

Medien-Infos

3m
15 Jahre
Buch-Magazin

AUSGABE Nr. 173 - 06./07. 2024

www.medien-info.com

SOMMERAUSGABE



VALERIE BENDORF

„Ich wollte gern zwei Figuren über eine längere Frist, über ihre prägenden Erwachsenenjahre hinweg begleiten“

BERND BRUNNER

„Ich denke, der geschichtliche Rückblick hilft, Aspekte der komplizierten Situation von heute besser zu verstehen!“

LEONARDO PADURA

In Mario Conde hat Padura sein ideales Alter Ego gefunden

BEN PASTOR

Über Anstand und Haltung bewahren in schwierigster Zeit

ARNALDUR INDRIDASON

„Für mich als Schriftsteller war es sehr interessant, weit in die Vergangenheit zu reisen“

ANNE HASHAGEN

„70 Prozent der jungen Menschen geben als Berufswunsch Influencer an“

NADINE SCHOJER

„Füreinander dasein und füreinander einsteher macht die Frauengruppe stark und ihre Freundschaft besonders“

CHRIS WHITAKER

„Dies ist mein erstes Buch, das ich als hauptberuflicher Autor geschrieben habe“

Viele Buchverlosungen +++ spannende Filme +++ tolle Hörbücher

STOPP!

HAMMER ANGEBOT

Testen Sie jetzt **3 Ausgaben** einer Zeitschrift Ihrer Wahl für **nur 10 Euro!**

RABATTE
BIS ZU
60%

PCgo+PC Magazin



Personal & Mobile Computing

connect



Europas größtes Magazin zur Telekommunikation

AUDIO+stereoplay



Die Testinstanz für HiFi und High End seit 1978

Gehen Sie einfach auf abo.connect.de/sparangebot – und los geht's!





LIEBE LESER!

Es naht die Urlaubszeit. Darauf freuen wir uns sicherlich alle. Passend dazu haben wir in dieser Sommerausgabe eine ganze Menge an Lesevorschlägen für Ihren Sommer und vielleicht auch Ihren Urlaub. Inklusive **8 Interviews bzw. Essays**. Alles zu

den unterschiedlichsten Themen, zum Beispiel Chris Whitaker über seinen ersten Roman **"In den Farben des Dunkels"**.

In Nadine Schojers Roman **"Die Telefonistinnen - Stunde des Glücks"** spielen junge Frauen in Deutschland gleich nach dem 2. Weltkrieg die Hauptrolle. Anne Hashagens **"Fucking Damous"** dagegen wid-

met sich der Gegenwart und dem Leben einer Influencerin.

Arnaldur Indriðason ist zwar eigentlich bekannt für seine Krimis, bringt nun aber ein Buch mit einem historischen Thema: **„Der König und der Uhrmacher“**.

Sehr interessant ist auch das Interview mit Bernd Brunner zu **„Unterwegs ins Morgenland“**.

In der Rubrik Krimis haben wir zwei Essays anzubieten: zu Ben Pastors Buch **„Stürzende Feuer“** und dem kubanischen Autor Leonardo Padura **„Anständige Leute“**. Und auch in dieser Ausgabe eine große Anzahl an Verlosungen von Belletristik bis zum Sachbuch.

Also, es gibt genug Lesestoff bis zur nächsten Ausgabe. Aber Achtung: Diese erscheint wie auch schon in den letzten Sommern erst im August.

Viel Vergnügen beim Lesen und eine schöne Urlaubszeit.

*Ihre Sandra Jurema Kade
Buch-Magazin-Redaktion*

The collage features the following items and their respective prize counts:

- IN DEN FARBEN DES DUNKELS** by Chris Whitaker: 3x
- DIE TELEFONISTINNEN - STUNDEN DES GLÜCKS** by Nadine Schojer: 3x
- Fucking Famous** by Anne Hashagen: 3x
- DIE TAGE MIT DIR** by Marie Bendorf: 3x
- VON GUTEN ELTERN** by Richard Russo: 3x
- LAVIE TIDHAR** by Maror: 3x
- Anständige Leute** by Leonardo Padura: 3x
- Stürzende Feuer** by Ben Pastor: 3x
- DER KÖNIG UND DER UHRMACHER** by Arnaldur Indriðason: 3x
- DER STICH DER BIENE** by Paul Murray: 3x
- VERMÄCHTNIS** by Lars Mytting: 3x
- Der erste Frühling danach** by Sarah Hardy: 3x
- FRÜHLING 1940** by Raffael Scheck: 3x
- EINE AFRIKANISCHE GESCHICHTE AFRIKAS** by B. Badawi: 3x
- MACHT ÜBERNAHME** by Arne Semsrott: 3x
- DIE TYRANNEI DER MINDERHEIT** by Levitsky und Ziblat: 3x
- Unterwegs ins MORGENLAND** by Bernd Brunner: 3x
- TEMPEST OF TEA** by Hadiyah Farah: 3x
- DER VERTRAUTE** by Leigh Bardugo: 3x
- DIE WELTMEISTER VON BERN** by Tobias Escher: 3x
- ONE LOVE** (DVD/Blu-ray): 2x
- ONE LOVE** (T-shirt): 1x
- ONE LOVE** (DVD/Blu-ray): 2x
- IMMEL... CAMINO** by Jakob Wegl: 3x

Teilnahmebedingungen: Bitte senden Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Anschrift und Ihrem Wunschtitel*. Senden Sie diese an: verlosung@medien-info.com. Einsendeschluss ist der **31. 07. 2024**. Viel Glück!

* Unter allen Einsendern einer E-Mail werden die Produkte verlost. Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nach der Verlosung wird die respektive E-Mail gelöscht.

In dieser Ausgabe Interviews mit



Valerie Bendorf Seite 15



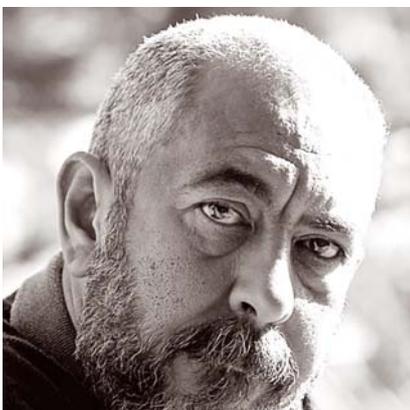
Bernd Brunner Seite 66



Anne Hashagen Seite 12



Arnaldur Indriðason 37



Leonardo Padura Seite 44



Ben Pastor Seite 49



Nadine Schojer Seite 09



Chris Whitaker Seite 06

RUBRIKEN

Belletristik	05
Historisch	36
Krimi & Thriller	41
Kinder & Jugend	59
Science-Fiction & Fantasy	61
Reisebücher	65
Sachbücher	73
Hörbücher	87
Dies und das	93

INHALT JUNI/JULI 2024

AUTOREN

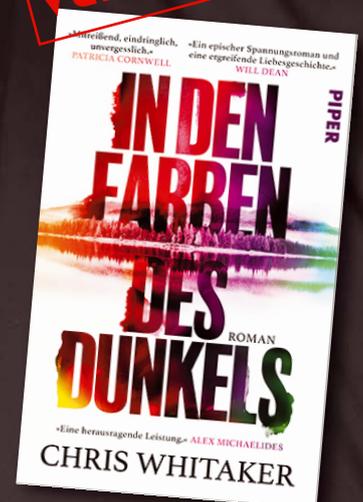
Zeinab Badawi	75
Leigh Bardugo	63
Valerie Bendorf	14
Bernd Brunner	65
Tobias Escher	81
Hafsah Faizal	61
Sarah Hardy	22
Anne Hashagen	11
Arnaldur Indriðason	36
Steven Levitsky, Daniel Zibblatt	79
Paul Murray	26
Lars Mytting	20
Leonardo Padura	44
Ben Pastor	48
Richard Russo	18
Raffael Scheck	73
Nadine Schojer	08
Arne Semsrott	77
Lavie Tidhar	41
Chris Whitaker	05
Impressum	83

**Die August-Ausgabe
erscheint
am 9. 8. 2024!**

Copyright-Hinweis der Fotos
beim jeweiligen Beitrag

BELLETRISTIK

VERLOSUNG !



CHRIS WHITAKER

Foto: David Calvert

IN DEN FARBEN DES DUNKELS

Der international gefeierte Autor Chris Whitaker erzählt mit großer Wucht und unendlicher Einfühlbarkeit von zwei unvergesslichen Helden auf einer Reise um Leben und Tod.

Es ist gleißend heller Hochsommer, als der dreizehnjährige Patch entführt wird. Für seine beste Freundin Saint bricht an diesem Tag die Welt zusammen. Sie isst, schläft und atmet nur noch, um ihn zu finden und nach Hause zu holen.

Patch verbringt unendliche Stunden allein in einem stockdunklen

Raum. Bis er eine Hand in seiner fühlt. Das Mädchen sagt, es heiße Grace, und es holt Patch aus dem Dunkel, indem es die Welt mit seinen Worten malt.

Patch wird schließlich befreit, doch nicht erlöst. Denn niemand glaubt ihm, dass es Grace wirklich gab. Er will sie um jeden Preis finden und das Verbrechen sühnen, das ihn nicht loslässt. Auch Saint sucht den Täter und die Wahrheit, aber mit ganz anderen Mitteln als Patch. Selbst wenn das bedeutet, dass sie ihn für immer verlieren könnte.

Die Geschichte von Saint und Patch ist eine grandiose Odyssee, die den großen Bogen über mehre-

re Jahrzehnte und quer durch die Vereinigten Staaten spannt. Ein unvergesslich intensiver Roman über die Unausweichlichkeit des Schicksals und die Bedingungslosigkeit der Liebe.

Der neue Roman von Spiegel-Bestseller-Autor Chris Whitaker ist ein Meisterwerk: zugleich aufwühlender Kriminalfall und dramatische Liebesgeschichte.

Autor: Chris Whitaker

592 Seiten, gebunden

Piper

VÖ: 27.6.

Euro 24,00 (D)

Euro 24,70 (A)

ISBN 978-3-492-07153-6

„Dies ist mein erstes Buch, das ich als hauptberuflicher Autor geschrieben habe“

Buch-Magazin: Wie und wo schreiben Sie?

Chris Whitaker: Ich habe dieses Buch fast ausschließlich in einem extra dafür gebauten Gartenhaus geschrieben. An meinem Haus mussten größere Arbeiten durchgeführt werden, und ich brauchte einen ruhigen Ort zum Schreiben und für die Interviews zu »Von hier bis zum Anfang«. Während all der Hektik (meine Tochter wurde geboren, dann kam Covid), war das Schreiben der Zufluchtsort, den ich brauchte – wie immer in meinem Leben.

Ich konnte nicht in die USA reisen, um die Veröffentlichung von »Von hier bis zum Anfang« zu begleiten, und war bei über hundert online-Veranstaltungen dabei. Wegen der Zeitverschiebung – ich lebe in London – war es für mich dann oft mitten in der Nacht. Vielleicht weil Patch, die eine Hauptfigur, einen Teil der Geschichte in völliger Dunkelheit verbringt, fand ich es einfacher, seine Szenen zu schreiben, während die Welt um mich herum schlief. Manchmal fühlen sich diese Nachtstunden an, als wäre man der einzig wache Mensch auf der Welt. Und Patch leidet ja im Laufe des Romans an einem ganz akuten Gefühl der Einsamkeit.

In welchen Zeiträumen ist das Buch entstanden?

Von der ersten Zeile bis zum fertigen Manuskript dauerte es fast vier Jahre, vielleicht eine zu lange Zeit zwischen zwei Büchern. Ich bin ein bisschen in Sorge, dass meine Leser*innen, so treu sie auch sind, mich vergessen haben könnten. Aber ich weiß, dass ich einfach nicht schneller hätte schreiben können. Dies ist mein erstes Buch, das ich als hauptberuflicher Autor geschrieben habe. Anfangs dachte ich noch, dass es

AUTOR

Chris Whitaker arbeitete zehn Jahre als Finanztrader, bevor er sein Leben änderte und sich dem Schreiben zuwandte. Seine Romane gewannen zahlreiche Preise, schon jetzt gilt Whitaker in England als Sensation. »Von hier bis zum Anfang« wurde vom Guardian zum Buch des Jahres gekürt. Whitaker lebt zusammen mit seiner Ehefrau und drei Kindern.

dadurch schneller gehen würde. Und ich war auch so naiv zu glauben, dass der Schreibprozess mit zunehmender Erfahrung einfacher wird – es ist immerhin mein fünftes Buch –, aber beides hat sich nicht bewahrheitet.

Jede Geschichte ist absolut einzigartig und bringt ihre eigenen Herausforderungen mit sich. Es ist keine Übertreibung, wenn ich sage, dass ich nach jedem meiner Romane wirklich geglaubt habe, dass ich nie wieder einen schreiben kann. Ich wusste, diese Geschichte würde anders sein als alles, was ich bisher geschrieben habe: der Umfang, die Details, die Tiefe. Ich wollte, dass die Leser*innen mit den Figuren mitwachsen, dass sie mit ihnen auf eine Reise gehen, ihre Siege und Niederlagen miterleben und sich auf dem Weg dorthin vielleicht sogar in sie verlieben. Das Leben verläuft selten linear, und so war es auch beim Schreiben. Die Worte flossen und flossen, und ich verbrachte Monate mit einzelnen Kapiteln, bevor ich weitermachen konnte. Die Geschichte führte mich in Richtungen, die ich nicht vorhergesehen hatte, und am Ende fühlten sich die Figuren an wie Familie, nicht nur für mich, sondern für alle, die an dem Buch

mitgearbeitet haben. Ich bin mir des Vertrauens meiner Verleger*innen und meine Leser*innen immer voll bewusst. Deshalb bin ich es ihnen und mir schuldig, die beste Geschichte abzuliefern, die ich schreiben kann. Selbst wenn das bedeutet, dass ich während des Prozesses ein bisschen verrückt werde.

Haben Sie beim Arbeiten Material wie Bilder oder Fotos um sich herum?

Ich mache mir Notizen auf meinem Laptop und meinem Handy, aber ich schreibe immer nur an meinem Computer, wo ich an drei Bildschirmen gleichzeitig arbeite, damit ich eine Szene aufbauen kann, während ich sie schreibe. Obwohl die Stadt Monta Clare, in der ein Großteil der Geschichte spielt, frei erfunden ist, gibt es im Roman Hunderte von realen Schauplätzen, die ich anhand von Fotos, Reiseführern und Büchern – Romanen wie Sachbüchern – recherchiert habe. Ich habe auch eine große USA-Karte an der Wand meines Büros hängen. Patches Suche nach Grace führt ihn quer durch Amerikas, und dafür musste ich die Route vor Augen haben.

Ich wünsche mir, dass das Gefühl für den Ort in jeder Szene so stark ist, dass die Leser*innen das sehen können, was die Figuren sehen. Was man sieht, hört, riecht, muss zur Zeit und zum Ort passen und bis ins Detail ausgearbeitet sein. Der Roman spielt in einem Zeitraum von dreißig Jahren, weshalb ich viel Zeit mit Geschichtsbüchern verbracht habe. Die Details sollten nicht von der eigentlichen Geschichte ablenken, aber ich fand es wichtig, die jeweilige Zeit mit zu erzählen und Moden und Trends zu berücksichtigen.

Wie entwickeln Sie Ihre Figuren?

Die ehrliche Antwort ist: langsam. Ich entwickle sie nie im Voraus, sondern beginne mit einem Namen und einer groben Vorstellung davon, wer sie sind. Während des Schreibens, manchmal über Jahre, entwickeln die Figuren mitunter so ein Eigenleben, dass ich sie am Ende kaum wiederzuerkenne. Die Figuren sind das Herzstück. Oft finde ich eine wunderbare Wendung oder eine emotionale Szene, aber sie werden nur deshalb so packend, weil mir die Figuren, die sie erleben, wirklich am Herzen liegen.

Ich wusste, Patch und Saint würden die Hauptfiguren des Buches sein, ihre Freundschaft und die Irrungen und Wirrungen ihrer beider Leben. Ich wusste, wir würden sie sehr gut kennenlernen. Aber um sie herum gibt es noch Misty, die von Patch am Anfang gerettet wird, Saints Großmutter Norma oder den Polizeichef Nix. Auch an deren Schicksalen sollen wir teilhaben. Die Dialoge sind ebenfalls von zentraler Bedeutung. Wir können aus der Art und Weise, wie jemand etwas sagt, genauso viel herauslesen wie aus dem, was er sagt. Also arbeite ich intensiv an Tonfall und Kadenz. So versteht man, was Saint fühlt, wenn sie ihre Stimme senkt, oder was in Patch vorgeht, wenn er einen Satz abbricht.

Ich glaube, meine Aufgabe als Geschichtenerzähler ist es, die Leser:innen etwas empfinden zu lassen, vielleicht nicht immer Liebe für die Figuren, aber doch Mitgefühl. Zu verstehen und mitzufühlen. Wenn ich das geschafft habe, dann bin ich glücklich.

Copyright: Piper Verlag

NASSIR DJAFARI DER GROSSCOUSIN

Abbe, 62 Jahre alt, erfolgreicher Frankfurter Geschäftsmann und Kosmopolit, empfindet sich selbst als Deutscher. Seine iranischen Wurzeln sind verschüttet. Als ihn eines Tages ein entfernter Verwandter, soeben aus dem Iran eingetroffen, aufsucht, gerät sein Leben durcheinander.

Der Besucher ist undurchschaubar, verwickelt sich in Widersprüche und stolpert von einer Notlage zur nächsten. Bald kreist Abbes Leben nur noch um die Probleme des Verwandten. Erst nach und nach erschließt sich ihm die wahre Geschichte des jungen Mannes, und er beginnt ihn und sich selbst mit anderen Augen zu sehen.

Nassir Djafari erzählt in seinem dritten Roman von Herkunft und Identität, der Flucht vor der alltäglichen Gewalt eines despotischen Regimes und über die Schwierigkeiten des Ankommens in einem neuen Land.

MARIEKE HANSEN KRABBENGLÜCK

Ein maroder Kutter, hochfliegende Pläne – und jede Menge Aufregung um Herz und Hafen.

Emma kann es kaum glauben: Eine Verwandte hat ihr in Greetsiel ein kleines Haus und ein Schiff vererbt. Spontan reist sie mitsamt Mops Flip an die Küste. Doch die Ernüchterung folgt auf dem Fuß. Das Haus ist baufällig, und das Schiff erweist sich als heruntergekommener Krabbenkutter.

In einem unbedachten Moment lässt Emma sich dennoch auf eine Wette mit Campingplatzbetreiber Leon ein: Sie wird den Kutter binnen drei Monaten seetüchtig machen und mit ihm um Borkum schippern. Gelingt ihr das nicht, mistet sie Leons Hühnerstall gründlich aus. Kann sie die Wette mit der Unterstützung ihrer neuen Freunde gewinnen – oder liegt das Glück vielleicht doch nicht auf den Wellen der Nordsee?



DER GROSSCOUSIN
255 Seiten, Broschur
Sujet
Euro 19,80 (D)
ISBN 978-3-962-02136-8



KRABBENGLÜCK
318 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-404-19327-1

VERLOSUNG!



NADINE SCHOJER



DIE TELEFONISTINNEN – STUNDEN DES GLÜCKS

Zwischen Wiederaufbau und Wirtschaftswunder, Petticoat und Emanzipation. Vier Frauen in der Nachkriegszeit.

Köln, 1948. Der Wiederaufbau ist in vollem Gange. Es sind vor allem die Frauen, die für sich und ihre Familien in der zerstörten Stadt ein neues Leben aufbauen. Als Telefonistinnen sorgen Gisela,

Hannelore und Julia in einer großen Versicherung für die richtigen Verbindungen zwischen innen und außen. Jede hat ihre eigene Geschichte, für jede von ihnen ist die Arbeit lebenswichtig, jede hat Geheimnisse.

Auch Charlotte, die neue Kollegin, die auftritt, als gehörte ihr das Unternehmen. Während die junge Republik entsteht und in den Bars wieder getanzt wird, gehen die Frauen gemeinsam Schritt für

Schritt voran in eine neue Welt, die von Umbrüchen, Sehnsüchten und Träumen geprägt ist ...

Ein bewegender Roman um Verlust und Neuanfang, um Freundschaften und neue Liebe.

Autorin: Nadine Schojer
318 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-7577-0033-1

“Füreinander Dasein und füreinander Einstehen macht die Frauentruppe stark und ihre Freundschaft besonders”

Buch-Magazin: Liebe Frau Schojer, stellen Sie uns die Protagonistinnen Ihres Romans bitte kurz vor.

Nadine Schojer: Es geht um die vier Telefonistinnen Gisela, Hanni, Julia und Charlie, sowie um Erna, die als Empfangsdame das Ohr und Sprachrohr der Versicherung ist. Gisela, mit der die Reihe beginnt, ist verheiratet, Mitte dreißig und hat einen zwölfjährigen Sohn. Sie wartet seit Ende des Krieges auf die Rückkehr ihres Mannes, wobei das Warten nicht spurlos an ihrem Herzen vorübergeht.

Hanni ist Anfang 20 und Hobbyschneiderin, sie verfügt über ein gutes Gespür für Mode und Schmitze. Mit zwei jüngeren Schwestern und ihren Eltern lebt sie in einer kleinen Wohnung im Agnesviertel. Ihr Vater besitzt ein Büdchen, in dem sie des Öfteren aushelfen muss. Einfach hat sie es nicht, denn ihr Vater ist ein Tyrann und macht ihr das Leben schwer.

Julia ist mit 16 Jahren das Nesthäkchen unter den Telefonistinnen, hat es aber faustdick hinter den Ohren. Schon im Krieg hatte sie sich am Schwarzmarkt herumgetrieben und alles besorgt, was die Familie zum Leben brauchte. Mit ihrem Verkaufstalent setzt sie sich später für Hannis Handschuhverkäufe ein.

Die starke und eigenwillige Charlie tritt zu Beginn überheblich auf, findet aber zunehmend ihren Platz in der Versicherung und vor allem ihre Bestimmung in der Welt. Erna ist ein liebes Teufelchen, über 50, und schon seit Anfang an im Versicherungskonzern tätig. An ihr kommt kein Klatsch und Tratsch vorbei, was unterhaltsam ist aber auch gefährlich werden kann.

Mit welcher von ihnen identifizieren Sie sich am meisten? Und warum?

Mit allen vier Telefonistinnen und mit Erna. Sie haben ihr Schicksal akzeptiert, aber auch erkannt, dass sie die Zukunft ändern können. Vor allem durch den Zusammenhalt untereinander stärken sie ihre jeweilige Position. Das finde ich schön und dieses füreinander Dasein und

füreinander Einstehen, macht ihre Freundschaft besonders.

Den Job der Telefonistin gibt es heute nicht mehr. Können Sie kurz erklären, was deren Aufgabe war?

Telefonistinnen haben für Verbindungen im Innen und Außen gesorgt. Sie saßen an Schaltschränken und verteilten von dort aus die Telefonate. Ähnlich wie eine Telefonvermittlung. Kaum noch vorstellbar, in Zeiten von Handys und Videotelefonie.

Giselas Schicksal steht im Mittelpunkt des ersten Bandes. Welche Herausforderungen muss sie als alleinerziehende Mutter eines Zwölfjährigen meistern?

Sie steht vor den Ruinen ihres Lebens: Wohnung zerstört, Ehemann verschollen. Ob er überhaupt noch lebt?, fragt sie sich häufig und vermisst die Liebe und etwas Romantik in ihrem Leben. Sie wünscht sich einen Mann an ihrer Seite, eine Schulter zum Anlehnen. Peter, ihr Sohn, den sie allein durch den Krieg gebracht hat, ist ihr Ein und Alles. Allerdings stellt er ihren Alltag immer wieder auf den Kopf, da er viele Flausen im Kopf hat.

Hannelore ist eine begabte Schneiderin, die leidenschaftlich gerne näht. Woher kennen Sie sich mit der Mode der 50er-Jahre so gut aus und was gefällt Ihnen

AUTORIN

Nadine Schojer ist Tourismus-Managerin und lebt mit Mann und Tochter in Wien. Wenn sie nicht physisch verreist, ist sie lesend und schreibend in der Zeitgeschichte unterwegs. Bei den Recherchen für ihre Reihe Die Telefonistinnen hat sie sich in die Mode der Fünfzigerjahre verliebt. Deshalb ist sie nun stolze Besitzerin eines Petticoat-Mantels. Unter Pseudonym hat Nadine Schojer bereits mehrere Romane veröffentlicht.

daran?

Ich interessiere mich selbst für Mode, weil es ein Ausdrucksmittel der Persönlichkeit ist. Meine Großmutter war früher Schneiderin. Sie hat mir als Kind alles genäht, was ich mir aus Katalogen ausgesucht habe. Das war herrlich! Für die Telefonistinnen-Reihe habe ich in Büchern, Bibliotheken und sehr viel im Internet recherchiert. Nun besitze ich auch ein hübsches Kleid im Stil der 1950er-Jahre. Was mir daran so gefällt, ist der Aufschwung und die Leichtigkeit, und ein wenig Opulenz, die in diesem Stil erkennbar sind. Diors New Look war in der Nachkriegszeit bahnbrechend und hat für viel Furore gesorgt. Petticoats, weite Röcke in A-Linienform, betonte Dekolletés und Wespentaillen waren gefragt. Beeindruckend finde ich auch den Erfindergeist der damaligen Schneiderinnen: Aus alten Care-Paketen (Decken) oder Soldatenumformen Kleider und Mäntel zu schneiden. Der Fantasie waren keine Grenzen gesetzt. Aus dem Wenigen, was da war, haben sie das Beste gemacht.

Wie haben Sie für die Romanreihe recherchiert?

Ich habe einige Geschichtsbücher und etliche Romane gelesen, die in dieser Zeit spielen oder davon berichten. Außerdem noch meine Großmutter befragt, die den Zweiten Weltkrieg miterlebt hat. Sehr hilfreich fand ich die DVD „Köln nach dem Krieg in Farbe“ von Hermann Rheindorf. Etliche Male habe ich vor dem Bildschirm gesessen, das Bild auf Pause, nur damit ich ein Haus oder eine Straße, die im Roman vorkommt, genau beschreiben kann.

Warum haben Sie sich für Köln als Standort des Versicherungsunternehmens entschieden?

Die Versicherungsanstalt Pering, die in meiner Reihe vorkommt, ist angelehnt an den Versicherungskonzern Gerling, der seinen Standort im Friesenviertel hatte. Das Gerling-Quartier ist weit über Köln hinaus bekannt und das hat den Impuls für den Unternehmenskosmos der Reihe gegeben.

„Die Telefonistinnen – Stunden des Glücks“ beginnt im Juni 1948, können Sie kurz erklären, wie die Lebensrealität der Nachkriegsjahre aussah?

Köln war durch den Zweiten Weltkrieg eine der am meisten zerstörten Städte Deutschlands. Kurz nach dem Krieg hausten die meisten Kölner:innen in Ruinen oder Kellern. Lebensmittel waren knapp und konnten nur durch Marken bzw. Lebensmittelkarten erworben werden. Oft harrten die Leute stundenlang in Schlangen aus und bekamen am Ende trotzdem keine Grundnahrungsmittel mehr. Der Hungerwinter 1946/47 war einer der kältesten Winter Deutschlands.

Die Nachkriegsjahre waren also geprägt von Hunger, aber auch getragen von Hoffnung, denn es herrschte eine Aufbruchstimmung: Die Sehnsucht und der Wunsch, das Land wieder aufzubauen, um es besser zu haben.

Ihre Protagonistinnen sind starke, eigenwillige Frauen. Wie würden Sie die Rolle der Frau in den 1950er-Jahren beschreiben?

Frauen haben das Land nach dem Krieg wieder aufgebaut. Viele Männer waren tot, galten als vermisst oder kamen verwundet und traumatisiert nach Hause. An den Frauen war es somit gelegen, für die Familien zu sorgen und das Geld nach Hause zu bringen. Als die Männer zurückkamen, wurden sie nach und nach in die Rollen der Hausfrauen und Mütter zurückgedrängt. Arbeiten ging fortan der Mann. Die Hausarbeit blieb an den Frauen hängen. Das war damals Schwerstarbeit, denn Hilfsgeräten wie Geschirrspüler, Staubsauger oder Dampfbügeleisen fehlten. Zum Glück gab es Gegenbewegungen, die für die Rechte der Frauen einstanden. Legendär Elisabeth Selberts Sieg, den Satz „Männer und Frauen sind gleichberechtigt“ 1949 im Grundgesetz zu verankern. Das war ein wichtiger Meilenstein für die Gleichberechtigung der Frau.

Auf was können sich die Leser:innen in Band 2 freuen?

Im wahrsten Sinne des Wortes auf „Tage des Zweifels“. Es wird turbulent werden, soviel steht fest. Die Leser:innen werden mit Gisela, Hanni, Charlie und Julia lachen, weinen, mitfühlen, bangen und am Ende hoffentlich mit einem glücklichen Seufzen das Buch schließen. Zumindest ist es mir beim Schreiben so ergangen.

Copyright: Lübbe Verlag

Anzeige

EIN KOCH, DREI LEBEN

Kochen als Erleichterung des Lebens, das uns Nahrungsaufnahme und -verwertung erleichtert, uns aber auch zu ganz neuen Geschmackserlebnissen führt – und Kochen als elitärer Umgang mit exquisiten Zutaten, das sowohl die Kochenden, als auch die Konsumenten dieser Produkte in den elitären Kreis

derer hebt, die sich dies oft nur auf Kosten der Natur und ihrer Mitmenschen leisten können.

Ein in verschiedene Epochen auf die Erde inkarnierender Koch erlebt Kochen in seinen unterschiedlichsten Formen und Ausformungen und begibt sich auf die Suche, um über seinen eigenen Ausdruck im Kochen den göttlichen Funken zu spüren und das wahre Menschsein im Einklang mit der Natur, dem Lebensmittel, den Mitarbeitern und zum Wohle des Gastes zu finden.

Georg Friedl
Ein Koch, drei Leben, ein Topf voller Erfahrung und ein Löffel Weisheit

234 Seiten. Hardcover € 23,90 (D)
ISBN 978-3-8301-9484-2

www.rgfischer-verlag.de





VERLOSUNG !



ANNE HASHAGEN

FUCKING FAMOUS

Wie ich zu einer Million Followern kam und dabei unendlichen Spaß hatte. Sind eine Million Follower es wert, mit dem Teufel ins Bett zu steigen?

Lotte Hohenfeld, 39 Jahre, studiert, ambitioniert, attraktiv, hat die Nase voll. Nach gescheitertem Start-up ist auch ihr erstes Buch gefloppt. Höchste Zeit, dem Leben noch etwas Großartiges abzutrotzen. Aber wie? Freundin Tessa,

eine IT-Beraterin, weiß die Lösung: berühmt werden! Gemeinsam rufen sie das Projekt „Lotte“ ins Leben.

Mit Witz und Verstand, Lug und Trug, Deep Fake und einem falschen Adelstitel wird Lotte zur Celebrity, die tief in die Welt der Influencer und B-Prominenz eintaucht. Doch alles hat seinen Preis. Aber wie sagte Anna Delvey: „Prison is the new sex tape“ ... Deutschlands abgründigste Roman-

Satire über Instagram & Co., schamlose Selbstdarstellung im Zeitalter der Algorithmen, Hyper-Narzissmus und das allgegenwärtige Mantra der Influencer: Mach dich zur Marke!

Autorin: Anne Hashagen
328 Seiten, Broschur
Solibro Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-96079-112-6

„70 % der jungen Menschen geben als Berufswunsch Influencer an“

Buch-Magazin: Ganz schön pink das Cover Ihres neuen Romans, Frau Hashagen, wen wollen Sie damit erreichen?

Anne Hashagen: „Fucking Famous“ ist mit seiner liebenswerten Anti-Heldin Lotte Hohenfeld sicherlich ein Roman für die weibliche Zielgruppe. Pink ist spätestens seit dem Barbie-Kinoerfolg wieder absolute Trendfarbe, gewissermaßen auch eine Hommage an selbstbewusste Weiblichkeit. Tatsächlich kann man das Pink hier auch ironisch deuten – der Roman ist keineswegs harmlos, sondern eine oft bitterböse, bissige Satire.

Wie sind Sie auf die Idee von „Fucking Famous“ gekommen?

Eine Inspiration war zweifellos Anna Delvey, die junge russisch-deutsche Trickbetrügerin, die vor einigen Jahren mit einer imaginären Kunststiftung reiche New Yorker über den Tisch gezogen hat, im Gefängnis landete und im Zuge dessen und einer Netflix-Serie über sie zu mehr als einer Million Followern auf Instagram kam. Zudem habe ich auch erstaunt festgestellt, dass es bisher keinen satirischen Roman über das Thema Influencertum, Fame und Aufmerksamkeitsökonomie gibt. Die Mechanismen hinter dem „Berühmtwerden“ auf Social Media wurden auf fiktionaler Ebene nirgends in dieser Form satirisch analysiert. Ich hatte große Lust, die Lücke zu schließen, zumal „Berühmtwerden“ heute „das“ Thema für die junge Generation ist. 70 % der jungen Menschen geben als Berufswunsch Influencer an. Durch die sozialen Medien ist Ruhm demokratisiert – tatsächlich schaffen es natürlich nur die wenigsten. Was macht das psychologisch mit denen, die zurückbleiben? Denen, die sich nur als „Follower“ den Erfolg anderer Leute anschauen? Der Soziologe Andreas Reckwitz schreibt, wir leben in einer Gesellschaft der Singularitäten – jeder will heute das besondere Leben. Aber leben wir nicht tatsächlich in einer Gesellschaft des „Followertums“?

Wie viel Autobiographisches haben Sie in Ihrem

AUTORIN

Anne Hashagen, erblickte in Wuppertal das Licht der Welt und liebte als Kind Astrid Lindgren, Enid Blyton und ganz besonders Michael Ende. Als promovierte Wirtschaftswissenschaftlerin arbeitet sie als Bankerin im Finanzwesen. Ihre private Leidenschaft ist das Schreiben.

Roman versteckt?

Sicherlich steckt in den Gedanken und Erlebnissen von Lotte Hohenfeld eine ganze Menge von mir selbst. Was genau werde ich natürlich nicht verraten. Vom Begriff Autofiktionalität halte ich übrigens nicht viel. Ich denke, es ist ein Marketingtrick.

Sie sind im Hauptberuf Bankerin. Können Banker Literatur?

Ich halte es mit Bob Dylan, der sagte: „I contain multitudes“. Banking ist mein Beruf, meine private Leidenschaft ist das Schreiben. „Fucking Famous“ ist mein sechstes Buch und mein erster satirischer Roman. Das Schreiben hat großen Spaß gemacht, auch weil das Thema natürlich sehr nah am Zeitgeist ist. Über ein Jahr lang bin ich allen möglichen Influencerinnen, Netzfeministinnen und sonstigen Prominenten auf den sozialen Medien gefolgt. Mein Fazit: das macht was mit einem. Ich klicke nun wieder „unfollow“.

Ihr Buch hat die Anmutung eines Ferienschmökers. Ist das geschicktes Understatement um Ihre Botschaft unters Volk zu bringen?

Der Roman soll unterhalten und ich hoffe, es gibt genügend Szenen zum Lachen, wobei die Protagonistin Lotte Hohenfeld mit Sicherheit polarisieren wird. Der Roman soll aber genauso zum Nachdenken anregen, die psychologischen Mechanismen hinter Social-Media-Erfolg aufdecken und zu einer kritischeren Betrachtung der Thematik anregen. Dass sich unsere Jugend in extremem Maße

einer süchtigmachenden Verdummungsmaschinerie wie TikTok aussetzt, wird aus meiner Sicht viel zu kritiklos akzeptiert. Viele sagen: So ist das eben heute. Diese resignierende Haltung gegenüber den Algorithmen der Tech-Konzerne finde ich sehr bedenklich. Social-Media-Kompetenz ist dringend vonnöten.

Ihr Buch spielt mit den Verlockungen des Influencertums, gleichzeitig hauen Sie den Narzissmus in die Pfanne. Für welche Seite schlägt Ihr Herz mehr?

Ich wollte Lotte Hohenfelds starke Ambivalenz gegenüber dem Thema Social Media darstellen. Diese teile ich durchaus. Seit ich selbst auf den sozialen Medien bin, habe ich stets ein zwiespältiges Gefühl bei jedem Post empfunden: Einerseits ein gewisser Ekel vor der eigenen Selbstinszenierung, die ja, seien wir ehrlich, meist so etwas wie Angeberei ist. Andererseits natürlich die durch die Dopaminausschüttung erzeugte Freude über erhaltene Likes und Follower.

Gibt es reale Vorbilder für Lotte und ihre beste

Freundin Tessa?

Lotte Hohenfeld hat ein paar Anteile von mir, ist aber dennoch eine fiktionale Figur. Ihre Freundin Tessa ähnelt optisch der Schauspielerin Carrie-Anne Moss, die ich persönlich auch attraktiv finde.

Bei Lotte und Tessas Beziehung handelt es sich um eine ganz besondere Freundschaft, wie würden Sie sie charakterisieren?

Ich würde die Geschichte von Lotte und Tessa in ihrer Gänze inklusive des Endes, das ich natürlich nicht verrate, schon als eine echte Liebesgeschichte einstufen. Ich denke, es handelt sich tatsächlich um eine große Liebe. Das macht das Ganze aber nicht zu einem lesbischen Roman.

Würden Sie eine pubertierende Tochter unterstützen, als Influencerin durchzustarten?

Wenn, dann mit sehr gemischten Gefühlen. Als „Hauptberuf“ würde ich vermutlich versuchen es zu unterbinden.

Copyright: Solibro Verlag

STEFFI VON WOLFF

DIE FRAUEN VON DER DAVIDWACHE: LICHTBLICKE

Hamburg, 1947. Leni, Alice und Elsa haben sich mit Einsatz und Tatkraft auf dem Kiez Achtung verschafft. Insbesondere die Frauen vertrauen sich ihnen an, denn die Arbeitsbedingungen sind oft sehr schlecht. Aber als die Schutzpolizistinnen einschreiten wollen, werden sie von den männlichen Vorgesetzten nicht ernstgenommen.

Erst als ein Unglück geschieht, wendet sich das Blatt. Leni fühlt sich zunehmend wohl in ihrem Leben als alleinstehende Frau. Ihr winkt sogar eine Beförderung. Als zarte Bande zu ihrem Kollegen Lasse von Hallberg entstehen, ist sie hin und her gerissen. Soll sie ihre Unabhängigkeit aufgeben? Doch dann geschieht etwas, das alles so hart Erämpfte bedroht ...

JO LEEVERS

CAFÉ LEBEN

Zwei Frauen, zwei Schicksale – eine bewegende Botschaft.

"Café Leben" ist ein außergewöhnlicher Roman über zwei Frauen aus zwei Generationen, die einander ihre Lebensge-

schichte erzählen: kraftvoll, eindringlich und voller Hoffnung.

Die 32-jährige Henrietta Lockwood führt in London ein zurückgezogenes Leben mit ihrem Hund Dave. Schon früh hat sie eine Mauer zwischen sich und der Welt errichtet. Das verhilft ihr schließlich zu einem besonderen Job im Hospiz, bei dem man besser nicht ständig in Tränen ausbricht: Henrietta soll todkranken Menschen dabei helfen, die Geschichte ihres Lebens für die Nachwelt aufzuschreiben.

Schon bei den ersten Gesprächen mit ihrer Klientin Annie merkt Henrietta, dass die 66-jährige Krebspatientin schlimmen Erinnerungen ausweicht. Ohne die wird ihre Geschichte jedoch nie vollständig sein, und das kann Henrietta nicht hinnehmen. Sie versucht auf eigene Faust herauszufinden, was Annies Schwester vor 46 Jahren zugestoßen ist.

Doch um Annie dazu zu bringen, alle Puzzleteile offenzulegen, muss Henrietta etwas tun, was sie noch nie zuvor getan hat: ihre eigene Geschichte erzählen.

Ergreifend, ohne rührselig zu werden, schreibt die britische Autorin Jo Leever über Leben und Tod, über das Erinnern und das Erzählen, das die Macht hat, alte Wunden zu heilen. Ein besonderer Roman, der noch lange nachhallt.



DIE FRAUEN VON DER DAVIDWACHE: LICHTBLICKE
431 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0020-1



CAFÉ LEBEN
320 Seiten, TB.
Droemer
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-426-30902-5

VERLOSUNG!



Foto: H. Mutschler

VALERIE BENDORF

DIE TAGE MIT DIR

Zwei Jahrzehnte, zwei Koffer, ein Versprechen ...

Es ist der Sommer 2001, ein Internat in den Highlands, Abschlussball. Hanna aus Berlin und der Schotte Neil sind Freunde. Als sie auseinandergehen, geben sie sich ein Versprechen: Sie werden einander immer Unterschlupf bieten, egal wann, egal unter welchen Umständen. Als Pfand für diesen Pakt behält Neil einen Notfallkoffer von Hanna, sie

nimmt seinen mit nach Berlin. Schon bald beschleicht sie die Ahnung, dass neben Zahnbürste und Lieblingskleid auch ihr Herz in Schottland geblieben sein könnte. Doch dann schlägt das Leben zu: Man sieht sich zu selten und die Jahre vergehen, es gibt viele kleine Notfälle, aber nicht den einen Ernstfall, und der Koffer wird vom Ziel brennender Sehnsucht zum fernen Trost und schließlich zum Staubfänger auf dem Schrank. Bis einer vor der Tür

des anderen steht ...

Eine herzerwärmende Geschichte über verpasste Chancen, übers Scheitern und Weitermachen, die Suche nach Heimat und diese eine Liebe.

Autorin: Valerie Bendorf

400 Seiten, Broschur

Piper

Euro 15,00 (D)

Euro 15,50 (A)

ISBN 978-3-492-06445-3

VÖ 27.6.

“Ich wollte gern zwei Figuren über eine längere Frist, über ihre prägenden Erwachsenenjahre hinweg begleiten und erkunden, wie sie sich verändern”

Buch-Magazin: In Ihrem Roman »Die Tage mit dir« spielen zwei Koffer eine wichtige Rolle. Was hat es damit auf sich?

Valerie Bendorf: Die Koffer sind eine Art Lebensversicherung für Hanna und Neil, die Protagonistin und den Protagonisten. Sie tauschen sie aus, als sie nach dem Internat auseinandergehen, in eine unbekannte, unsichere Zukunft. So hat jeder einen Koffer mit ein paar wichtigen Sachen beim anderen. Hätten Sie das nicht auch gern, eine Art Notfallkoffer für einen Neuanfang, falls im Leben mal alles schief-laufen sollte, und dann noch bei einem anziehenden Mann in einem wunderschönen Urlaubsland?

Mit Hanna und Neil haben Sie zwei berührende Figuren geschaffen, die in einer jahrzehntelangen Freundschaft verbunden sind. Stellen Sie uns die beiden vor?

Hanna stammt aus Berlin und ist, als sie und Neil sich zu Schulzeiten in einem Internat in den Highlands kennenlernen, selbstbewusst und unkompliziert und allgemein beliebt, aber auch ein bisschen enturzelt. Ihre große Leidenschaft ist die Malerei. Neil ist Schotte, interessiert sich für schottische Politik und gilt als klug, aber uncool und nerdig. So gesehen ist ihre Freundschaft ziemlich unwahrscheinlich und entsteht auch nur, weil sie unfreiwillig eine Nacht miteinander verbringen müssen und da entdecken, dass sie sich gegenseitig doch ziemlich witzig und gut finden. Aber das Buch erzählt auch von den folgenden zwei Jahrzehnten, davon, wie das Leben sie verändert. Man kennt das von Klassentreffen, manche Leute sorgen für Überraschungen.

Würden Sie sagen, dass sich auch Eigenschaften von Ihnen in den Charakteren widerspiegeln?

Nur im Detail, ich mag wie Hanna keine Deckenbeleuch-

AUTORIN

Valerie Bendorf ist im Ruhrgebiet geboren und im Rheinland aufgewachsen. In Bonn und im schottischen St. Andrews hat sie Germanistik und BWL studiert, anschließend als Sachbuchlektorin und Social-Media-Managerin in Berlin, München und Duisburg gearbeitet. Mit ihrer Familie lebt sie inzwischen in Köln.

tung und esse wie Neil gerne Chips der Sorte »Salt’n’Vinegar« zum Beispiel. Und wie die beiden sich in den kritischen oder dramatischen Situationen fühlen, denen ich sie aussetze, das habe ich vielleicht auch schon mal so ähnlich gefühlt, auch wenn mein Leben ganz anders verlaufen ist als ihres.

Sie haben während Ihres Studiums einige Zeit im schottischen St Andrews gelebt, später in Berlin. Nun spielt auch Ihr Roman »Die Tage mit Dir« teils in Berlin, teils aber auch in den schottischen Highlands und in Edinburgh. Was macht diese Regionen zu passenden Schauplätzen für Ihren Roman?

Sie stehen für die unterschiedlichen Charaktere von Hanna und Neil. Hanna, ein bisschen hipsterig, obwohl man das damals noch nicht so nannte, ist viel im Berliner Nachtleben unterwegs, Neil engagiert sich in der schottischen Politik und ist mit der Landschaft verwurzelt. Der eigentliche Grund, aus dem große Teile des Buchs in Schottland spielen ist aber der, dass ich gern eine Recherchereise nach Schottland machen wollte. Das habe ich dann auch gemacht und fast alle Schauplätze besucht.

Wir haben gehört, dass Sie zeitgleich mit Prinz William und Prinzessin Kate an der »University of St Andrews«

studierten. Hatten Sie die Möglichkeit einen Blick auf die beiden zu erhaschen?

William habe ich zwei Mal gesehen. Einmal im Treppenhaus, als wir beide zu spät zu unseren Seminaren kamen. Und einmal war ich mit einer Freundin in einer Kneipe, als er mit seiner Entourage dort eintraf. Er hatte zwei Bodyguards dabei, die sich am Eingang postierten, und seine Clique. Meine Freundin und ich saßen an einem kleinen Tisch, aber um uns herum standen irgendwann dicht gedrängt die Leute. Damals habe ich begriffen, was es bedeutet, so berühmt und begehrt zu sein: Die Studierenden in der Kneipe waren alle zu cool, um den Prinzen anzustarren, niemand hat ihn offiziell besonders beachtet. Aber wir konnten die Bewegung ausmachen, die ihm um unseren Tisch herum wie eine heimliche Welle immer folgte, wenn er sich im Raum bewegte. Als er zur Bar ging, als er sein Glas auf unserem Tisch (!) abstellte, sobald er seinen Gesprächspartner wechselte, immer wogten die gesammelten Kneipengäste in fast unmerklichen kleinen Schritten mit. William war das unfreiwillige Zentrum des Gastraums und alle waren vollkommen auf ihn konzentriert, ohne es zuzugeben.

Wir natürlich auch.

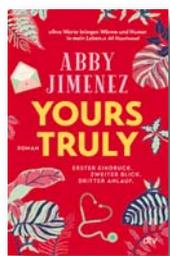
Was hat Sie zu Ihrem Roman inspiriert?

Ich wollte gern zwei Figuren über eine längere Frist, über ihre prägenden Erwachsenenjahre hinweg begleiten und erkunden, wie sie sich verändern – aufgrund ihrer eigenen Entscheidungen und dem, wie das Schicksal ihnen mitspielt. Und dann finde ich, dass die Bindungen zu Menschen, die man in der Jugend kannte, immer was ganz Besonderes sind. Die haben oft so eine besondere Selbstverständlichkeit, vielleicht weil man etwas teilt, das einen grundlegend geformt hat. Manchmal kann das natürlich auch hinderlich sein, weil man sich in ihrer Gegenwart immer wieder so fühlt wie früher. Aber wenn es gut ist, dann hat es etwas besonders Geborgenes.

Was wollen Sie den Leser:innen auf den Weg mitgeben?

Es ist nicht aller Tage Abend, und das Leben ist eine Sinuskurve. Es kann sich fast jederzeit von Grund auf wandeln, und auch Menschen verändern sich – inklusive einem selbst.

Copyright: Piper Verlag



YOURS TRULY
464 Seiten, Broschur
dtv
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-423-22062-0

**ABBY JIMENEZ
YOURS TRULY**

Erster Eindruck. Zweiter Blick. Dritter Anlauf.

Briana Ortiz' Leben könnte besser laufen: Sie steht kurz vor der Scheidung, ihr kranker Bruder braucht eine Organspende und um die Beförderung zur Chefärztin muss sie mit Neuankömmling Jacob Maddox konkurrieren. Sie will ihn hassen. Anstatt die Situation zu entschärfen, tritt Jacob von einem Fettöpfchen ins nächste ...

Bis Briana einen Brief von ihm bekommt. Einen sehr, sehr netten Brief, in dem sich herausstellt, dass er nicht der Teufel höchstpersönlich ist – sondern introvertiert, witzig und immer mehr ein guter Freund. Doch das ändert sich, als Jacob auch noch bereit ist, Brianas Bruder eine Niere zu spenden. Briana beginnt sich zu fragen: Ist Jacob nur das Match für ihren Bruder oder auch für sie selbst?



DER FRIEDHOFSWÄRTER
240 Seiten, gebunden
ars vivendi
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-7472-0607-2

**RON RASH
DER FRIEDHOFSWÄRTER**

1951 in Blowing Rock, North Carolina. Blackburn Grant, dessen Leben schon im Kindesalter durch eine Polioerkrankung

grundlegend verändert wurde, sieht ein Schicksal als einziger Wärter des abgelegenen Stadtfriedhofs vor sich.

Aber das scheint seiner introvertierten Persönlichkeit zu stehen und die seltsamen Vorkommnisse, die hin und wieder seinen Alltag aufrütteln, machen ihm weniger zu schaffen als Begegnungen mit den Lebenden. Als jedoch sein bester und einziger Freund Jacob Hampton in den Koreakrieg eingezogen wird, sieht sich Blackburn plötzlich auch noch in der Verantwortung für dessen schwangere Frau Naomi.

Die Sechzehnjährige ist eine Außenseiterin in Blowing Rock, mittellos und ohne Bildung. Die Hochzeit zwischen Jacob und Naomi löste einen Skandal in der Gemeinde aus und Jacobs wohlhabende Eltern erben ihren Sohn. In ihrer Rolle als Ausgestoßene und in ihrer Sorge um Jacob kommen sich Blackburn und Naomi immer näher, bis schließlich ein verheerendes Ereignis einen Plan hervorruft, der das Leben vieler Menschen erschüttern wird. Einfühlsam erzählt Ron Rash von männlicher Freundschaft und Rivalität: "Der Friedhofswärter" zeigt auf brillante Weise die menschliche Fähigkeit zu Täuschung und Zerstörung, die nur allzu oft als Taten der Liebe gerechtfertigt werden.

Eine einfühlsame Geschichte, die sich über Generationen hinweg entfaltet und die Vielfalt des Lebens hervorzaubert.

Reges Treiben herrscht an diesem sonnigen Tag auf dem Marktplatz.

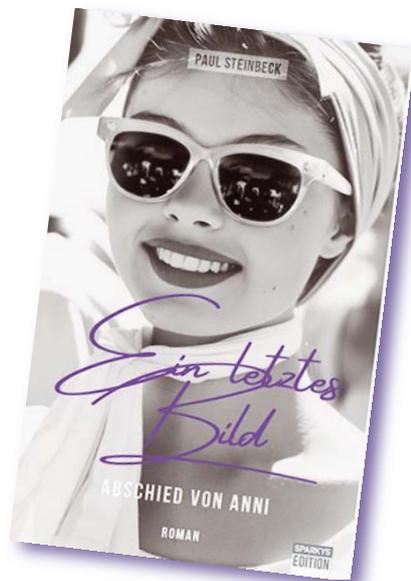
Und mittendrin sie. Die alte, greise Dame. Gebückt und auf ihren Stock gestützt. Wie ein Standbild. Kaum Bewegung. Bastians Augen wollen weiter gleiten. Dann bemerkt er ihren Blick, sieht etwas in ihrem Antlitz. Angst, Unsicherheit. Der Anhänger des Obsthändlers bewegt sich rückwärts auf sie zu. Sie rührt sich. Nur leicht, unmerklich.

Mal nach links, mal nach rechts. Sucht den Fluchtweg. Sie öffnet den Mund zum stummen Aufschrei, hebt mit zittrigem Arm den Stock in die Höhe. Doch der Fahrer beachtet sie nicht. Verdammt! Warum hilft niemand?

Bastian reagiert....steht auf. Endlich! Schnappt die Kaffeetasse und schleudert sie gegen das Fahrzeug des Händlers. Rennt los und trommelt mit den Händen gegen den Anhänger. Gerade noch rechtzeitig.

„Und plötzlich entwickelt sich aus der Begegnung mit dieser unscheinbaren, ja unsichtbaren alten Dame eine Freundschaft, die ein ganzes Leben ausrollt. Bastian taucht darin ein, recherchiert und entdeckt, dass sich hinter dieser Frau ein erfülltes Leben verbirgt. Dass sie der Gesellschaft viel gegeben hat. Doch der Abschied kommt unweigerlich. Eine einfühlsame Geschichte, die sich über Generationen hinweg entfaltet und die Vielfalt des Lebens hervorzaubert.“ (Paul Steinbeck)

Doch der Abschied naht unweigerlich. Eine einfühlsame Geschichte, die sich über Generationen hinweg entfaltet und die Vielfalt des Lebens hervorzaubert.



Ein letztes Bild – Abschied von Anni

Autor: Paul Steinbeck
468 Seiten, Softcover
Sparkys Edition
Euro 16,90 (D)
ISBN 978-3-949768-20-0

AUTOR

Paul Steinbeck, Jahrgang 1967, ist Historiker, Kulturgeograf, Kommunikationsexperte und Schriftsteller. Er veröffentlichte bereits mehrere Romane. Paul Steinbeck ist Oberschwabe und lebt in der Region Stuttgart.

"Schreiben ist für mich eine wunderbare Reise in die Welten meiner Heldinnen und Helden. Die LeserInnen sollen die Szenen erleben, fühlen und beinahe schon den Duft der Wiesen und Bergwälder riechen können. Sie sollen mitgerissen werden, hinein in Geschichten, die Sie neue Welten erleben lassen und auch zum Nachdenken bringen. Für mich ist es jedes Mal eine echte Freiheit, die ich fern des Alltags erleben darf."

Sparkys Edition

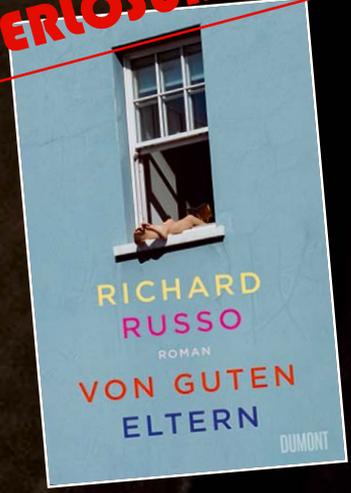
Zu den Schafhofäckern 134, 73230
Kirchheim/Teck
fon: 0049-(0)173-9862755,
mail : hromer@sparkys-edition.de
USt.-Ident-Nr.: DE 225516977;
Amtsgericht: Kirchheim u. Teck

Bibliographie Paul Steinbeck

	Autor	Titel	ISBN	
1	Paul Steinbeck	Marc's Suche	9783949768057	15,90 € Sparkys Edition
2	Paul Steinbeck	Geheimcode WorldSkills	9783981060454	13,99 € Sparkys Edition
3	Paul Steinbeck	Die Rache der Schwabenkinder - Steven Plodowski ermittelt 2	9783981060485	13,95 € Sparkys Edition
4	Paul Steinbeck	Schwäbisches Gold - Steven Plodowski ermittelt 3	9783981060461	13,95 € Sparkys Edition
5	Paul Steinbeck	Der Flug des Ztronenfalters 1	9783949768019	13,95 € Sparkys Edition
6	Paul Steinbeck	Tresor im ewigen Eis	9783949768002	14,99 € Sparkys Edition
7	Paul Steinbeck	Apokalypse 2146	978-3-949768-21	15,90 € Sparkys Edition
8	Paul Steinbeck	Lilly und Mia in gefährlicher Mission	9783981060447	12,99 € Sparkys Edition
9	Paul Steinbeck	Julia - die Suche	978-3-949768-12	15,90 € Sparkys Edition



VERLOSUNG !



RICHARD RUSSO

Foto: Elena Seibert

VON GUTEN ELTERN

North Bath, Upstate New York, steht vor großen Veränderungen: Die Kleinstadt ist eingemeindet worden. Obendrein taucht in einem Hotel genau in der Mitte zwischen North Bath und Schuyler Springs – dem Annektierer – eine Leiche auf.

Polizeichefin Charice Bond, die erste Schwarze Frau auf diesem Posten, ist aufs Äußerste gefordert, nicht nur weil sie ihren Ex (und ehemaligen Vorgesetzten) zur Aufklärung des Falls hinzuzieht. Unterdessen arbeitet sich College-Professor Peter Sullivan immer

noch an seinem verstorbenen Vater ab – und sieht sich gleichzeitig mit der zerrütteten Beziehung zu seinem Sohn Thomas konfrontiert.

Am anderen Ende von North Bath kämpfen Ruth und ihre Tochter Janey darum, ihre Familie zusammenzuhalten. Inmitten all dessen rätseln die Bewohner der Stadt, was es mit der nicht zu identifizierenden Leiche auf sich hat. Wer von ihnen könnte unbemerkt verschwunden sein?

Richard Russo stellt sich in diesem Roman nicht nur der Frage, wie wir dem Fluch entkommen können, dass wir unseren Eltern

immer ähnlicher werden – er zeigt den alternden Mann in der Krise und verhandelt Themen wie das Sterben amerikanischer Kleinstädte, Rassismus und Polizeigewalt.

In ›Von guten Eltern‹ kehrt er zurück zu den Figuren aus ›Ein grundzufriedener Mann‹ und ›Ein Mann der Tat‹ und zeichnet dabei das Porträt einer Arbeitergemeinde im Wandel.

Autor: Richard Russo
576 Seiten, gebunden
DuMont Buchverlag
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-8321-6813-1

AUTOR

Richard Russo, geboren 1949 in Johnstown, New York, studierte Philosophie und Creative Writing und lehrte an verschiedenen amerikanischen Universitäten. Für ›Diese gottverdammten Träume‹ (DuMont 2016) erhielt er 2002 den Pulitzerpreis. Bei DuMont erschienen außerdem ›Diese alte Sehnsucht‹ (2010), ›Ein grundzufriedener Mann‹ und ›Ein Mann der Tat‹ (beide 2017) sowie der Erzählband ›Immergleiche Wege‹ (2018), der SPIEGEL-Bestseller ›Jenseits der Erwartungen‹ (2020), ›Sh*tshow‹ (2020), ›Mittelalte Männer‹ (2021) und zuletzt ›Mohawk‹ (2023).

LOUIS DE BERNIÈRES

CORELLIS MANDOLINE

Dunkle Wolken über einer idyllischen griechischen Insel und eine junge Frau, die sich zwischen zwei Männern entscheiden muss. Wer auf der kleinen Insel Kephallonia im Ionischen Meer westlich des griechischen Festlands anlegt, ist geblendet von der Leuchtkraft ihrer Farben: dem satten Grün der Pinien, dem schillernden Türkis des Meers, dem warmen Gelb der Sonnenstrahlen, die sich im klaren Wasser brechen.

Dieses Paradies nennt die wunderschöne siebzehnjährige Pelagia ihr Zuhause, Tochter des alten Arztes Iannis und frisch verlobt mit dem Fischer Mandras, der mit den Delfinen schwimmt. Doch es ist 1941, und der Krieg bricht auch über Kephallonia herein: Mandras wird eingezogen, das Eiland von den Italienern besetzt, und Iannis gewährt einem von ihnen widerwillig Obdach.

Capitano Antonio Corelli wird zunächst von den Einheimischen geächtet, doch mit der Zeit zeigt sich: Der Soldat ist rücksichtsvoll, nachdenklich und kultiviert – und er spielt betörend schön Mandoline. Pelagia ist verzaubert. Aber darf sie, die einem anderen ver-

sprochen ist, sich verlieben? Noch dazu in einen Feind?

SARAH EASTER COLLINS

SO IST DAS NIE PASSIERT

Es ist eine harmonische Kindheit, die die beiden Schwestern Willa und Laika in einem ruhigen Ort in der Nähe von London verbringen. Doch die Vorortidylle wird jäh zerstört, als Laika von einem Tag auf den anderen verschwindet. Die Suche nach ihr bleibt ergebnislos. Laika taucht nie wieder auf.

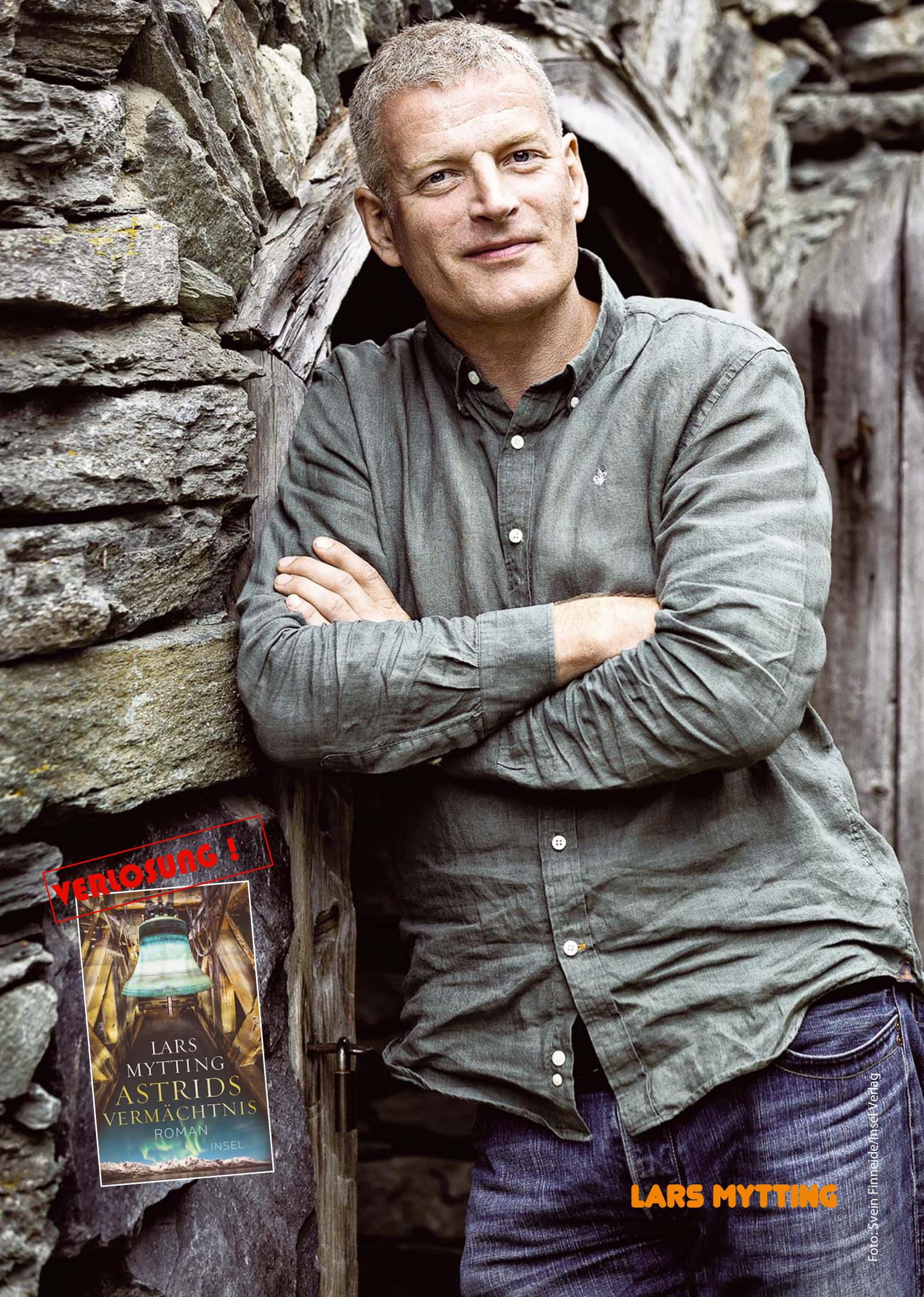
Mehr als zwanzig Jahre später hat Willa den Großteil ihres Lebens mit der Suche nach Laika verbracht. Ihre eigenen Träume sind dabei auf der Strecke geblieben. Jetzt, mit 38, ist sie mit einem Mann verlobt, der ihrem Vater ähnlicher ist als sie zugeben will, und trauert um ihren bisher unerfüllten Kinderwunsch. Eines Abends wird sie einer Frau vorgestellt, von der sie überzeugt ist: Das ist ihre verlorene Schwester. Was als zwangloses Essen beginnt, wird zu einem denkwürdigen Abend, der alles verändert, was Willa von ihrem Leben zu wissen meinte. Ein unvergesslicher Roman über trügerische Erinnerungen und die Abgründe, die sich an dem Ort auftun, den wir Zuhause nennen.



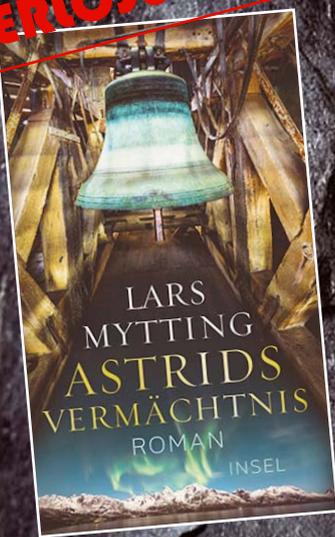
CORELLIS MANDOLINE
688 Seiten, Broschur
Oktopus Verlag
Euro 22,90 (D)
ISBN 978-3-311-30064-9



SO IST DAS NIE PASSIERT
400 Seiten, gebunden
Heyne
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-453-27451-8
Hörbuch
Sprecherin: Vanida Karun
620 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Random House Audio
Euro 21,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6728-3



VERLOSUNG!



LARS MYTTING

Foto: Svein Finneide/InsetVerlag

ASTRIDS VERMÄCHTNIS

Das norwegische Dorf Butangen im Jahr 1936. Astrid Hekne, eine Nachkommin der Hekne-Schwestern, spürt ihrer Vergangenheit nach. Immer wieder ist die Rede von einem Wandteppich, an dem die beiden Schwestern vor vierhundert Jahren bis zu ihrem Tod gearbeitet haben sollen. In ihn hineingewoben seien Prophezeiungen.

Den Tod des alten Pfarrers der Gemeinde betreffend. Den Weltuntergang betreffend. Den Tod fürchtet der Pfarrer, denn er hat Schuld auf sich geladen, als er 1880 zuließ, dass die beiden Glocken,

die den Schwestern zu Ehren gegossen worden waren, voneinander getrennt wurden. Dabei sollten sie auf Gedeih und Verderb zusammenbleiben, so wie die beiden Schwestern. Zwillinge. Anderenfalls drohe Unglück. Astrids Großmutter hatte ihn gewarnt. Nun hängt die eine in Butangen, die andere in Dresden.

Der Zweite Weltkrieg bricht aus, die Deutschen besetzen Norwegen, und das Pfarrhaus wird zu einem Hauptquartier der Wehrmacht. Astrid, die den Kampfgeist ihrer Großmutter geerbt hat, engagiert sich im Widerstand. Anders als ihr Bruder Tarald, der mit den Nationalsozialisten sympathisiert.

Sein Verrat führt dazu, dass die beiden Glocken wieder zusammenkommen, und der Pfarrer von der Last seiner Schuld befreit wird.

Lars Mytting erzählt von einem norwegischen Tal und einer Familie, die geprägt ist von widerständigen Frauen und von Männern mit Pioniergeist. Sie lassen überkommene Mythen und Aberglauben hinter sich, trotzen Not und Krieg und machen sich auf den Weg in eine neue Zeit.

Autor: Lars Mytting
653 Seiten, gebunden
Insel Verlag
Euro 28,00 (D) - Euro 28,80 (A)
ISBN 978-3-458-64420-0

AUTOR

Lars Mytting, geboren 1969, stammt aus Fåvang im norwegischen Gudbrandsdalen. Im Insel Verlag erschienen außerdem der Bestseller „Der Mann und das Holz. Vom Fällen, Hacken und Feuermachen“ und der Roman „Die Birken wissen’s noch“ sowie die zwei Romane „Die Glocke im See“ und „Ein Rätsel auf blauschwarzem Grund“, die zusammen mit „Astrids Vermächtnis“ eine Trilogie bilden.

RODNEY SAINT-ÉLOI

WENN ES TRAUIG WIRD, SINGT BERTHA

Rodney Saint-Éloi erweist seiner Mutter seine Hommage. Bertha, eine charakterstarke, „in die Liebe verliebte“ Frau voller Energie, bekannt für ihre Großzügigkeit, ist gerade gestorben. Der älteste Sohn erzählt von der Kindheit im Heimatland und ihrem Weg ins Exil, sie nach New York, er nach Montreal.

Die Erzählung wird zum Dialog, auf der einen Seite der Mann, der unter der Diktatur aufgewachsen ist, davon träumte, Schriftsteller zu werden, und dem es gelang, Worte für den Zorn, das Leid, die Freude und die Liebe zu finden, auf der anderen Seite die Mutter, die die Erinnerung an das »Marod-Land« und die Hoffnung wachhält. Ein ergreifendes und poetisches Werk.

ANTONIA WESSELING

INSIGHT - DEIN LEBEN GEHÖRT MIR

Wenn ihre Welt um sie zerbricht, wem kann sie trauen?

Valerie Sophie ist eine der größten Influencerinnen Deutschlands, jung, schön, reich und unglaublich beliebt. Dass sie dafür einige Abgründe überwunden und eine schwierige Vergangenheit hinter sich gelassen hat, weiß kaum jemand – und das soll auch so bleiben.

Als ein Stalker in ihr Leben tritt, der droht, ihr »kleines Geheimnis« zu verraten, gerät ihre Welt ins Wanken. In ihrer Verzweiflung wendet sie sich an Paul, einen ehemaligen Mitschüler, der inzwischen Polizist ist und verspricht, ihr zu helfen. Dabei kommen sie sich unerwartet nahe. Was Paul allerdings nicht ahnt, ist, dass auch er nur einen Teil der Geschichte kennt ...

Romance und Spannung, Lügen, Geheimnisse und eine Welt, in der nichts so ist, wie es scheint – all das findet sich in »Insight – Dein Leben gehört mir«. Der erste romantische Spannungsroman von Bestseller-Autorin Antonia Wesseling, die bisher für ihre sehr erfolgreichen und tiefgehenden New-Adult-Liebesromane bekannt ist.

Der farbige Buchschnitt ist auf die Erstauflage begrenzt. Die Lieferung erfolgt je nach Verfügbarkeit.



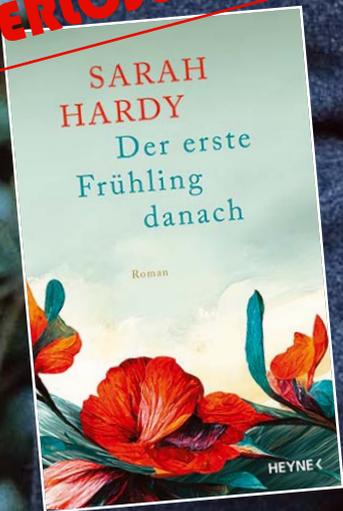
WENN ES TRAUIG WIRD, SINGT BERTHA
263 Seiten, Broschur
Litradukt Verlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-940435-45-3



INSIGHT - DEIN LEBEN GEHÖRT MIR
432 Seiten, Broschur
Knauer
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-426-21755-9



VERLOSUNG !



SARAH HARDY

DER ERSTE FRÜHLING DANACH

Selbst in den dunkelsten Stunden kann Hoffnung wachsen.

England 1946: In dem Küstendorf Oakbourne sind die Männer aus dem Krieg zurückgekehrt. Ihre Körper heilen zwar, aber die seelischen Wunden sitzen tief. Und auch die daheimgebliebenen Frauen sind gezeichnet. Eine von ihnen ist Alice Rayne. Ihr sanftmütiger Ehemann Stephen, Erbe

des verfallenden Herrenhauses Oakbourne Hall, ist als Fremder heimgekehrt; verbittert durch das, was er gesehen und getan hat.

Als der Winter in den ersten Friedensfrühling übergeht und Alice den verwunschenen Garten des Anwesens zu neuem Leben erweckt, beginnt sie, um ihre Ehe zu kämpfen.

Dieses Buch tut gut: Denn selbst in den dunkelsten Tagen kann Hoffnung wachsen. Eine zeitlose

und berührende Geschichte über die heilende Kraft menschlicher Beziehungen.

Autorin: Sarah Hardy

416 Seiten, 1 s/w Abb., gebunden

Heyne

Euro 22,00 (D)

Euro 22,70 (A)

sFr 30,50 (UVP)

ISBN 978-3-453-27467-9

AUTORIN

Sarah Hardy ist seit über zehn Jahren an der Küste von Suffolk zu Hause, wo auch ihr Debütroman spielt. Davor lebte sie in London, Dublin und auf den Hebriden. Als Journalistin hat sie für Vogue, The Daily Telegraph und andere nationale Zeitschriften und Zeitungen gearbeitet.

ARMISTEAD MAUPIN

STADTGESCHICHTEN

Es sind die Siebziger, die Sonne scheint, und das Abenteuer wartet in den hügeligen Straßen von San Francisco.

Niemand würde Mary Ann als impulsiv bezeichnen, aber als sie sich eine Auszeit in San Francisco nimmt, beschließt sie kurzum, für immer zu bleiben. Hier an der sonnigen Westküste schillern die unterschiedlichsten Persönlichkeiten um die Wette. Auch die charismatische Anna Madrigal, die für jede verlorene Seele einen Joint und einen Platz in ihrer lebhaften Stadtvilla in der Barbary Lane parat hat.

Die Schützlinge der Hausherrin zeigen Mary Ann das wilde Leben im bunten San Francisco. Dabei erleben der Freigeist Mona, Schürzenjäger Brian und der schwule Michael Tolliver ihre ganz eigenen Geschichten in der lebensfrohesten Stadt Amerikas. Eines ist ihnen allen gemeinsam: Sie suchen das ganz große Glück.

Ursprünglich in den Siebzigerjahren erschienen, hat Armistead Maupin sich mit seinem «Stadtgeschichten» Zyklus sowohl über soziale als auch über sexuelle Barrieren hinweggesetzt, noch bevor die LGBTQIA+ Community überhaupt so genannt wurde. Er lässt seine heterosexuellen und queeren Charaktere gleichermaßen Herzschmerz und Triumph, atemraubenden Schrecken und erfreuliche Zufälle erleben. Das Ergebnis ist eine funkelnde und süchtig machende Sittenkomödie.

ARMISTEAD MAUPIN

MEHR STADTGESCHICHTEN

Die Siebziger sind bald vorbei und die Ferne ruft. Wer kehrt zurück in das pulsierende San Francisco?

Mary Ann hat sich endlich mit ihrem neuen Leben in San Francisco angefreundet, aber die Abenteuerlust treibt sie noch immer um. Da kommt ihr ein überraschendes Erbe gerade recht. Zusammen mit Michael Tolliver begibt sie sich auf große Kreuzfahrt, und sie beide finden, was sie so schmerzlich vermisst haben: die Liebe. Doch nicht alles ist, wie es scheint - und in San Francisco wird nichts mehr so sein wie zuvor.

Unterdessen sucht Mona Ramsey an ungewöhnlichen Orten nach Antworten, während Anna Madrigal den Mut findet, das bisher geheime Anagramm in ihrem Namen aufzulösen und gänzlich sie selbst zu sein. Im zweiten Band von Maupins humorvollem Klassiker geht die Clique aus der Barbary Lane auf emotionale Erkundungstour, in und außerhalb ihrer geliebten Stadt.

Ursprünglich in den Siebzigerjahren erschienen, hat Armistead Maupin sich mit seinem «Stadtgeschichten» Zyklus sowohl über soziale als auch über sexuelle Barrieren hinweggesetzt, noch bevor die LGBTQIA+ Community überhaupt so genannt wurde. Er lässt seine heterosexuellen und queeren Charaktere gleichermaßen Herzschmerz und Triumph, atemraubenden Schrecken und erfreuliche Zufälle erleben. Das Ergebnis ist eine funkelnde und süchtig machende Sittenkomödie.



STADTGESCHICHTEN
384 Seiten, TB.
rororo
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-499-01451-2



MEHR STADTGESCHICHTEN
352 Seiten, TB.
rororo
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-499-01453-6



SCHWÄBISCH FÜR ENGEL
368 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-426-21790-0

ELISABETH KABATEK
SCHWÄBISCH FÜR ENGEL

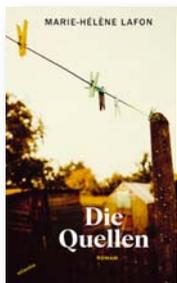
Liebeschaos im Ländle – und das mitten im Wahlkampf.

Bestseller-Autorin Elisabeth Kabatek entführt mit ihrem humorvollen Roman »Schwäbisch für Engel« wieder nach Schwaben und stiftet vergnügliches Chaos zwischen der jungen idealistischen Politikerin Anna und dem schwäbischen Lokal-Journalisten Lukas, der von seinem Arbeitgeber erpresst wird.

Anna: jung, klimabewegt, ehrlich – und noch dazu aus Norddeutschland, will Bürgermeisterin in verschlafenen Schwäbingen werden. Um dies zu verhindern, setzt der Herausgeber der Lokalzeitung und beste Kumpel des amtierenden Bürgermeisters den gebürtigen Schwaben und Lokaljournalist Lukas unter Druck, Anna kaputtzuschreiben.

Die bekommt unerwartet Hilfe von den Landfrauen - und plötzlich ist der ganze Ort gespalten. Als wäre das nicht genug Chaos-Potenzial, taucht auch noch Annas Exfreund auf und stürzt sie in emotionale Turbulenzen – während Lukas' urschwäbischer Opa sich auf die Seite der Herausforderin schlägt ...

Mit viel Humor und unvergleichlichem schwäbischem Charme schenkt Elisabeth Kabateks romantische Komödie neben Lachtränen auch herrlich unbeschwerte Lesestunden.



DIE QUELLEN
128 Seiten, gebunden
Atlantis Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-7152-5035-9

MARIE-HÉLÈNE LAFON
DIE QUELLEN

Ein abgelegener Hof in der Auvergne, wo Kühe grasen und Milch für den berühmten Käse Saint-Nectaire geben. »Man ist hier am Ende der Welt. Niemand kommt vorbei, außer dem Briefträger, dem Viehhändler oder dem Tierarzt.« Draußen hängt Wäsche, die drei Kinder klettern auf Bäume, und die junge Frau – sie wird von ihrem Mann verprügelt.

Immer am Samstag. Seit neun Jahren. Niemandem kann sie es sagen, selbst wenn sie ihr Leben kaum aushält und auch die Kinder die Beklemmung spüren. Der Hof, den sie gemeinsam mit ihrem Mann nach der Hochzeit gekauft hat, ist zum Gefängnis geworden. Denn mit einer Scheidung, so weiß sie, steht die



DAS FÜNF STERNE WOCHENENDE
400 Seiten, Broschur
Hoffmann und Campe
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-455-01758-8

ganze Existenz auf dem Spiel.

Anhand einzelner weniger Tage, die sich von 1967 bis ins Heute erstrecken, erzählt der Roman von einer Frau, die lange leidet und plötzlich aufbegehrt, und von einem Bauern, dem nur der Hof wichtig ist. Die körperlichen wie auch seelischen Härten eines Daseins in dieser von Landwirtschaft geprägten Gegend werden greifbar, wo eine Familie zerbricht – und doch auch ein Wunder geschieht. Das Wunder, dieser rohen, emotionsarmen Welt entkommen zu sein und heute als Schriftstellerin in Paris zu leben.

ELIN HILDERBRAND
DAS FÜNF STERNE WOCHENENDE

Fünf Freundinnen, fünf Geheimnisse und ein Wochenende das alles verändert.

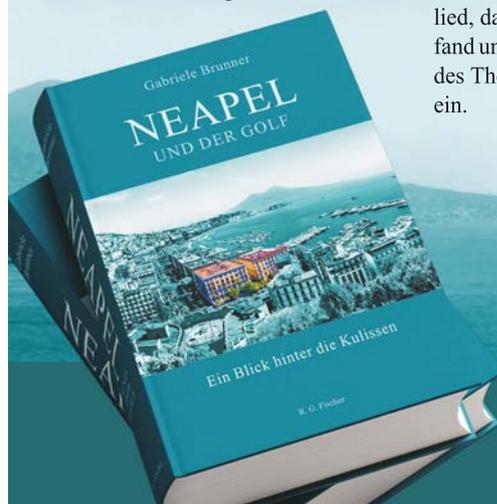
Hollis Shaws Lebens scheint perfekt: Sie ist erfolgreiche Food-Bloggerin und führt eine glückliche Ehe. Tochter Caroline studiert und

Anzeige

NEAPEL UND DER GOLF

Endlich ein Werk, das nahezu alle Fragen beantwortet, die sich dem interessierten Leser rund um den Golf von Neapel stellen. Es betrachtet die wirtschaftlich-soziologische und kulturelle Vielfalt und schildert in Beobachtungen der Schriftsteller des 19. Jahrhunderts die Einzigartigkeit und Andersartigkeit der Region rund um den Vesuv. Berichtet wird über die Inseln Ischia, Capri und Procida –

und darüber, dass die Metropole Neapel sich ihre kulturellen Eigenheiten bis heute bewahrt hat. Die soziologische Betrachtung des Armenviertels »Quartieri spagnoli« und ein Besuch in Pompeji mit seinen Ausgrabungen runden die Ausführungen ab. Ebenso sachkundig führt uns die Autorin in die regionale Entstehung der Oper und die »Opera buffa«, die »canzone«, das auch Eingang in die Oper fand und die spezielle Entwicklung des Theaters bis in die heutige Zeit ein.



Gabriele Brunner
Neapel und der Golf
460 Seiten
Hardcover € 36,00 (D)
ISBN 978-3-8301-9484-2
R. G. Fischer Verlag

www.rgfischer-verlag.de

geht ihren Weg. Als Hollis' Mann jedoch völlig unerwartet stirbt, ist nichts mehr, wie es war. Doch Hollis hat der Lebensmut nicht verlassen: Sie lädt ihre vier wichtigsten Freundinnen in ihr wunderschönes Strandhaus ein, um zu fünft ein "Fünf Sterne Wochenende" zu verbringen. Jede der Frauen bringt ihre eigene Geschichte mit, und schon bald kommt es zu einigen überraschenden Bekenntnissen.

Während ein unvergessliches Wochenende seinen Lauf nimmt, treten immer mehr kleine und große Geheimnisse ans Licht und das Leben schlägt die fünf Freundinnen auf neue, unerwartete Weise in seinen Bann.

ELEANOR ELLIOTT THOMAS
DAS GEGENTEIL VON ERFOLG

Lorrie will eine Beförderung, eine gute Mutter sein und die Klimakrise beenden. Bis Freitag.

Lorrie Hope hat zwei entzückende kleine Kinder, einen liebevollen Partner und einen Bürojob bei der Stadtverwaltung. Und oft absolut keine Ahnung, wie sie das alles unter einen Hut kriegen soll. Das Hamsterrad dreht sich unterdessen immer weiter: An diesem Freitag läuft ihr großes Projekt »Green Cities« an, eine Initiative für mehr Grünflächen in der Stadt, und sie hat eine Beförderung in Aussicht. Glaubt sie zumindest.

Derweil bandelt ihre beste Freundin Alex mit der Frau von Lorries Ex an – der entscheidend am Sponsoring von »Green Cities« beteiligt ist. Das Chaos ist vorprogrammiert. Während der Tag langsam, aber sicher auf eine Vollkatastrophe zusteuert, versuchen Lorrie und Alex herauszufinden, was sie vom Leben, von der Liebe und dem mittleren Management zu erwarten haben.

"Das Gegenteil von Erfolg" ist ein nicht nur irre komischer, sondern auch ein extrem frischer, cooler und schlauer Unterhaltungsroman am Puls der Zeit über Arbeit, Mutterschaft, Freundschaft, Kapitalismus und den Mut zu scheitern.

MICHAEL KLEINHERNE
LEA

Vergangen heißt nicht vergessen. "Lea" von Michael Kleinherne ist eine fesselnde Liebesgeschichte, die in den turbulenten Landschaften von Tel Aviv und München

spielt.

Lea, eine israelischen Studentin, und Martin, ein deutscher Journalist, lernen sich im Frühjahr 1991 in Tel Aviv kennen und lieben, doch verlieren sich wieder aus den Augen. Als Martin 30 Jahre später Lea zufällig in den Fernsehnachrichten wieder sieht – sie ist mit einer israelischen Delegation in seiner Heimatstadt München – will er sie unbedingt wiedersehen und macht sich auf zu ihrem Hotel.

Der Roman erzählt – vor dem Hintergrund der deutsch-jüdischen Geschichte – von einer nicht einfachen Liebe und stellt die Frage, ob man nach so langer Zeit noch einmal neu beginnen kann.

Durch Rückblenden und Erinnerungen der Charaktere werden die Schatten der Geschichte und die Verbrechen während der Shoa in den Roman gewoben. Mit seiner meisterhaften Erzählweise und seiner tiefgreifenden thematischen Vielschichtigkeit ist dieser Roman ein beeindruckendes Werk, das lange im Gedächtnis des Lesers bleibt.

JOHN WRAY
UNTER WÖLFEN

Kip Norvald wächst in den späten 1980ern in Venice, Florida, bei seiner Oma auf. Kira Carson lebt im Trailer ihres Vaters, Leslie Vogler, der androgyne Schwarze in Glamklamotten, bei den jüdischen Adoptiveltern.

Nichts in ihrem Leben ist gut und einfach. Was sie zusammenbringt, ist eine neue, unerhörte Musik: Death Metal. Deren reinigende Härte lässt vieles vergessen, Kips psychische Probleme, die Übergriffe von Kiras Vater, Leslies blutiges Gesicht nach einem homophoben Angriff. Die drei wollen nur weg aus diesem toten Winkel Floridas, wo es außer Rentnern, Bullen und Drogenköchen, Sümpfen und Palmen wenig gibt.

Und so steigen sie eines Tages ins Auto und verschwinden in Richtung L. A. – Hauptstadt des Metal, des Glamrock, der legendären Clubs, in ein Dasein voller Freiheit und Risiko. Es dauert lange, bis Kip erkennt, dass seine Liebe zu Kira unerfüllt bleiben mag, aber dass sie ohne ihn von der Dunkelheit verschlungen wird.

Unter Wölfen ist komplexe Liebesgeschichte, Künstlerroman, Thriller und eine an poetischen Wundern reiche Zeitreise mit gewaltigem Soundtrack.



DAS GEGENTEIL VON ERFOLG
288 Seiten, Broschur
DuMont Buchverlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-8321-6944-2



LEA
212 Seiten, Broschur
Kulturmaschinen Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-967-63298-9



UNTER WÖLFEN
480 Seiten, gebunden
Rowohlt Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-498-00246-6



VERLOSUNG !

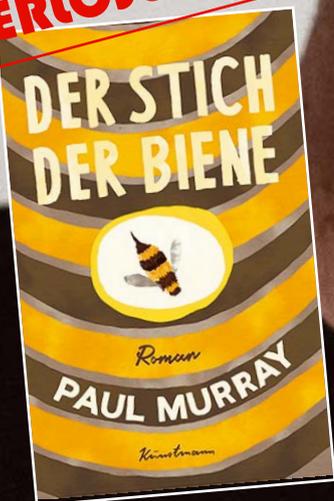


Foto: Chris Maddaloni

PAUL MURRAY

DER STICH DER BIENE

Familie Barnes steckt in Schwierigkeiten. Dickie Barnes' lukratives Autogeschäft läuft nicht mehr. Aber anstatt sich dem Problem zu stellen, beginnt er in den Wäldern einen Bunker zu bauen.

dem reichen Rinderzüchter, immer attraktiver. Die achtzehnjährige Cass, die immer die Klassenbeste war, reagiert auf den Niedergang, indem sie beschließt sich bis zu

ihrem Abschluss jeden Tag zu betrinken, während der zwölfjährige PJ einen Plan schmiedet, um von zu Hause abzuhausen.

Wenn das Leben und die Welt auseinanderfallen, stellen sich die großen Fragen: Wann und warum begann der Untergang? Was hätte man tun können und wie weit müsste man zurückgehen, wenn man die Geschichte ändern könnte? Bis zu dem Tag als Dickie Barnes zehnjährig zitternd vor sei-

nem Vater stand und lernte, wie man ein richtiger Mann wird? Bis zu dem Autounfall zwölf Monate vor Cass' Geburt?

Oder bis zu dem verheerenden Stich der Biene, der Imeldas Hochzeitstag ruinierte?

Autor: Paul Murray
700 Seiten, gebunden
Kunstmann
Euro 30,00 (D)
ISBN 978-3-95614-581-0

AUTOR

Paul Murray, geboren 1975 in Dublin, studierte Englische Literatur und Creative Writing an der Universität of East Anglia, danach arbeitete er als Buchhändler. Er ist der Autor von An Evening of Long Goodbyes, Skippy stirbt und Der gute Banker. Seine Romane wurden von der Kritik hochgelobt und mit vielen Preisen ausgezeichnet. Er lebt mit seiner Familie in Dublin.

Theresia Enzensberger AUF SEE

Wie wollen wir leben in einer Welt, deren Zukunft ungewiss ist?

Yada wächst als Bürgerin einer schwimmenden Stadt in der Ostsee auf. Ihr Vater, ein libertärer Tech-Unternehmer, hat die Seestadt als Rettung vor dem Chaos entworfen, in dem die übrige Welt versinkt. In den Jahren seit ihrer Gründung ist der Glanz vergangen, Algen und Moos überwuchern die einst spiegelnden Flächen.

Yadas Vater fürchtet, sie könne das Schicksal ihrer Mutter ereilen, die vor ihrem Tod an einer rätselhaften Krankheit litt. Und Yada macht eines Tages eine Entdeckung, die alles ins Wanken bringt. Klug, packend und visionär erzählt Theresia Enzensbergers großer Roman von den utopischen Versprechen neuer Gemeinschaften und dem Glück im Angesicht des Untergangs.

Alexandra Blöchl WAS DAS MEER VERSPRICHT

Was, wenn das Leben, das du führst, nie deins war?

Wie sie da baumelte am Rande des Hafendeckens, die Arme nach hinten gestützt, die Augen schmal gegen das Licht, das sich in grellen Bündeln zwischen den düsteren Wolken hindurchschob. Mehr als alles andere ließ dieses Licht Marie wie eine

Fantasiegestalt erscheinen; ein Streich, den einem das Auge spielte, weil man zu lange auf ein und dieselbe Stelle gestarrt hatte.

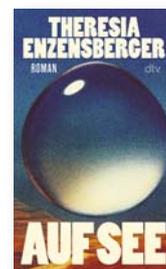
Der Eindruck verstärkte sich, als der Wind Fahrt aufnahm, er zog an den kinnlangen Fransen, die mir ins Gesicht fielen, wirbelte sie durcheinander, während Marias silbrige Mähne, feucht und schwer vom Wasser, sich keinen Millimeter zu bewegen schien. Sie saß da wie eine Statue, zeit- und makellos. Im Nachhinein, denke ich, war es genau diese Ruhe, die den Grundstein legte für meine zunehmende Nervosität.

Malina Bura DIE LETZTEN AMERIKANER

Was kommt nach den Träumen?

Es ist ein Jahr des Aufbruchs: Seamus, Fyodor, Iwan, Noah und Fatima bleibt nicht mehr viel Zeit, um über ihre Zukunft zu entscheiden. In ihrem letzten Jahr in Iowa City, einer verschlafenen Universitätsstadt im Mittleren Westen, fragen die Liebenden und Freunde sich: Worauf setzt man im Leben? Arbeit, Liebe, Geld, Tanz, Poesie? Und wie sieht wahre Verbundenheit in einer Zeit des Umbruchs und der Krisen aus?

Feinfühlig und unerschrocken erzählt Brandon Taylor von Freundschaft und radikaler Selbstoffenbarung, Herkunft und Ambition – und erweist sich erneut als exzellenter Chronist unserer Gegenwart.



AUF SEE

272 Seiten, TB,

dtv

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-423-14895-5



WAS DAS MEER VERSPRICHT

280 Seiten, gebunden

dtv

Euro 22,00 (D)

ISBN 978-3-423-28388-5



DIE LETZTEN AMERIKANER

352 Seiten, gebunden

Piper Verlag

Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-492-07236-6



**KETTLY MARS
KASALÉ**

KASALÉ
211 Seiten, Broschur
Litradukt Verlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-940435-48-4

In einem kleinen haitianischen Dorf bewahrt Antoinette, genannt Gran'n, Großmutter, die althergebrachten Praktiken und Riten. Um sie herum andere, jüngere Frauen, vor allem Sophonie, die „auf dem Höhepunkt des Regenschauers in andere Umstände fiel.“ Antoinette hat in ihr die erkannt, die ihr nachfolgen soll, aber Sophonie zögert und begreift auch erst nach und nach, was es mit dem Kind auf sich hat, das sie erwartet.

Antoinette fühlt ihr Ende nahen, will aber noch einen letzten Auftrag erfüllen: Das Haus der Mysterien, der Geister des Voodoo, das ein Unwetter zerstört hat, muss wieder aufgebaut werden. Das Projekt droht die Gemeinschaft zu entzweien, denn viele Bewohner haben sich von den Mysterien abgewendet ...

Kettly Mars' erster Roman erzählt in der Tradition des magischen Realismus und durchdrungen von der Spiritualität des Voodoo von der Welt des ländlichen Haiti, von der tragenden Rolle der Frauen und von den Konflikten mit der vermeintlich modernen Welt.



ZAUBERHAFFE AUSSICHTEN
224 Seiten, TB.
rororo
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-499-01517-5

**STELLA BENSON
ZAUBERHAFFE AUSSICHTEN**

Eine fantastische Geschichte und ein Schlüsselroman über den Ersten Weltkrieg: Stella Bensons Roman «Zauberhafte Aussichten» entführt in eine Welt, die im Schatten des Krieges liegt und in der eine junge Frau unter magischen und mysteriösen Umständen zu ihrer eigenen Identität findet.

Die junge Sarah Brown engagiert sich während des Ersten Weltkriegs für wohltätige Zwecke. Bei einer Komitesitzung kommt es zu einer verhängnisvollen Begegnung - mit einer Hexe. Als diese sie einlädt, in ihrem geheimnisvollen Haus, dem «Haus Alleinleben» auf einer kleinen Insel auf der Themse, unterzuschlüpfen, begibt sich Sarah mit ihrem treuen Hund David auf das Abenteuer ihres Lebens.

Eine fantastische Geschichte und ein Schlüsselroman über den Ersten Weltkrieg: Stella Bensons Roman entführt in eine Welt, die im Schatten des Krieges liegt und in der eine junge Frau unter magischen und mysteriösen Umständen zu ihrer eigenen Identität findet. Ein tief beeindruckendes Werk der



DER SOMMER, IN DEM ALLES BEGANN
240 Seiten, gebunden
Kiepenheuer & Witsch
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-462-00387-1

literarischen Moderne, mit Ironie und Scharfblick erzählt.

**AUTORIN: CLAIRE LÉOST
DER SOMMER, IN DEM ALLES BEGANN**

Eine geheimnisvolle Familiensaga aus dem rauhen Herzen der Bretagne: Hélène, Marguerite und Odette – drei Frauen aus drei Generationen, deren Wege sich in einem bretonischen Dorf kreuzen und alles verändern. Hélène ist sechzehn und lebt in einem kleinen Dorf im felsigen Finistère. Sie liebt ihre raue Heimat, ihren Freund Yannick und das friedliche Dorfleben. Doch die Ankunft Marguerites, der neuen eleganten Französischlehrerin aus Paris, und ihres Mannes Raymond, eines charmanten Schriftstellers mit Schreibblockade, wirbelt alles auf. Hélène fühlt sich immer mehr von Raymond und seiner Welt angezogen, während Marguerite eine heimliche, leidenschaftliche Affäre mit Yannick beginnt. Zugleich sucht die Lehrerin fieberhaft nach Spuren ihrer Mutter, die sie nie kennengelernt hat und die aus eben dieser Gegend stammen soll. Und dann ist da noch Odette, Witwe und Dorfladenbesitzerin, die mittellos in den 1940ern nach Paris geschickt wurde, wo sie als Hausmädchen arbeitete und vergewaltigt wurde... Die Lebenswege dieser drei Frauen sind eng miteinander verwoben und führen zu den Wurzeln der bretonischen Geschichte.

Ein Roman über Liebe, Verlust und die langen Schatten der Vergangenheit: In einem schicksalhaften Sommer kreuzen sich die Wege von Hélène, Marguerite und Odette auf dunkle, geheimnisvolle Weise und versetzen ein kleines bretonisches Dorf in hellen Aufruhr.

**PATRICK O'BRIAN
DUELL VOR SUMATRA**

Jack Aubrey vertritt den Kapitän der Lively beim Blockadedienst im Mittelmeer. Gerade noch hat er mit der Besatzung auf Sophies und seine Verlobung angestoßen, als sich der Wind für ihn dreht: Das Preisgeld für Aubreys jüngste Eroberung an der portugiesischen Küste fällt wesentlich niedriger aus als erwartet, und Jack steckt elftausend Pfund tief in den Schulden. Zwar bekommt sein Schiffsarzt Stephen Maturin ihn vorerst aus



DUELL VOR SUMATRA
480 Seiten, gebunden
Kampa Verlag
Euro 28,00(D)
ISBN 978-3-311-10082-9

dem Gefängnis frei, doch Sophies Mutter besteht darauf, dass die Heirat verschoben wird.

Ein unerwarteter Auftrag gibt dem Kapitän neuen Auftrieb: Mit der H. M. S. Surprise soll Aubrey einen britischen Botschafter nach Ostasien befördern. Stephen ist natürlich mit dabei; er hofft, in Indien seine große Liebe Diana wiederzusehen. Ihre Reise führt die beiden Freunde quer über den Atlantik und rund um das Kap der Guten Hoffnung durch den Indischen Ozean, an fremdartige Orte wie Brasilien und die Gewürzinseln und bringt sie mit exotischen Pflanzen, Tieren und Düften in Kontakt.

Weit weg von zu Hause erwarten sie Gefahren, die alle ihre bisherigen Abenteuer in den Schatten stellen.

JÖRG HARTMANN

SCHÖN WAR'S, ABER NICHT NOCHMAL

"Urlaub mit den Eltern. Wir sitzen 5 (!) Stunden vor Abflug am Flughafen, und Mutter verzweifelt, weil sie die Bordkarten auf DIN A3 ausgedruckt hat und denkt, dass wir deshalb nicht mitfliegen dürfen."

So begann André Herrmann, 36, Comedian aus Berlin, die Dokumentation seiner Reise mit seinen Eltern, die binnen kürzester Zeit viral ging. Unter dem Hashtag #UmdE berichtet er acht Tage lang von den Unwegsamkeiten der gemeinsamen Reise und begeisterte damit schnell eine riesige Followerschaft, sodass am Ende täglich über 1 Million Menschen im Internet mitlesen, wie ein Ü60-Pärchen aus Sachsen-Anhalt in der Ferne alles auf den Kopf stellte.

Und Reiseleiter André merkte bald, was es bedeutet, wenn man als Sohn im Ausland plötzlich für seine unternehmungslustigen Eltern verantwortlich ist ...

KIRSTIN WARNKE

SEI NICHT SO

Der Kampf einer Tochter um die eigene Identität.

Wie ist ein Leben möglich mit dieser Mutter? Alice hat es scheinbar geschafft, sich zu befreien. Sie tritt als Comedienne auf - hat allerdings selbst nicht viel zu lachen. Denn ihre Mutter lässt sie nicht los. Bis zu ihrem sechsten Lebensjahr war sie ihr schutzlos aus-

geliefert, wurde vor vermeintlichen Feinden versteckt und abgeschirmt vom Rest der Welt. Dann holte sie der Vater zu sich und rieb sich in einem Sorgerechtsstreit auf. Alice pendelte zwischen den Eltern und den Welten und schaffte sich ihre eigene.

Ein ganz besonderer Entwicklungsroman, der von einem Aufwachsen in ständiger Unsicherheit erzählt: ergreifend, fesselnd und überraschend komisch! In ihrem Debütroman erzählt Kirstin Warnke davon, wie Alice sich befreit. Mit viel Humor, Situationskomik und Empathie.

MARIA LEITNER

HOTEL AMERIKA

Die Kehrseite des Amerikanischen Traums.

Der Traum vom Wohlstand hat sich für die meisten Figuren in Maria Leitners Hotel Amerika noch lange nicht erfüllt – unter harten Bedingungen schufteten die irische Wäscherin Shirley, das schwedische Zimmermädchen Ingrid oder der deutsche Küchenjunge Fritz in einem New Yorker Luxushotel.

Der Roman erzählt einen Tag aus ihrem Leben, der zunächst ganz normal mit den Vorbereitungen einer Hochzeitsfeier beginnt. Doch dann wird die Braut erpresst, eine zarte Liebesgeschichte zwischen Fritz und Shirley bahnt sich an und in der Kantine wird der Aufstand geprobt ...

Maria Leitners Debütroman war 1930 ein großer Erfolg und wurde in mehrere Sprachen übersetzt, bevor ihn die Nationalsozialisten aus dem Verkehr zogen. Das Nachwort von: Katharina Prager ist Zeithistorikerin und Kulturwissenschaftlerin. Sie leitet den Bereich Forschung und Partizipation an der Wienbibliothek im Rathaus.

TANJA WEBER

UNTER DEM MOOR

Drei Frauen, drei Leben, eine stirbt, eine rächt sich und eine kann sich retten. Ein außergewöhnlicher Generationenroman über drei Frauen am Stettiner Haff, die gegen Unrecht aufbegehren.

1936 wird die 14-jährige Gine zum Landjahr ans Stettiner Haff geschickt, wo endlose Weite Hoffnung verspricht und salzige Böden die Geheimnisse der Menschen hüten. Als



SCHÖN WAR'S, ABER NICHT NOCHMAL

304 Seiten, TB.

rororo

Euro 13,00 (D)

ISBN 978-3-499-01399-7

Hörbuch

Sprecher: André

Herrmann

441 Minuten

ungekürzte

Autorenlesung

Download

HörbuchHamburg

Euro 18,95 (D & A)

ISBN 978-3-8449-3869-2



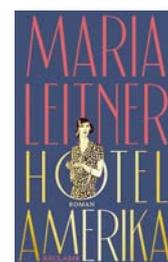
SEI NICHT SO

336 Seiten, gebunden

Piper Verlag

Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-492-07257-1



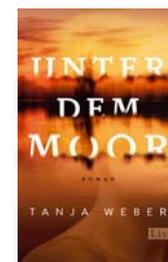
HOTEL AMERIKA

255 Seiten, gebunden

Reclam

Euro 25,00 (D)

ISBN 978-3-15-011476-6



UNTER DEM MOOR

352 Seiten, gebunden

List

Euro 22,99 (D)

ISBN 978-3-471-36074-3



DAS LETZTE FEUER
128 Seiten, gebunden
Kanon Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-98568-113-6

sich dort ein Mann an Gine vergeht, schwört das Mädchen Rache und ahnt nicht, wie sehr es damit den Lauf der Zeit beeinflussen wird. Jahrzehnte später zieht sich die überarbeitete Berliner Ärztin Nina in die endlosen Weiten Mecklenburg-Vorpommerns zurück und macht einen erschreckenden Fund.

Im geteilten Deutschland träumt die zwanzigjährige Sigrun vom Ausbruch aus den eng gesteckten Grenzen des DDR-Systems. Doch damit riskiert sie ihr Leben. Ihre Geschichte sickert mit dem Wasser des Haffs in den torfigen Boden, bis sie von Nina aufgespürt wird.



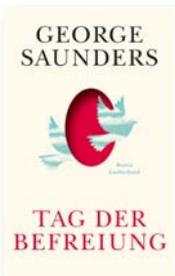
DER WIND KENNT MEINEN NAMEN
335 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-518-43200-6

MARIA BORRÉLY
DAS LETZTE FEUER

Pélagie Arnaud will ihr altes Dorf nicht verlassen. Obwohl ihre Enkelin Berthe und alle anderen längst ins fruchtbare Tal gezogen sind.

Im Bergdorf Orpierre-d'Asse hat man sich längst daran gewöhnt, am Hungertuch zu nagen und den Kindern, statt Äckern und Weinbergen, Steine zu hinterlassen. Doch als der reißende Fluss eingedeicht wird, locken seine fruchtbaren Auen eine Familie nach der anderen hinunter ins Tal. Nur die halstarrige alte Pélagie mit ihrer kleinen Enkelin Berthe, der Ziege und den Hühnern will davon nichts wissen. Kein Deich, sagt sie, kann die Asse zähmen, und ihre feuchten Nebel machen krank.

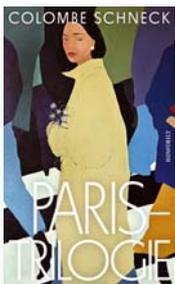
Unterdessen gedeiht im Tal das neue Dorf, bis eines Tages die Asse wieder anschwillt ...



TAG DER BEFREIUNG
320 Seiten, gebunden
Luchterhand
Literaturverlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-630-87702-0

ISABEL ALLENDE
DER WIND KENNT MEINEN NAMEN

Wien, 1938. Samuel Adler ist sechs Jahre alt, als sein Vater und die Familie alles verlieren. In ihrer Verzweiflung verschafft Samuels Mutter ihrem Sohn einen Platz in einem Kindertransport, aus dem von den Nazis besetzten Österreich nach England. Samuel macht sich allein auf die Reise, außer einer Garnitur Wechselkleidung und seiner Geige hat er nichts bei sich – die Last der Einsamkeit und Ungewissheit wird ihn ein Leben lang begleiten. Arizona, 2019. Acht Jahrzehnte später steigen Anita Díaz und ihre Mutter in den Zug, um der Gewalt in El Salvador zu entkommen und in den Vereinigten Staaten Zuflucht zu finden. Doch ihre Ankunft fällt



PARIS-TRILOGIE
208 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-498-00446-0

mit der neuen brutalen Einwanderungspolitik zusammen: Die siebenjährige Anita wird an der Grenze von ihrer Mutter getrennt und landet in einem Lager. Allein und verängstigt, weit weg von allem, was ihr vertraut ist, sucht sie Zuflucht in Azabaha, einer magischen Welt, die nur in ihrer Fantasie existiert. Wie aber soll sie zurückfinden zur Mutter?

Isabel Allende hat eine fulminante historische Saga geschrieben, die miteinander verwobenen Geschichten zweier junger Menschen, die auf der Suche nach Familie und Heimat sind. Sie erzählt von den Opfern, die Eltern bringen, und es ist ein Liebesbrief an die Kinder, die unvorstellbare Widrigkeiten überleben – und die niemals aufhören zu träumen und zu hoffen.

GEORGE SAUNDERS
TAG DER BEFREIUNG

Wie den Verstand bewahren in einer außer Rand und Band geratenen Welt?

"Tag der Befreiung" versammelt so virtuose wie einfühlsame Erzählungen über die Gefängnisse, in denen wir stecken, die ganz realen und die eingebildeten. Sie handeln von Macht und Moral, Liebe und Verlust, von der Sehnsucht nach menschlicher Verbindung und dem Versuch, sich von allem zu befreien. Und davon, dass die Befreiung manchmal die noch größere Katastrophe ist.

George Saunders erzählt mir großer Klarsicht von einer zutiefst verunsicherten Gesellschaft: Da ist der Großvater, der in einer nicht allzu fernen dystopischen Zukunft einen Brief mit einer zärtlichen Warnung an seinen Enkel schreibt. Oder die Mutter, die ein Unrecht an ihrem Sohn sühnen möchte, dabei jedoch nur noch größeres Unrecht verursacht. Oder der Obdachlose, der sich zu einer Gehirnwäsche bereiterklärt und doch eingeholt wird von seinem früheren Leben. Oder der unterirdische Vergnügungspark, in dem Hölle gespielt wird und der alles auf die Probe stellt, was wir für die Wirklichkeit halten...

COLOMBE SCHNECK
PARIS-TRILOGIE

Colombe wächst in den Achtzigerjahren als Kind linksliberaler jüdischer Eltern in der Pariser Bourgeoisie auf. Als sie mit siebzehn ungewollt schwanger wird, ist das die erste

große Zäsur in ihrem Leben. Die zweite: der viel zu frühe Tod ihrer besten Freundin Héloïse, mit der sie seit der Kindheit eng verbunden war.

Die beiden besuchten die besten Schulen und Universitäten, kämpften mutig gegen gesellschaftliche Erwartungen und fühlten sich dennoch weniger emanzipiert als gedacht. Warum war das so? Die dritte Zäsur ist eine unerwartet intensive Liebe, mit fünfzig Jahren, vielleicht die glücklichste ihres Lebens überhaupt.

Colombe Schneck erzählt stets persönlich und doch auf frappierende Weise exemplarisch. Ihre Paris-Trilogie erzählt auf überragende Weise von den großen Themen im Leben einer Frau - Körper, Sexualität, Klasse, Herkunft, Freundschaft, Liebe, Tod.

ROMY FÖLCK DIE RÜCKKEHR DER KRANICHE

Ein altes Haus inmitten der Elbmarsch, die Kraft der Natur und drei Frauengenerationen, die nach Jahren dort wieder aufeinandertreffen.

Zwei Schwestern mit unterschiedlichen Lebensentwürfen treffen aufeinander, als die Mutter im Sterben liegt. Im alten Reetdachhaus in der Elbmarsch müssen sich die Hansen-Frauen ihrer Vergangenheit stellen, mit all ihren Geheimnissen und Fragen, und lernen, dass ein Ende immer auch ein Anfang sein kann.

Nach langer Zeit treffen die Schwestern Grete und Freya in ihrem Elternhaus wieder aufeinander. Ihre Mutter Wilhelmine hat einen Schwächeanfall erlitten, Freya kommt sofort aus Berlin angereist. Sie will helfen, aber mehr noch ihrem eigenen Leben entfliehen. Ihr Freund hat sie verlassen, und damit die letzte Hoffnung auf die Gründung einer eigenen Familie.

Grete ist ebenfalls Single, sie ist ihr Leben lang im kleinen Dorf an der Elbe geblieben, eine frühe Schwangerschaft machte ihre Träume von der weiten Welt zunichte. Sie kümmerte sich erst um ihre Tochter Anne, dann brauchte Wilhelmine mehr und mehr Unterstützung mit Haus und Hof. Gretes Zufluchtsort ist die Natur, der Garten, vor allem aber das Naturschutzgebiet an der Elbe, wo sie als Vogelwartin arbeitet. Als sich jetzt, kurz vor ihrem fünfzigsten Geburtstag, eine unerwartete Chance zum Ausbrechen

bietet, auf die sie schon lange gehofft hat, braucht sie einmal die Unterstützung ihrer Familie mehr denn je.

Auch Anne kommt, um der Großmutter nahe zu sein. Das Verhältnis zu ihrer Mutter Grete ist angespannt – sicherlich auch, weil diese nie verraten hat, wer Annes Vater ist. Und auch Wilhelmine liegt ein Geheimnis auf den Lippen.

Dieses Buch zu lesen ist, wie in eine warme Scheibe Sauerteigbrot zu beißen, durch taunasses Gras zu laufen und dem Gesang der Vögel zu lauschen.

URI JITZCHAK KATZ AUS DEM NICHTS KOMMT DIE FLUT

Die Suche nach einer Novelle gerät zu einem Abenteuer der Extraklasse. Sie beginnt im Prag der 1920er Jahre, führt Mitte des 20. Jahrhunderts durch die umkämpften Hügel von Hebron und die Obstgärten um Jaffa und zurück in eine abgedrehte Zukunft wie aus Matrix – «Gib acht, was du träumst!»

Alles beginnt mit der sagenhaften Geschichte des Mannes, dessen Gesicht in Grimm erstarrte. Zuerst hört Uri davon in Israel, von seiner Großmutter Zippora. Später schwärmt die heißgeliebte Julia davon. Als Zippora verstirbt und Julia auf rätselhafte Weise verschwindet, macht Uri sich auf die Suche nach der verschollenen Novelle, nach darin verborgenen Zeichen, weil er die Hoffnung nicht aufgibt, Julia wiederzufinden.

Uris fieberhafte Besessenheit treibt ihn in wildem Zickzackkurs durch Zeiten und Welten, durch das alte Osteuropa, die Levante und das Internet bis an den Rand des Wahnsinns – hinein in ein zutiefst persönliches Geheimnis. Am Ende muss er sich eingestehen, dass zwar alles einen Sinn ergibt, aber nichts passt.

JOHN BOYNE ALS DIE WELT ZERBRACH

Die lang erwartete Fortsetzung des Weltbestsellers „Der Junge im gestreiften Pyjama“.

1946. Drei Jahre nach dem katastrophalen Ereignis, das ihre Familie zerriss, fliehen eine Mutter und ihre Tochter von Polen nach Paris. Blind vor Sorge und Schuldgefühlen ahnen sie nicht, wie schwer es ist, der Vergangenheit zu entkommen.



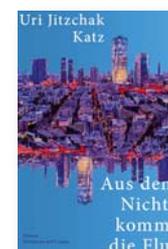
DIE RÜCKKEHR DER KRANICHE

336 Seiten, TB.

rororo

Euro 13,00 (D)

ISBN 978-3-499-01010-1



AUS DEM NICHTS KOMMT DIE FLUT

576 Seiten, gebunden

Hoffmann und Campe

Euro 26,00 (D)

ISBN 978-3-455-01724-3



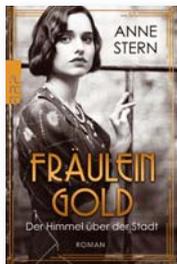
ALS DIE WELT ZER- BRACH

416 Seiten, TB.

Piper

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-492-32061-0

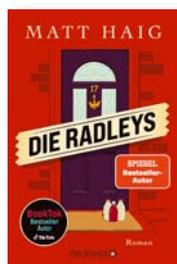


FRÄULEIN GOLD: DER HIMMEL ÜBER DER STADT
480 Seiten, TB.
rororo
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-499-00432-2

Fast achtzig Jahre später führt Gretel Fernsby in ihrem Londoner Villenviertel ein ruhiges Leben, Welten entfernt von der traumatischen Kindheit. Als eine junge Familie in die Wohnung unter ihr zieht, hofft sie, dass die eingespielte Hausgemeinschaft nicht aus dem Gleichgewicht gerät. Doch der neunjährige Henry weckt Erinnerungen, denen sie sich nicht stellen will.

Gretel steht plötzlich vor der Wahl zwischen ihrer eigenen und Henrys Sicherheit. Gewinnt die Verantwortung, oder macht sie sich mitschuldig, wie damals? Wenn sie jetzt eingreift, riskiert sie, Geheimnisse preiszugeben, die sie ein Leben lang gehütet hat ...

Psychologisch höchstpräzise erzählt John Boyne davon, wie sich eine nicht eingestandene Schuld zu einer zerstörerischen Kraft entwickelt, die mit jedem verstreichenden Lebensjahr schwerer wiegt.



DIE RADLEYS
432 Seiten, TB.
Droemer
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-426-30831-8

ANNE STERN
FRÄULEIN GOLD: DER HIMMEL ÜBER DER STADT

Berlin, 1924: Hulda Gold arbeitet in der neuen Frauenklinik in Berlin-Mitte und versorgt dort die Mütter und ihre Neugeborenen. Die Geburtshilfe ist modern, Berlin am medizinischen Puls der Zeit. Doch es kommt zu einem tragischen Todesfall: Eine junge Schwangere stirbt bei einer Operation, die ausgerechnet der ehrgeizige Chef-Gynäkologe Egon Breitenstein durchführt.

Zufällig stößt Hulda auf Ungereimtheiten, die einen üblen Verdacht keimen lassen. Die Mauer des Schweigens, die sich in der Klinik aufbaut, ist für die Hebamme aber kaum zu durchdringen. Ein Dickicht aus Ehrgeiz und falschen Ambitionen umgibt die Ärzte, die bereit sind, ihr männliches Imperium zu verteidigen – wenn nötig, bis zum Äußersten. Bestsellerautorin Anne Stern legt hier den 3. Band der farbenprächtigen Erfolgsreihe um die Hebamme Hulda Gold vor, die im Berlin der 1920er Jahre in rätselhafte Fälle verstrickt wird.



DER GROSSE BLABLA
280 Seiten, gebunden
Braumüller Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-99200-348-8

Doch warum flüchtet jedes Tier vor Tochter Clara, und warum kann Sohn Rowan trotz Lichtschutzfaktor 60 nicht in die Sonne? Was die beiden nicht wissen: ihre Eltern Helen und Peter haben ihnen ein klitzekleines Detail verschwiegen. Die Radleys sind abstinente Vampire.

Doch nach einem blutigen Vorfall müssen sie ihren Kindern endlich reinen Wein einschenken. Es kommt aber noch ein weiteres Problem auf die Radleys zu: Peters Bruder Will, ein ganz und gar nicht abstinenter Vampir ...

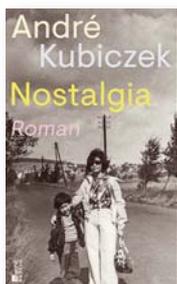
Clever, witzig und ganz und gar ungewöhnlich: der besondere Roman von Matt Haig - wird momentan für Sky verfilmt.

ALFRED GOUBRAN
DER GROSSE BLABLA

Der große BlaBla, Leiter der privaten Nervenheilanstalt Schwarzenberg, hat es sich zur Lebensaufgabe gemacht, den Einfluß von Parasiten auf das menschliche Verhalten zu untersuchen. Nach jahrzehntelanger Forschung neigt er der Auffassung zu, daß Parasiten nicht nur Persönlichkeitsveränderungen hervorrufen können, sondern auch die primäre Ursache für Geisteskrankheiten und seelische Erkrankungen sind.

Für seine Studien führt er Experimente an seinen Patienten ohne deren Wissen durch, so auch an dem ehemaligen Dramaturgen Muschg, der nach zwanzig Jahren solcher "Behandlungen", geistig und seelisch zerrütet, aus der Obhut des großen BlaBla entlassen und auf die Palliativstation eines Krankenhauses überstellt wird. Dort wird er von dem Literaturredakteur Münther, einem ehemaligen Freund, der lange außer Landes gelebt hat, ausfindig gemacht.

Münther, mißtrauisch geworden, beginnt Muschgs Krankengeschichte zu recherchieren, was in einer direkten Konfrontation mit dem großen BlaBla mündet, der durch Münthers Nachforschungen sein Lebenswerk bedroht sieht.



NOSTALGIA
400 Seiten, gebunden
Rowohlt Berlin
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-7371-0181-3

MATT HAIG
DIE RADLEYS

Die Radleys sind eine ganz normale Mittelschichts-Familie, nur ein bisschen verbissener ... denn sie sind heimliche Vampire! Die Radleys sind eine ganz normale Familie.

ANDRÉ KUBICZEK
NOSTALGIA

1968: Teo, eine junge Laotin, kommt am Berliner Ostbahnhof an. Es ist die Liebe, die sie in die DDR führt, weit weg von ihrer Familie. Doch ihr neues Leben in Potsdam, scheinbar

ein sozialistisches Idyll, ist schwer, und auch perfektes Deutsch kommt gegen die Fremdheit, die man sie als Asiatin jeden Tag spüren lässt, nicht an.

Weihnachten 1982: André, Teos Sohn, ist zwölf und wünscht sich nur eines: den Schikanen seiner Lehrerin entgehen und möglichst nicht auffallen, was nicht so einfach ist als halblaotischer DDR-Bürger mit einem behinderten jüngeren Bruder. Trotzdem ist eigentlich alles ganz schön, solange seine Mutter nicht wieder krank wird, solange sein Bruder nicht ausrastet, solange die Mutter und die Großmutter sich vertragen. Doch dann erschüttern mehrere Schicksalsschläge die Familie.

«Nostalgia», André Kubiczeks vielleicht persönlichstes Buch, handelt von seiner Beziehung zur Mutter, die versuchte, in der Fremde eine Heimat zu finden. Dabei entsteht ein etwas anderes Bild vom Leben in der DDR – aus der Perspektive einer binationalen Familie, die im Alltag anzukommen versucht. Ein Roman, der einfühlsam und voller Wärme von Vertrautheit, Fremdsein und Liebe über Kulturen und Vorurteile hinweg erzählt.

NGUYỄN PHAN QUẾ MAI WO DIE ASCHE BLÜHT

Vietnam, 1969: Die beiden Schwestern Trang und Quỳnh wachsen in einem kleinen Dorf im Mekongdelta auf. Als junge Frauen bestellen sie die Reisfelder ihrer verarmten Eltern, der Vater ist als Invalide aus dem Krieg heimgekehrt. Als eine Freundin ihnen erzählt, in Saigon wäre es für Mädchen wie sie leicht, Arbeit als Barmädchen zu finden, fassen sie den Entschluss, in die Stadt zu gehen. Trang lernt dort einen amerikanischen Soldaten kennen und stürzt sich mitten in den Wirren des Krieges in eine Affäre mit ihm, die nicht ohne Folgen bleibt ...

Jahrzehnte später kehrt ein amerikanischer Veteran zurück nach Ho-Chi-Minh-Stadt in der Hoffnung, sich von den Schatten der Vergangenheit befreien zu können. Er trifft auf Phong, den Sohn einer Vietnamesin und eines ehemaligen GI, der in einem Waisenhaus aufwuchs und verzweifelt seine Eltern sucht – kann Phong ihm helfen, seine alte Schuld wiedergutzumachen?

Der atmosphärisch dichte neue Roman der internationalen Bestsellerautorin ergründet das bewegende Schicksal der Kinder vietna-

mesischer Frauen mit amerikanischen Soldaten – und erzählt eine unvergessliche Geschichte von Schuld und Vergebung.

THEODORA BAUER GLÜHEN

Am liebsten will sie sich selbst vergessen, sogar ihren Namen in der stressigen Stadt zurücklassen. Lima nennt sich die junge Frau, die sich in den Bergen bei einer knarzigen Alten einquartiert. An der Universität denkt sie über Frauen und weibliches Begehren nach – privat braucht sie dringend eine Pause, um ein paar Sommertage lang alles hinter sich zu lassen: Freunde, Familie, die Männer, die ganze polykriselnde Gegenwart mit Krieg und Klimakatastrophe. Aber sogar hier ist der Wald so trocken, dass er knistert, und natürlich wird sie ihre kreisenden Gedanken nicht los – bis sie auf Michael trifft, der oben am Berg Heu mäht und schön ist wie ein Engel. Erst ist Lima nicht sicher, ob er wirklich existiert, denn der junge Mann mit der Sense wirkt wie einer anderen Zeit entsprungen. Aber er ist auch am nächsten Tag auf der Wiese, und ganz federleicht nähern sich die beiden einander an – bis Michael verschwindet und die Junihitze um Lima herum immer bedrohlicher wird.

Theodora Bauer erzählt eine hinreißende, rätselhafte Liebesgeschichte inmitten der sommerschönen wie unheimlichen voralpinen Landschaft – und von der Suche nach Nähe und Wahrheit im krisenhaften Heute. Eine außergewöhnliche junge Stimme.

ELIZABETH MCKENZIE DER HUND DES NORDENS

Nicht mal Ihre eigene Familie ist so irre wie die von Penny Rush!

Penny Rush hat diverse Probleme: Ihre Ehe ist gescheitert, sie hat ihren Job gekündigt, ihre Mutter und ihr Stiefvater sind vor fünf Jahren im australischen Outback verschollen und ihre Großmutter verliert langsam, aber sicher den Verstand. Ihr bleibt keine Wahl: Sie macht sich auf den Weg, sich um sämtliche Notfälle in ihrer Familie zu kümmern.

Wir begleiten Penny auf einem Roadtrip quer durch Kalifornien in einem alten meeresgrünen Van namens ›Hund des Nordens‹ und auf einer Reise bis nach Australien. Sie freundet sich auf ihrer Tour nicht nur mit zwei



WO DIE ASCHE BLÜHT
443 Seiten, gebunden
Insel Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-458-64421-7



GLÜHEN
128 Seiten, gebunden
rowohlt Berlin
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-7371-0202-5



DER HUND DES NORDENS
1368 Seiten, gebunden
DuMont Buchverlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8321-6804-9
ab dem 17.6.



FREUNDSCHAFT UND VERGELTUNG
352 Seiten, gebunden
berlin Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-8270-1416-0
ab dem 27.6.

Brüdern an, die sich vielleicht ein Toupet teilen, sondern kriegt auch nach und nach den Wahnsinn, der ihr Leben ist, in den Griff. Zumindest ein bisschen.

Treu an ihrer Seite: ein verhaltensauffälliger Spitz. Und dann verliebt sich Penny sogar – ein paar zusätzliche Irrungen und Wirrungen machen schließlich auch keinen Unterschied mehr.

Dieser exzentrische, detailverliebte und empathische Roman mit seiner durch und durch sympathischen Heldin lässt sich kaum aus der Hand legen und zeigt, dass nicht nur alle Familien auf ihre Art unglücklich sind – sondern vor allem auf ihre Art verrückt.



DIE FRAUEN VON CAPRI - DAS LIED VERGANGENER SOMMER
432 Seiten, Broschur
Piper
Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-492-06382-1

HELMUT KRAUSSER
FREUNDSCHAFT UND VERGELTUNG

Als über den Jahreswechsel 1965 vier Menschen an einem altherwürdigen englischen College spurlos verschwinden, stehen nicht nur die anwesenden Lehrer und Schüler vor einem Rätsel – auch die polizeilichen Ermittlungen laufen ins Leere.

Allein Anthony Brewer, ehemals Zögling des Knabeninternats und mittlerweile pensionierter Rechtsanwalt, lässt das damals Geschehene nicht los. Er hat es sich zur Lebensaufgabe gemacht, den Cold Case aufzuwärmen und das Raven-Hall-Mystery mit den Mitteln der Gegenwart zu lösen. Ein meisterhaft komponierter Roman mit originellen Twists und nachbebender Spannung.



ZWISCHEN ZWEI MEEREN
176 Seiten, gebunden
Insel Verlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-458-64415-6

ANTONIA RIEPP
DIE FRAUEN VON CAPRI – DAS LIED VERGANGENER SOMMER

In „Die Frauen von Capri – Das Lied vergangener Sommer“ erzählt SPIEGEL-Bestsellerautorin Antonia Riepp von vier Frauen, einer unerwarteten Erbschaft und einem alten Verbrechen.

Weite Himmel, türkisfarbene Wellen und steile Felsen – die Trauminsel Capri hat auch ihre Abgründe. Und in diesem 2. Band von Antonia Riepps Capri-Reihe wird Italiens schönste Insel zur farbenprächtigen Kulisse für einen packenden Urlaubsschmöker.

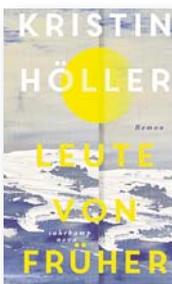
Herrschaftlich, strahlend weiß und wunderschön – von der Villa des Sängers Carlo Romano, hoch oben auf den steilen Felsen Capris, kann man bis dorthin sehen, wo tür-

kisfarbenes Meer und blauer Himmel eins werden. Ein magischer Ort.

Doch für die drei Frauen, die sie nach Carlos plötzlichem Tod erben sollen, wird die Villa zum Härtetest: Bevor sich Ehefrau, Ex-Frau und Ex-Geliebte das Erbe teilen dürfen, müssen sie sechs Monate lang zusammen dort leben, überwacht von Carlos strenger Mutter. Es entsteht eine Zwangs-WG, in der sich alle misstrauen. Alte Wunden brechen auf, Lebenslügen werden aufgedeckt. Erst als eine Tragödie ihr Glück bedroht, werden aus Feindinnen Freundinnen und wird Capri zum neuen Zuhause.

LEIF LINDHOLM
ZWISCHEN ZWEI MEEREN

Theo reist an den Ort, wo Nord- und Ostsee sich treffen: nach Skagen, den äußersten Zipfel Dänemarks. Die Schönheit und Kraft des Meeres haben ihn seit jeher fasziniert, als Meeresbiologe waren das Meer und seine Bewohner, die er bei aufregenden Tauchgängen erforscht hat, sein Leben – bis zu einem tragischen Unfall während einer Forschungsreise, seit dem er sich nicht mehr überwinden kann, ins Wasser zu gehen. Am Strand von Skagen trifft er den zehnjährigen Ben, der dort schwimmen lernen soll, aber ebenfalls große Angst vor dem Wasser hat. Ben zeigt Theo eine Nautiluschale, ein »Perlboot«, das er am Strand gefunden hat, und das Fragen aufwirft: Wie kommt das Perlboot, wo es doch in der Südsee beheimatet ist, an die dänische Küste? Theo und Ben wollen diesem Rätsel gemeinsam auf den Grund gehen – doch dazu müssen sie ihre Angst vor dem Wasser überwinden ...Eine inspirierende Erzählung von einer ungewöhnlichen Freundschaft zweier Menschen, die sich an der Küste Dänemarks begegnen und gemeinsam ihre Angst vor dem Meer überwinden.



LEUTE VON FRÜHER
316 Seiten, gebunden
suhrkamp nova
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-518-47400-6

KRISTIN HOLLER
LEUTE VON FRÜHER

Die Insel Strand im nordfriesischen Wattenmeer: Marlene hat gerade ihr Studium beendet und fängt als Verkäuferin in einem Erlebnisdorf an, in dem alles so ist wie um 1900 – Brauchtum, Handwerk, Kleidung. Die aufwändige Inszenierung wird von zahlreichen Saisonkräften aufrechterhalten, die jen-

seits der »Kostümgrenze« in einfachen Baracken wohnen. Bald lernt Marlene Janne kennen, die hier aufgewachsen ist, und fühlt sich ungewohnt stark zu ihr hingezogen. Doch nicht nur die Gefühle für sie, auch die Insel selbst scheint Marlenes Wahrnehmung zu verändern.

Im Watt erinnern die Überreste der versunkenen Stadt Rungholt ständig daran, welches Unheil durch den steigenden Meeresspiegel droht. Je näher sie und Janne sich kommen, desto deutlicher spürt Marlene, dass Janne ein Geheimnis hat, das weit in die Vergangenheit der Insel reicht. Und sie ist nicht die Einzige. Immer öfter beobachtet Marlene merkwürdige Vorfälle, bis sie schließlich einen Zusammenhang erahnt. Strand war eine Insel in der Nordsee, von der heute nur die Inseln Pellworm und Nordstrand übrig sind. Leute von früher erzählt vom Bewahren und Verschwinden, von Abschied und Neubeginn. Von alten Legenden und moderner Lohnarbeit, vom Verliebtsein und von der Suche nach einem Platz im Leben. Humorvoll, klug und mit großer Wärme.

**ANTHONY VEASNA SO
NACH DER PARTY**

Das Kultbuch aus Amerika: New York Times Bestseller, von der Presse gefeiert. Nur wer sich radikal neu erfindet, wer neue Wege findet im Umgang mit dem eigenen Körper und der eigenen Identität, mit Freundschaft und Familie, hat eine Chance, mit der Vergangenheit Frieden zu schließen...In Stockton, einer Stadt in einem kalifornischen Tal weit entfernt vom Meer, florieren buddhistische Tempel und kambodschanische Lebensmittelläden, seit das völkermörderische Regime der Roten Khmer die Menschen aus dem eigenen Land hierhin vertrieben hat. In dieser Stadt, die weder ganz zu Amerika noch zu Asien gehört, begegnen wir allmächtigen Mönchen, nervigen Tanten, von der Langeweile zu Tode gequälten Heranwachsenden, stoßen auf einen ganzen Kontinent an verschwiegenen, verdrängten, verbotenen Geschichten, heimlichen Wünschen und sexuellen Fantasien. Respektlos und kühn erzählt Anthony Veasna So in seinem posthum erschienenen, gefeierten Erzählband vom Befreiungskampf der jungen Generation gegen die Stille und das Vergessen.

**ESHKOL NEVO
TRÜGERISCHE ANZIEHUNG**

Verstellt unser Begehren den Blick auf die Wahrheit?

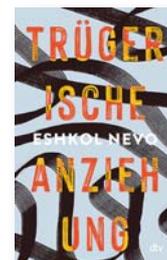
Der frisch geschiedene Omri trifft im Urlaub in Bolivien auf Mor und Ronen Amirov, die auf Hochzeitsreise sind. Dann kommt Ronen bei einem Sturz in den Anden ums Leben – und zwei Wochen später stehlen sich Omri und die nun verwitwete Mor von der Trauergesellschaft davon. Was geschah wirklich am Abgrund auf dem »Camino de la Muerte«?

Dr. Ascher Caro, ein Arzt kurz vor der Rente, trauert um seine geliebte Ehefrau. Trost findet er in den Gesprächen mit einer jungen Kollegin, zu der er ein freundschaftliches Verhältnis entwickelt. Doch dann wirft sie ihm sexuelle Belästigung vor und er muss sich seinen Gefühlen für sie stellen.

Bei einem Wochenendspaziergang verschwindet Chellis Mann Ofer plötzlich zwischen den Bäumen und taucht nicht wieder auf. Warum ist er verschwunden? War er unglücklich? Hatte er Feinde? Während Chelli allen Spuren folgt, die sie finden kann, muss sie sich fragen: Hat sie ihren Ehemann wirklich gekannt?



NACH DER PARTY
336 Seiten, gebunden
Luchterhand
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-630-87766-2



TRÜGERISCHE ANZIEHUNG
304 Seiten, gebunden
dtv
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-423-28401-1

The screenshot shows the homepage of **www.medien-info.com**, a German media and book magazine website. The header includes the site name and a navigation menu with categories like 'Bücher', 'Hörbuch', 'DVD & BD', 'CDs', 'Buch-Magazin Ausgaben', 'Clips / Podcasts', and 'Impressum & Datenschutz'. A prominent banner at the top right reads '15 JAHRE BUCH-MAGAZIN'. Below the header, there are several featured sections: 'Neue Bücher' with a large image for 'Aus dem Nichts kommt die Flut'; 'Aktuelle DVDs & BDs' and 'Aktuelle CDs' with small book and album covers; 'Hörbücher' with a row of audiobook covers including 'LL FÜR GIANNA PITTI', 'Mord im Antiquariatsladen', 'Nachtwasser', 'Das Baumhaus', and 'Lisa Kaltene'; 'Medien-News' with cartoon illustrations and a Beatles article; and 'Hörbücher - Kinder & Jugend' with a book cover for 'MARTIN BECKER'. At the bottom, a yellow banner contains the text: 'Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips www.medien-info.com'.

HISTORISCH

VERLOSUNG!



ARNALDUR INDRIDASON

DER KÖNIG UND DER UHRMACHER

Der isländische Uhrmacher Jón Sívertsen entdeckt durch Zufall die Uhr eines berühmten Uhrmachers im Kopenhagener Königspalast. Diese Uhr, einst ein wahres Wunderwerk der Uhrmacherkunst, verstaubt in einem Lager. Jón sieht es als seine gottgegebene Aufgabe, die Uhr zu reparieren.

Eines Tages erscheint der König in seiner Werkstatt. Sie kommen ins

Gespräch, und Jón erzählt vom harten Leben auf Island. Insbesondere die Geschichte von Jóns Vaters weckt das Interesse des Königs. Er war auf Befehl des damaligen Königs unschuldig zum Tode verurteilt worden. Die Gespräche bringen den König dazu, die Intrigen am Hof zu erkennen. Bis der Kronprinz eingreift – und das Erzählen verbieten will ...

Autor: Arnaldur Indriðason
365 Seiten, gebunden

Lübbe

Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-7577-0031-7

Hörbuch

Sprecher: Philipp Schepmann

573 Minuten

ungekürzte Lesung

Download

Lübbe Audio

Euro 19,99 (D)

ISBN 978-3-7540-1414-1

“Für mich als Schriftsteller war es sehr interessant, weit in die Vergangenheit zu reisen”

Buch-Magazin: Lieber Herr Indriðason, „Der König und der Uhrmacher“ ist Ihr erster historischer Roman. Was hat Sie dazu inspiriert?

Arnaldur Indriðason: Die Inspiration für „Der König und der Uhrmacher“ war ein Bericht, den ich über die Ereignisse im 18. Jahrhundert in Breiðafjörður, im äußersten Westen Islands, gelesen habe. Ich erkannte eine der Personen in der Geschichte sofort wieder: den Uhrmacher Jón Sívertsen, dessen Vater durch königlichen Erlass wegen außerehelicher Beziehungen hingerichtet wurde. Ich hatte Jón in einem Buch über Kopenhagen gefunden. In der Stadt soll er die berühmte astronomische Uhr von Isaac Habrecht repariert haben – eine Aufgabe, an der die führenden Uhrmacher der Welt gescheitert waren. Ich hatte sofort die Idee, die beiden zusammenzubringen: Christian VII., den Sohn des Königs, der das Urteil in der Gerichtsverhandlung verkündete, und den Uhrmacher, den Sohn des Hingerichteten, vor der Habrecht-Uhr im königlichen Palast in Dänemark. Und Jón sollte dem König über die Ereignisse in Island Bericht erstatten. Die Uhr war im Besitz des Königs. Ideal, um den Roman teilweise am königlichen Hof anzusiedeln, wo Jón dem König seine Erzählung vorträgt, und teilweise in Island, wo die Ereignisse stattgefunden haben.

Der Roman spielt in Island und in Dänemark. Die Figuren kommen aus verschiedenen sozialen Schichten, haben aber unterschiedliche Gemeinsamkeiten. Glauben Sie, dass der dänische König und der isländische Uhrmacher sich je in Kopenhagen begegnet sind?

Ich glaube nicht. Gerade deshalb war diese Inszenierung sehr interessant für mich. Ich konnte nicht widerstehen, diese Männer zusammenzubringen, die beide eine schwierige Familiengeschichte und fortschrittliche Denker als Freunde hatten. Vor

der Uhr im Schloss Christiansborg wollte ich ihnen die Möglichkeit geben, einander besser zu verstehen. Ihre Beziehung ist sehr speziell, und Jóns Position als Erzähler ist natürlich problematisch. So geht die Geschichte zum Teil um das Erzählen von Geschichten, das Erzählen von Ereignissen, und sie

AUTOR

Arnaldur Indriðason, 1961 geboren, graduierte 1996 in Geschichte an der University of Iceland und war Journalist sowie Filmkritiker bei Islands größter Tageszeitung Morgunbladið. Heute lebt er als freier Autor mit seiner Familie in Reykjavik und veröffentlicht mit sensationellem Erfolg seine Romane. Arnaldur Indriðasons Vater war ebenfalls Schriftsteller. 1995 begann er mit Erlendurs erstem Fall, weil er herausfinden wollte, ob er überhaupt ein Buch schreiben könnte. Seine Krimis belegen allesamt seit Jahren die oberen Ränge der Bestsellerlisten. Seine Kriminalromane „Nordermoor“ und „Todeshauch“ wurden mit dem „Nordic Crime Novel’s Award“ ausgezeichnet, darüber hinaus erhielt der meistverkaufte isländische Autor für „Todeshauch“ 2005 den begehrten „Golden Dagger Award“ sowie für „Engelsstimme“ den „Martin-Beck-Award“, für den besten ausländischen Kriminalroman in Schweden. Arnaldur Indriðason ist heute der erfolgreichste Krimiautor Islands. Seine Romane werden in einer Vielzahl von Sprachen übersetzt. Mit ihm hat Island somit einen prominenten Platz auf der europäischen Krimilandkarte eingenommen.

handelt von Wahrheit und Lüge, den Streitpunkten der gesamten menschlichen Geschichte. Soll Jón vor dem Monarchen die ganze Wahrheit sagen? Wie

zügelt er sich selbst? Hat er den Mut, nichts auszulassen? Wie verhindert er, die Monarchie zu beleidigen und sein eigenes Leben in Gefahr zu bringen? Als Jón Habrechts Uhr zusammensetzt, muss er auch entscheiden, wie er seine Geschichte für den König zusammensetzt.

In Ihren früheren Büchern stützen Sie sich in gewissem Maße auf historisches Material. Haben Sie viel recherchiert, um dieses Buch zu schreiben?

Das musste ich, und es hat mir Spaß gemacht. Ich habe schon oft viel Recherche in meine Bücher gesteckt, aber ich bin noch nie so weit in die Vergangenheit gegangen oder habe mich so tief in historische Quellen vertieft. Je weiter man in der Zeit zurückgeht, desto schwieriger ist es, Quellen zu finden, und in diesem speziellen Fall gibt es nicht viele.

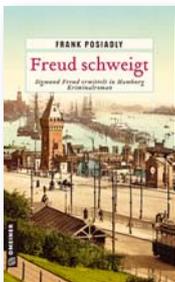
Einige habe ich online gefunden, andere in Büchern, die ich in Bibliotheken ausgegraben habe. So habe ich versucht, ein realistisches und überzeugendes Bild von Island im 18. Jahrhundert zu zeichnen. Für mich als Schriftsteller war es sehr interessant, weit in die Vergangenheit zu reisen und mehr über die Menschen zu erfahren, die in der Geschichte eine Rolle spielen, ob sie nun König Christian oder dem Uhrmacher Jón nahestanden. Spannend war es auch, mehr über das Leben auf dem Lande in Island zu

jener Zeit herauszufinden. Das Buch ist sicherlich international, aber auch sehr isländisch, und ich denke, das ist eine seiner Stärken.

Es ist eine alte und zugleich neue Geschichte, dass Grausamkeit und Zerbrechlichkeit zum menschlichen Wesen gehören. Zum Beispiel ist es fast unerträglich, die Grausamkeiten zu lesen, die Guðrún in der Stunde ihres Todes erleiden muss. Zugleich ist ihre Würde in diesem entscheidenden Moment so bewundernswert.

Guðrún fand natürlich Kraft in ihrem Glauben. Aber die Behandlung der sogenannten „gefallenen Frauen“, die außereheliche Kinder bekamen, war von der Grausamkeit geprägt, die in allen Zeiten auftaucht und immer unerträglich ist. Die Isländer lebten unter einem äußerst strengen, umfassenden Gesetzeswerk, das sich mit den Beziehungen zwischen den Geschlechtern befasste und sehr unbarmherzig in seinen Strafen war. Guðrún war eine von vielen Frauen, die unter diesem Gesetz zu leiden hatten. Auch Sigurður, der Vater des Uhrmachers Jón, bekam die volle Wucht dieser Gesetze zu spüren, obwohl er verzweifelt versuchte, einer Bestrafung zu entgehen.

Copyright: Lübbe Verlag



FREUD SCHWEIGT
348 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0594-5

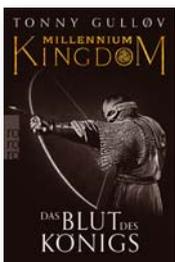
FRANK POSIADLY
FREUD SCHWEIGT

Hamburg 1886. Freud besuchte in Hamburg seine Verlobte Martha, Enkelin des Oberrabbiners. Die Spur führt zu seiner traumatisierten Patientin.

Der junge Sigmund Freud ist verzweifelt. Mittellos wie er ist, wird er seine Wandsbeker Verlobte Martha Bernays nie heiraten können. Das Honorar für eine Hypnosebehandlung verspricht Abhilfe. Doch auf dem Weg zu seiner Patientin macht Freud einen furchtbaren Fund: In einem Fleet der Speicherstadt findet er die Leiche eines Babys. Gibt es einen Zusammenhang zwischen dem toten Kind und dem Schicksal der jungen Frau, die so dringend seine Hilfe benötigt?

Die Suche nach Antworten führt den angehenden Arzt nicht nur in die verborgenen Tiefen der Seele seiner traumatisierten Patientin, sondern auch in die dunklen Gänge einer psychiatrischen Klinik vor den Toren der Stadt. Freud gerät in ein Netz von Lügen und Intrigen, das bis in die höchsten Kreise der Hansestadt reicht. Sein mächtiger Gegner schreckt vor nichts zurück, um ihn davon

abzuhalten, die Wahrheit herauszufinden.



MILLENNIUM KINGDOM: DAS BLUT DES KÖNIGS
592 Seiten, TB.
rororo
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-499-01227-3

TONNY GULLØV
MILLENNIUM KINGDOM: DAS BLUT DES KÖNIGS

Dänemarks blutiger Weg in ein tausendjähriges Königreich. Der zweite Band der Wikingersaga um Ulv Palnatoki. Schwertkämpfer, Bogenschütze, Legende.

Jütland. Man schreibt das Jahr 943. Nach seinen Taten bei der blutigen Schlacht von Fünen erwartet Ulv Palnatoki, gefährlichster Bogenschütze der Wikingerzeit, seinen Lohn von König Gorm. Er will die Norneborg, die einst seinem Onkel Ottar Jarl gehörte. Dieser ist nun tot, gefallen in der Schlacht bei seiner eigenen Wikingerburg. Doch Gorm hat andere Pläne, er lässt sich auch noch zum König von Fünen wählen, und Ulv geht leer aus.

Das kann er nicht hinnehmen! Seine unüberlegte Rache bringt ihn selbst in größte Bedrängnis. König Gorm schickt Ulv nach Britannien, um ihn aus der Schusslinie zu bringen. Mit ihm reisen Gorms Söhne: Harald Blauzahn und Knut Danaast. Sie sollen

Kämpfer rekrutieren. Denn bei Gorms Vorhaben, Schonen, Seeland, Fünen und Jütland zu vereinen, ist ein Krieg unvermeidlich ...

ALEX CAPUS SUSANNA

Alte Gewissheiten gelten nicht mehr, neue sind noch nicht zu haben. In New York wird die Brooklyn Bridge eröffnet, Edisons Glühbirnen erleuchten die Stadt. Mittendrin Susanna, eine Malerin aus Basel, die mit ihrer Mutter nach Amerika ausgewandert ist. Während Maschinen die Welt erobern, kämpfen im Westen die Ureinwohner ums Überleben.

Falsche Propheten versprechen das Paradies, die Kavallerie steht mit entsicherten Gewehren bereit. Mit ihrem Sohn reist Susanna ins Dakota-Territorium. Sie will zu Sitting Bull, um ihn zu warnen. Ein Portrait, das sie von ihm malt, hängt heute im State Museum North Dakotas. Das ergreifende Abenteuer einer eigenwilligen und wagemutigen Frau, voller Schönheit und Mitgefühl erzählt.

RIVKA GALCHEN JEDER WEISS, DASS DEINE MUTTER EINE HEXE IST

Ein fesselnder Roman über den wohl bekanntesten deutschen Hexenprozess gegen Katharina Kepler, die Mutter des Astronomen und Physikers Johannes Kepler, erzählt aus der Sicht einer starken, unabhängigen Frau. Leonberg, kurz vor Ausbruch des Dreißigjährigen Kriegs: Der kaiserliche Astronom und Protestant Johannes Kepler ist mit den gewagten Thesen seines heliozentrischen Weltbildes bei den württembergischen Herrschern nicht sonderlich beliebt und muss ins Exil. In der Zwischenzeit hält man sich an seiner Mutter Katharina schadlos und beschuldigt sie der Hexerei.

Rivka Galchen schreibt aus Sicht «Kätherlin» Keplers, einer unabhängig denkenden, im besten Sinne «eigenwilligen» Frau von diesem historisch belegten, langjährigen Hexenprozess (1615–21) und stellt sich und uns die Frage, wie wirkmächtig selbstständig handelnde Frauen in der Historie waren. In Galchens Roman prallen Welten aufeinander, politisch, religiös und gesellschaftlich, an

einem historischen Wendepunkt vor Krieg, Pest und einsetzender Renaissance.

RALPH KNOBELSDORF DIE TOTEN VON DER KÖNIGSMAUER

Berlin jagt den ersten Serienmörder der Stadtgeschichte.

März 1856. An der Königsmauer, der berühmten Bordellgasse Berlins, wird die Leiche einer jungen Frau aus gutem Haus gefunden. Auf den ersten Blick ist klar: Sie wurde stranguliert. Der Leichenbeschauer entdeckt jedoch seltsame Kerben am Schienbein, die er bereits bei drei anderen Opfern nachgewiesen hat. Sie alle waren Prostituierte, keiner der Morde wurde aufgeklärt.

Haben es der junge Kriminalkommissar Wilhelm von der Heyden und sein Kollege Vorweg mit dem ersten Serienmörder der Stadt zu tun? Der Druck auf sie wächst von Tag zu Tag: Sollte die Presse von den Fällen erfahren, wird Angst die Stadt erfassen ...

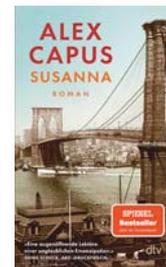
Vier junge Frauen und ein skrupelloser Täter – Wilhelm von der Heyden ermittelt in einem neuen Fall. Band 2 der Reihe „Ein Fall für Wilhelm von der Heyden“.

MARTINA SAHLER WEISSE NÄCHTE, WEITES LAND

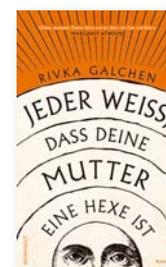
Das Ufer der Wolga - ein Versprechen vom Neuanfang und unendlicher Weite!

Deutschland im 18. Jahrhundert. Nach dem Ende des siebenjährigen Krieges herrscht in dem kleinen Dorf Waidbach in Hessen Hoffnungslosigkeit. Die Schwestern Christina, Eleonora und Klara Weber leiden nach dem Tod ihrer Mutter besonders in der schwierigen Lage. Der Ruf Katharinas der Großen, in Russland ein neues Leben zu beginnen, kommt gerade recht.

Angezogen von großartigen Versprechungen auf Land und Geld machen sich die Schwestern, die unterschiedlicher nicht sein könnten, gemeinsam auf die Reise. Doch die Wirklichkeit entspricht weder ihren Erwartungen noch ihren Hoffnungen. Sie erweist sich vielmehr als rau und grausam: Statt eines sorgenfreien Lebens in Wohlstand erwarten die Schwestern zunächst kalte Winter und schwere Arbeit. Werden sie es schaffen, sich an der Wolga ein neues, besse-



SUSANNA
288 Seiten, TB.
dtv
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-423-14891-7



**JEDER WEISS, DASS
DEINE MUTTER EINE
HEXE IST**
320 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-498-02530-4



**DIE TOTEN VON DER
KÖNIGSMAUER**
508 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-404-19339-4



**WEISSE NÄCHTE,
WEITES LAND**
512 Seiten, TB.
Knauer
Euro 15,99 (D)
ISBN 978-3-426-21774-0



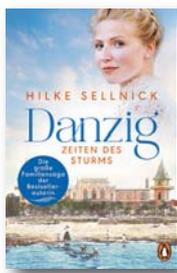
DER UNTERGANG DER „WAGER“

432 Seiten, mit Karten und Farbbildteil, gebunden
 C. Bertelsmann
 Euro 25,00 (D)
 ISBN 978-3-570-10546-7
Hörbuch
Sprecher: Tobias Kluckert
 597 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Der Hörverlag
 Euro 21,95 (D & A)
 ISBN 978-3-8445-5125-9



MISS AUSTEN ERMITTELT: DIE GLÜCKLOSE HUTMACHERIN

432 Seiten, Broschur
 Knauer
 Euro 17,50 (A)
 ISBN 978-3-426-22814-2



DANZIG: ZEITEN DES STURMS

560 Seiten, Broschur
 Penguin Verlag
 Euro 16,00 (D)
 ISBN 978-3-328-10873-3

res Leben aufzubauen?

Eine historische Familiensaga vor dem Hintergrund der Deutsch-Russischen Geschichte. Martina Sahler überzeugt mit vielschichtigen Protagonistinnen, ihrem einfühlsamen Schreibstil und großer historischer Genauigkeit. Weiße Nächte, weites Land ist ein wunderbarer historischer Roman, der mit seinen lebendigen Figuren und unberechenbaren Wendungen vor dem Hintergrund der Deutsch-Russischen-Geschichte fasziniert und begeistert.

**DAVID GRANN
 DER UNTERGANG DER "WAGER"**

Packend wie ein Thriller, atmosphärisch eindringlich geschildert: die dramatische Geschichte eines historischen Kriminalfalls auf See.

Januar 1742. Ein windschiefes Segelboot strandet an der Küste Brasiliens, an Bord 30 Männer, die einzigen Überlebenden des königlichen Eroberungsschiffs »The Wager«, das in einem Sturm zerschellt ist. Sechs Monate später: Drei Schiffbrüchige werden in Chile an Land gespült und erklären die 30 Männer zu Meuterern, die skrupellos gemordet hätten ...

Wer lügt, wer sagt die Wahrheit? Das soll ein britisches Kriegsgericht entscheiden. Es geht um Leben oder Tod. David Grann spinnt aus dem Archivmaterial eines historischen Kriminalfalls eine packende und atmosphärisch dichte Abenteuererzählung. Schuld und Unschuld, Treue und Verrat liegen eng beieinander, und am Ende kommt eine schockierende Wahrheit zutage ...In hochwertiger Ausstattung mit Bildteilen, Karten und Lesebändchen.

**JESSICA BULL
 MISS AUSTEN ERMITTELT: DIE GLÜCKLOSE HUTMACHERIN**

Eigentlich will die 20-jährige Jane Austen den Ball in Deane House dazu nutzen, ihren Geliebten Tom Lefroy endlich zu einem Heiratsantrag zu bewegen. Doch plötzlich ist alle Romantik beim Teufel: In einem Wäscheschrank wird die Leiche einer Frau gefunden!

Jane erkennt in der Toten die französische Hutmacherin Madame Renault – und

bemerkt, dass an deren Hals eine Kette fehlt. Weil Richter Craven sich nicht sehr für die Sache zu interessieren scheint, sammelt die scharfsinnige Jane nach und nach immer brisantere Informationen. Bis der Richter ihr eine schockierende Nachricht überbringt: Die verschwundene Kette wurde bei Janes geistig eingeschränktem Bruder Georgie gefunden. Jetzt bleiben Jane noch sechs kurze Wochen, um den wahren Täter zu finden, sonst droht dem gutmütigen Georgie der Galgen ... Die britische Autorin Jessica Bull entführt mit ihrem historischen Krimi nach England in die Grafschaft Hampshire Ende des 18. Jahrhunderts. Ihr intelligenter, unblutiger Kriminalroman verbindet die klassischen Elemente eines Whodunit à la Agatha Christie mit dem aufregenden Charme von Regency-Romanen à la »Bridgerton« und einer Prise Feminismus zu einem einzigartigen Lesevergnügen.

**HILKE SELLNICK
 DANZIG: ZEITEN DES STURMS**

Dunkle Wolken türmen sich über Danzig und Johannas Schicksal auf. Die mutige junge Frau kämpft um den Fortbestand der Werft – und um eine geheime Liebe ... Die große Danzig-Saga geht weiter!

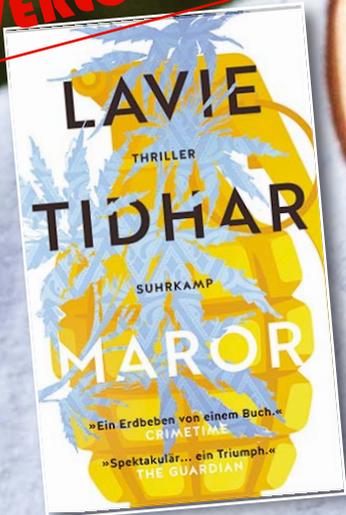
Johanna ist glücklich. Der Aufbau der neuen Forster-Werft auf dem Strohdiech vor den Toren von Danzig schreitet gut voran. Ihr Ehemann Berthold und sein Sohn aus erster Ehe, Pawel, arbeiten voller Tatendrang am ersten Schiff, das schon bald zu Wasser gelassen werden soll. Auch Johanna drängt darauf, sich mehr in die Geschäfte der Werft einzubringen. Inzwischen schätzen Berthold und Pawel ihre zupackende Art, aber als Frau hat sie sehr zu ihrem Missfallen immer noch wenig zu entscheiden. Außerdem geht ihr Pawel weiterhin aus dem Weg. Er kann nicht vergessen, was beim Brand der Lagerhalle in Neufahrwasser geschehen ist ...

Und einem ist Johannas Erfolg nach wie vor ein Dorn im Auge: ihrem Bruder. Theodor intrigiert gegen sie, wo er kann, und versucht Johanna und der Werft immer weitere Steine in den Weg zu legen. Als es zu einem Eklat bei der ersten Schiffstaufe kommt, steht nicht nur der Ruf des jungen Schiffsbauunternehmens auf dem Spiel, auch Johannas Ehe wird einer Zerreißprobe ausgesetzt ...

Dramatisch, atmosphärisch, mitreißend: Der zweite Band der großen Danzig-Familiensaga.

KRIMI
&
THRILLER

VERLOSUNG!



LAVIE TIDHAR

MAROR

Israel, 1974-2008. Zwei Polizisten führen uns durch fast vier Jahrzehnte israelischer Geschichte. Cohen, der Strippenzieher im Hintergrund, und Avi Sagi, der den korrumpierenden Versuchungen seines Jobs nicht widerstehen kann. Diese Geschichte ist die dunkle Geschichte Israels.

Der Patriot Cohen kennt nur eine Aufgabe – seinen Staat zu beschützen, auch wenn er dafür die bittersten Realitäten akzeptieren muss und gnadenlos danach handelt. Cohen und Sagi haben es mit jüdischen, arabischen und türkischen Gangstern,

mit der CIA und dem KGB, mit den Contras und den Kartellen, mit militanten Orthodoxen und anderen Playern mehr zu tun. Cohen versucht, »die Dinge in der Balance zu halten«, und kennt dabei keine Grenzen.

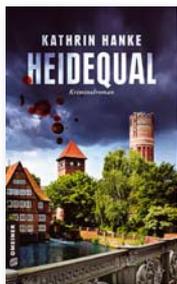
Tidhar entwirft ein gewaltiges, kaleidoskopisches Panorama aus politischen Skandalen, Korruption, Mord und Verbrechen auf staatlicher und privater Ebene, das sich auch auf die weltweiten Aktivitäten Israels bezieht. Ein Epos, das zu Recht mit Balzac und Dickens verglichen wurde. Ein Epos auch über Moral

und Realpolitik, eine Art Chronique scandaleuse Israels und ein grimmiges, schwarz-humoriges Plädoyer für dessen Existenzrecht. Maror eben, wie die bitteren Kräuter auf dem Sederteller: »Mit bitteren Kräutern sollen sie es essen.« (Exodus, 12:8)

Autor: Lavie Tidhar
639 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 22,00 (D)
Euro 22,70 (A)
sFr 31,50 (UVP)
ISBN 978-3-518-47397-9

AUTOR

Lavie Tidhar, geb. 1976 in Israel, ist ein Superstar und gleichzeitig Enfant terrible der Science-Fiction und Fantasy. Ausgezeichnet u.a. mit dem World Fantasy Award und dem John W. Campbell Memorial Award. Seit 2013 lebt er in London.



HEIDEQUAL
282 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0597-6

KATHRIN HANKE HEIDEQUAL

Im Büldenmoor bei Lüneburg wird die Leiche von Anne Pfeiffer entdeckt, die seit drei Wochen als vermisst gilt. Frische und alte Verletzungen deuten auf langjährige Misshandlungen hin. Steffen Pfeiffer, der Ehemann, gerät schnell unter Verdacht. Doch ist der Fall wirklich so simpel? Hat er seine Frau einmal zu hart geschlagen und deswegen verschwinden lassen? Die Lüneburger Oberkommissarin Katharina von Hagemann zweifelt.

Entschlossen begibt sie sich gemeinsam mit ihren Kollegen auf die Suche nach der Wahrheit, die sie in die Abgründe einer zerrütteten Ehe führt. Jeder Schritt ihrer Ermittlung führt sie tiefer hinein in ein Netz aus Geheimnissen, Lügen und zerstörten Träumen. Je mehr Katharina über das Ehepaar erfährt, desto komplexer und undurchsichtiger erscheint ihr der Fall.



MORD IM ANTIQUITÄTENLADEN
Autoren: Waldi Lehnertz,
Miriam Rademacher
304 Seiten, TB.
rororo
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-499-01398-0
Hörbuch
Sprecher: Peter Lontzek
470 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 16,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7472-1

WALDI LEHNERTZ, MIRIAM RADEMACHER MORD IM ANTIQUITÄTENLADEN

Ein Antiquitätenhändler wird unfreiwillig zum Ermittler in einem Mordfall, als eines

Tages eine Leiche in seinem Laden sitzt ...

Das Leben könnte so schön sein – ein See, eine Angel, ein friedlicher Morgen – doch stattdessen erlebt Antiquitätenhändler Sigg den Schock seines Lebens. Jemand ist in seinen Antikladen eingebrochen und hat ihm etwas hinterlassen: eine Leiche. Tot sitzt der Mann im Sessel und starrt ihn an.

Siggi flüchtet aus dem Geschäft und wählt sofort die 110. Sicher hat der Mann sich nicht selbst zum Sterben dort hingestellt, jemand muss gewaltsam nachgeholfen haben. Doch als die Polizei endlich eintrifft und den Laden durchsucht, ist der Tote spurlos verschwunden. Keine Leiche, kein Tatort, keine Ermittlungen. Aber Siggi weiß doch, was er gesehen und gefühlt hat – der Mann war sogar noch warm!

Wie kann eine Leiche einfach verschwinden? Ist er vielleicht das nächste Opfer? Siggi ist kurz davor, durchzudrehen, wäre da nicht Doro, seine neue Putzhilfe, die sich gerade an diesem Morgen bei ihm vorstellt. Immerhin sie glaubt ihm. Wenn die Polizei nichts tut, dann müssen die beiden eben selbst ermitteln.

Ein unterhaltsamer Cosy-Krimi mit einem sympathischen Protagonisten und einer guten Portion Antiquitäten-Expertise. Eine echte Rarität! Der erste Krimi von Waldi, bekannt aus der beliebten ZDF-Sendung Bares für Rares.

CHRISTINE STERLY-PAULSEN

ABRECHNUNG IN SAGRES

Was haben ein verlassenes Landgut, ein toter Faschist und eine stillgelegte Fabrik miteinander zu tun?

Im Südwesten Portugals, wo im Winter die Wellen an die steilen Klippen brechen, liegt das verschlafene Sagres. Es gleicht ein wenig einer Wildweststadt, hier Neubauten, dort leerstehende Gebäude in verschiedenen Stadien des Verfalls, freie Flächen mit Gestrüpp. Im Herbst 1999 ist die deutsche Anwältin Gida vor Ort, um eine Erbschaftsangelegenheit zu regeln. Doch eines Morgens wird ein anderer Deutscher auf dem Kap gefunden – tot.

Für die lokale Polizei ist es ein unlösbarer Mordfall, aber nicht für Gida. Ihre natürliche Neugier lässt ihr keine Ruhe. Sie stößt auf die Spuren einer mächtigen Familie und auf eine Mauer aus Schweigen. Gida erkennt, es geht um die Begleichung einer alten Rechnung, deren Wurzeln in der Zeit der Salazar-Diktatur liegen.

Toller Krimi für Freunde der Portugalkrimis, vorallendingen die von Gil Ribeiro (alias Holger Karsten Schmidt) und seinem Ermittler Leander Lost. Der 2. Fall von Lost hat auch mit der portugiesischen Vergangenheit (Kolonialkrieg) zu tun, wurde vor Kurzem im TV gesendet "Spur der Schatten".

CONSTANTIN SCHREIBER

KLEOPATRAS GRAB

Mitten am Tag wird am Ufer der belebten Corniche in Alexandria eine Leiche angespült. Schnell stellt sich heraus, dass es sich um ein ranghohes Mitglied der Kirche handelt, das hier gewaltsam zu Tode gekommen ist. Für Theodora Costanda ein Grund mehr, zügig Licht in die Hintergründe des Verbrechens zu bringen. Doch schon bald geschieht ein weiterer Mord, und die junge Kommissarin ahnt, dass sich hinter der ehrwürdigen Fassade der beiden Opfer Abgründe verbergen. Aber auch der französische Archäologe, der in den Augen vieler zu tief in der Geschichte der Stadt und der ägyptischen Kultur gräbt, scheint in die Sache verwickelt zu sein.

In welchem Zusammenhang stehen die Morde mit dem sagenumwobenen Grab der Kleopatra, das kein Mensch je gefunden hat? Stück für Stück setzt Theo das Puzzle zusammen. Doch als sie begreift, dass das Geheimnis, dem sie durch

ihre Ermittlungen auf die Spur kommt, das Potenzial hat, die Welt zu erschüttern, befindet sie sich schon selbst in tödlicher Gefahr.

Ein packender, faszinierender Fall zwischen Geschichte und Gegenwart im Land der Pharaonen.

JOHN BROWNLOW

EIGHTEEN - STERBEN IST KEINE OPTION

"Ich warte darauf, dass jemand mich tötet. Heute wäre ein guter Abend dafür.

Es gibt immer jemanden, der deinen Platz einnehmen will.

Seventeen, der berühmteste Auftragskiller der Welt, hat sich zur Ruhe gesetzt, ist abgetaucht. Viele wollen ihm nachfolgen. Aber sein Erbe anzutreten bedeutet, ihn aufzuspüren und zu töten, um Eighteen zu werden. Als eine Kugel Seventeen nur um wenige Zentimeter verfehlt, glaubt er zu wissen, wer es war. Doch er irrt sich. Der Scharfschütze ist nicht der eiskalte Killer, den er erwartet hat. Sondern Mireille – ein geheimnisvolles, schweigsames Mädchen, das im Wald ausgesetzt wurde. Mit einem Scharfschützengewehr und dem Auftrag, den Abzug zu drücken.

Weil Seventeen ein Killer mit Herz ist, will er Mireille beschützen. Gemeinsam mit seiner Geliebten Kat will er herausfinden, wer Mireille zwingen wollte, ihn zu töten.

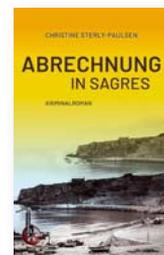
STEPHAN R. MEIER

RIVIERA EXPRESS - DYNAMIT IN DER VILLA NOBEL

Mord an der schönsten Küste der Welt.

Commissario Gallo, der markante neue Kripo-Chef an der Questura di Sanremo, rast zu einem ganz besonderen Tatort: der Villa von Alfred Nobel. Im Garten der Villa des Stifters des weltberühmten Nobel-Preises wird eine Leiche gefunden – mit einem Loch im Herzen und einer Dynamitstange im Rachen. Eine klare Botschaft. Gallo und sein kleines Team von der Polizia di Stato nehmen die Ermittlungen in den bunten Orten der Blumen-Riviera auf.

Der Mörder scheint eine Mission zu haben – und er agiert nicht allein. Was hat die Familie Nobel und ihre unzähligen Erfindungen weit über das Dynamit hinaus damit zu tun? Als Gallo erfährt, dass die ganze Villa vermint ist und halb Sanremo jeden Moment in die Luft fliegen könnte, wird eine zweite Leiche gefunden ...



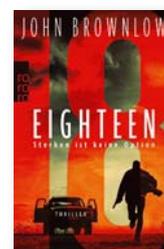
ABRECHNUNG IN SAGRES

192 Seiten, TB.
Kulturmaschinen Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-967-63260-6



KLEOPATRAS GRAB

320 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-455-01763-2



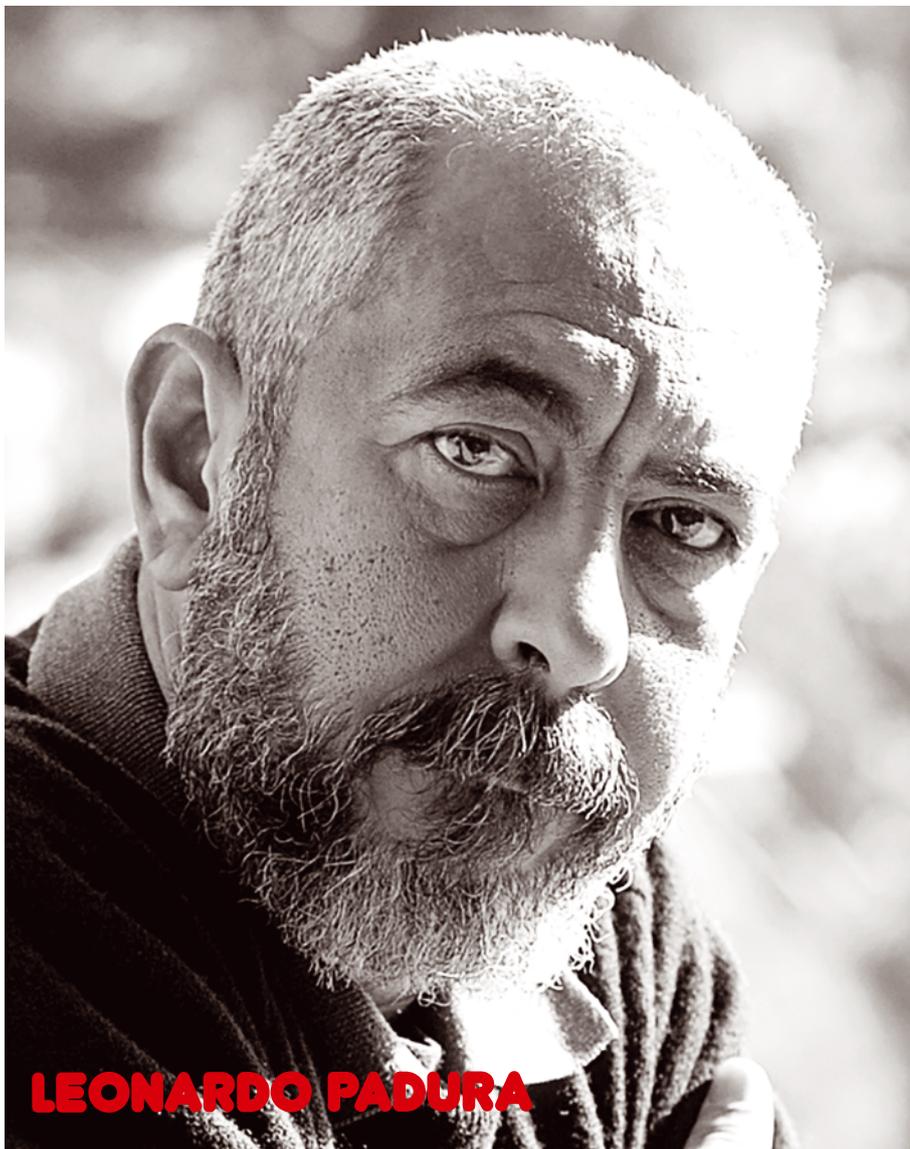
EIGHTEEN - STERBEN IST KEINE OPTION

432 Seiten, TB.
rororo
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-499-00932-7



RIVIERA EXPRESS - DYNAMIT IN DER VILLA NOBEL

442 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0638-6



LEONARDO PADURA

Foto: Ivan Giménez

Der wertvolle Grundstoff Hoffnung Leonardo Padura und sein zehnter Roman mit dem Ermittler Mario Conde

„Willkommen im sozialistischen Kuba, Genossen Stones“, steht auf einem der Plakate, das auf Seite 380 geschwenkt wird – wenn es endlich so weit ist und mehr als eine halbe Million Menschen unterwegs sind zum Kolosseum der Ciudad Deportiva (Sportstadt) in Havanna.

Das legendäre Gratiskonzert der Rolling Stones in der kubanischen Hauptstadt vom 25. März 2016 ist einer der historischen Eckpfeiler des neuen Romans „Anständige Leute“ von Leonardo Padura. Die exklusive Rock-Show wurde mit der Abschwächung der US-Sanktionen gegen Kuba möglich, manifestiert im dreitägigen Staatsbesuch von US-Präsident Barack Obama wenige Tage früher. Es war der erste amerikanische Staatsbesuch seit fast 90 Jahren, Höhepunkt eines Annäherungskurses zwischen zwei vormals verfeindeten Ländern. Von heute aus gesehen, blieb das leider nur Episode. Aber eine damals voller Hoffnung.

Eben dieser wertvolle Stoff Hoffnung ist die Grundwährung in so gut wie allen Romanen von Leonardo Padura. Sie ist sozusagen seine Geisteshaltung. Dies bei aller Grausamkeit und Härte der Realität, die er in seinen meisterhaft gebauten Romanen erforscht. Mit „Anständige Leute“ beweist

ANSTÄNDIGE LEUTE

Havanna im Rausch der Geschichte – Mario Conde ermittelt in einem epischen Kriminalfall.

Havanna im Ausnahmezustand: Der historische Besuch Obamas und das legendäre Rolling-Stones-Konzert stehen kurz bevor. Amerikanische Touristen johlen in den Straßen, exklusive Bars servieren teure Drinks. Inmitten der Aufbruchstimmung ermittelt Conde in einem unliebsamen Fall: Ein berüchtigter Kunst-Zensor wird tot aufgefunden, ein Mann, der etliche Leben zerstörte.

Gleichzeitig vertieft sich Conde in eine kubanische Legende: 1909, als der Halley'sche Komet für Weltuntergangsstimmung sorgt, entzündet ein Mord im Rotlichtmilieu eine Fehde zwischen zwei Gangsterbossen. Zu Condes Überraschung ergeben sich zwischen Gegenwart und Vergangenheit ungeahnte Verbindungen.

In einem Havanna zwischen Rausch und Verzweiflung beschwört ein epischer Kriminalfall Echos eines bewegten Jahrhunderts herauf.

Autor: Leonardo Padura

400 Seiten, gebunden

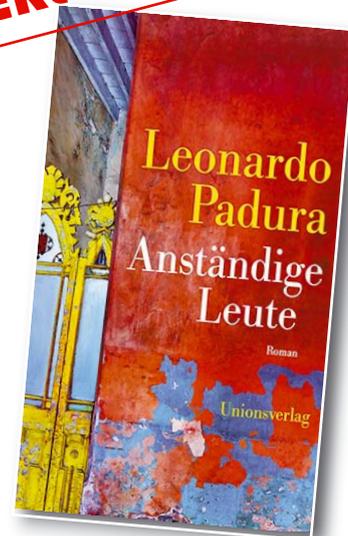
Unionsverlag **VÖ 08.07.**

Euro 26,00 (D) - Euro 26,80 (A)

sFr 35,00 (UVP)

ISBN 978-3-293-00621-8

VERLOSUNG !



Padura erneut, dass er zu den großen Erzählern unserer Zeit gehört. Indem er uns von seiner sozialistischen Heimat Kuba erzählt, uns Geschichte und Gegenwart sinnlich und prall auffächert, erzählt er von unser aller Glauben an eine bessere Welt. Eine, die es geben müsste. Geben könnte. Geben sollte. Utopie eben. Und das heißt keineswegs, schon gar nicht bei Padura, dass damit der American Way of Life gemeint sei. Er sagt: „Die Menschen haben schon immer von einem Arkadien geträumt, und man muss weiter davon träumen. Nach welchem sozialen oder wirtschaftlichen Modell kann es aufgebaut werden? Ich weiß nicht. Ich bin kein Ökonom. Aber ich bin ein Bürger, und das ist die Welt, in der ich leben möchte.“

Diese humanistische Haltung macht Leonardo Padura, der im Oktober dieses Jahres 69 wird, zu einem der großen Botschafter der Weltliteratur. Seine Romane sind Schatzkammern, jeder von ihnen ein Grund dafür, warum wir Bücher lesen. Jeder von ihnen ein Leseerlebnis, das glücklich macht. Ganz ohne Kitsch, realitätstüchtig, lebensprall, ironisch, hoffnungsfroh. Das ist keine geringe Leistung für einen Roman, so viel muss ein Buch erst einmal tragen können. Padura hat uns dafür als Sherpa seine Romanfigur Mario Conde geschenkt, in „Anständige Leute“ ist er jetzt schon das zehnte Mal die Hauptperson. 2013 porträtierte Padura selbst ihn so:

„Mario Conde ist eine fiktive Figur. Ursprünglich Polizist in den ersten vier Romanen. Dann hört er auf, handelt mit Büchern aus zweiter Hand und betätigt sich als Detektiv. Er ist ein Mann meiner Generation mit den Erfahrungen des Lebens meiner Generation in Kuba und einer Reihe von Zügen, die seine sind, die aber meinen nahe kommen: Sein Gefallen an der Literatur, an Büchern, sein Verhältnis zu Freunden – sehr kubanisch, aber mit charakteristischen Eigenheiten. Zu romantisch für seine Arbeit. Er hat einen pessimistischen Charakter in Bezug auf die Wirklichkeit und eine Art, sich durch Ironie gegen die Aggressionen der Welt zu verteidigen, die ihn umgibt. Vor allem teilt er mit mir die Sicht auf die kubanische Realität aus der Perspektive eines einfachen Mannes. Mario Conde ist kein Intellektueller, hat keine herausgehobene politische oder wirtschaftliche Stellung. Er ist ein normaler, einfacher Mann und aus dieser Perspektive schaut er auf die Realität.“

Mehr und mehr hat Mario Conde es seit seinem ersten Auftritt im Jahr 1991 übernommen, „die Entwicklung und die verborgenen Seiten dieser Wirklichkeit zu erhehlen, in der er und wir uns befinden: die Wirklichkeit der Jahre, an denen Körper und Geist schwer zu tragen haben, die Wirklichkeit der Jahre, die auf der Insel Kuba und auf der Welt vergehen... Während er statt meiner und mit mir reift und altert, hat Mario Conde auch die Mission, die Unsicherheiten und Ängste, die meine Generation umtreiben, zu teilen und zu überliefern, in all den Details, in denen sie uns begleiten und auflauern;

vom Gefühl des persönlichen Scheiterns, der gesellschaftlichen Frustration, der Unmöglichkeit, in dieser Welt mit ihren besonderen moralischen und wirtschaftlichen Ansprüchen seinen Ort zu finden, bis hin zu den traumatischen Ausdrucksformen der wachsenden Angst vor dem Unausweichlichen: dem Alter und dem Tod.“

Mit anderen Worten: In Mario Conde hat Padura sein ideales Alter Ego gefunden. „Anständige Leute“ ist vielleicht der beste aller Conde-Romane, die einst mit dem legendären „Havanna-Quartett“ begonnen haben. Keines seiner Bücher bisher, so Padura, sei „vielleicht so sehr Kriminalroman. Ich hatte das Bedürfnis, dem Genre einmal so richtig auf den Grund zu gehen und eine Geschichte mit mehreren Toten und vielen – physischen, historischen und spirituellen – Verbrechen zu schreiben“, bekennt er in seinem Nachwort. Und setzt hinzu: „Das Genre des Kriminalromans versetzt einen direkt hinein in die Realität und die Gesellschaft, wo sie am dunkelsten sind.“

Wie wir es von ihm kennen, verschränkt Padura auch in seinem neuen Roman wieder die Zeitebenen, findet in Kubas Geschichte sinnfällige Verknüpfungen zur Gegenwart, macht unser Wissen von der Welt damit bunter und reicher. Unorthodox war er dabei schon immer.

AUTOR

Leonardo Padura, geboren 1955 in Havanna, zählt zu den meistgelesenen kubanischen Autoren. Sein Werk umfasst Romane, Erzählbände, literaturwissenschaftliche Studien sowie Reportagen. International bekannt wurde er mit seinem Kriminalromanzyklus Das Havanna-Quartett. Im Jahr 2012 wurde ihm der kubanische Nationalpreis für Literatur zugesprochen, 2015 erhielt er den spanischen Prinzessin-von-Asturien-Preis in der Sparte Literatur, 2023 den Pepe Carvalho Preis. Leonardo Padura lebt in Havanna.

Seine ganze Schriftstellerkarriere lang hat er in einem reglementierten Land die Grenzen der Freiheit und des Sagbaren ausgetestet. (Mir dazu unvergessen, Carlos Saura, wie er auf der Berlinale einst die Frage eines Journalisten beantwortete, ob die Franco-Zeit denn nicht grausig gewesen sei: „Aber Zensur verbessert doch den Stil!“) Für „Ketzler“, seinen großen Roman von 2014, eine scharfe Kritik des Stalinismus, gewann Padura den kubanischen National Literaturpreis. Allerdings ist er in den kubanischen Medien kaum präsent, er war zehn Jahre nicht im Fernsehen, seine Bücher sind in seinem Heimatland nur schwer erhältlich.

Dieses Mal packt Padura das Thema Zensur frontal bei den Hörnern. Ein verhasster Zensor aus den 1970er Jahren, den er Reinaldo Quevedo, „der Abscheuliche“ nennt, wird umgebracht. Viele kubanische Zensurbeamte

und Funktionäre, die im Namen der Revolution viel Schlimmes angerichtet haben, sind in dieser Figur verkörpert. Wirkliche Autoren wie José Lezama Lima (1910 – 1976) oder Virgilio Piñera (1912 – 1979) werden als Opfer benannt, mit sichtlichem Genuss nimmt Padura für sie Rache, entblößt ein ebenso kleinkariertes wie engstirniges und ängstliches Regime.

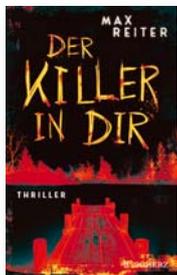
Ebenso genussvoll zieht er als zweite Romanebene die Zeit von 1909/1910 ein, in der Kuba eine Art Wirtschaftswunder erlebte, gleichzeitig aber der Halleysche Komet dann am 20. April 1910 an der Erde vorbeizog und im Vorfeld Furcht und Weltuntergangängste verbreitete. Es war eine Zeit der Modernisierung, einer starken Präsenz der USA und damit verbunden des wirtschaftlichen Aufschwungs und der Hoffnungen. Keine zehn Jahre nach der Unabhängigkeit gab es damals auf den Straßen von Havanna mehr Automobile als in Madrid und Barcelona zusammen. Havanna wuchs, wurde zu jener Stadt, die Leonardo Padura sich zu seinem Ort gemacht hat und in die er wieder und wieder zurückkehrt. Im Zentrum seines diesmaligen Vergangenheits-Ausfluges steht eine berühmte kubanische Persönlichkeit, eng mit der sich formenden nationalen Identität verbunden. Seit 1987, als er für eine Zeitung den Artikel „Der Hahn von San Isidro“ recherchierte, hatte er sie auf dem Schirm. Jetzt rückt sie in den Blick. Es handelt sich um Alberto Yarini, eine reale Person, damals der größte Zuhälter der

Insel, ein Gangsterboss mit sozialer Ader, fast ein Volksheld. Ein Mord im Rotlicht-Milieu des alten Havanna entzündet eine Fehde zwischen Yarini und einem Konkurrenten.

Erzählt wird diese Rotlicht-Geschichte von einem jungen Polizisten aus der Ich-Perspektive. Wie Conde versucht auch er, seinen ethischen Grundsätzen treu zu bleiben und eine würdevolle und anständige Haltung zu bewahren. Und zu Condes Überraschung ergeben sich zwischen Gegenwart und Vergangenheit ungeahnte Verbindungen. Die Parallelen zwischen den beiden Epochen ziehen sich durch den gesamten Roman. Es geht um die Zukunft der Nation angesichts politischer Korruption, Prostitution und sozialer Ungleichheiten. Damals wie heute – im Roman im Jahr 2016 - geht es um Hoffnungsmomente. Jeweils ist Havanna im Ausnahmezustand. Und für einen Moment ist es wieder so wie früher, „als ein Lied und ein Kuss genügten, um sich ins Paradies versetzt zu fühlen“.

Am Ende des Tages freilich ist und bleibt Mario Conde – der „Abweichter, Sturkopf, Renegat und Skeptiker“, so sein Autor über ihn – immer noch ein „Beatlemaniac“. Die Gitarrenklänge der Stones verwehen im Wind, waren letztlich eben bloß Rock 'n' Roll.

Alf Mayer / Unionsverlag



DER KILLER IN DIR
320 Seiten, Broschur
Scherz Verlag
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-651-00129-9

MAX REITER DER KILLER IN DIR

In jedem von uns steckt etwas Dunkles - was passiert, wenn es geweckt wird?

Gerade hat Alex seine Tochter Sonja in den Kindergarten gebracht und plant die Haushaltsaufgaben, während seine Frau Martha ihren Friseurladen führt. Da spricht ihn ein Typ an und stellt sich als Kurt Wonnegast vor. Alex, der solche Leute aus seiner früheren Zeit bei der Polizei kennt, bleibt misstrauisch. Wonnegast gibt sich erfreut über Alex' Tarnung, aber ihm könne er nichts vormachen: Alex sei doch in der Szene als "der Ausputzer" bekannt.

Entsetzt bestreitet Alex, ein Auftragskiller zu sein, aber Wonnegast lässt nicht locker. Er weiß auf einmal alles über Alex' kleine Familie und droht ihm immer unverhohlener. Alex weiß nur einen Ausweg. Um Martha und Sonja zu schützen, gibt er vor, den Mordauftrag anzunehmen, und beginnt die Planung. Immer tiefer verstrickt er sich in etwas, was er doch nie tun würde: einen Menschen zu töten. Was geschieht mit ihm? Alex spürt einen dunklen Sog, der ihn selbst

erschreckt und fasziniert.



MADAME LE COMMISSAIRE UND DAS GEHEIME DOSSIE
384 Seiten, TB.
Knaur
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-426-52994-2

PIERRE MARTIN MADAME LE COMMISSAIRE UND DAS GEHEIME DOSSIE

Ein verzwickter Fall, eine wunderbare Kommissarin und Urlaubsfeeling pur in der Provence. Im Provence-Krimi »Madame le Commissaire und das geheime Dossier« von Bestseller-Autor Pierre Martin löst Kommissarin Isabelle Bonnet ihren 11. Fall.

Im beschaulichen Fragolin in der Provence gehen die Uhren anders – normalerweise. Denn Madame le Commissaire Isabelle Bonnet erhält einen Anruf direkt aus Paris: Auf Geheiß des Polizeichefs soll sie mit ihrem Assistenten Apollinaire den Einbruch in eine Ferien-Villa bei Gassin in den Hügeln hinter Saint Tropez untersuchen. Nur seit wann kümmert sich der Polizeichef persönlich um Einbrüche?

Gabriel Roquefort, der Besitzer der Villa und Staatssekretär des Außenministeriums, lässt sich dann auch eine Weile bitten, bevor er mit der ganzen Wahrheit herausrückt: Bei ihm

wurden nicht nur diverse Wertgegenstände gestohlen, sondern auch eine Mappe mit einem geheimen Dossier – die er eigentlich gar nicht aus seinem Büro hätte mitnehmen dürfen.

In den Händen gewöhnlicher Einbrecher würde die Mappe mit den brisanten Unterlagen wohl keine Gefahr darstellen. Was aber, wenn es die Diebe genau auf dieses Dossier abgesehen hatten? Madame le Commissaire ermittelt unter Hochdruck.

Wenig später ist Roquefort tot ...

Intelligent-humorvolle Krimispannung am Sehnsuchtsort Provence. Pierre Martin liefert mit seinen Wohlfühlkrimis aus der Provence die perfekte Urlaubslektüre: Spannende Fälle, ein Schuss Humor und liebenswerte Figuren zeichnen seine Krimi-Reihe um die Kommissarin Isabelle Bonnet aus.

SYLKE HÖRHOLD HEXENFEUER

In Finkendörfel ist der Teufel los. Rituelle Katzenmorde versetzen das Dorf in Angst und Schrecken. Für die Rechtsanwältin Julia Eisler ein guter Grund, sich gemeinsam mit der Katzenfreundin Trude auf die Spur der mörderischen Tierquälerei zu begeben.

Bald ereignen sich unerklärliche Unfälle, Menschen verschwinden. Steckt eine satanische Sekte dahinter, wie man im Dorf munkelt?

Julia muss so manchen Irrweg gehen, ehe sich im Flammenschein der traditionellen Hexenfeuer, die am 30. April in der Oberlausitz entzündet werden, die vielen Puzzleteile zu einem schrecklichen Ganzen zusammenfügen.

VERA BUCK DAS BAUMHAUS

Sie suchten die Idylle. Sie fanden einen Albtraum. Wenn der Bullerbü-Urlaub zum Albtraum wird: der neue Thriller der Meisterin der Gänsehaut-Atmosphäre.

Als Henrik und Nora mit ihrem fünfjährigen Sohn Fynn ins schwedische Västernorrland fahren, erwarten sie einen idyllischen Urlaub. Doch bereits bei ihrer Ankunft spüren sie, dass die verlassene Ferienhütte etwas Bedrohliches umgibt. Der Eindruck bestätigt sich, als im angrenzenden Wald ein jahrzehn-

te altes Kinderskelett gefunden wird. Dann verschwindet Fynn. Während seine Eltern sich in ihrer eigenen Schuld verstricken, kommt die Ermittlerin Rosa Lundqvist in den Tiefen des Waldes einem düsteren Geheimnis auf die Spur.

Denn sie hat allen anderen etwas voraus: ein außergewöhnliches Gespür für den Tod. Gibt es einen Zusammenhang zwischen Fynns Verschwinden und dem toten Kind? Und was hat es mit dem längst verfallenen Baumhaus in der alten Esche auf sich? Ein Baumhaus, in dem noch immer jemand zu wohnen scheint. Spätestens nach dem ersten Twist wirst du dieses Buch nicht mehr aus der Hand legen können!

GABRIELA KASPERSKI BRETONISCH MIT FLAMMEN

Im Naturschutzgebiet in der Nähe von Camaret-sur-Mer brennt in der flirrenden Sommerhitze ein Ferienhaus aus. Mit der Instandsetzung beauftragt wird Isidore Breonnec, allseits bekannter Handwerker und Herzensbrecher. Als er tot auf der Baustelle aufgefunden wird, sitzt der Schock tief. Commissaire Mahon ermittelt, und ausgerechnet eine treue Mitarbeiterin von Buchhändlerin Tereza Berger gerät unter Verdacht. Auf der Suche nach dem wahren Täter dringt Tereza tief in die Scheinidylle der Ferienhausvermietung ein. Zu tief?

Mit ihrer Krimireihe rund um ihre Protagonistinnen Commissaire Mahon und Buchhändlerin Tereza Berger zeichnet Gabriela Kasperski ein authentisches Bild der Bretagne. Die preisgekrönte Autorin siedelt ihre Romane dabei bewusst abseits der großen Touristenströme an und nimmt ihre Leserinnen mit auf eine Entdeckungsreise dahin, wo die Region noch genauso rau und wild ist, wie der stürmische Ozean, der an ihre Küsten brandet.

Mit "Bretonisch mit Flammen" gelingt ihr erneut ein nicht nur auf der Handlungsebene dichter Roman, der bis zu den letzten Seiten spannend bleibt. Mit Figuren, die bis in die Nebenrollen charakterstark und einzigartig gezeichnet sind, wird die Bretagne nicht nur in Ihrer einzigartigen landschaftlichen Schönheit lebendig, sondern man kommt bei der Lektüre auch der regionalen Kultur und den Menschen dieses unvergleichlichen Landstriches nah.

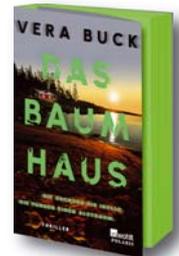
Dabei schärft Kasperski immer auch den Blick auf gesellschaftliche und lokalpolitische Konflikte, die unter der Oberfläche brodeln.



HEXENFEUER

334 Seiten, TB.
Neissuferverlag
Euro 14,90 (D)

ISBN 978-3-910866-09-6



DAS BAUMHAUS

400 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 17,00 (D)

ISBN 978-3-499-00971-6

Hörbuch

Sprecher:innen: Saskia

HaischLeonie

LandaLaura

MaireChristiane

MarxOliver Rohrbeck

702 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 24,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7386-1



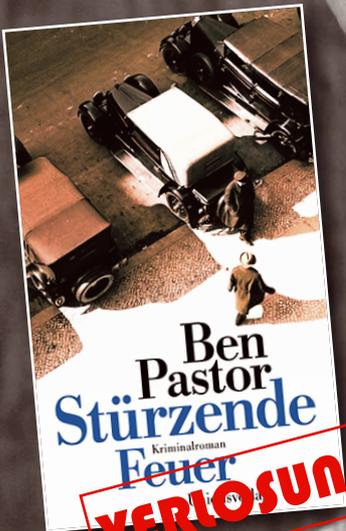
BRETONISCH MIT FLAMMEN

272 Seiten, Broschur
emons:

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-7408-1842-5

Foto: Giliola Chiste



VERLOSUNG!

BEN PASTOR

STÜRZENDE FEUER

Berlin, Juli 1944 – in den zerstörten Straßen lodern Gerüchte einer Verschwörung.

Im Juli 1944 kehrt Oberstleutnant Martin Bora von der italienischen Front zurück in ein demoralisiertes Berlin. Die ganze Stadt steht unter Anspannung, Kontrollstellen registrieren jede Bewegung, im Hotel Adlon geht die Nazi-Elite ein und aus.

Bora wird zur Kripo beordert und

erhält einen ungewöhnlichen Auftrag: Er soll den Mord an einem illustren Hellseher aufklären, eine Legende der Zwanzigerjahre. Doch in der Stadt lauert noch weit mehr unter der Oberfläche: Gerüchte einer Verschwörung machen die Runde – eine Verschwörung um Graf von Stauffenberg, gerichtet gegen die höchsten Kreise des NS-Regimes. Bora muss sich entscheiden, auf welcher Seite er steht.

Ben Pastor entwirft einen vielschichtigen Kriminalroman um die Tage vor dem Attentat des 20. Juli, in einer Stadt, die am Abgrund taumelt.

Autorin: Ben Pastor

448 Seiten, gebunden

Unionsverlag

VÖ 08.07.

Euro 22,00 (D)

Euro 22,70 (A)

sFr 30,00 (UVP)

ISBN 978-3-293-00606-5

“Anstand und Haltung bewahren, in schwierigster Zeit”

Berlin in den zehn Tagen vor dem 20. Juli 1944, das ist der Schauplatz von „Stürzende Feuer“. 80 Jahre nach dem Stauffenberg-Attentat auf Hitler bringt der Unionsverlag diesen zeitgeschichtlichen Kriminalroman jetzt Anfang Juli heraus. Es ist ein fulminanter Auftritt für eine bei uns bisher weithin unbekannt italienische Autorin. Ja, Ben Pastor ist eine Frau, das Pseudonym von Maria Verbena Volpi, 1950 in Rom geboren, wo sie auch Archäologie studierte und einen amerikanischen Militärangehörigen heiratete und mit ihm für über vierzig Jahre in die Staaten ging. Sie wurde Professorin, lehrte an verschiedenen Universitäten in den USA, in Ohio, Illinois und Vermont, bis sie schließlich in ihr Heimatland zurückkehrte. Sie schreibt auf Englisch, ist in der anglophonen Welt wohl bekannt, hat 2018 mit dem „Premio Flaiano“ einen der ältesten und angesehensten Kulturpreise Italiens gewonnen. Es ist nicht ihre einzige Auszeichnung. Zwei ihrer Romane mit dem Wehrmachtssoldaten und Detektiv Martin Bora erschienen 2005/2006 in deutscher Übersetzung im Piper Verlag. Der Unionsverlag wird sie im Rahmen seiner Ben-Pastor-Reihe wieder auflegen.

Wehrmachtssoldat und Detektiv? Ja, Sie haben richtig gelesen. „Stürzende Feuer“ hat als Hauptfigur wohl einen der ungewöhnlichsten Ermittler der Kriminalliteratur im Zentrum. Ben Pastor hat über diesen Martin Bora bereits 13 Romane veröffentlicht. Zeit also, dass wir ihn hierzulande kennenlernen. Martin-Heinz Douglas Wilhelm Friedrich von Bora, wie sein voller Name in der Taufurkunde von 1913 lautet, begegnen wir in den Jahren 1937-1945, also im Alter von 23 bis 31 Jahren. Diese Zeitspanne umfasst den Spanischen Bürgerkrieg (1936-1939), den man auch als Manöver für den Globalkonflikt lesen kann, der bald folgte, bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs 1945.

In Spanien ist Bora als Freiwilliger dabei, im Weltkrieg dient er als Wehrmachtssoldat. Er ist

Karriereoffizier und stolz auf seinen Beruf. Die italienische Amerikanerin Ben Pastor stattet ihn mit Ehrgefühl aus. Die Frage, die sie ihrer Figur stellt, lautet: Wie kann der einzelne den Widerspruch in sich lösen, als Werkzeug eines verbrecherischen Staates moralisch aufrecht zu bleiben? Ben Pastor sagt: „Meiner Meinung nach muss es jemanden wie Martin Bora geben (oder gegeben haben), genauso wie wir unter den sieben Milliarden Menschen, die heute leben, wer weiß wie viele perfekte Doppelgänger haben. Wir erfinden nie etwas.“

Bora wächst im Schatten des Ersten Weltkriegs auf, in einer konservativen, aber aufgeklärten sächsischen Familie von Intellektuellen und Berufsoffizieren, die römisch-katholisch ist, ungeachtet ihrer Abstammung von Katharina von Bora, der ehemaligen Zisterzienser-Nonne und energischen Ehefrau von Martin Luther. Mütterlicherseits hat er schottische Vorfahren, das stolze Blut der Douglasses, die mit William Wallace und Robert Bruce kämpften. Politisch geprägt ist er von der „Dolchstoßlegende“, die für die jüngere deutsche Generation das war, was bei den italienischen Nationalisten als der „verstümmelte Sieg“ galt. Also die Überzeugung, dass ihr Land/ ihre Nation als Ergebnis der von ihnen angezettelten großen Kriegskatastrophe etwas Besseres verdient hätte (den Sieg im Fall der Deutschen, Gebietsgewinn im Fall der Italiener), wenn nur die Armee nicht verraten worden wäre. Den militärischen Ehrenkodex gibt es als Korsett dazu. Der Wehrmachtsoffizier Bora verkörpert das, was die deutschen Kriegsteilnehmer (danach alle) gerne gewesen wären: die Legende von der sauberen Wehrmacht.

Für einen deutschen Autor wäre solch eine Figur mehr als gewagt. Stellen wir uns einen Moment Günter Grass vor oder Martin Walser. Es braucht wohl angelsächsische Distanz und interessierte Nähe, sich solch einer Konstellation erzählerisch anzunähern und solche eine Figur zwischen die Zeilen der

Geschichte zu schreiben. Der britisch-schottische Autor Philip Kerr erfand 1989 den zynischen Berliner Hardboiled-Polizisten Bernie Gunther, hetzte ihn im Jahr der Olympiade 1936 durch ein von den Nazis regiertes Berlin („March Violets“, 1993, deutsch 1995 als „Feuer in Berlin“), legte einen zweiten Roman 1938 nach und schloss seine Berlin-Trilogie mit einem Ausflug ins Wien des Jahres 1947. Dann ruhte die Reihe 15 Jahre, bis 2006, bis Kerr seine Figur in „Das Janusprojekt“ wieder aufnahm und bis zu seinem Tod noch weitere zehn Romane folgen ließ.

In jenen 15 Jahren Pause jedoch trat Ben Pastor auf den Plan, veröffentlichte 1999 mit „Kaputt Mundi“ ihren ersten Bora-Roman, hatte sechs Bücher vorgelegt, ehe Philip Kerr wieder loslegte, der seinen Helden jedoch erst in Buch 8 seiner Reihe tatsächlich in den Weltkrieg schickt.

Ben Pastor hingegen, mit einem US-Soldaten verheiratet, Enkelin eines italienischen Widerstandskämpfers und Tochter einer jüdischen Mutter, sandte Martin Bora schon bei seinem ersten Auftritt zwei Monate nach dem deutschen Überfall auf Polen an die Front: in „Lumen“ (1999, deutsch

2006 als „Der Tod der Äbtissin“). Unfreiwillig wird Bora dort Zeuge, wie SS-Truppen in einem Waldstück Juden erschießen. Er beobachtet, wie menschenverachtend deutsche Soldaten polnische Bauern behandeln, und er bekommt auch die Massenhinrichtung polnischer Offiziere durch sowjetische Einheiten mit. Ganz schön viel moralisches Gepäck, das hier der Hauptfigur aufgeladen wird. Der Roman „Kaputt Mundi“ ist dann den 335 Opfern des Massakers in den Ardeatinischen Höhlen gewidmet und konfrontiert Martin Bora mit der Partisanenbekämpfung im Rom des Jahres 1944. In anderen Romanen finden wir ihn im Spanischen Bürgerkrieg, in Kreta, in Stalingrad, einige Male in Italien – immer in moralisch herausfordernden Situationen.

Die Fragen nach Glaube, Gewissen und Verantwortung entwickeln sich für den Hauptakteur Bora zu einem existenziellen Dilemma. Warum sie denn einen deutschen Soldaten zum Helden ihrer Romane mache, wird Ben Pastor oft gefragt. Sie antwortet dann, dass auch sie ihn für einen unwahrscheinlichen Helden halte, „einen ziemlich unwahrscheinlichen sogar. Doch angesichts des nationalsozialistischen Totalitarismus und der tödlichen Risiken, die jeder Widerstand ‚von innen heraus‘ unweigerlich mit sich bringt (man denke nur an die

Enthauptung der Mitglieder der Widerstandsgruppe ‚Die Weiße Rose‘, die ja fast noch Halbwüchsige waren), habe ich einfach das Gefühl, es sei nur recht und billig, jene Angehörigen der deutschen Wehrmacht zu ehren, die den Mut hatten, moralische Entscheidungen zu treffen.“ Ihre Hauptaufgabe gegenüber ihrer Figur bestehe darin, zu versuchen, seine Seele zu retten, sagt sie.

Als Vorbild für ihre Figur benennt Ben Pastor immer wieder explizit Claus Graf Schenk von Stauffenberg, nach seinem gescheiterten Attentat auf Hitler am 20. Juli 1944 zusammen mit weiteren Verschwörern hingerichtet. „Ich halte es aus vielen Gründen für richtig, die Geschichte eines Mannes zu erzählen, der weiß, was Ehre bedeutet – oder vielmehr: die innere Würde, die sich im eigenen Handeln ausdrückt. Meiner Meinung nach ist es – selbst in der Welt der Fiktion – wichtig aufzuzeigen, dass es auch unter grauenhaften Umständen möglich und notwendig ist, moralische Entscheidungen zu treffen, besonders dann, wenn dadurch das Leben anderer Menschen gerettet werden kann. Ich will die Geschichte derer erzählen, die sich innerhalb des Systems widersetzen.“

Ben Pastors Roman „Stürzende Feuer“ ist denn auch „Denen gewidmet, die Widerstand geleistet haben, aber an die sich niemand erinnert“. Und ein besonderer Coup: Die Autorin lässt darin Martin Bora auf dessen politisch-literarisches Vorbild treffen – auf Claus Graf Schenk von Stauffenberg persönlich. Dies wenige Tage und Stunden bevor er mit einer Bombe in der Aktentasche zu Hitler in die Wolfsschanze fährt... Oberstleutnant Bora ist 30, als er am 10. Juli 1944 von der italienischen Front in ein demoralisiertes und zerbombtes Berlin zurückkommt, um an der Beerdigung eines Onkels teilzunehmen. Sieben Jahre ist er bereits Soldat, fünf davon im Krieg, er hat seine linke Hand und einen Bruder verloren, seine Frau hat die Ehe annullieren lassen. Ihn rettet, dass er Stoiker ist und mehr noch, dass er über einen moralischen Kompass verfügt. Nachts vertraut er sich seinem Tagebuch an. Ein schöner literarischer Kniff, mit dem wir als Leser näher bei ihm sein können. So erfahren wir, dass er einen Begriff wie „Danach“ zu vermeiden sucht. In Stalingrad hatte einer der Kommandeure verfügt, dass man in dessen Gegenwart nicht von „Morgen“ sprechen durfte. Bora jedoch benutzt das Wort. Er hält es mit der Bibel und dem Buch Prediger: „Und die Sonne geht auf und die Sonne geht unter; und sie eilt ihrem Orte zu, wo sie aufgeht.“ Bora glaubt an das Morgen. Er weiß nichts über das Danach. Und er genießt die Korrespondenz mit seinem alten

AUTORIN

Ben Pastor, geboren 1950 in Rom, studierte dort Archäologie und lehrte an verschiedenen Universitäten in den USA, u. a. in Ohio, Illinois und Vermont. Sie lebte über vierzig Jahre in den Staaten, bis sie schließlich in ihr Heimatland zurückkehrte. Sie schreibt historische Romane über das antike Rom und den Zweiten Weltkrieg. 2018 erhielt sie den Premio Internazionale Speciale Flaiano per la Letteratura, 2020 war sie für den Premio Emilio Salgari di Letteratura Avventurosa nominiert.

Hochschullehrer Heidegger und dem Hauptmann Ernst Jünger. Das aber nebenbei.

Von seiner Mutter erfährt Bora, dass er zum Chef der Kriminalpolizei bestellt ist, zu Arthur Nebe, ehemals Chef der Einsatzgruppe B, den er in Polen erlebt hat. Von ihm erhält er einen Sonderauftrag, nämlich den Mord an einem populären Hellseher zu klären, einer Legende der Zwanziger Jahre. Und das diskret, diskret! Doch in der Stadt lauert noch weit mehr unter der Oberfläche: Gerüchte einer Verschwörung machen die Runde – gegen die höchsten Kreise des NS-Regimes gerichtet. Bora muss sich entscheiden, auf welcher Seite er steht. Das macht den besonderen Reiz dieses Romans.

Eine Autorin wartet auf Entdeckung.

P.S.: Damals 2005, beim ersten Anlauf, Ben Pastor zu übersetzen und auf dem deutschen Markt zu etablieren, gab es dümmliche Kritiken, dass eine Frau unmöglich über die Empfindungen eines Soldaten schreiben und wissen könne. Nun ja. Die Romane von Ben Pastor operieren tatsächlich jenseits aller Landser-Romantik. Sie haben einen ganzheitlicheren Blick auf den Krieg und den Totalitarismus, die menschlichen Kosten des Krieges werden bei Ben Pastor auch Familiengeschichte. Einmal in „Stürzende Feuer“ hört Martin Bora im Nebenzimmer seines Hotels nachts einen Mann weinen, es ist ein japanischer Offizier. Vielleicht, so sinniert Bora, wäre es für die Welt besser, wenn auch Männer weinen könnten.

Alf Mayer / Unionsverlag

MANFRED THEISEN

DER PATE VON EHRENFELD UND DER KARDINAL IN DER WANNE

Es läuft gut für Marlon, den Paten von Ehrenfeld: Das Schutzgeld fließt, die neue Wohnung ist ein Zuhause geworden, der Sommer in Köln feuchtwarm wie in Kalkutta – und die Polizei lässt ihn in Ruhe. Doch Töchterchen Loreley hält Marlon und Smilla auf Trab, ein brutaler Killer ist aus dem Knast ausgebrochen und Marlons Onkel Albert – der Pate von Köln – hat sich etwas äußerst Spezielles in den Kopf gesetzt: Er will die Vorhaut von Jesus, die bei einem Pokerspiel in New York als Einsatz aufgetaucht ist. 1984 war die wertvolle Reliquie aus einer Kirche nahe Rom gestohlen worden.

Und wer soll sich nun um das gute Stück kümmern? Richtig, Marlon. Sofort sitzen ihm die italienische Mafia, die Kölner Polizei und Kardinal Dähmel im Nacken. Und dann ist da natürlich auch noch Marlons Oma Rita, der eine Hochzeit von Marlon und Smilla am Hauptaltar des Kölner Doms vorschwebt.

TANJA JANZ

TÖDLICHE TIDE IN ST. PETER-(M)ORDING

Entspannt in den Tod: Mord in der Sauna! Im beschaulichen St. Peter-Ording ist das Unfassbare passiert: Schauspieler Titus Frank, der eigentlich die Premiere seines jüngsten Films feiern sollte, wird tot in der Sauna seines Ferienhauses aufgefunden. Dass es Mord war, steht schnell fest – schließlich kann der Mann die

Tür von außen ja nicht selbst verriegelt haben.

Zu allem Überfluss bekommen Ernie, Fred und Ilva auch noch Konkurrenz – Freds Vater, ein Kommissar im Ruhestand, mischt sich ein und stößt auch prompt auf eine erste Spur ... und die ist ganz schön heiß.

Wer den Kultort St. Peter-Ording liebt, wird viel Spaß mit diesen humorvollen Krimis haben, bei denen das Gute trotz Pleiten, Pech und Pannen immer siegt! Strand-Feeling und Sommer-Laune ist hier garantiert.

KRIMI-COPS

ZAHLTAG

Ein Kassensturz der mörderischen Art.

Im beschaulichen Bilk ist ein betagter Rentner bei einem Einbruch in seiner Wohnung zu Tode gekommen. Sehr unschön, aber übersichtlich, findet Kriminalhauptkommissar Pit »Struller« Struhlmann auf den ersten Blick. Aber sein feines Ermittlernäschen fängt schon bald an zu kribbeln. Irgendwas stimmt da nicht ...

War der simple Einbruch doch eher das Werk ausgebuffter Profis? Welche Rolle spielt Gini Girelli, die zweimal in der Woche die Wohnung geputzt hat? Warum heißt der Tote Günter Netzer und konnte nicht Fußball spielen?

Die turbulenten Ermittlungen führen Struller und seinen Kollegen Jensen in die exklusiven Dessous-Shops der Düsseldorfer Altstadt, in angesagte Sushi-Läden auf der Immermannstraße, in die gediegene Piano-Bar eines Flusskreuzfahrtschiffs und ins niederrheinische Herongen zu Oma Jensen. Sie treffen auf rabiate Angehörige, listige Lehrerinnen und Junkies, die gar keine sind. Mehr und mehr wird klar: Es ist Zahltag. Und da wird abgerechnet!



DER PATE VON EHRENFELD UND DER KARDINAL IN DER WANNE
256 Seiten, Broschur
Gemeiner Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0582-2



TÖDLICHE TIDE IN ST. PETER-(M)ORDING
304 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-548-06816-9



ZAHLTAG
300 Seiten, TB.
KBV Verlag
Euro 15,00
ISBN 978-3-95441-679-0



DIE SCHÖNE TOTE VON DER CÔTE D'AZUR
343 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0581-5

MARIE DOUX DIE SCHÖNE TOTE VON DER CÔTE D'AZUR

Frühjahr an der südfranzösischen Küste. Danielle Tisserand ist Kriminalkommissarin bei der »Crim« in Nizza, eine Ermittlerin mit Herzblut. Der Mord an einer jungen Schauspielerin, Frankreichs aufsteigendem Stern am Film-Firmament, passt so gar nicht in die idyllische Landschaft des Massif de l'Esterel. Wurde sie deshalb in einem durchsichtigen Sarg aufgebahrt wie Schneewittchen, geschmückt mit Blüten und einem Blumenstrauß in den Händen? Während der Ermittlungen in der Filmwelt und im wilden Hinterland der französischen Riviera menschelt es sehr in Danielles Team.

Sie muss mit dem schweren Unfall ihres Partners klarkommen, dessen Heiratsantrag sie abgelehnt hatte. Und zwischen ihren Kollegen Hibou und Tribolle knistert es gewaltig. Doch letztendlich bringt ihr Bauchgefühl sie wie immer auf die richtige Spur – und dieses Mal auch in tödliche Gefahr ...



BIST DU NICHT WILLIG
379 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0560-0

MARKUS KLEINKNECHT BIST DU NICHT WILLIG

Fotografin Charlotte Sander hat ihren ersten Tag bei der ältesten Zeitung Hamburgs – und tritt dem erfahrenen Reporter Jan Fischer dort direkt auf den Schlips. Bei den Recherchen zu einer vermissten Sängerin kommen sich die beiden näher. Aber ist Pop-Sternchen Anna wirklich bei einem Segeltörn von Bord gefallen und ertrunken?

Jan sucht Antworten bei einem Promi-Fotografen, während Charlotte sich mit einer rätselhaften Frau anfreundet, die in den Fall verstrickt zu sein scheint. Doch was Jan und Charlotte dann entdecken, sprengt ihre Erwartungen. Offenbar sind sie einem Frauenfänger auf der Spur, der einen perfiden Plan verfolgt. Den Frischverliebten bleibt nur ein kurzer Augenblick privaten Glücks. Jan muss schnell sein, wenn er Charlotte nicht an einen Gegner verlieren will, der keine Reue kennt ...



ZYPRISCHE GEHEIMNISSE
240 Seiten, Broschur
Atlantik
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-455-01746-5

ALEXANDER OETKER ZYPRISCHE GEHEIMNISSE

Sonne, Meer, Zedern und Zypressen - und ein



ARSCH VOLL GELD
304 Seiten, TB.
dtv
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-423-22058-3

dunkles Geheimnis.

Im beschaulichen Bergdorf Kato Koutrafas auf Zypern geht das Leben einen ruhigen Gang. Hin und wieder müssen Police Officer Sofia Perikles und ihr Kollege Kostas Karamanlis ausrücken, wenn übermütige Jugendliche mal wieder den Zaun zur griechisch-türkischen Pufferzone aufgeschnitten haben, doch ansonsten herrscht Frieden im Dorf.

Bis zu dem Tag, an dem in der Zone zwischen dem griechischen und türkischen Teil der Insel ein Toter mit dunkler Vergangenheit gefunden wird. Als bei den Ermittlungen eine ebenso beliebte wie illegale zyprische Tradition in Sofia Perikles Visier rückt, werden sie und Kostas überraschend von dem Fall abgezogen – doch Sofia Perikles gibt sich nicht geschlagen ...

MORITZ MATTHIES ARSCH VOLL GELD

Keine gute Stimmung im Erdmännchen-Bau: Roxy fühlt sich unterfordert, Rocky versteht die Welt nicht mehr, Häsin Grete braucht bitte mehr Me-Time, und Natalie möchte erst mal keinen Nachwuchs mit Ray.

In all diese Beziehungs- und Sinnkrisen platzt ein Anruf von Interpol, und wenig später sind Phil, Rufus und Ray unterwegs zu den Reichen und Schönen an die Côte d'Azur. Denn dort heiratet der Sohn einer zwielichtigen Investmentfonds-Größe eine Frau aus bestem Haus. Zu Gast sein wird auch »Samtpfote«, Kopf eines mexikanischen Drogenimperiums. Um diese irrlichternde Figur dingfest zu machen, mischen sich Phil & Friends unter die illustre Hochzeitsgesellschaft.

THOMAS CHATWIN DAS LAMM, DAS ZU VIEL WUSSTE

Die Cosy-Crime-Reihe zum Schmunzeln und Miträtseln. Ein Wiedersehen mit den Doyles, der ermittelnden Großfamilie. Diese Familie hält zusammen – und löst mit Humor und Scharfsinn jeden Mordfall!

Familie Doyle plant eines ihrer legendären Sommerfeste am Strand. Enkelin Kate freut sich besonders darauf, ihre alte Freundin April wiederzusehen. Doch dazu kommt es nicht mehr: In einem einsam gelegenen Strand-

haus stoßen die Doyles auf zwei Tote, eine davon ist ausgerechnet April. Warum wollte sie Kate so dringend treffen? Welches Geheimnis nahm sie mit in den Tod? Zeitgleich kommt Aprils Großvater in einem Altersheim ums Leben – angeblich ein tragischer Unfall. Die Doyles wären nicht die Doyles, wenn sie an Zufall glauben würden. Grandma Emily trommelt den Familienrat zusammen. Es wäre doch gelacht, wenn die Doyles nicht auch dieses Rätsel lösen könnten. Wie gewohnt mit vereinten Kräften und viel britischem Humor!

JANA THIEM

HUMBOLDT UND DER WEISSE TOD

Endlich Feiertag! Kriminalhauptkommissar Humboldt freut sich darauf, am Tag der Deutschen Einheit in der Sächsischen Schweiz klettern zu gehen. Weit kommt er allerdings nicht, denn eine Tote am Elbufer in der Nähe des Blauen Wunders macht seine Pläne zunichte. Aufgeschoben ist nicht aufgehoben, denkt er. Doch auch daraus wird nichts, da wenig später zwei Frauen als vermisst gemeldet werden.

Je tiefer Humboldt in den Fall einsteigt, umso klarer wird ihm, dass sich der Mörder seine Opfer ganz gezielt ausgesucht hat. Und dass ihm nicht mehr viel Zeit bleibt. Notgedrungen geht er einem Tipp der lästigen Boulevard-Journalistin Christin Weißenburg nach, die ihm durch ihre eigenwillige Recherche wieder einmal einen Schritt voraus zu sein scheint. Doch dann verschwindet die nächste junge Frau und das Motiv des Entführers wird für Humboldt immer rätselhafter.

JANA THIEM

HUMBOLDT UND DER TIEFE FALL

Wenn die eine innere Stimme verzweifelt um Hilfe schreit, muss die andere dem Wahnsinn ein Ende bereiten!

Ein spitzer Schrei holt Kriminalhauptkommissar Humboldt aus seiner ambivalenten Gedankenwelt. Hat er den Ausflug mit der nervigen Journalistin Christin Weißenburg nun genossen? Oder kann er sich auf keine Frau mehr einlassen? Erleichtert stürzt er sich in seinen neuen Fall. Die schöne Frau am

Fuße des Felsens ist die bekannte Diva des Zittauer Theaters. Nun ist sie tot, ein junger Schauspieler wird vermisst und der eifrige Bürgerpolizist Karl Neumann ermittelt erfolgreich auf eigene Faust.

Humboldt und sein Team tapen lange im Dunkeln, bis sich eine Spur zu ähnlichen ungeklärten Fällen auftut und ausgerechnet Christin Weißenburg das letzte Puzzleteil findet. Während der Kommissar und die Journalistin dem Täter immer näher kommen, steckt dieser bereits mitten in seinem großen Finale. Erschütternde Entdeckungen erwarten die beiden ...

KATHARINA EIGNER

OLIVA DEL GARDA

Olive, Macht und Dolce Vita.

Bei der Hochzeit ihrer Schwester stürzt Ornella Ronchetti, Spross einer mächtigen Olivenbauern-Dynastie, vom Felsen der Burg Arco. Es ist nicht der erste mysteriöse Todesfall in der Familie. Ornella wird schnell beerdigt. Zu schnell für Rosina Gampers Geschmack. Die Restauratorin hat Zweifel an den Todesumständen der jungen Frau. Sie kratzt an der Fassade der Vorzeige-Familie und stößt auf tiefe Gräben und vergiftete Stimmung.

Eine Spur führt sie nach Verona zu den Julia-Sekretärinnen. Dort begegnet Rosina auch Tierschützern und Schlammengeln. Doch ermitteln muss sie allein, denn mit Mario, dem Ex-Kardinal ihres Herzens, hat sie keine Zukunft. Rosina taucht tief ein in den Sumpf aus Profitgier um das flüssige Gold, schlägt alle Warnungen in den Wind und ist nicht mehr zu halten.

CAY RADEMACHER

UNHEILVOLLES LANÇON

Ein Provence-Krimi mit Capitaine Roger Blanc.

Mai in der Provence. Das idyllisch am Étang de Berre gelegene Château Richelme ist ein exklusives, vielfach ausgezeichnetes provenzalisches Weingut - auch weil die Besitzer allerneuste Technik einsetzen. Als eine Kamerdrohne zur Kontrolle über die Reben fliegt, filmt sie für wenige Sekunden zufällig eine Frau, die leblos in der Garrigue liegt. Die Winzerin alarmiert Capitaine Roger Blanc, doch als er das Weingut erreicht, ist die Unbe-



DAS LAMM, DAS ZU VIEL WUSSTE

304 Seiten, Broschur
rowohlt Polares
Euro 17,00 (D)

ISBN 978-3-499-01052-1



HUMBOLDT UND DER WEISSE TOD

246 Seiten, TB.
Neissuferverlag
Euro 12,90 (D)

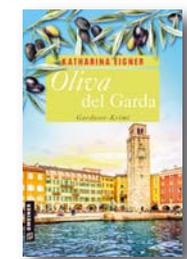
ISBN 978-3-910866-12-6



HUMBOLDT UND DER TIEFE FALL

288 Seiten, TB.
Neissuferverlag
Euro 12,90 (D)

ISBN 978-3-910866-13-3



OLIVA DEL GARDA

279 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D)

ISBN 978-3-8392-0634-8



UNHEILVOLLES LANÇON

400 Seiten, Broschur
DuMont Buchverlag
Euro 18,00 (D)

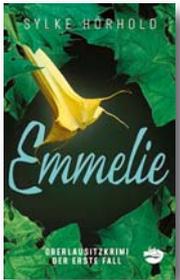
ISBN 978-3-8321-6821-6



EIN KRABBENCOCKTAIL FÜR EINE LEICHE
281 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0583-9

kannte spurlos verschwunden. Niemand wird vermisst gemeldet, es gibt keine brauchbaren Indizien.

Aber die Menschen auf Château Richelme wecken Blancs Misstrauen: ein berühmter Winzer, der im Sterben liegt. Eine Winzerin, die das Schloss an einen zwielichtigen Makler verkaufen will. Ein zorniger Sohn, der es unbedingt behalten möchte. Ein alter Freund, der zugleich ein ewiger Rivale ist. Zwei Mitarbeiter, die um ihre Jobs fürchten. Alle haben mehr als ein Geheimnis zu verbergen. Schließlich erkennt Capitaine Blanc, dass jemand auf Château Richelme über Leichen geht, um sein Ziel zu erreichen. Und die Unbekannte wird nicht das einzige Opfer bleiben ...



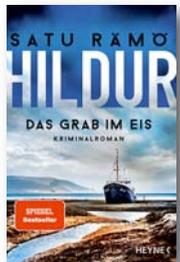
EMMELIE
314 Seiten, TB.
Neissufervverlag
Euro 14,90 (D)
ISBN 978-3-9818700-5-3

SYLKE HÖRHOLD
EIN KRABBENCOCKTAIL FÜR EINE LEICHE

Meer, Möwen, Mord – nie war Sylt so cosy. Liebe im besten Alter. Ein Familiengeheimnis hat tödliche Folgen.

Ein paar Tage Seeluft schnuppern – das ist für Greta Kaiser gerade genau das Richtige. In ihrer Hamburger Wohnung langweilt sie sich nur. So hat sie sich den Ruhestand nicht vorgestellt! Also bucht sie kurzerhand zwei Wochen Urlaub in Munkmarsch auf Sylt. Womit Greta nicht gerechnet hat: Ihr Hotel war Schauplatz eines Mordes. Auch jetzt liegen düstere Schatten auf dem Haus. Doch Greta ist keine Frau, die sich davon einschüchtern lässt.

Sie wittert ein Geheimnis, das viele Jahre zurückreicht und mit einem Künstler zu tun hat, dessen Leiche vor einigen Wochen am Strand von Kampen angespült wurde. Gemeinsam mit Joost – einem pensionierten Sylter Polizisten – gräbt sie in einer alten Familiengeschichte und gerät so ins Visier des Mörders.



HILDUR - DAS GRAB IM EIS
368 Seiten, Broschur
Heyne
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-453-42818-8

Die Familie verstrickt sich in Verdächtigungen und Anschuldigungen und bittet Julia, die Umstände von Emmelies Tod zu klären, da die Polizei die Ermittlungen eingestellt hat. Bei ihren Nachforschungen zu Emmelies letztem Tag stößt Julia auf manch gut gehütetes Geheimnis, bis sich ihr die Wahrheit um den Tod des Mädchens in seiner ganzen Ungeheuerlichkeit erschließt.

Julia kommt nicht umhin, sich dabei auch ihrer eigenen Vergangenheit zu stellen.

SATU RÄMÖ
HILDUR – DAS GRAB IM EIS

Zwischen Feuer und Eis. Zwischen Leben und Tod.

Das ungeklärte Schicksal ihrer beiden verschwundenen Schwestern lässt Kriminalermittlerin Hildur Rúnarsdóttir nicht los, doch sie muss sich auf einen aufsehenerregenden Mordfall konzentrieren, der die Westfjorde erschüttert. Im Skigebiet wurde der tote Politiker Hermann Hermannsson mit einer Schusswunde aufgefunden. Haben seine zwielichtigen Geschäfte ihn das Leben gekostet oder eine seiner zahlreichen Affären? Nur kurze Zeit zuvor ist ein Mann mit seinem Privatflugzeug ins Meer gestürzt. Bei ihren Ermittlungen stößt Hildur schließlich auf ein ungeheuerliches Verbrechen, das beide Fälle in einem völlig neuen Licht erscheinen lässt. Dank ihrem Kollegen Jakob findet Hildur außerdem etwas über ihre verstorbene Mutter heraus, das sie alles infrage stellen lässt, was sie je über ihre Eltern zu wissen glaubte. Doch es könnte auch der Schlüssel sein, um ihre Schwestern endlich zu finden.

ANDREA MARIA SCHENKEL
RICHTET SIE HIN!



RICHTET SIE HIN!
176 Seiten, Broschur
Kampa Verlag
Euro 16,90 (D)
ISBN 978-3-311-12071-1

SYLKE HÖRHOLD
EMMELIE

Zurückgekehrt in ihre Oberlausitzer Heimat, eröffnet die Rechtsanwältin Julia Eisler im Umgebäudehaus ihrer Großmutter eine Anwaltspraxis. Julias erster Fall betrifft die Familie ihrer einstigen Schulfreundin Marina. Deren Tochter Emmelie starb angeblich an Herzversagen.

Milliardärssohn Harry Kendall Thaw, der Harvard University verwiesen, nachdem er einen Taxifahrer mit einer Schrotflinte durch die Stadt gejagt hatte, war besessen von dem New Yorker Stararchitekten Stanford White. Seine Obsession führte so weit, dass er White 1906 auf der Dachterrasse des von ihm entworfenen Madison Square Garden aus nächster Nähe erschoss.

Hans Schmidt, zeit seines Lebens Sonderling und Einzelgänger, ermordete im Herbst 1913 das Hausmädchen seiner Pfarrei in Harlem,

zerstückelte ihre Leiche und versenkte sie im Hudson River. Später gab er an, von Gott den Befehl erhalten zu haben, Anna zu opfern. Schmidt ging in die Geschichte ein als einziger Pfarrer, der in den USA hingerichtet wurde.

Carl Panzram ermordete nach eigenen Angaben über zwanzig Menschen, suchte immer nach den Schwachen, den Harmlosen, den Ahnungslosen, und wurde doch nur für ein Tötungsdelikt verurteilt.

Bestsellerautorin und Kriminalreporterin Andrea Maria Schenkel hat historische Kriminalfälle gesammelt, recherchiert und aufgeschrieben. Schon 2006, lange vor dem True-Crime-Hype, wurde sie mit ihrem Debütroman Tannöd, der auf einem wahren, bis heute ungelösten Mordfall beruht, schlagartig berühmt. Heute lehrt sie im Rahmen ihres Promotionsstudiums am CUNY John Jay College of Criminal Justice der City University of New York. Was Schenkel am Verbrechen fasziniert, ist das Wesen des Bösen. Ist der Mensch per se böse – oder wird er dazu gemacht?

CHRISTOFFER CARLSSON WENN DIE NACHT ENDET

Der dritte Halland-Krimi des Kriminologen und hoch gelobten Autors Christoffer Carlsson ist ein mitreißend erzählter Roman über Schuld, Trennung und Vergebung.

An einem kalten Wintermorgen 1999 wird im halländischen Skavböke der 18-jährige Mikael Söderström erschlagen aufgefunden. Mit seinen Freunden war er in der Nacht zuvor auf einer Party, doch niemand im Dorf kann und will glauben, dass einer von ihnen der Täter ist. Bei den Ermittlungen stößt die Polizei immer wieder auf zwei Namen: Killian Persson und Sander Eriksson. Doch nachweisen kann man dem ungleichen Gespann, das seit der Kindheit unzertrennlich ist, nichts. Die Spuren verlaufen im Sande.

Als 20 Jahre später Mikael's jüngerer Bruder in Skavböke ermordet wird, übernimmt Vidar Jörgensson von der Polizei Halmstad den Fall. Seine Ermittlungen führen zurück zu den Ereignissen von damals. Aber in den hellen Sommernächten beginnen sich Grenzen aufzulösen, flirrend wie das Licht verschwimmen Früher und Jetzt.

Ausgezeichnet mit dem Schwedischen Krimipreis 2023!

PIERGIORGIO PULIXI

DIE INSEL DER SCHWARZEN KATZEN

Ihren Namen »Die schwarzen Katzen« verdankt die kleine auf Krimis spezialisierte Buchhandlung in Cagliari im Süden Sardinien den beiden Streunern Miss Marple und Poirot, die eines Tages hereinspaziert sind und sich hier offenbar zu Hause fühlen – der schlechten Laune von Buchhändler Marzio Montecristo zum Trotz. Ebenso gern treffen sich hier einmal in der Woche nach Ladenschluss die »Dienstagsdetektive«, eine Gruppe von selbst ernannten Krimiexpert*innen: ein melancholischer Rentner mit langem Mantel, Hut und Pfeife, eine von blutigen Thrillern besessene Greisin, ein viel zu lebhafter Franziskanermönch, der am liebsten historische Krimis liest, und ein Goth-Mädchen mit Mordphantasien.

Dank ihrer kriminalistischen Expertise konnte die bunte Truppe vor einigen Jahren einen echten Fall aufklären, den die Polizei ad acta legen wollte. Nun versetzt eine Mordserie Sardinien in Angst und Schrecken, und Ispettore Flavio Caruso und Sovrintendente Angela Dimase wenden sich erneut an Marzio Montecristos Buchclub.

Der »Sanduhrmörder« dringt in die Häuser von Familien ein und stellt sie, während eine Minute verrinnt, vor die grausame Wahl: Wen soll er töten – Frau oder Sohn, Mutter oder Vater? Wird es den belesenen Dienstagsdetektiven gelingen, den verummumten Unbekannten zu stoppen?

SANDRA BECKEDAHL

SCHORFHEIDEN-MORD

Stadt gegen Land. Es herrschen Spannungen im beschaulichen Biosphärenreservat Schorfheide.

Die Zugezogenen leben zwischen den Alteingesessenen – beide Gruppen in ihren jeweiligen Welten. Gegeneinander statt miteinander. Nur Ben ist überall zu Hause. Der smarte Gemüsehändler ist ein Kind der Region, aber auch bei den Exil-Berlinern beliebt. Er wird von ihnen geschätzt, und sie vertrauen ihm ihre Geheimnisse an. Doch dann wird ausgerechnet er ermordet.

Der Hamburger Paul Montgomery nimmt die Ermittlungen auf. Als Kommissar ist er erfahren, die Uckermark ist jedoch neu für ihn. Schnell findet er heraus, dass die Gesetze der Großstadt in der dünn besiedelten Schorfheide nicht gelten. Obwohl Ben angeblich



WENN DIE NACHT ENDET

464 Seiten, gebunden
Kinder
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-463-00061-9



DIE INSEL DER SCHWARZEN KATZEN

256 Seiten, Broschur
Kampa Verlag
Euro 17,90 (D)
ISBN 978-3-311-12074-2



SCHORFHEIDEN-MORD

480 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0649-2



BELLINILÜGEN
396 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0558-7

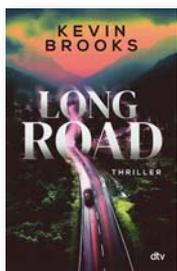
keine Feinde hatte, sieht sich Montgomery einer Vielzahl von Verdächtigen gegenüber. Jeder aus Bens Umfeld hat ein Geheimnis. Aber: Wer würde einen Mord begehen, um es zu schützen? Ein Todesspiel mit fatalen Folgen beginnt.

GUDRUN GRÄGEL **BELLINILÜGEN**

In dubio pro reo – im Zweifel für den Angeklagten: Für Doro Ritter, Spitzenköchin aus München, wird der Spruch zum Leitfaden bei ihren Ermittlungen rund um den Tod einer alten Dame in Gardone. Mord! Und das hier in diesem mondänen Örtchen am Gardasee.

Doros Plan, ihre Freundin bei der Gestaltung eines Kunstprojekts zu unterstützen, wird schnell zur Nebensache, denn die Gerüchteküche brodelt, es gibt starke Motive und brüchige Alibis, und die Polizei hat schnell einen Schuldigen ausgemacht – doch Doro hat Zweifel und nimmt die Fährte des Mörders auf.

Fortsetzung der erfolgreichen Serie. Spitzenköchin Doro Ritter lässt sich nicht blenden und hilft der Gerechtigkeit auf die Sprünge. Köstliche italienische Rezepte inklusiv.



LONG ROAD
288 Seiten, Broschur
dtv
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-423-74105-7

UWE-MICHAEL GUTZSCHHAHN, KEVIN BROOKS **LONG ROAD**

East London, ein Pub namens Live and let live: Hier treffen die Brüder Cole und Ruben auf Frank Skender, einen der gefährlichsten Gangleader der Stadt. Mit am Tisch die 17-jährige Trina und eine junge Kapuzineräffin, die Trina aus der Gewalt der Männer befreien wollte. Nun ist sie selbst in die Fänge von Skender und seinen Männern geraten.

Als Cole mitbekommt, dass die Männer Trina belästigen, ist klar: Er wird alles tun, um sie dort rauszuholen. Während Ruben ein Fluchtfahrzeug organisiert, schaltet Cole die Männer aus. Nun sind sie auf der Flucht. Aber wohin? Trina will auf keinen Fall zurück in ihr altes Leben. Ruben hat von einem Monkey House gehört, das zumindest der Äffin eine Zuflucht bieten könnte. Und für Cole zählt nur, das Überleben seines Bruders zu sichern und Trina zu beschützen, die in ihm bislang ungekannte Gefühle weckt.

Doch schon beim ersten Stopp werden sie von ihren Verfolgern eingeholt...

KAREN KLIEWE **DIE BRANDUNG – MOORENGEL**

Hochsommer im deutsch-dänischen Grenzgebiet der Flensburger Förde. Fria Svensson, Leiterin des dänischen Museums für Archäologie, erhält mysteriöse Post: ein skelettierter menschlicher Finger, gefunden im nahegelegenen Thorsberger Moor, einem uralten Opferplatz. Doch die Knochen sind eindeutig neueren Datums.

Fria schaltet die deutsche Polizei in Norgaard ein. Tatsächlich entdeckt das Team um Hauptkommissar Ohlsen Ohlsen sechs Moorleichen mit eingeritzten mysteriösen Zeichen auf den nackten Körpern. Das Werk eines Serientäters? Die eiligst gegründete SOKO Bog Body nimmt die Ermittlungen auf, und Frias Fachwissen ist gefragt. Zeitgleich geht bei der Polizei eine Vermisstenmeldung ein: Die siebenjährige Tilda ist verschwunden, von der überforderten Mutter viel zu spät bemerkt.

Ohlsen weiß, jede Minute zählt, doch die sofort eingeleitete Suchaktion bleibt erst mal erfolglos ...

SIMON AMMER **DAS PARADIES WAR FRÜHER SCHÖNER**

Ausgerechnet zu Beginn der Sommer-Saison wird im Hotel Villa Paradies am Millstätter See in Kärnten ein prominenter Gast ermordet: Der Starkoch aus München liegt an einem makellosen Julimorgen erstochen in seinem Bett.

In Wien ist man alarmiert, denn ein Abgeordneter aus der Region ist selbst Hotelier und außerdem ein guter Freund des Innenministers. Um den Fall möglichst schnell und geräuschlos aufzuklären, wird der scharfsinnige Oberst Benedikt Kordes nach Kärnten geschickt, der unter Kollegen als »etwas wunderlich« gilt.

Dank der eher spröden Einheimischen gestalten sich Kordeschs Ermittlungen zunächst mehr als zäh. Vielleicht hat es auch damit zu tun, dass er keine allzu hohe Meinung von denen hat, die hier das Geld und das Sagen haben. Allerdings ist es auch wenig hilfreich, dass sich der Oberst just in dem Moment in seine Hauptverdächtige verliebt, als eine zweite Leiche am sonnigen Seeufer treibt ... Der Auftakt einer österreichischen Krimi-



**DIE BRANDUNG -
MOORENGEL**
384 Seiten, Broschur
dtv
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-423-26382-5



**DAS PARADIES WAR
FRÜHER SCHÖNER**
288 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-426-44852-6

Reihe mit dem besonderen Schmäh! Mit reichlich trockenem Humor lässt Simon Ammer in seinem Österreich-Krimi das Politische mit dem allzu Menschlichen kollidieren, die Liebe mit der Habgier und die Komik mit der Tragik. Vor der sommerlichen Kulisse Kärntens bietet der humorvolle Kriminalroman die perfekte Urlaubslektüre für alle, die es gern ein bisschen hinter-sinniger und schräger mögen.

ALEX LÉPICS

LACROIX UND DIE FRAU IN DER LETZTEN METRO

Während seine Frau im hochherrschaftlichen Hôtel de Ville ihr Amt als Pariser Bürgermeisterin antritt, wird Commissaire Lacroix zu einem Tatort gerufen: Céline Cantin – blond und außergewöhnlich schön – liegt tot in ihrer Wohnung. Sie ist zurechtgemacht und trägt ein elegantes Kleid, als hätte sie eine Abendveranstaltung besucht. Ist der Täter ihr bis nach Hause gefolgt? Würgemale weisen auf ein Gewaltverbrechen hin. Aber was war das Motiv?

Ein Raubüberfall kann es nicht gewesen sein: Die teure Uhr des Opfers hat der Mörder zurückgelassen. Nach der Obduktion wird ein Sexualdelikt ausgeschlossen, und auch das Leben der Frau, die in den Galeries Lafayette arbeitete, gibt Lacroix keinerlei Anhaltspunkte. Dem Commissaire schwant Böses: Wenn die Frau ein Zufallsopfer war, kann auch der Polizei nur der Zufall helfen. Dann wird eine zweite blonde Frau tot aufgefunden ...

HENNING DRECOLL, ALEXANDER SCHULLER
GROSSE OPER

Hauptkommissar Lohmann steht er vor dem kompliziertesten Fall seiner Laufbahn. Packender Kriminalroman aus der sächsischen Hauptstadt. Henning Drecoll war Oberstaatsanwalt und verarbeitet seine spektakulärsten Kriminalfälle. Inspiriert von wahren Begebenheiten.

»Ich kenne Sie«, sagte der Mann, der 48 Stunden zuvor seine Frau erschlagen hatte, »aus der Oper!«. Jürgen Lohmann, dienstältester Ermittler bei der Dresdner Mordkommission mit hundertprozentiger Aufklärungsquote, lässt sich seine Überraschung nicht anmerken. Wie immer nicht. Überhaupt ist dieser Fall ja so gut wie gelöst: Der Täter ist geständig, und Lohmann,

dessen Leben durch zwei Schicksalsschläge aus den Fugen geraten ist, würde seine Dienstmarke am liebsten sofort abgeben.

Doch kurz nach der Befragung des Totschlägers erreicht ihn die Meldung eines Leichenfonds nahe des Nobelstadtteils »Weißer Hirsch«. Dabei könnte es sich um die sterblichen Überreste seiner Lebensgefährtin Angela Spengler handeln, die – ebenfalls Kommissarin bei der Kripo – Monate zuvor von Unbekannten entführt wurde. Seitdem fehlt von ihr jede Spur. Lohmann nimmt sich des neuen Falles an und sticht wenig später in ein Wespennest aus Intrigen, fatalen Beziehungen und Mord in den besseren Kreisen der Hauptstadt Sachsens ...

JO HESS

DAS LEERE GRAB

Nach einem Unfall landen die Künstlerin Charlie und ihr Zwillingbruder Atticus in Shirling, einem abgelegenen Dorf in England, in dem vor zwanzig Jahren vier Kinder verschwanden. Noch während die beiden auf Hilfe warten, geschieht es erneut: Ein Kind wird entführt. Unversehens geraten sie in eine Tragödie, die sie beide zu verschlingen droht.

Ein überraschendes Katz-und-Maus-Spiel: Eine Künstlerin auf der verzweifelten Suche nach Erlösung und das Rätsel um mysteriöse Kindesentführungen. Der erste Fall für die Künstlerin Charlie und ihren Zwillingbruder dem Schriftsteller Atticus.

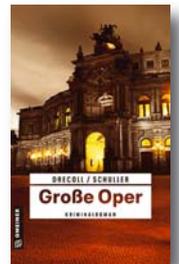
Ein weiterer mitreißender Buchtipp für alle Thriller-Fans, der mit unerwarteten Verwicklungen und Wendungen für Spannung sorgt! Nach einem tragischen Schicksalsschlag ist Charlie zusammen mit ihrem Zwillingbruder Atticus auf dem Weg zu ihren Schwiegereltern. Durch eine Autopanne landen sie jedoch in einem abgelegenen Dorf, in dem vor 20 Jahren auf unerklärliche Weise vier Kinder verschwanden. Während Charlie nichts lieber wäre, als diesen eigentümlichen Ort sofort wieder zu verlassen, will Atticus unbedingt herausfinden, was damals geschehen ist.

Und plötzlich geschieht es erneut: Ein weiteres Kind verschwindet. Als einer der Bewohner unter Verdacht gerät, ist in dem beschaulichen Dorf nichts mehr wie es einmal war. Nachforschungen führen zu einem weitverzweigten, uralten Höhlensystem. Mit dem Fund einer Leiche, tut sich vor Charlie und Atticus ein schier unlösbares Knäuel an



LACROIX UND DIE FRAU IN DER LETZTEN METRO

176 Seiten, gebunden
Kampa Verlag
Euro 17,90 (D)
ISBN 978-3-311-12574-7



GROSSE OPER

352 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0595-2



DAS LEERE GRAB

416 Seiten, Broschur
Independently published
Euro 11,99 (D)
ISBN 979-8-852-86241-9



**MORD STAND NICHT
IM DREHBUCH**

327 Seiten, gebunden
Insel Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-458-64416-3

Fragen und Vermutungen auf. Wer hat von was gewusst? Wer schützt wen? Und stecken tatsächlich Dorfbewohner hinter den Entführungen?

Ein weiterer mitreißender Buchtipp für alle Thriller-Fans, der mit unerwarteten Verwicklungen und Wendungen für Spannung sorgt!

KAREN SANDER

**MORD STAND NICHT IM
DREHBUCH**

»Tut mir leid, Hawthorne. Aber die Antwort ist nein«. Entschieden erklärt Anthony Horowitz die Zusammenarbeit mit Privatdetektiv Daniel Hawthorne für beendet. Er ist mit anderen Dingen beschäftigt, denn sein Theaterstück Mindgame soll in den nächsten Tagen uraufgeführt werden.

Noch während der Premierenfeier macht die vernichtende Besprechung in der Sunday Times die Runde. Vor allem das Skript wird verrissen. Und am nächsten Morgen wird die Kritikerin tot aufgefunden, ermordet mit einem antiken Dolch, der dem Autor gehört und auf dem seine Fingerabdrücke verteilt sind. Er wird verhaftet, und in seiner Zelle wird ihm voller Verzweiflung klar, dass ihm jetzt nur noch einer helfen kann – Daniel Hawthorne.

Aber wird der sich darauf einlassen, nach allem, was vorgefallen ist?



MITTSOMMERLÜGEN

412 Seiten, Broschur
Insel Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-458-68342-1

MALIN HEDIN

MITTSOMMERLÜGEN

Mittsommer 1983 in Dalshyttan im ländlichen Schweden. Die kleine Dorfgemeinschaft feiert ausgelassen die kürzeste Nacht des Jahres, mit Tänzen um den Baum, Blumenkränzen, Essen und viel Alkohol. Alle sind mit dabei, die junge Mutter Maria, ihre kleine Tochter Terese, Marias beste Freundin Sylvia, deren Partner Kjell. Marias Eltern Greta und Hasse, sowie einige befreundete Paare.

Am nächsten Tag ist Maria verschwunden. Und taucht auch nicht mehr auf. Ihre kleine Tochter Terese bleibt erst mal bei der Großmutter, die gleich spürt, dass etwas nicht stimmt. Sie glaubt nicht daran, dass Maria ihre kleine Tochter ohne ein Wort zurückgelassen hätte. Wochenlang sucht sie im dichten Herbstwald wie im Wahn nach ihrer Tochter. Nach erfolglosen Ermittlungen kümmert sich bald niemand mehr um Marias Verschwin-

den, und Terese wird in die Obhut einer Pflegefamilie in einer anderen Region Schwedens gegeben.

Fünfzehn Jahre später kehrt Terese als junge Erwachsene zurück nach Dalshyttan. Und findet ein altes Tagebuch ihrer Mutter Maria, das neues Licht auf die Geheimnisse von damals wirft.

SYBILLE RUGE

GNADENLOSE PROVENCE

Eine gnadenlose Tat erschüttert die Provence, doch das ist erst der Anfang.

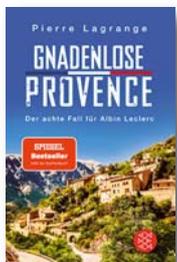
Zahllose Radsportler sausen im Sommer durch die Provence – und ein Scharfschütze zieht einen nach dem anderen aus dem Verkehr. Die Ermittler Castel und Theroux sind geschockt und haben keinen Schimmer, um wen es sich bei dem Täter handeln könnte. Albin Leclerc, Commissaire im Ruhestand, erfährt von den Vorfällen, während er seine Flitterwochen auf Martinique verbringt. Kaum zurück, stürzt er sich in die Ermittlungen.

Er befürchtet, dass der Schütze sich bisher nur aufwärmt und es auf die Tour de France abgesehen hat, die in Kürze durch Carpentras führen wird. Ein Rennen um Leben und Tod beginnt, bei dem sich herausstellt: Die Hintergründe sind finsterner als gedacht

GORDON TYRIE

SCHOTTENSCHUSS

»Schottenschuss« ist der vierte Schottland-Krimi von Gordon Tyrie um den einäugigen Ex-Scharfschützen Hynch und das eigenwillige Hochlandrind Thin Lizzy. Auch auf der idyllischen Hebriden-Insel Mull kommt Ex-Auftragskiller Hynch nicht zur wohlverdienten Ruhe: Ein eigentlich harmloses Date mit der Graphologin Frances verwickelt ihn prompt in einen mysteriösen Fall. Anscheinend hat sich ein Immobilienhai im Meer das Leben genommen. Das soll ein Abschiedsbrief belegen, der jedoch zahlreiche Fragen aufwirft. Zusammen mit Frances und Hochlandrind Thin Lizzy kommt Hynch einem großen Ding auf die Spur. Dabei haben auch die drei schlechtesten Polizisten Schottlands ihre Finger im Spiel. Als Thin Lizzy den Fall im Alleingang lösen will und in der Wildnis verschwindet, ist guter Rat teuer...



**GNADENLOSE
PROVENCE**

384 Seiten, TB.
Fischer TB.
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-596-70647-1



SCHOTTENSCHUSS

336 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-426-30948-3

NATASHA DANIELS

GUT MIT ANDEREN AUSKOMMEN

Wie findet und behält man Freunde? Wie lässt sich Körpersprache entschlüsseln? Wie führt man ein gutes Gespräch? Genau wie das Einmaleins sind auch soziale Fähigkeiten nicht selbstverständlich – jeder muss sie lernen.

Dieses Buch macht es Kindern von 6 bis 10 Jahren leicht, soziale Kompetenzen zu erwerben. 50 tolle Aktivitäten, darunter Spiele, Ausfüllaufgaben, Fragebögen und Denkanstöße, sorgen dafür, dass sie sich auf vielfältige Weise mit dem Thema beschäftigen. Vom Eingehen von Kompromissen bis hin zum Üben guter Tischmanieren helfen die Mitmachübungen, gesellschaftliche Situationen einzuüben und gesunde Beziehungen aufzubauen. In altersgerechter Sprache formuliert, gibt das Buch Kindern das Selbstvertrauen, soziale Herausforderungen zu Hause, in der Schule und im restlichen Leben erfolgreich zu meistern. Dabei werden auch wichtige Themen wie Mobbing, die Nutzung sozialer Medien oder

das Setzen und Respektieren von Grenzen angesprochen. Dieses Buch gibt Kindern den Mut, selbstbewusst, aber rücksichtsvoll auf andere Menschen zuzugehen.

KATHARINA PFLUGBEIL

JETTE UND DER WIKINGERKÖNIG

Erlebe eine spannende Schatzsuche und löse das Rätsel um einen geheimnisvollen Wikingerkönig!

'Atemlos kommt Jette aus dem Wald, rennt dabei so schnell sie kann, die kühle Abendluft sticht in ihrer Lunge. Sie steuert auf die Lichtung zu und hebt den Blick zu ihren Freunden auf der Plattform - aber zu spät. Harald Blauzahn war schneller und ist schon mitten unter ihnen.'

Ein Sommer auf der Ostseeinsel Hiddensee, vier Kinder auf den Spuren des sagenumwobenen Wikingerkönigs Harald Blauzahn und verstrickt in eine abenteuerliche Schatzsuche, die ihre Freundschaft und den Zusammenhalt untereinander auf eine harte Probe stellen wird. Aber nicht nur die Kinder haben es

KINDER- & JUGENDBUCH



GUT MIT ANDEREN AUSKOMMEN

160 Seiten, farbig, Broschur

Yes

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-96905-294-5



JETTE UND DER WIKINGERKÖNIG

Ab 8 J.

192 Seiten, gebunden

BoD

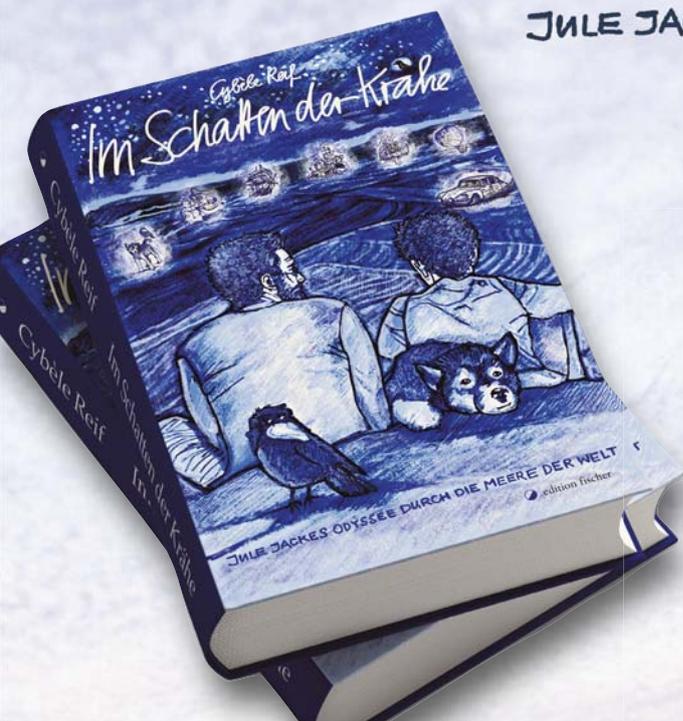
Euro 6,00 (D)

ISBN 978-3-7583-9027-2

Anzeige

Im Schatten der Krähe

JULE JACKES ODYSSEE DURCH DIE MEERE DER WELT



Jule Jacke lebt in einem Internat. Seine Mutter ist schon lange tot, seinen Vater kennt er nicht. Jule liebt Abenteuerromane, besonders die von Jules Verne. Als er einen Bericht über Professor Jules Verne liest, den berühmten Erforscher und Ausgräber vergangener Lebenswelten, glaubt er, dass Jules Verne sein Vater ist. An seinem 13. Geburtstag reißt er aus dem Internat aus und heuert als Schiffsjunge auf dem berühmten Weltumsegler »Golden Hind« mit seiner zwielichtigen Crew an, um irgendwo auf der Welt seinen Vater zu finden. Zusammen mit seinem Hund Socke erlebt er eine Reise voller aufregender und gefährlicher Abenteuer. Er findet gute Freunde, erlebt aber auch Verrat und Niedertracht. Wie ein Schatten begleitet ihn eine sprechende Krähe. Immer, wenn er in Not gerät, taucht sie plötzlich auf, um ihm zu helfen. Ob Jule am Ende seinen Vater findet? Das muss man selbst lesen in diesem Buch, das spannend bleibt bis zur letzten Seite.

www.edition-fischer.de

Cybèle Reif (Autorin), Rebecca Reif (Illustratorin): Im Schatten der Krähe
Hardcover. 276 Seiten mit s/w-Abb. € 24,90 (D). ISBN 978-3-86455-651-7



CHARLOTTE TEUFELSBRATEN BEKOMMT BESUCH

Ab 3 J,
50 Seiten, gebunden
BoD
Euro 6,00 (D)
ISBN 978-3-7583-5599-8

auf den kostbaren Schatz abgesehen! Wird Jette es schaffen, ihren großen Bruder Jan, ihre Freunde und letztlich alle Inselbewohner durch die Turbulenzen und Gefahren hindurchzuführen, um das Geheimnis von Harald Blauzahn zu ergründen, bevor Andere den Schatz skrupellos an sich reißen?

**KATHARINA PFLUGBEIL
CHARLOTTE TEUFELSBRATEN BEKOMMT BESUCH**



WENN BLUMEN KLEINE MONSTER WÄREN

Ab 8 J.
96 Seiten, gebunden
Format: 18 x 24,6 cm
Helvetiq Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-03964-038-6

„Charlotte Teufelsbraten bekommt Besuch“ ist ein gereimtes Bilderbuch zum Vorlesen für Klein und Groß über die schlechte Laune, die jeder von uns mal hat und was man dagegen tun kann. Das Buch katapultiert seine Leser*innen direkt in den Alltag von Charlotte und ihrer chaotischen Familie.

In lebhaften Reimen und mit viel Humor erzählt Katharina Pflugbeil von der jungen Protagonistin, die lernt, wie sie mit ihren Gefühlen umgehen kann, wenn das Leben mal nicht so läuft, wie sie es sich vorstellt. Charlotte weiß, dass sie sich auf ihre Familie immer verlassen kann – ob diese auch diesmal einen guten Rat für sie in petto hat und ihr hilft, wieder fröhlich zu sein?

Das Vorlesebuch richtet sich an Kinder ab drei Jahren.



ALS ELA DAS ALL EROBERTE

ab 5 J.
Illustratorin: Laura Rosendorfer
96 Seiten, farbig, gebunden
Carlsen
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-551-52246-7

**CLAIRE LE MEN
WENN BLUMEN KLEINE MONSTER WÄREN**

Hinter jeder Blume steckt ein Geheimnis, eine Geschichte, eine Persönlichkeit... und wenn du sie von Nahem betrachtetest, verwandelt sie sich manchmal in ein kleines Monster!

Ja, sie sind schön. Aber nicht nur! Die Blumen in unseren Gärten und auf unseren Wiesen leben ein Leben voller Anekdoten und Geschichten, die es zu erzählen gilt. Außerdem haben sie ungeahnte Superkräfte: Sie können sich in Monster verwandeln! In diesem original gemalten Botanikführer erwachen zwanzig geläufige Blumen während der verschiedenen Jahreszeiten zum Leben.

Sie enthüllen ihre jeweiligen charakteristischen Merkmale, ihre Geheimnisse, ihre Gifte, ihre Vorteile, ihre Geschichte ... und ihre monsterlichen Doppelgänger! Dieses Buch ist ein fantastisches visuelles Hilfsmittel, um zu lernen, die königliche Schwertlilie,

die honigsüße Akazie, das scherzhafte Geißblatt oder die schüchterne Pfingstrose zu erkennen. Willkommen in der wundervollen Blumen-Monster-Welt!

**RAÚL KRAUTHAUSEN, ADINA HERMANN
ALS ELA DAS ALL EROBERTE**

Ela ist fasziniert von Planeten, Sternen und Schwarzen Löchern. Ihr Traum? Als Astronautin ins Weltall fliegen!

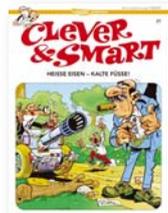
Doch irgendwie denken nicht alle, dass Ela das schaffen kann. Weil sie einen Rollstuhl nutzt vielleicht? Ela jedenfalls glaubt an ihren Traum und gemeinsam mit ihrem besten Freund Ben macht sie einen super Plan, um ihn zu verwirklichen. Außerdem ist da noch Onkel Micha, der Ela bestärkt und wirklich immer unterstützt. Aber dann kommen Ela selbst Zweifel ...

Wie Ela lernt, dass viele Wege zu den Sternen führen, davon erzählt diese wunderschöne Geschichte mit raketenstarken Illustrationen von Adina Hermann und Laura Rosendorfer. Mit einem Vorwort von (F)Astronautin Insa Thiele-Eich.

**FRANCISCO IBÁÑEZ
CLEVER UND SMART 21: HEISSE EISEN – KALTE FÜSSE!**

Das Waffenarsenal des T.I.A. ist schwer in die Jahre gekommen. Deswegen beschließt man die Anschaffung der neuesten Waffen, um die Agenten gegen jede Bedrohung zu rüsten. Als gewissenhafter Chef besteht Mr. L natürlich darauf, dass diese Waffen erst einmal getestet werden. Und wer könnte das besser als die Top-Agenten Clever und Smart. Hoffen wir, dass all diese Waffensysteme bereits ausgereift sind...

Die schrägsten Agenten der Welt sind zurück! Clever und Smart sind Mitglieder des extrageheimen T.I.A. und der Schrecken aller Superschurken. Wer seine Jugend in den 80er Jahren ausgelebt hat, kennt noch die Comichefte von Condor. Diese Neuauflage besticht durch frischere Farben und eine überarbeitete Übersetzung.



CLEVER & SMART 21: HEISSE EISEN - KALTE FÜSSE

ab 7 J.
48 Seiten, farbig, Broschur
Format: 220 mm x 295 mm
Carlsen
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-551-79488-8



SCIENCE-
FICTION &
FANTASY

HAFSAH FAIZAL

VERLOSUNG !

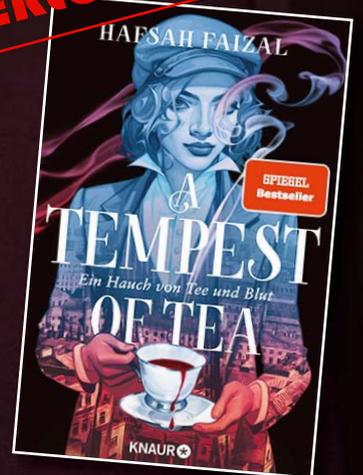


Foto: privat

A TEMPEST OF TEA

»A Tempest of Tea – Ein Hauch von Tee und Blut« ist der mit Spannung erwartete erste Band der düsteren Fantasy-Dilogie von der New York Times-Bestsellerautorin Hafsa Faizal. »Das Lied der Krähen« trifft »Peaky Blinders« im Auftakt dieser düsteren Fantasydilogie rund um einen unmöglichen Raubzug, eine korrupte Großstadt und geächtete Vampire.

Ein luxuriöses Teehaus mit einem blutigen Geheimnis, ein kriminelles Superhirn mit einer dunklen Vergangenheit und eine ungleiche Crew mit einem unmöglichen Auftrag.

Die Straßen von White Roaring gehören Arthie Casimir, kriminelles Superhirn, Waise und Sammlerin von Geheimnissen. In ihrem

luxuriösen Teehaus empfängt die Waise Arthie Casimir tagsüber die Reichen der Stadt – und gelangt dabei an so manches brisante Geheimnis. Nachts jedoch verwandelt sich die Teestube in ein illegales Bluthaus für Vampire, die von den Einwohnern des Landes Ettenia ebenso gefürchtet wie verehrt werden.

Doch als ihr Teehaus bedroht wird, bietet ein geheimnisvoller Fremder Arthie einen Deal an, dem sie nicht widerstehen kann: Sie soll ein Buch stehlen, das sich in der verführerischen Unterwelt Ettenias befindet, die von mächtigen Vampiren beherrscht wird und zu der Außenstehende keinen Zutritt haben.

Zusammen mit ihrem engsten Vertrauten Jin stellt Arthie eine Crew für diese unmögliche

Mission zusammen. Doch nicht alle sind wirklich auf ihrer Seite, und plötzlich findet Arthie sich inmitten einer Verschwörung mächtiger Vampire wieder, die die Welt in ihren Grundfesten erschüttert.

Der düstere Fantasyauftakt »A Tempest of Tea« erzählt von einer Gruppe von wagemutigen Außenseitern im Land Ettenia, einer Mischung aus dem England der 1920er-Jahre und Leigh Bardugos fiktivem Ketterdam. Fans von »Das Lied der Krähen« werden hier voll auf ihre Kosten kommen!

Autorin: Hafsa Faizal

384 Seiten, gebunden

Knauer

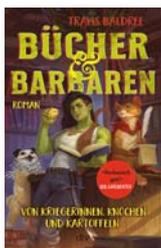
Euro 22,00 (D)

Euro 22,70 (A)

ISBN 978-3-426-44818-2

AUTORIN

Hafsa Faizal ist die preisgekrönte New-York-Times-Bestsellerautorin von *We hunt the Flame* und *We free the Stars* und die Gründerin von *Icye-Designs*, wo sie Webseiten und Goodies für Autor*innen entwirft. Wenn sie nicht gerade schreibt, plottet sie neue Geschichten, entscheidet sich zwischen *Assassin's Creed* und *Skyrim* oder reist durch die Welt. Geboren in Florida und aufgewachsen in Kalifornien, wohnt sie jetzt in North Carolina mit einer Bibliothek voller Bücher, die darauf warten, verschlungen zu werden.



BÜCHER UND BARBAREN

400 Seiten, Broschur
Knauer
Euro 17,99 (D)
ISBN 978-3-426-52820-4

TRAVIS BALDREE

BÜCHER UND BARBAREN

Die Fantasy-Sensation aus den USA geht weiter: Endlich könnt ihr die Vorgeschichte zu Ork-Kriegerin Viv lesen!

Gerade als Ork-Kriegerin Viv mit ihrer Karriere als Söldnerin bei Rackam's Ravens durchstarten will, verletzt sie sich bei einem Kampf und wird von der Crew in der Küstenstadt Murk abgesetzt. Verwundet ist Viv gezwungen, ihr Schwert vorerst beiseitezulegen. Bevor sie sich jedoch langweilen kann, trifft sie auf Fern, die sie in die Welt der Bücher entführt, und somit findet Viv ein neues Projekt: die Erneuerung des heruntergekommenen Bücherladens. Auch mit der Zwergin und Bäckerin Maylee verbringt Viv immer mehr Zeit.

Doch Murk ist nicht die schläfrige Kleinstadt, für die Viv sie gehalten hat – die Gnomin Gallina will Viv um jeden Preis beweisen, dass sie eine gute Kämpferin für Rackam ist,

und dann ist da auch noch ein Neuankömmling, der sein Unwesen in der Stadt treibt.

RICHARD SCHWARTZ

DIE ROVAN-INTRIGE

Der Abenteurerin Sax ist es gelungen, mit ihrem Shuttle und ihrer ungleichen Crew den Planeten Karstein zu verlassen. Jetzt kennt sie nur noch ein Ziel: den Mörder ihrer Familie zu stellen. Es scheint eine Verbindung zur Ermordung von Baron Barsikov und Prinzessin Regina zu geben.

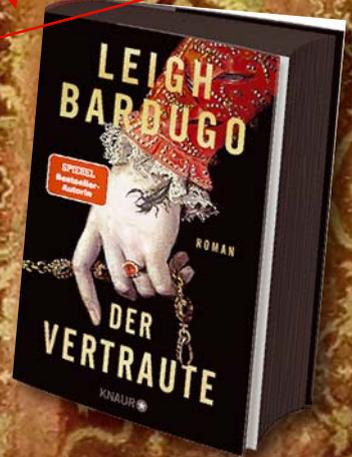
Mithilfe der Künstlichen Intelligenz Maya schlüpft Sax in die Rolle der Prinzessin und reist zu deren Heimatplaneten Rován. Doch der Kronprinz von Rován ist misstrauisch und versucht mit allen Mitteln, Sax zu enttarnen. Schon bald findet sie sich in einem Gespinnst aus Lügen, Intrigen und mörderischen Cyborgs wieder.



DIE ROVAN-INTRIGE

496 Seiten, gebunden
Piper
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-492-70791-6

VERLOSUNG!



LEIGH BARDUGO

Foto: Cristina Guerra

DER VERTRAUTE

Magie, Alchemie und ein unsterblicher Vertrauter mit einem tödlichen Geheimnis: Packende historische Fantasy voller Romantik von der Königin der Phantastik Leigh Bardugo

Madrid zu Beginn des Goldenen Zeitalters: In einem heruntergekommenen Haus in Madrid nutzt die junge Luzia Cotado einen Hauch von Magie, um die endlose Schufferei als Küchenmädchen zu überstehen. Doch als ihre intrigante Herrin entdeckt, dass ihre Dienerin ein Talent für kleine Wunder besitzt, verlangt sie, dass Luzia diese Gabe einsetzt, um die gesellschaftliche Stellung der Familie zu verbessern.

Dieses Unterfangen nimmt eine gefährliche Wendung, als Antonio Pérez, der in Ungnade gefallene Sekretär des Königs, auf Luzia aufmerksam wird. Pérez schreckt vor nichts zurück, um die Gunst des Hofes zurückzuerlangen. Und der spanische Herrscher ist noch immer von der Niederlage seiner Armada erschüttert und sucht verzweifelt nach einem Vorteil im Krieg gegen Englands ketzerische Königin.

Luzia ist fest entschlossen, diese eine Chance auf ein besseres Leben zu ergreifen, und taucht ein in die Welt von Sehern, Alchemisten, Heiligen und Gaunern, in der die Grenzen zwischen Magie, Wissenschaft und Betrug schon

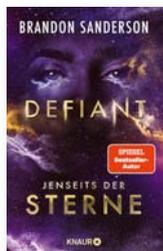
bald verschwimmen. Um zu überleben, muss sie alles wagen – auch wenn das bedeutet, dass sie die Hilfe von Guillén Santangel in Anspruch nehmen muss, ihrem unsterblichen Vertrauten, dessen eigene Geheimnisse sich für beide als tödlich erweisen könnten.

Der neue Fantasy-Bestseller von Leigh Bardugo: Eine magische Liebesgeschichte im Goldenen Zeitalter Spaniens zur Zeit der Inquisition.

Autorin: Leigh Bardugo
448 Seiten, gebunden
Knauer
Euro 25,00 (D)
Euro 25,70 (A)
ISBN 978-3-426-28477-3

AUTORIN

Leigh Bardugo ist internationale Bestsellerautorin und Schöpferin des Grishaverse, das derzeit als »Shadow and Bone. Die Legenden der Grisha« erfolgreich bei Netflix als Originalserie erscheint. Ihr unverkennbares Universum umfasst die »Grisha-Trilogie«, die Krähen-Bände, »King of Scars« und viele mehr. Ein weiterer Roman, »Das neunte Haus«, wird derzeit von Amazon Studios verfilmt. Leigh Bardugo lebt in Los Angeles.



DEFIANT - JENSEITS DER STERNE
480 Seiten, Broschur
Knauer
Euro 17,99 (D)
ISBN 978-3-426-21796-2

BRANDON SANDERSON

DEFIANT - JENSEITS DER STERNE

Das grandiose Finale der bildgewaltigen Space Opera: Kann die Sternenjäger-Pilotin Spensa die Galaxie retten – oder wird sie sich bei dem Versuch selbst verlieren?

Die Zeit im Nirgendwo zwischen den Sternen und ihre Begegnung mit den uralten Delvers hat die junge Pilotin Spensa für immer verändert.

Unterdessen ist es ihren Freunden von Skyward Flight gelungen, Verbündete für ihren Kampf zu gewinnen und Winzik aufzuhalten. Trotzdem steht die galaktische Allianz der Superiority kurz davor, endgültig die Vorherrschaft zu erlangen, was nicht nur für die Menschheit den Untergang bedeuten würde.

Um ihren übermächtigen Gegner zu besiegen, muss Spensa ihre Gabe einsetzen und auf das Wissen der Delvers zurückgreifen. Doch das verlangt ihr mehr ab, als sie sich je hätte vorstellen können. Ist sie wirklich bereit, alles für den Sieg zu geben – auch wenn das bedeuten könnte, ihre Freunde und

sogar sich selbst zu verlieren?

JENNY KARPE

DIE GESETZE DER MAGIE

Eine altehrwürdige Bibliothek, tückische Bündnisse und tödliche Lügen.

An einem geheimen Institut in Dublin erforschen magisch begabte Studierende die verlorenen Gesetze der Magie. Als die junge Quantenphysikerin Willow neu hinzukommt, ist sie zunächst fasziniert – hat aber dennoch Schwierigkeiten, sich einzufinden.

Ihr Mentor Anthony, bei dem sie promovieren wollte, ist plötzlich wie verwandelt, und fast jeder am Institut scheint ein Geheimnis zu haben. Zudem will niemand über das mysteriöse Verschwinden eines Austauschstudenten reden. Auf sich allein gestellt muss Willow der Wahrheit auf die Spur kommen, bevor sich die Gesetze der Magie gegen sie wenden.

Wunderbar atmosphärische Dark Academia-Fantasy im regnerischen Irland für alle Fans von Leigh Bardugo und Olivie Blanke.



DIE GESETZE DER MAGIE
400 Seiten, Broschur
Piper
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-492-70646-9

REISEBUCH



VERLOSUNG!



Foto: privat

BERND BRUNNER

UNTERWEGS INS MORGENLAND

Was Pilger, Reisende und Abenteuerer erwarteten, und was sie fanden.

Ein facettenreiches, bislang wenig beachtetes Kapitel der Begegnung von Westen und Orient: Bernd Brunner erzählt von Forschern, Pilgerinnen, Touristen – und furchtlosen Grenzgängern in der Heimat von Juden, Muslimen und Christen.

Das Heilige Land war Sehnsuchtsziel, Utopie und Verheißung – indem man es bereiste, konnte man sich seiner Sünden entledi-

gen, sich zum Ritter schlagen lassen, auf Heilung von Krankheiten hoffen. Vor allem aber konnte man dem Geheimnis näherkommen, das diesen Ort umgab. Denn gerade für christliche Pilger verlief die Reise oft ganz anders als erwartet, und nicht wenige stürzte das Auseinanderklaffen von Erwartung und Wirklichkeit in eine tiefe Krise – etwa, wenn in der Dürre Palästinas weder Milch und Honig noch Wasser flossen.

Bühne der Begegnung der Religionen, Traumland, Projektionsfläche, Ort der Erfüllung oder Ernüchterung: Viel zu erzählen für Bernd

Brunner, der unzählige Reiseberichte gesichtet hat und in diesem Buch eine faszinierende und abenteuerliche Auswahl präsentiert. Und so begegnen wir zionistischen Vordenkern und amerikanischen Missionaren, Templern und Drago-manen, Adeligen, die sich ein Kreuz auf die Nase (!) tätowieren lassen, allein reisenden Pilgerinnen und vielen anderen.

Autor: Bernd Brunner
320 Seiten, gebunden
Galiani Berlin
Euro 28,00 (D) - Euro 28,80 (A)
ISBN 978-3-86971-252-9

“Ich denke, der geschichtliche Rückblick hilft, Aspekte der komplizierten Situation von heute besser zu verstehen”

Buch-Magazin: Nach „Die Erfindung des Nordens – Geschichte einer Himmelsrichtung“ haben Sie sich jetzt auf den Nahen Osten verlagert. Was genau hat Sie dazu inspiriert, sich mit dem historischen Palästina auseinanderzusetzen?

Bernd Brunner: Ich hege selbst eine gewisse Faszination für Pilgerorte, kenne auch Lourdes, Santiago de Compostela, Fátima und Rom, und wollte besser verstehen, wie sich Reisende dem Heiligen Land, das für Juden, Christen und Muslime so große Bedeutung hat, früher näherten und was sie dort beobachtet haben. Wie die Besucher die vielen Völkerschaften vor Ort wahrgenommen haben, steht dabei für mich im Vordergrund.

Lange waren es vor allem Pilger, im 19. Jahrhundert kamen dann auch christliche Sektierer, die Juden und Ostchristen zu ihrem Glauben bekehren wollten. Außerdem Archäologen, Zionisten und Touristen. Auch Protestanten fanden den Weg dorthin. Und vielleicht nicht so bekannt ist, dass Templer aus Württemberg, sogenannte Palästinadeutsche, dort siedelten und die Infrastruktur aufbauen halfen.

Ich stieß auch auf eine Reihe von Schriftstellern, die

über Palästina geschrieben haben, etwa Chateaubriand, der sich als moderner Pilger verstand, oder der amerikanische Autor Mark Twain, der überall Anlässe fand, sich über die Pilger zu mokieren, für seine Mutter sich dann aber ganz in ihren Fußstapfen bewegte und eine kostbare Bibel erstand, für deren Umschlag angeblich Olivenholz vom Ölberg verwendet wurde.

Das Thema Naher Osten hat zurzeit eine traurige Aktualität. Inwieweit kann uns Ihr Buch helfen, die heutigen Konflikte in dieser komplexen Region zu verstehen?

Durch meine Recherchen wurde mir noch eindringlicher klar, welche große Zäsur mit der Balfour-Erklärung 1917 und dem anschließenden britischen Mandat über Palästina erfolgte. In der Erklärung wurde seinerzeit bestimmt, dass eine „nationale Heimstätte“ für das jüdische Volk geschaffen werden soll. Bis dahin war Palästina eine Randprovinz Syriens, das wiederum Teil des Osmanischen Reiches war. Die Bezeichnung „Palästina“ hatte damals noch nicht die politisch aufgeladene Bedeutung wie heute,

es war der allgemein übliche Begriff, selbst Theodor Herzl hat ihn benutzt. Das Zusammenleben der muslimischen Bevölkerungsmehrheit mit den Juden, deren Zahl durch deren Flucht vor den Verfolgungen und Pogromen in Osteuropa rasch angestiegen war, und auch den Christen vor Ort war nicht immer

AUTOR

Bernd Brunner, 1964 geboren, schreibt vielbeachtete, höchst unterhaltsame Bücher an der Schnittstelle von Kultur und Wissenschaftsgeschichte. Bei Galiani sind Die Kunst des Liegens (2012), Ornithomania (2015), Als die Winter noch Winter waren (2016) und Die Erfindung des Nordens (2019) erschienen. Seine Bücher sind in zahlreiche Sprachen übersetzt. Er lebt in Berlin.

konfliktfrei, aber alle verstanden sich noch und vor allem als Bürger des Osmanischen Reiches. Die Nationalisten – auf muslimischer wie auf jüdischer Seite – keimten erst allmählich in dieser Zeit, also zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

Das vorangehende 19. Jahrhundert, der Schwerpunkt des Buches, war eine Zeit, in der viele Gruppen Begehrlichkeiten auf das Heilige Land entwickelten, bevor die Westmächte mit dem Ende des Osmanischen Reiches die Grenzen im Nahen Osten völlig neu zogen.

Ich denke, der geschichtliche Rückblick hilft, Aspekte der komplizierten Situation von heute besser zu verstehen. Durch die Zusammenschau subjektiver Berichte von vorwiegend christlichen und jüdischen Reisenden, die jeweils ganz unterschiedliche Erkenntnisinteressen im Gepäck hatten und Facetten dort wahrgenommen haben, möchte ich ein vielschichtiges Bild von den Verhältnissen im Heiligen Land ermöglichen, wie sie sich zeigten, bevor sich im 20. Jahrhundert der Konflikt zuspitzte.

In vielen Reiseberichten in Ihrem Buch drücken z.B. Pilger eine große Enttäuschung über das Heilige Land aus. Wie kam es, dass Erwartungen und Realität nicht unter einen Hut zu bringen waren?

Es fällt auf, dass gerade westliche Reisende vieles von dem, was sie dort vorfanden, nicht einordnen konnten. Etliche waren von den Menschenmassen überfordert, die sich gerade in Jerusalem zu Ostern einfanden. Selbst die dort lebenden Christen mit ihrem Weihrauch und den Sprachen, die ihnen unverständlich waren, erschienen und blieben den Besuchern fremd. Das kann man ihnen nicht wirklich zum Vorwurf machen, weil sie es damals nicht leicht besser wissen konnten. Manche Pilger und Missionare waren fest davon überzeugt, in Muslimen, die sie auf dem Land antrafen, biblische Gestalten wiederzuerkennen, oder projizierten ihr Bild von der heiligen Maria auf Frauen, die sie dort sahen. Das entbehrt aus heutiger Sicht natürlich nicht einer gewissen Komik.

Kannten Sie die Region selbst schon durch frühere Reisen?

Ich habe Israel mehrfach bereist, habe den „Mosesberg“ zum Sonnenaufgang erstiegen und das Katharinenkloster auf dem Sinai besucht. Ich verbrachte auch einige Wochen im Kibbuz Ami'ad auf dem Korazim-Plateau nördlich des See Genezareth und im Kibbuz Urim in der Negev-Wüste im Süden, zwischen Gazastreifen und Beersheba. Die Kultur der Aramäer, die zu den Orientchristen zählen, ist mir zudem aus dem Osten der Türkei bekannt.

Im Buch tauchen immer wieder allein reisende Frauen auf, das scheint seit dem 19. Jahrhundert gar nicht so unüblich zu sein. Eine überraschende Erkenntnis?

Solch eine Reise war für diese unternehmungslustigen Frauen die Möglichkeit, den engen Verhältnissen in der Heimat zu entfliehen und eine bis dahin nicht bekannte Freiheit zu erfahren – so sehr das auch von Daheimgebliebenen und Mitreisenden misstrauisch beäugt wurde. Ein besonders markantes Beispiel ist die Wiener Weltreisende Ida Pfeiffer, die mit den Konventionen ihrer Zeit nicht viel am Hut hatte. Einige Frauen sind ganz dort geblieben, wie zum Beispiel die legendäre Lady Esther Stanhope, die dem christlichen Glauben entsagte und von der es heißt, sie sei an der Spitze arabischer Stämme durch die Wüste geritten. Inwieweit das mit den Fakten übereinstimmt oder schon Teil einer Legende ist, lässt sich allerdings nicht mehr überprüfen.

Als Sie in der Endphase der Arbeit an diesem Buch waren, fand der Überfall der Hamas statt. War das nicht merkwürdig?

Ich habe natürlich noch mal ganz genau hingeschaut und überlegt, ob Änderungen notwendig werden, obwohl ich mich ja mit der Geschichte beschäftigte. Vielleicht kommt das Buch, wie ein Rezensent meinte, ungeplant genau zur rechten Zeit.

Copyright: Galiani Berlin

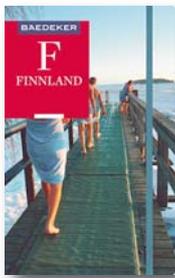
LONELY PLANET MEXIKO

Etliche Monate Recherche stecken im Kulturreiseführer für Individualreisende. Auf mehr als 900 Seiten geben die Autoren sachkundige Hintergrundinfos zum Reiseland, liefern Tipps und Infos für die Planung der Reise, beschreiben alle interessanten Sehenswürdigkeiten mit aktuellen Öffnungszeiten und Preisen und präsentieren ihre persönlichen Entdeckungen und Tipps. Auch Globetrotter, die abseits der ausgetretenen Touristenpfade unterwegs sein möchten, kommen auf ihre Kosten. Von den

Überresten der Maya-Stadt Palenque – ein UNESCO-Weltkulturerbe –, bis tief ins Reich von Poseidon am weltklasse Riff von Cabo Pulmo, hat Mexiko viel Outdoor-Abenteuer zu bieten. Wer es quirliger mag stürzt sich in die Megametropole Mexiko City, erbaut auf den Trümmern der aztekischen Hauptstadt und herausgeputzt von Mexikos besten Street Art Künstlern. Abgerundet wird der Guide durch Übersichts- und Detailkarten, ein Farbkapitel zu den 7 Top-Highlights, 3D-Pläne der schönsten Sehenswürdigkeiten, Reiserouten, Extra-Kapitel zu den Themen Outdoor-Aktivitäten und Mit



**LONELY PLANET
MEXIKO**
9. Auflage 2024
672 Seiten, farbig, TB.
Lonely Planet
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-575-01119-0



BAEDEKER FINNLAND
10. Auflage 2022
422 Seiten, farbig, TB.
Baedeker
Euro 22,95 (D)
ISBN 978-3-829-71898-1

Kindern reisen, verschiedenen Themen-Kapiteln sowie Glossar und – damit Sie gut durch das Land kommen – einen Sprachführer. Der Lonely-Planet-Reiseführer Mexiko ist ehrlich, praktisch, witzig geschrieben und liefert inspirierende Eindrücke und Erfahrungen.

BAEDEKER FINNLAND

Der Tango ist in zwei Ländern der Welt zu Hause: in Argentinien und – was nur wenige wissen – in Finnland. Im kühlen Norden ist er aber besonders populär, denn mit seiner Melancholie trifft er die finnische Volksseele wie kein anderer Musikstil.

Der Nordosten Finnlands ist das Revier der Braunbären. In der Nähe von Kuusamo kann man mit einem Guide auf Bärenjagd gehen – geschossen werden allerdings nur Fotos.

Mit der Kamera im Anschlag wartet man auf das Tier, für das die finnische Sprache 200 Begriffe kennt. Gönnen Sie sich dieses Kribbeln! Niemand wird je diesen Magischen Moment vergessen.



DUMONT REISE-HANDBUCH BRASILIEN
5. Auflage 2024
440 Seiten, TB., farbig + Karte
DuMont Reiseverlag
Euro 25,95 (D)
ISBN 978-3-616-01644-3

**HELMUTH TAUBALD, NICOLAS STOCKMANN,
WERNER RUDHART**

DUMONT REISE-HANDBUCH BRASILIEN

Urlaub zwischen Strandparty und Naturgenuss mit dem DuMont Reise-Handbuch Brasilien.

Brasilien ist ein Land der Superlative. Zwischen dem weltweit wasserreichsten Fluss, dem größten Regenwald und der weitläufigsten Feuchtsavanne fällt es nicht leicht, die interessantesten Ziele auszuwählen. Hinzu kommt, dass Brasilien wie kaum ein anderes Land ein wahrer Schmelztiegel der Ethnien und Religionen ist und mit seiner vielfältigen Kultur überwältigt. Das DuMont Reise-Handbuch schenkt Ihnen authentische Einblicke in das Leben der Menschen vor Ort und führt Sie zu den schönsten Sehenswürdigkeiten und Erlebnissen. Für einen Urlaub, der Ihnen Brasilien wirklich näher bringt!

Neben tropischen Stränden und kolonialen Städten trumpft Brasilien u. a. mit den weltgrößten Wasserfällen und dem weltgrößten Feuchtsavannenengebiet auf, dem Pantanal. Von Rio über Bahia bis Manaus, von den Iguazú-Wasserfällen bis ins Amazonasgebiet werden alle sehenswerten Regionen und

Städte beschrieben.

Zu jedem Kapitel präsentiert eine Doppelseite »Auf einen Blick« die Highlights, die schönsten Routen, aktive Naturerlebnisse und besondere Tipps der Autoren.

Ort für Ort haben Helmuth Taubald und Nicolas Stockmann ausgesuchte Unterkünfte, Restaurants oder Einkaufsadressen zusammengestellt, die in den Cityplänen eingezeichnet sind. Wanderungen erschließen die schönsten Landschaften, etwa die herrliche Umgebung der Chapada Diamantina oder den Parque Nacional Aparados da Serra.

Viel Wissenswertes über Brasilien, über seine Geschichte und Gegenwart oder den Alltag der Menschen, lässt sich in der einführenden Landeskunde wie in den eingestreuten Themenseiten nachlesen.

BAEDEKER LONDON

London – die Hauptstadt des Königreichs Englands bietet zahlreiche und außergewöhnliche Sehenswürdigkeiten. Im Reiseführer London sehen Sie die Orte, die Sie auf keinen Fall verpassen sollten: Entdecken Sie bei einem Spaziergang die wichtigsten Highlights wie den Big Ben, die Towerbridge, den Tower of London oder drehen Sie zu Anfang eine Runde im Riesenrad London Eye, bevor Sie danach am Südufer der Themse entlangschlendern. Fünf individuelle Tourenvorschläge bringen Sie den Londoner Attraktionen näher, nehmen Sie mit auf den besten Gourmetmarkt der Stadt oder begleiten Sie auf Ihrer Shoppingtour vom Piccadilly Circus über die Regent Street bis zur hektischen Oxford Street.

Keine Lust auf eine klassische Bootstour auf der Themse? Wer das Adrenalin in den Adern pulsieren lassen will, wählt einen Trip auf dem grellorangenen Speedboat von Thames Rockets, das beim London Eye startet. Sobald der Captain unter der Tower Bridge hindurch ist und den Motor auf Touren bringt, heißt es festhalten: Sie düsen vorbei an Canary Wharf, der »Cutty Sark«, dem Greenwich Observatorium und der O2 Arena bis zur Thames Barrier – ein Riesenspaß!

Nicht unbedingt augenscheinliche, vielmehr magische Momente stehen beim neuen Baedeker im Fokus. Ein Picknick im Hyde Park könnte ein solcher Moment sein: Spätestens zwischen Dutzenden Sorten italienischer Salami, französischen Käses und englischer Biskuits in Harrods Food Hall wird



BAEDEKER LONDON
22. Auflage 2024
398 Seiten, farbig, TB.
Baedeker
Euro 22,95 (D)
ISBN 978-3-575-00136-8

jeder schwach und greift zum Portemonnaie. Ist es nicht herrlich, mit einer wohlgefüllten Tüte in der Hand zum Picknick in den nahen Hyde Park zu gehen und das Museumsprogramm sausen zu lassen?

GABRIELE BRUNNER NEAPEL UND DER GOLF

Endlich ein Werk, das nahezu alle Fragen beantwortet, die sich dem interessierten Leser rund um den Golf von Neapel stellen. Es betrachtet die wirtschaftlich-soziologische und kulturelle Vielfalt und schildert in Beobachtungen der Schriftsteller des 19. Jahrhunderts die Einzigartigkeit und Andersartigkeit der Region rund um den Vesuv. Berichtet wird über die Inseln Ischia, Capri und Procida – und darüber, dass die Metropole Neapel sich ihre kulturellen Eigenheiten bis heute bewahrt hat.

Die soziologische Betrachtung des Armenviertels »Quartieri spagnoli« und ein Besuch in Pompeji mit seinen Ausgrabungen runden die Ausführungen ab. Ebenso sachkundig führt uns die Autorin in die regionale Entstehung der Oper und die »opera buffa«, die »canzone«, das neapolitanische Volkslied, das auch Eingang in die Oper fand und die spezielle Entwicklung des Theaters bis in die heutige Zeit ein. Neben profunden kulturhistorischen Informationen gibt die Autorin wertvolle Einblicke in das Alltagsleben der Menschen – und zwar so, dass der Leser sich mittendrin wähnt.

Eine Erzähleigenschaft, die das ganze Buch auszeichnet und es zu einem überaus informativen und unterhaltsamen Lesegenuss macht.

LONELY PLANET NAMIBIA & BOTSWANA

Mit dem Lonely Planet Namibia & Botswana auf eigene Faust in wahre Naturschauspiele tauchen! Etliche Monate Recherche stecken im Kulturreiseführer für Individualreisende. Auf mehr als 350 Seiten geben die Autoren sachkundige Hintergrundinfos zum Reise-land, liefern Tipps und Infos für die Planung der Reise, beschreiben alle interessanten Sehenswürdigkeiten und präsentieren ihre persönlichen Entdeckungen und Tipps. Auch Globetrotter, die abseits der ausgetretenen Touristenpfade unterwegs sein möchten,

kommen auf ihre Kosten. Wie wäre es beispielsweise mit einer Tour durch die geheimnisvolle Kalahari. Nur mit einem Allrad-Wagen, Orientierungssinn und Survivalkünsten schafft man die unbekanntesten Routen durch Botswana. Oder darf es noch mehr Adrenalin sein? Die Tour von Caprivi nach Kaokoveld ist garantiert nichts für Leute mit schwachen Nerven.

LONELY PLANET JAPANISCH

Rein ins Land und rein in die Sprache - klein, aber fein ist der Lonely Planet Reise-Sprachführer „Japanisch“. Cooles Design und handliches Format - der ideale Reisebegleiter für unterwegs mit Grundlagen, Schlüsselwörtern und Kernsätzen für den Alltag sowie „Oft zu hören“-Kästen und Redewendungen. Jedes Wort hat seine Entsprechung in Lautschrift und eingestreute Kulturtipps informieren über gesellschaftliche Besonderheiten.

Für jeden Traveller ein absolutes Muss für die Reise - damit Sie niemals sprachlos unterwegs sind!

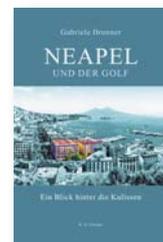
TAMINA KALLERT, JUDITH RAKERS, DANIEL ASSMANN, RAMON BABAZADEH WUNDERSCHÖN

Persönliche Geschichten, die nicht im Drehbuch standen. Sie dürfen dort arbeiten, wo andere Urlaub machen: Tamina Kallert (WDR), Daniel Aßmann (WDR) und Judith Rakers (NDR) sowie seit 2022 auch Ramon Babazadeh (SWR) moderieren die Reise-reportage „Wunderschön“.

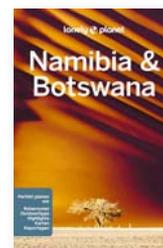
Im Buch erzählen die vier Moderatoren in unterhaltsamen kurzen Geschichten mit einer gehörigen Portion Humor und voller Begeisterung von den emotionalsten Momenten, den überraschendsten Reisezielen sowie den schönsten Begegnungen auf ihren Reisen.

„Wir sind bei Wind und Wetter unterwegs, machen alles mit Spaß, aber nicht zum Spaß. Wenn die Sendung am Ende unbeschwert und wie ein Traumurlaub aussieht, dann haben wir einen guten Job gemacht“, so Tamina Kallert, die „Wunderschön“ bereits seit 20 Jahren moderiert.

Als Leser erfahren Sie, was sich hinter den Kulissen der „Wunderschön“-Dreharbeiten abgespielt hat. Zudem teilen die vier Reisejournalisten hier einiges an persönlichen



NEAPEL UND DER GOLF
458 Seiten, gebunden
R. G. Fischer
Euro 36,00 (D)
ISBN 978-3-830-19446-0



**LONELY PLANET
NAMIBIA & BOTSWANA**
5. Auflage 2024
352 Seiten, farbig, TB.
Lonely Planet
Euro 23,95 (D)
ISBN 978-3-575-01112-1



**LONELY PLANET
JAPANISCH**
7. Auflage 2024
260 Seiten, farbig, TB.
Lonely Planet
Euro 9,99 (D)
ISBN 978-3-575-01133-6



WUNDERSCHÖN
216 Seiten, 120 Fotos,
Broschur
Becker Joest Volk Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-95453-309-1



**MARCO POLO
MENORCA**
15. Auflage 2024
140 Seiten, farbig, TB.
Marco Polo
Euro 15,95 (D)
ISBN 978-3-829-73501-8

Gedanken, Ängsten und Glücksgefühlen. So können Sie eintauchen in ihre Reiseabenteuer und Inspiration für oder Vorfreude auf die nächste eigene Reise sammeln.

Von den „Wunderschön“-Anfängen auf Sylt und Taminas verzweifelter Suche nach einem Yorkshire-Terrier in York über Daniels überraschende Entdeckungen direkt vor der eigenen Haustür und Ramons musikalische Highlights in Dalmatien bis hin zu Judiths Zwiespalt zwischen einem Motorschirmflug und ihrer Höhenangst in Österreich – das Buch ist voller kurzweiliger und vergnüglicher Geschichten für jeden, der gern reist und liest!



**DUMONT BILDATLAS
ALGARVE**
5. Auflage 2024
120 Seiten, farbig,
Broschur
Dumont Reiseverlag
Euro 11,50 (D)
ISBN 978-3-616-01200-1

MARCO POLO MENORCA

Auf Menorca sieht jedes Urlaubsfoto aus wie ein Gemälde! Wohin du auch schaust, findest du hier Traumbuchten mit türkisfarbenem Wasser, Felsen in sanften Farben von Beige bis Rot und duftend grüne Pinienwälder. Darüber strahlt ein blauer Himmel mit jeder Menge Sonnenschein!

Auf Menorca heißt es gern „a poc a poc“, was so viel bedeutet wie „langsam, langsam“. Die Menorquiner lassen sich gern Zeit für die schönen Dinge des Lebens. Mach es wie sie und lass dich in einsamen Buchten treiben, lausche der mächtigen Orgel in Maós Kathedrale oder nippe am Cocktail im Leuchtturmlokal, während die Sonne als Feuerball im Meer versinkt.



**DUMONT BILDATLAS
SYLT, AMRUM, FÖHR**
1. Auflage 2024
120 Seiten, farbig,
Broschur
Dumont Reiseverlag
Euro 11,50 (D)

DUMONT BILDATLAS ALGARVE

Wer Algarve hört, denkt an kilometerlange Sandstrände und Sonne satt. Die einmalig schöne Region im Süden Portugals bietet darüber hinaus jede Menge Abwechslung: Im Osten locken die Inseln und Lagunen der Ria Formosa, der Westen überrascht mit bizarren Steingebilden und den Bergen der Serra de Monchique und an der Südwestküste begeistert die Costa Vicentina mit rauer Naturidylle. Wer Ruhe sucht, findet sie im weiten Hinterland des Alentejo. Der DuMont Bildatlas beleuchtet in fünf Kapiteln alle sehenswerten Regionen und zeigt Ihnen, wo die schönsten Erlebnisse auf Sie warten.

Wer abseits der Touristenpfade etwas Außergewöhnliches erleben möchte, folgt den DuMont Aktivtipps: entdecken Sie die

Algarve auf dem Wasser. Ob per Kajak oder Motorboot, auf dem Surfbrett an der wildromantischen Praia do Amado oder auf dem Rücken eines Pferdes im Alentejo. Abgerundet wird der Bildatlas durch das Servicekapitel, das praktische und allgemeine Informationen für die Vorbereitung der Reise beinhaltet sowie Daten und Fakten zum Reiseland liefert.

Der Dumont-Bildatlas überzeugt durch Informationen, Tipps und Karten und wird zu einem verlässlichen Reisebegleiter durch eine Region, in der die Sonne 3000 Stunden im Jahr scheint – Willkommen an der Algarve!

DUMONT BILDATLAS SYLT, AMRUM, FÖHR

Willkommen auf Sylt, der Königin der Nordsee! Wo Sie den Jetset an der Beachbar treffen und Düneneinsamkeit am endlosweißen Strand. Das malerische Föhr ist der Liebling der Familienurlauber, Amrum das Strandparadies der Individualisten. Auf allen Inseln aber stehen Entschleunigung im Rhythmus der Wellen und UNESCO-geschützte Natur im Vordergrund – auch auf Pellworm, Nordstrand und den Halligen.

Mit dem DuMont Bildatlas entdecken Sie die schönsten Strände, charmantesten Dörfer und erholsamsten Plätze, beobachten die Austernfischer am Wattenmeer und finden Ihr Urlaubsglück beim Baden, Strandsegeln und Radfahren mit null (!) Steigung.

Viele persönliche Tipps des Autors sowie Empfehlungen zu Hotels und Restaurants ergänzen das Infoangebot. Wer abseits der Touristenpfade etwas Außergewöhnliches erleben möchte, folgt den DuMont Aktivtipps: wandern Sie durch die herrliche Dünenlandschaft an Sylts Nordspitze, erradeln Sie sich mit Fiete das Fahrradparadies Föhr, galoppieren Sie hoch zu Ross durchs Watt oder paddeln Sie mit dem Kajak von Hallig zu Hallig.

MARCO POLO HIN & WEG LOW BUDGET EUROPA

Low Budget in Europa unterwegs und nichts verpassen – mit den besten Tipps, wie du 25 Top-Städte erleben kannst. Trotz Ebbe im Sparschwein. Ob Barcelona, Stockholm oder Wien – hier erfährst du, wie du viel für wenig



**MARCO POLO HIN &
WEG LOW BUDGET
EUROPA**
1. Auflage 2024
256 Seiten, farbig, TB.
Marco Polo
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-575-01886-1

Geld erlebst. Wann zahlt man wo keinen Eintritt? Welche „kostenlos & draußen“-Veranstaltungen gibt es? Wo kann man am günstigsten essen, trinken, shoppen?

Und lohnt sich der CityPass eigentlich wirklich? Genieße gratis die fantastische Aussicht von Londons Sky Garden, lass dir in einem Pariser Sternerrestaurant ein bezahlbares Mittagsmenü servieren oder leih dir ein Fahrrad und radle zu Amsterdams Hafensinseln: Das alles geht mit kleiner Reisekasse.

ELKE WEILER

DUMONT RADELZEIT AN DER NORDSEE IN SCHLESWIG-HOLSTEIN

Radeln in Schleswig-Holstein – ganz ohne Eile, einen Gang runterschalten, einfach mal treiben lassen: 20 herrlich entspannte Touren zum Genießen. Die salzige Luft auf den Inseln, immer nah der Wasserkante. Das Grenzland oder Hinterland mit hyggeligen Orten, von Mühle zu Mühle, Kirche zu Kirche, Leuchtturm zu Leuchtturm. Den Fahrtwind um die Nase spüren und dabei Besonderes am Wegesrand entdecken. Ob mit E-Bike, Klapp- oder Tourenrad: Einen freien Tag und ein Fahrrad – mehr braucht es nicht für eine tolle Radtour in Schleswig-Holstein. Pures Lesevergnügen: Lebendig beschriebene Touren und Tipps für entspannte Pausen. Kommentierte Erlebniskarten: Auf einen Blick sehen, was die Tour bereithält und immer wissen, wo's langgeht mit einfachen und verständlichen Wegbeschreibungen. Für alle Touren gibt es GPS-Daten im GPX-Format als Download zum Radfahrer Schleswig-Holstein. So können die Radtouren direkt auf dem Smartphone oder GPS-Gerät zum Navigieren verwendet werden.

ALEXANDRA SCHLÜTER

DUMONT RADELZEIT IN DER LÜNEBURGER HEIDE

Radeln in der Lüneburger Heide – ganz ohne Eile, einen Gang runterschalten, einfach mal treiben lassen: 20 herrlich entspannte Touren zum Genießen. Mit weitem Blick durch blühende Heide. An Flüssen entlang, durch Moore und Wälder. Zu Fachwerkhöfen und romantischen Mühlen, Klöstern und idyllischen Cafés – so radelt es sich in der Lüneburger Heide, im Wendland und in den

Elbtalauen.

Den Fahrtwind um die Nase spüren und dabei Besonderes am Wegesrand entdecken. Ob mit E-Bike, Klapp- oder Tourenrad: Einen freien Tag und ein Fahrrad – mehr braucht es nicht für eine tolle Radtour in der Lüneburger Heide.

Für alle Touren gibt es GPS-Daten im GPX-Format als Download zum Radfahrer Lüneburger Heide. So können die Radtouren direkt auf dem Smartphone oder GPS-Gerät zum Navigieren verwendet werden.

ANDREAS NEUMEIER

SCHOTTLAND

Männer in Kilts, Klänge aus dem Dudelsack, die Highlands, der geizige Schotte und natürlich Nessie, das liebenswerte, aber äußerst kontaktscheue Seeungeheuer – alles typisch schottisch, so das Klischee. Wer mehr wissen will, begibt sich mit dem mittlerweile in achter Auflage vorliegenden Reiseführer von Andreas Neumeier auf eine Reise in den Norden Großbritanniens. 31 Wanderungen und Touren lassen Sie das Land hautnah erleben.

Zahlreiche eingestreuete Kurz-Essays im Schottland-Reiseführer vermitteln Interessantes und Wissenswertes zu Traditionen, lokalen Besonderheiten und zur schottischen Geschichte. Tipp für Tipp Besonderes entdecken: Mit den Geheimtipps von Andreas Neumeier im Reiseführer Schottland liegen Sie immer richtig – ob Hotel, Sehenswürdigkeiten oder Restaurants.

Kundig begleitet Andreas Neumeier Sie bei Ihrer Reise durch das vielfältige Land. Jedes Reiseziel und die Sehenswürdigkeiten der Region finden Sie ausführlich beschrieben: einsame Strände im Südwesten, die Highlands, Loch Ness, Insel Skye, Orkney-Inseln, Shetland-Inseln, Edinburgh Castle und das schottische Parlament sowie Holyrood Park in der Hauptstadt Edinburgh, Glasgow (größte Stadt in Schottland), Ben Nevis (höchster Berg von Schottland und Großbritannien in der Nähe von Fort William), Loch Lomond, Loch Ness samt Urquhart Castle, Stirling Castle. Entdecken Sie Burg für Burg in der teils magisch anmutenden Landschaft und vieles mehr. Langeweile wird in Ihrem Schottland-Urlaub sicher nicht aufkommen!

Die Vielfalt von Natur und Landschaft ist beeindruckend, das kulturelle Erbe reich, und



DUMONT RADELZEIT AN DER NORDSEE IN SCHLESWIG-HOLSTEIN
1. Auflage 2024
224 Seiten, farbig,
Broschur
Dumont Reiseverlag
Euro 18,95 (D)
ISBN 978-3-616-03275-7



DUMONT RADELZEIT IN DER LÜNEBURGER HEIDE
1. Auflage 2024
224 Seiten, farbig,
Broschur
Dumont Reiseverlag
Euro 18,95 (D)
ISBN 978-3-616-03278-8



SCHOTTLAND
10. Auflage 2024
780 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 29,90 (D)
ISBN 978-3-96685-312-5

es gibt so viel zu entdecken, dass man fast zwangsläufig mehrmals eine Reise nach Schottland machen muss. Unser Reiseführer »Schottland« begleitet Sie kompetent auf Ihrer Tour durch ein Land, dessen Reize, wie die des schottischen Hochlands, insbesondere Naturfreunde und Individualtouristen begeistern werden.

Wal- und Delfinbeobachtung in Europa? Dann sind Sie in Schottland genau richtig. Wie ist das Verhältnis von London, der Europäischen Union und Schottland? Der Reiseführer »Schottland« bietet eine immense Fülle an Informationen zur Reisevorbereitung und zur Orientierung vor Ort, und wer weiß: Vielleicht wird ja auch das Geheimnis um Nessie gelüftet ...



ISLAND
10. Auflage 2024
776 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 29,90 (D)
ISBN 978-3-96685-282-1

CHRISTINE SADLER, JENS WILLHARDT
ISLAND

Tosende Wasserfälle und blubbernde Schwefelquellen, mächtige Gletscher und unterschiedlichste Lavaformationen, aufspritzende Geysire und bizarre Fjorde – die Vulkaninsel in der Nähe des Polarkreises bietet beeindruckende Naturerlebnisse in allen Schattierungen und präsentiert sich als ideales Reiseziel für Aktivurlauber. Die Insel lockt mit schönen Wanderrouen durch die endlosen Weiten des Hochlands, mit klaren und sauberen Gewässern zum Baden und Angeln und hervorragenden Möglichkeiten für ausgedehnte Reiterferien. Der Island-Reiseführer von Christine Sadler und Jens Willhardt basiert auf den jahrzehntelangen Erfahrungen und Erlebnissen der zwei Islandkenner. Ihr Buch eignet sich für alle, die mehr sehen und erleben wollen als nur die gerade gehypten Hotspots. Neben den interessanten Stopps am Wegesrand geht es auch um die versteckten isländischen Sehenswürdigkeiten in eher abgelegenen Regionen: Einsamkeit und Fjordidylle kann man in den Ostfjorden, im Nordwesten um Siglufjörður oder in den gesamten Westfjorden genießen. Der Island-Reiseführer von Christine Sadler und Jens Willhardt basiert auf den jahrzehntelangen Erfahrungen und Erlebnissen der beiden Islandkenner. Ihr Buch eignet sich für alle, die mehr sehen und erleben wollen als nur die gerade gehypten Hotspots. Neben den klassischen Sehenswürdigkeiten und interessanten Stopps am Wegesrand werden für Entdecker auch viele Ziele in eher abgelegenen Gebieten beschrieben. 167 Wandertipps laden in allen

Regionen zu intensiven Naturerkundungen ein. Der Reiseführer mit herausnehmbarer Karte im Maßstab 1:900.000 vermittelt auf 776 Seiten mit 388 Farbfotos authentische Islandeindrücke und ist ein zuverlässiger Begleiter vor Ort - und das schon in der 10. Auflage.

MICHAEL MÜLLER
SÜDTOSKANA

Siena im Norden der Region begeistert mit komplett intakter und überwältigender Altstadt mit einem der schönsten mittelalterlichen Plätze überhaupt. Südlich der Stadt winden sich einstige römische Handelswege durch die ländliche Montagnola oder die bizarren Crete Senesi.

Genussmenschen sind begeistert vom Orcia-Tal. Große Namen wie Montalcino und Montepulciano sind in diesem Wein-Wunderland zu Hause. Mit unserem kenntnisreichen Südtoskana-Reiseführer entdecken Sie die süffigsten Tropfen. Kultur- und Geschichtsinteressierte sind ebenfalls begeistert ob der zahlreichen kulturellen Hinterlassenschaften der Etrusker. Am Fuße des Monte Amiata lässt sich bei einem heißen Bad in grandioser Landschaft herrlich entspannen. Vertrauen Sie den Geheimtipps von Michael Müller, Sie werden garantiert nicht enttäuscht.

Zwischen der Maremma und dem exklusiven Monte Argentario warten weitere historische Relikte auf Erkundung, etwa etruskische Stadtgründungen auf Tuffstein. Die sprichwörtliche italienische Lebenskunst lässt sich trefflich in den heißen Quellen des Wasserfalls von Saturnia genießen. Eine Atmosphäre eigener Art verspürt man auf der weiten Ebene der Maremma. Stets ist unser Reiseführer "Südtoskana" Ihr kundiger Begleiter: prall gefüllt mit detailliert recherchierten Informationen, die Sie so in keinem anderen Reiseführer finden werden.

An der Küste zwischen Follonica und Monte Argentario darf nach Herzenlust geplanschelt werden. Stimmungsvoll der Sonnenuntergang im Meer nach einem erlebnisreichen Tag. Überall finden Sie mit unserem Reiseführer neben den Highlights auch die zahlreichen toskanischen Sehenswürdigkeiten jenseits der touristischen Hochburgen.

Erkunden Sie die bewegte Geschichte der Region. Erkunden Sie auf etruskischen Hohlwegen monumentale Gräber. Staunen Sie über die Hinterlassenschaften der Römer. Spüren Sie den Hauch der Geschichte, der mittelalterliche Klöster und Burgen umweht.



SÜDTOSKANA
8. Auflage 2024
292 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 19,90 (D)
ISBN 978-3-96685-184-8

SACHBUCH



RAFFAEL SCHECK

Foto: Gabe Souza

FRÜHLING 1940

Wie die Menschen in Europa den Westfeldzug erlebten. Ein einzigartiges Kaleidoskop einer Welt im Krieg.

Als sich im Frühling 1940 Soldaten auf den einstigen Schlachtfeldern des Ersten Weltkrieges erneut feindselig und erbittert gegenüberstanden, kämpften sie nicht nur um ihr eigenes Überleben, sondern auch mit der schmerzlichen

Vergangenheit. Während die Soldaten mit traumatischen Erlebnissen und der Trauer um viele der dort gefallenen Verwandten konfrontiert waren, wurden bei den dort lebenden Zivilisten dramatische Erinnerungen an die deutschen Gräueltaten wach.

Auf Grundlage von zum Teil unveröffentlichten Berichten, Briefen und Tagebucheinträgen erzählt der renommierte Histori-

ker Raffael Scheck eindrucksvoll von den Monaten Mai und Juni 1940 aus der Sicht gewöhnlicher Soldaten und Zivilisten auf beiden Seiten der Front.

Autor: Raffael Scheck
448 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-455-01734-2

AUTOR

Raffael Scheck, geboren 1960 in Freiburg, ist Professor für Geschichte am Colby College in Waterville an der Ostküste der USA. Als Historiker ist er insbesondere darum bemüht, das nationalstaatliche eurozentrische Geschichtsbild des 20. Jahrhunderts aufzubrechen. Nach zahlreichen wissenschaftlichen Veröffentlichungen ist »Frühling 1940« sein erstes Sachbuch.



DAS AUSWÄRTIGE AMT UND DIE KOLONIALZEIT
592 Seiten, mit 21 Abb., gebunden
C.H. Beck
Euro 36,00 (D)
ISBN 978-3-406-80713-8

CARLOS ALBERTO HAAS, LARS LEHMANN, BRIGITTE REINWALD, DAVID SIMO DAS AUSWÄRTIGE AMT UND DIE KOLONIEN

Die eigene Zeit als Kolonialmacht sei im Vergleich mit Ländern wie Frankreich oder Großbritannien kurz und relativ unproblematisch gewesen: So sah man es hierzulande lange. Doch das war ein Irrtum. Heute steht die deutsche koloniale Vergangenheit zu Recht im Zentrum kontrovers geführter Debatten über das koloniale Erbe in einer globalen Welt. Dieses Buch beleuchtet mit dem Auswärtigen Amt einen zentralen Akteur des deutschen Kolonialismus und spannt den Bogen vom Deutschen Kaiserreich bis weit ins 20. Jahrhundert hinein. Dabei richtet sich der Blick nicht nur auf Deutschland, sondern auch in die betroffenen Gesellschaften Afrikas, Asiens und Ozeaniens.

Mit dem Versailler Vertrag von 1919 endete die formale deutsche Kolonialherrschaft. Doch koloniales Denken lebte in der Mitte der deutschen Gesellschaft fort – so auch im Auswärtigen Amt, dem eine Mitverantwortung für Gewalt und Verbrechen in den deutschen Kolonien zukommt. Die Folgen seines Handelns sind noch bis in unsere Gegenwart spürbar. In der Zeit der NS-Diktatur verbanden sich nationalkonservative, monarchistische und antirepublikanische Haltungen im Auswärtigen Amt mit den expansionistischen und rassistischen Zielen des Nationalsozialismus.

Ab 1949 prägten Indifferenz und Ignoranz,

Passivität und Relativierung die bundesdeutsche Politik gegenüber den ehemaligen Kolonien im globalen Süden. Heute ist das Amt maßgeblich an Verhandlungen über Restitution und Wiedergutmachung beteiligt. Zudem wird es von einer diverser gewordenen deutschen Gesellschaft mit Fragen zur kolonialen Vergangenheit konfrontiert. Aus Gründen der historischen Gerechtigkeit, aber auch angesichts einer veränderten Weltlage muss sich das Amt seiner eigenen Kolonialgeschichte stellen.

SUNG-YOON LEE DIE SCHWESTER

Die Geschichte der gefährlichsten Frau der Welt.

Spätestens als Donald Trump 2017 als erster amtierender US-Präsident nordkoreanischen Boden betrat, fiel der Weltöffentlichkeit eine Frau an der Seite des nordkoreanischen Diktators auf: Kim Jong Uns Schwester und die Person, der er vertraut wie keiner anderen. Sie gibt sich charmant und wird gerne als Hoffnungsträgerin und Friedensbotschafterin gesehen. Dass sie aber vor kaum etwas zurückschreckt, hat sie in den vergangenen Jahren in ihrer Rolle als Chefpropagandistin ihres Bruders vielfach bewiesen.

Sung-Yoon Lee enthüllt die Wahrheit über die ebenso schillernde wie skrupellose Schwester des nordkoreanischen Diktators und bietet einen packenden Blick hinter die Kulissen eines der grausamsten Regime der Welt.



DIE SCHWESTER
304 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-455-01732-8

VERLOSUNG!



ZEINAB BADAWI

Foto: @jamiesimonds

EINE AFRIKANISCHE GESCHICHTE AFRIKAS

Afrika ist unser aller Ursprung, deshalb ist dies ein Buch für uns alle“. Die Geschichte Afrikas ist die Geschichte der Anfänge der menschlichen Zivilisation. Es ist die Geburtsstätte der Menschheit selbst, und doch ist nur wenig über die frühe und auch die moderne Geschichte bekannt.

Über etwa sieben Jahre hinweg bereiste Zeinab Badawi mehr als 30 afrikanische Länder auf der Suche nach einem unverstellten Blick auf die Geschichte Afrikas. Dieses Buch beruht auf ihren Gesprächen und

Interviews mit Dutzenden Menschen, die sie über ihre Kultur aufklärten, ihr ihre Geschichte erzählten und atemberaubende Orte zeigten. Badawis Ziel ist es, die Geschichte Afrikas all jenen nahezubringen, die die Kurzsichtigkeit der postimperialen Bildung hinter sich lassen wollen. Kaum jemand kann beispielsweise spontan den Namen eines anderen afrikanischen Herrschers als Tutanchamun nennen, und auch die Daten seiner Regierungszeit haben nur die wenigsten parat.

Ein ehemaliger afrikanischer Staatspräsident sagte, er könne flüssiger die Namen der englischen Könige

des Mittelalters aufsagen als die der Herrscher Afrikas. Viel zu lange wurde die Geschichte Afrikas durch westliche Narrative über Sklaverei und Kolonialismus bestimmt oder einfach ignoriert. Nun rückt Zeinab Badawi die reiche Geschichte dieses großen Kontinents ins Zentrum der Aufmerksamkeit.

Autorin: Zeinab Badawi

512 Seiten, gebunden

Piper

Euro 28,00 (D)

Euro 28,80 (A)

ISBN 978-3-492-07268-7

AUTORIN

Zeinab Badawi ist eine preisgekrönte Rundfunksprecherin, Journalistin und Filmemacherin. Neben ihrer Arbeit in den Medien beschäftigt sie sich intensiv mit Afrika und Geschichte. Sie wurde im Sudan geboren und hat eine BBC-Sendung über die Geschichte Afrikas moderiert, die auf YouTube über 20 Millionen Aufrufe für alle Episoden verzeichnet. Zeinab ist derzeit Präsidentin der SOAS University (eine der weltweit führenden Institutionen für das Studium Asiens, Afrikas und des Nahen Ostens), war zuvor Vorsitzende der Royal African Society und Schirmherrin der Africa-Europe Foundation. Sie hat an der Oxford-Universität studiert und einen Masterabschluss (mit Auszeichnung) in Geschichte und Anthropologie sowie zahlreiche Ehrendoktorwürden erworben. Eine afrikanische Geschichte Afrikas ist ihr erstes Buch.

Was ist denn nun Zeit?

Physik, frühgriechische Philosophie und Bibel bieten verschiedene Antworten an

Die Physik von der Relativitätstheorie zur Quantenmechanik hat im letzten Jahrhundert unser Verständnis für das Wesen der Zeit erheblich erweitert. Die Autoren schildern Erkenntnisse, die der breiten Öffentlichkeit oft nicht bekannt sind. Diese werden im zweiten Teil dem Zeitverständnis der Bibel gegenübergestellt. Es zeigt sich, dass Bibel und moderne Physik das Wesen der Zeit weitaus ähnlicher sehen als viele denken. Im dritten Teil wird das Zeitverständnis frühgriechischer Philosophie analysiert. Viele ihrer Gedanken werden heute in der Physik diskutiert.



www.rgfischer-verlag.de

Josef Mittermeier • Alfred Gerstenkorn: Zeit in Bibel und Physik samt frühester Philosophie.

402 Seiten mit Farb- und s/w-Abb. Paperback . € 39,90 (D). ISBN978-3-8301-9525-2. E-Book € 31,99 (D)



VERLOSUNG!



Foto: Jörg Brüggemann

ARNE SEMSROTT

MACHTÜBERNAHME

Was passiert, wenn Rechtsextremisten regieren, eine Anleitung zum Widerstand. Demokratie in Gefahr – und was wir dagegen tun können.

Es sind beunruhigende Zeiten: Vor wenigen Jahren waren Rechtsextremisten im Parteienspektrum noch weitgehend isoliert. Heute denken Teile der Union offen über eine Koalition mit ihnen nach. Und während antidemokratische Positionen in der Breite der Gesellschaft stetig an Zustimmung gewinnen, verzeichnet die AfD in den Wahlumfragen für 2024 Spitzenwerte. Höchste Zeit, sich mit der realen Gefahr einer autoritären Machtübernahme auseinanderzusetzen.

Der bekannte Politik-Aktivist Arne Semsrott schreibt das Buch der Stunde und zeigt, was passiert, wenn Rechtsextremisten an die Macht kommen. Und er liefert konkrete Strategien dafür, wie wir unsere

demokratische Gesellschaft verteidigen können.

Die Zeit des Handels ist jetzt. Der Rechtsextremismus bedroht die Demokratie in Deutschland unmittelbar. Arne Semsrott zeigt eindrücklich: Unsere Institutionen sind angreifbar, Bürokratie und Verwaltung scheinen fragiler denn je. Schulen, Finanzämter, Ministerien, öffentlich-rechtlicher Rundfunk und Polizei bilden das demokratische Fundament unserer Gesellschaft – doch was geschieht, wenn sie fallen? Und wie lassen sich Verfassung und Gewaltenteilung verteidigen, wenn Rechte beginnen, den Staat umzubauen, um ihre Macht langfristig zu festigen?

Semsrott zeigt in seinem brandaktuellen Sachbuch ganz konkret, welche Mittel Gewerkschaften, Beamte, Justiz, Medien, Unternehmen und die Zivilgesellschaft nutzen können, um einer rechten Machtübernahme zu begegnen.

Rechtsextremisten stehen kurz davor, Verantwortung in der Regierung zu übernehmen – wir sollten uns darauf vorbereiten, mit allen demokratischen Mitteln Widerstand zu leisten. Arne Semsrott legt die Sollbruchstellen der rechtsstaatlichen Institutionen offen und erkennt: Die Zeit des Handelns ist jetzt.

Autor: Arne Semsrott

240 Seiten, gebunden

Droemer

Euro 22,00 (D)

ISBN 978-3-426-65984-7

Hörbuch

Sprecher: Alexander Pensel

360 Min.

ungekürzte Lesung

Download

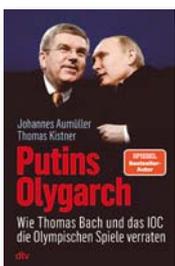
Argon Digital

Euro 18,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7538-4

AUTOR

Arne Semsrott, geboren 1988 in Hamburg, ist Politikwissenschaftler und Aktivist. Er leitet das Recherche- und Transparenzportal FragDenStaat, mit dem er u. a. für die Veröffentlichung der „NSU-Akten“ sorgte. Zudem war er Mitinitiator von Hochschulwatch und OpenSCHUFA und gründete den Freiheitsfonds. Semsrott schreibt u. a. für den fluter, netzpolitik.org und Le Monde diplomatique und ist zweifacher Träger des Otto Brenner Preises für kritischen Journalismus.



PUTINS OLYGARCH
320 Seiten, Broschur
dtv
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-423-26392-4

THOMAS KISTNER, JOHANNES AUMÜLLER PUTINS OLYGARCH

Auf Olympische Spiele wartet Deutschland seit mehr als einem halben Jahrhundert vergeblich. Aber das Gesicht des IOC ist ein Deutscher. Seit 2013 ist Thomas Bach Präsident des Internationalen Olympischen Komitees - und verantwortlich für die autoritäre Verfassung und desolade Außenwirkung der olympischen Bewegung. Sein IOC liefert verlässlich Affären, paktiert mit anrühigen Funktionären und Politikern. Bach ist der Mann der Wahl von Scheichs und Staatskommunisten. Und er ist lange Zeit vor allem: der Olygarch Wladimir Putins. Das Verhältnis zu Russland und dem Kreml-Herrscher prägt seine Amtszeit. Dieser investigative Report erklärt, wie und warum es dazu kam. Er folgt den Strängen von Sport, Geld, Politik und Propaganda über

40 Jahre IOC hinweg. Er offenbart, wie der Kreml über Dekaden in der olympischen Welt mitmischte und wie Bach dank Putin auf den Thron gelangte. Und wie Thomas Bach sich dem Patron im Kreml über Jahre fügte, indem er trotz eines Staatsdopingskandals und später trotz des Ukraine-Krieges die russische Mannschaft auf die Bühne des Weltsports zurückholte. Bis die Beziehung zwischen Kreml und Olygarch doch zerbricht.





Foto: Stephanie Mitchell

STEVEN LEVITSKY

DANIEL ZIBLATT

VERLOSUNG!

Steven Levitsky
Daniel Ziblatt

DIE TYRANNEI

SPIEGEL
Bestseller-
Autoren

Warum die amerikanische
Demokratie am Abgrund
steht und was wir daraus
lernen können

DER MINDERHEIT

DVA

DIE TYRANNEI DER MINDERHEIT

Warum die amerikanische Demokratie am Abgrund steht und was wir daraus lernen können.

Wie radikale Minderheiten weltweit die Demokratie zerstören: Der Alarmruf der Bestsellerautoren vor den US-Wahlen 2024 und im Angesicht des Triumphzugs der AfD. Die Fortsetzung des mit dem NDR Kultur Sachbuchpreis ausgezeichneten Top-Bestsellers "Wie Demokratien sterben".

Wie kann es uns gelingen, die Demokratie vor radikalen Minderheiten zu schützen, die sie von innen untergraben, destabilisieren

und sogar zu zerstören drohen? Steven Levitsky und Daniel Ziblatt, Autoren des Weltbestsellers »Wie Demokratien sterben«, zeigen am Beispiel der USA, wie die Kräfte entstehen, die unsere demokratischen Prinzipien in ihren Grundfesten erschüttern und autoritären Strömungen den Weg ebnen. Sie beschreiben das große Paradox westlicher Demokratien: dass nämlich Inklusivität und Diversität oft gerade ausgrenzende Gegenbewegungen erzeugen.

So wird deutlich: Die Demokratie steht an einem Scheideweg und muss jetzt reformiert werden,

wenn sie nicht zu einer Herrschaft der Minderheit verkommen soll. Die Zukunft der Demokratie steht nicht nur bei den US-Wahlen 2024, sondern – angesichts des Aufstiegs der AfD und anderer rechtspopulistischer Parteien – auch in Deutschland, Europa und dem Rest der Welt auf dem Spiel.

Autoren: Steven Levitsky,
Daniel Ziblatt
352 Seiten, gebunden
DVA
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-421-07003-6

AUTOREN

Steven Levitsky ist Professor für Lateinamerikastudien und Professor für Regierungslehre an der Universität Harvard. Seine Forschungsschwerpunkte sind politische Parteien, Demokratien und Autokratien sowie die Rolle von informellen Institutionen vor allem in Südamerika.

Daniel Ziblatt ist Professor für Regierungswissenschaften an der Harvard Universität und seit Oktober 2020 Direktor der Abteilung Transformationen der Demokratie am Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WBZ). Seine Forschung zu Demokratie und Autoritarismus insbesondere in Europa sowie seine Lehre ist mehrfach preisgekrönt.



RADIKAL EMOTIONAL
288 Seiten, gebunden
Droemer
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-426-44776-5

PROF. DR. MAREN URNER RADIKAL EMOTIONAL

Egal ob bei Debatten über die Klimakrise, über Identitätspolitik oder das Weltgeschehen: Politik ist nichts anderes als ein Aushandlungsprozess über unterschiedliche Gefühle. In ihrem Debattenbuch fordert die Neurowissenschaftlerin und Bestsellerautorin Maren Urner, unser rationales Politikverständnis zu überdenken: Angesichts fortschreitender Krisen müssen wir endlich aufhören, Verstand und Emotionen voneinander zu trennen. Nur, wenn wir beides zusammendenken und danach handeln, können wir konstruktiv Politik gestalten.

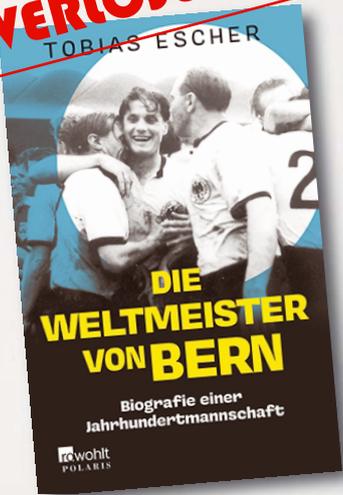
Wenn es um gesellschaftspolitische Debatten geht, dann erzählen wir uns seit jeher die gleiche Geschichte: Auf unsere Emotionen könnten und dürften wir uns nicht verlassen. Gefühle seien etwas Privates, das von der professionellen und politischen Ebene streng getrennt werden müsse. Psychologische, anthropologische und neurowissenschaftliche Studien allerdings widersprechen dieser Ansicht radikal: Alles, was im politischen Raum passiert, ist von Emotionen geprägt. Auch wenn wir uns sachliche Diskussionen wünschen, zeigt

die Realität: Je lauter die Forderung nach Rationalität ist, desto irrationaler und emotional aufgeladener wird die Debatte. Wir werden immer und überall von unseren Emotionen mitbestimmt – Gefühle machen Politik.

Wie kommen wir aus diesem Dilemma heraus? Alles fängt mit einer grundlegenden Einsicht an: Auch private Entscheidungen sind immer politisch – und weil wir direkt betroffen sind, reagieren wir emotional. Was wir essen, wie wir uns fortbewegen, wie wir wohnen und wie wir Erfolg definieren – all das hat immer eine politische Dimension. Nur, wenn wir anerkennen, dass wir alle immer und überall emotional und rational zugleich sind, können wir produktiv damit umgehen. Dieser Umgang muss radikal sein – das heißt, er muss die Dinge bei der Wurzel packen. Denn sinnvolle gesellschaftliche Auseinandersetzungen – ob am Frühstückstisch, im politischen Raum oder im Plenarsaal – sollten lösungsorientiert sein.

Das politische Sachbuch bietet nicht nur eine kluge Analyse – Maren Urner gibt uns auch einfache Werkzeuge und Methoden an die Hand

VERLOSUNG!



DIE WELTMEISTER VON BERN

"Aus dem Hintergrund müsste Rahn schießen. Rahn schießt. Toooooor!"

Während Fritz Walter nach dem WM-Titel händeschüttelnd von Auszeichnung zu Werbedeal eilte, zog Helmut Rahn von Kneipe zu Kneipe. Ottmar Walter unternahm - wohl auch aufgrund seiner hohen Schulden - einen Selbstmordversuch, Werner Kohlmeyer verfiel dem Alkohol, Richard Herrmann starb bereits mit 39 Jahren an der Gelbsucht, hervorgerufen mutmaßlich von den Spritzen, die die Mannschaft während des WM-Finales bekam. Das Leben meinte es nicht immer gut mit den Helden von Bern. Viele mussten im Zweiten Weltkrieg kämpfen, Fritz Walter rettete

nur seine Bekanntheit vor der Deportation nach Sibirien, sein Bruder Ottmar kehrte schwer verletzt heim und konnte zeitlebens nur unter Schmerzen spielen.

Nicht nur deshalb glich der Sieg über die Ungarn 1954 einem Wunder, das die junge Republik in einen Freudentaumel versetzte. "Die Weltmeister von Bern" erzählt diese Geschichte hinter dem unwahrscheinlichen Triumph nach und stellt dabei die Lebensläufe von Fritz und Ottmar Walter, Helmut Rahn und Sepp Herberger in den Fokus. Von den fußballerischen Anfängen, als "Ottes" noch für ein paar Säcke Kartoffeln spielte, über die drei Wochen in der Schweiz, wo die Spieler trotz sommerlicher Temperaturen angehalten waren, kein Wasser zu trinken, bis zur Zeit danach, als die ungarische

Mannschaft um Ferenc Puskás die Repression ihres Landes zu spüren bekam und Helmut Rahn sich der Vorbildfunktion verwehrt und sich gegen die Presse und den DFB auflehnte.

Was waren das für Spieler, die aus einem zerstörten Land ohne Profiligakamen und die als unschlagbar geltenden Ungarn besiegten? Und was wurde aus ihnen? Tobias Escher verknüpft ihre Lebenswege mit dem Fokus auf Rahn und den Walter-Brüdern zu einer großen Erzählung über das Deutschland jener Zeit und die Auswirkungen unverhofften Ruhms.

Autor: Tobias Escher
432 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)
ISBN 978-3-499-01442-0

AUTOR

Tobias Escher ist Mitbegründer des Taktikblogs «Spielverlagerung.de», das zahlreiche Auszeichnungen erhalten hat. In der Internetsendung «Bohndesliga», einer Produktion von Rocket Beans TV, analysiert er die Spiele der Bundesliga. Als freier Journalist schreibt Escher für die «WELT» sowie für das Fußball-Magazin «11 Freunde». Das Medium-Magazin wählte Escher 2013 unter die besten zehn Sportjournalisten.



RON LESHEM FEUER

Israel und der 7. Oktober. Was am 7. Oktober geschah – ein einzigartiges Buch über den Tag, der alles veränderte.

Am 7. Oktober 2023 überzog die Hamas Israel mit Terror, seither hält die Welt den Atem an – und überschlagen sich die Ereignisse. Ron Leshem zeichnet in seinem bewegenden Text jenen Tag und die Entwicklungen seither nach – und führt ein zutiefst gespaltenes Land vor Augen. Gerade der liberale, auf Verständigung bedachte Teil der Gesellschaft wurde getroffen. Was werden die Folgen sein?

Leshem, international bekannter Autor («Euphoria», «Beaufort»), Journalist und ehemaliger israelischer Geheimdienstoffizier, ist auch persönlich betroffen. Die Hamas ermordete seinen Onkel und seine Tante, verschleppte seinen Cousin, der auch deutscher Staatsbürger war, als Geisel. Ein Blick in die Wirklichkeit Israels, der uns das Land auf sehr persönliche Weise nahebringt und

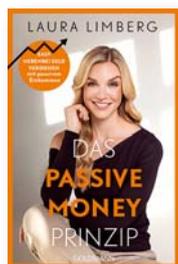
zugleich ein großes Bild vermittelt. Das Buch zur Stunde, das den Konflikt begreifbar macht.

LAURA LIMBERG DAS PASSIVE MONEY-PRINZIP

Easy nebenbei Geld verdienen mit passivem Einkommen. Alles wissen über passives Einkommen vom eigenen DIY-Shop, Online-Kurs bis zu ETFs und Aktien! Mit geringem Aufwand konstant nebenbei Geld verdienen. Mit Yoga in den Tag starten, nach dem ausgedehnten Frühstück ein paar Stunden entspannt arbeiten und am Monatsende trotzdem zufrieden auf den Kontostand schauen – Laura Limberg zeigt, wie das kein Traum bleiben muss. Auch sie dachte, als die klassische »Erwerbsarbeit« losging, dass finanzielle Unabhängigkeit erst nach Jahren der Schufferei gelingen kann. Heute weiß sie, dass passive Einnahmen der Schlüssel zum Glück sein können.

Schritt für Schritt erklärt sie den Aufbau des

FEUER
320 Seiten, gebunden
rowohlt Berlin
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-7371-0206-3



DAS PASSIVE MONEY-PRINZIP
304 Seiten, gebunden
Droemer
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-426-28424-7

eigenen passiven Einkommens und macht dabei auch deutlich: Ohne Arbeit geht es nicht, aber ist der Grundstock gesetzt, fließen die Einnahmen ganz von allein.

SASKIA MICHALSKI LIEBEN UND LIEBEN LASSEN

Liebe ist ein Spektrum, keine Schublade. Selbst aufgewachsen in einer Welt zwischen Disney-Klischees und konservativen Geschlechteridentitäten, spürt Saskia Michalski früh, dass they nicht den Erwartungen entspricht. Saskia begreift, dass Liebe facettenreich ist, und entscheidet sich für einen eigenen Weg.

Heute lebt they in einer polyamoren Beziehung und damit ein Leben außerhalb des heteronormativen und monogamen Konstrukts, mit dem die meisten Menschen aufwachsen. Auf Instagram und TikTok spricht they offen über die verschiedensten Beziehungsformen und ist damit zu einem der bekanntesten Gesichter der queeren Community geworden.

Mit Empathie und Humor schafft Saskia es, queere Inhalte auch für diejenigen zugänglich zu machen, die damit bisher kaum Berührungspunkte hatten.

DR. MED. MARIANNE KOCH MIT VERSTAND ALTERN

Wie es gelingt, geistig fit und lebendig zu bleiben.

Wie wir das Zusammenspiel der Milliarden

Nervenzellen unterstützen, Gehirnzellen stärken und Alterungsprozesse ausgleichen können.

Jeder Herzschlag, jeder Gedanke, jedes Gefühl wird von unseren Nerven bestimmt. Ständig kommunizieren sie miteinander. Doch wie altern Nerven? Wie altert das Gehirn? Und was können wir tun, um unseren Geist und die Seele – und damit auch unseren Körper – jung und gesund zu erhalten? Marianne Koch erklärt, was gegen Alzheimer und andere Demenzen schützt, warum es für unsere kognitive Reserve so wichtig ist, lebenslang zu lernen und Erfahrungen zu sammeln, warum wir auf guten Schlaf achten sollten, wie wir Schmerzen begegnen können, was wir gegen Alterseinsamkeit und das Gefühl, überflüssig zu sein, tun können.

Sie ermuntert uns dazu, den Jahren mit Mut und Zuversicht zu begegnen und streut Erfahrungen aus ihrem eigenen Erleben ein.

TAMARA SCHWAB DEIN HERZ, MEIN HERZ

Wie mir eine Organspende ein zweites Leben schenkte. Ein ganz persönlicher Einblick ins Krankenzimmer bei einer Organspende, und dem wundervollen Leben danach.

Tamara Schwab steht mitten im Leben, als sie zwei plötzliche Herztode herausreißen. Es beginnt eine Odyssee der Arztbesuche, Operationen, Rückschläge und vor allem der Ungewissheit, bis sie erst fünf Jahre später erfährt, was die Ursache für ihre Herzstillstände war. Tamara



LIEBEN UND LIEBEN LASSEN

304 Seiten, Broschur
Piper
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-492-06488-0



MIT VERSTAND ALTERN

1144 Seiten, gebunden
dtv
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-423-28408-0



DEIN HERZ, MEIN HERZ

224 Seiten, Broschur
Mosaik
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-442-39426-5

Medien-Infos

3m

Buch-Magazin



NR. 173– JUNI/JULI 2024

REDAKTION

Schillerstr. 28

22848 Norderstedt

Telefon +49 4018057839

E-Mail:

buch@medien-info.com

Bernd Kielmann (Chefredaktion)

Sandra Kade (Redaktion & Schlussredaktion)

ANZEIGEN

Bernd Kielmann

Schillerstr. 28

22848 Norderstedt

Tel.: +49 4018057839

[E-Mail: buch@medien-info.com](mailto:buch@medien-info.com)

Preisliste 1/20

Coverfoto:

Bernd Kielmann

Weitere Fotos aus den

Archiven der

Verlage, Agenturen, Autoren,

sowie von den angegebenen

Autoren und dem

Herausgeber-

Herausgeber: Bernd Kielmann und

Sandra Kade Medienagentur GbR

Finanzamt Bad Segeberg

Umsatzsteuer-ID: DE296312678

Schwab hat einen Gendefekt, der ihr Herz immer schwächer werden lässt. Der einzige Ausweg ist eine Transplantation und das Warten auf ein Spenderherz.

Als die passende Spende möglich wird, beginnt ein zweites Leben für Tamara Schwab. Sie kämpft sich Stück für Stück zurück, erlebt Dankbarkeit und Lebensfreude und teilt diese nun in ihrem Buch. Wie fassen wir neuen Mut in scheinbar ausweglosen Situationen? Wie gehe ich mit sichtbaren und unsichtbaren Narben um? Lässt sich Resilienz wirklich erlernen? Diese und viele weitere Fragen beantwortet Tamara Schwab, eingewoben in ihre ganz persönliche Geschichte mit ihrem Spenderherz.



ES MUSS WIE EIN UNFALL AUSSEHEN
224 Seiten, mit 20 Fotos,
Broschur
Becker Joest Volk Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-95453-292-6

TANKRED LERCH **ES MUSS WIE EIN UNFALL AUSSEHEN**



DER ERSTE WELTKRIEG
372 Seiten, farbig,
gebunden
Format: 260 x 309 mm
DK Verlag
Euro 39,95 (D)
ISBN 978-3-8310-4874-8

Du darfst alles beim Schreiben, nur nicht langweilen. Ratgeber: Wie E-Mails, Blogposts, Reden und ganze Bücher gelingen. Heute ist ein guter Tag zum Schreiben.

„Es muss wie ein Unfall aussehen“ ist alles andere als ein wissenschaftliches Lehrbuch. Vergnüglich erzählt es aus dem Alltag eines Profitexters und von seiner täglichen Arbeit mit Prominenten wie Harald Schmidt, Stefan Raab, Kurt Krömer und Olaf Schubert. Fast nebenbei vermittelt der erfolgreiche Autor und Hochschullehrer dabei in kleinen Übungen das Handwerkszeug für jede noch so kleine oder große Textaufgabe zum kreativen Schreibenlernen.

Tankred Lerch ist Profischreiber. Gleich zwei seiner Bücher wurden Bestseller, Serien wie „Stromberg“ oder „Morden im Norden“, für die er Drehbücher verfasst hat, sind preisgekrönte Quotenerfolge. So unterhaltsam wie gekonnt gibt er in diesem Buch wertvolle Tipps und Hilfestellung für alle, die mehr wollen, als nur Inhalte zu Papier zu bringen. Tankred Lerch behauptet nicht, aus jeder schreibbegeisterten Person einen Thomas Mann oder Dalton Trumbo zu machen. Aber er ist sich sicher, dass er jeden Menschen dazu bringen kann, mit mehr Spaß, guter Dramaturgie und der richtigen Herangehensweise lebendige und emotionale Texte zu verfassen, die andere Menschen begeistern, und sei es auch nur bei täglichen E-Mails, der nächsten Bewerbung, der ersten eigenen Kurzgeschichte oder gleich bei einem Buch, Drehbuch oder Roman.



BIG IDEAS. DER ERSTE WELTKRIEG
336 Seiten, farbig,
gebunden
Format: 202 x 240 mm
DK Verlag
Euro 26,95 (D)
ISBN 978-3-8310-4883-0

Das Buch ist auf unterhaltsamste Weise Schreibwerkstatt und vergnügliches Lesebuch für alle, die ihre Fähigkeiten erweitern oder Autor werden möchten.

R.G. GRANT **DER ERSTE WELTKRIEG**

Die visuelle Geschichte. Gesamtdarstellung des 1. Weltkrieges mit über 700 Fotos, Karten und Illustrationen. Zum 110-jährigen Kriegsbeginn bereitet das Buch die Geschehnisse des 1. Weltkrieges umfassend auf und erinnert an die Opfer des verheerenden Krieges.

Im Sommer 1914 entbrannte ein Krieg bis dahin unbekanntes Ausmaßes, in welchem die industrielle Moderne ihr Zerstörungspotential demonstrierte. Schon Zeitzeugen erkannten in ihm eine epochale Zäsur, die das politische Gewebe Europas zerriss und dessen weltweite Auswirkungen noch weit über das Kriegsende hinaus prägend waren.

Der informative Bildband des Historikers R.G. Grant bietet eine umfassende Gesamtdarstellung des Krieges, seiner Vorgeschichte sowie der Auswirkungen. Vom zermürbenden Stellungskrieg im Westen bis zu den Kämpfen im Nahen Osten, in Afrika und Ostasien berücksichtigt er dabei alle Schauplätze. Lebensnah wird der Alltag der Menschen im Krieg beleuchtet: vom Leben in den Schützengräben oder an der Heimatfront.

Das Buch ist chronologisch gegliedert und jedes der sieben Kapitel startet mit einem allgemeinen Überblick über die politische und militärische Situation. Im Folgenden werden richtungsweisende Ereignisse, Personen und Begebenheiten detailliert beleuchtet, Infokästen verweisen auf Ursachen oder Folgen und setzen ein Ereignis so in einen leicht erfassbaren Gesamtzusammenhang. Detaillierte Karten veranschaulichen zusätzlich Frontverläufe und Offensiven. Ergänzt wird der Band durch Biografien der wichtigsten Protagonisten, Zeitzeugenberichte und Sonderseiten zu Waffen und technischen Entwicklungen.

BIG IDEAS. DER ERSTE WELTKRIEG

Konzentriertes Wissen über die Ereignisse und Hintergründe des Ersten Weltkrieges. Im Sommer 1914 entbrannte ein Krieg bis dahin unbekanntes Ausmaßes, in welchem

die industrielle Moderne ihr Zerstörungspotential demonstrierte. Schon Zeitzeugen erkannten in ihm eine epochale Zäsur, die das politische Gewebe Europas zerriss und dessen weltweite Auswirkungen noch weit über das Kriegsende hinaus prägend waren. Heute wissen wir leider, dass ihm noch viele Kriege folgen sollten.

Big Ideas. Der Erste Weltkrieg erklärt über 90 Schlüsselereignisse dieses ersten großen Krieges - von den wachsenden Spannungen in Europa und dem Attentat auf den österreichischen Thronfolger Franz Ferdinand in Sarajevo über die deutsche Invasion in Belgien, die endlosen Grabenkämpfe, den amerikanischen Kriegseintritt und die russische Revolution bis zum Waffenstillstand und der Gründung des Völkerbundes.

Das detaillierte Nachschlagewerk aus der Big-Ideas-Reihe veranschaulicht durch informative Diagramme und Grafiken klar und leicht verständlich die wichtigsten Meilensteine, Wendepunkte und Hintergründe des Ersten Weltkrieges.

VALERIE HAMMACHER KÜCHENGESCHENK

Gelingsichere Rezepte für Familie, Freunde und Gäste. Kochbuch und Coffee Table Book zur Achtsamkeit der Natur. Auch, wenn das Kochen meist in der Küche stattfindet, so ist es doch ein Arbeiten mit der Natur.

Beim Kochen fühlt sich Valerie Hammacher der Natur komplett verbunden. Denn obwohl das Zubereiten von Gerichten meist in geschlossenen Küchen, ist es doch eine Arbeit mit natürlichen Zutaten. Besonders beim Kochen von frischen Speisen kann man die Gaben der Natur mit allen Sinnen spüren und schätzen lernen. In ihrem neuen Kochbuch »Küchengeschenk« ehrt die Fotografin und Food-Autorin die Natur für ihre Kraft und Schönheit - und dafür, dass sie uns ernährt.

In 6 Kapiteln von Snacks, Vegetarisch, Fleisch und Fisch bis hin zu Nachspeisen und Kuchen kitzelt Hammacher sowohl geschmacklich als auch optisch nur das Beste aus der Natur heraus. Ehrfürchtig füllt sie ihre Teller mit Thunfisch-Tatar mit Wasabi-Mousse, mit überbackenem Brie, Ricotta-Spinat-Gnocchi, Zitronen-Joghurt-Hähnchen oder einer samtigen Holunderblüten-Mousse. Ihre einzigartige, warmherzige und detailverliebte Food-Fotografie ist eine liebevolle Hommage an die Natur und all das, womit

sie uns jeden Tag aufs Neue ernährt.

Zusammen mit den vielfältigen Gerichten würdigt Valerie Hammacher die Natur, aber auch mit mehr als 150 Aufnahmen von stolzen Panoramas, anmutig wuchernden Pflanzen und filigranen Details. Lebendig und geruhsam zugleich transportiert die Fotografie von Valerie Hammacher die unbändige Schönheit der Natur. Das macht nicht nur Appetit, sondern schafft auch Dankbarkeit für das, was uns gegeben wird.

SIGNORA LELLA LA CUCINA ROMANA - DIE TRATTORIA-KÜCHE DER SIGNORA LELLA

Die echte römische Cucina povera - Eine Reise in ein vergessenes Rom.

"La nonna di tutti" - die Großmutter aller. Das war Elena Fabrizi, besser bekannt als Sora Lella. Bekannt wurde die gebürtige Römerin in den 1950er-Jahren als Film- und Fernsehschauspielerin. In Italien kannte sie spätestens in den 80ern jedes Kind. Ihr Erbe liegt aber nicht nur in ihren unzähligen komödiantischen Rollen, sondern auch in ihrer Trattoria Sora Lella, in der sie auf der Tiberinsel traditionelle römische Gerichte servierte und ihre Liebe zu gutem Essen mit ihren Gästen teilte.

Seit ihrem Tod führen die Enkel von Elena Fabrizi die Trattoria weiter und auch heute steht die Speisekarte noch für original römische Küche: "La Cucina Romana". Unter diesem Titel haben die Nachfahren von Elena Fabrizi nun ihre besten Rezepte versammelt, die, auch in heimischen Küchen nachgekocht, sofort das unvergleichliche römische Flair hervorrufen. Dabei stehen diverse traditionelle Zutaten im Fokus - was wäre eine römische Trattoria ohne Artischocken, ohne Guanciale, ohne Pecorino oder ohne Geflügel? Serviert werden hier Milchlamm, Geschmorter Ochschwanz, Ravioli mit Käse, Pfeffer und Minze und zum Dessert natürlich ein erfrischendes Sorbet oder ein cremiger Ricottakuchen.

In bewährter Tradition ist die Familie der Sora Lella ganz dem Genuss verschrieben und zeigt, dass sich aus wenigen und einfachen Zutaten echte Wohlfühlgerichte zubereiten lassen. Mit humorvollen Anekdoten und liebevollen Details gibt es selbst für eingefleischte Italien-Kenner noch einiges über die römische Esskultur zu lernen!

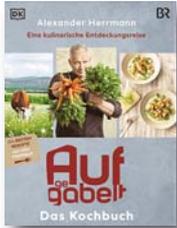


KÜCHENGESCHENK
240 Seiten, gebunden
ars vivendi Verlag
Euro 32,00 (D)
ISBN 978-3-7472-0593-8



**LA CUCINA ROMANA -
DIE TRATTORIA-KÜCHE
DER SIGNORA LELLA**
224 Seiten, gebunden
ars vivendi
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-7472-0591-4

ALEXANDER HERRMANN AUFGEGABELT. DAS KOCHBUCH



AUFGEGABELT. DAS KOCHBUCH

176 Seiten, farbig,
gebunden
Format: 197 x 255 mm
Verlag Dorling Kindersley
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-8310-4929-5

Herzlich, heimatverbunden, regional - TV-Star Alexander Herrmann steht für seine Liebe zur bodenständigen Küche. Im ersten Buch zur Sendung Aufgegabelt im BR Fernsehen präsentiert Starkoch Alexander Herrmann seine Lieblingsrezepte.

In der Sendung begibt sich der fränkische Sternekoch auf einen kulinarischen Streifzug durch Bayern und besucht in jeder Folge zwei unterschiedliche Betriebe. Er lässt sich durch deren Produkte kulinarisch inspirieren und zaubert in seiner Aufgegabelt-Studioküche mit eben diesen Produkten raffinierte Gerichte, die zu Hause leicht nachmachbar sind. Pünktlich zur zehnten Staffel der beliebten Sendung erscheint nun das Begleitkochbuch.



SNACK BOARDS

160 Seiten, gebunden
ars vivendi
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-7472-0587-7

Von Honig bis Espresso, von Pasta bis Micro Greens, von Wildschweinen bis zu Wagyu-Rindern - der Sternekoch präsentiert 65 Genussrezepte, inklusive aller Rezepte der Jubiläumsstaffel sowie Lieblingsrezepten von Alexander Herrmann aus vergangenen Sendungen. Dabei sind ein Artischocken-Gröstl und Wiesenkräuter-Teigtaschen, Wildschwein-Pflanzerl mit Brombeeren und Quitteneis mit Kompott.

Dieses Buch ist eine Fundgrube für wertvolle Tipps und vielfältige Rezeptkreationen vom beliebten Meisterkoch.



DIE 11 GRÖSSTEN SPIELE DES DEUTSCHEN FUSS- BALLS

304 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 13,99 (D)
ISBN 978-3-548-06955-5

NATALIE THOMSON SNACK BOARDS

Ein prall gefülltes Arrangement aus Wurstwaren, Käse, Obst, Crackern und Dips - die Snack Boards erobern unsere Tische. Was auf TikTok unter #girlsdinner verbucht wird, ist ein denkbar einfaches Konzept: Diverse Häppchen zum gemeinsamen Naschen oder allein genießen und alles hübsch drapiert. Und das Beste: Jedes Board lässt sich individuell nach den eigenen Vorlieben gestalten. Bei Snack Boards gibt es keine Regeln - hier kommt drauf, was beliebt!

Das weiß auch Natalie Thomson. Ihr Kochbuch "Snack Boards" liefert zahlreiche Ideen für die Brettchen, die die Welt bedeuten. Neben dem französischen Klassiker Charcuterie serviert sie auch vegane, italienische oder skandinavische Variationen für die beliebte Brotzeitplatte. Aber auch warme Gerichte wie Ofenkartoffeln, Tacos,

Suppe oder Tempura kommen hier auf Snack Boards daher. Mit verschiedenen Dips und Toppings wird jedes Gericht zum Probier-Event- und für Naschkatzen ist selbstverständlich auch gesorgt.

Neben zahlreichen Ideen für deftige und süße Snack Boards liefert das Buch aber auch praktische Tipps zur Vorbereitung. Denn die Arbeit beginnt hier bereits mit der Auswahl des richtigen Brettchens. Und auch beim Einkauf stellen sich schon etliche Fragen: Wie viele verschiedene Zutaten sollte man auswählen und in welchem Verhältnis bietet man sie am besten an? Und welche Größe hat eigentlich der ideale Käsewürfel? Food-Stylistin Natalie Thomson weiß auf alles eine Antwort. Somit steht dem perfekten Snack Board nichts mehr im Weg!

NIKLAS BAUMGART

DIE 11 GRÖSSTEN SPIELE DES DEUTSCHEN FUSSBALLS

Die wichtigsten Spiele – die emotionalsten Tore.

Das Jahrhundertspiel 1970 gegen Italien. Das Wunder von der Grotenburg im Europapokal der Pokalsieger 1986. Das ChampionsLeague-Finale von 2013, Dortmund gegen Bayern. Dies sind nur drei von 11 legendären deutschen Spielen, die Niklas Baumgart in seinem Buch hintergründig analysiert.

Rahn aus dem Hintergrund – klar, das kennt fast jeder. Aber was geschah eigentlich in den restlichen 89 Minuten im WM-Finale 1954, beim »Wunder von Bern«? Warum kam es 1990 zur großen Rivalität mit den Niederlanden, als Frank Rijkaard Rudi Völler zweimal anspuckte? Wie fühlte es sich an, als Deutschland 1974 gegen Deutschland spielte? Durch welche Taktik kam Günter Netzer 1972 aus der »Tiefe des Raumes«, und wie herausragend war das deutsche Champions-League-Finale 2013 wirklich?

Und warum warfen die deutschen Spieler 2014 beim 7:1 gegen Brasilien Joachim Löws Taktik über den Haufen? Hinter nackten Statistiken und den zwei, drei Szenen, an die wir uns aus diesen Spielen alle erinnern, gibt es immer noch viele Dinge mehr zu erzählen, ohne die unsere deutsche Fußballgeschichte einfach nicht vollständig wäre.

Niklas Baumgart, kicker-Redakteur und Spezialist für Sportgeschichte, schildert gemeinsam mit damaligen Protagonisten 11 magische Begegnungen aus der deutschen Fußballhistorie. Ein Muss für jeden Fußballfan.

MICHAEL KOBR

SONNE ÜBER GUDHJEM

Weißer Strände, goldgelbe Felder, idyllische Küstendörfer und Sonne rund ums Jahr: Die gemütliche dänische Urlaubsinsel Bornholm scheint der ideale Platz, um das Leben ein wenig ruhiger angehen zu lassen. Das denkt sich zumindest der hochdekorierte Kriminalpolizist Lennart Ipsen und übernimmt daher – frisch geschieden und gesundheitlich angeschlagen – bewusst die Leitung der überschaubaren Insel-Kripo.

Doch statt Angelfahrten und Joggen am Strand wartet gleich sein erster Mordfall auf ihn: Schweinebauer Kristensen wird tot in der eigenen Räucherammer aufgefunden. Schnell wird klar, dass Kristensen ein unangenehmer Zeitgenosse war, mit dem viele eine Rechnung offen hatten. Und dass eine Mordermittlung auch auf Dänemarks Sonneninsel so manche Schattenseite ans Licht zu bringen vermag ...

Mit seinem ersten Solo-Roman eröffnet Spiegel-Bestsellerautor Michael Kobr eine große Krimiserie am Schauplatz Bornholm.

BINIAK

DER HOOLIGAN-KODEX

Es gibt einen Kodex unter Hooligans? Absolut! Auch wenn man dies als Außenstehender gar nicht vermuten sollte, so lässt uns der "Biniak" an seinen Erlebnissen mit den Cologne Streetfighters teilhaben und beweist: Hooligans - zumindest die meisten - sind eigentlich ganz nette Kerle. So lernen wir aber nicht nur die Hooligan-Szene selbst kennen, sondern auch die wiederkehrend anwesenden Polizisten, die Fußballvereine, die Fans und vor allem: die Menschlichkeit zwischen all diesen Gruppen, die man hier wohl am wenigsten erwartet hätte.

„Der Hooligan-Kodex“ bietet einen Einblick in die Welt gewaltbereiter Fußballfans, insbesondere jener, die mit dem 1. FC Köln verbunden sind. Im Zentrum steht die Geschichte von „Biniak“, der mit 16 zum ersten Mal mit der Hooligan-Szene in Kontakt kommt und in der Folge Mitglied der Hooligan-Gruppe „Cologne Streetfighters“ wird.

In „Der Hooligan-Kodex“ spricht er über seine persönlichen Erfahrungen und Erlebnisse als Hooligan und seine Liebe zur Stadt Köln. Themen wie Ehre, Kampf und Freiheit, aber auch Kameradschaft und

Zusammenhalt stehen dabei im Vordergrund. Am Ende geht es für „Biniak“ um die Frage, inwieweit sich das Leben als Hooligan mit seinem Beruf und seiner Familie in Einklang bringen lässt.

Gelesen wird das Hörbuch von Roland Geiger, der Teile der Geschichte auf Kölsch liest. Fans der Hörspiel-Serie „Die drei ??? Kids“ ist Geiger als Stimme des Eisverkäufers Giovanni bekannt. Auch als Sprecher von Erklärfilmen und Audioguides hat er sich einen Namen gemacht.

SIA PIONTEK

DIE SEHENDEN UND DIE TOTEN

Du hast die Vergangenheit hinter dir gelassen. Doch sie holt dich gnadenlos ein ...

Die ehemalige Mordermittlerin Carla Seidel hat sich von Hamburg ins idyllische Wendland versetzen lassen. Dort wagt sie mit ihrer hochsensiblen Tochter Lana in einem alten Fachwerkhaus einen Neuanfang. Doch dann wird der 18-jährige Justus tot aufgefunden, seine Augen auf grausame Weise durch Spiegelscherben ersetzt.

Carla übernimmt den Fall und hat schnell das ungute Gefühl, dass niemand, nicht einmal die Eltern, Justus richtig kannte. Als Lana bei einer Mitschülerin ein Tattoo entdeckt, das der tote Junge als Narbe auf seinem Oberschenkel trug, überschlagen sich die Ereignisse, und Carla wird klar: Die Vergangenheit holt dich immer ein ...

Mitreißend und messerscharf spannend: der erste Fall für die Wendland-Ermittlerin Carla Seidel.

CAMILLA LÄCKBERG, HENRIK FEXEUS

NACHTWASSER

Das fulminante Finale der soghaft-düsteren skandinavischen Krimi-Trilogie der Bestseller-Autoren Camilla Läckberg und Henrik Fexeus! Der schwedische Justizminister wird bedroht. Zur selben Zeit wird in den Stockholmer U-Bahn-Tunneln ein Haufen menschlicher Knochen gefunden. Das Skelett gehört einem hochrangigen Finanzier. Mina Dabiri und ihr Team beginnen nach Zusammenhängen zu suchen und ziehen den Mentalisten Vincent Walder zur Hilfe. Die Uhr tickt. Doch für Vincent, der mit Bedrohungen gegen seine Familie zu kämpfen hat, macht es den Anschein, als würde die ganze Welt auf ihn zurasen. Durch einen weiteren Knochenfund in den U-Bahn-

HÖRBUCH



SONNE ÜBER
GUDHJEM

Sprecher: Axel Milberg
723 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Der Hörverlag
Euro 25,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-4960-7



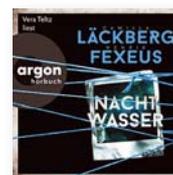
DER HOOLIGAN-
KODEX

Sprecher: Roland Geiger
952 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Audio Quants



DIE SEHENDEN UND
DIE TOTEN

Sprecherin: Julia
Nachtmann
679 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Der Hörverlag
Euro 22,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5144-0



NACHTWASSER

Sprecherin: Vera Teltz
1.024 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-7324-1979-1



KRUMMER HUND
Sprecher: Lennart Hillmann
2 MP3-CDs - 400 Min.
ungekürzte Lesung
derDiwan
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-949840-35-7

Tunneln wird das Team endgültig auf die Probe gestellt – was geht in den Tiefen Stockholms vor sich? Und wer ist hinter dem Minister her? Für Mina und Vincent beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit ...

Der dritte Band der erfolgreichen schwedischen Krimi-Trilogie – komplex, düster und nervenaufreibend! Ein unaufhaltbarer Countdown, Knochenfunde in den Tunneln der Stockholmer U-Bahn und unfassbare psychologische Abgründe – Camilla Läckberg und Henrik Fexeus garantieren fesselnde skandinavische Spannung auf höchstem Niveau!



WAS DER SEE BIRGT
Sprecherin: Tanja Fornaro
367 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7322-9

JULIANE PICKEL KRUMMER HUND

Der 15-jährige Daniel ist vor allem eins: wütend. Sein Vater ist weg, seine Mutter schleppt einen Liebhaber nach dem anderen an. Doc, ihr neuester Freund, ist der Mann, der Daniels Hund eingeschlafert hat. Trotzdem gewinnt Daniel ihn lieb. Bis zu einem tödlichen Unfall nach einer Party, durch den Daniel ein schrecklicher Verdacht kommt.

Kann er seinen Erinnerungen an diese Nacht glauben? Oder spiegeln sie nur wider, was er gerne glauben würde?



**DAS HAUS KÖLLN.
GROSSE HOFFNUNG**
Sprecherin: Vanida Karun
625 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Random House Audio
Euro 21,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6624-8

LENZ KOPPELSTÄTTER WAS DER SEE BIRGT

Dubiose Geschäfte, ein elitärer Geheimbund und eine junge Lokalreporterin, die in ihrer persönlichsten Story recherchiert: Was der See birgt ist der fulminante Auftakt einer neuen Reihe und ein extrem spannendes Lesevergnügen.

Am Ufer des Gardasees blinken Blaulichter. Im Jachthafen von Riva wurde ein Toter gefunden. Gianna Pitti, Polizeireporterin der Lokalzeitung und der wohl größte Vasco-Rossi-Fan auf diesem Planeten, ist immer zur Stelle, wenn am See etwas passiert. Mit Entsetzen stellt sie fest, dass sie das Opfer kannte. Mehr noch: Sie war eine der Letzten, die den jungen Mann lebend gesehen hat. Während die Polizei im Dunkeln tappt, beginnt die Journalistin zu recherchieren. Unterstützung bekommt sie von ihrem schrulligen Onkel Francesco und der Chefredakteurin Elvira.

Die Spuren führen sie zur ehemaligen Residenz des Schriftstellers Gabriele D'Annunzio, in der



WIE SIND SIE HIER REINGEKOMMEN?
Sprecher: Tilmann Birr
546 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Satyr Verlag
Euro 17,99 (D)
ISBN 978-3-910-77517-6

es nicht mit rechten Dingen zuzugehen scheint. Auf dem prunkvollen Anwesen, das heute ein Museum ist, werden geheimnisvolle Feste ausgerichtet. Je tiefer die drei graben, desto mehr Rätsel tauchen auf: Was hat es mit dem goldenen Anhänger auf sich, der im Rachen der Leiche steckte? Und wie hängt das alles mit Giannas Vater zusammen, dem legendären Investigativjournalisten, der vor einem Jahr spurlos verschwand? Die Suche nach Antworten bringt das Trio an seine Grenzen.

ELKE BECKER DAS HAUS KÖLLN. GROSSE HOFFNUNG

Elmshorn 1912: Mit der Erfindung der Haferflocke hat Bertha Kölln Großes vollbracht. Unermüdlich hat ihre Familie daran gearbeitet, die neue Zutat massentauglich herzustellen. Da greift schließlich der Erste Weltkrieg nach dem verschlafenen kleinen Ort bei Hamburg und damit auch nach den Köllns. Doch die lassen sich weder von dieser Bedrohung noch von zahlreichen Unglücken in der Hafermühle unterkriegen.

Als mit Else Voormann eine junge Frau aus Künstlerkreisen in die Unternehmerfamilie einheiratet, haben es beide Seiten nicht leicht: Ihr Mann Peter Claus Diedrich versteht die selbstbewusste, entschiedene Else nicht – Else wiederum traut ihrem Mann nicht über den Weg, verbringt er doch arg viel Zeit mit einer hübschen Schneiderin. Wieder heißt es für zwei sehr unterschiedliche Frauen: gegen- oder miteinander?

TILMAN BIRR WIE SIND SIE HIER REINGE- KOMMEN?

Berlin 2003: Die Reste der hedonistisch-anarchischen Neunziger sind noch deutlich spürbar, aber am Horizont taucht bereits eine neue Zeit auf: mit höheren Mieten, mehr »Unbedingtheit« und viel schlechterer Laune. Wolfgang Schneider ist zwanzig und heißt trotzdem Wolfgang Schneider.

Schon bald kann er die Menschen in seiner neuen Heimatstadt nicht mehr ernst nehmen. Leider rutscht er schnell in todernste Milieus ab: Er wird Kleindarsteller bei einem egomanischen Theaterregisseur, bei dem viel geschrien wird, tritt einer kommunistischen

Hochschulgruppe namens »SacK und Klit« bei und gerät in die Berliner Kunstszene der Nullerjahre. Dabei fragt er sich zunehmend: Warum halten sich bloß alle für so wichtig? Durch ein Missverständnis freundet er sich mit dem fast achtzigjährigen Vicco von Bülow an. Dieser erkennt in dem jungen Studenten ein Talent, von dem dieser noch gar nichts weiß. Außerdem ist er der Einzige, der sich selbst überhaupt nicht ernst zu nehmen scheint, dafür aber erstaunlich gut gelaunt ist.

Tilman Birr entwirft in seinem zweiten Roman ein hochkomisches Berlin-Panoptikum der frühen Nullerjahre. Mit seinem Protagonisten fragt er sich: Muss man wirklich jeden ernst nehmen, der ernst tut? Seinem Helden zur Seite steht niemand Geringeres als Vicco von Bülow, der Mann, den wir alle als »Loriot« kennen.

Auf vielfachen Wunsch hat der Kabarettist und Musiker Tilman Birr den Roman nun selbst eingelesen. Mit einer extrem modulierbaren Stimme und großem Talent, in Rollen und Idiome zu gehen, stellt er all seine Performerqualitäten voll unter Beweis!

LISA KALTENEGGER ALIEN EARTHS

Ein Blick auf die Erforschung außerirdischen Lebens, die unser Verständnis des Kosmos verändert.

Seit Tausenden von Jahren fragen sich die Menschen, ob sie allein im Weltall sind. Zum ersten Mal können wir nun auch die entsprechende Technologie nutzen, um das zu untersuchen. Die Frage nach anderem Leben im Universum sollte eine klare Antwort haben: ja oder nein. Aber wenn man versucht, anderswo Leben zu finden, stellt man fest, dass es nicht so einfach ist. Wie kann man es über kosmische Entfernungen hinweg finden? Was ist eigentlich Leben?

Fesselnde Wissenschaft der weltweit renommierten deutschsprachigen Astrophysikerin Lisa Kaltenegger.

Als Gründungsdirektorin des Carl-Sagan-Instituts der Cornell University baute die Astrophysikerin und Astronomin Lisa Kaltenegger ein interdisziplinäres Team von Wissenschaftlern auf, um ein einzigartiges Spezialwerkzeug für die Suche nach Leben auf fernen Welten zu entwickeln. So wird die Geschichte der Erde und ihre erstaunliche Biosphäre kreativ analysiert und die Suche

nach fernen Welten unterstützt. In Alien Earths zeigt Lisa Kaltenegger sehr mitreißend, wie wir unseren Heimatplaneten als Schlüssel nutzen können und wie nahe die Science-Fiction doch an die Realität herankommt. Sie nimmt uns mit auf eine augenöffnende Reise zu den ungewöhnlichsten Exoplaneten.

CHRISTINE BRAND VERMISST. DER FALL ANNA

Eine charismatische Ermittlerin und ein erschütternder Cold Case: Am fünften Geburtstag ihres Sohnes verschwand eine junge Mutter – und sie ist nicht die einzige... Auftakt der neuen Reihe von Spiegel-Bestsellerautorin Christine Brand.

Malou Löwenberg ist Kommissarin beim Morddezernat und ein Findelkind. Als sie Dario kennenlernt, ist sie von seiner Geschichte fasziniert: Darios Mutter verschwand an seinem fünften Geburtstag spurlos. Obwohl alles dagegenspricht, glaubt er, dass seine Mutter noch lebt. An ihre eigene Geschichte erinnert, beginnt Malou zu ermitteln. Sie stößt auf immer mehr Vermisstenfälle: Alle Frauen verschwanden am fünften Geburtstag ihrer Kinder und alle Kinder erhalten ebenso wie Dario bis heute mysteriöse Geburtstagskarten.

BEATRICE SALVIONI MALNATA

Lombardei im Jahr 1935: Eine junge Frau mit einem unbeugsamen Willen und eine Gesellschaft, die versucht, sie zu brechen ...

Unter der sengenden Sonne der Lombardei im Jahr 1935 begegnet Francesca zum ersten Mal Maddalena, die von allen im Ort nur »Malnata« genannt wird: »Die Unheilbringende«. Francesca – zu Konformität und Gehorsam erzogen – ist sofort fasziniert von dem barfüßigen Mädchen, dessen Hände immer schmutzig sind, die Augen voller Trotz. Entgegen allen Warnungen freundet sich Francesca mit Maddalena an und lernt mit der Zeit, den Lügen der Erwachsenen zu misstrauen. Doch in einer Gesellschaft, die keinen Platz hat für weibliches Freiheitsdenken, ist jedes falsche Wort und jede unfolgsame Tat eine Gefahr ...

Beatrice Salvioni erzählt so kraftvoll wie poetisch von einer Zeit der gesellschaftlichen



ALIEN EARTH

Sprecherin: Astrid Kohrs
533 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7497-4



VERMISST. DER FALL ANNA

Sprecherin: Vera Teltz
729 Min.
Ungekürzte Lesung
Download
DAV
Euro 25,95 (D)
ISBN 978-3-7424-3217-9



MALNATA

Sprecherin: Rike Schmid
404 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Der Hörverlag
Euro 17,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5084-9



**PERRY RHODAN NEO
PRIMAT - DIE NEUE
MACHT**

Autor: Olaf Brill
Sprecher: Axel
Gottschick
374 Min.
Download
Eins-A-Medien
Euro 10,95

Unterdrückung der Frau. Ein aufsehenerregender Roman über die Macht weiblicher Selbstbestimmung und eine Hymne an die Kraft der Freundschaft.

Ein aufsehenerregender, vom Feuilleton hochgelobter Roman über die Macht weiblicher Selbstbestimmung und eine Hymne an die Kraft der Freundschaft. Beatrice Salvionis Debüt sorgte nicht nur in Italien für große Aufmerksamkeit, wo es wochenlang auf der Bestsellerliste stand: »Malnata« wird in 35 Sprachen übersetzt.



**PERRY RHODAN NEO
PRIMAT - DIE NEUE
MACHT**

Autor: Ruben
Wickenhäuser
Sprecher: Hanno Dinger
346 Min.
Download
Eins-A-Medien
Euro 10,95

PERRY RHODAN NEO PRIMAT

Perry Rhodan muss sterben – sonst kommt schreckliches Unheil über die Milchstraße. Das zumindest glaubt Primat, der bereits ein Todesurteil für Perry Rhodan gesprochen hat.

Die neue Staffel von PERRY RHODAN NEO, der modernen Variante des Science-Fiction-Klassikers Perry Rhodan, startet mit einem Roman von Olaf Brill: „Die neue Macht“.

Die Roman-Serie ist alle zwei Wochen als E-Book, Hörbuch sowie als Taschenbuch am Kiosk erhältlich. In zehn Ausgaben erzählen verschiedene Autorinnen und Autoren ein abgeschlossenes Abenteuer.

Perry Rhodan Neo Nr. 330: Die neue Macht

Im Jahr 2116: Nachdem die Menschen zahlreiche Schwierigkeiten überwunden haben, hoffen sie nun auf eine friedliche Zukunft. Sowohl auf der Erde als auch auf den Kolonialwelten arbeitet man vertrauensvoll an gemeinsamen Projekten, häufig mit den Partnern aus anderen Sternreichen zusammen.

Doch schon kündigt sich die nächste Bedrohung an – sie bezeichnet sich als Primat. Sie erscheint anfangs schwach, aber ihr Einfluss wächst. Primat entwickelt eine mysteriöse Gabe. Materie und Energie verwandeln sich in tödliche Waffen mit einer klaren Zielperson: Perry Rhodan.

Denn der Terraner wird – so heißt es – in Kürze eine Katastrophe über die Milchstraße bringen. Perry Rhodan und seine Gefährten müssen den Kampf aufnehmen gegen DIE NEUE MACHT ...

Perry Rhodan Neo Nr. 331: Gestrandet auf Eoptra

Laumaes erste Anschläge scheitern, er muss fliehen. Aber die Terraner erten Impulse, die sein Versteck enthüllen. Bei ihrer Suche nach dem Attentäter stoßen Rhodans Sohn und seine Freunde auf schiffbrüchige Menschen und Arkoniden – sie sind GESTRANDET AUF EOPTRA ...

Die 3. Folge erscheint am 7.6.24!

PENELOPE DOUGLAS

CORRUPT – DUNKLE VERSUCHUNG

Dunkle Verlockung und gefährliche Spiele. Rika zieht zum Studium in die Großstadt. Zum ersten Mal in ihrem Leben ist sie auf sich allein gestellt. Was sie nicht ahnt: Sie wird bereits erwartet. Von dem Mann, in den sie schon immer heimlich verliebt war, dessen Verachtung sie aber stets gespürt hat: Michael Crist. Seit drei Jahren warten er und seine Freunde darauf, Rika für all das bezahlen zu lassen, was sie ihnen angetan hat. All das Leid, all den Schmerz. Michael weiß, dass Rika ihn will, und beginnt ein böses Spiel mit ihr. Doch Rika ist nicht so wehrlos, wie er denkt. Schon bald beginnt sie, Gefallen an dem Spiel zu haben – und es zu gewinnen. Nach »Punk 57« und »Birthday Girl« die neue sinnliche TikTok-Romance von SPIEGEL-Bestsellerautorin Penelope Douglas, gelesen von Tami Fischer und Rupert Schmitt.

SANAM MAHLOUDDI

DIE PERSERINNEN

Flucht aus dem Iran und der Kampf um Identität und Anerkennung

Seit 1979, mit dem Sturz des Schahs, sind die Töchter der hochgestellten iranischen Familie Valiat im amerikanischen Exil. Nur ihre Mutter, die noch immer Heimat, Tradition und Stolz verkörpert, blieb damals in Iran. Als bei dem alljährlichen Familientreffen in Aspen die Dinge aus dem Ruder laufen und die exaltierte Shirin erst gegen Kautio wieder aus der Arrestzelle entlassen wird, verändert sich etwas in den Frauen, jede muss sich schmerzlichen Fragen stellen: Wie sie zu ihren persischen Wurzeln steht. Und wer sie in Zukunft sein will. Die Exil-Iranerin Sanam Mahlouddi legt ihren ersten Roman vor. Elegant, politisch, voller absurder Komik erzählt sie eine außergewöhnliche Familiengeschichte, die internationales Aufsehen erregen wird.

LINUS GESCHKE

WENN SIE LÜGT

Wie tief sind die Abgründe der Vergangenheit? Sie waren die perfekte Clique, bis sich eine von ihnen in den falschen Mann verliebte. Die Beziehung der siebzehnjährigen



DIE PERSERINNEN

Sprecher*innen: Yeşim
Meisheit, Monika
Oscheke, Banafshe
Hourmazdi, Jasmin
Tabatabai, Marit Beyer
800 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Osterwold
Euro 19,99 (D)
ISBN 978-3-8449-3829-6

Norah zu dem vier Jahre älteren David hielt nicht lange, und nach der Trennung wurde David zum Mörder. Er tötete ein Liebespaar auf einem abgelegenen Parkplatz und kam dann auf der Flucht ums Leben. Für die Bewohner des abgelegenen Ortes war Norah fortan nur »Die Freundin des Killers«. Knapp zwanzig Jahre später kehrt Goran, Norahs bester Freund aus Kindertagen, nach Waldesroda zurück, als er erfährt, dass Norah Drohbriefe erhält, die klingen, als würden sie vom verstorbenen geglaubten David stammen. Um herauszufinden, was dahintersteckt, muss Goran in die Vergangenheit abtauchen. In Norahs, aber auch in seine eigene.

MATTIAS EDVARDSSON DUNKELKALTES SCHWEIGEN

Trelleborg, Schweden. Als sich die Teenager Niko und Amanda ineinander verlieben, kommt Unruhe bei ihren Eltern auf. Die Familien könnten kaum unterschiedlicher sein: Jari und Maria verdienen gut und sind in der Nachbarschaft beliebt, während Sasho und Linda im Supermarkt arbeiten und von Sashos dunkler Vergangenheit verfolgt werden. Beide Paare wollen die junge Liebe verhindern – und entfachen sie dadurch nur umso mehr. Doch dann wird Amanda nach einem nächtlichen Treffen tot aufgefunden. Und Niko ist der Hauptverdächtige ...

In der südschwedischen Kleinstadt bricht ein Tumult aus. Während Jari fest von Nikos Schuld überzeugt ist, beteuern dessen Eltern seine Unschuld. Doch keine der Familien weiß um die Geheimnisse, die Niko, Amanda und ihre Schwester hüteten – und hinter denen sich Abgründe aufmachen, die die Tragödie noch weiter überschatten.

»Dunkelkaltes Schweigen« erzählt von komplexen Familiendynamiken, alten Vorurteilen und neuen Geheimnissen. Mit viel Feingefühl nähert sich Mattias Edvardsson allzu menschlichen Abgründen und schildert einen fesselnden Kriminalfall, den Frederic Böhle als Hörbuch vertont hat.

DORIS LESSING AFRIKANISCHE TRAGÖDIE

Die Literaturnobelpreisträgerin Doris Lessing gibt in ihrem Debütroman »Afrikanische Tragödie« tiefe Einblicke in die sozialen Strukturen des ehemals kolonialisierten

Simbabwe, wo sie selbst aufwuchs. Dreißig Jahre lang lebte Lessing im damaligen Rhodesien und erlebte hautnah die ersticken- de Kraft der britischen kolonialen Herrschaft. In der »Afrikanischen Tragödie«, die als Hörbuch bei Der Audio Verlag erscheint, erzählt sie die Geschichte der in ärmlichen Verhältnissen aufgewachsenen weißen Frau Mary, die gleichermaßen Unterdrückerin und Unterdrückte ist und im sozialen Gefüge kolonialer Herrschaft eine ambivalente Rolle einnimmt. Eva Mattes vom NDR Kultur vertonte Lesung nimmt die Hörer*innen auf 1 mp3-CD mit in das Simbabwe der 1930er und 1940er Jahre und skizziert anschaulich und ergreifend die dunkelsten Seiten der Kolonialherrschaft.

Mary ist schon dreißig, als sie den Farmer Richard Turner heiratet. Es ist von beiden Seiten aus nicht die große Liebe, sondern eine Beziehung entstanden aus der Angst, einsam und allein zu enden. So unglücklich wie die Ehe auf emotionaler Ebene ist, so unglücklich ist sie auch auf ökonomischer: Mary und ihr Ehemann kommen aus den finanziellen Schwierigkeiten nicht heraus. Eines Tages misshandelt die mittlerweile gefühllos und apathisch gewordene Frau in einem Anfall von Jähzorn den schwarzen Diener Moses. Schnell wird klar, dass Moses plant, sich für den brutalen Peitschenhieb zu rächen.

JAMES CLAVELL SHOGUN

Der große historische Roman über die Einigung Japans – jetzt neu verfilmt als Blockbuster-Serie bei Disney+.

Im Jahr 1600 strandet der englische Navigator John Blackthorne an der Küste eines Landes, das erst wenige Europäer erreicht haben: Japan.

Blackthorne bleibt nur wenig Zeit, um sich in der fremden Sprache und Kultur zurechtzufinden. Und er muss seine Vorstellungen von Loyalität, Mut und Moral hinterfragen.

Schon bald gerät er mitten hinein in den Machtkampf der japanischen Fürsten, der das Land zu zerreißen droht. Blackthorne tritt in den Dienst des faszinierenden Strategen Toranaga. Doch als er sich in die Übersetzerin Mariko verliebt – die Frau eines Samurais in Toranagas Diensten – wird seine Loyalität auf eine harte Probe gestellt.

In einem Land, das sich unaufhaltsam wandelt, hängt nicht nur Blackthornes Überleben



WENN SIE LÜGT

Sprecher: Tim Gössler
645 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Osterwold Audio
Euro 20,95 (D & A)
ISBN 978-3-8449-3733-6



DUNKELKALTES SCHWEIGEN

Sprecher: Frederic Böhle
598 Min.
Ungekürzte Lesung
Download
DAV
Euro 21,95 (D)
ISBN 978-3-7424-3218-6



AFRIKANISCHE TRAGÖDIE

Sprecherin: Eva Mattes
286 Min.
Gekürzte Lesung
Download
DAV
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-7424-3209-4



SHOGUN

Sprecher: Julian Mehne
3.042 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 54,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7568-1



WENN DIE NACHT ENDET

Sprecher: Julian Mehne
773 Min.
ungekürzte Lesung
Argon Digital
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7413-4

davon ab, dass er die richtigen Entscheidungen trifft. Denn nur einer der rivalisierenden Fürsten kann siegreich sein und Shōgun werden.

Einer der besten historischen Romane der Welt.

CHRISTOFFER CARLSSON WENN DIE NACHT ENDET

Der dritte Halland-Krimi des Kriminologen und hoch gelobten Autors Christoffer Carlsson ist ein mitreißend erzählter Roman über Schuld, Trennung und Vergebung.

An einem kalten Wintermorgen 1999 wird im halländischen Skavböke der 18-jährige Mikael Söderström erschlagen aufgefunden. Mit seinen Freunden war er in der Nacht zuvor auf einer Party, doch niemand im Dorf kann und will glauben, dass einer von ihnen der Täter ist. Bei den Ermittlungen stößt die Polizei immer wieder auf zwei Namen: Killian Persson und Sander Eriksson. Doch nachweisen kann man dem ungleichen Gespann, das seit der Kindheit unzertrennlich ist, nichts. Die Spuren verlaufen im Sande.

Als 20 Jahre später Mikael's jüngerer Bruder in Skavböke ermordet wird, übernimmt Vidar Jörgensson von der Polizei Halmstad den Fall. Seine Ermittlungen führen zurück zu den Ereignissen von damals. Aber in den hellen Sommernächten beginnen sich Grenzen aufzulösen, flirrend wie das Licht verschwimmen Früher und Jetzt.

Ausgezeichnet mit dem Schwedischen Krimipreis 2023!



SOMMERSCHWESTERN - DIE NACHT DER LICHTER

Sprecherin: Ilka Teichmüller
552 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-0627-2



TOD ZUR SEE

Sprecherin: Vanida Karun
529 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7486-8

MONIKA PEETZ SOMMERSCHWESTERN - DIE NACHT DER LICHTER

Im zweiten Band der Sommerschwestern-Romane von Monika Peetz kehren die vier Sommerschwestern zurück an ihren Ferienort Bergen an der holländischen Nordseeküste, auf der Spur des großen Familiengeheimnisses. Eine spannende Suche nach der Wahrheit über den Tod ihres Vaters vor sommerlicher Urlaubskulisse.

Jede Familie hat ein Geheimnis. Die Familie Thalberg hatte zwei. Das Rezept für den besten Käsekuchen der Welt und die Frage, was wirklich in der Sturmnacht geschehen war, in der der Vater verunglückte. In den

großen Ferien kehren die vier Sommerschwestern an die holländische Nordseeküste zurück. Der Strandurlaub verwandelt sich in die ultimative Zerreißprobe. Ein mysteriöser Verfolger lässt die Konflikte zwischen den vier Frauen eskalieren. Alles kreist um die entscheidende Frage: Wohin war Johannes Thalberg in der Sturmnacht unterwegs?

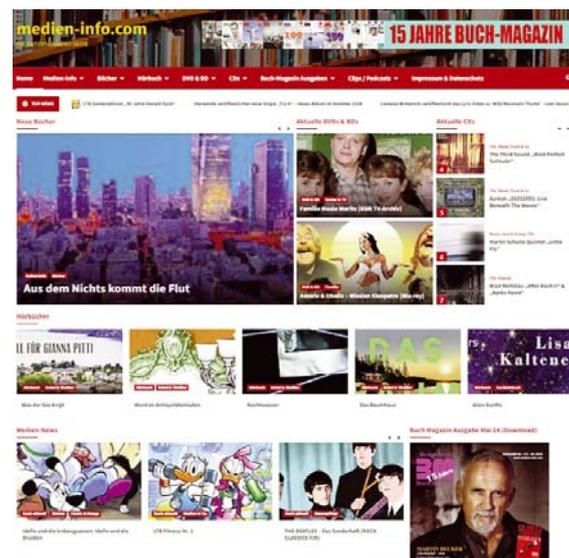
Jede der Schwestern kennt ein Stück der Wahrheit. Und jede hat etwas zu verbergen.

FRAUKE SCHEUNEMANN TOD ZUR SEE

Ein Mord vor aller Augen versetzt das sommerliche Usedom in Aufruhr.

Franziska Mai ist dank ihrer Radio-Show auf Usedom inzwischen ein kleiner Star und wurde als Moderatorin für das große Abschlusspektakel des Ahlbecker Stadtfests engagiert. Was eigentlich der Höhepunkt des maritimen Sommervergnügens sein sollte, wird jedoch zur Katastrophe: Der Jetski des Stuntmans explodiert mitten im finalen Salto. Franzis kriminalistischer Instinkt meldet sich und sagt ihr, dass Bruno Wunderlich Opfer eines Mordes geworden ist. Die lebhaft Reporterin stürzt sich gemeinsam mit Hauptkommissar Kay Lorenz in die Ermittlungen. Eigentlich hat niemand ein Motiv, Bruno zu töten, doch dann wird Rätselhaftes an den Ostsee-Strand gespült ...

Der dritte Fall für Radioreporterin Franziska Mai und Kommissar Kay Lorenz.



Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios,
Hörproben und Clips
www.medien-info.com

HIMMEL ÜBER DEM CAMINO – DER JAKOBSWEG IST LEBEN!

Mit dem Frühsommer beginnt auch die Pilgersaison. Es sind ganz unterschiedliche Gründe, die Menschen dazu bringen, sich auf diese beschwerliche, aber auch bereichernde Reise zu begeben: Den eigenen Glaube vertiefen, neuen Lebenssinn finden, Verlust und Trauer verarbeiten, Zeit haben für die eigenen Gedanken – wer sich für den Jakobsweg entscheidet, trägt nicht selten eine Lebenskrise im Gepäck.

Der Dokumentarfilm „Himmel über dem Camino“ folgt sechs Pilgernden auf ihrem 800 km langen Weg durch Nordspanien und fängt ihre bewegenden Geschichten ein. Hin und wieder halten die Wandernden inne und genießen die spektakuläre Landschaft oder freuen sich über Begegnungen mit Einheimischen. Auch wenn sie den Jakobsweg gehen, um mit einer schweren Last fertig zu werden, erleben sie doch viele glückliche, leichte Momente und finden Trost und Mitmenschlichkeit.

Dabei kommen sie körperlich und seelisch immer wieder an ihre Grenzen und werden zu einer starken Gemeinschaft, die ihren Mitgliedern auf dem langen, anstrengenden Weg Halt und öfter mal ein befreiendes Lachen spendet. So erfahren sie trotz ihres Schmerzes neuen Lebensmut.

Die neuseeländischen Filmemacher Noel Smyth und Fergus Grady begleiten die Pilgernden auf ihren Etappen und lassen sie einfühlsam ihre Geschichten erzählen. Dabei finden sie in genau die richtige Balance zwischen mitfühlender Zurückhaltung und menschlicher Nähe.

WILLIAM SHATNER – YOU CAN CALL ME BILL

Wer kennt ihn nicht als Captain Kirk oder T.J. Hooker? Dies sind nur zwei der unvergesslichen Rollen, denen William Shatner im Laufe von sieben außergewöhnlichen Jahrzehnten auf der Bühne und vor der Kamera Leben eingehaucht hat. Jetzt mit 91 Jahren ist er die lebende Verkörperung seines klassischen STAR TREK Ausspruchs „dorthin zu gehen, wo noch nie ein Mensch zuvor gewesen ist“. „You Can Call Me Bill“ ist ein intimes Porträt von William Shatners persönlicher Reise durch neun Jahrzehnte. Der legendäre Schauspieler lässt alle Masken fallen, die er

im Laufe seiner Karriere getragen hat und erzählt in seinen eigenen Worten von seinem Leben, seiner Karriere und seiner Philosophie.

CASH OUT – ZAHLTAG

Noch nie ist Interpol ihm so gefährlich nah gekommen wie bei Mason Goddards (John Travolta) letztem Raubzug: Amelia Decker (Kristin Davis), Komplizin und Interpol-Doppelagentin, hatte ihn nicht nur verraten, sondern auch sein Herz gestohlen.

Nur knapp konnten Mason und seine restliche Crew den Ermittlern damals entgehen. Seitdem ist er untergetaucht, um keine weitere Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen. Als jedoch einige Monate später Masons jüngerer Bruder (Lukas Haas) das Risiko eines Banküberfalls katastrophal unterschätzt, muss Mason widerwillig aus dem Ruhestand zurückkehren und seiner alten Crew zu Hilfe eilen.

Doch er stellt bald fest, dass es bei diesem Überfall um etwas sehr viel Wertvolleres als nur Geld und Diamanten geht: In dieser Bank befindet sich das geheime Schließfach eines der mächtigsten Männer der Welt – und wenn der Inhalt an die Öffentlichkeit gerät, ist niemand mehr sicher.

Längst sind Mason, seine Crew und dutzende Geiseln von Spezialeinheiten umstellt worden und die Einzige, die Ihnen aus dieser ausweglosen Situation helfen kann, ist ausgerechnet Amelia. Kann Mason ihr diesmal vertrauen oder wird sie ihn erneut verraten?

„Cash Out – Zahltag“: Die neue rasante Action-Comedy mit PULP FICTION-Superstar John Travolta und SEX AND THE CITY-Ikone Kristin Davis! Mit dem spektakulären Heist-Movie inszeniert Regisseur Ives brisante Action-Sequenzen und unvorhersehbare Wendungen. An Travoltas und Davis Seite spielen Rapper Quavo und Lukas Haas („Inception“). Für das Drehbuch ist Doug Richardson verantwortlich, der schon die Drehbücher für legendäre Actioner wie „Bad Boys – Harte Jungs“ und „Stirb Langsam“ verfasst hat.

HERBSTZEIT

Nach dem Tod seiner Frau Lisa muss der ehemalige Hauptkassierer der Straßenbahn, Paul Wositschka, lernen, alleine zurechtzukom-

DIES & DAS

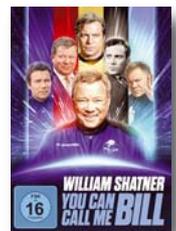


VERLOSUNG

HIMMEL ÜBER DEM CAMINO - DER JAKOB-SWEG IST LEBEN!

FSK 0 J.
ca. 81 Min.
Ascot Elite
Regie: Fergus Grady,
Noel Smyth

Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B



WILLIAM SHATNER - YOU CAN CALL ME BILL

FSK 16 J.
ca. 95 Min.
Polyband
Regie: Alexandre O.

Philippe
Darsteller: William Shatner, Alexandre O. Philippe
Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Englisch
PAL - RC 2



CASH OUT - ZAHLTAG

FSK 16 J.
90 Min.
Atlas Film
Regie: Randall Emmett
Darsteller: John Travolta, Kristin Davis, Lukas Haas, Sean Astin, Noel Gugliemi

Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B

**HERBSTZEIT**

FSK 6 J.
69 Min.
OneGate Media
Regie: Manfred Mosblech
Darsteller: Erwin Geschonneck, Gerhard Biernert, Peter Borgelt, Sigrid Göhler
Ton: Dolby Digital 2.0 mono
PAL – RC 2

men. Und obwohl dem Rentner das zunehmend schwerer fällt, weigert er sich, in ein Altersheim umzuziehen. Seine große Hoffnung ist sein Sohn Michael. Der Designer hat ein Haus entworfen, das genügend Platz für die gesamte Familie inklusive Opa Paul bieten würde.

Doch leider fehlt ihnen das nötige Geld, um einen solchen Bau realisieren zu können. Als dann dem verzweifelten Paul bei einem Besuch auf seiner alten Arbeitsstelle zufällig der Tresorschlüssel in die Hände fällt, begeht er einen folgenschweren Fehler ...

EINE MILLION MINUTEN**EINE MILLION MINUTEN**

FSK 0 J.
125 Min.
Warner Bros
Regie: Christopher Doll
Darsteller: Karoline Herfurth, Tom Schilling, Pola Friedrichs, u.v.a.
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
LC B

Eigentlich weiß es jeder: Die wirklich wichtigen Dinge stehen auf den blöden To-do-Listen nicht drauf. Aber warum eigentlich nicht? – Von außen betrachtet führen Vera (Karoline Herfurth) und Wolf Küper (Tom Schilling) mit ihren beiden Kindern Nina (Pola Friedrichs) und dem einjährigen Bruder Simon (Piet Levi Busch) ein Traumleben.

Eines Abends beim Zubettgehen sagt Nina auf einmal: „Ach Papa, ich wünschte, wir hätten eine Million Minuten. Nur für die ganz schönen Sachen, weißt du?“ Der Wunsch

trifft Wolf mitten ins Herz, und auf einmal wird ihm klar, dass es viel wichtiger ist, wie es Nina, Vera und Simon geht und jede gemeinsame Minute wertvoller ist als eine glänzende Karriere. Eine Million Minuten, 694 Tage, knapp zwei Jahre. Los gehts! Erst nach Thailand, dann weiter nach Island.

Die Küpers machen sich auf die Suche nach einem neuen, einem anderen Lebensmodell und stellen dabei jeden Tag aufs Neue fest: Wir haben jede Minute nur einmal.

Eine Million Minuten – ein Film über die wirklich wichtigen Dinge im Leben, endlich fürs Heimkino! Das Regiedebüt des erfolgreichen Produzenten Christopher Doll basiert auf dem gleichnamigen autobiografischen Bestseller von Wolf Küper. Die Geschichte einer Familie, in der sich ein Vater von den Träumen seiner Tochter anstecken lässt und vier Menschen die Reise ihres Lebens machen, geht zu Herzen und hallt noch lange nach. Eine Million Minuten besticht mit einem hochkarätigen Cast. Neben den beiden deutschen Stars Karoline Herfurth und Tom Schilling in den Hauptrollen, brillieren u.a. Ulrike Kriener, Joachim Król, Anneke Kim Sarnau und der ehemalige Profifußballer Rúrik Gíslason. Gedreht wurde vor spektakulären Landschaften in Thailand und Island.

BOB MARLEY: ONE LOVE

Ein Mann. Eine Botschaft. Eine Revolution. Eine Legende.

Bob Marley ist noch immer ein Gigant der Popkultur. Seine Songs „No Woman, No Cry“, „Is This Love“ und viele weitere gehören auch über 40 Jahre nach seinem Tod zu den meistgespielten Liedern der Welt. Doch Bob Marley ist viel mehr als ein Reggae-Musiker. Zum ersten Mal erzählt ein Kino-Spielfilm nun seine Geschichte. BOB MARLEY: ONE LOVE feiert das Leben und die revolutionäre Musik Marleys. Er begeisterte damit die ganze Welt – und bezahlte dafür einen hohen Preis.

„Bob Marley: One Love“ wurde in Zusammenarbeit mit der Marley-Familie produziert und ist mit Kingsley Ben-Adir („Peaky Blinders“, „Secret Invasion“) in der Titelrolle und Lashana Lynch („James Bond 007 – Keine Zeit zu sterben“, „Captain Marvel“) als Marleys Ehefrau Rita hochkarätig besetzt. Regie führt Reinaldo Marcus Green, der schon mit dem Oscar®-nominierten „King Richard“ ein großes Biopic vorlegte. Gemeinsam mit Zach Baylin („Creed III“) und Terence Winter und Frank E. Flowers („Shooting Stars“) schrieb er auch das

VERLOSUNG

Marley und Cedella Marley. Ausführende Produzenten sind Brad Pitt, Richard Hewitt, Orly Marley, Matt Solodky.

FSK 12 J.
108 Min.
Paramount
Regie: Reinaldo Marcus Green
Darsteller: Kingsley Ben-Adir, Lashana

Lynch, James Norton, Tosin Cole
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B

HUBERT OHNE STALLER – STAFFEL 12

Die Polizisten Hubert und Girwitz machen sich mit ihren eigenwilligen Methoden auf Tätersuche, dabei immer im Blick, so mancher Verschlimmbesserung von Kollege Martin Riedl Einhalt zu gebieten. Vieles macht der Charme und die Zielstrebigkeit von Christina Bayer wieder wett. Denn die Polizistin ist inzwischen eine prima Unterstützung bei den Ermittlungen. Dazu lässt Revierchefin Sabine Kaiser ihre Schützlinge nicht aus den Augen und muss so manches Mal selbst tatkräftig mit eingreifen. Gerichtsmedizinerin Dr. Caroline Fuchs findet zuverlässig jedes Haar im Risotto, pardon, in der Suppe – und trägt so immer wieder dazu bei, auch die verwickeltesten Fälle zu lösen. Und Yazid, Betreiber vom „Cafe Rattlinger“, ist Mann und Mittel für und gegen Alles und für die Polizisten der Joker, wenn gar nichts mehr weitergeht. Aber seine gewagten Einsätze entsprechen nicht immer ganz der Etikette, besonders heikel: eine halblegale Fahrradtour, die an den Promivillen am Starnberger See vorbeiführt ... Keine Ruhe auf dem Wolfratshäuser Revier: Schockzustand in der Psychiatrie: Eine Pflegekraft wird ermordet und eine Patientin behauptet, sie habe die Tat im Auftrag des Teufels begangen – eine Wahnvorstellung, oder geht es in der Wolfratshäuser Klinik wirklich nicht mit rechten Dingen zu? Ein Musiker stößt seinen Zwillingbruder aus Eifersucht in den Starnberger See, dann verschwinden teure Gemälde und keiner will's gesehen haben! Wenn die Villen immer wertvoller werden, braucht es Leerstands-Pfleger, bloß was nutzen sie, wenn sie tot im Heizungskeller liegen? Die Polizisten ermitteln hart und wenn dann auch noch eine Leiche im muffigen Becken einer Kläranlage treibt, ist die Arbeit manchmal auch kein Zuckerschlecken! Und dann wird auch noch der Katastrophenfall in Wolfratshausen ausgerufen... In manchen Fällen hilft nur noch eine Runde Kuscheln mit den flauschigen Tieren der Alpaka-Farm Granetsbichler. Und noch ein weiterer Tipp: Finger weg von allem Essbaren!

HIP: ERMITTLERIN MIT MORDS-IQ – STAFFEL 2

Morgane, die ehemalige Putzfrau mit einem IQ von 160, und Karadec, Hauptmann der örtlichen Polizeibrigade in Lille, sind endlich zurück. Das ewig ungleiche Duo macht sich

daran, viele neue Fälle zu lösen und Verbrecher zu jagen.

Ein Mord in den 1970er-Jahren, bei dem die einzige Zeugin jetzt an Alzheimer leidet, ein schiefgegangener Diebstahl auf einem Bauernhof, eine tote Richterin, die in Kürze ihr Urteil zum Tod eines jungen Business-School-Studenten fällen wollte, und die vermisste Leiche eines Kosmetikunternehmers – Morgane und Karadec müssen erneut ihre einzigartigen Fähigkeiten einsetzen und eng zusammenarbeiten, um die Mörder dingfest zu machen.

FORCE OF NATURE – THE DRY 2

Nachdem sie einen beunruhigenden Anruf von ihrer Informantin Alice erhalten haben, begeben sich die Federal Agents Aaron Falk und Carmen Cooper tief in die Gebirge Australiens. Sie erfahren, dass Alice auf mysteriöse Weise auf einem Wanderausflug ihres Unternehmens verschwunden ist.

Ihre vier Kolleginnen, die aus dem Busch geborgen werden konnten, scheinen alle etwas über das traumatische Erlebnis zu verbergen. Als Falk und Cooper weiter in dem Fall ermitteln, entdecken sie besorgniserregende Details über die Verbindung zwischen den Frauen. Sie beginnen um die Sicherheit ihrer vermissten Informantin zu fürchten, als ein Sturm die Suche zu stoppen droht...

SHADE – HEISSES SPIEL IN LAS VEGAS

Las Vegas, Stadt der Sünde: Die Kleingangster Charlie, Vernon und Tiffany halten sich mit kleinen Gaunereien über Wasser. Als sie erfahren, dass ein hochdotiertes, illegales Pokerturnier mit Zocker-Legende „The Dean“ stattfinden soll, wittert das Trio eine Chance für den ganz großen Coup. Durch ein abgekartetes Pokerspiel bringen sie den jungen Draufgänger Jennings um 80.000 Dollar – das benötigte Antrittsgeld.

Doch leider gehörte das Geld nicht Jennings, sondern seinem Chef, dem Mafiaboss Malini. Und dieser lässt sich nicht gern bestehen. Plötzlich wird aus dem vermeintlich wasserdichten Vorhaben ein Spiel auf Leben und Tod. Denn als die Nacht der Nächte endlich gekommen ist, sitzt neben dem „Dean“ auch Malini, der seine verdammte Kohle zurückhaben will!

Es beginnt ein nervenzerrendes Match, bei dem jeder jeden mit allen Tricks auszustechen ver-



HUBERT OHNE STALLER - STAFFEL 12
FSK 6 J.
2 BDs – 572 Min.
Leonine
Darsteller: Christian Tramitz, Michael Brandner, Katharina Müller-Elmau
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
LC B



HIP: ERMITTLERIN MIT MORDS-IQ - STAFFEL 2
FSK 12 J.
3 DVDs – ca. 432 Min.
Polyband
Regie: Mona Achache
Darsteller: Audrey Fleurot, Mehdi Nebbou,
Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Französisch
PAL – RC 2



FORCE OF NATURE - THE DRY 2
FSK 12 J.
112 Min.
Leonine
Regie: Robert Connolly
Darsteller: Eric Bana, Anna Torv
Blu-ray
Ton: DTS-HD Master Audio 5.1
Deutsch, Englisch
LC B



SHADE - HEISSES SPIEL IN LAS VEGAS
FSK 12 J.
94 Min.
OneGate Media
Regie: Damian Nieman
Darsteller: Sylvester Stallone, Jamie Foxx, Thandiwe Newton, Melanie Griffith,
Blu-ray
Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Englisch
LC B



FAMILIE MAXIE MORITZ

FSK 6 J.
2 DVDs – 390 Min.
OneGate Media
Regie: Andreas Schreiber
Darsteller: Helga Göring,
Wolfgang Greese, Uta
Eisold
Ton: Dolby Digital 2.0
mono
PAL – RC 2



ASTERIX & OBELIX - MISSION KLEOPATRA

FSK 6 J.
ca. 109 Min.
Studiocanal
Regie: Alain Chabat
Darsteller: Gerard
Depardieu, Christian
Clavier, Monica Bellucci,
Jamel Debbouze,
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Französisch
LC B



FLORENZ & CHIANTI - SIENA, SAN GIMIGNANO

3. Auflage 2024
Autor: Michael Müller
292 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 19,90 (D)
ISBN 978-3-96685-229-6

sucht. Ohne zu ahnen, dass die Spieler selbst Teil eines größeren „Masterplans“ sind. Fesselnder Poker-Thriller mit Starbesetzung: Sylvester Stallone („Rocky“, „Rambo“, „The Expendables“), Jamie Foxx („Collateral“, „Django Unchained“), Thandiwe Newton („Westworld“), Melanie Griffith („Die Waffen der Frauen“, „Der Tod kommt zweimal“, „Taschengeld“) und viele mehr!

FAMILIE MAXIE MORITZ

Familie Moritz steht vor großen Veränderungen: Bisher haben die Eltern Maxie und Robert zusammen mit ihren beiden Töchtern Rosi und Jette bei den Großeltern gewohnt, aber nun ziehen sie in eine Wohnung in der Stadt. Hinzu kommt noch, dass weiterer Familienzuwachs erwartet wird und jedes Familienmitglied zum Thema Geschlecht und Vorname des Babys seine eigenen Wünsche und Vorstellungen hat.

Aber auch die alltäglichen familiären Turbulenzen wie Zeugnisvergabe, Nachbarschaftspflege und die erste große Liebe lassen das Leben in dem neuen Zuhause nie langweilig werden. Es sind die großen und kleinen Sorgen sowie die unvergesslichen Glücksmomente, die die

FLORENZ & CHIANTI – SIENA, SAN GIMIGNANO

Florenz ist stadtgewordene Renaissance, der Hauch der Geschichte ist körperlich spürbar. Sehenswürdigkeiten, Kunst und Kultur im Überfluss, dazu moderne urbane Lebensart, Mode und köstliches Essen. Gehen Sie mit Michael Müller auf Streifzug über die Piazza della Signoria, erkunden Sie die Uffizien, staunen Sie im Dom-Museum. Die Grabkapellen der Medici vermitteln eine Ahnung der Macht dieser Familie.

Das Chianti ist das geografische Zentrum der Toskana. Wer Ruhe und Idylle sucht, ist hier genau richtig. Sanfte Hügel, Zypressen, Olivenhaine, malerische Dörfer, deftiges Essen und reichlich gute Weine versprechen Individualisten, Naturliebhabern und Genussmenschen einen Traumurlaub. Wer italienische Weine der Spitzenklasse genießen will, sollte unbedingt einen Abstecher nach San Sano machen. Äußerst sehenswert ist San Gusmè, ehemalige Befestigung von Siena. Mit unserem Reiseführer "Florenz & Cianti" sind Sie auf dem besten Weg zu Ihrem einmaligen

Familie Maxie Moritz ausmachen.

ASTERIX & OBELIX – MISSION KLEOPATRA

Die ägyptische Königin Kleopatra wettet mit Cäsar, dass es ihr gelingt, innerhalb von nur drei Monaten einen Palast zu errichten, der die kulturelle Größe Ägyptens und die Unabhängigkeit von Rom widerspiegelt. Der Architekt Numerobis freut sich jedoch nicht sonderlich über diesen Auftrag, denn die Einhaltung des Termins ist schier unmöglich. In seiner Not wendet sich Numerobis an Miraculix, der sich in Begleitung von Asterix und Obelix auf den Weg nach Alexandria macht, um seinen Freund vor den Krokodilen zu bewahren.

Die Realverfilmung des Comics „Asterix und Kleopatra“ von dem französischen Regisseurs Alain Chabat. Mit dem OSCAR® nominierten französischen Schauspieler Gérard Depardieu als Obelix und Monica Bellucci als Kleopatra.

Der Film gewann 2003 den César Awards für Best Costume Design und war damals der zweiterfolgreichste Film aller Zeiten in Frankreich.

ZUM SCHLUSS

und individuellen Urlaubsglück. Machen Sie sich auf nach Impruneta, lassen Sie sich begeistern vom herrlichen Panorama in Barberino Val d'Elsa, wandeln Sie (angeblich) auf den Spuren Amerigo Vespuccis in Castello di Montefioralle, tauchen Sie ein in die mittelalterliche Atmosphäre Volpaia, und und und ... Michael Müller hat alles Sehenswerte für Sie ausgekundschaftet. In unserem Reiseführer erfahren Sie auch, welche Wege Sie sich sparen können. So wird Ihr Urlaub von keiner Enttäuschung getrübt. Zwei unbedingt sehenswerte Städte sind das spätmittelalterliche Siena und das von Wohn- und Wehrtürmen geprägte San Gimignano. Kenntnisreich begleitet Michael Müller Sie auf Ihrer Entdeckungstour in Siena von "Il Campo" (einem der schönsten Plätze der Welt) zum Palazzo Pubblico, dem Dom, der Pinacoteca Nazionale und weiteren Sehenswürdigkeiten der Stadt. Zwei Stadtpaziergänge führen Sie schließlich durch San Gimignano.