Rom - als Filmkulisse war Malta schon alles. Die maltesischen Inseln bieten Vielfalt auf engem Raum, nicht zuletzt wegen ihrer 6000-jährigen Geschichte. Zu den Highlights gehören steinzeitliche Kultbauten, die die UNESCO zum Welterbe erhob, und die Hauptstadt Valletta, eine Festungsstadt der Renaissance, die 2018 europäische Kulturhauptstadt war. Die Eilande sind eine Welt für sich, ein eigener kleiner Kosmos zwischen Afrika und Europa. Die kurzen Entfernungen ermöglichen stete Abwechslung: Sie können morgens eine Wanderung unternehmen - zwölf Touren sind im Buch beschrieben -, am Nachmittag spannende Museen besichtigen und sich zu später Stunde ins Nachtleben stürzen - alles nur ein paar Bushaltestellen auseinander. Sie können aber auch die Sehenswürdigkeiten Maltas hinter sich lassen und den ganzen Tag am Strand vertrödeln, das türkisblaue Meer rund um die Inseln ist zugleich ein Dorado für Taucher.

Was es wo auf Malta, Gozo oder Comino gibt, egal ob feines Restaurant, einfache Pinte, Apartment mit Pool, Maltas Sehenswürdigkeiten oder die Sprachschule mit Familienanschluss: Dieser Malta-Reiseführer lässt auf seinen 308 Seiten mit 142 Farbfotos und 12 Touren samt GPS-Tracks keine Frage offen und das schon in seiner 9. Auflage.

SVEN TALARON RÜGEN – HIDDENSEE, STRALSUND

Kreide und Sanddorn, Bernstein und Hühnergötter – Wer die Insel Rügen in Mecklenburg-Vorpommern besucht, kann äußerst ungewöhnliche Souvenirs mitbringen. Auf 296 Seiten mit 153 Farbfotos zeigt Ihnen Sven Talaron in dem Reiseführer »Rügen« in der sechsten Auflage die größte Insel Deutschlands. Dank der 37 Karten und Pläne im Buch kennen Sie sich zwischen Binz und Bug, zwischen Jasmund und Stralsund so gut aus wie die Einheimischen. Mit unserem Reiseführer erkunden Sie neben Rügen und Stralsund auch die Insel Hiddensee.

Ökologisch, regional und nachhaltig wirtschaftende Betriebe sind kenntlich gemacht. Alles hat Sven Talaron vor Ort akribisch recherchiert und für Sie ausprobiert. Zahlreiche eingestreute Kurz-Essays vermitteln interessante Hintergrundinformationen. Die Geheimtipps von Sven Talaron verraten Sehens- und Erlebenswertes jenseits touristischer Hotspots, sowie besonders lohnende Restaurants und Unterkünfte. Wandern Sie mit unserem Rügen-Reiseführer entlang dem Hochuferweg, zum Kap Arkona oder von Vitte nach Neuendorf. Sieben weitere GPS-Wanderungen führen Sie auf Ihrer Reise in jeden Winkel der Insel Rügen.

DIETER KATZ

FEHMARN

Die abwechslungsreiche Küste fasziniert durch den Kontrast steiler Küsten mit flachen Ufern, an denen sich feinsandige Strände mit steinigen und rauen Stränden abwechseln. Am Strand Fehmarnsund hat man die gleichnamige Fehmarnsundbrücke immer im Blick, scherzhaft auch »Kleiderbügel genannt«.

Burg ist die »Inselmetropole«: eine nette Kleinstadt mit einladenden Geschäften und Restaurants rund um den historischen Marktplatz. Dazu gehören der lebendige Hafen Burgstaaken und der feinsandige, breite Südstrand auf der vorgelagerten Halbinsel Burgtiefe. Puttgarden ist europaweit bekannt. Hier endet die Europastraße 47, die die Insel wie ein Band zerschneidet. Von hier geht es mit der Fähre nach Dänemark.

44 zum Teil sehr kleine Bauerndörfer verteilen sich über die Insel. Orth und Lemkenhafen sind die einzigen Hafendörfer, der Rest liegt ein wenig geschützt im Hinterland. Jedes Dorf bietet zahlreiche Unterkünfte.

Fehmarn zählt zu den niederschlagsärmsten und sonnenreichsten Regionen Deutschlands. Die gesunde Meeresbrise ist ebenfalls dem Wohlbefinden förderlich. Das lädt zu Aktivitäten im Freien geradezu ein.

Aufregend: Frühzeitliche Hünengräber, über 5000 Jahre alt! Mehr als ein Dutzend weiterer



9. Auflage 2024 308 Seiten, farbig, TB. Michael Müller Verlag Euro 19,90 (D) ISBN 978-3-96685-152-7



RÜGEN - HIDDENSEE, STRALSUND 8. Auflage 2024

300 Seiten, farbig, TB. Michael Müller Verlag Euro 19,90 (D) ISBN 978-3-96685-309-5



FEHMARN
7. Auflage 2024
216 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 16,90 (D)
ISBN 978-3-96685-274-6



UND KÜSTENSTÄDTE

11. Auflage 2024

776 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 29,90 (D)

ISBN 978-3-96685-285-2



NORDSPANIEN 11. Auflage 2024 608 Seiten, farbig, TB. Michael Müller Verlag Euro 26,90 (D) ISBN 978-3-96685-300-2



SÜDTIROL

9. Auflage 2024

660 Seiten, farbig, TB.

Michael Müller Verlag

Euro 28,90 (D)

ISBN 978-3-96685-313-2

Museen und Ausstellungen, darunter das Meereszentrum, ein Schmetterlingspark, ein U-Boot- und ein Seenotrettungsmuseum, bieten Vergnügliches und Interessantes für die ganze Familie.

LORE MARR-BIEGER

KROATISCHE INSELN UND KÜSTENSTÄDTE

Seit mehr als 30 Jahren bereist Lore Marr-Bieger Kroatien. Sie profitieren von dieser jahrzehntelangen Erfahrung in dem Reiseführer "Kroatische Inseln & Küstenstädte" in der elften Auflage. 776 Seiten mit 375 Farbfotos sind prall gefüllt mit allem Wissenswerten zu diesem sehenswerten Land. Entdecken Sie Kroatiens schönste Inseln. Alles vor Ort recherchiert und für Sie ausprobiert. Ökologisch, regional und nachhaltig wirtschaftende Betriebe sind kenntlich gemacht. 72 Karten inklusive Übersichtskarten von Split sowie der Kroatischen Inseln, dazu Karten von fünf Natur- und Nationalparks machen die Region zu Ihrer zweiten Heimat. Erkunden Sie mit dem Reiseführer die Urlaubsregion der östlichen Adria. Genießen Sie zauberhafte Strände und einladende Buchten an der malerischen Küste. Erkunden Sie geschichtsträchtige Städte und Regionen wie Dubrovnik oder Dalmatien. Entdecken Sie die schönsten Inseln, etwa Insel Hvar, Korčula, Mljet oder die Insel Pag. Wissen Sie, welches die größte Insel Kroatiens ist?

Viele Kurz-Essays vermitteln interessante Hintergrundinformationen. Neben beliebten Zielen wie Korčula entdecken Sie dank der Geheimtipps von Lore Marr-Bieger besonders lohnende Ausflugsziele, Restaurants oder Unterkünfte, die garantiert nicht jeder kennt. Die Mittelbayerische Zeitung schreibt: "(...) Ein rundum gelungener und sehr detaillierter Reiseführer. Die Liebe Lore Marr-Biegers zu Land und Leuten ist in jedem Satz spürbar." Brigitte findet: "Sehr informativer Reiseführer mit Stadtplänen und vielen Tipps."

THOMAS SCHRÖDER NORDSPANIEN

Falls Ihnen Navarra, La Rioja oder Bilbao spanisch vorkommt, haben Sie natürlich völlig recht. Thomas Schröder nimmt Sie in unserem Reiseführer "Nordspanien" mit auf Entdeckungstour in das Land zwischen Pamplona und Santiago de Compostela.

Elf ausführlich beschriebene Wanderungen und Radtouren in unserem Nordspanien-Reiseführer lassen Sie das Land hautnah erleben. Die 70 Karten und Pläne im Buch machen Nordspanien zu Ihrer zweiten Heimat. Ökologisch, regional und nachhaltig wirtschaftende Betriebe sind kenntlich gemacht. Alles vor Ort für Sie recherchiert und ausprobiert. Anekdoten und Hintergründiges machen Ihnen Land und Leute leicht zugänglich. Zahlreiche eingestreute Kurz-Essays vermitteln interessante Hintergrundinformationen für Ihre Reise.

Die Geheimtipps von Thomas Schröder erschließen Ihnen die Highlights ebenso, wie Sehenswertes abseits der touristischen Hotspots. Erprobte Tipps und nützliche praktische Reise-Ratschläge runden den Reiseführer "Nordspanien" ab. Das Magazin Tour schreibt: "Hervorragend recherchierter, kurzweilig geschriebener Reiseführer für Nordspanien." abenteuer und reisen findet: "Perfekter Begleiter für Individualreisende."

FLORIAN FRITZ, SIBYLLE FRITZ SÜDTIROL

Erleben Sie die historischen Städte Bozen, Meran und Brixen auf einmalige Weise mit unserem Südtirol-Reiseführer. Beeindruckende Natur, italienisches Genussleben, vielfältige Kultur: Mit dem Buch aus unserem Verlag wird Ihr Urlaub eine gelungene Mischung aus verdienter Erholung und Entdecker-Reise. Der Weg vom Brenner über Brixen nach Bozen ist erfrischend kontrastreich: Schroffe Flanken, Wiesen, Apfelbäume und Wein, vom Hochgebirge hinab in den milden Kessel von Bozen.

Weiter südlich zwischen Überetsch und Unterland lockt liebliches Klima und lässt Reben sprießen. Bekannt ist der Wein vom Kalterer See. Mondän geht es in Meran zu, schon Kaiserin Sisi flanierte hier. Die Ötztaler Alpen bieten eindrucksvollen Hintergrund. Mit unserem Reiseführer "Tirol" entdecken Sie an allen Orten Sehenswürdigkeiten und Plätze, die garantiert nicht jeder kennt.

Die bewegte Geschichte Tirols wird im Passeiertal und im Schloss Tirol erfahrbar. Naturliebhaber genießen das ländliche südtiroler Idyll im Ultental. Seit Menschengedenken ist der Vinschgau besiedelt. Dank Bewässerung floriert hier einladende Üppigkeit. Uralte Kirchen der Region lassen dank farbiger Bildergeschichten Geschichte lebendig werden. Überall ist unser Tirol-Reiseführer kundiger Begleiter an Ihrer Seite. Ob Hotel, Restaurant oder Sehenswürdigkeit: Vertrauen Sie den Geheimtipps von Florian Fritz und Sibylle Fritz, Sie werden nicht enttäuscht!

RALF NESTMEYER

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Im Westen an die Camargue anschließend, sind die Schluchtenlandschaften der Ardèche und der Céze fantastischer Auftakt zur Erkundung der Region. Festungen wie Beaucaire erinnern an die kriegerische Vergangenheit. Petite Carmague ist das Land der weißen Pferde, Flamingos und schwarzen Stiere. Es locken die Abteikirche Saint-Gilles und die Kreuzfahrerstadt Aigues-Mortes.

Im Département Gard rund um Nîmes und Uzès faszinieren die Spuren der Römer: Tempel, Arena und mit dem Pont du Gard ein prachtvolles, einmaliges antikes Baudenkmal. Zudem ist die Region Languedoc-Roussillon berühmt für ihren Wein. Die Cevennen sind ein faszinierender Gebirgszug und laden zu naturnahen Wanderungen. Unser Reiseführer "Languedoc-Rousillon" kennt die bezauberndsten Fleckchen.

Kontraste machen das Département Hérault reizvoll: Strand und Badetrubel neben der Einsamkeit des Haut-Languedoc. Ziele sind Montpellier, die Austernbänke am Bassin de Thau oder am Canal du midi Béziers mit der mächtigen Kathedrale. Die schönsten Burgen und Ruinen Südfrankreich findet man im Département Aude. Dazu gehören Carcassonne, sowie Fontfroide oder Narbonne. Insbesondere Carcassonne begeistert mit seiner grandiosen Festungsstadt.

Einen Besuch wert sind die Stelzenhäuser von Gruissan-Plage. Im Süden begrenzen die Pyrenäen die Region. Sandstrände laden zum Baden ein. In Perpignan ist bereits katalanisches Flair spürbar. Die Region ist eine der ältesten Kulturlandschaften Frankreichs.

MARKUS TERBACH

MÜNSTER & MÜNSTERLAND

Münster ist die mit am schnellsten wachsende Stadt in Deutschland. Bundesweit bekannt nicht zuletzt durch zwei TV-Krimiserien, ist

sie ein beliebtes Reiseziel. Münster kennt man auch als "Fahrradstadt", "Klimahauptstadt", "Deutschlands größte Kleinstadt" oder gar "lebenswerteste Stadt der Welt". Entdecken Sie mit unserem Münster-Reiseführer jeden Winkel dieser vitalen Stadt: Von Altstadt und Aasee bis Prozessionsweg und Prinzipalmarkt.

Die Universitäts- und Bischofsstadt prunkt mit dem St.-Paulus-Dom, Prinzipalmarkt und fürstbischöflichem Schloss. Umgeben ist sie von einer parkähnlichen Kultur- und Naturlandschaft, die vor Burgen, Schlössern und historischen Stadtkernen nur so strotzt. Unser Autor Markus Terbach kennt sich als überzeugter Wahl-Münsteraner bestens in der Domstadt und ihrer Umgebung aus. Für jeden Ort hat er Radtour- und Wandertipps parat und weiß außerdem, welche Touren auch für Kinder attraktiv sind.

Das Südmünsterland lockt mit historischen Überbleibseln der Römer. Die Fürstbischöfe verliehen christlicher Demut und Bescheidenheit mit prächtigen Schlössern Ausdruck, besonders sehenswert ist das Schloss Nordkirchen. Die Baumberge bei Havixbeck sind die Aussichtskanzel der Region.

Im Westen des Münsterlandes finden sich zahlreiche Museen. Darunter ein LKW-Museum, viele Museen, die die Geschichte der Region ausführlich darstellen, etwa das LWL-Museum in Bocholt. Hier wird die Geschichte der Textilverarbeitung in der Region zwischen 1900 und 1960 technologisch und architektonisch erlebbar gemacht. Sehenswert auch das zeitgenössische rock'n'popmuseum (sic). Die zahlreichen Schlösser der Region sind handfestes Anschauungsmaterial der bewegten Vergangenheit.

ANGELA NITSCHE

MM-CITY DRESDEN

Ökologisch, regional und nachhaltig wirtschaftende Betriebe sind kenntlich gemacht. Die Geheimtipps von Dietrich Höllhuber und Angela Nitsche nennen besonders lohnende Dresdner Sehenswürdigkeiten, Restaurants oder Übernachtungsmöglichkeiten. Eingestreute Kurz-Essays vermitteln interessantes Hintergrundwissen.

Der historische Theaterplatz ist der höfische Kern der Dresdner Altstadt. Hier befinden sich Residenzschloss, Zwinger, Semperoper und Hofkirche. Im Osten der historischen Altstadt führt der Weg von der Brühl'schen



LANGUEDOC-ROUSSILLON 10. Auflage 2024 588 Seiten, farbig, TB. Michael Müller Verlag Euro 26,90 (D)

ISBN 978-3-96685-286-9



AUNSTER-LAND
2. Auflage 2024
392 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 20,90 (D)
ISBN 978-3-96685-283-8



7. Auflage 2024 312 Seiten, farbig, TB. Michael Müller Verlag Euro 19,90 (D) ISBN 978-3-96685-271-5



MM-CITY BRÜSSEL
7. Auflage 2024
296 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 19,90 (D)
ISBN 978-3-95654-969-4

Terrasse von Synagoge und Kurländer- und Coselpalais zum Wahrzeichen der Stadt: der im Zweiten Weltkrieg zerstörten Frauen-kirche. Am Altmarkt liegt Dresdens mittelalterliches Zentrum. Geschichte und Moderne treffen in Form von Rathaus, Kreuzkirche und Kulturpalast sowie Universitätsbibliothek auf-einander. Die Innere Neustadt am anderen Elbufer lockt mit barocker Pracht. Vom Albertplatz nach Norden findet man das lebhafte Ausgehviertel, das Militärhistorische Museum und Sterneküche im Artillerie-viertel.

Östlich der Altstadt liegt mit dem »Großen Garten« die grüne Lunge der Stadt. Parkeisenbahn, Kindermuseum und Zoo machen den Ort zum Familienmagneten. Neben dem Deutschen Hygiene-Museum lockt das Stadion von Dynamo Dresden. Hinter dem Zwinger finden Barock, Gründerzeit, Jugendstil und Postmoderne zusammen. Der Elbhang zwischen Neustadt und Pillnitz ist die lässigste und eleganteste Seite der Stadt.

Vier Schlösser sowie exklusive Stadtteile wie Weißer Hirsch und Loschwitz laden zur Erkundung ein. Im Südosten geht es von der Altstadt über Johannstadt, Blasewitz und Tolkewitz nach Kleinzschachwitz.



MM-CITY MAINZ
3. Auflage 2024
204 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 16,90 (D)
ISBN 978-3-95654-633-4

PETRA SPARRER

MM-CITY BRÜSSEL

Brüssel ist Sitz von EU und NATO, mehrsprachig, multinational und kosmopolitisch - und mit zuweilen Menschen aus 40 Nationalitäten in einer Straße eine der multikulturellsten Städte Europas. Einflüsse aus aller Welt prägen Nachtleben, Küche und Architektur. Man taucht ein in eine Stadt zwischen Nostalgie und Zukunftsvisionen, besucht die großen Museen am Kunstberg und am Cinquan-tenaire, stöbert auf Flohmärkten oder lässt sich zum maßlosen Shoppen auf der Modemeile Rue Dansaert oder an der Avenue Louise verführen.

Und dann wäre da natürlich noch das Atomium, Brüssels Wahrzeichen mit tollem Blick aus der oberen Kugel. Also auf zum Trip in die Hauptstadt Europas!



LISSABON & COSTA DE LISBOA

9. Auflage 2024 528 Seiten, farbig, TB. Michael Müller Verlag Euro 22,90 (D) ISBN 978-3-95654-956-4

JOHANNES KRAL

MM-CITY MAINZ

In der goldenen Stadt am Rhein werden Kulturdenkmäler aus 2000 Jahren Stadtgeschichte lebendig. Römische Kultstätten entführen den Besucher in das mystische Mogontiacum. Der Dom, das Mainzer Schloss und prächtige Adelspalais zeugen standhaft von der Macht der Erzbischöfe. Und über die Spuren des bekanntesten Sohns der Stadt, Johannes Gutenberg, stolpert man nicht nur in Form der berühmten Bibeln.

Der Autor zeigt auf seinen Rundgängen aber auch die moderne Landeshauptstadt Mainz, die ZDF-Medienmetropole und Studentenstadt. Nicht zu vergessen die Weinstuben der romantischen Altstadt, wo man sprichwörtli-Meenzer Gemütlichkeit Lebensfreude erlebt, die zur Fassenacht eine ganze Stadt im fröhlichen Ausnahmezustand versinken lassen. Ausflüge führen Wanderer und Erholungssuchende über den Stadtrand hinaus in die Weinberge oder an die sommerlichen Rheinstrände. Und dann gibt es natürlich noch den Mainzer Weihnachts-markt, das "Mahnmal der Hässlichkeit", die Chagall-Fenster ...

Zahlreiche Features machen die City-Guides übersichtlich und ermöglichen eine schnelle Orientierung: Den Auftakt bilden Themenseiten zu den Stadtvierteln und Sehenswürdigkeiten, zur Kulinarik, zum Nachtleben und zum Shopping. Weitere Special-Interest-Infos finden sich in extra Kapiteln mit Low-Budget-Tipps, Tipps für Familien und Kids oder in kurzkommentierten Listen mit allen Restaurants und Museen auf einen Blick.

JOHANNES BECK

LISSABON & COSTA DE LISBOA

Lissabon bietet heute eine exklusive Mischung aus nostalgischem Flair, modernem Design und dynamischem Großstadtleben. Dabei reicht schon ein Blick vom Aussichtspunkt Miradouro Santa Luzia über die Dächer des Stadtteils Alfama und die Tejobucht, um sich von der "weißen Stadt" in den Bann ziehen zu lassen. Wer dann noch die Straßen und Gassen der Metropole durchstreift oder sich in eines der klassischen Caféhäuser setzt, wird seinen ersten Eindruck schnell bestätigt finden.

Dieser Reiseführer führt Sie außerdem durch die sehenswerte Küstenregion Costa de Lisboa. Nur wenige europäische Hauptstädte bieten derart ideale Bedingungen, um Kulturund Badeurlaub zu vereinen: alleine mehr als 100 Strände stehen zur Auswahl - daneben warten Schlösser, Burgen und Klöster auf eine Neuentdeckung. Und wer lieber die Wanderschuhe schnürt, findet am Ende des Reisekompendiums den einzigen deutschsprachigen Wanderführer zu Lissabons Umgebung mit herrlichen Touren entlang der Felsküste.

Wie immer in den Michael Müller-Reiseführern sind auch Tipps für einen Urlaub mit Kindern enthalten. Wer zu zweit unterwegs ist, kann die angesagtesten Bars und Clubs im pulsierenden Nachtleben der Metropole besuchen und sich zwischen volkstümlichen Sardinen-Grills oder exklusiven Fleisch-Restaurants entscheiden. Außerdem bekommt man zahlreiche Hinweise zu empfehlenswerten Hotels, Hostels sowie Bed and Breakfast.

MICHAEL MÜLLER

ALGARVE

Badevergnügen zwischen bizarren, rot leuchtenden Sandsteinfelsen und stillen Buchten, Nightlife in Lagos und Albufeira oder Beschaulichkeit in Tavira, einer der ältesten Algarvestädte mit viel Atmosphäre: Die Algarve ist vielseitig und abwechslungsreich. 52 Seiten zur Ostalgarve, dem Sotavento, von Alcoutim, Alte, Azinhal über Loulé, São Brás, Castro Marim, Tavira, Olhão, Faro und Cabo de Santa Maria. 105 Seiten zur Westalgarve, dem Barlavento, von Vila Nova de Milfontes, Odemira, Zambujeira do Mar, Odeceixe über Monchique, Carrapateira, Silves, Cabo de São Vicente, Sagres, Praia da Luz, Lagos, Praia da Carvoeiro, Portimao und Albufeira.

Im Urlaub gern aktiv? Portugal und Algarve sind ein Paradies für Wassersportler. Hot Spot für Surfer ist der Westen von Sagres bis Carrapateira. Taucher und Schnorchler finden Schwarmfische, Zackenbarsche, Muränen und mehr. Der Reiseführer »Algarve« weiß, welche Orte besonders lohnenswert sind und kennt die schönsten Strände.

Für Wanderer und Radfahrer sind wegen dem sonnigen und heißen Wetter der Algarve Vor- und Nachsaison empfehlenswert. Es locken die Weitwanderwege »Via Algarviana« und »Rota Vincentina« entlang der Süd- und Westküste.

Entdecken Sie einmalige Landschaften, beeindruckende Fels-Küste und die schönsten Strände. Das Hinterland lädt zur Erkundung mit dem Rad ein. Dank der ausführlich beschriebenen zehn Wanderungen und Touren bleiben Sie auf dem rechten Weg.

LONELY PLANET MAURITIUS, REUNION & SEYCHELLEN

Auf fast 300 Seiten geben die Autoren sachkundige Hintergrundinfos zum Reiseland, liefern Tipps und Infos für die Planung der Reise, beschreiben alle interessanten Sehenswürdigkeiten und präsentieren ihre persönlichen Entdeckungen und Tipps. Auch Globetrotter, die abseits der ausgetretenen Touristenpfade unterwegs sein möchten, kommen auf ihre Kosten. Erlebe die Inseln, die in ihrer Schönheit schwerlich zu übertreffen sind: Spektakuläre Landschaften, Tierbeobachtung und traumhafte Strände – Romantik pur.

Fünf Tage Glück in den Bergen? – Die "Tour des Cirques" auf Réunion ist eine der schönsten Trekkingtouren der Welt. Erholen kannst du dich an einem der malerischen Strände, die überall zu finden sind.

Und gefeiert wird auch auf den Inseln! Ganz sicher wird dir das eine oder andere hinduistische oder kreolische Fest in Erinnerung bleiben!

SABINE BARTH

DUMONT REISE-TASCHENBUCH GRÖNLAND

Das Interesse an den Polarregionen hat in den letzten Jahren stark zugenommen, immer häufiger wird Grönland, die größte Insel der Welt, Ziel von Urlaubsreisen. Besonders im Fokus stehen Grönlands Riesengletscher, die an den Rändern des kilometerdicken Inlandeisschildes unter berstendem Krachen ins Eismeer kalben. Scheinbar schwerelos treiben die dabei losgelösten haushohen Eisberge beispielsweise durch den Kangia-Fjord aufs offene Meer.

Gleich auf den ersten Seiten des DuMont Reise-Taschenbuchs Grönland verrät die Autorin, wie und wo man dem Eis besonders nahe kommt, und erklärt, wie man die kalte Insel auch individuell bereisen kann. Zu den persönlichen Lieblingsorten der Autorin gehört der Friedhof mit Aussicht in Upernavik und das Versammlungshaus in Aasiaat mit einem Gemälde von Per Kirkeby.

Ein besonderes Plus des Reiseführers sind die vielen Aktivtouren, wie z. B. eine Wanderung auf den Berg Ukkusissat, mit Wanderbeschreibungen und Detailkarten. Aber auch für Schiffsreisende ist das Buch lesenswert, da in der aktuellen Auflage die Ankerplätze der Kreuzfahrtschiffe in Ostgrönland beschrieben sind.



ALGARVE 12. Auflage 2024 256 Seiten, farbig, TB. Michael Müller Verlag Euro 19,90 (D) ISBN 978-3-96685-260-9



LONELY PLANET
MAURITIUS; REUNION
& SEYCHELLEN
4. Auflage 2024
288 Seiten, farbig, TB.
Lonely Planet

ISBN 978-3-575-01111-4

Euro 24.95(D)



DUMONT REISE-TASCHENBUCH GRÖNLAND 2. Auflage 2024 304 Seiten, farbig, TB. Dumont Reiseverlag Euro 19,95 (D) ISBN 978-3-616-00745-8





RONALD RENG

1974 – EINE DEUTSCHE BEGEGNUNG

Deutschland gegen Deutschland: ein historischer Moment. Als die Geschichte Ost und West zusammenbrachte.

Selten gibt es Augenblicke in der Geschichte, die wie ein Brennglas wirken. Das einzige Fußballspiel zwischen der DDR und der Bundesrepublik ist ein solcher herausragender, brisanter und zugleich universaler Moment. Als sich am 22. Juni 1974 für neunzig Minuten die Bruderstaaten gegenüberstanden und die DDR durch das Tor

von Jürgen Sparwasser den Sieg davontrug, brachte das Ereignis auch Menschen zusammen, die mit dem Fußballspiel an sich wenig zu tun hatten.

Und sie würden das Leben in beiden deutschen Ländern auf unterschiedlichste Art beeinflussen. Davon erzählt Ronald Reng auf unvergleichlich fesselnde und kluge Weise. So wird sein Buch "1974" zu einem bestechenden Zeugnis gesamtdeutscher Alltagsgeschichte, lange bevor es ein wiedervereinigtes Deutschland geben sollte

Autor: Ronald Reng 432 Seiten, gebunden Piper

Euro 24,00 (D) Euro 24,70 (A)

ISBN 978-3-492-07219-9

Hörbuch

Sprecher: Oliver E. Schönfeld

860 Minuten ungekürzte Lesung Osterwold Euro 29,95 (D & A) sFr 32,00

ISBN 978-3-8449-3833-3

"Spitzensport wurde im Kalten Krieg sowohl von kapitalistischen wie kommunistischen Staaten genutzt, um die Überlegenheit des jeweiligen Systems zu demonstrieren"

Buch-Magazin: Lieber Herr Reng, können Sie uns in drei Sätzen sagen, um was es in Ihrem neuen Buch geht?

Ronald Reng: Es ist der Versuch, anhand eines einzigen Fußballspiels, anhand eines einzigen Tages eine ganze Epoche lebendig werden zu lassen: die frühen Siebzigerjahre in beiden deutschen Staaten. Eine Zeit, in der ein frischer Staatschef namens Erich Honecker in der DDR vielen durchaus als Hoffnungsträger galt, während die Bundesrepublik in permanenter Aufruhr lebte angesichts der vielen Veränderungen unter der sozial-liberalen Koalition, RAF-Terrorismus und der Frauenbewegung.

Wie haben Sie eigentlich die Gesprächspartner:innen für Ihr Buch gefunden und ausgewählt?

Ich wollte nicht irgendwelche Prominente befragen, die sich noch vage an das Spiel erinnern können, sondern ich wollte Personen finden, die eine wirkliche Verbindung zu dem Fußballmatch hatten. Die Suche dauerte zwei Jahre. Mal fand ich in einem Polizeiarchiv den Vermerk, ein Gespräch des RAF-Terroristen Klaus Jünschke sei abgehört worden, er plane einen Anschlag auf das Spiel. Ich suchte und fand Jünschke. Er erfuhr 50 Jahre später von mir erstmals von diesem Polizeiverdacht. Ein anderes Mal erwähnte einer der DDR-Fußballer in unserem tagelangen Gespräch nebenbei, der Staatsfeind Nummer eins der DDR, Roland Jahn, habe bei Carl Zeiss Jena in der Jugendelf mit einigen der 74er Nationalspieler Fußball gespielt. So hatte ich irgendwann eine reiche Auswahl an Lebensgeschichten, an denen beiläufig sehr viel über die damalige Zeit klar wird.

AUTOR

Ronald Reng, geboren 1970 in Frankfurt, lebte viele Jahre als Sportreporter und Schriftsteller in Barcelona. Seine Biografie über Robert Enke stand zehn Wochen unter den Top 5 der SPIE-GEL-Bestsellerliste, sein Buch »Spieltage. Die andere Geschichte der Bundesliga« erhielt den NDR Kultur Sachbuchpreis und wurde als »Fußballbuch des Jahres 2013« ausgezeichnet. Zuletzt erschienen von ihm »Mroskos Talente. Das erstaunliche Leben eines Bundesliga-Scouts«, das 2016 ebenfalls zum »Fußballbuch des Jahres« gekürt wurde und »Warum wir laufen«.

Welche Rolle spielte die Politik in dieser einzigen deutsch-deutschen Fußballbegegnung?

Spitzensport wurde im Kalten Krieg sowohl von kapitalistischen wie kommunistischen Staaten genutzt, um die Überlegenheit des jeweiligen Systems zu demonstrieren. Die DDR nahm den Spitzensport dabei ernster als wohl jeder andere Staat. Es war das einzige Feld, in dem sie es zu Weltrang bringen konnte. Aber diese Besessenheit wollte man bloß nicht zeigen: Als ihre Fußballer die Bundesrepublik 1:0 bezwungen hatten, gab die DDR-Regierung an die Staatsmedien die Order aus, ganz ruhig, extrem sachlich über den Triumph zu berichten. Als sei das gar nichts Besonderes.

Und welche Rolle spielt die Politik bei großen Fußballereignissen heute?

Als Ausrichter einer Fußball-WM kann man sich der

ganzen Welt positiv präsentieren wie mit keinem G20-Gipfel und keinem noch so imposanten Bauwerk. Also wird der Fußball zur Imagepolitur und zum Nationbuilding benutzt, von demokratischen Ländern wie Deutschland 2006 genauso wie von autokratischen Staaten wie Katar und Saudi-Arabien

Abgeklebte Schuhmarken, ein verschmähter Mercedes-Mannschafts-Bus und selbstbemalte Trikots: Sie tragen jede Menge Skurilitäten rund um das Spiel zusammen. Was ist Ihr schönster Fun-Fact für Fans? Matthias Brandt, heute ein sehr bekannter Filmschauspieler, war 1974 mutmaßlich das einzige Kind im ganzen, geteilten Land, das ein Fußballtrikot von einem Profiklub besaß. Heute laufen Millionen Kinder und Fans in Trikots von Real Madrid, Bayern München oder auch Erzgebirge Aue herum. Damals gab es solche Trikots schlicht nicht zu kaufen; nirgendwo. Da Matthias Brandts Vater Willy aber einen ungewöhnlichen Job hatte, nämlich Bundeskanzler, bekam Matthias bei einem Staatsbesuch vom jugoslawischen Präsidenten Tito ein Trikot von Partizan Belgrad geschenkt. Matthias Brandt trug es allerdings nur einmal beim Fußballtraining. Es kratzte so schlimm.

Für die DDR-Spieler war der Ausflug in die Bundes-

republik schon noch etwas besonderes. Sie durften die DDR ja nicht ohne Grund verlassen. Was haben die Spieler erlebt, was gab es da für Begegnungen?

Sie waren überrascht, dass die westdeutschen Kinder sie ständig um Autogramme baten. Autogramme-Sammeln gab es in der DDR offenbar nicht. Und sie spürten durchaus auch den Zwang, westliche Jeans oder Elektrogeräte einzukaufen – schließlich wollten sie zuhause schon ein klein wenig zeigen, welche Privilegien sie als Westreisende besaßen.

Sprechen wir noch über den Fußball in der Gegenwart. Was ist der Schlüssel zum EMErfolg 2024? Gibt es etwas, was sich die aktuelleMannschaft von den Teams aus 1974 abschauen sollte? Und natürlich: Ihre Prognose, wer gewinnt die EM?

Der Fußball ist athletisch, taktisch und technisch so viel besser geworden, dass er heute praktisch eine andere Sportart ist. Aber eines wird immer gleich bleiben: Es gewinnt die Mannschaft, die mehr und besser im Team agiert. Das war 1974 bei der DDR so, das wird 2024 so sein. Frankreich ist bei dieser EM gewiss der Favorit. Aber mich interessiert bei Fußballergebnissen eigentlich nur, ob Eintracht Frankfurt gewinnt oder verliert.

Copyright Piper Verlag



DER CHINESISCHE PAR AVENT 368 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-423-28403-5

Euro 25,00 (D)

ICOLA KUHN

DER CHINESISCHE PARAVENT

Wie der Kolonialismus in deutsche Wohnzimmer kam.

Als die Journalistin Nicola Kuhn über ein Erbstück ihrer Familie schreibt, einen chinesischen Paravent, stellt sie fest, dass sich dahinter eine bislang unerzählte Geschichte verbirgt. Anders als in der Familie tradiert, handelt es sich wohl nicht um ein Geschenk des Kaisers von China an ihren Urgroßvater, sondern um ein Beutestück. Koloniale Objekte wie dieser Paravent finden sich in zahlreichen Wohnzimmern, und die Geschichte ihrer Herkunft liegt im Dunkeln.

Anhand von elf Artefakten aus China, Namibia, Tansania, Kamerun, Palau erzählt Nicola Kuhn von den Geschehnissen, die zum Besitzwechsel führten, und von den Menschen, die sie nach Deutschland brachten.

Zu Wort kommen auch die heutigen Besitzer, die einen Umgang mit diesem Erbe finden müssen. Denn dieses Thema beschäftigt nicht nur Politik und Museumsleute, deutsche Kolonialvergangenheit ist kein abstraktes Politikum, sondern fordert eine persönliche Auseinandersetzung.

Nicola Kuhn ist der Meinung: Nach einem Jahrhundert des Schweigens ist es Zeit, sich ein Bild zu machen.

KATJA HOYER

IM KAISERREICH

Vor 1871 war Deutschland noch keine Nation, sondern lediglich eine Idee. Otto von Bismarck stand vor einer gewaltigen Aufgabe. Wie sollte er neununddreißig Einzelstaaten unter das Joch eines einzigen Kaisers bringen? Konnte der junge europäische Staat nach seiner Vereinigung genug Macht ausüben, um es mit den Imperien Großbritanniens und Frankreichs aufzunehmen - ohne sich dabei selbst zu zerstören? In einer einzigartigen Erzählung über fünf Jahrzehnte, die den Lauf der modernen Geschichte veränderten, zeichnet Katja Hoyer die Geschichte des Deutschen Kaiserreichs von seinen gewaltsamen Anfängen bis zu seinem verhängnisvollen Ende. Ein Buch, das Geschichte auf brillante Weise zum Leben erweckt.

Mehr Infos und Inhalte: www.medien-info.com



IM KAISERREICH 272 Seiten, gebunden Hoffmann und Campe Euro 26,00 (D) ISBN 978-3-455-01728-1



WINSTON CHURCHILL

Unter den herausragenden Politikern des 20. Jahrhunderts ist Churchill der schillerndste. Hollywood hat den Adeligen mit der Zigarre längst zu einer Filmund Heldenfigur überhöht. Seine Sätze wie etwa der, dass er "außer Blut, Schweiß und Tränen" nichts zu bieten habe, sind geflügelte Worte. Churchill war einer der größten Redner der Geschichte. Seinen aufwendigen Lebensun-terhalt hat er als Schriftsteller und Iournalist bestritten und wurde mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet. Er galt in den 1930er Jahren als politisch erledigt, doch da er unermüdlich vor der Bedrohung durch Deutschland gewarnt hat, wurde er über Nacht Premierminister, während deutsche Truppen in Frankreich einmarschierten.

Er war Hitlers härtester Gegner. Diese so kundige wie unterhaltsame Biographie bettet Winston Churchill in seine Zeit ein, gibt ein farbiges Panorama der englischen Oberschicht, zeichnet nüchtern die Kolonialkriege um 1900 und Churchills Lust auf Heldentum

und Geltung. Franziska Augstein schildert die britische Innenpolitik und die sich wandelnde Stellung Großbritanniens im internationalen Gefüge zwischen 1874 und 1965. Dieses grandiose Porträt des Menschen und seiner Zeit ist literarisches Bildungsfernsehen im besten Sinne.

Autorin: Franziska Augstein 624 Seiten, gebunden dtv *Euro 30,00 (D) - Euro 30,90 (A)* ISBN 978-3-423-28410-3

AUTORIN

Franziska Augstein studierte Geschichte, Politologie und Philosophie in Berlin, Bielefeld und an der University of Sussex. 1996 wurde sie mit einem Buch über frühe Rassetheorien am University College London promoviert. Ende der achtziger Jahre war sie Redakteurin im Zeit-Magazin. Von 1997 bis 2001 war sie Redakteurin der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, zunächst im Feuilleton in Frankfurt und dann als Kulturkorrespondentin in Berlin. 2001 bis 2020 arbeitete sie für die Süddeutsche Zeitung. Im Jahr 2000 wurde sie für einen Artikel über Martin Walser mit dem Theodor-Wolff-Preis ausgezeichnet (in der Kategorie Essayistik). 2008 erschien ihr Porträt des Schriftstellers und Widerstandskämpfers Jorge Semprún: "Von Treue und Verrat. Jorge Semprún und sein Jahrhundert". 2021 publizierte sie eine Sammlung ihrer Wirtschaftskolumnen, die in der SZ unter dem Rubrum "Augsteins Welt" erschienen: "Von Wagemut, Irrtum und Verblendung". 1985/86 sowie von 1993 bis Anfang 1997 lebte Augstein in London. Jetzt wohnt sie in Berlin.



ANBRUCH DER NEUEN ZEIT

544 Seiten, gebunden Rowohlt Berlin Euro 34,00 (D) ISBN 978-3-87134-176-2



SAPIENS - DAS SPIEL DER WELTEN 280 Seiten, farbig, gebunden C.H. Beck Euro 28,00 (D) ISBN 978-3-406-81296-5

MARINA MUNKLER

ANBRUCH DER NEUEN ZEIT

Das dramatische 16. Jahrhundert.

Im 16. Jahrhundert ändert sich die Welt von Grund auf. Als Christoph Kolumbus 1492 einen bis dahin unbekannten Erdteil entdeckt, entsteht zugleich der Anspruch einer europäischen Herrschaft über diese «neue» Welt; das Christentum wird zu einer globalen Religion. Gleichzeitig steht die Alte Welt unter dem enormen Druck der tief nach Europa expandierenden Osmanen, und später zerfällt wenig mit dem Thesenanschlag Martin Luthers ihre religiöse Einheit.

Marina Münkler durchmisst dieses dramatische Zeitalter der Entdeckungen und Konflikte, erzählt von den «Wilden» der Neuen Welt und den «Heiligen» der Alten ebenso wie von den Auseinandersetzungen um die «Türken». Münkler schildert die Medienrevolution des Buchdrucks und die Reformation, die das Verhältnis jedes Einzelnen nicht nur zur Kirche, sondern auch zu Glauben und Heilsgewissheit vollkom-

men veränderte, die Geburt der modernen Naturforschung, aber auch Bauernkriege und Hexenverbrennungen.

Ein Jahrhundert, das in jeder Hinsicht grundstürzend war – und das, wie Marina Münkler zeigt, viel mit uns verbindet. Ein großes Geschichtswerk über den Anbruch einer neuen Zeit, unserer Zeit.

YUVAL NOAH HARARI

SAPIENS - DAS SPIEL DER WELTEN

Was sind die Triebkräfte der Geschichte? Was eint, was spaltet die Menschheit? Nach der landwirtschaftlichen Revolution besaßen die Sapiens die Mittel, um mächtige Königreiche und große Kulturen zu erschaffen. Doch was passierte, wenn diese Zivilisationen aufeinandertrafen? Sie führten Kriege, sie trieben Handel, und sie tauschten Wissen aus. Vor allem aber verschmolzen sie miteinander, bis aus den vielen unabhängigen Welten der Frühzeit die ein Welt der Gegenwart wurde. Wer aber waren die Akteure in diesem Spiel

der Welten? Wer ist der Master of History? In einer Gameshow treten Lady Empire, Captain Dollar und andere gegeneinander an und liefern in ihren Plädoyers einen unterhaltsamen Durchgang durch die Geschichte unserer Spezies.

Nach ihren Abenteuern in den ersten beiden Bänden treffen wir Yuval, die Professorinnen Saraswati und Yoshita sowie Pater Klüg jetzt in der Jury einer großen Quiz-Show wieder: Master of History. Wer zieht die Fäden der Geschichte? Verschiedene Kandidatinnen und Kandidaten treten gegeneinander an, doch wer wird gewinnen? Mr. Zufall? Clashwoman? Lady Empire? Captain Dollar? Oder Skyman? Fiebern Sie mit, wenn Yuval Noah Harari Sie in seiner unnachahmlichen Weise in die Geschichte unserer Spezies entführt. Seien Sie mit dabei, wenn Billus und Cynthia im Circus Maximus aufs falsche Pferd setzen und Captain Dollar einen sumerischen Vorarbeiter Bitcoins anzudrehen versucht.

Erleben Sie eine Liveschalte ins Jahr 1291, mitten hinein ins belagerte Akkon, und betrachten Sie die Weltgeschichte aus einer fliegenden Untertasse. Erfahren Sie, warum das Publikum Lady Empire zu Unrecht ausbuht und Osama bin Laden die USA für den Satan hielt, aber dennoch gerne ihre Dollars nahm. Auch dieser Band steckt wieder voller lustiger Ideen, überraschender Erkenntnisse und bereichernder Einsichten. Wer wird die Jury überzeugen? Eines sei vorab verraten: Es bleibt bis zuletzt spannend!

JASMIN LÖRCHNER, FRANK PATALONG DIE SKLAVEREI UND DIE DEUTSCHEN

Eine Geschichte von Ausbeutung, Profit und Verdrängung. Ein Überblick über die bislang wenig bekannte Geschichte des Sklavenbesitzes und Sklavenhandels in Deutschland, von den Anfängen im Mittel-alter bis ins Zeitalter des Kolonialismus. Hochaktuelles und breit diskutiertes Thema: Deutschlands Rolle im Kolonialismus.

Unfassbares Leid prägt die Geschichte der Sklaverei: Frauen, Männer und Kinder wurden ihren Familien entrissen, ihrer Heimat beraubt, zum Schuften gezwungen – oft unter brutalen Arbeits- und Lebensbedingungen. Lange hielt sich der Glaube, die Deutschen hätten mit Sklaverei nichts zu tun gehabt, doch mittlerweile entdecken Historikerinnen

und Historiker in Archiven immer neue Spuren deutscher Akteure, Menschen, die anderen entweder selbst die Freiheit nahmen oder von ihrer Versklavung profitierten.

SPIEGEL-Autorinnen und Wissenschaftler gehen der deutschen Rolle in der Sklaverei nach: von der mittelalterlichen Leibeigenschaft über deutsche Kaufleute und Plantagenbesitzer der Kolonialzeit bis zu den Gefangenen im Zweiten Weltkrieg. Die Debatte, wie Sklaverei in Form von Rassismus und Benachteiligung bis in unsere Gegenwart nachwirkt, hat gerade erst begonnen.



DIE SKLAVEREI UND DIE DEUTSCHEN 240 Seiten, gebunden DVA Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-421-07024-1

IOHANNES WILLMS

WATERLOO - NAPOLEONS LETZTE SCHLACHT

Waterloo – keine andere Schlacht der Weltgeschichte ist so sprichwörtlich geworden wie jenes Debakel in einem Dorf südlich von Brüssel, das Napoleons Schicksal endgültig besiegelte. Zum 200. Jahrestag erzählt Johannes Willms noch einmal die Vorgeschichte und den dramatischen Verlauf der Schlacht.

Lebendig und dicht geschrieben, ist sein Buch nicht nur für Liebhaber der Militärgeschichte eine mitreißende Lektüre. Lange Zeit schien Napoleon unbesiegbar zu sein. Doch im Juni 1815 kämpft der Kaiser um sein politisches Überleben. Von Elba zurückgekehrt, hat er sich in den berühmten "100 Tagen" zwar erneut in Windeseile in Frankreich an die Macht gebracht, doch noch muss er die gegnerische Koalition zerschlagen und ihren Truppen eine empfindliche Niederlage beibringen.

Im Lager seiner Feinde warten auch der britische Herzog von Wellington und der preußische Marschall Blücher auf ihre historische Stunde. Im Morgengrauen des 18. Juni ist es soweit. Napoleons letzte Schlacht beginnt.



WATERLOO-NAPOLEONS LETZTE SCHLACHT 288 Seiten, mit 15 Abb., 1 Grafik und 5 Karten, Broschur C.H.Beck Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-406-81886-8

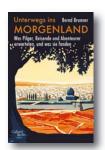


KLEINE GESCHICHTE TAIWANS 185 Seiten, mit 2 Karten, TB. C.H. Beck Euro 16,00 (D) ISBN 978-3-406-81392-4

GUNTER SCHUBERT

KLEINE GESCHICHTE TAIWANS

An nur wenigen Orten verdichtet sich die Weltpolitik gegenwärtig so stark wie rund um Taiwan. Chinas Ansprüche auf die Insel haben das Potential einen Krieg auszulösen zwischen den beiden stärksten Militärmächten der Welt. Gunter Schubert, einer der besten Kenner des heutigen Taiwan, führt in dessen Geschichte und



UNTERWEGS INS MORGENLAND 320 Seiten, gebunden Galiani-Berlin Euro 28,00 (D) ISBN 978-3-86971-252-9



DER PERFEKT FASCHIST 512 Seiten, mit vielen Fotografien, gebunden Wagenbach Verlag Euro 38,00 (D) ISBN 978-3-8031-3739-5



MARSEILLE 1940
351 Seiten, mit 28 Abb.
und 2 Karten, gebunden
C.H.Beck
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-406-81490-7

und Gegenwart ein und hilft, den Konflikt besser zu verstehen.

Taiwan hat eine wechselvolle Geschichte, in denen sich Phasen der Zugehörigkeit zum chinesischen Festland mit Zeiten kolonialer Herrschaft ablösten. Den knapp 200 Jahren unter der Qing-Dynastie folgten von 1895 bis 1945 die Jahre unter japanischer Kolonialherrschaft. Als Folge des chinesischen Bürgerkriegs wurde Taiwan zum Rückzugsort der unterlegenen Kuomintang unter Chiang Kai-shek. Lange Zeit sahen sich beide, Taiwan ebenso wie das kommunistische Regime auf dem Festland, als eigentliche Repräsentanten Chinas und erhoben Ansprüche auf das Gebiet des jeweils ande-

Inzwischen hat sich Taiwan immer mehr von Festlandchina entfernt, und ein Großteil der Bevölkerung sieht ihr Land trotz der vielschichtigen kulturellen und historischen Verflechtung als einen souveränen Staat. Gunter Schubert leuchtet die komplexe kulturelle, politische und nationale Identität Taiwans aus und macht so das schwierige Verhältnis der Inselrepublik zur Volksrepublik China auf knappem Raum verständlich.

BERND BRUNNER

UNTERWEGS INS MORGENLAND

Was Pilger, Reisende und Abenteurer erwarteten, und was sie fanden.

Ein facettenreiches, bislang wenig beachtetes Kapitel der Begegnung von Westen und Orient: Bernd Brunner erzählt von Forschern, Pilgerinnen, Touristen – und furchtlosen Grenzgängern in der Heimat von Juden, Muslimen und Christen.

Das Heilige Land war Sehnsuchtsziel, Utopie und Verheißung – indem man es bereiste, konnte man sich seiner Sünden entledigen, sich zum Ritter schlagen lassen, auf Heilung von Krankheiten hoffen. Vor allem aber konnte man dem Geheimnis näherkommen, das diesen Ort umgab. Denn gerade für christliche Pilger verlief die Reise oft ganz anders als erwartet, und nicht wenige stürzte das Auseinanderklaffen von Erwartung und Wirklichkeit in eine tiefe Krise – etwa, wenn in der Dürre Palästinas weder Milch und Honig noch Wasser flossen.

Bühne der Begegnung der Religionen, Traumland, Projektionsfläche, Ort der Erfüllung oder Ernüchterung: Viel zu erzählen für Bernd Brunner, der unzählige Reiseberichte gesich-

tet hat und in diesem Buch eine faszinierende und abenteuerliche Auswahl präsentiert. Und so begegnen wir zionistischen Vordenkern und amerikanischen Missionaren, Templern und Dragomanen, Adeligen, die sich ein Kreuz auf die Nase (!) tätowieren lassen, allein reisenden Pilgerinnen und vielen anderen.

VICTORIA DE GRAZIA

DER PERFEKTE FASCHIST

Das Private ist politisch, erst recht in der Diktatur. Der italienische Faschismus, auf vollkommen neue Weise erzählt als umfassende Kulturrevolution – abenteuerlich, verblüffend grotesk und erschreckend gegenwartsnah.

Im Juni 1926 war Rom Schauplatz eines spektakulären gesellschaftlichen Ereignisses. Gefeiert wurde eine »faschistische Hochzeit«, Trauzeuge Mussolini inklusive. Vor den Altar traten Lilliana Weinman, gefeierte amerikanische Opernsängerin aus einer jüdischen Industriellenfamilie, und Attilio Teruzzi, hochdekorierter Kriegsveteran, Teilnehmer beim Marsch auf Rom, mitleidloser Anführer der Schwarzhemden und Archetyp des »neuen starken Mannes«.

Aber bald schon fühlte sich der virile Gatte von der Unabhängigkeit seiner Frau in der Ehre verletzt und forderte die Scheidung – nur dachten seine Frau und die katholische Kirche gar nicht daran, dem zuzustimmen. Die Zwangsehe wird für den Aufsteiger Teruzzi zusehends zum Problem, kündigen sich am Horizont doch die ersten antisemitischen Gesetze des faschistischen Staates an.

Mit Seitenblicken auf Literatur, Mode, Stadtwelten und Liebesverhältnisse entfaltet die renommierte Historikerin Victoria de Grazia ein opulentes, fesselnd erzähltes Gesellschaftsepos, das das kulturelle Klima der Epoche greifbar werden lässt. Sie zeigt, wie Mussolinis Bewegung ihre Revolution bis in die zwischenmenschlichen Beziehungen forcierte. Und sie macht die Bedingungen für Aufstieg und Fall des »perfekten Faschisten« anschaulich: die Entwicklung eines Mannes des Mittelmaßes in einer Zeit der Extreme.

UWE WITTSTOCK MARSEILLE 1940

Juni 1940: Hitlers Wehrmacht hat Frankreich besiegt. Die Gestapo fahndet nach Heinrich Mann und Franz Werfel, nach Hannah Arendt, Lion Feuchtwanger und unzähligen anderen, die seit 1933 in Frankreich Asyl gefunden haben. Derweil kommt der Amerikaner Varian Fry nach Marseille, um so viele von ihnen wie möglich zu retten. Uwe Wittstock erzählt die aufwühlende Geschichte ihrer Flucht unter tödlichen Gefahren.

Es ist das dramatischste Jahr der deutschen Literaturgeschichte. In Nizza lauscht Heinrich Mann bei Bombenalarm den Nachrichten von Radio London. Anna Seghers flieht mit ihren Kindern zu Fuß aus Paris. Lion Feuchtwanger sitzt in einem französischen Internierungslager während die SS-Einheiten näherrücken. Sie alle geraten schließlich nach Marseille, um von dort einen Weg in die Freiheit zu suchen. Hier übergibt Walter Benjamin seinen letzten Essay an Hannah Arendt, bevor er zur Flucht über die Pyrenäen aufbricht. Hier kreuzen sich die Wege zahlreicher deutscher und österreichischer Schriftsteller, Intellektueller, Künstler. Und hier riskieren Varian Fry und seine Mitstreiter Leib und Leben, um die Verfolgten außer Landes zu schmuggeln. Szenisch dicht und feinfühlig erzählt Uwe Wittstock von unfassbarem Mut und größter Verzweiflung, von trotziger Hoffnung und Mitmenschlichkeit in düsterer Zeit.

DIE MAISKI-TAGEBÜCHER

Ein Diplomat im Kampf gegen Hitler. 1932-1943.

Die Tagebücher des Iwan Maiski, die Gabriel Gorodetsky in Moskau entdeckt hat, sind ein spektakulärer Fund. Wer immer sich für die Geschichte des Zweiten Weltkriegs interessiert, wird sie mit angehaltenem Atem lesen. Sie geben einzigartige Einblicke in den Kampf der Alliierten gegen das "Dritte Reich" und zeichnen das farbige Porträt einer Epoche am Abgrund – ungewöhnlich lebendig, gespickt mit Anekdoten und treffenden Charakterskizzen. Sie zeigen aber auch, wie die sowjetische Diplomatie funktionierte, deren Erbe noch heute fortwirkt, in Moskau ebenso wie in Kiew.

1932 erhielt Iwan Maiski die Ernennung zum sowjetischen Botschafter in London. Früher als andernorts hatte man im Kreml erkannt, dass Hitler vor den Toren der Reichskanzlei stand und seine «Machtergreifung» Europa einen neuen Krieg bringen konnte. Maiski sollte eine Annäherung Moskaus an die Westmächte vorbereiten. Nach vielen Rückschlägen wurde er im Zweiten Weltkrieg tatsächlich zum Architekten des sowjetischwestlichen Bündnisses. Der Kampf gegen das Dritte Reich war das Lebensthema des weltgewandten Diplomaten und zieht sich wie ein roter Faden durch seine Aufzeichnungen. Dass diese überhaupt existieren, ist eine Sensation, denn unter Stalins Terrorregime konnten sie ihren Urheber leicht den Kopf kosten.

So sind Maiskis Tagebücher ein einzigartiges Dokument, das ungewöhnliche Einblicke gibt in die sowjetischen Versuche zur Eindämmung Hitlers. Doch Maiski war auch ein literarisch begabter Beobachter mit besten Kontakten. Seine brillant erzählten Einträge ergeben ein farbiges Gemälde seiner Zeit und bieten eine intime Einsicht in seine Gespräche – etwa Winston Churchill, dessen Hass auf Nazideutschland so tief saß, dass er sogar seine lebenslange Abneigung gegenüber dem Bolschewismus überwand und einen bislang unbekannten vertrauten Umgang mit dem sowjetischen Botschafter pflegte.

DIE SKITA SUBSTITUTE OF STATE OF STATE

DIE MAISKI-TAGEBÜCHER 896 Seiten, mit 86 Abb., Broschur C.H. Beck Euro 28,00 (D) ISBN 978-3-406-81395-5

MERIEL SCHINDLER CAFÉ SCHINDLER

Eine außergewöhnliche Geschichte, die zwei Jahrhunderte, zwei Weltkriege und ein Familienunternehmen umspannt.

Das legendäre Café Schindler wurde 1922 nach den Schrecken des Ersten Weltkriegs gegründet und schnell zum pulsierenden sozialen Zentrum von Innsbruck – bis die Nazis kamen.

"Mit äußerster Genauigkeit recherchiert, setzt Café Schindler eine faszinierende und zutiefst berührende Familiengeschichte zusammen, die auch die größere Geschichte der Juden in der Österreichisch-Ungarischen Monarchie erzählt. Das Buch besticht durch seine Verbindung von Geheimnis und Versöhnung." The Times

Kurt Schindler ist eine schillernde "verkrachte Existenz". Seine Tochter Meriel, Anwältin in London, hat ihre liebe Not damit, ihn in Schach zu halten. Immer wieder fragt sie sich, was dran ist an den Geschichten, die ihr Vater zum Besten gibt: Ist die Familie wirklich verwandt mit Franz Kafka und Oskar Schindler? Oder mit Hitlers jüdischem Arzt, Dr. Bloch? Was ist in der Pogromnacht am 9. November 1938 in Innsbruck passiert, als die Nationalsozialisten Kurts Vater halb zu Tode prügel-



CAFÉ SCHINDLER480 Seiten, TB.
Piper
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-492-32005-4



DER TREUE FUNKTIONÄR 264 Seiten, Broschur Dietz Verlag Euro 29,90 (D) ISBN 978-3-8012-4292-3



DIE KOMMUNISTIN 288 Seiten, gebunden Europa Verlag Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-95890-618-1



KONFRONTATIONS-KURS 256 Seiten, TB. Herder Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-451-39947-3

ten und das Haus durchsuchten?

Als ihr Vater 2017 stirbt, beschließt Meriel, den Geheimnissen auf den Grund zu gehen. Ausgehend von Fotos und Papieren, die sie in Kurts Cottage gefunden hat, begibt sie sich auf eine atemberaubende Entdeckungsreise, die sie nach Österreich, Slowenien und in die USA führt.

STEPHAN KLECHA **DER TREUE FUNKTIONÄR**

Der Zusammenschluss von SPD und KPD zur SED im Jahr 1946 geschah unter Zwang, doch nicht alle Sozialdemokraten mussten gezwungen werden. Mit Otto Buchwitz wurde ausgerechnet ein besonders linientreuer Sozialdemokrat der Weimarer Republik zum Apologeten der neuen Einheitspartei. Später in der DDR erhielt er wegen seiner tiefen sozialdemokratischen Wurzeln als »Veteran der deutschen Arbeiterbewegung« zahlreiche Ehrungen. Immerhin trugen 250 Einrichtungen, Straßen oder Gebäude im Osten Deutschlands seinen Namen.

Wie kam es dazu, und vor allem: Wieso verblieb Otto Buchwitz in der SED, an der er in den folgenden Jahren auch Zweifel hegte? Otto Buchwitz erlebte mit Kaiserreich, Weimarer Republik, Nationalsozialismus und DDR vier verschiedene politische Systeme. Stets behielt er die Interessen der Arbeiterbewegung im Blick und profitierte auch ein ums andere Mal von deren Solidarmilieu.

Der Göttinger Politikwissenschaftler Stephan Klecha erschließt in diesem Band neue Quellen und unternimmt eine kritische Überprüfung von bislang nicht hinterfragten Details im Lebenslauf von Buchwitz. Er dekonstruiert manche Aspekte der Überlieferung zur Person von Buchwitz und ordnet sein gesamtes Leben sehr umfassend in den Milieu- und Organisationskosmos der Arbeiterbewegung im 20. Jahrhundert ein.

KLAUS-RÜDIGER MAI
DIE KOMMUNISTIN

Hoffnungsträgerin oder Blenderin: Wer ist Sahra Wagenknecht wirklich?

Ist Deutschland im freien Fall? Die Mehrheit der Deutschen lehnt die Politik der Ampel ab. Viele suchen vergeblich nach Politikern und nach einer Partei, die ihre Interessen in fundamentaler Opposition vertritt. Das Parteiensystem erodiert. Immer mehr Wähler geben an, ihr Kreuz bei der AfD als einzige Partei konsequenter Opposition setzen zu wollen – aus Notwehr.

Doch sie könnte die Leerstelle schließen: Sahra Wagenknecht. Mit ihrer konsequenten Anti-Establishment-Rhetorik, mit ihrem sozialen Engagement, ihrer klaren Haltung, gilt sie vielen als Jeanne d'Arc der Erniedrigten, der Beleidigten, der Enttäuschten, derer, die sich nicht zu Unrecht Sorgen um ihre Zukunft und um die Zukunft ihrer Kinder machen. Ihre Anhänger finden sich auf linker wie auf rechter, auf sozialistischer und auf konservativer Seite des politischen Spektrums.

Wagenknechts Stärke ist die Fähigkeit zur präzisen politischen, aber auch wirtschaftlichen Analyse, die sie mit der Erzählung verbindet, die Missstände anzugehen und nicht ihrer Karriere, sondern nur den Deutschen verpflichtet zu sein. Sie beherrscht das scharfe Werkzeug marxistischer Analyse mit schlafwandlerischer Geschicklichkeit. Lenins Lehre von der revolutionären Situation leitet die dann anbricht, wenn Unterschichten nicht mehr den Willen haben", und "die Oberschichten nicht mehr die Fähigkeit haben", es in der alten Weise weiter zu treiben. Blickt man genauer hin, vertritt Wagenknecht ein kommunistisches Gesellschaftmodell, geht sie von einer marxistischen Politökonomie aus, deshalb stimmen ihre Analysen häufig und ihre Lösungs-vorschläge nie.

Sahra Wagenknecht ist die Zauberin, die die Vergangenheit zur Zukunft verklärt. Der orthodoxe Marxismus gewinnt wieder an Boden – und Sahra Wagenknecht ist seine Lichtgestalt. Wer also ist die Frau, was denkt sie und was hat sie vor?

PETER RUDOLF KONFRONTATIONSKURS

Der Kampf um die Vorherrschaft ist in vollem Gang.

Die USA sehen ihren Status als Supermacht durch Chinas massive nukleare Aufrüstung, die Ausweitung seines weltweiten Einflusses und die Machtdemonstrationen im Indopazifik bedroht. Die Volksrepublik wiederum sieht nach einem »Jahrhundert der Erniedrigung« die Zeit gekommen, sich zu einer internationalen Führungsmacht aufzuschwingen. Vor dem Hintergrund des amerikanisch-chinesischen Konflikts, der die Weltordnung maßgeblich beeinflusst, und der drängenden Frage, ob eine Kollision noch vermeidbar ist, liefert Dr. Peter Rudolf, Experte für amerikanische und internationale Sicherheits- und Verteidigungspolitik, eine profunde Analyse der Lage. Von den historischen Wurzeln bis zu zukünftigen Entwicklungen, die systemische Rivalität und einen möglichen Krieg um Taiwan miteinbeziehend, zeichnet dieses Buch ein nuanciertes Bild der Positionen beider Staaten Europas aus.

Peter Rudolf analysiert die gegenwärtige Situation, benennt die Gefahrenherde und zeigt, wie sich Europa in diesem aufziehenden Weltkonflikt positionieren kann, um seine eigenen Interessen zu wahren.

FRIEDRICH KIESSLING, CHRISTOPH SAFFERLING DER STREITFALL

Wie die Demokratie nach Deutschland kam und wie wir sie neu beleben müssen.

Was 1949 für Deutschland begann ist alles in allem eine Erfolgsgeschichte, die sehr zuversichtlich stimmt für die gewaltigen Herausforderungen der Gegenwart und der Zukunft – vorausgesetzt, Staat und Gesellschaft passen sich den Aufgaben immer wieder neu an.

Die Herausforderungen für Rechtsstaat und Demokratie in Deutschland nehmen zu. Der Blick zurück auf die Gründung der Bundesrepublik und die Krisen der vergangenen 75 Jahre zeigt: Unsere Demokratie ist stabiler, als viele Schwarzseher wahrhaben gesellschaftliche möchten. Der Zusammenhalt während der stürmischen Krisen der zurückliegenden Jahre Finanzkrise, Flüchtlingskrise, Pandemie, Ukrainekrieg – hat sich als resilient erwiesen. Und im europäischen Vergleich auffällig: Die radikalen Parteien können in Deutschland noch von der Macht ferngehalten werden. Aber die Anfechtungen sind groß und nur durch entschiedenes politisches Handeln, durch eine Reform des Rechtsstaats, kann Deutschland bleiben, was es ist: Eine freiheitliche Demokratie.



DER STREITFALL 272 Seiten gebunden dtv Euro 25,00 (D) ISBN 978-3-423-28404-2

DR. CHRISTOPH QUARCH

DEN GEIST EUROPAS WECKEN

Eine Vision für ein vereintes Europa als Kontinent der Vielfalt und der Freiheit. »Indem die Griechen das Politische entwickelten.

»Inaem ale Griechen aas Politische entwickelten, bildeten sie das Nadelöhr, durch das die Weltgeschichte hindurchmusste, wenn sie zum modernen Europa gelangen sollte.«

Christian Meier, Althistoriker.

Die von Jacques Delors für die Europäische Union in den 1980er-Jahren ausgegebene Parole Europa eine Seele geben ist heute aktueller denn je. Zwar wurden mittlerweile die EU-Osterweiterung und der Ausbau des europäischen Wirtschafts- und Rechtsraums erreicht, aber dabei ist die Entwicklung der Europäischen Union zu einer politischen Wertegemeinschaft auf der Strecke geblieben. Wir haben eine European Union, aber kein United Europe.

Dieser Mangel ist in der zweiten Dekade des



DEN GEIST EUROPAS WECKEN 240 Seiten, gebunden Europa Verlag Euro 24,70 (A)

ISBN 978-3-95890-589-4

Medien-Infos

Buch-Magazin



NR. 171 – APRIL 2024 REDAKTION

Schillerstr. 28 22848 Norderstedt Telefon +49 4018057839 E-Mail:

buch@medien-info.com

Bernd Kielmann (Chefredaktion) Sandra Kade (Redaktion & Schlussredaktion)

ANZEIGEN

Bernd Kielmann Schillerstr. 28 22848 Norderstedt Tel.: +49 4018057839 **E-Mail: buch@medien-info.com**

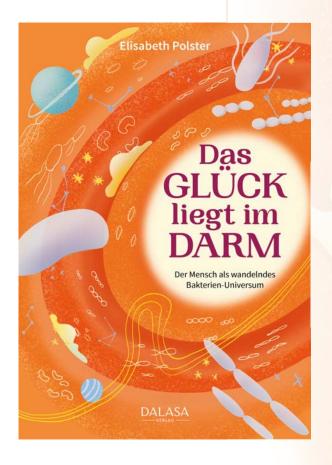
Preisliste 1/20

Coverfoto:

Annette Hornischer / Random House Weitere Fotos aus den Archiven der Verlage, Agenturen, Autoren, sowie von den angegebenen Autoren und dem Herausgeber-

Herausgeber: Bernd Kielmann und Sandra Kade Medienagentur GbR

Finanzamt Bad Segeberg
Umsatzsteuer-ID: DE296312678



DAS GLÜCK LIEGT IM DARM

VON ELISABETH POLSTER

Unser Darm-Mikrobiom beeinflusst unser Wohlbefinden, unsere Gedanken und unsere Leistungsfähigkeit, wie es bisher kaum vorstellbar war.

Die Ernährungsexpertin und zertifizierte Fachberaterin für Darm-Gesundheit Elisabeth Polster zeigt die Forschungsergebnisse rund um die Auswirkung probiotischer Medizin auch aus Erfahrung am eigenen Leib. Wie wir denken, was wir essen, wie widerstandsfähig wir sind und wie wohl wir uns in unserer Haut fühlen, hängt maßgeblich davon ab wie fürsorglich wir mit unserem Darm und seinen Mitbewohnern umgehen.

Lernen Sie die Bakterien-Superhelden kennen, welche unser aller Überleben sichern und erfahren Sie, wie Sie diese glücksbringenden, kleinen Untermieter zu Ihren besten Freunden machen! Es sind die Urbewohner unseres Planeten und wir leben mit Ihnen in einer für unsere Gesundheit alles entscheidenden Symbiose.

Lassen Sie sich mitnehmen auf eine spannende Reise in Ihr Körperinneres!

> 176 Seiten, Klappenbroschur, € 20,00 (D/A), ISBN: 978-3-9505274-1-4 www.dalasa.com

21. Jahrhunderts zunehmend zu einer Bedrohung des europäischen Projektes geworden. Ob Währungskrise, Flüchtlingskrise, ökologische Krisen, Brexit, COVID-19-Pandemie, das Aufkeimen europafeindlicher populistischer Bewegungen in verschiedenen europäischen Ländern und zuletzt der russische Überfall auf die Ukraine: Der innere Zusammenhalt der Union ist gefährdet, solange ihr ein tragfähiges geistiges Fundament und eine klar konturierte europäische Identität fehlen. müssen im Bewusstsein Diese Bürgerinnen und Bürger verankert werden, damit sie sich für Europa begeistern.

In Den Geist Europas wecken zeigt Christoph Quarch, dass das gemeinsame geistige antiken **Fundament** Europas im Griechenland gelegt wurde und wie es heute neuerlich herangezogen werden kann, um dem modernen Europa ein geistiges Gravitationszentrum zu verleihen. Eine geistige Einheit ist die Voraussetzung für den Zusammenhalt in einem künftigen Vereinten Europa, denn eine gemeinsame Währung allein trägt nicht, ebenso wenig wie ein gemeinsamer Wirtschafts- und Rechtsraum oder gemeinsame politische und juristische Institutionen, solange ihnen ein geistiges Band der Verbundenheit fehlt.

In diesem Buch bringt der Autor den genuinen Geist Europas in seiner ungebrochenen Schönheit und Kraft zur Sprache und unterbreitet zehn konkrete Vorschläge, wie er in einem prosperierenden Europa wirken kann. "Der Geist Europas ist ein Geist des Rechts. Eine seiner bedeutendsten Errungenschaften ist die Etablierung einer verlässlichen Rechtsordnung, die ihre Legitimität und Geltung nicht primär der Macht oder Gewalt der Herrschenden verdankt, sondern der Rückbindung an allgemeine, einsichtige und begründbare Prinzipien."

IFNS RECKERT

VERKAUFTE ZUKUNFT

Warum der Kampf gegen den Klimawandel zu scheitern droht.

Seit Jahrzehnten wissen wir um die Erderwärmung und ihre Gefährlichkeit. Dennoch nehmen die globalen Treibhausgasemissionen weiter zu. Offenbar gelingt es uns nicht, den Klimawandel zu stoppen. Wie lässt sich dieses Versagen erklären? Warum reagieren Gesellschaften so zögerlich auf diese Bedrohung? In seinem neuen Buch gibt

Jens Beckert eine Antwort. Dass die erforderlichen Maßnahmen nicht ergriffen werden, liegt an der Beschaffenheit der Macht- und Anreizstrukturen für Unternehmen, Politiker, Wähler und Konsumenten. Die bittere Wahrheit ist: Wir verkaufen unsere Zukunft für die nächsten Quartalszahlen, das kommende Wahlergebnis und das heutige Vergnügen.

Anhand von zahlreichen Beispielen und mit sozialwissenschaftlichem Besteck zeigt Beckert, warum es sich beim Klimawandel um ein »tückisches« Problem handelt, an dem die sich seit 500 Jahren entwickelnde kapitalistische Moderne aufgrund ihrer institutionellen und kulturellen Strukturen fast zwangsläufig scheitern muss. Die Temperaturen werden also weiter steigen, die sozialen und politischen Auseinandersetzungen werden sich verschärfen. Anpassungsfähigkeit, Resilienz und vor allem solidarisches Handeln sind gefragt. Daraus ergeben sich Aufgaben für eine realistische Klimapolitik.



VERKAUFTE ZUKUNFT 238 Seiten, gebunden Suhrkamp Euro 28,00 (D) ISBN 978-3-518-58809-3

LEONIE SCHÖLER

BEKLAUTE FRAUEN

Begabt, benachteiligt, beklaut: Wie Frauen aus der Geschichte gestrichen und um ihren Ruhm gebracht wurden. Warum die Chemikerin Clara Immerwahr trotz Doktortitel nur eine unbezahlte Assistenzstelle bekam, wieso die meistpublizierteste Fotografin des Bauhauses keine Anerkennung erhielt und weshalb Lise Meitner keinen Nobelpreis hat.

Muse, Sekretärin, Ehefrau – es gibt viele Bezeichnungen für Frauen, deren Einfluss aus der Geschichte radiert wurde. Für deren Leistungen Männer die Auszeichnungen und den Beifall bekamen: Wissenschaftlerinnen, deren Errungenschaften, im Gegensatz zu denen ihrer männlichen Kollegen, nicht anerkannt wurden. Autorinnen, die sich hinter männlichen Pseudonymen versteckten. Oder Künstlerinnen, die im Schatten ihrer Ehemänner in Vergessenheit geraten sind.

Lebendig und unterhaltsam erzählt die Historikerin Leonie Schöler ihre Geschichten, sie zeigt, wer die Frauen sind, die unsere Gesellschaft bis heute wirklich vorangebracht haben. Und sie verdeutlicht, wie wichtig die Diskussion um Teilhabe und Sichtbarkeit ist. Dabei wird klar: Hinter jedem erfolgreichen Mann steht ein System, das ihn bestärkt; vor allen anderen steht ein System, das sie auf-



BEKLAUTE FRAUEN 416 Seiten, mit 22 s/w Abb., gebunden Penguin Euro 22,00 (D) ISBN 978-3-328-60323-8

hält. Mit zahlreichen Abbildungen und Infokästen.



"GUTEN TAG, HIER SPRICHT IHRE KAPTÄNIN

224 Seiten, mit 20 s/w Abb., Broschur Goldmann Euro 16,00 (D) ISBN 978-3-442-14302-3



ZEIT IN BIBLE UND PHYSIK

402 Seiten, Broschur R. G. Fischer Euro 39,90 (D) ISBN 978-3-8301-9525-2



"GUTEN TAG, HIER SPRICHT IHRE KAPITÄNIN"

Cordula Pflaum ist eine der wenigen Pilotinnen und die erste Ausbildungskapitänin für Langstrecke bei der Lufthansa. Die zweifache Mutter erzählt von ihrer besonderen Rolle in einer Männerdomäne und macht Mut, den eigenen Weg zu gehen.

Jedes Jahr nutzen Milliarden von Menschen Flugzeuge. Doch was wissen wir wirklich vom Flugbetrieb? Cordula Pflaum gewährt einen spannenden Blick hinter die Kulissen eines Universums, von dem die meisten nur die Oberfläche kennen. Immer noch vermuten die wenigsten, dass eine Frau auch ein Passagierflugzeug fliegen kann. Mitunter hört Cordula Pflaum sogar ein erschrockenes Raunen aus der Kabine, wenn sie sich bei einer Durchsage als die Kapitänin des Fluges vorstellt.

Nach ihrer Ausbildung war sie die 20. Pilotin bei Lufthansa und die erste Ausbildungspilotin für Langstrecke. Pflaum geht mit Bedenken und Vorurteilen offen um, entlarvt Klischees, die nicht mehr zeitgemäß sind, und rückt den Mensch hinter dem Steuer in den Mittelpunkt.



ÜBER DAS DFB-TEAM 176 Seiten, TB. Yes Publishing Verlag Euro 12,00 (D) ISBN 978-3-96905-310-2

JOSEF MITTERMEIER, ALFRED GERSTENKORN ZEIT IN BIBEL UND PHYSIK

Die Physik von der Relativitätstheorie zur Quantenmechanik hat im letzten Jahrhundert unser Verständnis für das Wesen der Zeit erheblich erweitert. Die Autoren schildern Erkenntnisse, die der breiten Öffentlichkeit oft nicht bekannt sind.

Diese werden im zweiten Teil dem Zeitverständnis der Bibel gegenübergestellt. Hierbei wird davon ausgegangen, dass der Gott der Bibel, »der Ewige«, souverän über der Zeit steht. Es zeigt sich, dass Bibel und moderne Physik das Wesen der Zeit weitaus ähnlicher sehen als viele denken. Im dritten Teil wird das Zeitverständnis frühgriechischer Philosophie analysiert. Viele ihrer Gedanken werden heute in der Physik diskutiert.

Heraklit ist mit seinem »Alles fließt« nahe am

sogenannten Zeitpfeil der Physik. Parmenides stellt fest: Das Seiende i s t, hinter dem Erfahrbaren bleibt alles zeitlich und räumlich unverändert. Parallelen zu biblischen Aussagen sind hier offensichtlich, aber auch neueste Erkenntnisse der Physik tendieren in diese Richtung.

DANIEL MICHEL

UNNÜTZES WISSEN ÜBER DAS DFB-TEAM

Spannendes und Skurriles über die deutsche Fußball-Nationalmannschaft Wer darf als »Angstgegner« Nummer 1 des DFB-Teams gelten? Wo haben schon mal sagenhafte 170.000 Zuschauer ein Länderspiel der deutschen Nationalmannschaft live im Stadion verfolgt? Welcher Nationalspieler trägt neben Jamal »Bambi« Musiala noch einen tierischen Spitznamen? Ist Deutschland tatsächlich eine starke Mannschaft im Elfmeterschießen? Und was unterscheidet die Toptorjäger Gerd Müller und Miroslav Klose?

Ganz gleich ob Stadion, Schule oder Stammtisch: Diese unterhaltsame Wissenssammlung rund um die deutsche Nationalmannschaft schickt jeden Fan optimal vorbereitet in den Fußball-Smalltalk – passend zur Heim-EURO 2024, bei der ganz Deutschland auf ein neues Sommermärchen hofft.

Wer anlässlich dieses Großereignisses im Land beim Public Viewing, in der Familie oder unter Freunden mit den eigenen Kenntnissen glänzen will, ist mit diesem Buch rund um den viermaligen Weltmeister, seine mehr als 1000 Länderspiele und über 950 Nationalspieler bestens versorgt.

TOM REDECKER

TOM REDECKER GULL SWEAT POEMS & SONGS

Im Juni 2022 erschien Tom Redeckers Buch "The Electric Kindergarten – Poems & Songs" im Verlag Moloko + . Auf 190 Seiten präsentierte er Gedanken, Gedichte und Songtexte aus über 30 Musikerjahren und ergänzte den Band durch eine CD mit ausgewählten Titeln. Das Buch erfreute sich sehr schnell großer Beliebtheit, da lag es nahe über eine Fortsetzung nachzudenken. Diese liegt nun vor! "Gull Sweat – Poems & Songs", wiederum bei Moloko + erschienen folgt demselben Pfad wie sein Vorgänger. Die Texte versam-

meln sich in fünf Kapiteln und werden von Polaroids begleitet und untermalt. Auch dieses Mal ist der Erstauflage eine CD mit Titeln aus dem musikalischen Oeuvre Redeckers beigefügt.

Tom "The Perc" Redecker gilt seit vier Jahrzehnten als vielseitiger und umtriebiger der deutschen Independent-Musikszene. So startete er seine musikalischen Aktivitäten mit dem Projekt Kühe im Nebel, gefolgt von der gemeinsam mit Emilio Winschetti (Mythen in Tüten) 1987 ins Leben gerufenen Duo-Formation The Perc Meets The Hidden Gentleman mit der er (inter-) nationale Bekanntheit und Kultstatus erlangte. Mitte der neunziger Jahre war er Mitbegründer der Allstar-Formation The Electric Family, die sich besetzungstechnisch aus Musikern von Bands wie Die Ärzte, Phillip Boas Voodooclub, Agitation Free, Grobschnitt, Lolitas und Thirsty Moon zusammensetzt(e). Weitere Projekte des zudem als Musikproduzent sowie Labelbetreiber (Sireena Records) Multitalents waren zudem Taras Bulba (zusammen mit Volker Kahrs / Grobschnitt) und Sun Temple Circus, wobei er sich darüber hinaus in unregelmäßigen Abständen zudem seinen solistischen Aktivitäten widmet.

GENNARO COTALDO

GENNAROS VERDURE

Die Italiener verstehen es, das Gemüse zum Star eines Gerichtes zu machen. Kein Wunder, bietet das Land mit seinen unterschiedlichen Klimazonen - von den kühlen Alpenregionen bis zu den warmen Küsten - doch den idealen Nährboden für eine Fülle an Gemüsesorten. Mit voller Leidenschaft für gutes Essen machen die Italiener das Grünzeug dabei nicht bloß zu einer vitaminreichen Beilage, sondern kitzeln mit den richtigen Gewürzen und sorgsamer Zubereitung die besten Geschmacksnoten aus jedem Blatt, jeder Frucht und jeder Wurzel.

Meister dieses Fachs ist auch Star-Koch Gennaro Contaldo. Denn schon in seiner Kindheit war Gemüse oft der Mitteplunkt von Mahlzeiten, da auch er mit der cucina povera aufgewachsen ist. Fleisch gab es oft nur sonntags, während freitags Fisch auf den Tisch kam. In Sachen Gemüse weiß Gennaro also bestens Bescheid und kocht sich in seinem 7. Kochbuch durch die ganze Farbpalette der Vegetabilien. Von gelben Zwiebeln über grüne Erbsen bis hin zu roten Tomaten zu jeder Zutat gibt Gennaro Tipps und liefert die passenden Rezepte, die - typisch italienisch -

simpel und dennoch pfiffig sind. Mal zart gegart, mal knackig frisch verwandelt Gennaro das Gemüse in Salate, Polpette, Gnocchi, Tartes, Suppen und zahlreiche weitere Köstlichkeiten.

Wie immer stellt Gennaro neben bekannten Klassikern auch regionale Spezialitäten vor: Ligurische Mangold-Tarte, sizilianische Pasta 'Nascita oder Spaghetti con fave e pecorino-typisch für die apulische Küche. In der Tradition der cucina povera finden sich in den Rezepten zwar auch immer wieder Zutaten wie Pancetta oder Parmesan, aber mit Gennaros Tipps gelingt jedes Gericht garantiert auch vegetarisch!

PETER MÜLLER

EINSTIEG IN WORDPRESS 6

WordPress ist der ideale Einstieg für alle, die eine eigene Website ins Leben rufen möchten. Und wenn Sie eine Webpräsenz mit WordPress planen, dann finden Sie in diesem Buch einen verständlichen Einstieg – ideal für Anwender mit und ohne Vorwissen. Peter Müller zeigt Ihnen, wie Sie WordPress herunterladen, installieren und auf dem eigenen Webspace betreiben. Sie erfahren, wie Sie WordPress am besten für Ihre Zwecke einsetzen und moderne Funktionen mit wenigen Klicks einbauen.

Anschaulich lernen Sie WordPress sowohl als Blogsystem als auch als CMS (Redaktionssystem) kennen. So entsteht Schritt für Schritt Ihre eigene Website. Aktuell zu WordPress 6 und dem neuen Standard-Theme.

Lernen Sie WordPress 6 richtig kennen

Starten Sie mit der Planung Ihrer Website und erfahren Sie, wie Sie eine Domain mit passendem Webspace einrichten. Nach der Installation erstellen und gestalten Sie mit dem Block-Editor Texte, Bilder, Audio und Videos.

Passen Sie Aussehen und Funktionalitäten an Sie wollen das Layout Ihrer Website anpassen, übersichtliche Navigationsmenüs erstellen und ein ansprechendes Design umsetzen? Oder neue Funktionen hinzufügen? Mit Themes und Plugins bekommen Sie alle dafür benötigten Werkzeuge an die Hand.

Tipps und Tricks für den laufenden Betrieb Erfahren Sie, wie Sie automatisierte Sicherheitskopien erstellen, Ihre Website regelmäßig updaten und für Suchmaschinen optimieren. Mit den richtigen Tools lassen sich viele Wartungsarbeiten effektiver erledigen.



SWEAT POEMS &
SONGS
206 Seiten, TB. + CD

Moloko + Euro 24,00 (D) ISBN 978-3-948-75066-4



288 Seiten, farbig, gebunden ars vivendi Euro 28,00 (D) ISBN 978-3-7472-0557-0



EINSTIEG IN WORDPRESS 6 5. Auflage 2023 520 Seiten, Broschur Rheinwerk Computing Euro 29,90 (D) ISBN 978-3-8362-9833-9

HÖRBUCH



YERLOSUNG

DRACULA VS. FRANKENSTEIN

ab 16 J. Regie: Simon Bertling 4 CDs - 306 Min. Hörspiel Fogenreich Euro 17,99 (D) online mehr



MAYFAIR HOUSE

Sprecherin: Nora Schulte 2 MP3-CD5 - 656 Min. leicht gekürzte Lesung Random House Audio Euro 23,00 (D) ISBN 978-3-8371-6774-0



DAS DUNKEL ALLER TAGE

Sprecher: Simon Jäger 385 Minuten ungekürzte Lesung Download Osterwold Euro 18,95 (D & A) ISBN 978-3-8449-3428-1

DRACULA VS. FRANKENSTEIN

Zwei jahrhundertealte Feinde treffen aufeinander: Dracula versus Frankenstein!

Seit Äonen trachten dunkle Mächte nach der Eroberung der Welt. Vor einhundert Jahren starben die letzten beiden Protagonisten dieser unheilvollen Entwicklung. Doch nun kehren sie zurück und setzen ihr zerstörerisches Werk fort. Sie kämpfen nicht nur gegen die Menschheit, sondern auch gegeneinander in Dracula vs. Frankenstein – Duell der Giganten. Im Juni letzten Jahres veröffentlichte das Berliner Label Folgenreich eine neue aufwändige Produktion: die Hörspielserie Dracula vs. Frankenstein. Geschrieben von Christian Gailus, Autor zahlreicher bekannter Krimis und Thriller sowie diverser Hörbücher & Hörspiele. Gekonnt kombiniert Gailus die drei Genres Krimi, Grusel und Comedy auf unkonventionelle Art und Weise - und mit etlichen Prisen schwarzen Humors.

Angesiedelt im heutigen London löst die mutige, aber reichlich übermotivierte Polizistin Melissa "Missy" Smart mit Hilfe ihres mysteriösen Untermieters, der zumeist in ihrem Dachboden abhängt, einige skurrile Mordfälle und gräbt dabei ein dunkles Geheimnis aus, das hundert Jahre in der modrigen Erde vor sich hingammelte. Und ganz nebenbei und dennoch hauptsächlich schmieden keine Geringeren als die Urgesteine der Gruselszene Dracula und Frankenstein jeweils finstere Pläne, um die Welt zu unterjochen. Hätten die beiden sinisteren Kontrahenten nicht etwas suboptimale Ideen, um ihre Ziele zu verwirklichen, wäre es um die Menschheit längst geschehen. Denn zum Beispiel die Death Metal-Band EndlichEndzeit nebst Manager Frank N. Stein mit unterirdischen Texten wie "Nutze den Tag, hol' dir `nen als auch geriatrische Bausparvertrag" Vampire, die der Fürst der Finsternis in einem Seniorenheim rekrutiert hat, agieren nicht wirklich zielführend ...

Sprecher: Vanessa Liese, Julia Blankenburg, Andi Krösing, Sascha Rotermund, Matti Klemm, Jörg Döring, Robert Rausch, Benedikt Biermann, Tino Kießling, Nick Forsberg, Magdalena Turba, Stefan Krause, Yara Blümel, Marco Steeger, Christopher Ströbl

ALEX HAY MAYFAIR HOUSE

Oben lädt Madam zum Ball der Saison, unten planen die Dienstmädchen den Raub des

Jahrhunderts.

London, Mayfair 1905: Die Villa der Familie de Vries ist die prachtvollste auf der Park Lane, außen weißer Marmor, innen kostbare Möbel, funkelnde Kronleuchter, Kristallschalen und edle Kunstgegenstände, Silber und Gold glänzen um die Wette. Es ist Mrs Kings ganzer Stolz, für die exzellente Haushaltsführung der noblen Residenz zu sorgen – bis sie beim Tod des Hausherrn nach Jahren treuer Dienste kurzerhand entlassen wird

Doch Mrs King denkt gar nicht daran, sich der Willkür der Erbin de Vries zu fügen. Sie will nur eins - Gerechtigkeit. Mit einer bunten Truppe von Komplizinnen plant sie den Coup ihres Lebens: In der Nacht des großen Kostümballs werden sie unter den Augen der vornehmen Gäste das Haus bis auf den letzten Silberlöffel ausräumen. Und während sich im Obergeschoss die High Society amüsiert, beginnt ein Stockwerk tiefer der kühnste Raubüberfall, den London je gesehen hat. Alex Hay erzählt in diesem Heist-Roman voller Eleganz und Esprit die Geschichte eines atemberaubenden Rachefeldzugs und einer schillernden Gruppe Frauen, die sich nehmen, was ihnen zusteht.

THI LINH NGUYEN, ALEXANDER OETKER

DAS DUNKEL ALLER TAGE

Eine Explosion hüllt den Berliner Osten in Rauchschwaden: Im hinteren Teil des Dong Xuan Centers fliegt eine Baracke in die Luft, mehrere Menschen sterben. Schnell wird klar, dass dort Drogen gekocht wurden – und ausgerechnet der Bruder von Kommissarin Linh Schmidt wird als Drahtzieher festgenommen. Überzeugt von seiner Unschuld, mischt sich Linh in die Ermittlung ein.

Dass mit Rabenstein der ärgste Feind ihres Mannes die ermittelnde SEK leitet, macht die Sache nicht leichter. Die größten Sorgen bereitet Linh jedoch Adam selbst: Ihr Ehemann steckt mitten in einer schweren Depression. Als er eines Tages durch das offene Fenster einen Streit im Nachbarhaus mithört und glaubt, Zeuge häuslicher Gewalt zu werden, quält er sich gegen seine Angstattacken aus dem Bett. Er bittet die Mutter zweier Kinder, gegen ihren Mann auszusagen – und stößt auf eine Mauer des Schweigens. Bis der Mann die Treppe des Hauses herunterfällt und stirbt. War es wirklich ein Unfall?

Um die beiden Fälle zu lösen, müssen Linh

und Adam nicht nur gegen die Zeit und die eigenen Geheimnisse ankämpfen, sondern auch gegen Verräter in den eigenen Reihen ...

UND DANN GAB'S KEINES
MEHR

Zehn Männer und Frauen aus ganz unterschiedlichen Kreisen bekommen Einladung, die sie auf eine abgeschiedene Insel vor der Küste Devons lockt. Der Gastgeber, ein gewisser U. N. Owen, bleibt unsichtbar. Erst als die Gesellschaft beim Dinner zusammensitzt, ertönt seine Stimme aus einem alten Grammophon und verheißt Unheil. Ein Gast nach dem anderen kommt zu Tode, während die Verbleibenden verzweifelt versuchen, den Mörder zu enttarnen. Einer der meistverkauften Kriminalromane aller Zeiten - erstmals in zeitgemäßer Neuübersetzung von Eva Bonné, Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preisträgerin 2022.

LENZ KOPPELSTÄTTER DAS FLÜSTERN IM EIS

Eine verschwundene Extrembergsteigerin, zwei rätselhafte Morde im oberen Vinschgau und ein Wettlauf gegen die Zeit: In seinem neunten Fall ermittelt Südtirols beliebtestes Duo in luftigen Höhen.

In Sulden, an der eisigen Nordwand des Ortler, hat sich die internationale Kletterszene versammelt. Eine Italienerin und eine Iranerin, die besten Eiskletterinnen der Welt, treten gegeneinander an, um einen neuen Rekord aufzustellen. Commissario Grauner und sein neapolitanischer Kollege Saltapepe haben derweil andere Sorgen: Unten im Tal wurde ein Toter gefunden. Matthias Lechthaler, der Chef der örtlichen Bergrettung, liegt in der Turnhalle des Dorfes, eine Mistgabel steckt in seiner Brust.

Während die Ermittler Spuren sichern, bahnt sich oben am Gipfel eine Katastrophe an. Ein Gewitter zieht auf, die iranische Athletin kommt nie in der Schutzhütte an. Am nächsten Morgen wird ihr Eispickel am Rande einer Felsspalte gefunden – und in ihrem Hotel ein weiterer Toter. Schnell ahnen Grauner und Saltapepe, dass es nicht nur die unzähmbaren Naturgewalten auf dem Dach Südtirols sind, die sie fürchten müssen.

Uve Teschner ist mit seiner wandelbaren

Stimme nicht nur ein fesselnder Erzähler, sondern auch ein lebhafter Gestalter, der die unterschiedlichsten Charaktere verkörpern kann.

PERRY RHODAN – KRIEG DER ESPER (SE BAND 164)

Seit 15 Jahren steht die Milchstraße unter der Herrschaft der Ewigen Krieger. Diese stammen aus der Mächtigkeitsballung Estartu und unterdrücken die Menschen sowie ihre Verbündeten mithilfe ihrer schier übermächtigen Technologie.

Gegen den Widerstand setzen die Besatzer eine Geheimwaffe in – die Verlorenen Geschenke der Hesperiden bedrohen die große Nation der Blues. Die Welt Gatas wird zum Schauplatz einer Auseinandersetzung, die über das Schicksal der Milchstraße entscheiden kann...

Auch in anderen Regionen des Kosmos streben die Ereignisse einem Höhepunkt zu. Wie es aussieht, lassen sich einige Geheimnisse der Kartanin bald enträtseln. Wer sind die mysteriösen Esper? Welche Zusammenhänge kommen zum Vorschein?

6. Band des Zyklus 'Die Gänger des Netzes'

JEAN-LUC BANNALEC

BRETONISCHES LEUCHTEN

Bretonische Ferien und ein perfides Verbrechen – der sechste Band der Krimi-Reihe von Lean-Luc Bannalec.

(SE BAND 18-\$9
Autoren: Arndt Ellmer, Clark Darlton, Ernst Vleek, H. G. Ewers, K. H. Scheer, H. G. Ewers, K. H. Scheer, R. Deter Griese

Zwischen den rosa Granitfelsen der Côte d'Armor steht Commissaire Dupin vor einer unlösbaren Aufgabe: Es ist Hochsommer, und er soll Ferien machen. Am Strand liegen, die milde Süße des Lebens auskosten – zwei Wochen lang. Für Dupin eine unerträgliche Vorstellung. Zum Glück, muss man da fast sagen, verschwindet vor seinen Augen eine Frau. Und ein Verbrechen ungeahnten Ausmaßes erschüttert das malerische Örtchen Trégastel.

Während Claire die Ruhe zu genießen scheint, nutzt Dupin jede Gelegenheit, das Strandhandtuch zu verlassen. Das fabelhafte Abendessen auf der Terrasse und die Gerüchte über eine geklaute Heiligenstatue gehören zu den wenigen spannenden Momenten seiner Tage. Doch dann verschwindet eine Frau vor den Augen der Hotelgäste spurlos und es wird ein Anschlag



UND DANN GAB'S
KEINES MEHR
Sprecher: Matthias
Matschke
1 MP3-CD - 402 Min.
gekürzte Lesung
Der Hörverlag
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-8445-5067-2



DAS FLÜSTERN IM EIS Sprecher: Uve Teschner 358 Min. ungekürzte Lesung Download Argon Digital Euro 20,95 (D) ISBN 978-3-7324-0847-4



PERRY RHODAN .-KRIEG DER ESPER (SE BAND !&\$9

Autoren: Arndt Ellmer, Clark Darlton, Ernst Vlcek, H. G. Ewers, K. H. Scheer, Peter Griese Sprecher: Martin Bross 2 MP3-CDs – ca. 837 Min. ungekürzte Lesung Eins-A-Medien Euro 32,80 (D & A) ISBN 978-3-95795-221-9



BRETONISCHES
LEUCHTEN
Sprecher: Gerd
Wameling
553 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7518-6



ger Fall.

FAULE FISCHE FÄNGT MAN NICHT

Sprecher: Tetje Mierendorf 1 MP3-CD - 419 Min. ungekürzte Lesung steinbach sprechende bücher Euro 15,00 (D) ISBN 978-3-987-59047-4



DIE ERFINDUNG DER BUNDESREPUBLIK

Syrecher: Jutta Seifert, Peter Lontzek 326 Min. ungekürzte Lesung Download Argon Digital Euro 20,95 (D) ISBN 978-3-7324-7434-9 auf eine Abgeordnete verübt, die im Clinch mit den Landwirten liegt. Wenig später erschüttert der Fund einer Leiche den Küstenort. Heimlich nimmt Dupin mithilfe der Dorfbewohner die Ermittlungen auf, schließlich dürfen Claire und seine Kollegen aus Concarneau nichts mitbekommen, sie haben ihm strengste Erholung verordnet. Zwischen verwunschenen Tälern, traumhaften Stränden und einer leuchtend bizarren Felslandschaft entwickelt sich ein abgründi-

CHRISTIANE FRANKE, CORNELIA KUHNERT

FAULE FISCHE FÄNGT MAN NICHT

Malen, Mord und mieses Karma.

Frühling in Neuharlingersiel: Bei einem Malkurs auf dem Steffenshof stellen die Teilnehmer zur Begrüßung ihr Lieblingsbild vor. Karin Müller hat ein Bild aus dem Hausstand ihrer Oma dabei, das verdächtig an Van Gogh erinnert. Eine Kopie? Denn eine Kunstsammlerin war Karins Oma nicht, und vermögend schon mal gar nicht. Mitstreiter Conrad ist sich trotzdem sicher, dass es echt ist. Doch bevor er das Bild einem Experten zeigen kann, ist Karin tot und das Bild verschwunden.

Rudi, Henner und Rosa wollen nicht an Zufall glauben, und sie haben recht: In Karins Blut wird Ketamin nachgewiesen. Und als kurz darauf auch Conrad an einem Herzanfall stirbt, ist das Trio in Alarmbereitschaft. Während in Berlin alles auf der Kippe steht, kommt in Bonn der Parlamentarische Rat zusammen: 61 Männer und vier Frauen, die eine Verfassung schreiben sollen, darunter der Sozialdemokrat Carlo Schmid, der Christdemokrat Konrad Adenauer und der Liberale Theodor Heuss. Und dabei geht es um alles: Wie kann es eine Verfassung geben – ohne die Ostzone? Wo soll die Hauptstadt sein? Und welche Lehren sind aus dem Nationalsozialismus zu ziehen?

Sabine Böhne-Di Leo nimmt uns mit auf eine faszinierende Zeitreise ins Jahr 1948/49. Sie schildert lebendig den Alltag zwischen Trümmern und Kartoffeläckern, analysiert die Interessen der Weltmächte und erzählt, auch auf der Basis von Archivfunden, wie das Recht auf Meinungsfreiheit oder auf Asyl den Weg ins Grundgesetz fand – und warum die Gleichberechtigung von Männern und Frauen erst in letzter Sekunde aufgenommen wurde.

Die Entdeckung der Bundesrepublik wird gelesen von zwei erfahrenen Stimmen: Jutta Seifert ist Schauspielerin und hat mit ihrer warmen Stimme bereits zahlreiche Bücher aus allen Genres vertont, darunter die Highlander-Saga und die erste große Angela-Merkel-Biographie Die Kanzlerin. Peter Lontzek ist die regelmäßige Synchronstimme von u.a. Tom Hiddleston. Im Hörbuch hat er viele Sachbücher und Spannungstitel zu Hörerfolgen begleitet, z.B. Nachts im Kanzleramt und die Weltenwandler-Trilogie von V.E. Schwab.



SABINE BOHNE-DI LEO DIE ERFINDUNG DER

BUNDESREPUBLIK

Wie unser Grundgesetz entstand.

Im Sommer 1948 stehen große Entscheidungen an: Die westlichen Alliierten beauftragen 65 Männer und Frauen damit, eine Verfassung auszuarbeiten. Monate leidenschaftlicher Diskussionen beginnen, in denen gestritten, getrickst und geträumt wird. Wie soll es werden, das neue Land?

Kurz nachdem in den drei Westzonen im Frühsommer 1948 eine neue Währung eingeführt wird, riegelt die Sowjetunion West-Berlin ab: Die Stadt ist blockiert. Die USA beschließen, zwei Millionen Menschen aus der Luft zu versorgen und schicken »Rosinenbomber« los, von denen gleich einer der ersten abstürzt.

HOFFNUNG AUF EINE GLÜCK-LICHE ZUKUNFT

Mutig und unbeirrbar – eine Frau und ihr Lebenstraum.

Am Bodensee, es ist 1913. Anna muss die Familie verlassen, da ist sie gerade dreizehn. Doch sie ist zielstrebig und selbstbewusst genug, um ihr Schicksal in beide Hände zu nehmen. Und als sie August kennenlernt, der sich auf der Stelle in ihre frische Art verliebt, scheint ihr Glück perfekt. Bald stürzen die beiden sich in ein großes Abenteuer und kaufen sich einen alten Gasthof am See: ein Abenteuer, von dem sie nicht ahnen, wie großes werden wird. Denn die Familie wächst – und es kommen Inflation und Krieg. Anna weiß nur eins: August und sie werden den Gasthof um keinen Preis aufgeben ...



HOFFNUNG AUF EINE GLÜCKLICHE ZUKUNFT Sprecherin: Christiane Marx 2 MP3-CDs - 822 Minuter ungekürzte Lesung Osterwold audio Euro 17,00 (D)

ISBN 978-3-86952-607-2

Gaby Hauptmann präsentiert eine einzigartige Heldin und den Anfang einer furiosen Bodensee-Saga – gelesen von Christiane Marx.

NICOLA FÖRG ZORNIGE SÖHNE

In "Verlorene Söhne" thematisiert Nicola Förg den Generationenkonflikt und seine Folgen: Gen Z gegen die Baby Boomer. Sie verknüpft das Thema virtuos mit einer Diebstahlserie, mit dem Zorn der alteingesessenen Dorfbewohner gegen eine Ferienhausvermieterin und dem Drama zweier Familien. Im Garten einer leicht heruntergekommenen Villa, die gerade umgebaut werden soll, wird ein junger Mann gefunden: erschossen. Wurde er Opfer jener Diebesbande, die seit einiger Zeit in der Gegend knappe Baustoffe stiehlt, wie jene, die er in dieser Nacht bewa-

einiger Zeit in der Gegend knappe Baustoffe stiehlt, wie jene, die er in dieser Nacht bewachen wollte? Galt der Schuss eigentlich seiner Mutter, einer korrekten Lehrerin, die Drohungen per Mail und SMS von erbosten Eltern erhalten hat? Oder Schlagabtausch, der im Internet höchst polemisch zwischen dem jungen Mann und seinem Vater tobt, in der realen Welt eskaliert? Der Vater ist der Autor des Romans "Boomer oder etwas Besseres als den Tod findest du überall ", der als Besteller hohe Wellen schlägt. Auch Irmi liest ihn gerade, schwankt zwischen Faszination und Abscheu. Sie spürt, dass die Motive tiefer gehen: Liegen sie in der komplizierten Vergangenheit von Joshua und seiner Familie, einem dichten Geflecht von Schuld und Verantwortung, Liebe und Verlust, Arroganz und Eitelkeit?

Spannend und immer am Puls der Zeit: Mit "Verlorene Söhne" veröffentlicht SPIEGEL-Bestseller-Autorin Nicola Förg den 15. Band ihrer Alpenkrimi-Reihe und verbindet erneut aktuelle politische Themen geschickt mit einem raffinierten Verbrechen.

PETRA JOHANN

DIE EINSAMKEIT DES TODES

Für den Tierarzt Max Leitner läuft alles bestens: Er ist beruflich erfolgreich und hat sich gerade mit der schönen Sarah verlobt. Doch ausgerechnet auf der Hochzeit seines besten Freundes erwischt Max Sarah mit seinem jüngeren Bruder Tobias. Er löst die Verlobung und wirft Sarah noch in der Nacht

aus seiner Wohnung. Anschließend bricht er den Kontakt zu beiden ab. Zwei Jahre später: Max hat seinen Schwur wahrgemacht, er hat weder Sarah noch Tobias je wieder gesehen. Doch dann stirbt seine Mutter und hinterlässt ein Testament, das Max zwingt, wieder Kontakt zu seinem Bruder aufzunehmen. Zeitgleich erhält er anonyme Botschaften, in denen behauptet wird, er hätte Sarah in der Nacht der Hochzeit getötet. Max forscht nach und stellt fest, dass Sarah tatsächlich seitdem verschwunden ist. Und dann überschlagen sich die Ereignisse: In einem Wald in der Nähe seines Elternhauses wird ein Koffer mit Frauenkleidung gefunden, in dem sich auch Sarahs Personalausweis befindet. Und nicht weit davon entfernt liegt eine Leiche ...



Sprecherin: Michaela May 2 MP3-CDs - 589 Minuten ungekürzte Lesung Osterwold audio Euro 18,00 (D) ISBN 978-3-86952-604-1

FRIC RERG

ROTER SAND

Vor drei Jahren wurde Fabio »Flaco« Lozano auf dem Höhepunkt seiner Karriere als Kriminalinspektor aus dem Dienst gemobbt. Nun fristet er sein Dasein als persönlicher Assistent der exzentrischen Besitzerin einer Luxushotelkette. Als er eines Abends am Strand über einen toten Mann mit einer Pitchgabel in der Brust stolpert, nimmt ausgerechnet seine frühere Dienststelle die Ermittlungen auf. Flaco kannte den Toten – und das macht ihn nun zum Hauptverdächtigen.

Flaco ist sich sicher: Seine alte Kollegschaft will ihn nun endgültig zu Fall bringen. Kurzerhand nimmt er seine eigenen Ermittlungen auf, die ihn nicht nur über die gesamte kanarische Insel treiben, sondern auch tief in die Geheimnisse des Luxushotels führen – und ihn dabei zwingen, sich mit seiner eigenen Vergangenheit auseinanderzusetzen.

Mit »Roter Sand. Mord auf Gran Canaria« betritt ein ungewöhnlicher Ermittler die Bühne, dessen trockener Humor und Schlagfertigkeit ohnegleichen sind. Simon Jägers Lesung von Eric Bergs Krimi verspricht Spannung bis zur letzten Minute.

GARY STEVENSON

DAS MILLIARDENSPIEL. WIE MAN EINE BANK AUSRAUBT – UND DEN REST DER WELT GLEICH MIT

Gary Stevenson, im Osten Londons aufgewachsen, ist ein junger Mann aus einfachsten



TODES

Sprecher: Magnus Rook 2 MP3-CDs - 838 Min. ungekürzte Lesung steinbach sprechende bücher Euro 18,00 (D) ISBN 978-3-987-36070-1



Sprecher: Simon Jäger 1 MP3-D – 514 Min. Gekürzte Lesung DAV Euro 20,00 (D) ISBN 978-3-7424-3102-8



DAS MILLIARDENSPIEL Sprecher: Konstantin Lindhorst 773 Min. Ungekürzte Lesung Download DAV Euro 23.95 (D) ISBN 978-3-7424-3148-6





Sprecher: Julian Mehne 1 MP3-CD - 742 Min. Ungekürzte Lesung DAV Euro 26,00 (D) ISBN 978-3-7424-3205-6



TÖDLICHER DUFT Sprecher: Stefan Kaminski 1 M3-CD - 630 Min. Ungekürzte Lesung DAV Euro 20,00 (D) ISBN 978-3-7424-3215-5

Verhältnissen, der über Nacht zum Millionär wird: Dank einer außergewöhnlichen mathematischen Begabung verschlägt es ihn an die renommierte London School of Economics. Dort gewinnt er ein »Trading Game« der Citi Bank, und bekommt die Chance zum Trader zu werden- dem besten, den die Bank je gesehen hat.

Es folgen endlose Boni, schlaflose Nächte und ein Millionenvermögen, das schon bald einen faden Beigeschmack bekommt: Während er selbst Reichtum anhäuft, verfallen Freunde und Familie in Armut. Stevenson will aussteigen – aber ist das überhaupt noch möglich? Das Hörbuch zum mitreißenden Insiderbericht ist als ungekürzte Lesung des gleichnamigen Sachbuchs mit der Stimme von Konstantin Lindhorst bei DAV zum Download erhältlich.

Gary Stevenson, der mittlerweile auf seinem YouTube channel »GarysEconomics« über die Finanzwelt aufklärt, entlarvt in seinem Sachbuch »Das Milliardenspiel. Wie man eine Bank ausraubt – und den Rest der Welt gleich mit« die Machenschaften der Weltwirtschaft und ihre toxischen Fänge. Mit genauem Blick erzählt dieses Hörbuch von Macht, Gier, Drinks, Workaholics und den moralischen Fragen, die sich die globalen Schaltzentralen der sozialen Ungerechtigkeit längst hätten stellen sollen.

MARSEILLE 1940

Juni 1940: Hitlers Wehrmacht hat Frankreich besiegt. Die Gestapo fahndet nach Heinrich Mann und Franz Werfel, nach Hannah Arendt, Lion Feuchtwanger und unzähligen anderen, die seit 1933 in Frankreich Asyl gefunden haben. Derweil kommt der Amerikaner Varian Fry nach Marseille, um so viele von ihnen wie möglich zu retten. Uwe Wittstock erzählt die aufwühlende Geschichte ihrer Flucht unter tödlichen Gefahren.

Es ist das dramatischste Jahr der deutschen Literaturgeschichte. Nizza Heinrich Mann bei Bombenalarm den Nachrichten von Radio London. Anna Seghers flieht mit ihren Kindern zu Fuß aus Paris. Lion Feuchtwanger sitzt in einem französischen Internierungslager gefangen, während die SS-Einheiten näherrücken. Sie alle geraten schließlich nach Marseille, um von dort einen Weg in die Freiheit zu suchen. Hier übergibt Walter Benjamin seinen letzten Essay an Hannah Arendt, bevor er zur Flucht über die Pyrenäen aufbricht. Hier kreuzen sich die Wege zahlreicher deutscher und österreichischer Schriftsteller, Intellektueller, Künstler. Und hier riskieren Varian Fry und seine Mitstreiter Leib und Leben, um die Verfolgten außer Landes zu schmuggeln. Szenisch dicht und feinfühlig erzählt Uwe Wittstock von unfassbarem Mut und größter Verzweiflung, von trotziger Hoffnung und Mitmenschlichkeit in düsterer Zeit.

TÖDLICHER DUFT

Jasmin, Mairose und Orangenblüte: So riecht es in den malerischen Gassen von Grasse, Stadt der Düfte. Hier, in einer legendären Parfümerie, wird der berühmte Parfümeur Eric Sentir tot in einem Bottich blutroter Kamelienblüten aufgefunden. Ein mysteriöser Mordfall, der den eigenbrötlerischen Commissaire Campanard abrupt aus seiner gemütlichen Routine wirft. Als die junge Pariser Polizeipsychologin Linda Delacours zu seiner Unterstützung in Grasse erscheint, steckt das ungleiche Ermittlungsteam bald mitten in einer Welt voller sensibler Nasen und dunkler Geheimnisse.

Fachmann entwickelte Als für neu Medikamente bringt Autor René Anour allerlei wissenschaftliches Know-how in seine Sachbücher und Romane ein. Nachdem er bereits mit seiner medizinhistorischen Bestseller-Reihe »Die Totenärztin« Erfolge feierte, nutzt er seine Expertise im Krimi »Tödlicher Duft. Ein Fall für Commissaire Campanard« für faszinierenden Beobachtungen am Institut de la Parfumerie. Ob Commissaire Campanard und seine Kollegin Linda Delacours hier auf der richtigen Spur sind?



MÄRCHENPERLEN RAPUNZEL UND DIE RÜCKKEHR DER FALKEN

Rapunzel wächst als Waise bei der Zauberin Eleonor auf. Als Königin Freya Eleonor an den Hof ruft, betritt Rapunzel zum ersten Mal die Stadtburg. Dort lernt sie Prinz Sigismund kennen. Königin Freya verlangt für ihren Sohn magische Hilfe, doch die Zauberin lehnt ab. Daher werden sie und Rapunzel eingekerkert. Mit Sigismunds Hilfe gelingt ihnen die Flucht.

Nach vielen Jahren des Versteckens in einem einsamen Turm findet Sigismund Rapunzel dort wieder.

Aber auch Königin Freya hat ihre Suche nicht aufgegeben, weil sie Eleonor immer noch unschädlich machen will. Als auch sie mit ihren Soldaten den einsamen Turm entdeckt, wendet die Zauberin eine mächtige Magie an. Neustes ZDF Märchen der Reihe Märchenperlen mit Andrea Sawatzki (Bundschuh-Reihe).

Darsteller: Andrea Sawatzki, Anna-Lena Schwing, Luke Matt Röntgen, Tom Böttcher, Denis Schmidt. Christina Große

DIE MUSKELTIERE FOLGE 1-22

Zwei Mäuse, eine Ratte und ein Hamster: Das sind die Muskeltiere. Gemeinsam gehen sie auf waghalsige Rettungsmissionen.

Die kampflustige Maus Pomme de Terre, der poetische Hamster Bertram, die ängstliche Maus Picandou und die schlaue Laborratte Gruyère: zusammen sind sie die Muskeltiere! Die vier nicht ganz furchtlosen Nager haben jeder für sich selbst nie damit gerechnet, dass sie mal zu Helden werden könnten, doch gemeinsam sind sie stark. Von ihrem geheimen Hauptquartier im Keller von Frau Fröhlichs Feinkostladen aus organisieren sie ihre täglichen Hilfs- und Rettungsaktionen: ein Mäusekind ist entführt, eine Schlange wurde gesichtet, ein Kammerjäger treibt sein Unwesen. Mit Mut und Herz riskieren die Muskeltiere ihr Leben für die vierbeinigen Hafenbewohner. Die Zeichentrickserie nach der erfolgreichen Kinderbuchreihe von Ute Krause.

MÄRCHENPERLEN

DAS MÄRCHEN VOM FROSCH UND DER GOLDENEN KUGEL

Ein falscher Prinz wird beim Diebstahl einer

goldenen Kugel erwischt und in einen magischen Wald verbannt, wo ihn eine Fee ungewollt in einen Frosch verwandelt.

Die Verzauberung kann nur durch den Kuss einer Prinzessin aufgehoben werden. Als der Frosch hilft, die Goldkugel aus einem tiefen Brunnen zu holen, beansprucht er eine Belohnung. Aber bekommt er jetzt wirklich den für ihn so wichtigen Kuss, der seinen Bann löst?

Diese filmische Neuinterpretation erzählt das Märchen "Der Froschkönig und der eiserne Heinrich" der Brüder Grimm im Stil einer romantischen Fantasy-Komödie. Endlich auf DVD – das ZDF Märchen aus dem Jahr 2022 mit Christoph Maria Herbst (Der Nachname, Merz gegen Merz, Es ist nur eine Phase Hase).

Darsteller: Jan Liem, Milena Tscharntke, Götz Otto, Lea Drinda, Simon Werner, Christoph Maria Herbst, Viet Anh Alexander Tran

MÄRCHENPERLEN

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Die Schöne ist Wirtshaustochter und wird umworben von einem eitlen Ritter. Doch bevor sie dessen Werbung erhört, verschlägt es sie in ein verzaubertes Schloss, dessen Herr ein Mann mit der Physiognomie eines Biestes ist. Das Biest kann sich erst dann wieder in einen Prinzen zurückverwandeln, wenn sich ein Mädchen von seinem hässlichen Gesicht und dem tierischem Wesen nicht abschrecken lässt und sich in ihn verlieht

Es geschieht und der zurückverwandelte Prinz besiegt im finalen Zweikampf den selbstgefälligen und geldgierigen Ritter. Die Geschichte einer auf den ersten Blick unmöglich scheinenden Liebe ist Frucht einer langen, reichen und internationalen Erzähltradition und Grundlage dieser emotionsreichen Neuverfilmung.

Darsteller: Cornelia Gröschel, Max Simonischek, Jürgen Tarrach, Carolin Walter, Karsten Kramer, Christoph Letkowski, Nadine Wrietz, Wolfgang Edelmayer

DIE LIEBEN LUDER

Die Fabrikarbeiterinnen Yvonne und Evchen haben von verheirateten Männern, die sie in ihrem Stammlokal immer wieder für ein kurzes Abenteuer ansprechen, die Nase voll. Kurzerhand beschließen sie, aus diesem Zustand Profit zu schlagen: Evchen geht mit den bereit-

DIES & DAS



RÜCKKEHR DER FALKEN FSK 6 J. 90 Min OneGate Media Regie: Christoph Heimer Ton: DD 2.0



DIE MUSEKLTIERE FOLGE 1-22FSK 6 J.
2 DVDs – ca. 264 Min.
OneGate Media
Regie: Dietrich Hasse
Ton: Dolby Digital 5.1
PAL – RC 2



DAS MÄRCHEN VOM FROSCH UND DER GOLDENEN KUGEL FSK 6 J. ca. 90 Min. OneGate Media Regie: Ngo The Chau Ton: DD 2.0 PAL – RC 2



DIE SCHÖNE UN DAS
BIEST
FSK 0 J.
ca. 90 Min. + Bonus
OneGate Media
Regie: Marc-Andreas
Bochert
Ton: DD 2.0
PAL – RC 2



DIE LIEBEN LUDER FSK 12 J. ca.80 Min. OneGate Media Regie: Helmut Krätzig Ton: DD 2.0 Mono PAL – RC 2



DAVOS 1917 FSK 12 J. 2 DVDs – 270 Min. OneGate Media Regie: Jan-Eric Mack Ton: DD 5.1 PAL – RC 2



THE LONG SHADOW FSK 12 J. ca. 344 Min. + 11 Min. Bonus 2 DVDs Polyband Regie: Lewis Arnold Ton: Dolby Digital 5.1 Deutsch, Englisch PAL – RC 2



DIE MÜNCHNER RÄTEREPUBLIK FSK 12 J. ca. 177 Min. Pidax Regie: Helmuth Ashley Ton: DD 2.0 PAL – RC 2

willigen Männern zu ihr nach Hause und bringt sie in eine eindeutige Situation, von der die dann plötzlich auftauchende Yvonne ein Foto schießt.

Dann heißt es: 5000 Mark oder deine Frau erfährt von diesem missglückten Seitensprung. So weit, so profitabel! Doch als die beiden Frauen in ihrer Bar auf den Kunsthehler Domski stoßen, geraten die Dinge außer Kontrolle ...

Fernsehkrimi, der ursprünglich für die Polizeiruf-110-Reihe produziert wurde, mit Peter Borgelt als Hauptmann Peter Fuchs und Renate Blume und Regina Beyer in den Hauptrollen.

DAVOS 1917

Luftkurort Davos 1917: Die Schweizer Krankenschwester Johanna Gabathuler (Dominique Devenport) kehrt nach ihrem Rotkreuz-Einsatz an der Westfront schwanger in ihre Heimat Davos zurück, wo ihre Familie das Kurhaus "Cronwald" führt. Neben Patientinnen und Patienten unterschiedlicher Gesellschaftsschichten sind dort auch vermögende und einflussreiche Gäste aus ganz Europa beherbergt.

Johanna Gabathuler gerät unerwartet zwischen die Fronten der heimlich in Davos operierenden Spioninnen und Spione, die die mächtigen Entscheidungsträger bespitzeln. Um ihre uneheliche Tochter zurückzugewinnen, lässt sie sich auf ein gefährliches Spiel mit dem deutschen Geheimdienst ein – und wird plötzlich zum entscheidenden Zünglein an der Waage.

Die Geschichte einer außergewöhnlichen Frau inmitten einer patriarchalen Welt, die sich zu einer der bedeutenden Akteurin im Spionagegeflecht entwickelt.

Darsteller: Dominique Devenport, Jeanette Hain, David Kross, Sunnyi Melles, Stipe Erceg, Cornelius Obonya, Max Herbrechter, Welket Bungue

THE LONG SHADOW

Die True-Crime-Serie beleuchtet den Fall des britischen Serienmörders Peter Sutcliffe, der zwischen 1975 und 1980 mindestens 13 Frauen ermordete und acht weitere teils lebensgefährlich verletzte.

Im Fokus des Krimi-Dramas stehen nicht nur die langwierige Fahndung nach dem Täter und die Probleme bei der Ermittlung, die ihren Ursprung im damaligen frauenfeindlichen und rassistischen Gesellschaftsklima hatten, sondern auch die Traumata, die die Verbrechen bei den Überlebenden sowie den Angehörigen der Opfer ausgelöst haben.

Die Jagd nach dem Serienkiller erwies sich als eine der größten und teuersten Polizei-

operationen in der Geschichte Großbritanniens. "The Long Shadow" wirft einen völlig neuen Blick auf diese gut dokumentierte Geschichte. Deutlich wird vor allem der ungeheuer lange Schatten, den ein Verbrechen werfen kann.

Nach dem dreiteiligen Crime-Drama "Des", das unter anderem mit einem International Emmy ausgezeichnet wurde, ist "The Long Shadow" die nächste Regie-Arbeit von BAFTA-Gewinner Lewis Arnold über einen historischen britischen Kriminalfall. Der Regisseur hat zudem bereits mit Serien wie "Time" und "Broadchurch" reichlich Krimi-Erfahrung gesammelt. Geschrieben wurde die Serie von dem preisgekrönten Drehbuchautor George Kay ("Hijack"), in den Hauptrollen sind u.a. David Morrissey ("The Walking Dead") und Katherine Kelly ("Coronation Street") zu sehen.

Darsteller: Michael McElhatton, Jack Deam, Lee Ingleby, Kris Hitchen

DIE MÜNCHNER RÄTEREPUBLIK

Spannender Historienzweiteiler mit hervorragender Besetzung

Im Mittelpunkt dieses Historienzweiteilers steht, wie im April 1919 im frisch ausgerufenen Freistaate Bayern versucht wurde, eine sozialistische Republik nach rätedemokratischem Muster einzuführen. Nach dem Ende der Wittelsbacher-Dynastie im November 1918 und der Gründung des Freistaates ernannte sich der Schriftsteller Kurt Eisner zum Ministerpräsidenten ...

Regisseur Helmuth Ashley ("Das Rätsel der roten Orchidee", "Mörderspiel") inszenierte die spannende Geschichtsstunde mit einer hervorragenden Besetzung. Er war besonders darauf bedacht, Schauplätze und Darsteller möglichst realistisch darzustellen. Deshalb wurde besonders Augenmerk auf die Maske gelegt, um Charles Regnier, Peter Pasetti, Karl Lange und Christoph Bantzer den historischen Figuren Eisner, Auer, Hofmann und Toller

so ähnlich wie möglich zu machen.

Darsteller: Charles Regnier, Peter Pasetti, Karl Lange, Christoph Bantzer, Wolfgang Weiser, Paul Hoffmann, Hans Cossy, Harald Dietl, Günther Ungeheuer, Herbert Fleischmann, Dieter Eppler, Harry Kalenberg, Werner Kreindl, Claudia Wedekind, Gustl Weisshappel, Renate Grosser, Doris Schade, Sedlmayr, Hans Reiser, Harlander, Hans Epskamp, Olga von Togni

ANKOMME DIENSTAG – STOP – **FALL NICHT IN OHNMACHT**

Turbulente Boulevardkomödie mit Herbert Herrmann, Barbara Schöne und Gaby Gasser Pilot Michel gilt nach einem Flugzeugabsturz über dem Pazifik seit fünf Jahren als verschollen. Eines Tages kommt ein Telegramm: "Ankomme Dienstag ...". Seine Frau Jacqueline fällt aus allen Wolken – hat sie sich doch gerade mit Michels Chef verlobt. Nun beginnt ein turbulentes Verwechslungsspiel, in das neben Jacqueline und ihrem Verlobten noch die flotte Lizzie sowie Michel und sein Zwillingsbruder Pascal verwickelt sind ...

Diese Boulevardkomödie mit Publikumslieblingen wie Herbert Herrmann und Barbara Schöne unter der Regie von Profi Wolfgang Spier ist ein Frontalangriff auf die Lachmuskeln. Das Hamburger Abendblatt sprach von einem "bühnenwirksamen Publikumserfolg" und hob hervor: "Lobenswert die Leistung von Gaby Gasser, verläßlich Herbert Herrmann und Thomas Wenske." Eine Aufzeichnung einer Aufführung der Komödie am Kurfürstendamm Berlin.

Darsteller: Herbert Herrmann, Gaby Gasser, Barbara Schöne, Christine Schild, Thomas Wenske

AUFTRAG MORD

Packender Kriminalfilm + eine Folge der Serie "Privatdetektiv Harry Holl" von Autor Bruno Hampel.

Der skrupellose Barbetreiber Otto Grolbek beauftragt den Masseur Janos Klewe, seine Vermieterin zu ermorden. Im Anschluss will er sie beerben und so an dringend benötigtes Geld kommen. Doch es kommt anders als geplant: Bei dem Mordversuch in Portugal wird Janos getötet und Vera kehrt verängstigt nach Deutschland zurück.

Nun muss Otto die Tat selbst begehen und erschlägt seine Vermieterin. Er tarnt das Verbrechen perfekt, hat aber nicht mit der Spitzfindigkeit von Kommissar Mungowski gerechnet ...

Die Bild und Funk schrieb auf (38/1970): "Eine packende Kriminalstory! Spannender TV-Reißer von Bruno Hampel". Reinhard Kolldehoff spielt darin einen äußerst schlauen Kommissar, der wie Columbo das Verbrechen aufrollt und seinen Gegner an die Wand spielt, bis er die Tat nicht mehr leugnen kann. Der Film war als Pilotfolge zu einer geplanten Serie namens "Kommissar Mungo" gedacht, die nicht realisiert wurde.

Auf dieser DVD befinden sich auch die einzig erhaltene Folge der 1963er-Serie "Privat- STOP-FALL NICHT IN detektiv Harry Holl", die ebenfalls aus der Feder von Bruno Hampel ("Der Alte", "Kommissar Freytag", "Privatdetektiv Frank Kross") stammt.

Bonusmaterial: "Privatdetektiv Harry Holl – Die Nacht von Curacao" (25 Min.)

Darsteller: Walter Wilz, Reinhard Kolldehoff, Hannelore Schroth, Friedrich Beckhaus, Frank Straass, Fritz Suppan, Werner Schumacher, Manfred Reddemann, Heinz Rippert, Susanne Beck, Renate Schubert, Anke Kröning, Georg Eilert, Ralf Gregan

(FERNSEHPITAVAL) (DDR TV-ARCHIV)

WATERGATE

Im Jahr 1971 veröffentlicht Daniel Ellsberg, ein hochrangiger Mitarbeiter der US-Regierung, die sogenannten Pentagon Papers, die die Wahrheit über die Kriegsverbrechen in Vietnam ans Licht bringen.

Dem amtierenden US-Präsidenten Richard Nixon und seiner Administration ist daraufhin jedes Mittel recht, um den Whistleblower Ellsberg hinter Gitter zu bringen: Sei es ein Versuch, den Richter im Prozess gegen ihn zu bestechen, oder sogar ein Einbruch bei seinem Psychiater. Im darauffolgenden Sommer werden im Watergate-Hotel, dem Hauptquartier der US-Demokraten, fünf Männer beim Versuch verhaftet, Räume zu verwanzen und Dokumente zu stehlen. Hinter dem Lauschangriff steckt der Republikaner Nixon höchstpersönlich.

Der Zweiteiler dokumentiert die sprichwörtlich gewordene Watergate-Affäre, die schließlich zu Nixons Rücktritt führte, und das skrupellose Vorgehen seiner Administration gegenüber politischen Gegnern. Ein Lehrstück über Machtmissbrauch und Korruption auf höchster Ebene.

Darsteller: Annekathrin Bürger, Klaus Bergatt, Wolfgang Brunecker



OHNMACHT FSK 0 J. ca. 102 Min.

Inszenierung: Wolfgang Spier Ton: DD 2.0 PAL - RC 2



AUFTRAG MORD FSK 12 J. ca. 88 Min. Pidax

Regie: Dieter Lemmel Ton: DD 2.0 PAL-RC2



FSK 12 J. ca. 137 Min. OneGate Media Regie: Wolfgang Luderer Ton: DD 2.0 Mono PAL-RC2



THE CHAMPIONS -VOL. 2 FSK 12 J. 4 DVDs - ca. 750 Min. Pidax Ton: DD 2.0 Deutsch, Englisch PAL - RC 2



SIMON TEMPLAR - DIE NEUEN FÄLLE FSK 12 J. 3 DVDs – ca. 592 Min. Pidax Regie: Marijan David Vajda, lan Toynton, Henry Herbert, Paolo Barzman, Dennis Berry Ton: DD 2.0 Deutsch, Englisch PAL – RC 2



COLLECTIN 1 FSK 12 J. 2 BD's – ca. 927 Min. Pidax Blu-ray Ton: DTS-HD Master Audio 2.0 LC B



THE ART OF CRIME -STAFFEL 1 FSK 12 J. ca. 323 Min. Pidax Regie: Charlotte Brandström, Eric Woreth Blu-ray Ton: DTS-HD Master Audio 2.0 Deutsch, Französisch

THE CHAMPIONS - VOLUME 2

Die drei Geheimagenten Sharon, Craig und Richard vom Nachrichtendienst "Nemesis" sorgen weiterhin für Frieden und Ordnung rund um den Erdball und bekämpfen illegale Kriminalität. Auf Haiti geht es darum, zu verhindern, dass ein Zauberer wichtigen Persönlichkeiten aus Politik und Wirtschaft eine Gehirnwäsche verpasst. Außerdem muss das Trio eine rätselhafte Selbstmordserie unter Geheimagenten klären. In Hongkong wird Craig grausamen Verhörmethoden ausgesetzt. Schließlich gilt es auch, einen ehemaligen Nazi-Arzt zu stoppen, der Kriminellen neue Gesichter verpasst …

Diese 30-teilige Serie stammt aus der Werkstatt von Monty Berman, der bereits mit "Simon Templar" Riesenerfolge gefeiert hatte. Sein Partner Dennis Spooner war hingegen für "Doctor Who" verantwortlich. Das Produzententeam konnte für die Reihe viele prominente Gaststars gewinnen, darunter auch Donald Sutherland, Bernard Lee oder Jeremy Brett. Als Autor fungierte unter anderem Brian Clemens ("Thriller", "Die Profis", "Mit Schirm Charme und Melone"), als Regisseure waren Cyril Frankel ("Das Geheimnis der weißen Nonne", "Dezernat M"), Freddie Francis ("Dracula") und Roy Baker ("Gruft der Vampire", "Monsterclub") mit an Bord. Die Folge "The Final Countdown" wurde in Deutschland nie ausgestrahlt oder synchronisiert. Pidax präsentiert die Episode daher mit deutschen Untertiteln.

Darsteller: Stuart Damon, Alexandra Bastedo, William Gaunt, Anthony Nicholls, George Murcell, Eric Pohlmann, Joseph Furst, David Lodge, Ric Young, Michael Mellinger

SIMON TEMPLAR – DIE NEUEN FÄLLE

Simon Templar, der Gentleman mit Heiligenschein, erlebt neue Abenteuer rund um den Erdball! So muss er in Berlin verhindern, dass Raketen in die Hände von Terroristen fallen und ist in Brasilien auf der Spur einer Organisation, die mit Babys handelt. In Sydney sucht er außerdem die verschwundene Tochter eines Freundes. Morde an verschiedenen Wissenschaftlern bringen ihn zur Zusammenarbeit mit einem russischen Computergenie und mit einer Journalistin jagt er einen Killer in Zusammenhang mit

einer Firmenübernahme.

Simon Dutton übernahm 1989 die Rolle des legendären Simon Templar für sechs aufwendig produzierte Episoden in Spielfilmlänge, die an Originalschauplätzen auf mehreren Kontinenten gedreht wurden. Die in den 1930ern von Leslie Charteris erfundene Gestalt "The Saint" geht darin mit der Zeit und setzt sich unter anderem auch mit einem Computer-Killer auseinander.

Darsteller: Simon Dutton, David Ryall, Günther Maria Halmer, Arielle Dombasle, Vince Edwards, Gayle Hunnicutt, Simon Rouse, Jenifer Landor, Dinsdale Landen, Shane Rimmer, Malcolm Stoddard, Pamela Sue Martin, Morgan Brittany, Jerry Di Giacomo, Jean-Claude Dauphin, Rebecca Gilling, Ed Devereaux, Nikki Coghill

NORD BEI NORDWEST - COLLECTION 1

Die ersten 10 Spielfilmfolgen der erfolgreichen Küstenkrimi-Reihe in brillanter HD-Oualität.

Der ehemalige Hamburger Ermittler Hauke Jacobs beginnt in Schwanitz an der Ostsee ein neues Leben als Tierarzt. Unterstützt wird er dabei von Tierarzthelferin und Freundin Jule Christiansen. Als in dem beschaulichen Ort nach vielen Jahrzehnten erstmals ein Verbrechen geschieht, ist dies der Auftakt zu einer Reihe von Fällen, in denen er mit der attraktiven Polizistin Lona Vogt zusammenarbeitet ...

Die charmant gemachten Ostseekrimis rund um Hauke Jacobs, Lona Vogt und Jule Christiansen begeisterten bei den Erstausstrahlungen stets zwischen sieben und acht Millionen. Fernsehserien.de bezeichnet "Nord bei Nordwest" als "liebenswerten Küsten-Krimi mit kauzigen Figuren, nordischem Flair und menschlichen Regungen", TV Spielfilm meint: "Erfrischend herber Küstenkrimi, klasse!"

Darsteller: Hinnerk Schönemann, Henny Reents, Marleen Lohse, Peter Prager, Cem-Ali Gültekin, Stehan A. Tölle, Regine Hentschel, Victoria Fleer, Joshy Peters, Rainer Furch, Lasse Myhr

THE ART OF CRIME – STAFFEL 1

Der in Ungnade gefallene Kriminalbeamte Antoine Verlay ermittelt für eine Abteilung der französischen Polizei, die sich mit illegalem Kunsthandel beschäftigt. Weil er jedoch keinerlei Kenntnisse im Bereich der Malerei hat, muss er auf die Hilfe der Kunsthistorikerin Florence Chassagne zurückgreifen. In ihrem ersten gemeinsamen Fall geht es um ein verschwundenes Gemälde und einen Toten im Schlosspark. Ist ein verschollenes Werk des großen Meisters Leonardo Da Vinci das Tatmotiv?

Diese fesselnde französische Serie verbindet eine spannende Kriminalhandlung mit einem Werk der Kunstgeschichte. Je ein berühmtes Gemälde großer Meister wie Da Vinci, Monet oder Bosch steht im Mittelpunkt eines Falls und gibt die entscheidenden Hinweise zur jeweiligen Auflösung. Das originelle Konzept der Reihe wurde in Luchon mit dem Zuschauerpreis für die Beste Serie ausgezeichnet.

Darsteller: Nicolas Gob, Éléonore Gosset-Bernheim, Benjamin Egner, Philippe Duclos, Emmanuel Noblet, Farida Rahouadj

THE ART OF CRIME - STAFFEL 2

Der erste Fall der 2. Staffel führt Antoine Verlay und Florence Chassagne in das berühmte Musèe d'Orsay. Dort wurde ein nahmhafter Restaurator ermordet und es fehlt ein Gemälde von Claude Monet. Es drängt sich der Verdacht auf, dass es gestohlen wurde, da Florence entdeckt hat, dass es sich um eine Fälschung handelt. In einem weiteren Fall schwebt Antoine selbst in Lebensgefahr, der Mörder eines Kunsthändlers scheint es auch auf ihn abgesehen zu haben. Im dritten Fall wird im Hof des Louvre ein junger Priesteranwärter ermordet. Er war einem verschollenen Bild von Hieronymus Bosch auf der Spur.

Darsteller: Nicolas Gob, Éléonore Gosset-Bernheim, Benjamin Egner, Philippe Duclos, Emmanuel Noblet, Farida Rahouadj

THE ART OF CRIME - STAFFEL 3

Mord in der Pariser Oper! Kriminalbeamter Antoine Verlay und Kunsthistorikerin Florence Chassagne haben es mit einem äußerst schwierigen Fall zu tun. Ein Gedicht des Malers Edgar Degas spielt bei den Ermittlungen eine wichtige Rolle. Im zweiten Fall kommt es im Louvre zu mysteriösen Vorfällen. Eine junge Frau bricht zusammen, neben sich eine Kiste mit Hieroglyphen. Was hat es mit dem Fluch des Osiris auf sich?

Darsteller: Nicolas Gob, Éléonore Gosset-Bernheim, Benjamin Egner, Philippe Duclos, Emmanuel Noblet, Farida Rahouadj

THE ART OF CRIME - STAFFEL 4

Der Kriminalbeamte Antoine Verlay und die Kunsthistorikerin Florence Chassagne bekommen es mit zwei neuen spannenden Fällen zu tun. Im ersten müssen Sie den Mord an einem Historiker untersuchen, der sich mit Van Gogh beschäftigte, im zweiten mit einer an Amnesie leidenden Tänzerin aus dem Moulin Rouge, die in einen Todesfall verwickelt ist und eine seltsame Faszination für den Maler Toulouse-Lautrechat

Darsteller: Nicolas Gob, Éléonore Gosset-Bernheim, Benjamin Egner, Philippe Duclos, Emmanuel Noblet, Farida Rahouadj

EIN FALL FÜR DIE ERDMÄNNCHEN STAFFEL 7

In den 9 neuen Episoden rund um die beiden Erdmännchen und ihren Freunden gibt es wieder skurrile Abenteuer und Rätsel zu lösen. Fliegende Hamster, lebende Ritterrüstungen und ein grunzender Kommissar. Egal was passiert, für die Erdmännchen-Detektive lautet das Motto wie immer: "Das Problem wird angepackt und das Rätsel schnell geknackt!"

Mit dabei sind neben vielen lustigen Figuren auch wieder jede Menge prominente Gäste wie Oliver Kalkofe, Michael Kessler, Jannik Schümann, Götz Otto, Antonia von Romatowski, Petra Nadolny und Ute Willing.

Darsteller: Martin Reinl, Carsten Haffke, Michael Kessler, Ute Willing, Oliver Kalkofe, Jannik Schümann, Götz Otto

AVATAR – AUFBRUCH NACH PANDORA 3D – REMASTERED

Vor Jahren wurde Jake Sully (Sam Worthington) schwer verwundet und ist seitdem von der Hüfte abwärts gelähmt. Als ihm für ein Projekt das Angebot unterbreitet wird, zum weit entfernten Pandora zu reisen, willigt er schnell ein, um seinem für ihn sinnlos gewordenen Leben zu entkommen. Denn dort erwarten ihn unvorstellbar schöne und farbenreiche Landschaften aus üppigen Regenwäldern mit fantastischen Pflanzen und Tieren – manche wunderschön, andere furchterregend. Doch Pandora ist nicht unbewohnt: Die Navis sind die Ureinwohner des Planeten und leben im Einklang mit der Natur, die sie umgibt.

Pandora ist reich an dem für den Menschen sehr wertvollen Rohstoff Unobtainium. Da der



THE ART OF CRIME -STAFFEL 2

FSK 12 J. ca. 323 Min. Pidax Regie: Chris Briant, Elsa Bennett, Hipplyte Dard Blu-ray Ton: DTS-HD Master Audio 2.0 Deutsch, Französisch LC B



THE ART OF CRIME -STAFFEL 3 FSK 12 J.

ca. 192 Min. Pidax Regie: Elsa Bennett, Hipplyte Dard Blu-ray Ton: DTS-HD Master Audio 2.0 Deutsch, Französisch



THE ART OF CRIME -STAFFEL 4

FSK 12 J. ca. 192 Min. Pidax Regie: Elsa Bennett & Hippolyte Dard Blu-ray Ton: DTS-HD Master Audio 2.0 Deutsch, Französisch LC B



EIN FALL FÜR DIE ERD-MÄNNCHEN STAFFEL 7

FSK 0 J.
ca. 108 Min. + 46 Min.
Bonus
OneGate Media
Regie: Martin Reinl
Ton: DD 2.0 Stereo
PAL - RC 2



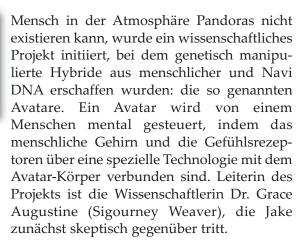
AVATAR - AUFBRUCH NACH PANDORA

FSK 12 J.
3 BDs – ca. 162 Min.
Walt Disney / Leonine
Regie: James Cameron
Blu-ray
Ton: DTS-HD MA 5.1,
Deutsch DD 5.1, DD 2.0
Deutsch, Englisch,
Französisch
Untertitel: Deutsch,
Französisch,
Niederländisch, Englisch



DÜNENTOD - EIN NORDSEE-KRIMI

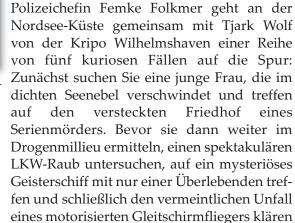
FSK 12 J. ca. 344 Min. + 11 Min. Bonus 2 DVDs Polyband Regie: Lewis Arnold Ton: Dolby Digital 5.1 Deutsch, Englisch PAL – RC 2



Während Jakes Erkundigungen auf Pandora trifft er die junge und schöne Navi Frau Neytiri (Zoe Saldana), die ihn sofort fasziniert. Durch sie lernt er nach und nach das Leben und die Kultur der Navis kennen. Doch je mehr Zeit Jake mit den Navis verbringt, desto mehr gerät er in einen Konflikt, mit sich selbst und mit seiner Außenwelt. Er muss sich entscheiden, auf wessen Seite er steht - in einem Kampf, der über das Schicksal einer ganzen Welt entscheidet... Ausgezeichnet mit zahlreichen Awards darunter drei Oscars für das beste Szenenbild, die beste Kamera und die besten visuellen Effekte. Hochkarätiges Schauspielensemble mit Sam Worthington ("Hacksaw Ridge"), Zoe Saldana ("Guardians of the Galaxy"), Sigourney Weaver ("Alien"), Michelle Rodríguez ("Fast & Furious")

DÜNENTOD - EIN NORDSEE-KRIMI

und Stephen Lang ("Don't Breathe").



müssen. **Episoden**

Das Grab am Strand: Eine junge Frau verschwindet im dichten Seenebel. Femke Folkmer, Chefin einer kleinen Polizeiinspektion, glaubt nicht an einen normalen Vermisstenfall und beginnt mit

Nachforschungen. Schon bald trifft Tjark Wolf von der Kripo Wilhelmshaven ein und gemeinsam beginnen die beiden die Ermittlungen, doch statt der Vermissten finden sie den versteckten Friedhof eines Serienmörders ...

Tödliche Falle: Bei einem Einsatz im Drogenmillieu wird Femkes und Tjarks Kollegin schwer verletzt und schwebt fortan in Lebensgefahr. Um die Schmuggler zu überführen, gehen Femke und Tjark jedem Hinweis nach und merken bald, dass in Wahrheit ein noch viel größeres Verbrechen dahintersteckt.

Tod auf dem Meer: Ein Geisterschiff auf der Nordsee, eine Yacht mit einem Toten und einer Überlebenden an Bord, die kein Wort spricht. Die Überlebende war scheinbar eine Prostituierte, auf die kurz darauf ein tödlicher Anschlag verübt wird. Die Kommissare geraten in ein tödliches Netz aus Intrigen, Macht und Verrat ...

Falsches Spiel: Ein LKW wird bei voller Fahrt spektakulär ausgeraubt. Als ein Zeuge in die Schusslinie eines gefährlichen Netzwerks gerät, versucht Tjark ihn zu retten. Dabei holt ihn jedoch seine Vergangenheit ein und er wird vom Jäger zum Gejagten.

Die Frau am Strand: Ein motorisierter Gleitschirmflieger wird tot in den Dünen entdeckt. Während der Ermittlungen stellt sich heraus, dass zahlreiche Dorfbewohner ein Motiv für seinen Mord hatten. Die Ermittler decken ein düsteres Geheimnis auf, das tief in den Dünen vergraben liegt und der Schlüssel zum aktuellen Fall ist.

NORD BEI NORDWEST - COLLECTION 2

Weitere 10 Spielfilmfolgen der erfolgreichen Küstenkrimi-Reihe in brillanter HD-Qualität.Hund Holy, Hauke Jacobs Vierbeiner, findet eine Tote am Strand. Die Ermittlungen gestalten sich tragisch, denn Lona Vogt wird in der Wohnung der Ermordeten ebenfalls getötet. Hauke übernimmt die Nachforschungen gemeinsam mit Tierarzthelferin und Freundin Jule Christiansen. In den darauffolgenden Fällen übernimmt Hannah Wagner die Stelle als Kommissarin ... (ab dem 18.4.!)

Darsteller: Hinnerk Schönemann, Henny Reents, Marleen Lohse, Jana Klinge, Peter Prager, Cem-Ali Gültekin, Stephan A. Tölle, Regine Hentschel, Victoria Fleer, Joshy Peters, Rainer Furch



NORD BEI NORDWEST -COLLECTIN 2 FSK 12 J.

2 BD's – ca. 927 Min. Pidax Blu-ray Ton: DTS-HD Master Audio 2.0