

## MARTIN BECKER

„Die Arbeiter“ - eine Liebeserklärung an ein aussterbendes Milieu

## CHRISTOPH STOLL

„Das Forsthaus hatte für mich aber auch während des Studiums einen Vorteil“

## ANTHONY PASSERON

„Das Buch hat mir geholfen, meinen Vater besser zu verstehen, sein Leben zu hinterfragen“

## KATHINKA ENGEL

„London hat mir gezeigt, wer ich sein kann und wer ich sein will.“

## JUSSI ADLER-OLSEN

## ADRIENNE BRODEUR

Die Beziehung zwischen den beiden Gardner-Kindern ist kompliziert

## IRIS CONRAD

Was geschieht, wenn alles Bekannte, jede Art von Bindung und Sicherheit zusammenbricht

## ALEXANDER SCHWARZ

„In den Quellen steht sehr viel über Carl Benz, aber recht wenig über Bertha“





# STOPP!

HAMMER ANGEBOT

Testen Sie jetzt **3 Ausgaben** einer Zeitschrift Ihrer Wahl für **nur 10 Euro!**

RABATTE  
BIS ZU  
**60%**

PCgo+PC Magazin



Personal & Mobile Computing

connect



Europas größtes Magazin zur Telekommunikation

AUDIO+stereoplay



Die Testinstanz für HiFi und High End seit 1978

Gehen Sie einfach auf [abo.connect.de/sparangebot](https://abo.connect.de/sparangebot) – und los geht's!





## LIEBE LESER!

Auch in dem Wonnemonat Mai haben wir für Sie 7 interessante Interviews zusammengestellt. Wir hoffen, dass sie Ihren Geschmack treffen und viel interessantes zu dem jeweiligen Buch vermitteln.

In Kathinka Engels Roman **"Das Ende von gestern ist der Anfang von morgen"** geht es um zwei Liebesgeschichten in London und auch um die Punk-Kultur und eine Punk-Band.

Martin Becker beschreibt in **"Die Arbeiter"** ein "austerbendes Milieu", weiter entfernt spielt Adriennes Brodeurs Roman **"Treibgut"** und zwar kurz vor dem US-Wahlkampf 2016, in einer unruhigen Stimmung in der der malerischen Landschaft von Cape Cods.

In **"Der Glashund"** von Iris Conrad wird die Geschichte von Henriette und Benjamin, zwei jüdischen Kunststudenten in Berlin, in den dunkelsten Stunden Deutschlands erzählt.

Um **Bertha Benz** geht es in Alexander Schwarzes historischem Roman. Sie war die Frau, die die erste Fernfahrt mit einem Auto fuhr.

Spannend wird es hier: In Christoph Stoll's Krimi-Debüt **"Waldesdunkel"** findet eine Treibjagd eine tödliche Wendung.

**"Die Schlafenden"** von Anthony Passeron erzählt von einer Epoche des Chaos in der französischen Provinz, von der Heroinepidemie und einer grassierenden neuen Krankheit namens Aids

Also wieder Interviews zu den verschiedensten Themen und Situationen.

Viel Vergnügen beim Lesen.

Ihre Sandra Jurema Kade  
Buch-Magazin-Redaktion

**Teilnahmebedingungen:** Bitte senden Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Anschrift und Ihrem Wunschtitel\*. Senden Sie diese an: [verlosung@medien-info.com](mailto:verlosung@medien-info.com). Einsendeschluss ist der **31. 05. 2024**. Viel Glück!

\* Unter allen Einsendern einer E-Mail werden die Produkte verlost. Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nach der Verlosung wird die respektive E-Mail gelöscht.



# In dieser Ausgabe Interviews mit



Kathinka Engel Seite 09



Martin Becker Seite 06

## RUBRIKEN

Belletristik	05
Historisch	38
Krimi & Thriller	45
Kinder & Jugend	70
Science-Fiction & Fantasy	73
Reisebücher	77
Sachbücher	83
Hörbücher	97
Dies und das	104

## INHALT

MAI 2024

## AUTOREN

Elya Adair	73
Jussi Adler-Olsen	50
Martin Becker	05
Adrienne Brodeur	11
Iris Conrad	15
Kathinka Engel	09
Jessa Hastings	22
Gerd Krumeich	83
Peter Longerich	85
Graham Norton	24
Anthony Passeron	28
Douglas Preston	56
Marc Raabe	54
Andreas Schmidt	58
Alexander Schwarz	38
Christoph Stoll	45
Andreas Wagner	20
Martin Walker	48
Johanna von Wild	41
Thomas Ziebula	52
<b>Impressum</b>	<b>93</b>



Adrienne Brodeur Seite 12



Iris Conrad Seite 16



Alexander Schwarz Seite 39



Christoph Stoll Seite 46



Anthony Passeron Seite 29

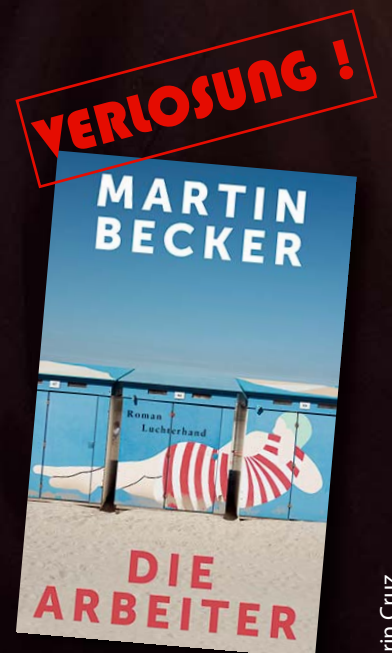
**Die Mai-Ausgabe  
erscheint  
am 10. 6. 2024!**



Copyright-Hinweis der Fotos  
beim jeweiligen Beitrag



BELLETRISTIK



**MARTIN BECKER**



## DIE ARBEITER

Manchmal lassen die Eltern die heißen Fabrikhallen hinter sich und fahren los. Mit den Kindern ans Meer, immer an die Nordsee und immer nur für ein paar Tage. Der Rest ist Plackerei: Für das Reihenhaus, für die Kinder, für ein bisschen Glück – wenigstens im Rahmen des Sparkassendarlehens. Martin Becker erzählt in „Die Arbeiter“ von einer kleinstädtischen Familie, die es nicht mehr gibt. Von zu früh gestorbenen Eltern und Geschwistern, von

einem unverhofften Wiedersehen an der Küste, vom kleinen Wunder, nach dem Verschwinden der Ursprungsfamilie nun selbst Vater zu sein und einen Sohn zu haben. Die altmodischen Nähmaschinen der Mutter, der schwere Schmiedehammer des Vaters, die billig eingerichteten Ferienwohnungen und stets zugequalmten Kleinwagen aus dritter, vierter, fünfter Hand: es ist die Geschichte über eine Herkunft aus einfachen Verhältnissen, fern aller Romantik und Verklärung.

Ein Denkmal für die verschwundene Arbeiterfamilie. Eine Liebeserklärung an ein aussterbendes Milieu, dessen Kinder vom großen Los träumten, aber auch mit den Trostpreisen zufrieden sind. Aktueller denn je.

**Autor:** Martin Becker  
304 Seiten, gebunden  
Luchterhand  
Euro 22,00 (D)  
Euro 22,70 (A)  
sFr 30,50 (UVP)  
ISBN 978-3-630-87740-2

## „Man will immer erst dann nach Hause, wenn es nicht mehr geht“

**Buch-Magazin:** Hart arbeiten, danach Feierabend mit Bier, Korn und Zigaretten im Reihenhaus, für das man mühevoll den Kredit abstottert, und ab und an ein paar Tage Urlaub an der Nordsee - so lässt sich das Leben der Figuren in Ihrem neuen Roman „Die Arbeiter“ zusammenfassen. Im Klappentext des Buches steht: „Eine Liebeserklärung an ein aussterbendes Milieu“. Stirbt es tatsächlich aus? Und wenn ja: Warum tun wir gut daran, es im Gedächtnis zu bewahren?

**Martin Becker:** Die Statistik ist da eindeutig: Der klassische „Arbeiter“, wie ich ihn aus meiner Kindheit kenne, spielt kaum mehr eine Rolle. Und dennoch hat das Milieu ja viele Generationen geprägt – so auch mich in vielerlei Hinsicht. Diese Herkunft aus einem sogenannten bildungsfernen Haushalt ist was Besonderes, mit allen Ecken und Kanten, mit allen positiven wie negativen Aspekten. Deshalb wollte ich diese Geschichte nochmal aufschreiben, sehr ehrlich, durchaus kritisch, vor allem aber mit viel Liebe für die, man muss es in meinem Fall sagen, tatsächlich Verschwundenen, die wir nur noch auf dem Kleinstadtfriedhof besuchen können.

Schon in Ihren Romanen „Marschmusik“ und „Kleinstadtfarben“ finden sich autobiographische Elemente wie die harte Arbeit unter Tage, das Reihenhaus, die Kleinstadt, die vielen Zigaretten. In „Die Arbeiter“ gehen Sie noch einen Schritt weiter und erzählen sehr nah an Ihrem eigenen Leben entlang. Warum lässt Sie die Herkunft nicht los?

Es gibt einen Satz in meinem Roman, mit dem ich versuche, dieses Gefühl einzufangen, das mich immer wieder an den Schreibtisch treibt: „Aber man will ja immer erst dann nach Hause, wenn es nicht mehr geht.“ Tatsächlich kenne ich das sehr gut. Meine Eltern sind nicht mehr da, meine Schwester ist nicht

### AUTOR

Martin Becker wurde 1982 geboren und wuchs in der sauerländischen Kleinstadt Plettenberg auf. Er kommt aus einer Arbeiterfamilie aus dem Ruhrgebiet, sein Vater war Bergmann und seine Mutter Schneiderin. Er ist freier Autor für den öffentlich-rechtlichen Rundfunk und berichtet in Features und Reportagen unter anderem aus Tschechien, Frankreich, Kanada und Brasilien. 2007 erschien sein mehrfach ausgezeichnete Erzählband »Ein schönes Leben«, 2014 sein Roman »Der Rest der Nacht«, 2017 sein Roman »Marschmusik« und 2021 »Kleinstadtfarben«. Martin Becker lebt mit seiner Familie in Halle (Saale).

mehr da, unser Reihenhaus ist nicht mehr da – und ja, ich bin vielleicht nostalgisch und melancholisch, ich will noch etwas davon bewahren, damit es nicht ganz verschwindet. Und mir war klar, dass ich diesmal noch radikaler sein muss, wenn ich den bisherigen Büchern etwas hinzufügen möchte – also habe ich die Autofiktion als Mittel gewählt. Es ist sehr nah an meinem Leben und zugleich durch Verfremdungen auch ein Stück weit entfernt, diese Distanz brauchte es an manchen Stellen, denn es ist ja immer noch Literatur und keine nostalgische Erinnerung an Zigaretten im Reihenhauswohnzimmer, das war mir ganz wichtig. Außerdem geht das Buch ja einen Schritt weiter – der Blick zurück ist nur eine Perspektive, der Schritt nach vorn ein ganz wichtiger Aspekt: Wie geht man mit der Herkunft um, wenn plötzlich eigene Kinder da sind? Und was kriegt man auch in der eigenen kleinen Familie nicht besser hin als die Malochereltern? Und ist das wirklich immer so schlimm?



**Obwohl es im Roman viele tragische Momente gibt, muss man als Leser\*in immer wieder laut auflachen. Der Humor dient hier nicht nur zur Bewältigung von Schicksalsschlägen, sondern eröffnet auch ein tieferes Verständnis für die Figuren. Wie wichtig ist Humor für Sie?**

Humor ist absolut entscheidend! Immer! Ständig! Das habe ich von meinen Eltern geerbt und gelernt. So schlecht konnte es uns gar nicht gehen, dass es nicht doch noch zu einem Witz gereicht hätte. Wahrscheinlich liebe ich deshalb Samuel Beckett bis heute auch so sehr, der hat geschrieben: „Bis zum Äußersten gehen - dann wird Lachen entstehen.“ Ich meine, im Gegensatz zu mir war der Mann Nobelpreisträger, der musste es wirklich wissen, oder?

**Im Buch fühlt sich die Hauptfigur Martin als Student für Kreatives Schreiben an der Uni Leipzig zwischen den Töchtern und Söhnen der akademischen Mittelschicht komplett fehl am Platz. Gibt es so etwas wie Scham bei Arbeiterkindern im bildungsbürgerlichen Milieu? Und steckt darin nicht auch die Chance, als Autor ein breiteres, vielleicht auch tieferes Verständnis für die Menschen zu entwickeln?**

Ich habe erst mit dem Abstand vieler Jahre bemerkt, dass es da wirklich eine auf den ersten Blick nahezu unsichtbare Kluft gibt: Meine Zeit am Literaturinstitut war im Grunde nicht von dieser Scham geprägt, ich war da der Klassenclown, trug die XXL-Hawaii-Hemden meines mittlerweile verstorbenen Onkels Walter aus dem Ruhrgebiet auf und kaufte mir einen fünffach reduzierten, senfgelben Cordmantel, den ich stolz wie sonstwas bei der nächsten Institutsfeier trug. Irgendwie war ich selig und richtete mich in meinem Außenseitertum ein, und zwar sehr laut und selbstbewusst. Erst viel später

merkte ich, dass ich aber auch draußen war. Dass der Betrieb woanders spielt. Dass Leute mit anderer Herkunftsgeschichte deutlich schneller vorankommen. Was ja auch okay ist, aber dennoch bemerkenswert. Was das Verständnis für die Menschen angeht: Ich habe ein Herz für Randgestalten. Und wir Arbeiterkinder erkennen einander innerhalb von Sekunden. Das ist wie mit Straßenhunden, hat mal ein Freund von mir gesagt.

**Das Buch ist auch eine Hommage an eine Familie, mit allen ihren Ecken und Kanten. Ungeschönt, aber liebevoll beschreiben Sie ihr Streben nach dem kleinen Glück. Ist die Suche nach Glück in Zeiten von Individualismus und Selbstverwirklichung schwieriger geworden? Und inwiefern prägt die Arbeiterherkunft die Vorstellung davon?**

Vielleicht sollte ich mit einer Anekdote antworten: Meine Partnerin kommt auch aus dem Arbeitermilieu und wir haben durchaus ähnliche Erfahrungen mitgebracht. Auch unsere Vorstellungen vom kleinen Glück ähneln einander, wir sind also in der Tat von unserer Herkunft geprägt. Das merkten wir neulich (und wir müssen immer noch darüber lachen), als es kurz vor dem Jahreswechsel bei einem Discounter einen Raclettegrill für unschlagbare 15 Euro zu kaufen gab. Wir brachten völlig aufgeregt unseren Sohn in die Kita und rasten zum ersten Laden – der Grill war schon ausverkauft. Also zur nächsten Filiale und im Stechschritt zu den Sonderposten – da hatten wir ihn. Ich glaube, ich habe meine Partnerin sogar im Laden mit dem Grill in der Hand fotografiert. So komisch es klingt: Eventuell ist das unsere Art der Selbstverwirklichung, die sich manchmal eben überhaupt nicht von dem unterscheidet, was unsere Eltern gelebt haben. Das ist schrullig und das ist schön.

Copyright: Luchterhand

JENNY COLGAN

## SOMMERHIMMEL ÜBER DIR UND MIR

Nach einem dramatischen Erlebnis braucht Pilotin Morag eine Auszeit. Doch als ihr Großvater, dem eine winzige Fluglinie an der Küste Schottlands gehört, erkrankt, muss Morag einspringen.

Nur wenig später zwingt ein Sturm sie zur Notlandung auf einer abgelegenen Insel. Hier gibt es nur Vögel – und Gregor, einen missmutigen Ornithologen, der nicht begeistert ist von Morags „Besuch“. Als die Stromversorgung ausfällt, Notruf damit ausgeschlossen, raufen sich die beiden zusammen.

Umgeben von Wind, Wellen und Meer sieht Morag einiges mit anderen Augen: ihre Heimat, ihren Beruf, ihre Familie – und Gregor, der unerwartete Traumprinzqualitäts-

ten beweist. Findet Morag ihr Glück vielleicht nicht über den Wolken, sondern auf einer kleinen Insel?

In dem für Spiegel-Bestsellerautorin Jenny Colgan so typischen heiteren Ton kommen in „Sommerhimmel über dir und mir“ malerisches Inselsetting, eine Liebesgeschichte mit Hindernissen und eine gefühlvolle Story über das Heimkommen und Zu-sich-selbst-finden zu einer wunderbar leichten Sommer-Lektüre zusammen. Freuen Sie sich auf ganz viel Schottland-Atmosphäre, liebenswerte Figuren und eine wunderschöne Liebesgeschichte!

Wer dem Alltag entfliehen will, ist bei Jenny Colgan immer richtig. Jedes ihrer Bücher, von der atmosphärischen Reihe um die „Kleine Bäckerei am Strandweg“ über die Wohlfühl-Romane rund um die Insel Mure bis zu der Happy-Ever-After-Reihe, verzaubert seine Leser:innen.



**SOMMERHIMMEL ÜBER DIR UND MIR**  
448 Seiten, TB.  
Piper  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-492-31911-9





**KATHINKA ENGEL**

Foto: Sophie Anfang

## DAS ENDE VON GESTERN IST DER ANFANG VON MORGEN

Ein viktorianisches Mietshaus in London wird zum Schauplatz einer großen Liebesgeschichte.

London, 1974: Die siebzehnjährige Pippa St George, Tochter aus gutem Hause, wird von ihrer besten Freundin auf ein Konzert im dunklen, schmutzigen London geschleppt. Dort trifft sie auf Oz, den Sänger der Punkband, der für alles steht, was ihre Familie ver-

achtet. Gegen alle Konventionen und gegen jede Logik verlieben sich die beiden ineinander, doch dann werden sie von der harten Realität eingeholt.

London, Gegenwart: Online-Redakteurin Gilly ist überglücklich, als sie eine erschwingliche Wohnung in einem viktorianischen Mietshaus in Camden findet. Umso größer der Schock: Das Haus soll verkauft und luxussaniert werden. Um dem Haus ein Denkmal zu setzen, tut Gilly sich

mit ihren Nachbarn, und vor allem mit dem Dokumentarfilmer Owen, zusammen. Während ihrer Recherche kommen sich die beiden nicht nur näher, sie stoßen auch auf eine Geschichte, die sie mehr berührt als alle anderen ...

**Autorin:** Kathinka Engel  
430 Seiten, Broschur  
Lübbe  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-7577-0024-9

## “London hat mir gezeigt, wer ich sein kann und wer ich sein will”

**Buch-Magazin:** Liebe Frau Engel, worum geht es in Ihrem neuen Roman und wie sind Sie auf die Idee dazu gekommen?

**Kathinka Engel:** Es geht um zwei Liebesgeschichten auf zwei verschiedenen Zeitebenen, die durch ein Haus im Londoner Stadtteil Camden miteinander verknüpft sind. 1974 verliebt sich die siebzehnjährige Pippa, Tochter aus gutem Hause, in den Sänger einer Punkband. Und in der Gegenwart versucht die frisch getrennte Online-Redakteurin Gilly, ihr Leben auf die Reihe zu bekommen und findet dabei heraus, wer sie ist, wer sie sein will – und wen sie dabei an ihrer Seite haben möchte. Die Idee kam mir beim Starren auf mein Bücherregal. Ich habe am Ende meiner Schulzeit eine Arbeit über die Punkbewegung geschrieben. Die Sekundärliteratur steht immer noch in meinem Bücherregal. Ein Titel davon fiel mir zufällig ins Auge und ich dachte mir: Darüber willst du einen Roman schreiben.

**Sie haben bereits sehr erfolgreich mehrere New-Adult-Romane veröffentlicht, nun legen Sie mit „Das Ende von gestern ist der Anfang von morgen“ Ihren ersten „Erwachsenenroman“ vor. Was unterscheidet ihn von Ihren bisherigen Romanen?**

Zumindest in der Gegenwart sind die Figuren älter, haben andere Probleme als die Protagonist:innen meiner New-Adult-Romane. Wobei, eigentlich geht es in jedem Alter darum, seinen Platz in der Welt zu finden. Dadurch, dass man nie aufhört, sich zu entwickeln, muss man zumindest ab und zu nachjustieren. Der größte Unterschied ist wahrscheinlich die Vergangenheitsebene. Vielleicht habe ich sie auch deswegen so gern geschrieben, weil es für mich etwas komplett Neues war.

**Sie sind in Bayern geboren und aufgewachsen und leben inzwischen in Berlin. Schauplatz von „Das**

**Ende von gestern ist der Anfang von morgen“ ist aber London. Was verbinden Sie mit der britischen Hauptstadt? Woher kennen Sie sich dort so gut aus?** Ich habe vier Jahre dort gelebt. Wahrscheinlich die beste und aufregendste Zeit meines Lebens. London hat mir gezeigt, wer ich sein kann und wer ich sein will. Das ist also etwas, das mich mit Gilly verbindet. Seither ist London mein absoluter Seelenort. So sehr zu Hause habe ich mich weder davor noch danach je wieder gefühlt.

**Im Zentrum der Geschichte stehen das viktorianische Mietshaus in der Nummer 19 Tolpuddle Street und seine Bewohner:innen. Eine davon ist Online-Redakteurin Gillian, die dort nach einer gescheiterten Beziehung ein neues Zuhause findet. Stellen Sie uns Gilly kurz vor.**

Am Anfang des Buchs ist Gilly ziemlich planlos. Nicht unzufrieden in ihrer Planlosigkeit, aber sie steht kurz vor ihrem dreißigsten Geburtstag und dachte immer, in dem Alter hätte sie das mit dem Leben raus. Mann, Kind, Haus. Jedoch stellt sich dann heraus, dass sie eher gesellschaftlichen und familiären Erwartungen hinterhergerannt ist statt ihren eigenen. Und jetzt muss sie erst einmal herausfinden, was ihre eigenen Erwartungen an ihr Leben sind. Will sie

### AUTORIN

Als leidenschaftliche Leserin studierte Kathinka Engel allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft und arbeitete im In- und Ausland für eine Literaturagentur, ein Literaturmagazin sowie als Übersetzerin und Lektorin für verschiedene Verlage. Sie lebt in Berlin, ist aber in London zu Hause. Unter @kathinka.engel teilt sie auf Instagram und Tiktok ihre Begeisterung für Bücher und das Schreiben.



Kinder oder Karriere – beides oder keins von beidem? Und was ist ihr Platz in dieser Welt – als Mensch, als Frau, als Gilly? Ich habe es geliebt, ihre (oft ironische) Reise zu sich selbst zu schreiben, weil ich mich an vielen Stellen sehr gut mit ihr identifizieren kann.

**Bei ihrer Recherche zur Geschichte ihres neuen Zuhauses lernt Gilly ihren Nachbarn, den Dokumentarfilmer Owen, kennen. Was zeichnet ihn aus?**

Er ist mürrisch und schweigsam und sehr englisch in seiner Reserviertheit und „Awkwardness“. Man muss hinter seine Fassade blicken, um zu sehen, dass deutlich mehr in ihm steckt. Gerade das mag ich besonders gerne. Wenn die Protagonistin und die Leser:innen gleichzeitig Schicht um Schicht abtragen, um den wahren Charakter einer Figur sehen zu können.

**Ein weiterer Erzählstrang spielt im Jahr 1974 und dreht sich um die 17-jährige Pippa St George, die die Entstehung des Punks vor 50 Jahren in London hautnah miterlebt, und Oz, den Sänger einer Punkband. Worin unterscheiden sich Pippa und Oz?**

In so ungefähr allem! Zumindest am Anfang. Pippa kommt aus einer äußerst konservativen Familie, in der sie als junge Frau nicht viel zu melden hat. Durch

ihre Erfahrungen mit der Londoner Punkszene beginnt sie, sich von den Idealen ihrer Familie zu emanzipieren und selbst zu denken. Oz ist diesen Schritt schon gegangen. Er kommt aus einer nordenglischen Arbeiterfamilie und ist seit Jahren auf sich allein gestellt. Trotzdem verlieben sie sich ineinander. Weil sie das Unbekannte reizt, aber weil bei genauem Hinsehen eben doch auch Gemeinsamkeiten da sind.

**Woher kommt Ihre Faszination für die Punkkultur? Wie viel Punk steckt in Ihrem Roman?**

Ich habe mich schon immer sehr für Musikgeschichte interessiert. Viele der Bands, die ich gut finde, wurden von der Punkbewegung inspiriert. Wenn man diese Einflüsse aufdröselte, landet man automatisch immer wieder im London der Siebziger. Noch während der Schulzeit habe ich angefangen, mich auch mit den gesellschaftlichen Prozessen der Zeit auseinanderzusetzen, weil Punkmusik ohne Kontext nicht denkbar ist. Das Thema hat mich nie wieder losgelassen. Ich würde sagen, in meinem Roman steckt so viel Punk wie nötig, um ein authentisches und spannendes Bild der Zeit zu zeichnen. Aber man muss sich nicht für Punk interessieren, um das Buch zu lesen und zu verstehen. Es ist in erster Linie eine Liebesgeschichte.

**Wie lief der Recherche- und Schreibprozess bei „Das Ende von gestern ist der Anfang von morgen“?**

Im Vorfeld habe ich sehr viel über die Verhältnisse in England gelesen. Wie kam es zu welchen politischen, gesellschaftlichen, musikalischen und modischen Entwicklungen? Mir war es wichtig, die Hintergründe zu verstehen, um über die Zeit schreiben zu können. Während des Schreibens habe ich dann noch Details recherchiert, die teilweise neue Ideen befeuert haben. Oft hat es sich angefühlt, als würden die Zahnräder meiner Figuren, des Plots und des tatsächlichen Zeitgeschehens ineinandergreifen.

**Sie gehen mit Ihrem Roman auch auf Lesereise. Wie wichtig ist es Ihnen, mit Ihrer Leserschaft in Kontakt zu treten?**

Ich liebe es. Das Schreiben ist meist eine eher einsame Angelegenheit. Da ist es umso schöner, wenn man merkt, dass das, was man macht, auch über den eigenen Schreibtisch hinaus Bedeutung hat. Die Ideen sind so lange nur für mich sichtbar, dass es manchmal schwer vorstellbar ist, dass sie eines Tages gelesen werden. Das Feedback, das ich dann bei Lesungen bekomme, macht es eigentlich erst so richtig real.

*Copyright: Lübbe Verlag*



**CLAIRE SCOTT  
EINE FAHRKARTE FÜR ZWEI**

Wenn eine gute Fee Jona Crawford fragen würde, was ihr sehnlichster Wunsch sei, wäre ihre Antwort: Alles soll so bleiben, wie es ist. Dabei ist Jonas Leben in keiner Weise besonders. Sie ist neununddreißig, alleinstehend, lebt in Bath in Südengland, wo sie aufgewachsen ist, und hat noch nie woanders gearbeitet als in dem Reisebüro von Keaton Fairchild, einem alten Freund ihres Vaters.

Und das, ohne je selbst zu verreisen. Mit Anfang zwanzig wollte sie einmal alles hinter sich lassen, mit Baptiste, der so schön war,

dass sie ihn stundenlang stumm anschauen konnte, und dem sie nach Paris folgte. Aber das ist eine andere Geschichte und leider keine sehr glückliche. Dass das Reisebüro vor dem Bankrott steht, weil die Menschen ihren Urlaub im Internet buchen, ist für Jona ein harter Schlag.

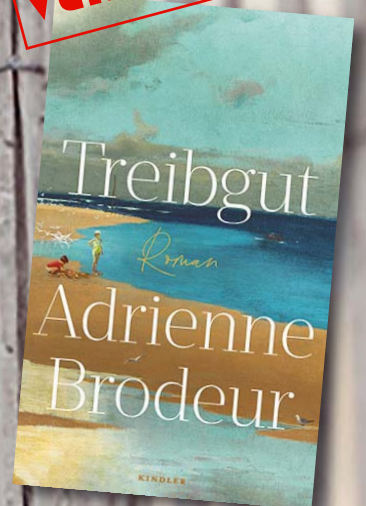
Nie wieder wird sie für ihren Lieblingskunden Lord Fulton Pläne schmieden, in dessen tiefe, warme Stimme und romantische Erzählungen sie ganz vernarrt ist. Jona beschließt, über ihren Schatten zu springen und aufzubrechen. Dieses eine Mal will sie diejenige sein, die die Abenteuer erlebt – und Lord Fulton mit ihren Geschichten beeindruckt.

**EINE FAHRKARTE FÜR ZWEI**  
128 Seiten, gebunden  
Oktopus Verlag  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-311-30065-6





**VERLOSUNG!**



**ADRIENNE BRODEUR**

Foto: Julia Cumes Photography



**TREIBGUT**

Ein berührender Familienroman vor der malerischen Landschaft Cape Cods.

Ken und Abby Gardener haben ihre Mutter früh verloren und sind mit dem Vater in einem entlegenen Haus auf Cape Cod aufgewachsen. Als Erwachsene führen die beiden eine angespannte Beziehung, dennoch sind ihre Leben eng miteinander verwoben. Abby ist eine aufstrebende Künstlerin und gleichzeitig abhängig von ihrem Bruder. Denn das Atelier in den Dünen, in dem sie lebt und arbeitet, gehört ihm.

Ken ist ein erfolgreicher Geschäftsmann mit Vorzeigefamilie und politischen Ambitionen. Seine Ehekrise versucht er mit aller Macht zu verbergen. Adam, der Vater der zwei, sieht unterdessen seinem 70. Geburtstag entgegen. Um ein letztes Mal als Forscher zu glänzen, setzt der brillante Meeresbiologe heimlich seine Medikamente ab.

Während Adams Festtag unaufhaltsam näher rückt, verschärfen sich die Konflikte zwischen den Geschwistern. Bis eine Unbekannte auf der Bildfläche erscheint und alles, woran Abby

und Ken geglaubt haben, zum Einsturz bringt.

**Autorin:** Adrienne Brodeur  
464 Seiten, gebunden  
Kindler Verlag  
Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-463-00056-5

**Hörbuch**

**Sprecherin:** Vera Teltz  
667 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7360-1

## “Die Recherchen für »Treibgut« waren intensiv und kompliziert aber auch fesselnd”

**Buch-Magazin:** In den USA sind Cape Cod, Martha's Vineyard und Nantucket gemeinhin als heimliche Rückzugsorte der Reichen und Berühmten bekannt. Ihr Roman »Treibgut« spielt auf Cape Cod. Können Sie Ihren deutschen Lesern erzählen, wie es war, dort aufzuwachsen – und was ist das Besondere an dieser Region, ihrer Landschaft und den Menschen, die dort leben?

**Adrienne Brodeur:** Die Landschaft Cape Cods hat mich schon immer unendlich fasziniert. Es stimmt, es ist ein Ort, an dem wohlhabende Menschen Urlaub machen, während die Einheimischen dort leben und arbeiten. Aber was ich am meisten an Cape Cod liebe, ist die Schönheit und Zerbrechlichkeit seiner 65 Meilen langen Küstenlinie und die Vielzahl der Ökosysteme, die es beherbergt. Ich hatte das Glück, mein ganzes Leben lang auf denselben Hafen und den dahinter liegenden Strandwall blicken zu können, und mir hat sich nie zweimal dasselbe Bild geboten.

Sandbänke tauchen mit den Gezeiten ab und wieder auf, Dünen verändern ihre Form je nach Wind und Wetter, schimmern je nach Jahreszeit grün oder golden. Und die Hafeneinfahrt verschiebt sich seit Jahrzehnten immer weiter nach Norden und verlängert dadurch unseren Strandabschnitt. Im Hafen und im Meer finden sich die verschiedensten Meeresbewohner, von Walen, Robben, Haien und Fischen bis hin zu Hummern, Hufeisenkrabben und anderen Krustentieren sowie einer Fülle von köstlichen Schalentieren wie Austern, Venus-, Mies- und Jakobsmuscheln. Es gibt außerdem eine erstaunliche Vielfalt an Vögeln wie Kormorane, Möwen, Regenpfeifer, Seeschwalben und Strandläufer, die sich von den wirbellosen Tieren der Region ernähren – von Würmern, Sandflöhen und anderen Leckerbissen der Gezeitenzone. Auf Cape Cod bin ich mir der Vergänglichkeit des Lebens

**AUTORIN**

Adrienne Brodeur ist Geschäftsführerin von Aspen Words, einer literarischen Nonprofit-Organisation, und Mitbegründerin der Literaturzeitschrift »Zoetrope«, zusammen mit Francis Ford Coppola. Sie war Lektorin in einem großen Verlag, Jurorin des National Book Award und hat Essays in u.a. »Vogue« und »The New York Times« veröffentlicht. Ihr Memoir »Wild Game« war ein New York Times Bestseller und ist als Netflix-Film in Vorbereitung. Adrienne Brodeur pendelt zwischen Cambridge und Cape Cod, wo sie mit ihrer Familie lebt.

sehr bewusst, das fühlt sich fast sakral an.

**Dem Roman ist ein Zitat des irischen Nobelpreisträgers George Bernard Shaw vorangestellt: »Wenn man das Familienskelett nicht loswird, kann man es genauso gut tanzen lassen.« Sie sind ein wahrer Meister im Umgang mit Familiengeheimnissen. Sie waren jahrelang in die Affäre Ihrer Mutter verwickelt, die Sie in Ihren Memoiren »Wild Game« schildern. Können Sie kurz beschreiben, was damals passiert ist und wie es Sie beeinflusst hat?**

Mein Memoir, »Wild Game«, erzählt die Geschichte meiner komplizierten, aber liebevollen Beziehung zu meiner charismatischen Mutter Malabar. Das Buch beginnt an einem heißen Juliabend, als ich 14 Jahre alt war und tief und fest in meinem Bett schlief. Irgendwann nach Mitternacht weckte mich meine Mutter, um mir zu sagen, dass der beste Freund meines Stiefvaters sie geküsst hatte. Was ich damals nicht wusste – was keiner von uns wusste

bereits in dem Moment, als es geschah – war, dass es einer dieser entscheidenden Momente war, die alles veränderten: Ich war als Tochter meiner Mutter schlafen gegangen und als ihre beste Freundin, Vertraute und Mitverschwörerin aufgewacht.

### **Nach »Wild Game« – fühlte sich das Schreiben von »Treibgut« ein wenig wie eine Befreiung an?**

Nach einem Memoir ist es befreiend, Belletristik zu schreiben, aber es ist auch viel schwieriger, weil alles unbekannt ist - die Geschichte, die Figuren, die Perspektive, der Schauplatz. Die leere Seite ist einschüchternd, und es erfordert kreativen Mut und eine große Portion Vertrauen, um sich auf das Mysterium des Schreibens einzulassen. Es ist, als würde man eine Leiter über einen bodenlosen Abgrund bauen. Man muss darauf vertrauen, dass die Logik des Unterbewusstseins einen dorthin führen wird, wo man hinwill.

**Lassen Sie uns über »Ort, Zeit und Situation« sprechen. Der Roman spielt kurz vor den US-Präsidentenwahlen 2016, einer elektrisierenden Zeit: Die Stimmung war unglaublich aufgeladen, fast alles deutete darauf hin, dass die USA mit Hillary Clinton bald ihre erste Präsidentin haben würden.**

**Die Geschichte der Familie Gardner hätte auch in den Trump-Jahren spielen können – tut sie aber nicht. Warum eigentlich?**

Ich fand die unruhige Stimmung des Landes im Jahr 2016 faszinierend. Es fühlte sich wie ein Wendepunkt an, der den Zusammenbruch der etablierten Ordnung markierte und manche Menschen dazu veranlasste, sich mit ihrer Geschichte und ihren Privilegien auseinanderzusetzen, während andere diese Themen nur umso vehementer negierten. Es war eine Zeit, in der wir alle wussten, dass da etwas Großes in Bewegung geraten war, und ich entschied mich, »Treibgut« vor der Wahl spielen zu lassen, um diesen Punkt zu verstärken. Mir gefiel der Gedanke, dass die Leser:innen mehr darüber wissen, was passieren wird, als die Figuren selbst.

**Oberflächlich betrachtet mag es perfekt aussehen, aber so etwas wie Perfektion gibt es in keiner Familie. Ob Adam, Abby, Ken, Jenny oder Steph, alle Protagonisten von »Treibgut« haben ein Geheimnis – eine Last, die sie mit sich herumtragen. Warum finden Sie fragile Familienkonstellationen mit ihren Glücksmomenten, Geheimnissen und Abgründen so reizvoll?**

Familien sind für mich Mini-Gesellschaften, in die wir hineingeboren werden. Jede Familie hat ihre eigenen Regeln, Erwartungen, Geschichten und Traumata, die von früheren Generationen weitergegeben und durch neue Erfahrungen immer wieder modelliert werden.

Dennoch hat jeder von uns als Individuum seine eigenen Hoffnungen und Träume, die sich innerhalb des Familiensystems erfüllen können oder auch nicht. Wir müssen also aushandeln, wie wir uns selbst treu bleiben und gleichzeitig im Rahmen der Familie existieren können. Ich glaube, dass dieser Kampf uns genauso prägt wie die äußeren Umstände.

**Cape Cod ist als ein Hotspot für Walbeobachtungen bekannt. Sie scheinen sich intensiv mit Themen der Meeresbiologie und -ökologie, aber auch mit Fragen der psychischen Gesundheit und der bipolaren Störung beschäftigt zu haben. Wie kompliziert war die Recherche für »Treibgut«?**

Die Recherchen für »Treibgut« waren intensiv und kompliziert, aber auch fesselnd, weil ich mir Themen ausgesucht habe, die mich faszinieren, wie Buckelwale, Meeresökologie, Gartenarbeit, Malerei und bipolare Störungen, um nur einige zu nennen. Ob ich nun Experten interviewte, Fallstudien las oder auf Walbeobachtungstouren ging, ich war fasziniert von dem, was ich lernte.

**Im Interview mit Miwa Messer und Shannon de Vito vom Barnes & Nobles Book Club sagten Sie, die Figur des Familienpatriarchen Adam habe sich**

**fast von selbst geschrieben: ein Meeresbiologe, selbstverliebt, charismatisch und irgendwie liebenswert in seinen Widersprüchen. Welche Figur hat Ihnen die meisten »Schwierigkeiten« bereitet?**

Auch wenn Adam relativ leicht zu schreiben war – es gibt keine Figur, die mir besonders schwer von der Hand ging. Für die anderen brauchte es die übliche Geduld und Sorgfalt, um sie auf dem Papier zum Leben zu erwecken. Wenn ich ein fiktives Werk beginne, kenne ich nur ein paar grundlegende Fakten über jede Figur, z. B. wo sie lebt, was sie beruflich macht, sowie ein paar allgemeine Persönlichkeitsmerkmale, z. B. ob sie selbstbewusst, optimistisch oder unsicher ist. Mit anderen Worten: Die meisten meiner Figuren sind zu Beginn das literarische Pendant zu Strichmännchen, und erst wenn ich sie aufs Papier bringe und sie mit anderen Figuren interagieren lassen, offenbaren sie sich mir. Oft schreibe ich Hunderte von Seiten, um meine Figuren von A bis Z kennen zu lernen. Früher hat dieser Prozess mir Angst gemacht, aber jetzt, wo ich an meinem vierten Buch arbeite, habe ich gelernt, dieser Vorgehensweise zu vertrauen.

**Die Beziehung zwischen den beiden Gardner-Kindern ist kompliziert. Da ist zum einen Abby, eine Künstlerin und Freigeist, deren Leben plötzlich einen neuen Weg einschlägt, als sie schwanger wird. Und Ken, ein erfolgreicher Geschäftsmann mit einer Vorzeigefamilie und politischen Ambitionen.**

**Oft schreibe ich Hunderte von Seiten, um meine Figuren von A bis Z kennen zu lernen.**



**Warum sind es manchmal unsere eigenen Geschwister, mit denen wir im Leben am meisten zu kämpfen haben? Und – gibt es in Ihrem persönlichen Umfeld »Vorbilder« für diese beiden?**

Geschwisterbeziehungen faszinieren mich, weil es so schwer zu begreifen ist, wie Menschen, die im selben Haus und in derselben Familie aufwachsen, Dinge so unterschiedlich erleben können. Es ist eine Beziehung, die von großer Nähe, aber oft auch von großen Konflikten geprägt ist. Als ich anfang, mich mit dem Thema Geschwister zu beschäftigen, schaute ich mir die archetypische Geschichte von Kain und Abel an, in der Hoffnung, etwas über die Rivalität zwischen Geschwistern zu lernen, aber ich wurde enttäuscht. Die Geschichte gibt zu wenig her. Sie hat meinen Roman aber insofern beeinflusst, als Kain und Abel Gott Opfergaben brachten und Gott Abels Gabe bevorzugte. In »Treibgut« steuert die Erzählung auf den 70. Geburtstag des Patriarchen zu, an dem Ken und Abby ihm Geschenke von großer persönlicher Bedeutung überreichen und Adam Abbys Gabe bevorzugt. Ich hatte viele Vorbilder für Abby und Ken – ich bin in einer gemischten Familie aufgewachsen, mit einem leiblichen Geschwister und sechs Stiefgeschwistern –, aber die Beziehung zwischen

Abby und Ken entwickelte beim Schreiben schnell ihre ganz eigene Dynamik.

**In dem Roman gibt es mehrere starke Frauenfiguren, vor allem Abby, die heimliche Heldin von »Treibgut«. Inwieweit ist Abby Ihnen ähnlich?**

Leser:innen sind immer neugierig, welche Figur dem/r Autor:in am ähnlichsten ist, aber alle Figuren entstammen der Phantasie des Autors. In »Treibgut« kann ich in jeder Figur – von Adam und Ken bis hin zu Steph, Jenny und Abby – Parallelen zu mir selbst entdecken. Natürlich ist Abby mir insofern ähnlich, als sie eine Frau ist, die darum kämpft, ihre Stimme zu finden und der Welt durch ihre Kunst einen Sinn zu geben.

**In ihrem lichtdurchfluteten Atelier in den Dünen von Cape Cod schafft Abby Kunst aus Treibgut: Dinge, die sie am Strand findet und in ihre Werke integriert. Gibt es etwas, was Sie als Autorin unbedingt brauchen – außer Zeit und Ruhe –, um schreiben zu können?**

Kaffee.

*Copyright: Kindler Verlag*



**SUND**  
130 Seiten, gebunden  
C.H. Beck  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-406-81377-1

**LAURA LICHTBLAU  
SUND**

Als sich das Eintreffen ihrer Geliebten am Sund immer weiter verzögert, beschließt die Erzählerin, die Rechercharbeit um die NS-Vergangenheit ihres Urgroßvaters ruhen zu lassen und zur nahegelegenen Insel Lykke aufzubrechen. Auf der Überfahrt dorthin lernt sie die Neue kennen.

Beide sind als Fremde auf der Insel nicht gern gesehen und werden, widerstrebend zunächst, zu Komplizinnen. Denn irgendetwas stimmt nicht in diesem vermeintlichen Idyll aus Amaranthfeldern und selbst geschleudertem Honig. Die Menschen sind verschlossen, bestimmte Fragen dürfen nicht gestellt werden, und Besuch sollte besser bald wieder verschwinden. Doch die Erzählerin bleibt und findet heraus, dass dieser Ort einst Schauplatz von Zwangssterilisationen war. Während sich zunehmend Parallelen zu ihrer eigenen Familiengeschichte auftun und über der Insel der Dunst aufzieht, wird klar, dass sie auch hier nicht bleiben kann.

Wie fragil ist unsere Gegenwart, wenn sie von einer Vergangenheit bestimmt wird, die nicht bemerkt werden soll? "Sund" ist der entschlossene Versuch einer Geisteraustreibung, der vor fantastischen Bildern sprüht und

ebenso frei und unangepasst voranschreitet wie seine Erzählerin selbst.



**ALLES GUT**  
429 Seiten, gebunden  
Eichborn Verlag  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-8479-0160-0

**CECILIA RABESS  
ALLES GUT**

New York in den Obama-Jahren: Jess tritt ihren ersten richtigen Job als Analystin an der Wall Street an - und läuft dort gleich ihrem Ex-Kommilitonen Josh in die Arme, mit dem sie sich schon zu Unizeiten immer die heißesten Dispute geliefert hat. Für sie ist er ein konservatives weißes Söhnchen aus gutem Haus, das sich seiner vielen Privilegien nicht bewusst ist, während er sie für politisch naiv, ignorant in Wirtschaftsdingen und larmoyant zu halten scheint.

Und doch entpuppt er sich bei Goldman Sachs bald als ihr oberster Verbündeter - und den kann sie gut gebrauchen, denn Jess hat in ihrer neuen beruflichen Umgebung zunächst einen schweren Stand und wird von ihren ausschließlich männlichen Kollegen eher als Sekretärin denn als Mitarbeiterin auf Augenhöhe behandelt.

Aus den früheren Kontrahenten Jess und Josh werden nach und nach Freunde - und bald sogar mehr als das. Was nicht heißt, dass alle alten Fehden vergessen wären - im Gegenteil!



**VERLOSUNG!**



Foto: privat

**IRIS CONRAD**



## DER GLASHUND

Die Geschichte einer »Flitzerin«, einer jungen Jüdin die die Nazizeit im Berliner Untergrund überlebt: ein historisch fundierter und mitreißend erzählter Roman.

Berlin 1942. Es hämmert an der Tür, die jüdische Kunststudentin Henriette weiß: Sie soll als letzte ihrer Familie in den Osten transportiert werden und nutzt die wenigen Augenblicke, die ihr bleiben, um abzutauchen. Sie ist jetzt eine „Flitzerin“, schlägt sich ohne Adresse und ohne Namen im Untergrund durch. Als sie den ihr ehemals unsympathischen Kommilitonen Benjamin wiedertrifft,

werden die beiden Freunde. Der Wille zu überleben schweißt sie zusammen. Immer wieder reißt das unstete Leben sie auseinander und führt sie wieder zusammen, bis sie ihre Gefühle füreinander erkennen.

Doch das bisschen Glück wird von den unzähligen Spitzeln bedroht – und von Rolf Reinhardt, dem Gestapo-Mann, der Jahre zuvor in Henriette verliebt war und seine ganz eigenen Gründe hat, sie zum Schweigen zu bringen.

Ein authentischer und mitreißender historischer Roman, der den Juden, die während der Naziherrschaft im Berliner

Untergrund lebten, ein Denkmal setzt.

Die Autorin, eine promovierte Historikerin, erzählt brillant recherchiert und historisch fundiert von einer jungen Frau, die mit unbedingtem Überlebenswillen und einem Netzwerk an Helfern und Kameraden die dunkelsten Jahre des NS-Regimes überlebt.

**Autorin:** Iris Conrad  
352 Seiten, gebunden  
Droemer  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-426-28418-6

## „Erzählt wird die Geschichte von Henriette und Benjamin, zwei jüdischen Kunststudenten in Berlin aber auch fesselnd“

**Buch-Magazin:** Von was handelt „Der Glashund“?

**Iris Conrad:** Der Roman handelt davon, was geschieht, wenn alles Bekannte, jede Art von Bindung und Sicherheit zusammenbricht, und man plötzlich zum Feind im eigenen Land und damit gnadenlos gejagt wird. Erzählt wird die Geschichte von Henriette und Benjamin, zwei jüdischen Kunststudenten in Berlin, denen 1942 zusammen mit ihren Familien die Deportation ‚in den Osten‘ droht. Im Gegensatz zu den meisten jüdischen Berlinern, die sich den Anordnungen in dem Glauben fügen, in Arbeitslager gebracht zu werden, ahnen die beiden, was ihnen in den Lagern bevorsteht.

Mehr oder weniger spontan beschließen sie, sich dem Abtransport zu entziehen und mithilfe falscher Identitäten in ihrer eigenen Stadt ums Überleben zu kämpfen ... ohne festen Wohnsitz, ohne Papiere, ohne Lebensmittelkarten oder die Möglichkeit, einen Arzt zu besuchen. Es ist eine Geschichte von unbedingtem Überlebenswillen, großem Mut, Kreativität und mentaler Stärke, aber auch eine Geschichte von Menschen, die – manchmal nur ein einziges Mal – einem Mitbürger in Not ihre Hand reichten, und so zum Überleben eines Menschen beitragen.

**Sie sprechen in Ihrer Geschichte von „Flitzern“. Was hat es damit auf sich und wer waren diese Menschen?**

Als Flitzer oder auch als U-Boote bezeichneten sich die jüdischen Berliner, die sich dem Abtransport in die Lager entzogen hatten – die ‚geflitzt‘ waren – und nun ganz offen und vor aller Augen in ihrer eigenen Stadt ‚unsichtbar‘ wurden. Nicht allen gelang es, sich falsche Papiere zu besorgen oder eine feste Bleibe zu finden. Die

### AUTORIN

**Iris Conrad ist das Pseudonym von Iris Mueller. Sie wuchs in Bad Wimpfen bei Heilbronn auf und ist promovierte Historikerin, die in Heidelberg und an der Yale University (USA) studiert hat. Ihre Romane wurden in zehn Sprachen übersetzt. Die Autorin lebt mit ihrem Mann und zwei Hunden in Bad Wimpfen und Salerno bei Neapel.**

meisten von ihnen waren ständig auf der Suche nach einer neuen Unterkunft, einer Arbeit, bei der keine Dokumente verlangt wurden, einem Menschen, der willens war, sie als Gast oder ‚Mieter‘ zu akzeptieren – wenn auch nur für ein paar Tage.

Gefahr drohte von überall her: Man konnte von einem ehemaligen Nachbarn auf der Straße erkannt und denunziert, oder von einer Gestapokontrolle enttarnt werden. Die Möglichkeiten, erwischt und abtransportiert zu werden, waren endlos. Es war im wahrsten Sinne des Wortes eine Hetzjagd, in der es nur galt, einen weiteren Tag zu überleben, und noch einen und noch einen ... möglichst, bis der Krieg vorbei sein würde.

**Wo konnten sich die „Untergetauchten“ verstecken und wie konnten sie unentdeckt bleiben?**

Oft fingen die Untergetauchten bei einem Menschen an, den sie kannten oder auch einem Unbekannten, der aus dem ein oder anderen Grund bereit war, sie für kurze Zeit als Untermieter bei sich aufzunehmen. Das war höchst riskant, denn nicht nur Mieter oder Untermieter, selbst

Freunde und Bekannte, die über Nacht zu Besuch blieben, mussten sofort polizeilich gemeldet werden, und dazu war ein Ausweis, eine Kennkarte nötig. Nachbarn oder Hausmeister hielten dabei gerne für die Gestapo die Augen offen und stellten sicher, dass solche polizeilichen Meldungen auch erfolgten, bzw. denunzierten, falls das nicht der Fall war. Allein schon deshalb waren die meisten Unterkünfte für Untergetauchte ohne gefälschte Papiere zeitlich sehr begrenzt. Wie man aber mit viel Kreativität auch ein solch ausgeklügeltes staatliches Kontrollsystem hinter Licht führen konnte, beschreibt einer der Zeitzeugen, dessen diesbezügliche Geschichte auch in den Roman eingegangen ist. Hatte ein Untergetauchter eine Arbeitsstelle gefunden, bei der der Arbeitgeber über seine Identität im Bilde war, konnte er manchmal auch in der Werkstatt oder im Laden selbst übernachten. Ließ sich gar keine Unterkunft auf tun, schliefen die Untergetauchten auch draußen oder ließen sich in Kinos oder Theatern einschließen

### **Wer hat das Wagnis auf sich genommen? Schließlich konnte niemand voraussehen, wie lange man im Untergrund durchhalten musste.**

Tatsächlich waren es vor allem junge Menschen, die das Wagnis auf sich nahmen und den Mut hatten, den Sprung ins Nichts, ins Unbekannte, ohne jedes Sicherungsseil zu wagen.

Stellen Sie sich vor, Sie müssten von heute auf morgen Ihr Haus verlassen, ohne Papiere, ohne Arbeitsstelle, ohne eine

Unterkunft, ohne die Möglichkeit, Essen zu kaufen (denn das gab es ja nur auf Lebensmittelkarten, die Sie nach dem Untertauchen nicht mehr hätten).

Stellen Sie sich vor, Sie hätten keine Ahnung, wo Sie von nun an bleiben, wo Sie schlafen sollen, und gleichzeitig dürfen Sie niemandem begegnen, der Sie wiedererkennt. Sie stehen auf einer Fahndungsliste, dürfen sich keinen Fehler erlauben, und das möglicherweise über Jahre hinweg und bei jedem Wetter, also auch im kältesten Winter.

Wenn man sich deutlich macht, welch unglaublicher Mut und welche ungeheure Kraft dazu gehörten, um so etwas auf sich zu nehmen, wird auch klar, warum die meisten Menschen ab einem bestimmten Alter dazu nicht (mehr) in der Lage waren. Sie hatten ein behütetes, wenn auch zuletzt sehr eingeschränktes Leben geführt, gearbeitet und sich immer an Recht und Gesetz gehalten. Ins Nichts zu springen, war vielen älteren Menschen einfach nicht möglich – zumal der Gedanke, der eigene Staat könne einem nach allem anderen auch noch das Leben nehmen, einfach zu unglaublich war.

### **Waren die „Untergetauchten“ auf sich alleine**

### **gestellt, gab es ein geheimes Netzwerk oder hatten sie Hilfe?**

Zwar gab es einige Menschen, die systematisch halfen, zum Beispiel Dokumente fälschten, um sie Untergetauchten zukommen zu lassen, eine feste Organisation oder ein Netzwerk im herkömmlichen Sinne gab es allerdings nicht, und schon gar nicht, was die Unterkünfte anging. Allerdings wurde allen Untergetauchten sporadisch oder auch regelmäßig Hilfe zuteil.

Manche erhielten diese Hilfe über Jahre von einer oder mehreren bestimmten Personen – ehemaligen Bekannten oder auch eben erst gemachten Zufallsbekanntschaften. Sehr viele andere dagegen erhielten mal diese, mal jene Hilfe. Diese konnte ganz und gar unbewusst sein: eine geschenkte Kinokarte, die der Untergetauchte sich sonst nicht hätte leisten können (und ohne, dass der Schenker wusste, wem er half!). Sie konnte aber auch bewusst erfolgen, wenn ein Arbeitgeber bei einer Versetzung in einen kriegswichtigen Betrieb half oder einen Tipp bezüglich einer Razzia gab. Auch berechnende Hilfe, die auf den eigenen Vorteil abzielte, war an der Tagesordnung. Viele nahmen die Untergetauchten gegen Miete für kurze Zeit bei sich auf, weil sie das Geld brauchten. Oft

wurde dem Hilfesuchenden dann beim Abschied ein Zettel mit dem Namen und der Adresse eines weiteren Bekannten in die Hand gedrückt, der möglicherweise bereit war, ihn kurzzeitig zu beherbergen.

Die Zeitzeugenberichte sprechen von vielen verschiedenen Arten von

Hilfeleistungen und ebenso vielen unterschiedlichen Motivationen, die dahintersteckten. Und trotzdem war jede einzelne von ihnen wichtig und konnte Leben retten.

### **Sind in Ihrem Roman auch wahre Erlebnisse eingeflossen? Wie haben Sie recherchiert?**

Es sind tatsächlich sehr viele wahre Erlebnisse in den Roman eingeflossen, wenn auch meist in abgewandelter Form. Hierbei waren mir vor allem die biografischen Berichte verschiedener jüdischer Berliner behilflich, die als Untergetauchte überlebt hatten und später über diese Jahre schrieben.

Wichtig waren zum Beispiel die Überlebensberichte von Inge Deutschkron, Cioma Schönhaus, Bert Lewyn, Margot Friedländer und Barbara Lovenheim, um nur einige zu nennen. LeserInnen des dokumentarischen Buches von Claus Räfle, Die Unsichtbaren, auch als Doku-Film mit namhaften Schauspielern verfilmt, werden sicher einige dieser wahren Ereignisse wiedererkennen.

Aber natürlich habe ich auch den allgemeinen geschichtlichen Hintergrund sehr genau recherchiert, um alles, was in Berlin selbst und in den letzten deut-

**Die Untergetauchten mussten lernen, sich wieder wie das zu benehmen, was sie nicht mehr hatten sein dürfen**



schen Kriegsjahren im Allgemeinen stattfand, authentisch in das Romangeschehen einfließen zu lassen.

**Einige von ihnen haben sich offen unter die Gesellschaft gemischt, sind ins Theater gegangen oder waren segeln auf der Havel. War das nicht hochriskant?**

Mein Roman handelt tatsächlich von jenen Überlebenden, die sich offen unter die Gesellschaft mischten, statt sich fest in einer Wohnung zu verstecken und nach Möglichkeit unbemerkt zu bleiben. Für Menschen, denen man zuvor jahrelang eingeredet hatte, dass sie anders seien und auch anders aussähen, war anfangs schon das einfache Laufen auf der Straße ohne den vorher getragenen Judenstern eine Herausforderung. Die Untergetauchten mussten lernen, sich wieder wie das zu benehmen, was sie nicht mehr hatten sein dürfen: normale Menschen und Mitbürger, die in die Elektrische einsteigen und sich in ein Café setzen durften. Sie mussten lernen, den vorbeigehenden Gestapokontrollen unbekümmert, ja sogar lächelnd in die Augen zu sehen und oft auch ‚das Blaue vom Himmel herunter zu lügen‘.

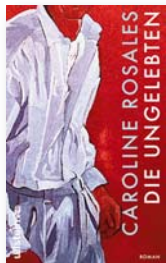
Alle Überlebenden schildern, wie lebenswichtig und sogar einfach es war, in einem Staat, der selbst auf Lügen aufgebaut war, die haarsträubendsten Unwahrheiten zu sagen – und damit durchzukommen. Dasselbe gilt auch für Kinobesuche (oft notwen-

dig, um sich an kalten Tagen und ohne Bleibe aufzuwärmen), dem Essen in einem guten Restaurant oder dem Segeln auf der Havel. Um zu überleben, mussten die Untergetauchten ihre Rolle ganz und gar ausfüllen. Je selbstbewusster das gelang, umso größer ihre Chancen. Und wer hätte schon im Jahr 1943/44 hinter einem jungen Mann, der scheinbar sorglos auf der Havel segelte, einen untergetauchten Juden vermutet?

**Wie viele Jüdinnen und Juden sind in Berlin „untergetaucht“ – und viele von ihnen haben es geschafft und überlebt?**

Hier beziehe ich mich auf die Zahlen, die Barbara Schieb von der Gedenkstätte ‚Stille Helden Berlin‘ im Nachwort zu Claus Räfles Buch, "Die Unsichtbaren", nennt: "Wie viele Juden tatsächlich untertauchten, können und werden wir nie wissen. Die Zahlen der wieder "Aufgetauchten" kennen wir nur für Berlin. Aber auch diese verändern sich im Verlauf des Forschungsprozesses weiter nach oben, wenn neue Quellen hinzukommen. Wir schätzen, dass 7000-10.000 Juden in Deutschland versuchten, sich der Deportation durch Flucht zu entziehen. Ungefähr 2000 Juden haben bisher nachweislich in Berlin überlebt, für ganz Deutschland schätzen wir, dass maximal 5000 Juden versteckt überlebten."

*Copyright: Droemer Knaur*



**DIE UNGELEBTEN**  
304 Seiten, gebunden  
Ullstein  
Euro 22,99 (D)  
ISBN 978-3-550-20214-8

**CAROLINE ROSALES  
DIE UNGELEBTEN**

Über die Macht der Väter und das Schweigen der Töchter.

Die dreifache Mutter Jennifer Boyard hat die Leitung des Familienunternehmens übernommen. Ihr Vater Bernd war über Jahrzehnte einer der großen Produzenten in der Schlagerbranche und ist nach wie vor sehr präsent. Da droht eine Sängerin mit einer Klage wegen Vergewaltigung. Bernd reagiert routiniert auf die Vorwürfe, doch Jennifer beginnt zu begreifen, dass ihre Geschichte als Bernds Tochter unwiderruflich mit dem Schicksal der Betroffenen Lorelei verknüpft ist.



**THE HAPPINESS BLUE-  
PRINT**  
400 Seiten, Broschur  
rowohlt Polaris  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-499-01437-6

**ALLY ZETTERBERG  
THE HAPPINESS BLUEPRINT**

Liebe und andere Baustellen. Alles nach Plan, nichts unter Kontrolle.

Zurück nach Schweden zu ziehen ist das Letzte, was Klara geplant hatte. Doch als ihr

Vater an Krebs erkrankt und Unterstützung braucht, bleibt ihr keine Wahl. Dabei heißt «Unterstützung» nicht nur, ihn zu Krankenhaustermi- nen zu fahren, sondern auch, sich um die kleine Fliesenfirma zu kümmern, deren drei Mitarbeiter deutlich motivierter sein könnten. Klaras fehlendes Organisationstalent, ihre leicht autistischen Züge und ihre sporadische Unterzuckerung als Diabetikerin machen die Sache nicht einfacher. Zum Glück übernimmt ihr neuer Kollege Alex die Terminplanung. Dafür synchronisieren sie ihre Smartphone-Kalender – und erfahren so auch Privates übereinander. Schon bald sieht Klara in Alex mehr als nur einen (extrem attraktiven) Mitarbeiter. Zu schade nur, dass Alex einen Ring trägt und zur Paartherapie geht, wie sein Kalender verrät. Was sie nicht weiß: Der Ring gehört Alex' verstorbenem Bruder, und die Therapie macht er, um über den Verlust hinwegzukommen. Doch das bleibt nicht das einzige Missverständnis ...

Clever, witzig und skandinavisch-hygge- lig: ein Roman mit Herz, Charme und Frauen- power!

JULIE HEILAND

## SCHICKSALSJAHRE. DIE FRAUEN VOM NEUMARKT

Eine Stadt, die in Trümmern liegt. Eine Liebe, die Hoffnung schenkt. Eine Vergangenheit, die alles überschattet.

1947. Dresden liegt in Trümmern. Die Menschen schwanken zwischen Verzweiflung und Hoffnung. Lebensmittel sind knapp, es gibt kaum bewohnbare Häuser. Die junge Lotte gehört zu den Frauen, die die Stadt mit bloßen Händen wieder aufbauen. Seit Jahren ist sie untröstlich auf der Suche nach ihrem Geliebten, von dem sie nicht weiß, ob er noch lebt. Als sie eines Abends einen jungen Mann vor dem Tod bewahrt, kehrt ihr Lebensmut zurück: Jakob weckt in ihr Gefühle, die sie verloren geglaubt hatte. Doch das Schicksal greift auch nach dieser Liebe...

Fast fünfzig Jahre später hilft Lottes Enkelin Hannah, die Frauenkirche wieder aufzubauen. Dabei stößt sie auf ein unbekanntes Foto ihrer Großmutter und deren dramatische Liebesgeschichte. Endlich erfährt sie mehr über die Vergangenheit ihrer Familie, über die ihre eigene Mutter Marlene ein Tuch des Schweigens deckt.

Vor dem Hintergrund der Zerstörung und des Wiederaufbaus der Frauenkirche entfaltet sich in Julie Heilands Roman eine tragische Familiensaga rund um drei starke Frauen aus drei Generationen.

ROWAN BEAIRD

## DER CLUB DER GESCHIEDENEN FRAUEN

Reno, Nevada, eine flirrende Stadt mitten in der Wüste: Hier trifft die junge Lois auf einer exklusiven Scheidungsranch auf eine Gruppe von Frauen, die einen Sommer lang eines vereint: der Wunsch, sich von ihren untreuen oder gewalttätigen Männern für immer zu trennen. In einer Zwischenwelt aus sengend heißen Tagen am Pool und rauschenden Partynächten mit den Cowboys der Umgebung genießen die Frauen ihr Leben fernab der Heimat.

Aber stets bohrt die Frage, wie es danach weitergehen soll - für geschiedene Frauen birgt das Amerika der fünfziger Jahre wenig Verheißung. In der Hoffnung auf Freiheit sind die Frauen bereit, viel zu riskieren, und Lois und ihre neue Freundin Greer übertreten dabei alle Grenzen. Doch Greer ist nicht die,

die sie scheint.

Vor einem historischen Hintergrund und einzigartiger Kulisse erzählt Rowan Beaird eine faszinierende Geschichte von Freundschaft, Verführung und Aufbruch.

KATHARINA FUCHS

## DAS FLÜSTERN DES LEBENS

Der Roman »Das Flüstern des Lebens« von Bestseller-Autorin Katharina Fuchs erzählt die wahre Geschichte einer späten großen Liebe.

Erst nach und nach realisiert die 45-jährige Münchenerin Isabelle, dass das Erbe ihrer Tante Corinna - eine Kaffeeplantage in Tansania - ihre zweite Chance auf ein glückliches, erfülltes Leben ist: Mitten in der atemberaubenden Natur kann sie sich jetzt für Nachhaltigkeit einsetzen. Als eines Tages eine Propellermaschine auf der Sandpiste ihrer Plantage landet, lernt Isabelle den Piloten Frank kennen, und zwischen ihnen entbrennt eine Liebe, die ihr Leben für immer verändern wird.

Doch Isabelles Glück steht die Kluft zwischen zwei Welten im Weg, die unterschiedlicher nicht sein könnten und da ist auch noch die 14-jährige Hannah, deren Existenz die Tante der Familie verschwiegen hatte.

Wie eine Notlandung auf einer Kaffeeplantage zur Liebe des Lebens führte – ein berührender Roman nach einer wahren Geschichte. Ein Roman voller Abenteuer, Emotionen und der Schönheit Afrikas. Katharina Fuchs schickt uns in diesem berührenden biografischen Roman auf eine Reise nach Tansania. Ein kraftvoller Frauenroman über Mutterschaft, Familiengeheimnisse und eine außergewöhnliche Liebesgeschichte in der Mitte des Lebens.



### SCHICKSALSJAHRE. DIE FRAUEN VOM NEUMARKT

3576 Seiten, Broschur  
Ullstein  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-864-93254-0

#### Hörbuch

**Sprecherin:** Franziska Trunte  
934 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
HörbuchHamburg  
Euro 26,95 (D & A)  
ISBN 978-3-8449-3789-3



### DER CLUB DER GESCHIEDENEN FRAUEN

384 Seiten, gebunden  
Hoffmann und Campe  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01712-0



### DAS FLÜSTERN DES LEBENS

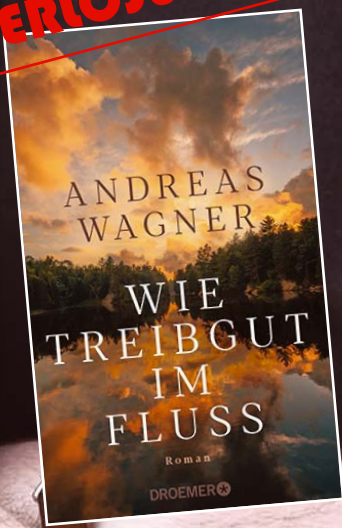
480 Seiten, gebunden  
Droemer  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-426-28395-0

**Mehr Infos und Inhalte:**  
[www.medieninfo.com](http://www.medieninfo.com)





**VERLOSUNG !**



**ANDREAS WAGNER**

Foto: Lydia Moecklinghoff

## WIE TREIBGUT IM FLUSS

Ein erzählgewaltiger, kluger Generationenroman über 250 Jahre deutsche Geschichte und Identität. In Köln steht Niklas am Ufer des Rheins und blickt zugleich auf seine eigene Geschichte und die einer Gruppe von Auswanderern, die die Sehnsucht nach einem besseren Leben vor 250 Jahren zum Aufbruch nach Amerika trieb. Ihr Traum endete bereits am Nieder-

rhein, wo man sie nicht über die Grenze nach Holland ließ.

Und Niklas' Traum? Welche Sehnsucht trieb ihn hin zu einer anderen Frau? Und kann er seinem kleinen Sohn Lewin trotzdem ein guter Vater sein? In der Geschichte seiner Großmutter Josephine sucht Niklas nach Antworten: Was bedeutet Heimat? Was darf die Sehnsucht? Und was macht uns zu den Menschen, die wir sind?

Mit kraftvoller Sprache, einfüh-

sam und geradlinig erzählt der Generationenroman von den Zwischenräumen von Freundschaft und Liebe, den eigenen und fremden Wünschen und von der Suche nach Antworten im Leben unserer Vorfahren.

**Autor:** Andreas Wagner  
352 Seiten, gebunden  
Droemer

Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-426-28393-6

### AUTOR

**Andreas Wagner, 1978 in Neuss geboren, studierte Sozialpädagogik und arbeitet heute an einer Realschule in Köln. Gemeinsam mit seinen drei Töchtern lebt er in der Domstadt am Rhein. Zum Verfassen literarischer Texte kam er über das Schreiben von Songs, durch das er schon als Jugendlicher einen künstlerischen Ausdruck fand. Nach »Jahresringe« ist »Wie Treibgut im Fluss« sein zweiter Roman. Die Weite seiner niederrheinischen Heimat inspirierte ihn dabei ebenso wie die Lebenserinnerungen seiner Großmutter. Er hat eine Schwäche für Schokolade und ausgedehnte Spaziergänge, bei denen er sich mit den Sehnsüchten und Abgründen seiner Romanfiguren auseinandersetzt und neue Ideen sammelt.**

## DAISY HILDYARD NOTSTAND

Eine Frau sitzt während des Lockdowns in ihrer Wohnung. Sie schaut auf den Ausschnitt vor ihrem Fenster und blickt zurück. In ihre Kindheit in einem Dorf in Yorkshire in den 1990er Jahren. Eine Zeit, in der sie alles erkundete. Eine Zeit, die sie lehrte, wie alles notwendigerweise Teil von etwas Größerem ist.

Wie der örtliche Steinbruch, der zuvor Schauplatz einer Jagd zwischen einem Turmfalken und einer Wühlmaus war, nun von schweren Maschinen internationaler Konzerne zerstört wird. Wie das Nest einer unermüdlichen Kibitzin immer wieder von Traktoren zerquetscht wird und in der Blumenzucht nebenan Gastarbeiter ausgebeutet werden.

Sie beginnt zu verstehen, wie belanglose Begebenheiten in ihrem Alltag in einem nordenglischen Dorf bis nach Nicaragua und China reichen und auf globale Warenketten und Klimaverschiebungen einwirken. Und wie sich in ihrem scheinbaren Idyll die Zeichen mehren, dass wir auf eine Katastrophe zusteuern.

Notstand, der vielgepriesene Roman der britischen Autorin Daisy Hildyard, zeigt uns den Reichtum der Welt – die betörenden Details ebenso wie ihre weitreichende und

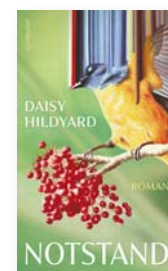
schicksalhafte Vernetztheit. Ein stilles und großartiges Buch, in dem Mensch und Natur eins sind und in dem eine geteilte Zerbrechlichkeit alle Spezies eint.

### BETTINA LAUSEN

## DIE JOURNALISTIN – NEUE ZEITEN AUF DER KÖ

Um die Freiheit zu finden, muss man die Vergangenheit hinter sich lassen.

Mit vier Jahren überreichte Eva Adolf Hitler einen Blumenstrauß, der fast so groß war wie sie selbst. 1950 ist der Krieg vorbei, doch das Foto dieses Tages hängt immer noch im Wohnzimmer der Eltern. Eva ist inzwischen zwanzig Jahre alt. Ihren Ausbildungsplatz hat ihr Vater ausgewählt, genauso wie ihren Verlobten. Als sie im Politikunterricht der Berufsschule von den Gräueltaten der Nazis erfährt, konfrontiert sie ihre Eltern damit. Aus dem Streit wächst ein Konflikt, der die Grundfeste von Evas Leben erschüttert. Ihr junger Politiklehrer ermutigt sie dazu, ihren eigenen Weg zu gehen und eine Karriere als Journalistin anzustreben. Zwischen den beiden keimt eine Liebe auf, die aus mehr als einem Grund verboten bleibt. Wird es Eva trotz familiärer und gesellschaftlicher Widerstände gelingen, für ihre Freiheit zu kämpfen und gleichzeitig ihrem Herz zu folgen?



### NOTSTAND

237 Seiten, gebunden  
Suhrkamp  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-518-43163-4



**DIE JOURNALISTIN -  
NEUE ZEITEN  
AUF DER KÖ**  
368 Seiten, TB.  
Piper  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-492-50744-8





**VERLOSUNG !**



**JESSA HASTINGS**



## MAGNOLIA PARKS - INTO THE DARK

Kann ihre Liebe alle Hindernisse überwinden – oder reißt sie sie für immer auseinander?

Im 5. Band der dramatischen Liebesroman-Reihe von Jessa Hastings, die via TikTok weltweit zum Bestseller wurde, steuert die herzerreißende Liebesgeschichte von Magnolia Parks und BJ Ballentine auf ihr emotionales Finale zu.

Trotz ihrer traumatischen Erlebnisse versuchen die scheinbar so selbstsichere Magnolia Parks und

Londons meistfotografierter Bad Boy BJ Ballentine, ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen.

Doch innere Dämonen wird man nicht so leicht los: BJ beginnt erneut, Dinge vor Magnolia zu verbergen, die prompt in ihre eigenen gefährlichen Gewohnheiten zurückfällt. Als neue Geheimnisse ans Licht kommen und alte Bekannte plötzlich wieder auftauchen, sind Magnolia und BJ endlich gezwungen, sich allem zu stellen, was so lange zwischen ihnen stand. Jetzt muss sich zeigen, was ihre Liebe vermag: Überwindet sie

jedes Hindernis – oder zerbricht sie für immer?

Drama und Leidenschaft, Glamour und dunkle Abgründe in Londons High Society: Die TikTok-Sensation von Jessa Hastings sorgt für heftiges Herzklopfen und unvergessliche Lesestunden.

**Autorin:** Jessa Hastings  
768 Seiten, Broschur  
Knauer  
Euro 16,99 (D)  
Euro 17,50 (A)  
ISBN 978-3-426-53083-2

### AUTORIN

Jessa Hastings denkt zu viel nach, liebt Puzzles und mag Friends noch lieber als ihr, aber besitzt weder die gesellschaftlichen Umgangsformen noch die Ausdauer, um euch das zu beweisen. Sie findet, dass Frühstück von allen Mahlzeiten die beste ist, abgesehen vielleicht von einem Sonntagsbraten. Mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern lebt sie in Marina del Rey, Kalifornien. Gute Geschichten haben sie schon immer begeistert. Magnolia Parks war ihr erster Roman.

FLORIAN WACKER

## ZEBRAS IM SCHNEE

„Freiheit, denkt sie, ist nicht umsonst zu haben.“

Bei seinen Recherchen zum 75-jährigen Jubiläum des Bauhaus-nahen Stadtplanungsprogramm Neues Frankfurt kommt der New Yorker Kunsthistoriker und Architekt Richard Kugelman an ein Ende der 1920er-Jahre aufgenommenes Foto seiner Mutter Franziska Goldblum. Fotografin ist eine gewisse Ella Burmeister.

Immer tiefer taucht Richard während einer Reise in die Main-Metropole in ihre Lebensgeschichte ein – würde er mehr Material von dieser nach dem Krieg völlig zu Unrecht vergessenen Künstlerin finden, wäre seine geplante Ausstellung nicht weniger als eine Sensation. Doch in welchem Verhältnis standen die beiden Frauen zueinander? Und warum hat die ehemalige Kunststudentin Franziska nach der Immigration in die USA 1933 mit ihrer Familie nie von dieser Ella und ihrer gemeinsamen Zeit in Frankfurt gesprochen – und auch nie wieder gemalt? Unversehens gerät Richard in eine Geschichte hinein, die auch sein Leben für immer verändern wird.

Ein an historische Ereignisse angelehnter Roman über zwei junge Künstlerinnen der „Roaring Twenties“ und eine packende

Geschichte von Freundschaft, Liebe und Aufbruch.

JULE HENNING

## UND VOR UNS DAS MEER

Die raue Nordsee, ein besonderer Sommer und alte Erinnerungen. Eine unvergessliche Reise nach Sylt.

Als Mette erfährt, dass ihre Schulfreundin Josefa mit Anfang fünfzig an Krebs verstorben ist, trifft deren Tod sie, obwohl sie schon lange keinen Kontakt mehr zu Josefa hatte. Ausgerechnet Ole, ein gemeinsamer Freund aus der Schulzeit, überbringt ihr die traurige Nachricht und berichtet ihr vom letzten Wunsch der Verstorbenen: Gemeinsam sollen sie deren Asche auf Sylt verstreuen. Das ist zwar gesetzeswidrig, aber Mette kann den letzten Wunsch ihrer Freundin nicht ignorieren.

Auf der Insel angekommen, wird Mette von ihren Erlebnissen als Verschickungskind eingeholt und setzt sich endlich mit ihrer Vergangenheit auseinander. Nur die Gespräche mit dem einfühlsamen Ole lenken sie ab. Dabei wird ihre Verbindung zueinander immer stärker.

Einfühlsam und gut recherchiert erzählt Jule Henning vom Schicksal der Verschickungskinder auf Sylt und greift damit ein schwarzes Kapitel in der deutschen Geschichte auf.



**ZEBRAS IM SCHNEE**  
384 Seiten, gebunden  
berlin Verlag  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-8270-1486-3



**UND VOR UNS DAS MEER**  
320 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-492-06506-1



**VERLOSUNG!**



Foto: Sophia Spring Hodder&Stoughton

**GRAHAM NORTON**

## EIN ORT FÜR IMMER

Wo die Geheimnisse zu Hause sind.

Carol, eine geschiedene Lehrerin, hätte nie gedacht, dass sie sich noch mal verliebt. Bis sie Declan begegnet. Für beide ist es die große Liebe, nach wenigen Monaten zieht sie zu ihm in sein Haus. In der irischen Kleinstadt tuschelt man über das Paar, und auch Sally und Kilian, Declans Kinder, lehnen die neue Frau an der Seite ihres Vaters ab. Doch das schweißt die beiden nur noch mehr zusammen. Dann wird Declan dement. Die Krankheit verschlechtert sich rapi-

de, er kommt in ein Pflegeheim. Sally und Kilian beschließen, das Haus zum Verkauf anzubieten, das ihm so wichtig war und für Carol zum Zuhause geworden ist. Und so muss Carol mit fast fünfzig Jahren und einem gebrochenen Herzen wieder bei ihren Eltern einziehen. Ihre Mutter Moira hat nie viel von Declan gehalten, aber sie erträgt es nicht, ihr Kind so leiden zu sehen. Kurzerhand kauft sie das Haus für ihre Tochter, nicht ahnend, welch dunkles Geheimnis sich dort verbirgt ...

Der große neue Roman von Graham Norton: mit so viel

Herzenswärme, Witz und Melancholie erzählt, wie es nur der irische Bestsellerautor kann.

**Autor:** Graham Norton

384 Seiten, gebunden

Kindler Verlag

Euro 25,00 (D) - Euro 25,70 (A)

ISBN 978-3-463-00048-0

**Hörbuch**

**Sprecherin:** Cathlen Gawlich

563 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-2121-3

### AUTOR

**Graham Norton, Schauspieler, Comedian und Talkmaster, ist eine der bekanntesten Fernsehpersönlichkeiten der englischsprachigen Welt. Geboren wurde er in Clondalkin, einem Vorort von Dublin, aufgewachsen ist der Sohn einer protestantischen Familie aber im County Cork im Süden Irlands. Sein erster Roman «Ein irischer Dorfpolizist» überraschte viele durch seine Wärme und erzählerische Qualität, er avancierte in Irland und Großbritannien zum Bestseller, wurde mit dem Irish Book Award 2016 ausgezeichnet und wird nun auch zu einer Fernsehserie. «Möglicherweise war es Verschwendung, dass der Mann die ganzen Jahre im Fernsehen war», schrieb Bestsellerautor John Boyne in der «Irish Times».**

### EMMA STEELE

## WÄHREND ICH HIER BIN

Eindringlich, dramatisch und mit besonderen Twists: Ein außergewöhnlicher Liebesroman, der Fragen stellt, die zutiefst berühren.

Stell dir vor, eine Herz-Transplantation schenkt dir ein neues Leben – aber es ist nicht dein eigenes ... »Während ich hier bin« ist ein besonderer Liebesroman, der Fragen nach unserer Verantwortung anderen und uns selbst gegenüber stellt.

Seit ihrer Kindheit wartet die 30-jährige Maggie auf ein Spenderherz. Doch als das Wunder endlich geschieht, kann sie ihr Leben noch immer nicht genießen. Zu groß ist ihre Angst, wieder krank zu werden und ihren Eltern und ihrer Schwester noch mehr Leid zuzumuten.

Tatsächlich beginnt ihr Körper nach einer Weile, das neue Herz abzustoßen. Maggie muss wieder ins Krankenhaus und erleidet einen Herzstillstand. Am nächsten Morgen erwacht sie in einer Wohnung, die sie nicht kennt – in einem Körper, der nicht ihrer ist! Nach dem ersten Schrecken stellt Maggie fest, dass sie das Leben einer gesunden, fröhlichen Frau namens Emily lebt. Sie lernt ihren

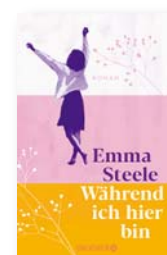
Nachbarn Adam kennen und verbringt immer mehr Zeit mit ihm. Zum ersten Mal ist Maggie wirklich glücklich. Bis sie etwas über Emily erfährt, das alles verändert ...

Dramatisch, tragisch und spannend - ein gefühlvoller Roman, der ganz nebenbei Fragen der Moral und Verantwortung stellt. Mit ihrem zweiten Liebesroman nach »Die Sekunde zwischen dir und mir« ist der schottischen Autorin Emma Steele wieder eine ganz besondere Geschichte gelungen. Leser\*innen von Jojo Moyes oder Clare Empson werden Maggie sofort ins Herz schließen.

### URSULA FRICKER

## FANGSPIELE

Ines und Lenni, eine über Jahrzehnte gefestigte Liebe, eine vertrauensvolle Partnerschaft. Sie Dermatologin und er Landarzt, leben sie mit ihrer Tochter, die Cello spielt, im Berliner Umland. Von ihrem Haus aus ist in der Senke der schieferfarbene See zu sehen, kein großer See, ein fehlendes Puzzleteil, wie Ines immer sagt, als fehlte ausgerechnet dort das letzte Puzzleteil der Erde.



**WÄHREND ICH HIER BIN**

384 Seiten, Broschur  
Droemer  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-426-28431-5



**FANGSPIELE**

224 Seiten, gebunden  
Atlantis Verlag  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-7152-5036-6





**SEGNUNGEN**  
272 Seiten, gebunden  
Diogenes  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-257-07284-6  
**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Julia Kothe  
313 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Diogenes  
Euro 12,95 (D&A)  
ISBN 978-3-257-69558-8



**OMA HAT DIE HOSE AN**  
288 Seiten, TB.  
Knauer  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-426-52886-0



**NOCHMAL VON VORNE**  
240 Seiten, gebunden  
Kiepenheuer & Witsch  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-462-00297-3

In ihr Leben, das der beste Freund eindeutig zu kitschig findet, platzt die charismatische Edda hinein. Mit ihrer Idee von absoluter Kunst wird sie für Ines zunehmend zum Faszinosum. Die spricht plötzlich von unerfüllten Jugendträumen und vernachlässigt alles, was ihr einmal wichtig war – ihre Tochter, ihren Beruf, Lenni.

Als Edda sie für ein innovatives Theaterprojekt gewinnen will, lässt Ines ihr altes Leben fallen und stiehlt sich einfach davon.

"Fangspiele" lotet die Ambivalenz von Kunst und Selbstaufgabe aus, lässt Gewissheiten zerbröseln, erzählt von manipulativer Macht und der bestürzenden Bereitschaft, ihr zu verfallen.

**CAROLINE ALBERTINE MINOR  
SEGNUNGEN**

Während Elena in Südfrankreich beim Besuch ihres Vaters ein ganz neues Leben für sich entdeckt, muss Gedske nach dem Verlust ihrer Tochter Anso in ihr altes zurückfinden. Therese befreit gegenüber einer Pfarrerin ihre Liebe zu Aron. Caroline erkennt, dass das Glück in bislang ungesehen Momenten gefunden werden kann, während Franzisca das ihre zwischen dem Lernen für die Prüfungen an die Männer um sich herum hängt. Trotz der dunklen Grundmotive Verlust und Trauer sind die Erzählungen nicht beklemmend, sondern tröstlich und hoffnungsvoll.

Die Heldinnen in diesen Geschichten – Töchter, Ehefrauen, Geliebte, Freundinnen und Mütter – strahlen, mit ihrer berührenden Tapferkeit, mit ihrer ganz eigenen Art Trotz, von der Minor stilsicher und elegant, dabei aber stets unerschrocken und tabulos erzählt. In diesen Erzählungen überfällt die Klarheit die Figuren mitunter oder reißt Gewissheiten ein, aber sie öffnet stets neue Wege.

**REGINE KÖLPIN  
OMA HAT DIE HOSEN AN**

Auch wenn eine steife Brise aufkommt, weiß Oma Rat!

Im warmherzig-humorvollen Familienroman »Oma hat die Hosen an« von Spiegel-Bestseller-Autorin Regine Kölpin warten turbulente Sommer-Tage an der Nordsee auf Oma Elisa und ihren neuen Bekannten Marten, bis der Familienfrieden wiederherge-

stellt ist.

Die alleinstehende Oma Elisa Krull ist berühmt für ihren Erdbeerkuchen – nur fehlen ihr in der Familie die willigen Abnehmer. Als sie eines Tages allein auf den Kuchenbergen sitzt, lädt sie kurzerhand Marten, der auf einem Resthof am Deich in Otterndorf wohnt, auf ein Stück ein. So erfährt sie von der Einsamkeit und den Familienproblemen des rüstigen Rentners.

Kurz darauf steht Elisass Teenager-Enkel Tobias mit seiner Freundin Ike vor der Tür und bittet um Asyl: Er hat sich furchtbar mit seinem Vater und dessen Lebensgefährtin verkracht. Auch Marten erhält einen Anruf, denn seine 17-jährige Enkelin ist von Zuhause weggelaufen – zusammen mit Tobias. Eine unlösbare Situation? Nicht für Oma Elisa, die schon eine Idee hat ... Mit Herz und Lebenserfahrung – und dem ein oder anderen Stück Erdbeerkuchen – nehmen sie und Marten die Sache in die Hand.

Warmherzig, lustig und voller Nordsee-Flair eignet sich »Oma hat die Hosen an« perfekt als Urlaubslektüre und natürlich für alle, die gerne heitere Familienromane lesen.

**DANA VON SUFFRIN  
NOCHMAL VON VORNE**

Was hält eine Familie zusammen, in der es nur Fliehkräfte zu geben scheint und alles darauf hinausläuft, dass etwas zu Bruch geht? Am Ende nur die eigene Geschichte. Dana von Suffrin hat einen virtuosen Roman über modernes jüdisches Leben zwischen München und Tel Aviv geschrieben.

Der Tod ihres Vaters und die Auflösung seiner Wohnung bringt für Rosa vieles in Bewegung, bei dem sie eigentlich froh war, dass es geruht hatte. Denn die Geschichte der Familie Jeruscher ist ein einziges Durcheinander aus Streitereien, versuchten oder gelungenen Fluchten, aus Sehnsüchten und enttäuschten Hoffnungen und dem vergeblichen Wunsch, irgendwo heimisch zu werden. Nun ist alles wieder da: die Erinnerungen an ihre irrwitzige Kindheit in den 90ern, an das Scheitern der Ehe der Eltern und die Verwandtschaft in Israel, aber auch ihre verschwundene ältere Schwester, mit der sie aus gutem Grund gebrochen hatte.

Kraftvoll und mit großartigem schwarzen Humor erzählt Dana von Suffrin von einer deutsch-jüdischen Familie, in der ein ganzes Jahrhundert voller Gewalt und Vertreibung

nachwirkt – und von zwei Schwestern, die sich entzweien und wieder versöhnen, weil es etwas gibt, das nur sie aneinander verstehen.

**ALINA BRONSKY  
SCHALLPLATTENSOMMER**

Als einzige junge Frau im Umkreis von dreizehn Kilometern ist Maserati Aufmerksamkeit gewohnt. Dabei will sie nur eines: Den Feriengästen die selbstgemachte Limonade ihrer Oma servieren und die Tage bis zur Volljährigkeit zählen. Mit der Liebe will sie nichts zu tun haben und noch weniger mit den Annäherungsversuchen der Söhne der reichen Familie, die gerade die Villa im Dorf gekauft hat. Doch dann stellen Caspar und Theo verbotene Fragen: Warum hat Maserati kein Smartphone? Wovor hat sie solche Angst? Und wie kann es sein, dass ihr Gesicht das Cover einer alten Schallplatte ziert? Plötzlich steckt Maserati bis zum Hals in Geheimnissen zweier Familien und in der Verwirrung ihrer eigenen Gefühle. Eine wunderbar unkitschige und doch emotionale Liebesgeschichte, die die Atmosphäre der ostdeutschen Provinz so glaubhaft schildert, dass man diese wie in einem Film vor sich zu sehen glaubt.

**SCOTT ALEXANDER HOWARD  
DAS ANDERE TAL**

Die schüchterne sechzehnjährige Odile bewirbt sich auf die Ausbildung für das Conseil. Ein wichtiges Amt, denn das Conseil entscheidet, wer die streng bewachten Grenzen dieses besonderen Tals überschreiten darf. Auf der anderen Seite liegt das gleiche Tal, die gleiche Stadt. Nur zeitversetzt, zwanzig Jahre in der Zukunft oder der Vergangenheit, eine endlose Abfolge. Das Übertreten der Zeitgrenzen wird nur in Trauerfällen gewährt.

Als Odile zwei Besucher aus der Zukunft erkennt, wird ihr klar, dass ihr Freund Edme nicht mehr lange zu Leben hat. Ausgerechnet der brillante und witzige Edme, der einzige Mensch, der Odile wirklich wahrnimmt. Das Conseil nimmt Odile auf und verpflichtet sie zur absoluten Geheimhaltung. Doch sie kommt dem todgeweihten Jungen immer näher und setzt damit ihre gesamte Zukunft aufs Spiel. Was wäre, wenn Odile das ihr auferlegte Schweigen bricht? Ein bewegendes

und außergewöhnliches Debüt über Freiheit und die Macht des Schicksals.

**ROBERT SCHADE  
FANTA**

Rio de Janeiro, Brasilien: Umgeben von Handykameras erwacht der Profifußballer Fanta auf einem öffentlichen Platz. Ein Skandal liegt in der Luft. Die durchgemachte Nacht, die ihn seine Karriere kosten kann, setzt sich nach und nach anhand von Einzelbildern zusammen. Sein Engagement beim Erstligisten Flamengo steht auf der Kippe. Dabei war er eben noch der rising star. Robert Schades Roman handelt vom schnelllebigen Fußballgeschäft zwischen Kommerz und Faszination, von der flirrenden Metropole Rio de Janeiro, dem blendenden Licht und dem plötzlichen Fremdsein im vermeintlich Vertrauten.

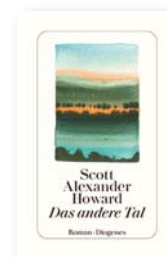
**MALINA BURA  
DER GESCHMACK MEINER JUGEND**

Eine Kirche, ein Spielplatz, einundsiebzig Straßenlaternen, knapp zweihundert Einwohner. Das ist das nördlichste Dorf Sachsen-Anhalts. Das ist Hinterelbe. Hier kämpft sich Malina durch ihre Kindheit und Jugend der Nullerjahre. Als wäre ihr Leben in dem ehemaligen DDR-Kaff mit schwäbischen ›Wessi‹-Eltern nicht schon anstrengend genug, baden die auch noch nackt im See und kaufen im Bioladen ein. Malina ist Außenseiterin. Nach einer unschönen Trennung der Eltern verfällt sie in Depressionen. Erst ›der Junge‹ rettet sie. Doch ein Jahr später eskaliert ein Streit. Von nun an bestimmen psychische und physische Gewalt ihre Beziehung. Ein verzweifelter Kampf um Selbstbestimmung und ein normales Leben beginnt.

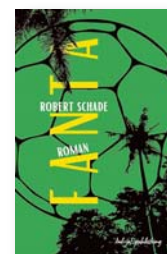
»Ich wollte ein Leben voller Widerstände, voller Ecken und Kanten, an denen man sich zwar ständig die Birne anhaute, hinfiel, Narben behielt, aber doch immer wieder aufstehen und weitermachen konnte, weil man brannte für starke Emotionen, noch so vieles erwartete und gar nicht genug bekommen konnte vom Sammeln der Erinnerungen. Ein Leben, unglaublich aufregend und wahnsinnig intensiv. Ein Leben fernab des Mainstreams, wild und frei und anders.«



**SCHALLPLATTENSOMMER**  
192 Seiten, TB.  
dtv  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-423-22052-1



**DAS ANDERE TAL**  
464 Seiten, gebunden  
Diogenes  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-257-07282-2



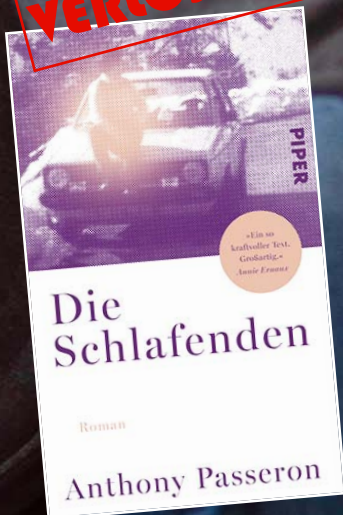
**FANTA**  
216 Seiten, TB.  
Kul-jal publishing  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-949260-16-2



**DER GESCHMACK MEINER JUGEND**  
304 Seiten, TB.  
Kul-Ja Verlag  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-949260-17-9



**VERLOSUNG!**



**ANTHONY PASSERON**

## DIE SCHLAFENDEN

In der Familie taten immer alle das Gleiche, sobald es um Désiré ging. Der Vater und der Großvater hüllten sich in Schweigen. Die Mutter unterbrach ihre knappen Kommentare stets mit demselben Spruch: „Das ist schon alles sehr traurig.“ So beschlagnahmte jeder auf seine Weise die Wahrheit – doch die ganze Wahrheit bestand

darin, dass Onkel Désiré 1983 aus seinem südfranzösischen Dorf nach Amsterdam abhaute, dem Heroin verfiel und die konservative Metzgerfamilie in Verzweiflung stürzte. „Die Schlafenden“ erzählt von einer Epoche des Chaos in der französischen Provinz, von der Heroinepidemie und einer grassierenden neuen Krankheit namens AIDS, von Scham und

Trauer einer Familie, die einmal zu den angesehensten ihres Dorfes zählte.

**Autor:** Anthony Passeron  
256 Seiten, gebunden  
Piper  
Euro 24,00 (D)  
Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-492-07269-4

## „Das Buch hat mir geholfen, meinen Vater besser zu verstehen, sein Leben zu hinterfragen, die Rolle, die er in seiner Familie spielen wollte“

**Buch-Magazin:** Gab es einen bestimmten Moment, der die Idee zu Ihrem Roman ausgelöst hat?

**Anthony Passeron:** Ja, den gibt es vielleicht tatsächlich. Das geht wahrscheinlich auf meine Kindheit zurück, als ich die Show »Act-Up Paris« im Fernsehen gesehen habe. An diesem Tag erkannte ich, dass, im Gegensatz zu meiner Familie, einige Menschen in der Lage waren, ihre Aids-Erkrankung, ihren Kampf gegen den Virus in der Öffentlichkeit auszudrücken. Und ich fragte mich, warum wir in ein absolutes Schweigen verfallen waren. Mein Buch ist ein später Versuch, das Schweigen meiner Familie zu brechen, damit sie in die allgemeine Geschichte des Aids eingehen und Trost finden kann.

**Wie haben Sie eine Form für diese sehr besondere Geschichte gefunden?**

Als ich meine Familienangehörigen befragte, stellte ich fest, dass sie Schwierigkeiten hatten, ihre Kenntnisse dieser Krankheit genau zu datieren, sie wussten schlicht nicht mehr, wann sie welche Kenntnisse darüber besessen hatten. Als ich wissenschaftliche Dokumente durchsah, um diesen Mangel auszugleichen, entdeckte ich eine medizinische Geschichte, die mir genauso erzählenswert schien wie die meines Onkels.

Außerdem war mir wichtig, meine Familie in diesem Roman mit dem Problem nicht allein zu lassen. Ich wollte ihre Einsamkeit durch eine Doppelerzählung brechen, indem ich ihre intime Geschichte mit einer kollektiven wissenschaftlichen, politischen und medialen Geschichte verflocht.

**Sie schildern viele sehr persönliche Momente und Empfindungen in ihrem Buch. War es schwierig, emotional und auch organisatorisch, diese Momente aufzuspüren?**

Die persönlichen Szenen waren natürlich am schlimmsten, und es war notwendig, aus einer Vielzahl unvollständiger, manchmal widersprüchlicher Erinnerungen zu schöpfen, um eine möglichst kohärente Erzählung

zustande zu bringen. Nur die Form eines Romans erlaubte es mir, eine so intime und zugleich so wenig akzeptierte Geschichte neu und umfassend zu schreiben.

**Der Ton des Textes ist ziemlich nüchtern – und gleichzeitig wollten Sie doch ein Gespür für Ihr Dorf entwickeln, eine emotionale Bindung Ihrer Leser zur Familie und dem Ort herstellen. Wie war das möglich?**

Was den Ton betrifft, so wollte ich, dass er der sehr bescheidenen Persönlichkeit meiner Familienmitglieder treu bleibt. Ich wollte, dass der Roman so klingt wie sie. Ich habe dafür gesorgt, dass die Emotion eher aus dem Was als von dem Wie meiner Erzählung herrührt. Ich habe versucht, der Fähigkeit des Lesers zu vertrauen, seinen eigenen Emotionen beim Lesen zu folgen, anstatt ihm meine aufzuzwingen.

**Hat sich die Beziehung zu Ihrem Vater verändert, während Sie an dem Buch arbeiteten?**

Das Buch hat mir geholfen, meinen Vater besser zu verstehen, sein Leben zu hinterfragen, die Rolle, die er in seiner Familie spielen wollte. Aber an unserer Beziehung hat sich seit der Veröffentlichung nichts geändert. Ich vermute, wir haben unsere Positionen gegenüber dieser privaten Katastrophe hinterfragt, ohne dabei etwas Konkretes, Materielleres in unserem Leben zu ändern.»

*Copyright: Piper Verlag*

### AUTOR

Anthony Passeron wurde 1983 in Nizza geboren. Er unterrichtet französische Literatur und Geisteswissenschaften an einem Gymnasium. „Die Schlafenden“ ist sein erster Roman, der international für Furore sorgt und vielfach preisgekrönt ist.



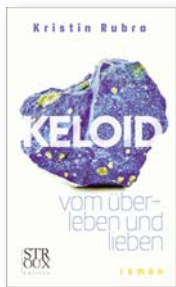


**WIR KOMMEN**  
208 Seiten, gebunden  
DuMont Buchverlag  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-8321-6833-9

LENE ALBRECHT · ULRIKE DRAESNER · SIRKA  
ELSPASS · ERICA FISCHER · OLGA GRJASNOWA ·  
SIMONÉ GOLDSCHMIDT-LECHNER (SGL) · VERENA  
GÜNTNER · ELISABETH R. HAGER · KIM DE  
L'HORIZON · I.V. NUSS · MAXI OBEXER · YADE  
YASEMIN ÖNDER · CACA SAVIĆ · SABINE SCHOLL ·  
CLARA UMBACH · JULIA WOLF · UND ZWEI  
AUTOR\*INNEN, DIE ANONYM BLEIBEN WOLLEN  
**WIR KOMMEN**

Im Orgasmus vergehen Generationen. Was passiert, wenn 18 Autor\*innen aus mehreren Generationen sich gemeinsam über Sexualität und Begehren austauschen? Was, wenn sie dabei anonym bleiben? In einem einzigartigen Experiment verbindet "Wir kommen" die Stimmen von Autor\*innen verschiedener Identitäten und Herkünfte zu einem kollektiven Roman.

Wir halten uns für aufgeklärt, offen und frei, doch wenn es um die eigene Lust geht, verstummen besonders Frauen und nicht-männlich gelesene Personen sehr schnell. Zu schambesetzt, zu potenziell gefährlich scheint das Thema. Dies gilt vor allem für nicht mehr junge Frauen. Die Mitglieder der Gruppe Liquid Center setzen dieser Sprachlosigkeit den Kollektivroman Wir kommen entgegen. Sie haben 15 Autor\*innen verschiedenen Alters eingeladen, sich im Schutz der Anonymität schreibend zusammen mit ihnen über die Ausdrucksformen weiblichen Begehrens auszutauschen. So ist ein einzigartiger Kollektivroman entstanden, der gesellschaftlich verdrängte Facetten weiblicher und queerer Sexualität sichtbar macht.



**KELOID - VOM ÜBERLEBEN UND LIEBEN**  
320 Seiten, gebunden  
STROUX edition  
Euro 26,00 (D)  
ISBN 978-3-948065-33-1

KRISTIN RUBRA  
**KELOID - VOM ÜBERLEBEN UND LIEBEN**

Christina, eine junge deutsche Medizinstudentin in den USA, verliebt sich Anfang der 1980er Jahre in einen Mitstudenten, der die Traumata seiner jüdischen Familie in Body-Actionpaintings austobt. Sein Vater Leon, ehemaliger GI bei den legendären Thunderbirds, die das KZ Dachau befreiten, ist strikt gegen „alles Deutsche“ und vor allem gegen sie. Sieben Jahre später liegt Leon nach einem Verkehrsunfall in einem deutschen Krankenhaus auf dem OP-Tisch vor Christina.

Aus dem Wiedererkennen entwickelt sich eine spannungsgeladene Beziehung: Leon, der Christina von alten und uralten Verletzungen anhand seiner Edelsteinsammlung

erzählt, wird für sie zum wichtigsten Menschen ihres Lebens. In KELOID – der medizinische Fachbegriff für eine wuchernde Narbe – verwebt Kristin Rubra den Werdegang der deutschen Studentin zur Oberärztin und ihre Beziehungen in eine jüdische Familie in den USA. Sie erzählt, wie entscheidend Kriegstraumata das Leben deformieren und wie sie weitergegeben werden. Auch unter einer solchen Last wird die Liebe intensiv gesucht und findet ungewöhnliche Wege.

LISA WEEDA  
**TANZ, TANZ, REVOLUTION**

Stell dir vor, du könntest mit deinem Tanz den Krieg beenden.

Es ist die Nacht, in der das Böse ausgetrieben wird. Mit Leichtigkeit hebt Baba Yara den bleichen Mond aus der Schwärze. Dann fängt sie an zu tanzen. Baba Yara wird uns retten! Mit ihrem Tanz kann sie Menschen zum Leben erwecken. Die schlechten Toten, all jene, die zu früh von uns gegangen sind. Wer würde das nicht wollen?

Lisa Weedas Jahrhundertroman »Aleksandra« sorgte für Furore, jetzt legt sie ihr neues Buch »Tanz, tanz, Revolution« vor – ein kühnes Romanexperiment, das uns dazu auffordert, für den Frieden in Bewegung zu bleiben. Denn Tanz kennt keine Sprache, keine Grenze.

DENIZ OHDE  
**ICH STELLE MICH SCHLAFEND**

Das Haus, in dem Yasemin bis vor kurzem gelebt hat, steht nicht mehr. Es musste bis auf die Grundmauern abgerissen werden. Von der Wohnung, die sie zuletzt mit ihrem Freund Vito geteilt hat, sind nur Erinnerungen übrig. Die Geschichte der beiden reicht bis in ihre Jugend zurück: Beide wachsen im selben Hochhauskomplex auf, und Yasemin verliebt sich mit dreizehn in den drei Jahre älteren Nachbarn.

Von klein auf fasziniert von Glaubensfragen und Spiritualität, versucht sie durch einen Liebeszauber, Vito für sich zu gewinnen. Doch nach einem Sanatoriumsaufenthalt, wo ihre Skoliose behandelt wird, geht sie auf Distanz. Zu fremd ist ihr der eigene Körper, zu groß die Scham wegen ihres Korsetts. Erst zwanzig Jahre später, als die mühsam aufge-



**TANZ, TANZ, REVOLUTION**  
176 Seiten, gebunden  
Kanon Verlag  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-98568-108-2



**ICH STELLE MICH SCHLAFEND**  
248 Seiten, gebunden  
Suhrkamp  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-518-43170-2

richtete Wirbelsäule droht sich wieder zu stauchen, begegnen sie sich erneut. Yasemin hält dieses späte Aufflammen der Jugendliebe für Schicksal. Aber dann zeigt Vito sein Inneres, das bedrohlich ist und leer.

Ich stelle mich schlafend erzählt von den dunklen Seiten einer Liebe – und die Geschichte einer Befreiung. Ein eindringlicher Roman über den Versuch einer Auslöschung und über die Frage, ob es eine Berührung gibt, die den Kern eines Menschen unwiederbringlich verändert.

NICOLAS GARMA-BERMAN

## DER HAMSTER MIT DER LÖWENMÄHNE

In ihrem Atelier bei Paris versteckt sich die Tierpräparatorin Eva vor der Welt. Allein ist sie nicht; sie unterhält sich prächtig mit all den Tieren, die – mehr oder weniger geglückte Ergebnisse ihrer Arbeit – das Atelier bewohnen, darunter Ernesto, der Hirsch im etwas eng geratenen Fellkleid, der immer Rat weiß. Da spaziert eines Tages ein Junge mit einem ganz besonderen Auftrag zur Tür herein: Eva soll seinen toten Hamster herrichten. Aber mit Löwenmähne! Perfektionistisch wie sie trotz allem ist, weiß Eva: Echtes Löwenmähnenhaar muss her – und sie in die Welt hinaus. Womit sie in ein Abenteuer gerät, in dem die Liebe ihr größter Verbündeter ist.

LUCÍA LIJTHMAER

## DIE HÄUTUNGEN

Sommer 2014. Eine Frau befreit sich aus einer toxischen Beziehung und flieht von Barcelona nach Madrid. Mit sich trägt sie ein Geheimnis und die Überzeugung, dass die Apokalypse nah ist.

Vier Jahrhunderte zuvor sieht sich eine andere Frau, Deborah Moody, gezwungen, England zu verlassen und in die nordamerikanischen Kolonien zu flüchten. Auch sie trägt ein Geheimnis mit sich – und wird als die »gefährlichste Frau der Welt« in die Geschichte eingehen.

Was verbindet diese beiden Frauen? Weshalb haben sie alles hinter sich gelassen und wieder von vorne begonnen? Diese beiden sich kreuzenden Geschichten handeln von Rache und Scheinheiligkeit, von Hexen und Heilerinnen. Von Salem als der Möglichkeit einer

Neuen Welt, in der Frauen Landbesitzerinnen werden. Und von Barcelona als einer Stadt, die kurz vor einem Kollaps steht, vor dem sich niemand wird retten können. Oder etwa doch?

Die Häutungen ist ein Fest der Verdammten – zwei Frauen, die vier Jahrhunderte versetzt leben, streben nach der Befreiung aus dem Patriarchat und gehen dafür waghalsige Risiken ein. Sie sind Frauen, die entschlossen sind, Feuer mit Feuer zu bekämpfen. Mit furioser Erzähllust und einem Sinn für Humor und Horror entführt uns Lucía Lijthmaer in eine Orgie der Rachelust.

EMILIA LOMBARDI

## CAFÉ ALBA

Ein Café im Piemont. Ein großer Traum. Ein geniales Rezept.

Alba im Piemont, 1946. Mit klopfendem Herzen erreicht die 16-jährige Francesca die Stadt. Die Winzertochter soll als Hausmädchen für die Familie Milani arbeiten, die dort das berühmte Café Alba betreibt. Schon bald fühlt Francesca sich magisch angezogen von der Backstube mit ihren süßen Wohlgerüchen.

Ein unerwartetes Ereignis bringt sie Matteo näher, dem Sohn des Hauses. Als dieser ihr eines Tages anvertraut, dass das Café wegen enorm gestiegener Kosten für Kakao vor dem Ruin steht, erinnert Francesca sich an die Haselnusshaine in ihrer Heimat. Und hat eine Idee mit weit reichenden Folgen, nicht nur für das Café Alba ...

Eine mitreißende Geschichte um eine starke junge Frau und ein charmantes Traditionscafé im Herzen des Piemont, die genussvoll zum Schwelgen und Träumen einlädt.

FIONA WILLIAMS

## JAHRESZEITEN

Was kann uns halten, wenn das Leben aus dem Takt gerät? Worauf kommt es im Leben wirklich an?

Tess wünscht sich das Chaos zurück, das bis vor Kurzem ihr Leben gewesen ist: ihre Zwillinge Sonny und Max, die von ihren Abenteuern Blütensammlungen, Vogelstimmen und Dreck ins Haus tragen, ihren Ehemann Richard, der das ganze Dorf kennt und über alles Bescheid weiß. Doch Max verlässt sein Zimmer nur noch unter Murren und



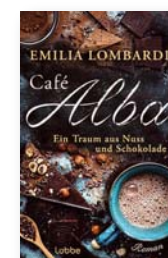
DER HAMSTER MIT DER LÖWENMÄHNE

272 Seiten, gebunden  
Atlantik  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01738-0



DIE HÄÜTUNGEN

219 Seiten, gebunden  
Suhrkamp  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-518-43143-6



CAFÉ ALBA

464 Seiten, Broschur  
Lübbe  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-7577-0026-3



JAHRESZEITEN

352 Seiten, gebunden  
S. Fischer  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-10-397531-4





**LÜGEN, DIE WIR UNS ERZÄHLEN**  
384 Seiten, gebunden  
Kampa Verlag  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-311-10117-8

Richard geht jedem Gespräch aus dem Weg, in dem er sich stundenlang seinen Pflanztunneln widmet. Spürt niemand außer Tess, dass das Leben der Familie aus den Fugen geraten ist?

»Jahreszeiten« ist der Roman einer Familie, die ihre Vielstimmigkeit wiederfinden muss, um gemeinsam loslassen zu können. Er erzählt die tröstliche Geschichte einer Frau und Mutter, einer Ehe und Familie, die aus dem Takt geraten ist, die Trost und Hoffnung im Rhythmus der Jahreszeiten sucht.

Dieser Roman fußt auf der realen Lebensgeschichte des Münchner Arztes, therapeutischen Hypnotiseurs und Forschers Albert von Schrenck-Notzing (1862 – 1929), der in die Geschichte als sogenannter Geisterbaron eingegangen ist, nicht zuletzt durch den »Zauberberg« von Thomas Mann. Höchste Zeit also, dieser schillernden Figur ein nicht weniger schillerndes Denkmal zu setzen. Mit Fabulierlust und feiner Ironie holt Jan Schomburg einen gespenstischen Antihelden in unsere Gegenwart.



**DIE MÖGLICHKEITEN EINES WUNDERS**  
272 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-423-29018-0

ANNE FREYTAG  
**LÜGEN, DIE WIR UNS ERZÄHLEN**

Helene hätte ihren Mann verlassen sollen. Für Alex. Aber sie hat es nicht getan. Und jetzt hat ihr Mann sie verlassen – weil er sich in eine andere verliebt hat. "Es ist einfach passiert." Mit diesem Satz zerreißt Georg das Gefüge, das Helene immer versucht hat zusammenzuhalten.

Aber vielleicht ist das Ende gar kein Ende? Vielleicht ist es ein Anfang. Etwas, das Helene gebraucht hat, um sich aus dem gesellschaftlichen Korsett zu befreien, aus ihren ewigen Versuchen, den Bildern einer Frau zu entsprechen: als Ehe- und Karrierefrau, als Mutter und Tochter ...

Was bedeutet es eigentlich, eine Frau zu sein? Diese Frage begleitet Helene, während sie beginnt, ihren eigenen Weg zu gehen.

BENJAMIN KOPPEL  
**ANNAS LIED**

Eine große europäisch-jüdische Familiensaga – eine schillernde Geschichte über Liebe und die befreiende Kraft der Hoffnung.

Kopenhagen zwischen den Weltkriegen: Die politischen Entwicklungen der späten 1930er Jahre stehen unmittelbar bevor, doch noch ist die Wohnung der Koppelmans voller Trubel, Verwandter, Gespräche und Musik. Hannah, die jüngste der vier Geschwister, möchte eines Tages selbst Musikerin werden, wie ihre Brüder. Doch für sie, das einzige Mädchen, ist ein anderer Weg vorgesehen: Es ist an ihr, den Namen der Familie zu wahren und die Eltern nicht zu enttäuschen. Krieg, Flucht und die Trennung von ihrer großen Liebe Aksel verschlagen sie nach Paris in eine arrangierte Ehe.

Weit weg von zu Hause erinnern nur die Musik und Aksels Briefe Hannah – eigentlich Anna – daran, wer sie einmal werden wollte. Kann sie die Pflichten des Lebens annehmen und ihre eigenen Träume trotzdem festhalten?

»Annas Lied« ist eine mitreißend und warmherzig erzählte, weltumspannende Geschichte über verbotene Liebe, Einsamkeit und Pflichtbewusstsein – und nicht zuletzt über die heilende Kraft der Musik, inspiriert vom jüdischen Erbe Benjamin Koppels und seiner Familie.



**ANNAS LIED**  
528 Seiten, gebunden  
S. Fischer  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-10-397623-6

JAN SCHOMBURG  
**DIE MÖGLICHKEIT EINES WUNDERS**

Bei den Séancen des Albert von Schrenck-Notzing trifft sich im München des Fin de Siècle ein Teil der Bohème. Unermüdlich erforscht der junge Freiherr mysteriöse Phänomene, schwebende Tische, Klopfgeräusche, vor allem aber Ektoplasma: ein Gebilde, das verschwindet, sobald es mit Licht in Berührung kommt.

Ein Stoff aus dem Jenseits, sagen die Geisterseher. Materielle Abspaltungen des Unbewussten, sagt der Freiherr. Schlicht und einfach Betrug, sagen die Wissenschaftler. Nach dem Tod seiner Frau Ella, der Liebe seines Lebens, reist er nach Haiti und verliert sich um ein Haar in den unbeleuchteten Winkeln der Weltgeschichte.



**GUSSIE**  
288 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-423-28386-1

**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Claudia Michelsen  
443 Min.  
Ungekürzte Lesung  
Download  
DAV  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-7424-3092-2

CHRISTOPH WORTBERG  
**GUSSIE**

Ein Leben zwischen Liebe, Verrat und der Hoffnung auf Vergebung.

1948. Die Frau im Bonner Johannes-Hospital weiß, dass sie nur noch wenige Tage zu leben hat. Auf dem Sterbebett lässt sie Szenen ihres

Lebens an sich vorbeiziehen. Der Mann, den sie liebt, ist zwanzig Jahre älter als sie, verwitwet und Vater dreier Kinder. Nichts spricht für diese Verbindung. Doch sie setzt sich durch. Gegen ihre Eltern, gegen alle Konventionen. Ein Jahr nach dem Ende des Ersten Weltkriegs heiratet Gussie Zinsser den Kölner Oberbürgermeister Konrad Adenauer. Die Unterschiede zwischen den beiden könnten größer nicht sein. Ihre Lebenslust prallt auf seine Verslossenheit. Aber Gussie lässt sich nicht unterkriegen. Sie gewinnt die Herzen ihrer Stiefkinder, bekommt fünf eigene Kinder und engagiert sich politisch und sozial. Dann kommt Hitler an die Macht und verwandelt ihr erfülltes Leben in einen Albtraum. Immer wieder muss sich ihr Mann vor den Nazis verstecken. Verzweifelt versucht Gussie, ihre Familie zusammenzuhalten bis sie von der Gestapo verhaftet und vor eine unmenschliche Wahl gestellt wird.

### JOHANNA HEDMAN DAS TRIO

Wie werden wir zu denen, die wir sind? Aufgrund welcher Entscheidungen? An was erinnern wir uns im Nachhinein und wie erinnern wir uns?

Drei Freunde in ihren Zwanzigern: Thora, Hugo und August. Sie stammen aus verschiedenen Welten. Aber in zwei magischen Sommern erleben sie eine Liebe fürs Leben. Thora, einzige Tochter einer charismatischen Stockholmer Industriellenfamilie. August, angehender Künstler, seit Jahren ihr bester Freund und manchmal auch mehr. Hugo, gleichermaßen fasziniert wie verängstigt von dieser neuen und privilegierten Welt, in die er unvermittelt als Untermieter von Thoras Eltern gestoßen wird. Bald sind die drei unzertrennlich und verbringen jede wache Minute miteinander: in Cafés, auf Radtouren, in Paris, London, Berlin. Unter der Oberfläche lauern starke Gefühle; Themen wie Identität, Klasse und Liebe brechen auf. Das fragile Gleichgewicht zwischen ihnen droht schon bald zu zerbrechen, aber noch ist alles in der Schwebelage, noch ist alles möglich.

Das Trio ist ein glänzendes literarisches Debüt: zugänglich und präzise, subtil und elegant. Es erzählt von der Jugend und ihren Aufbrüchen, aber auch von Themen, die zeitlos sind: dem Gefühl der Entfremdung wie auch dem Verlangen nach Zugehörigkeit und Verbundenheit.

Der Bestseller aus Schweden: »Das Trio« ist ein glänzendes literarisches Debüt: zugänglich und präzise, subtil und elegant erzählt Johanna Hedman von der Jugend und ihren Aufbrüchen.

### THOMMIE BAYER EINER FEHLT

Schubert und Paul sind beunruhigt. Ihr alter Freund Georg hat seine Frau Malin verloren - nun wird er vermisst, und nicht einmal seine Tochter weiß, wohin er geflohen sein könnte. Seit ihrer Studentzeit kennen sich die drei, waren zusammen in Italien, haben das Leben und die Liebe gefeiert und leichte und schwere Zeiten miteinander geteilt. Vor allem die Jahre mit Carolin, in die sie alle verliebt waren. Und die sich schließlich für Schubert entschieden hat, den genialsten, aber auch unstetigsten unter ihnen. Georg, konzentriert und ein wenig entrückt von der Welt, entschied sich damals für Malin, der seine Freunde in tiefer Abneigung gegenüberstanden.

Ohne zu zögern machen sich Paul und Schubert nach ihrem Tod auf nach Wien, um nach Georg zu suchen. Ihr Weg führt sie bis nach Ligurien und tief in die gemeinsame Vergangenheit.

### CALEB AZUMAH NELSON DEN SOMMER IM OHR

Das Einzige, was Stephens Probleme lösen kann, ist Tanzen. Tanzen in der Kirche, wenn die schimmernden Schwarzen Hände zum Lobpreis erhoben werden. Tanzen mit seinen Freunden irgendwo in einem Keller, während der Bass wummert. Tanzen mit seiner besten Freundin Del, die ihn kennt wie niemand sonst, so eng, dass sich fast ihre Köpfe berühren.

Stephen mag seinen Glauben verloren haben, aber er glaubt an den Rhythmus. Aber was passiert, wenn die Musik verklingt? Wie geht es mit ihnen allen weiter, nach ihrem Abschluss, wenn sich alles verändert? Was kann ihnen Halt geben außerhalb ihrer kleinen Welt in Peckham, London, die ihnen vertraut ist? Als sein Vater so alt war wie Stephen, war er schon aus Ghana nach London gezogen. »Ich bin nicht in dieses Land gekommen, damit meine Kinder ihre Zeit verschwenden«, sagt er.



**DAS TRIO**  
448 Seiten, gebunden  
Luchterhand  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-630-87764-8

**Hörbuch**  
Sprecher: Loris Kubeng,  
Pan Selle, Claudia Gräf  
631 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Der Hörverlag  
Euro 21,95 (D & A)  
ISBN 978-3-8445-5132-7

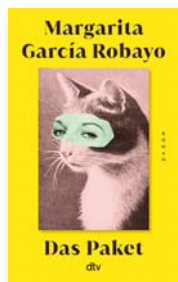


**EINER FEHLT**  
176 Seiten, gebunden  
Piper  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-492-07045-4



**DEN SOMMER IM OHR**  
304 Seiten, gebunden  
Kampa Verlag  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-311-10052-2





**DAS PAKET**  
240 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-423-28395-3

Wie viel von der Geschichte seiner Eltern gehört zu Stephen? Kann er sich etwas aufbauen, das ihm allein gehört? Anhand von drei Sommern, in denen Stephen von London nach Ghana reist und wieder zurück, erzählt der gefeierte Autor Caleb Azumah Nelson von den Welten, die wir uns selbst erschaffen, den Welten, in denen wir leben, tanzen und lieben.

**MARGARITA GARCÍA ROBAYO**  
**DAS PAKET**

Die Mutter wird per Post geliefert. Fern ihrer Heimat versucht eine junge Kolumbianerin, Klarheit in ihr Leben zu bringen, in dem ein unzuverlässiger Geliebter, ein launischer Arbeitgeber, eine überforderte Freundin, misstrauische Nachbarn und eine diebische Katze kommen und gehen. Sie schreibt Texte für eine Werbeagentur und hofft auf ein Stipendium. Doch nichts ist sicher. Da fehlte gerade noch, dass ihre Mutter aus einem Paket springt und andauernd gute Ratschläge gibt. Ein hintergründiges Spiel beginnt: Ist die Mutter wirklich da oder ist sie nur eine Halluzination? In einer minutiösen, eleganten Prosa, klar und genau, führt uns die Autorin durch das Labyrinth einer im Prekariat lebenden Generation. Beunruhigend und humorvoll.



**DIE PASSAGIERIN**  
512 Seiten, gebunden  
S. Fischer  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-10-397117-0

**FRANZ FRIEDRICH**  
**DIE PASSAGIERIN**

Von einem Ort, der die Zukunft hätte sein sollen. Heather leidet seit einiger Zeit vermehrt an Phantomerinnerungen und hadert mit ihrem Leben in einer Zukunft, in die sie per Zeitreise evakuiert wurde. Dem Rat einer Freundin folgend reist sie zurück nach Kolchis, zu dem Ort, in dem sie die ersten Jahre nach ihrer Rettung als fünfzehnjähriges Mädchen verbracht hat. Im Sanatorium Nr. 9 trifft sie auf Menschen, die von Kolchis nicht loskommen, obwohl der Ort seit dem Ende der Rettungsmissionen so gut wie verlassen ist. Heather wird Teil einer Gemeinschaft, die nach Wegen sucht, mit der Rettung umzugehen und der Frage, wie es sich in einer fremden Zeit leben lässt, wenn man das Schicksal der eigenen Epoche kennt. Virtuos erzählt Franz Friedrich von einer



**WEIL ICH AN DICH GLAUBE - GREAT AND PRECIOUS THINGS**  
496 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-423-28411-0

Zukunft, in der alle verpassten Chancen der Vergangenheit präsent sind. Aber auch von Freundschaft, Gemeinschaft und dem unstillbaren Begehren nach Veränderung.

**REBECCA YARROS**  
**WEIL ICH AN DICH GLAUBE – GREAT AND PRECIOUS THINGS**

Wie weit gehst du für diejenigen, die du liebst und die dich am meisten brauchen? Zwei Dinge hat Camden Daniels sich für seine Rückkehr in seine Heimatstadt Alba in Colorado vorgenommen: Er wird seinem kranken Vater die medizinische Behandlung ermöglichen, die dieser sich wünscht. Und er wird seine Kindheitsliebe Willow auf Abstand halten – die Frau, die er schon immer geliebt hat, die er aufgrund der Vergangenheit aber nicht lieben darf. Willow ist allerdings ganz und gar nicht gewillt, sich von Camden fernzuhalten. Als die beiden sich unwillkürlich nahekommen und Willow sich in aller Öffentlichkeit bedingungslos hinter Camden stellt, könnte das jedoch alles zerstören, was ihnen wichtig ist. Dunkle Familiengeheimnisse, ein tragisches Schicksal, Verrat – und zwei Menschen, deren bedingungslose Liebe alles zu zerstören droht.

**MARKUS HEITZ**  
**SCHNITZEL SURPRISE**

"Bares für Gares" - Bestseller-Autor Markus Heitz entfacht mit dieser Persiflage auf alle Koch- und Backshows im TV ein bitterböskomisches Küchenfeuerwerk! Thomas „Thom“ Mann ist Inhaber des "Manni's Schnitzeleck", in dem noch die 80er herrschen. Der Mittvierziger war einst der beste Koch-Azubi seines Jahrgangs, hatte ein eigenes Restaurant und den ersten Stern in Griffweite. Doch dann endete der steile Aufstieg im „Schnitzeleck“, wo die Gerichte „Schnitzeltod in Venedig“ und „Der Frittenberg“ heißen. Thom droht das finanzielle Ende, als mit Max ein junger, findiger TV-Produzent auf ihn aufmerksam wird, der ihn in den Mittelpunkt von neuen Koch-Show-Formaten stellt. Was im Internet als Test am besten läuft, soll zur Primetime ins TV! Schon ist der verschuldete Thom erzwungenermaßen mitten drin im Kochzirkus: Er soll



**SCHNITZEL SURPRISE**  
352 Seiten, TB.  
Knaur  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-426-44874-8

bei „Restaurantretter am Limit“ eine möglichst schlechte Figur machen, eine Koch-Kuppel-Show moderieren, sich „um Topf und Kragen“ kochen, bei „Kitchen Machinista“ Küchengeräte testen. Und vieles Absurde mehr. Das volle Küchenchaos ist bereits vorprogrammiert, inklusive eines fiesen Lebensmittelkontrolleurs, der absichtlich Ärger im "Schnitzleck" macht.

Dabei hat Thom nicht mit seinem sechzigjährigen Azubi gerechnet, der alle möglichen Lebensmittelallergien hat, oder mit der Systemgastronomie genau gegenüber, die ihm die Kunden abspenstig macht – und deren Filialleitung ausgerechnet Sabine ist, seine Ex.

Was kann da überhaupt noch helfen? Genau – ein Musical.

**THOMAS SCHREMS  
TOD EINER RANDNOTIZ**

Boulevard und Politik – schmutzige Geschäfte, fragwürdige Deals und systemische Korruption. Noch nie wurde das korrupte Zusammenspiel von Presse und Politik in der Literatur so schonungslos offengelegt. Packend und schockierend zugleich.

Bestechung durch Inserate, Luxusreisen und andere dreckige Geschäfte, die politischen Parteien und Großkonzernen wohlwollende Berichterstattung sichern, sind für ihn Alltag und kein Grund, sich zu empören: Chefreporter Vinzent Kluger, misanthropes Urgestein des führenden Massenblattes »Die Gute«, kennt alle Tricks und Machenschaften seines Metiers und lebt gut damit. Dann aber, als er noch einmal die ganz große Story wittert, macht er sich unbewusst zum medialen Werkzeug in einer Verbrechenserie rund um das Wachfigurenkabinett Madame Tussauds in Wien.

Da eine rätselhafte Figur, die über Nacht an der Seite Peter Alexanders steht und einem vermissten Perückenmacher aufs Haar gleicht. Dort ein Forscher, dessen Knochen in einer neuen Attraktion auftauchen. Und dazu Klugers verflissene Liebe Bela, die ebenfalls in das Geschehen verstrickt zu sein scheint.

Der Roman spielt vor dem Hintergrund systemischer Korruption von Boulevard und Politik und stellt die Frage nach Moral, Schuld und Mitverantwortung von Massenmedien. Der große Boulevardroman des ehemaligen Blattmakers der Kronen Zeitung Thomas Schrems.

**RAINER MORITZ  
VIELLEICHT DIE LETZTE LIEBE**

Bernard Vautrot hat genug. Von den Krisen der Welt, von Klimawandel und Krieg. Seine Frau ist vor einiger Zeit gestorben, mit seinem Sohn besteht loser Kontakt. Jahrelang hat Bernard einen Weinladen am Montmartre geführt, doch auch die Lust an seinem Beruf ist ihm vergangen. Mit Anfang sechzig will er nicht mehr mitmachen, ohne Groll. Sich klar werden über sein Leben, das möchte er.

Bernard verlässt sein altes Viertel und zieht in den Osten von Paris. Nun lebt er direkt am berühmten Friedhof Père-Lachaise. Tag für Tag – manchmal auch in der Nacht – streift er durch den Gräberpark, weist Touristen den Weg zu Oscar Wilde oder Édith Piaf und denkt darüber nach, was es heißt, seine letzte Ruhe zu finden. Bis er Aurélie trifft, eine junge Fotografin, die mit ihrer Kamera den Père-Lachaise erobert und Bernard an seinem Rückzug zweifeln lässt. Vielleicht ist das letzte Wort ja noch nicht gesprochen ...

Eine Geschichte über einen Ort, wo das Leben endet, und die nichtsdestominder vom Leben in seinen buntesten Farben erzählt.

**ASHLEY AUDRAIN  
DAS GEFLÜSTER**

Das Geflüster begann lange vor dem Unfall in der Harlow Street. Denn wo Rauch ist, ist auch Feuer. Wo Freundschaft, Neid. Und hinter jeder Lüge verbirgt sich eine verheerende Wahrheit.

Bevor der Sommer zu Ende geht, versammelt sich die Nachbarschaft der Harlow Street zu einem Gartenfest. Getränke fließen bis spät in die Nacht und alles scheint perfekt – vor allem die Gastgeberin. Bis zu dem Moment, als Whitney vor aller Augen die Fassung verliert, weil ihr neunjähriger Sohn Xavier nicht gehorchen möchte.

Die emotionale Entgleisung sorgt für Getuschel hinter vorgehaltener Hand. Als Xavier nur wenige Monate später aus seinem Kinderzimmerfenster stürzt, ist der Skandal unvermeidbar und das Urteil schnell gefällt. Doch in dieser Nachbarschaft ist niemand so vollkommen, wie er vorgibt zu sein. Im Laufe einer Woche spitzen die Dinge sich zu: Während Xavier zwischen Leben und Tod schwebt, müssen sich die Frauen in der Harlow Street ihren eigenen Abgründen stellen.



**TOD EINER RANDNOTIZ**  
936 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 23,50 (D)  
ISBN 978-3-8392-0648-5



**VIELLEICHT DIE LETZTE LIEBE**  
192 Seiten, gebunden  
Oktopus Verlag  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-311-30060-1



**DAS GEFLÜSTER**  
352 Seiten, gebunden  
Penguin  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-328-60182-1  
**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Henriette Fridoline Schmidt  
704 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Der Hörverlag  
Euro 24,95 (D & A)  
ISBN 978-3-8445-4499-2





**WEIL DAS NOCH NICHT ALLES IST**

400 Seiten, TB.  
Knaur  
Euro 11,99 (D)  
ISBN 978-3-426-44735-2

Ein atemberaubender Pageturner über vier Frauen im freien Fall, als ein tragischer Unfall unschöne Wahrheiten ans Licht bringt.

**NICOLA GROTE  
WEIL DAS NOCH NICHT ALLES IST**

Wenn ein spontaner Entschluss dein ganzes Leben auf den Kopf stellt.

Authentisch und gefühlvoll erzählt Nicola Grotes inspirierender Roman »Weil das noch nicht alles ist« von der 56-jährigen Hanna, einer Radtour von Hannover nach Paris und einer zweiten Chance für das Leben und die Liebe.

Die 56-jährige Hanna ist wie vor den Kopf geschlagen: Erst lassen ihr Mann Martin und die vier erwachsenen Kinder ihren Plan für einen Familienurlaub platzen – dann erhält sie auch noch die Kündigung für ihren Job, den sie jahrelang liebevoll und engagiert ausgefüllt hat.

Was soll Hanna, die bislang immer nur für andere da war, jetzt bloß tun?

Eine TV-Doku bringt sie auf eine tollkühne Idee: Sie wird von Hannover nach Paris radeln, 809 km auf ihrem alten Hollandrad! Familie und Freunde nehmen die unsportliche Hanna nicht ernst, bis sie sich tatsächlich auf den Weg macht. Dass Martin mit ihrer Entscheidung nicht klarkommt, merkt Hanna deutlich, als sie nach etlichen Strapazen stolz und glücklich in Paris eintrifft ...

Nicola Grotes Roman über eine Frau im besten Alter, die zum ersten Mal etwas nur für sich selbst tut, macht mit seiner positiven Grundstimmung Mut, über einen Neuanfang nachzudenken.



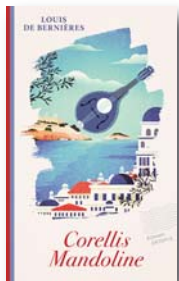
**DAS UNSICHTBARE BAND**

336 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-423-28398-4

**HAMED ABDEL-SAMAD  
DAS UNSICHTBARE BAND**

Ein einzigartiges Frauenschicksal aus der arabischen Welt.

In den Bergen des Libanon wächst die junge Amal in der strengen, patriarchalischen Religionsgemeinschaft der Drusen auf. Sie will nur eines: die Schule besuchen und studieren, doch Mädchen haben dort keine Rechte. Der Großvater lässt zwischen sich und seiner Frau eine Mauer errichten, aber die Mutter darf immerhin Brot backen, und damit bezahlt sie das Schulgeld ihrer Töchter. Als Amal, die jüngste, mit fünfzehn verheira-



**CORELLIS MANDOLINE**

496 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-423-28411-0

tet wird und das Elternhaus verlässt, schweigt die Mutter. Unbeirrt, wenn auch gegen viele Widerstände, geht die junge Frau ihren Weg und beginnt zu begreifen, was es heißt, selbstbestimmt zu leben und wahrhaftig zu lieben.

Ein poetischer, anrührender Text über Freiheit, Tradition, die Ambivalenz der Gefühle und das Band, das die Frauen der arabischen Welt verbindet und für eine gerechtere Gesellschaft kämpfen lässt.

In ihrem Debütroman beschreibt Haneen Al-Sayegh eine Kindheit und Jugend in der ultrastrengen Religionsgemeinschaft der Drusen in den Bergen des Libanon. Eine Frau begehrt auf und geht ihren eigenen Weg.

**LOUIS DE BERNIÈRES  
CORELLIS MANDOLINE**

Dunkle Wolken über einer idyllischen griechischen Insel und eine junge Frau, die sich zwischen zwei Männern entscheiden muss.

Wer auf der kleinen Insel Kephallonia im Ionischen Meer westlich des griechischen Festlands anlegt, ist geblendet von der Leuchtkraft ihrer Farben: dem satten Grün der Pinien, dem schillernden Türkis des Meers, dem warmen Gelb der Sonnenstrahlen, die sich im klaren Wasser brechen.

Dieses Paradies nennt die wunderschöne siebzehnjährige Pelagia ihr Zuhause, Tochter des alten Arztes Iannis und frisch verlobt mit dem Fischer Mandras, der mit den Delfinen schwimmt. Doch es ist 1941, und der Krieg bricht auch über Kephallonia herein: Mandras wird eingezogen, das Eiland von den Italienern besetzt, und Iannis gewährt einem von ihnen widerwillig Obdach.

Capitano Antonio Corelli wird zunächst von den Einheimischen geächtet, doch mit der Zeit zeigt sich: Der Soldat ist rücksichtsvoll, nachdenklich und kultiviert – und er spielt betörend schön Mandoline. Pelagia ist verzaubert. Aber darf sie, die einem anderen versprochen ist, sich verlieben? Noch dazu in einen Feind?

**IRENE DIWIAK  
DIE ALLERLETZTE KAISERIN**

Kaiserin ist, wer sich selbst für eine hält. Claudia Hendl ist nicht unbedingt glücklich und noch weniger fantasiebegabt – bis eines Tages eine alte, egozentrische Dame in ihr



**DIE ALLERLETZTE KAISERIN**

304 Seiten, gebunden  
C. Bertelsmann  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-570-10469-9

Wirtshaus kommt. Ihr Name ist Johanna Fialla, und nachdem sie Vertrauen zu Claudia gefasst hat, eröffnet sie Unglaubliches: Sie, Johanna, sei in Wahrheit die Enkeltochter von Kronprinz Rudolf.

Der habe sich nämlich gar nicht erschossen, sondern sei nur untergetaucht und habe unter falschem Namen eine neue Familie gegründet, dessen Sprössling Johannes Vater gewesen sei. Nach und nach erzählt Johanna ihre Lebensgeschichte, und Claudia, die niemals schriftstellerische Ambitionen gehabt hat, beginnt sie aufzuschreiben. Dabei erfährt sie vielleicht nicht unbedingt historische Fakten – aber sie erkennt, dass ein bisschen Fantasie das Leben erst lebenswert macht.

Eine Frau, ein verstorbener Kaiser, eine große Geschichte – ein Roman voller Witz, Biss und Fantasie. Irene Diwiaks Roman sprüht vor Witz, Biss und Originalität. Mit liebevoller Ironie und immerwährendem Augenzwinkern schenkt sie ihrer Protagonistin einen letzten großen Auftritt, der es in sich hat.

### FRIEDRICH WOLFENTER FRAU ALLERHAND

Heitere Sprachspielpoesie – 116 Einreimgedichte.

Friedrich Wolfenter ist ein wahrer Meister der Sprachspielpoesie. Im vorliegenden Buch finden wir 116 Einreimgedichte von Menschen, Tieren sowie Einreim-Bagatellen. In Einreimgedichten beherrscht ein und derselbe Endreim sämtliche Zeilen und Strophen eines Gedichtes durchgehend, ohne Zwischenschaltung von Zeilen mit einem anderen Endreim. Das bedeutet, dass der zur Verfügung stehende Wortschatz für ein Gedicht, je nach Art des gewählten Endreimes, stark eingeschränkt ist. Der Leser schmunzelt und grübelt – und gelegentlich packt auch ihn das Reimfieber. Eine absolute Leseempfehlung!

### JOHN WYTTMARK LOKFÜHRER DES TODES

Leises Wimmern und Stöhnen drang aus den Waggons. Der Zug stand auf dem Gleis zur Abfahrt bereit. Die Sonne prallte schon jetzt mit voller Wucht auf die Waggons, die die Hitze aufsogen und an die Geplagten im Inneren weitergaben. Lokführer Hilse stieg auf seinen Bock. Er schätzte, dass sie so drei bis vier Tage unterwegs sein würden.

Der Zug sollte nach Auschwitz fahren ... Hilse ist eins der Rädchen im Getriebe der Endlösung Hitlers. Abertausende fährt er ihrem sicheren Ende entgegen. Doch es gibt auch Widerstand. Als sein zukünftiger Kollege Klaus auf den Passus der „Geheimen Reichssache“ im Arbeitsvertrag hingewiesen wird, vermutet er Transporte von Wunderwaffen an die russische Front oder sonst wohin. Sollte er nicht darüber schweigen, würde dies automatisch das Todesurteil bedeuten. Dass er Todgeweihte in Vernichtungslager bringen würde, ahnt er zu diesem Zeitpunkt nicht. Nun begleitet er Hilse und fasst den Entschluss, dem unsäglichen Grauen entgegenzutreten. Den unzähligen Opfern des Wahnsinns und den Mutigen, die sich auflehnten, ist dieses Buch gewidmet. Lokomotiven zogen Männer, Frauen und Kinder, ganze Familien in den Tod. Die, die dies möglich machten, die kleinen Rädchen im Getriebe des Bösen, hatten ebenso Anteil wie die Befehlshaber. Denn: „das große geschieht im kleinen“. Ein historisch fundierter Roman über die dunkelste Zeit.

### JULIA KRÖHN DER PAKT DER FRAUEN

Zwei Frauen, zwei Leben – und eine Geschichte, die Mut macht.

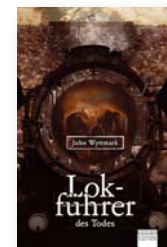
Wien 1976. Katharina Adler ist die einzige weibliche Dozentin am geschichtswissenschaftlichen Institut der Universität Wien. Sie will zeigen, dass Frauen schon immer ein wichtiger Teil unserer Geschichte waren, und widmet sich daher einem ungewöhnlichen Forschungsobjekt: Kochbüchern. Als ihr überraschend eines in die Hände fällt, das ihre Mutter geschrieben hat, erkennt Katharina, dass sie zuallererst ihrer eigenen Familiengeschichte auf den Grund gehen muss.

Hirschberg, Niederschlesien, 1943. Die frisch verheiratete Jule Adler zieht mit ihrem Mann Carl in das verschlafene Städtchen. Doch das Idyll trügt: In der Nähe liegt ein Lager, in dem Zwangsarbeiterinnen gefangen gehalten werden, die von den Nazis aus Osteuropa verschleppt wurden.

Als Jule davon erfährt, versucht sie den Frauen im Lager zu helfen. Langsam, aber sicher werden aus Fremden Freundinnen, und aus Verzweiflung wird Hoffnung. Doch dafür wird in Kriegszeiten ein hoher Preis gezahlt.



**FRAU ALLERHAND**  
144 Seiten, Broschur  
R G Fischer Verlag  
Euro 12,90 (D)  
ISBN 978-3-8301-1930-2



**LOKFÜHRER DES TODES**  
376 Seiten, TB.  
Sparkys Edition Verlag  
Euro 13,95 (D)  
ISBN 978-3-9810604-7-8



**DER PAKT DER FRAUEN**  
352 Seiten, gebunden  
Heyne  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-453-27421-1



HISTORISCH

**VERLOSUNG !**

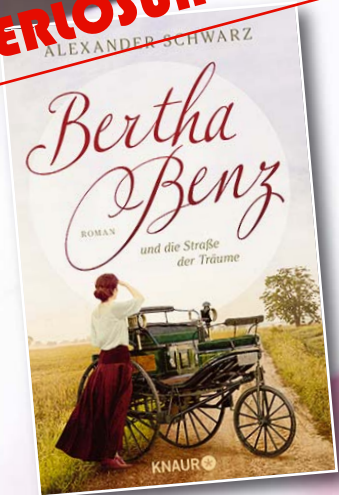


Foto: Alexander Schwarz

**ALEXANDER SCHWARZ**



## BERTHA BENZ UND DIE STRASSE DER TRÄUME

Eine große Liebe, eine bahnbrechende Erfindung und eine Frau, die die Welt verändert.

Mannheim, 1888: Bertha Benz hat genug! Sie liebt ihren Mann Carl, bewundert den brillanten Ingenieur und glaubt fest an seine Vision einer pferdelosen Kutsche. Schließlich bringt sie selbst genug Zeit in der Werkstatt und lässt sich alle Motoren und Maschinen erklären, die Carl sich ausdenkt. Und sie hat sich ihre Mitgift und einen Teil ihres Erbes

noch vor der Ehe auszahlen lassen, um die Werkstatt zu finanzieren – gegen den entschiedenen Willen ihrer Eltern.

Doch nach einem Konkurs hatten Bertha und Carl lange Zeit ständig die Schuldner im Nacken und mussten mit ihren Kindern in bitterer Armut leben. Jetzt ist es an der Zeit, dass sich endlich etwas ändert! Aber Carl mit seinem Perfektionismus zögert und zögert. Also beschließt Bertha, das Steuer selbst in die Hand zu nehmen – im wahrsten Sinne des Wortes ...

Atmosphärisch, gefühlvoll und hochspannend erzählt Alexander Schwarz in seinem biografischen Roman von einer starken Frau, die Geschichte geschrieben hat: mit einer Liebe, die sich gegen alle Widerstände behauptet, und dem Mut, zur richtigen Zeit etwas Großes zu wagen.

**Autor:** Alexander Schwarz  
400 Seiten, Broschur  
Knaur  
Euro 17,99 (D)  
ISBN 978-3-426-44737-6

## “Ich habe viel vor Ort recherchiert, tolle Leute getroffen, die viel über Bertha Benz wussten”

**Buch-Magazin:** Bertha Benz und die Straße der Träume ist die erste Romanbiografie über die Frau, die die erste Fernfahrt mit dem Auto fuhr. Wie sind Sie auf die Idee gekommen, warum haben Sie sich für Berthas Geschichte entschieden??

**Alexander Schwarz:** Ich habe für meinen Roman wieder nach einer starken Frau in der Geschichte gesucht, über die bisher noch nicht viel bekannt ist. Ich bin, wie Bertha Benz, in Pforzheim aufgewachsen, und als ich zu einem Klassentreffen in die Stadt hineinfuhr, und an der BerthaBenz-Halle vorbeifuhr, hätte ich mir vor den Kopf schlagen können, dass ich nicht gleich an sie gedacht habe. Der Roman spielt in Pforzheim, Mannheim und Stuttgart.

**Wie haben Sie recherchiert, um die Geschehnisse und Orte der damaligen Zeit beschreiben zu können?**

Ich habe viel vor Ort recherchiert, tolle Leute getroffen, die viel über Bertha Benz wussten und dieses Wissen mit mir teilen wollten, die mir zum einen mit ihren technischen und zum anderen mit ihrem Wissen aus der Geschichte, ihren historischen Ortskenntnissen und Straßenführungen weiterhelfen konnten. Auch habe ich die Zeit in Bibliotheken und Archiven, vor Ort und online, genossen.

**Wie viel von dem, was im Buch steht, ist historisch dokumentiert und wie viel ist Fiktion?**

Eine Prozentzahl lässt sich hier nicht angeben. Ich kann aber sagen, dass ich mich soweit wie möglich an die historischen Fakten gehalten habe. Sowohl was Berthas Leben als auch die gesellschaftlichen Verhältnisse und die Entwicklung der Orte betrifft. Was es nicht einfacher gemacht hat: In den Quellen steht sehr viel über Carl Benz, aber recht wenig über Bertha. Was ich als Romanautor immer spannend finde: Wie

haben sich die Menschen untereinander verhalten? Wie haben die Gespräche stattgefunden? Und für diesen Roman: Wie ist die Fahrt von Bertha im Detail verlaufen? Das wissen wir alles nicht mehr, und da beginnt das Ganze für mich zu leben. Den Schnitt-

### AUTOR

**Alexander Schwarz (\*1964), geboren in Stuttgart, arbeitete als Wörterbuchredakteur und Übersetzer, bevor er eine Literaturagentur gründete. Nach vielen Sachbüchern schreibt er nun mit immer größerer Begeisterung vor allem biografische Romane. Er wohnt in Island und den Niederlanden.**

punkt, an dem die Fakten verschwimmen und in Möglichkeiten übergehen, finde ich, auch im Schreibprozess selbst, sehr spannend.

**Bertha Benz war eine bemerkenswerte Frau ihrer Zeit. Welche Herausforderungen musste sie als Frau in einer von Männern dominierten Gesellschaft meistern?**

Au Mann, eine ganze Menge! Es ist für uns heute ja schon fast nicht mehr vorstellbar – und ich sage nicht, dass heutzutage schon die völlige Gleichberechtigung herrscht, bei weitem nicht, man schaue nur auf die Kriege im Moment, in denen unter anderem Vergewaltigungen eine furchtbare Rolle spielen – wie abhängig, oder besser rechtlos Frauen in der Gesellschaft waren. Frauen hatten noch kein Stimmrecht, ihre Meinung, ihre Unterschrift, ihre Observationen zählten nichts, bevor bei unverheirateten Frauen der Vater, bei verheirateten der Ehemann seine Zustimmung erteilte oder eine Bestätigung verlauten ließ. Bertha musste sich also über jede Menge



Konventionen hinwegsetzen, um das zu erreichen, was sie geschafft hat. Dazu gehörte eine Menge Chuzpe aber auch Schläue.

**Wie denken Sie hat Bertha Benz' Unterstützung und ihr Einfluss Carl Benz dabei geholfen, seine Vision vom Automobil zu verwirklichen?**

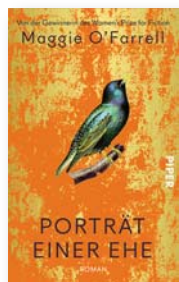
Kurz gesagt: Ohne Bertha würde Carl wahrscheinlich immer noch herumtüteln. Tatsächlich war Bertha technisch sehr begabt und Carl hat sie bei technischen Problemen immer wieder um Rat gefragt. Und es war Bertha, die den Mut, der fast schon an Unverfrorenheit grenzte, – als Frau – einfach diesen „selbstfahrenden Wagen“ zu kapern und in aller Öffentlichkeit einem Härtecheck zu unterziehen. Das hätte auch ganz schön schief gehen können. Aber mit ihrem Mut und ihrer Autofahrt, hat sie das Zeitalter des Automobils eingeläutet. 2024 ist der 175. Geburtstag von Bertha Benz, zu dem Anlass wird ein Platz in

Pforzheim unbenannt und es gibt eine eigene Briefmarke.

**Warum bekommen ihre Erfindung und Leistung jetzt mehr Anerkennung und Aufmerksamkeit als zu ihren Lebzeiten?**

Tatsächlich bekam Bertha für ihre allererste Autofahrt der Welt viel mehr Kritik als Anerkennung. Das ist wohl ihrer Zeit geschuldet, in der es einfach nicht vorgesehen war, dass Frauen außerhäusliche Leistungen der besonderen Art erbrachten. Schließlich waren sie von einer höheren Bildung noch immer ausgeschlossen und sah sich das Patriarchat wohl gefährdet, wenn eine Frau etwas Außerordentliches leistete. Zum Glück hatte sich Bertha einen Mann ausgeguckt, den dieser Blödsinn kalt ließ. Er wusste genau, was er an seiner Bertha hatte – und sie, was sie an ihrem Carl hatte.

*Copyright: Droemer Knaur*



**PORTRÄT EINER EHE**  
464 Seiten, TB.  
Piper  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-492-31986-7

**MAGGIE O'FARRELL  
PORTRÄT EINER EHE**

Florenz, 1557: Lucrezia de' Medici ist gerade einmal zwölf Jahre alt, als ihr Vater sie per Brief mit Alfonso II. d'Este verlobt. Eigentlich war ihre ältere Schwester Maria dem Herzog von Ferrara versprochen, doch als diese überraschend verstirbt, tritt Lucrezia an ihre Stelle.

Wider Erwarten eröffnet sich der jungen Herzogin in Ferrara eine neue Welt: Plötzlich darf sie, die ihrer Familie immer als zu eigensinnig, zu störrisch und sensibel galt, selbst entscheiden, ob sie durch die Gärten flanieren oder sich ihrer geliebten Staffelei zuwenden will. Diese Freiheit aber ist an eine Bedingung geknüpft: Alfonso erwartet von ihr einen Sohn. Und als dieser auf sich warten lässt, lernt Lucrezia seine dunkle, bedrohliche Seite kennen.

Einfühlsam und voller historischer Details erzählt Maggie O'Farrell vom vergessenen Schicksal der Lucrezia de' Medici – und schafft so ein vor Leben strotzendes Porträt der italienischen Renaissance in all ihrer Brutalität und Schönheit.



**TRÄUME VON FREIHEIT - FÜNFTAUSEND FASANE FÜR DEN KAISER**  
416 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-8392-0653-9

**SILKE BÖSCHCHEN  
TRÄUME VON FREIHEIT - FÜNFTAUSEND FASANE FÜR DEN KAISER**

Eine Gräfin kämpft um ihr Renommee in der Berliner Adelswelt. Eine packende Geschichte

um Aufstieg und Anerkennung. Kaiser Wilhelm II und sein berühmter Jagdeifer. Nach wahren Begebenheiten.

Sie ist die beste Tänzerin in der High Society von New York 1892: Mary Knowlton – einzige Tochter eines steinreichen Hutfabrikanten aus Brooklyn. Das Mädchen wird von der Gesellschafterin Florence de Meli unter ihre Fittiche genommen und steigt in die legendäre »Liste der 400« von Mrs. Astor auf. Ein deutscher Leutnant macht das Glück perfekt: Graf Johannes von Francken-Sierstorpff und Mary heiraten im April 1892.

Die amerikanischen Zeitungen überschlagen sich. Das Paar zieht nach Berlin. Aber Mary bleibt eine Exotin. Zu modern, zu amerikanisch, zu reich. Anerkennung kann sie nur von »ganz oben« erlangen – vom Kaiser persönlich. 1911 kommt Wilhelm II. tatsächlich auf ihr Schloss und lässt sich von ihr ein Thanksgiving-Mahl mit Truthahn und Süßkartoffeln servieren.

Der Kaiser ist begeistert und Gräfin Mary hat es geschafft! Doch der Erste Weltkrieg lässt ihre Welt zusammenstürzen. In ihrer alten Heimat Amerika wird sie 1918 zur Staatsfeindin erklärt. Mary fällt tief – und muss kämpfen für Gerechtigkeit, für ihren Sohn und für ihr Schloss. Eine packende Geschichte nach wahren Begebenheiten.

**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips**  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)





**VERLOSUNG !**



Foto: Nadine Gerber



## DER MEISTER DER KARTEN

Freiburg, 1492. Martin Waldseemüller – der Mann, der Amerika den Namen gab. Eine verbotene Liebe und ihre Folgen.

Während die Königreiche Spanien und Portugal um die Macht auf den Weltmeeren ringen, studiert Martin Waldseemüller in Freiburg die sieben Künste und entdeckt die Liebe zur Kosmographie. Sein beschauliches Leben nimmt nach einer herben Enttäuschung eine Wende, und Martin beschließt, seinen Freund

Ringmann in Paris zu besuchen und mehr von der Welt zu sehen.

In Lissabon trifft er auf den Drucker Valentim Fernandes, der engen Kontakt mit Dom Manuel pflegt, welcher die besten Seefahrer anheuert. Bei Hofe begegnet Martin der schönen Elena, die vor ihrem brutalen Gatten Enzo aus Spanien geflohen ist, während dieser mit Amerigo Vespucci gen Westen segelt. Martin und Elena verlieben sich und sinnieren darauf, ihre Liebe nicht länger heimlich leben zu müssen.

Als Martin von Dom Manuel nach

Evora eingeladen wird, um dort einer Verhandlung mit Kaufleuten und Gesandten König Maximilians beizuwohnen, ahnt er nicht, dass der verschollen geglaubte Enzo de Cabrera in Lissabon aufgetaucht ist. Erst als Elena spurlos verschwindet, erkennt er die Gefahr.

**Autorin:** Johanna von Wild  
448 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 16,00 (D)  
Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-8392-0574-7

### AUTORIN

Johanna von Wild alias Biggi Rist, geboren 1964 in Reutlingen, arbeitete als technische Assistentin in der medizinischen Labordiagnostik und in der Forschung. Zwei Jahre lebte sie im australischen Melbourne und zog 2005 nach Niedersachsen. 2012 veröffentlichte sie ihren ersten Kriminalroman und wechselte Jahre später zum Genre des historischen Romans. Bereits zwei Bücher wurden für den HOMER Literaturpreis nominiert. Ihre Freizeit verbringt sie am liebsten in der Natur und an interessanten Orten, immer auf der Suche nach spannenden Geschichten, um längst vergangene Zeiten wieder lebendig werden zu lassen.



**HYAZINTHENSCHWESTERN**  
496 Seiten, TB.  
rororo  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-499-01221-1

### REBEKKA EDER HYAZINTHENSCHWESTERN

Die geheime Sprache der Blumen, eine verbotene Liebe, die im Verborgenen blüht, eine Revolution, die alles verändern könnte.

Eine Liebesgeschichte zwischen duftenden Hyazinthenfeldern und den Wirren der Märzrevolution – ein perfekter Schmöcker für den Frühling von der Autorin von «Der Duft von Zimt».

Berlin, 1848: Wo später einmal der Boxhagener Platz sein wird, erstrecken sich duftende Hyazinthenfelder, so weit das Auge reicht – die Ländereien der fünf Sonntag-Schwestern. Früher waren sie unzertrennlich, doch seit dem Tod ihres Bruders Heinrich steht ein dunkles Geheimnis zwischen ihnen. Vor allem die mittlere Schwester Alba leidet sehr unter dem großen Streit. Zumal ihre Familie drauf und dran ist, die Felder zu verkaufen, die Alba über alles liebt.

In der Sprache der Blumen, die ihre Mutter sie gelehrt hat, versucht sie, mit ihren Schwestern Frieden zu schließen und für den Erhalt von Boxhagen zu kämpfen. Bis eines Morgens ein Fremder in ihrem Blumenbeet liegt, der vorgibt, der neue Gärtner zu sein. Hals über Kopf verliebt sie sich in ihn, ohne zu ahnen, dass in seiner Brust das Herz eines

Revolutionärs schlägt, der bereits den Aufstand plant.

Ihre Liebe verändert Albas Blick auf die Welt, sodass sie nicht nur Mut fasst, für eine bessere Zukunft zu kämpfen, sondern auch, sich der düsteren Vergangenheit ihrer Familie zu stellen.

### FLORIAN BUSCH DIE PORZELLANERBIN - GEFÄHRLICHE JAHRE

Ein Graf, der um sein Gut fürchtet. Ein Mädchen das seine Eltern nicht kennt. Ein Pferdeknecht, der ein Geheimnis entdeckt... Deutschland Ende des 19. Jahrhunderts: Der kinderlos gebliebene Witwer Graf Ferdinand von Hardenstein sieht dem Untergang seines Adelsgeschlechts entgegen – und damit seines Guts Hohensandau und der dazugehörigen Porzellanmanufaktur. Währenddessen sucht in Berlin die kleinadelige Elisabetha von Flatow nach einer guten Partie und wird schließlich vom Kaiser höchstselbst Graf Hardenstein vorgestellt.

Die Ehe mit Elisabetha könnte alle Probleme des Grafen lösen. Zur selben Zeit kommt jedoch ein Pferdeknecht von Gut Hohensandau einem großen Geheimnis auf die Spur:



**DIE PORZELLANERBIN -  
GEFÄHRLICHE JAHRE**  
512 Seiten, TB.  
Goldmann  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-442-20594-3

Die auf einer Reise verunglückte Gräfin von Hohensandau hatte vor ihrem Tod eine Tochter geboren. Doch der Graf weiß nichts von seinem Kind, der Porzellan-Erbin ...

DANIEL MASON

## DER KLAVIERSTIMMER IHRER MAJESTÄT

Das britische Kriegsministerium beauftragt Edgar Drake, einen seltenen und wertvollen Erard-Flügel zu reparieren - und zwar im tiefsten Dschungel von Birma, dem heutigen Myanmar, wo der britisch-birmanische Krieg wütet. Der Flügel gehört dem dort stationierten Militärarzt Anthony Carrol, der das Instrument einsetzt, um über die Kraft der Musik einen friedlichen Dialog mit den Einheimischen zu

führen. Der Brutalität des Krieges auf diese Weise zu trotzen, beeindruckt Drake, er nimmt den Auftrag an. Und tatsächlich verfällt er in Birma nicht nur der exotischen Landschaft und den fremden Bräuchen, sondern auch dem charismatischen Carrol.

Selbst als die Arbeiten am Flügel längst vollzogen sind, schafft er es nicht, sich von dieser faszinierenden Welt zu lösen - mit fatalen Folgen. Mit poetischer Kraft schreibt Daniel Mason über die Macht des Einzelnen in Zeiten des Imperialismus. Und lässt dabei mit großer erzählerischer Leichtigkeit das viktorianische England und den Fernen Osten in einem Feuerwerk von Farben und Düften wiederauferstehen.

NATHAN HARRIS

## DIE SÜSSE VON WASSER

In den letzten Tagen des Bürgerkrieges machen sich die Brüder Prentiss und Landry hineingeboren in die Sklaverei, durch die Emanzipationsproklamation urplötzlich aus ihr befreit - auf die Suche nach ihrer Mutter, die verkauft wurde, als die beiden noch kleine Jungen waren. Sie werden von einem Farmer aufgenommen, der insgeheim hofft, dass die Gesellschaft der beiden die Trauer um seinen im Krieg gefallenen Sohn lindern kann.

Währenddessen entspinnt sich im nahe gelegenen Städtchen Old Ox eine verbotene Romanze zwischen zwei heimgekehrten Soldaten der Konföderation, die sich heimlich in den Wäldern treffen. Als ihr Geheimnis

schließlich entdeckt wird, schließt sich der Kreis zwischen ihnen und den beiden befreiten Brüdern auf grausame Weise und alles stürzt in finsterstes Chaos.

Mit großem psychologischen Feingefühl erschafft Nathan Harris unverwechselbare Figuren und beschwört die erbarmungslose Zeit des Wiederaufbaus herauf. So fesselnd wie berührend, grandios komponiert und sprachlich brillant – ein fulminantes Epos!

ALEX GOUGH

## DIE AXT DES KAISERS

Das Schicksal Roms ruht auf den Schultern eines Mannes.

Rom, 211 n. Chr.: Nachdem Caracalla seinen Bruder Geta ermordet und die Kaiserwürde an sich gerissen hat, ordnet er eine brutale Säuberungsaktion unter Getas Anhängern an. Währenddessen wird der Sohn von Caracallas Verbündetem Marcellus nach Ägypten entführt.

Aber warum? Der kaiserliche Assassine Silus erhält den Auftrag, den Jungen aufzuspüren und zu retten, von dem man behauptet, er sei in Wahrheit Caracallas Kind. Während Rom unter der Last des Gemetzels zusammenbricht, reist Silus nach Alexandria. Dort muss er alles riskieren, um den Jungen, das Reich und letztendlich sein eigenes Leben zu retten. Hervorragend, spannend und actionreich – perfekt für Fans des alten Roms und Leser von Simon Scarrow und Robert Fabbri.

CRAIG SHREVE

## AFRICAN SAMURAI

Ein Roman nach wahrer Begebenheit: die Geschichte über den beeindruckenden Aufstieg eines schwarzen Sklavenjungen zu Japans berühmtem Samurai.

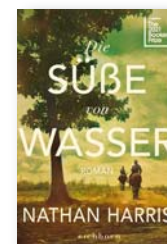
Im Jahr 1579 läuft ein portugiesisches Segelschiff in den Hafen von Kinchotsu, Japan, ein. An Bord: europäische Güter, Feuerwaffen und ein Sklave aus Ostafrika.

Als Kind aus seinem Heimatdorf entführt, an Söldner verkauft und dazu verdammt, in zahlreichen Schlachten zu kämpfen, soll er als Leibwächter einen italienischen Priester auf seiner Reise nach Kyoto begleiten.

Dort angekommen, findet der berühmte Kriegsherr Oda Nobunaga Gefallen an dem hochgewachsenen Soldaten. Im Austausch für seine Mission bietet der Priester ihm den



**DER KLAVIERSTIMMER IHRER MAJESTÄT**  
400 Seiten, TB.  
dtv  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-423-14892-4



**DIE SÜSSE VON WASSER**  
444 Seiten, TB.  
Eichborn Verlag  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-8479-0173-0



**DIE AXT DES KAISERS**  
416 Seiten, TB.  
dtv  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-423-22053-8



**AFRICAN SAMURAI**  
320 Seiten, gebunden  
Droemer  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-426-28422-3



Sklaven mit dem Namen Yasuke als Geschenk an. Und verändert damit sein ganzes Leben ...

Zeitlos, episch und grandios recherchiert: In seinem historischen Roman rekonstruiert Autor Craig Shreve die außergewöhnliche Reise von Yasuke in der Sengoku-Zeit.

fallen und stranguliert. Da der Fall Verbindungen nach Triest aufweist, sucht Speyer im Kaffeehaus nach Bruno und lässt sich von den Verhältnissen an der Adria berichten. Tage später reist Bruno mit der Südbahn zurück in seine Heimatstadt, im Zug trifft er zufällig auf die Verdächtigen: die drei Brüder Kestranek.

Inkognito gesellt sich Bruno zu den glücklichen Erben ihrer Großtante Henriette, kann aber keine Verbindungen zum Mord herstellen. Als der Zug abends in Triest einfährt, wird im Gepäckwagen eine Leiche gefunden. Das Opfer wurde brutal stranguliert. Inspector Bruno Zabini und sein Adjutant Luigi Bosovich übernehmen die Ermittlungen.



**DIE HOFREITERIN - DER TRAUM VON FREIHEIT**  
432 Seiten, TB.  
dtv  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-423-22050-7

## FRANZISKA STADLER DIE HOFREITERIN – DER TRAUM VON FREIHEIT

Der Glanz der Habsburgermonarchie und die Eleganz der klassischen Reitkunst. Der erste Band der historischen Saga um die Wiener Hofreitschule.

Wien, 1898. Die junge Irma Rehberger liebt ihren Lipizzaner-Hengst Novio über alles. Als er verkauft werden muss, um das Gestüt ihrer Familie zu retten, bricht für sie eine Welt zusammen. Kurzerhand beschließt sie, ihrem Pferd an die berühmte Spanische Hofreitschule in Wien zu folgen.

Verkleidet als Pferdeknecht tritt sie die Ausbildung als Eleve an, hat es ohne adligen Hintergrund allerdings nicht leicht. Durch ihr außergewöhnliches Talent wird schon bald ihr Lehrer Stephan auf sie aufmerksam und fördert sie besonders. Mit der Zeit fühlt Irma sich immer stärker zu ihm hingezogen, doch wenn ihre Tarnung auffliegt, muss sie Novio verlassen. Wie wird Irma sich entscheiden? Folgt sie der Vernunft oder ihrem Herzen?

Packend, romantisch und hochemotional erzählt Franziska Stadler von einer jungen Frau, die inmitten einer von Männern dominierenden Welt mutig ihren Weg geht: Schafft sie es, sich als erste Frau an der Spanischen Hofreitschule durchzusetzen?



**SÜDBAHN NACH TRIEST**  
375 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-8392-0630-0

## GÜNTER NEUWIRTH SÜDBAHN NACH TRIEST

Mit der Dampflokomotive von Wien über den Semmering an die Adria. Lug, Trug und Mord sind als Fahrgäste mit dabei.

Im April 1908 fährt Bruno Zabini erstmals von Triest in die Kaiserstadt Wien. Gemeinsam mit Luise von Callenhoff und ihrem Sohn Gerwin logiert er im vornehmen Hotel Sacher und genießt den Glanz der Metropole. Gleichzeitig versucht der Wiener Inspector Conrad Speyer den Mord an der reichen Witwe Henriette Hohenau zu lösen. Die alte Dame wurde in ihrer Beletage über-

## MAREN BOHM DAS VERMÄCHTNIS DER PILGERIN VON PASSAU

Passau 1124. Intrigen vor mittelalterlicher Kulisse. Eine starke Frau kämpft um ihre Familie. Historisch genau, überraschend, brillant erzählt.

Alice wird am Tag der Ermordung Graf Bernhards von ihrem eigenen Sohn Luitger von der Burg verwiesen. Selbst arm und rechtlos geworden, nimmt sie sich einer Gruppe umherirrender Priesterfrauen an, die aufgrund des von der Kirche gewaltsam durchgesetzten Zölibats von ihren Männern vertrieben wurden. Von Anfang an verdächtig Alice Salome, jetzige Äbtissin und ehemalige Ehefrau Bernhards, die Auftraggeberin des Mordes an ihrem Geliebten zu sein. Alice' Ziel ist es, das Verbrechen aufzuklären und Salome zur Rechenschaft zu ziehen. Dabei lebt sie selbst unter tödlicher Bedrohung.

In Gefahr schweben auch Wolfhardt, Bernhards natürlicher Sohn, und Luitger. Nicht nur Salome und der Krieg zwischen Herzog Friedrich von Schwaben/Staufen und König Lothar bedrohen ihr Leben, sondern auch die Liebe verändert dramatisch ihre Pläne. Die Passauer Hure Elisabeth enthüllt dem jungen Grafen Luitger ein unliebsames Geheimnis. Und wieso erscheint die orientalisch Schönheit Leyla auf einem weißen Araberhengst völlig unerwartet auf der Burg?



**DAS VERMÄCHTNIS DER PILGERIN VON PASSAU**  
544 Seiten, TB.  
Gmeiner Verlag  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-8392-0568-6

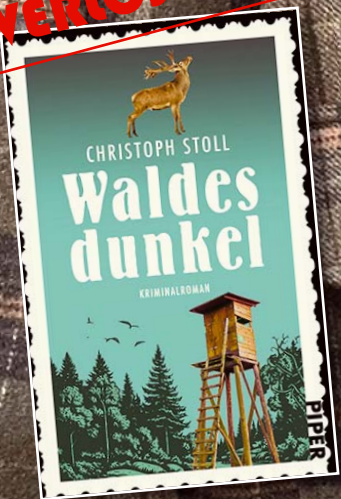
**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios,  
Hörproben und Clips  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)**



KRIMI  
&  
THRILLER

Foto: privat

**VERLOSUNG!**



**CHRISTOPH STOLL**



## WALDESDUNKEL

Kurzweilig, überraschend und höchst raffiniert – Startschuss zu einer neuen, atmosphärischen Cosy Krimi-Reihe!

In „Waldesdunkel“ macht Autor Christoph Stoll den Kunstlehrer und Waldbesitzer Justus Hauer zum unfreiwilligen, aber begabten Ermittler. Justus' Erfolgsrezept: sein Wissen um das Revier, aber auch genaues Hinsehen wie bei einem Gemälde.

Menschen findet Justus Hauer ziemlich anstrengend. Umso mehr liebt der 50-jährige Kunstlehrer die Stille des Waldes und das Forsthaus seiner Kindheit, wo er auch diesmal die

Sommerferien verbringen will. Doch als im Familienforst ein Mann erschossen wird, ist es aus mit der erhofften Ruhe. Statt flirrende Sonnenstrahlen zwischen grünem Blattwerk zu genießen, sieht sich Justus mit der attraktiven Kommissarin Helliger konfrontiert – was ihn erst richtig ratlos macht.

Und der Wald behält seine Geheimnisse für sich – bis die traditionelle Treibjagd eine tödliche Wendung nimmt.

Christoph Stoll fängt in „Waldesdunkel“ die besondere Atmosphäre des Settings – ein Forsthaus mitten im Wald im Lahntal – wunderbar authentisch ein. Das besondere Licht,

der würzige Duft, die Stille – als Leser:in schweigt man darin ebenso wie der Held dieser Krimireihe. Bis der erste Schuss fällt.

Autor Christoph Stoll weiß dabei, wovon er schreibt. Er stammt aus einer Försterfamilie, wuchs in einem Forsthaus im Taunus auf – und lebt auch heute wieder in einem Forsthaus.

**Autor:** Christoph Stoll  
288 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 14,00 (D)  
Euro 14,40 (A)  
ISBN 978-3-492-32071-9

## “Natürlich fragt man sich in einem Forsthaus, ob man nicht derjenige ist, der die Tradition fortführen sollte”

**Buch-Magazin:** Lieber Herr Stoll, Sie arbeiteten lange als TV-Redakteur im internationalen Format-Business. »Waldesdunkel« ist nun Ihr Debüt als Krimiautor. Juckte es Sie schon lange in den Fingern, einen Krimi zu schreiben?

**Christoph Stoll:** Nein, das war kein Plan. Es war eine spontane Idee, das einmal auszuprobieren. Am Genre »Krimi« hat mich das zugrundeliegende Gedankenspiel gereizt. Das Wichtigste aber ist, dass man sich beim Schreiben mit Menschen umgeben kann, die man mag – von den Mördern mal abgesehen. Für mich ist das ein Riesenspass und auch aktuell hat sich daran nichts geändert.

**Sie entstammen einem sehr alten nassauischen Förstergeschlecht. Was kennzeichnet denn ein »Förstergeschlecht«?**

Kurz nach dem Dreißigjährigen Krieg wird erstmals ein Stoll als »Spießförster«, heute würde man »Revierförster« sagen, im Taunus erwähnt. Diese Förstertradition dauert seitdem ohne Unterbrechung bis zum heutigen Tag. Bei der nächsten Generation könnte es allerdings zum ersten Mal kritisch werden.

Früher wurde diese Tätigkeit als Förster im Dorf quasi vererbt. Danach hat dann schon mal das Familienoberhaupt, also sozusagen der Oberförster, entschieden, wer von den vielen Kindern die Tradition fortsetzt. Heute stellt sich das komplizierter dar.

Natürlich fragt man sich in einem Forsthaus, ob man nicht derjenige ist, der die Tradition fortführen sollte. Man wird ja täglich an diese „Pflicht“ erinnert, ob man durch das Fenster den Wald sieht, Wildbret auf dem Teller hat

### AUTOR

**Christoph Stoll stammt aus einem mehrere Jahrhunderte alten nassauischen Förstergeschlecht. Er wuchs in einem Forsthaus im Taunus auf. Statt Tiere zu jagen, entschied er sich für ein Musik- und Germanistikstudium. Zunächst arbeitete er als Autor und Musikredakteur für mehrere Radiosender bevor er in die TV-Welt wechselte. Er war viele Jahre international für das ZDF tätig und wohnt jetzt wieder in einem Forsthaus, jetzt an der Lahn.**

oder das Öl riecht, mit dem ein Gewehr nach dem Abschuss gereinigt wird. Glücklicherweise hat mich bei der Berufswahl mein Bruder entlastet. Er selbst ist im Ministerium für die Forsten zuständig, trägt also das jagdliche Grün eher selten, ist aber im gleichen Metier wie all die anderen Stolls, die seit vielen hundert Jahren durch den Wald streifen.

Das Forsthaus hatte für mich aber auch während des Studiums einen Vorteil. Bei der Vorbereitung meines Examens als Pianist musste ich jeden Tag viele Stunden am Instrument üben. Deshalb bin ich auch regelmäßig aus meinem Studentenzimmer geflogen. Da bot es sich an, wieder in das heimische Fachwerkforsthaus zurückzukehren. Den Wald drumherum hat die Musik nicht gestört. Es haben sich zumindest keine Wildschweine beschwert.

**Konnten Sie für »Waldesdunkel« auch auf Anekdoten**

## und Geschichten Ihrer Familie zurückgreifen?

Für mich als Autor gilt eine ähnliche Diskretion wie für Ärzte. Was im Wald passiert, bleibt im Wald.

## In »Waldesdunkel« ermittelt kein Kommissar oder Polizist, stattdessen schicken Sie einen Kunstlehrer auf Spurensuche. Was macht Justus Hauer zu einem guten Ermittler?

Justus Hauer ist ein Kunstlehrer, der ganz genau hinschaut. Jedes Detail interessiert ihn. Ob es ein Tier im Hintergrund ist, ein besonderer Stoff bei einem alten Gemälde. Da wird er nicht müde, es ganz genau wissen zu wollen. Als Ermittler würde er sich nie verstehen. Das ist ihm viel zu anstrengend und zu analytisch. Und ehrgeizig ist er auch überhaupt nicht. Mit den Fällen hat er nur zufällig zu tun, da sie sich in dem Familienwald an der Lahn abspielen.

Die Kommissarin Kathrin Helliger beginnt mit ihren Ermittlungen im Waldesdunkel. Somit sind zwei Menschen im Wald unterwegs, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Einerseits die dynamische Kommissarin aus der Stadt und andererseits Justus

Hauer, der im Wald großgeworden ist, jeden Baum kennt und dazu neigt, den Tagen ohne Plan zu begegnen.

## Wälder gelten als Orte der Ruhe, in »Waldesdunkel« wird sie bewusst gestört - macht für Sie das den Reiz des Settings aus?

Nun, das mit der idyllischen Ruhe sehen Hasen und Rehe in der Jagdzeit bestimmt anders

Für mich hat das Setting den gleichen Reiz, wie ich den Wald seit meiner Kindheit erlebt habe. Wo heute Kinder in die KITA gebracht werden, haben wir die Holzpforte zum Wald hin aufgestoßen und sind losgezogen. Zu entdecken und zu erleben gibt es jeden Tag so Unterschiedliches und die Jahreszeiten sorgen für eine ständige Veränderung. Kein Tag, an dem man nicht Tiere beobachten kann. Da lernt man dann als Kind geduldig sein. Oder man klettert in Bäumen umher und macht sich so mit den Grundsätzen der Physik, wie zum Beispiel der Schwerkraft vertraut. Schlechtes Wetter gibt es nicht, höchstens mal nasses Wetter.

Copyright: Piper Verlag

## ANDREAS NEUENKIRCHEN EIN TOTER LAG IM TREPPENHAUS

Eine hinreißende Kriminalkomödie zum Miträtseln!

Amadeus Wolf, einst literarisches Wunderkind, nun alleinerziehender Vater mit Schreibblockade, und Schnulzenautorin Holly McRose sind im selben Alter, wohnen im selben Haus, leben beide vom Schreiben – und könnten unterschiedlicher nicht sein. Dennoch beschließen sie, sich zusammenzuraufen und ihr kreatives Talent zu nutzen, um den mysteriösen Mord an ihrem alten Nachbarn aufzuklären. Mit Baby im Gepäck jagen sie den Täter und können sich vor Verdächtigen kaum retten: Da ist die Influencerin, die aus Karrieregründen ihren Verstand verschweigt.

Eine reiche Familie, die es auf das Erbe ihres ärmsten Mitglieds abgesehen hat. Ein Graffiti-Sprayer und Hanf-Dealer. Ein Skat-Club, der keiner ist. Und Münchens intrigantester Nordic-Walking-Club. Und über allem hängt die Frage: Lauert der Mörder womöglich schon auf der nächsten Etage?

## ANDREA NAGELE GRADO IN ANGST

Ein tiefenpsychologischer Pageturner, der unter die Haut geht.

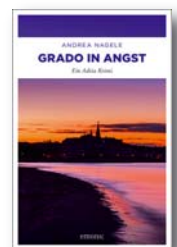
Mit "Grado in Angst" setzt Andrea Nagele ihre Adria-Krimireihe rund um Commissaria Maddalena Degrassi und ihr Team fort. Einmal mehr lernen Leser: innen dabei die private und verletzte Seite der Ermittlerin kennen, als deren beste Freundin Bibiana wie aus heiterem Himmel schwer erkrankt und im Sterben liegt. Durch die Nachforschungen einer Bekannten kommt Maddalena den perfiden Machenschaften von Bibianas Frauenarzt auf die Spur. Doch sollte der skrupellose Mediziner tatsächlich den Tod der Freundin und weiterer Frauen billigend in Kauf genommen haben?

Maddalena stürzt sich mit Wut im Bauch in die Ermittlungen und versucht die Wahrheit ans Licht zu befördern, während sie sich gleichzeitig um Bibianas verzweifelte, die Realität leugnenden Mann und deren verstörte kleine Tochter kümmern muss. Dabei kann sie trotz aller Schwermut auf die Hilfe und Unterstützung ihrer Kollegen und Freunde zählen.

Behutsam und mit sorgsam gezeichneten und lebensnahen Figuren, deren Emotionen stets glaubhaft und authentisch sind, gelingt Autorin und Psychotherapeutin Andrea Nagele ein außergewöhnlicher Kriminalroman, der sich ungewohnt intensiv mit dem Thema »Tod« auseinandersetzt und doch immer auch ganz nah am Leben bleibt. Ein Krimi, der nicht nur hochspannend ist, sondern bei aller Melancholie auch Mut macht. Dafür sorgt neben der starken Protagonistin nicht zuletzt die gehörige Portion Dolce Vita.



**EIN TOTER LAG IM  
TREPPENHAUS**  
288 Seiten, Broschur  
grafit  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-98659-021-5

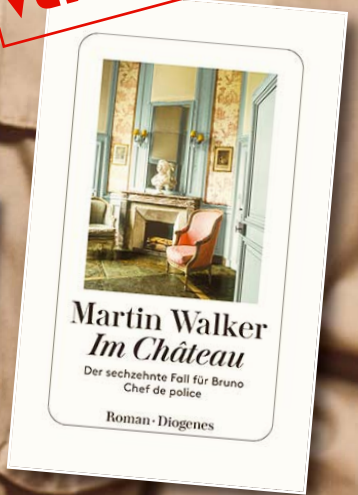


**GRADO IN ANGST**  
256 Seiten, Broschur  
emons:  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-7408-2038-1





**VERLOSUNG !**



**MARTIN WALKER**



## IM CHÂTEAU

Bruno im Sondereinsatz: Eine Gruppe alter Freunde, die sich aus dem Silicon Valley kennen, trifft sich alljährlich zu einer Urlaubswoche, diesmal im wunderschönen, luxuriösen Château de Rouffillac. Doch im Vorfeld wird einer von ihnen, Brice Kerquelin, Opfer eines mysteriösen »Unfalls«, und Bruno wird zum Schutz der kleinen Runde abgeordnet. Aber nicht nur sein Scharfsinn, sondern auch seine Kochkünste sind gefragt: In der Abgeschiedenheit des Schlosses wappnet er sich gegen Übergriffe und sorgt mit Estragonhühnchen und Tarte tatin fürs leibliche Wohl. Im Périgord steht eines der

Highlights des Sommers an: Die Aufführung der Befreiungsschlacht um das malerische Mittelalter-Städtchen Sarlat. Die halbe Stadt ist in historischen Kostümen auf dem Marktplatz unterwegs, auch Bruno ist mit von der Partie. Doch nach dem ruhmreichen Finale bleibt der Held schwer verletzt in seiner Rüstung liegen. Sofort stellt sich die Frage: Unfall oder Absicht? Zumal es sich bei dem Schauspieler um einen sehr hochrangigen Geheimdienstmitarbeiter mit weitreichenden internationalen Beziehungen handelt...

Nicht nur Brunos Fähigkeiten als Polizist sind gefragt, er stößt auch auf so manche romantische Kom-

plikation und etliche falsche Fährten.

**Autor:** Martin Walker

384 Seiten, gebunden

Diogenes

Euro 26,00 (D)

Euro 26,80 (A)

sFr 35,00 (UVP)

ISBN 978-3-257-07288-4

**Hörbuch**

**Sprecher:** Johannes Steck

610 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Diogenes

Euro 18,95 (D & A)

sFr 24,00

ISBN 978-3-257-69569-4

### AUTOR

**Martin Walker, geboren 1947 in Schottland, ist Schriftsteller, Historiker und politischer Journalist. Er lebt in Washington und im Périgord und war 25 Jahre lang bei der britischen Tageszeitung »The Guardian«. Heute ist er im Vorstand eines Think-Tanks für Topmanager in Washington. Seine »Bruno«-Romane erscheinen in 18 Sprachen.**

WILLIAM THORP

## UND DANN VERSCHWINDE ICH IN DIE NACHT

Rancho Cordova, Kalifornien, 1974: Ein Einbrecher versetzt das sonst so idyllische Städtchen in Angst und Schrecken. Wie ein Schatten bewegt er sich über die Dächer, steigt in Wohnungen ein und prügelt die Haustiere brutal zu Tode. »Cordova Cat Burglar« wird er genannt – nur einer von vielen Spitznamen, die ihm im Laufe der 70er- und 80er-Jahre gegeben werden, als er verschiedene Städte an der Westküste terrorisiert.

»Visalia Ransacker«, »East Area Rapist«, »Original Night Stalker«, »Golden State Killer« – die Bezeichnungen spiegeln die wachsende Brutalität seiner Taten wider. Vom Einbrecher wird er zum Serienvergewaltiger, später zum kaltblütigen Mörder. Erst Jahre später, als die DNA-Analyse immer flächendeckender angewendet wird, können seine Taten miteinander in Verbindung gebracht werden. Doch bis der Täter tatsächlich identifiziert und gefasst wird, vergehen noch einmal Jahrzehnte.

Auf der Basis akribischer Recherchen und intensiver Gespräche mit Ermittler\*innen, Angehörigen und Opfern zeichnet William Thorp das

Leben des Golden-State-Killers und die Jagd auf ihn nach.

BEATE MAXIAN

## TOD AUF DEM OPERNBALL

Ein Mord auf dem Opernball schockiert die Wiener High Society.

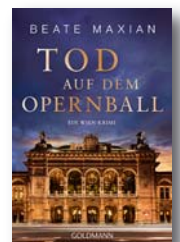
Ganz Wien ist im Opernballfieber. Auch die Journalistin Sarah Pauli ist auf dem glamourösen Event für den Wiener Boten im Einsatz. Doch dann versetzt ein schockierender Todesfall die Feiergesellschaft in Aufruhr: Vor laufenden Kameras bricht die umschwärmte Schauspielerin Nina Seidling leblos zusammen.

Sarah beschleicht ein beklemmender Verdacht. Hängt der Tod des Stars mit einer unheilvollen Zuschrift zusammen, die sie kürzlich in der Redaktion erhalten hat? Nur wenige Tage später trifft eine weitere mysteriöse Nachricht bei Sarah ein, und noch bevor sie diese entschlüsseln kann, gibt es ein neues Opfer ...

Spannend und voller Wiener Charme – der vierzehnte Fall für die Journalistin Sarah Pauli.

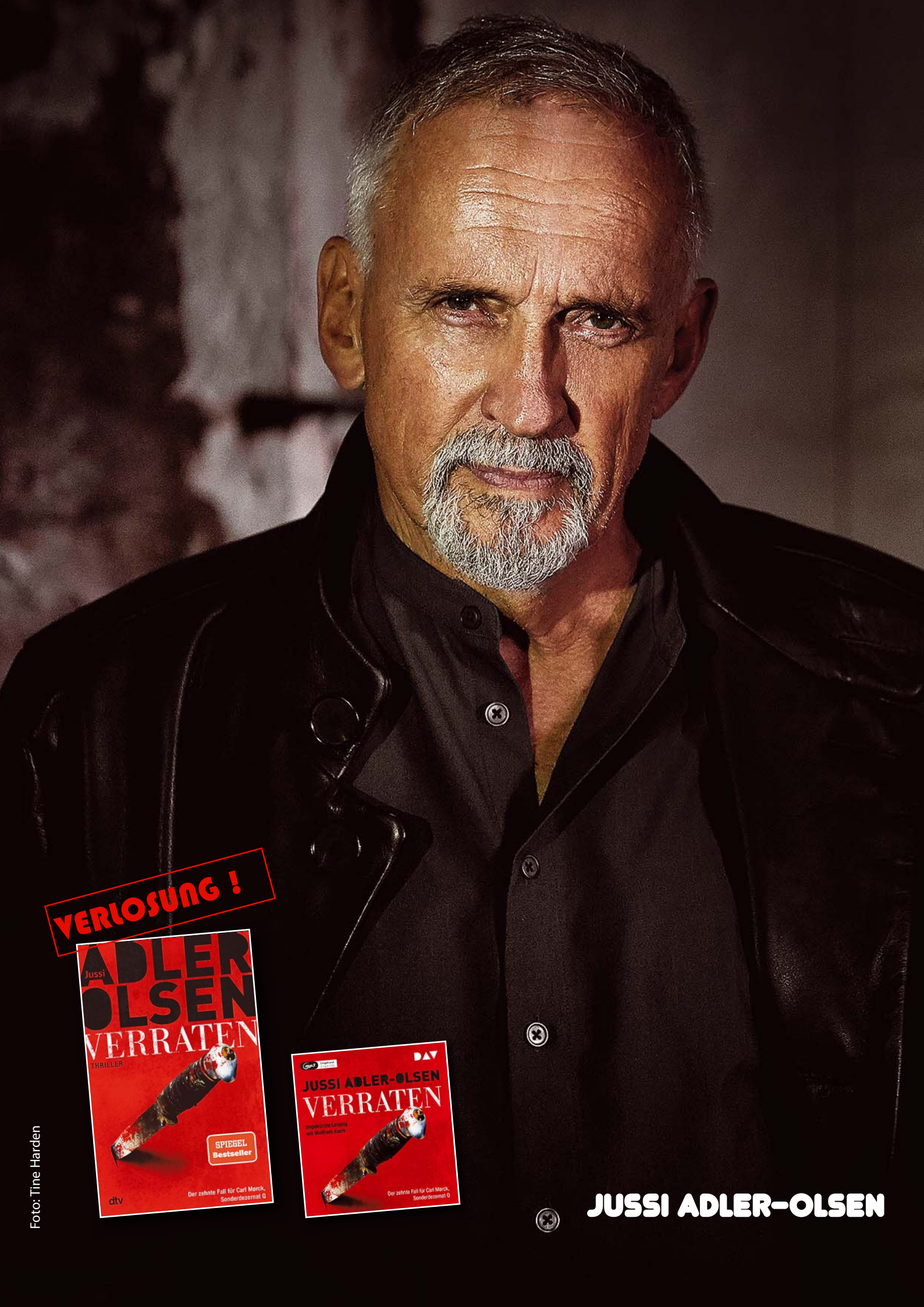


**UND DANN VERSCHWINDE ICH IN DIE NACHT**  
144 Seiten, Broschur  
Kampa Verlag  
Euro 14,90 (D)  
ISBN 978-3-311-12080-3



**TOD AUF DEM OPERNBALL**  
416 Seiten, TB.  
Goldmann Verlag  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-442-49405-7





**VERLOSUNG!**



**JUSSI ADLER-OLSEN**



## VERRATEN

Vor mehr als 15 Jahren erschuf Jussi Adler-Olsen mit dem ersten Fall für Kommissar Carl Mørck den Beginn einer Krimi-Reihe, die seither Fans auf der ganzen Welt in Atmen hält: Unfreiwillig ins Kellerbüro des Polizeireviere versetzt, ist Mørck als Leiter des neuen Sonderdezernats Q für die Aufklärung alter, ungelöster Fälle zuständig – und inzwischen ist klar, dass es dabei alles andere als langweilig wird! Immer wieder gerät der dänische Kommissar mit seinem Assistenten Hafez el-Assad ins Visier kaltblütiger Mörder und verstrickt sich in komplexe Netze aus dreisten Lügen und unerwarteten Entwicklungen. »Verraten.« ist der zehnte und letzte Fall für

Carl Mørck.

Ist er es sonst, der längst vergessene Verbrechen wieder ans Licht holt, wird Carl Mørck in seinem zehnten Fall von seiner eigenen Vergangenheit eingeholt: Viele Jahre ist es her, dass der Kommissar auf Bitte seines Freundes und Kollegen Anker Høyer einen Koffer auf dem Dachboden verstaubt hat – ohne ihn jemals zu öffnen. Als darin Drogen und eine große Menge Bargeld zum Vorschein kommen, wird Carl Mørck selbst zum Beschuldigten. Im Gefängnis kämpft Carl um seine Freilassung und gegen die Anfeindungen seiner Mitgefangenen, und ahnt dabei nicht, dass in kriminellen Kreisen längst jemand auf seinen Kopf angesetzt

ist ... Und so hängt plötzlich sein Leben von der Frage ab, die all die Jahre unbeantwortet blieb: Was geschah 2007 im sogenannten Druckluftnagler-Fall 2007 wirklich?

**Autor:** Jussi Adler-Olsen  
608 Seiten, gebunden

dtv

Euro 26,00 (D)

Euro 26,80 (A)

ISBN 978-3-423-28352-6

**Hörbuch**

**Sprecher:** Wolfram Koch

2 MP3-CDs - 1.159 Min.

Ungekürzte Lesung

DAV

Euro 26,00 (D)

ISBN 978-3-7424-2657-4

## AUTOR

**Jussi Adler-Olsen wurde 1950 in Kopenhagen geboren. Seit 2007 veröffentlicht er die erfolgreiche Serie um Carl Mørck. Seine preisgekrönten Bücher wurden in über 40 Sprachen übersetzt und fürs Fernsehen verfilmt. Jussi Adler-Olsen ist außerdem Preisträger des Goldenen Lorbeers 2011, der wichtigsten literarischen Auszeichnung Dänemarks für das Gesamtwerk eines Autors.**

CHRISTINE BONVIN

## LETZTER TON IN MONTREUX

Laura Pfeiffer arbeitet als Assistentin des Hotelmanagements im Fünfsternehotel »Le Président« in Montreux. Die Klientel ist international, die Arbeit herausfordernd. Eine besondere Aufgabe ist die Sekretariatsarbeit für den Hotelbesitzer und Mäzen des Montreux Jazz Festivals und anderer kultureller Projekte.

Laura fallen im Hotelbetrieb Ungereimtheiten auf. Als eine Mitarbeiterin aus dem Housekeeping-Team vermisst wird, beginnt sie auf eigene Faust zu ermitteln. Wenig später wird die Leiche der jungen Frau aus dem Genfersee geborgen – misshandelt und erstickt. Hauptinspektor Petitjean übernimmt den Fall. Spuren führen nach Evian-les-Bains auf der gegenüberliegenden Seeseite.

Ihren Vorgesetzten gegenüber beteuert Laura, sämtliche Nachforschungen der Polizei zu überlassen. Doch ihre Neugierde gewinnt die Oberhand. Eine waghalsige Idee bringt sie in arge Bedrängnis. Wird der Fall dank ihrer Hilfe gelöst oder verursacht sie weitere Probleme?

MARITA SONNENBERG

## EIN TRÜGERISCHER SOMMER

Das gefühlvolle, emotionale Erstlingswerk von Marita Sonnenberg.

Florentina und Viktor lernen sich über eine Kontaktanzeige kennen. Er ein erfolgreicher Unternehmer in Wien, sie Kreativdirektorin in München. Die anfängliche Zurückhaltung ihrer Kommunikation wird schon sehr bald zu einer manisch getriebenen mit einem gefährlichen Frage-Antwort-Spiel.

Grenzen werden überschritten. Ein verhängnisvoller Kontrollverlust setzt ein. Beide spüren diese Gratwanderung, in der sie verfangen. Die eine ungeheure Sogkraft entwickelt, der sie sich nicht entziehen können, die überleben lässt und dennoch emotionslos vernichtend ist.

Marita Sonnenberg dokumentiert diesen fragilen und dennoch brutal fordernden Schriftwechsel in einer minutiösen Chronologie von E-Mails in Echtzeit. Hautnah und ungefiltert.

Ein trügerischer Sommer lässt erahnen, welche Macht die Anziehungskraft im fiktiven Raum hat. Wie sie manipuliert, wie sie fordert, wie sie drängt und jeglichen Schutz untersagt.



**LETZTER TON IN MONTREUX**

288 Seiten, Broschur

Piper

Euro 18,00 (D)

ISBN 978-3-492-06402-6



**EIN TRÜGERISCHER SOMMER**

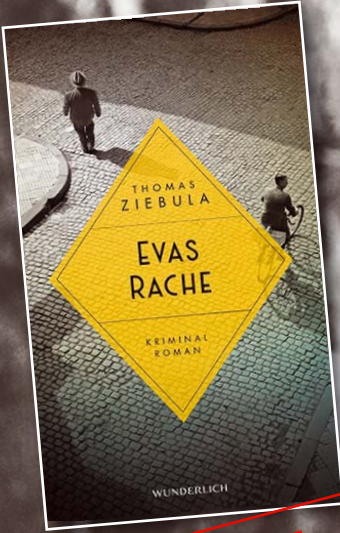
172 Seiten, gebunden

Sparkys Edition

Euro 17,90 (D)

ISBN 978-3-949768-19-4





**VERLOSUNG!**



Foto: Stephan Cremer

**THOMAS ZIEBULA**



## EVAS RACHE

Eine grausame Mordreihe und ein groß angelegtes Verbrechen vor der spektakulären Kulisse der Technischen Messe Leipzig – das fulminante Ende der Reihe um Kommissar Paul Stainer.

Leipzig, 1922. Es will keine Ruhe einkehren in der Wächterburg: Gleich drei Lustmorde in drei Monaten halten Paul Stainer und seine Kollegen in Atem. Stainer tritt auf der Stelle und fällt zunehmend zurück in seine Depression. Dass Junghans und Mona im

Liebesglück schwelgen und beschließen, zu heiraten, macht es nicht besser. Erst als auf der Technischen Messe Leipzig Eva-Maria Dorn, die Frau eines erfolgreichen Ingenieurs und Unternehmers, überfallen wird, glaubt er, eine erste Spur zu haben, die ihn zu der «Bestie von Leipzig» führen kann.

Stainers Nachforschungen bringen ihn auf die Fährte eines jungen Anarchisten mit dem Tarnnamen «Schlange», der gerade erst aus russischer Kriegsgefangenschaft

heimgekehrt ist. Zunächst scheint der Fall eindeutig, doch die möglichen Motive sind vielfältig. Schon bald wird klar: Das Verbrechen geht weit über die Lustmorde hinaus – und auch in Eva-Maria Dorn steckt mehr als das unschuldige Opfer ...

**Autor:** Thomas Ziebula  
384 Seiten, gebunden  
Wunderlich  
Euro 24,00 (D)  
Euro 24,70 (A)  
ISBN 978-3-8052-0092-9

### AUTOR

Thomas Ziebula ist freier Autor und schreibt Krimis, biographische und historische Romane. 2001 erhielt er den Deutschen Phantastik-Preis, 2020 den Goldenen Homer. Seine erste Krimireihe um Inspektor Paul Stainer vereint auf beeindruckende Weise Thomas Ziebulas Leidenschaft für deutsche Zeitgeschichte, spannende Kriminalfälle und seine Liebe zu Leipzig, das bis heute seine Lieblingsstadt in Deutschland ist. Der erste Band der Reihe um Inspektor Stainer, «Der rote Judas», stand auf der Shortlist für den Crime Cologne 2020. Der Autor lebt in der Bonner Region.

## THI LINH NGUYEN, ALEXANDER OETKER MADAME BEAUMARIE UND DER SOMMER IN DER PROVENCE

Florence Beaumarie ist von Paris nach Avignon gezogen, um ihrem Freund Charles Florentin näher zu sein, und hat dort ihre eigene Detektivagentur eröffnet. Als sie im Auftrag der Inhaberin der bezaubernden Buchhandlung »Librairie Mistral« nach verschollenen Büchern suchen soll, stößt sie auf eine weit größere Tragödie. Kurz vor Florence' Ankunft entdeckt die Buchhändlerin eine Tote, erschlagen und von den vermissten Büchern bedeckt.

Der Name des Opfers ist Faye Browne, gefeierte Autorin von Science-Fiction-Romanen und Zukunftsforscherin. Nach anfänglichem Zögern übernimmt Florence den Fall, der zwei weiteren Todesfälle sowie überraschende Wendungen und mehrere Verdächtige bereithält. Faye Browne hat ein Haus in der Provence und offensichtlich mehr zu verbergen als ihren Liebhaber.

Auch die dortige Bürgermeisterin, Freundin und Vertraute der Ermordeten, ist wichtige Zeugin und Verdächtige zugleich. Zusammen mit einem sympathisch-exzentrischen Kommissar legen Florence und ihr Team jene Fallen aus, die nicht nur einem der Verdächtigen zum Verhängnis werden.

## CHRIS HADFIELD THE DEFECTOR – DIE JAGD BEGINNT

Einer der besten Kampfpiloten der US Air Force und US Navy schreibt einen Thriller über den Kalten Krieg – authentischer wird es nicht mehr! Chris Hadfield verknüpft spannendes Insider-wissen über Technik mit politischen Intrigen, die auf wahren Begebenheiten beruhen.

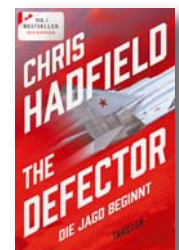
Israel, 1973. Während der Jom-Kippur-Krieg aufflammt, rast ein hochmoderner Kampfjet mit halsbrecherischer Geschwindigkeit über das trockene Buschland. Darin: ein sowjetischer Pilot, der in die USA überlaufen will. Seine Informationen sind von unschätzbarem Wert, denn er kennt die Geheimnisse der legendären »Foxbat« MiG-25, des schnellsten und höchstfliegenden Kampfflugzeugs der Welt, und somit auch den Schlüssel zur Lufthoheit im Kalten Krieg.

Der NASA-Flugleiter und ehemalige Testpilot der US-Marine Kaz Zemeckis erhält den Auftrag, den Überläufer auf das geheimste Testgelände der USA zu bringen. Doch die Aktion birgt ein hohes Risiko und Kaz kann nur hoffen, dass das gefährliche Spiel nach seinen Vorstellungen verläuft.

Perfekt für Fans von Tom Clancy, David Baldacci und Robert Ludlum.



**MADAME BEAUMARIE  
UND DER SOMMER IN  
DER PROVENCE**  
352 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-8392-0629-4



**THE DEFECTOR - DIE  
JAGD BEGINNT**  
480 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-423-28387-8





**VERLOSUNG!**



**MARC RAABE**

## DIE DÄMMERUNG

Ich habe mit dem Leben bezahlt. Mit deinem.

Im Königswald wird eine bizarr arrangierte Leiche gefunden, halb Mensch, halb Tier. Art Mayer und Nele Tschaikowski identifizieren die Tote als Charlotte Tempel – eine gefeierte Wohltäterin, bei allen beliebt und für den wichtigsten Medienpreis des Landes nominiert.

Schnell gerät Tempels einundzwanzigjährige Tochter unter Verdacht: Leo ist rebellisch, unberechenbar und zeichnet ein ganz anderes Bild ihrer Mutter. Doch Art Mayer zweifelt an ihrer Schuld.

Bis eine zweite Frau aus dem Kreis der Nominierten stirbt. Zunächst deutet nichts auf Leo, doch dann taucht ein mysteriöses Tonband mit belastendem Inhalt auf. Wer ist

Leo – ein Opfer der Umstände? Oder die jüngste Serientäterin von Berlin, unterwegs zu ihrem dritten Opfer?

Wer den Thriller des Jahres sucht, muss Raabe lesen.

**Autor:** Marc Raabe  
512 Seiten, Broschur  
Ullstein  
Euro 17,99 (D) - Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-86493-262-5

### AUTOR

**Marc Raabe hat eine TV- und Medienproduktion aufgebaut, bevor er sich 2021 für ein Leben als Autor entschied. Zu diesem Zeitpunkt begann er mit der Art-Mayer-Serie. Raabes Bestseller erscheinen in mehr als zehn Sprachen. Sein Handwerkszeug sind filmisches Erzählen, Schnitttechniken, Cliffhanger und Psychologie. Das Ergebnis: ein rasantes Kopfkino mit Tiefe. So wie seine Ermittlerfiguren bricht auch Marc Raabe hin und wieder Regeln.**

## MICHAEL KÜHNER UND HEIDI DEBSCHÜTZ BLAULICHT IM KESSEL

Die Geschichte der Stuttgarter Polizei von den Anfängen im 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Die wichtigsten Stationen und Geschehnisse in der Stuttgarter Polizeigeschichte. Mit zahlreichen spannenden Bild-dokumenten: Tatorte, Mordwaffen, Polizeidokumente, Polizeiuniformen im Wandel der Zeit. Museumsbeleitend zum Stuttgarter Polizeimuseum.

Michael Kühner und Heidi Debschütz entfalten detailreich und bildgewaltig ein Panorama der Stuttgarter Polizeigeschichte von ihren Anfängen bis zu Gegenwart: Von der peinlichen Befragung, der Entstehung der Residenzpolizei im Königreich Württemberg, der zur Zeit der Industrialisierung wachsenden »Stuttgarter Schutzmannschaft«, der Entwicklung der Kriminalpolizei Ende des 19. Jahrhunderts bis zur Stuttgarter Chaos-Nacht.

Spektakuläre Kriminalfälle wie die Ermordung der Operndiva Anna Sutter oder der aufsehenerregende »Koffermord« führen den Leser auf schaurige Tuchfühlung mit der Verbrechensbekämpfung.

## ACHILLES NUR DER TOD IST SCHNELLER

Der laufende Kommissar Peer Pedes klärt – außer Atem, mit Witz und Tempo – eine

Mordserie in Berlin auf.

Der humorvolle Berlin-Krimi »Nur der Tod ist schneller« ist der erste Kriminalroman von Achilles: Sein laufender Kommissar Peer Pedes ermittelt mit unorthodoxen Methoden, Witz und Tempo in einer Mordserie in der Berliner Läuferzene. Der laufende Kommissar Peer Pedes klärt – außer Atem, mit unorthodoxen Methoden, Witz und Tempo – eine Mordserie in der Berliner Läuferzene auf.

Peer Pedes, Ermittler beim Berliner LKA, war mal ein begabter Marathonläufer. Als ein verhasster Kollege seine alten Rekorde bricht, humpelt sein Ego mehr denn je, und er will allen wieder die Hacken zeigen. Er wird beim Berlin-Marathon mitmachen – und gewinnen!

Bei Peers erstem, quälend langem Trainingslauf ist es aber sein Job, der ihn einholt: Von der Oberbaumbrücke baumelt die Leiche eines jungen Mannes mit spitzen Laufschuhen. Kurz darauf taucht Peer in eine Welt ein, die er einst gut kannte: die Lauf-Community, die nur einem Motto folgt – Lieber tot als Zweiter. Als weitere Athlet\*innen ermordet werden, wird Peer klar, dass er Gas geben muss, wenn er den Serienmörder verhaften will.

Der lustige Regionalkrimi aus Berlin ist der erste Band der Krimi-Reihe »Peer Pedes' laufende Ermittlungen«: Ernsthaftige Kriminalfälle treffen auf die teils skurrile Welt der Läufer\*innen und des Marathons. Der Krimi ist ein spannender Spaß für Fans von Thomas Raab oder Tommy Jaud – und natürlich für alle, die selbst gerne laufen (oder von laufenden Kolleg\*innen und Angehörigen geplagt sind).



**BLAULICHT IM KESSEL**  
176 Seiten, gebunden  
Format: 21 x 28 cm  
Gmeiner Verlag  
Euro 26,00 (D)  
ISBN 978-3-8392-0562-4

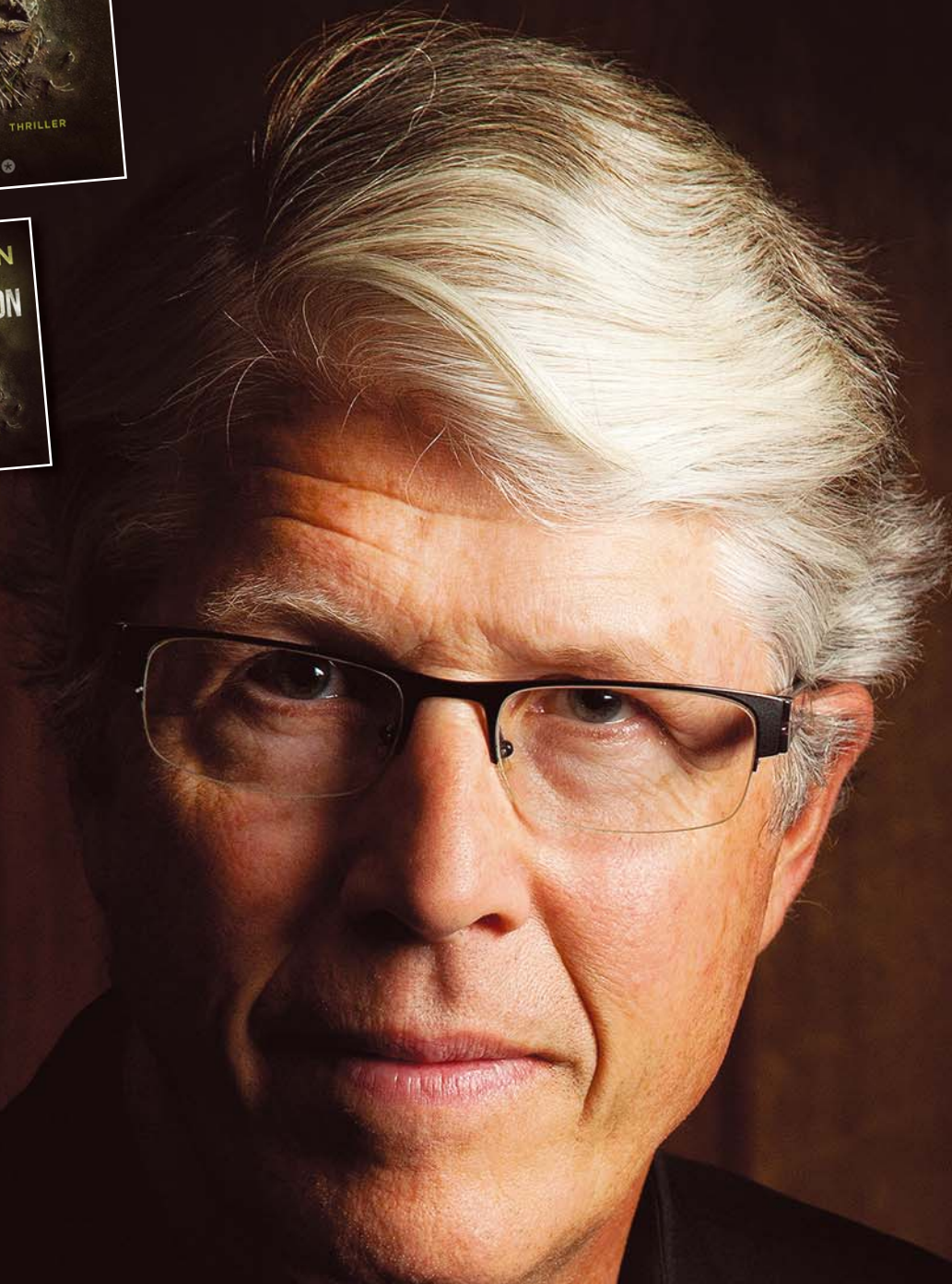


**NUR DER TOD IST SCHNELLER**  
400 Seiten, Broschur  
Droemer  
Euro 15,99 (D)  
ISBN 978-3-426-30964-3





**VERLOSUNG!**



**DOUGLAS PRESTON**

## EXTINCTION. WENN DAS BÖSE ERWACHT

Sie haben etwas Böses erweckt. Und nun wird es sie jagen. Im Thriller „Extinction“ trifft Relic auf Jurassic Park – Bestseller-Autor Douglas Preston sorgt für filmreifen Nervenkitzel der Extraklasse!

Tief in den Rocky Mountains liegt das gigantische Ferienresort Erebus. Dank modernster Gentechnik können die betuchten Gäste wie vor Jahrtausenden wollige Mammuts, gewaltige Riesenhirsche und meterhohe Riesenfaultiere in ihrem natürlichen Habitat erleben.

Als ein Millionärssohn und seine Frau entführt und im Hinterland

tot aufgefunden werden, gerät eine Gruppe von gewaltbereiten Öko-Terroristen in Verdacht. FBI-Agentin Frances Cash und Sheriff James Colcord sollen den Fall schleunigst aufklären. Doch dann häufen sich die Morde, und der 400 Quadratkilometer umfassende Ferienort muss evakuiert werden. Inmitten der prähistorischen Flora und Fauna werden Cash und Colcord mit etwas Bösem konfrontiert, dem es nicht ums Neubeleben, sondern ums Auslöschen geht ...

Douglas Prestons Thriller in der Tradition von Michael Crichton beruht auf wissenschaftlichen Experimenten zur Wiedereinfüh-

rung ausgestorbener Tier- und Pflanzenarten – wie der Wollmammuts und der Riesenblumen aus dem Pleistozän, 2,5 Millionen Jahre vor unserer Zeit.

**Autor:** Douglas Preston  
480 Seiten, Broschur  
Knaur

Euro 18,99 (D)

ISBN 978-3-426-44900-4

**Hörbuch**

**Sprecherin:** Heike Warmuth

748 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 24,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7414-1

### AUTOR

**Douglas Preston wurde 1956 in Cambridge, Massachusetts, geboren. Er studierte in Kalifornien zunächst Naturwissenschaften und später Englische Literatur. Nach dem Examen startete er seine Karriere beim »American Museum of Natural History« in New York. Eines Nachts, als Preston seinen Freund Lincoln Child auf eine mitternächtliche Führung durchs Museum einlud, entstand dort die Idee zu ihrem ersten gemeinsamen Thriller, Relic, dem viele weitere internationale Bestseller folgten. Douglas Preston schreibt auch Solo-Bücher. Außerdem arbeitet er als Journalist und schreibt für diverse Magazine. Zudem ist er Präsident der »Authors Guild«, die älteste und größte Berufsorganisation für amerikanische Schriftsteller\*innen. Er lebt an der Ostküste der USA.**

CLAUDIA RIMKUS

## LETZTES KAPITEL HANNOVER

Zum Krimifestival werden hunderte deutschsprachige Autorinnen und Autoren in Hannover erwartet. Einer von ihnen wird kurz nach seiner Ankunft in der Leinemetropole brutal ermordet – auf die gleiche außergewöhnliche Weise, wie das Opfer in einem seiner Romane. Wenige Tage später entdeckt Charlotte Stern auf der Eröffnungsgala ein zweites Opfer, das nach demselben Muster getötet wurde.

Alles spricht für einen Täter, der Jagd auf Bestsellerautoren macht und deren Mord-szenen bis ins kleinste Detail kopiert. Das Motiv bleibt im Dunklen. Hauptkommissar Bremer bittet Charlotte und ihren Lebensgefährten Philipp um Unterstützung. Gelingt es ihnen, weitere Morde zu verhindern oder muss das Festival abgesagt werden?

Die Ermittlungen laufen auf Hochtouren, als der Hauptkommissar einem Anschlag zum Opfer fällt. Ist womöglich ein zweiter Täter im Spiel?

CATHERINE DUVAL

## MORD AN DER LOIRE

Der lässige Bon vivant Philippe du Pléssis ist dem süßen Nichtstun zugetan und damit das schwarze Schaf seiner Familie – einem vornehmen Adelsgeschlecht aus dem Loiretal. So nimmt er nur widerwillig den Auftrag seines Onkels an, eine uralte Schatulle aus Familienbesitz wiederzufinden. Zu allem Überfluss soll bei einem Event im Château de Cotignac ein Gemälde enthüllt werden, das die Nazis während der Occupation gestohlen hatten.

Vergeblich wartet er auf die deutsche Kunsthistorikerin, die die Rückführung des Gemäldes begleitet. Kein Wunder, denn sie treibt ermordet im Schlossgraben. Kommissarin Charlotte Maigret übernimmt die Ermittlungen. Der adelige Lebemann Philippe, der sie dabei unterstützt, ist der ehrgeizigen Polizistin ein Dorn im Auge. Doch als eine zweite Leiche auftaucht, muss sich das ungleiche Paar zusammenraufen. Die Spur führt sie ebenso in gesellschaftliche Abgründe wie in die Zeit der Tempelritter.



**LETZTES KAPITEL HANNOVER**

411 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-8392-0612-6



**MORD AN DER LOIRE**

288 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-8392-0555-6





**ANDREAS SCHMIDT**

**VERLOSUNG !**

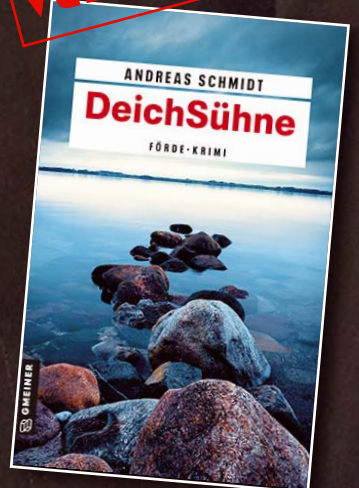


Foto: Lukas Schmidt

## DEICHSÜHNE

Mord im Wikingermuseum Haithabu. Spannung pur im Land zwischen den Meeren.

Auf dem nächtlichen Weg zu ihrer neuen Einsatzstelle in Flensburg stößt Kriminalkommissarin Kristin Voss auf ein verlassenes Auto am Rand der Landstraße. Alle Spuren deuten auf ein brutales Verbrechen hin. Als am nächsten Morgen die grausam zugerichtete Leiche der Fahrzeugbesitzerin im Wikinger-

museum Haithabu gefunden wird, scheint zunächst eine Beziehungstat plausibel. Doch als sich ein weiterer Mord in Eckernförde ereignet, sitzt der Verdächtige bereits in Untersuchungshaft.

Kristin hat einen Verdacht, doch niemand außer ihr glaubt an einen Serientäter, der im Land zwischen den Meeren sein Unwesen treibt. Erst, als sich ein dritter Mord ereignet und sogar ein Ermittler der Kripo Flensburg ins

Kreuzfeuer gerät, spitzt sich die Situation dramatisch zu. Das Morden geht weiter, und der Täter ist Kristin immer einen Schritt voraus. Ihre kühne Theorie scheint sich auf furchtbare Weise zu bestätigen.

**Autor:** Andreas Schmidt  
440 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 16,00 (D) - Euro 16,50 (A)  
ISBN 978-3-8392-0570-9

### AUTOR

**Andreas Schmidt, geboren im Jahr der ersten Mondlandung in Wuppertal, begann als Redakteur der Schülerzeitung schon früh mit dem Schreiben. Später arbeitete er als Journalist für zahlreiche Zeitungen und Magazine, bevor er begann, sich ganz der mörderischen Unterhaltung zu widmen. Kriminalromane sind seine Leidenschaft: »Ich liebe den Krimi, weil er so facettenreich ist.« Dabei hat er in den letzten Jahren seine Herzensheimat in Schleswig-Holstein entdeckt. So spielen seine mörderischen Geschichten im Land zwischen den Meeren, einer trügerischen Idylle, in der sich schreckliche Verbrechen ereignen. Zudem veröffentlicht er unter den Pseudonym »Susanne von Berg« erfolgreich Romane über eine deutsche Kaufhaus-Dynastie.**

### ANDREA BONETTO

## AZZURRO MORTALE

Eine Wasserleiche und Familienbesuch aus Rom. Ein neuer Fall für Commissario Vito Grassi.

Im italienischen Urlaubskrimi »Azzurro mortale« ermittelt Commissario Vito Grassi und sein Powerfrauen-Team zum 2. Mal im atemberaubend schönen Ligurien.

Raue Klippen, malerische Dörfer und das karibisch anmutende Blau des ligurischen Meeres: Commissario Vito Grassi hat sich in seinem idyllisch gelegenen Rustico in Levanto eingelebt und freut sich über den Besuch seiner Frau und seines Sohnes aus Rom. Seine resolute Mitbewohnerin Toni ist allerdings wenig begeistert darüber, dass sie deswegen vorübergehend zu ihrer Mutter ziehen soll.

Während Grassi mehr oder weniger erfolgreich versucht, sein Privatleben zu managen, wird im beschaulichen Corniglia - dem kleinsten Dorf der Cinque Terre - eine Leiche angeschwemmt. Identität, Fundort und die Todesursache "trockenes Ertrinken" geben der Polizei Rätsel auf. Grassi ist überzeugt, dass der junge Mann ermordet wurde. Über eine anonyme Zeugin können er und seine schlagfertige junge Partnerin Marta Ricci eine überraschende Verbindung des Toten zum Einsturz der Morandi-Brücke herstellen. Als

Grassi knapp einen weiteren Mord verhindert und dabei selbst in Lebensgefahr gerät, wird ihm klar, dass er mit seinen Ermittlungen einem größeren Feind in die Quere gekommen ist.

Mit Vito Grassi hat der Autor Andrea Bonetto für seinen Italien-Krimi einen einfühlsamen wie eigenwilligen Commissario erschaffen. Geistreich und mit viel Humor ermittelt er an der schönsten Küste Italiens – perfekte Urlaubslektüre für Fans von Krimis mit Humor und für Leser\*innen von Donna Leon, Pierre Martin oder Jean-Luc-Bannalec.

### ANDREA BONETTO

## ABSCHIED AUF ITALIENISCH

In Ligurien ermittelt ein neuer Commissario: »Abschied auf Italienisch« ist der erste Fall für Commissario Vito Grassi und Band 1 von Andrea Bonettos Urlaubskrimi-Reihe aus dem Nordwesten Italiens.

Sein römisches Revier hat der mit allen Wassern gewaschene Commissario Vito Grassi im Griff, aber privat gehen ihm die Felle schwimmen. Als er nach dem plötzlichen Tod seines Vaters dessen Haus in Ligurien erbt, wagt er die Flucht nach vorn und lässt sich in die Provinz versetzen. Doch neben atemberaubenden Aussichten auf die Küste der Cinque Terre und dem liebevoll hergerichteten Rustico mit eigenem Olivenhain



**AZZURRO MORTALE**  
304 Seiten, Broschur  
Droemer  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-426-28411-7



**ABSCHIED AUF ITALIENISCH**  
304 Seiten, TB.  
Droemer  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-426-30936-0





**DAS WALDHAUS**  
416 Seiten, Broschur  
Goldmann  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-442-49538-2  
**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Britta Steffenhagen  
753 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Der Hörverlag  
Euro 25,95 (D & A)  
ISBN 978-3-8445-5086-3

erwarten Grassi gleich zwei Morde – und eine kluge junge Kollegin, mit der er es sich beinahe schon am ersten Tag verscherzt. Und dann ist da auch noch Toni, die streitbare Mitbewohnerin seines Vaters, die gar nicht daran denkt, aus dem Haus auszuziehen ... Die neue Krimi-Reihe um den ebenso sensiblen wie unangepassten Großstadt-Kommisar Vito Grassi im ländlichen Ligurien bietet spannende und herrlich atmosphärische Unterhaltung für die Ferien – egal, ob im Urlaub im schönen Italien oder auf dem heimischen Balkon. Andrea Bonettos Urlaubskrimi wird Leser\*innen von Donna Leon über Pierre Martin und Jean-Luc-Bannalec bis Gil Ribeiro begeistern.

### LIZ WEBB DAS WALDHAUS

Deine Mutter wurde ermordet. Dein Vater war der Hauptverdächtige. Du willst wissen, was damals geschah. Und das Einzige, was du dafür tun musst, ist lügen. So spannend wie »Liebste Tochter« von Claire Douglas und überraschend wie »Der Tausch« von Julie Clark.

Als die 37-jährige Hannah in ihr Elternhaus nach London zurückkehrt, um sich um ihren schwer dementen Vater zu kümmern, erwartet sie eine Überraschung. Er hält sie fälschlicherweise für ihre Mutter, die vor Jahren unter mysteriösen Umständen starb. Hannah steht unter Schock, vor allem weil ihr Vater sich immer wieder entschuldigt. Aber wofür? Weiß er etwa doch was damals mit ihrer Mutter geschah? Ist er vielleicht sogar Schuld an deren Tod?

Um die Wahrheit herauszufinden, schlüpft Hannah mehr und mehr in die Rolle ihrer Mutter, ohne zu ahnen, dass sie damit die düsteren Ereignisse der Vergangenheit unabwendbar heraufbeschwört ...



**SCHULD OHNE SÜHNE**  
220 Seiten, TB,  
KBV  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-95441-681-3

### ANGELICA NETZ SCHULD OHNE SÜHNE

Ein nervenaufreibender Wettlauf gegen die Zeit ...

Als der frischgebackene Kommissar Rudolf Wafzig 1964 den Dienst beim LKA Koblenz antritt, erscheint es ihm zunächst als eine Art Strafarbeit, als man ihm mehrere Akten vorlegt, die er sichten soll, um einige Fälle möglicherweise doch noch aufzuklären. Überfälle,

Morde, Erschießungen ... Die Liste ist lang, und fast immer scheint es sich bei den Tätern um sogenannte »Displaced Persons« zu handeln, ehemalige Zwangsarbeiter, Kriegsgefangene, KZ-Häftlinge. Während der französischen Besatzungszeit irrten sie ebenso heimatlos wie skrupellos umher, abgestumpft durch die Kriegserlebnisse.

Dann stößt Wafzig auf eine Meldung, die alle anderen an Grausamkeit übertrifft: »Überfall auf das Bürgerhaus bei Andernach am 1. April 1946 – Neun Tote, keine erhärtbaren Spuren, Einstellung der Ermittlungen 1956!« Es folgen sechs Namen. Der Besitzer des Bürgerhauses in Plaidt bei Andernach wurde von den Tätern regelrecht hingerichtet. Außerdem töteten sie seine alte Mutter, die Tante, seinen Schwiegervater und zwei Knechte. Zudem sind tödliche Schüsse auf zwei Frauen und einen 13-jährigen Jungen aus Köln vermerkt.

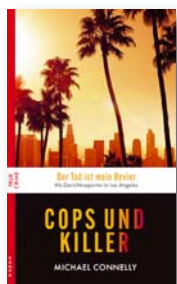
Mit einem Mal hat Wafzig eine Aufgabe und macht sich auf die Suche nach dem Motiv für diese barbarische Tat – und nach den grausamen Tätern. Die Zeit drängt, denn in weniger als einem Jahr läuft unweigerlich die Verjährungsfrist ab.

### MICHAEL CONNELLY COPS UND KILLER

Seine ersten Berührungspunkte mit dem Verbrechen hatte Michael Connelly schon als Jugendlicher: Mit sechzehn Jahren beobachtet er einen Mann bei dem Versuch, seine Waffe verschwinden zu lassen. Wie er später erfährt, hatte er gerade einen brutalen Raubüberfall begangen. Connelly sagt als Zeuge aus, doch der Fall bleibt ungelöst. Ein Erlebnis, das seine Faszination für Kriminalfälle und Polizeiarbeit weckt.

Einige Jahre später beginnt er, als Journalist über diese Themen zu berichten, zunächst für die South Florida Sun Sentinel, später für die Los Angeles Times. In den hier versammelten Reportagen aus den 80er- und 90er-Jahren beleuchtet der Autor Verbrechen von allen Seiten: Er begleitet Ermittler\*innen, verfolgt Gerichtsprozesse, spricht mit Mördern und mit Hinterbliebenen.

Michael Connelly erzählt von arroganten Mafiabossen, von Betrügnern, deren Doppelleben nach Jahrzehnten auffliegt, und von Tätern, die einfach spurlos verschwinden. Mal unterhaltsam, mal informativ, mal kritisch berichtet er von tollpatschigen Möchte-



**COPS UND KILLER**  
336 Seiten, Broschur  
Kampa Verlag  
Euro 18,90 (D)  
ISBN 978-3-311-12072-8

gern-Auftragskillern, von der zerstörerischen Macht der Drogen, von Hass und Habgier und von hitzigen Debatten um Polizeigewalt. Außerdem erzählt Connelly, wie die Begegnungen aus dieser Zeit seine fiktionalen Figuren inspiriert und ihn zu dem Krimiautor gemacht haben, der er heute ist.

## KRISCHAN KOCH KRIEG DER SEESTERNE

Von Austern, Aalen und anderen Außerirdischen.

Der neue Nordsee-Krimi von Krischan Koch – der 12. Band der kultigen Spiegel-Bestseller-Krimireihe ist perfekt für alle Fans von humorvoll-satirischen Krimis.

Piet Paulsen traut seinen Augen nicht: »Ufos über Fredenbüll? Dat kann doch gar nich angehen.« Doch er ist sich sicher: »Das Ding schwebt und leuchtet. Die Außerirdischen sind gelandet, gleich hinterm Deich.« Als dann ein Toter im neu entstandenen Kornkreis liegt, sind Dorfpolizist Thies Detlefsen und Kollegin KHK Nicole Stappenbek aus Husum alarmiert. Mit den üblichen Ermittlungsmethoden kommen sie nicht weiter.

Mysteriöses passiert im spätsommerlichen Fredenbüll. Fahrerlose Autos rasen übers Land, das Getreide wächst wie verrückt, und geheimnisvolles Trommeln hallt durch die Nacht. Ist das nordfriesische Küstendorf womöglich ins Visier einer außerirdischen Macht geraten?

## CATHRIN MOELLER TODESFESSEL

Rügen ist eine faszinierende Insel – manchmal auch tödlich. Die hoch spannende Krimiserie der Erfolgsautorin führt uns an die Lieblingsorte auf der Insel und zugleich an mörderische Abgründe.

Zum Start der beliebten Störtebeker-Festspiele wird eine übel zugerichtete Frauenleiche auf der Natur-Bühne in Ralswiek gefunden. Eine bekannte Richterin hängt am Steuerrad des Piratenschiffs. Ex-Kommissar Henry Zornik soll die Polizei bei den Ermittlungen unterstützen. Ist es eine Beziehungstat? Kurz darauf wird am Binzer Baumwipfelpfad eine weitere Leiche gefunden – ein Autowerkstattbesitzer, aufgehängt am Klettergerüst.

Zornik ist von einem Zusammenhang beider

Fälle überzeugt: Es kann kein Zufall sein, dass die beiden Toten stark nach Parfüm riechen. Noch ahnt er nicht, dass der Täter bereit ist, dem Ermittler das Liebste zu nehmen, wenn der ihm in die Quere kommt.

## HENDRIK BERG STURMNACHT

Über der Nordsee zieht ein Sturm heraus und bringt den Tod mit sich.

Ein Mord an einem idyllischen Badestrand von Amrum. Kommissar Theo Krumme und seine Kollegin Pat ermitteln auf der kleinen Insel mitten im nordfriesischen Wattenmeer. Der siebenjährige Tomme ist der einzige Zeuge des Verbrechens.

Nur er kennt das Gesicht des Täters und gerät dadurch selbst in große Gefahr. In einem Wettlauf gegen die Zeit setzen Krumme und Pat alles daran, um den Mörder zu fassen. Da zieht ein Sturm auf und bringt neues Unheil auf die Insel ...

Ein Mord auf Amrum und ein kleiner Junge in größter Gefahr – der zehnte Fall für Kommissar Theo Krumme.

## VAL MCDERMID DIE GABE DER LÜGE

Ein unvollendetes Manuskript und ein ungelöster Cold Case: Die genial-widerborstige schottische Ermittlerin Karen Pirie löst im Krimi »Die Gabe der Lüge« der Bestseller-Autorin Val McDermid ihren 7. Fall.

Vor Jahren verschwand in Edinburgh die Studentin Lara Hardie vor ihrer eigenen Haustür – bis heute gibt es keine brauchbaren Spuren, keine Hinweise, keine Leiche.

Bis der Anruf einer Bibliothekarin DCI Karen Pirie einen rätselhaften neuen Fall beschert: Im Nachlass eines kürzlich verstorbenen Schriftstellers wurde ein Manuskript gefunden, dessen Handlung erschreckende Ähnlichkeit mit dem Cold Case der vermissten Studentin aufweist. Das Manuskript scheint der Schlüssel zu sein, um endlich herauszufinden, was mit Lara Hardie geschehen ist. Es gibt da nur ein Problem: Der Autor starb, bevor er es fertigstellen konnte.

Als Karen tiefer gräbt, stößt sie auf ein Spiel aus Verrat und Rache, bei dem Lüge und Wahrheit nicht zu unterscheiden sind und das mehr als eine unerwartete Wendung nimmt. Ein teuflisch cleverer Fall der interna-



**KRIEG DER SEESTERNE**  
304 Seiten, TB.  
dtv  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-423-22049-1  
**Hörbuch**  
**Autor & Sprecher:**  
Krischan Koch  
5 CDs - 389 Min.  
Ungekürzte  
Autorenlesung  
DAV  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-7424-3100-4



**TODESFESSEL**  
384 Seiten, Broschur  
DuMont Buchverlag  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-8321-6718-9



**STURMNACHT**  
368 Seiten, TB.  
Goldmann Verlag  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-442-49523-8



**DIE GABE DER LÜGE**  
480 Seiten, Broschur  
Droemer  
Euro 17,99 (D)  
ISBN 978-3-426-44801-4

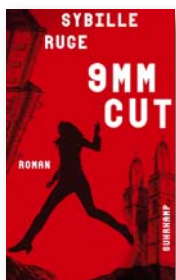




**DER STURM:  
VERACHTET**  
368 Seiten, TB.  
rororo  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-499-01319-5  
**Hörbuch**  
**Sprecher:** Oliver Siebeck  
459 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 20,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-7385-4



**DIE SEHENDEN  
UND DIE TOTEN**  
416 Seiten, Broschur  
Goldmann  
Euro 17,00 (D)  
ISBN: 978-3-442-20664-3



**9 MM CUT**  
230 Seiten, Broschur  
Suhrkamp  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-518-47399-3



**BEDROHLICHE  
PROVENCE**  
320 Seiten, Broschur  
Scherz  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-651-00124-4

tional erfolgreichen Krimi-Reihe um Karen Pirie.

Die britische Queen of Crime Val McDermid ist wieder einmal in absoluter Höchstform: Der 7. Krimi um Cold-Case-Ermittlerin Karen Pirie ist clever geplottet, trickreich überraschend und atemraubend spannend bis zur letzten Seite.

### KAREN SANDER DER STURM: VERACHTET

Eine Sturmflut. Zwei Tote. Unzählige Geheimnisse. Tom Engelhardt & Mascha Krieger ermitteln.

Mehr als eine Woche ist es her, dass bei einer Sturmflut auf dem Darß zwei Skelette freigelegt wurden. Kriminalhauptkommissar Tom Engelhardt und Kryptologin Mascha Krieger ist es gelungen, einen dreißig Jahre alten Fall aufzuklären, aber die beiden Toten vom Kliff sind noch immer nicht identifiziert. Auch eine CD, die bei den Gebeinen lag, konnte bisher nicht weiterhelfen.

Durch einen Ring gelingt es schließlich, die Identität der Frau zu ermitteln. Angeblich wanderte sie vor Jahren in die USA aus. Hat ihr Mann mit ihrem Tod zu tun? War es ein Eifersuchtsdrama und das zweite Opfer ihr Geliebter? Bevor Mascha und Tom den Ehemann mit ihrem Verdacht konfrontieren können, verschwindet dieser spurlos. Dann schafft es Mascha endlich, die Dateien auf der CD zu entschlüsseln, und plötzlich stellt sich der Fall in einem vollkommen neuen Licht dar ...

### SIA PIONTEK DIE SEHENDEN UND DIE TOTEN

Du hast die Vergangenheit hinter dir gelassen. Doch sie holt dich gnadenlos ein ...

Die ehemalige Mordermittlerin Carla Seidel hat sich von Hamburg ins idyllische Wendland versetzen lassen. Dort wagt sie mit ihrer hochsensiblen Tochter Lana in einem alten Fachwerkhäuschen einen Neuanfang. Doch dann wird der 18-jährige Justus tot aufgefunden, seine Augen auf grausame Weise durch Spiegelscherben ersetzt.

Carla übernimmt den Fall und hat schnell das unguete Gefühl, dass niemand, nicht einmal die Eltern, Justus richtig kannte. Als Lana bei einer Mitschülerin ein Tattoo entdeckt, das

der tote Junge als Narbe auf seinem Oberschenkel trug, überschlagen sich die Ereignisse, und Carla wird klar: Die Vergangenheit holt dich immer ein ...

### SYBILLE RUGE 9MM CUT

Ein Kopf in einer Plastiktüte vor dem Büro, dazu ein erschossener Geschäftsführer. Mit der NGO »Interni« stimmt deutlich etwas nicht. Und nichts ist lästiger für eine wohlthätige Stiftung als schlechte Presse. Fürchtet der Lebensmittel- und Fleisch-Tycoon Wellinghofen, der Hauptmäzen der »Interni«, und schickt seine Mitarbeiterin für besondere Fälle, die sich gerade Eve Klein nennt, nach Zürich zum Stiftungssitz.

Nebenbei soll sie auch noch Geld für ihn auf dem Kunstmarkt waschen, mit Hilfe der mehr als undurchsichtigen Mascha Harvensteen, die als Guru der Kunstwelt gilt. Neben dem sichtlich überforderten Stiftungsvorstand Max Karnofsky bekommt es Eve zudem mit dessen eisiger Gattin Helena zu tun, mit den Töchtern der Familie – Zwillinge, die glatt aus Shining stammen könnten –, und einem ruppigen Banker aus New York mit ungueten Verbindungen.

Eine Welt der Reichen und Superreichen, in der alles funktional ist. Einschließlich der Kinder. Aber das Einzige, was wirklich zu funktionieren scheint, ist der Rasenmäher. In dieser Welt sind Big Business, Gier und organisiertes Verbrechen eng miteinander verzahnt. Wenn auch anders, als Eve sich das zunächst denkt ...

### PIERRE LAGRANGE BEDROHLICHE PROVENCE

Dunkle Wolken drohen am blauen Himmel der Provence – der zehnte Band der Provence-Krimi-Reihe von Bestseller-Autor Pierre Lagrange.

Ex-Commissaire Albin Leclerc ist Vater geworden – sein Mops Tyson hat Nachwuchs bekommen. In all dem Alltagswahn kommt es ihm gerade recht, dass ihn sein alter Bekannter Arnault Langlois anruft und um Hilfe bittet: Seine Nichte Sandrine und ihr Lebensgefährte sind verschwunden. Albin verspricht zu helfen, doch es ist zu spät – das Pärchen wird erschossen aufgefunden. Vermutlich planten die beiden die Entfüh-

rung der Ehefrau eines reichen Rotlichtboses. Wurden sie deswegen getötet? Aber es bleibt nicht bei diesem einen Mord. Die Polizei ermittelt auf Hochtouren. Und Albin trifft schließlich auf eine Person, die zu allem bereit ist. Der perfekte Urlaubskrimi für den nächsten Provence-Urlaub.

## FLORES & SANTANA DUNKLE VERWICKLUNGEN AUF LA PALMA

Spätsommer auf der Kanareninsel La Palma: Calderon und Rodriguez stoßen auf Spuren im schwarzen Sand.

Als an einem entlegenen Strand ein Toter gefunden wird, ist es mit dem Inselfrieden auf La Palma vorbei. Buchhändlerin Naira Calderon und Journalist Ben Rodriguez sind sich einig: Sie müssen dem örtlichen Kommissar auf die Sprünge helfen. Bei Wein und anderen Köstlichkeiten tauschen sie sich über den Mordfall aus und stoßen auf Ungereimtheiten. Schnell verstricken sie sich immer tiefer in einem unübersichtlichen Geflecht: Unter dem dunklen Sand verbirgt sich ein schockierendes Geheimnis, das unaufhörlich zum Licht strebt – und La Palma für immer verändern wird.

## CAMILLA LÄCKBERG, HENRIK FEXEUS SCHWARZLICHT

Die tiefste Dunkelheit lauert im Menschen selbst.

Eine düstere Welt von Illusion und Täuschung, rätselhafte Morde und ein faszinierendes Ermittler-Duo: »Schwarzlicht« ist der Auftakt der außergewöhnlichen Krimi-Trilogie von Bestseller-Autorin Camilla Läckberg und Mentalist Henrik Fexeus aus Schweden.

Wer ermordet eine Frau, indem er sie in eine Kiste sperrt und mit mehreren Schwertern durchbohrt? Weil der Fall an einen grausam missglückten Zaubertrick erinnert, zieht die Stockholmer Kommissarin Mina Dabiri den Profiler Vincent Walder hinzu, der selbst als Mentalist auftritt. Doch wie Mina kommt auch Vincent mit Menschen nicht sonderlich gut zurecht. Erst als eine weitere Leiche auftaucht und Vincent einen Code entschlüsselt, der auf einen Countdown hindeutet, beginnen Mina und er einander zu vertrauen – und die beiden müssen feststellen, dass ihre eigenen dunklen Geheimnisse im Zentrum des Falls stehen.

In der Krimi-Reihe »Die Dabiri-Walder-Trilogie« dreht sich alles um psychologische Untiefen, Rätsel, Codes und Illusionen. Die schwedischen Autoren Camilla Läckberg und Henrik Fexeus garantieren düstere skandinavische Spannung auf höchstem Niveau.

## ANNE-M. KESSEL TÖDLICHE STRÖMUNG

Grausamer Ritus oder tödlicher Zufall?

Nach Ermittlungen im Alleingang darf die dänische Kommissarin Connie Steenberg nur noch Cold Cases bearbeiten. Schon bald wecken zwei lange zurückliegende, ungeklärte Mordfälle an der deutsch-dänischen Grenze ihr Interesse: Die Opfer waren nackt und mit Runen-Schnittwunden gezeichnet. Ein tödlicher Ritus? Bereits vor dreißig Jahren fiel der Verdacht auf die Neuheidengemeinschaft, die in der Region noch heute ansässig ist. Connie bittet ihre deutsche Kollegin Nora Boysen um Hilfe: Nora soll verdeckt bei den Neuheidern ermitteln. Widerwillig lässt sich Nora darauf ein, doch schnell ist sie fasziniert von der Gemeinschaft.

Als dann eine dritte Tote mit ähnlichen Verletzungen aufgefunden wird, ist klar: Der Täter ist noch unter ihnen.

## DORIS ALTHOFF DER STUMME TOD AM IJSELMEER

Scurrile Mörderjagd im Urlaubsparadies Noord-Holland mit Hauptkommissarin Wallis Windsbraut. Wenn der Sehnsuchtsort zum persönlichen Albtraum wird. Hauptkommissarin Wallis Windsbraut gerät ins Visier der niederländischen Polizei. Faszinierende Perspektivwechsel zwischen Protagonistin und Mörder.

Die deutsche Hauptkommissarin Wallis Windsbraut braucht Abstand von Mord und Totschlag. Sie kauft ein Chalet am IJsselmeer, um in Noord-Holland ein Sabbatjahr zu verbringen. Nur ihr alter Opel Kapitän, der Leichenwagen des elterlichen Bestattungsunternehmens, der sie mit ihrem verstorbenen Vater verbindet, kommt mit. Direkt nach ihrer Ankunft geschieht ein mysteriöser Mord am Strand. Und als die engagierte Inspectrice Fleur van den Berg eine Urne bei ihr entdeckt, gerät Windsbraut ins Visier der niederländischen Polizei. Dann verschwindet die Leiche und taucht ausgerechnet in Wallis'



### DUNKLE VERWICKLUNGEN AUF LA PALMA

304 Seiten, Broschur

Ullstein

Euro 15,99 (D)

ISBN 978-3-548-06891-6

**Hörbuch**

**Sprecher:** Richard

Barenberg

421 Minuten

ungekürzte Lesung

Download

HörbuchHamburg

Euro 18,95 (D & A)

sFr 20,00

ISBN 978-3-8449-3786-2



### SCHWARZLICHT

624 Seiten, TB.

Knauer

Euro 12,99 (D)

ISBN 978-3-426-52792-4



### TÖDLICHE STRÖMUNG

416 Seiten, TB.

Piper

Euro 12,00 (D)

ISBN 978-3-492-31491-6



### DER STUMME TOD AM IJSELMEER

281 Seiten, Broschur

Gmeiner Verlag

Euro 15,00 (D)

ISBN 978-3-8392-0575-4



**DIE HAND DES TODES**

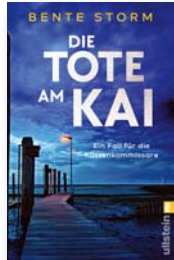
368 Seiten, gebunden  
Heyne  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-453-27476-1

**Hörbuch**

**Sprecherin:** Britta Steffenhagen  
584 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Random House Audio  
Euro 21,95 (D & A)  
ISBN 978-3-8371-6729-0

**ICH LIEB' DICH ÜBERHAUPT NICHT MEHR**

352 Seiten, Broschur  
Hoffmann und Campe  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01702-1

**DIE TOTE AM KAI**

288 Seiten, TB.  
rororo  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-499-00402-5

**DIE KUNST DES TÖTENS**

416 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-423-28389-2

Garten wieder auf.

Sie fürchtet um ihren Traum vom friedlichen Jahr an ihrem Sehnsuchtsort. Die Leiche muss verschwinden. Sie bittet ihren alten Kollegen Paul Fuchs um Hilfe. Und dann taucht schon der nächste Tote auf. Und noch einer. Die Leichen sind immer nackt, der Pathologe findet keine genaue Todesursache. Es heißt immer nur: Tod durch spitzen Gegenstand. Schnell wird der Sehnsuchtsort zu Wallis' persönlichem Alptraum.

**KATHY REICHS****DIE HAND DES TODES**

Eine Reihe bizarrer Mordfälle führt die forensische Anthropologin Tempe Brennan auf die karibischen Turks- und Caicos-Inseln.

Die forensische Anthropologin Tempe Brennan wird gerufen, um die Überreste einer vom Blitz getroffenen Leiche zu untersuchen. Es handelt sich um einen jungen Mann, der ein auffälliges Tattoo am Körper trägt. Tempe folgt der Spur der ungewöhnlichen Tätowierung, die sie schließlich auf die Turks and Caicos Islands führt.

Tatsächlich verschwinden dort seit Jahren junge Männer - allesamt Touristen. Verblüffenderweise scheinen die Opfer sonst nichts gemeinsam zu haben. Oder haben diese Angriffe etwas mit der sich entwickelnden Kultur der Bandengewalt auf den Inseln zu tun? Tempe ist sich da nicht so sicher. Dann stößt sie auf beunruhigende Hinweise, dass sie es mit einem noch viel größeren Fall zu tun haben könnte. Plötzlich sind Hunderte von Menschen bedroht. Wenn Tempe nicht schnell die richtigen Schlüsse zieht, kommt es zur Katastrophe.

**LARS HAIDER****ICH LIEB' DICH ÜBERHAUPT NICHT MEHR**

Endlich scheint Ruhe einzukehren in Lukas Hammersteins Alltag - mal abgesehen von dem Babygeschrei, das bei ihm neuerdings durchs Haus schallt. Doch dann kommt der Reporter der Hamburg News in Berührung mit der immer radikaler auftretenden Klimaschutzbewegung und erfährt schneller, als er gucken kann, dass es hinter den Kulissen heiß hergeht: Hier brodeln der Streit, prallen Idealismus und Geltungssucht aufeinander, werden Ränkekämpfe ausgefochten.

Im Zentrum des Geschehens steht die junge, charismatische Mara Altmeier, an der sich nicht zuletzt die Öffentlichkeit reibt. Besorgt verfolgen Lukas und sein Freund Clemens, der sich in Mara verliebt, wie der Hass vom Internet ins echte Leben überschwappt, denn auf eine Entführung folgt schon bald der erste Tote, dann noch einer - und Hammerstein ist fest entschlossen, auch diesmal aufzuklären, was hinter diesem Fall steckt.

**BENTE STORM****DIE TOTE AM KAI**

Ein Mordversuch? Alles sieht danach aus. Beim Einlaufen in den Hafen wird das Boot der WaPo Cuxhaven beschossen und ein Kollege von Agatha Christensen schwer verletzt. Während Kommissar Victor Carvalho noch damit beschäftigt ist, Spuren zu sichern, findet Agathas Vater die Leiche einer jungen Frau in einem Krabbencontainer am Fährhafen.

Selbstmord? Zumindest hat sich jemand große Mühe gegeben, es so wirken zu lassen. Die Ermittlungen führen zu einem portugiesischen Edelrestaurant, in dem nicht nur mediterrane Delikatessen angeboten werden. War Agathas angeschossener Kollege in das schmutzige Geschäft verstrickt? Hat er gar etwas mit dem Tod der jungen Frau zu tun? Die Fragen werden umso brisanter, als sich herausstellt, dass sie sich nicht selbst das Leben genommen hat ...

**HÉLÈNE GULLBERG****DIE KUNST DES TÖTENS**

Ein mysteriöser Mordfall, eine mondäne Kunstszene und ein Geflecht aus Lügen und Geheimnissen. Sten Hammer, Baron und Kunstsammler, wird auf seinem Herrnsitz nördlich von Stockholm mit einem antiken Gewehr aus seiner eigenen Sammlung erschlagen.

Die aus Stockholm in die Provinz versetzte Ermittlerin Karin Klinga (50) wird mit dem Fall betraut. Sie ist intelligent, aber steif und formell, eckt deshalb immer wieder an. Auf dem Herrnsitz trifft sie auf Majja Skog, Anfang 30, die im Auftrag ihres Arbeitsgeber, eines bekannten Auktionshauses in Stockholm, eine Schätzung und Bestandsaufnahme der Hammerschen Sammlung vornehmen soll.

Doch Majja ist nicht nur der Kunst wegen vor Ort. Sie hatte eine sehr enge Beziehung zu dem ermordeten Hausherrn, der die junge Frau bereits vor vielen Jahren unter seine Fittiche nahm und ihr alles beibrachte, was er über Kunst wusste.

Karin und Majja beginnen die Umstände des mysteriösen Mordfalls zu ergründen und geraten immer tiefer in ein Geflecht aus Lügen und Geheimnissen.

### DANIELE PALU MARCONI UND DER TOTE KRABBFISCHER

Commissario Marconi ermittelt im hohen Norden: Cosy Crime und Culture Clash in einem der beliebtesten Touristen-Hotspots an der Nordsee.

Commissario Marconi, Münchner mit italienischen Wurzeln, verschlägt es an die Nordsee – nach St. Peter Ording. Nach dem Tod seines Bruders ist er der Vormund für dessen Kinder Klara und Stefano. Mit seinem Umzug zu den reservierten Nordfriesen, denen Marconi nicht viel abgewinnen kann, wird er zum Dienststellenleiter der örtlichen Polizeiwache degradiert – und gleich auf die Probe gestellt: Ein toter Krabbenfischer, in seinem Boot von einer Harpune durchbohrt. Eigentlich Sache der Kripo Flensburg, aber da sonst nichts zu tun ist ... Mit seinen Kollegen, dem regeltreuen Jens und der resoluten Eva, nimmt Marconi die Ermittlungen auf, während er zu Hause «Spaghetti Krabbonara» für die Kinder kocht und sich mit dem Jugendamt herumschlägt. Dabei ist mit mehreren heißen Fährten im Mordfall schon genug zu tun: Hat Elektrofischer Henning Voss den Toten auf dem Gewissen, weil er ihm ins Gehege kam? Oder hat eine Umweltschutzorganisation ihre Finger im Spiel, der die Schleppnetzfisherei gegen den Strich geht?

Der 1. Fall für Massimo Marconi.

### DR. THOMAS MICHAEL GLAW HULDRYCHS ENDE

In „Huldrychs Ende“ entführt Thomas Michael Glaw seine Leser:innen in eine Welt skurriler Figuren, mysteriöser Intrigen und schräger Wendungen. Am Morgen nach einem schillernden Fest auf Schloss Iringsburg, das die Eröffnung der 250. Buchhand-

lung des Librorius Imperiums feiert, erschüttert ein rätselhafter Todesfall die literarische Szene.

Der Chef des Hauses wird leblos auf der Terrasse aufgefunden und Hauptkommissar Louis Lukeschonsky, wie immer in seinen unverkennbaren Trenchcoat gekleidet und begleitet von seinem treuen Dackel Waldemar, steht einem schier unlösbaren Rätsel gegenüber.

Unterstützung findet er in der charmanten Kommissarin Jana Vecera, die ihren Chef nicht nur um Haupteslänge überragt, sondern auch mehr Grips besitzt als er und Waldemar zusammen. Gemeinsam begeben sie sich auf die Suche nach der Wahrheit hinter dem rätselhaften Tod des Buchhandlungsbesitzers.

### CARLOS ÁVILA DE BORBA COMMISSARIO CONTI UND DIE GIER AM SEE

In Bardolino boomt das Geschäft. Dies will sich auch der Konzern A&C zunutze machen und bekundet Interesse an zwei lukrativen Baugründen mit direktem Seezugang. Darauf sollen das Golden-Lake-Casino-Resort und die gigantische Golden-Lake-Shopping-Plaza entstehen. Der Konzern will Gewinn machen, egal zu welchem Preis, und verbreitet dubiose Nachrichten. Bardolino befindet sich derweil im Ausnahmezustand. Die Bewohner demonstrieren gegen das Projekt und in dem Chaos wird ein Richter entführt.

Commissario Luca Conti gräbt tief und entdeckt, dass nicht nur »die da oben« nach Geld gieren. Auch in Bardolino gibt es einige, die ein Stück vom Kuchen wollen und in die Machenschaften verstrickt sind. Als das Büro des Bürgermeisters verwandt und der Architekt der Gemeinde brutal ermordet wird, ermittelt Conti in Kreisen, in denen Macht und Gier an oberster Stelle stehen und die sich bis nach München ziehen. Er entdeckt, dass die Sucht, immer mehr haben zu wollen, auch im beschaulichen Bardolino um sich greift.

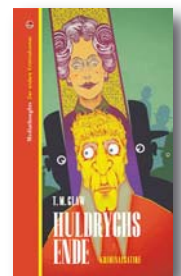
### JAN BEINSSSEN DER SOMMERMORDCLUB

Nach Aperol am Pool geht es auf Verbrecherjagd.

Nach dem gelösten Fall in Frankreich erholen



**MARCONI UND DER TOTE KRABBFISCHER**  
400 Seiten, TB.  
rororo  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-499-01225-9  
**Hörbuch**  
Sprecher: Joachim Schönfeld  
634 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 20,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-7418-9



**HULDRYCHS ENDE**  
160 Seiten, Broschur  
Mediathoughts Verlag  
Euro 14,50 (D)  
ISBN 978-3-947724-44-

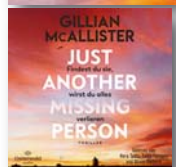
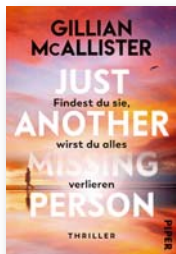


**COMMISSARIO CONTI UND DIE GIER AM SEE**  
312 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-8392-0566-2



**DER SOMMERMORDCLUB**  
352 Seiten, TB.  
Piper  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-492-32015-3





**JUST ANOTHER MISSING PERSON - FINDEST DU SIE, WIRST DU ALLES VERLIEREN**  
448 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-492-06417-0  
**Hörbuch**  
**Sprecher:** Vera Teltz,  
Tanja Fornaro, Oliver  
Siebeck  
658 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Osterwold Audio  
Euro 20,95 (D & A)  
ISBN 978-3-8449-3385-7



**BELLA ITALIA**  
266 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-8392-0650-8



**MORDSEESTURM**  
303 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-404-19315-8



**MORD UNTERM REETDACH**  
352 Seiten, TB.  
dtv  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-423-22051-4

sich die Mitglieder des Mordclubs in der Villa einer Bekannten an der Amalfiküste. Geplant ist Dolce Vita und Mittagsschlaf am Pool, doch schon bald nach ihrer Ankunft schwimmt im Becken plötzlich eine Leiche! Die Polizei tut es als Unfall ab, doch der Mordclub hat daran Zweifel. Noch dazu geraten die rüstigen Senioren in den folgenden Tagen wiederholt in verdächtig gefährliche Situationen.

Tatsächlich hat ein in die Jahre gekommener Auftragskiller es auf die ehemaligen Ermittlerinnen und Ermittler abgesehen. Seine Treffsicherheit ist nicht mehr die beste, dafür ist er umso hartnäckiger. Doch wer ist sein Auftraggeber? Die pensionierten Profis müssen den Fall lösen, bevor der Urlaub komplett ins Wasser fällt.

**GILLIAN MCALLISTER**  
**JUST ANOTHER MISSING PERSON – FINDEST DU SIE, WIRST DU ALLES VERLIEREN**

Würdest du jemandem einen Mord anhängen, um deine Liebsten zu retten?

Die 22-jährige Olivia ist spurlos verschwunden. Ein Überwachungsvideo zeigt, wie die junge Frau in eine leere Sackgasse geht, aus der sie nie wieder herauskommt. Olivia hat sich anscheinend in Luft aufgelöst. Die zuständige Ermittlerin Julia Day macht sich an die Arbeit; sie weiß, was sie erwartet: eine verzweifelte Familie, eine tickende Uhr und viele Stunden ohne ihre eigene Tochter. Aber Julia hat keine Ahnung, wie nah der Fall ihr gehen wird. Denn nur kurze Zeit später wird sie von einem Unbekannten erpresst. Wenn sie sich weigert, falsche Beweismittel zu platzieren und damit einen Unschuldigen zu belasten, wird der Erpresser Julias größtes Geheimnis lüften.

Alle Welt wird erfahren, was passiert ist - und nicht nur Julias Karriere wird ein jähes Ende finden, auch das Leben ihrer Tochter wird für immer zerstört.

**HERMANN EHMANN**  
**BELLA ITALIA**

Die junge Polizistin Isabelle Martin aus dem Münchner Umland will in ihrem frisch geerbten Strandbungalow in Bibione einfach nur runterkommen und in Teenagererinnerungen schwelgen – doch schon am zweiten

Urlaubstag ist sie mittendrin in ihrem nächsten Promi-Fall: Ein schillernder Makler für luxuriöse Ferienhäuser liegt leblos im lauschigen Pinienwäldchen hinter ihrem Haus. Kurz darauf gibt es im nächtlichen Luna Park einen zweiten Toten – und Isabelle ist kurioserweise schon wieder in der Nähe des Tatorts.

Birgt ihre »Villa Sophia« ein dunkles Geheimnis? Welche Rolle spielt der allzu smarte Seelsorger Cappellano Giulio? Und was hat der rätselhafte Tod einer Münchner Studentin beim Musikfestival zum Saisonauftakt mit den Morden zu tun? Wird es Isabelle gelingen, den geheimnisvollen Killer gemeinsam mit ihrem unbeirrbar lässigen Kollegen Sigi Schwaiger und der durchgestylten Commissaria Raffaella Conte zur Strecke bringen, ehe dieser zwischen den Dünen erneut zuschlägt?

**EMMI JOHANNSEN**  
**MORDSEESTURM**

Ein Sturm mit mörderischen Folgen.

Ein heftiges Unwetter hält die Bewohner von Borkum in Atem. Die ganze Insel ist auf den Beinen, um die Schäden zu beseitigen. Auch Caro Falk und Jan Akkermann gehören zu den Freiwilligen – und finden unter dem zerstörten Loopdeelenweg Teile eines menschlichen Körpers. Wer ist der namenlose Tote, der im frisch gepflügten Sandboden liegt?

Die beiden Hobbydetektive beginnen zu ermitteln. Schnell wird ihnen klar, dass der Bau des Weges von Intrigen und Sabotageakten begleitet wurde. Und sie stoßen auf eine mysteriöse Spur, die ausgerechnet in die Lungenklinik führt, in der Caros Vater zur Kur ist. Bald wird Caro klar, dass das Gebäude eine dunkle Vergangenheit hat – und dass sie selbst in tödlicher Gefahr schwebt ...

**ERIC WEISSMANN**  
**MORD UNTERM REETDACH**

Wie jedes Jahr nimmt Immobilienmakler Kristan Dennermann an der Sonnenwendfeier in Hörnum teil. Zum Entsetzen der Gäste endet der Abend jedoch mit einer grausigen Entdeckung: Die Leiche des Sylter Urgesteins und Archsumer Großbauern Hinnerk Petersen wird im Garten seines Grundstücks gefunden. Alles deutet auf

Mord hin.

Petersen besaß eine Spitzenimmobilie - Reetdach, weitläufiges Grundstück, Triple-A-Lage. Das verspricht einen Erlös in Millionenhöhe. Als Kristan Dennermann von Petersens Söhnen mit dem Verkauf des prächtigen Anwesens beauftragt wird, wundert er sich über die Eile, denn Geldnöte plagen die Erben keineswegs. Schnell stößt der Makler jedoch auf weitere Ungereimtheiten. Wer trachtete dem alten Mann nach dem Leben? Während die Polizei halb Sylt befragt, aber völlig im Dunkeln tappt, beginnt Dennermann, auf eigene Faust zu recherchieren. Doch schon bald gerät er selbst in das Visier des Mörders.

**MICHAEL KOBR**  
**NEBEL ÜBER RØNNE**

Der Frühling bringt Nebel nach Bornholm - und einen geheimnisvollen Dreifachmord. Der Bornholmer Winter war kalt und grau - umso mehr freut sich Lennart Ipsen auf den gerade beginnenden Frühling. Seinen ersten auf der hyggeligen dänischen Urlaubsinsel. Nach einer persönlichen Krise hatte er dort als Leiter der kleinen Insel-Kripo angeheuert und fühlt sich inzwischen schon fast wie zu Hause. Vor allem seit eine neue Beziehung für zarte Frühlingsgefühle sorgt.

Doch mit denen ist es erst mal vorbei, als Lennart mit einem geheimnisvollen Dreifachmord auf dem Flughafen der Insel konfrontiert wird. Zusammen mit seinen beiden Kolleginnen stürzt er sich in die Ermittlungen. Und stößt schon bald an seine Grenzen. Denn der Fall ist mehr als kompliziert - und jedes der drei Opfer hat eine ganz besondere Geschichte.

**LILIANE FONTAINE**  
**DIE RICHTERIN UND DER TODESBOTE**

Kaltblütige Morde im malerischen Südfrankreich.

Es ist Frühling in Nîmes, und im Musée de la Romanité wird die Ausstellung "Welt der Kelten" vorbereitet. Als dort eine wertvolle Grabbeigabe aus einer Vitrine gestohlen wird, stirbt ein Wachmann bei der Verfolgung des Eindringlings. Mathilde de Boncourt und ihr Team übernehmen den Fall, doch schon kurze Zeit später tauchen weitere

Leichen auf! Erst scheinen die Morde nichts mit dem Raub zu tun zu haben, doch tatsächlich sind sie Teil eines keltischen Rituals. Eines tödlichen Rituals, in dessen Zentrum sich die Richterin plötzlich selbst wiederfindet. Doch was ist das Ziel dieser kaltblütigen Taten? Und wer steckt dahinter?

**ANNA-MARIA AUREL**  
**DIE MARSEILLE-MORDE - DER TOTE VON PORT PIN**

In der malerischen Küstenlandschaft bei Marseille wird in einer Bucht die Leiche eines jungen Mannes gefunden. Schnell ist klar, dass es sich um den Journalisten Gregory Gazan handelt, dessen Freundin spurlos verschwunden ist ...

Nadia Aubertin von der Police Judiciaire Marseille stößt schon bald auf Spuren, die auf ein Beziehungs-drama hindeuten. Zudem hatte Gazan an mehreren investigativen Artikeln gearbeitet und brisantes Material zusammengetragen. Brisant genug, dass jemand dafür einen Mord begeht? Je tiefer die Polizistin gräbt, desto ungeheuerlicher erscheint das, was den Journalisten das Leben gekostet hat - und auch für die Ermittlerin wird nach diesem Fall nichts mehr sein wie zuvor ...

**ALFRED BODENHEIMER**  
**IN EINEM FREMDEN LAND**

In der Jerusalemer Altstadt erschießt eine Polizistin den dreißigjährigen Musa Hamid, weil sie die Gesten des autistischen Mannes falsch deutet. Wenige Tage später stürzt der Chef der Bereitschaftspolizei Uriah Zunder auf Zypern von einer Klippe in den Tod - er war es, der seinen Untergebenen befohlen hat, »proaktiv gegen Terroristen vorzugehen«, also im Zweifelsfall Menschen zu töten, die noch gar kein Verbrechen begangen haben.

War es ein Unfall, wie die offizielle Version lautet? Oder eine Kurzschlussreaktion Zunders, der noch kurz vor seiner Abreise bei der Polizeipsychologin Kinny Glass in einer Sprechstunde war? Je mehr Kinny über die Umstände seines Todes erfährt, desto mysteriöser erscheinen ihr diese, und allen offiziellen Anordnungen zum Trotz stellt sie eigene Nachforschungen an. Dabei wächst ihr Entsetzen über die politische Situation in ihrem



**NEBEL ÜBER RØNNE**  
416 Seiten, gebunden  
Goldmann Verlag  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-442-31690-8  
**Hörbuch**  
Sprecher: Axel Milberg  
2 MP3-CDs - 707 Min.  
ungekürzte Lesung  
Der Hörverlag  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-8445-5108-2



**DIE RICHTERIN UND DER TODESBOTE**  
320 Seiten, TB.  
Piper  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-492-31977-5



**DIE MARSEILLE MORDE - DER TOTE VON PORT PIN**  
448 Seiten, TB.  
Lübbe  
Euro 12,99 (D)  
ISBN 978-3-404-19355-4



**IN EINEM FREMDEN LAND**  
224 Seiten, Broschur  
Kampa Verlag  
Euro 17,90 (D)  
ISBN 978-3-311-12531-0





**TRAUBENFEST**  
352 Seiten, Broschur  
Lübbe  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-7577-0021-8  
**Hörbuch**  
**Sprecherin:** Milena Karas  
584 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
Lübbe Audio  
Euro 19,99 (D)  
ISBN 978-3-7540-1288-8

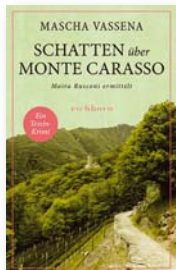
Land, die solche Tragödien begünstigt. Privat stehen Kinny große Ereignisse bevor: Ihre Tochter erwartet das erste Kind, ihre Eltern ziehen in eine Seniorenwohnung, und dann kündigt noch Helmut aus Stuttgart seinen Besuch an, ein ehemaliger Kommilitone, in den Kinny damals verliebt gewesen ist ...

## JULIE DUBOIS TRAUBENFEST

Festtagsstimmung im Périgord und ein perfider Mordfall.

Es ist Sommer in Saint-André, und das mehrtägige Traditionsfest Félibrée steht bevor. Dieses Mal will auch Kommissarin Marie Mercier daran teilnehmen. Doch während ihre Großtante Léonie sich als begnadete Köchin auf kulinarische Highlights freut, gibt es für Marie plötzlich einen ernststen Anlass für den Besuch: Die 16-jährige Tochter der dort ausstellenden Winzerin Jeanne Larousine ist verschwunden.

Kurz darauf spitzen sich die Ereignisse weiter zu: Ein angesehenen Bürger der Stadt, der im Rahmen der Félibrée ein wichtiges Amt innehatte, wurde ermordet aufgefunden. Während das Fest in vollem Gang ist, kommen Marie und ihr Kollege Richard Martin einem makabren Verwirrspiel auf die Spur ... Inmitten der herrlichen Landschaft des Périgord, dem Feinschmeckerparadies Frankreichs, löst die charmant eigenwillige Kommissarin Marie Mercier ihren vierten Fall.



**SCHATTEN ÜBER MONTE CARASSO**  
367 Seiten, Broschur  
Eichborn Verlag  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-8479-0167-9

## MASCHA VASSENA SCHATTEN ÜBER MONTE CARASSO

Verschwunden in den Tessiner Bergen - der dritte Fall für Moira Rusconi.

Nach den Aufregungen rund um die Tote im Luganer See braucht Moira Erholung - und Ambrogio wird vom Arzt eine Pause von den geliebten Tessiner Köstlichkeiten verordnet: Er muss dringend abnehmen. Die beiden checken in die Villa Carasso ein, eine Wellnessklinik mit ziemlich exklusiver Klientel. Doch selbst bei den Reichen und Schönen scheint die Welt nicht in Ordnung zu sein - eine Patientin verschwindet spurlos, und alles deutet darauf hin, dass sie einem Verbrechen zum Opfer gefallen sein könnte. Hatte einer der gut betuchten Klinikgäste seine Hände im Spiel oder gar jemand vom

Personal der Villa Carasso?

Moira und Ambrogio nehmen undercover die Ermittlungen auf und glauben schon bald, der Lösung des Falls auf der Spur zu sein - bis es einen weiteren Vermissten gibt. Familienstreitigkeiten, toxische Männlichkeit und skrupellose Gier: In ihrem dritten Fall blickt Moira Rusconi hinter die makellose Fassade der Tessiner Upper Class.

## MARCEL HUWYLER DER ROTE SPATZ

Eliza Roth-Schild soll in Gstaad die Entführung eines Jungen aufklären, dem einzigen Sohn einer steinreichen Unternehmerfamilie.

Wirtschaftsspionin Eliza Roth-Schild erhält erstmals einen Auftrag von einem Kunden aus dem Ausland: Der schwerreiche Norbert Kitzbichler, Österreicher mit Wohn- und Firmensitz in Monaco, sucht seinen Sohn. Der zwölfjährige Moritz - ein verhätscheltes Muttersöhnchen, wie der Vater findet - wurde aus einem Eliteinternat im Nobelferienort Gstaad im Berner Oberland entführt.

Die Kidnapper haben nichts von sich hören lassen, auf eine Lösegeldforderung warten die Eltern bislang vergeblich. Eliza ermittelt mit Charme, Raffinesse und mit der Hilfe ihres Chauffeurs Herrn Wälti, dem Taxifahrer mit ungeahnten Schnüffler-Talenten. Zwischen Belle-Époque-Hotel und U-Haft merken die beiden schnell, dass im Fall Moritz alles ganz anders ist, als es aussieht. Und dann ist da noch Elizas WG-Mitbewohner Fabio Caprez, der einer uralten, ungeheuerlichen Familiengeschichte auf der Spur ist, die sein Leben verändern wird ...



**DER ROTE SPATZ**  
256 Seiten, Broschur  
Atlantis Verlag  
Euro 18,90 (D)  
ISBN 978-3-7152-5517-0

## ROGER GRAF FALSCHER FREUNDE

»Polizistin brutal zusammengeschlagen«, titeln die Zeitungen. Anna kann sich an nichts erinnern. Zwei Wochen lag sie im Koma, jetzt kämpft sie gegen die Folgeerscheinungen des Schädel-Hirn-Traumas: Ihr Gehirn ersetzt ständig deutsche Wörter durch solche aus Fremdsprachen.

Die Ärztin rät Anna, ihr Gehirn zu trainieren, und so beschließt sie, nochmals Deutsch zu lernen: mithilfe von Apps, Gesprächen mit Bekannten - und mit Mario aus dem Sprachencafé, in dem sie einst Italienisch



**FALSCHER FREUNDE**  
400 Seiten, Broschur  
Kampa Verlag  
Euro 21,90 (D)  
ISBN 978-3-311-12078-0

lernte. Die Anlaufstelle für Migrant\*innen wird für Anna bald auch anderweitig bedeutsam: Eine junge Frau wurde ermordet, am Tatort ein Zettel mit seltsamen Wörtern.

Ein Sprachrätsel? Ihr früherer Chef bei der Kriminalpolizei bittet Anna um Hilfe, und sie findet bald heraus, dass auch das Mordopfer im Sprachencafé Deutsch lernen wollte. Als Anna dann vor ihrer Haustür immer wieder seltsame Botschaften findet und mehr über eine Vermisste erfährt, die ebenfalls das Sprachencafé besucht hat, ahnt sie, dass sie es nicht nur beim Wiedererlernen ihrer Muttersprache mit falschen Freunden zu tun haben könnte ...

Kann die krankgeschriebene Polizistin den Sinn der Botschaften entschlüsseln und einen weiteren Mord verhindern?

### WOLFGANG SANTJER BORKUMER TODESRIFF

Ein antiker Fund vor Borkum weckt Begehrlichkeiten. Autor war bei der Wasserschutzpolizei in Emden und Leer tätig.

Drei befreundete Profitaucher finden im wenig befahrenen Fahrwasser »Alte Ems« vor Borkum ein Schiffswrack aus der Zeit der Germanicus-Feldzüge und plündern die römischen Schätze. Und auch die Bewohner der beliebten Insel erleben Seltenes: Bei einer Wattwanderung wird ein Toter entdeckt. Kriminalkommissarin Maike Broning übernimmt zunächst die Ermittlungen, denn ihr Mann Jan, ebenfalls Kriminalkommissar, ist momentan undercover in der Kunstszene im Grenzgebiet zu den Niederlanden im Einsatz. Als ein weiterer Toter auf einer brennenden Jacht vor Borkum gefunden wird, gründet die Polizei die Soko »Schwanengold« unter der Leitung von Jan Broning. Die Ermittlungen führen sein Team nach Leer zu einer Bande von Betrügern und ihren zahlreichen Feinden.

### LUCY CLARKE THE HIKE: NICHT ALLE KOMMEN ZURÜCK

Ein meisterhaft konstruierter Spannungsroman vor Norwegens wilder Natur für Fans von Psychothrillern und weiblicher Spannung sowie Leser\*innen von Lucy Foley, Claire Douglas und Julie Clark.

Kannst du deinen engsten Freundinnen auch im Kampf ums Überleben noch trauen? Die Spiegel-Bestsellerautorin und »Queen of Destination Thrillers« Lucy Clarke entführt uns in die norwegische Wildnis: Der perfekte Ort, um dem Alltag zu entkommen – und der perfekte Ort, um zu verschwinden ...

Um dem Alltag zu entfliehen, gehen die vier Freundinnen Maggie, Liz, Helena und Joni in der norwegischen Wildnis wandern. Zwischen steil aufragenden Bergen, glasklaren Seen, grünen Wäldern und einsamen Blockhütten sind die Freundinnen auf sich allein gestellt.

Es ist eine Wanderung, die die vier Frauen an ihre Grenzen bringt und ihre Freundschaft auf eine harte Probe stellt. Denn die Wildnis hat auch eine dunkle Seite: Vor einem Jahr ist in den Bergen eine Frau spurlos verschwunden. Und irgendwo da draußen weiß jemand genau, was mit ihr geschehen ist, und wird alles dafür tun, dass es ein Geheimnis bleibt.

### AGNETA SJÖBERG DER TOTE AUF ÖLAND

Erster Fall für die Kommissare Luna Bofink und Alban Larsson aus Kalmar. Agneta Sjöberg lässt die düstere Atmosphäre Schwedens lebendig werden.

Die Polizei auf Öland nimmt Rieke Nordstrands Vermisstenmeldung nicht ernst. Man glaubt an eine durchzechte Nacht des Gatten. Erst als eine unbedeckte Leiche auf Borg Eketorp entdeckt wird, gewinnt die Meldung an Bedeutung. Doch die Identifikation des Toten gestaltet sich schwierig, sein Gesicht wurde durch tiefe Schnitte unkenntlich gemacht.

Luna Bofink und Alban Larsson, Kommissare aus Kalmar, übernehmen den Fall und geraten in eine Ermittlung, die bald um weit mehr kreist als diesen einen Toten.

Innerhalb weniger Tage sterben vier weitere Menschen. Ein Drohschreiben und das verwendete Gift sprechen dafür, dass sie alle Opfer desselben Täters wurden. Doch sein Motiv bleibt im Dunkel. In der Bevölkerung entsteht das Gefühl, einer unbekanntem Gefahr ausgeliefert zu sein.

Der Ermittlungsdruck steigt weiter, als die Familie des ersten Getöteten unter rätselhaften Umständen verschwindet. Wurden Mutter und Kinder entführt? Eine Nachricht des Täters rückt auch Luna und Alban in dessen Fokus.



**BORKUMER TODESRIFF**  
360 Seite, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-8392-0564-8



**THE HIKE - NICHT ALLE KOMMEN ZURÜCK**  
416 Seiten, Broschur  
dtv  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-423-26384-9



**DER TOTE AUF ÖLAND**  
377 Seiten, Broschur  
Gmeiner Verlag  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-8392-0576-1



## DURCH DAS JAHR MIT DER NATUR

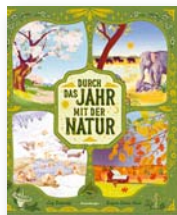
Natur rund um den Globus erleben.

In 48 Sachgeschichten reisen Kinder im Monatstakt rund um den Globus. Sie lernen im Wechsel der Jahreszeiten allerlei Tier- und Pflanzenarten kennen und entdecken spannenden Lebensräume sowie Naturphänomene. Was regt sich im antarktischen Frühling? Wieso baut die Pandabärin im Sommer ein Nest? Was leuchtet so geheimnisvoll am Winterhimmel über Norwegen?

Tag für Tag vollbringt die Natur im Wechsel der Jahreszeiten wahre Wunder. Irgendwo erblüht die Erde im Frühlingsgewand, funkeln Leuchtkäfer im nächtlichen Sommerwald, braut sich ein Herbststurm zusammen oder sammelt ein Eichhörnchen Nahrung für den Winter. Dieses nach Monaten geordnete Buch bietet 48 spannende Sachgeschichten über Tiere und Pflanzen rund um den Globus. Die liebevollen, farbenfrohen Illustrationen bringen Tiere, Pflanzen und Lebensräume ins Kinderzimmer.

Dieses liebevoll illustrierte Buch lädt Kinder dazu ein, die vier Jahreszeiten und ihre Auswirkungen auf die Natur zu entdecken. Monat für Monat werden sie an besonders spannende Orte rund um den Globus geführt, um zu erleben, wie sich dort Tiere, Pflanzen und Lebensräume verändern. Wenn die Schneeleopardin im Januar auf Partnersuche geht, im April die Hasenglöckchen in den Wäldern Großbritanniens erblühen, die Leuchtkäfer in den Great Smoky Mountains in den USA die Juninacht erhellen oder die Einsiedlerkrebse im September ihre Häuser am Strand Jamaikas tauschen sind die Leser dank der farbenfrohen Zeichnungen ganz nah dabei.

48 mit Sachwissen angereicherte Geschichte bringen ihnen die Zusammenhänge und Kreisläufe in der Natur nahe und wecken in den Kindern ein Bewusstsein für die Geheimnisse, Sehenswürdigkeiten und Schätze, die unsere Umwelt zu bieten hat.



**DURCH DAS JAHR MIT DER NATUR**  
Ab 4 J.  
112 Seiten, gebunden  
Ravensburger  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-473-48070-8



**MEINE ERSTE FARM**  
ab 6 J.  
Experimentierkasten  
Kosmos  
Euro 34,95 (D)



**CLEVER UND SMART SONDERBAND 20 - OPERATION BLEIFUSS**  
Illustrator: Francisco Ibáñez  
48 Seiten, farbig,  
Broschur  
Format: 220 mm x 295 mm  
Carlsen  
Euro 12,00 (D)  
ISBN 978-3-551-79489-5



**WAS IST, WENN MICH EIN WAL VERSCHLUCKT?**  
40 Seiten, gebunden  
Jumbo Verlag  
Euro 17,00 (D)  
ISBN 978-3-8337-4621-5

## MEINE ERSTE FARM

Mit dem stabilen Minihochbeet gelingt der perfekte Einstieg in die Selbstversorgung, denn auf der Farm ist immer etwas los: Rasche Erfolgserlebnisse beim Anpflanzen von Kresse, Pflücksalat, Radieschen und Co. machen ebenso viel Freude wie lustige Spiele,

Basteln und Kochen von Schlemmergerichten.

Eigenes Gemüse anbauen – Homefarming mit Judith Rakers: Einfaches Aufbauen, Säen und Ernten nach Lust und Laune, im stabilen Minihochbeet für großen Spaß und Genuss. So werden die Kinder spielerisch an das Gärtnern herangeführt und sehr unterhaltsam spannendes Wissen vermittelt. Auf der Farm ist immer etwas los: Lustige Spiele, gemeinsame Bastel-Aktivitäten und Kochen von leckeren Schlemmer-Rezepten.

Maulwurf Günter erklärt Wichtiges zum Pflanzenwachstum, Hühner erzählen Anekdoten und es wird Pikieren und Kultivieren von Tomatenpflanzen in Eierkartons erlernt. Mitreißend und unterhaltsam teilt die Homefarming-Expertin Judith Rakers ihr Wissen und ihre Erfahrung in der modernen, kindgerechten Anleitung. Ein einzigartiger KOSMOS Experimentierkasten für Kinder ab 6 Jahren und die gesamte Familie – für alle, die Spaß an Biologie, Natur und Umwelt haben.

## FRANCISCO IBÁÑEZ CLEVER UND SMART SONDERBAND 20: OPERATION BLEIFUSS

Fred Clever und Jeff Smart ermitteln in der Welt des Motorsports! Ein Saboteur ist unterwegs und sorgt für spektakuläre Unfälle bei Motorradrennen. Genau das Richtige für die beiden waghalsigen Top-Agenten, die selbstverständlich auch in der Bedienung PS-starker Rennmaschinen ausgebildet wurden. Was kann da schon schiefgehen?

Die schrägsten Agenten der Welt sind zurück! Clever und Smart sind Mitglieder des extrageheimen T.I.A. und der Schrecken aller Superschurken. Wer seine Jugend in den 80er-Jahren ausgelebt hat, kennt noch die Comichefte von Condor. Alle Sonderbände sind deutsche Erstveröffentlichungen!

## SUSANNA ISERN WAS IST, WENN MICH EIN WAL VERSCHLUCKT?

Noah hat eine blühende Fantasie. Doch manchmal spielt diese ihm Streiche, sodass er sich die katastrophalsten Dinge ausmalt. Am Morgen des Schulausflugs ist er ganz nervös, als er daran denkt, was alles passieren könn-

te: Nicht, dass er auf einmal alleine im Wald ist oder von einem Wal verschluckt wird? Und was, wenn er plötzlich auf dem Mars landet? Doch seine Mama hat für jede Befürchtung eine beruhigende Geschichte parat und Noah beginnt, sich doch zu freuen. Denn das Leben ist voller spannender Abenteuer, die gelebt werden wollen.

Neues vom Erfolgsduo Susanna Isern und Rocio Bonilla: Die humorvolle Geschichte über Lebensfreude und mütterliche Unterstützung zeigt, wie man Ängsten kindgerecht und liebevoll begegnen kann. Was ist, wenn mich ein Wal verschluckt? ist eine fantastische Reise für Kinder ab vier Jahren, die Kindersorgen ernst nimmt und Mut macht.

### DR. GARETH MOORE WIE? WAS? WOW!

Entdecken, benennen, lernen – spannendes Sachwissen und lustige Rätsel.

Wie? Was? Wow! In diesem Wissensbuch warten 20 Bildrätsel auf dich. Teste dein Wissen und entdecke beliebte Themenbereiche wie Musik, Sport, Hunderassen, Dinosaurier und Co.

Was ist der Unterschied zwischen einem Tyrannosaurus rex und einem Triceratops? Wie sieht ein Schlüsselbein aus und wie ein Schulterblatt? Welche Flagge gehört zu welchem Land? Entdecke spannendes Sachwissen in 20 beliebten Themenbereichen: Bäume, Forscher\*innen, Zivilisationen, Vögel, Reptilien, Essen, Gewürze, Bauwerke, Länder, Berufe und vieles mehr. Praktische Lösungsseiten helfen dir bei der einfachen Selbstkontrolle.

Spannendes Sachwissen für neugierige Kids ab 5 Jahren. 20 Rätsel und kuriose Fakten. Alles mit kindgerechten und detailreichen Illustrationen. Dazu die praktischen Lösungsseiten zur einfachen Selbstkontrolle.

Das perfekte Geschenk für neugierige Kids ab 5 Jahren.

### DOROTHEA LUBAHN, THOMAS MICHAEL GLAW ROM ERLEBEN: REISEFÜHRER FÜR JUGENDLICHE

Rom erleben! Reiseführer für Jugendliche von Thomas Glaw und Dorothea Lubahn wendet sich speziell an Jugendgruppen und Familien mit Schulkindern.

Das Buch bietet maßgeschneiderte, kurzweili-

ge Erlebnistouren zu vielfältigen Orten in Rom. Von den klassischen Sehenswürdigkeiten bis hin zu versteckten Juwelen wie dem Aquäduktpark gibt „Rom erleben!“ einen umfassenden Einblick in die reiche Geschichte und das aufregende Leben der italienischen Hauptstadt.

Der Reiseführer hebt sich durch seine Benutzerfreundlichkeit ab, zu jeder Tour und jedem Ziel bietet er umfangreiches Kartenmaterialien, gibt Tipps zum Buchen von Eintrittskarten, Vergünstigungen für Jugendliche und informiert über aktuelle Regelungen des italienischen Jugendschutzes. Durch seine praktische Ringbindung ist es möglich, den Führer komplett umzufalten, um auf einer Seite die Karte und auf der anderen die entsprechenden Informationen griffbereit zu haben – alles in einer Hand sozusagen.

Ansprechende Fotos und erklärende Grafiken zu den Sehenswürdigkeiten wecken die Neugierde und Reiselust. Neben den bekannten Attraktionen verraten die Autor:innen ihre persönlichen Geheimtipps wie die besten Eisdielen und familienfreundliche Restaurants.

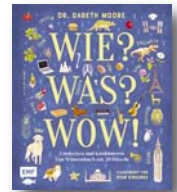
### MARC DELAFONTAINE GASTON NEUE EDITION 22: DIE RÜCKKEHR EINES CHAOTEN

Gaston ist eine der sympathischsten und bekanntesten Figuren des frankobelgischen Comics. Vor 66 Jahren unter dem Zeichenstift von André Franquin entstanden, war Gaston anfangs ein fauler Antiheld, der sich sehr schnell zu einer Figur mit überbordender Fantasie und Energie entwickelt hat – natürlich nur, solange es nicht ums Arbeiten geht. Nun erhält die lustigste Serie von Franquin eine Fortsetzung: Die ausdrucksstarke und dynamische Grafik hat Delaf übernommen, der die neuen Katastrophen von Gaston im Geiste und im Stile Franquins fortführt.

### MADDY MARA DRAGON GIRLS – AZMINA, DER GOLDDRACHE

Ein drachenstarker Reihenstart.

Azmina und ihre Freundinnen können es kaum glauben: Sie sind Dragon Girls! Gemeinsam mit ihren neuen Freundinnen Willa und Naomi wurde sie in den Zauber-



WIE? WAS? WOW!

Ab 5 J.

96 Seiten, gebunden

EMF Verlag

Euro 22,00 (D)

ISBN 978-3-7459-1873-1



ROM ERLEBEN: REISE-  
FÜHRER FÜR  
JUGENDLICHE

Ab 10 J.

144 Seiten, Broschur

Mediathoughts Verlag

Euro 18,50 (D)

ISBN 978-3-947724-42-0



GASTON NEUE EDI-  
TION 22: DIE RÜCKKEHR  
EINES CHAOTEN

48 Seiten, farbig,

gebunden

Format: 223 x 300 mm

Carlsen

Euro 15,00 (D)

ISBN 978-3-551-64001-7



DRAGON GIRLS - AZMI-  
NA, DER GOLDDRACHE

128 Seiten, gebunden

dtv

Euro 13,00 (D)

ISBN 978-3-423-76488-9





**DRAGON GIRLS - WILLA, DER SILBERDRACHE**

144 Seiten, gebunden  
dtv  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-423-76489-6

wald gerufen, wo sie zu einem mächtigen Glitzerdrachen wurde! Sie können glitzern, Feuer spucken, durch die Lüfte schweben und mit allen Kreaturen des Zauberswaldes sprechen. Doch als Dragon Girls sind sie auch die Beschützer des Waldes und müssen die Schattenkobelde davon abhalten, den Zauberswald für immer zu verdunkeln.

**MADDY MARA  
DRAGON GIRLS – WILLA, DER SILBERDRACHE**

Gemeinsam sind wir drachenstark! Willa und ihre Freundinnen tragen eine mächtige Magie in sich – jede von ihnen kann sich in einen Glitzerdrachen verwandeln. Als Dragon Girls sind sie die Beschützerinnen des Zauberswaldes. Die lästigen Schattenkobelde sind wieder hinter der Magie der Baumkönigin her, und die kann nur durch einen besonderen Trank gerettet werden.

Willa leitet die Suche nach den Zutaten und hat große Angst davor zu scheitern. Kann sie ihr inneres Feuer rechtzeitig entfachen und den Wald damit retten? Der zweite Band der ›Dragon Girls‹-Reihe.



**DAS XXL-SET - BAUEN, WISSEN, SPIELEN: MEIN MAGISCHES FEENHAUS**

Buch-Set  
Format: 25,1cm x 18,2cm  
EMF Verlag  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-7459-2097-0

**FIONA PHILLIPSON  
DAS XXL-SET – BAUEN, WISSEN, SPIELEN: MEIN MAGISCHES FEENHAUS**

Gestalte ein märchenhaftes Feenhaus! Bastel dein eigenes 3D-Baumhaus mit zauberhaften Feen und Elfen und ihren tierischen Begleitern, mit Spielfiguren und Sachbuch. Mit der aufklappbaren Box und Puzzelteilen zum Stecken erschaffst du ganz einfach dein eigenes zauberhaftes 3-D-Feenhaus. Dekoriere das Baumhaus mit einer majestätischen Baumkrone und erwecke das mehrstöckige Feenhaus mit Spielfiguren von lustigen Feen und niedlichen Waldbewohnern zum Leben. Tipps und Tricks zur Feenbeobachtung und Wissenswertes zu kleinen Elfenzaubern: erfahre im Sachbuch, woran du erkennst, dass sich eine Fee in der Nähe befindet und wie du die magischen Wesen schützen kannst.

Kreativ basteln und spielen: Mit aufklappbarer Box und Puzzelteilen ein großes 3-D Feenhaus bauen. Ganz einfach zusammengesteckt: Mit hochwertigen und nachhaltigen Papp-Stanzfiguren das Baumhaus aus-



**MEIN MEGATOLLES VORSCHULBUCH**

Ab 4 J.  
96 Seiten, Broschur  
Carlsen Verlag  
Euro 7,99 (D)  
ISBN 978-3-551-19128-1

schmücken und zauberhafte Spielfiguren bauen. Das illustrierte Sachbuch hält viel spannendes Wissen rund um Feen und ihre Schützlinge bereit.

**HANNA SÖRENSEN  
MEIN MEGATOLLES VORSCHULBUCH**

Mit Conni super vorbereitet für die Vorschule:

In diesem umfangreichen Vorschulbuch tummeln sich zahlreiche Übungen zur Vorbereitung auf die Schule: Linien nachspuren, Mengen erfassen, Abfolgen verstehen und vieles mehr. Erste Buchstaben und Zahlen wecken die Lust am Schreiben und Rechnen. Das klar gestaltete Layout erleichtert den Überblick, farbenfrohe Bilder sorgen für unbeschwertes Lernspaß.

Idealer Lernspaß für zu Hause. Und immer mit dabei: Conni und ihre Freundinnen und Freunde!

**HANNA SÖRENSEN  
MEIN SUPERDICKES VORSCHULBUCH**

Mit Conni kommt zu Hause garantiert keine Langeweile auf!

In diesem umfangreichen Vorschulbuch tummeln sich zahlreiche Übungen zur Vorbereitung auf die Schule: Linien nachspuren, Mengen erfassen, Abfolgen verstehen und vieles mehr. Erste Buchstaben und Zahlen wecken die Lust am Schreiben und Rechnen. Das klar gestaltete Layout erleichtert den Überblick, farbenfrohe Bilder sorgen für unbeschwertes Lernspaß.

Idealer Lernspaß für zu Hause. Und immer mit dabei: Conni und ihre Freunde!



**MEIN SUPERDICKES VORSCHULBUCH**

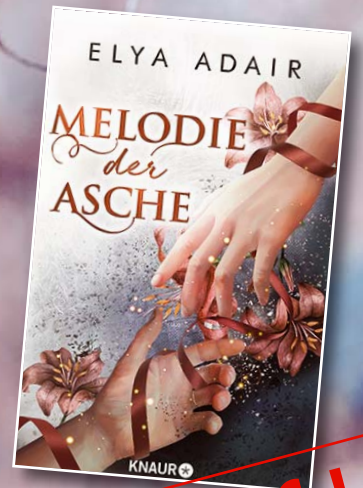
Ab 5 J.  
128 Seiten, Broschur  
Carlsen Verlag  
Euro 7,99 (D)  
ISBN 978-3-551-18326-2



**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Podcasts und Clips**  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)



SCIENCE-  
FICTION &  
FANTASY



**VERLOSUNG!**

**ELYA ADAIR**



## MELODIE DER ASCHE

Fantasy Roman mit einer ergreifenden Liebesgeschichte.

Das Vergessen war seine Gnade. Die Wahrheit ist sein Untergang. Ein Magier ohne Zukunft versucht, sein Schicksal abzuwenden. Ein Fischer ohne Vergangenheit verliebt sich in einen Feldherrn, der eine Lüge lebt.

Drei untrennbar verbundene Schicksale entscheiden über die Zukunft eines kriegszerrissenen Reiches. Inmitten des Konfliktes zwischen der Rebellion und dem grausamen Regime des Sha ist Caliyan der stärkste Magier seiner Zeit. Doch man hat ihm alles genommen. Im Versuch, seiner dunklen Bestimmung zu entfliehen, verliert er sich in Rache.

Vaelen ist ein einfacher Fischer, der seine Vergangenheit nicht kennt. Ihn begleitet eine unbestimmte Sehnsucht, getrieben von einer geheimnisvollen Melodie in seinem Inneren, die noch lauter erklingt, als er Laudan kennenlernt. Aber Laudan ist nicht nur ein Spion der Rebellen, sondern auch der Feldherr des Sha – und damit nicht der, für den Vaelen ihn hält.

Laudan ist sofort fasziniert von dem jungen Fischer, seinem starken Willen, der Freiheit und der Anmut, die er ausstrahlt. Doch welche Chance hat eine so zarte Liebe, wenn um sie herum ein Kampf tobt? Wenn Laudan ihm nicht sagen kann, wer er wirklich ist? Und Vaelen die Macht besitzt, den Frieden zu bringen oder alles

zu zerstören, woran Laudan glaubt?

Fantasy Romance mit einer emotionalen, queeren Liebesgeschichte. Rache, Magie, Macht: Ein queerer Fantasy-Roman über die Gnade und den Fluch des Vergessens und den Kampf um Freiheit. In ihrem Debüt über das tragische Schicksal von Vaelen und Laudan erschafft Elya Adair eine magische Welt voller Verzweiflung und Liebe, Zärtlichkeit und Gewalt: Eine tiefgründige Liebesgeschichte, bei der man liebt, hasst und leidet!

**Autorin:** Elya Adair  
560 Seiten, Broschur  
Knauer  
Euro 17,99 (D) - Euro 18,50 (A)  
ISBN 978-3-426-53035-1

### AUTORIN

Elya Adair schreibt, was sie nicht loslässt, und liebt nichts mehr als Ideen, die zu laut werden, um sie zu ignorieren. In ihrem Schreiben verbindet sie Magie mit Menschlichkeit, erschafft tiefgründige Schicksale und entsendet ihre Figuren auf eine emotionale Reise, auf die sie die Lesenden gerne mitnimmt. Parallel zu ihrem Schreiben erweckt Elya die Welt ihrer Charaktere in ihren eigenen Illustrationen zum Leben und taucht so noch tiefer in ihre Geschichten ein.



**DIE KRONE DER ORKS**  
400 Seiten, Broschur  
Knauer  
Euro 17,99 (D)  
ISBN 978-3-426-52820-4

MICHAEL PEINKOFER

## DIE KRONE DER ORKS

Die Drachen kehren zurück! Und Balbok und Rammar müssen die Welt retten – schon wieder ...

Endlich ist Erdwelt wieder eins – doch statt der wohlverdienten Heimkehr auf ihre Insel wartet auf die Ork-Brüder Balbok und Rammar nur neuer Ärger. Davon aber dafür jede Menge: Die hinterhältige Lady Aderyn will ein Heer von Drachen aus dem ewigen Eis des Südpols zum Leben erwecken, und aus der alten Welt rückt ein Heer der Menschen in Luftschiffen an. Und da Aderyn auch noch Balboks Erben in sich trägt, begibt sich der Ork auf eine Rettungsmission, die es in sich hat.

Währenddessen wird sein Bruder Rammar wider Willen zum diplomatischen Vermittler zwischen Orks und Menschen und gerät mitten hinein ins Mahlwerk politischer Intrigen. Über Erdwelt brauen sich die dunklen Wolken des Schicksals zu einer gewaltigen, alles entscheidenden Schlacht zusammen ...

Zwischen Vaterfreuden, hinterhältigen Elfen und unfreiwilligen Rettungsmissionen: Michael Peinkofer begeistert mit orkischem Humor!

»Die Krone der Orks« ist der 8. humorvoll-abenteuerliche High-Fantasy-Roman um die unfreiwilligen Ork-Helden von Michael Peinkofer.

### BERNHARD TRECKSEL FLAMMENLIED

Eine ungleiche Heldengruppe, eine welter-schütternde Bedrohung und eine epische Queste.

Nach langen Jahren verlässt die Elfe Tanaqui Fuchstochter ihr Exil bei den Wüstenelfen, um einer beunruhigenden Botschaft über einen Brand in ihrer alten Heimat nachzugehen. Dort ist der Paladin Bowden Verdian bereits mit den Feuermagier Kato Tamasine eingetroffen um das unnatürliche Feuer zu untersuchen. Von der Aufgabe, einen unberechenbaren Feuermagier zu beaufsichtigen,



**FLAMMENLIED**  
496 Seiten, gebunden  
Piper  
Euro 22,00 (D)  
ISBN 978-3-492-70791-6

der der Trunksucht zuneigt, ist er wenig begeistert. Kato seinerseits hat mit zahlreichen Dämonen der Vergangenheit zu kämpfen, die nun auch noch beginnen ihn mit seltsamen Prophezeiungen zu quälen.

Der Zwergenbarde Gjaral derweil wollte eigentlich zu seinem Clan zurückkehren, den er im Unfrieden verlassen hat. Auf dem Weg dorthin gerät er mitten in das Feuerinferno und kann sich nur knapp ins Dorf Dunkelfall durchschlagen. Entgegen seiner Erwartungen trifft er dort niemanden aus seinem Volk an, stattdessen aber die merkwürdige Versammlung aus Elfe Paladin und Feuermagier.

Wird es der Gruppe gelingen, ihre Differenzen zu überwinden, um sich gemeinsam einem größeren Übel zu stellen?

H. G. FRANCIS, KURT MAHR, MARIANNE SYDOW,  
PETER GRIESE, ROBERT FELDHOF  
**PERRY RHODAN – TOD AUS  
DER UNENDLICHKEIT  
(SE BAND 165)**

Seit über 16 Jahren steht die Milchstraße unter der Herrschaft der Ewigen Krieger. Diese stammen aus der Mächtigkeitsballung Estartu und unterdrücken die Menschen sowie ihre Verbündeten mithilfe ihrer schier übermächtigen Technologie. Doch die Menschen und ihre Verbündeten leisten immer stärkeren Widerstand gegen die Besatzer.

Auch an anderen Orten des Universums bahnen sich wichtige Entscheidungen in diesem Kampf an. Fast überall bröckelt die Macht der Krieger. Aber besiegt sind sie deshalb keineswegs. Dies zeigt sich besonders deutlich in der Milchstraße: Sotho Tyg lan, der Statthalter der Ewigen Krieger, droht, die Galaxis mit all ihren Bewohnern zu vernichten. In einem verzweifelten Versuch setzt der Widerstand alles auf eine Karte ...

7. Band des Zyklus ‚Die Gänger des Netzes‘

MICHAEL MARCUS THURNER  
**TERRANIA-TRILOGIE**

Terrania – die Hauptstadt der Erde. Ende des 21. Jahrhunderts Neuer Galaktischer Zeitrechnung, mehr als dreieinhalbtausend Jahre von unserer Zeit entfernt: Seit Perry Rhodan die menschenähnlichen Arkoniden getroffen hat, haben die Menschen in der Milchstraße zahlreiche Welten besiedelt.

Rhodans Vision von einer friedlichen Galaxis ist offenbar verwirklicht – zwischen den Sternen der Milchstraße herrschen keine großen Konflikte. Die Angehörigen vieler Sternenvölker arbeiten intensiv und gleichberechtigt zusammen.

Bei ihrem Weg zu den Sternen hat ein geheimnisvolles Wesen die Menschen begleitet: Es trägt den Namen ES, man bezeichnet es als eine Superintelligenz, und es lebt zwischen Zeit und Raum.

Doch ES weilt nicht mehr in der Milchstraße – das Geisteswesen scheint verschollen zu sein, zersplittert in Fragmente. Deshalb ist Perry Rhodan mit einer großen Expedition in die Ferne aufgebrochen.

Auf einmal aber steht Terrania, die Hauptstadt der Erde, im Zentrum der Aufmerksamkeit. Fremdartige Außerirdische erreichen das Sonnensystem, Attentate gefährden die Sicherheit, eine mysteriöse Organisation macht von sich reden, Ereignisse aus der Vergangenheit werden wichtig ...

Michael Marcus Thurner setzte Terrania City in drei spannenden Romanen in Szene – nun als Neuauflage in einem schönen Paperback!

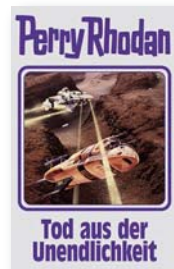
LIZA GRIMM  
**UNFOLLOW ME**

Er ist ein talentierter Manga-Zeichner auf der Überholspur. Sie seine schärfste Kritikerin.

In ihrem romantischen Fantasy-Roman verbindet die Bestseller-Autorin Liza Grimm Urban Fantasy mit Manga – ein wunderbar emotionales und von Megumi Maria Loy aufwendig illustriertes Leseerlebnis!

Als die erfolgreiche Manga-Influencerin Toni eines Tages in New York von einer seltsamen Kreatur angegriffen wird, kommt ihr der charmante Hikaru zu Hilfe. Toni ahnt nicht, dass ihr Retter einer der erfolgreichsten Mangaka weltweit ist, denn Hikaru meidet die Öffentlichkeit. Was sie ebenfalls nicht weiß: Hikaru verdankt seinen Erfolg einer besonderen Gabe. Er kann seine Gefühle als Zeichnungen auf Papier bannen – doch dabei erschafft er auch Monster, die zum Leben erwachen.

Über ihre gemeinsame Liebe zu Manga kommen Toni und Hikaru sich bald näher, ohne zu ahnen, wer der jeweils andere wirklich ist – denn seit Toni vor Jahren nur knapp einem Stalker entkommen ist, hält auch sie ihre Identität geheim. Als Hikaru dann jedoch etwas herausfindet, das ihn tief verletzt,



**PERRY RHODAN - TOD  
AUS DER  
UNENDLICHKEIT**  
400 Seiten, gebunden  
Pabel-Moewig  
Euro 21,50 (D)  
ISBN 978-3-955-48044-8



**TERRANIA-TRILOGIE**  
328 Seiten, Broschur  
Pabel Moewig  
Euro 19,99 (D)  
ISBN 978-3-845-39500-5



**UNFOLLOW ME**  
384 Seiten, Broschur  
Knauer  
Euro 16,99 (D)  
ISBN 978-3-426-52878-5





**DIE SPLITTERKLINGE**  
448 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-492-70753-4

fließen seine Zweifel und Ängste direkt in seine nächste Zeichnung ...

Romantische Fantasy um eine Manga-Influencerin auf der Flucht und ein Mangaka, dessen Monster Realität werden! Liza Grimms spannende und einfühlsame Liebesgeschichte wird von Megumi Loys großartigen Illustrationen auf besondere Weise zum Leben erweckt. Der romantische Urban-Fantasy-Roman ist ein Fest für alle Fans von Manga und Fantasy Romance.

JENNIFER ESTEP  
**DIE SPLITTERKLINGE**

Abenteuerlich, magisch und romantisch! Kronprinzessin Gemma rennt die Zeit davon. Obwohl sie eine gerissene Spionin und Mentalmagierin ist, konnte sie den geheimnisvollen Feind noch nicht enttarnen, der ihr Königreich Andvari bedroht. Inmitten der Vorbereitungen für ein spektakuläres Gladiatorenturnier heckt Gemma einen kühnen Plan aus.

Doch schon bald gerät alles außer Kontrolle: Während ihr die Macht über ihr Königreich entgleitet, muss sie ihre Beziehung zu Prinz Leonidas retten und das Geheimnis um ihre Magie entschlüsseln. Sonst stirbt ihre Familie und ihre geliebte Heimat wird zerstört.

BRANDON Q. MORRIS  
**TACHYON 3 - DER PLANET**

Die außerirdische Bedrohung erreicht unser Sonnensystem. Tachyon. Der Planet ist das Finale des faszinierenden Space-Epos von Brandon Q. Morris.

Die verlorene Schlacht im Orbit von Terra Nova hat auch den größten Skeptikern gezeigt, wie stark die außerirdische Bedrohung wirklich ist. Die Machtblöcke des Sonnensystems bereiten sich gemeinsam auf den einen entscheidenden Zusammenstoß vor. Währenddessen versucht ein ungewöhnliches Trio zu verhindern, dass der Konflikt die Erde erreicht. Tsai Yini, die Tachyonlauscherin, hofft auf die Hilfe ihres Vaters, der eine hundertjährige Reise überlebt hat und eine besondere Beziehung zu den Angreifern zu haben scheint.

Der Detektiv Claudio Pedramonte trägt das Mittel, das den Krieg beenden könnte, in seiner Hosentasche, weiß aber nichts davon. Und eine geheimnisvolle Persönlichkeit geht

über Leichen, scheint aber besonders effektiv voranzukommen. Am Ende stehen alle vor Entscheidungen, von denen die Weiterexistenz der Menschheit abhängt.

Das spannende Finale der großen SF-Trilogie. Für Leser von Cixin Liu, Andy Weir oder Frank Herbert.

JULIA KULEWATZ  
**DYSFUNCTIONAL**

»Ich bin der Code. Du bist der Code. Wir sind der Code.« Was ist die Bestimmung von Q, wenn nicht der Tod?

»Die erste Sonne stand bereits tief, die zweite hatte sich hinter Wolkennebeln verborgen. Die Frau näherte sich mit großen, eiligen Schritten erneut dem Waldrand. Dieses Mal in die entgegengesetzte Richtung, aus der sie gekommen war. Sie wollte den Wald, der ihr keinen Schutz geboten hatte, endgültig verlassen.«

Die langersehnte Fortsetzung zum Science-Fiction-Erfolg »Dysfunctional Woman«, den der Literaturkritiker Walter Pobaschnig »zu den bemerkenswertesten Neuerscheinungen des Literaturjahres 2023 zählt.«

KARL OLSBERG  
**NEOPOLIS – EIN FEHLER IM SYSTEM**

Der letzte Kampf um die halb reale, halb virtuelle Metropole beginnt. Actionreich und hochaktuell!

Wird ein System-Reset das Volk von Neopolis retten oder die Macht der Eliten festigen?

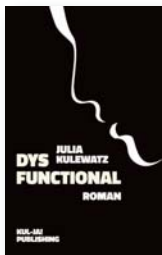
Neopolis ist eine Glitzerwelt voller Widersprüche – mit einer skrupellosen Elite und einer bitterarmen Unterschicht. Es scheint, als könne nur ein System-Reset Gerechtigkeit schaffen. Doch kann man der KI Pandora trauen, die sich für die Unterdrückten einsetzt?

An Gamer Nick nagen Zweifel. Er weiß, dass Keaton als Shareholder der Stadt zu allem bereit ist, um seine Macht zu sichern. Doch auch die Rebellen sind nicht zimperlich. Nick und seine Freundin Adina geraten zwischen die Fronten – und in höchste Gefahr.

KI-Experte Karl Olsberg spinnt eine erschreckend aktuelle Zukunftsversion in seiner actionreichen »Neopolis“-Reihe.



**TACHYON 3 - DER PLANET**  
560 Seiten, Broschur  
Tor / Fischer  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-596-70733-1



**DYSFUNCTIONAL**  
254 Seiten, TB.  
Kul-Jal Publishing  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-949260-19-3



**NEOPOLIS - EIN FEHLER IM SYSTEM**  
304 Seiten, Broschur  
Piper  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-492-70623-0

JESSIKA ZOLLICKHOFER, ISA  
DUCKE, BIRGIT BIANCA FÜRST,  
AXEL SCHWAB  
**STEFAN LOOSE**  
**JAPAN**

Japan ist eines der vielseitigsten Länder der Welt, nicht nur aufgrund seiner enormen geografischen Spannweite von Hokkaidô im Norden bis Okinawa im Süden. Wer klassische Sehenswürdigkeiten sucht, findet viele herausragende buddhistische Tempel, urjapanische Shintô-Schreine, imposante Burgen, raffiniert angelegte Landschaftsgärten und schmucke traditionelle Holzhäuser. Erstklassige Museen widmen sich so unterschiedlichen Themen wie dem Nô-Theater oder dem japanischen Comic.

Zum krönenden Abschluss eines erlebnisreichen Tages laden Onsen zu einem erfrischenden Bad ein. Die heißen Quellen sind über das ganze Land verteilt und liegen nicht selten in reizvoller Umgebung in den Bergen, mit denen Japan ebenfalls reich gesegnet ist. So kommen Wanderfreunde fast überall auf ihre Kosten, und selbst zum Skifahren nach Japan zu fahren ist nicht abwegig. Abenteuerlustige stürzen sich in eines der vielen Volksfeste oder probieren sich im Papierschöpfen. Dazu gibt es immer wieder kulinarische Neuentdeckungen, die zugleich ein Augenschmaus sind.

Kurzum: So oft man auch nach Japan reist, es bleibt immer spannend. Insgesamt sieben Autorinnen und Autoren, allesamt langjährige Japankenner, teils außerdem ausgebildete Japanologen, haben das Land in diesem Reiseführer beschrieben. Ein besonderes Augenmerk legen sie auf Tipps für preiswerte Reisemöglichkeiten und auf die unterschiedlichsten Möglichkeiten des Aktivurlaubs. Ein solider Begleiter für Individualreisende, die auf eigene Faust losziehen.

ANDREAS SCHNEIDER  
**DUMONT REISE-  
TASCHENBUCH KRETA**

Die griechische Großinsel Kreta vereint dauerhafte Sonne, lange Strände, türkisblaues Meer, alpine Gebirge mit dramatischen Schluchten und wilden Waldgebieten, dazu quirlige Urlaubsorte und hübsche historische Städte aus der venezianischen und osmanischen Epoche. Auch für die neue Auflage 2024 ist Andreas Schneider wieder kreuz und

quer über die Insel gefahren und hat neue reizvolle Ziele entdeckt: urige Dorftavernen und Ferienhäuschen im ruhigen Hinterland abseits jeder Hektik.

Als Reiseleiter und Wanderführer präsentiert er auch neue Wanderungen und führt kenntnisreich zu den einzigartigen Ruinen der minoischen Hochkultur, aber auch durch das neue, spektakuläre Museum in Chaniá. Dieser umfassend aktualisierte Führer erschließt die unbekanntesten Gebirgsdörfer, präsentiert das wahre, authentische Gesicht der Insel als Reich der Schafe, Ziegen und knorrigen Ölbäume. Mit seinem Buch erleben Wanderer nicht nur die berühmte Samariá-Schlucht, sondern auch einsame Strecken auf alten Maultierpfaden zu Dorftavernen mit Musik und Tanz.

Ausgehend von den Urlaubsorten der Nordküste und auch von kleinen Orten im Süden gibt es viel zu entdecken – Andreas Schneider kennt aus langer Erfahrung alles und zeigt es Ihnen verlässlich und informativ.

**LONELY PLANET SPANIEN**

Mit dem Lonely Planet Spanien auf eigene Faust durch ein wahrlich großes Land! Etliche Monate Recherche stecken im Kulturreiseführer für Individualreisende. Auf mehr als 900 Seiten geben die Autoren sachkundige Hintergrundinfos zum Reiseland, liefern Infos für die Planung der Reise, beschreiben alle interessanten Sehenswürdigkeiten mit aktuellen Öffnungszeiten und Preisen und präsentieren ihre persönlichen Entdeckungen und Tipps.

Die 18 Highlights, die Sie auf keinen Fall versäumen sollten, sind in einem farbigen Kapitel zusammengefasst, machen Lust auf Land und Leute und bringen den nötigen Background zu dieser großen Kulturlandschaft: Erleben Sie maurische Architektur, römische Ruinen, unglaubliche Kunstschätze und beeindruckende Kathedralen, aber machen Sie auch einen Abstecher in den Parque Nacional Sierra Nevada oder die Picos de Europa und genießen Sie die spektakuläre Landschaft. Wo übernachten und essen?

Für jedes Reiseziel gibt es eine Auswahl an Unterkünften und Restaurants für jeden Geschmack und Geldbeutel. Abgerundet wird der Guide durch Übersichts- und Detailkarten, 3D-Pläne der schönsten Sehenswürdigkeiten, farbige Themen-Kapi-



**STEFAN LOOSE JAPAN**  
4. Auflage 2024  
668 Seiten, farbig, TB.  
Stefan Loose  
Euro 28,95 (D)  
ISBN 978-3-770-16624-4



**DUMONT REISE-  
TASCHENBUCH KRETA**  
3. Auflage 2024  
304 Seiten, farbig, TB.  
Dumont Reiseverlag  
Euro 19,95 (D)  
ISBN 978-3-616-00748-9



**LONELY PLANET  
SPANIEN**  
9. Auflage 2024  
720 Seiten, TB, farbig  
Lonely Planet  
Euro 29,95 (D)  
ISBN 978-3-575-01103-9





### ENDLICH ZEIT FÜR VENETIEN

192 Seiten, farbig, Broschur  
Styria Verlag  
Euro 30,00 (D)  
ISBN 978-3-222-13723-5

tel, Tipps von Insidern, fundierte Hintergrundinformationen, inspirierende Fotos und - damit Sie gut durchs Land kommen- einen Sprachführer. Der Lonely-Planet-Reiseführer Spanien ist ehrlich, praktisch, witzig geschrieben und liefert inspirierende Eindrücke und Erfahrungen. Bienvenidos a España - mit dem Lonely Planet im Gepäck sind Sie für einen Aktiv- oder Erholungsurlaub bestens gerüstet!

BEATE GIACOVELLI

### ENDLICH ZEIT FÜR VENETIEN



### MALLORCA FÜR FORTGESCHRITTENE

208 Seiten, farbig, Broschur  
Styria Verlag  
Euro 30,00 (D)  
ISBN 978-3-222-13733-4

Veneto – Venetien –, das ist Prosecco und Radicchio, malerische Gärten und stimmungsvolle Städte, authentische Italianità und ein Slow-Travel-Paradies nur wenige Autostunden entfernt. Für ein langes Wochenende oder den entspannten Urlaub der besonderen Art bietet „Venedigs Hinterland“ geschichtsträchtige Orte, malerische Dörfer, atemberaubende Landvillen, gepflegte Gärten, sanfte Strände und stille Naturräume.

Venetien vereint Bekanntes – Venedig, Verona und den Gardasee – mit weniger Bekanntem – Belluno, Vicenza und das Po-Delta, wetteifert im Ranking um die schönsten Dörfer Italiens, lockt mit der Strada del Prosecco und vielseitigem Genuss. Probieren Sie Radicchio aus Treviso oder die Stockfischcreme Baccalà, zarte Fischgerichte aus der Lagune, deftige Speisen aus dem Norden und natürlich Tiramisu. Italien-Spezialistin Beate Giacovelli entführt uns in eine ihrer Lieblingsregionen: Venetien überrascht, verzaubert und lädt zum Wieder-kommen ein.



### 52 KLEINE & GROSSE ESKAPADEN IN DEUTSCHLAND - MIT DEM ZUG

1. Auflage 2024  
240 Seiten, farbig, Broschur  
DuMont Reiseverlag  
Euro 22,95 (D)  
ISBN 978-3-616-03282-5

ALEXANDRA MASCHEWSKI, ALEXANDRA KILIAN

### MALLORCA FÜR FORTGESCHRITTENE

Bohemian statt Ballermann - das wahre Mallorca.

Mallorca abseits der Massen, gibt es das überhaupt noch? Wer sich mit den erfahrenen Journalistinnen Alexandra Maschewski und Alexandra Kilian auf die Reise begibt, wird von der vermeintlich völlig überlaufenen Touristenregion aufs Neue begeistert sein.

Abseits der bekannten Pfade hat sich eine Gemeinschaft von Künstlern, Gastronomen und Designern gebildet, die das spannende Erbe der Balearn mitgestalten, altes Handwerk neu interpretieren, Nachhaltigkeit

anders denken. Aufmerksam und mit einem Blick für das Ungewöhnliche entdecken die Autorinnen ihre Wahlheimat, porträtieren außergewöhnliche Insulaner:innen und wandeln auf den Spuren der mallorquinischen Geschichte.

Ein neuer Blick auf die Balearninsel, der Einheimische, Kenner:innen und Liebhaber:innen Mallorcas überraschen und faszinieren wird.

### 52 KLEINE & GROSSE ESKAPADEN IN DEUTSCHLAND - MIT DEM ZUG

52 Eskapaden mit dem Zug und zahlreiche Ideen für Zwischenstopps und Aktivitäten am Reiseziel machen Lust, die schönsten Ecken unseres Landes auf Schienen zu erkunden – ob für wenige Stunden, einen Tag oder ein herrlich langes Wochenende, ob alleine, mit Freunden oder Familie.

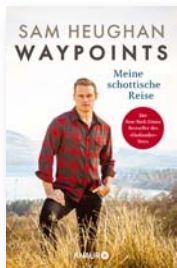
Ob für wenige Stunden, einen Tag oder ein herrlich langes Wochenende: 52 abwechslungsreiche Touren mit dem Zug machen Lust, die schönsten Ecken Deutschlands zu erkunden. Durch ein romantisches Flusstal, durchs hügelige Alpenvorland oder von Metropole zu Metropole - unwiderstehliche Auszeiten auf Schienen warten.

Mit der Mittelrheinbahn durchs romantische Rheintal von Mainz nach Koblenz und Picknick-Stopp in Boppard, mit der Regionalbahn von München durchs idyllische bayerische Oberland an den Tegernsee, wo man den Ausflug mit einem erfrischenden Bad und Bier beendet, oder mit dem Regionalexpress von Rostock nach Rügen mit Stadtbummel-Zwischenstopp in Stralsund: Deutschlands Bahnnetz bietet so viele Möglichkeiten, das Land kreuz und quer zu durchfahren und immer wieder Neues zu entdecken.

Mit vielen Ideen für Zwischenstopps, den besten Entdeckungen entlang der Strecke und GPX-Daten aller Ausflüge zum Download. Bitte einsteigen!

### SAM HEUGHAN WAYPOINTS

Sam Heughan, auch bekannt durch seine Rolle als schottischer Krieger Jamie Fraser in der Serie "Outlander", nimmt uns mit auf eine ganz persönliche Reise durch die schottischen Highlands. Seine fesselnde Lebensgeschichte ist eine Autobiographie der anderen



### WAYPOINTS

296 Seiten, gebunden  
Knauer  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-426-44754-3

Art.

Fernab vom Film und dem Trubel Hollywoods begibt sich Sam Heughan auf eine Reise durch seine Vergangenheit: Allein läuft er den West Highland Way, den berühmten Fernwanderweg Schottlands, und denkt dabei über die Wegpunkte in seinem Leben nach - seine Träume, seinen Ehrgeiz, die Erfahrungen, die er mit Familie und Freunden gemacht hat. Die Reise wird zu einer intensiven Selbstfindungsreise, die ihm viel über seine Herkunft und seine Heimat offenbart.

Aufgewachsen mit seiner alleinerziehenden Mutter und seinem Bruder hat ihn die tiefe Verbundenheit zu Schottland schon immer sehr geprägt. Doch sein Leben als Hollywood-Star ohne Anonymität kann manchmal einen starken Gegensatz dazu bilden.

Ein Must-Read für alle Outlander-Fans und alle, die es noch werden wollen!

MATTHIAS REICH

## MARCO POLO TOKIO

Zwischen Hightech und Tradition: Mit dem Marco Polo Reiseführer Tokio erkunden Tokio ist ein Abenteuer, eine faszinierende Reise zwischen Vergangenheit und Zukunft. Hier ruhen stille Tempel im Schatten gläserner Hochhausfassaden, während sich im Hintergrund die mächtige Silhouette des heiligen Fuji erhebt. Ob ein Ausflug zum Kaiserpalast oder ein Nachmittag im Tech-Mekka Akihabara: Auf deinem Trip durch Tokio ist dein Marco Polo Reiseführer der perfekte Begleiter.

In Tokio geht es öfter mal eng zu. Trotzdem hat die Stadt genug Platz für jede Menge Abenteuer! Stürze dich ins Getümmel des weltgrößten Bahnhofs in Shinjuku, schieße ein Selfie auf der berühmten Kreuzung in Shibuya oder lass dich im Ghibli-Museum in die Welt von Totoro und Prinzessin Mononoke entführen. Ob Sightseeing-Tour oder Partytrip, allein, zu zweit oder mit der ganzen Familie – mit deinem Marco Polo Reiseführer lernst du Tokio abseits der touristischen Hotspots kennen!

## HAPPY PLACES GÄRTEN DER WELT

Finde Dein Glück in den Gärten der Welt, ausgewählt von Lonely Planet! Gärten machen glücklich! Entdecke 60 der

schönsten Parks und Gartenanlagen der Welt, plus 120 weitere Ideen für inspirierende Tips in grüne Oasen, Komm mit zum spektakulären Desert Botanical Garden in Arizona, zu den zauberhaften Lost Garden of Heligan in Cornwall und zum kunstvollen japanischen Kenroku-en. Gärten tun gut! Wir zeigen dir, wie: mit Experten-Interviews, Tipps für den Besuch und traumhaften Fotos.

Auf 272 Seiten vereint "Happy Places - Gärten der Welt" Erlebnisse für alle Sinne. Zu den Pflanzen aus fernen Ländern reist man im National Botanical Garden von Wales, Badevergnügen und tropische Gewächse bieten die Gärten auf der Mittelmeerinsel Ischia, und Monets Garten in Frankreich präsentiert sich schön wie ein Ölgemälde. Und praktisch ist der Band auch noch: Auf einen Blick erfährt man die Vorzüge jeder Destination und die beste Zeit zur Besichtigung, außerdem werden Tipps zur Anreise und die wichtigsten Attraktionen verraten. So fällt es leicht, sich von den Gärten der Welt verzaubern zu lassen.

ANNETTE RIECK

## MARCO POLO KAPVERDISCHE INSELN

Wo Afrika auf Europa trifft: Mit dem Marco Polo Reiseführer zu den Kapverdischen Inseln Strände und Wüsten, Berge und Wälder: Die Kapverdischen Inseln sind an Abwechslungsreichtum kaum zu überbieten. Mit dem Marco Polo Reiseführer im Gepäck verpasst man keines der zahlreichen Highlights der Region und man ist perfekt organisiert – vor, während und nach dem Traumurlaub.

Nimm dir Zeit, die vielen Facetten der Kapverdischen Inseln zu erkunden – die Insider-Tipps und Erlebnistouren in dem Reiseführer helfen dir dabei. Mische dich unter die Einheimischen, lausche, wenn jemand seine Gitarre hervorholt oder schau zu, wie sich die Männer beim Oril-Spiel am Straßenrand gegenseitig die Steine abluchsen. Lass dir eine traditionelle Cachupa schmecken und spüle stilecht mit einem Zuckerrohrschnaps nach.

Oder tanze bis spät in die Nacht auf dem Vulkan und zähle dann die Sterne am Himmel über der Chã das Caldeiras. Egal, wie du dein Reiseziel am liebsten kennlernst – mit dem Reiseführer erlebst du die Kapverdischen Inseln von ihrer schönsten Seite!



**MARCO POLO TOKIO**  
14. Auflage 2024  
144 Seiten, farbig, TB.  
Marco Polo  
Euro 15,95 (D)  
ISBN 978-3-829-73565-0



**HAPPY PLACES  
GÄRTEN DER WELT**  
272 Seiten, gebunden  
Lonely Planet  
Euro 27,95 (D)  
ISBN 978-3-575-01116-9



**MARCO POLO  
KAPVERDISCHE INSELN**  
7. Auflage 2024  
144 Seiten, farbig, TB.  
Marco Polo  
Euro 15,95 (D)  
ISBN 978-3-829-73492-9





**MARCO POLO KARIBIK  
KLEINE ANTILLEN**  
13. Auflage 2024  
156 Seiten, farbig, TB.  
Marco Polo  
Euro 15,95 (D)  
ISBN 978-3-829-73585-8

**GESINE FROESE**  
**MARCO POLO KARIBIK -  
KLEINE ANTILLEN**

Von Barbados bis Virgin Islands: Mit dem Marco Polo Reiseführer in die Karibik zu den Kleinen Antillen Hier ist jede Insel anders: die eine gebirgig, die andere flach, grünes Paradies für Wanderer oder erste Adresse für Segler und Wassersportfans. Auf den Kleinen Antillen wird dein Urlaub niemals langweilig! Egal wonach dir in den Ferien der Sinn steht – der Marco Polo Reiseführer hält die besten Tipps für dich bereit und sorgt dafür, dass du beim Insel-Hopping nie den Überblick verlierst.



**MARCO POLO KARIBIK  
GROSSE ANTILLEN**  
14. Auflage 2024  
160 Seiten, farbig, TB.  
Marco Polo  
Euro 15,95 (D)  
ISBN 978-3-829-73136-2

Die Kleinen Antillen stecken voller Möglichkeiten. Das Insellabyrinth der Virgin Islands ist der wahr gewordene Traum aller passionierten Segler, die Leeward Islands locken Badenixen mit feinen Zuckerstränden. Auf den niederländischen und französischen Antillen kannst du Wandern bis zum Abwinden, auf den Windward Islands unter Vulkanen schnorcheln und in Wasserfällen duschen. Die geografischen Außenseiter Barbados und Trinidad & Tobago laden mit einem faszinierenden Kulturmix zum Erkunden ein.



**DUMONT BILDATLAS  
HAMBURG**  
2. Auflage 2024  
120 Seiten, farbig, Heft  
Dumont Reiseverlag  
Euro 11,50 (D)  
ISBN 978-3-616-01255-1

**GESINE FROESE**  
**MARCO POLO KARIBIK - GROSSE  
ANTILLEN**

Erkunde die Top-Spots in Kuba, Jamaika, Puerto Rico und der Dominikanischen Republik abseits der Touristenpfade. Schwimme auf den Baha-mas mit Schweinen um die Wette oder schau dir auf den Cayman Islands das Meer von unten an.

Mit den Empfehlungen in dem Marco Polo Reiseführer erlebst du unvergessliche Momente und entdeckst die Karibik in deinem eigenen Rhythmus! Die einzelnen Inseln der Großen Antillen sind grundverschieden, doch ein paar Dinge haben sie alle gemein: türkisblaues Wasser, von Palmen gesäumte Strände und ihre ansteckende Lebenslust.

In dem Reiseführer findest du alles für eine maximal einfache Reiseplanung: Wissenswertes zu den Inseln, Tipps für Übernachtungen und Restaurants, Infos zur Anreise und zum Vorwärtskommen vor Ort.

Plane deinen Traumurlaub und stelle dir genau das Programm zusammen, auf das du Lust hast!



**IRLAND**  
11. Auflage 2024  
800 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 32,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-281-4

**DUMONT BILDATLAS  
HAMBURG**

Zurück ans Wasser lautet die Devise im Hamburg des 21. Jahrhunderts.

Die auf dem Reißbrett entwickelte Hafencity ist bald ganz fertig, und Hamburgs neues Wahrzeichen, die Elbphilharmonie, lockt Menschen aus aller Welt an den Fluss. Doch Hamburg hat noch mehr zu bieten. Was Sie nicht versäumen dürfen, verrät die Rubrik "Das Beste erleben" - die Skala reicht von Michel und Kunsthalle über Stadtpark und Strand von Wittenbergen bis zur Radtour nach Entenwerder oder zum Besuch des Isemarktes, des schönsten Wochenmarktes der Hansestadt.

Und gute Tipps für Hotels und Shoppen gibt es natürlich auch.

**RALPH RAYMOND BRAUN**  
**IRLAND**

Ist die »Grüne Insel« wirklich ein Patchwork unverdorbenen Landschaften? Hat jedes Dorf einen Pub? Was macht Dublin zur heimlichen Hauptstadt der englischsprachigen Literatur? Wie unverfroren muss man sein, um in den Fluten des Atlantik baden zu können? Was ist die beste Reisezeit für das Land? Was bedeutet der Brexit für die Insel? Was hat es mit Nordirland und der Republik Irland auf sich? Was haben Schlangen mit St. Patrick zu tun? Ralph Raymond Braun nimmt Sie mit auf große Tour auf eine der bekanntesten britischen Inseln und beantwortet in seinem Irland-Reiseführer all diese Fragen – und noch viel mehr.

Er hat dabei die düsteren Hinterhöfe Dublins genauso erkundet wie halsbrecherische Klippen abseits der »Cliffs of Moher« am Atlantik, sowie grüne Wiesen oder bizarre Mondlandschaften entdeckt. Reiseziel für Reiseziel hat er für Sie erkundet: Er ist in feuchte Steinzeitgräber gekrochen, hat faszinierende Höhlenlabyrinth erforscht, sich im Moor nasse Füße geholt und begrüßt auf seinen Reisen manches Schlossgespenst inzwischen als alten Bekannten.

Außerdem wurden neue Wanderwege, unberührte Natur und alte Wasserstraßen aufgespürt, Betten in Hotels und Hostels getestet, Speisen gekostet, Fahrpläne studiert und die irische Gemütslage bei Irish Folk am Tresen anhand von Ryan Tubridys »Late Late Show« erkundet – alles für Ihren perfekten Irland-Urlaub.

CHRISTIAN NOWAK, RASSO KNOLLER

## DUMONT BILDATLAS NIEDERLANDE

Die Niederlande sind vielleicht nicht riesig, haben aber jede Menge zu bieten. Malerische Grachtenstädte und modernste Architektur locken Städtebummler, weltberühmte Museen warten auf Kulturfans, bestens ausgebaut Radwege verlocken zu Touren auf zwei Rädern und weite Nordseestrände laden zum Entspannen ein. Für Abwechslung sorgen Käsemärkte und Jazzfestivals. Der DuMont Bildatlas zeigt Ihnen, was Sie hier auf keinen Fall verpassen dürfen.

Sechs Kapitel stellen alle Regionen von den Watteninseln bis nach Limburg ausführlich vor und wecken mit vielen Hintergrundinfos und Anekdoten die Lust aufs Entdecken. Die Highlights werden am Ende jedes Kapitels übersichtlich zusammengefasst und für einfache Orientierung in der zugehörigen Karte verzeichnet. Die ungewöhnlichsten Übernachtungsmöglichkeiten, die schönsten Märkte und die besten Unternehmungen für Kinder werden als »Unsere Favoriten« gesondert vorgestellt.

## MICHAEL MÜLLER PORTUGAL

Altstadttrubel in Porto, Surfparadies und Fischerstädtchen Nazaré, Baden an der wilden Küste in Vila Nova de Milfontes, einsame Berglandschaften in der Serra da Estrela, Flussdelfine in der Mündung des Rio Sado, fünf UNESCO-Welterbe-Stätten - mit unserem Reiseführer "Portugal" wird Ihr Urlaub alles - nur nicht langweilig.

Der Norden Portugals ist die Wiege der Nation. Das von dunklem Granit geprägte Guimarães war 1140 die erste Hauptstadt Portugals. Heute ist Porto das quirlige Zentrum der Region. Die Flüsse Minho und Douro prägen die Landschaft. Berühmt ist die Region für den Weinbau, sei es Portwein oder sommerlich-spritziger Vinho Verde. Vertrauen Sie den Geheimtipps von Michael Müller und entdecken Sie mit unserem Portugal-Reiseführer neben der Historie auch die süffigsten Tropfen und schmackhaftesten portugiesischen Spezialitäten.

Mittelportugal zwischen Lissabon und Porto gliedert sich in die Regionen Beira im Norden, Oeste im Westen und Ribatejo im Süden. Badefreunde erfreuen sich an schier

endlosen Sandstränden. Einmalig: Die Lagunenlandschaft um Aveiro. Im Landesinnern erheben sich die knapp 2.000 Meter hohen Berge der Serra da Estrela. Coimbra ist historische Universitätsstadt und bis heute geistiges Zentrum Portugals. Mit dem Reiseführer "Portugal" entdecken Sie die Must-Sees Portugals ebenso, wie versteckte Perlen, die garantiert nicht jeder kennt. Auf mehreren Hügeln gelegen, erhebt sich die Hauptstadt Lissabon über die breite Mündung des Rio Tejo. Sie gilt als eine der schönsten Hauptstädte Europas. Erforschen Sie mit unserem kundigen Begleiter an Ihrer Seite die prachtvolle Altstadt, zahllose Kaffeehäuser, ein vitales Nachtleben, und die einmalige Mischung aus Moderne und Geschichte, die Lissabon so besonders macht. Ein Ausflug zum Pena-Palast ins nahe Sintra sowie zu den Stränden Estorils und Cascais gehören dazu.

## THOMAS SCHRÖDER SIZILIEN

Der Sizilien-Reiseführer kennt jeden Winkel – die Ostküste mit Messina, Taormina, Giardini Naxos, Acireale, dem Ätna, Giarre, Adrano und Catania; den Südosten mit Syrakus (ital.: Siracusa), Ávola, Noto, Portopalo, Gela, Ragusa, Comiso, Vittoria.

Die Südküste lockt mit Agrigent, dem Valle de Templi, den pelagischen Inseln und Sciacca. Im Westen finden sich Ortschaften wie Selinunte und Marinella, Mazara del Vallo, die Via del Sale von Marsala nach Trapani, Erice, Isole Egadi, Pantelleria, dem Golf von Castellammare, Segesta, Terrasini, Palermo und Monreale.

Im Norden Siziliens verzaubert die Küste mit Cefalù, der Madonie, Milazzo, den Eolischen, bzw. Liparischen Inseln Lipari, Vulcano, Salina, Filicudi, Alicudi, Panarea und der Vulkan-Insel Stromboli. Mit unserem Sizilien-Reiseführer machen Sie die größte Insel der Liparischen Inseln zu Ihrer zweiten Heimat. Sizilien, das ist: Bezaubernde Natur und jahrtausende alte Geschichte und Kultur. Griechische Tempel und normannische Kathedralen sind nur augenfälligster Teil der Jahrtausende alten Geschichte Siziliens. Auch Römer, Staufer, Araber und andere hinterließen ihre Spuren.

Darüber hinaus bezaubert die Insel mit spektakulären Landschaften vom Salzgarten bis zum Vulkan. Kundig führt Sie der Sizilien-



**DUMONT BILDATLAS  
NIEDERLANDE**  
4. Auflage 2024  
120 Seiten, farbig, Heft  
Dumont Reiseverlag  
Euro 11,50 (D)  
ISBN 978-3-616-01229-2



**PORTUGAL**  
24. Auflage 2024  
772 Seiten, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 29,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-307-1



**SIZILIEN**  
12. Auflage 2024  
632 Seiten, TB., farbig  
Michael Müller Verlag  
Euro 28,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-291-3





**MM-CITY AMSTERDAM**  
9. Auflage 2024  
300 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 19,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-261-6

Reiseführer durch die Geschichte der Insel und verrät besonders sehenswerte kunsthistorische Leckerbissen von der Antike bis zum Barock – abseits der klassischen Touristenrouten.

Die Mittelmeer-Insel ist ein Feinschmeckerparadies. Die wechselnde Herrschaft hinterließ auch ihre Spuren in der sizilianischen Küche. Sieben Seiten zu „Küche und Weinkeller“ im Reiseführer „Sizilien“ verraten die Spezialitäten der Insel, die besten Weine und worauf man auf sizilianischen Speisekarten achten sollte. Die Geheimtipps von Thomas Schröder verraten Ihnen besonders lohnende Restaurants.



**OBERITALIENISCHE SEEN**  
7. Auflage 2024  
416 Seiten, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 20,90 (D)  
ISBN 978-3-95654-737-9

### ANNETTE KRUS-BONAZZA **MM-CITY AMSTERDAM**

Erkunden Sie die Stadt der Grachten: Das vibrierende Zentrum der Stadt, den Dam, die Oude Kerk, das bekannte Rotlichtviertel ebenso wie die vitalen Plätze und Parks wie Leidseplein, Museumsplein oder den Vondelpark. Nicht zu vergessen Rijksmuseum, Stedelijk Museum, Van Gogh-Museum, das Haus von Anne Frank und vieles mehr. Eine eindrückliche Tour durch Geschichte und Moderne wartet auf Sie.

Ausführlich beschrieben und mit Karten illustriert führen zwölf Touren mit dem Blick fürs Besondere durch Amsterdam: Schon mal Regenwasserbier getrunken oder sklavenfrei produzierte Schokolade probiert? Das Buch bietet zudem detailreiche Ausflugstipps samt Karte für die Umgebung, etwa Lelystad, Almere, Ouderkerk oder Edam.

Machen Sie eine Erkundungs-Tour zu Amsterdams Sehenswürdigkeiten zu Fuß oder mit dem Fahrrad. Kinder dabei? Ab in den Vondelpark mit riesigem Spielplatz, Möglichkeiten zum Inline-Skaten und einem Schwimmteich. Vor Besuch eines der Museen oder Restaurants die Coffeeshops entdecken? Auch darüber informiert unser Reiseführer.

Wer mehr über das berühmteste Bier der Niederlande erfahren möchte, ist im Industriemuseum "Heineken Experience" bestens aufgehoben. Übrigens gehört auch Hopfen mit Hanf zu den Cannabaceae, den Hanfgewächsen.

Selbstverständlich finden Sie in dem Reiseführer alle wichtigen Infos zu Öffnungszeiten und Tickets zu Amsterdams Sehenswürdigkeiten, ob Rijksmuseum, Oude Kerk, Van Gogh-Museum, Heineken Experience, Anne-Frank-Haus und allen anderen Amsterdamer Sehenswürdigkeiten.



**MECKLENBURGISCHE SEENPLATTE**  
6. Auflage 2024  
336, farbig, TB.  
Michael Müller Verlag  
Euro 19,90 (D)  
ISBN 978-3-96685-293-7

### EBERHARD FOHRE **OBERITALIENISCHE SEEN**

Jenseits der schneebedeckten Alpengipfel beginnt der Süden - Dutzende großer und kleiner Seen, manche wie mediterrane Fjorde eingeschmiegt, andere wie klare, tiefgrüne Perlen zwischen hohen Bergwäldern versenkt. Kernige Alpenflora vermischt sich mit Palmen und Jasminduft, an den Hängen gedeihen üppige Weinreben, auf dem Wasser glitzern reflektierende Sonnenstrahlen, im Hintergrund eine tutende Fähre, in der Hand ein Glas abendroter Campari ...

Kaum eine Region hat unsere Sehnsucht nach dem heiteren Süden so geweckt wie die der oberitalienischen Seen. Doch trotz hoher Besucherzahlen ist die Region vom Gardasee bis zum Lago Maggiore, vom Comer See bis zum Ortasee bis heute liebenswert geblieben. Das Reisehandbuch von Eberhard Fohrer beschreibt mehr als zwanzig Seen im südlichen Alpenbereich, gibt detaillierte Hinweise zu Unterkünften, Restaurants, Badeplätzen und Sehenswürdigkeiten und begleitet den Reisenden außerdem bei Ausflügen in die umliegenden Kulturstädte Verona, Brescia, Trento und Bergamo.

### SABINE BECHT, SVEN TALARON **MECKLENBURGISCHE SEENPLATTE**

Zehn Wanderungen und Radtouren laden zu ausgiebiger Erkundung ein. Zahlreiche eingestreute Kurz-Essays vermitteln interessante Hintergrundinformationen. Ökologisch, regional und nachhaltig wirtschaftende Betriebe sind kenntlich gemacht. Alles haben die Autoren vor Ort akribisch recherchiert und für Sie ausprobiert. Die Geheimtipps verraten besonders lohnende Sehenswürdigkeiten, Restaurants oder Unterkünfte abseits der touristischen Highlights. Ob Hotel, Ferienwohnung, Ferienhaus oder Hausboot, es besteht ein großes Angebot an individuellen Übernachtungsmöglichkeiten. Mit dem Reiseführer »Mecklenburgische Seenplatte« liegen Sie garantiert richtig und finden die passende Unterkunft, ob zu Lande oder zu Wasser.

Unberührte Natur, alle Sehenswürdigkeiten, aber auch Städte mit langer Geschichte warten auf Ihre Erkundung: neben der Müritze, dem »kleinen Meer«, dem größten See Deutschlands, natürlich auch die kleinen Seen der Region.



SACHBUCH



**VERLOSUNG!**

GERD KRUMEICH

Als Hitler den  
Ersten Weltkrieg  
gewann

Die Nazis und die Deutschen  
1921-1940



**GERD KRUMEICH**



## ALS HITLER DEN ERSTEN WELTKRIEG GEWANN

Ein neuer Blick auf den verhängnisvollen Erfolg der Nationalsozialisten.

Die bis heute wohl wichtigste Frage zum Nationalsozialismus ist: Wie konnte aus einer gewalttätigen Splitterpartei innerhalb weniger Jahre eine verheerende Massenbewegung werden, die Adolf Hitler an die Macht brachte? Welche Faktoren gaben den Ausschlag für den Erfolg der Nazis?

Gerd Krumeich macht sich ausge-

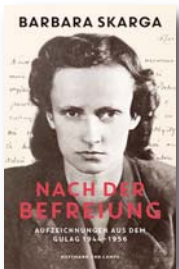
hend von seinen jahrzehntelangen Forschungen zum Ersten Weltkrieg und dessen Folgen noch einmal auf die Suche nach Antworten. Auf der Grundlage zeitgenössischer Quellen und der Forschungsliteratur stellt er fest: Die Bedeutung des verlorenen Ersten Weltkriegs in der Nazi-Propaganda und den Reden Hitlers ist für die Attraktivität der NSDAP und die Radikalisierung eines mörderischen Antisemitismus bisher weit unterschätzt bzw. mit dem Begriff der »Dolchstoßlegende« marginalisiert worden.

Krumeich legt eine dichte und intensiv geschriebene Neuinterpretation des Verhältnisses von Hitler und den Deutschen vor. Dabei geht er über die übliche Zeitgrenze von 1933 hinaus. So entsteht eine neue Geschichte des Aufstiegs des Nationalsozialismus von seinen Anfängen bis zum Beginn des Zweiten Weltkriegs.

**Autor:** Prof. Dr. Gerd Krumeich  
352 Seiten, gebunden  
Verlag Herder  
Euro 26,00 (D) - Euro 26,90 (A)  
ISBN 978-3-451-38568-1

### AUTOR

Prof. Dr. Gerd Krumeich, geb. 1945, war von 1997 bis 2010 Inhaber des Lehrstuhls für Neuere Geschichte an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Zahlreiche Veröffentlichungen zur deutschen und französischen Zeitgeschichte, insbesondere zum Ersten Weltkrieg und seinen Nachwirkungen; Gründungsmitglied des Historial de la Grande Guerre, Péronne, Mitherausgeber der Documents diplomatiques français zum Versailler Vertrag.



### BARBARA SKARGA NACH DER BEFREIUNG

Aufzeichnungen aus dem Gulag 1944 - 1956. Das Ende des Zweiten Weltkriegs liegt in der Luft. Barbara Skarga ist fünfundzwanzig Jahre alt, eine scharfsinnige Denkerin und steht an der Schwelle zu einem aufregenden Leben. Die Sonne scheint, Barbara zieht sich ein leichtes Sommerkleid an, denn es verspricht ein wunderschöner Tag zu werden.

Aus dem Vorhaben einer schönen Unternehmung wird aber nichts, denn Barbara wird von der sowjetischen Armee gefangen genommen, tagelang verhört und landet nach einem Scheinprozess als Feindin der Sowjetunion für zwölf Jahre in einem Gulag, wo sie unter schlimmsten Bedingungen existieren muss- und überlebt.

Nach der Befreiung kann sie - als ein anderer Mensch ihr Leben als große Denkerin wieder aufnehmen und findet in der Philosophie die Möglichkeit, die Grausamkeiten des Menschen einzuordnen und in ihr eigenes Leben zurückzufinden.

Sie wird die wichtigste polnische Philosophin des 20. Jahrhunderts und erschafft ein viel beachtetes philosophisches Werk. Unter ihren Büchern ist jedoch eines - womöglich das wichtigste - das in Vergessenheit gerät: 1985 veröffentlichte sie unter einem Pseudonym

ihr persönliches Zeugnis über ihr Leben im Gulag.

Nach der Befreiung ist ein historisch unverzichtbares und hochaktuelles Buch; und zugleich ein zeitloser, ergreifender Bericht über die Schwierigkeit und zugleich Unabdingbarkeit, unter unmenschlichen Bedingungen Mensch zu bleiben.

### WILLY BRANDT KRIEG IN NORWEGEN

Willy Brandts persönlicher Bericht aus dem Exil - ein historisches Dokument, verfasst von einem der wichtigsten Politiker des 20. Jahrhunderts.

Als die Nationalsozialisten am 30. Januar 1933 an die Macht kommen, leistet Herbert Frahm sofort Widerstand. Um sich vor der Verfolgung durch die Nazis zu schützen, benennt er sich um in Willy Brandt.

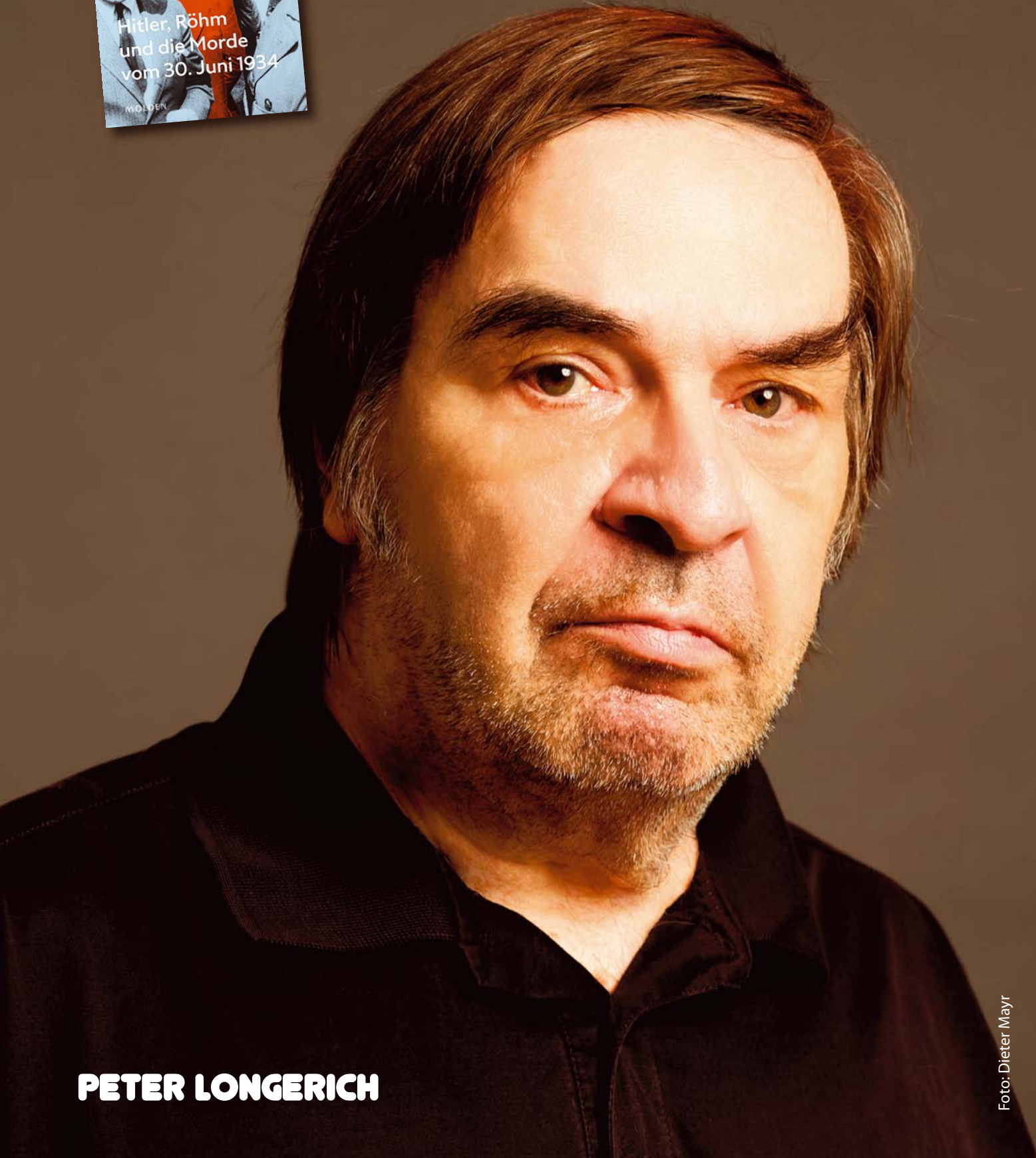
1933 verlässt er Deutschland und geht ins Exil nach Norwegen, um von dort aus den sozialdemokratischen Widerstand gegen Hitler zu organisieren. Er lernt im Handumdrehen Norwegisch und geht auf Vortragsreise durch das Land, um vor dem Nazi-Regime zu warnen.

1940 wird er Zeuge der Okkupation des Landes durch die Deutsche Wehrmacht.



**KRIEG IN NORWEGEN**  
200 Seiten, gebunden  
Europa Verlag  
Euro 15,00 (D)  
ISBN 978-3-95890-621-1

**VERLOSUNG !**



**PETER LONGERICH**

Foto: Dieter Mayr



## ABRECHNUNG

Hitler, Röhm und die Morde vom 30. Juni 1934. 1934, ein Jahr nach der »Machtergreifung«, gerät das NS-Regime in eine schwere Krise. Die politischen Erfolge bleiben aus, die erste Euphorie unter den Anhänger:innen ist verflogen. Ernst Röhm baut seine »Sturmabteilung« weiter aus und fordert eine Fortsetzung der »nationalsozialistischen Revolution«, gleichzeitig formieren sich ultrakonservative Kräfte. Im Juni 1934 hält Hitler blutige Abrechnung: Er lässt Röhm und die SA-Spitze kaltblütig liquidieren. Doch die Morde

eskalieren.

Die »Nacht der langen Messer« war ein Zentralereignis in der Geschichte des Dritten Reiches, das Hitlers Durchbruch zur Alleinherrschaft ebnete.

Was geschah in der Nacht vom 30. Juni 1934, als Adolf Hitler mit Hilfe von Polizei, Gestapo und Wehrmacht zu einem blutigen Rundumschlag und terroristischen Massenmord ansetzte, um fortan die politische Tagesordnung neu zu bestimmen?

„Niemand weiß, was der 30. Juni wirklich war“, so der renommierte Zeithistoriker und NS-Experte Peter Longerich in seinem neuen

Buch Abrechnung. Hitler, Röhm und die Morde vom 30. Juni 1934. Erstmals hat er dafür umfassend zeitgenössische »Stimmungsberichte« ausgewertet, die komplexen Hintergründe rekonstruiert und gezeigt, wie die Bevölkerung auf das Morden reagierte, das Hitler den Durchbruch zur Alleindiktatur ebnete.

**Autor:** Peter Longerich  
208 Seiten, gebunden  
Molden Verlag  
Euro 28,00 (D)  
ISBN 978-3-222-15103-3

## AUTOR

Peter Longerich zählt zu den Experten für den Nationalsozialismus. Der Zeithistoriker war Professor am Royal Holloway College in London und lehrte an der Universität der Bundeswehr. Bei Molden erschien zuletzt »Außer Kontrolle. Deutschland 1923«, die Chronologie einer Zeitenwende, die u. a. in »SZ«, »Welt«, »Spiegel«, »Der Standard«, »Die Presse« und »Falter« großes Medienecho auslöste.



**DAS DEUTSCHE ALIBI**  
400 Seiten, gebunden  
Goldmann  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-442-31722-6

RUTH HOFFMANN

## DAS DEUTSCHE ALIBI

Mythos „Stauffenberg-Attentat“ – wie der 20. Juli 1944 verklärt und politisch instrumentalisiert wird. Am 20. Juli 2024 jährt sich das sogenannte »Stauffenberg-Attentat« zum 80. Mal. Zeit für die Dekonstruktion einer der zentralen Gründungslegenden der Bundesrepublik.

Zum 20. Juli 1944 scheint alles gesagt. Wir wissen, wie Claus Graf Schenk von Stauffenberg die Bombe platzierte, warum der Anschlag misslang und dass es trotzdem aller Ehren wert ist. Dass aber in Wirklichkeit rund 200 Personen, ein breites Bündnis von Menschen aller sozialer Schichten und unterschiedlichster politischer Couleur am sogenannten »Stauffenberg-Attentat« beteiligt waren, ist nur wenigen bewusst. Noch heute gilt der 20. Juli 1944 als »Aufstand des Gewissens« einer kleinen Gruppe konservativer Militärs, noch heute verstellt diese legendenhafte Überhöhung unseren Blick auf die Ereignisse und die gesellschaftliche Vielfalt der Verschwörung.

Die Journalistin Ruth Hoffmann unternimmt eine umfassende und längst überfällige Dekonstruktion des Mythos »Stauffenberg-Attentat« und zeichnet nach, wie der 20. Juli seit Gründung der Bundesrepublik politisch

instrumentalisiert wird: mal um sich gegen die DDR abzusetzen und kommunistische Widerständler zu diffamieren; mal um Politikern, die mit dem NS-Regime kollaboriert hatten, eine Nähe zum Widerstand anzudichten; oder, wie neuerdings die AfD, um die eigene Demokratiefeindlichkeit mit einem angeblichen Widerstandsgeist in der Tradition Stauffenbergs zu kaschieren.

KURT REUMANN

## DIE GESCHICHTE DER DEUTSCHEN NATIONALHYMNE

Einigkeit und Recht und Freiheit ... diese drei Wünsche gibt Heinrich Hoffmann von Fallersleben den Deutschen mit auf den Weg. Die Geschichte der deutschen Nationalhymne beginnt aber viel früher, eigentlich schon mit Walther von der Vogelweide. Kurt Reumann lädt Sie ein, diesen langen Weg mit ihm zu beschreiten.

Beredt und unterhaltsam stellt er Vorgänger und Nebenbuhler des Liedes der Deutschen vor, verweist auf Abschweifungen, Um- und Irrwege. Neben Texten von Martin Luther, Ulrich von Hutten, Friedrich Gottlieb Klopstock, Friedrich Schiller, Bertolt Brecht und Johannes R. Becher sind etliche weniger bekannte Werke als Kandidaten gehandelt



**DIE GESCHICHTE DER DEUTSCHEN NATIONALHYMNE**  
204 Seiten, Broschur  
Frank & Timme Verlag  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-7329-1041-0

worden. Die besondere Verbundenheit der Deutschen mit ihrer Heimat zeigt sich dabei im reichen regionalen Liedgut.

Durch die Lieder selbst, die Angaben zu ihren Dichtern und Erläuterungen der Zeitumstände erfährt der Leser eine Menge über „Land und Leute“. Mehr noch: In Reumanns trefflich kommentierter Sammlung entfaltet sich das Panorama der deutschen Kultur- und Geistesgeschichte in seiner ganzen Pracht.

### CHARLOTTE SCHUBERT DER TOD DER TRIBUNE

Leben und Sterben des Tiberius und Caius Gracchus.

Sakrileg! Tiberius Gracchus – vor Übergriffen geschützt durch den heiligen Schwurbund des Volkes, der jedem seiner Tribune Unverletzlichkeit garantiert – wird im Jahr 133 v. Chr. von Senatoren und ihren Gefolgsleuten auf dem Kapitol erschlagen. Tiberius hatte es gewagt, gegen den Willen des Sensats eine Bodenreform zur Landverteilung durchzusetzen. Doch den Senatoren geht es um mehr als um ein paar Äcker – sie fürchten um ihre Macht. Dennoch wagt es zehn Jahre später der Bruder des Ermordeten, Caius Gracchus, die Politik des Tiberius aufzugreifen und voranzutreiben, und so widerfährt ihm das gleiche Schicksal.

133 v. Chr. – das hat Rom in den mehr als 600 Jahren seit seiner Gründung noch nicht erlebt: Mitglieder des ehrwürdigen Senats verwandeln sich in einen rasenden Mob und erschlagen den durch heiliges Recht unantastbaren Volkstribunen Tiberius Sempronius Gracchus. Er hat es gewagt, ein Gesetz zur Bodenreform einzubringen, das die Armen begünstigt, der römischen Elite aber nicht willkommen ist. Doch die mordlüsternen Senatoren ahnen noch größeres Unheil voraus – eine Verschiebung der politischen Kräfteverhältnisse insgesamt zu ihrem Nachteil.

Zehn Jahre später wiederholt sich die Tragödie, als der jüngere der Gracchen-Brüder, Caius, ein komplexes politisches Programm ins Werk setzt, dessen Kern abermals eine Bodenreform ist. Auch er findet den Tod durch die Hand seiner senatorischen Gegner.

Charlotte Schubert hat ein spannendes Buch über den Anfang vom Ende der römischen Republik geschrieben. Sie erhellt die komplexen Motive, welche die Gracchen zu ihren

politisch wegweisenden Vorhaben veranlassen, und beschreibt die dramatische Wucht der darauf einsetzenden Konflikte.

Die reaktionären Kreise Roms wussten sich keinen anderen Rat, als die Urheber und ihre Projekte in einem Blutbad untergehen zu lassen, anstatt für die drängenden wirtschaftlichen, sozialen und gesellschaftlichen Probleme nach alternativen Lösungen zu suchen. Dafür sollten sie Jahrzehnte später in den dunkelsten Stunden Roms einen hohen Preis zahlen, als die Republik in den Bürgerkriegen versank.

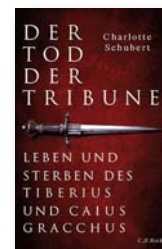
### GUNNAR KUNZ ACHTUNG, SIE VERLASSEN DEN DEMOKRATISCHEN- SEKTOR

Das Ende der Freiheit in Deutschland? Die Lage ist bedrohlicher, als viele Menschen wahrhaben wollen.

Die Feinde der Demokratie erkennt man nicht zwangsläufig an ihren Zielen. Aber immer an ihren Methoden. So kehrt der Obrigkeitsstaat zurück und dringt immer tiefer in die Privatsphäre seiner Bürger vor: mit Staatstrojaner, Netzwerkdurchsetzungsgesetz oder digitalem Identitätsnachweis. Gunnar Kunz entlarvt NGOs, die durch nichts legitimiert werden, und Leitmedien, die der Politik nach dem Munde reden. Er warnt vor dem undemokratischen Machtzuwachs von supranationalen Institutionen wie UN, EU oder WHO. Er zeigt, wie auch die Zivilgesellschaft als Korrektiv versagt.

Denn ehemals fortschrittliche Bewegungen haben sich einer rückwärtsgewandten Identitätspolitik mit Gruppen-denken und Sippenhaftung verschrieben. Sprachdiktate und Denkverbote bestimmen den Diskurs. Kritik an den Herrschenden steht plötzlich als sogenannte »Delegitimierung des Staates« unter Strafe, während Politiker ungestraft Bürger verunglimpfen.

Wenn wir jetzt nicht bereit sind, um den Erhalt von Demokratie und Meinungsfreiheit zu kämpfen, werden wir uns über kurz oder lang in einem totalitären Staat wiederfinden. Dieses Buch geht mit einer Fülle von Belegen und nachprüfbaren Quellenangaben den antidemokratischen Tendenzen auf den Grund und hält ein leidenschaftliches Plädoyer für eine Rückkehr zu Meinungsvielfalt, sachlichen Debatten und Respekt vor „Andersdenkenden“.



**DER TOD DER TRIBUNE**  
303 Seiten, mit 15 Abb.  
und 6 Karten, gebunden  
C. H. Beck  
Euro 32,00 (D)  
ISBN 978-3-406-81372-6



**ACHTUNG, SIE VERLASSEN DEN DEMOKRATISCHEN SEKTOR**  
224 Seiten, Broschur  
Solibreo Verlag  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-96079-114-0





## RUTH WERNER SONJAS RAPPORT

Deckname Sonja – Oberst der Roten Armee. Das Original! Die Autobiografie der Agentin Ursula Kuczynski.

Als 1977 »Sonjas Rapport« erschien, staunte der 35-jährige Sohn der Autorin nicht schlecht: Seine Mutter war eine Spionin, Deckname Sonja, im Rang eines Oberst der Roten Armee. Ihr Lebensweg: als Ursula Kuczynski in Berlin geboren, geht sie 1930 mit ihrem Mann nach Shanghai, lernt den Top-Spion Richard Sorge kennen, der sie nach Moskau zur Ausbildung als Funkerin schickt.

Sie sendet für Stalin aus der Mandschurei, aus Polen, der Schweiz, dann aus England, wo sie die Kontaktperson des Physikers Klaus Fuchs ist, der ihr den Bauplan der Atombombe übergibt. Als Fuchs 1949 enttarnt wird, siedelt sie nach Ostberlin über, scheidet aus dem Geheimdienst aus – und schreibt Kinderbücher! Schließlich ihre Autobiografie »Sonjas Rapport«, die ein sensationeller Erfolg wird.

Was sich wie ein Thriller liest, berichtet über tatsächliche Ereignisse von geschichtlicher Tragweite, die den Verlauf des 20. Jahrhunderts beeinflussten. Der Akteur: eine nette, bescheidene Frau und Mutter dreier Kinder. Aus Rücksicht auf den zur Zeit der Buchveröffentlichung noch lebenden Klaus Fuchs hatte Ruth Werner zunächst auf das spannende Kapitel der Atomspionage verzichtet, das in diese Ausgabe aufgenommen wurde. Abgedruckt ist auch ein Interview aus dem Jahr 2006, in dem sich die drei Kinder erstmals gemeinsam über ihre Mutter äußerten.



**EUROPA UND ICH**  
184 Seiten, gebunden  
ecoWing Verlag  
Euro 24,00 (D/A)  
ISBN 978-3-7110-0334-8

## CHRISTOPH LEITL EUROPA UND ICH

75 Jahre Europarat – und Christoph Leitl: Ein leidenschaftlicher Europäer erinnert sich und blickt in die Zukunft der EU.

Der Politiker und Unternehmer zählt zu den prägenden Persönlichkeiten der Zeitgeschichte: Christoph Leitl wirft in seinen Erinnerungen einen Blick auf die Geschichte und Bedeutung der Europäischen Union. Vor 75 Jahren im Mai 1949 schlossen sich zehn Staaten in London zum Europarat zusammen – ein historisches Ereignis. Im selben Jahr wurde Leitl im Österreich der Nachkriegszeit geboren. Das gemeinsame Jubiläum ist für

ihn Anlass, auf sein Leben und die Europäische Union zurückzublicken. Dabei treibt ihn eine Frage um: Wie kann die Zukunft Europas aussehen?

Eine Chance für den Frieden: Erwartungen an ein Europa der Zukunft. Nostalgie findet sich in der Lebensgeschichte von Christoph Leitl nicht: In seiner Autobiografie schildert der außergewöhnliche Politiker seine Erfahrungen in der Europapolitik und verbindet sie stets mit europäischen Werten wie der Förderung des Friedens, der Schutz der Menschenrechte oder die Wahrung von Rechtsstaatlichkeit.

Folgen Sie in einer Zeit des Zweifels einem überzeugten Europäer in die Zeitgeschichte, um Zuversicht und Mut für die Zukunft zu schöpfen.

## ILKO-SASCHA KOWALCZUK WALTER ULBRICHT

Walter Ulbricht war einer der einflussreichsten deutschen Politiker des 20. Jahrhunderts. Ilko-Sascha Kowalczuks umfassende wissenschaftliche Biographie schöpft aus langjährigen Quellenrecherchen in Dutzenden Archiven im In- und Ausland. Sein monumentales Werk ist mehr als eine einfache Biographie.

Es ist auch eine Geschichte des Kommunismus und des zerrissenen 20. Jahrhunderts. Der erste Band behandelt die Zeit bis 1945, als die „Gruppe Ulbricht“ nach Berlin entsandt wurde, und enthält Ulbrichts Aufstige in der Arbeiterbewegung, den Kampf der KPD in der und gegen die Weimarer Republik, den Widerstand gegen den Nationalsozialismus und die Exilzeit in Prag, Paris und Moskau. Wer diese Hintergründe kennt, versteht sehr viel besser, was Ulbricht nach 1945 antrieb und warum die DDR zu dem wurde, was sie war.

Über Konrad Adenauer, die Gründungsfigur der Bundesrepublik, gibt es zahlreiche Studien, auch eine berühmte zweibändige Biographie. Zu Adenauers Pendant im Osten existiert bislang nichts Vergleichbares. Dabei ist Walter Ulbricht für die deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts eine kaum weniger prägende Figur. Ilko-Sascha Kowalczuk beschreibt den Aufstieg des um die Jahrhundertwende in Leipzig geborenen Sohnes eines Schneiders zum Führer der deutschen Kommunisten, der zum eigentlichen Gründer der DDR wurde und 1961 die



**WALTER ULBRICHT**  
1006 Seiten, gebunden  
C.H.Beck  
Euro 58,00 (D)  
ISBN 978-3-406-80660-

Mauer errichten ließ. Dabei entdeckt er nicht nur den Funktionär Ulbricht neu, sondern beschreibt ihn auch als Menschen, wie es bislang nicht zu lesen war.

Er erklärt Ulbricht aus seiner Zeit und schreibt nicht über ihn mit dem Wissen von später. Sein Buch ist eine Biographie, aber zugleich auch mehr als das. Es ist die Geschichte des 20. Jahrhunderts gesehen durch die Augen eines deutschen Kommunisten.

### NICO SEMSROTT BRÜSSEL SEHEN UND STERBEN

Wie ich im Europaparlament meinen Glauben an (fast) alles verloren habe.

Das Europaparlament – eine hervorragende Idee. Nur in der Realität leider ein Witz, und noch dazu ein sehr schlechter. Nico Semsrott berichtet ehrlich und komisch von seinen Erfahrungen aus fünf Jahren Europaparlament. Von der sinnlosen Pendelei zwischen Brüssel und Straßburg, in der schon alles steckt, was das Parlament im Kern ausmacht: Steuerverschwendung, Tragik und grober Unfug. Von gierigen Parlamentariern, die keines ihrer unsinnigen Privilegien ungenutzt lassen und sich ständig in die eigene Tasche wirtschaften. Und von seinem aufreibenden Selbstversuch, sich bei unzähligen Lobbyveranstaltungen in Brüssel kostenlos durchzufuttern, ohne Smalltalk zu betreiben. Denn ihm ist schnell klar: An dem Ort, an dem wir dringend auf Gerechtigkeit und Vertrauen angewiesen sind, wird Korruption nur selten bestraft, sondern meistens belohnt.

Nico Semsrott trat den «merkwürdigsten Job der Welt» als Idealist an, um seine letzten Ideale zu retten, beendet er seine Politkarriere freiwillig. Das ist deprimierend, aber immerhin muss er auf nichts und niemanden mehr Rücksicht nehmen. Ein tragikomischer, kluger Bericht aus den Untiefen des Europäischen Parlaments.

### HEDWIG RICHTER, BERND ULRICH DEMOKRATIE UND REVOLUTION

Wege aus der selbstverschuldeten ökologischen Unmündigkeit.

Junge Menschen brechen auf der Straße das Recht und berufen sich dabei auf das Klima-Urteil des Bundesverfassungsgerichts, nach

dem die Lebenden nicht das Recht haben, die Freiheit künftiger Generationen zu halbieren. Die Bundesregierung hält sich nicht an das Pariser Abkommen und stößt zugleich an die Grenzen des Wachstums und der Schuldenbremse, weil die Kosten der Klimakrise und des Klimawandels zugleich aufgebracht werden müssen.

Es ist ein Widerspruch entstanden zwischen Demokratie und Ökologie, zwischen dem unabwendbaren Zeitdruck und der anscheinend gottgegebenen Langsamkeit der Demokratie. Die Historikerin Hedwig Richter und der ZEIT-Journalist Bernd Ulrich wollen diesen Widerspruch überwinden und zeigen, wie eine notwendige Revolution zur Erhaltung unserer Lebensgrundlagen einhergehen kann mit der notwendigen Verteidigung und Entfaltung der Demokratie. Dazu schauen sie zurück und in die Zukunft.

Sie fragen nach der dunklen Seite der Demokratiegeschichte, nach den oft zerstörerischen sozialen und fossilen Bedingungen, unter denen sich unsere Demokratie in Deutschland und anderswo entfaltet hat. Und sie entwerfen eine Zukunft, die auch den kommenden Generationen die Gestaltungsfreiheiten garantiert, die für eine Demokratie essenziell sind.

### MATTHEW DESMOND ARMUT

Eine amerikanische Katastrophe.

Die USA sind das reichste Land der Welt – und doch gibt es hier mehr Armut als in jeder anderen fortgeschrittenen Demokratie: Würden die Betroffenen einen eigenen Staat gründen, hätte dieser eine größere Bevölkerung als Australien oder Venezuela. Warum klaffen gerade hier, wo doch alle Mittel vorhanden sein sollten, Reich und Arm, Anspruch und Realität so drastisch auseinander?

Der Soziologe und Pulitzer-Preisträger Matthew Desmond zeigt eine bittere Wahrheit, die weit über die USA hinausweist und ins Innerste der kapitalistischen Gesellschaften zielt: Dass Millionen von Menschen in Armut leben, ist nicht etwa eine strukturelle Zwangsläufigkeit oder das Ergebnis je individuellen Fehlverhaltens – Armut existiert und besteht fort, weil es Menschen gibt, die davon profitieren. Doch nicht nur Konzerne und Kapitalgesellschaften, sämtliche Wohlhabenden tragen, wissend oder unwissend, zur Aufrechterhaltung der Missstände bei. Was politische Mythen, Profitinteressen, aber



#### BRÜSSEL SEHEN UND STERBEN

352 Seiten, Broschur  
rowohlt Polaris  
Euro 18,00 (D)  
ISBN 978-3-499-01410-9



#### DEMOKRATIE UND REVOLUTION

368 Seiten, gebunden  
Kiepenheuer&Witsch  
Euro 25,00 (D)  
ISBN 978-3-462-00643-8



#### ARMUT

304 Seiten, Broschur  
rowohlt Polaris  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-499-01439-0



auch tägliche Konsumententscheidungen damit zu tun haben – das wurde selten so schonungslos aufgezeigt. Eine wütende Anklage und ein entschiedenes Plädoyer: Die Armut, dieses himmelschreiende Unrecht, muss nichts weniger als endlich abgeschafft werden.



**LISA FITTKO**  
384 Seiten, gebunden  
Hoffmann und Campe  
Euro 28,00 (D)  
ISBN 978-3-455-01680-2

### EVA WEISSWEILER **LISA FITTKO**

Lisa Fittko hinterließ weit über ihre Rolle als Fluchthelferin des renommierten Philosophen Walter Benjamin eine tiefe Spur in der Geschichte des 20. Jahrhunderts.

Als aktive Widerstandskämpferin stellte sie sich mutig der heraufziehenden Gewaltherrschaft des Nationalsozialismus entgegen und setzte sich unermüdlich für Freiheit und Gerechtigkeit ein. Gezwungen, ihre Heimat zu verlassen, fand sie sich in einer Welt der Unsicherheit und des Kampfes wieder. Trotz dieser widrigen Umstände blieben ihr Mut und ihre Hoffnung auf eine bessere Zukunft ungebrochen.

Lisa Fittko gilt als die bedeutendste Fluchthelferin des 20. Jahrhunderts - und doch ist über ihr Leben wenig bekannt. In der ersten umfassenden Biographie zeichnet die Autorin Eva Weissweiler auf der Grundlage bisher unbekannter Dokumente ein feinsinniges und detailreiches Bild dieser außergewöhnlichen Frau. Dabei beleuchtet die Autorin eine Zeit, in der Lebensläufe durch die Wirren der Weltgeschichte beeinflusst wurden und Menschen häufig gezwungen waren, bestimmte Abschnitte ihrer politischen Biographie bis zu ihrem Lebensende geheim zu halten.

Lisa Fittko wird in diesem Buch nicht nur als Fluchthelferin gewürdigt, sondern auch als facettenreiche Persönlichkeit im Widerstand, im Exil und als Kämpferin für Frieden und Freiheit.



**KLAUS MANN**  
544 Seiten, gebunden  
Rowohlt Berlin  
Euro 28,00 (D)  
ISBN 978-3-7371-0154-7

### THOMAS MEDICUS **KLAUS MANN**

Klaus Mann verkörpert die bewegte erste Hälfte des 20. Jahrhunderts wie kaum ein Zweiter – als schillernder Bohemien, als großer Schriftsteller. Thomas Medicus begleitet Klaus Mann (1906 bis 1949) auf den Stationen seines sehr modernen Lebens – von der behüteten Münchner Kindheit, der Karriere des Dandys in der Weimarer

Republik, die der homosexuellen Emanzipation Vorschub leistete, bis zur Emigration in verschiedene europäische Staaten und in die USA.

Klaus Mann war ein großer Reisender; irrlich-ternd zwischen den Kontinenten, publizierte er in ungebremstem Schreibfluss. Ein extremes Leben, immer auch überschattet von Drogen und Ausschweifungen, einem Todeswunsch von früh auf. Dann die Rückkehr nach Deutschland 1945 als amerikanischer GI, schließlich die düsteren letzten Jahre bis zu seinem Freitod in Cannes.

In seiner großen Biographie erzählt Thomas Medicus dieses unwahrscheinliche Leben und ergründet dessen Obsessionen und Triebkräfte. Bestimmend waren der Dauerkonflikt mit dem Vater Thomas Mann, die zahlreichen politischen Kämpfe, seine Amouren, das enge Verhältnis zur Schwester Erika. Eine glänzende Neueinschätzung dieses funkelnden Schriftstellers und Deuters seiner Epoche, die hier als eindrucksvolles zeitgeschichtliches Panorama wiederersteht.

### SASHA MARIANNA SALZMANN, OFER WALDMAN **GLEICHZEIT**

Briefe zwischen Israel und Europa.

Unmittelbar nach dem Terroranschlag der Hamas auf Israel beginnen Sasha Marianna Salzmann und Ofer Waldman eine Korrespondenz über eine erschütterte Welt. In Briefen und Chats, mit Gedichten und Musik, die sie einander schicken, versuchen sich die beiden Autor:innen an einer Beschreibung und Benennung dessen, was sie gerade sehen und erleben – jenseits des tagespolitischen Geschehens. Ofer Waldman erzählt von seinem Alltag in Israel.

Er sitzt Shiva, unterhält sich mit seinen Kindern, geht auf Mahnwachen, hört auf die Klänge des Krieges. Sasha Marianna Salzmann verdichtet ihre Erlebnisse und Beobachtungen in unterschiedlichen Städten Mitteleuropas. Salzmann sitzt am Mahnmal für die ermordeten Jüdinnen und Juden an der Donau in Budapest, streitet sich in Wiener Kaffeehäusern und schaut dem Blaulicht der Polizeikonvois am Berliner Hermannplatz zu. Was ist noch übrig von alten Gewissheiten nach dem 7. Oktober, was hat Bestand im Strudel der Meinungen, Behauptungen und Positionierungen? Und was scheint in der Folge des furchtbaren Krieges im Nahen Osten unwiederbringlich verloren? Im Ver-



**GLEICHZEIT**  
140 Seiten, gebunden  
Suhrkamp Verlag  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-518-43213-6

such, sich diesen Fragen erzählerisch zu nähern, entsteht ein Dialog, der immer mehr zum berührenden Dokument einer Freundschaft wird: Ich sehe dich, sagen diese Briefe, ich kann nichts tun, aber ich bin da.

### FABIAN MAYSSENHÖLDER DIE SPUR DES BÖSEN

Eingeschworene Gemeinschaften, deren Mitglieder mithilfe von Gehirnwäsche gefügig gemacht werden und die gefährlichen Machenschaften ihrer Anführer\*innen decken – Sekten faszinieren und ängstigen gleichermaßen. Ihr Bild in der Öffentlichkeit ist oft von düsteren Klischees geprägt, aber in vielen Fällen bieten ihre Strukturen den optimalen Nährboden für Verbrechen.

Mit seinem Buch "Die Spur des Bösen" taucht der Theologe und Sekten-Experte Fabian Maysenhölder tief in die verborgenen Welten religiöser Kulte ein. Er erzählt zehn wahre Kriminalfälle, die sich im Umfeld einer Sekte ereigneten, und beleuchtet zudem deren psychologische und soziologische Hintergründe. Dabei begegnen ihm Phänomene wie Massensuizide, Teufelsaustreibungen und Folter, aber auch drängende, uns alle betreffende Fragen: Wann wird Religion problematisch? Was können wichtige Warnzeichen dafür sein, dass sich eine Eskalation anbahnt? Und wie können wir als Gesellschaft vorbeugen, damit es gar nicht erst zu einer Katastrophe kommt?

### MERIEL SCHINDLER KLAR ZUR WENDE

Deutschlands wirkungsvollster Beitrag im globalen Kampf gegen den Klimawandel. So können wir das Steuer bei Klima und Energie noch rumreißen – Zehn ungehaltene Reden. Hochwasser, Hitzewellen, Austrocknung des Bodens, Waldsterben, Hungersnöte, Massmigration – eine Hiobsbotschaft jagt die nächste. Aber ist dieser Alarmismus der richtige Weg, Menschen für die dringend benötigte Energiewende zu begeistern? Sind politischer Rigorismus und radikaler Aktivismus zeitgemäße Antworten auf komplexe Herausforderungen des Klimawandels? Oder sollten wir nicht besser in Lösungen denken? Und vor allem besonnen, aber entschlossen handeln?

Karl-Ludwig Kley, einer der führenden

Manager der deutschen Wirtschaft, kennt die Herausforderungen der Klimakrise aus nächster Nähe. Und er sagt: Wir können die Wende schaffen. Wir haben dazu (fast) alles, was wir brauchen. Besonders die nötigen Technologien. Im Weg stehen wir uns selbst: mit überbordender Bürokratie, falschen politischen Prioritäten und einem gesellschaftlichen Diskursklima, in dem Klickraten, Ideologie und vermeintliche Moral mehr zählen als faktenbasierte Argumente.

Die liefert Kley in diesem Buch – zusammen mit zahlreichen Beispielen aus der unternehmerischen Praxis: für einen pragmatischen, ziel- und lösungsorientierten Weg in eine klimafreundliche und nachhaltige Zukunft, für die wir unseren Wohlstand nicht aufs Spiel setzen müssen.

### WIE WIR LEBTEN, WER WIR WAREN

Erzählter Lebensalltag: Die bunte Chronik des Leben in der DDR – Der einzigartige Bild-Text-Band!

Geschichtsbuch oder Zeitkapsel? Ein Blick zurück, der Erinnerungen weckt und Lebenswerte und -ansprüche sichtet. Geschichten über Erlebnisse oder Situationen, die nur in der DDR geschehen oder entstehen konnten. Kein Ausmitteln à la »es war nicht alles gut« – »es war nicht alles schlecht«, sondern erzählter Lebensalltag.

Erinnerungen an etwas, das nie wieder erlebt werden kann. Wie war das, wenn die Patenbrigade kam? Warum mussten es Levi's und nicht Boxer oder Wisent sein? Wie war es im Ferienlager? Jugendweihe oder Konfirmation oder beides? Was wurde gelesen im »Leseland«? Wie war es, als man seinen Bands zu Konzerten in Dorfgasthäusern und Kirchen hinterher trampfte? Mit der Brigade ins Theater?

Ein Bild-Text-Band über das so bunte wie konfliktreiche Leben in der DDR.

### ANNE HANSEN UND DANN KAM LÄMMCHEN

Ein Journalistin unter Schafen: Was man am Deich über das Leben, Gelassenheit und Glück lernt.

Wie spürt man wieder Rückenwind, wenn einem das Leben um die Ohren pfeift? Als ihr Körper streikt, fasst Anne Hansen einen Entschluss: Sie zieht aus der Großstadt



**DIE SPUR DES BÖSEN**  
256 Seiten, TB,  
echt EMF Verlag  
Euro 14,00 (D)  
ISBN 978-3-7459-2247-9



**KLAR ZUR WENDE**  
176 Seiten, gebunden  
DVA  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-421-07032-6



**WIE WIR LEBTEN, WER WIR WAREN**  
144 Seiten, mit zahlreichen Abb., durchgängig farbig, gebunden  
Eulenspiegel Verlag  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-359-03034-8



**UND DANN KAM LÄMMCHEN**  
240 Seiten, TB,  
Penguin  
Euro 13,00 (D)  
ISBN 978-3-328-11109-2



zurück in die Heimat, zum Auskurieren an die Nordsee. Doch nie hätte sie gedacht, dass die größte Hilfe auf vier Pfoten daherkommt: Am Deich trifft sie ein Lamm und rettet es vor dem Schlachter – oder rettet das Lamm vielmehr sie?

Voller Witz und Wärme erzählt sie von einer ungewöhnlichen Freundschaft, die Antwort gibt auf die ganz große Frage des Lebens: Was macht uns eigentlich glücklich? Eine Liebeserklärung an das unterschätzteste Tier der Welt. An das platte Land, in dem der Regen von der Seite kommt. Und an die Kunst, einfach mal loszulassen.

Die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft und das charmanteste Tier-Memoir seit »Penguin Bloom«.



#### WER SCHÜTZT UNSERE KINDER?

224 Seiten, gebunden  
Droemer  
Euro 21,00 (D)  
ISBN 978-3-426-44902-8

#### SILKE MÜLLER WER SCHÜTZT UNSERE KINDER?

Wie künstliche Intelligenz Familien und Schule verändert und was jetzt zu tun ist.

Schulleiterin und Digital-Expertin Silke Müller warnt davor, Kinder mit künstlichen Intelligenzen allein zu lassen. In ihrem auf-rüttelnden Buch analysiert sie, was die KI-Revolution für Bildung und Erziehung bedeutet. Und sie gibt praktischen Rat, wie Eltern ihre Kinder schützen und kompetent begleiten.

Elfjährige, die ihren Avatar um Rat fragen, wenn sie zum ersten Mal verliebt sind. Teenager im Video-Chat mit Pädophilen – durch KI getarnt als Gleichaltrige. Schummeleien mit ChatGPT & Co., die zur Kriminalisierung von Kindern führt. Künstliche Intelligenz ist in aller Munde, doch kaum jemand hat eine genaue Vorstellung, wie fundamental sie unser Leben verändern wird – und welche Bedrohung gerade für Kinder von ihr ausgeht.

Silke Müller ist Schulleiterin in Niedersachsen und Digital-Beauftragte ihres Landes. Täglich erlebt sie, welchen Gefahren Kinder und Jugendliche durch KI ausgesetzt sind. Für die meisten Eltern, Großeltern und Pädagog\*innen hingegen ist künstliche Intelligenz Neuland. Die Gefahren, die von ihr ausgehen, sind den wenigsten in vollem Ausmaß bekannt. Silke Müller hat bereits in ihrem Nummer-1-Bestseller „Wir verlieren unsere Kinder“ auf die Gefahren in sozialen Netzwerken hingewiesen. Jetzt widmet sich dem wichtigsten Thema digitaler Bildung: KI.

Sie erklärt, was durch die neuesten Entwicklungen auf Eltern und Familien zukommt, und wie wir Kinder und Jugendliche sicher und kompetent daran teilhaben lassen können.

»Mit Social Media kannten sich die meisten Eltern aus. Bei KI fühlen sich Eltern und Großeltern oft abgehängt. Dabei wird sich unsere Welt schon bald komplett verändert haben.« Silke Müller

Die technologische Entwicklung lässt sich nicht aufhalten. Umso wichtiger ist es, informiert und engagiert auf sie zu reagieren – im Interesse der Kinder. Und so klärt dieses wichtige Buch auf über Hintergründe und Zusammenhänge und macht Eltern Mut, ihre Kinder in eine neue Welt zu begleiten.

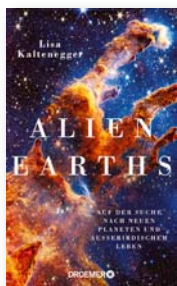
#### LISA KALTENEGGER ALIEN EARTHS

Ein Blick auf die Erforschung außerirdischen Lebens, die unser Verständnis des Kosmos verändert.

Seit Tausenden von Jahren fragen sich die Menschen, ob sie allein im Weltall sind. Zum ersten Mal können wir nun auch die entsprechende Technologie nutzen, um das zu untersuchen. Die Frage nach anderem Leben im Universum sollte eine klare Antwort haben: ja oder nein. Aber wenn man versucht, anderswo Leben zu finden, stellt man fest, dass es nicht so einfach ist. Wie kann man es über kosmische Entfernungen hinweg finden? Was ist eigentlich Leben?

»Sind wir allein im Universum oder gibt es da draußen noch andere Zivilisationen? Egal, wie die Antwort am Ende ausfällt, eine Vorstellung ist so atemberaubend wie die andere. Die neuesten Erkenntnisse dazu machen die Faszination dieses Buches aus.« Ulrich Walter, Astronaut und SPIEGEL-Bestsellerautor.

Als Gründungsdirektorin des Carl-Sagan-Instituts der Cornell University baute die Astrophysikerin und Astronomin Lisa Kaltenegger ein interdisziplinäres Team von Wissenschaftlern auf, um ein einzigartiges Spezialwerkzeug für die Suche nach Leben auf fernen Welten zu entwickeln. So wird die Geschichte der Erde und ihre erstaunliche Biosphäre kreativ analysiert und die Suche nach fernen Welten unterstützt. In Alien Earths zeigt Lisa Kaltenegger sehr mitreißend, wie wir unseren Heimatplaneten als Schlüssel nutzen können und wie nahe die Science-Fiction doch an die Realität heran-



#### ALIEN EARTHS

304 Seiten, gebunden  
Droemer  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-426-28424-7

kommt. Sie nimmt uns mit auf eine augenöffnende Reise zu den ungewöhnlichsten Exoplaneten:

- Giganten, die mit einem Meer aus Lava bedeckt sind
- einsame Wanderer, die sich im Weltraum verirrt haben
- Planeten mit mehr als einer Sonne am Himmel!

- die ersten möglichen anderen Erden  
Mit ansteckendem Enthusiasmus beschreibt Kaltenecker, wie sie in immer neue Welten vorstößt, die unser Bild vom Universum ein ums andere Mal auf den Kopf stellen.

Wir leben in einer unglaublichen neuen Epoche der Erforschung des Universums. Als unterhaltende und kenntnisreiche Reiseleiterin zeigt Professor Kaltenecker, wie wir nicht nur neue Kontinente finden wie die Forscher von einst, sondern ganz neue, um andere Sterne kreisende Welten, und wie wir dort Leben entdecken könnten. Welten, von denen uns vielleicht sogar Außerirdische entgegenblicken.

Was, wenn wir nicht allein sind?

»Die Suche nach fremden Planeten ist eine der aufregendsten Herausforderungen der modernen Astronomie, und Lisa Kaltenecker ist eine der führenden Expertinnen auf diesem Gebiet. Alien Earths ist authentisch, spannend und kompetent geschrieben und nimmt die Leser\*innen mit in eine im wahrsten Sinn des Wortes andere Welt.« Heino Falcke, Radioastronom, Astrophysiker und SPIEGEL-Bestsellerautor

Alien Earths – das Astrophysik-Buch von Lisa Kaltenecker, ist ein Muss für alle, die mehr wissen wollen über das, was die Erde umgibt und fasziniert sind von Weltraumteleskopen und einem sternenreichen Nachthimmel.

Mit Illustrationen von Peyton Stark.

## RENÉ WADAS DER GROSSE WADAS

"Was mache ich, wenn...?"

"Der große Wadas" beinhaltet alles an Wissen, was Pflanzenarzt René Wadas in den letzten Jahrzehnten angesammelt hat – übersichtlich aufbereitet und strukturiert als praktisches Nachschlagewerk. Hier finden Hobbygärtner die Lösung für jedes Problem, sei es der Schädlingsbefall, das kümmerliche Wachstum des Lieblingsgemüses oder eine Erkrankung des Obstbaums: René Wadas weiß Rat und hilft, wie immer garantiert ohne Chemie!

Hier findet der Gartenfreund alles übersichtlich und klar um die gesunden Pflanzen. Mit ausführlichem Register und vielen Fotos. Es ist das gesammelte Wissen des bekanntesten Gärtners Deutschlands!

## SHABNAM REBO HEALING KITCHEN - QUICK & EASY

Healing Kitchen für jeden Tag!

Jetzt lässt sich die entzündungshemmende Ernährung noch leichter in den Alltag integrieren: Nachdem Shabnam Rebo (bei Instagram bekannt als „The Hungry Warrior“) bereits in ihrem ersten Buch „Healing Kitchen“ eindrucksvoll bewiesen hat, wie genussvoll die anti-entzündliche Ernährung sein kann, beweist sie in ihrem zweiten Kochbuch anhand von über



**DER GROSSE WADAS**  
336 Seiten, gebunden  
rororo  
Euro 23,00 (D)  
ISBN 978-3-499-01480-2



**HEALING KITCHEN - QUICK & EASY**  
192 Seiten, über 150  
Fotos und Illus.,  
gebunden  
Dorling Kindersley Verlag  
Euro 24,95 (D)  
ISBN 978-3-8310-4844-1

## Medien-Infos

**3M**  
Buch-Magazin



**NR. 172 – MAI 2024**

**REDAKTION**

Schillerstr. 28

22848 Norderstedt

Telefon +49 4018057839

E-Mail:

**buch@medien-info.com**

Bernd Kielmann (Chefredaktion)

Sandra Kade (Redaktion & Schlussredaktion)

**ANZEIGEN**

Bernd Kielmann

Schillerstr. 28

22848 Norderstedt

Tel.: +49 4018057839

**E-Mail: buch@medien-info.com**

Preisliste 1/20

**Coverfoto:**

Tine Harden

Weitere Fotos aus den

Archiven der

Verlage, Agenturen, Autoren,

sowie von den angegebenen

Autoren und dem

Herausgeber-

**Herausgeber:** Bernd Kielmann und

Sandra Kade Medienagentur GbR

Finanzamt Bad Segeberg

Umsatzsteuer-ID: DE296312678



80 schnellen Rezepten einmal mehr, wie einfach entzündungshemmendes Essen sein kann!

Brokkoli-Cesar-Salad mit crunchy Kichererbsen, Auberginenbällchen à la Caponata oder cremiges One-Pot-Pilz-Orzo: Die kreativen anti-entzündlichen Rezepte lassen sich einfach in den Alltag integrieren, egal ob für ein leckeres Frühstück, eine super-schnelle Feierabendküche oder ausgiebigen Genuss mit Freund\*innen und Familie. Dabei unterstützt Shabnam Rebo mit Hilfestellungen und Tipps zur anti-inflammatorischen Ernährung, durch die sie ihre eigene Autoimmunerkrankung erfolgreich in den Griff bekommen hat. 100% Genuss mit den gesunden, veganen & entzündungshemmenden Rezepten aus der Healing Kitchen – quick and easy!



#### SEPP, WAS MACHST DU?

224 Seiten, farbig, gebunden  
Format: 263 x 260 mm  
Dorling Kindersley  
Euro 29,95 (D)  
ISBN 978-3-8310-4852-6

#### SEPP SCHELLHORN SEPP, WAS MACHST DU?

Profikoch und Gastronom Sepp Schellhorn zaubert unter dem Motto "Sepp, was machst du?" in seinen kultigen Kochvideos auf TikTok und Instagram köstliche und bodenständige Wohlfühlgerichte aus seiner österreichischen Heimat.

Die 90 besten Rezepte seines Kanals präsentiert er nun in einem Buch, frei nach seinem Motto: "Kochen macht nicht nur sexy, Kochen macht auch Sinn und jede\*r kann es!"

In seinem Kochbuch zeigt Sepp Schellhorn auf seine ganz eigene Art, dass Kochen keine Wissenschaft ist. Ob schnelle und einfache Gerichte, Leckeres für Familie und Freunde oder SEPPtakuläre Klassiker: Kochen macht Spaß! Von Alltagsgerichten für die ganze Familie über raffinierte Rezepte zum Gäste beeindrucken bis hin zu Köstlichkeiten aus der österreichischen Süßspeisen-Welt versammelt das Buch zum ersten Mal Rezepte aus den beliebten Kochvideos mit klaren Mengenangaben und ausführlichen Beschreibungen.

Zudem verrät Sepp Schellhorn ganz persönliche Tipps und Kniffe aus seiner Profiküche und zeigt wie österreichische Klassiker, vegane und vegetarische Kreationen, sowie Fleisch und Fisch sowie beliebte Mehlspeisen unkompliziert gelingen.

Ganz im Stil seiner erfolgreichen Videos schafft es Sepp unterhaltsam und lässig alle davon zu überzeugen, dass Kochen Freude macht - und seine Rezepte ganz besonders.



#### DAS GEMÜSEKISTEN-KOCHBUCH

224 Seiten, farbig, gebunden  
Format: 190 x 250 mm  
Dorling Kindersley  
Euro 24,95 (D)  
ISBN 978-3-8310-4853-3



#### EINMAL KOCHEN, ALLE HAPPY?

240 Seiten, mit farb. Fotos und Illustr., gebunden  
Dorling Kindersley  
Euro 24,95 (D)  
ISBN 978-3-8310-4821-2

#### STEFANIE HIEKMANN DAS GEMÜSEKISTEN-KOCHBUCH

Geniale Gerichte aus der Gemüsekiste. Sei es das Gemüsekisten-Abo, die Rettertüte aus dem Supermarkt oder der Saison-Beutel aus dem Hofladen - regionales Gemüse ist nachhaltig, gesund und lecker, und man tut auch noch etwas Gutes. Doch welche Sorten passen in welcher Jahreszeit gut zusammen und wie kombiniert man sie mit Kartoffeln oder Nudeln? Wie verarbeitet man Gemüse, das man noch nie gekauft hat? Welches Gemüse liebt welche Kräuter und Gewürze? Von Aubergine bis Zucchini zeigt Stefanie Hiekmann, wie man das Beste aus seiner Gemüsekiste herausholt - das ganze Gemüse verwerten, Reste verarbeiten und die saisonalen Schätze haltbar machen. Ob Spaghetti Carbonara mit Lauch im Januar, Ackerbohnen-Stulle mit Burrata im Juni oder Petersilienwurzelsuppe mit Apfel und Wanuss-Crunch im Oktober - dieses Kochbuch liefert 100 Rezepte mit mehr als 300 praktischen Varianten. Zu jedem Rezept gibt es Tauschoptionen, welches Gemüse ausgetauscht werden kann. Tipps und Tricks zeigen, wie man alle Produkte optimal verwertet, die Reste sinnvoll weiterverarbeitet und Saisonales lecker einkocht.

#### MARIE DINGLER EINMAL KOCHEN, ALLE HAPPY!

Kochen fürs Baby oder Kleinkind – und den Rest der Familie gleich mit dazu! Bunt, vielfältig, schnell und einfach – Neulich am Familientisch!

In Einmal kochen – alle happy, dem Familienkochbuch des Erfolgsblogs Neulich am Familientisch von Marie Dingler, stecken über 100 leckere Rezepte, die sich perfekt an jede Familiensituation anpassen lassen. Gemeinsam mit einem Expertinnen-Team aus einer Ernährungswissenschaftlerin und einer Rezeptentwicklerin, einer Hebamme und einer Pädagogin liefert Marie Dingler die wichtigsten Infos zu Beikost, Nährstoffen und Co.

Zwischen Beikost und Brei gibt es jede Menge Fragen, die sich frischgebackene Eltern stellen – vom allgemeinen Essverhalten des Babys bis hin zur optimalen Nährstoffversorgung. Ältere Geschwister mit ihren oft ganz

eigenen kulinarischen Ansprüchen machen das tägliche Kochen nicht unbedingt leichter. Simple Upgrades wie ein Chili-Öl verleihen den Gerichten einen ganz besonderen Twist, und die Beikostideen zeigen, wie einfach es ist, eine babytaugliche Variante bei Curry und Nudelgerichten gleich mitzukochen. Die ausgewogenen und leckeren Rezepte gelingen auch in einem stressigen Familienalltag ganz einfach und machen alle am Tisch glücklich – Birnen-Mac'n'Cheese, Fischstäbchenburger, Mandel-Blumenkohl-Suppe und Süßkartoffel-Reispfanne sind nur einige der Gerichte, die durch Upgrades von 0 bis 99 allen schmecken.

Marie Dingler gibt dazu Antworten auf viele wichtige Fragen wie Warum mag mein Kind nur Nudeln? Oder Warum isst es gar kein Gemüse? und gibt viele Ideen für entspannte Familienfeiern und Kindergeburtstage. Kunterbunt illustrierte Kinderseiten animieren auch die Kleinen zum Mitmachen und führen spielerisch an eine gesunde und ausgewogene Ernährung heran

SISSI CHEN

## EINFACH CHINESISCH

Von Beijing nach Berlin unkomplizierte chinesische Küche.

Sissi Chen zeigt mit ihren Rezepten, dass chinesisches Essen nicht nur aromatisch und lecker, sondern auch einfach sein kann vor allem die Hausmannskost, die in China tagtäglich genossen wird. Viele der Zutaten erhält man problemlos in hiesigen Supermärkten. Und falls nicht, empfiehlt Sissi: Wenn ihr keine asiatischen Weizennudeln bekommt, nehmt einfach Spaghetti!

Sissis Gerichte sind von ihrer Kindheit bei ihren Großeltern in Beijing und vom Pragmatismus ihrer Mutter inspiriert, mit der sie im Alter von sieben Jahren nach Wien auswanderte. Mittlerweile lebt sie in Berlin.

In China wird nicht nach Rezept gekocht, die Kinder sind beim Zubereiten der Mahlzeiten stets dabei, und so hat auch Sissi oft zugeguckt und Gerichte abgeschmeckt, um sie dann Jahre später selbst nachzukochen. Ihre Spezialität sind Dumplings, Nudel-, Tofu- und Gemüsegerichte.

Chinas kulinarische Vielfalt ist überwältigend: Ein einziges Gericht kann je nach Region, Tradition, historischen Einflüssen und dem Zugang zu unterschiedlichen Zutaten ganz anders schmecken. An dieser

Fülle lässt Sissi die Leser\*innen teilhaben und nimmt ihnen jegliche Scheu vor der einzigartigen Länderküche Chinas.

SVEN TEICHMANN

## PIZZA PASSION

Wie du zu Hause die beste Pizza deines Lebens backst.

Einfach nur „wie beim Italiener“ reicht Sven Teichmann nicht. Wenn er von selbst gebackener Pizza spricht, dann ist das Liebe und Leidenschaft pur. Deshalb hat er sich aufgemacht, den besten Pizzabäckern der Welt ihre Geheimnisse zu entlocken – und ihnen am heimischen Herd Konkurrenz zu machen. Dabei hat er alle Pizzafans im Blick, die selbst die besten Pizzen backen wollen, und zwar bei sich zu Hause: den Neuling mit normalem Backofen genauso wie den versierten Halbprofi, der einen Pizzaofen besitzt.

Von Pizza überzeugen muss man wohl niemanden. Sie zählt weltweit zu den beliebtesten und am häufigsten servierten Lebensmitteln für Groß und Klein. Dass aber mit etwas Geduld, Liebe zum Detail und dem einzigartigen Teigführungs-Know-how des Autors auch in der heimischen Küche Pizza in einer Qualität möglich ist, mit der man schon an Wettbewerben teilnehmen könnte, zeigt dieses erste Buch von Sven Teichmann.

Es liefert präzise Rezepte, Anleitungen, Tipps und Tricks sowie diverse Techniken für Pizza napoletana, römische Pizza, Detroit-Style und vieles mehr bis hin zu Pinsa, Focaccia und erstklassiger selbst gemachter Tiefkühlpizza. Vom perfekten Pizzateig und Teigvarianten wie Poolish, Biga, Sauerteig, Vollkorn oder glutenfrei, bis hin zum perfekten Belag: Hier ist alles dabei!

Tauchen Sie ein in die Welt köstlicher Pizza und genießen Sie tolle Abende mit Freunden und Familie!

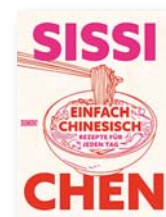
KATJA MUTSCHELKNAUS, DEBORAH FERRINI-

KREITMAIR

## ROMA IN CUCINA

Die römische Küche kennenlernen und italienisch Kochen neu erleben!

Die italienische Küche ist auf der ganzen Welt bekannt – unkompliziert in der Herstellung, mit großer Aromenvielfalt, alle an einem Tisch vereinigend. Deborah Ferrini-Kreitmair, bekannt von ihren regelmäßigen Auftritten bei "Wir im



**EINFACH CHINESISCH**  
192 Seiten, mit 70 farbige Illustrationen, gebunden  
DuMont Buchverlag  
Euro 30,00 (D)  
ISBN 978-3-8321-6937-4



**PIZZA PASSION**  
168 Seiten, 95 Fotos, gebunden  
Becker Joest Volk Verlag  
Euro 28,00 (D)  
ISBN 978-3-95453-314-5



**ROMA IN CUCINA**  
320 Seiten, gebunden  
EMF Verlag  
Euro 36,00 (D)  
ISBN 978-3-7459-1643-0



Bayern" im Bayerischen Rundfunk, nimmt sie mit auf eine kulinarische Reise in den Schmelztigel Rom. Immer auf den Spuren ihrer Nonna Emma, einer waschechten Römerin, zeigt Ferrini-Kreitmair die unterschiedlichen Einflüsse auf die römische Küche in über 100 Rezepten und vielen Geschichten und Anekdoten aus dem fantastischen Rom.

Über 100 Rezepte auf 320 Seiten – Ferrini Kreitmair führt Sie auf den Spuren ihrer römischen Großmutter durch die römische Kulinarik. Mit spannenden Geschichten und Anekdoten aus dem Familienschatz der Köchin: So haben Sie italienische Küche noch nicht kennengelernt. Bei den zahlreichen Rezepten ist für alle etwas dabei: Fior di Zucca (gefüllte Zucchini-Blüten), Pasta e ceci (Kichererbsensuppe mit Nudeln), Saltimbocca alla romana (Kalbsschnitzel mit Schinken und Salbei), Pangiallo (Weihnachtskuchen mit Nüssen), Castagnole alla romana (Frittierte Teigkugeln mit Rum) und vieles mehr. Rom war schon vor vielen hundert Jahren von einer großen jüdischen Gemeinde geprägt. Dieses kulinarische Erbe schlägt sich bis heute in der authentischen römischen Küche nieder. Hülsenfrüchte, Lamm, Frittiertes – die Wurzeln für diese Köstlichkeiten liegen östlich von Rom – am östlichen Ufer des Mittelmeers. Das macht die römische Küche zu einer ganz besonderen Komposition aus Kochkunst und historischen Hintergründen – lassen Sie sich inspirieren!

Entdecke die kulinarische Hauptstadt Italiens: über 100 geheime Familienrezepte, Geschichten von Nonna Emma und die schönsten Genussziele Roms.



#### LANDSCHAFTSFOTOGRAFIE

2. Auflage 2024  
349 Seiten, farbig,  
gebunden  
Rheinwerk Fotografie  
Euro 39,90 (D)  
ISBN 978-3-8362-9534-5



#### NIKON Z f

355 Seiten, farbig,  
gebunden  
Rheinwerk Fotografie  
Euro 39,90 (D)  
ISBN 978-3-367-10040-8

### HANS-PETER SCHAUB LANDSCHAFTSFOTOGRAFIE

Entdecken Sie den Reiz der Landschaftsfotografie: Beeindruckende Weite und romantisches Idyll treffen auf imposante Industrie und reduzierte Klarheit. Hans-Peter Schaub zeigt Ihnen in diesem Buch, wie Sie Landschaften in all ihren Facetten fotografisch festhalten: Nutzen Sie die Spannung von Gegensätzen, spielen Sie mit Farbe, Licht und Form und erkunden Sie neue Perspektiven. Sie erhalten nicht nur jede Menge Inspiration, sondern erfahren auch, mit welcher Aufnahmetechnik und welcher Ausrüstung Ihnen herausragende Bilder gelingen. Werden Sie kreativ und lassen Sie bekannte Motive in neuem Licht erstrahlen!

#### Motive neu entdecken

Fehlt es Ihren Landschaftsbildern an Originalität? Hans-Peter Schaub zeigt Ihnen viele

Gestaltungsmöglichkeiten: Tages- und Jahreszeiten wirken sich ganz unterschiedlich auf eine Landschaft aus; der bewusste Umgang mit Farbe setzt Akzente; besondere Strukturen und Details lenken den Blick auf das Wesentliche. So wird jedes Bild einzigartig.

#### Aufnahmetechnik und Ausrüstung

Setzen Sie Kamera, Objektive, Filter und weiteres Zubehör passend ein: Ob Belichtung, Fokus, Schärfentiefe oder Weißabgleich – nach der Lektüre dieses Buches haben Sie die Technik stets im Griff. Der Autor gibt Ihnen außerdem wertvolle Tipps für die Erweiterung Ihrer Ausrüstung.

#### Leitfaden für die Praxis

In den zahlreichen Praxistipps erfahren Sie unter anderem, wie Sie Nachtaufnahmen machen und Sternenspuren aufnehmen, welche Vorteile die HDR-Technik hat, wie Ihnen Panoramaaufnahmen gelingen und was Sie bei der Drohnenfotografie berücksichtigen müssen. Profitieren Sie von der langjährigen Erfahrung des Autors.

### STEPHAN HAASE NIKON Z f

Moderne Technik, innovative Funktionen und Zuverlässigkeit – all das dürfen Sie von einer aktuellen spiegellosen Kamera erwarten. Wenn diese zudem noch in einem Design daherkommt, das Leistung mit Charme verbindet, dann halten Sie die Nikon Z f in den Händen. Stephan Haase fotografiert seit Jahren mit Nikon-Kameras und steht Ihnen mit diesem Handbuch zur Seite, um Ihnen die Z f in all ihren Facetten näherzubringen. Entdecken Sie die Besonderheiten der »analogen Art« des Fotografierens. Nutzen Sie Funktionen wie IBIS, Pixel-Shift, Monochrome-Profile, Objekttracking und vieles mehr, um die Welt festzuhalten und Ihre kreativen Visionen zu verwirklichen!

#### Die Nikon Z f kennenlernen

Machen Sie sich mit der Nikon Z f vertraut: Was kann die Kamera und wie nutzen Sie die Funktionen für Ihre Fotos und Filme? Wie helfen Ihnen die mechanischen Bedienelemente? Was sollten Sie wie konfigurieren, damit Sie einfach mit mehr Spaß fotografieren und filmen?

#### Funktionen auf dem Prüfstand

Belichtung, Autofokus mit Objekttracking, Farbe, monochrome Profile, Film: Wie nutzen Sie die Funktionen der Nikon Z f, um zuverlässig treffsicher und entspannt kreativ, ans Ziel zu kommen? Profitieren Sie von den Erfahrungen des Autors.

STEPHAN SCHMIDT  
**DIE SPIELE**

Wenn ich Ihnen einen Rat geben darf, drehen Sie mir nie den Rücken zu.

September 2021. In Shanghai tagt das Internationale Olympische Komitee, um die nächsten Sommerspiele zu vergeben. Kurz vor der entscheidenden Abstimmung geschieht ein Verbrechen: Der mosambikanische IOC-Funktionär Charles Murandi wird ermordet in seinem Hotelzimmer aufgefunden. Aufnahmen einer Sicherheitskamera belegen, dass sich der Journalist Thomas Gärtner zuletzt im Zimmer des Opfers aufgehalten und beim Verlassen unbekannte Dokumente mitgeführt hat.

Im Verhör will er sich an nichts erinnern können. Für die junge Konsularbeamtin Lena Hechfellner ein brisanter Fall: Sie weiß von Gärtners Bekanntschaft mit Murandi, und sie glaubt zu wissen, was in den Dokumenten steht, aber erfahren darf das niemand. So werden alle Beteiligten zu Figuren eines Spiels, dessen Regeln sie nicht kennen. Die angereiste Bundeskanzlerin befürchtet das Schlimmste, ein zweiter Journalist wittert seine große Chance, und Lena gerät plötzlich selbst ins Visier der chinesischen Behörden. Erst ganz allmählich wird klar, dass der Schlüssel zur Lösung des Falls tief in der Vergangenheit liegt: in einer Zeit, da ein Vertragsarbeiter in der DDR um seine Zukunft betrogen wurde und an der falschen Person Rache nahm.

Stephan Schmidt hat einen meisterhaften Roman geschrieben, der weit in die Ferne und zugleich tief in die deutsche Geschichte führt: hochaktuell, fesselnd und faktenreich. Mit »Die Spiele« macht Stephan Schmidt, der bisher als Stephan Thome zahlreiche von der Kritik gefeierte Romane veröffentlicht hat, sein Debüt als Krimiautor. Mit Torben Kesslers ungekürzter Lesung können Hörer:innen in eine komplexe wie rasante Geschichte eintauchen – Spannung garantiert!

MAXIM LEO  
**WIR WERDEN JUNG SEIN**

Ihr Leben gerät aus den Fugen, als die Teilnehmer einer Medikamentenstudie an der Berliner Charité plötzlich jünger werden. Jakob ist gerade seiner ersten Liebe begegnet und verliert auf einmal jegliche Lust. Jenny

wünscht sich seit vielen Jahren vergeblich ein Kind und wird plötzlich schwanger.

Wenger, ein schwerkranker Immobilienpatriarch, verabschiedet sich mit einem rauschenden Fest von der Welt, um kurz darauf – zur Verzweiflung seiner Erben – wieder aufzublühen. Und Verena, die zweifache Olympiasiegerin über 100 Meter Freistil, hat ihre Profizeit längst hinter sich, als sie bei einem Schaukampf der Ex-Stars überraschend neue Rekorde aufstellt. Als die Öffentlichkeit von ihrer Verjüngung erfährt, überschlagen sich die Ereignisse.

Ein ungeheuer helllichtiger Roman, der seinen Protagonisten voller Witz und Wärme durch das verrückteste Jahr ihres Lebens folgt. Und der wie nebenbei die großen ethischen und gesellschaftlichen Fragen stellt, die sich ergeben, wenn die weltweit auf Hochturen laufende Forschung zur biologischen Verjüngung des Menschen Erfolg hat.

CORNELIA HÄRTL  
**MORD AUF FÖHR**

Ein düsteres Geheimnis und eine unerbittliche Suche nach der Wahrheit. Der packende dritte Teil der Nordseekrimi-Reihe.

Vor rund eineinhalb Jahren wurde auf Föhr die 85-jährige Bertha Franzen ermordet. Der verurteilte Mörder, der noch vor Ort ein Geständnis abgelegt hat, behauptet nun, unschuldig zu sein. Kari Lürsen ist mittlerweile vollständig in den Dienst des BKA Berlins zurückgekehrt und wird mit dem Fall beauftragt. Während ihrer Ermittlungen stößt sie auf dunkle Geheimnisse aus Berthas Vergangenheit, die weit in die Kindheit der Verstorbenen zurückreichen.

Als Kari selbst angegriffen wird, ist klar, dass jemand alles daran setzt, die Wahrheit zu verbergen ...

SOPHIE TAMMEN  
**HARPUNENTOD**

Amrum kann tödlich sein. Polizeisekretätin Frau Scholle und ihr Hund Dolores ermitteln.

Unterhaltsame Inselfpannung von einer Bestsellerautorin, die wie keine andere den Flair von Inseln, Küste und Meer einfängt.

Gabriele Scholle mag ihren Job als Sekretärin bei der Kriminalpolizei. Die gute Seele des Büros hat ein feines Gespür für Ungereimtheiten. Ihr Rat ist immer gefragt. Nun verlangt ihr Mann jedoch, dass sie mit ihm in Rente geht. Auf kei-

HÖRBUCH



**DIE SPIELE**

Sprecher: Torben Kessler  
2 MP3-CDs - 465 Min.  
Ungekürzte Lesung  
DAV  
Euro 24,00 (D)  
ISBN 978-3-7424-3149-3



**WIR WERDEN JUNG SEIN**

Sprecher: Simon Jäger  
482 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 20,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-2120-6



**MORD AUF FÖHR**

Sprecherin: Anja Kalischke-Bäuerle  
481 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
dp DIGITAL PUBLISHERS  
Euro 9,95 (D)  
ISBN 978-3-98778-748-5



**HARPUNENTOD**

Sprecherin: Silke Buchholz  
430 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 20,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-7415-8



nen Fall! Kurzenschlossen reist sie mit ihrer Labradoodle-Hündin Dolores nach Amrum. Dort will sich die Zweiundsechzigjährige die Nordseeluft um die Nase wehen lassen und zu sich kommen. Sie zieht in die Ferienwohnung von Kapitän Behrendsen.

Am nächsten Morgen macht sie auf einem Strandspaziergang eine grausige Entdeckung: Ein alter Mann sitzt tot in einem Ruderboot. In seiner Brust steckt eine Harpune. Ist es dieselbe, die der Kapitän am Vortag bei einer Führung über Walfang in der Hand hielt? Frau Scholle kann nicht anders, sie muss ermitteln. Behrendsen wäre ein guter Partner bei den Recherchen. Dumm nur, dass er einer ihrer Hauptverdächtigen ist.

Der erste Fall für die unwiderstehliche Polizeisekretärin Frau Scholle: Sie hat einen feinen Sinn für Mord - und auch ihre Labradoodle-Hündin hat eine besondere Spürnase.



**SPUR DER SCHATTEN**  
Sprecher: Andreas Pietschmann  
603 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 20,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-5215-6

### GIL RIBEIRO SPUR DER SCHATTEN

Im zweiten Fall seiner fulminanten Krimireihe um Leander Lost führt uns Gil Ribeiro in einen äußerst spannenden Fall an der portugiesischen Algarve, dessen Hintergründe um die koloniale Vergangenheit Portugals kreisen.

»Ich habe das Gefühl, ich bin jetzt angekommen«, hatte Leander Lost schwer verletzt, aber glücklich zu seinen neuen portugiesischen Kollegen gesagt, nachdem sie in ihrem ersten gemeinsamen Fall den schmutzigen Geschäften eines Wasserversorgers an der Algarve auf die Schliche gekommen waren – und nachdem Lost endlich verstanden hatte, wie man einen gelungenen Witz macht.

So stürzt sich der schlaksige Deutsche und Asperger-Autist gemeinsam mit den Subinspektoren Graciana Rosado und Carlos Esteves in die Ermittlungen um eine verschwundene Kollegin – zumal er fasziniert ist von der Tochter der Verschwundenen, die ähnlich eigenwillig auf die Welt zu blicken scheint wie er ...

Erneut erzählt Gil Ribeiro mit Dialogwitz und einer solchen Herzenswärme von Leander Lost und seinen Kollegen – man möchte am liebsten sofort an die Algarve reisen, um diese fantastischen Leute kennenzulernen und mitzuermitteln. Und Andreas Pietschmann sorgte mit seiner mitreißenden Lesung von Leander Losts erstem Fall bereits für unzählige begeisterte Hörer.



**MEERESFRIEDHOF**  
Sprecher: Uve Teschner, Sandrine Mittelstädt  
899 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 24,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-7347-2

Sehenswert hierzu auch der 2-teilige TV-Krimi. Noch zu sehen in der Mediathek.

### ASLAK NORE MEERESFRIEDHOF

Während des Zweiten Weltkriegs wird ein Hurtigrutenschiff mit norwegischen Zivilisten und deutschen Soldaten an Bord von einer englischen Miene getroffen und sinkt. Hunderte Menschen kommen ums Leben, so auch der Unternehmer und Reeder Thor »Store« Falck. Seine Frau, die junge Schriftstellerin Vera Falck, und ihr kleiner Sohn Olav werden wie durch ein Wunder gerettet.

Fünfundsiebzig Jahre später geht Vera im Meer schwimmen und kehrt nicht mehr zurück. Mit ihr verschwindet auch das Testament, das sie sich kurz vor ihrem Tod hat aushändigen lassen. Ihr Sohn Olav, der Patriarch der Familie und Vorsitzender der einflussreichen SAGA-Stiftung, macht sich Sorgen: Hat seine Mutter das Testament in letzter Sekunde geändert und den verarmten Zweig der Familie bedacht? Und was hat es mit Veras Memoiren auf sich, die nach Fertigstellung in den 70er-Jahren vom norwegischen Staatsschutz beschlagnahmt wurden? Olavs Tochter Sasha, die bisher immer auf seiner Seite war, ist fest entschlossen, die Wahrheit herauszufinden, auch wenn sie sich gegen ihren mächtigen Vater stellen muss. Ein literarischer Thriller über Familie und Macht, Reichtum und Vertuschung in der Tradition Stieg Larssons oder Joël Dickers.

### CILLA & ROLF BÖRJLIND DAS AUGE DER NACHT

Ein Mann, der aus dem Fenster stürzt, ein geheimnisvolles Fabergé-Ei und ein Kommissar, der in einen Mordfall verstrickt ist. Olivia Rönning und Tom Stilton ermitteln in ihrem 8. Fall.

Als Olivia Rönning und Lisa Hedqvist ukrainische Flüchtlinge befragen, um Misshandlungen auf dem Fluchtweg zu dokumentieren, erfahren die beiden Polizistinnen von einem internationalen Netzwerk, das Menschenhandel organisiert.

Tom Stiltons Partnerin Luna glaubt, dass er in einen Mordfall verwickelt war, aber Stilton scheint sich deswegen nicht schuldig zu fühlen. Als die Polizei ihn verhört, spitzt sich



**DAS AUGE DER NACHT**  
Sprecher: Achim Buch  
676 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Der Hörverlag  
Euro 24,95 (D & A)  
ISBN 978-3-8445-5127-3

die Situation zu. Ein Mann stürzt im Zentrum von Stockholm von einem Dach, kann allerdings nicht identifiziert werden. Abbas, Toms und Olivias Freund, erhält unerwarteten Besuch von seiner Mutter, die er seit seiner Kindheit nicht mehr gesehen hat.

Alles hat mit einer Luxusjacht an der französischen Riviera und einem unbezahlbaren Schatz zu tun – einem verschwundenen Fabergé-Ei namens »Auge der Nacht«.

**HARK BOHM, PHILIPP WINKLER**  
**AMRUM**

Über die Verbundenheit zu einer Insel, die alles überdauert.

Zwischen Austernfischern und Regenpfeifern ist Nanning zu Hause: Amrum, die wilde Nordseeinsel mit ihren Sandbänken und den leuchtenden Heidekrautfeldern ist alles, was er kennt. Doch der Krieg geht auch an der kleinen Inselgemeinde nicht spurlos vorbei. Lebensmittel sind knapp, und solange der Vater nicht bei ihnen ist, muss Nanning sich um die hochschwängere Mutter und seine kleinen Geschwister kümmern.

In den letzten Kriegsmonaten machen Nanning und sein bester Freund Hermann ein Spiel daraus, der kargen Natur Nahrung abzutrotzen: Sie jagen Kaninchen, treten Schollen und tauschen ihre Beute gegen das Notwendigste. Bis die Nachricht von Hitlers Tod die Inselgemeinde erreicht und die Gewissheit alter Ordnungen endgültig ins Wanken bringt.

Amrum erzählt voll wilder Schönheit davon, was Herkunft bedeutet, was sie aus einem macht – wie man lernt, den eigenen Weg zu gehen. Torben Kessler gibt dem Roman seine Stimme.

**ERIC WEISSMANN**  
**MORD UNTERM REETDACH**

Der Abend des traditionellen Sonnenwendfeuers endet mit einem Schock: die Leiche des Sylter Urgesteins Hinnerk Petersen wird in dessen Garten gefunden, alles deutet auf Mord hin. Auch Immobilienmakler Kristan Dennermann ist dabei, als der Tote entdeckt wird. Petersen hinterlässt ein prächtiges Anwesen, das Dennermann verkaufen soll. Schnell stößt der Makler auf gewisse Ungeheimheiten. Ging es um einen Erbschaftsstreit? Und was hat es mit dem Gerücht auf

sich, der Verstorbene habe regelmäßig eine hübsche junge Prostituierte empfangen? Je intensiver Dennermann nachforscht, desto größer wird der Kreis der Verdächtigen. Und schon bald hat der Killer es auch auf ihn abgesehen ...

Jürgen Holdorf leiht dem humorvollen Krimi aus der Feder eines authentischen Sylt-Kenners und Immobilienmaklers seine Stimme.

**SARAH WINMAN**  
**DAS FENSTER ZUR WELT**

Ulysses und Evelyn begegnen sich in einem italienischen Weinkeller und sprechen über Kunst und das Leben, zu einem Zeitpunkt, an dem die Schönheit in der Welt nicht leicht zu finden ist. Diese Begegnung knüpft zwischen ihnen ein lebenslanges Band der Freundschaft.

Er ist ein junger britischer Soldat, sie ist eine sechzigjährige Kunsthistorikerin, die ihre geliebten Gemälde vor den Bomben des Zweiten Weltkriegs bewahren will. Ein einziger Abend eröffnet Ulysses eine Sichtweise auf die Welt, die ihn für immer verändert. Nach dem Krieg kehrt er aus Florenz in seine Heimat London zurück, zu den alten Bekannten, die sich täglich in Col's Pub treffen. Dort wartet auch Peg, die Liebe seines Lebens, die ihr Herz aber an einen amerikanischen Soldaten verloren hat. Ulysses hofft auf einen Neuanfang.

Da ihn seine Jahre in Italien nie loslassen, bricht er in ein ungewisses Abenteuer auf: ein Leben in Florenz. Im Gepäck hat er nicht nur Pegs Tochter Alys, sondern auch den alten Cress und den Papagei Claude.

Sarah Winman hat einen warmherzigen, atmosphärischen Roman über Freundschaft, Liebe und Schönheit geschrieben und darüber, dass es nie zu spät für einen Neubeginn ist.

**CONSTANZE NEUMANN**  
**DAS JAHR OHNE SOMMER**

Vom Gehen und Ankommen.

Wohin geht man, wenn man im Nirgendwo steht: zwischen zwei Ländern, zwischen nahen Erinnerungen und ferner Gegenwart, zwischen einem stets redenden Vater und einer schweigenden Mutter?

Das Mädchen ist sechs, als sie die DDR ver-



**AMRUM**  
Sprecher: Torben Kessler  
507 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
HörbuchHamburg  
Euro 18,95 (D & A)  
sFr 20,00  
ISBN 978-3-8449-3800-5



**MORD UNTERM REETDACH**  
Sprecher: Jürgen Holdorf  
605 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
HörbuchHamburg  
Euro 20,95 ( & A)  
ISBN 978-3-8449-3703-9



**DAS FENSTER ZUR WELT**  
Sprecherin: Tanja Fornaro  
982 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 29,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-7398-4



**DAS JAHR OHNE SOMMER**  
Sprecherin: Vera Teltz  
1 MP3-CD - 252 Min.  
ungekürzte Lesung  
HörbuchHamburg  
Euro 22,00 (D)  
Euro 22,70 (A)  
sFr 29,90  
ISBN 978-3-95713-312-0



# SHERLOCK HOLMES

Die geheimen Fälle des Meisterdetektivs

Neu  
im Frühjahr



**TITANIA  
MEDIEN**

[www.titania-medien.de](http://www.titania-medien.de)

Im Vertrieb von:  
LÜBBEAUDIO

tonpool  
Medien GmbH



lässt und mit ihrer Familie ein neues Leben im äußersten Westen Deutschlands beginnt. Warten dort die Verheißungen, auf die ihre Eltern gehofft haben? Kann der Vater sich neu erfinden, wird die Mutter ihre Krankheit, aus DDR-Gefängnissen mitgebracht, überwinden? Das Kind sehnt sich nach der Großmutter im fernen Leipzig und lernt, wie die Aachener zu reden: ein Schweben zwischen den Welten, das auch nicht zu Ende geht, als 1989 die Mauer fällt.

Die friedensbewegte Bundesrepublik und das ferne Leipzig: Zwei Welten, die sich nicht berühren, doch zusammen den Kosmos des Kindes bilden.

Intensiv, mit der Klarheit eines Wachtraums erzählt Constanze Neumann von einem Leben im Dazwischen und wie man sich auf der Suche nach Heimat zugleich finden und verlieren kann.

HEINRICH SEIDEL

### GRUSELKABINETT FOLGE 188: DER HEXENMEISTER

Winkelburg, 1885: Ist der geheimnisvolle Herr Zuckermahn, der einsam in seinem Haus an der alten Stadtmauer lebt, wirklich ein Hexenmeister, wie man im Ort munkelt? Neugierig nimmt der verwaiste Wendelin bei ihm eine Stellung als Gärtner an und erlebt eine gefährliche Überraschung...

Mit den bekannten Stimmen von Dirk Petrick, Bert Stevens, Sigrid Burkholder, Regina Lemnitz, Bodo Primus, Helmut Zierl, Thomas Balou Martin, Lutz Reichert, Marc Gruppe und Edward McMenemy.

SIR ARTHUR CONAN DOYLE & HERMAN CYRIL

MCNEILE

### SHERLOCK HOLMES 61: DIE SPUREN AUF DER TREPPE

Ein dubioser Auftraggeber verspricht dem ungarischen Zwischenhändler Ivolsky ein beträchtliches Honorar für eine schiere Nichtigkeit. Gelockt vom schnell verdienten Geld lässt sich Ivolsky auf den Handel ein, bereut es jedoch in dem Moment wieder, als er am Ort des Geschehens eintrifft. Mit gemischten Gefühlen fragt er Holmes um Rat. Mit den bekannten Stimmen von Joachim Tennstedt als Sherlock Holmes, Detlef Bierstedt als Dr. Watson, Regina Lemnitz als Mrs. Hudson sowie Helmut Zierl, Bodo

Primus, Bert Stevens, Marc Gruppe und Dirk Petrick.

SIR ARTHUR CONAN DOYLE & HERMAN CYRIL

MCNEILE

### SHERLOCK HOLMES 62: MR. MARBURYS HÄNDE

Holmes und Watson treffen beim Golfspielen in Slindon Holmes' alten Bekannten Colonel Fortescue, der eine sehr wertvolle Edelsteinsammlung besitzt. Doch obwohl der Colonel nicht allzu beliebt ist und die Sammlung ausgerechnet in seinem Haus versteckt, ist es sein sympathischer Nachbar, der plötzlich Drohbriefe erhält und um sein Leben zittern muss. Holmes beschließt, in London nach dem ominösen Briefeschreiber zu suchen ...

Mit den bekannten Stimmen von Joachim Tennstedt als Sherlock Holmes, Detlef Bierstedt als Dr. Watson, Lutz Reichert als Inspektor Lestrade sowie Michael Pan, Bert Stevens, Helmut Zierl und Marc Gruppe.

PER MCGRAUP

### GRUSELKABINETT FOLGE 189: HEIMLICH

Colins Schulkamerad Maurice hat mit seiner Frau und seiner Tochter für kleines Geld ein historisches Haus auf dem Land erworben. Die Idylle hat jedoch eine enervierende Schattenseite, da die Familie des Nachts dort von einem geisterhaften Mann in Grün heimgesucht wird. Können Colin und Alwyne der Familie helfen, den Spuk zu bannen...?

Das bereits 7. Abenteuer von Alwyne und Colin Hargreaves, unserem sympathischen Geisterjäger-Ermittler-Team im Gruselkabinett!

Mit den bekannten Stimmen von Stephanie Kellner und Benedikt Weber, Ursula Sieg, Louis Friedemann Thiele, Jonas Minthe, Katharina von Keller, Frieda Fischer, Michael Pan, Marc Gruppe und Leon Reichert.

MAREIKE FALLWICKL

### UND ALLE SO STILL

Ein großer feministischer Gesellschaftsroman über Widerspruchsgeist und Solidarität.

An einem Sonntag im Juni gerät die Welt aus dem Takt: Frauen liegen auf der Straße. Reglos, in stillem Protest. Hier kreuzen sich die



GRUSELKABINETT  
FOLGE 188: DER  
HEXENMEISTER

Ab 14 J.

1 CD – ca. 56 Min.

Hörspiel von Marc

Gruppe

Titania Medien

Euro 8,99 (D & A)

ISBN 978-3-7857-8638-3



SHERLOCK HOLMES 61:  
DIE SPUREN AUF DER  
TREPPE

ab 14 J.

1 CD – ca. 60 Min.

Hörspiel von Marc

Gruppe

Titania Medien

Euro 8,99 (D & A)

ISBN 978-3-7857-8641-3



SHERLOCK HOLMES 62:  
MR. MARBURYS  
HÄNDE

ab 14 J.

1 CD – ca. 66 Min.

Hörspiel von Marc

Gruppe

Titania Medien

Euro 8,99 (D & A)

ISBN 978-3-7857-8642-0



GRUSELKABINETT  
FOLGE 189: HEIMLICH

Ab 14 J.

1 CD – ca. 76 Min.

Hörspiel von Marc

Gruppe

Titania Medien

Euro 8,99 (D & A)

ISBN 978-3-7857-8639-0





**UND ALLE SO STILL**  
Sprecher: Marie-Isabel Walke, Astrid Kohrs, Henning Nöhren  
642 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 20,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-7355-7

Wege von Elin, Nuri und Ruth. Elin, Anfang zwanzig, eine erfolgreiche Influencerin, der etwas zugestoßen ist, von dem sie nicht weiß, ob es Gewalt war. Nuri, neunzehn Jahre, der die Schule abgebrochen hat und versucht, sich als Fahrradkurier, Bettenschubser und Barkeeper über Wasser zu halten. Ruth, Mitte fünfzig, die als Pflegefachkraft im Krankenhaus arbeitet und deren Pflichtgefühl unerschöpflich scheint.

Es ist der Beginn einer Revolte, bei der Frauen nicht mehr das tun, was sie immer getan haben. Plötzlich steht alles infrage, worauf unser System fußt. Ergreifen Elin, Nuri und Ruth die Chance auf Veränderung?

zu einem Wrackteil eines offenbar im 2. Weltkrieg über dem Watt abgeschossenen englischen Flugzeugs. Dann wird eine weitere Leiche gefunden, die eines ehemaligen britischen Jagdfliegers. Schnell wird klar, dass beide Todesfälle irgendwie zusammenhängen müssen.

Kompliziert wird es, als selbst Jans Frau Laura, die sonst sehr gute Beziehungen zu den Pellwormern hat, bei ihren Ermittlungen auf eine Mauer des Schweigens stößt ...



**WO GEHT DAS LICHT AN, WENN DER TAG VERGANGEN IST**  
Sprecherin: Franziska von Fischer  
842 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Argon Digital  
Euro 19,95 (D)  
ISBN 978-3-7324-7485-1

### UWE WITTSTOCK **WO GEHT DAS LICHT HIN, WENN DER TAG VERGANGEN IST**

Eine unerzählte Geschichte über Deutschland, die uns alle angeht.

Die Familie ihrer Mutter hinterlässt Erinnerungen, Erbstücke und Geschichten. Von der jüdischen Familie des Vaters bleibt lediglich ein kleines Foto. Nur ein einziges Mal erzählt ihr der Vater von dem, was während der Shoah mit ihm und seiner Familie geschehen ist. Da ist sie fünfzehn, und ihr Vater mittlerweile Grafiker und Amateurfotograf, der alles festhalten muss, bevor es verschwindet. Jahrzehnte später stößt sie auf Berge von Akten und erfährt, was ihre Eltern so lange vor ihr geheim gehalten hatten.

Wo geht das Licht hin, wenn der Tag vergangen ist erzählt unsentimental und poetisch davon, wie man Verlust nicht wiedergutmachen, aber behutsam sichtbar machen kann.

### FREIDA MCFADDEN **SIE KANN DICH HÖREN**

Du kannst sie nicht sehen, aber sie kann Dich hören und ehe du es begreifst, hat das tödliche Spiel längst begonnen.

Wenn du glaubst, nach »Wenn sie wüsste« kann dich nichts mehr überraschen, irrst du dich! Die packende Geschichte von Millie geht weiter: Ein neuer Job. Ein luxuriöses Appartement. Eine Frau, die Millies Hilfe benötigt. Doch nichts ist, wie es scheint.

Millie Calloway hat einen neuen Job. Um sich ihr Studium zu finanzieren, hilft sie einem reichen Paar aus Manhattan im Haushalt. Ihr Arbeitgeber Douglas Garrick wirkt nett, und zum Glück stellt er ihr nicht zu viele Fragen zu ihrer Vergangenheit. Doch warum darf Millie nicht mit seiner Frau Wendy sprechen? Was bedeuten das Weinen, das sie aus dem verschlossenen Zimmer hört, und die Blutflecke auf Wendys Kleidung?

Ist Douglas in Wahrheit nicht der fürsorgliche Ehemann, der er vorgibt zu sein? Millie weiß nur eins: Sie muss Wendy helfen. Auch wenn sie damit riskiert, dass ihr dunkelstes Geheimnis doch noch ans Licht kommt.



**WATTENMEERBLUT**  
Sprecher: Uve Teschner  
1 MP3-CD - 481 Min.  
ungekürzte Lesung  
Random House Audio  
Euro 16,00 (D)  
ISBN 978-3-8371-6734-4

### KATJA LUND, MARKUS STEPHAN **WATTENMEERBLUT**

Eine schockierende Entdeckung und gleich zwei Morde – der spannende 4. Fall für den einzig wahren Inselpolizisten und sein skurriles Team! Cosy-Crime mit Küstenflair und viel Lokalkolorit – willkommen zurück auf Pellworm!

Pellworm, Nordsee. Tamme Hansen ist schockiert, als er die alte Meike Lorenzen, aufgespießt auf eine Ackerschleppergabel, in ihrem Schuppen findet. Sie drückt ihm einen Schlüssel in die Hand und stirbt. Der mysteriöse Schlüssel führt Inselpolizist Jan Benden

### VICTOR CANNING **FAMILIENGRAB**

Eine Serie perfekt inszenierter Entführungen bekannter Personen hält England in Atem und die Ermittler Bush und Grandison kommen nicht voran. Jetzt sollen sie das jüngste Opfer des Kidnappers, "Trader", den Erzbischof von Salisbury, befreien - ohne öffentliches Aufsehen. Diskret Isollen auch die Nachforschungen von Madame Blanche verlaufen, denn Mrs. Rainbird ist sich nicht sicher, ob der uneheliche Sohn ihrer verstorbenen Schwester Harriet und einzige Erbe ihres beträchtlichen Vermögens, auch ausrei-



**SIE KANN DICH HÖREN**  
Sprecherinnen: Leonie Landa, Vanida Karun  
482 Min.  
ungekürzte Lesung  
Download  
Random House Audio  
Euro 18,95 (D & A)  
ISBN 978-3-8371-6747-4



**FAMILIENGRAB**  
Sprecher: Jens Wawrczeck  
1 MP3-CD – ca. 607 Min.  
audoba  
Euro 15,65 (D)  
ISBN 978-3-948-21039-7

chend Seriosität für die gediegene Familie mitbringt. Und ist Blanche überhaupt ein seriöses Medium - gibt es sowas? - oder eine Scharlatanin?

Blanche hat "die Gabe", wobei sie neben Informationen aus dem Jenseits auch gerne auf umfassende Recherchen ihres Lebensgefährten George setzt, der nicht vollends begeistert von seiner Aufgabe ist, aber seine vielfältigen und ganz bestimmt Erfolg versprechenden Geschäftsideen finanzieren muss. So nimmt die Doppelsuche nach dem Entführer und Erben der Rainbirds Fahrt auf - in eine Richtung, die keiner der Beteiligten voraussehen kann.

"Familiengrab" wurde Hitchcocks eleganter und würdiger Schwanengesang. Victor Cannings literarische Vorlage The Rainbird Pattern" beginnt recht heiter und endet ziemlich düster. Hitchcock nahm die schicksalhaften Familienbande, die sich um das titelgebende Grab ranken, nicht ganz so ernst. In puncto Doppelbödigkeit und Suspense sind sich Buch und Film aber durchaus ebenbürtig, wobei uns Victor Canning mit einem Cliffhanger überrascht, der makaberer kaum sein könnte und mich bei den Aufnahmen ziemlich atemlos zurückließ", sagt Jens Wawrczeck.

FRANKA BLOOM

## WAS GEHT, ANNEGRET?

Und da sitzt sie nun, angekettet an einen Fahrradständer auf dem Alexanderplatz in Berlin – dass sie einmal in dieser Situation sein würde, hatte sich Annegret Schluff mit ihren 69 Jahren auch nicht vorgestellt. Seit dem Tod ihres Mannes hat sich Annegrets Leben komplett verändert: Sie musste ihr großes Haus, ihr gewohntes Dorfleben und ihre ostfriesische Komfortzone verlassen. Doch bereit für einen Lebensabend im Seniorenheim ist sie noch lange nicht! Glücklicherweise findet sie Unterschlupf bei ihrer Enkelin Isi. Die lebt allerdings in einer trubeligen Studenten-WG in der Hauptstadt und konfrontiert Annegret mit einer für sie völlig neuen Welt. Aber Annegret gefällt es nach und nach immer besser in Berlin, sie blüht richtig auf. Und mausert sich von der schüchternen Annegret Schluff zur coolen Granny Änni!

Und steht plötzlich mit an vorderster Front, als das Mietshaus, in dem die WG wohnt, einem Immobilienhai zum Opfer fal-

len soll...

Mit viel Charme und Humor liest Imogen Kogge das Hörbuch zu Franka Blooms Roman »Was geht, Annegret?«

TANJA WEBER

## UNTER DEM MOOR

Ein außergewöhnlicher Generationenroman über drei Frauen am Stettiner Haff, die gegen Unrecht aufbegehren.

1936 wird die 14-jährige Gine zum Landjahr ans Stettiner Haff geschickt, wo endlose Weite Hoffnung verspricht und salzige Böden die Geheimnisse der Menschen hüten. Als sich dort ein Mann an Gine vergeht, schwört das Mädchen Rache und ahnt nicht, wie sehr es damit den Lauf der Zeit beeinflussen wird. Jahrzehnte später zieht sich die überarbeitete Berliner Ärztin Nina in die endlosen Weiten Mecklenburg-Vorpommerns zurück und macht einen erschreckenden Fund.

Im geteilten Deutschland träumt die zwanzigjährige Sigrun vom Ausbruch aus den eng gesteckten Grenzen des DDR-Systems. Doch damit riskiert sie ihr Leben. Ihre Geschichte sickert mit dem Wasser des Haffs in den torfigen Boden, bis sie von Nina aufgespürt wird.

GISA PAULY

## BREITSEITE

Mamma Carlotta ermittelt in einem Kunstraub.

Mamma Carlottas Enkelin Carolin ist endlich zurück in ihrem Elternhaus, was für ein Glück! Dass sie neuerdings als Reporterin die Insel unsicher macht, führt jedoch zu Reibereien mit Vater Erik, seines Zeichens Kriminalhauptkommissar von Sylt. Er lässt sich ungern in die Karten schauen, erst recht nicht bei einem Leichenfund in der Heide. Doch ausgerechnet seine neugierige Schwiegermutter Carlotta findet heraus, dass ein verschwundenes Gemälde eine Rolle zu spielen scheint. Nicht umsonst kennt sie auf der Insel Hinz und Kunz.

Damit das so bleibt, überredet Carolin ihre Oma zu einem Speed-Dating – mit Folgen! Auf einmal hat es Mamma Carlotta nicht nur mit einem neuen Verehrer zu tun, sie muss sich auch auf ordentlich Breitseite einstellen. Der turbulente 18. Fall für Mamma Carlotta wird charmant gelesen von Julia Fischer.



### WAS GEHT, ANNEGRET?

Sprecherin: Imogen Kogge  
616 Min.  
Ungekürzte Lesung  
Download  
DAV  
Euro 20,00 (D)  
ISBN 978-3-7424-3207-0



### UNTER DEM MOOR

Sprecherin: Verena Wolfien  
602 Minuten  
ungekürzte Lesung  
Download  
HörbuchHamburg  
Euro 20,95 (D & A)  
ISBN 978-3-8449-3783-1



### BREITSEITE

Sprecherin: Julia Fischer  
863 Minuten  
gekürzte Lesung  
Download  
Osterwold Audio  
Euro 10,95 (D & A)  
ISBN 978-3-8449-3768-8



## JOAN BAEZ: I AM A NOISE



### JOAN BAEZ: I AM A NOISE

FSK 12 J.  
113 Min.  
Alamode  
Regie: Miri Navasky,  
Karen O'Connor, Maeve  
O'Boyle  
Darsteller: Joan Baez,  
Bob Dylan, Martin Luther  
King  
Ton: DD 5.1  
Deutsch, Englisch  
PAL - RC 2

Seit mehr als 60 Jahren ist Joan Baez eine der bekanntesten Stimmen der populären Kultur, hat mit ihren Liedern, aber auch ihrer aufrechten, kämpferischen Haltung Generationen von maßgeblichen Künstlern sowie Menschen auf der ganzen Welt beeinflusst. Nun blickt die wichtigste amerikanische Folksängerin zurück auf ihre Karriere und ihr Leben: von ihren lebenslangen emotionalen Problemen, über ihr Engagement in der Bürgerrechtsbewegung mit Martin Luther King, bis hin zu der schmerzlichen Beziehung mit dem jungen Bob Dylan.

In offenen, ungeschminkt ehrlichen Gesprächen, die ungeahnte persönliche Kämpfe und innere Dämonen zu Tage fördern, gewährt sie einen tiefen Blick in ihre Seele. Das Ergebnis ist ein filmisches Dokument von mitreißender Power, das einer außergewöhnlichen Frau ein würdiges Denkmal setzt.

„Joan Baez: I Am A Noise“ ist weder konventionelles Biopic noch traditioneller Konzertfilm. Mehrere Jahre folgten die Regisseurinnen Karen O'Connor, Miri Navasky und Maeve O'Boyle der ikonischen Künstlerin. Im Laufe des Films zieht Baez schonungslos Bilanz und enthüllt auf bemerkenswert intime Weise ihr Leben auf und abseits der Bühne. So entstand eine immersive Dokumentation, die fließend durch die Zeit gleitet, die legendäre Musikerin auf ihrer letzten Tour begleitet und auf bis heute nie gesehene Archivaufnahmen zurückgreift: Aus Home-Movies, Tagebucheinträgen, Kunst, Therapie-Bändern und anderen Audio-Aufnahmen formt sich das Bild einer einzigartigen Frau, die nur mit einer Gitarre bewaffnet und ihrer unverwechselbaren, glasklaren Stimme, Musik- und Weltgeschichte geschrieben hat. Seine umjubelte Weltpremiere feierte „JOAN BAEZ I Am A Noise“ in Anwesenheit des Weltstars 2023 auf der BERLINALE.



### MISS MERKEL - MORD AUF DEM FRIEDHOF

FSK 12 J.  
90 Min.  
Leonine  
Regie: Torsten Wacker  
Darsteller: Katharina  
Thalbach, Thorsten  
Merten, Tim Kalkhof,  
Kristin Hunold, Sascha  
Nathan, Sven Martinek  
Ton: Dolby Digital 2.0  
PAL - RC 2

## MISS MERKEL – MORD AUF DEM FRIEDHOF

Als ihr Mops die Leiche eines Gärtners auf dem Friedhof entdeckt, ist das die perfekte Gelegenheit für die ehemalige Bundeskanzlerin Angela Merkel, um wieder als Detektivin aktiv zu werden. Schnell bemerkt sie, dass alle Mordverdächtigen zu zwei verfeindeten Bestatter-Familien gehören: ein dubioser Geschäftsführer, eine sensible Trauerred-

nerin, ein Satanist sowie ein gutaussehender Steinmetz, der ihr Avancen macht und mit dem sie ihre Liebe zu Shakespeare teilt. Doch wie steht Angelas Gatte Joachim Sauer dazu, dass seine Frau dem Charme eines anderen Mannes erliegen könnte?

Miss Merkel – Mord auf dem Friedhof ist der zweite Fall für die Bundeskanzlerin a.D. und Meisterdetektivin Angela Merkel. Wie schon der erste Film basiert auch der zweite Teil der „Miss Merkel“-Krimireihe dabei auf dem gleichnamigen Roman von David Safier. Die Buchreihe des deutschen Drehbuchautors und Schriftstellers erfreut sich unbegrenzter Beliebtheit. Erst am 12. Dezember 2023 erschien das 3. Buch der Reihe, „Miss Merkel – Mord auf hoher See“, und landete direkt auf Platz 1 der Spiegel-Bestseller-Liste.

## A MILLION DAYS

Wir schreiben das Jahr 2041. Die Erde steht kurz vor dem ökologischen Kollaps und die Zukunft der Menschheit hängt am seidenen Faden.

Das »Seed«-Programm, entwickelt mit Hilfe der künstlichen Intelligenz JAY, soll den Fortbestand der Zivilisation im Weltraum sichern – doch am Vorabend der ersten Mission zur Mondkolonie platzt die junge Assistentin Charlie mit einer Hiobsbotschaft in die mondäne Villa des Missionsleiters Anderson Reigel: Versehentlich hat sie die Simulation der riskanten Expedition einen Verlauf von einer Millionen Tage berechnen lassen, und was die Ergebnisse dieser Berechnung für die nächsten zweieinhalbtausend Jahre vorkalkulieren, ist nicht nur eine Katastrophe bedrohlichen Ausmaßes, sondern stellt auch das Ziel der »Seed«-Mission selbst in Frage.

Eine einzige Nacht bleibt Charlie, Commander Reigel und seiner Frau Sam, der Erfinderin von JAY, nun noch, um herauszufinden, wo die Wahrheit hinter der schockierenden Vorhersage liegt – und was genau die künstliche Intelligenz mit ihnen vorhat. Eine einzige Nacht an der Grenze von Menschlichkeit und Technologie entscheidet über die Vision einer Millionen Tage in der Zukunft...

Mitch Jenkins' faszinierendes Sci-Fi-Drama webt ein feines Netz aus Eifersucht, Verrat und futuristischer Technologie, balanciert gekonnt auf der schmalen Linie zwischen menschlicher Emotionalität und künstlicher Intelligenz und entwickelt in hochpräziser



### A MILLION DAYS

FSK 12 J.  
83 Min.  
Meteo Film  
Regie: Mitch Jenkins  
Darsteller: Simon  
Merrells, Hermione  
Corfield, Kemi-Bo Jacobs  
Blu-ray  
Ton: DTS-HD 5.1  
Deutsch, Englisch  
LC B

Bildsprache sein beeindruckendes Ideenkinofilm um eine alternative Zukunftsvision. Und so ist „A Million Days“ nicht nur ein mörderisch spannender, klaustrophobischer Thriller, sondern auch ein vertracktes Gedankenexperiment im Angesicht unendlichen technologischen Fortschritts: Wie weit dürfen wir gehen, um die Menschheit zu retten?

## DAS GROSSE KRIMI-ARCHIV

Diese 21 hochspannenden Kriminalfälle warten mit einer formidablen Besetzung und hochkarätigen Inszenierung auf. Erleben Sie beispielsweise die großen deutschen TV-Ermittler Horst Tappert und Siegfried Lowitz in einem gemeinsamen Film, sehen Sie „Harry“ Fritz Wepper als jungen Mann, der in England einen Mörder jagt oder den legendären „Tatort“-Kommissar Kressin Sieghardt Rupp als möglichen Serienkiller!

Mit an Bord sind außerdem so prominente Darsteller wie Ruth-Maria Kubitschek, Heinz Schubert, Doris Kunstmann, Hans Nielsen, Vera Tschschowa, Siegfried Wischniewski, Karl Lange, Konrad Georg, Jürgen Goslar, Eva Pflug, Ralf Wolter, Hellmut Lange und Albert Lieven.

### Filme

#### DVD 1:

Immer nur Mordgeschichten (1968)  
Verhör am Nachmittag (1965)

#### DVD 2:

Der zweite Schuss (1969)  
Steig ein und Stirb (1973)

#### DVD 3:

Acht Stunden Zeit (1965)  
Das tödliche Patent (1963)

#### DVD 4:

Ein Fremder kam ins Haus (1957)  
Ein Todesfall wird vorbereitet (1963)

#### DVD 5:

Hinter diesen Mauern (1966)  
Tagebuch eines Frauenmörders (1969)

#### DVD 6:

Das Haus der Vergeltung (1964)  
Schwester Bonaventura (1958)

#### DVD 7:

Konto ausgeglichen (1959)  
Schritte in der Nacht (1961) /  
Yester – Der Name stimmt doch? (1971)

#### DVD 8:

Der Mann mit der Puppe (1966)  
Die letzte Folge (1964) /  
Kopf in der Schlinge (1960)

#### DVD 9:

Der Mann aus dem Bootshaus (1967)

Spuk im Morgengrauen (1969) /  
Tragödie in einer Wohnwagenstadt (1967)

## PRAIRIE-SALOON

Im Saloon der alten Mrs. Pennywater geht es rau zu. Der Whiskykonsum ist enorm und so kann man schon mal ungefragt einen Kinnhaken abbekommen oder auch in eine Schlägerei oder Schießerei verwickelt werden. Eines Tages platzen zwei Gäste herein – Jimmy und Claire –, die auf den ersten Blick einen harmlosen und unerfahrenen Eindruck machen. In Wahrheit haben sie es aber faust dick hinter den Ohren. Die beiden wollen herausfinden, wer für all die Morde und anderen Verbrechen, die zuletzt in der Gegend passierten, verantwortlich ist. Beherrscht wird Horse City von einem geheimnisvollen Gangster, den alle ehrfürchtig nur den „Killer“ nennen ...

Für diese im Mai 1965 gedrehte Produktion verwendete man Requisiten aus den legendären Karl-May-Verfilmungen. Der Gong (12/1966, S. 74) urteilte: „Eine Western-Parodie mit allen Mitteln des Films [...]. Man erfreute sich in diesem Saloon [...] an drei prächtigen Typen, für die bewährte Musical-Schauspieler zur Verfügung standen: Gerd Vespermann, Violetta Ferrari und Beate Hasenau. Dabei war es besonders Beate Hasenau, die überraschend großartig mit rauchiger Stimme ihre Songs trällerte.“ Wer mitraten will: Man weiß bis zum Schluss nicht, wer der geheimnisvolle „Killer“ ist.

## WHICH BRINGS ME TO YOU

Die selbständige Journalistin Jane und Fotograf Will, fühlen sich auf der Hochzeit eines gemeinsamen Freundes sofort zueinander hingezogen. Nachdem sich das Paar weggeschlichen hat, um sich in einem Ankleidezimmer zu treffen, deuten alle Anzeichen auf einen bedeutungslosen One-Night-Stand hin.

Aber Will macht im letzten Moment einen Rückzieher, überzeugt davon, dass es ein Fehler sein wird. Er und Jane beginnen stattdessen Geschichten über ihre peinlichsten sexuellen Begegnungen, ersten Lieben, Herzschmerz und turbulenten Romanzen zu erzählen. Sie finden dadurch zueinander und können ihre Chemie nicht leugnen. Doch alles droht aus den Fugen zu geraten, als sich die beiden bei einem besonders intensiven Bettgeflüster gegenseitig ihr



### DAS GROSSE KRIMI-ARCHIV

FSK 16 J.  
9 DVDs – ca. 1808 Min.

Pidax

Darsteller: Horst Tappert,  
Siegfried Lowitz, Fritz  
Wepper, Sieghardt Rupp,  
Ruth-Maria Kubitschek,  
Heinz Schubert, Doris  
Kunstmann, Hans  
Nielsen, Vera

Tschschowa, Siegfried  
Wischniewski, Karl Lange,  
Konrad Georg, Jürgen  
Goslar, Eva Pflug, Ralf  
Wolter, Hellmut Lange,  
Albert Lieven

Ton: Dolby Digital 2.0  
PAL – RC 2



### PRAIRIE-SALOON

FSK 0 J.

ca. 87 Min.

Pidax

Regie: Hans Heinrich

Darsteller: Beate

Hasenau, Margitta

Sonke, Violetta Ferrari,

Loni Heuser, Gerd

Vespermann, Rainer

Brandt, Reinhard

Kolldehoff, Albert

Venohr, Friedrich Georg

Beckhaus, Peter Schiff,

Panos Papadopoulos,

Harald Sielaff, Fritz

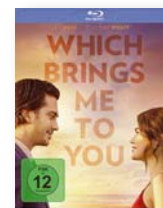
Eberth, Erna Haffner,

Klaus Dieter Herr,

Susanne Hsiao

Ton: DD 2.0

PAL – RC 2



### WHICH BRINGS ME TO YOU

FSK 12 J.

98 Min.

Leonine

Regie: Peter Hutchings

Darsteller: Lucy Hale,

John Gallagher Jr., Ward

Horton, Nat Wolff,

Genevieve Angelson,

Alexander Hodge

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Englisch

LC B



**THE IRON CLAW**

FSK 12 J.

Leonine

Regie: Sean Durkin

Darsteller: Zac Efron, Harris Dickinson, Jeremy Allen White, Stanley Simons, Lily James, Holt McCallany, Maura Tierney

**Blu-ray**

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Englisch

LC B

größtes Gepäck offenbaren. Können Jane und Will ihre Vergangenheit loslassen und einander vertrauen?

Which Brings Me to You basiert auf dem gleichnamigen Roman von Steve Almond and Julianna Baggott.

**THE IRON CLAW**

Sie waren Söhne, Brüder und Champions: Die vier texanischen Brüder David, Mike, Chris und Kerry Von Erich steigen im Profi-Wrestling der frühen 1980er Jahr zu Stars auf – angetrieben von ihrem Vater und Trainer Fritz Von Erich, der nach seinen eigenen Erfolgen im Wrestling mit seinen Söhnen unnachgiebig eine Familien-Dynastie in der Welt der beliebten Show-Sportart aufbaute. Der Preis, den die vier Brüder im Gegenzug für die Ambitionen ihres Vaters zahlten, war hingegen unermesslich hoch.

Der beeindruckende Cast wird angeführt von Zac Efron („The Greatest Showman“, „A Family Affair“) und Jeremy Allen White („The Bear“) als Kevin und Kerry Von Erich. In weiteren Rollen sind Harris Dickinson („Triangle of Sadness“) als David, Maura Tierney („Beautiful Boy“) als Mutter der Von Erich Brüder Doris, Nachwuchsstar Stanley Simons („Superior“) als Mike, Holt McCallany („Mindhunter“) als Vater Fritz Von Erich und Lily James („Yesterday“) als Kevins Ehefrau Pam zu sehen.

Bei dem mitreißenden Drama führte Sean Durkin („Dead Ringers“, „Martha Marcy May Marlene“) Regie und schrieb auch das Drehbuch. The Iron Claw ist einer der am besten bewerteten Filme des Jahres 2023.

**DREI GÄNGE UND EIN TODESFALL**

Das gutsituierte Londoner Ehepaar Sarah und Tom lädt ihre engsten Freunde Richard und Beth zu einer Dinnerparty ein. Diese ahnen nicht, dass es sich um ein Abschiedsessen handelt, denn die stilvolle Villa muss eilig verkauft werden, um den Bankrott der Familie zu verhindern. Voller Vorfreude auf Toms Kochkünste bringen sie auch ihre alte, gemeinsame Freundin Jessica mit.

Nach einem scheinbar trivialen Streit nimmt sich die berühmte Autorin völlig unerwartet das Leben. Ein Riesenschlamassel, denn mit einer Leiche im Garten droht der Verkauf der

Villa an den schwerreichen, deutschen Investor zu scheitern. Die einzige Lösung: Die Leiche muss weg! Was kann da schon schiefgehen?

Bissige und vergnügliche schwarze Komödie über ein Abendessen unter Freunden, das komplett aus den Fugen gerät. Diese brillante Hommage an Hitchcocks »Immer Ärger mit Harry« sprüht vor Wortwitz, Situationskomik und ist ein absoluter Hochgenuss.

»Drei Gänge und ein Todesfall« ist ein vergnügter Filmgenuss mit Tiefgang, der sich mit enttäuschten Lebensträumen, wahrer Freundschaft, Eitelkeiten, Lebenslügen und der Frage auseinandersetzt, wie man sich in einer Millionenstadt unbemerkt einer Leiche entledigt.

**DIE TRIBUTE VON PANEM – THE BALLAD OF SONGBIRD & SNAKES**

Basierend auf der Bestseller-Reihe von Suzanne Collins begeisterten die „Die Tribute von Panem“-Kinofilme weltweit Millionen Fans. Nun erzählt Die Tribute von Panem – The Ballad of Songbird & Snakes die Vorgeschichte der Welt von Panem und den Anfang der gefürchteten Hungerspiele.

Im Mittelpunkt der Geschichte steht der junge Coriolanus, lange bevor er zum Präsidenten von Panem werden sollte. Er ist die letzte Hoffnung für seine einst stolze Familie Snow, die in Ungnade gefallen ist. Als er zum Mentor von Lucy Gray, einem Mädchen aus dem verarmten Distrikt 12, erwählt wird, sieht er die Chance, sein Schicksal zu ändern... Wir sahen den Fall von Präsident Snow. Nun wird die Welt Zeuge seines Aufstiegs.

Mit Die Tribute von Panem – The Ballad of Songbird & Snakes schuf Regisseur Francis Lawrence („I am Legend“), der sich auch für drei der bisherigen vier PANEM-Filme verantwortlich zeigte, ein episches Prequel in einem fantastischen neuen visuellen Look. Der vielseitige Cast um Tom Blyth („Billy the Kid“, „Benediction“), Rachel Zegler („West Side Story“), Hunter Schafer („Euphoria“), Josh Andrés Rivera („West Side Story“), Jason Schwartzman („The French Dispatch“), Peter Dinklage („Game of Thrones“) und Viola Davis („The Woman King“) brilliert in der Geschichte über die universelle Frage zwischen Gut und Böse.

Gemeinsam mit den Drehbuch-Autoren Michael Lesslie („Assassin's Creed“, „Macbeth“) und

**DREI GÄNGE UND EIN TODESFALL**

FSK 12 J.

89 Min.

Pandastorm

Regie: Matt Winn

Darsteller: Shirley Henderson, Rufus Sewell, Olivia Williams, Indira Varma, Alan Tudyk, Sylvester Groth

Ton: Dolby Digital 5.1

Deutsch, Englisch

PAL – RC 2

**DIE TRIBUTE VON PANEM – THE BALLAD OF SONGBIRD & SNAKES**

FSK 12 J.

157 Min.

Leonine

Regie: Francis Lawrence

Darsteller: Hunter Schafer, Tom Blyth, Rachel Zegler, Jason Schwartzman, Peter Dinklage, Viola Davis

**Blu-ray**

Ton: Dolby Atmos

Deutsch, Englisch

LC B

Oscar®-Preisträger Michael Arndt („Little Miss Sunshine“, „Star Wars: Episode VII“) entstand ein spannendes Fantasy-Action-Abenteuer nach der Buchvorlage von Suzanne Collins, das über 1,7 Millionen alte und neue PANEM-Fans in die Kinos lockte.

## VISIONS – TÖDLICHES VERLANGEN

Die scharfsinnige Pilotin Estelle dominiert nicht nur die Lüfte, sondern auch ihr Leben mit Ehemann Guillaume, einem renommierten Arzt. Dabei strebt sie stets nach Perfektion und behält die Kontrolle. Als Estelle zufällig auf Ana, eine ehemalige Geliebte, trifft, kommen bei ihr erneut Gefühle auf. Während die Affäre immer intensiver wird, hat sie wiederkehrende Visionen und Alpträume. Als Ana dann auf mysteriöse Weise verschwindet, verliert Estelle allmählich den Überblick über die Realität...

Mit Visions – Tödliches Verlangen schuf der französische Drehbuchautor und Regisseur Yann Gozlan („Black Box – Gefährliche Wahrheit“, „Burn Out“) einen mitreißenden und erotischen Psychothriller, der aus der Perspektive seiner weiblichen Hauptfigur geschickt den schmalen Grat zwischen Begierde und Wahnsinn erkundet. In den Hauptrollen glänzen Diane Kruger („The 355“, „Inglourious Basterds“), Mathieu Kassovitz („Die fabelhafte Welt der Amélie“) und Marta Nieto („Madre“), die das mörderischen Puzzel, das der Film seinen Zuschauer\*innen stellt, meisterhaft zusammensetzen. Gespickt mit überraschenden Wendungen bietet Visions – Tödliches Verlangen einen tiefgehenden Einblick in die Abgründe der menschlichen Psyche. Der Film feierte seine Premiere beim Franco-Phone Film Festival 2023 und wurde zudem auch beim Zurich Film Festival 2023 präsentiert.

## DIE FORSYTE SAGA

Die komplette Kultserie nach den Romanen von John Galsworthy.

England, zu Ende der Viktorianischen Ära: Die Forsytes sind eine Kaufmannsfamilie von gutem Ruf und erleben den Übergang zur nachbürgerlichen Zeit. James und Jolyon Forsyte führen die Familie der gehobenen Bourgeoisie an. Im Mittelpunkt stehen drei Generationen mit unter-

schiedlichen Charakteren, wobei konservative Ansichten auf liberales Temperament treffen, was oft zu Konflikten führt.

„Die Foryste-Saga“ war seinerzeit der bis dato größte (und teuerste) Serienerfolg im britischen Fernsehen und war weltweit ein Straßenfeger. Die Geschichten beruhen auf der dreibändigen Saga des Nobelpreisträgers John Galsworthy. Nach der deutschen Erstausrahlung urteilte das Hamburger Abendblatt: „Regie, Darsteller und Ausstattung überzeugten in jeder Folge. Zum britischen Säulenheiligen des Ganzen wurde hier der [...] britischste aller Forsytes: Anwalt Soames. Eric Porter spielte ihn über seine fünf männlichen Schicksalsjahrzehnte hinweg wie aus einem Guß und glaubhaft.“

## STERNE ZUM DESSERT

Bereits seit seiner Kindheit kennt Yazid nur eine Leidenschaft: Das Backen! Trotz vieler Hindernisse und einer bewegten Kindheit in zahlreichen Pflegefamilien, ist er wild entschlossen, Konditor zu werden. Mit Hartnäckigkeit und Einfallsreichtum gelingt es ihm, sich in der elitären Arena der Patisserie mit süßen Kreationen durchzusetzen.

Von Paris bis Monaco arbeitet er für die besten Köche der Welt. Yazids Ziel ist es, der Beste in seinem Fach zu sein. Er möchte seinen Traum wahr werden lassen und die internationale Meisterschaft der Konditoren gewinnen!

Sterne zum Dessert basiert auf der Lebensgeschichte des französischen Starkochs Yazid Ichemrahen und erzählt die unglaubliche Geschichte eines Außenseiters, der sich zum besten Konditor der Welt hocharbeitet und als jüngster Franzose der Geschichte Patisserie-Weltmeister wird. Ein Film zum Lachen und Weinen, mit viel Herz, Humor und jeder Menge Seele. Garniert mit tollen Bildern und einem authentischen Einblick in die Welt der Haute Cuisine.

## FREIHEIT ODER TOD

Die anfängliche Begeisterung über die Französische Revolution von 1789 weicht schnell der Ernüchterung: Korruption, Unterdrückung und Zwangsrekrutierung durch die Regierung der Ersten Republik treiben einfache Bauern und Handwerker auf die Barrikaden. Unter dem ehemaligen Marineoffizier François de Charette (Hugo Becker) formt sich innerhalb weniger Monate eine schlagkräftige, schwer fassbare Armee, die zur Gegenrevolution in einen bluti-



### VISIONS – TÖDLICHES VERLANGEN

FSK 16 J.  
123 Min.  
Leonine

Regie: Yann Gozlan  
Darsteller: Diane Kruger, Mathieu Kassovitz, Marta Nieto, Amira Casar, u.v.a.

**Blu-ray**

Ton: DTS-HD 5.1  
Deutsch, Französisch  
LC B



### DIE FORSYTE-SAGA

FSK 12 J.

6 DVDs – ca. 1300 Min.  
Picadax

Darsteller: Eric Porter, Nyree Dawn Porter, Kenneth More, Margaret Tyzack, Susan Hampshire, u.v.m.

Ton: DD 2.0

Deutsch, Englisch  
PAL – RC 2



### STERNE ZUM DESSERT

FSK 12 J.

110 Min.

WVG Medien

Regie: Sébastien Tulard  
Darsteller: Riadh Belaiche, Loubna Abidar,

Patrick d'Assumcao,

**Blu-ray**

Ton: DTS-HD 5.1  
Deutsch, Französisch

LC B



### FREIHEIT ODER TOD

FSK 16 J.

100 Min.

Pandarstorm

Regie: Vincent Mottez,  
Paul Mignot

Darsteller: Hugo Becker, Valentine Piffard, Tristan Studer, Tadrina Hocking

**Blu-ray**

Ton: DTS-HD 5.1  
Deutsch, Französisch

LC B





### MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN

FSK 0 J.  
110 Min.  
MFA+  
Regie: Gilles Legardinier  
Darsteller: John Malkovich, Fanny Ardant, Emilie Dequenne, Eugénie Anselin, Philippe Bas, Christel Henon  
Ton: DD 5.1  
Deutsch, Französisch  
PAL – RC 2

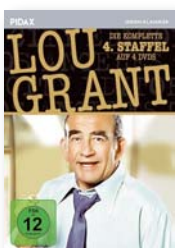
gen Kampf um Selbstbestimmung und Freiheit zieht.

„Freiheit oder Tod“ präsentiert in eindrucksvollen Bildern und mit historischer Genauigkeit ein unbekanntes Kapitel der Französischen Revolution. Die grausame Unterdrückung des Aufstands der Vendée wurde von Napoleon Bonaparte als „Krieg der Giganten“ betitelt und zählt zu den düstersten Episoden der europäischen Geschichte.

Mit Freiheit oder Tod beleuchten die französischen Regisseure Paul Mignot („Believe“) und Vincent Mottez („History Secrets“) eine der dunkelsten Episoden der europäischen Geschichte.

viele aus der Crew nebenbei ganz andere Betätigungsfelder haben. Billie wiederum sorgt in der Redaktion für Aufregung, als sie Recherchen über sexueller Belästigung anstellt. Später macht sie außerdem die Erfahrung, dass es nicht einfach ist, eine Politikjournalistin zu sein ...

„Lou Grant“ ist ein Spin-Off der TV-Serie „Mary Tyler Moore“, in der der Protagonist Chef der Fernsehnachrichten war. Die Serie selbst wurde vielfach preisgekrönt, unter anderem mit zwei Golden Globes und dreizehn Emmys. Insgesamt erhielt die unter anderem von Gene Reynolds („M\*A\*S\*H“) produzierte Reihe 26 Auszeichnungen und war 61 Mal nominiert.



### LOU GRANT 4. STAFFEL

FSK 12 J.  
4 DVDs – ca. 920 Min.  
Pidax  
Darsteller: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams, Jack Bannon, Daryl Anderson, Nancy Marchand, Rebecca Balding  
Ton: DD 2.0  
Deutsch, Englisch  
PAL – RC 2

## MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN

Eigentlich wollte der erfolgreiche Londoner Unternehmer Andrew Blake (John Malkovich) lediglich Urlaub in Frankreich machen, in der „Domaine de Beauvillier“, wo er einst seine Frau Diana kennenlernte und glückliche Tage verbrachte. Der Empfang ist nicht sehr freundlich und statt als Gast findet er sich irrtümlich von der Hausherrin Madame Nathalie Beauvillier (Fanny Ardant) als Butler auf Probe eingestellt.

Gelangweilt von seinem alten Leben macht er das Spiel mit. Bald serviert er unter der strengen Aufsicht der exzentrischen Haushälterin und Köchin Odile (Émilie Dequenne) sowie ihres Katers Mephisto der verwitweten Gutsherrin das Frühstück, beantwortet ihre Post und macht sich bei Arbeiten im Haus nützlich. Und das nicht immer nach der Schlossetikette.

Als „Monsieur Blake zu Diensten“ schafft er es in seiner unkonventionellen Art, dass in diesen hochherrschaftlichen, verstaubten Mikrokosmos, zu dem auch noch das junge Hausmädchen Manon (Eugénie Anselin) und der hemdsärmelige Gärtner Philippe (Philippe Bas) gehören, wieder frischer Wind und Lust am Leben einziehen. Frei nach dem Motto „Glück durch Anarchie“.

## GIRL YOU KNOW IT'S TRUE

Der erfolgreiche Produzent Frank Farian (Matthias Schweighöfer) engagiert die unbekanntenen Tänzer Rob Pilatus (Tijan Njie) und Fab Morvan (Elan Ben Ali) für sein nächstes Musikprojekt. Es folgt ein kometenhafter Aufstieg, der alle Dimensionen sprengt. Unter dem Namen Milli Vanilli stürmen die beiden Freunde Rob und Fab die internationalen Charts, landen drei Nummer-1-Hits in den USA und genießen das exzessive Leben in Hollywood. Lediglich ein kleiner Kreis Eingeweihter kennt ihr Geheimnis: Das Duo singt gar nicht selbst, sondern bewegt lediglich die Lippen – zu den Stimmen der echten Sänger. Auf dem Höhepunkt ihres Ruhms, als Milli Vanilli den Grammy gewinnen und durch Amerika touren, kommt die Wahrheit schließlich ans Licht. Während die mächtige Maschinerie, die hinter dem Duo die Fäden gezogen hat, sich rasch aus der Affäre zieht, stehen Rob und Fab mitten im größten Skandal der Musikgeschichte...



### GIRL YOU KNOW IT'S TRUE

FSK 12 J.  
124 Min.  
Leonine  
Regie: Simon Verhoeven  
Darsteller: Tijan Njie, Elan Ben Ali, Matthias Schweighöfer, Bella Dayne, Graham Rogers  
Blu-ray  
Ton: Dolby Atmos  
LC B

## LOU GRANT 4. STAFFEL

Lou Grant muss Nachtschicht schieben und stellt fest, dass das gar nicht so einfach ist. Er muss sich ins Zeug legen, um mit dem Team zurechtzukommen. Dabei stellt er fest, dass

medien-info.com  
15 JAHRE BUCH-MAGAZIN

Alteuropa (DTS & DTS)  
Alteuropa (DTS)

Riviera Express – Dynamit in der Villa Nobel

Wörterbuch

Wörterbuch

Mehr Infos und Inhalte  
[www.medien-info.com](http://www.medien-info.com)