

NAJAT ABED ALSAMAD

„Ich bin ein gebildeter Mensch und sehe, was um mich herum passiert“

ALINA BRONSKY

„Es gab eine Zeit in meinem Leben, als ich noch mal ein Studium begonnen habe“

REGINA DENK

„Theres ist eine sehr komplexe Figur, um sie wirklich zu verstehen, muss man zwangsläufig das Buch in Gänze lesen“

REIMER BOY EILERS

„Die Reise beginnt "Mit Magellan" über den Ozean“

ADRIAN GEIGES

„Seit Xi Jinping an der Macht ist, werden die kommunistischen Traditionen wiederbelebt“

LIN HIERSE

„Das Embankment Building war immer ein außergewöhnlicher Ort, dabei ist es von außen relativ unauffällig“

PETRA IVANOV

„Wenn das ewige Leben zum Geschäft wird“

TIBOR RODE

„In vielen Märchen verkörperte der Wolf tatsächlich das Böse“

JAMES A. SULLIVAN

„Für mich ist Medusa vor allem eine marginalisierte Figur, um deren Schicksal herum sich Gemeinschaften bilden“

STOPP!

HAMMER ANGEBOT

Testen Sie jetzt **3 Ausgaben** einer Zeitschrift Ihrer Wahl für **nur 10 Euro!**

RABATTE
BIS ZU
60%

PCgo+PC Magazin



Personal & Mobile Computing

connect



Europas größtes Magazin zur Telekommunikation

AUDIO+stereoplay



Die Testinstanz für HiFi und High End seit 1978

Gehen Sie einfach auf abo.connect.de/sparangebot – und los geht's!





LIEBE LESER!

Nun ist unser Blick schon auf den nächsten Monat gerichtet, da steht die Frankfurter Buchmesse an. Ehren-gast ist dieses Jahr Italien. Sicherlich gibt es zu diesem Thema viele interessante Neuigkeiten auf dem Buchmarkt.

Mit einem Blick auf die Bücher in der Redaktion merken wir auch schon, dass die Buchmesse naht, die Anzahl der Neuerscheinungen nimmt nun, je näher die Messe rückt, stätig zu. Sicherlich ist viel interessanter Lesestoff darunter.

In dieser Ausgabe haben wir 9 Interviews, bzw. Artikel, für Sie aufbereitet. Wie immer geht es von der Belletristik bis hin zum Sachbuch.

Um ein Roman und das Interview dazu herauszu-

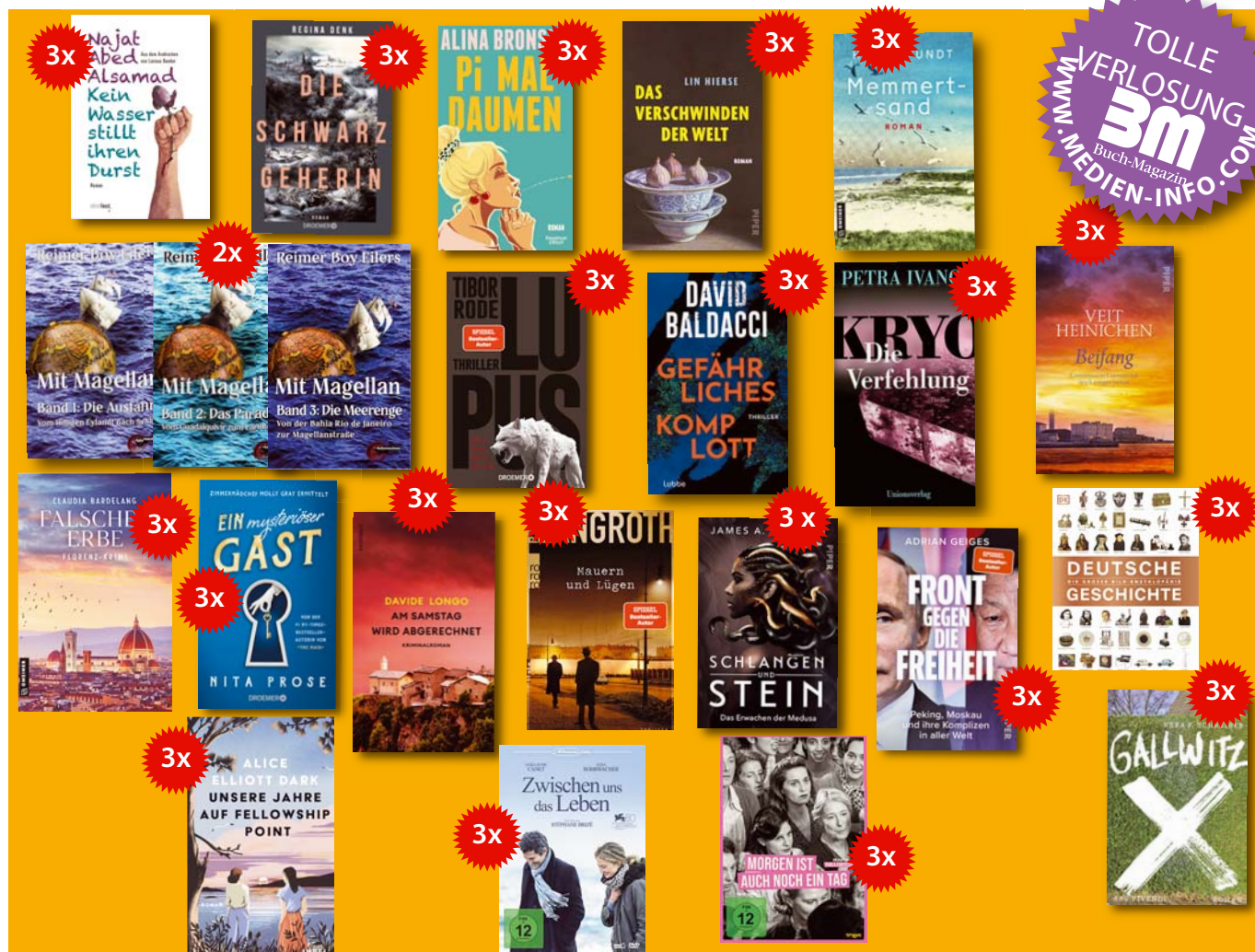
greifen: Najat Abed Alsamad erzählt in ihrem Roman „Kein Wasser stillt ihren Durst“ über das Leben der drusischen Gesellschaft in der südsyrischen Provinz und gleichnamigen Stadt Suwaida. Der Roman gibt Einblick in die verschiedenen Traditionen und Bräuche dieser Religionsgemeinschaft.

Top aktuell: Adrian Geiges Sachbuch „Front gegen die Freiheit“. China und Russland stehen an der Spitze einer Bewegung gegen die Freiheit, die vom Iran bis nach Nordkorea reicht.

In der Sparte Thriller wäre dann u.a. Petra Ivanov's 3. Teil der Kryo-Reihe: "KRYO – Die Verfehlung". Für ihre »KRYO«-Trilogie hat sie sich ein Thema vorgenommen, das wie Science-Fiction klingt, aber längst Gegenstand internationaler Forschung ist – nämlich der Wunsch der Menschen, ewig zu leben. Den Tod zu überwinden.

Ich wünsche viel Spaß beim Lesen

Ihre Sandra Jurema Kade
Buch-Magazin-Redaktion



Teilnahmebedingungen: Bitte senden Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Anschrift und Ihrem Wunschtitel*. Senden Sie diese an: verlosung@medien-info.com. Einsendeschluss ist der **30. 09. 2024**. Viel Glück!

* Unter allen Einsendern einer E-Mail werden die Produkte verlost. Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nach der Verlosung wird die respektive E-Mail gelöscht.

In dieser Ausgabe Interviews mit



Najat Abed Alsamad Seite 6



Alina Bronsky Seite 11

RUBRIKEN

Belletristik	05
Historisch	36
Krimi & Thriller	42
Kinder & Jugend	70
Science-Fiction & Fantasy	73
Reisebücher	77
Sachbücher	87
Hörbücher	97
Dies und das	104



Regina Denk Seite 8



Reimer Boy Eilers Seite 39

INHALT SEPTEMBER 2024

AUTOREN

Najat Abed Alsamad	05
David Baldacci	45
Claudia Bardelang	49
Alina Bronsky	11
Regina Denk	08
Reimer Boy Eilers	37
Alice Elliott	17
Adrian Geiges	87
Veit Heinichen	47
Lin Hierse	14
Petra Ivanov	57
Ralf Langroth	55
Davide Longo	53
Nita Prose	51
Hardy Pundt	36
Tibor Rode	42
Vera F. Schreiber	17
James A. Sullivan	73
Impressum	97



Adrian Geiges Seite 88



Lin Hierse Seite 15



Petra Ivanov Seite 58



Tibor Rode Seite 43



James A. Sullivan Seite 74

Copyright-Hinweis der Fotos
beim jeweiligen Beitrag

BELLETRISTIK

NAJAT ABED ALSAMAD

VERLOSUNG !

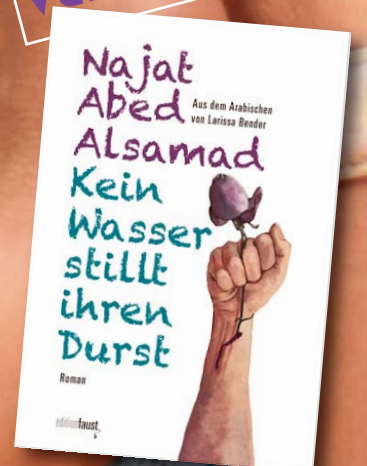


Foto: Farah Abou Assali

KEIN WASSER STILLT IHREN DURST

Najat Abed Alsamad erzählt in ihrem Roman »Kein Wasser stillt ihren Durst« vom Leben der drusischen Gesellschaft in der südsyrischen Provinz und gleichnamigen Stadt Suwaida. Aus der Perspektive einer Frau, die sich gegen die gesellschaftlichen Traditionen auflehnt und dafür zur Strafe in die Kellerkammer ihres Elternhauses gesperrt wird, berichtet die Autorin über Bräuche, Traditionen und Mythen der Drusen.

Diese Religionsgemeinschaft, die heute in Südsyrien, im Libanon, auf den syrischen, von Israel besetzten Golanhöhen sowie in geringer Zahl in Jordanien beheimatet ist, hatte sich im 11. Jahr-

hundert von der ismailitischen Schia abgespalten, schlug dann aber eine eigene Entwicklung ein. So etwa glauben die Drusen an die Seelenwanderung und interpretieren den Koran anders als Sunniten und Schiiten. Auch eine Konversion zum Drusentum ist nicht möglich, da alles von Gott vorbestimmt ist.

Der Roman gibt Einblick in die verschiedenen Traditionen und Bräuche dieser Religionsgemeinschaft und schildert in Rückblicken nicht nur die Liebesgeschichte der beiden Protagonisten Hayat und Nasser, sondern auch die geologische Geschichte der Region, in der Wasser und ausbleibende Regenfälle die Entwicklung des Landes beeinflussten. Der kli-

matische Wandel erschwerte zunehmend den Landbau der fruchtbaren Region und führte trotz Einsatz von moderner Technik und Wissenschaft dazu, dass nachwachsende Generationen das Regenfeldbaugesbiet verließen. Passagen aus der oralen Erzähltradition, die einzelnen Kapiteln im Buch vorangestellt sind, geben zudem einen beklemmenden Einblick in das Leben der Frauen, die sich den von Männern geprägten Traditionen unterordnen müssen.

Autorin: Najat Abed Alsamad
288 Seiten, gebunden
Edition Faust
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-949-77427-0

„Ich bin ein gebildeter Mensch und sehe, was um mich herum passiert“

Buch-Magazin: Inwiefern spielt Deine Stadt, Deine Heimatregion im Süden Syriens eine Rolle in Deinem Roman?

Najat Abed Alsamad: Mein Heimatland, insbesondere auch meine Provinz sind politisch instabil. Parallel dazu leidet die Region an Dürre, unter dem Klimawandel. Insgesamt führt es zu innerem wie äußerem Durst nach Liebe, nach Anerkennung und nach Freiheit. Dieser Durst ist allumfassend und betrifft alle Menschen: Die Männer und Frauen dieser Region. Unser Durst ist ungestillt. So kam es zu dem Titel meines Buches.

Welche Rolle spielen für Dich die mündlichen Überlieferungen / Erzählungen?

Die mündlichen Überlieferungen retten die Geschichte vor dem Vergessen und lassen sie wieder aufleben. Diese Geschichten können wir vielleicht in keinem anderen Buch finden. Die mündliche Überlieferung der Geschichten erfolgte in unserer Gesellschaft traditionsgemäß durch die Frauen, insbesondere durch die Großmütter.

Was bedeutet es, in der arabischen Welt eine Frau zu sein?

Natürlich gibt es einzelne Frauen in der arabischen Welt, die sehr gut ausgebildet sind. Sie sind zum Beispiel Lehrerinnen, Ärztinnen, Ingenieurinnen, Rechtsanwältinnen, Aktivistinnen und so weiter, aber davon gibt es leider noch nicht wirklich viele. Am meisten leiden die Frauen unter der wirtschaftlichen Abhängigkeit. Sie benötigen für alles die Erlaubnis des Vaters, des Ehemanns oder eines Bruders. Manchmal benötigen sie auch die Erlaubnis ihres einzigen Sohns. Deshalb haben sie immer Angst. Ja, es ist richtig: Die Frauen müssen doppelte Mühen unternehmen, um ihre Rechte durchzusetzen.

ABER das Leben ist für Frauen sowie Männer wirklich schwer. Ich würde sagen: Die Wurzel des Problems ist mehr die politische Situation als die patriarchalische Gesellschaft. Heutzutage belastet unsere Länder Kriege, politische und religiöse Diktaturen, fehlende Demokratie, fehlende Grundrechte für alle, fehlende Gerechtigkeit für alle und teilweise die patriarchalische Gesellschaft. Wenn es keine Rechte und politische Stabilität gibt, werden alle leiden

Verstehst Du Dich als Kämpferin für die Rechte der Menschen?

Ich denke, jeder kann beobachten, wie die Kriege in dieser Welt weitergehen. Es geht hier nicht um einzelne Kriege: Militärikriege, Wirtschaftskriege, Klassenkriege und Frauenkämpfe. Ich bin ein gebildeter Mensch und sehe,

AUTORIN

Najat Abed Alsamad, syrische Schriftstellerin und Gynäkologin, geboren in Suwayda, Syrien, lebt in Deutschland. B.A. in arabischer Sprache und Literatur an der Universität Damaskus. Sie hat mehrere Romane und Erzählungen veröffentlicht, die seit 1994 in Verlagen in Syrien, Libanon und den Vereinigten Arabischen Emiraten erschienen sind. Ihre Artikel, Studien und Forschungsarbeiten wurden in arabischen Zeitungen, Websites und Think-Tanks veröffentlicht. Gewinnerin des Katara-Preises für veröffentlichte Romane im Jahr 2018 für ihren Roman "La Ma'a Yarwiha" (kein Wasser löscht ihren Durst).(kein Wasser löscht ihren Durst).

was um mich herum passiert. Die Option der Neutralität habe ich nicht. Meine Bemühungen haben mir zwei Berufe gegeben: Ärztin und Schriftstellerin. Die beiden Berufe sind humanitär ausgerichtet. Sie stehen über jeder engen Ideologie. Ich behandle Frauen, bringe Babys zur Welt und schreibe Romane. Auf diese Weise stehe ich an der Seite der Hilfsbedürftigen, Frauen und Männer. Ich kämpfe mit ihnen, bis die Kranken gesund geworden sind und die Hilfsbedürftige ihre Rechte erhalten, in der Hoffnung, dass die Welt schöner wird und die gewünschte Gerechtigkeit erreicht wird.

Warum hast Du Hajats Geschichte aufgegriffen?

Hayat hat schreckliche Erfahrungen gemacht. Zu ihrem Glück war eine Schriftstellerin in ihrer Nähe, um ihre Geschichte literarisch zu verarbeiten und sich mit ihr solidarisch zu zeigen. Auf diese Weise konnte Hajat eine „kleine Gerechtigkeit“ zuteilwerden.

Aufgabe Werk: Welche Aufgabe hat Literatur Dich?

Vor allem muss Literatur eine schöne Geschichte präsentieren. Eine Geschichte, die Freude, Ent-

spannung und Seelenfrieden verursacht. Aber eine Geschichte allein ist nicht ausreichend. Literatur hat eine unsichtbare, langsame und eine langfristige Aufgabe. Sie öffnet die Tür zu Welt. Sie präsentiert Ideen, stellt Menschen einander vor, verbindet uns mit anderen Ländern, zeigt uns ihre Kulturen, Traditionen, Träume, Hoffnungen und Probleme. Und wie diese Leute darüber denken. Literatur ist die Stimme der Stimmlosen, der Schwachen, der Ängstlichen, der Unterdrückten und Ausgegrenzten. Sie ist die Stimme des Menschen in seiner Einsamkeit, seinen Schmerzen, seiner Krankheit. Es ist die Stimme seines Verlustes und seiner Verzweiflung. Es gibt noch eine sehr wichtige Aufgabe: Es ist die Erzählung der Geschichte, nicht so, wie sie von den Mächtigen und Siegreichen geschrieben wird. Die Literatur erzählt von gemeinsamen Problemen zwischen Gesellschaften und sie kann so Ost und West miteinander verbinden. So können wir uns besser kennenlernen und verstehen. Insgesamt schafft die Literatur Mitgefühl unter den Menschen. Daran glaube ich.

Copyright: Edition Faust

Theresa Herold

ALS WIR NACH DEN STERNEN GRIFFEN

Die Stunde der Freiheit.

Deutsche Botschaft, Prag, Juni bis September 1989; Während in der DDR immer mehr Menschen gegen das SED-Regime protestieren, flüchten mehrere tausend Ostdeutsche in die Vertretung der Bundesrepublik in Prag. Die junge Diplomatin Judith und ihre Kollegen haben alle Hände voll zu tun, die Flüchtigen mit allem Lebensnotwendigen zu versorgen und sie in der Botschaft, die sich in der Villa Lobkowitz befindet, notdürftig unterzubringen.

Auch der alleinerziehende Vater Tobias macht sich mit seiner dreijährigen Tochter Jasmin auf den Weg nach Prag. Tobias steht im Fokus der Stasi und darf seinen Beruf als Fotograf nicht mehr ausüben. Durch seine Flucht in die Botschaft erhofft er sich einen Neuanfang für sich und seine Tochter. Judith kümmert sich liebevoll um die Geflüchteten, die Kinder liegen ihr besonders am Herzen. Zu Tobias fühlt sie sich stark hingezogen. Doch als dieser wegen seiner kranken Mutter Prag verlas-

sen muss, geschieht das Unfassbare: Tobias' Exfrau entführt Jasmin. Judith ist entsetzt – wie soll sie das Kind nur wiederfinden?

Catalin Dorian Florescu

DER BLINDE MASSEUR

Als Halbwüchsiger ist Teodor durch die rumänischen Dörfer gereist und hat sich von den abergläubischen Bauern Geschichten erzählen lassen.

Nun kehrt er als erfolgreicher Mann aus dem Westen zurück, um herauszufinden, ob er in seiner Heimat glücklicher geworden wäre. Und auch, um seine Jugendliebe wiederzufinden.

Am Ende aller Straßen trifft er auf den blinden Masseur. Teodor ist fasziniert von dem Ort, wo Patienten Werke der Weltliteratur auf Band sprechen.

Doch nicht alle sind so gastfreundlich wie die schöne Elena, bei der er sich eingemietet hat. Schon bald gerät er in ein Netz aus Hinterlist, Korruption und Gewalt. Florescu lässt eine Welt entstehen, die ebenso unbarmherzig wie poetisch, ebenso schön wie verzweifelt ist.



ALS WIR NACH DEN STERNEN GRIFFEN

464 Seiten, TB.

Ullstein

Euro 14,99 (D)

ISBN 978-3-548-06939-5



DER BLINDE MASSEUR

272 Seiten, TB.

dtv

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-423-14904-4



VERLOSUNG!



REGINA DENK

DIE SCHWARZGEHERIN

In einer Welt, in der die Freiheit den Männern gehört, nimmt sich eine Frau, was ihr zusteht.

Hochspannend und sehr atmosphärisch erzählt der Roman Die Schwarzgeherin vom Leben in einem abgeschiedenen Dorf: Eine junge Frau widersetzt sich der patriarchalen Ordnung und verlässt den Schutz der Gemeinschaft, um wirklich frei zu sein.

Ein abgelegenes Tal in den Tiroler Alpen, Ende des 19. Jahrhunderts. Das entbehrungsreiche Leben in ihrem von Aufklärung und Fortschritt vergessenen Dorf hat die 18-jährige Theres hart werden lassen – aber auch mutig, stolz und stark.

Als der mysteriöse Xaver im Tal auftaucht, verliebt sich Theres in

den Fremden, den alle anderen bald für einen Wilddieb halten. In einer Gewitternacht wollen die Bauern dem Wilderer eine Falle stellen, doch der Vermummte entkommt schwer verletzt. Am nächsten Tag ist auch Xaver spurlos verschwunden. Außer sich verkündet Theres, Xavers Kind unter dem Herzen zu tragen, und flüchtet in die wilde Einsamkeit der Hochalpen. Dort will sie ihre uneheliche Tochter in Freiheit großziehen und von dem Leben, was ihr die Berge schenken.

Ihr Leben verbringt sie zusammen mit ihrer Tochter in der Heimat, die sie nie ganz aufnimmt, aber auch nicht loslässt, bis ihr Wunsch nach Freiheit, Selbstbestimmtheit und Liebe nicht nur ihr Leben in Gefahr bringt ...

Spannende populäre Literatur mit sprachlicher Raffinesse, psychologischem Tiefgang und starken Frauenfiguren.

Mit ihrer eindringlichen, bildhaften und authentischen Sprache lässt Regina Denk einen Film vor dem inneren Auge ihrer Leser*innen vorbeiziehen. Wer Romane wie »Ein ganzes Leben« oder »Das finstere Tal« gern gelesen oder die Kinofilme geliebt hat, wird sich von Die Schwarzgeherin bestens unterhalten fühlen.

Autorin: Regina Denk
416 Seiten, gebunden
Droemer
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-426-44723-9

„Theres ist eine sehr komplexe Figur, um sie wirklich zu verstehen, muss man zwangsläufig das Buch in Gänze lesen“

Buch-Magazin: „Für mich, Für alle Frauen, Für alle“. Auf diesen Satz stoßen die Leser:innen direkt zu Beginn des Buches. Warum haben Sie sich für diese Widmung entschieden?

Regina Denk: Ich bin 42 Jahre alt, Mutter von zwei Kindern, Schwester, Tochter, Ehefrau – je älter ich werde, desto mehr habe ich das Gefühl, zwischen all diesen Rollen erst jetzt zu wissen, was ich eigentlich will, je mehr spüre ich aber, wie mir scheinbar für alles die Zeit davonläuft, wie ich mich zwischen lauter Zwängen kaum mehr entscheiden kann, nicht mehr frei fühle. Ich wollte die Geschichte erzählen dieser Frau, die in ihrer kleinen Welt das große Leben sucht, die in ihren Fesseln hängend, fliegen will – weil ich mich oft so fühle, weil ich vermute, dass sich viele Frauen so fühlen und vielleicht sogar ein paar Männer. Für alle die dieses Gefühl kennen, ist dieser Roman, ein Gedankenexperiment: was passiert, wenn wir Grenzen überschreiten und ausbrechen.

„Die Schwarzgeherin“ handelt von Theres, die im 19. Jahrhundert in einem kleinen Dorf in den österreichischen Alpen eine schwierige Entscheidung treffen muss: Will sie ein behütetes, aber fremdbestimmtes Leben, oder frei sein, dafür aber ohne Rückhalt? Wie würden Sie Theres als Charakter beschreiben?

Theres ist eine sehr komplexe Figur, um sie wirklich zu verstehen, muss man zwangsläufig das Buch in Gänze

AUTORIN

Regina Denk wurde 1981 an der bayerisch-österreichischen Grenze geboren. Die Liebe zu ihrer Heimat wurde ihr, zusammen mit der Leidenschaft für Geschichten, in die Wiege gelegt. Das Schreiben und die Berge begleiten sie schon ihr Leben lang. Vom Literaturstudium in München, bis ans andere Ende der Welt und wieder zurück in die Heimat, wo sie heute lebt – ein Bein in Bayern, das andere in Österreich. Unter dem Pseudonym Fanny König hat sie sich bisher dem bayerischen Krimi-Humor verschrieben. Nun wagt sie mit „Die Schwarzgeherin“ einen dramatischen, düsteren Ton, bei dem man bis zur letzten Seite den Atem anhält.

lesen, da erst durch die Geschichte gestreuten Rückblicke in die Kindheit ihre Zerrissenheit und ihre Motive auflösen. Als Kind ist sie neugierig, lebensfroh, aufgeweckt und wild, als junge Frau steckt davon noch viel in ihr, aber das harte Leben, die Zwänge ihrer Zeit, des Patriarchats, die Unmöglichkeit, dem zu entkommen, erschaffen nach und nach die harte Schale, in der sie irgendwann erstarrt. Ihre Unangepasstheit wird dann beinahe zum Schutzschild gegen die Welt, aber auch gegen ihre eigenen Emotionen.

Können Sie sich selbst mit Ihrer Protagonistin identifizieren? Wieviel Regina steckt in Theres?

Mehr, als ich zunächst dachte. Während des ersten Schreibens war ich Theres sehr verbunden in ihrem Wunsch nach Freiheit, den trage ich ebenfalls tief in mir. Ich bin aber eine schreckliche people pleaserin, darin so ganz anders als meine Theres, die ich bewundere für ihre Konsequenz in vielen Dingen, für ihr Ausscheren, wenn man so will. Nach dem 6ten oder 7ten Durchgang (ja, so viele gab es) – kam dann dieser beinahe katharische Moment in dem ich dachte – ok, krass, hab' ich hier vielleicht mehr von meiner persönlichen Story aufgeschrieben, als ich selbst bewusst wollte. Ich glaube also, unter der Fassade Regina Denk, steckt sehr viel von Theres Lachermeyer, ist ihre Geschichte vielleicht eine Warnung an mich selbst, nicht den ganzen Weg mit ihr zu gehen...

In der stark patriarchalen Gesellschaft, in der Theres aufwächst, erscheint der Wunsch einer Frau nach Selbstbestimmung und Freiheit nahezu aussichtslos. Wie schätzen Sie im Vergleich dazu die Lage der Frauen heute ein?

Leider hat sich die Welt nicht viel weitergedreht. Ja, seit recht kurzer Zeit „dürfen“ Frauen vor dem Gesetz mehr, sind sie auf dem Papier, in der Theorie, etwas besser geschützt – aber die Realität beweist im Grunde täglich und in wirklich jedem Land, dass Freiheit immer noch aussichtslos ist. Seien es die gesellschaftlichen Strukturen, die von der Frau immer noch das meiste an Care Arbeit fordern zusätzlich zu den Dingen, die sie beruflich leisten soll oder muss oder die tatsächlich körperliche Gewalt, die bei weitem keine Ausnahme ist. Meine Geschichte spielt in Österreich, dem Land das heute EU-weit das Land mit den meisten Femiziden ist. Frauen, die nicht ins System passen haben es heute nicht leichter als damals.

In Theres' Leben gibt es zwei Männer, die eine wichtige Rolle spielen: Ihr Jugendfreund Leopold, dem sie vom Vater versprochen wird, und der geheimnisvolle Xaver, den das Dorf für einen Wilderer hält. Wie unterscheidet sich Theres' Beziehung zu ihnen? Welchen Einfluss haben sie auf ihr Leben?

Man könnte es sich einfach machen und in Romance Tropes behaupten: Leopold ist der Good Guy, Xaver der

Bad Boy – aber es ist dann doch tiefschichtiger. Leopold ist Theres bester Freund, Stütze und Anker, er symbolisiert das angepasste Leben, das Einfache, den Weg, den viele Leser*innen ihr sicher Zukunft. Bleiben oder Gehen, sich fügen oder frei sein – eine Entscheidung, die ihr nicht leichtfällt.

Auch das Motiv der Heimat zieht sich stetig durch das Buch. Wie verändert sich Theres' Beziehung zu ihrer Heimat im Verlauf der Geschichte?

Heimat ist etwas Tückisches, man kann sie sich weder aussuchen noch sie komplett abstreifen, selbst wenn man ein ganzes Leben zurücklässt. Die Kindheitserinnerungen der jungen Theres zeigen eine beinahe idyllische Welt, die sie nach und nach infrage se sein können, wie unterschiedlich unsere Bedürfnisse sind in dem, was uns im Kern zuhause fühlen lässt und wie wichtig es ist, dies immer wieder von allen Seiten zu beleuchten.

Auf welche weiteren Themen können sich die Leser:innen in „Die Schwarzgeherin“ freuen?

Mit jeder Seite entwickelt sich hier ein extrem spannendes Liebes- bzw. Familiendrama, das auch emotional alle Leser*innen auf eine Achterbahn der Gefühle mitnimmt, weil man – so hoffe ich – vieles nachvollziehen kann, die Frauen vor manchem warnen möchte. Liebe, Eifersucht, Sehnsucht – sind sicherlich ebenfalls wichtige Themen in diesem Roman, aber auch Rache, Vergeltung und vor allem – das Ende im Blick: Gerechtigkeit. Gibt es diese? Ist sie eine Option für Theres? Dazu würde ich mich gern mit den Buchkäufer*innen austauschen.

Welches Gefühl oder welche Erkenntnis sollen die Leser:innen mitnehmen, wenn sie das Buch gelesen haben?

Im ersten Moment wird man sich vermutlss jede Entscheidung, jedes Hier und Jetzt immer einen Grund hat, eine Lehre birgt und, selbst wenn eine Wunde, eine Narbe, bleibt, alles irgendwie Sinn hat, weil man fühlt, weil man lebt und diese Summe aus allem, die lässt einen vielleicht sogar für einen Moment frei fühlen.

Copyright: Verlagsgruppe Droemer Knaur

**PAULA STEINER
DIE WELT HAT BLAUE HAARE**

Zwei Welten prallen aufeinander: das kleinbürgerliche Grillfest auf der Terrasse einer Doppelhaushälfte in Schweinfurt und das unkonventionelle Liebesfest auf der Ladefläche eines LKW in einem fremden, fernen Land. In einer Welt geht Luisa zur Schule und träumt von Dunja, obwohl sie mit Benno zusammen ist. In der anderen schreibt sich Luisa in den

Strudel einer Geschichte. Darin ist Dunja die Welt, trägt einen weißen Leinenanzug und hat blaue Haare. Beide begeben sich auf eine Reise, die Luisa zu ihrer Sexualität und zu sich selbst führt. Als sich die beiden Mädchen in der Wirklichkeit näherkommen, finden immer mehr Umstände aus Dunjas Leben in der Geschichte Einzug und Luisas Erzählung wird immer gewaltvoller. Bis ihre Geschichte schließlich Opfer in der echten Welt fordert.



DIE WELT HAT BLAUE HAARE
256 Seiten, gebunden
leykam:
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-7011-8351-7

VERLOSUNG!



Foto: Christine Fenzl

ALINA BRONSKY

PI MAL DAUMEN

Bestseller-Autorin Alina Bronsky legt eine Komödie über zwei Menschen vor, die aus unterschiedlichen Welten stammen – und am Ende nicht mehr ohne einander sein wollen. Warmherzig, rasant und höchst unterhaltsam. Sie begegnen sich zum ersten Mal in einer Vorlesung: Der hochbegabte Oscar ist 16, hat einen Adelstitel und ist noch nie mit der U-Bahn gefahren. Moni Kosinsky hat drei Enkel, mehrere Nebenjobs und liebt knalligen Lippenstift und hohe Absätze. Sie ist fest entschlossen, sich heimlich den Traum von einem Mathe-Studium zu erfüllen.

Doch im Hörsaal wird Moni für eine Putzfrau gehalten und belächelt. Wie kommt sie dazu, sich für eines der schwierigsten Fächer überhaupt einzuschreiben? Und woher kennt sie den berühmtesten Professor der Uni?

Bald muss nicht nur Oscar feststellen, dass Monis Verstand und Beharrlichkeit größer sind als ihre Wissenslücken. Denn Mathematik schert sich nicht um Fragen der Herkunft, des Alters und des Aussehens. Oscar dagegen kämpft mit dem Alltag und findet ausgerechnet in der warmherzigen Moni eine Vertraute, die seinem Leben eine entscheidende Wendung gibt.

Bald verbindet die beiden Außen-seiter eine Freundschaft, die niemand für möglich gehalten hätte. Ein leichtfüßiger, raffinierter, tragikomischer Roman über eine schillernde Heldin und eine ungewöhnliche Freundschaft, die weit über Fragen nach der vierten Dimension und schlechtes Mensa-Essen hinaus durchs Studium und Leben trägt.

Autorin: Alina Bronsky
272 Seiten, gebunden
Kiepenheuer & Witsch
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-462-00425-0

“Es gab eine Zeit in meinem Leben, als ich nochmal ein Studium begonnen habe”

Buch-Magazin: Liebe Alina Bronsky, Sind Sie eigentlich gut im Kopfrechnen?

Alina Bronsky: Überhaupt nicht. Ich habe die deutschen Zahlen erst auf dem Gymnasium gelernt und habe seitdem immer noch Schwierigkeiten, sie akustisch zu verstehen. Das Zahlensystem, bei dem die Einer-Ziffer vor der Zehner-Ziffer genannt wird, scheint meinem Gehirn zu verdreht. Mit Stift und Papier klappt aber das Rechnen halbwegs.

Und trotzdem haben Sie jetzt über zwei Mathematikstudenten geschrieben. Wie und wo sind Sie auf dieses ungewöhnliche Setting für Ihren neuen Roman gekommen?

Tatsächlich in der Mensa. Es gab eine Zeit in meinem Leben, als ich nochmal ein Studium begonnen habe. Da war ich, ich sag mal so, schon deutlich über dreißig, mit Kindern gesegnet und natürlich viel älter als die meisten Kommilitonen. Und ich war interessanterweise nicht die Einzige. Da sitzt man an seinen wöchentlichen Hausaufgaben, wenn die Kinder im Bett sind und die andere Arbeit erledigt ist, und verflucht alles. Vom ersten Tag an dachte ich, die Komik dieser Situation schreit nach einem Roman.

Stammt aus dieser Zeit das mathematische Fachwissen in "Pi mal Daumen"? Oder mussten Sie dafür eigens recherchieren?

Beides. Ich habe in meinem Studium auch mathematische Vorlesungen und Seminare belegt. Von „Fachwissen“ würde ich bei mir zwar nicht sprechen, aber ich habe den Hauch einer Idee davon bekommen, was Mathematik bedeuten kann. Nämlich viel mehr Spiel und Spaß, als die meisten denken.

AUTORIN

Alina Bronsky, geboren 1978, lebt in Berlin. Ihr Debütroman »Scherbenpark« wurde zum Bestseller und fürs Kino verfilmt. »Baba Dunjas letzte Liebe« wurde für den Deutschen Buchpreis 2015 nominiert und ein großer Publikumserfolg. 2019 und 2021 erschienen ihre Bestseller »Der Zopf meiner Großmutter« und »Barbara stirbt nicht«.

In Ihrem Roman treffen zwei völlig unterschiedliche Charaktere aufeinander: Moni ist Anfang Fünfzig, hat drei Enkel und mehrere Nebenjobs. Der hochbegabte Oscar ist 16 Jahre jung, trägt einen Adelstitel und leicht autistische Züge. Zwei, die sich wohl nie über den Weg laufen würden und doch ziemlich beste Freunde werden. Was hat Sie dazu veranlasst, ausgerechnet diese Kombination zu wählen und die Beziehung dieser beiden näher zu beleuchten?

Ich glaube, die beiden hätten durchaus viele Gelegenheiten, sich zu begegnen. Allerdings würde jemand wie Oscar, der sich zur geistigen Elite zählt, jemanden wie Moni normalerweise gar nicht zur Kenntnis nehmen. Das ist für mich das Spannende an der Konstellation: Moni ist eine Frau, die so viel auf ihren Schultern trägt, aber immer übersehen und unterschätzt wird. Oscars Blick auf sie ist anfangs geradezu verächtlich. Umso größer ist später die Zuneigung.

Moni passt mit ihrem knalligen Lippenstift und tiefen Ausschnitt, in Lederrock und Leopardendbluse so gar nicht ins Logik-Seminar. Ein Mathematik-Studium würde ihr wohl kaum jemand zutrauen. Was möchten Sie durch diese ungewöhnliche Figur den Leserinnen

und Lesern mitgeben?

Moni war so ein Geschenk an mich selbst, weil ich so viel Spaß mit ihr hatte. Sie ist großzügig und bescheiden, und sie will niemandem etwas beweisen - außer sich selbst. Deswegen fliegen ihr die Herzen zu. Ich würde mich freuen, wenn es Leserinnen und Lesern auch so geht. Mir ging es auch um die Frage: Wo wird Talent verschwendet? Wem trauen wir Intelligenz zu und warum? Welche Rolle spielt die Farbe des Lippenstifts bei der Fähigkeit zu abstrahieren? Moni wird aus drei Gründen unterschätzt: Sie wirkt naiv, absorbiert von Familienpflichten – und gilt als zu alt für einen Neustart.

Ohne zu spoilern: Monis Studienverlauf ist ganz anders, als alle erwarten. Gibt es dafür Vorbilder? Kann man in jedem Alter akademisch neu starten?

Das ist genau die Frage, mit der Moni im Roman konfrontiert ist. Natürlich ist ihre Geschichte auch ein wenig märchenhaft. Aber ich bin überzeugt, dass man manchmal erst in einem höheren Alter Interesse und Abstraktionspotenzial für bestimmte Inhalte entwickelt. Jedenfalls war

es bei mir so. Übrigens gibt es in der Geschichte der Mathematik Autodidakten (und Autodidaktinnen), deren Forschungsergebnisse heute fundamental sind, obwohl sie selbst nie studiert haben.

Warum ausgerechnet Mathematik? Hätte Moni nicht auch Chemie oder Physik studieren können?

Ich hatte tatsächlich darüber nachgedacht – weil ich selbst irgendwann gerne Chemie studiert hätte. Und deswegen weiß ich: Mathematik kann durchaus familienfreundlich sein. Man muss keine wochenlangen Laborpraktika absolvieren, man ist oft allein mit dem Blatt, dem Stift, dem Theorem. Man kann sich die Zeit selbst einteilen, braucht kaum Hilfsmittel. Mathematik ist nicht nur die Königin der Wissenschaften, sie kann auch Selbstbestimmung und Chancengleichheit ermöglichen.

Vielen Dank für das Gespräch, liebe Alina Bronsky!

Copyright: KiWi Verlag

MICHAEL KUMPFMÜLLER WIR GESPENSTER

Der Geist einer jungen Frau versucht einen Mord aufzuklären – ihren eigenen, um genau zu sein. Wer ist für ihren Tod verantwortlich? Als sie der Antwort näherkommt, merkt sie, dass es eine ganz andere Frage ist, die sie umtreibt.

In den frühen Morgenstunden blickt Lilli auf einen leblosen Körper zu ihren Füßen. Nur langsam beginnt sie zu verstehen, dass es ihr eigener ist, der da zwischen den Bäumen des Stadtparks liegt. Während die Hinterbliebenen trauern und die Ermittler mit zunehmender Ratlosigkeit die Spuren sortieren, erhält sie Unterstützung von überraschender Seite. Andrä, ein ehemaliger Kommissar, der viele Jahre zuvor während eines Einsatzes starb, nimmt sich ihrer an.

Behutsam navigiert er sie durch die Welt der Gespenster, die unserer erstaunlich ähnlich ist. Die Toten streiten, lieben und vergnügen sich, besprechen ihre Probleme in Selbsthilfegruppen und beobachten mit belustigter Verwunderung das Treiben der Lebenden. Dabei kommen Lilli und Andrä der Lösung des Falles nicht näher, einander aber schon. Als ein Junge, der den Täter gesehen haben will, überraschend stirbt und sich zu ihnen gesellt, gerät alles ins Rutschen.

Luzide, melancholisch und heiter zugleich erzählt Michael Kumpfmüller von der Schönheit und Zerbrechlichkeit des Lebens.

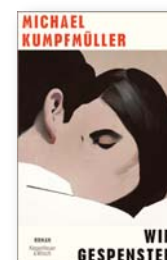
KATHARINA FUCHS DER TRAUM VOM LEBEN

Bestseller-Autorin Katharina Fuchs erzählt in »Der Traum vom Leben« einfühlsam, authentisch und hochspannend ein faszinierendes Frauen-Schicksal in der Ära der Topmodels, basierend auf einer wahren Geschichte.

Zu groß, zu dünn und zu blass ist die junge Luise für die Jungs in der norddeutschen Provinz – da verliebt sie sich in Nils, den Sohn des Großbauern mit den strahlenden Augen. Doch die Tochter des ärmsten Bauern weit und breit ist für seine Eltern nicht standesgemäß. Ein Star-Friseur öffnet ihr die Türen, sie ergreift die Chance – und findet sich als Model auf den glamourösen Pariser Laufstegen wieder. Denn die 90er sind das Zeitalter der Supermodels. In der ganzen Stadt schießen aufstrebende Modelabels wie Pilze aus dem Boden, die Nachtclubs feiern legendäre Partys.

Zwischen Modeglamour und dem schillernden Pariser Nachtleben tut sich für Luise eine eindrucksvolle Welt auf ... Das verrückte Paris der Neunzigerjahre will aus dem schüchternen friesischen Mädchen einen Star auf dem Catwalk machen. Doch wie hoch ist der Preis? Luise muss eine Entscheidung treffen ...

Katharina Fuchs hat selbst in Paris gelebt und den Beginn des verrückten und aufregenden Jahrzehnts, das mit seiner Mode alles in Frage stellte, hautnah miterlebt.



WIR GESPENSTER
256 Seiten, gebunden
Kiepenheuer & Witsch
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-462-00344-4



DER TRAUM VOM LEBEN
464 Seiten, TB.
Droemer
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-426-30896-7



VERLOSUNG!

Foto: Linda Rosa Saal

LIN HIERSE

DAS VERSCHWINDEN DER WELT

Das große Haus am Fluss verspricht Marta einen Neuanfang. Sie verliebt sich in das alte Gebäude, das Zeuge zahlloser Leben, Träume und Verluste geworden ist. Nur wenige sind noch hier: neben Marta nur Herr Yi, die Dichterin und Lu. Als Marta kurz

nach ihrem Einzug erfährt, dass das Haus abgerissen werden soll, will sie kämpfen, aber findet in den anderen keine Verbündeten. Also stemmt sie sich allein gegen das Verschwinden der Geschichten, Erinnerungen und einer ganzen Welt.

Ein leuchtender, kluger Roman, der voller Schönheit davon erzählt,

was uns im Angesicht großer Umbrüche bleibt.

Autorin: Lin Hieber
256 Seiten, gebunden
Piper
Euro 22,00 (D)
Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-492-07278-6

“Das Embankment Building war immer ein außergewöhnlicher Ort, dabei ist es von außen relativ unauffällig”

Buch-Magazin: Zu Beginn Ihres neuen Romans zieht die Protagonistin Marta in ein beinahe leerstehendes Apartmenthaus – nur noch drei weitere Personen leben dort: Herr Yi, die Dichterin und Lu. Was verbindet diese Figuren?

Lin Hieber: Auf den ersten Blick verbindet sie wenig. Herr Yi ist ein Rentner, der vor vielen Jahren seinen einzigen Sohn verloren hat und täglich hofft, dass dieser wieder nach Hause zurückkehrt. Die Dichterin ist die älteste Bewohnerin, sie flüchtete als Kind vor den Nazis und lebt seitdem in dem Haus. Und Lu ist ein junger, sehr verschlossener Typ, der sich nach dem Ort seiner Kindheit sehnt. Im Laufe der Geschichte wird klar, dass alle diese Figuren, genau wie Marta, mindestens einen großen Verlust in ihrem Leben durchmachen mussten, durch den ihre Welt aus den Fugen geraten ist.

Vorbild für den Schauplatz des Romans war das Embankment Building in Shanghai. Warum eignet sich dieses Haus als Handlungsort einer Geschichte so gut?

Das Embankment Building war immer ein außergewöhnlicher Ort, dabei ist es von außen relativ unauffällig. Es wurde um 1930 als erstes Mehrfamilienhaus mit fast 200 Apartments in Shanghai gebaut, von einem jüdischen Unternehmer namens Victor Sassoon. Als es zu Beginn des Zweiten Weltkrieges kaum noch Möglichkeiten zur Flucht für Jüd*innen in Europa gab, war Shanghai der letzte Anlaufpunkt, denn zur Einreise nach China brauchten sie kein Visum. Viele der Geflüchteten lebten zumindest kurzzeitig im Embankment Building. Nach dem Krieg wohnten dort dann Mitarbeitende der Vereinten

Nationen, und Hollywood-Studios eröffneten Büros. Später ging das Gebäude in den Besitz der Kommunisten über – aber das Haus war stets ein Ort, an dem die verschiedensten Menschen aufeinandertrafen.

Der Titel spricht vom „Verschwinden“ – ein Wort, das schmerzhaft Assoziationen weckt. Wie dringt dieses Verschwinden in die Leben der Figuren ein? Und können sie ihm auch etwas Gutes abgewinnen?

Am sichtbarsten wird das bei der Protagonistin Marta. Sie hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Verschwinden der Welt zu dokumentieren, sie sammelt Belege, Zeitungsartikel, Fotos von Orten und Situationen, in denen der Menschheit etwas verloren gegangen ist. Marta wirkt in dieser Rolle extrem sortiert – aber dieser Zustand gerät ins Wanken, sobald wir mehr über ihre persönliche Geschichte und die Demenzerkrankung ihrer Mutter erfahren. Auch Yi, die Dichterin und Lu tragen große Verluste in ihren Biografien. Für die Handlung des Romans ist außerdem zentral, dass alle vier Figuren damit konfrontiert werden, dass das Haus, in dem sie leben, geräumt werden soll. Sie müssen also ihr Zuhause verlassen, aber gehen sehr unterschiedlich damit um. Bis auf Marta scheinen alle sehr gut in der Lage zu sein, diesen Umstand zum Anlass zu nehmen, neu anzufangen oder ihren Frieden damit zu schließen.

Warum haben Sie sich gerade zu diesem Zeitpunkt mit dem „Verschwinden der Welt“ beschäftigt?

Ich bin mir selten bewusst, warum ich etwas schreibe, wenn ich damit anfangen. Ich weiß nur: Da ist etwas in mir, eine Frage oder ein Empfinden, das ich mithilfe des Schreibens einkreisen, dem ich näherkommen will. Dieses Buch hat, das denke ich jetzt, etwas sehr Aktuelles. Ich glaube, dass wir uns derzeit auch als Gesellschaften, als Kollektive und als Menschen in einer Phase großer Verschiebungen befinden. Die Klimakrise, der zunehmende Populismus, Desinformation, Krieg – die Welt, wie wir sie kannten, verändert sich und wird bedroht. Vielleicht geht sie sogar hier und da ein wenig unter. Der Roman spiegelt diesen Zustand, nicht als Apokalypse,

AUTORIN

Lin Hieber ist Schriftstellerin und Journalistin. Ihre Texte und Kolumnen erscheinen unter anderem in der taz, bei Zeit Online und in Literaturzeitschriften. Nach ihrem hochgelobten Debüt „Wovon wir träumen“ (Piper 2022) ist „Das Verschwinden der Welt“ ihr zweiter Roman. Lin Hieber lebt und arbeitet in Berlin.

sondern wie eine Verschiebung tektonischer Platten. Etwas Großes, Wesentliches passiert und uns dämmert das Ausmaß. Aber wirklich greifen können wir es nicht.

Erinnern und Erzählen ist ja schon immer ein Mittel, um gegen das Verschwinden anzuarbeiten. Welche Rolle spielt das Erzählen von Geschichten in Ihrem Roman?

Eine wichtige. Die größte Erzählerin des Romans ist das Haus selbst. Es funktioniert als eine Art Gefäß für die

Geschichten all der Menschen, die jemals in ihm gewohnt haben und noch immer dort leben. Deswegen erfahren wir zum Beispiel auch mehr über den verschollenen Sohn von Herrn Yi und darüber, warum Lu so abwesend ist. Die beiden Figuren wären von sich aus nicht in der Lage, diese Hintergründe zu erzählen. Wir brauchen sie aber, um ihnen näher zu kommen.

Copyright: Piper Verlag

MARIO VARGAS LLOSA

DIE GROSSE VERSUCHUNG

Toño Azpilcueta führt Familien- und Berufsleben mit sehr mäßiger Begeisterung. Seine Leidenschaft gilt der traditionellen Musik seines Landes, dem peruanischen Walzer, den er seit der Jugend akribisch erforscht. Eines Tages lernt er einen unbekannteren, aber offensichtlich über alle Maßen talentierten Gitarristen namens Lalo Molfino kennen.

Die Begegnung verändert Toños Leben – sehr zur Beunruhigung seiner Familie –, denn Molfino spielen zu hören, ist für ihn eine Offenbarung. Augenblicklich weiß Toño, was seine Mission ist: Er schreibt endlich das Buch, über Molfino, den peruanischen Walzer und vor allem die künstlerische Vision eines besseren Lebens.

Es wird ein Erfolg und Toño berühmt. Was läge also näher, als das Buch zu erweitern, sein Land, dessen Geschichte, die ganze Welt darin unterzubringen? Immer mehr, geradezu manisch, schreibt Toño daran, taub gegen die lauter werdende Sorge seiner Familie ...

Mario Vargas Llosa hat ein spätes Meisterwerk geschrieben, in dem er seine Lebens-themen virtuos zusammenführt. Von großen und noch größeren Versuchungen erzählt dieser sinnliche, kräftige, lebenspralle Roman, von der Verführungskraft der Musik, der grenzenlosen Leidenschaft für die Kunst und die Welt – und der Schwierigkeit, dabei Maß zu halten.

PETER PROBST

ICH MUSS HIER RAUS

Wir müssen hier raus, das ist die Hölle. Wir leben im Zuchthaus. Wir sind geboren, um frei zu sein - der Song von Ton Steine Scherben bringt Peter Gillitzers Lebensgefühl

auf den Punkt.

Sein Vater verbietet ihm alle Freiheiten, es sei denn, sie finden unter Aufsicht oder in der Pfarrgemeinde statt. Peter würde sein konservatives Elternhaus am liebsten sofort verlassen, aber er ist zu jung. Und wo findet das freie Leben wirklich statt? In einer Kommune in Gräfelfing vielleicht, die er heimlich besucht?

Zum Glück lernt er ein Mädchen kennen, das sich nicht einmal daran stört, dass er einen unsichtbaren Freund an seiner Seite hat: Peter Gabriel, den exzentrischen Sänger der Band Genesis.

Die wilde Wut des Wellensittichs erzählt mit scharfem Blick für Situationskomik und hinreißenden Dialogen vom Erwachsenwerden, von den Höhen und Tiefen, von Selbstbehauptung und Niederlagen, vom Einbruch der Politik in das private Leben, vor allem aber von der Suche nach einem Platz in der Gesellschaft, die so, wie sie ist, nicht bleiben kann.

GABRIELE REUTER

AUS GUTER FAMILIE

Effi Briests vergessene Schwester.

Die junge, verträumte Agathe wächst in einem großbürgerlichen Haushalt auf und möchte eigentlich alles richtig machen. Doch immer wieder eckt sie in der konservativen Gesellschaft des jungen Kaiserreichs an, weder ihre jugendliche Sehnsucht nach Freiheit und Selbstentfaltung noch ihr Wunsch nach Liebe erfüllen sich.

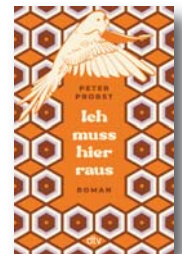
Als ihr Bruder ihre Mitgift verspielt, steht ihr nicht einmal mehr eine Vernunftthe offen. Agathe verzweifelt und wird in eine Heilanstalt eingewiesen.

Gabriele Reuter wurde mit dem Roman schlagartig berühmt und dieser zu einem Bestseller.



DIE GROSSE VERSUCHUNG

304 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-518-43178-8



ICH MUSS HIER RAUS

Autor: Peter Probst
320 Seiten, TB.
dtv
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-423-22083-5



AUS GUTER FAMILIE

270 Seiten, gebunden
Reclam Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-15-011496-4

GALLWITZ

Ein hochaktueller, gesellschaftlich brisanter Roman über die Selbstradikalisierung eines Mannes, politische Brandstifter und das Ende einer Ehe.

Jana Gallwitz sieht einem entspannten Ruhestand entgegen. Nach einem lukrativen Auslandsjob freut sie sich auf Reisen und gemeinsame Unternehmungen mit ihrem Mann Hartmut. Der ist heimlich in eine rechtsradikale Partei eingetreten und hat ein Mandat übernommen. Mit Verschwörungstheorien, Hass und Hetze dominiert er den häuslichen Alltag. Ohnmächtig und zunehmend verbittert muss Jana zuse-

hen, wie ihre Lebensplanung zerfällt und sie selbst sozial geächtet wird.

Karl Niemetz, ihr ehemaliger Lehrer, zeigt ihr anhand seiner eigenen Biografie, dass empathielose Väter nicht als Ausrede für jedes Verhalten ihrer Söhne herhalten müssen. Mit zorniger Entschlossenheit fällt Jana Entscheidungen, die nicht nur ihr Leben von Grund auf verändern.

Autorin: Vera F. Schreiber
256 Seiten, gebunden
ars vivendi
Euro 22,00 (D)
Euro 22,90 (A)
ISBN 978-3-7472-0639-3



VERLOSUNG !

AUTORIN

Vera F. Schreiber legt nach langer Karriere im Technologiebereich ihren Debütroman vor. Bei ihren Recherchen zu Wissenschaftsfeindlichkeit, Verschwörungstheorien und Rechtsextremismus konnte sie sich auch auf Insiderwissen stützen.

UNSERE JAHRE AUF FELLOWSHIP POINT

Ein bewegender, empathischer, unvergesslicher Roman, der das 20. Jahrhundert überspannt – über zwei Freundinnen, deren Leben sehr unterschiedlich verlaufen sind und die doch ein lebenslanges, tiefes Verständnis füreinander verbindet.

Über achtzig Sommer haben Agnes Lee und Polly Wister zusammen verbracht, in den Sommerhäusern ihrer Familien auf Fellowship Point an der Küste Maines inmitten unberührter Natur. Auch jetzt, im Alter, ist ihre lebenslange Freundschaft unverbrüchlich, trotz ihrer sehr unterschiedlichen Lebens-

wege: Polly hat sich ihr Leben lang immer zuallererst um andere gekümmert, um ihren Mann Dick, der Karriere als Philosophieprofessor gemacht hat, und um ihre drei Söhne, denen sie ein behagliches Zuhause und eine unbeschwerte Kindheit ermöglicht hat. Agnes hingegen hat nie geheiratet, stets alleine gelebt und sich ihrer Arbeit gewidmet: Als Kinderbuchautorin hat sie große Erfolge gefeiert, und nun drängt ihre Lektorin sie, ihre Memoiren zu schreiben. Dabei kommen schmerzhaft Erinnerungen an die Oberfläche und eine tiefe, unerfüllte Sehnsucht, die sie lange verdrängt hatte ...

Autorin: Alice Elliott
733 Seiten, gebunden
Insel Verlag
Euro 28,00 (D)
Euro 28,80 (A)
sFr 38,50 (UVP)
ISBN 978-3-458-64414-9



VERLOSUNG !

AUTORIN

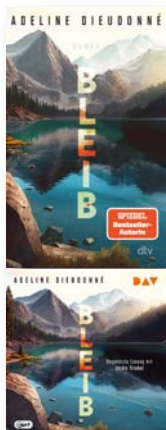
Alice Elliott Dark hat einen Roman und zwei Bände mit Kurzgeschichten veröffentlicht, zuletzt 2011 *Das Hotel im Dschungel*. Ihre preisgekrönte Erzählung »In der Abenddämmerung« wurde mit Jane Fonda und Glenn Close verfilmt. An *Unsere Jahre auf Fellowship Point* hat sie rund 17 Jahre gearbeitet. Sie versteht den Roman auch als feministisches Buch und sagt über sich selbst: »Ich wurde mit zwei Jahren zur Feministin, als mein Bruder geboren wurde. Mehr hat es nicht gebraucht, um die Unter



CLAIRE LOMBARDO
GENAU SO, WIE ES IMMER WAR
 720 Seiten, gebunden
 dtv
 Euro 26,00 (D)
 ISBN 978-3-423-28417-2



AGUSTINA BAZTERRICA
DIE NICHTSWÜRDIGEN
 196 Seiten, gebunden
 Suhrkamp Nova
 Euro 22,00 (D)
 ISBN 978-3-518-47436-5



ADELINE DIEUDONNÉ
BLEIB
 256 Seiten, gebunden
 dtv
 Euro 24,00 (D)
 ISBN 978-3-423-28394-6
Hörbuch
Sprecherin: Jördis Triebel
 1 MP3-CD - 284 Min.
 ungekürzte Lesung
 DAV
 Euro 24,00 (D)
 ISBN 978-3-7424-3084-7



ESHKOL NEVO
TRÜGERISCHE ANZIEHUNG
 304 Seiten, gebunden
 dtv
 Euro 24,00 (D)
 ISBN 978-3-423-28401-1

CLAIRE LOMBARDO
GENAU SO, WIE ES IMMER WAR

Manchmal kann Julia Ames es gar nicht fassen, was für ein unwahrscheinlich schönes Leben sie führt. Mit Mark hat sie seit Jahrzehnten einen liebenden Ehemann an ihrer Seite, zusammen haben sie zwei Kinder in die Welt gesetzt, auf die sie stolzer nicht sein könnte. Doch Glück ist nur ein vorübergehender Zustand, wie Julia schnell feststellen muss – Familie bleibt einem hingegen ein Leben lang erhalten.

Sohn Ben schockiert seine Eltern bei einem Besuch mit einer folgenschweren Nachricht. Tochter Alma ist kurz davor, aufs College zu gehen, was eine ungewohnte Angst vor dem leeren Nest in Julia weckt. Und beim Einkaufen trifft Julia zufällig auf eine Frau, die sie seit fast 20 Jahren nicht mehr gesehen hat – einst war die mütterliche Freundin ihre Rettung, bevor sie einer Katastrophe den Weg ebnete. Gefangen zwischen ihrer bewegten Vergangenheit und der chaotischen Gegenwart verliert Julia zunehmend die Kontrolle. Nach dem Bestsellererfolg ›Der größte Spaß, den wir je hatten‹ beweist sich Claire Lombardo erneut als eine meisterhafte Erzählerin: Brillant erkundet sie ›Genau so, wie es immer war‹ die komplizierten Gefühlswelt einer ganz normalen Frau und beleuchtet die flüchtigen und doch tief einschneidenden Momente, die über Erfolg oder Scheitern einer Ehe und einer Familie entscheiden können.

AGUSTINA BAZTERRICA
DIE NICHTSWÜRDIGEN

Nach der großen Katastrophe, nach dem Kollaps der Welt findet sie Zuflucht in einem ehemaligen Kloster: eine junge Frau, wie alle anderen hier, der Kontamination und dem sicheren Tod entkommen. Aber der Schutz an diesem Ort hat seinen Preis. Denn in der archaischen Gemeinschaft, die hier aus der Asche erstanden ist, gelten strenge Regeln, feste Plätze, eine Ordnung aus Ritus und Gewalt. Für sie als eine der Nichtswürdigen bedeutet das Gehorsam oder das Ende. Doch als eine neue Schwester vor den Toren des Klosters auftaucht, stellt sie ihre Gefolgschaft endgültig in Frage. Und nun folgt sie im Geheimen plötzlich neuen Regeln, drängen Fürsorge und Zärtlichkeit ins Leben, genau wie die Notwendigkeit zu schreiben, mit dramatischen Folgen.

Agustina Bazterrica erzählt sprachgewaltig von der Dunkelheit nach der Klimakatastrophe, sie entwirft eine gewaltvolle Gemeinschaft, in der Rettung ein Verhängnis ist, und Liebe Rebellion bedeutet. Die Nichtswürdigen wird so zu einem herausragenden Roman über die Menschlichkeit, über Schmerz und Hoffnung nach dem Weltenbrand.

ADELINE DIEUDONNÉ
BLEIB

Abgründig, zärtlich, humorvoll: Eine Frau und ihr Geliebter verbringen das Wochenende in einem einsamen Chalet. Doch mit einem Mal ist er tot. Außer sich vor Schmerz bleibt sie mit seinem Körper zurück – und beginnt Briefe an seine Frau zu schreiben. Eine Frau und ihr Geliebter verbringen das Wochenende in einem Chalet in den französischen Alpen. Doch mit einem Mal ist er tot. Außer sich vor Schmerz bleibt die Erzählerin mit seinem Körper zurück. In den Tagen, die folgen, weicht sie ihm nicht von der Seite. Schläft bei ihm, spricht mit ihm, fährt mit ihm auf dem Rücksitz durch die Berge. Und sie beginnt, seiner Ehefrau zu schreiben. In den Briefen erzählt sie die Geschichte einer großen Liebe – und die Geschichte einer Frau, die lernt, selbstbestimmt zu leben. ›Bleib‹ ist ein berührender Liebes- und Abschiedsbrief, ein schonungsloser Blick aufs Frausein in unserer Gesellschaft – und der skurrile Roadtrip einer Frau mit ihrem toten Geliebten auf der Rückbank. Nach dem Bestseller ›Das wirkliche Leben‹ endlich der neue, große Roman der preisgekrönten Schriftstellerin Adeline Dieudonné.

ESHKOL NEVO
TRÜGERISCHE ANZIEHUNG

Voll Spannung und psychologischer Tiefe erkundet Eshkol Nevo die Grauzonen unseres Lebens – und das Rätsel, das selbst unsere Nächsten für uns bleiben. Der frisch geschiedene Omri trifft im Urlaub in Bolivien auf Mor und Ronen Amirov, die auf Hochzeitsreise sind. Dann kommt Ronen bei einem Sturz in den Anden ums Leben – und zwei Wochen später stehen sich Omri und die nun verwitwete Mor von der Trauergesellschaft davon. Was geschah wirklich am Abgrund auf dem »Camino de la Muerte«?

Dr. Ascher Caro, ein Arzt kurz vor der Rente, trauert um seine geliebte Ehefrau. Trost findet er in den Gesprächen mit einer jungen Kollegin, zu der er ein freundschaftliches Verhältnis entwickelt. Doch dann wirft sie ihm sexuelle Belästigung vor und er muss sich seinen Gefühlen für sie stellen.

Bei einem Wochenendspaziergang verschwindet Chellis Mann Ofer plötzlich zwischen den Bäumen und taucht nicht wieder auf. Warum ist er verschwunden? War er unglücklich? Hatte er Feinde? Während Chelli allen Spuren folgt, die sie finden kann, muss sie sich fragen: Hat sie ihren Ehemann wirklich gekannt?

**ISABELLE LEHN
DIE SPIELERIN**

Von der Bankerin in Zürich zur weltweit operierenden Buchhalterin der kalabrischen Mafia – ein Roman über eine unauffällige Frau.

Eine junge Frau zieht in den 1990er Jahren aus der niedersächsischen Provinz nach Zürich, um als Investmentbankerin Karriere zu machen. Dort lernt sie die Welt der Bad Banks kennen, in der weder Grenzen noch Gesetze zu gelten scheinen. Als ihre Karriere jedoch stagniert, erkennt sie, wie viel Freiraum es ihr gewährt, eine Frau zu sein, die übersehen wird: Abseits der Legalität investiert sie bald Millionen. Vor Gericht schließlich schweigt sie. Ihre Geschichte erzählen andere.

Mit »Die Spielerin« erschafft Isabelle Lehn eine ambivalente Heldin, die ihre Unscheinbarkeit zu nutzen weiß. Ein smarter und geschmeidiger Roman einer unbestechlichen Autorin – und ein aufregendes Spiel mit unseren eigenen Erwartungen. Inspiriert von einer wahren Geschichte.

**MIRIAM BÖTTGER
AUS DEM HAUS**

Eine Mutter, die mit verführerischer Sogwirkung schwarzsieht. Ein Vater, der mit Nebelkerzen wirft, wenn er von sich erzählen soll. Und ein vermeintliches Unglückshaus, das es endlich zu verlassen gilt. Miriam Böttgers aberwitziger, tragikomischer und abgründiger Roman für alle, die sich auch mit ihrer Familie herumschlagen.

»Eigentlition dieser Idee ist das HAUS der Familie, das auf andere hell und unschuldig wirken mag, das seine Bewohner jedoch, darin sind sie sich einig, jahrzehntelang am Leben hindert hat.

Als die Eltern beschließen, das HAUS endlich

aufzugeben und in eine kleinere Wohnung zu ziehen, müsste dies eigentlich eine Erleichterung sein. Doch kaum verkauft, erscheint der Unglücksmagnet in völlig neuem Licht. Während der Tag des Umzugs näher rückt, werden die Lageberichte des Vaters, die die Tochter täglich telefonisch einholt, immer bizarrer. Und sie begreift, dass es hier um etwas ganz anderes geht als um einen Umzug.

**DENNIS GASTMANN
DER BLAUE LAMPION**

Die Welt ist groß, rund und leuchtend blau – und Dennis Gastmann hat sie erlebt. Mal in Streiflichtern, mal in aller Farbenpracht, mal wie im Fiebertraum von Andalusien bis Allahabad, von Sydney bis Swakopmund, von den tausend Lichtern Manhattans bis Mumbai, der Stadt der Träume und Albträume.

In diesem Buch erzählt der erfahrene Reporter von seinen abenteuerlichen Reisen. Er zieht mit einem Goldsucher durch die australische Wüste, tanzt mit Finnlands bekanntestem Tangolehrer, philosophiert in Taiwan mit einem chinesischen Dissidenten über den Preis der Freiheit. In Indien kniet er vor dem Oberhaupt der Hijra, des dritten Geschlechts, in Kalifornien rollt er durch ein »Drive-thru-Funeral«, in Südspanien begleitet er die Kutten tragenden Geldeintreiber des »Klosters der Kassierer« auf wenig gottesfürchtiger Mission.

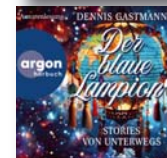
Gastmann besucht den »patriotischen Unterricht« an Putins früherer Grundschule, wo Kinder lernen, Kalaschnikows zu bedienen – und gerät in die Fänge des russischen Geheimdiensts. Leuchtende, berührende, bisweilen wahnwitzige Geschichten und Erlebnisse – rund um jene Kugel, die der liebe Gott für uns Menschen an den Nachthimmel gehängt hat: den blauen Lampion.



DIE SPIELERIN
272 Seiten, gebunden
S. Fischer
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-10-397202-3

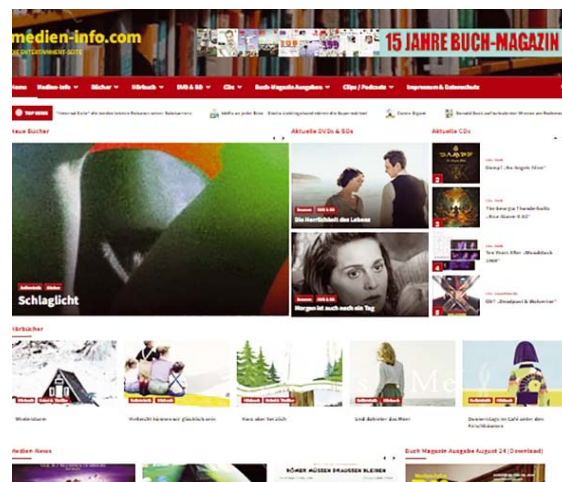


AUS DEM HAUS
224 Seiten, gebunden
Galiani Berlin
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-86971-305-2



DER BLAUE LAMPION
272 Seiten, gebunden
rowohlt Berlin
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-7371-0210-0

Hörbuch
Autor & Sprecher:
Dennis Gastmann
443 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7630-5



REINER SCHÖNE

Ein fantastischer Roadtrip

DAS GLÄSERNE BUCH

AUTORENLESUNG

AUDIO-TO-GO

HOLLYWOOD-SCHAUSPIELER, SÄNGER/SONGWRITER UND SYNCHRONSPRECHER REINER SCHÖNE HAT EIN AUSSERGEWÖHNLICHES HÖRBUCH VERÖFFENTLICHT: EIN MUTMACHER, DINGE ZU ÜBERWINDEN, DIE UNÜBERWINDLICH SCHEINEN. LIEBEVOLL INSZENIERT UND VOLLER HERZBLUT. JETZT AUF ALLEN DOWNLOAD- UND STREAMINGPLATTFORMEN VON AUDIBLE BIS SPOTIFY.

AUDIO-TO-GO

GLEICH
LOSHÖREN:



ALEXA HENNIG VON LANGE

VIELLEICHT KÖNNEN WIR GLÜCKLICH SEIN

Kann es Hoffnung geben, wenn die Welt in Trümmern liegt?

Mitte der Vierzigerjahre rückt die Front immer näher an Deutschland heran. Klara ist inzwischen Mutter von vier kleinen Kindern, während ihr Mann Gustav in Schlesien ums Überleben kämpft. Zwischen Bombennächten, Hunger, Terror und Angst versucht Klara ihren Kindern eine schöne Kindheit zu bereiten – doch die Schuldgefühle, das jüdische Mädchen Tolla weggegeben zu haben, wüten in ihr. Als der Krieg vorbei ist und Europa in Trümmern liegt, muss Klara sich fragen, was sie retten konnte von ihren Träumen und Hoffnungen.

Über fünfzig Jahre später: Nach dem Tod ihrer Großmutter entdeckt Isabell einen Karton mit Tonbändern, auf die Klara ihre Lebenserinnerungen gesprochen hat. Mit ihrer Tochter auf dem Schoß, lauscht Isabell der vertrauten Stimme und begibt sich auf eine emotionale Zeitreise. Zu spät erkennt sie, wer ihre oft unnahbar wirkende Großmutter wirklich war – und sie fragt sich: Was hätte ich getan, um die zu schützen, die ich liebe? Inspiriert durch ihre eigene Familiengeschichte, erzählt Alexa Hennig von Lange mitreißend, klug und empathisch von dem Versuch, menschlich zu bleiben – auch in dunkelsten Zeiten –, und davon, wie die Vergangenheit uns prägt.

›Vielleicht können wir glücklich sein‹ ist nach ›Die karierten Mädchen‹ und ›Zwischen den Sommern‹ der dritte Band der ›Heimkehr-Trilogie‹. Sie ist inspiriert von den Erinnerungen von Alexa Hennig von Langes Großmutter, die diese im hohen Alter auf mehr als einhundertdreißig Tonbandkassetten aufgenommen hat.

NORA BOSSONG

REICHSKANZLERPLATZ

Nora Bossong zeichnet in ihrem neuen Roman das intensive Porträt der Frau, die Magda Goebbels wurde, und das ihres jungen Liebhabers. Zwei Menschen in der Maschinerie der historischen Ereignisse, unterschiedlich verstrickt, unterschiedlich schuldig geworden. Auch an sich selbst. Als Hans die junge und schöne Stiefmutter seines Scität verbergen.

Erst als Magda Joseph Goebbels kennenlernt und der NSDAP beitrifft, kommt es zwischen Hans und ihr zum Bruch. Während Magda mit ihren Kindern bald in der Wochenschau auftritt, gerät Hans zunehmend in Gefahr. Ein Roman, der über zwanzig Jahre den Weg zweier Menschen und eines Landes erzählt, der nicht unausweichlich war.

TAQI AKHLAQI

VERSTEH EINER DIE DEUTSCHEN

Protagonist Taqi Akhlaqi ist Schriftsteller, Reisender und Nietzsche-Fan. Mit einer ganz speziellen Vorstellung von Deutschland und einem Arbeitsstipendium für das Heinrich-Böll-Haus Langenbroich in der Tasche führt ihn sein Weg in den Kreis Düren. Vor dieser Reise hatte er Europa nur im Spiegel seiner Literatur und Kunst gesehen, kannte es nur durch dessen Schriftsteller und Philosophen. Jedoch ist das Deutschland, das sich Taqi Akhlaqi offenbart, wundersam und voller Überraschungen. Geschickt webt er Gegenwart und Vergangenheit zusammen, einige seiner gespeine Gesellschaft mit neuen Augen zu entdecken.

Taqi Akhlaqi gelingt es in diesem Roman, Witz mit ernsten Themen zu verbinden, ohne diese dabei ins Lächerliche zu ziehen. Er gibt Zeit, die ernsten Themen zuzulassen und zu verarbeiten, bevor der Text wieder leichter und humorvoller wird.

CURZIO MALAPARTE

DIE HAUT

Neapel, 1943. Den Krieg gegen die Alliierten haben die Italiener verloren; nun kämpfen sie mit ihnen gegen die Deutschen. Der Protagonist namens Malaparte, Verbindungsoffizier bei den Besatzern, begibt sich auf eine Odyssee durch ein zerstörtes Land, dessen Bewohner in Elend und Chaos leben. Zwischen den Trümmern, unter denen Tote begraben liegen, verkaufen Frauen wie Männer ihre Körper an die G.I.s und machen zusätzlich Geld, indem sie die spendablen G.I.s an ihre Landsleute verschachern, "in einem geheimnisvollen Land, wo offenbar nicht die Vernunft, nicht das Bewusstsein, sondern unterirdische dunkle Kräfte die Menschen und die Dinge ihres Lebens steuern".

Im Kampf ums nackte Überleben nimmt auch



VIELLEICHT KÖNNEN WIR GLÜCKLICH SEIN

368 Seiten, gebunden
Dumont Buchverlag

Euro 23,00 (D)

ISBN 978-3-8321-6806-3

Hörbuch

Sprecherin: Tessa

Mittelstaedt

542 Minuten

ungekürzte Lesung

Download

HörbuchHamburg

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-8449-3968-2



REICHSKANZLERPLATZ

295 Seiten, gebunden
Suhrkamp

Euro 25,00 (D)

ISBN 978-3-518-43190-0



VERSTEH EINER DIE DEUTSCHEN

275 Seiten, Broschur
sujet verlag

Euro 19,80 (D)

ISBN 978-3-962-02135-1



DIE HAUT

528 Seiten, gebunden
Rowohlt

Euro 34,00 (D)

ISBN 978-3-498-00163-6



DAS GEHEIMNIS VON DIKHOLMEN

463 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-404-19247-2

Hörbuch

Sprecherin: Bettina Storm
538 Minuten
gekürzte Lesung
Download
Lübbe Audio
Euro 19,99 (D)
ISBN 978-3-7540-1042-6

die Menschenwürde Schaden; der Erzähler stemmt sich mit allen Mitteln des Denkens und der Sprache dagegen, zynisch, anklagend, philosophisch, poetisch, zutiefst menschlich. Dann bricht in der mythischen Landschaft Kampaniens der Vesuv aus...

Ein Jahrhundertroman, der seit seinem Erscheinen provoziert und erschüttert. Mit einem Vorwort von Florian Illies, in brillanter Neuübersetzung durch Frank Heibert.

Fäulnis und Zerstörung malt dieser epochale Roman in Bildern voll unvergesslicher Schönheit. Und in unserer friedensfernen Gegenwart ist er so aktuell wie bei seinem Erscheinen.

**MICHAELA ABRESCH
DAS GEHEIMNIS VON DIKHOLMEN**

Drei Frauen, die jede ein Geheimnis hüten. Lillemor, Inga und Eira, drei Frauen verschiedener Generationen, finden Zuflucht auf der schwedischen Schäreninsel Dikholmen: Für die völlig verzweifelte Eira, die schweren Herzens ihr bisheriges Leben hinter sich lässt, wird die Insel im Jahr 1960 zum selbstgewählten Exil. Die aus wohlhabendem Hause stammende siebzehnjährige Inga bringt dort 1968 ihr uneheliches Kind zur Welt.

Und Lillemor, die Dikholmen seit ihrer Kindheit kennt, kehrt in der Gegenwart dorthin zurück, hoffnungsvoll auf der Suche nach der Frau, die sie war, bevor ein Unglück ihr alles genommen hat. Als sie einander im Hier und Jetzt begegnen, ahnen sie nichts von dem Band, das das Leben bereits zwischen ihnen geknüpft hat ...

Auf drei Zeitebenen erzählt: ein eindrücklicher Roman voller Gefühl und Dramatik im wunderschönen Schweden.

**ANNE RICHTER
SENDEZEIT**

DDR, 1952. Noch immer kämpfen die Menschen mit ihren Erinnerungen an den Zweiten Weltkrieg. Sie sehnen sich nach einer friedlichen Gesellschaft. Den sowjetischen Besatzern stehen sie unterschiedlich gegenüber, manche offen, viele ablehnend. Dennoch ist Hinrich Matuschek nicht der Einzige, der daran glaubt, dass hier eine ganz neue Gesellschaft entsteht, und der mithelfen möchte, sie zu gestalten.

Die Blindenschule braucht Lehrer wie ihn, gerade jetzt, da sie zum ersten Mal Schüler zum Abitur führen will. Doch dann kommt seine Klasse auf die Idee, Rundfunksendungen zu machen, ausgerechnet in dem Moment, wo das Radio zentralisiert wird. Hinrich Matuschek, der Erfahrung im Funken hat, unterstützt sie dabei. Schon sein Vater hat die Geburtsstunde des deutschen Rundfunks miterlebt, in einer Zeit, in der es eigentlich verboten war, ein Empfangsgerät zu besitzen.

Nun tritt der Sohn in seine Fußstapfen. Wie wird sich das Experiment entwickeln? Die Ereignisse des 17. Juni 1953 stürzen das Land schließlich in einen Ausnahmezustand. Dabei spielt auch der Rundfunk eine kaum zu unterschätzende, ambivalente Rolle. Gemeinsam mit Marianne, die für ihn mehr ist als eine Kollegin, versucht Hinrich, sich in den Wirren dieser aufwühlenden Tage zurechtzufinden. Wie wird alles ausgehen? Ein Roman über junge Sehbehinderte, ihre Begeisterung und besonderen Fähigkeiten, über politische Kämpfe und die Utopie einer freien Meinungsäußerung.

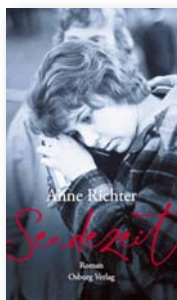
Ein Roman, der sich einem traditionellen Medium widmet, seinen Möglichkeiten und Beschränkungen, und der zugleich hochaktuell ist.

**ANNE GRIFFIN
WELLENGANG**

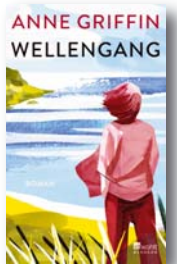
Eine schmerzhaft-schöne Geschichte über Liebe, Verlust, Hoffnung – und über eine Frau, die zurück ins Leben findet.

Nach einem Schicksalsschlag sucht Rosie Zuflucht auf ihrer Heimatinsel vor der Küste Irlands: auf Roaring Bay mit seinen zwei Stränden und anderthalb Bars, den Klippen, Schafen und Vögeln. Jahrelang hat die Suche nach ihrer verschwundenen Tochter ihr Leben bestimmt und ihre Ehe in eine tiefe Krise gestürzt. Nun erlebt Rosie endlich wieder Momente des Glücks. Den Sommer überspringt sie als Kapitänin ein und steuert die Fähre ihres gesundheitlich angeschlagenen Vaters übers Meer.

Nirgendwo sonst fühlt sie so viel Hoffnung wie auf der «Aoihne», die durch die Fluten gleitet. Doch nach und nach brechen auf der Insel alte Rivalitäten wieder auf. Als Rosie erfährt, dass ihr Vater bankrott ist und die Fähre nicht mehr halten kann, muss sie sich entscheiden: Wird sie abreisen und in ihr altes Leben zurückkehren oder bleiben und kämpfen?



SENDEZEIT
220 Seiten, gebunden
Osburg Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-95510-344-6



WELLENGANG
400 Seiten, gebunden
Kindler
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-463-00057-2

CURTIS SITTENFELD ROMANTIC COMEDY

Sally Milz ist Comedyautorin für eine der bekanntesten Late-Night-Shows in Amerika. Ihr Job ist ihr Leben, das Thema Beziehung hält sie mit den Waffen der Ironie auf Distanz. Als ihr Kollege Danny Horst mit einer Schauspielerin zusammenkommt und sich damit in die gar nicht so kleine Riege eher durchschnittlicher Männer, die mit unglaublich schönen und erfolgreichen Frauen eine Beziehung führen, einreicht, platzt ihr fast der Kragen. Warum tritt der umgekehrte Fall eigentlich nie ein?

Sie tut, was sie immer tut, schreibt einen Sketch und verwandelt ihre Gefühle in Comedy. Doch dann tritt Noah Brewster in ihr Leben. Der Popstar ist als musikalischer Gast für die Show engagiert. Sie verstehen sich auf Anhieb, und Sally fragt sich bald, ob da nicht vielleicht mehr zwischen ihnen sein könnte. Aber das hier ist keine romantische Komödie, sondern das wahre Leben. Und im echten Leben würde sich jemand wie er niemals auf jemanden wie sie einlassen, oder? Curtis Sittenfelds Beobachtungen sind lustig und schlau zugleich. Voller Scharfsinn seziert sie die sozialen Regeln und Machtdynamiken von Romantik und Beziehungen zwischen den Geschlechtern.

ANDREAS HILLGER TOTALE

Kolberg 1944: Während in der wirklichen Welt alle Fronten brechen und die Niederlage der Deutschen unaufhaltsam näher rückt, verteidigen Tausende Wehrmachtssoldaten, als Statisten vom Fronteinsatz befreit, die Ostseestadt gegen eine französische Übermacht und spielen damit gegen jegliche Realität an.

Die Preußen werden von einem früheren Sklavenhändler und einem verwundeten Offizier angeführt, hoch über der Szene schwebt im Fesselballon Veit Harlan. Er ist der Regisseur einer beispiellosen Materialschlacht, das Drehbuch hat Propagandaminister Goebbels zur Chefsache erklärt.

In den Straßen von Kolberg, wo große Teile der Außenaufnahmen des Films gedreht werden, liegt tonnenweise Salz anstelle von Schnee für die Winterszenen. Als der teuerste Film der Ufa schließlich am 30. Januar 1945 uraufgeführt wird, sind die meisten Kinos in der Reichshauptstadt schon ausgebombt – und in der Ostsee wird in derselben Nacht die »Wilhelm Gustloff« versenkt.

Im Berliner Premieren-Publikum sitzt Kay, der als Requisiteur für die Waffen der

Kolberger Krieger verantwortlich war, nachdem ihn selbst eine schwere Verwundung vom weiteren Einsatz an der Front befreit hatte. Nun sieht er den Leinwand-Helden beim Sterben zu und erinnert sich an Gerda, in die er sich während der Dreharbeiten verliebt hat und die wieder in die Filmfabrik nach Wolfen zurückgekehrt ist.

Ein großer Roman über die Ohnmacht der Kunst im Angesicht des Krieges, über Verführung, über die Macht der falschen Bilder und der echten Gefühle.

ROMAN EHRLICH VIDEOTIME

Väter, Mütter und Dämonen – Roman Ehrlich beschreibt eine Jugend in den Neunzigern.

»Videotime«, so hieß die Videothek, in der Roman Ehrlichs Erzähler mit seinem Vater zahllose Filme auslieh, um sie zu Hause auf Leerkassetten zu überspielen. Es sind die neunziger Jahre in einer bayerischen Kleinstadt, deren scheinbar friedliche Ordnung vom Unheimlichen der Filme in ein anderes, fremdartiges Licht getaucht wird. Was zum Beispiel war damals mit den Vätern und Müttern los, die in Justizvollzugsanstalten oder Autohäusern arbeiteten und in ihrer Freizeit die eigenen Kinder auf dem Tennisplatz mit harten Drills trainierten oder hoffnungslos dem Zucker verfallen waren?

Welche Rolle spielte man selbst dabei, wenn man jung war und die eigene Welt nur so zu wimmeln schien von Außerirdischen und Besessenen? »Videotime« ist eine Geschichte in auffallend schöner Sprache über die Gesichter und Leerstellen, die sich hinter unseren Masken und Selbstbildern verbergen. Ein beeindruckender, mit großer Souveränität erzählter Roman, der die Frage aufwirft, in welcher Zeit und Welt wir eigentlich leben – und in welcher Haut.

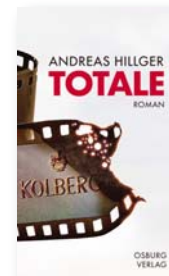
MICHIKO AOYAMA DONNERSTAGS IM CAFÉ UNTER DEN KIRSCHBÄUMEN

Nach »Frau Komachi empfiehlt ein Buch« endlich der nächste Roman von Michiko Aoyama auf Deutsch. Mut machende Geschichten um ein achtsames Miteinander und über die Kunst, das Glück in den kleinen Dingen des Alltags zu finden.

Das Café Marble liegt beschaulich an einem kleinen Fluss im Schatten der Kirschbäume in einem Vorort von Tokio. Mit seinen drei Tischen aus unbehandeltem Holz ist es eine Oase der Ruhe. Hier arbeitet der junge Wataru, der stets einen klugen Rat für seine



ROMANTIC COMEDY
384 Seiten, gebunden
DuMont Buchverlag
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-8321-6845-2



TOTALE
250 Seiten, gebunden
Osburg Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-95510-343-9



VIDEOTIME
368 Seiten, gebunden
S. Fischer
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-10-397197-2



**DONNERSTAGS IM
CAFÉ UNTER DEN
KIRSCHBÄUMEN**
192 Seiten, gebunden
Kindler Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-463-00064-0
Hörbuch
Sprecher: Jana Kozewa,
Tim Gössler
230 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 13,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7569-8



PARADE
171 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-518-43195-5

Gäste hat. Heimlich schwärmt er für die junge Frau, die jeden Donnerstag bei ihm eine Tasse heißen Kakao trinkt. Jede Woche sitzt sie an ihrem Stammplatz und schreibt Briefe. Manchmal hat sie dabei ein Lächeln im Gesicht, manchmal eine Träne.

Wataru würde gerne mehr von ihr erfahren. Er empfängt aber auch noch weitere Gäste. Sie alle kommen, um in dem Café einen Moment innezuhalten. Und die meisten Besucher brauchen mehr als nur eine heiße Schokolade, um ihrem Leben eine neue Wendung zu verleihen.

Ein Roman für alle Sinnsuchenden - inspirierende Geschichten, die in Japan zum Bestseller wurden.



IHR KENNT MICH NICHT
368 Seiten, gebunden
Droemer
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-426-44906-6

**RACHEL CUSK
PARADE**

Rachel Cusk setzt ein erzählerisches Karussell in Gang und erzählt uns frappierende Episoden, die sich an den entscheidenden Punkten kreuzen und überlagern.

Plötzlich malt G verkehrt herum. Die eigene Frau zum Beispiel. Dabei macht er sie hässlich. Die Bilder werden ein Riesenerfolg.

In Paris wird eine Frau auf offener Straße von einer Unbekannten attackiert. Die Angreiferin, bevor sie flieht, dreht sich um, ihr Opfer zu betrachten, wie eine Künstlerin, die vor ihrer Leinwand steht.

Eine Mutter stirbt, und die Kinder müssen sich mit ihrem Erbe arrangieren: mit den Geschichten, die sie erzählte, den Rollen, die sie ihnen zuwies, mit der Art, wie sie ihnen ihre Liebe vorenthielt. Ist der Tod eine Art Freiheit?

Parade erzählt von einem Leben, das viele andere Leben enthält – von Weiblichkeit, Kunst und Macht, Familie und Freiheit, und davon, woraus wir uns immer wieder aufs Neue erfinden. Rachel Cusk stellt Sprache und Denken auf den Kopf und zeigt uns die Welt, wie sie wirklich ist.

**JULIE HÉRACLÈS
IHR KENNT MICH NICHT**

Was macht eine junge Französin zur Nazi-Kollaborateurin? »Ihr kennt mich nicht« von der französischen Autorin Julie Héraclès ist ein fiktiver biografischer Roman – nach einer wahren Begebenheit, die sich am 16. August 1944 in Chartres ereignete.

»Heute haben sie mir den Kopf rasiert und

mich gebrandmarkt, und jetzt beleidigen sie mich. Aber Sie werden mich nicht zerstören. Denn ich bin mit einem unschätzbaren Schatz ausgestattet. Einem Schatz, den viele von ihnen ein ganzes Leben lang suchen und niemals finden. Ich habe geliebt. Und ich bin geliebt worden. Es ist egal, was mit mir am Ende dieses Tages passiert. Ich bemitleide die, die mich hassen, denn sie wissen nichts über mich.«

So könnte es gewesen sein: ein bewegender historischer Roman, inspiriert vom weltberühmten Foto »La Tondue de Chartres« (»Die Geschorene von Chartres«). Am 16. August 1944 wird die 24-jährige Simone Touseau kahlgeschoren, auf der Stirn mit einem Hakenkreuz gebrandmarkt und anschließend durch die Straßen von Chartres getrieben. Man wirft ihr »horizontale Kollaboration« mit den Nazis vor. Der Kriegsphotograf Robert Capa hält fest, wie Simone ihr Baby durch einen johlenden Mob trägt.

Aber was denkt und fühlt die Frau auf dem Foto? Wie wurde sie zu einer Kollaborateurin? Und welches Geheimnis gibt sie nicht preis? Diesen Fragen geht Julie Héraclès nach, ohne zu verurteilen oder einfache Antworten zu geben.

Julie Héraclès wirft einen bemerkenswert differenzierten Blick auf eine Zeit, die vielen Menschen alles abverlangt hat. In Frankreich wurde ihr historischer Roman bereits mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet.

**JUDITH KUCKART
DIE WELT ZWISCHEN DEN NACHRICHTEN**

Nichts ist zu Ende, wenn es zu Ende erzählt scheint.

»Am 17. Juni, Tag der Deutschen Einheit, wurde ich geboren und wuchs in einem rosa Haus neben einer Waschmaschinenfabrik auf. Ich blieb das einzige Kind. Am 2. Juni 1967 saß ich im Trikot des Kinderballetts vor der Tagesschau. Benno Ohnesorg war erschossen worden. Ich schlug meinem Vater aufs Knie: Papi, wenn ich groß bin, erschieß ich dich auch. 1977, als Baader, Ensslin und Raspe in Stammheim gerade noch lebten, schenkte mir meine Großmutter, Fließbandarbeiterin in einer Fabrik für Babybadewannen aus Plastik, zum Abitur 1.000 DM: Mach was draus, sagte sie und stellte ein Glas mit

Kunsthonig auf das Sparbuch. 1989 stand ich zum letzten Mal als Tänzerin auf der Bühne. Eine wichtige und schüchterne Verlegerin saß im Publikum und meinte: Sie könnten auch mal einen Roman schreiben, Judith. Am 17. Juni 2023 weiß ich noch keinen Titel für meinen neuen Roman. Aber ich weiß, ab jetzt habe ich noch zwanzig grandiose Sommer vor mir – oder?«

Mit einer sprachlichen Dichte, die berührt, erzählt Judith Kuckart entlang ihrer Biografie und beleuchtet damit eine ganze, ihre, Generation.

GEORG BIRON VOGELKOPF

Schon als Teenager publizierte Georg Biron Kurzgeschichten. Es folgten Erzählungen, Romane, Sachbücher, Reportagen, Porträts, Theaterstücke und Drehbücher. „Der Standard“ schreibt: „Das Lebendige der Personen liegt in ihrer Sprache ... in lakonischer Kurzform erzählt, wodurch zum einen keine Langeweile aufkommt und zum anderen die Flüchtigkeit des Einzelnen gegenüber der Wienerischen Ewigkeit betont wird.“

Vogelkopf ist nach Eisenschädel und Frischfleisch der dritte Teil der Biron-Trilogie, die im Wieser Verlag erscheint. Der autobiografische Roman blickt zurück in die 1990er und an den Beginn der 2000er Jahre. Das Buch zaubert Filme ins Kopfkino, die spannend, romantisch und humorvoll sind.

„Guten Abend“, sagte ich trange cat people / Little red rooster is on the prowl“ Wie wahr, wie wahr ...

NIELS SCHRÖDER WIDERSTAND

Tony Sender, Julius Leber und Theodor Haubach zählten in der Weimarer Republik zu den konsequentesten Verteidigern der Demokratie. Tony Sender musste nach der Machtübernahme Hitlers ins Exil gehen. Julius Leber und Theodor Haubach blieben in Deutschland und engagierten sich bis zuletzt gegen den Nationalsozialismus.

Die Graphic Novel verwebt diese drei rebellischen Lebensläufe und erzählt vom mutigen Kampf für die Freiheit sowie vom Widerstand der Sozialdemokratie und des Reichs-

banners Schwarz-Rot-Gold.

MICHEL JEAN QIMMIK

Als der Jäger Ulaajuk in den 1960er Jahren nach Kuujjuaraapik, das südlichste Dorf in Nunavik, an der Grenze von Tundra und Taiga, kommt, um seine Felle zu verkaufen, verliebt sich die junge Inuk Saullu in ihn. Als Ulaajuk ihr die Gebiete zeigen will, aus denen er kommt, verlassen die beiden Inuit Kuujjuaraapik und verbringen in Begleitung ihrer qim-miit, zwei Gespannen von jeweils zehn Schlittenhunden, mehrere Jahre in den Weiten von Nunavik, wo sie von der Jagd auf Robben, Belugas und Karibus leben. Als sie – Saullu hat inzwischen eine Fehlgeburt gehabt – nach Kuujjuaraapik zurückkehren, stellen sie fest, dass das Dorf sich sehr verändert hat. Häuser sind gebaut und Straßen angelegt worden, Geschäfte haben sich angesiedelt, was aber vor allem auffällt, ist die völlige Abwesenheit der Hunde. Beamte der Sécurité du Québec waren gekommen und hatten alle Hunde erschossen, auch diejenigen von Saullu Vater.

Ulaajuk und Saullu kehren in ihr Lager zurück. Als Saullu erneut schwanger wird, will sie ihr Kind in Kuujjuaraapik zur Welt bringen. In der Nacht nach der Geburt ihrer Tochter stirbt ihr Vater. Am Tag seiner Beerdigung kommen morgens wieder Polizisten ins Dorf und erschießen Ulaajuks Hunde.

Jahrzehnte später wird die Anwältin Ève Beaulieu von ihrer Kanzlei an die Côte-Nord geschickt, um den Inuk Uqittuq Ainalik zu verteidigen, der vier ehemalige Beamte der Sécurité du Québec getötet haben soll. Unterstützt wird sie von ihrer Kollegin und Freundin Nadège, die für sie über die Opfer und den mutmaßlichen Täter recherchiert. Mit ihrem Hund Qimmik fliegt sie nach Sept-Îles, doch der alte Inuk schweigt nicht nur bei der ersten Befragung hartnäckig, sondern auch bei allen weiteren. Als er endlich doch sein Schweigen bricht, erfährt Ève, die als Baby adoptiert worden war, Dinge, die ihr Leben gründlich auf den Kopf stellen.

Michel Jean wendet sich in diesem Roman erneut einem kaum bekannten Kapitel in der Geschichte der Ureinwohner von Québec zu: die massenweise Erschießung der Schlittenhunde der Inuit in den 1960er Jah-



VOGELKOPF
220 Seiten, gebunden
Wieser Verlag
Euro 21,00 (D)
ISBN 978-3-99029-650-9



WIDERSTAND
160 Seiten, Broschur
BeBra Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-89809-251-7



QIMMIK
200 Seiten, gebunden
Wieser Verlag
Euro 21,00 (D)
ISBN 978-3-99029-652-



DIE TAUCHERIN
288 Seiten, gebunden
Kanon Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-98568-130-3

ren durch Beamte der Sécurité du Québec, wodurch sie gehindert werden sollten, weiterhin unkontrolliert in den Weiten von Nunavik zu jagen. Dabei gelangen ihm erschütternde Szenen, die unmittelbar zu Herzen gehen.

**VERENA BOOS
DIE TAUCHERIN**

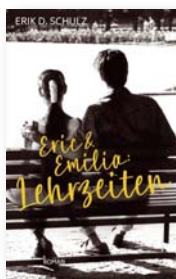
Meine unergründliche Freundin. Valencia, die Stadt der Orangen, der Straßenfeste, der lauen Sommerabende. Die Stadt der Freundschaft zwischen Amalia und Marina. Doch die Fassaden dieser Stadt am Meer verbergen eine Geschichte, die tief in die Dunkelkammern einer deutschen und einer spanischen Familie führt. Mitreißend und psychologisch genau erzählt Verena Boos von der Suche zweier Töchter nach Wahrhaftigkeit und zeichnet dabei das Porträt einer faszinierenden Metropole am Meer. Seit Kindertagen verbindet Amalia Faller eine enge Freundschaft mit Marina in Valencia. Als Marina von einem Tan, sondern auch ihre Familien und ihre Länder.



KARMA
304 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-498-00127-8

**ALEXANDER SCHIMMELBUSCH
KARMA**

Ein deutscher Herbst im Zeitalter der KI: eine abgründige, erhellende, rauschhafte Lektüre. Der lang erwartete Nachfolger des SPIEGEL-Bestsellers Hochdeutschland. Brandenburg, im Herbst 2033. Mit einem Festakt werden die führenden Köpfe der Omen SE, des wertvollsten deutschen Technologieunternehmens, in den Ruhestand verabschiedet. Für sie bricht das Zeitalter der Muße an, «die Zeit der Melonen und Feigen». Gläserne Smarthouses stehen in der unternehmenseigenen Siedlung am Auensee bereit. Dort finden sie zu sich, sie kommen zur Ruhe. Doch am Himmel über den Endmoränen kündigt sich schon ein Wetterleuchten an ... Alexander Schimmelbusch führt uns an einen Ort in naher Zukunft, wo erschöpfte Bildungsbürger und die Anhänger neuer Diktaturen allein sind mit ihrer Wut und ihrer Sehnsucht, mit invasiven Arten und Technologien. Karma ist eine Zukunftsvision, ein Gesellschaftsroman, dem es um nicht weniger geht als «das gute Leben». Aber was



**ERIC & EMILIA:
LEHRZEITENMUTTER**
234 Seiten, TB.
Delfy Verlag
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-982-63909-3

ist gut? Wer entscheidet, und wer richtet über wen? Und was richtet sie an, die Anziehung, die Verachtung, auf allen Seiten?

**ERIK D. SCHULZ
ERIC & EMILIA: LEHRZEITEN**

Erik D. Schulz' Roman "Eric & Emilia: Lehrzeiten" bietet einen unverfälschten und authentischen Einblick in die letzten Jahre der DDR und erzählt die Geschichte zweier Liebender, die unverschuldet zur Zielscheibe des repressiven Regimes werden: Eric treibt ohne Ziel durchs Leben, frustriert von der erdrückenden Atmosphäre der Deutschen Demokratischen Republik. Doch dann verliebt er sich in Emilia, die leidenschaftlich für ihre Aufnahme an der renommierten Schauspielschule Ernst Busch in Berlin kämpft. Mit ihrem Enthusiasmus inspiriert sie Eric, sein Leben in die eigenen Hände zu nehmen. Fortan arbeitet er hart für die Zulassung zum Medizinstudium. Doch die Bestrebungen der beiden erhalten einen herben Rückschlag und eine verhängnisvolle Kette von Ereignissen rückt sie ins Fadenkreuz der perfide funktionierenden Diktatur. Sie werden mit der Absurdität und Brutalität der deutschen Teilung konfrontiert und ihre Liebe wird auf eine Probe gestellt, wie sie schwieriger nicht sein kann. In seinem bisher persönlichsten, teilweise autobiographischen Buch zeichnet Schulz ein realistisches Bild der DDR, fernab von jeglicher Ostalgie oder verklärter Erinnerung.



**DER BADEMEISTER
OHNE HIMMEL**
320 Seiten, gebunden
Kindler Verlag
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-463-00068-8

**PETRA PELLINI
DER BADEMEISTER OHNE
HIMMEL**

Linda ist fünfzehn und würde am liebsten vor ein Auto laufen. Doch noch halten zwei Menschen sie davon ab: ihr einziger Freund Kevin, der daran verzweifelt, dass die Welt am Abgrund steht. Und Hubert, sechsdachtzig Jahre alt, ein Bademeister im Ruhestand, der seine Wohnung kaum mehr verlässt, Karotten toastet und auf seine Frau wartet, die vor sieben Jahren verstorben ist. Dreimal wöchentlich verbringt Linda den Nachmittag bei Hubert, um die polnische Pflegerin Ewa zu entlasten, die mit durchaus eigenwilligen Mitteln ihren Beruf ausübt. Feinfühlig und spielerisch begegnet Linda Huberts fortschreitender Demenz und ver-

halten. Bis das Schicksal ihre Pläne durchkreuzt ...

Petra Pellini erzählt mit Wärme und Humor vom Erwachsenwerden und Vergessen und von einer einzigartigen Freundschaft.

AMOR TOWLES LINCOLN HIGHWAY

Eine Feier der Jugend, des Abenteuers und Unterwegsseins – von Bestsellerautor Amor Towles.

Im Juni 1954 wird der 18-jährige Emmett aus dem Gefängnis entlassen. Zu Hause in Nebraska wartet sein kleiner Bruder Billy auf ihn. Nach dem Tod des Vaters möchten sie einen Neuanfang in Kalifornien wagen, wo sie ihre verschwundene Mutter vermuten. Alles ist bereit für die Fahrt gen Westen, doch plötzlich tauchen zwei Freunde aus dem Gefängnis auf, die ein ganz anderes Ziel haben: New York City. So beginnt eine Reise mit den witzigsten und unglaublichsten Begegnungen – Clowns, Landstreicher, arbeitslose Schauspieler, Bettler und ziemlich gefährliche Pastoren.

Nach dem weltweiten Erfolg von ›Ein Gentleman in Moskau‹ hat Amor Towles ein einzigartiges Epos in der Tradition der amerikanischen Road Novel geschrieben. ›Lincoln Highway‹ erzählt die ergreifende Odyssee vier vaterloser Jungen entlang der ersten Autobahn Amerikas.

CLEMENS MEYER DIE PROJEKTOREN

Im Velebitgebirge lebt ein ehemaliger Tito-Partisan abgeschieden in der Hütte eines Schäfers, bis er sich in die Frau seines geheimnisvollen Nachbarn verliebt. Alle drei sind sie dem Krieg und dem Tod begegnet. Ganz in der Nähe beginnen kurz darauf die Dreharbeiten der Winnetou-Filme, und der ehemalige Partisan wird Teil der Filmcrew.

Jahrzehnte später finden an genau diesen Orten die brutalen Kämpfe der Jugoslawienkriege statt - mittendrin eine Gruppe junger Rechtsradikaler aus Dortmund, die die Sinnlosigkeit ihrer Ideologie erleben muss. Und in Leipzig werden bei einer Konferenz in einer psychiatrischen Klinik die Texte eines ehemaligen Patienten diskutiert: Wie gelang es ihm, spurlos zu verschwinden? Hat er wirklich in den Kriegen, über die er

auf den Wänden schrieb, gekämpft? Und was verbindet ihn mit dem Weltreisenden Dr. May, der einst ebenfalls Patient der Klinik war? Der neue Roman von Clemens Meyer: Ein Epos über die Krisen Europas und die Kunst des Erzählens.

ADANIA SHIBLI EINE NEBENSACHE

Im Sommer 1949 wird ein palästinensisches Beduinenmädchen von israelischen Soldaten missbraucht und ermordet. Jahrzehnte später versucht eine junge Frau aus Ramallah, mehr über diesen Vorfall herauszufinden. Sie ist fasziniert, ja besessen davon, vor allem, weil er sich auf den Tag genau fünfundzwanzig Jahre vor ihrer Geburt zugetragen hat. Ein Detail am Rande, das jedoch ihr eigenes Leben mit dem des Mädchens verknüpft. Adania Shibli verwebt die Geschichten beider Frauen zu einer eindringlichen Meditation über Krieg, Gewalt und die Frage nach Gerechtigkeit im Erzählen.

LAUREN FORSYTHE AN DIR FÜHRT KEIN WEG VORBEI

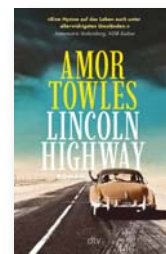
Das Leben hat seinen eigenen Plan – und die Liebe sowieso.

Marina steckt in einer Sackgasse: vom langjährigen Freund verlassen, Trennungs-asyl bei den frisch verheirateten Freunden, Job – na ja, geht so. Dann taucht zu allem Überfluss auch noch der nervige Lucas im Büro auf. Bisher hat er remote gearbeitet, nun sind sie gezwungen, gemeinsam die Freizeitaktivitäten zu testen, die ihre Firma im Internet anbietet.

Dabei konkurrieren sie um die Beförderung, auf die Marina schon lange wartet. Das hat ihr gerade noch gefehlt! Natürlich nimmt sie die Herausforderung an. Und schon bald fragt sie sich, warum sie sich plötzlich darauf freut, Zeit mit Lucas zu verbringen, obwohl er doch eigentlich ihre ganz persönliche Nemesis und ihr größter Konkurrent ist ...

HERBERT DUTZLER WENN DIE WELT NACH SOMMER RIECHT

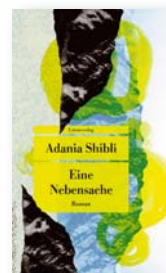
Zwischen Pubertät, Flower-Power und der Sehnsucht nach der großen Welt.



LINCOLN HIGHWAY
576 Seiten, Broschur
dtv
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-423-14893-1



DIE PROJEKTOREN
1056 Seiten, gebunden
S. Fischer
Euro 36,00 (D)
ISBN 978-3-10-002246-2



EINE NEBENSACHE
128 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-293-71017-7



AN DIR FÜHRT KEIN WEG VORBEI
301 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0042-3



WENN DIE WELT NACH SOMMER RIECHT
250 Seiten, gebunden
Haymon Verlag
Euro 22,90 (D)
ISBN 978-3-7099-8214-3

Siegfried ist 13 – ein Alter, in dem Abenteuerromane und das Spielen draußen auf den Feldern in den Hintergrund rücken, etwas anderes dafür immer interessanter wird: Mädchen. Was zuerst lästiges Geschnatter war, hört sich plötzlich an wie engelsgleicher Gesang. Außerdem locken der erste Schluck Alkohol, der erste Zug an der Zigarette – die Kindheit ist vorbei, die Ära der Pubertät ist eingeläutet!

Doch eigentlich hat er fürs Verliebtsein gar keine Zeit: In der Frühstückspension seiner Tante taucht Sigi in die alltäglichen (und ihm sehr fern) Probleme der Erwachsenen ein. Ein Ausflug nach Wien lässt das Landleben daheim nahezu beschaulich wirken. Zuhause trüben Streitereien der Eltern die Stimmung, denn der Papa kann die mühsam erarbeitete Unabhängigkeit seiner Frau nur schwer akzeptieren. Nachrichten darüber, was sich in den 70ern in der Welt tut, haben auch auf die Jugend in Österreich Wirkung: Parolen für Frieden und gegen den Vietnamkrieg zieren die Wände von Siegfrieds Schule, Beatles-Frisuren sind todschick und Flower-Power wird groß!

Herbert Dutzler verwebt meisterhaft Siegfrieds persönliche Erlebnisse mit den gesellschaftlichen Umwälzungen der Zeit. Ein Buch, das uns mit auf eine fesselnde Reise nimmt – in eine Zeit, in der sich für Sigi alles nach Sommer anfühlt, in eine Zeit voller erster Male.



20. JULI 1944 BIOGRAPHIE EINES TAGES
144 Seiten, Broschur
Bebra Verlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-89809-159-6

Herbert Dutzler verwebt meisterhaft Siegfrieds persönliche Erlebnisse mit den gesellschaftlichen Umwälzungen der Zeit. Ein Buch, das uns mit auf eine fesselnde Reise nimmt – in eine Zeit, in der sich für Sigi alles nach Sommer anfühlt, in eine Zeit voller erster Male.



DAS GRÖSSTE RÄTSEL ALLER ZEITEN
480 Seiten, gebunden
Dumont Buchverlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8321-8223-6

NIELS SCHRÖDER
20. JULI 1944 BIOGRAPHIE EINES TAGES

Am 20. Juli 1944 versuchte Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg, Hitler mit einer Bombe zu töten. Das Attentat war geplant als Auftakt zu einem militärischen Umsturz, der dem Zweiten Weltkrieg und dem Terrorregime der Nationalsozialisten ein Ende gesetzt hätte.

Diese Graphic Novel verdichtet die dramatischen Ereignisse des 20. Juli zu einer spannenden Erzählung. Im Mittelpunkt stehen dabei die Beweggründe und Ängste jener Männer und Frauen, die über Jahre hinweg auf diesen Tag hingearbeitet hatten.



EIN MANN ZUM VERGRABEN
432 Seiten, TB.
dtv
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-423-22080-4

SAMUEL BURR
DAS GRÖSSTE RÄTSEL ALLER ZEITEN

Eine geheimnisvolle Gemeinschaft, ein altes Haus in Bedfordshire und ein Waisenjunge,

der vor dem größten Rätsel seines Lebens steht.

Aufgewachsen in den heiligen Hallen der mysteriösen ›Gemeinschaft der Rätselmacher‹ weiß Clayton Stumper so einiges über verschlüsselte Botschaften, knifflige Puzzles und verwunschene Labyrinth. Und über brillante Menschen jenseits der Achtzig, denn von einem Hort der Genialität hat sich Creighton Hall, das Anwesen der Gemeinschaft, mehr und mehr zu einem intellektuell herausfordernden Seniorenheim entwickelt. Weniger versteht Clayton von Menschen seines Alters oder vom Leben außerhalb der Gemeinschaft. Das größte Mysterium ist für Clayton jedoch Clayton selbst: Woher kommt er? Wer sind seine Eltern?

Ein letztes Rätsel, das ihm Pippa, die Vorsitzende der Gemeinschaft und seine Ziehmutter, nach ihrem Tod hinterlässt, verspricht endlich Antworten zu geben. Doch das wirkliche Leben stellt den ältesten Fünfundzwanzigjährigen der Welt vor so manche Herausforderung.

ALEXIA CASALE
EIN MANN ZUM VERGRABEN

Wie werde ich meinen toten Mann los? Diese Frage stellt sich Sally, als sie mit der blutbeschmierten, gusseisernen Pfanne vor der Leiche ihres Ehemanns steht. Ihn zu erschlagen, hatte sie nicht geplant. Eigentlich sollte sie jetzt die Polizei rufen. Eigentlich. Doch stattdessen genehmigt sie sich erst einmal ein schönes Stück Kuchen und lässt sich ein Schaumbad ein. Wenig Grund zur Trauer haben auch Ruth, Samira und Janey, die ebenfalls ihre tyrannischen Ehemänner entsorgen müssen.

Dieses ungewöhnliche Problem schweißt zusammen: Die vier Frauen gründen eine Selbsthilfegruppe der besonderen Art – den Club der heimlichen Witwen. Und entwickeln ungeahnte Kreativität ...

ANDRÉ DAVID WINTER
DIE KUNST, EINE SCHWARZE KATZE

Als Kind kennt Anina noch keine Grenzen, doch bald schon merkt das ungestüme und phantasievolle Mädchen, dass die Welt im kleinbürgerlichen Elternhaus eng ist. Sie zieht

sich in ihre Welten zurück und entdeckt früh ihre künstlerische Begabung, die sie bis an die Akademie nach Paris führen wird.

Auch hier erlebt Anina zahlreiche Enttäuschungen, die schließlich zum Abbruch des Kunststudiums führen. Insbesondere verwirrt sie ein Professor mit dem Satz, dass die Kunst etwas über sie wisse, das ihr noch verborgen sei. Diese geheimnisvolle Aussage löst bei ihr panische Angst aus. Enttäuscht und traurig kehrt sie in die Schweiz zurück, begräbt ihre Träume und wird Zeichenlehrerin. Bald schon wird sie von ihrem Jugendfreund schwanger und heiratet, nicht zuletzt in der Hoffnung, die »Kunst« lasse sie nun in Ruhe. Doch Ehe und Mutterschaft bringen ihr weder Glück noch Frieden, irgendwann realisiert sie, dass sie sich um ihr Leben betrügt. So bricht sie erneut auf nach Paris.

Der Roman Die Kunst, eine schwarze Katze erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die schon früh weiß, welchen Weg sie gehen muss, die jedoch lange braucht, bis sie sich diesen auch zutraut. Entscheidend sind auf diesem Weg die Begegnung mit ihrem Lehrer, den sie verehrt und von dem sie letztlich tief enttäuscht wird, sowie die Begegnung mit Nathalie, einer Kunststudentin wie sie.

Anina lernt zu verstehen, was Freundschaft bedeutet, und erfährt, dass es nie zu spät sein muss, um ein selbstbestimmtes Leben zu führen.

**MEGAN HUNTER
DIE HARPYIE**

Als Lucy erfährt, dass ihr Ehemann Jake sie betrügt, soll eine verhängnisvolle Abmachung die Ehe retten: Drei Mal darf Lucy Jake bestrafen. Wann und auf welche Weise, entscheidet sie. Ein gefährliches Spiel zwischen Rache und Vergebung entbrennt – und schließlich erwacht eine Seite in Lucy, die schon immer tief in ihr geschlummert hat. Bildreich und sprachmächtig erzählt Megan Hunter ein atemberaubendes, dunkles Märchen über eine Verwandlung, aus der es kein Zurück mehr gibt.

Lucy und Jake Stevenson leben mit ihren beiden Söhnen am Rande einer wohlhabenden Kleinstadt in England. Während Jake täglich zur Universität pendelt, arbeitet Lucy von zu Hause aus und kümmert sich um die Kinder. Doch eines Nachmittags zerstört ein Anruf die Familienidylle: Jemand möchte Lucy wissen lassen, dass Jake eine Affäre mit einer

Arbeitskollegin hat.

Das Paar beschließt zusammenzubleiben, trifft aber eine Vereinbarung als Ausgleich für den Verrat: Lucy wird sich drei Mal an Jake rächen – und er weiß nicht, wann und auf welche Weise. Während die beiden sich auf ein subtiles Spiel um Verbrechen und Strafe einlassen, beginnen sich Lucys Körper und Geist allmählich zu verändern, die Grenzen zwischen Wahn und Wirklichkeit verschwimmen – eine Verwandlung, die sich nicht mehr aufhalten lässt ...

«Die Harpyie» erzählt eine packende Geschichte über Liebe und Verrat, Mutterschaft und Frausein, Wut und Befreiung.

**RASHA KHAYAT
ICH KOMME NICHT ZURÜCK**

Hanna, Zeyna und Cem – eine leuchtende Freundschaft, die in einem Sommer in den späten Achtzigerjahren ihren Anfang nimmt. Gemeinsam wachsen sie in einer Arbeitersiedlung im Ruhrgebiet auf, bilden eine Wahlfamilie, in der Herkunft keine Rolle spielt. Zuhause ist, wo sie zusammen sein können. Doch je älter die Kinder werden, umso klarer treten die Unterschiede zwischen ihnen hervor. Mit dem 11. September 2001 wird ihre Freundschaft endgültig vor eine Zerreißprobe gestellt, bis sich die Risse zwischen Hanna und Zeyna zum Bruch ausweiten.

Jahre später kehrt Hanna zurück in die alte Heimat, in die Wohnung ihrer verstorbenen Großeltern. Die Stadt steht still, und Hanna fühlt sich einsam. Cem, ihr Fels, ist immer noch da, aber Zeyna schon seit Jahren aus ihrem Leben verschwunden. Hanna begibt sich auf die Suche – nach Zeyna, nach Spuren ihrer Geschichte, nach dem, was damals zwischen sie fiel.

Sprachlich zupackend und gleichzeitig poetisch erzählt Rasha Khayat von den Leerstellen in unserem Leben und wie wir sie zu überwinden suchen, von der unendlichen Liebe in einer ungewöhnlichen Familienkonstellation und einer tiefen Freundschaft in einer Welt, die aus den Fugen gerät.

**JOAKIM ZANDER
EIN EHRLICHES LEBEN**

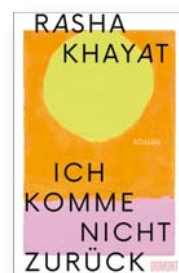
Willst du ein ehrliches Leben führen oder spielst du weiter das falsche Spiel der



DIE KUNST, EINE SCHWARZE KATZE
192 Seiten, gebunden
edition bücherlese
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-906907-96-3



DIE HARPYIE
229 Seiten, TB.
C.H.Beck
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-406-82251-3



ICH KOMME NICHT ZURÜCK
176 Seiten, gebunden
DuMont Buchverlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8321-6812-4



EIN EHRLICHES LEBEN
432 Seiten, Broschur
Rowohlt Polaris
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-499-01216-7

Gesellschaft?

Simon möchte alles hinter sich lassen: Die Fesseln der Kleinstadt, in der er aufwuchs, seine Mittelschicht-Herkunft, für die er sich schämt. Doch als er sich an der juristischen Fakultät in Lund einschreibt, führen ihm seine reichen Kommilitonen deutlich vor Augen, dass nicht für alle die gleichen Regeln gelten.

Simons Sehnsucht nach intellektueller Verbundenheit, Authentizität, einem anderen Leben scheint sich erst zu erfüllen, als er auf einer Anti-Nazi-Demonstration in Malmö eine junge Frau kennenlernt. Sie macht ihn mit ihren exzentrischen Freunden bekannt. Das Leben der Gruppe basiert auf radikalen und aufregenden Idealen, aber auch auf Lügen und immensen Risiken. Als Martin merkt, in was sie ihn hineinziehen, ist es bereits zu spät, um auszusteigen. Er ist einer von ihnen, einer der Banditen.

Ein Spannungsroman über Wahrheit, Täuschung und die Verlockungen eines Lebens außerhalb des Gesetzes.



DAS SCHWEIGEN MEINER FREUNDIN

496 Seiten, gebunden
DuMont Buchverlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-8321-6800-1



IM LAND DER WÖLFE

320 Seiten, gebunden
Frankfurter
Verlagsanstalt
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-627-00320-3



MOMENTE DER KLARHEIT

288 Seiten, TB.
Ullstein Verlag
Euro 13,99 (D)
ISBN 978-3-548-06896-1

**GIULIA BALDELLI
DAS SCHWEIGEN MEINER FREUNDIN**

Drei Menschen auf immer miteinander verbunden.

Die 60-jährige Giulia kehrt in ihr kleines Dorf in den Marken zurück. Sie weiß, dass ihr nicht mehr viel Zeit bleibt. In ihrem Leben gibt es eine große, schmerzliche Leerstelle: Cristi, ihre große Liebe, die ihr nach der letzten Begegnung ein neues Leben »hinterlassen« hat, aber seither verschwunden ist.

In einem Sommer lernen Giulia und Cristina sich als Kinder kennen. Die pragmatische und rationale Giulia ist schnell fasziniert von Cristi, die fragil wirkt und kaum redet. Das jüngere Mädchen löst in ihr Gefühle aus, von denen sie nichts ahnte. Umso entsetzter ist sie, als ein fremder Junge, Mattia, Cristis Aufmerksamkeit auf sich zieht. Ebenso eifersüchtig wie verzweifelt beobachtet sie die Annäherung zwischen den beiden.

Die Beziehung zu Cristi bleibt ein Balanceakt. Auch als junge Frau verschwindet sie immer wieder aus Julias Leben – und schweigt. Längst weiß Giulia, dass ihre Freundin die größere Verbundenheit zu Mattia empfindet. Um sie nicht ganz zu verlieren, lässt sie zu, dass Cristi in einer bedrohlichen Situation eine ebenso einsame wie fatale Entscheidung

fällt. Erst Jahre später, als alle in dem Ort ihrer Kindheit wieder aufeinandertreffen, erkennt Giulia ihren Fehler.

**ELSA KOESTER
IM LAND DER WÖLFE**

Nana kommt in eine vom Wahlkampf erhitzte Stadt am Rand von Sachsen, die voll ist von zurückkehrenden Frauen, von Gründerinnen im Aufbruch, die um ihre ostdeutsche Heimat ringen. Als Coach will sie in Grenzlit Katja Stötzel, die Kandidatin der Zukunftsgrünen, stärken. Doch sie wird auf Distanz gehalten. Verständnis findet sie bei einem von ganz rechts, Falk Schloßer.

In Grenzlit findet sie ihre Verzweiflung und Wut auf eine Gesellschaft wieder, die sie jahrelang von sich geschoben hat. Als sich die Situation zuspitzt und Katja Stötzel bedroht wird, weil überhaupt alles zu eskalieren scheint, muss sie sich entscheiden: Auf welcher Seite stehe ich eigentlich? Wer meint es ernst mit der Menschlichkeit?

»Im Land der Wölfe« ist ein literarischer Grenzgang. Authentisch und in überzeugender Sprache wird die Geschichte vom aufkommenden Faschismus in einer Kleinstadt ganz im Osten Deutschlands erzählt. Ein Kampf jeder und jedes Einzelnen um Anerkennung und Hoffnung, und als Waffen dienen die Kränkungen der vergangenen dreißig Jahre.

**JACKIE THOMAE
MOMENTE DER KLARHEIT**

Über die menschliche Sehnsucht in den Städten von heute. Hart, komisch, traurig, wahr: eine unromantische Komödie über Liebe heute.

Engelhardt nimmt Anlauf und verlässt die Party durch das Fenster im ersten Stock. Seine beste Freundin Maren trinkt nicht mehr und verwandelt sich in ihr höheres Ich. Marens Ex-Lover Clemens fühlt sich mittelmäßig, hat dafür aber originellen Sex, und Bender, auf dessen Hochzeit sich alle treffen, regelt seine Angelegenheiten und verschwindet, wahrscheinlich für immer. Allen gemeinsam ist, dass sie rastlos und unglücklich sind, obwohl es ihnen eigentlich ganz gut geht.

Und dass sie ihre Liebe in einem hellen Moment als das sehen, was sie ist, nämlich vorbei.

PEDRO GUNNLAUGUR GARCIA

UNSER LEUCHTENDES LEBEN

Eine Familiensaga aus Island – funken-sprühend und unvergesslich. Ausgezeichnet mit dem Isländischen Literaturpreis.

Island 2089. Die junge Programmiererin Jóhanna versucht verzweifelt den Spagat zwischen ihrem anspruchsvollen Beruf und ihrem neuen Leben als alleinerziehende Mutter. Aber ihr Virtual-Reality-Projekt stockt, und so beginnt sie eines einsamen Abends, endlich das Romanmanuskript ihres Vaters zu lesen, zu dem sie seit einem heftigen Streit keinerlei Kontakt mehr hat. Vor ihr entfaltet sich überraschend ein zunehmend gewaltiges, Jahrhunderte und Kontinente umspannendes Familientableau.

Immer dringlicher fragt sich Jóhanna, warum sie hier zum ersten Mal von den Wurzeln ihrer Familie erfährt. Welchem so lange unsagbaren Kern nähert sich ihr Vater mit seiner Erzählung? Und wird ihnen am Ende vielleicht doch eine Versöhnung möglich sein?

Die isländische Variante von Hundert Jahre Einsamkeit für unser Hier und Jetzt – ein magisches Familienepos: humorvoll, spannungsgeladen, klug und höchst unterhaltsam.

CARLOS ÁVILA DE BORBA

DER GESANG DER AZOREN

Lajes do Pico ist 1984 Zentrum des Walfangs auf dem Azorenarchipel. Die Jagd auf die Riesen der Ozeane sichert den Bewohnern der abgelegenen Inseln mitten im Atlantik den Lebensunterhalt. Der junge Mateus ist hin- und hergerissen zwischen Faszination und Ablehnung, als er zum ersten Mal dabei sein soll. Während Americano, der die Bar im Ort betreibt, ihm von der Jagd vorschwärmt, warnt ihn Garcia, dem Mateus beim Bau der typischen Walfangboote hilft, vor dem gefährlichen Unterfangen.

Die ersten Wellen des Wandels rollen über den Atlantik. Im Laufe des Jahres verändert sich das Leben der Inselbewohner von Grund auf, erst schleichend, dann mit voller Wucht, denn der Walfang wird verboten. Während um Mateus herum das ganze Archipel aus dem Gleichgewicht gerät, begegnet er der Französin Manon und setzt sich gemeinsam mit ihr für die großen Meeresbewohner ein. Doch mit dem

Übergang vom Walfang zum Walschutz – oder von der Harpune zur Kamera – wird ihre Liebe auf eine harte Probe gestellt.

ALARD VON KITTLITZ

KISMET

Eine Amour fou zwischen zwei jungen Menschen, die unterschiedlicher kaum sein könnten – und doch mehr gemeinsam haben, als sie ahnen. Johanna ist eine Jurastudentin aus Frankfurt, David ein Maler aus Armenien, ein Flüchtlingskind. Was sie zusammenführt, wirkt wie Schicksal.

Eine Ausstellung seiner Kunst in Venedig führt die beiden zusammen, der Glaube an eine schicksalhafte Fügung eint sie. Ihre Gefühle und die Kämpfe mit den Traumatisierungen der Vergangenheit aber drohen sie zu entzweien. Trägt die Hoffnung, durch einander zum jeweils wahren Selbst gelangen zu können? Eine große internationale Lovestory, zeitgenössisch und wahr.

Eine Amour fou zwischen Venedig, Berlin, Paris und New York, eine Erzählung über Kunst, Freiheit und die Gewalt der Liebe.

LAURA NAUMANN

HAUS AUS WIND

Getrieben von düsteren Gedanken in ihrem Alltag und einem unentwegten Rasen im Körper strandet Johanna in einem Surfcamp an der Algarve. Anstatt nach zwei Wochen Sommerurlaub nach Hause zurückzukehren, ihre Karriere als Synchronsprecherin wieder aufzunehmen und die Beziehung zu Rosa zu retten, bleibt sie an der Atlantikküste.

Sie beginnt im Surfcamp zu arbeiten, verliebt sich in zwei Frauen auf einmal und scheint sich mit jedem Tag in den Wellen etwas leichter zu fühlen. Doch mit dem Hersteinbruch holt sie das wieder ein, was sie eigentlich hinter sich lassen möchte.

»Haus aus Wind« ist ein Surfroman ohne Surferboys, ein Sommerroman mit einem stürmischen Winter. Das verspätete Coming of Age eines zu früh erwachsen gewordenen Kindes. Und die Geschichte einer queeren ostdeutschen Frau, die nach ihrer eigenen Stimme sucht.

**UNSER LEUCHTENDES LEBEN**

416 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-455-01714-4

**DER GESANG DER AZOREN**

320 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0679-9

**KISMET**

272 Seiten, gebunden
Piper
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-492-07206-9

**HAUS AM WIND**

336 Seiten, gebunden
S. Fischer
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-10-397536-9



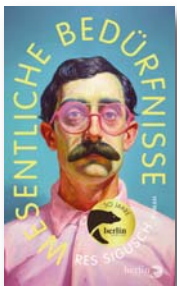
OLAF OLAFSSON
BERÜHRUNG

Kann eine Liebe wirklich ein halbes Jahrhundert überdauern, in dem man sich nicht ansehen, ja nicht eium Kochen. Aber eines morgens war das Restaurant verrammelt und Miko und ihr Vater blieben ohne Abschied und Erklärung spurlos verschwunden...

Irgendwann gab Kristófer es auf nach ihr zu suchen und ging zurück in seine isländische Heimat. Erst im Jahr 2020 - die Welt steht still unter dem Schock des sich rapide ausbreitenden Covid-Virus - kommt plötzlich eine Nachricht aus Japan. Sie ist von Miko. Ohne lang zu überlegen bricht der Achtzigjährige alle Brücken hinter sich ab ...

Während die Spurensuche seinen Helden von Reykjavík über London nach Tokio führt, erzählt Olafsson dessen herzerreißende Lebensgeschichte. Seine literarische Intensität aber gewinnt dieser Roman durch den mit isländischer Kargheit erzählten Subtext: Was bleibt, im Angesicht des Alters und des Sterbens?

BERÜHRUNG
336 Seiten, gebunden
berlin Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-8270-1485-6



**WESENTLICHE
BEDÜRFNISSE**

272 Seiten, gebunden
berlin Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8270-1504-4

RES SIGUSCH
WESENTLICHE BEDÜRFNISSE

Kunstprofessor Benjamin Leiser hat alles – Geld, Status, Beziehungen – und ist dennoch nicht zufrieden. Als er auf den Studenten Konstantin trifft, erwählt er ihn zum Sohn, den er nie hatte, aber immer wollte, und erinnert sich an das Jahr '89, als seine Träume noch realisierbar schienen: Maler werden, Vater sein, das Glück finden. 30 Jahre später versucht er, sich diese „wesentlichen Bedürfnisse“ auf kreative Weise zu erfüllen.

Er beginnt, sein Leben umzukrempeln, denn: Noch ist nichts entschieden.

Ein Künstlerroman und eine Wendegeschichte über verpasste Gelegenheiten und scheinbares Versagen, erzählt mit filmischer Lebendigkeit und multiperspektivischem Witz.



ZEITLANG

624 Seiten, gebunden
Ullstein Verlag
Euro 26,99 (D)
ISBN 978-3-550-20255-1

DONATA RIGG, CLAUDIA KLISCHAT
ZEITLANG

Über Spuk und Fortschritt. Der Journalist Benedikt bekommt nach dem Studium keinen Fuß in die Tür und wird schließlich Kommunikationsberater eines populistischen Politikers. Diese neue Aufgabe



**DIE GEHEIMNISVOLLE
FREUNDIN**

400 Seiten, gebunden
Eichborn Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-8479-0179-2

führt ihn so stark in die Nähe eines reaktionären Lagers, dass er sich von den Frauen in seinem Leben, seiner Partnerin Marianne, seiner Schwester Agnes und seiner Mutter Edith, fragen lassen muss, wo er eigentlich steht.

Was treibt ausgerechnet ihn, Sohn liberaler und antiautoritärer Erziehung, dorthin, und was hat das mit der unbewältigten Trauer und Verleugnung der Wirklichkeit zu tun, Familienmustern, die seit Jahrzehnten totgeschwiegen werden?

Die Antwort darauf führt nach Herzach, den Ort im Bayerischen, wo Benedikt die Sommerferien seiner Kindheit verbracht hat, und zu der Fischerei, die seit Generationen in Familienbesitz ist – und wo jetzt alles den Bach hinuntergeht. In welche Fußstapfen wird er treten, wo doch alles wiederkehrt, nur in anderer Gestalt – von Ewigkeit zu Ewigkeit, wie seine Großmutter sagen würde?

SIMONA BALDELLI
**DIE GEHEIMNISVOLLE
FREUNDIN**

Zwei Freundinnen und ein folgenreiches Bekenntnis.

Abruzzen, 1950er Jahre. Von Geburt an lebt Nina in einem von strengen Nonnen geführten Waisenhaus auf dem Land. Als sie sieben ist, wird Lucia aufgenommen, die gerade ihre Eltern verloren hat. Zwischen den beiden gleichaltrigen Mädchen entwickelt sich über viele Jahre hinweg eine enge Freundschaft. Bis ein dramatisches Missverständnis ihr Vertrauensverhältnis nachhaltig erschüttert und beide getrennte Wege gehen.

Nina findet Arbeit in einer Tabakfabrik, erfährt dort Solidarität und schöpft neue Zuversicht für ihr weiteres Leben. Dann steht eines Tages Lucia vor ihrer Haustür. Und vertraut ihr ein für beide weitreichendes Geheimnis an ...

TILLIE COLE
LORD OF LONDON TOWN

Ich hatte sie dem Licht geraubt und mit mir in die Dunkelheit gerissen.

Der jungen Cheska Harlow-Wright steht eine glorreiche Zukunft an der Seite eines einflussreichen britischen Geschäftsmanns bevor. Doch ihr Herz gehört Arthur Adley, dem

Mann, der London mit eiserner Hand regiert – dem Mann, der für sie getötet und damit ihr Leben gerettet hat.

Seit dem Tod seines Vaters hat der 18-jährige als Oberhaupt der meist gefürchteten Familie Großbritanniens alle Hände voll zu tun, sich als rechtmäßiger König der Londoner Unterwelt zu behaupten. Ablenkung, Gefühle oder Schwäche kann er sich nicht leisten. Aber als Cheska zurück in sein Leben tritt, gerät alles ins Wanken.

Sie darf nicht Teil seiner Welt sein und doch ist ihm klar, dass er sie nicht noch einmal von sich stoßen wird ...

HANNI MÜNZER
**AM ENDE DER NACHT 2:
HONIGSTAAT**

Eine Geschichte über Liebe und Obsession, Schuld und Sühne, Verrat und Rache ... und die Stärke der Frauen.

Berlin, 1933: Die politischen Ereignisse führen in der Familie von Tessendorf zu schweren Zerwürfnissen. Daisy muss sich ein unabhängiges Leben aufbauen und arbeitet als Assistentin für Albert Speer – im innersten Kreis der Macht. Als ihre Freundin Mitzi in eine tödliche Intrige gerät, nutzt Daisy ihre Position, um sie zu retten.

Unterstützung erhält sie von ihrer französischen Mutter Yvette, die selbst ein Geheimnis hütet. Erst als Daisy dem Mann ihres Lebens begegnet – kultiviert, brillant und ein englischer Spion –, erkennt sie ihre wahre Bestimmung.

PETER HUTH
DER HONIGMANN

Ein Vorort wie aus dem Bilderbuch – doch was machen Vorzeigebürger*innen, wenn ihre hübsche Fassade bröckelt? In Peter Huths Roman ist ein Vorort von Berlin die perfekte heile Welt für Mittelschicht-Familien – bis ein unheilvolles Gerücht die Runde macht ...

Für Fine und Tim ist das malerische Fischbach vor den Toren der Großstadt das Familienparadies, von dem sie geträumt haben. Unter den anderen Eigenheimbesitzern finden sie schnell Freunde für sich und ihre Tochter. Als ein älterer Herr einen kleinen Laden für Honig, Tee und Deko eröffnet, scheint er das letzte Mosaiksteinchen im Idyll zu sein: Immer hat er ein offenes Ohr für die

Mütter und einen Kakao für die Kinder.

Jeder in Fischbach liebt den Honigmann – bis ein schockierendes Gerücht über seine Vergangenheit die Runde macht. Plötzlich steht alles, das so sicher schien, zur Disposition: Freundschaften, Beziehungen, Wohlstand. Wie weit wird Fine gehen, um ihre Vorortidylle zu beschützen?

So klug wie Dörte Hansen und so aktuell wie Juli Zeh: So sollte Gegenwartsliteratur sein. Der Journalist und Autor Peter Huth liefert Gesellschaftskritik und kluge deutsche Literatur in einem. Der Roman »Der Honigmann« erzählt pointiert von den Ängsten der Mittelschicht und dem Kampf um ihre scheinbar heile Welt.

LEANNE TOSHIKO SIMPSON
NEVER BEEN BETTER

Ein Roman über Liebe aller Art: zwischen Liebenden, zwischen Freunden, zwischen Schwestern, aber vor allem über die Liebe zu sich selbst.

Als Dee von der Hochzeit ihrer beiden besten Freunde erfährt, wird aus der Einladung erst mal eine Zielscheibe für Dartpfeile. Denn Matt und Misa sind ihre wichtigsten Vertrauten. Wie konnten die beiden sie so hintergehen? Monatelang waren sie zusammen in einer psychiatrischen Klinik, die Diagnose »bipolaren Störung« hat sie wie ein Kleeblatt zusammengeschnitten. Aber jetzt hat Dee das Gefühl, abgehängt zu werden.

Matt und Misa scheinen sich wieder im echten Leben zurechtzufinden, ja, sogar ihr Glück in die eigene Hand zu nehmen. Und nun auch noch eine Bilderbuch-Hochzeit in der Karibik! Denn Misas Familie ist sehr reich, legt Wert auf Traditionen und will mit der Feier das ganz große Kino veranstalten.

Allerdings weiß niemand aus Misas Familie von ihrer Krankheit, und das soll auch so bleiben. Dee selbst hat noch ein ganz anderes Problem: Sie ist in Matt verliebt. Und das nicht erst seit dem Tag, an dem sie seinetwegen aus der Klinik geworfen wurde ...

KATHRIN SOHST
DAS LICHT EINES JAHRES

Von der Kraft des Jetzt und der Liebe zum Leben. Es sind die ersten Stunden des neuen Jahres, als die 42-jährige Mina die tanzenden Schneeflocken vor ihrem Fenster beobachtet. Nachdem ihre



LORD OF LONDON TOWN
471 Seiten, Broschur
Lyx Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-7363-2211-0



AM ENDE DER NACHT 2: HONIGSTAAT
592 Seiten, Broschur
Piper
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-492-06455-2



DER HONIGMANN
256 Seiten, gebunden
Droemer
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-426-44982-0



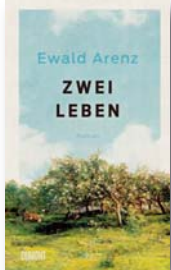
NEVER BEEN BETTER
336 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-499-01456-7



DAS LICHT EINES JAHRES
208 Seiten, TB.
Piper
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-492-32104-4



DER AUFRUHR UNSERER HERZEN
272 Seiten, gebunden
Piper
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-492-07230-4



ZWEI LEBEN
300 Seiten, gebunden
DuMont Buchverlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-8321-8205-2



DIE LIEBE AN MIESENTAGEN
4384 Seiten, TB.
DuMont Buchverlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-7558-0503-8



SCHATTEN ÜBER SALZBURG
288 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 16,50 (D)
ISBN 978-3-8392-0727-7

Tochter ausgezogen ist, könnte sie die freie Zeit genießen und mehr für sich tun. Stattdessen fühlt sie sich einsam und weiß nicht, was sie will. Ihr Bauchgefühl schweigt. Und dann stirbt auch noch ihre geliebte Großmutter Aruna.

Was wie ein Ende scheint, wird auf wundervolle Weise zu einem Neubeginn, als ein geheimnisvoller Brief bei ihr eintrudelt, der nur von ihrer Oma sein kann. Für Mina beginnt eine transformative Reise, ein Jahr, das sie für immer verändert – erfüllt von den Farben des Lichts, der Kraft der Natur und der Weisheit der inneren Stimme. Mit zauberhaften Illustrationen von Hanna Zeckau – zum Verschenken und Sich-selbst-Schenken. Berührend, poetisch und kraftvoll erzählt Kathrin Sohst die Geschichte einer Frau Mitte vierzig und schenkt damit den Inspirationalen eine neue Stimme.

**GINEVRA LAMBERTI
DER AUFRUHR UNSERER HERZEN**

Ein entlegenes Tal in Venetien, eine Flucht in die wilden Siebziger, eine Liebe jenseits jeder Vernunft.

Das Tal, in dem Costanza aufwächst, scheint in der Zeit erstarrt, genau wie die Menschen mit ihren Regeln und Riten. Während der Krieg ihre Mutter Augusta noch nach Mailand verschlug, bevor sie in der Enge des Tals Halt fand, träumt die Tochter vom unbändigen, wahren Leben. Sie treibt sich herum, reißt aus und kehrt heim, bis sie Claudio kennenlernt – gemeinsam bricht das Paar auf und geht voller Hoffnung nach Rom. Doch Überschwang und Hedonismus, die Costanza zunächst anziehen, bringen bald ganz eigene Abgründe mit sich.

Ein sprachgewaltiger Roman über Aufbruch und Heimkehr, Liebe und Autonomie von einer Autorin, die zu den wichtigsten Stimmen ihrer Generation zählt.

**EWALD ARENZ
ZWEI LEBEN**

1971 in einem Dorf in Süddeutschland. Als einziges Kind ihrer Eltern gibt es für Roberta keine andere Zukunft als die, einmal die Bäuerin auf dem Hof zu sein. Hier auf dem Land sind Vergangenheitsbewältigung, Kriegsdienstverweigerung, Feminismus, Popkultur und Miniröcke nichts, womit man sich beschäftigt. Hier zählen Arbeit, Gehor-

sam und moralisches Verhalten. Doch Roberta träumt davon, eigene Kleider zu entwerfen, auch wenn sie genau weiß, dass das ein Traum bleiben wird. Zugleich liebt sie ihren Hof und die körperliche Arbeit in der Natur, in der sie sich zu Hause fühlt. Und dann gibt es da noch den Pfarrerssohn Wilhelm, ihren Freund aus Kindertagen.

Die beiden verlieben sich ineinander. Wilhelm ist nicht nur für Roberta der Grund, im Dorf zu bleiben. Auch seine Mutter Gertrud bleibt wegen ihres Sohnes. Im Gegensatz zu Roberta hasst sie das Landleben und wünscht sich nichts mehr, als weggehen zu können, hinaus in die Welt. Bald sind beide Frauen gezwungen, ihr Leben zu überdenken und Entscheidungen zu fällen, die nicht nur für sie alles verändern.

**EWALD ARENZ
DIE LIEBE AN MIESENTAGEN**

Für das richtige Leben ist es nie zu spät. Vom ersten Moment an wissen Clara und Elias, dass sie füreinander bestimmt sind. Damit ändert sich alles: Elias kann nicht länger verdrängen, dass er mit seiner Freundin in einem falschen Leben steckt. Und Clara begreift, dass es Zeit wird, das selbst gewählte Alleinsein aufzugeben. Auf das wilde Glück der ersten Tage folgt die erste Bewährungsprobe, und die beiden zweifeln und kämpfen mit- und umeinander.

Kann man, nicht mehr ganz jung und beladen mit Lebenserfahrung, noch einmal oder überhaupt zum ersten Mal die Liebe finden und leben?

**PETER BLAIKNER
SCHATTEN ÜBER SALZBURG**

Harald Schauer, Lehrer an einem Gymnasium in Salzburg, lebt mit seiner Familie in der Nähe eines alten, baufälligen Gutshofs. Eines Tages stellt er fest, dass Neonazis das leerstehende Gebäude besetzt haben und mit ihrer nationalsozialistischen Gesinnung prahlen. Unter diesen jugendlichen Skinheads ist auch einer seiner Schüler. Schauer ist beunruhigt und versucht vehement, diesem rechtsradikalen Treiben in seiner Nachbarschaft und der davon ausgehenden Gefahr entgegenzuwirken.

Doch bekommt er nur wenig Unterstützung. „Mischen Sie sich da nicht ein!“, sagt man

ihm wiederholt. Er will nicht aufgeben, kämpft allein weiter, wird immer mehr in den Strudel dubioser Machenschaften gezogen und verfängt sich im Netz eines gefährlichen Spiels. Die Verstrickungen reichen vom Krieg in Jugoslawien über die deutsche Neonazi-Szene bis in einflussreiche Kreise von Politik und Gesellschaft.

**HOLLY GRAMAZIO
EHEMÄNNER**

Was wäre, wenn man Ehemänner so einfach wechseln könnte wie eine Glühbirne? Wenn Lauren eines genau weiß, dann: dass sie nicht verheiratet ist. Doch eines Nachts steht ein völlig fremder Mann in ihrem Flur und behauptet, ihr Ehemann zu sein. Als er auf dem Dachboden verschwindet und wenig später ein ganz anderer Mann herunterkommt, beginnt sie an ihrem Verstand zu zweifeln. Laurens Dachboden scheint einen endlosen Vorrat an potenziellen Ehemännern hervorzubringen. Und das ist gar nicht so schlecht – oder?

**KLAUS LÖFFLER
BULLDOG UND BOSSA NOVA**

Bodensee-Region, 1965: Fröhliche Traktorenklänge können täuschen. Immer mehr Bauern geraten unter Druck, die Milchwirtschaft aufzugeben. Fleckviehzüchter Anton und die anderen Bauern im Dorf halten dagegen. So schnell lassen sie sich nicht unterkriegen. Sang- und klanglos zu weichen, ist jedenfalls nicht ihr Ding. Ein Truthennen-Halter spielt mit seiner Combo und flotten Melodien zum Tanz auf, während Anton mit seiner Tenorstimme dem traditionellen Gesangverein die Stange hält. Sein 12-jähriger Sohn hört indes lieber Bossa Nova bei Radio Luxemburg. Die Geschichten sind Szenen des Abschieds vom bäuerlichen Leben – und zugleich des Aufbruchs in eine neue Zeit.

**ALAIN CLAUDE SULZER
FAST WIE EIN BRUDER**

Entlang der gemeinsamen Lebensgeschichte zweier grundverschiedener Männer ergründet Alain Claude Sulzer existenzielle Fragen über Freundschaft und Abschied, (Homo-)Sexualität,

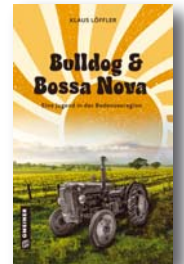
Kunst und Ruhm. Im Ruhrgebiet der Siebziger wachsen sie auf wie Brüder. Doch anders als den Ich-Erzähler zieht es Frank früh hinaus in die Welt: Er will als Künstler leben, geht nach New York, malt wie besessen, jedoch ohne Erfolg. Erst als er unheilbar krank ist, kehrt er zurück. Nach langer Zeit begegnen sich die Freunde am Sterbebett zum letzten Mal. So unterschiedlich ihre Lebensläufe, so tief ist die in der Kindheit geknüpfte Verbindung. Und so landen die Bilder aus Franks Nachlass von nun an gut verpackt in der Remise des Erzählers – dem nicht nur Franks Homosexualität stets fremd geblieben ist, sondern auch dessen Kunst. Jahrzehnte später entdeckt er die Bilder zufällig in einer Galerie. Rätselhaft, wie sie dort hingelangt sind – und welche eigentümliche Anziehungskraft sie besitzen: Die Kunstwelt feiert den unbekannteren Maler als Genie, und auch der Erzähler erkennt endlich die Faszination, die von den Werken des Freundes ausgeht. Und mehr noch: Im großformatigen Gemälde eines nackten Mannes erkennt er sich selbst.

**RITA BULLWINKEL
SCHLAGLICHT**

An einem heißen Juli-Wochenende kämpfen in Bob's Boxing Palace in Reno, Nevada, USA, acht junge Boxerinnen einen Boxkampf. Alle von ihnen sind noch Teenager, haben Träume und Sehnsüchte und werfen sich mit vollem Einsatz in den Ring. Runde um Runde beleuchtet Bullwinkel das Leben der Mädchen, die gegeneinander antreten: Eine wird von einem unheimlichen Erlebnis als Rettungsschwimmerin verfolgt; eine beruhigt sich selbst, indem sie die Nachkommastellen von Pi aufsays. Eine hat ein lilafarbenes Muttermal auf der Lippe, das ihre Erfahrungen seit der Kindheit prägt. In starker, muskulöser Sprache entsteht das Porträt von acht jungen Frauen, die in direkter Körperlichkeit alles geben, um gesehen zu werden und den Kampf ihres Lebens für sich zu entscheiden.



EHMÄNNER
432 Seiten, gebunden
dtv
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-423-28426-4



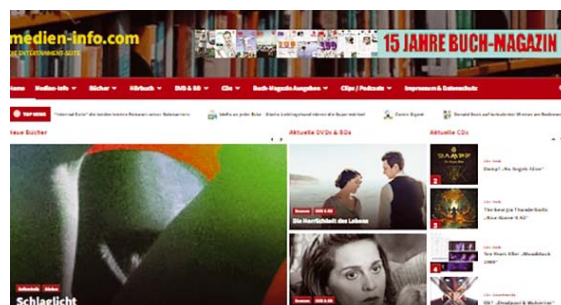
BULLDOG UND BOSSA NOVA
224 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0744-4



FAST WIE EIN BRUDER
192 Seiten, gebunden
Galiani Berlin
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-86971-294-9



SCHLAGLICHT
256 Seiten, gebunden
Aufbau
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-351-04199-1



HISTORISCH

HARDY PUNDT



Foto: privat



VERLOSUNG!

MEMMERTSAND

Otto Leege wird 1862 in Uelsen in der Grafschaft Bentheim geboren. Seine Mutter, die sich mit den heilenden Kräften von Kräutern und Pflanzen auskennt, bringt ihm früh die Naturkunde näher. Später führt Otto der Wunsch, Lehrer zu werden, nach Juist. Eine Exkursion nach Norderney öffnet ihm die Augen für die ostfriesische Inselwelt, gleichzeitig beginnt er, sich angesichts des aufkommenden Tourismus um den Erhalt der Natur zu sorgen.

Ein Besuch auf der Juist vorgelagerten Sandbank Memmertsand lässt in ihm schließlich eine Vision reifen:

Hier soll ein einzigartiges Vogelschutzgebiet entstehen. Otto Leege verschreibt sein Leben dem Memmertsand, erforscht die Tier- und Pflanzenwelt der umliegenden Inseln und macht sich einen Namen als Wissenschaftler.

Doch seine Naturschutzbestrebungen stoßen nicht nur auf Verständnis, und so muss er für seinen Traum von einem Vogelparadies gegen einige Widerstände ankämpfen.

Autor: Hardy Pundt
384 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 20,00 (D) - Euro 20,60 (A)
ISBN 978-3-8392-0712-3

AUTOR

Dr. Hardy Pundt wurde 1964 geboren. Er wuchs mit seinen

Geschwistern auf der Insel Memmert auf, wo die Großeltern und sein Vater Inselvogte waren. Nach anfänglichem Hausunterricht verbrachte er seine Schulzeit auf der Insel Juist sowie dem ostfriesischen Festland. Es folgten Studium, Promotion und Habilitation an der Universität Münster. Sein Lebensmittelpunkt ist heute Schleswig-Holstein. Lehre, Forschung und Hochschulverwaltung ziehen ihn jedoch regelmäßig an die Hochschule für Angewandte Wissenschaften Harz in Wernigerode. Er veröffentlichte zahlreiche wissenschaftliche Beiträge in deutscher und englischer Sprache. Außerdem sechs Kriminalromane und Kurzgeschichten.



MAGELLAN BAND 1: DIE AUSFAHRT

Vom Hilligen Eylandt nach Sevilla. Der einfache Seemann Pay Edel Edlefsen entfernt sich durch Schiffbruch und eine Kette abenteuerlicher Umstände immer weiter von der heimatlichen Insel in der Nordsee und landet schließlich auf einem Schiff der Magellanschen Armada. Erst nach und nach wird dem naiven Pay Edel aus dem Helgoländer Clan der Räucherer bewusst, dass er die ganze Erde umrunden muss, um ein schlichtes Ziel zu erreichen: nach Hause zu kommen und die Jungfrau Peerke zu heiraten. Aus einem Jungen vom Lande ist einer der größten Ent-

decker geworden. In spanischen Diensten findet Magellan die nach ihm benannte Meerenge, die den Weg vom Atlantik in den Pazifik freigibt, und startet die erste Weltumsegelung. Mit dabei ist Pay Edel Edlefsen, ein Fischer von der Nordsee.

Im Jahr 2022 jährte sich das größte Ereignis der Seefahrtgeschichte zum 500. Mal. Die erste Umrundung der Erde ist untrennbar mit dem Namen Ferdinand Magellan verbunden. Nach Jahren der Recherche legt der Helgoländer Reimer Boy Eilers endlich den ersten Teil seiner Trilogie über Magellans große Seereise vor. In bislang unerreichter Detailtreue und in epischen Dimensionen kommen

Hoffnung und Verrat, Kenntnisse und Irrtümer, Grausamkeiten und selbstlose Hingabe der Mannschaft und Achtergasten zu Wort. Praktische Seemannschaft und kosmologische Spekulationen werden aus Sicht der Zeit heraus geschildert. Und das größte Rätsel der Überlebenden bei ihrer Ankunft in Spanien? Sie haben auf ihrer Reise von Osten nach Westen einen Tag verloren.

Autor: Reimer Boy Eilers
528 Seiten, Broschur
Kulturmaschinen Verlag
Euro 19,50 (D)
ISBN 978-3-967-63053-4

MAGELLAN BAND 2: DAS PARADIES

Vom Guadalquivir zum Landt Presil. Im September 1519 verlässt die Armada der Molukken Spanien. Mit an Bord sind der Fischer Pay Edel vom Hilligen Eylandt und sein Freund, der Esquimeau Qivitoq. Kaum auf See entspinnt sich der Machtkampf zwischen dem Admiral

Fernando Magellan, der portugiesischer Herkunft ist, und drei erzadeligen spanischen Kapitänen. Hass, Hochmut und Intrigen entladen sich in einer ersten Meuterei.

Der Kosmologe al Gharb erklärt den Freunden die Welt. Stürme und tödliche Flauten wechseln sich ab, bis der Atlantik überwunden ist. Die Armada landet in Rio de Janeiro. Ein

kurzer Aufenthalt im Paradies. Pay Edel verliebt sich in Cunhapora, eine indianische Schöne.

Autor: Reimer Boy Eilers
404 Seiten, Broschur
Kulturmaschinen Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-96763-238-5

MAGELLAN BAND 3: DIE MEERENGE

Von der Bahia Rio de Janeiro zur Magellanstraße.

Zweite Etappe der Magellanschen Weltumsegelung. Von Rio geht es nach Süden, auf der Suche nach der mythischen Meerenge. Das Seewetter wird nicht wärmer, wie erwartet, sondern immer kälter. Piloten und Kosmologen haben keine Ahnung davon, dass sich auf der

Südhälfte die Jahreszeiten umkehren. Sie segeln in den Winter hinein, und das bedeutet: in den Tod. Mannschaften und Offiziere wollen nur eines: Rückkehr ins warme Brasilien. Magellan beschließt ein Winterlager im unwirtlichen Patagonien. Eine weitere Meuterei ist die Folge. Und dann entdeckt die Armada die Durchfahrt zum Pazifik. Der solide recherchierte Roman der ersten Weltumsegelung schildert

eine faszinierende Geschichte voller Intrigen, Hass, Macht und Gewalt, Mord und Totschlag, von kosmologisch-theologischen und kartografischen Irrungen und Wirrungen und ungeheuerlichen Leiden auf See.

Autor: Reimer Boy Eilers
470 Seiten, Broschur
Kulturmaschinen Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-967-63245-3

AUTOR

Reimer Boy Eilers, geb. 1948, verlebte seine Kindheit auf Helgoland mit einem Onkel als Haifischer und einem Großvater als Leuchtturmwärter. Auf dem Festland promovierte er in den Wirtschaftswissenschaften. 1984 Shortlist auf der Frankfurter Buchmesse für das beste Debüt. U.a. 1993 Literaturförderpreis der Hansestadt Hamburg, 1998 Stipendium des Landes Schleswig-Holstein, 2003 Reisestipendium des Auswärtigen Amtes nach Chile und 2018 Einladung zum Internationalen Poesiefestival in Prishtina/Kosovo, 2021 Stipendium der Hamburger Kulturstiftung. Eilers ist Mitglied im PEN Club Deutschland.

“Die Reise beginnt "Mit Magellan" über den Ozean“

Was für ein kühnes, nie gehabtes Unterfangen, auf die andere Seite der Erde zu reisen. Dort winken unermessliche Reichtümer in Gestalt von Gewürzen: Nelken, Pfeffer, Muskat. Nebenbei gilt es auch Gold, Perlen, Edelsteine zu erwerben. Mit dabei: zwei junge Leute aus dem Norden, der Fischer Pay Edel Edlefsen und sein Freund, der Esquimeau Qivitoq, die beide gegen ihren Willen auf die Schiffe der Magellanschen Armada gepresst wurden. Dritter im Bunde ist der maurische Kosmograph Nureddin al Gharb. Mit der Überquerung des Atlantischen Ozeans, von Spanien nach Brasilien beginnt die Reise um die Welt. Die Gewalt der Elemente – Kuhstürme und Totenflauten – spiegelt die Gewalt an Bord der Karavellen wieder. Die Achterdecks sind Haifischbecken: Hochmut und Standesdünkel regieren, die Kapitäne kämpfen um den größten Anteil an Macht, Ruhm und Reichtum. Und die Intrigen setzen sich fort bis in die untersten Ränge

des Kielgesindes.

Spannender und gefährlicher als auf dieser Reise kann das Leben nicht sein. Und dann landet die Armada in der Bucht von Rio de Janeiro – ein tropisches Paradies. Der brave Fischer Pay Edel verleibt sich unsterblich in Cunhapora, die ebenso kluge wie schöne einheimische Jungfer und Kaziken-Tochter. Auch das kann nicht gutgehen – Seemannslos. Detailreich und sprachgewaltig schildert Reimer Boy Eilers die Erlebnisse seiner Helden auf See und an Land. Zugleich entsteht ein Sittengemälde der Zeit, erfährt der Leser, welche politischen, wirtschaftlichen und moralischen Beweggründe die handelnden Personen antreiben.

Die Verknüpfung von historischen Fakten mit fiktiven Charakteren und ihren individuellen Geschichten stellt die erste Weltumsegelung lebendig vor das innere Auge und schafft einen unerhörten Reichtum an Durchblick und Lesegenuss.

Reimer Boy Eilers hat 20 Jahre lang zu dem Thema recherchiert, auch weltweite (See-)Reisen unternommen, bevor er im Jubiläumsjahr 2022 (Ankunft der Victoria in Spanien) den ersten Band seines Romanprojekts „Mit Magellan“ vorgelegt hat. Nun folgt der 2. Band, die Überseglung des Atlantiks und Leben und Weben in Brasilien. Sachbücher und Romane, die sich diesem Menschheitsabenteuer widmen gibt es viele. Der vorliegende Roman ist einzigartig. Er vermittelt profunde Sachkenntnis in allen Details, verwoben mit den spannenden Schicksalen dreier Freunde – Romanfiguren im Stile von Melvilles „Moby Dick“. Sie erleben tropische Paradiese und eisige Küsten, Meutereien und Hungerfahrten und viele Stunden berausender neuer Erkenntnisse über die Welt. Und dabei will der Held immer nur eines: zurückkehren in die Arme seiner geliebten Jungfer auf dem Hilligen Eylandt.

CHRISTINA REY

EIN KLEINES STÜCK VON AFRIKA – AUFBRUCH

Eine starke Frau, ein faszinierendes Land und der Aufbruch in ein neues Leben.

1910. Auf einer Safari in Kenia verliebt sich die junge Ivory in dieses Land und seine Tier- und Pflanzenwelt – und in den Großwildjäger Adrian Edgecumbe. Sie hofft, dass er sein blutiges Geschäft für sie aufgeben wird, doch Adrian ist Abenteurer durch und durch. Ivy ahnt bald nach der Hochzeit, dass sie nur eine Trophäe für ihn ist.

Als Adrian im Krieg als vermisst gemeldet wird, nimmt Ivory die Geschicke der Farm in ihre eigene Hand. Statt der Großwildsafaris bietet sie Fotoaufnahmen und Beobachtungen von Tieren an. Bei der Verwaltung des Landes geht sie mutige Wege, die vielfach auf Ablehnung stoßen. Entschlossen kämpft sie für ihre Ziele und verliert dabei auch ihr Herz. Aber kann und darf sie aus einer engen Verbundenheit Liebe werden lassen?

Eine große Saga um eine Frau, die ihr Schicksal selbst bestimmen will und bereit ist, um ihre Liebe zu kämpfen.

LIA SCOTT

STURMJAHRE: DER RUF DES GLÜCKS

Große Emotionen vor der Kulisse eines imposanten englischen Herrensitzes. Die Whisky-Prinzessin von Foxgirth erlebt das Abenteuer ihres Lebens.

Blaire Dennon ist eine ungewöhnliche Frau für ihre Zeit – stets ein wenig zu laut und ungeniert, und obendrein hat sie während der Kriegsjahre eine florierende Destillerie aufgebaut. Da auch der Bandenboss der Edinburgh Lads um Blaires Talent für guten Alkohol weiß, schickt er sie mit dem Auftrag, einen außergewöhnlichen Gin zu kreieren, nach England. Dort findet Blaire sich auf dem herrschaftlichen Landsitz Hilmore Manor wieder, der keinem geringeren als dem 7. Viscount Rochester gehört.



EIN KLEINES STÜCK VON AFRIKA - AUFBRUCH

416 Seiten, TB, Lübbe

Euro 12,99 (D)

ISBN 978-3-404-19303-5



STURMJAHRE: DER RUF DES GLÜCKS

560 Seiten, TB,

Fischer TB

Euro 13,00 (D)

ISBN 978-3-596-70779-9



DIE LIST DER GRAFENTOCHTER
382 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-404-19331-8

Blaire hält ihn von Anfang an für einen Schnösel. Eigentlich sollte sie sich auf den Gin konzentrieren, doch bald lenken sie die Gerüchte um das berühmte Gespenst von Hilmore Manor ab. Was genau versuchen die Bewohner vor ihr zu verheimlichen? Zu ihrem Ärger findet sie den Viscount nach und nach immer weniger schrecklich ...

ISABEL VOSS
DIE LIST DER GRAFENTOCHTER



IM NORDWIND
592 Seiten, TB.
rororo
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-499-01229-7

Recht und Aufstand, Liebe und Verrat - ein spannender Roman aus der Zeit Karls des Großen. Eine junge Frau kämpft um Freiheit und Selbstbestimmung.

Thüringen, 785. Wie es die Tradition vorsieht, dient Gunhild ihrem Vater, dem Grafen Hardrad, als rechte Hand und Schildmaid. Ihr Stammesgebiet ist Teil des fränkischen Reichs unter Karl dem Großen, und Vater und Tochter sind treue Gefolgsleute Karls, der als Garant für Frieden und Wohlstand gilt.

Nur eines ist ihnen ein Dorn im Auge: König Karl verlangt, dass Gunhild einen fränkischen Grafen heiratet. Aus Sicht der Thüringer darf allein der Vater entscheiden, mit wem seine Tochter eine Verbindung eingeht. Doch König Karl lässt die widerspenstige Gunhild kurzerhand entführen. Kann sie sich befreien und ihr Recht durchsetzen?

MIRIAM GEORG
IM NORDWIND

Hamburg, 1913. Es muss einen Ausweg geben! Alice wohnt im rauen Arbeiterviertel auf der Uhlenhorst, und ihr Ehemann Henk macht ihr das Leben zur Hölle. Der einzige Lichtblick: ihre Tochter Rosa. Als sie das Kind kaum noch vor Henk beschützen kann, wagt Alice das Unmögliche. Sie will diese Ehe beenden!

Nicht weit entfernt vom Elendsviertel lebt der Rechtsanwalt John Reeven in der Villa seiner alteingesessenen Familie. Die Geschäfte florieren, John ist standesgemäß verlobt. Aus guter hanseatischer Tradition berät er auch mittellose Hamburger in rechtlichen Fragen. Das Ansinnen dieser jungen Frau allerdings ist aussichtslos: Sie will sich von ihrem Ehemann trennen.

Wider jede Vernunft willigt er ein, sie zu ver-



POMPEJI
368 Seiten, TB.
dtv
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-423-14906-8

treten. Aber das Wagnis birgt ein hohes Risiko. Für Alice steht alles auf dem Spiel. Und John ahnt nicht, wie sehr seine sichere Welt ins Wanken geraten wird ...

Der erste Band des packenden neuen Zweiteilers von Bestsellerautorin Miriam Georg.

DAN JONES
WINTERWÖLFE

Ende August 1346: Die große Schlacht ist geschlagen. Die erschöpften Söldner wollen nach Hause, doch der englische König hat anders entschieden: Noch weiter im Norden liegt die reiche Hafenstadt Calais... Während der winterlichen Belagerung werden die Essex Dogs zu einsamen Wölfen. Der junge Bogenschütze Romford wird nach Calais verschleppt und trifft dort auf den rätselhaften Captain, für den der Krieg zu einem Geschäft geworden ist.

Im zweiten Teil seiner Essex-Dogs-Trilogie versteht es Dan Jones meisterhaft, seine Leser mit filmreifen Szenenwechseln in Atem zu halten. Die Dogs geraten in den Bann einer flämischen Söldnerin, die sich aufs Geschäft mit der Liebe versteht. Die junge Squelette ist auf Rache an den Engländern aus. Als sie erneut auf die Essex Dogs trifft, trägt sie immer noch das Messer bei sich, das ihr Loveday einst geschenkt hat.

Der junge Bogenschütze Romford will sich nach England absetzen, wird von Piraten in die belagerte Stadt geschleust und flieht kurz vor der Kapitulation mit einem wichtigen Dokument. Hinter all diesen Ereignissen ist ein finsternes Grollen zu vernehmen. Für die Dogs bahnt sich eine Katastrophe an. Ihre Welt wird sich für immer verändern.

EUGEN RUGE
POMPEJI

Als auf einem Berg oberhalb der Stadt Pompeji tote Vögel gefunden werden, hat der Zuwanderer Jowna alias Josephus alias Josse eine Eingebung: Wenn da wirklich ein Vulkan grollt, wie von manchen behauptet wird, sollte man das Weite suchen. Ohne Schulbildung, Geld und Einfluss gelingt es ihm, sich an die Spitze einer Aussteigerbewegung zu setzen. Bald fürchtet das Stadtoberhaupt Fabius Rufus, die Vulkangerüchte könnten Pompeji schaden. Erst als sich ein paar wohlhabende

Bürger für die Gründung einer neuen Siedlung zu interessieren beginnen, die in sicherer Entfernung am Fenster des Meeres liegt, schaltet sich Livia ein, die mächtigste Frau der Stadt.

Allmählich wird der Aussteiger Josse zum Aufsteiger. Seine Weggefährten mit ihrer Schwäche für Fliegenpilzsud und Philosophie werden ihm zur Last, die eigenen Ideen fangen an, ihn zu stören. Doch wie wirft man Überzeugungen über Bord, ohne seine Anhängerschaft zu verprellen? Wie macht man eine Kehrtwende, ohne sich zu drehen?

Eugen Ruges ›Pompeji‹ ist eine Erfindung, die auf geschichtlicher Wahrheit beruht und zugleich durch ihre Gegenwärtigkeit verblüfft: die Geschichte einer verhängnisvollen Verblendung im Vorfeld einer Katastrophe. Eine schillernde Parabel über Verführbarkeit, Verrat und Wahn.

ULRICH LAND

DIE LEIDEN DER JUNGEN WEIBER

Sieben Frauen um Christiane Vulpius und Charlotte von Stein erfinden sich einen Dichter. Aus dem amüsanten Gedankenspiel wird ein Reigen von Täuschungen und Intrigen, der immer mehr Fahrt aufnimmt. Der fiktive Johann Wolfgang von Goethe entpuppt sich als Erfolgsmodell, und die Verschwörerinnen werden den Geist, den sie riefen, nicht mehr los.

Goethe einmal nicht als literarisches Schwergewicht, sondern im zeitgenössischen Kleid mit den Augen seiner Musen gesehen.

ANNE STERN

DAS OPERNHAUS: SAMTSCHWARZ DIE NACHT

Die Leidenschaft und die Musik sind stärker als jede Vernunft.

Dresden 1869: Die gefeierte Violinistin Elise Jacobi hat die Liebe zur Musik an ihre Kinder weitergegeben. Tochter Netty probt an der Semperoper als Primaballerina für die Rolle ihres Lebens, Sohn Julius ist ein begabter Pianist und verliebt sich in die unabhängige Bankiertochter Rahel Cohn. Eine neue Generation wächst heran, die den Mut hat, nach der Freiheit zu greifen und neue Wege zu gehen.

Doch dann kommt es zu einem verheerenden Feuer, bei dem das Königliche Theater in Schutt und Asche gelegt wird. Fassungslos stehen die Menschen vor den Trümmern. Auch für Elise ist

der Anblick kaum zu ertragen, verbindet sie doch mit dem Hoftheater lang unterdrückte Gefühle für den ehemaligen Dekorationsmaler Christian Hildebrand.

Bei den Maiaufständen vor zwanzig Jahren musste Christian aus der Stadt fliehen. In aller Heimlichkeit trägt Elise sein Andenken noch heute in ihrem Herzen – ebenso wie das große Geheimnis, das seit so vielen Jahren auf ihr lastet. Denn es hat die Kraft, alles zu zerstören, was sie sich seit Christians Flucht aufgebaut hat.

Eine neue Generation am Opernhaus – das fulminante Finale der groß angelegten Dresden-Trilogie von Bestsellerautorin Anne Stern.

NOA C. WALKER

DIE FUNKEN DER HOFFNUNG - TÖCHTER DER FREIHEIT

Amerika, 1859: Für Annie und die anderen im Süden lebenden Nordstaatler wird die Lage immer gefährlicher. Doch Annie will bleiben: Aus Liebe zu ihren Schülern, ihren Freunden – und wegen David. Dabei ist sie sich nicht einmal sicher, ob er ihre Gefühle überhaupt erwidert. Währenddessen ist in Washington ihre Freundin Susanna Belle als Frau aus dem Süden starken Anfeindungen ausgesetzt, die ihre Ehe vor eine Zerreißprobe stellen.

Aber Susanna Belle findet eine erfüllende, wenn auch gefährliche, Aufgabe: Sie gewährt Frauen mit ihren Kindern Schutz vor gewalttätigen Ehemännern. Als dann der Krieg ausbricht, scheint dieser die beiden Frauen für immer voneinander zu trennen ...

KATJA DÖRR

DAS MUSIKHAUS AN DER ALSTER - LIED DER STERNE

Hamburg, 1909: Die Adelige Theresa von Eiben steht unter Schock, als ihr Verlobter in Berlin tödlich verunglückt. Auch ihr gemeinsamer Traum, ein Musikhaus zu eröffnen, scheint verloren. Um die Ländereien der Familie zu retten, soll Theresa einen Geschäftsmann heiraten.

Doch kurz vor der Hochzeit erhält sie ein merkwürdiges Paket ohne Absender: Eine wertvolle Geige aus einer Berliner Manufaktur. Theresa ergreift ihre Chance, vor der ungewollten Ehe zu fliehen, und reist kurzerhand mit ihrem Klavierlehrer Georg nach Berlin. Während sie dort den Spuren ihres verstorbenen Geliebten folgt, erkennt sie nicht, dass ihr persönliches Glück viel näher liegt als geahnt ...



DIE LEIDEN DER JUNGEN WEIBER
216 Seiten, gebunden
8 Grad Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-910228-39-9



DAS OPERNHAUS: SAMTSCHWARZ DIE NACHT
416 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-499-01092-7

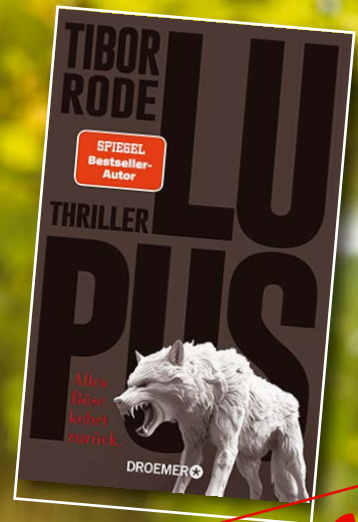


DIE FUNKEN DER HOFFNUNG - TÖCHTER DER FREIHEIT
492 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 14,99 (D)
ISBN 978-3-404-19360-8



DAS MUSIKHAUS AN DER ALSTER - LIED DER STERNE
299 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-404-19359-2

KRIMI
&
THRILLER



VERLOSUNG!

TIBOR RODE

LUPUS

In Deutschland hat noch niemals ein Wolf einen Menschen angegriffen. Bis jetzt?

»Lupus« von Tibor Rode ist ein filmreifer Wissenschaftsthiller im Spannungsfeld zwischen Mensch, Technik und Natur.

Ohne jede Spur verschwinden nachts Jäger auf der Pirsch – so auch der Vater von Tierärztin Jenny Rausch. Zeitgleich häufen sich Angriffe scheinbar wild gewordener Wölfe in deutschen Wäldern. Die Kameras auf einem eigens eingerichteten und von

KI gesteuerten Schutzzaun zeichnen seltsame Daten auf, was Staatsanwalt Frederik Bach auf den Plan ruft. Sind die vermissten Jäger tatsächlich Wölfen zum Opfer gefallen oder hat man es mit Mord zu tun? Staatsanwalt Bach und Jenny geraten in einen Strudel aus Ereignissen, die Verbrechen während der Nazi-Zeit, eines der bestgehüteten Geheimnisse der DDR-Diktatur und ein Familiendrama miteinander verknüpfen. Antworten finden die beiden schließlich in Jennys eigener Vergangenheit – und auf der gefährlichsten Insel der

Welt.

Wissenschaftlich fundierter Nervenkitzel für Fans der Öko-Thriller von Frank Schätzing, Marc Elsberg oder Wolf Harlander. Tibor Rodes Thriller ist hoch spannend, mitreißend geschrieben und beängstigend gut recherchiert.

Autor: Tibor Rode
480 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-426-28401-8

“In vielen Märchen verkörperte der Wolf tatsächlich das Böse”

Buch-Magazin: Wie der Titel LUPUS schon vermuten lässt, ist der Wolf eine zentrale Figur in ihrem Thriller. Von was handelt Ihr Roman?

Tibor Rode: Es geht um verschwundene Jäger, Wölfe, die offensichtlich Menschen angreifen, eine Insel, die niemand betreten darf und eines der bestgehüteten Geheimnisse der DDR-Geschichte. Und dann ist da noch ein mysteriöser Wolfsschutzzaun, dessen künstliche Intelligenz erstaunliche Daten liefert ...

Ist der Wolf das personifizierte Böse?

Damit spielen Sie auf den Untertitel des Buches „Alles Böse kehrt zurück“ an. Ich möchte die Frage erweitern: „Können Tiere überhaupt böse sein?“ Ich denke, die Antwort lautet „Nein!“ und daher ist auch der Wolf an sich nicht böse. Auch wenn er vielen Menschen wegen seines Jagdtriebs ein Dorn im Auge ist. Darin unterscheidet sich im Übrigen der Mensch vom Tier – denn Menschen können meines Erachtens durchaus böse sein. Insofern ist es nicht der Wolf, der in meinem Thriller als das Böse zurückkehrt, sondern etwas ganz anderes, das ich hier nicht verraten möchte, um nicht zu spoilern.

Das Märchen der Gebrüder Grimm „Rotkäppchen und der Wolf“ kommt einem sofort in den Sinn. Steckt etwas davon in LUPUS?

Ich glaube, dass Märchen eine ganz wesentliche Rolle dabei spielen, wie wir in unserer Kultur heute den Wolf sehen. In vielen Märchen verkörperte der Wolf tatsächlich das Böse. Bei Rotkäppchen und auch bei „Der Wolf und die sieben jungen Geißlein“ bringt er den Tod und muss am Ende überlistet werden. Die immer wiederkehrende Diskussion um die Rückkehr des Wolfs in unsere Wälder, die es wöchentlich auf die Titelseiten der Zeitungen schafft, zeigt, dass der Wolf offenbar etwas tief in uns berührt, vielleicht sogar eine evolutionäre Seite. Das zeigen mir auch die ersten Reaktionen der Leser auf mein

AUTOR

Tibor Rode, 1974 in Hamburg geboren, lebt in Schleswig-Holstein. Er studierte Rechtswissenschaften und arbeitete erst als Journalist, später als Justiziar für eine große Tageszeitung. Heute ist er als Notar und Anwalt tätig. Große gesellschaftliche Fragen und wissenschaftliche Themen wecken sein Interesse und inspirieren ihn zu ebenso spannenden wie raffinierten Geschichten. Seine Thriller sind weltweit in vielen verschiedenen Ländern erschienen. Sein erster Roman bei Droemer Der Wald eroberte die Spiegel-Bestsellerliste und begeisterte seine Leserschaft.

Buch: Entweder ist man für den Wolf oder dagegen. Gleichzeitig ist der Wolf ein Immigrant: Immer wieder ist von Jägern zu hören, dass er nicht in unsere Kulturlandschaft passt. Insofern verkörpert er auch das Fremde, das schon immer Angst gemacht hat.

Die Tierärztin Jennifer Rausch wird als Expertin hinzugezogen - sie hat aber auch ein persönliches Interesse an dem Fall. Wer ist sie und was sind ihre Beweggründe?

Jenny Rausch ist Tierärztin und Wolfsexpertin. Zudem ist sie Vegetarier, das heißt, sie isst nur Fleisch, welches sie selbst gejagt hat. Sie sagt von sich selbst, dass sie schon immer mit vierbeinigen Tieren besser klargekommen ist, als mit zweibeinigen. Sie ist zudem die Wolfschutzbeauftragte in der Region. Der verschwundenen Jäger ist ihr Vater, zu dem sie allerdings ein ambivalentes Verhältnis hat, weil sie kurz vor dessen Verschwinden ein dunkles Familiengeheimnis erfahren hat. Insofern macht sie sich nicht nur auf die Suche nach ihrem Vater, sondern auch nach einer langen verborgenen Wahrheit.

Spannend sind auch die Handlungsorte – z.B. einsame Wälder und geheimnisvolle Sperrgebiete. Welche Rolle spielen besondere Locations in Ihren Romanen?

Meine Bücher sind wie Filme im Kopf und in Filmen spielen die Handlungsorte eine ganz wesentliche Rolle für die Stimmung. Als Autor fasziniert es mich, Leser an fantastische sehr reale Orte zu bringen, die, obwohl sie mitten in Deutschland liegen, einer breiten Masse komplett unbekannt sind. In diesem Buch sind es beispielsweise die geheimnisvolle Insel Riems und die Insel Vilm vor der Küste Mecklenburg-Vorpommerns.

Der Klappentext deutet an: es geht um eines der bestgehüteten Geheimnisse der DDR-Diktatur. Wollen Sie uns dazu etwas verraten?

Es geht gleich um mehrere Geheimnisse der DDR-Diktatur. In der DDR wanderte alles in den Giftschrank, was der Staatsideologie widersprach. Und auch heute, mehr als dreißig Jahre nach dem Ende der DDR, sind noch nicht alle Geheimnisse gelüftet. Ich öffne diesen Giftschrank einen Spalt weit, im wahrsten Sinne des Wortes ...

Herr Rode, in Ihren Thrillern steht meist ein wissenschaftliches Thema im Focus. Was macht es für Sie reizvoll darüber zu schreiben - und wie entdecken Sie immer wieder neue Bereiche?

Der Begriff Wissenschaft klingt immer so hochtrabend und akademisch. Am Ende möchte ich spannende Thriller schreiben, die vor allem eins tun: Unterhalten. „Wissenschaft“ bezeichnet laut Duden „die Gesamtheit eines als gesichert geltenden Wissens in einem bestimmten Bereich“. Und genau dort grätsche ich mit meinen Büchern hinein. Zum einen erschüttere ich das, was „als gesichert“ gilt, weil ich alternative Szenarien entwerfe, die so manchen Wissenschaftler erschrecken würden. Zum anderen ist so, dass die Wissenschaft Bedrohungen für unsere Welt und unser Zusammenleben meist als erstes erkennt: Ich nehme solche Botschaften aus der Wissenschaft auf und entwickle daraus spannende Szenarien für meine Leser.

Wie haben Sie zu LUPUS recherchiert?

Während ich bei meinen vorherigen Büchern zur Recherche zum Teil um die Welt gereist bin, durfte ich

diesmal in Mecklenburg-Vorpommern recherchieren. Das war grandios, denn Mecklenburg-Vorpommern ist ein unfassbar schönes, und dort, wo ich war, auch durchaus inspirierendes Bundesland. Besondere spannend waren die Recherchen rund um die geheimnisvolle Insel Riems, die auch „Das Alcatraz der Viren“ oder „Die gefährlichste Insel der Welt“ genannt wird. Und ich bin in der Zeit zurückgereist und habe in unbekanntem Kapitälchen der Nazi- und DDR-Geschichte geforscht, wobei einem natürlich das Internet aber auch die neuen KI-Tools sehr helfen.

Zum Thema Wolf ist die Nation gespalten. Die einen wollen ihn schützen, die anderen wollen ihn abknallen. Wie gefährlich ist der Wolf in Deutschland tatsächlich?

Die Frage, ob man für oder gegen den Wolf ist, ist beinahe schon eine Glaubensfrage, so sehr sind die Fronten verhärtet. Ich sprach mit Jägern aber auch mit Tierschützern und ein Kompromiss scheint hier kaum erkennbar. Die Frage, wie gefährlich der Wolf ist, lässt sich nicht eindeutig beantworten: Es heißt, es verletzen sich aktuell mehr Menschen bei Angriffen durch Kühe, als durch Wölfe, was stimmt. Ernsthaftige Angriffe von Wölfen auf Menschen sind bislang im jüngeren Deutschland noch nicht dokumentiert. Aber da der Wolf ein Raubtier ist, natürlich auch nicht ausgeschlossen. Schaut man auf die Nutztiere gibt es Statistiken, wonach pro Jahr mehr als 4.000 Nutztiere wie Schafe dem Wolf zum Opfer fallen. Die Frage ist also: Möchte man primär die Nutztiere (und den Menschen) schützen, oder hat der Schutz der Natur, wozu der Wolf nun eben gehört, Vorrang? Am Ende ist es eine Frage der Abwägung. Ich als Autor muss mich da nicht positionieren. Ich bin Schriftsteller und kein Politiker.

Letzte Frage: Sind Sie schon einmal einem Wolf Auge in Auge gegenübergestanden?

Oh ja! Sogar gleich Dreien. Sie waren keine zwei Meter von mir entfernt und haben mir ebenso neugierig wie hungrig entgegenschaut. Sie warten viel größer als ich es erwartet hatte und zeigten keinerlei Scheu. Aber auch ich hatte keine Angst. Das lag auch an dem Zaun des Wildpark Eekholt, der zwischen uns stand ... (Rode lacht).

Copyright: Droemer Knaur



DUNKLER ABGRUND
384 Seiten, Broschur
List
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-471-36049-1

RUTH LILLEGRAVEN DUNKLER ABGRUND

Clara Lofthus wird kurz nach dem Tod ihres Ehemannes zur neuen Justizministerin Norwegens ernannt. Ein anspruchsvoller Job – besonders für eine alleinerziehende Mutter. Doch plötzlich erhält sie Drohbriefe: Jemand weiß, was sie getan hat. Aber Clara lässt sich nicht einschüchtern und verzichtet auf Polizeischutz.

Das bereut sie bitter, als sie nach einem langen Arbeitstag ihr Haus leer vorfindet: Ihre Zwillingssöhne Andreas und Nikolai wurden entführt!

Die sonst so starke Clara verliert den Boden unter den Füßen. Verzweifelt gibt sie sich auf die Suche nach ihren geliebten Kindern und wird dabei von ihrer düsteren Vergangenheit gnadenlos eingeholt. Sie muss feststellen: Die Wahrheit kann ein tiefer, dunkler Abgrund sein ...

VERLOSUNG!



Foto: Alexander James

DAVID BALDACCI

GEFÄHRLICHES KOMPLOTT

Ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel zwischen einer ehemaligen Polizistin und einer Betrügerin. Die Wahrheit kann tödlich sein ... Die ehemalige Polizistin Mickey Gibson macht in ihrem Job reiche Steuer- und Kreditbetrüger ausfindig. Als eine neue Kollegin sie bittet, persönlich ein Inventar von einem großen Anwesen zu erstellen, denkt Mickey sich nichts dabei. Doch kaum dort angekom-

men, findet sie in einem geheimen Zimmer die Leiche des Besitzers. Wie sich herausstellt, ist Mickey einer Betrügerin auf den Leim gegangen. Denn die Polizei verdächtigt sie, den Mann vergiftet zu haben.

Aber wer hat sie so aufs Glatteis geführt? Bald ist Mickey gefangen in einem mörderischen Duell mit einer brillanten Frau ohne Namen. Aber ist die Unbekannte in diesem Spiel auf Leben und Tod wirklich Micekys größter Feind?

Autor: David Baldacci

494 Seiten, gebunden
Lübbe

Euro 23,00 (D)

ISBN 978-3-7577-0041-6

Hörbuch

Sprecherin: Vera Teltz

570 Minuten

gekürzte Lesung

Download

Lübbe Audio

Euro 19,99 (D)

ISBN 978-3-7540-1247-5

AUTOR

David Baldacci wurde 1960 in Virginia geboren, wo er heute lebt. Er wuchs in Richmond auf. Sein Vater war Mechaniker und später Vorarbeiter bei einer Spedition, seine Mutter Sekretärin bei einer Telefongesellschaft. David Baldacci ist verheiratet und hat zwei Kinder: Tochter Spencer und Sohn Collin. Er lebt mit seiner Familie in Virginia, nahe Washington, D.C.

ANDREAS SCHNABEL

DER TOD SEGELT MIT

Wilde Verfolgungsjagd auf dem Wasser wie an Land, Schusswechsel, Intrigen, das Spiel mit falschen Identitäten, Rachegeleüste, heikle politische Verbindungen und Clankriminalität - all das verbindet Andreas Schnabel in "Der Tod segelt mit" zu einem nervenaufreibenden Kriminalroman.

Sein Plot beginnt nur scheinbar harmlos: Eine bunt gemischte Gruppe, die einen Segelkurs machen will, sticht mit Ausbilder Buske von der Kieler Förde aus in See doch der bemerkt noch bevor sich das erste Segel im Wind blähen kann, dass es sich hier um etwas ganz anderes handelt als eine Lehrstunde. Es entsteht ein filmreifer, actionreicher Plot mit vielen Perspektivwechseln, der die Leser*innen rasant von Szene zu Szene treibt. Und als sei das noch nicht genug setzt Schnabel noch einen obendrauf und lässt einen Sturm aufziehen, dem die Segler zum Opfer zu fallen drohen.

Man spürt beim Lesen, dass der Autor ein Kind der Ostsee, passionierter Segler und Drehbuchautor ist. Alles drei verschmilzt zu einem packenden Krimi, der ein Verwirrspiel par excellence serviert: Weder die Figuren noch Leser*innen wissen, wem sie hier trauen können, was die Spannung neben den blitzschnellen Schnitten stets hoch hält. Ostseekrimi trifft politischen Thriller - ein wahnsinnig unterhaltsamer Pageturner!

SABINE STECK

MÖRDERISCHE DELIKATESSEN

Der erste Fall für Emma Ferrari!

Aromatische Öle, feinste Weine, bunte Pasta und cremiger Mozzarella: Der kleine Feinkostladen Alimentari del Sole ist ein sinnliches Fleckchen Italien im gemütlichen Himmelsricht an der Donau. Hier schaltet und waltet die Italienerin Emma Ferrari, die ihr Lädchen heiß und innig liebt. Bald wird sie sich ihren Traum erfüllen und das blaue Haus, in dem sie ihr Geschäft hat, endlich kaufen. Doch dann macht ihr Vermieter Roland Seelig einen Rückzieher: Emma soll ihr Kaufangebot verdoppeln, sonst ist das Alimentari Geschichte und ihr Traum zerplatzt.

Emma ist incazzata: stinksauer. Aber sie kommt kaum dazu, eine Lösung zu suchen, denn am nächsten Morgen findet sie Seelig in der Teeküche ihres Ladens – mausetot! Wenig später steht Kommissar Gieseking vor der Tür, der das Alimentari zum Tatort erklärt. Und sie zur Hauptverdächtigen.

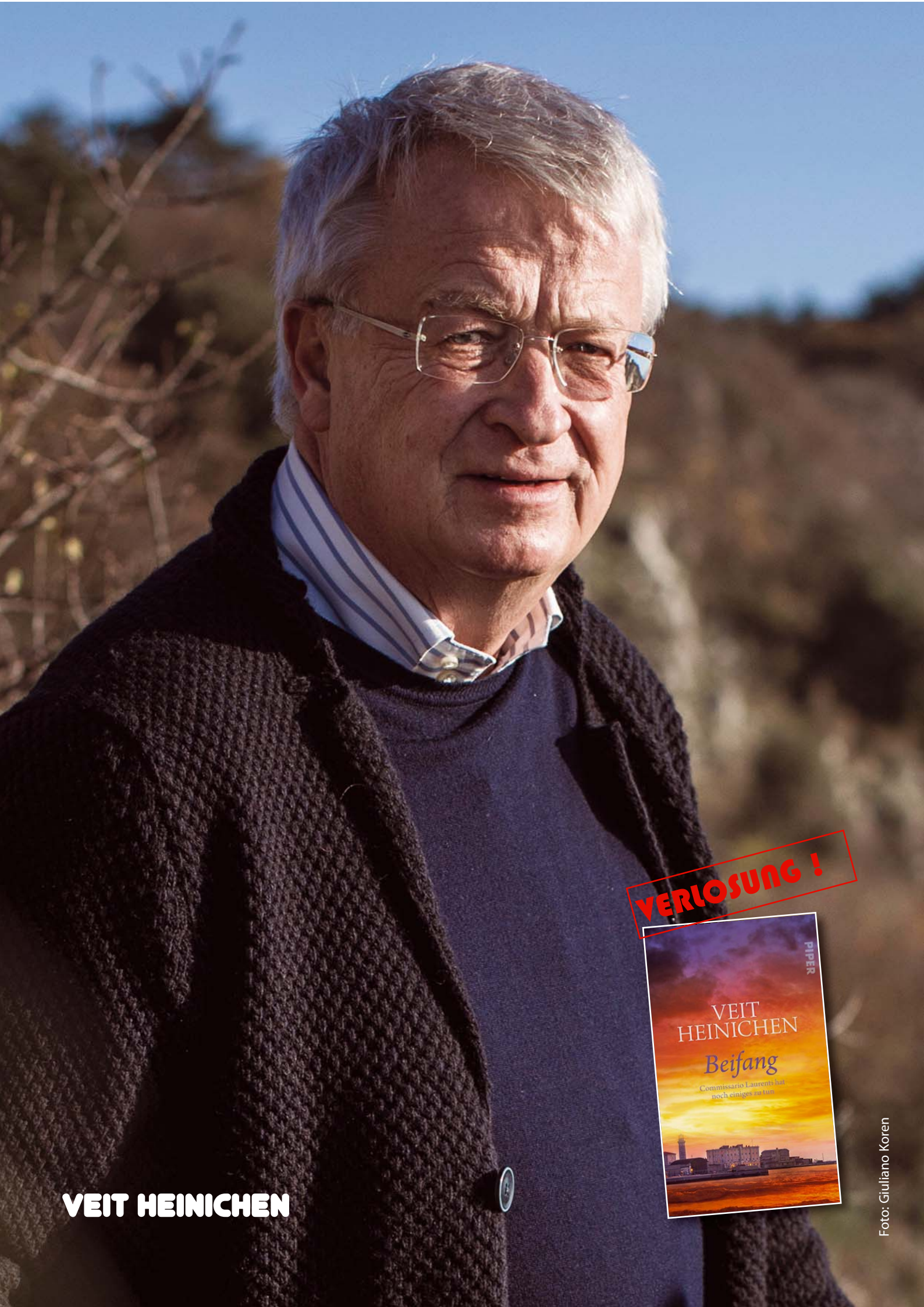
Natürlich liegt es Emma gar nicht, untätig abzuwarten, bis sich alles fügt. Sie ist fest entschlossen, den Mörder selbst zu finden. Tatsächlich treten bald Geheimnisse zutage, die ein neues Licht auf die Ereignisse in Himmelsricht werfen. Und dann taucht zwischen Spaghetti und Bruschetta plötzlich ein Verdächtiger nach dem anderen auf ...



DER TOD SEGELT MIT
288 Seiten, TB.
Emons Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-7408-2318-4



MÖRDERISCHE DELIKATESSEN
4448 Seiten, TB.
rororo
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-499-01360-7



VERLOSUNG !



VEIT HEINICHEN

Foto: Giuliano Koren

BEIFANG

Eine Tote im Meer, eine festgesetzte Superyacht und der Sumpf der Korruption.

Was zieht Commissario Laurenti da aus dem Meer? Nahe der Segelyacht A, die seit den Sanktionen gegen Russland im Hafen von Triest festgesetzt ist, treibt ein tote Skipperin.

In der Nacht hat es einen Anschlag

auf das Schiff gegeben. Was hat die Leiche damit zu tun? In derselben Nacht flieht ein russischer Waffenhändler über das Meer vor den Behörden. Proteo Laurenti und sein Team stoßen auf ein Netz aus Gefälligkeiten, Eigeninteressen und Hinterzimmerdeals, in das die ganze Stadt verwickelt scheint.

Offenbar auch ihr alter Bekannter Raffaele Raccaro. Aber ist er

Strippenzieher oder nur ein kleiner Fisch? In jedem Fall ist er bereit, Opfer zu bringen, solange er davon profitiert...

Autor: Veit Heinichen

304 Seiten, gebunden

Piper

Euro 22,00 (D)

Euro 22,70 (A)

ISBN 978-3-492-07063-8

AUTOR

Veit Heinichen, 1957 geboren, wächst auf im extremen Südwesten Deutschlands in einer Gegend voller Grenzen: Die Nähe zu Frankreich und der Schweiz, die Mentalitätsunterschiede zwischen dem katholischen Baden und dem protestantischen Württemberg, der Kontrast zwischen dem kleinen Bauerndorf, in dem er groß wurde, und der Stadt, wo er das Abitur machte.



MIT KALTEM KALKÜL
368 Seiten, Broschur
Knaur
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-426-52872-3

PROF. DR. MICHAEL TSOKOS MIT KALTEM KALKÜL

Ein Wettlauf gegen die Zeit und um das Leben eines vermissten Kindes: Sabine Yao löst ihren zweiten Fall - Gänsehaut-True-Crime mit der sympathischen Rechtsmedizinerin.

Die Spezialeinheit „Extremdelikte“ um Dr. Sabine Yao untersucht auch diesmal wieder ungewöhnliche Todesfälle: Zwei in schwarze Samtkleider gehüllte und bizarr entstellte Tote, die im Wald an einem Gestell hängen, geben ebenso Rätsel auf wie ein Tatort in einer Bauwagensiedlung, wo ein Toter zwischen Kinderspielzeug, fetischartigen Uten-silien und Perücken liegt.

Noch weiß keiner der Ermittler, dass der jordanische Ex-Geheimdienstler Khalaf unter Hochdruck nach dem verschwundenen achtjährigen Yasser sucht. Ihm vertrauen die Bewohner der Neuköllner High-Deck-Siedlung mehr als der Polizei. Khalaf findet heraus, dass Yasser nicht das erste verschwundene Kind aus der Siedlung ist - und dass hinter diesem Fall etwas Grauens steckt.

Als eine Kinderleiche gefunden wird, beginnt Sabine Yao zu erkennen, dass fernab der sichtbaren Berliner Strukturen eine urbane Schattengesellschaft existiert, die einen Blick hinter die Kulissen kaum verzeiht. Ermittlerin Monica Monti jedoch, Leiterin der vierten Mordkommission des Berliner LKA, schert es weder, was die Vernunft vorgibt, noch, was alle anderen denken. Sie folgt ihrem Instinkt. Die Fortsetzung des großen SPIEGEL-Best-

sellors »Mit kalter Präzision«: Auch im True-Crime-Thriller »Mit kaltem Kalkül« greift Deutschlands bekanntester Rechts-mediziner Michael Tsokos auf zahlreiche authentische Fälle zurück. Er lässt Leserinnen und Leser mit tiefen Einblicken in die Forensik die Arbeit am Seziertisch hautnah miterleben.

MAX BENTOW EULENSCHREI

Ein rätselhaftes Gemälde. Ein weißes Gesicht. Und ein Mann mit einer teuflischen Mission.

Eine Frau, ermordet in einem Baumhaus. Ein männliches Opfer, getötet in seinem Auto. Eine Schauspielerin, tot aufgefunden in ihrer Badewanne. Profilerin Carlotta Weiss und Kommissar Nils Trojan tappen im Dunklen: was ist die Beziehung zwischen diesen Menschen, die einem scheinbar wahllos wütenden Mörder zum Opfer gefallen sind? Einen ersten Hinweis erhalten sie, als auch noch der Maler Robert Lumen gewaltsam ums Leben kommt: auf dem Speicher seines Hauses ist das Bildnis einer mysteriösen jungen Frau mit einer Eule versteckt.

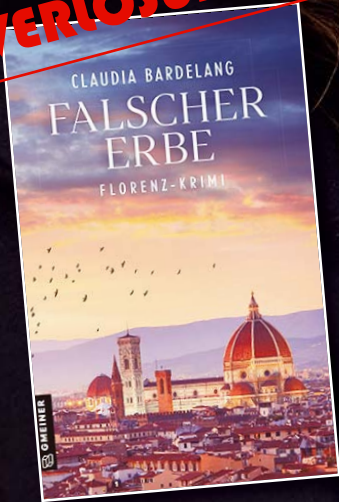
Ist sie das Bindeglied zwischen den Opfern? Als Carlotta sich wie die Porträtierte kleidet und ein zwielichtiges Etablissement aufsucht, das Lumen und die Frau möglicherweise verbunden hat, kommt sie dem Täter gefährlich nahe. Aber in welcher tödlicher Gefahr sie wirklich schwebt, begreift sie erst im letzten Moment. Der Auftakt der neuen Serie um das Ermittlerduo Carlotta Weiss und Nils Trojan.



EULENSCHREI
496 Seiten, Broschur
Goldmann
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-442-20657-5



VERLOSUNG!



CLAUDIA BARDELANG

Foto: Britt Schilling

FALSCHER ERBE

Lorenzo Riani, erfolgreicher Commissario in Florenz, verheiratet und Vater von drei fast erwachsenen Töchtern hat ein Problem: Seine Frau erwartet das vierte Kind, was ihn in akute Gewissensnöte bringt, denn dafür fühlt er sich zu alt. Aber sein Antrag auf Kurzaufenthalt, um über seine aktuelle Situation nachzudenken, wird abgelehnt, weil ein BBC-Journalist zwei Wochen lang einen echten

Polizisten bei der Arbeit begleiten will. Und da Commissario Riani einen ausgezeichneten Ruf als Ermittler genießt, ist die Wahl natürlich auf ihn gefallen.

Riani fügt sich widerstrebend den Anordnungen seines Chefs und wird prompt zu einem Einsatz gerufen. In unmittelbarer Nachbarschaft ist eine Bombe detoniert. Dabei ist Signora Ludovica Buonarroti ums Leben gekommen, eine gut betuchte alte Dame mit

sagenhafter Kunstsammlung. Der Sprengsatz befand sich in einem Päckchen, das die Signora für ihren Nachbarn, Alessandro Filipepi, angenommen hatte. Wer hat es auf den alleinstehenden Millionenerben abgesehen?

Autorin: Claudia Bardelang
320 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-8392-0696-6

AUTORIN

Claudia Bardelang wurde 1964 in der Schweiz geboren und wuchs in Emmendingen im Breisgau auf. Die Lithographin und Malerin stellte viele Jahre in Deutschland und Italien aus, bevor sie das Schreiben für sich entdeckte. Die Liebe zu Italien hat sie von Kindesbeinen an begleitet und nie losgelassen. Im Sommer 2000 hat sie mehrere Wochen bei Freunden in Palermo verbracht. Ein Aufenthalt, der sie nachhaltig geprägt hat, weshalb sie im Anschluss fließend Italienisch gelernt und ihre Krimis in Italien angesiedelt hat. Nach einem späten Studium arbeitet Claudia Bardelang heute als Lehrerin. Sie hat eine erwachsene Tochter und lebt mit ihrem Partner in Basel.



WER ANGST SÄT
368 Seiten, TB,
rororo
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-499-01245-7

MARTIN KRÜGER WER ANGST SÄT

Atmosphärische Hochspannung vom Bestsellerautor der Winter- und Parkov-Thriller: ein heißer Sommer auf dem Land, eine alte Sage, eine Leiche im Roggen.

Der dreizehnjährige Max wird seit Tagen vermisst. Eines Abends taucht er teerverschmiert und ohne jede Erinnerung am Rand eines Roggenfeldes auf. Er scheint verändert und verwirrt. Als kurz darauf eine weitere Jugendliche entführt und ihre Mutter ermordet wird, steht die junge und entschlossene Kriminalkommissarin Ella Berger unter Hochdruck. Man erzählt sich, dass die Roggenmuhme aus der uralten Sage wieder umgehe, die Kinder stehle und als Wechselbälger zurückbringe.

Die Bewohner des brandenburgischen Dorfes scheinen mehr zu wissen, als sie preisgeben. Es gibt nur einen Weg, das Mädchen zu retten und weitere Morde zu verhindern: Berger und die hinzugezogene LKA-Profilerin Aya Nakamura müssen das tödliche Geheimnis der Sage entlarven.

Der packende Auftakt einer Serie mit zwei starken Ermittlerinnen: Berger nutzt ihr Einfühlungsvermögen, Nakamura hat als Profilerin ihre ganz eigenen Methoden. Martin Krüger hat mit der Bestsellerserie mit BKA-Ermittler Parkov und Hauptkommissarin Marie Winter bereits hunderttausende

Leser:innen begeistert.

COLLEEN HOOVER TOO LATE – WENN NEIN SAGEN ZUR TÖDLICHEN GEFAHR WIRD

Ein brandgefährliches Dreiecksspiel - Colleen Hoover, so brisant und tough wie nie zuvor! Asa: Drogendealer, Betrüger, notorischer Frauenheld. Er hat nur eine Schwachstelle: Sloan, seine große Liebe, von der er besessen ist. Carter: Undercover-Cop. Sein Auftrag: Asa zu überführen. Sein Unglück: dass ausgerechnet Sloan die erste Frau ist, in die er sich verliebt. Sloan würde für die, die sie liebt, durch die Hölle und zurück gehen. Und das tut sie, jeden einzelnen Tag. Sich mit dem verführerischen Asa Jackson einzulassen, bedeutet für sie die dringend benötigte finanzielle Sicherheit, auch wenn sie dafür ihre Moral aufgeben muss. Denn Asas Liebe zu ihr ist von einer abgründigen Obsession - und diese wird von Tag zu Tag gefährlicher. Als Carter in Asas Geschäfte eingeschleust wird, fühlt Sloan sich sofort zu ihm hingezogen, obwohl sie weiß, dass Asa ihn umbringen würde, wenn er es herausfindet. Und Asa war schon immer allen in seinem Leben einen Schritt voraus, auch Sloan. Niemand hat sich ihm jemals in den Weg gestellt. Niemand außer Carter. Gemeinsam müssen Sloan und Carter einen Ausweg finden, bevor es zu spät ist.



**TOO LATE - WENN NEIN
SAGEN ZUR
TÖDLICHEN GEFAHR
WIRD**
432 Seiten, TB,
dtv
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-423-22092-7

VERLOSUNG!



NITA PROSE

Foto: Dahlia Katz Photography

EIN MYSTERIÖSER GAST

Cosy Crime aus England mit Herz, Humor und einer ganz besonderen Heldin.

Unblutig und warmherzig: Zimmermädchen Molly ermittelt mit den Tricks von Inspektor Columbo und den Weisheiten ihrer Großmutter.

Mit Stolz und Hingabe schüttelt Zimmermädchen Molly Gray Kissen auf, putzt die Geheimnisse der Gäste fort und lässt die eleganten Suiten des Regency Grand Hotel in Perfektion erstrahlen. Als jedoch ein berühmter Krimi-Autor im ehrwürdigen Tee-Salon tot umfällt, reichen nicht einmal Mollys Künste aus, um das Ganze einfach wegzuwischen: Dem Hotel

steht eine neue Mordermittlung ins Haus.

Bald wabern Gerüchte und Verdächtigungen durch die Flure, und es wird klar, dass unter dem Fünf-Sterne-Glanz hartnäckiger Schmutz lauert. Molly weiß, dass sie den Fall lösen könnte. Doch dazu müsste sie sorgfältig verschlossene Erinnerungen an die Vergangenheit und ihre geliebte Großmutter hervorholen. Denn Molly kannte den toten Gast vor langer Zeit – und er kannte sie.

Die Wohlfühlkrimis um das herzerwärmende Zimmermädchen bieten originelle Unterhaltung für Fans von Eleanor Oliphant, Agatha Christie oder Der Donnerstagsmordclub.

Molly Gray liebt Sauberkeit und

Ordnung und hat das Herz am rechten Fleck – nur die Menschen versteht sie manchmal nicht so richtig. Ihren ersten Fall löst Zimmermädchen Molly im Cosy Krimi The Maid.

Autorin: Nita Prose
320 Seiten, gebunden
Droemer

Euro 21,00 (D)

ISBN 978-3-426-28385-1

Hörbuch

Sprecherin: Anna Thalbach

500 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-2139-8

AUTORIN

Nita Prose ist Cheflektorin der kanadischen Verlagsdependance Simon & Schuster und betreute schon viele Bestsellerautoren. In ihrer Freizeit liebt sie es, in ihrem Garten zu graben, Salsa zu tanzen oder mit ihrem Hund spazieren zu gehen. Sie lebt in Toronto – in einem nur mittelmäßig gut geputzten Haus.



DIE FAMILIE
640 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 17,99 (D)
ISBN 978-3-426-30872-1

JOHN KATZENBACH DIE FAMILIE

In Miami hat sich Dr. Frederick Starks ein neues Leben aufgebaut – zum zweiten Mal. Denn bereits zwei Mal wurde Starks von psychopathischen Killern in ein tödliches Spiel verwickelt, das er selbst nur knapp überlebt hat. Seine Widersacher hält der Psychiater für tot und wähnt sich endlich in Sicherheit.

Doch als die Polizei den Selbstmord eines seiner Patienten meldet, argwöhnt Starks sofort, dass der Mann in Wirklichkeit umgebracht wurde. Kurz darauf hackt ein Unbekannter, der sich Zerberus nennt, Starks' Computer und trägt ihm ein Rätsel auf: Binnen vierzehn Tagen muss Starks den Selbstmord eines der zwölf Patienten verhindern, die Zerberus ihm aufzählt. Scheitert er, sterben die beiden liebsten Menschen, die ihm noch geblieben sind. Eine mörderische Jagd nimmt ihren Lauf. Vierzehn Tage für ein Leben oder auch zwei.



DAS DICKICHT
336 Seiten, TB.
rororo
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-499-01428-4

NIKOLAS KUHL, STEFAN SANDROCK DAS DICKICHT

Ein smartes Ermittlerduo, auf das die Krimiwelt gewartet hat, und ein Twist, bei

dem sich die Nackenhaare aufstellen ...

Juha Korhonen und sein Kollege Lucas «Lux» Adisa vom LKA Hamburg werden zu einem Entführungsfall hinzugezogen. Schnell merkt Juha, dass der Fall frappierende Parallelen zu einem fast zwei Jahrzehnte zurückliegenden Verbrechen aufweist, einem seiner ersten Einsätze beim LKA, der ihn bis heute nicht loslässt. Damals wurde der vierzehnjährige Daniel Boysen in einer Kiste im Wald vergraben und konnte nur noch tot geborgen werden. Der Täter beging Suizid.

Bei den Ermittlungen entdeckt Lux Unstimmigkeiten in der Akte Boysen. Warum hat der damalige Kommissar nach Abschluss des Falles weiterermittelt, bevor er kurz darauf starb? Juha und Lux folgen seinen Hinweisen immer tiefer ins Dickicht der Vergangenheit. Hat man sich seinerzeit vorschnell mit der falschen Lösung zufriedengegeben?

Stück für Stück offenbart sich eine Tragödie, in der Opfer zu Tätern wurden und umgekehrt – und die ihren Schatten bis in die Gegenwart wirft ...

Ein Must-have für alle, die richtig gute Spannung lieben.

Mehr Infos und Inhalte:
www.medien-info.com

VERLOSUNG!



DAVIDE LONGO

Foto: Paolo Giagheddu

AM SAMSTAG WIRD ABGERECHNET

In einem verlassenen Alpendorf wird ein Filmproduzent und Bruder eines ehemaligen Democrazia-Cristiana-Politikers tot in seinem Jaguar aufgefunden. Seine Frau, eine frühere Schauspielerin, in die eine ganze Generation verliebt war, ist spurlos verschwunden. Für die Ermittlungen muss sich Commissario Arcadipane, eigentlich Turiner, in dem einsa-

men Bergdorf, das aus einer Handvoll Häuser besteht, niederlassen. Dort warten misstrauische Bewohner und ein Rätsel auf ihn, das ihm Kopfzerbrechen bereitet. Ein zu komplizierter Fall, um nicht seinen alten Freund und Mentor Corso Bramard um Hilfe zu bitten sowie die ebenso undisziplinierte wie unverzichtbare Isa Mancini. Beide befinden sich gerade in einer schwierigen Phase ihres Lebens. Möchten sie gemeinsam die

Wahrheit ans Licht bringen, wird es nötig sein, in alten Geheimnissen und neuen Machenschaften zu wühlen und ein komplexes Geflecht aus politischen Intrigen zu entwirren. Und am Samstag wird abgerechnet.

Autor: Davide Longo
560 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-498-00371-5

AUTOR

Davide Longo, 1971 in Carmagnola im Piemont geboren, lebt in Turin, wo er am Literaturinstitut Scuola Holden unterrichtet. Er schreibt Prosa, Hörspiele und Drehbücher und wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Premio Grinzane Cavour, dem Prix Le Point für den besten europäischen Kriminalroman 2024 und dem Premio Via Po. Aus seiner international gefeierten Krimireihe aus dem Piemont erschienen bisher: «Der Fall Bramard», «Die jungen Bestien», «Schlichte Wut» sowie «Am Samstag wird abgerechnet».



ANDERS ROSLUND TEUFELSGABE

Wenn die Wahrheit nicht die Wahrheit ist, die Du hören willst.

Kommissar Ewert Grens war am Ende. Nach seinem letzten Fall war er einige Zeit in der Psychiatrie und ist nun bei seinem alten Freund Piet untergekommen. Wird er vor der Pensionierung überhaupt noch mal arbeiten können? Da wird ein grausam zugerichteter Toter im Süden Stockholms gefunden.

Polizeichef Wilson gibt ihm sieben Tage als Bewährungsprobe, um den Fall zu lösen. Doch Grens Befragungen laufen ins Nichts. Bis eine DNS-Spur den entscheidenden Hinweis auf den Mörder geben. Als Grens erfährt, wer der Täter sein soll, setzt er alles daran, dessen Unschuld zu beweisen. Und setzt seine Karriere aufs Spiel um genau das zu beweisen, als ein zweiter Mord entdeckt wird.

Die atemlose Suche nach einem Serienmörder: Skandi-Noir at its best!

STEFANIE ROSS DIE SPUR DES BÖSEN

Ein unkonventionelles Ermittlerteam stellt sich ungewöhnlichen Verbrechen!

Als eine Obdachlose einen Mord beobachtet, hört ihr zunächst niemand zu. Ausgerechnet Rettungssanitäter sollen ein Unfallopfer

umgebracht haben, statt ihm zu helfen? Nur der Obdachlose Astra glaubt ihr, doch ehe er Marcus Lauer und das Team alarmieren kann, wird ein Anschlag auf die unerwünschte Zeugin verübt. Endlich werden offiziell Ermittlungen aufgenommen, doch Team Lauer ahnt nicht, mit wem sie sich anlegen. Erst als nicht nur ihre Karrieren, sondern auch ihre Leben in Gefahr sind, bemerken sie, wie persönlich dieser Fall wirklich ist ...

MAIKE SALHOFEN BRUDER ENNO UND DIE HAND DES STÖRTEBEKER

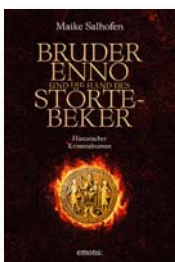
Erbitterter Kampf um friesische Freiheiten. Ihlow, 1398: Der junge Mönch Enno kehrt als Rechtsgelehrter in sein Mutterkloster zurück und wird bald mit einem grausamen Mord konfrontiert, der die Unabhängigkeit seiner Abtei bedroht. Um das Kloster zu retten, muss Enno es mit ränkeschmiedenden Kaufleuten und einer friesischen Fürstin aufnehmen, die für ihren unstillbaren Rachedurst gefürchtet ist.

Doch es sind die dunklen Geheimnisse innerhalb der Klostermauern, die Enno in einen tödlichen Konflikt mit der Hanse bringen und ihn direkt in die Feste des Seewolfes führen: zu Klaus Störtebeker und seinen berüchtigten Piraten.

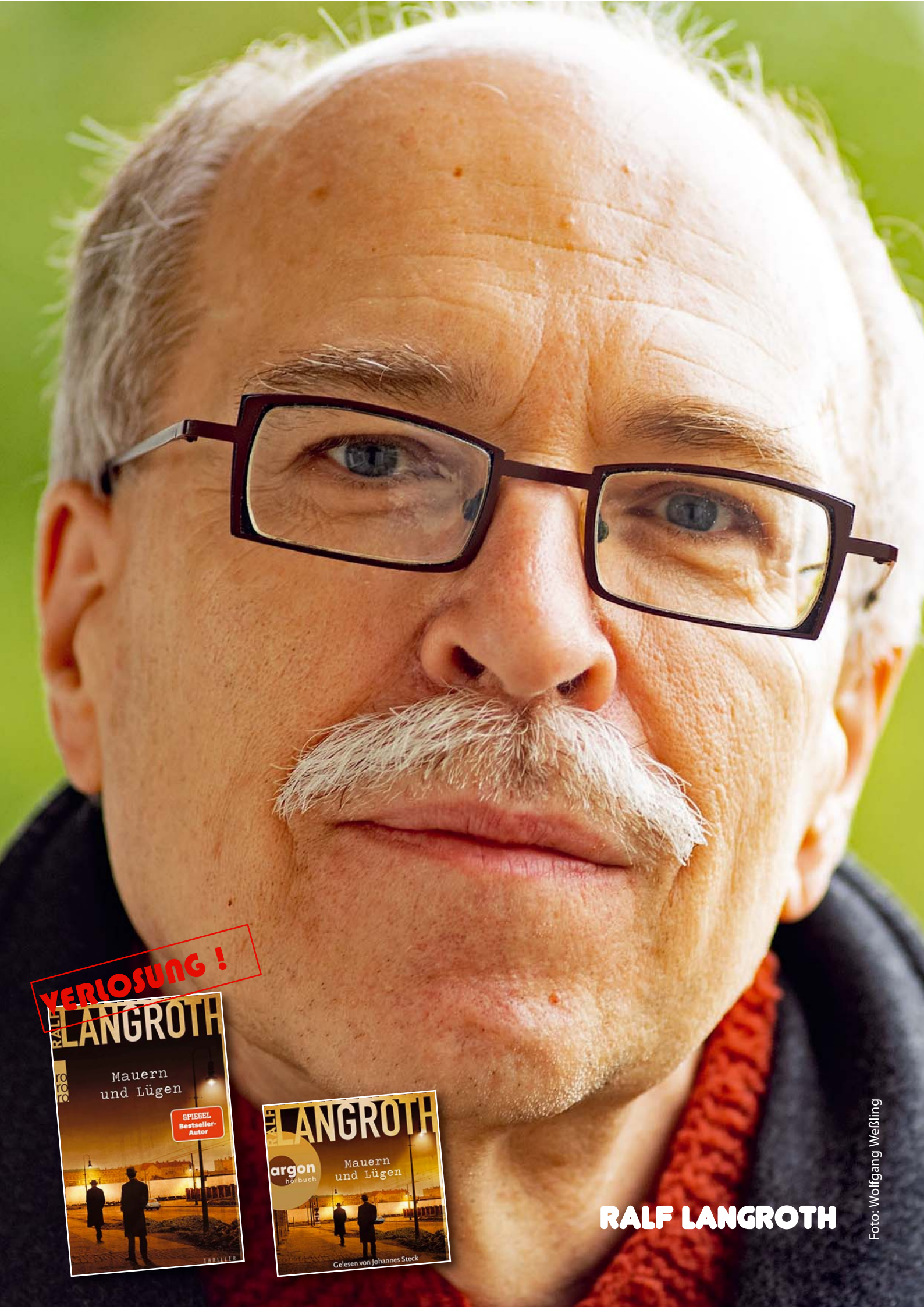
Ein mitreissender Klosterkrimi und ein furioser Ritt durch die friesische Geschichte.



DIE SPUR DES BÖSEN
432 Seiten, TB.
Piper
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-492-32003-0



BRUDER ENNO UND DIE HAND DES STÖRTEBEKER
432 Seiten, Broschur
emons:
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-7408-2253-8



VERLOSUNG!



RALF LANGROTH

Foto: Wolfgang Weißling

MAUERN UND LÜGEN

BKA-Hauptkommissar Philipp Gerber ermittelt vor dem Hintergrund eines der wichtigsten Ereignisse der deutschen Nachkriegsgeschichte: dem Mauerbau.

August 1961. Auf dem Frankfurter Flughafen vereitelt BKA-Hauptkommissar Philipp Gerber in letzter Sekunde ein Attentat auf General Hiram C. Anderson, seinen ehemaligen Chef beim US-Militärgeheimdienst. Offiziell ist Anderson nach Deutschland zurückgekehrt, um mit seiner Tochter June durch das Land zu reisen, doch er ver-

folgt auch andere, politische Pläne. Und er will Philipp vor einem möglichen Doppelagenten und Landesverrätern warnen.

Währenddessen gerät Philipps Freundin Eva Herden zwischen die Fronten: Noch überqueren täglich tausende Flüchtlinge die offene Grenze zwischen dem Berliner Ost-Sektor und den West-Sektoren, doch bei einem Treffen erhält die Journalistin Informationen darüber, dass eine Mauer gebaut werden soll.

Bestsellerautor Ralf Langroth erzählt die Meilensteine der deutschen

Nachkriegsgeschichte als packende Thrillerreihe.

Autor: Ralf Langroth

416 Seiten, Broschur
rororo

Euro 18,00 (D)

ISBN 978-3-499-01495-6

Hörbuch

Sprecher: Johannes Steck

639 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7541-4

AUTOR

Ralf Langroth ist das Pseudonym eines Autors mit Übersetzungen in 15 Sprachen. Fünf seiner Bücher sind für eine Verfilmung optioniert, darunter der erste Gerber-Band Die Akte Adenauer. In den Romanen um den BKA-Mann Philipp Gerber und die Journalistin Eva Herden verbindet Langroth seine beiden Stärken, die genaue Recherche und das Erzeugen hoher Spannung. Mit dem Auserzählen historischer Leerstellen präsentiert der Autor atmosphärische und packende zeitgeschichtliche Spionagethriller aus den jungen Jahren der BRD.



**LETZTER VORHANG
FÜR DEN GROSSEN
STEFANOZZI**

336 Seiten, TB.
Piper
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-492-50762-2

HAUKE HERFFTS

LETZTER VORHANG FÜR DEN GROSSEN STEFANOZZI

Ein irrer Disco-Star, der nochmal das große Ding drehen will – und ein Klatsch-Reporter, der alles in den Sand setzt. Für alle Leser:innen von Karsten Duse und Fans von schwarzen Komödien wie „Fargo“.

Der Boulevardreporter Jens „Hoffi“ von Hoffmann und der „Kleine Stefanozzi“, ein abgebrannter Disco-Schlagerstar, wollen noch mal das große Ding drehen. Ihr Ziel: Knaller-Schlagzeilen, die TV-Show „Der Bunker“, Ruhm – Rache! Dabei gerät das Duo zwischen die Fronten eines Bandenkrieges.

Am Ende hetzt von Hoffmann durch Berlin, verfolgt von Polizei, Killern und seinen Kollegen. Hoffmanns einzige Chance: Er muss die Wahrheit von Stefanozzis Geheimnis aufdecken. Es geht um enttäuschte Liebe, Verrat, eine Million und den besten Sommerhit aller Zeiten.



DER TIEFSTE PUNKT

368 Seiten, TB.
Knaur
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-426-44745-1

JUDITH GRIDL

DER TIEFSTE PUNKT

Ein Schiffsunfall und ein Mord, die Internationale Raumstation und der kenianische Dschungel – ein internationaler Thriller über

moderne Technik und was passiert, wenn sich die Falschen ihre Möglichkeiten zu Nutze machen.

Während eines Sturms vor der deutschen Ostseeküste verunglückt ein Ausflugsschiff mit einer Hochzeitsgesellschaft an Bord. Vierundzwanzig Menschen, alle Teil der kleinen Ostseegemeinde Reetna, verlieren in den Fluten ihr Leben. Auch der beste Freund der Informatikerin Nina hätte an Bord sein sollen, doch Nina glaubt, ihn noch nach dem Unglück gesehen zu haben. Nina und Matthew, der örtliche Seenotrettungspilot, sehen einen Zusammenhang zwischen dem seltsamen Verhalten des besten Freundes und dem Schiffsunfall - die Polizei will davon allerdings nichts wissen.

Ein Schiffsunfall, Verstrickungen internationaler Großmächte und ein Wettlauf gegen die Zeit. Die Ermittlungen der beiden stoßen Ereignisse an, die noch weit größere Wellen schlagen, als es zunächst den Anschein hat: Sie überrollen Nina und Matthew in Reetna; Omar, den „Elefantenjungen“ in Kenia; und Shana, die gerade zur ISS startet. Sie alle werden in die Ereignisse rund um den Untergang der Hedwig hineingezogen.

Judith Gridl verknüpft in ihrem Techno-Thriller einen internationalen Komplott mit brisanten Themen: unseren Umgang mit der Umwelt, die Abhängigkeit von Technik, ihre Möglichkeiten und Gefahren, wenn skrupellose Verbrecher sie nutzen.



VERLOSUNG!



PETRA IVANOV

“Wenn das ewige Leben zum Geschäft wird”

Alle Schriftsteller spielen ein wenig Gott, das ist uns Leserinnen und Lesern eigentlich klar. Wir vergessen es gern, umso mehr, wenn wir Wachs in den Händen einer Autorin/ eines Autors sind. Petra Ivanov, vielfach preisgekrönt, ist die erfolgreichste Kriminalautorin der Schweiz, ihr Debütroman »Fremde Hände« erschien 2005. Ihre Geschichten wurzeln in unserer modernen Welt, sie verhandeln aktuelle Konflikte und Themen. Wir erfahren daraus etwas über unsere Gegenwart. Für ihre »KRYO«-Trilogie hat sie sich ein Thema vorgenommen, das wie Science Fiction klingt, aber längst Gegenstand internationaler Forschung ist – nämlich der Wunsch der Menschen, ewig zu leben. Den Tod zu überwinden.

Petra Ivanov, die für ihre ausgiebigen Recherchen bekannt ist, schürft daraus Stoff genug für drei rasend spannende Thriller. Der dritte Band, » **KRYO – Die Verfehlung**«, ist jetzt im August erschienen. Band 1 war » KRYO – Die Verheißung«, gefolgt von » KRYO – Die Verfehlung«. Die Romane sind gut einzeln zu lesen, im Ganzen aber sind sie eine runde Lektüre, eine gelungene Balance von Wissenschaftskrimi und Politthriller. Der begriff »Kryo« kommt aus dem Griechischen und bedeutet Kälte. Kryotechnik dient zur Erzeugung tiefer Temperaturen und zur Nutzung physikalischer Effekte unterhalb Minus 150 Grad Celsius. Fans der Science-Fiction kennen den Vorgang: Mit Hilfe der Kryostase wird ein Raumfahrer eingefroren und kann einige Jahrhunderte später unbeschadet aus dem Kälteschlaf erweckt werden. Solche Utopien basieren auf ganz realer Wissenschaft: der Kryotechnik.

»Der Tod ist nur ein technisches Problem – für das es eine Lösung gibt«, heißt es im ersten Band. Die Optimierung des Menschen ist das Geschäft der Zukunft. Eine kalifornische Firma verkauft Blutplasma-Verjüngungskuren, Tech-Riesen investieren Unsummen in die digitale Bewusstseinsspeicherung. Und ein russisches Unternehmen verspricht durch die Konservierung des eigenen Leichnams ein Weiterleben nach dem Tod. Unsterblichkeit ist kein leeres Versprechen. Es ist ein Geschäft.

Die wissenschafts-affine Petra Ivanov hat so gut wie alle Schauplätze ihrer » KRYO «-Trilogie selbst besucht und vor Ort recherchiert. Sie nimmt uns mit in Labore und Forschungsinstitute, in die Vorzimmer und Büros der Technik-Milliardäre. Sie zeigt uns sinnlich, welch ein Netz industrieller und politischer Begehrlichkeiten weltumspannend an die neuesten Technologien hängt, wie Großmächte, Oligarchen und das Militär mit allen Mitteln um je den eigenen Vorsprung und Vorteil kämpfen. Und das skrupellos.

Es ist ein junger deutscher Chirurg, den Petra Ivanov in den Mittelpunkt – man kann auch sagen, in den Wirbelsturm – der Ermittlungen stellt. Als Michael Wild beginnt, Fragen zu stellen, verschwindet er von der Bildfläche. Seine

AUTORIN

Petra Ivanov verbrachte ihre Kindheit in New York. Nach ihrer Rückkehr in die Schweiz absolvierte sie die Dolmetscherschule und arbeitete als Übersetzerin, Sprachlehrerin und Journalistin. Heute ist sie als Autorin tätig und gibt Schreibkurse an Schulen und anderen Institutionen. Ihr Debütroman Fremde Hände erschien 2005. Ihr Werk umfasst Kriminalromane, Thriller, Liebesromane, Jugendbücher, Kurzgeschichten und Kolumnen. Petra Ivanov hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, u. a. zweimal den Zürcher Krimipreis (2010 und 2022).

in den USA lebende Mutter Julia ist entschlossen, ihn zu finden, doch sie hütet selbst ein Geheimnis, und ihre Gegner sind weitaus mächtiger, als sie denkt. Teil II, » KRYO – Die Versuchung«, führt unter anderem nach Selenograd, ins russische Silicon Valley, wo am ewigen Leben geforscht wird. »Mind Uploading« verspricht die Digitalisierung des menschlichen Bewusstseins. Michael wird hier wochenlang festgehalten, plötzlich aber soll er das Forschungsteam unterstützen. In Teil III, » KRYO – Die Verfehlung«, wird ihm sogar angeboten, die Unternehmensleitung bei KrioZhit anzutreten, einem Unternehmen, das Körper konserviert und eine digitale Kopie des menschlichen Wesens anfertigen will. Gleichzeitig gelingt es in China, erstmals einem lebenden Patienten einen Chip ins Hirn zu implantieren. (Übrigens arbeitet auch ein Unternehmen von Elon Musk an genau so etwas.) Der globale

Wettlauf um die Optimierung des Menschen hat begonnen. Es geht um die Grenze zwischen Leben und Tod, um die Schnittstelle von Mensch und Maschine und um die Zukunft unserer Spezies. In Petra Ivanovs Trilogie müssen ihre Figuren sich dazu verhalten. Das macht die Lektüre so aufregend. Dazu ein Interview mit der Autorin.

Buch-Magazin: Wissenschaft fasziniert Sie schon lange, das ist ja in Ihren Büchern immer wieder zu spüren. Wie sind Sie auf die Kryonik gekommen? Gab es dafür ein Schlüsselerlebnis?

Petra Ivanov: Ich war daran, Ideen für ein neues Projekt zu sammeln, und habe meinen älteren Sohn gefragt, welche Themen ihn beschäftigen. Wir begannen, über Unsterblichkeit zu reden und landeten schließlich bei der Kryonik. Mich hat das Thema sofort gepackt, weil es nicht nur aus wissenschaftlicher, sondern als auch aus psychologischer, religiöser und ethischer Sicht hochspannend ist.

Dann daraus einen Thriller zu entwickeln ... das ist, weil diese Form besonders geeignet ist, auch solche Stoffe zu

Autorin: Petra Ivanov
320 Seiten, Broschur
Unionsverlag
Euro 19,00 (D)
Euro 19,60 (A)
sfr 26,00 (UVP)
ISBN 978-3-293-00598-3

vermitteln? Oder können Sie einfach nicht anders als Spannungsliteratur zu schreiben?

(zinkernd) Ich schreibe auch Liebesromane (unter dem Pseudonym Julia Parin). «Ewige Liebe» statt «ewiges Leben»? Warum nicht. Aber ein Thriller war naheliegender, da manche Menschen viel riskieren, um länger – oder ewig – zu leben.

War es von Anfang an klar, dass es eine Trilogie werden wird?

Bei den Recherchen habe ich festgestellt, dass Unsterblichkeit eng mit weiteren Themen verknüpft ist. Ich denke hier zum Beispiel an die Optimierung des Menschen durch Technik oder an Mind Uploading, also das Auslesen des Bewusstseins, um es auf einen Computer zu laden. Ich konnte diese Aspekte unmöglich in einen einzigen Band verpacken. Da beschloss ich, eine Trilogie zu schreiben. Mir war jedoch wichtig, dass man jeden Band auch einzeln lesen kann. Es gibt immer einen Fall, der abgeschlossen ist.

Wer treibt die Handlung voran? Es gibt ja nicht den klassischen Ermittler ...

Ich wollte eine Hauptfigur, die an keine Strukturen gebunden ist. Diese Figur ist Julia, eine Übersetzerin aus dem Ruhrgebiet, die sich seit 28 Jahren in New York versteckt. Als ihr Sohn Michael verschwindet, muss sie ihr Versteck verlassen und sich mit ihrer Vergangenheit auseinandersetzen, um ihn zu retten.

Wie viel Eigenleben entwickeln Ihre Figuren? Gibt es Überraschungen? Und können Sie uns dafür ein Beispiel geben?

Meine Figuren überraschen mich immer wieder. Im dritten Band der Trilogie habe ich plötzlich gemerkt, dass nichts so ist, wie ich dachte. Ich fiel aus allen Wolken. Wenn ich jetzt ein Beispiel gebe, verrate ich den Schluss. Deshalb nur so viel: Der Täter ist nicht die Person, die ich seit dem ersten Band für den Bösewicht hielt.

Wie viel Realität steckt in der KRYO -Trilogie? Können Sie uns sozusagen einen Alkoholgrad geben? 40 Prozent? Mehr?

Ich beschreibe es gerne so: Ich baue eine Bühne aus Fakten. Die Schauplätze, der Stand der Forschung, die Politik, das alles ist real. Es gibt tatsächlich Menschen, die sich einfrieren ließen. Auch solche, die viel Geld für junges Blutplasma zahlen. Ich haben fast jeden Schauplatz besucht, der in der Trilogie vorkommt, und zahlreiche Interviews geführt. Erst wenn diese Bühne steht, treten meine Figuren auf. Diese sind dann fiktiv, genauso wie das, was sie erleben.

Was hat Sie bei der Recherche überrascht?

Ich habe sehr viel über Kryonik gelesen, meistens ging es aber nur darum, ob es irgendwann gelingen wird, kryokonservierte Menschen wieder zum Leben zu erwecken. Über die Folgen hingegen wurde selten gesprochen. Wohin mit all diesen Menschen? Wer wird sich das leisten können?

Wie wertvoll ist das Leben, wenn es kein Ende hat? Es hat mich sehr überrascht, dass wir diese wichtigen Fragen häufig ausblenden.

Es ist mir vielleicht noch nie so aufgefallen, Ihr Blick auf Ihre Figuren ist sehr körperbewusst. Oder sehe ich das falsch?

Ist das so? In der KRYO-Trilogie dreht sich alles um die Optimierung des menschlichen Körpers. Vielleicht deshalb?

Auch die Oligarchen-Leibwächter spielen eine nicht kleine Rolle. Wie sind Sie darauf gekommen?

Die Leibwächter sind ja immer da. Sie hören alles und sehen alles, werden aber selten als Akteure wahrgenommen. Mich hat es gereizt zu erfahren, was sie denken und fühlen und wie sie mit den Hauptfiguren interagieren.

Ein Großteil der Handlung und des Personals ist ja russisch. Haben Sie selbst russische Wurzeln?

Nein, aber der Vater meiner Kinder kommt aus Moskau. Ich selbst bin in den USA und der Schweiz aufgewachsen.

Die KRYO -Trilogie spielt 2021/ 2022, vor dem Überfall auf die Ukraine. Das war immer so gesetzt, oder hat Putin sozusagen auch den Roman überfallen? Und verändert?

Ich war mitten in Band 3, als Russland die Ukraine überfiel. Das hat mich völlig überrascht, obwohl die Zeichen da waren. Ich musste vieles überarbeiten, denn die Träume und Ziele der Figuren waren vor diesem Hintergrund völlig unrealistisch. Auf den Krieg einzugehen, hätte den Rahmen gesprengt. Ihn ignorieren konnte und wollte ich aber auch nicht. Deshalb beschloss ich, die Trilogie vor dem Überfall auf die Ukraine spielen zu lassen und den Krieg in einem Epilog zu thematisieren.

Die Trilogie macht auch klar, wie viel Technologie sich in der Hand von Wenigen befindet. Ist das der Fiktion wegen zugespielt?

Die Recherchen haben mir diesen Eindruck vermittelt. Ob er stimmt, kann ich nicht beurteilen. Mir ist einfach aufgefallen, dass immer wieder dieselben Namen fallen.

Sie benennen auch, dass die Kluft zwischen Arm und Reich sich durch solche Technologien noch weiter vergrößern kann ...

Definitiv. Nicht jeder kann sich Ersatzteile für seinen Körper oder eine Kryokonservierung leisten.

Das Nietzsche-Motto am Anfang der Trilogie verrät eine gewisse Skepsis gegenüber dem menschlichen Verlangen, Gott zu spielen. Die drei Bände dekliniert das durch. Wie ist Ihre Haltung dazu, kurz und knackig?

Das Verlangen danach verstehe ich. Nicht aber die Unbeschwertheit, mit der wir an uns selbst experimentieren. Schließlich werden wir mit den Konsequenzen leben müssen. Oder eben nicht.

Alf Mayer/ Unionsverlag



BEN BAUHAUS MK4 BERLIN - IM AUGES DES KILLERS

Er sieht dich. Und er wird dich töten ...
Berlin, Hasenheide: Ein junges Paar wurde grausam getötet und enthauptet. Aber von den Köpfen fehlt jede Spur. Unweit des Tatorts findet sich eine zerstörte Drohne – hat der Killer seine Opfer damit ausgespäht? Bald tauchen unheimliche Drohnenvideos im Netz auf, der Täter scheint sich über die Polizei lustig zu machen. Schon wird die nächste Leiche gefunden ...

Der erste Fall der neuen Berliner Mordkommission 4 unter der Leitung von Hauptkommissar Craig Bishop wird zur Bewährungsprobe. Im Team kriselt es gewaltig, doch die Ermittler müssen schnell und entschlossen handeln, um weitere Tragödien zu verhindern. Denn der Mörder verstrickt sie in ein perfides Spiel ... und ist ihnen immer einen Schritt voraus.

MK4 Berlin – Im Auge des Killers: der Auftakt der spannenden neuen Thriller-Reihe von Ben Bauhaus!



**MK4 BERLIN - IM AUGES
DES KILLERS**
361 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-404-19361-5
Hörbuch
Sprecher: Thomas
Schmuckert
583 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Lübbe Audio
Euro 19,99 (D)
ISBN 978-3-7540-0763-1



RUTH WEISS MISS MOORE UND DIE STOLPERSTEINE

Miss Emily Moore, ehemalige Agentin des britischen Geheimdienstes, hat ein bewegtes Leben hinter sich: Aufgewachsen in Südafrika, ist sie in Frankreich mit dem Fallschirm hinter den deutschen Linien abgesprungen, um die Résistance gegen die deutsche Besatzung zu unterstützen.

Viele Jahre hat sie als Geheimagentin Ihrer Majestät gedient, und nun lebt sie ihm wohlverdienten Ruhestand in ihrem hübschen Häuschen in Little Benton on Sea an der englischen Südküste, wo sie jeden Tag ausführlich die Zeitung liest, lange Spaziergänge am Meer macht, Rosen züchtet – und hin und wieder einen oder am besten gleich mehrere Mordfälle löst. Oft haben diese Fälle mit der Geschichte der Nazi-Herrschaft und ihrer Verbrechen zu tun.

Miss Moore, unverwüstlich und mit berufsmäßig scharfem Verstand ausgestattet, spürt deren Wurzeln in der Vergangenheit auf und versetzt dabei ihre Mitmenschen immer wieder in Erstaunen. Ausgerechnet an ihrem Geburtstag wird Emily Moore, einstige Mitarbeiterin des britischen Geheimdienstes, von



**MISS MOORES
GEBURTSTAG**
220 Seiten, Broschur
Verlag Edition AV
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-86841-309-0

ihrem früheren Chef gebeten, bei der Fahndung nach einem Kriminellen mitzuwirken.

Ein Heiratsschwindler treibt in East Sussex sein Unwesen, eine Frau ist ermordet worden, ob von dem Heiratsschwindler, ist ungeklärt. Seine Opfer haben jedenfalls einiges gemeinsam: Mit Ausnahme der Toten sind sie wohlhabend, jüdischer Herkunft und spielen Bridge. Miss Moore gelangt nach und nach zu der Vermutung, dass Raubkunst aus der Nazizeit eine Rolle in dem Fall spielt. Und sie täuscht sich nicht...

RUTH WEISS MISS MOORES GEBURTSTAG

Miss Emily Moore, ehemalige Agentin des britischen Geheimdienstes, hat ein bewegtes Leben hinter sich: Aufgewachsen in Südafrika, ist sie in Frankreich mit dem Fallschirm hinter den deutschen Linien abgesprungen, um die Résistance gegen die deutsche Besatzung zu unterstützen.

Viele Jahre hat sie als Geheimagentin Ihrer Majestät gedient, und nun lebt sie ihm wohlverdienten Ruhestand in ihrem hübschen Häuschen in Little Benton on Sea an der englischen Südküste, wo sie jeden Tag ausführlich die Zeitung liest, lange Spaziergänge am Meer macht, Rosen züchtet – und hin und wieder einen oder am besten gleich mehrere Mordfälle löst. Oft haben diese Fälle mit der Geschichte der Nazi-Herrschaft und ihrer Verbrechen zu tun. Miss Moore, unverwüstlich und mit berufsmäßig scharfem Verstand ausgestattet, spürt deren Wurzeln in der Vergangenheit auf und versetzt dabei ihre Mitmenschen immer wieder in Erstaunen. Ausgerechnet an ihrem Geburtstag wird Emily Moore, einstige Mitarbeiterin des britischen Geheimdienstes, von ihrem früheren Chef gebeten, bei der Fahndung nach einem Kriminellen mitzuwirken.

Ein Heiratsschwindler treibt in East Sussex sein Unwesen, eine Frau ist ermordet worden, ob von dem Heiratsschwindler, ist ungeklärt. Seine Opfer haben jedenfalls einiges gemeinsam: Mit Ausnahme der Toten sind sie wohlhabend, jüdischer Herkunft und spielen Bridge. Miss Moore gelangt nach und nach zu der Vermutung, dass Raubkunst aus der Nazizeit eine Rolle in dem Fall spielt. Und sie täuscht sich nicht...

GUDRUN LERCHBAUM

DAS GIFTIGE GLÜCK

Was würdest du tun? Angenommen, du könntest alles vergessen, deinen Problemen und der Traurigkeit entkommen, eintauchen in ein vollkommenes Glück, das zugleich dein Ende bedeutet. Du könntest aber auch: nervige Arbeitskolleg*innen und unliebsame Mitmenschen mit einem einzigen Handstreich loswerden, Störfaktoren beseitigen. Was passiert, wenn der Tod plötzlich ständig greifbar ist und somit der perfekte Mord möglich wird? Gudrun Lerchbaum stellt Kiki, Jasse und Olga vor diese Entscheidungen – in einer Welt, in der ein Pizzaessen mit alten Bekannten ganz plötzlich tödlich werden kann.

Nach einem Gefängnisaufenthalt versucht Kiki, zurück in ein geregeltes Leben zu finden. Als ihre unheilbar kranke Freundin Olga rund um die Uhr Pflege benötigt, zieht sie zu ihr und kümmert sich aufopfernd. Das neuartige Viennese Weed ist für Olga eine Möglichkeit zur Flucht, die sie ergreifen möchte. Für Kiki ein Albtraum, dem sie nicht entkommen kann. Dennoch ist sie bereit, für ihre Freundin die tödlichen Blätter zu beschaffen, auch wenn sie weiß, dass das für sie den ultimativen Abschied von Olga bedeuten kann. Auch die dreizehnjährige Jasse treibt es in den Wald. Aus Wut, Trauer und Verzweiflung möchte sie ihrem Leben ein Ende setzen. Als plötzlich Aufseher auftauchen, fliehen Kiki und Jasse zusammen – und knüpfen eine vorsichtige Verbindung, eine Freundschaft, die sich aus Unglück speist. Das hält Jasse nicht davon ab, den Bärlauch, den sie gesammelt hat, zum Einsatz zu bringen – allerdings nicht an sich selbst ...

Während Jasse mit ihrem Gewissen kämpft, breitet sich der Bärlauch-Befall immer weiter aus, dominiert die internationalen Medien, befeuert neue Verschwörungstheorien.

CAROLA CHRISTIANSEN

MORD AUF DEN FÄRÖERN

Kommissar Revur hat seit dem Tod seiner Schwester mit inneren Dämonen zu kämpfen. Wenn sich ihr Todestag nähert, zieht er sich in die Einsamkeit der Inseln zurück. Doch diesmal wird seine Ruhe von einem grauenhaften Mord gestört. Wer hat das Opfer auf diese Weise zugerichtet und zu Füßen der „Robbenfrau“ drapiert?

Während Revur fieberhaft nach Anhaltspunkten sucht, wird eine zweite Leiche gefunden. Treibt ein skrupelloser Serienmörder sein Unwesen im Nordatlantik? Zur Unterstützung des einheimischen Teams schickt die Hauptstelle in Kopenhagen Kommissarin Amalie Vinther auf die Färöer. Weder sie noch Revur sind begeistert von der unfreiwilligen Zusammenarbeit. Doch als ein dritter Mord geschieht, erkennen beide, dass sie den Täter nur gemeinsam stoppen können. Revur und Vinther kommen einem gefährlichen Geheimnis auf die Spur – dem Ursprung des Grauens.

Doch ihre Ermittlungen sind längst auch für andere zu einer tödlichen Bedrohung geworden.

B. GÖTTLICHER, G. WALTER

BARCELONA EISKALT

Barcelona gleicht einem Hexenkessel. Vor der Volksabstimmung über die Unabhängigkeit Kataloniens prägen Demonstrationen, Gewalt und politische Intrigen die Stimmung auf den Straßen. In der aufgeheizten Lage jagt die katalanische Polizei um Inspektor Ortega einen Serienmörder. Die eiskalte Präzision, mit der der Täter zuschlägt, schockiert die ehemalige Top-Ermittlerin Lucia Costa. Sein Vorgehen ähnelt dem Täter, wegen dem sie vor Jahren traumatisiert aus dem Polizeidienst ausgeschieden war. Hat der Eismann wieder zugeschlagen?

Zeitgleich ermittelt Kommissar Josef Hadersucht in Berlin den Mordfall der jungen spanischen Prostituierten Marisol Hernández. Als herauskommt, dass Hadersucht eine Liebesbeziehung mit der Ermordeten hatte, wird er vom Fall abgezogen. Der Kommissar fährt nach Barcelona und beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln. Schon bald drängt sich der Verdacht auf, dass es sich bei dem Täter in Barcelona und Berlin um den gleichen Mann handeln könnte. Für Lucia Costa und Josef Hadersucht beginnt ein Wettlauf um Leben und Tod.

COLIN NIEL

DARWYNE

In Bois Sec, einem kleinen, elenden Slum im Amazonasgebiet von Französisch-Guayana, lebt der zehnjährige Darwyne mit seiner Mutter Yolanda. Yolanda ist schön, stark und klug.



DAS GIFTIGE GLÜCK
304 Seiten, TB.
Haymon Verlag
Euro 13,95 (D)
ISBN 978-3-7099-7975-4



MORD AUF DEN FÄRÖERN
368 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0715-4



BARCELONA EISKALT
400 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0672-0



DARWYNE
302 Seiten, Broschur
Suhrkamp Verlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-518-47424-2



BELLEVUE
288 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0673-7

Darwyne ist klein, ein wenig körperlich beeinträchtigt und meistens schmutzig. Er möchte so sehr von seiner Mutter geliebt werden, sie aber hält ihn für ein Monster. Sieben ihrer Liebhaber sind bis jetzt spurlos im Dschungel verschwunden. Ein achter, Jhonson, taucht gerade auf. Auch er bekommt keinen Draht zu Darwyne.

Im Gegensatz zu Mathurine, einer Sozialarbeiterin, die versteht, dass Darwyne eine besondere Beziehung zur Natur hat, anscheinend mit den Tieren und den Pflanzen kommunizieren kann und dass er in der Tat »anders« ist, irgendetwas zwischen den Spezies. Und ihr drängt sich mit der Zeit der Verdacht auf, dass Darwyne womöglich mit dem Verschwinden der ersten sieben Lover etwas zu tun hat. Nach einem dramatischen Erdbeben, das den Slum vernichtet, fliehen Yolanda und Jhonson – ausgerechnet in den Dschungel ...

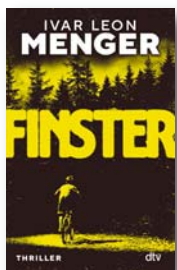


FÜNF WINTER
498 Seiten, TB.
Suhrkamp Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-518-47419-8

ANDREAS RUSSEBERGER BELLEVUE

Die neue Folge des beliebten „Sonntagskrimis“ wird diesmal an der Universität Zürich gedreht. Als Grundlage dient der Bestsellerroman des bekannten Literaturprofessors Martin Hegel. Alles läuft wie geplant, doch dann wird Hegels Assistentin Rahel Studer entführt und der Professor erpresst. Er soll Lösegeld bezahlen, damit seine Assistentin freigelassen wird. In welcher Beziehung stand er zur verschwundenen Studer? Armand Muzaton, Leiter der Zürcher Kantonspolizei, sind zunächst die Hände gebunden. Keine Polizei – die Forderung im Erpresserschreiben ist eindeutig.

Zum Glück kann er sich wieder auf die Hilfe seines Freundes Philipp Humboldt, selbst Bankprofessor an der Universität, verlassen. Doch der Fall ist äußerst undurchsichtig, und die Liste der Verdächtigen wächst mit jedem Tag. Wer könnte Hegel schaden wollen? Studer bleibt auch nach der Übergabe des Lösegeldes unauffindbar. Die Tragödie nimmt ihren Lauf und schädigt alle Beteiligten – fast alle.



FINSTER
384 Seiten, TB.
dtv
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-423-22081-1

an einem jungen Mann, dem Neffen des Oberbefehlshabers der Pazifikflotte, und dessen Freundin, einer jungen Japanerin. McGrady folgt einem Verdächtigen bis nach Hongkong, das gerade von den Japanern eingenommen wird.

Er wird als Gefangener nach Japan verschleppt, als potenzieller Spion droht ihm der Tod. Gerettet wird er von dem Diplomaten Takahashi Kansei, der heimlich gegen die offizielle japanische Kriegspolitik arbeitet. Takahashi und seine Tochter Suchi verstecken McGrady bis zur Kapitulation Japans. McGrady kehrt nach Hawaii zurück und beginnt, nach nunmehr fünf Wintern und jetzt als Privatdetektiv, den alten Fall wieder aufzunehmen ...

Fünf Winter ist ein gewaltiges Epos im Cinemascope-Format: ein fesselnder Thriller, ein erschütterndes Porträt des Krieges und eine herzerreißende Liebesgeschichte in einem.

IVAR LEON MENGER FINSTER

Mai 1986. Ein 13-jähriger Junge verschwindet spurlos vom Jahrmarkt in Katzenbrunn. Das passiert nicht zum ersten Mal. Seit Jahren werden in dem kleinen Dorf im Odenwald immer wieder Kinder als vermisst gemeldet. Hans J. Stahl, Kriminalkommissar a. D., beschließt daraufhin, die Ermittlungen an den seither ungelösten Fällen wieder aufzunehmen und auf eigene Faust weiterzuführen.

Er kehrt zurück nach Katzenbrunn, das vor allem für seine psychiatrische Klinik bekannt ist. Dabei stößt er auf verstörende Geheimnisse. Während er den wenigen Spuren nachgeht, verschwindet ein weiterer Junge. Stahl läuft die Zeit davon.

JENNA THEISS SALZBURGER INTRIGEN

Von Mozartkugeln, Musik und Mord. Ein packender Krimi in der Festspielstadt Salzburg für Fans von Manfred Baumann, Beate Maxian und Andreas Föhr.

Festspielzeit in Salzburg. „Jeeedermann!“, schallt der Ruf des Todes über den Domplatz. Und in einem Garten gräbt ein junges Paar ein menschliches Skelett aus. Bei ihren Ermittlungen zu dem grausigen Fund stoßen



SALZBURGER INTRIGEN
344 Seiten, TB.
Piper
Euro 18,00 (D)

JAMES KESTREL FÜNF WINTER

Dezember 1941: Joe McGrady ist Detective beim Honolulu PD und wird mit der Untersuchung eines Falls beauftragt, der sein Leben für immer verändern wird: dem Mord

Dina Stassny und Adrian Billinger vom LKA auf den ungeklärten Tod einer Sängerin und einen verwickelten Fall voller Verdächtiger.

Und immer wieder spielen die knallroten, hochgiftigen Paternostererbsen eine Rolle. Als eine junge Schriftstellerin durch vergiftete Mozartkugeln stirbt, wird klar, dass der Mörder noch auf freiem Fuß ist – und womöglich weitere Morde plant.

JENS HENRIK JENSEN

EAST. JAGD IM ZWIELICHT

Das atemberaubende Finale der EAST-Trilogie. Kazanski jagt Schatten in der Dunkelheit. Aber was ihn antreibt, ist die Hoffnung: Wird er seine große Liebe lebend finden?

Als Jan Jordi Kazanskis Freundin Ewa spurlos auf dem Balkan verschwindet, zwingt das Kriegsverbrechertribunal in Den Haag den CIA-Agenten, ihre Mission zu übernehmen. Er soll jemanden aufspüren, der in der serbischen Unterwelt unter dem Decknamen »Kurjak«, der Wolf, agiert, und ihn in den Zeugenstand zwingen. Kazanskis Auftrag führt ihn in das vom Bürgerkrieg zerrüttete Herz des Kosovos, nach Kroatien und Bosnien-Herzegowina. In Begleitung eines alten Serben und einer Kroatin, die ihre Absichten vor ihm verbirgt, sucht er fieberhaft nach seiner Freundin, während Unbekannte nach seinem Leben trachten ... Ein visionärer Thriller aus der Feder von Bestsellerautor Jens Henrik Jensen.

ANDRÉ GEBEL

DIE FINCA-FALLE

Ein Immobilienschwindel und drei hartnäckige Ermittler auf einer Mission. Martin, Toto und Rüde hadern mit dem Älterwerden. Während Martin vom Leben nichts Aufregendes mehr erwartet, muss Rüde jeden Cent umdrehen und sich was hinzu verdienen. Auch Toto ist chronisch knapp bei Kasse und stellt mit seiner Promenadenmischung reichen Witwen hinterher, bis ihm die Idee von der WG im Süden kommt.

Er überredet seine Freunde zum Hauskauf auf Mallorca und man kratzt alle Ersparnisse zusammen. Das angebliche Schnäppchen der dubiosen Firma Goldstaub Immobilien entpuppt sich jedoch als baufällige Finca mit

einem düsteren Geheimnis, und treibt die Freunde in den Bankrott. Mit einem halsbrecherischen Coup versuchen sie sich an der windigen Immobilienmaklerin zu rächen, um ihren Traum zu retten.

Witziger Cosy Crime in malerischer Urlaubsatmosphäre und eine Finca als Schauplatz eines dreisten Immobilienschwindels. Für Fans von Lilly Alonso und Ellen Berg.

ANNA-MARIA AUREL

TÖDLICHES VERHÄNGNIS AN DER SORGUE

Ein Fluss in der malerischen Provence, mit dem tragische Schicksale verbunden sind. Für alle Krimiliebhaber:innen und Leser:innen von Frankreichkrimis à la Martin Walker, Jean-Luc Bannalec und Sophie Bonnet. Die Leiche des Grundschuldirektors Pierre Pinet wird gefesselt in der Sorgue-Quelle von Fontaine de Vaucluse gefunden. Die regionale Kriminalpolizei beginnt unter der Leitung des jungen Capitaine Mathieu Dubois zu ermitteln.

Der Direktor war ein allseits geschätzter, sehr sozial eingestellter Mann. Sein Vater, ein steinreicher Bauer, ist in der Gegend jedoch alles andere als beliebt und hat bereits mehrere Jahre im Gefängnis verbracht. Sehr bald findet der Capitaine heraus, dass der vermeintliche Modellbürger ein schmutziges Geheimnis hatte und vom Vater bei der Vertuschung seiner Schandtaten unterstützt wurde ...

ANDREA REVERS

VERTRAU MIR NICHT

Ein neuer Fall für die Eifeler Miss Marple, der unerwartet aus dem Ruder läuft ... Als die pensionierte Kommissarin Frederike gerade in ihrem Eifeler Bauerngarten den Brennnesseln und dem Giersch zu Leibe rückt, tritt unerwartet das BKA in Person der jungen Leonie Jansen auf den Plan und bittet sie um Unterstützung.

Die Abwechslung kommt Frederike gerade recht, und so erklärt sie sich bereit, den Lockvogel für eine Betrügerbande zu spielen, die es auf Senioren abgesehen hat. Die Spur führt an den südlichen Rand der Eifel, auf das Mosel-Kreuzfahrtschiff Wilma, und Frederike geht als reiche Rentnerin ausstaffiert an



EAST: JAGD IM ZWIELICHT

544 Seiten, TB

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-423-21875-7

Hörbuch

Sprecher: Dietmar Wunder

939 Min.

ungekürzte Lesung

Download

DAV

Euro 22,00 (D)

ISBN 978-3-7424-2614-7



DIE FINCA-FALLE

320 Seiten, TB.

Piper

Euro 18,00 (D)

ISBN 978-3-492-50803-2



TÖDLICHES VERHÄNGNIS AN DER SORGUE

348 Seiten, TB.

Piper

Euro 18,00 (D)

ISBN 978-3-492-50811-7



VERTRAU MIR NICHT

300 Seiten, TB.

KBV Verlag

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-95441-696-7



**DEN TOD BELAUSCHT
MAN NICHT**
448 Seiten, Broschur
Hoffmann und Campe
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-455-01718-2

Bord. Rückendeckung bekommt sie dabei von ihrem Freund, dem forensischen Psychologen Willi Walther. Doch dann überschlagen sich die Ereignisse, als eines Morgens der junge Barkeeper Claudio tot aufgefunden wird.

War das wirklich ein Unfall? Frederike hat da ihre Zweifel. Und welche Rolle spielt Willi dabei? Als sie zu allem Überfluss die Nachricht erreicht, dass bei ihr zu Hause eingebrochen wurde, ist sie hin und her gerissen zwischen der Sorge um ihr verwüstetes Heim und dem Wunsch, der Bande das Handwerk zu legen. Während sie noch mit der Spurensicherung und dem Versicherungsvertreter ringt, erfährt sie, dass Claudio tatsächlich ermordet wurde. Und Willi ist plötzlich nicht mehr zu erreichen ... Wem kann Frederike noch vertrauen?

NINNI SCHULMAN **DEN TOD BELAUSCHT MAN NICHT**

Ein schwedisches Idyll im heißen Sommer 1983, auf das dunkle Schatten fallen, als ein Kind verschwindet. Die verzweifelte Mutter engagiert eine gescheiterte Polizistin, die in der Nachbarschaft Nachforschungen anstellt – und mitten im sonnigen Paradies auf einen dunklen Abgrund stößt.

Schweden im Sommer 1983. Die gescheiterte Polizistin Ingrid Wolt versucht fern der schwedischen Hauptstadt den Neuanfang als Privatdetektivin. Sie kommt gerade zur rechten Zeit: Konnte bis vor Kurzem nichts die Idylle in der Kleinstadt Våmhus trüben, überschattet nun das unaufgeklärte Verschwinden eines Jungen das Leben.

Die örtliche Polizei bleibt trotz Mangel an Beweisen überzeugt davon, dass der Junge ertrunken ist; die Mutter des Jungen will sich damit nicht abfinden und engagiert Ingrid, die in das enge Geflecht nachbarschaftlicher Beziehungen eindringt – und dabei immer tiefer in einen dunklen Abgrund gerät.

WOLF HARLANDER **PARTIKEL**

Politisch hochbrisant. Medizinisch unberechenbar. Ökologisch katastrophal. Der allererste Thriller über eine der gewaltigsten Bedrohungen unserer Zeit: Mikroplastik. Es ist überall. Es ist in uns. Und es ist tödlich. Im Mittelmeer verschwindet ein Frachtschiff

mit unbekannter Ladung. Enthüllungen über die Auswirkungen der Plastikkatastrophe erschüttern die Welt. Düstere Geschäfte finden auf höchster politischer Ebene statt. Und zeitgleich kämpft in der Hamburger Uniklinik ein Kind ums Überleben.

Die kleine Zoe kann das Mikroplastik in ihrem Blut nicht abbauen, in ihrer Leber wächst ein bösartiges Karzinom. Es gibt keine Chance auf Heilung, sie wird am Plastik sterben. Ihre Familie ist verzweifelt.

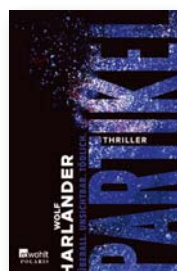
Zoes Tante Melissa ist Journalistin, aktuell steckt sie tief in ihren Recherchen zur Firma Cyaclean, die das globale Plastikproblem mit einer bahnbrechenden Innovation lösen will – ihr Ansatz ist beeindruckend. Und Melissa knüpft Kontakte, die ihr Hoffnung machen: Vielleicht gibt es eine einzige, letzte Möglichkeit, ihre Nichte zu retten.

Doch dann verschwindet Zoe. Während am Mittelmeer Strände von tonnenweise bunten Plastikteilchen überspült werden und der BND düsteren Machenschaften internationalen Ausmaßes auf der Spur ist, muss Melissa alles aufs Spiel setzen, um das Kind zu finden. Denn Zoes Zeit läuft ab ...

MAXIMILIAN JOSEF DUCHOW **BLUTROTE KIRSCHBLÜTEN**

Kripo-Einsatz auf dem Universitätsgelände der japanischen Stadt Nara: Ein deutscher Student wird tot bei den Fahrradständern hinter der Bibliothek aufgefunden – aufgespießt vom hervorstehenden Teil eines Fahrradrahmens und mit fast unmöglich erscheinenden Verrenkungen der Gliedmaßen. Die Befragung der Studierenden und die weiteren Ermittlungen von Hauptkommissar Nakai und seinen Kollegen Honda Tomotaka und Idoi Natsunosuke führen schon nach wenigen Tagen zu dem Ergebnis, dass nichts anderes als ein Unfall – ein Sturz vom Bibliotheksdach ohne Fremdeinwirkung – zum Tod des Betroffenen geführt haben kann, und so wird der Fall alsbald zu den Akten gelegt.

Nur der Hartnäckigkeit der Eltern des Verstorbenen ist es zu verdanken, dass er dort nicht verbleibt, sondern erneut aufgerollt wird – diesmal von einem privaten Ermittler, dem deutschen Juristen Jens Brandtner, der schon seit vielen Jahren in Japan zu Hause ist. Zunächst auf eigene Faust, später aber in verdeckter Zusammenarbeit mit Kommissar Honda Tomotaka geht Brandtner allen nur



PARTIKEL
608 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-499-01135-1
Hörbuch
Sprecher: Uve Teschner
995 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7346-5



**BLUTROTE
KIRSCHBLÜTEN**
220 Seiten, Broschur
Verrai Verlag
Euro 14,90 (D)
ISBN 978-3-910-91912-9

erdenklichen Fahrten nach, befragt Studenten, Universitätsangestellte und Mitglieder politischer Organisationen gleichermaßen, findet genauso viele hypothetisch Verdächtige wie gänzlich Unverdächtige, nur um am Ende zu einem völlig verblüffenden Ergebnis seiner Ermittlungen zu gelangen.

Duchows Roman „Blutrote Kirschblüten“ ist eine gelungene Mischung aus Krimi und Lebensbeschreibung eines Auswanderers – unaufdringlich durchwirkt von den schimmernden Fäden einer exotischen Welt, in der das Licht anders ins Leben zu fallen scheint als hierzulande und wo Höflichkeit und Zurückhaltung noch keine Fremdwörter sind.

FRANK GOLDAMMER

BRUCH: DURCH FINSTERE ZEITEN

Prepperszene und Polizistenmord. Gekonnt verpackt Goldammer aktuelle Themen in einen starken Plot.

In den frühen Morgenstunden werden zwei Polizisten auf einer Landstraße bei Dresden erschossen. Die junge Beamtin und der Familienvater waren beliebt und unauffällig, in ihrem Umfeld finden die Ermittler Felix Bruch und Nicole Schauer zunächst keine Spur. Zeugen wollen einen schwarzen Pickup am Tatort gesehen haben. Dessen mutmaßlicher Besitzer führt die Ermittler in ein Milieu des Untergangs - zu einem Prepper, einem Mann, der an den Ernstfall glaubt und sich akribisch darauf vorbereitet.

Je tiefer Bruch und Schauer in dessen Welt eindringen, desto radikaler wird die Stimmung seiner Unterstützer. Als im Wald eine weitere Leiche gefunden wird, spitzt sich die Lage zu. Bruch jedoch ist der festen Überzeugung, dass die Lösung ganz woanders liegt.

A. K. TURNER

WER MIT DEN TOTEN SPRICHT

Keine Lüge hat Bestand, wenn die Toten sprechen!

Die toughge Expertin der Gerichtsmedizin, Cassie Raven, löst ihren 2. Fall: »Wer mit den Toten spricht« ist der 2. Teil der außergewöhnlichen Forensik-Thriller-Reihe »Raven & Flyte ermitteln« aus England.

Cassie Raven, Assistentin der Rechtsmedizin mit einer Vorliebe für Piercings und Tattoos, ist für gewöhnlich hart im Nehmen. Als ihre

geliebte Großmutter ihr jedoch gesteht, sie jahrelang über den Tod ihrer Eltern belogen zu haben, ist Cassie tief erschüttert. Denn es gab nie einen tödlichen Autounfall, als sie noch klein war – stattdessen wurde ihr Vater für den brutalen Mord an ihrer Mutter verurteilt und saß 17 Jahre im Gefängnis.

Mithilfe von DS Phyllida Flyte – ihrer Beinahe-Freundin – stellt Cassie Recherchen an, die jedoch immer mehr Fragen aufwerfen. Dann taucht ihr Vater plötzlich bei Cassie auf und behauptet, unschuldig zu sein. Nur die Toten können die ganze erschütternde Wahrheit enthüllen....

Jung, gothic, intuitiv - Cassie Raven ist der Star der Gerichtsmedizin.

DANIEL HOLBE, ANDREAS FRANZ

SCHWARZE DAME

Ein gerissener Killer fordert Julia Durant heraus: zu einer tödlichen Partie Schach.

In Frankfurt geht die Angst um, nachdem ein Obdachloser mit einem Hammer erschlagen wurde. Hat ein berüchtigter Frankfurter Serienmörder hier etwa einen Nachahmer gefunden? Für Kommissarin Julia Durant und ihr Team gestalten sich die Ermittlungen äußerst zäh: Es gibt keine Zeugen und kaum verwertbare Spuren. Als kurz darauf eine Frau ermordet wird, scheinen die Fälle nicht zusammenzuhängen, denn der Modus Operandi ist ein völlig anderer. Erst ein weiterer Hammer-Mord bringt Julia Durant ins Grübeln.

Dann wird ihr ein alter Stadtplan zugespielt, auf dem Frankfurt in acht mal acht Felder unterteilt ist – wie ein Schachbrett! Jeder Tatort passt zu einem Spielfeld. Und das Feld der schwarzen Dame ist das Polizeipräsidium.

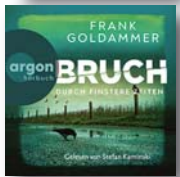
1996 schrieb Andreas Franz seinen ersten Krimi mit der toughen Kommissarin Julia Durant. Seit dem Tod des Bestseller-Autors 2011 führt Daniel Holbe die erfolgreiche deutsche Krimi-Serie fort.

PETRA HARTLIEB

FREUNDERLWIRTSCHAFT

Minister ermordet? Verlobte verreist? Kanzler korrupt?

Es ist Kommissarin Alma Oberkoflers erste Woche in Wien und schon hat sie einen toten Politiker am Hals. Max Langwieser, jung, konservativ, aufstrebend, Minister und bester Freund des Kanzlers, hat sich den Kopf an



BRUCH: DURCH FINSTERE ZEITEN

384 Seiten, Broschur
Wunderlich
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-8052-0113-1
Hörbuch
Sprecher: Stefan Kaminski
706 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7509-4



WER MIT DEN TOTEN SPRICHT

384 Seiten, TB.
Droemer
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-426-30801-1



SCHWARZE DAME

432 Seiten, TB.
Knauer
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-426-52925-6



FREUNDERLWIRTSCHAFT

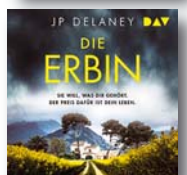
400 Seiten, Broschur
DuMont Buchverlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-8321-8201-4



DIE CHINESIN
296 Seiten, Broschur
ars vivendi
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-7472-0631-7

seinem Designerglastisch aufgeschlagen. Tödliches Unglück oder stilechter Mord? Der Fall sorgt selbst im skandalerprobten Österreich für einiges Aufsehen. Und die einzige Spur, seine Verlobte Jessica, ist unauffindbar. Jessica weiß nur eins: Sie muss weg! Wie ihr Leben derart dramatisch den Bach runtergehen konnte, weiß sie dagegen nicht. Auch nicht, warum sie in ihrer Panik Max' Laptop eingesteckt hat. Zum Glück hat sie oft genug Tatort geschaut, um zu wissen, wie man eine Zeit lang untertaucht. Vielleicht kommt sie ja doch noch lebend aus der Nummer raus.

Petra Hartlieb zeichnet das Porträt einer Riege junger Politiker in Maßanzügen, die sich für unbesiegbar hält – bis einer von ihnen zu Fall gebracht wird.



DIE ERBIN
320 Seiten, Broschur
Penguin
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-328-60367-2
Hörbuch
Sprecher: Steffen Groth
500 Min.
ungekürzte Lesung
Download
DAV
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7424-3338-1

JOCHEN BRUNOW **DIE CHINESIN**

Die Konflikte der globalisierten Welt in einem hochatmosphärischen und spannenden Kriminalroman zwischen Sardinien und Berlin.

Die Chinesin Xia ist nur eine unter den vielen migrantischen Personen, die in der Bucht von Porto Taverna auf Sardinien versuchen zu überleben, in dem sie Hüte, Sonnenbrillen und anderen Tand verkaufen. Sie ist das Mädchen mit den goldenen Händen, das am Strand Einheimische und Touristen massiert. Xia weist den frühpensionierten Polizisten Gerhard Beckmann, der auf der Insel lebt, früh auf ein Melanom auf seinem Rücken hin und rettet ihm damit das Leben.

Beckmann geht die Frau daraufhin nicht mehr aus dem Kopf, und er gibt sich auf die Suche nach ihr. Bei dem Versuch, ihr in einer Bedrohungssituation zu helfen, wird er mit den Aktivitäten offizieller, aber auch krimineller Chinesen auf der Insel Sardinien konfrontiert, und mit einem Mal geht es um Leben und Tod. Kann er Xias Leben schützen? Und wird er das große Enigma der Chinesin lösen können?



DER GOLDENE TOD
256 Seiten, Broschur
KiWi-Paperback
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-462-00346-8

J.P. DELANEY **DIE ERBIN**

Sie will, was Dir gehört. Der Preis dafür ist dein Leben.

Als die Geschwister Finn und Jess vom Tod ihres Vaters erfahren, sind sie nicht sonderlich betroffen. Die Scheidung ihrer Eltern liegt lange zu-

rück, und Kontakt zum Vater, der nach Mallorca auswanderte und ein unkonventionelles Althippie-Leben führte, hatten sie ohnehin nicht. Nun erben sie seine heruntergekommene Finca, mitten in den idyllischen Hügeln der Mittelmeerinsel. Der einzige Haken: Ruensa, die neue Frau ihres Vaters, die dort noch lebt.

Finn fliegt nach Mallorca, um die Sache möglichst schnell und sauber zu klären. Seine Überraschung ist groß, als er ein luxuriös renoviertes Anwesen vorfindet und die atemberaubende Roze, die erwachsene Tochter seiner Stiefmutter. Hals über Kopf verliebt sich Finn in die geheimnisvolle und so verletzlich wirkende Roze und will alles dafür tun, dass sie auf der Finca – und bei ihm – bleiben kann. Doch dann beginnt die Polizei, Fragen zum vermeintlichen Unfalltod seines Vaters zu stellen, und auch Finn wird unsicher.

Welches dunkle Geheimnis aus ihrer Vergangenheit verbergen die beiden Frauen? Sind sie wirklich die hilflosen Opfer, die unverschuldet in diese Situation geraten sind? Oder wollen sie die Finca für sich – koste es, was es wolle?

FLORIAN WACKER **DER GOLDENE TOD**

Ein toter Journalist im Sperrmüll, der blutige Luxus der High Society und die schwelenden Konflikte einer Großstadt. In ihrem zweiten Fall muss Staatsanwältin Vogelsang sich nicht nur ihrer schmerzhaften Vergangenheit stellen, sondern auch gegen die eigenen Leute ermitteln.

Ein kalter Herbstabend in Frankfurt. Greta Vogelsang hat es sich gerade gemütlich gemacht, als es an der Tür klingelt. Es ist Robert Altmann. Er ist in Panik, glaubt verfolgt zu werden – und drückt ihr einen Umschlag in die Hand. Vogelsang aber will von ihrem Ex nichts mehr wissen. Zu schwer wiegt die Erinnerung an das, was sie zusammen erlebt haben. Sie legt den Umschlag weg und versucht den Vorfall zu vergessen. Vergeblich. Denn wenige Tage später gerät sie unfreiwillig in die Räumung eines besetzten Hauses, bei der die Leiche eines Investigativjournalisten gefunden wird. Es ist Altmann. Alles deutet auf Mord hin.

Vogelsang untersucht sofort Altmanns Umschlag. Und findet Hinweise auf eine dubiose Agentur für Luxusevents, die illegal mit wert-

vollem Wildfleisch handeln soll. Ihr ist schnell klar, dass Altmanns Tod und der Wildtierhandel zusammenhängen. Und dass es zugleich um sehr viel mehr gehen muss. Warum sonst der brutale Mord? Als sie dann noch erfährt, dass der Agenturbesitzer mit einer seltenen Form von Milzbrand im Krankenhaus liegt und um sein Leben kämpft, spitzt sich die Lage dramatisch zu.

LISA JACKSON

PRAY - MEINE RACHE FINDET EUCH

New Orleans wird von Morden erschüttert. Kristi Bentz überlebt nur knapp ... Ein Albtraum wird wahr für die beliebten Detectives Rick Bentz und Reuben Montoya. Eines Nachts wird Kristi Bentz-McKnight auf dem Heimweg angegriffen. Sie überlebt die Attacke - ihr Ehemann, der ihr zu Hilfe eilt, nicht. Kristi schreibt als True-Crime-Autorin regelmäßig über verurteilte Verbrecher, auch über den berüchtigten Rosenkranzmörder, der ihrem Vater Detective Rick Bentz das Ermittlerleben vor Jahren zur Hölle machte. Als nach und nach Todesopfer in New Orleans auftauchen, die die typische Handschrift des Killers tragen, befürchtet Rick Bentz das Schlimmste. Könnte es sein, dass er den Rosenkranzmörder damals in den Sümpfen Montanas nicht ausgeschaltet hat? Immerhin wurde die Leiche des falschen Priesters "Vater John" nie gefunden. Hat er es nun auf Bentz und seine Familie abgesehen? Gemeinsam mit Detective Reuben Montoya und Kristi jagt Bentz seinen größten Albtraum.

PETER GODAZGAR, ALEXANDRA KUI
HARZ ABER HERZLICH

Gute Laune garantiert: der Auftakt der fantastischen Krimiserie mit dem ungleichen Ermittlungsduo Ariane und Andreas: Achtsamkeit und Mord im Harz.

Ein durchbrochenes Gelände, eine seltsam verdrehte Leiche am Abhang. Dabei wollte Ariane an ihrem ersten Arbeitstag in Düsterröde im Harz nur eine frauenfeindliche Kritzelei beseitigen, schließlich gehört auch das zu ihren Aufgaben als Sensitivity-Managerin des Tourismus-Verbands. Als Polizeihauptmeister Andreas mit seinem Hund Frau Krause am Tatort ankommt, sind zwei Dinge

schnell klar: Ariane und Andreas sind wie Feuer und Wasser, Stadt und Land, Tofu und Bratwurst, Bier und Kombucha.

Und statt den Harz diverser und wertschätzender für alle zu machen, hat Ariane es mit ganz neuen Herausforderungen zu tun – denn irgendjemand sorgt dafür, dass Menschen sterben. Der Tote im Wald wird jedenfalls nicht der letzte sein. Von wegen «Glück auf» im Harz. Andreas und Ariane ermitteln. Und Frau Krause auch.

CAROLINE LABUSCH

CARO ERMITTELT

... gegen Spam-Mailer und Love-Scammer, Schockanrufe und Scheinversprechen.

Was tun bei Internetbetrug, Enkeltrick, modernen Heiratsschwindlern: Der furchtlose Selbstversuch mit Rat und Tat für alle Krimi-Fans. Das Buch zum Erfolgs-Podcast "Caro ermittelt".

Hobbydetektivin Caro stolpert vor der Haustür über die spannendsten (wahren) Kriminalfälle. Wittert sie Betrug, nimmt sie mit ihren ganz eigenen Methoden die Ermittlungen auf: Was passiert, wenn man als skurriler Raffzahn auf eine Spam-Mail antwortet? Kann man einen Telefonbetrüger überführen, wenn man sich als schusseliges Rentnerpaar ausgibt? Welche Gefahren lauern auf Tinder und Kleinanzeigen? Hinter welcher Werbelüge verbirgt sich echte Kriminalität? Und: Wie durchschaut man die Trickserien von Google?

Beharrlich geht Caro ihren Fragestellungen nach; als Rächlerin der Reingelegten untersucht sie kriminelle Phänomene des Alltags. Sie lernt, wie man Schufte und Schurkinnen identifiziert und findet Formeln zur Abwehr jeglichen Betrugs. Auf dass niemand mehr reinfalle!

TOM HILLENBRAND

LIEFERDIENST

Lieferdienste bringen dir alles, was du willst – und das binnen Minuten. Doch ein Geschäft machen nur Zusteller, die besonders schnell und besonders skrupellos sind. Tom Hillenbrands brillanter neuer Thriller erzählt von einer Welt, in der Kuriere bis an die Zähne bewaffnet sind – und Lieferdienste mehr Macht haben, als wir uns vorstellen können.



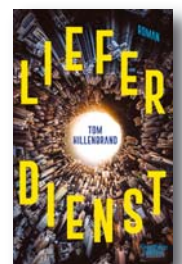
PRAY - MEINE RACHE FINDET EUCH
 448 Seiten, TB.
 Knauer
 Euro 12,99 (D)
 ISBN 978-3-426-52653-8



HARZ ABER HERZLICH
 400 Seiten, TB.
 rororo
 Euro 14,00 (D)
 ISBN 978-3-499-01290-7



CARO ERMITTELT
 272 Seiten, TB.
 Penguin
 Euro 13,00 (D)
 ISBN 978-3-328-11044-6



LIEFERDIENST
 192 Seiten, gebunden
 Kiepenheuer & Witsch
 Euro 20,00 (D)
 ISBN 978-3-462-00621-9



DAS DIAMANTENMÄDCHEN
350 Seiten, gebunden
ars vivendi Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-7472-0635-5

Neu-Berlin, irgendwann in der Zukunft: Arkadis Arbeitgeber Rio ist darauf spezialisiert, Bestellungen per 3D-Drucker herzustellen und unverzüglich auszuliefern. Der Druck ist enorm: Sobald etwas geordert wird, egal ob Spielekonsole oder Zahnpasta, beginnt ein gnadenloser Wettlauf aller Lieferdienste um die schnellste Zustellung.

Die Fußsoldaten dieses brutalen Wettbewerbs sind sogenannte Bringer. Auf Hoverboards sausen Arkadi und andere Kuriere durch die Stadt und versuchen, die Konkurrenz mit allen Mitteln auszustechen.

Eines Tages bittet ihn ein Kollege, einen Auftrag für ihn zu übernehmen. Kaum hat Arkadi die Lieferung übernommen, muss er mitansehen, wie sein Kollege stirbt. Der junge Kurier gerät in einen Strudel von Ereignissen, aus dem er sich kaum mehr befreien kann: Arkadi soll seltsame Sonderaufträge ausführen und seine Chefetage interessiert sich plötzlich sehr für ihn. Kann er die mysteriösen Lieferungen zustellen, bevor ihn die Marketing-Drohnen der Konkurrenz aus der Luft holen?



RÜBENTOD
368 Seiten, Broschur
emons:
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-7408-2197-5

EWALD ARENZ DAS DIAMANTENMÄDCHEN

Ein unterhaltsamer, hoch atmosphärischer Kriminalroman über das schillernde Berlin der 1920er-Jahre.

Um Reparationsforderungen der Alliierten zu umgehen, erhält Diamantenschleifer Paul van der Laan von der deutschen Reichsregierung den Geheimauftrag, eine Reihe kostbarer Rohdiamanten für den verdeckten Verkauf auf dem internationalen Markt zu schleifen.

Lilli Kornfeld, Journalistin für die Berliner Illustrierte und eng verbundene Freundin seit Kindheitstagen, hat den Kontakt vermittelt. Zu gleicher Zeit wird ein ermordeter Schwarzer auf dem Balkon des Hotels am Nollendorfplatz gefunden – neben seiner Leiche liegt ein Rohdiamant. Die Berliner Kommissare Schambacher und Togotzes nehmen die Ermittlungen auf und stoßen schon bald auf das Diamantenmädchen. Ewald Arenz zeichnet in seinem neuen Kriminal- und Liebesroman in duftig leichten Farben eine Kindheit im wilhelminischen Berlin der Zeppeline, der heilen bürgerlichen Welt des Grunewalds und der Matrosenanzüge. Als Gegenstück entfaltet sich das facettenreiche Bild des betriebsamen, glanzvollen Berlins der 20er-Jahre, das niemals schläft, in dem Politik und Verbrechen eng verflochten sind

und das doch gleichzeitig kultureller Mittelpunkt Europas ist.

Mit dem verdeckten Verkauf der wertvollen Steine will man die Reparationszahlungen der Siegermächte umgehen und so die Staatskasse füllen. Lili empfiehlt ihren Jugendfreund Paul. Als neben einer Leiche ein Rohdiamant gefunden wird, nimmt die Polizei die Ermittlungen auf – und alle Fäden laufen beim Diamantenmädchen Lili zusammen ...

DAGMAR ROSENBAUER RÜBENTOD

Zwei Außenseiter auf Spurensuche in der ostdeutschen Provinz. Ein erfrischend unterhaltlicher Kriminalroman mit Tiefgang und viel Liebe für Land und Leute.

Marley Leonhardt, neue Polizeichefin in Neuruppin und von den männlichen Kollegen als Quotenfrau belächelt, benötigt dringend einen Erfolg. Die Leiche in einer Prignitzer Rübenmiete scheint die perfekte Gelegenheit zu sein, ihr Können unter Beweis zu stellen. Dumm nur, dass Marley jegliche praktische Erfahrung fehlt. Aber da gibt es ja Richard Said Wagner, den sie zufällig am Fundort trifft.

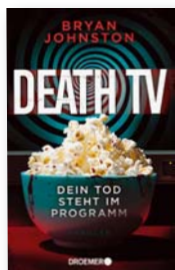
Der prominente Berliner Polizeisprecher ist seit Monaten beurlaubt und lebt zurückgezogen. Können die beiden ihre Kräfte bündeln und den Mordfall lösen?

BRYAN JOHNSTON DEATH TV

Ein tödliches Spiel um Leben und Tod: Frankie Percival muss in einer Fernsehshow sterben, um ihren Bruder zu retten!

Frankie Percival ist verzweifelt! Um ihren Bruder vor dem finanziellen Ruin zu bewahren, erklärt sich die alleinstehende Bühnenkünstlerin und Mentalistin bereit, sich in der beliebtesten Fernsehshow der Welt umbringen zu lassen. Kaum dass sie ihr Todesurteil unterschrieben hat, werden ihr durch Hypnose die Erinnerungen genommen, sodass sie keine Ahnung hat, bald zur weltweiten Unterhaltung und auf spektakuläre Weise getötet zu werden.

Nichts ahnend, dass jeder es auf ihr Leben abgesehen haben könnte, erhält Frankie plötzlich ein Angebot, das ihren beruflichen Durchbruch bedeuten könnte. Die Lösung ihrer Probleme scheint zum Greifen nah, wenn nicht ihr Tod schon fest im Programm stehen würde ...



DEATH TV
368 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 18,99 (D)
ISBN 978-3-426-44690-4

I.L. CALLIS

DOCH DAS MESSER SIEHT MAN NICHT

Zeitgeschichtliches Flair trifft auf düstere Thriller-Elemente – eindrücklich, verstörend, hochspannend.

Berlin, 1927: Anaïs Maar ist jung und schwarz, boxt und schreibt für ein Boulevardblatt. Als sie über eine Reihe von Prostituiertenmorden berichten soll, wittert sie ihre langersehnte Chance auf Anerkennung. Währenddessen tanzen die Berliner auf dem Vulkan – Luxus, Spekulation und nächtliche Exzesse stehen Arbeitslosigkeit, Inflation und menschlichem Elend gegenüber. Anaïs kämpft nicht nur gegen den »Ripper von Berlin«, sondern auch mit den gefährlichen Vorzeichen eines dramatischen Epochenwandels.

DOROTHY L. SAYERS

AUFRUHR IN OXFORD

Ein mörderisches Puzzle - der zehnte Fall für Lord Peter Wimsey.

Am Mädchencollege in Oxford geschehen merkwürdige Dinge: Schülerinnen erhalten Drohbriefe, eine Puppe hängt von einem Messer durchbohrt an einem Dachbalken. Talare werden verbrannt, Manuskripte zerstört. Der Dekan bittet die Krimiautorin und ehemalige Absolventin Harriet Vane um Unterstützung. Sie beginnt zu recherchieren, bemüht, einen Skandal zu vermeiden. Als sie nur knapp einem Mordanschlag entgeht, eilt Lord Peter Wimsey, Amateurdetektiv und Ermittler aus Leidenschaft, ihr zu Hilfe ...

Der zehnte Band der Reihe in attraktiver Neuausstattung.

KAREN SANDER

DER STURM: VERNICHTET

Ein ungeklärter Doppelmord, ein neues Opfer. Gibt es Gerechtigkeit für die Toten vom Darß?

Die Identität der beiden Toten, die nach einem Sturm auf dem Darß an der Küste entdeckt wurden, ist endlich geklärt, doch von ihrem Mörder fehlt nach wie vor jede Spur. Kriminalhauptkommissar Tom Engelhardt und Kryptologin Mascha Krieger stehen wieder am Anfang.

Da stellt sich heraus, dass die Frau sieben

Jahre nach dem Mann getötet und in den Dünen verscharrt wurde. Sind die Ermittler die ganze Zeit einer falschen Spur gefolgt? Gibt es überhaupt eine Verbindung zwischen den Opfern?

Die Morde scheinen mit einem Einbruch zusammenzuhängen, der vor fünfzehn Jahren begangen wurde. Doch bevor Mascha und Tom den Fall neu aufrollen können, wird nach einem weiteren Unwetter eine Leiche gefunden. Tom ist geschockt, denn er kennt die Tote ...

GABRIELE NAKHOSTEEN

AUF MÖRDERISCHEN PFADEN

O je, nimm dich in Acht!

In Deutschland geht die Angst um, denn 20 Kriminalfälle, oder welche, die gar keine sind, lauern im Verborgenen dunkler Wälder, in schaurigen Mooren, krüppeligen Heidelandschaften und in der Sumpfvvegetation von Flüssen und Seen.

Doch die Faszination mit der Angst und dem Bösen der Kriminalgeschichten verwandelt jeden trostlosen Regenabend in ein spannendes Lesevergnügen.

MARGARETE VON SCHWARZKOPF

DER TOTE IM VULKAN

Im Land von Eis und Feuer.

Der Diebstahl eines Meisterwerks der isländischen Buchkunst.

Ein mit der Kunsthistorikerin Anna Bentorp befreundeter Autor wird auf Island ermordet. Zuletzt arbeitete er an einem True-Crime-Roman um einen in Island verschollenen Experten für nordische Geschichte. Anna folgt seiner Spur und stößt auf den Diebstahl eines mittelalterlichen isländischen Buchs. Je tiefer sie in die Materie eintaucht, umso deutlicher wird: Hier geht es um eine Verschwörung mit tödlichem Ziel. Doch es sind vor allem die Geister ihrer eigenen Vergangenheit, die Anna in Gefahr stürzen und sie mit Wahrheiten konfrontieren, die sie lieber verdrängen wollte ...

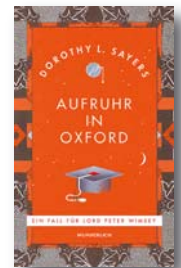


DOCH DAS MESSER SIEHT MAN NICHT
352 Seiten, Broschur

emons:

Euro 17,00 (D)

ISBN 978-3-7408-2048-0



AUFRUHR IN OXFORD

672 Seiten, gebunden

Wunderlich

Euro 26,00 (D)

ISBN 978-3-8052-0081-3



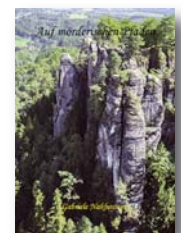
DER STURM: VERNICHTET

352 Seiten, TB.

rororo

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-499-01354-6



AUF MÖRDERISCHEN PFADEN

152 Seiten, Broschur

Dirk Laker Verlag

Euro 15,00 (D)

ISBN 978-3-940627-37-7



DER TOTE IM VULKAN

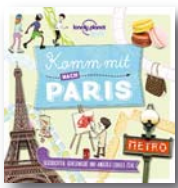
384 Seiten, Broschur

emons:

Euro 15,00 (D)

ISBN 978-3-7408-2257-6

KINDER- & JUGENDBUCH



LONELY PLANET KIDS: KOMM MIT NACH PARIS

6. Ausgabe 2024
ab 8 J.
102 Seiten, farbig, gebunden
Format: 20,6 x 20,6 cm
Lonely Planet
Euro 17,95 (D)
ISBN 978-3-575-01010-0



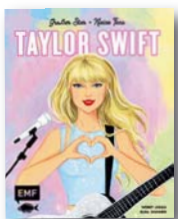
DIE ABENTUERLICHE REISE DES MARIENKÄFERCHENS COCCINELLA

Ab 3 J.
42 Seiten, gebunden
R.G. Fischer Kiddy
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-8301-1931-9



BEA & NYX - DER BAUM ZWISCHEN DEN ZEITEN

Ab 10 J.
224 Seiten, Broschur
EMF Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-7459-2192-2



TAYLOR SWIFT: GROSSER STAR - KLEINE FANS

ab 3 J.
24 Seiten, farbig, gebunden
Format: 17,5cm x 21,6cm
EMF
Euro 7,99 (D)
ISBN 978-3-7459-2536-4

LONELY PLANET KIDS: KOMM MIT NACH PARIS

Ein wirklich außergewöhnliches Buch über Paris! Lass dich von Marco und Amelia, unseren Lonely-Planet-Scouts, entführen und unternimm mit ihnen abseits der Touristenpfade eine unvergessliche Reise durch Paris. Dieses Buch ist perfekt für jeden, der schon mal in Paris war, der eine Reise dorthin plant oder der einfach nur mehr über diese faszinierende Stadt erfahren möchte!

Noch zu Hause oder direkt in Paris kannst du die am besten gehüteten Geheimnisse der Stadt entdecken, viele unglaubliche Geschichten und coole Fakten erfahren. Finde heraus, wo du auf einem Dodo reiten kannst, wie der Eiffelturm angemalt wird, wo in Paris die historischen Unterhosen aufbewahrt werden und vieles mehr!

Si clever und mach dich auf die Socken! Auf den 19 Themen-Touren entdeckst du Vieles was Paris betrifft, denn so hast du Paris bestimmt noch nie gesehen!

HELGA MÜCK

DIE ABENTUERLICHE REISE DES MARIENKÄFERCHENS COCCINELLA

Nelli, ein kleines Marienkäferchen, will unbedingt den Märchenwald an Weihnachten finden. Auf der Reise lernt es die verschiedensten Tiere kennen, individuelle Charaktere, die es manchmal in schwierige Situationen bringen. Aber durch seine hilfsbereite, freundliche und unbedarfte Art gewinnt es schnell viele Freunde.

Die Autorin hat dieses Buch gemeinsam mit ihrer Tochter illustriert und es so zu einem wahren Kunstwerk für die Kleinsten gemacht. Ein wundervoll illustriertes Buch über Freundschaft, die Lust am Abenteuer und den manchmal mühsamen Weg zum Ziel – ein großes Vergnügen für Klein und Groß!

KATE GORDON, REBECCA LIM

BEA & NYX – DER BAUM ZWISCHEN DEN ZEITEN

Kann die Vergangenheit die Zukunft retten? Nyx lebt in Tasmanien im Jahr 2093, wo die Ozeane sauer geworden sind und das ganze Jahr über Buschfeuer herrschen. Um ihre Frustration über die Welt auszudrücken, hin-

terlässt sie eine wütende und verzweifelte Nachricht an ihrem Lieblingsbaum, einer mächtigen alten Pinie.

Siebzig Jahre in der Vergangenheit findet Bea Nyx's Zettel und antwortet. Der Briefkastenbaum wird das Verbindungsglied der beiden Mädchen über die Zeit hinweg. Doch als Nyx's Welt endgültig unterzugehen droht, wird ihre Freundschaft auf die Probe gestellt und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt: Kann die Vergangenheit die Zukunft retten?

TAYLOR SWIFT: GROSSER STAR - KLEINE FANS

Wie alles begann – die inspirierende Geschichte von Taylor Swift für alle Taylor Swift-Fans!

Die 10-jährige Taylor hat einen Traum – sie will Sängerin werden und sie setzt alles daran, dass er wahr wird. Mit 13 wird sie entdeckt und schon mit 16 Jahren veröffentlicht sie ihr erstes Album. Sie weiß, dass sie sich immer auf ihre Familie verlassen kann und verfolgt ihren Traum immer weiter!

Eine unglaubliche Geschichte? Wie hat Taylor Swift das nur geschafft?

Taylor ist sich immer treu geblieben und hat daran geglaubt, dass ihre Musik auch andere Menschen glücklich machen kann. Mit der Unterstützung ihrer Familie arbeitet sie lange für ihren Erfolg und schreibt viele ihrer Songs selbst. So erzählt Taylor ihre eigene Geschichte – das macht ihre Songs so persönlich und erfolgreich und so erreicht sie ihre Fans auf der ganzen Welt.

Mit wunderbaren Illustrationen aus Taylors inspirierendem Leben.

LUCKY LUKE 3 CD HÖRSPIELBOX VOL. 3

Im Wilden Westen des 19. Jahrhunderts sorgt der einsame Cowboy Lucky Luke für Recht und Ordnung. Er jagt Verbrecher und hilft den Armen und Rechtlosen. In Kampf für das Gute ist Schnelligkeit sein wichtigster Verbündeter – klar, dass Luke den Colt sogar schneller zieht als sein eigener Schatten! Aber auch sein Pferd Jolly Jumper ist ein treuer Weggefährte und weicht ihm bei seinen vielen Abenteuern nicht von der Seite. Wer auf dem nordamerikanischen Kontinent Böses im Schilde führt und es mit Lucky Luke zu tun

bekommt, hat es nicht leicht!

So auch die Daltons – die vier an Orgelpfeifen erinnernden Brüder. Luke bringt sie nach ihren Gefängnisausbrüchen und Raubzügen immer wieder zurück ins Kittchen. Was nicht fehlen darf: Am Ende jeder Abenteuergeschichte reitet der Held Lucky Luke mit seinem besten Freund Jolly Jumper hinaus in die Prärie – dem Sonnenuntergang entgegen.

CD 1: Ein Cowboy in Paris

Der französische Bildhauer Auguste Bartholdi tourt durch die Vereinigten Staaten, um Geld für sein neuestes Projekt zu sammeln: die Freiheitsstatue! Doch der Gefängnisdirektor Abraham Locker will auf der Felseninsel vor New York lieber ein ausbruchsicheres Gefängnis bauen und sabotiert Bartholdis Pläne, wo er kann.

Zum Glück hält Lucky Luke seine schützende Hand über den Franzosen. Deshalb soll er ihn auch nach Europa begleiten, um den Transport der Statue nach Amerika zu sichern.

CD 2: Fackeln im Baumwollfeld

Constance Pinkwater, eine der reichsten Personen des Landes, hatte zu ihren Lebzeiten Lukes Heldentaten bewundert und hinterlässt ihm nun ihre gesamten Ländereien in Louisiana. Luke, der nicht im Traum daran denkt, sein Leben als Cowboy aufzugeben, reitet in den Süden, um die Plantage den schwarzen Arbeitern zu überschreiben.

Doch mit diesem Plan ist er den anderen Plantagenbesitzern ein Dorn im Auge...

CD 3: Rantanplans Arche

Im Örtchen Cattle Gulch will eine aufgebrachte Menschenmenge Ovide Byrde an den Kragen – einen Tierschützer und Vegetarier, der angeblich ein Pferd gestohlen hat! Byrde bestreitet das, und Lucky Luke, der eigentlich auf der Durchreise ist, rettet ihn vor der wütenden Meute. Er begleitet Byrde auf seine Farm, die eine Arche für geschundene Haus- und Wildtiere ist. Hier lebt auch Rantanplan, der einen Goldklumpen findet und zu Byrde nach Hause bringt. Die Nachricht vom Goldfund erreicht auch den Gauner Tacos Cornseed...

LILLI L'ARRONGE FAMILIENBANDE

Papa ist der Chef, Mama ist der Boss!

»Können wir einmal essen, ohne Quatsch zu machen?«, fragt Mama. Aber Emmi tippt

schon auf ihrem Frühstücksbrot. Halt, das ist doch gar kein Telefon! Papa geht trotzdem ran – obwohl schon Marmelade drauf ist ... Mama, Papa, zwei Kinder und ihr spektakulär normaler Familienalltag – Geschichten zum Lachen, zum Heulen und zum »Das ist ja wie bei uns«-Sagen.

Alle Eltern kennen die täglichen Mühen, morgens die Kinder aus dem Bett und zur Schule und abends ins Bett und zum Schlafen zu bekommen oder sie zu Aktivitäten an der frischen Luft zu motivieren. Dieser genau beobachtende humorvolle Comic bringt einen aber nicht nur zum Lachen, sondern auch die beruhigende Erkenntnis, dass der Alltag in anderen Familien ähnlich chaotisch ist. Nach ihren Bilderbuchfolgen Ich groß, du klein und Wir mit dir sind vier erzählt Lilli L'Arronge mit diesem Band herrliche Comicgeschichten!

MARGIT AUER

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE - ENDLICH FERIE: ELISA UND SILBER

Was passiert eigentlich, wenn die Türen der Schule der magischen Tiere geschlossen sind? Und die Kinder Ferien haben?

Elisa und ihre magische Wölfin Silber sind aufgeregt: Sie fahren in eine Jugendherberge, mitten in der Natur! Eine Woche lang durch die Wiesen streunen und im Waldsee baden, darauf freuen sich die beiden! Doch dann kommt alles anders als erwartet. Statt in den See zu hüpfen, proben die Kinder Tänze und Zaubertricks. „Ich bin doch kein Zirkuspferd!“, knurrt die Wölfin. Höchste Zeit, dass Elisa und Silber die Wildnis auf eigene Faust erkunden.

Schon bald entdeckt sie geheimnisvolle Spuren ...

ZORAN DRVENKAR

FRANKIE UND WIE ER DIE WELT SIEHT

Frankie ist zehn Jahre alt und die Welt um ihn herum hängt schief. Doch nicht für lange, denn Frankie weiß, wie man sie wieder gerade rückt. Der Vater ist vor drei Monaten ausgezogen und die Mutter wird aus Trauer immer dicker. Frankie reicht es. Er macht sich kurzerhand auf den Weg von Berlin nach Köln, um seinem Vater die Meinung zu sagen



**LUCKY LUKE 3 CD HÖR-
SPIELBOX VOL. 3**
ab 10 J.
3 CDs - ca. 180 Min.
Hörspiele
Karussell
Euro 14,99 (D)



FAMILIENBANDE
Ab 3 J.
96 Seiten, gebunden
Jacoby & Stuart
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-96428-249-1



**DIE SCHULE DER
MAGISCHEN TIERE -
ENDLICH FERIE: ELISA
UND SILBER**
ab 8 J.
Sprecher: Andreas
Fröhlich
2 CDs - 155 Minuten
gekürzte Lesung
Silberfisch
Euro 9,95 (D)
ISBN 978-3-7456-0495-5



**FRANKIE UND WIE ER
DIE WELT SIEHT**
Sprecher: Herbert
Schäfer
1 MP3-CD - ca. 200 Min.
ungekürzte Lesung
derDiwan
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-949840-38-8



DIE GROSSTADTDETEKTIVE

Sprecher: Christian Heiner Wolf
1 MP3-CD - ca. 236 Min.
ungekürzte Lesung derDiwan
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-949840-37-1

– mit nur einem Euro siebzig in der Tasche und seinem unsichtbaren Freund Lars an der Seite. Dummerweise ist der Vater nicht in Köln, sondern sitzt gemütlich in Venedig. Frankie ändert seinen Kurs und fährt weiter nach Italien. Wie Frankie das gelingt, wie er alles bewegt, um seine Eltern wieder zusammenzubringen, ist eine wunderbare Geschichte von Zuversicht und Mut, die Zoran Drvenkar so lakonisch-überzeugend erzählt, dass wir ihm und seinem Frankie alles glauben.



BITTE NICHT ÖFFNEN 9: KNAUTSCHIG!

ab 8 J.
Sprecher: Wanja Mues
2 CDs – ca. 150 Min.
gekürzte Lesung Silberfisch
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-745-60524-2

EVA LEZZI
DIE GROSSTADTDETEKTIVE

Jona würde sich am liebsten wegzaubern, als er vor seiner neuen Klasse steht. Und dann wird er auch noch neben den großmäuligen Deniz gesetzt, der ihn direkt als „Papa-Baby“ hänselt. Jetzt bloß nicht heulen! Doch als ein Handy verschwindet und die ganze Klasse die zwei Jungen verdächtigt, müssen sich der jüdische Jona und der deutsch-türkische Deniz zusammenraufen.

Auf der Jagd nach dem mysteriösen Dieb merken sie, dass sie trotz aller Unterschiede doch ein tolles Team sind – und gemeinsam mit ihren Freunden die gewieftesten Detektive von Berlin!



BITTE NICHT ÖFFNEN, SONST... SCHLEIM AM BEIN!

ab 4 J.
Sprecher: Matti Krause
1 CD - ca. 32 Min.
Inszenierte Lesung Silberfisch
Euro 9,90 (D)
ISBN 978-3-7456-0510-5

CHARLOTTE HABERSACK
BITTE NICHT ÖFFNEN 9: KNAUTSCHIG!

Was ist lustig, knautschig und immer schläfrig? Nemos neue Monsterpost! Eigentlich soll Nemo keine Päckchen mehr bekommen. Doch Oda traut der ganzen Sache nicht. Ist etwa ein neues Paket unterwegs? Und wo ist Nemos altes Kuscheltier Kasimir Knautschowski Käsebauch? Kasi saß immer auf dem Sofa im Wohnzimmer und nun ist er ... geklaut! Nemo platzt fast vor Wut. Natürlich müssen die drei Freunde Kasi retten. Und zwar, bevor ganz Boring zur knautschigen Hüpfburg wird.

Nemo und seine Freunde Oda und Fred bekommen immer wieder seltsame Pakete zugeschickt. Eigentlich dürfen sie die Päckchen gar nicht öffnen, aber sie machen es trotzdem – mit abenteuerlichen Folgen! Denn aus jedem Paket springt ein Wesen, das nach Hause will. Quicklebendig, riesengroß und selten hilfreich.

Ein knuddeliges Abenteuer – urkomisch gele-



DAS NEINHORN UND SEINE FREUNDE

ab 6 J.
Sprecher: Marc-Uwe Kling
3 CDs – ca. 164 Min.
Live-Lesung Silberfisch
Euro 11,99 (D)
ISBN 978-3-7456-0511-2

sen von Wanja Mues.

CHARLOTTE HABERSACK
BITTE NICHT ÖFFNEN, SONST ... SCHLEIM AM BEIN!

Flatsch ... Platsch – oh Schreck, Schleimi ist weg! Nemo, Oda und Fred haben den kleinen Schleimi aus Versehen den Abfluss runtergespült. Nun hat er sich im wilden Rohr-Wirrwarr unter Boring verirrt und versucht, die drei Freunde zu finden. Mal steckt er den Kopf aus dem Klo von Frau Fasching, mal schwimmt er zwischen den bunten Gummities im Hallenbad. Zack! Da hat Nemo ihn mit dem Nudelsieb gerettet ... doch Schleimi zerfließt zu unzähligen Mini-Schleimen. Können die Freunde ihn wieder zusammensetzen?

MARC-UWE KLING
DAS NEINHORN UND SEINE FREUNDE

Endlich vereint!

Hier findet man Klings komplette Kinderbücher als lustige Live-Lesungen. Das NEINHorn mit und ohne SchLANGeweile, das Klugscheißerchen, den Ostermann, Prinzessin Popelkopf und natürlich die Oma, die das Internet kaputt gemacht hat, den Opa, der den Wasserkocher auf den Herd gestellt hat, den Papa, der ein heikles Gespräch führen wollte, und Tiffany, die das Wasser aus der Wanne geschaukelt hat.

Marc-Uwe Kling live, ein Must-have für alle Kinder und ihre Erwachsenen – gelesen vom Autor selbst.

JULIA BOEHME
CONNI UND DAS ABENTEUER IN DER WILDNIS

Mit Conni die Natur entdecken.

Juchhu! Conni und Paul haben ein Wochenende im Waldcamp gewonnen. Tierspuren suchen, Bäume pflanzen: Conni ist begeistert. Nur Anna und Billi fehlen ihr, denn die Mädchen im Camp sind richtig gemein. Vor allem Emma und Darja – und ausgerechnet mit ihnen kommt sie in ein Team. Aber als sich die drei verlaufen und sich vor Wildschweinen auf einen Hochsitz retten, müssen sie zusammenhalten!



CONNI UND DAS ABENTEUER IN DER WILDNIS

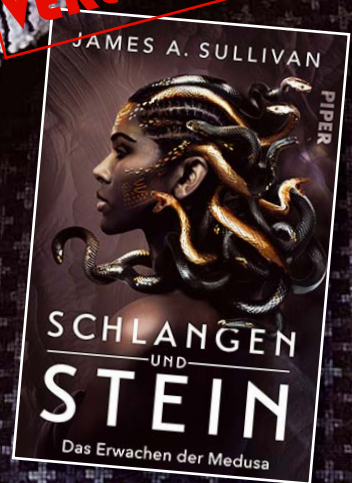
ab 6 J.
1 CD – 69 Min.
Hörspiel Silberfisch
Euro 7,99 (D)
ISBN 978-3-7456-0512-9

SCIENCE-
FICTION &
FANTASY

Foto: privat

JAMES A. SULLIVAN

VERLOSUNG!



SCHLANGEN UND STEIN

Was, wenn Medusa nie das Monster war?

Mit „Schlangen und Stein“ hat James A. Sullivan eine eindrucksvolle Neuinterpretation der Medusen-Sage geschaffen, die den antiken Stoff über die Themen Verfolgung, Unterdrückung und Gemeinschaft in

die heutige Zeit transportiert: Medusa wurde von Perseus getötet, ist jedoch in Form von neun Schwestern wiederauferstanden.

Im Verborgenen haben sie überlebt, doch ihr Ziel ist es, eines Tages wieder eins zu werden. Sema und Elena, eine Medusenschwester und eine Gargoyle, setzen alles daran, dies

Wirklichkeit werden zu lassen. Ein Weg, auf dem sie alles gewinnen, aber auch alles verlieren könnten.

Autor: James A. Sullivan

448 Seiten, Broschur

Piper

Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)

ISBN 978-3-492-70673-5

“Für mich ist Medusa vor allem eine marginalisierte Figur, um deren Schicksal herum sich Gemeinschaften bilden“

Buch-Magazin: Die griechische Mythologie umfasst unzählige Geschichten und Legenden, warum haben Sie sich für Ihren Roman gerade für die Sage der Medusa entschieden?

James A. Sullivan: In meiner Kindheit war Medusa für mich erst einmal das, was sie für viele immer noch ist: ein faszinierendes Monster. Schon damals konnte ich jedoch nicht mit Perseus fühlen, aber ich zweifelte noch nicht an der Aufteilung zwischen Helden und Monstern. Durch die Rezeption verschiedener Vampir-Stoffe in den 1990ern öffnete sich mein Blick dann für die Frage »Wer sind eigentlich die wahren Monster?«

Auf dem Hintergrund der griechischen Mythologie stellte sich diese Frage für mich vor allem bei Medusa. Ihr widerfährt von allen Seiten Ungerechtigkeit, und ihr Kopf wird nach ihrem Tod sogar als Waffe missbraucht. Dass Perseus (noch immer) viel zu oft als Held verehrt wird, während Medusa und die anderen Kinder der Keto als Bestien dargestellt werden, widerstrebt mir grundsätzlich. Deswegen freue ich mich jedes Mal, wenn ich auf eine Adaption stoße, die die Geschichte anders erzählt.

In moderneren Adaptionen tritt Medusa oft als eine Art tragische Heldin auf. Wie würden Sie diesen Charakter einordnen?

Für mich ist Medusa vor allem eine marginalisierte Figur, um deren Schicksal herum sich Gemeinschaften bilden. Ich sehe das immer dort, wo ich mich mit anderen über Medusa austausche. Die meisten Leute, auf die ich treffe, sehen die Ungerechtigkeit, die in die Perseus-Sage hineingeschrieben ist und äußern das auch. Manche (auch ich) zählen sich selbst sogar zum #TeamMedusa. In meinem Roman nehme ich diesen verbindenden Gedanken wörtlich. Um jede der Medusenschwestern entsteht eine Gemeinschaft, die sie schützt und alles daransetzt, dass sie sich mit ihren Schwestern verbinden kann. Es steht also weniger das Leid und das Tragische von

AUTOR

James A. Sullivan wurde 1974 in West Point (Highlands, New York) geboren und wuchs in Deutschland auf. Er studierte Anglistik, Germanistik und Allgemeine Sprachwissenschaft an der Universität Köln. Gemeinsam mit Bernhard Hennen schrieb er einen der erfolgreichsten Fantasyromane aller Zeiten, „Die Elfen“. Nach dem Bestseller „Nuramon“ folgten mehrere Science-Fiction-Romane, bis er 2022 mit der Dilogie „Die Chroniken von Beskadur“ in die High Fantasy zurückkehrte.

Medusa im Vordergrund als das Verbindende und Hoffnungsvolle.

In »Schlangen und Stein« ist Medusa in Form von neun Schwestern wiederauferstanden, deren großes Ziel es ist, wieder eins zu werden. Welche Figur ist Ihnen dabei besonders ans Herz gewachsen?

Da der Roman zu großen Teilen aus der Sicht der Medusenschwester Sema erzählt wird, ist sie meinem Herzen am nächsten. Durch sie erleben wir auch, was den anderen Schwestern widerfährt, denn es gibt eine Art Gedankenverbindung zwischen ihnen. Und falls eine der Schwestern stirbt, geht ein Teil ihres Wesens und ihrer Erinnerung auf sie und die anderen über. Sema ist im Roman unser Blick auf das Wesen Medusas. In ihr finden wir die Hoffnung, sich mit ihren Schwestern zu verbinden und wieder die eine Medusa zu werden; aber auch die Angst davor, was sein wird, wenn das gelingen sollte. Wird das eigene Bewusstsein verschwinden? Wird sie ihre Vertrauten noch erkennen oder aber mit neuem Blick nur Fremde vor sich sehen? Werden die Vertrauten sie ihrerseits noch wiedererkennen? Der Zwiespalt, der durch diese Fragen heraufbeschworen wird, ist bei Sema (und ihren Vertrauten) am deutlichsten spürbar.

Elena, neben Sema die Protagonistin, ist selbst keine Medusen-Schwester, sondern eine Gargoyle. Ein Fabelwesen, das erst viele Jahrhunderte später erfunden wurde. Wie kamen Sie darauf, Figuren aus unterschiedlichen Sagen miteinander zu kombinieren?

Ich habe eine Schwäche für Gargoyles, und mir erschien es immer naheliegend, dass Medusa nicht nur ihre Feinde versteinern, sondern auf diese Weise vielleicht auch Verbündete erschaffen kann. Also habe ich meine Faszination für Gargoyles mit der für Medusa verbunden. Die Medusenschwestern, die darauf hoffen, eines Tages zu verschmelzen, erschaffen sich Vertraute, indem sie Menschen in Gargoyles verwandeln, aber auch, indem sie ruhelose Geister an Statuen binden und zum Leben erwecken. Das sind zwei Wege, die den Schwestern zur Verfügung stehen, um sich Verbündete aus Stein zu erschaffen, und die Unterschiede zwischen den verschiedenen Gargoyles spielen im Roman eine Rolle. Die einen können sich an ihre Leben als Menschen erinnern, die anderen wissen nicht, an welches Leben ihr Geist früher gebunden war. In einem sind sie jedoch vereint: in ihrer Hingabe zu ihrer Medusa.

Was war für Sie die größte Schwierigkeit beim Schreiben von »Schlangen und Stein«?

Die größte Herausforderung bei diesem Roman war die Form. Im Sinne der Progressiven Phantastik hinterfrage ich bei jedem Projekt, auf welche Weise ich einen Stoff erzähle, damit ich eine Form finde, die die Geschichte am besten zur Geltung bringt. Mir schwebte vor, die Geschichte aus zwei Perspektiven zu erzählen – sowohl aus der einer Medusenschwester (Sema) als auch aus der einer Gargoyle (Elena). Es dauerte eine ganze Weile, bis ich die richtigen Stimmen gefunden hatte. Ich hatte mich früh für eine Ich-Erzählung entschieden, aber als mir beide Perspektiven trotz allem zu ähnlich klangen, entschied ich mich dazu, Semas Kapitel im Präsens zu erzählen, um ihren besonderen Blick auf die Wirklichkeit darzustellen. Denn sie kann Erinnerungen so wahrnehmen, als würden sie gerade geschehen. Durch diesen Kontrast zwischen Gargoyle und Medusenschwester unterscheiden sich die Erzählstimmen deutlich, und Semas Perspektive bekommt einen besonderen Zauber.

In Zwischenkapiteln erzähle ich dann Sagen, die ich erfunden habe, um meine Anknüpfungen an die griechische Mythologie zu motivieren. Das alles zusammenzubringen und dabei leicht aussehen zu lassen, das war die größte Herausforderung bei diesem Buch.

»Schlangen und Stein« spielt an verschiedenen Orten in Europa – vom Süden von Irland, über die Eifel nach Köln, bis hin nach London und nach Südfrankreich. Es ist also viel Bewegung im Roman. Wieso haben Sie sich dazu entschieden?

Medusa wird meistens so dargestellt, dass sie irgendwo haust und von dem sogenannten Helden heimgesucht wird. Im Grunde wartet sie nur darauf, dass Perseus kommt und ihr den Kopf abschlägt. Ich wollte Medusa durch Sema als handelnde, sich bewegende Figur zeigen, die verfolgt wird und auf der Suche nach Zuflucht und Gemeinschaft ist. Und dabei bewegen sie und ihre Vertrauten sich durch Europa, weil sie in Europa untergetaucht sind. Bei den Schauplätzen selbst gibt es meistens einen persönlichen Bezug. Ich lebe in der Nähe von Köln, und die Domstadt ist für mich der perfekte Ort für eine Gemeinschaft der Gargoyles. Der Odenwald als Zuflucht verweist unter anderem auf die Herkunft des deutschen Teils meiner Familie. Ihn verbindet aber auch noch etwas mit einem Schauplatz in Südfrankreich, aber ich würde zu viel von der Geschichte preisgeben, wenn ich sagte, worin diese Verbindung besteht.

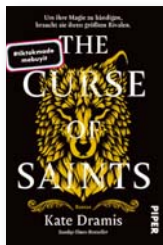
Wieso ist die Sage der Medusa immer noch so aktuell für unsere heutige Zeit?

Die Frage, wer das Monster ist, ist immer aktuell, solange Menschen diskriminiert werden. Als Schwarzer Mensch in Deutschland ist mir klar, dass viele mir und meinesgleichen monströse Eigenschaften zuschreiben. Unsere Wut dürfen wir zum Beispiel nie zeigen, weil wir sonst (scheinbar) diese Zuschreibungen bestätigen. Wir brauchen nur zu existieren, um Gefahr zu laufen, rassistisch angegriffen zu werden. Und das gilt natürlich auch für andere Diskriminierungsformen. Auf diesem Hintergrund lässt sich die Gemeinschaft der Medusa als eine der Marginalisierten lesen. Wir alle wissen, dass Rassismus, Misogynie, Queerfeindlichkeit und vieles mehr verachtenswert sind, dennoch werden die alten Erzählungen von Helden und Monstern oft wie gewohnt und ohne zu reflektieren weitertradiert, und eine Möglichkeit, etwas dagegen zu tun, ist, sich an eine andere Tradition zu knüpfen und diese Stoffe neu und anders zu erzählen.

Was möchten Sie Ihren Leser:innen mitgeben?

Mir geht es gar nicht so sehr darum, was ich als Autor den Leser:innen mitgebe, sondern viel-mehr darum, was die Leser*innen aus meinen Texten herausholen können. Wir alle lesen Texte auf unterschiedliche Weise, und da ich das als Autor weiß, mache ich mit denselben Worten unterschiedliche Angebote an unterschiedliche Leser:innen. Meine Hoffnung ist, dass ich dadurch Spielraum für vielfältige Lesarten biete. Dabei geht es nicht um Eskapismus, sondern darum, einen anderen Blick auf unsere Welt zu erhalten. Und wenn es mir gelingt, jemanden zu einem anderen Blick auf unsere Welt zu bewegen, dann bin ich mit meiner Arbeit zufrieden.

Copyright: Piper Verlag



KATE DRAMIS THE CURSE OF SAINTS

THE CURSE OF SAINTS
Autorin: Kate Dramis
592 Seiten, Broschur
Piper
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-492-70941-5

Wird sie die Welt retten oder zerstören? Elitespionin Aya hat sich ganz dem Reich Tala und ihrer Königin verschrieben. Disziplin und Pflichtbewusstsein stehen für sie an erster Stelle. Und sie hat einen Schwur abgelegt, alle zu schützen, die an ihrer Seite kämpfen. Das schließt zu ihrem Leidwesen auch ihren Konkurrenten Will ein, den Vollstrecker der Königin.

Als Gerüchte über finstere magische Praktiken in einem benachbarten Königreich auftauchen, sollen Aya und Will im Namen der Königin Nachforschungen anstellen. Dabei offenbart Aya jedoch unermessliche magische Kräfte, die sie selbst genauso überraschen und schockieren wie Will. Plötzlich wird Aya die Kontrolle über ihr Leben entrissen. Ihre neu erweckte Gabe könnte sie in eine Waffe verwandeln und einen Krieg entfachen - doch schon bald kämpfen Aya und Will nicht nur mit unbändiger Magie, sondern auch mit ihren Gefühlen füreinander.



INVASION
416 Seiten, Broschur
Piper
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-492-70544-8

RICHARD SCHWARTZ INVASION

Invasion in der virtuellen Realität! Im dritten Band der „Eisraben-Chroniken“ muss sich die ehemalige Kampfpilotin Alex im gigantischen Onlinerollenspiel Vorena einer neuen Herausforderung stellen: Während die Erde sich noch auf die Invasion außerirdischer Mächte vorbereitet, dringen die ersten extraterrestrischen Angreifer bereits nach Vorena vor, um die Erfolgsaussichten eines Krieges gegen die Menschen zu sondieren. Alex und ihre Verbündeten setzen alles daran, die Invasoren zurückzuschlagen. Denn sie wissen: Fällt Vorena, fällt die ganze Welt.



FIVE BROKEN BLADES
496 Seiten, gebunden
Fischer Tor
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-596-71136-9

MAI CORLAND FIVE BROKEN BLADES

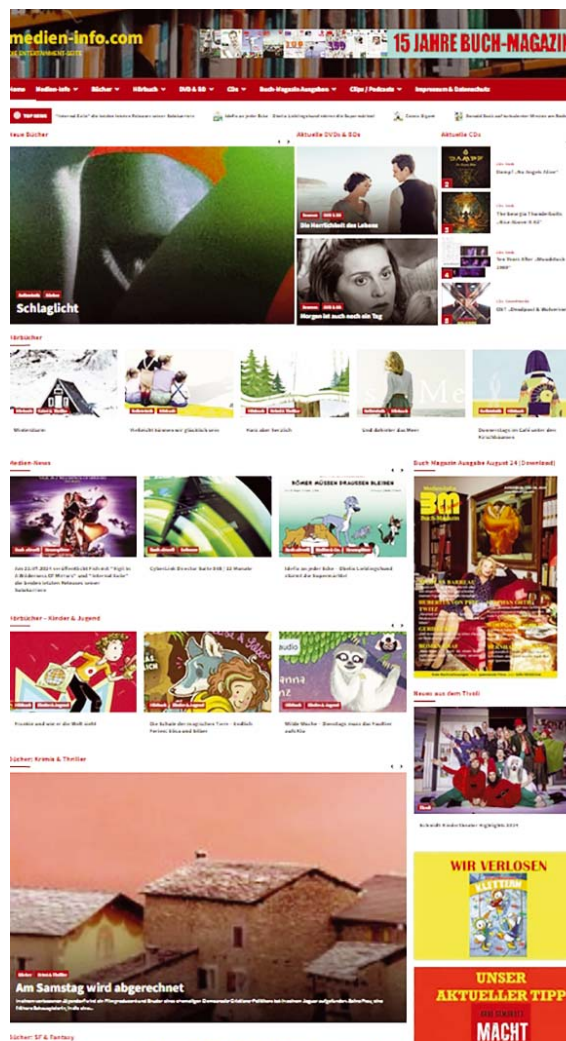
Der König von Yusan muss sterben. Euyun ist der verstoßene Bruder des Gottkönigs von Yusan. Als er vom königlichen Meisterassassinen Mikail aufgespürt wird, denkt er, dass es um ihn geschehen ist. Aber er täuscht sich: Mikail plant, den König selbst umzubringen und Euyun an seiner statt auf den Thron zu setzen. Seine Geheimwaffe

ist die schöne Attentäterin Sora, von der es heißt, dass sie mit einem bloßen Kuss töten kann.

Mit im Boot sind außerdem die begabte Diebin Aeri, die von Royo begleitet wird, einem geborenen Kämpfer, der für Geld (fast) alles tut. Als er von Aeri als Leibwächter angeworben wurde, hatte er noch keine Ahnung, dass sie vorhat, den König zu ermorden. In seinen Augen das reinste Selbstmordkommando. Doch Aeri ist weitaus gewiefter, als er anfangs vermutet.

Zu fünft machen sich die Verräter auf, um einen Gott zu töten. Ein fast unmögliches Unterfangen. Doch eins ist klar: Wenn sie eine Chance haben wollen, müssen sie lernen, einander zu vertrauen. Und das ist vielleicht das Schwierigste von allem.

Die neue Fantasy-Sensation auf TikTok mit Farbschnitt.



Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios,
Podcasts und Clips
www.medien-info.com

BAEDEKER SMART HAMBURG

Mit ihren über 2.400 Brücken besitzt die Hafenstadt mehr als jede andere europäische Großstadt – entdecken Sie die vielseitigen Attraktionen der Hansestadt Hamburg.

Zu allererst gibt's, ganz stilecht, ein Fischbrötchen und eine Tasse Kaffee an den Landungsbrücken, bevor Sie mit einem Linienschiff Richtung Dockland schippern. Dort gehen Sie von Bord und gleich hinauf zur Dachterrasse des spektakulären schiffsbugförmigen Gebäudes, die einen herrlichen Blick über die Skyline Hamburgs bietet.

Beim Spaziergang am Ufer der Elbe entlang lernen Sie eine der schönsten Seiten Hamburgs kennen, kommen vorbei am geschäftigen Museumshafen und den hübschen Kapitänshäusern von Övelgönne. Und genießen Sie nicht zuletzt, vielleicht in einem Strandkorb, das Ferien-Feeling am breiten Sandstrand der Elbe. Oder möchten Sie lieber einen Shoppingbummel durch Hamburgs prachtvolle Passagen unternehmen? Oder wie wär's mit einer Foto-Tour durch die HafenCity? Neben allen klassischen Sehenswürdigkeiten halten wir Ideen für ganz besondere Urlaubstage für Sie bereit.

Alle wichtigen Sehenswürdigkeiten Hamburgs präsentieren wir in fünf Kapiteln. Innerhalb jedes Kapitels gliedern sich die Sehenswürdigkeiten in drei Kategorien: »TOP 10«, »Nicht verpassen!« und »Nach Lust und Laune!«. So weiß man sofort, was man unbedingt anschauen sollte. Und nach der Besichtigung? Wie wäre es mit einer »kleinen Pause«? Legen Sie beispielsweise bei Ihrem Rundgang durch die Kunsthalle im Café »The Cube« eine kleine »Kunstpause« ein und genießen den wunderschönen Ausblick auf die Binnenalster.

Und im City-Sporthafen in der Nähe der Landungsbrücken ist das Restaurant im »Feuerschiff«, einst ein schwimmender Leuchtturm, ein toller Ort zum Schauen und Schmausen. Gute Adressen für Restaurants und Bars, Ideen für Events und zum Ausgehen sowie Tipps zum Einkaufen runden jedes der fünf Kapitel ab.

BAEDEKER SMART BERLIN

Die Stadt der unbegrenzten Möglichkeiten: Perfekte Tage in Berlin erleben mit dem Baedeker SMART Reiseführer.

Entdecken Sie eine der abwechslungsreichsten und geschichtsträchtigen Städte Deutschlands. Begeben Sie sich auf die Spuren der Berliner

Mauer, laufen Sie durch das Brandenburger Tor und den Prachtboulevard »Unter den Linden« entlang. Erleben Sie die urbane Dynamik rund um den Potsdamer Platz Berlins oder bummeln Sie durch Berlins Haupteinkaufsstraße, den Ku'Damm. Mit dem Baedeker SMART haben Sie den perfekten Reiseführer an Ihrer Seite, der Sie das Außergewöhnliche in Berlin entdecken lässt.

Als wenn er genau wüsste, was Ihnen gefällt – planen Sie morgens schnell und unkompliziert den Tag mit dem Baedeker SMART Reiseführer. Beginnen Sie Ihren Urlaub doch mit einem Spaziergang am alten Kanal entlang und erleben Sie den typischen Kreuzberg-Flair: zwischen wilden Partys, Subkultur und den schönsten Grünanlagen der Hauptstadt. Oder Sie starten mit einem Besuch an der berühmten East Side Gallery, fahren dann mit der Tram über Friedrichshain bis zum Prenzlauer Berg und machen es sich abends bei einem Bier im ältesten Biergarten, dem »Prater«, bequem.

Brauchen Sie auf Ihrem Berlin-Städtetrip zwischendurch einmal eine »kleine Pause«? Dann legen Sie doch nach einer ausgiebigen Besichtigung des Kunstquartiers und der Museumsinsel erstmal einen Stopp im Café Bravo im New-York-Stil ein. Neben allen klassischen Sehenswürdigkeiten halten wir Reisetipps für ganz besondere Urlaubstage für Sie bereit. Mit unseren inspirierenden Ideen sorgen wir für eine entspannte Urlaubsplanung und machen Ihren Urlaub in Berlin zum unvergesslichen Erlebnis.

LONELY PLANET ISLAND

Mit dem Lonely Planet Island auf eigene Faust durch das Land der Gletscher und Geysire!

Etliche Monate Recherche stecken im Kulturreiseführer für Individualreisende. Auf 350 Seiten geben die Autoren sachkundige Hintergrundinfos zum Reiseland, liefern Tipps und Infos für die Planung der Reise, beschreiben alle interessanten Sehenswürdigkeiten mit aktuellen Öffnungszeiten und Preisen und präsentieren ihre persönlichen Entdeckungen und Tipps.

Islands atemberaubende Landschaft ist ein Geschenk an Outdoor-Aktivisten und Naturliebhaber. Machen Sie eine Tour an die einsamen Westfjorde, wandern Sie auf dem Laugavegurinn oder folgen Sie der Hot-Pot-Hopping-Route. Und wo schlafen und essen? Die Autoren haben eine Auswahl an Unterkünften und Restaurants zusammengetragen, für jeden Geschmack und Geldbeutel.

REISEBUCH



**BAEDEKER SMART
HAMBURG**

5. Auflage 2023
216 Seiten, farbig,
Spiralbindung
Baedeker
Euro 17,95 (D)
ISBN 978-3-829-73444-8



**BAEDEKER SMART
BERLIN**

5. Auflage 2023
240 Seiten, farbig,
Spiralbindung
Baedeker
Euro 17,95 (D)
ISBN 978-3-829-73443-1



**LONELY PLANET
ISLAND**

8. Auflage 2024
352 Seiten, farbig, TB.
Lonely Planet
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-575-01122-0

Abgerundet wird der Guide durch Übersichts- und Detailkarten, Reiserouten, ein farbiges Themen-Kapitel für Outdoor-Abenteurer, Hintergrundthemen wie Festivals & Events und -damit Sie gut durchs Land kommen- einen Sprachführer.

Der Lonely-Planet- Reiseführer Island ist ehrlich, praktisch, witzig geschrieben und liefert inspirierende Eindrücke und Erfahrungen. Für einen (Abenteuer-)Urlaub in Island sind Sie mit dem Lonely Planet im Gepäck bestens gerüstet. „Velkomin til Íslands“ – Willkommen in Island!



**DUMONT BILDATLAS
FRANZÖSISCHE
ATLANTIKKÜSTE**
1. Auflage 2024
122 Seiten, farbig,
Broschur
Dumont Reiseverlag
Euro 11,95 (D)
ISBN 978-3-616-02155-3

DUMONT BILDATLAS FRANZÖSISCHE ATLANTIKKÜSTE

Die französische Atlantikküste – das ist Reisevielfalt pur. Von den versteckten Buchten bei Nantes über die entspannte Atmosphäre der Vendée bis zum urbanen Flair von La Rochelle – der DuMont Bildatlas nimmt Sie mit zu den besonderen Plätzen dieser Urlaubsregion. Bordeaux und die Gironde-Mündung markieren den Übergang von Weinbergen zu Wellen, wo kilometerlange Sandstrände, Pinienwälder und eine riesige Wanderdüne die perfekte Badekulisse bilden. Im Pays Basque wird es dann richtig spannend: Klippen, die sich ins Meer stürzen, Surfkultur in Biarritz und der Charme von Bayonne zwischen Tradition und Moderne.

Schon vor Ihrer Reise mittendrin sein? Der DuMont Bildatlas entführt Sie von der ersten Sekunde an in die facettenreiche Schönheit von Frankreichs Sehnsuchtsküste – mit atemberaubenden Fotografien, spannende Hintergrundinfos, Reportagen und einem hilfreichen Serviceteil. Die Highlights der Region, am Ende jedes Kapitels übersichtlich zusammengefasst und zur schnellen Orientierung in die zugehörige Karte eingezeichnet, wecken die Lust am Entdecken und Träumen. Dazu kommen individuell ausgewählte Favoriten-Empfehlungen. Für eine stressfreie Reiseplanung picken Sie einfach das Beste für sich raus und erleben einen traumhaften Urlaub an der französischen Atlantikküste!

DUMONT BILDATLAS FRANK- FURT, RHEIN-MAIN-REGION

DuMont Bildatlas Frankfurt - die Bilder des Fotografen Udo Bernhart zeigen faszinierende Panoramen und ungewöhnliche Nahaufnah-

men. Fünf Kapitel, gegliedert nach regionalen Gesichtspunkten, geben einen Einblick in Manhattan und Umgebung. Zu jedem Kapitel gehören Hintergrundreportagen und Specials, die aktuelle und interessante Themen aufgreifen. Pasta oder Sushi? Ein kräftiger Sauerbraten ist hier allemal gefragt.

Ob sortenrein gekeltert oder gemischt und kombiniert mit anderen Früchten - Frankfurts Nationalgetränk funkelte schon vor mehr als 500 Jahren im Glas: ein DuMont Thema widmet sich dem Apfelwein. Ein anderes Thema stellt die heilende Quellen auf den Taunushöhen vor, die schon die Römer nutzten, und Wiesbadens Beziehungen zu Russland, betrachtet ein weiteres Thema. Den Abschluss eines jeden Kapitels bilden Infoseiten mit allen wichtigen Sehenswürdigkeiten, die auf dem nebenstehenden detaillierten Cityplan leicht zu lokalisieren sind.

Viele persönliche Tipps des Autors sowie Empfehlungen zu Hotels und Restaurants ergänzen das Infoangebot. Wer abseits der Touristenpfade etwas Außergewöhnliches erleben möchte, folgt den DuMont Aktivtipps: joggen Sie an Sehenswürdigkeiten entlang, radeln Sie den Main entlang, wandern Sie genussvoll durch den Taunus oder erleben Sie den Rheingau ganz köstlich. Abgerundet wird der Bildatlas durch das Servicekapitel, das praktische und allgemeine Informationen für die Vorbereitung der Reise beinhaltet sowie Daten und Fakten zum Reiseziel liefert.

DUMONT BILDATLAS RHEIN, ZWISCHEN KÖLN & MAINZ

Die Region entlang des Rheins ist eine der ältesten Touristendestinationen auf deutschem Boden und hat bis heute nichts von ihrer Faszination verloren: Burgen und Burgruinen aus alter Zeit schmiegen sich in eine dramatisch schöne Landschaft, der mächtige Strom fließt zwischen Weinhängen und Wäldern dahin. Dazwischen warten malerische Städte und leuchtende Metropolen wie Köln auf Besucher. Der DuMont Bildatlas zeigt Ihnen alle Orte, die Sie zwischen all dieser Schönheit nicht verpassen dürfen, und lässt Sie schon vor Ihrer Reise tief in die Faszination Rheintal eintauchen.

Mit dem DuMont Bildatlas finden Sie das Außergewöhnliche und erleben Altbekanntes aus neuen Perspektiven. Die vielen großformatigen Fotos geben tiefe Einblicke in die Region und zeigen Städte und Natur entlang des Rheins, wie sie oft nur die Einheimischen erleben. Locker geschriebene Texte führen Sie zu bekannten



**DUMONT BILDATLAS
FRANKFURT, RHEIN-
MAIN-REGION**
3. Auflage 2020
120 Seiten, farbig,
Broschur
Dumont Reiseverlag
Euro 9,95 (D)
ISBN 978-3-770-19477-3



**DUMONT BILDATLAS
RHEIN, ZWISCHEN
KÖLN & MAINZ**
5. Auflage 2023
120 Seiten, farbig,
Broschur
Dumont Reiseverlag
Euro 11,50 (D)
ISBN 978-3-616-01284-1

Sehenswürdigkeiten wie dem Kölner Dom ebenso wie zu weniger bekannten, aber nicht weniger sehenswerten Orten. Der Bildatlas hält eine Fülle von Tipps und Empfehlungen für jeden Geschmack bereit und lässt Sie mit unterhaltsamen Reportagen und spannenden Themenspecials schon lange vor Ihrer Reise Rheinluft schnuppern!

DIRK SCHÖNROCK **LONELY PLANET IRLAND**

Mit dem Lonely Planet Irland auf eigene Faust über die grüne Insel!

Etlche Monate Recherche stecken im Kultreiseführer für Individualreisende. Auf mehr als 570 Seiten geben die Autoren sachkundige Hintergrundinfos zum Reiseland, liefern Tipps und Infos für die Planung der Reise, beschreiben alle interessanten Sehenswürdigkeiten mit aktuellen Öffnungszeiten und Preisen und präsentieren ihre persönlichen Entdeckungen und Tipps. Auch Globetrotter, die abseits der ausgetretenen Touristenpfade unterwegs sein möchten, kommen auf ihre Kosten. Wie wäre es beispielsweise mit einem Drachen- oder Gleitschirmflug? Zu den besten Gegenden für die Sportarten gehören Mount Leinster in Carlow, Great Sugarloaf Mountain in Wicklow sowie die Strände Benone and Magilligan in Derry. Oder liebe alte Ruinen erkunden? Clonmacnoise in den Midlands ist Irlands schönste Klosterstätte. Und wo unterwegs aktiv werden und essen?

Für jeden größeren Ort gibt es eine Auswahl an Unterkünften und Restaurants für jeden Geschmack und Geldbeutel. Abgerundet wird der Guide durch Übersichts- und Detailkarten, ein Farbkapitel mit 21 Top-Erlebnissen, 3D-Pläne der schönsten Sehenswürdigkeiten, Reise-routen, Hintergrundthemen wie Irische Küche und Die irische Lebensart sowie Glossar und - damit Sie gut durchs Land kommen - einen Sprachführer.

Der Lonely-Planet- Reiseführer Irland ist ehrlich, praktisch, witzig geschrieben und liefert inspirierende Eindrücke und Erfahrungen.

PETRA JULING **DUMONT REISE- TASCHENBUCH SCHWEDEN, DER SÜDEN**

Südschweden ist eines der reizvollsten Reiseziele in Skandinavien und noch dazu leicht erreichbar. In der Region gibt es viel zu erkunden: von den

Sandstränden am Öresund und der felsigen Westküste von Bohuslän mit der Hafenmetropole Göteborg bis zu den Ostseeinseln Öland und Gotland, den großen Seen Vänern und Vättern und nicht zuletzt der schwedischen Hauptstadt zwischen Mälarsee und Schären: Stockholm.

Raum zum Durchatmen, für kleine Fluchten und große Abenteuer. Dörfer wie Bullerbü oder Schäreninseln wie Saltkrokan gibt es wirklich, ebenso die kleinen roten, gelben oder blauen Sommerhäuser mit Holzveranda und Bootssteg am See. Einfach treiben lassen: Klippenwanderung am Öresund, Strandbummel in Smygehuk, Austernschlürfen in Göteborg, Elche suchen in Smålands Wäldern, Paddeln im Seenlabyrinth von Dalsland, Schösserschau und Dampferfahrt am Götakanal, Schärenhüpfen in Blekinge. Die Krönung: Stockholm, die schöne Hauptstadt ohne Hektik und mit viel Grün, viel Wasser, viel Fels – typisch Schwedens Süden eben.

Auf 22 Touren, zu Fuß, mit dem Rad, per Kanu oder als Autoausflug, tauchen Sie in die Vielfalt Südschwedens ein. An den Lieblingsorten von Autorin Petra Juling erleben Sie überraschende oder charmante Plätze, und bei Streifzügen auf den Spuren von Astrid Lindgren, Kurt Tucholsky oder Henning Mankell wachsen der Fantasie Flügel. Malmö, Göteborg und Stockholm haben exzellente Museen, in denen Sie traditionelles Kunsthandwerk oder aktuelles Design bestaunen können. Das kleine Extra für Reisepausen sind Reportagen, Interviews und Porträts im Reiseführer, in denen sich weitere Facetten der Region auftun ...

BAEDEKER JAPAN

Der japanische Kaiser ist der letzte seiner Art, er trägt keine Krone, dafür war er einst ein Gott. Auch heißt er nicht »Kaiser«, sondern »Tenno«, was so viel bedeutet wie »Himmelsherrscher«. Sie möchten auf Tuchfühlung mit dem direkten Nachfahren der höchsten Shinto-Göttin Amaterasu gehen? Mitten in der Megacity Tokyo liegt ein riesiger, leerer Platz in der Sonne: Kies, Grünflächen, Steinmauern, Bäume – vom Haupteingang des Kaiserpalasts sieht man eine Brücke und entfernter ein historisches Wachtürmchen. Lassen Sie sich faszinieren von der Anlage, in der der letzte Kaiser der Welt residiert!

Kunstvoll hat die Dame im Kimono gerade mit einem Bambusquir! Teepulver (matcha) und heißes Wasser zu einer schaumigen, fast spinat-



**LONELY PLANET
IRLAND**

10. Auflage 2024
616 Seiten, farbig, TB.
Lonely Planet
Euro 25,95 (D)
ISBN 978-3-575-01123-7



**DUMONT REISE-
TASCHENBUCH
SCHWEDEN, DER
SÜDEN**

3. Auflage 2024
308 Seiten, farbig, TB.
Dumont Reiseverlag
Euro 19,95 (D)
ISBN 978-3-616-00746-5



BAEDEKER JAPAN

16. Auflage 2024
682 Seiten, farbig, TB.
Baedeker
Euro 28,95 (D)
ISBN 978-3-575-00182-5

grünen Flüssigkeit aufgeschlagen. Ihre Bewegungen wirken bedächtig und fokussiert. Als sei dies nach reiflicher Überlegung und langem Training die einzig plausible Art, eine Teetasse zu halten. Teezeremonie – das klingt etwas steif und zeitaufwendig.

Doch um Grüntee in Japan zu genießen, muss man keine mehrjährige Ausbildung durchlaufen haben. Der neue Baedeker Japan verrät Ihnen, wo Sie eine kleine Einführung bekommen – ganz entspannt, die paar Grundregeln sind schnell gelernt!

Nicht unbedingt augenscheinliche, vielmehr magische Momente stehen beim neuen Baedeker im Fokus – die Blütenschau zum Hanami gehört mit dazu! Im Frühling verkauften Convenience Stores alles für ein kleines Picknick. Machen Sie einfach mit, am besten nachmittags, dann ist es nicht so voll unter den Kirschbäumen.

Nebenan sind schon große Planen für eine ganze Firmenabteilung vorbereitet, zwei junge Angestellte halten den Platz frei. Vielleicht freuen sie sich über ein Gespräch auf Englisch?



DUMONT REISE-TASCHENBUCH RÉUNION

2. Auflage 2024
308 Seiten, farbig, TB.
Dumont Reiseverlag
Euro 19,95 (D)
ISBN 978-3-616-00763-2



PARIS - WIE ES KEINER KENNT

256 Seiten, farbig, gebunden
Midas Collection
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-03876-260-7

**DANIELA EILETZ-KAUBE, KURT KAUBE
DUMONT REISE-TASCHENBUCH RÉUNION**

Europa im Indischen Ozean? Ja, tatsächlich. La Réunion, eine Schicksalsgemeinschaft aus drei Kontinenten schmückt sich mit bestechender, mitteleuropäischer Infrastruktur. Und tief drinnen? Da schlagen viele Herzen in der Vulkan-Brust. Herzerreissende afrikanische Rhythmen vor farbenprächtigen Hindu-Tempeln.

Zerfurchte Bergrücken vor weißen, mit Kasuarinen-Bäumen gesäumten Sandstränden. Französisches Baguette mit deftigem Cari. Brodelnde Lava hinter schroffen Basalt-Steilküsten. La Réunion ist eine wunderbare schöne Melange – die Insulaner würden métissage sagen – aus Farben, Formen und Gerüchen, die Besucher nur schweren Herzens verlassen können. Die Autoren Daniela Eiletz-Kaube und Kurt Kaube nehmen Sie mit auf eine unvergessliche Reise in den Indischen Ozean: Wanderungen zu einem der aktivsten Vulkane der Erde, Schnorcheln und Kitesurfen an Traumstränden, Besuche der Märkte mit ihren kreolischen Spezialitäten und vieles mehr. Hintergrundinfos zur touristischen Entwicklung der französisch geprägten Insel sowie Interviews mit »Alteingesessenen« liefern ein differenziertes Bild des Tropenparadieses.



FRANKEN

10. Auflage 2024
516 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 22,90 (D)
ISBN 978-3-96685-169-5

SIOBHAN FERGUSON

PARIS - WIE ES KEINER KENNT

Die schönsten Orte in Paris entdecken und in Bildern festhalten: Ein Reiseführer.

Eine Stadt voller weltberühmter Sehenswürdigkeiten: Paris hat für seine Besucher:innen unzählige Attraktionen zu bieten. Dieses wunderschön gestaltete Buch der Fotografin Siobhan Ferguson ist eine Liebeserklärung an die »Stadt der Lichter« und liefert zugleich einen unvergleichlichen Leitfaden, der zeigt, was Paris auch abseits der ausgetretenen Pfade an Besonderem zu bieten hat.

Entdecken Sie gemütliche Cafés, schicke Boutiquen, besondere Buchläden und vieles mehr, was Paris auf ganz eigene Art und Weise zur absoluten Traumstadt und zu einer der faszinierendsten und lebendigsten Metropolen der Welt macht. Doch gerade abseits der Touristenpfade findet die Fotografin Siobhan Ferguson die besten Motive für schöne Bilder. Paris glänzt natürlich mit prominenten Fotolocations wie dem Eiffelturm oder dem Triumphbogen!

Paris – von Millionen Menschen geliebt und von vielen als die Hauptstadt der Romantik bezeichnet – ist eine unerschöpfliche Fundgrube für Besucher. Von den malerischen Straßen, Plätzen und Gassen bis zu den prächtigen Gärten, versteckten Innenhöfen und grandiosen Gebäuden – in Paris ist für jeden etwas dabei. Und selbst in der Nähe von berühmten Wahrzeichen wie dem Eiffelturm oder dem Triumphbogen gibt es immer ein ruhiges, außergewöhnliches Plätzchen zu entdecken.

**RALF NESTMEYER
FRANKEN**

Mehr als 200 beschriebene Orte in Oberfranken, Mittelfranken und Unterfranken warten auf Ihren Besuch: Bamberg, Bad Kissingen, Hof, Schweinfurt und viele mehr, wie etwa das Romantische Franken entlang der gleichnamigen Straße mit den Fachwerkstädten Dinkelsbühl und Rothenburg ob der Tauber, das Seenland, im Sommer von Wald umschlossenes fränkisches Badeparadies, das Altmühltal, die Metropolregion Nürnberg, mit Fürth und Erlangen das größte Ballungsgebiet Frankens, mit dem Germanischen Nationalmuseum, dem Verkehrsmuseum der DB und der mittelalterlichen Burg.

Fränkische und Hersbrucker Schweiz mit

bizarren Jurafelsen, Höhlen und pittoresken Burgruinen sind ein Paradies für Kletterer, Boulderer und Wanderer. Steigerwald und Haßberge mit der UNESCO-Weltkulturerbestadt Bamberg, das fränkische Weinland, der Spessart, eines der größten zusammenhängenden Waldgebiete Deutschlands, das Mainviereck, die Röhn, der Frankenwald, das Coburger Land und das Maintal plus Fichtelgebirge – Franken ist ein ganz besonderes Reiseziel.

Ob Geschichtsinteressiert oder Naturliebhaber, ob individuell in der Weite der Fränkischen Schweiz unterwegs, Städte wie Nürnberg, Würzburg oder Bayreuth erkunden oder sich dem Zauber malerischer Städtchen und Dörfer hingeben - Wenn Sie mit unserem Autor reisen, wird Ihnen kaum langweilig werden. Wandern, Radfahren, Schwimmen, Reiten: In Franken ist alles geboten.

Hier findet mit dem "Challenge Roth" auch der weltweit größte Langdistanz-Triathlon statt. Aus der ganzen Welt strömen Kletterer und Boulderer in die Fränkische Schweiz. Wer mehr auf Wellness aus ist, wird glücklich in Kur- und Bad-Städten wie Bad Mergentheim, Bad Kissingen oder Bad Staffelstein.

Ob Busreise, Pauschalreise oder Rundreise auf eigene Faust: Mit einer Vielzahl bewährter Tipps und nützlicher Hinweise ist der Reiseführer "Franken" kundiger und hilfreicher Begleiter bei Ihrem Aufenthalt in der nördlichen bayerischen Region.

FLORIAN FRITZ, SIBYLLE FRITZ DOLOMITEN

Die Dolomiten sind die bekannteste Gebirgsgruppe der Alpen und eines der beliebtesten Ferienziele für den Urlaub oder einen Wochenendtrip. Bei Tagesanbruch und in der Abendsonne nehmen die durch Wasser, Wind und Eis geformten Spitzen und Türme ihre charakteristische feuerrote Färbung an, ein Naturphänomen, das schon Generationen von Alpinisten begeistert hat. Doch die teilweise über 3.000 Meter hohen Gipfel sind nur die eine Seite des eindrucksvollen Landschaftsprofils: Hinzu kommen prächtige Almböden und schmale Gebirgstäler mit ihren urtümlichen Siedlungen sowie Ausflüge in größere Städte wie Bozen mit seiner reizvollen Mischung aus alpenländischer Beschaulichkeit und südlich-italienischem Flair.

Neben vielen praktischen Hinweisen bietet das Reisebuch zusätzlich 15 exakt ausgearbeitete Wandervorschläge durch das »Land der bleichen Berge«.

DR. HANS-WILM SCHÜTTE MARCO POLO HONGKONG, MACAU

Macau, die älteste europäische Niederlassung in Fernost, wartet mit historisch einzigartigen UNESCO-Welterbestätten auf. Die City von Hongkong hingegen ist ein hochmoderner Wolkenkratzerwald, in der gleichzeitig alte, chinesische Werte hochgehalten werden. Vom Shoppingtempel an den Badestrand: In Hongkong und Macau erlebst du alles andere als den klassischen Städtetrip! Schweben mit der Seilbahn zum Wynn Palace in Macau und erlebe dort verrückte Casino-Nächte, erkunde das Insellabyrinth von Hongkong mit dem typischen Sampan-Boot oder schlendere durch den bunten Nachtmarkt in der Temple Street. Egal, worauf du gerade Lust hast. Mit dem Reiseführer Hongkong & Macau erlebst du einen unvergesslichen Asien-Urlaub.

GABRIELE KALMBACH DUMONT REISE- TASCHENBUCH PARIS

Wer kann sich schon dem Zauber der französischen Hauptstadt entziehen? Die Autorin Gabriele Kalmbach führt Sie kreuz und quer durch die »Stadt der 1000 Dörfer«, wie die Pariser ihre Seine-Metropole gerne nennen – von Montmartre im Norden bis Montparnasse im Süden, zu prächtigen Boulevards und eleganten Avenuen, in grüne Parks und zu historischen Passagen. Lassen Sie sich im Literatenviertel Saint-Germain inspirieren, vom jugendlichen Quartier Latin mitreißen, erleben Sie den Alltag in SoPi, South of Pigalle. Oder entdecken Sie Street-Art bei einer Tour durch Belleville. Bummeln Sie einfach durch die Stadt, radeln Sie an der Seine entlang, spazieren Sie durch den Jardin du Luxembourg, steigen Sie am Montmatre die Treppen hinauf oder schauen Sie von Sacré-Coeur über das berühmte Grau der Dächer. Genießen Sie eine Nudelsuppe in Chinaton und wenn Sie dann genug gesehen haben, dann shoppen Sie bei einem der 3000 Händler auf dem Marché aux Puces de Saint-Ouen, chillen in einer der hippen Speakeasy-



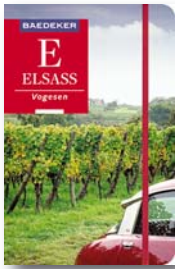
DOLOMITEN
8. Auflage 2024
324 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 19,90 (D)
ISBN 978-3-96685-270-8



**MARCO POLO
HONGKONG, MACAU**
17. Ausgabe 2024
156 Seiten, farbig, TB.
Marco Polo
Euro 15,95 (D)
ISBN 978-3-829-74970-1



**DUMONT REISE-
TASCHENBUCH PARIS**
3. Auflage 2024
304 Seiten, farbig, TB.
Dumont Reiseverlag
Euro 19,95 (D)
ISBN 978-3-616-00743-4



BAEDEKER ELSASS
14. Auflage 2024
370 Seiten, farbig, TB.
Baedeker
Euro 22,95 (D)
ISBN 978-3-575-00146-7

Bars oder Szenelokale oder ziehen ab in die Natur: Der ausgedehnte Stadtwald Bois de Boulogne lockt mit verschlungenen Fußwegen und romantischen Seen ...

BAEDEKER ELSASS

Kleine Region, große Vielfalt: Mit diesem Reiseführer Elsass wird der Urlaub ein unvergessliches Erlebnis. Er zeigt die schönsten Orte für Ihre Urlaubsplanung von Wissembourg über Straßburg bis Colmar – lassen Sie sich von romantischen Gassen und historischen Fachwerkhäusern verzaubern!

Drei inspirierende Tourenvorschläge zeigen das Elsass von seiner besten Seite. Sie führen entlang der Weinstraße durch das Elsass, vorbei an beeindruckenden Bauwerken wie der Hohkönigsburg oder der Abteikirche Saint-Etienne in Marmoutier bis ins Naturschutzgebiet Vogesen. Hier bieten sich unzählige Möglichkeiten zum Radfahren oder Wandern im Elsass. Mit den Reisetipps entdeckt man das Außergewöhnliche, Orte zum Durchatmen und einfach magische Momente.

Der Reiseführer Elsass ist der perfekte Begleiter für zuhause und unterwegs! Und all das in 6 Kapitel. Spannende Hintergrundinfos zur Geschichte des Elsass, zu Landschaft und Klima, Geschichte, Wirtschaft und Kultur, zu seinen Menschen und deren Alltag. Mit Gliederung der wichtigsten Sehenswürdigkeiten von A bis Z, kompetente Sterne-Bewertung der Top-Ziele, übersichtliche Infografiken und spannende 3D-Darstellungen.



DUMONT REISE-TASCHENBUCH CÔTE D'AZUR
3. Auflage 2024
308 Seiten, farbig, TB.
Dumont Reiseverlag
Euro 19,95 (D)
ISBN 978-3-616-00739-7

Der Reiseführer Elsass ist der perfekte Begleiter für zuhause und unterwegs! Und all das in 6 Kapitel. Spannende Hintergrundinfos zur Geschichte des Elsass, zu Landschaft und Klima, Geschichte, Wirtschaft und Kultur, zu seinen Menschen und deren Alltag. Mit Gliederung der wichtigsten Sehenswürdigkeiten von A bis Z, kompetente Sterne-Bewertung der Top-Ziele, übersichtliche Infografiken und spannende 3D-Darstellungen.



DUMONT BILDATLAS PARIS
1. Auflage 2023
122 Seiten mit
Reisekarten, rund 200
Farbfotos
Fotografie: Georg Knoll
Dumont Reiseverlag
Euro 11,95 (D)
ISBN 978-3-616-01250-6

GABRIELE KALMBACH DUMONT REISE-TASCHENBUCH CÔTE D'AZUR

Neben all den großen und kleinen Sehenswürdigkeiten, den Städten und Orten des Jetset und legendären Nachtlebens, den fantastischen Stränden und Buchten, an denen man baden, surfen und faulenzern, gibt es noch eine andere, eine stille, authentische Côte d'Azur.

Sie finden sie auf Wanderungen im Hinterland und an den Küsten, bei Touren auf den vorgelagerten Inseln und in kleinen Hotels oder einfachen Restaurants am Meer. Sie finden sie auf den Marktplätzen, aber auch in manchen versteckten Gassen in den größeren Orten. Einfach losziehen, neue Wege gehen.



MARCO POLO TALLINN
6. Auflage 2024
136 Seiten, farbig, TB. + Karte
Marco Polo
Euro 15,95 (D)
ISBN 978-3-829-73589-6

Aktiv in Natur und Kultur eintauchen. Und dann dieses einzigartige Licht, das seit jeher die Künstler anzog und zu wundervollen Werken inspirierte.

Folgen Sie einfach den Touren und Lieblingsorten von Gabriele Kalmbach. Übersichtliche Gliederung in einzelne Regionen mit ihren Orten und Landschaften.

GABRIELE KALMBACH DUMONT BILDATLAS PARIS

Wer einmal nach Paris reist, kehrt immer wieder. Die Stadt der Lichter begeistert mit monumentalen Bauwerken, lebendiger Kultur und Savoir vivre – Pariser Lebensart. Neben Eiffelturm, Louvre und Sacré-Coeur gibt es viel zu entdecken: die Künstlercafés in Saint-Germain, Shopping in weltberühmten Warenhäusern und aufregende junge Kunst im Nordosten der Stadt. Der DuMont Bildatlas führt Sie zu den beliebten Highlights genauso wie an unbekannt Ecken!

Paris hat viele Gesichter, und die meisten meint man gut zu kennen: Kaum eine andere Stadt wurde häufiger in Liedern besungen, diente öfter als Kulisse für Filme, Romane oder Theaterstücke als die französische Hauptstadt. Doch der Eindruck trügt: Jenseits von Eiffelturm, Montmartre & Co. gibt es noch so viel mehr zu entdecken! Tatsächlich erfindet sich die Stadt immer wieder neu – erst recht jetzt im Vorfeld der Olympischen Spiele 2024 – Hundert Jahre nach der ersten Olympiade an der Seine.

Autorin Gabriele Kalmbach nimmt sie mit in die berühmten Viertel links und rechts der Seine, auf den Spuren der Bohème nach Montmartre und ins jüdisch geprägte Marais. Wer vom quirligen Stadtleben eine Pause braucht, findet im Schlossgarten von Versailles oder im Bois de Boulogne Entspannung. Großformatige Bilder des Fotografen Georg Knoll lassen Sie noch vor der Reise in die legendäre Stadt eintauchen. Die schönsten Sehenswürdigkeiten und Ausflugsziele werden am Ende jedes Kapitels übersichtlich zusammengefasst und im Cityplan verzeichnet, die abschließenden Serviceseiten enthalten alle wichtigen Reiseinfos von A bis Z.

MARCO POLO TALLINN

Die mittelalterliche Innenstadt von Tallinn ist eine der am besten erhaltenen in Europa. Hinter den betagten Fassaden schlägt trotzdem ein junges Herz. Historie und Moderne,

ruhige Ecken und touristischer Trubel, russische Anklänge und skandinavisches Flair – all das geht hier Hand in Hand. Damit man bei so viel Abwechslung nicht den Überblick verlierst, ist der Marco Polo Reiseführer der ideale Begleiter. Mit ihm entgeht einem kein Highlight der Stadt!

Ob man spontan auf eigene Faust loszieht oder man sich von den Tourenvorschlägen inspirieren lässt – mit dem Marco Polo Reiseführer ist jeder immer perfekt organisiert. Bewundere die mittelalterlichen Türme der Stadt bei einer Kajaktour vom Meer aus, schieße Selfies vor den Zuckerbäckerfassaden auf dem Rathausplatz oder lausche bei einem der weltberühmten Sängerrfeste estnischer Musik. Mit dem Marco Polo Reiseführer für Tallinn stellt jeder sich genau die Reise zusammen, auf die er Lust hat!

LINDSEY TRAMUTA

LA PARIENNE DAS NEUE PARIS - DIE STADT DER FRAUEN

Das klassische Bild der Pariserin - einer schlanken, schönen, weißen und immer modisch gekleideten Frau - ist fast so alt wie die Stadt selbst. Doch die Zeiten von Edith Piaf und Brigitte Bardot, die diese Klischees befeuerten, sind lange vorbei. Heute ist Paris eine der multikulturellsten Städte der Welt und ebenso vielfältig sind seine Bewohnerinnen. Höchste Zeit, das Bild der "typisch französischen Frau" neu zu zeichnen!

Mit diesem wunderbaren Buch stellt Paris-Kennerin Lindsey Tramuta die Stadt an der Seine und ihre Bewohnerinnen so vor, wie sie wirklich sind, in ihrer gesamten Komplexität und Diversität. In 50 spannenden Porträts verschiedener Frauen, den authentischen Geschichten dieser Aktivistinnen, Kreativen, Heilerinnen, Lehrerinnen, Visionärinnen und Macherinnen entsteht das Bild einer neuen Bewegung, in deren Mitte sich Paris zu einem kulturellen Zentrum der Frauenpower entwickelt.

"Das neue Paris – die Stadt der Frauen" ist gleichzeitig eine Liebeserklärung an die schönsten unentdeckten Orten dieser lebendigen Metropole. Tramuta zeigt uns ihre Lieblingsziele, von Frauen geführte Geschäfte und Unternehmen in dieser immer wieder bezaubernden Stadt. Dazu beliebte kulturellen Einrichtungen, Geschäfte, Parks, Veranstaltungsorte, Räume der Ruhe, Bistros,

Cocktailbars und vieles mehr. Wunderschön illustriert mit exzellenten Fotos zeigt uns dieses Buch das wahre Paris der Frauen in all seiner Vielfalt, während es einige der Herausragendsten von ihnen in Szene setzt, die zugleich die guten Traditionen hochhalten und die Stadt verwandeln.

Ein Buch über starke Frauen, geschrieben (nicht nur) für Frauen - Lindsey Tramuta lüftet den Schleier vom Mythos der Pariserin und zeigt, wie die Bewohnerinnen der Stadt an der Seine wirklich sind!

UNTERWEGS IN FRANKREICH

Ein kleiner Kontinent im Kontinent – das ist Frankreich: Während im Norden in Normandie und Bretagne raue Felsküsten und hügeliges Land unter oft bedecktem Himmel dominieren, lockt der Süden in der Provence oder an der Côte d'Azur mit weichem Licht, Sonnenblumenfeldern und mondänen Badeorten.

Malerische Landstriche, kulturelle Highlights und eine herausragende Kulinarik - all dies verbindet man mit Frankreich. Das Land des Savoir-vivre hat eine große landschaftliche Vielfalt zu bieten: Von den Fischerdörfern und wilden Felsküsten der Bretagne über das schlösserreiche Loiretal und gemütliche Elsässer Weinorte bis hin zu den Lavendelfeldern der Provence und mondänen Badeorten der Côte d'Azur locken zahlreiche Glanzpunkte. Zwischen Atlantik und Mittelmeer, Ardennen und Pyrenäen verzaubern traditionsreiche Städte wie Straßburg, Lyon, Marseille und Toulouse sowie die quirlige Metropole Paris, während die unberührte Natur der Insel Korsika und viele weitere Sehenswürdigkeiten ihren ganz eigenen Reiz entfalten. Stadtpläne, Reiserouten und ein umfangreicher Atlasteil sorgen zusätzlich für Orientierung.

BAEDEKER GRIECHENLAND

Traumhafte Strände, wunderschöne Inseln und antike Tempelbauten – wer sich auf eine Griechenland-Rundreise begibt, erlebt das „Land der Götter“ mit seiner reichen Kultur und vielfältigen Natur.

Fünf durchdachte Tourenvorschläge lassen Sie das Festland mit Sehenswürdigkeiten wie Meteora, Griechenlands einzigartigen Felsenklöstern, entdecken, führen Sie durch die Peloponnes nach Kalamata, wo Sie die besten



LA PARIENNE DAS NEUE PARIS - DIE STADT DER FRAUEN
Fotografarin: Joanne Pai
320 Seiten, farbig, gebunden
Midas Verlag
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-03876-170-9



UNTERWEGS IN FRANKREICH
1. Auflage 2024
384 Seiten, farbig, Flexocover
Format: 19 x 26,9 cm
Kunth
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-969-65179-7



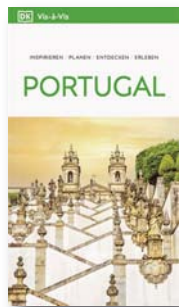
BAEDEKER GRIECHENLAND
21. Auflage 2024
578 Seiten, farbig, TB.
Baedeker
Euro 27,95 (D)
ISBN 978-3-575-00142-9

Oliven kosten können, und bringen Sie von Insel zu Insel: von Mykonos über Paros bis nach Santorin und von Samos über Kos bis nach Rhodos. Die Reisetipps verraten, wo Sie die bekannten weiß-blauen Häuser finden, den Spuren von Alexander dem Großen in Thessaloniki folgen und wie Sie Sightseeing perfekt mit einem Strandurlaub in Griechenland kombinieren können – damit Ihr Griechenland-Urlaub einfach unvergesslich wird.

Das alte Griechenland strotzt nur so von Geschichte, es gab Dichter und Denker, blutige Schlachten und dann sind da noch die Götter. In Griechenland erleben Sie Geschichte und reisen in eine Zeit zurück, in der die Menschen architektonische Meisterleistungen vollbrachten.

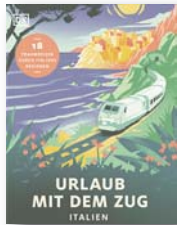
Bewundern Sie mit Hilfe der Specialseiten die Akropolis über den Dächern von Athen, erleben Sie die schwebenden Klöster von Meteoro, wenn der Nebel noch im Tal hängt und sich die Bauwerke über der Wolkendecke erheben, und erkunden Sie sagenhafte Paläste wie den Palast des Minos auf Kreta.

Und dann gibt es da noch Sonne, Strand und Meer – ein wahres Badeparadies.



VIS-A-VIS REISE-FÜHRER PORTUGAL
19. Auflage 2024
400 Seiten, mit über 500
Fotos und 3-D-
Zeichnungen, gebunden
Dorling Kindersley
Euro 26,95 (D)
ISBN 978-3-734-20800-3

BARBARA REITER, MICHAEL WISTUBA
VIS-À-VIS REISEFÜHRER
PORTUGAL



URLAUB MIT DEM ZUG:
ITALIEN
8. Auflage 2024
240 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 19,90 (D)
ISBN 978-3-96685-317-0

Traumstrände an der Algarve besuchen, charmante Bergdörfer im Landesinneren erkunden oder sich dem Treiben von malerischen Städten wie Porto oder Lissabon hingeben – Portugal ist einfach magisch. Mit ausführlichem Expertenwissen, den berühmten 3-D-Aufrisszeichnungen und über 500 stimmungsvollen Fotos können Sie das Land Ihrer Träume hautnah erleben.

Die fabelhaftesten Gegenden stellen sich Ihnen im Reiseführer Portugal in ihrer gesamten Pracht vor – mit fundierten und qualitativen Inhalten sowie unvergesslichen Highlights aus Kultur und Alltag. Von Porto in Nordportugal über die Estremadura in Zentralportugal, vorbei an historischen Städten und entlang der sich über 1610 Kilometer erstreckenden Küste bis zu den weltbekannten Stränden der Algarve im Süden. Nicht zu vergessen die Inseln im Atlantik: Madeira, ein subtropisch grünes Paradies und die Azoren, vulkanisch und mit smaragdgrünen Seen.

Egal ob ein Wochenende, eine Woche oder länger – eine Reise nach Portugal lohnt sich!

Für alle, die nur wenig Zeit haben, das Land zu erkunden, gibt es facettenreiche Vorschläge, um das Beste aus ihrer Portugal-Reise herauszuholen. So lernen Sie in 7 Tagen auf einer Fahrt von Nord nach Süd nicht nur die quirligen Städte Porto und Lissabon kennen, sondern entdecken auch versteckte Schätze im Landesinneren.

Erkunden Sie die enorme Vielfalt des Landes anhand von hilfreichen Tourenvorschlägen. Etwa bei einer Fahrt durch die Serra de Sintra an den westlichsten Punkt des europäischen Festlands. Handgezeichnete Spaziergänge führen Sie entlang beeindruckender Sehenswürdigkeiten und zeigen alles Wichtige über Architektur, Kirchen, Museen und Plätze – wie beispielsweise Portos beeindruckenden Kathedralbezirk.

Ob mit Azulejos gezielte Straßen in Porto, Traumstrände an der Algarve oder charmante Dörfer im Landesinneren: Atmosphärische Sehnsuchtsbilder wecken Ihr Fernweh! Dank der wunderschönen und faszinierenden Fotos bringt Sie dieser Portugal-Reiseführer gedanklich schon beim Durchblättern direkt ans Reiseziel.

URLAUB MIT DEM ZUG:
ITALIEN

Das italienische Schienennetz erstreckt sich über das gesamte Land und bietet Ihnen Zugverbindungen, die Sie zu den schönsten Urlaubszielen Italiens und in vielseitige Gegenden führen, wo Sie nach Herzenslust träumen oder einen Zwischenstopp einlegen können. Durch das nachhaltige Reisen mit dem Zug unterstützen Sie nicht nur den umweltschonenden Tourismus und die lokale Wirtschaft, sondern haben während der Zugreise außerdem Zeit, komplett zu entspannen und Italien abseits überlaufener Touristenpfade kennenzulernen. Majestätische Berggipfel erstrecken sich in den Himmel, sanfte Hügel rollen sich aus wie grüne Teppiche und das glitzernde Mittelmeer schimmert verlockend in der Ferne: Während die malerischen Landschaften Italiens an Ihnen vorbeiziehen, schaukelt der Zug im gleichmäßigen Rhythmus gemütlich von Seite zu Seite. Dieses wunderschön bebilderte Reisebuch nimmt Sie mit auf 18 unvergessliche Zugreisen quer durch Italien – von den atemberaubenden Dolomiten bis zu den sonnenverwöhnten Küsten Siziliens!

Ob 5 Tage oder 2 Wochen, ob in den Bergen oder am Meer, ob quer durch die Abruzzen

oder die Lombardei, oder eine Rundreise durch Sizilien, Sardinien oder die Toskana: Umfangreich bebildert, präsentiert Ihnen das Reisebuch „Urlaub mit dem Zug“ 18 einzigartige Bahnreisen, die Sie in geschichtsträchtige Städte, in charmante Dörfer oder zu den verborgenen Schätzen Italiens bringen, z.B. 7 Tage Latium mit Rom, Tivoli, Frascati, Gaeta und Sperlonga, 10 Tage Dolomiten mit Bozen, Ritten, Brixen, Plaus, Bruneck, Kronplatz, Innichen, Helm, Drei Zinnen und Haunold oder 13 Tage Apulien mit Bari, Monopoli, Ostuni, Brindisi, Lecce, Martina Franca, Alberobello, Bari, Altamura und Matera.

LINDSEY TRAMUTA

URLAUB MIT DEM ZUG: NÖRDLICHES EUROPA

Durchqueren Sie mit der Eisenbahn die von Moos bedeckten Berge und tiefen Täler der schottischen Highlands, rollen Sie entlang der zauberhaften schwedischen Küste oder erkunden Sie die Niederlande bei einer Zugfahrt vom quirligen Rotterdam bis an die Dünenlandschaft der Nordsee: Dieses außergewöhnliche DK Reisebuch hält 16 unvergessliche Reiserouten für Sie bereit, die Sie einladen, das nördliche Europa mit dem Zug zu entdecken!

Von Schottland bis Skandinavien: Die schönsten Zugreisen im Nordwesten Europas. 5 Tage quer durch das malerische Cornwall, 8 Tage unterwegs im alten Königreich Hannover oder eine 2-wöchige Zug-Rundreise im Land der Mitternachtssonne Finnland – im reich bebilderten Reisebuch sind 16 faszinierende Bahnreisen durch Nordwesteuropa versammelt. Dann: Konkret hält dieser praktische Reise-Begleiter folgende Traumrouten bereit: 6 Zugreisen durch Großbritannien: je 2 Bahnreisen durch Schottland, England und Irland, 1 Zugreise durch die Niederlande, 2 Zugreisen durch Norddeutschland, 7 Zugreisen durch Skandinavien: je 2 Bahnreisen durch Schweden, Dänemark und Norwegen und 1 Reise durch Finnland.

Grüne Täler und einsame Seen, majestätische Berge und tiefe Fjorde, trubelige Städte und endlose Küstenstrände: Der neugierige Blick aus dem Zugfenster führt Sie zu den schönsten Orten und versteckten Juwelen Nord-Europas und ermöglicht Ihnen eine umweltschonende und entschleunigende Art des Reisens. Beim sanften Schaukeln der Bahn können Sie sich entspannt zurücklehnen oder

beim nächsten Halt spontan aussteigen und Ihr Reiseziel in Ihrem eigenen Tempo erkunden.

VIS-À-VIS REISEFÜHRER NEW YORK

Lassen Sie sich mit dem praktischen und informativen New York-Reiseführer zu den schönsten Erlebnissen, Attraktionen und Sehenswürdigkeiten New Yorks führen. Spazieren Sie über die Brooklyn Bridge und genießen Sie den unvergesslichen Ausblick auf die Skyline von Manhattan oder erleben Sie die besondere Atmosphäre bei einem Baseballspiel der Yankees.

Die fabelhaftesten Orte stellen sich Ihnen im Reiseführer New York Viertel für Viertel in ihrer gesamten Pracht vor – mit fundierten und qualitativen Inhalten sowie großartigen Highlights aus Kultur und Alltag. Von Lower Manhattan, mit dem National September 11 Memorial über die pulsierenden, bunten Viertel Chinatown, Little Italy und Nolita bis nach Harlem und Morningside Hights, wo eine interessante kulinarische Szene wartet. Spannende Ausflugstipps nehmen Sie mit in die Umgebung, wie beispielsweise nach Staten Island – von der Fähre aus haben Sie einen fantastischen Blick auf Manhattan.

Ob imposante Wolkenkratzer, grüne Parks und Oasen oder das bunte Treiben der Metropole: Atmosphärische Sehnsuchtsbilder wecken Ihr Fernweh! Dank der wunderschönen und faszinierenden Fotos bringt Sie dieser New York-Reiseführer gedanklich schon beim Durchblättern direkt ans Reiseziel.

Detaillierte, übersichtliche und große Karten ermöglichen es Ihnen, sich vor Ort zu orientieren. Sie weisen bereits auf einen Blick den Weg zu Restaurants, Hotels, Shops oder Sehenswürdigkeiten. Auch dank des Metro-Fahrplans navigieren Sie sich ganz einfach durch Ihr Abenteuer. Mit einer wetterfesten Extra-Karte zum Herausnehmen hält Sie selbst bei schlechtem Wetter nichts vom Sightseeing in New York ab.

VIS-À-VIS REISEFÜHRER KOPENHAGEN

Vielfältige Architektur, fantastische Kunst- und Kulturszene, zahlreiche Schlösser und nordische Kulinarik – entdecken Sie mit dem Kopenhagen Reiseführer die Faszination



URLAUB MIT DEM ZUG: NÖRDLICHES EUROPA

1. Auflage 2024
224 Seiten, farbig,
Broschur
Format: 170 x 217 mm
Dorling Kindersley
Euro 19,95 (D)
ISBN 978-3-7342-0766-2



VIS-À-VIS REISEFÜHRER NEW YORK

28. Auflage 2024
328 Seiten, farbig,
gebunden
Dorling Kindersley
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-734-20773-0



VIS-À-VIS REISEFÜHRER KOPENHAGEN

3. Auflage 2024
208 Seiten, farbig,
gebunden
Dorling Kindersley
Euro 21,95 (D)
ISBN 978-3-734-20784-6

einer der schönsten und lebenswertesten Städte Europas. Mit ausführlichem Expertenwissen, den berühmten 3-D-Aufrisszeichnungen und über 250 stimmungsvollen Fotos erleben Sie die dänische Hauptstadt hautnah. Dieser Reiseführer von Kopenhagen ist der ultimative Begleiter für alle Kulturinteressierten!

Lassen Sie sich mit dem praktischen und informativen Reiseführer zu den schönsten Erlebnissen, Attraktionen und Sehenswürdigkeiten von Kopenhagen führen – besichtigen Sie eines der herrschaftlichen Schlösser, erkunden Sie das fahrradfreundliche Kopenhagen auf zwei Rädern oder schippern Sie mit einem Boot durch die Kanäle und den Hafen der Stadt.

Die fabelhaftesten Orte stellen sich Ihnen im Reiseführer Kopenhagen Stadtteil für Stadtteil in ihrer gesamten Pracht vor – mit fundierten und qualitativen Inhalten sowie unvergesslichen Highlights aus Kultur und Alltag. Vom königlichen Norden der Stadt über das Zentrum mit den kleinen Gassen und Straßen bis in den Südosten zur Insel Slotsholmen.

Auf den bildgewaltigen Themenseiten des Kopenhagen Reiseführers stehen charakteristische Besonderheiten im Fokus. Tauchen Sie ein in die Märchenwelt von Hans Christian Andersen, in die außergewöhnliche Kunst- und Kulturszene und ins dänische Design. Auch Natur-Begeisterte, Foodies, Shopping-Fans und Familien kommen hier auf ihre Kosten.

Entlang der beeindruckendsten Sehenswürdigkeiten Kopenhagens spazieren und dabei alles Wichtige über Kirchen, Monumente, Museen oder Plätze erfahren: Handgezeichnete Spaziergänge nehmen Sie mit auf eine erlebnisreiche Route – zum Beispiel rund um Amalienborg Slot oder den Kongens Nytorv Platz.

VIS-À-VIS REISEFÜHRER LONDON

Zwischen dem Tower of London und dem Buckingham Palace auf königlichen Pfaden wandern, die berühmten Houses of Parliament besichtigen oder an der Themse spazieren – London ist einfach magisch. Mit ausführlichem Expertenwissen, den berühmten 3-D-Aufrisszeichnungen, einer wetterfesten Extra-Karte zum Herausnehmen und über 450 stimmungsvollen Fotos können Sie die

Stadt Ihrer Träume hautnah erleben. Dieser London-Reiseführer ist der ultimative Begleiter für alle Kulturinteressierten!

Lassen Sie sich mit dem praktischen und informativen London-Reiseführer zu den schönsten Erlebnissen, Attraktionen und Sehenswürdigkeiten Londons führen. Von einer Führung zu den königlichen Gräbern in der Westminster Abbey über den Besuch des weltberühmten Tate Modern bis zum grandiosen Ausblick auf die Stadt bei einer Fahrt mit dem London Eye.

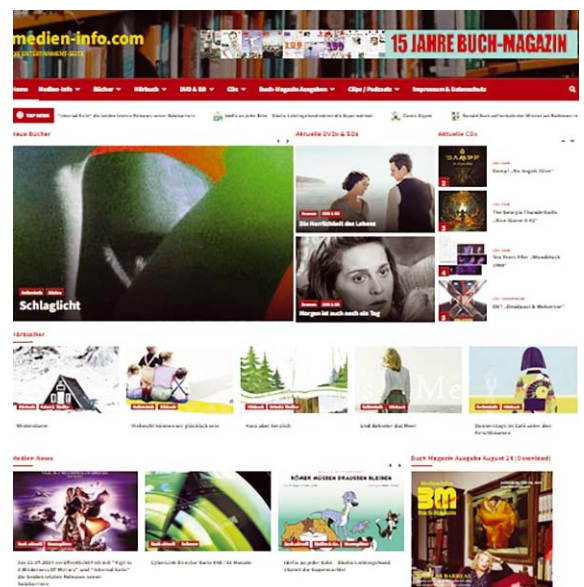
Die fabelhaftesten Orte stellen sich Ihnen im Reiseführer London Viertel für Viertel in ihrer gesamten Pracht vor – mit fundierten und qualitativen Inhalten sowie unvergesslichen Highlights aus Kultur und Alltag. Ob Notting Hill mit dem Portobello Road Market oder das trendige Soho. Spannende Ausflugs-tipps nehmen Sie mit in die Umgebung, zum Beispiel nach Hampton Court, dem früheren Palast des Tudor-Königs Henry VIII.

Entlang der beeindruckendsten Sehenswürdigkeiten Londons spazieren und dabei alles Wichtige über Kirchen, Museen oder Plätze erfahren: Handgezeichnete Spaziergänge nehmen Sie mit auf eine erlebnisreiche Route – zum Beispiel durch Covent Garden oder Bloomsbury.

Detaillierte, übersichtliche und große Karten ermöglichen es Ihnen, sich vor Ort zu orientieren. Sie weisen bereits auf einen Blick den Weg zu Restaurants, Hotels, Shops oder Sehenswürdigkeiten. Auch dank des Nahverkehrsplans navigieren Sie sich ganz einfach durch Ihr Abenteuer. Mit einer wetterfesten Extra-Karte zum Herausnehmen hält Sie selbst bei schlechtem Wetter nichts vom Sightseeing in London ab.



VIS-À-VIS REISEFÜHRER LONDON
26. Auflage 2024
352 Seiten, farbig,
gebunden
Dorling Kindersley
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7342-0771-6



SACHBUCH

VERLOSUNG!



ADRIAN GEIGES

FRONT GEGEN DIE FREIHEIT

Wie Russland, China & Co. die Demokratie aushebeln.

China und Russland stehen an der Spitze einer Bewegung gegen die Freiheit, die vom Iran bis nach Nordkorea reicht. Viele glauben nach wie vor, Putin und Xi Jinping seien nicht vergleichbar. Doch sie folgen einer gemeinsamen Tradition, die mit der Oktoberrevolution von 1917 begann. Der langjährige Peking- und Moskau-Korrespondent Adrian Geiges erzählt die spannende Geschichte der chinesisch-sowjetischen und chinesisch-

russischen Beziehungen, die die Welt heute mehr prägen denn je. Und er untersucht, auf welche „nützlichen Idioten“ sich diese Allianz im Westen stützen kann.

„Dieses Buch richtet sich nicht gegen Chinesen oder Russen. Es richtet sich gegen Naivität. Lenin, Stalin und Mao, Putin und Xi Jinping machten nie einen Hehl aus ihrer diktatorischen Politik und ihren weltweiten Ambitionen. Die Herrscher in den Zeiten dazwischen, etwa Breschnew und Deng Xiaoping, äußerten sich etwas zurückhaltender, ohne das große Ziel aus den Augen zu ver-

lieren. Man hört viele Mythen über das chinesisch-russische Verhältnis. Das heutige Bündnis sei rein taktischer Natur, keine Liebesheirat. Doch der ›neue Ostblock‹, wenn man das geografisch einordnen will, hat tiefe ideologische Wurzeln und eine lange gemeinsame Geschichte, die ich hier erzählen möchte.“ Adrian Geiges

Autor: Adrian Geiges
256 Seiten, gebunden
Piper
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-492-07284-7

„Seit Xi Jinping an der Macht ist, werden die kommunistischen Traditionen wiederbelebt“

Buch-Magazin: Lieber Adrian Geiges: Warum haben Sie gerade jetzt dieses Buch geschrieben?

Adrian Geiges: Im Ukraine-Krieg erleben wir, wie eng Russland und China miteinander verbunden sind. Ich weise nach, wie die beiden militärisch zusammenarbeiten. Die Achse Moskau-Peking ist heute die größte Gefahr für Frieden und Freiheit. Gleichzeitig versinken Europa und die USA im Chaos.

Doch wir betreiben erfolgreich Handel mit China.

Und haben so das kommunistische Regime stark gemacht. Der damalige Bundeskanzler Helmut Schmidt spottete, die Sowjetunion sei ein „Obervolta mit Atomraketen“ – militärisch stark, aber wirtschaftlich keine Konkurrenz zum Westen. Das heutige China hingegen hat uns in vielen Bereichen überholt.

Ist es nicht gut, dass dort so viele Menschen aus der Armut befreit wurden?

Das ist es unbedingt und passiert erfreulicherweise vielerorts in Asien, auch unter ganz anderen Regierungen. Mein Buch richtet sich nicht gegen die Chinesen und auch nicht gegen die Russen. Es geht um die politischen Systeme dort, die ihre eigenen Völker unterdrücken.

Manche glauben, die chinesischen Führer seien keine echten Kommunisten mehr und hätten keine aggressiven Absichten gegen den Rest der Welt.

Das ist eine Illusion, die ich in meinem Buch widerlege. Seit Xi Jinping an der Macht ist, werden die kommunistischen Traditionen wiederbelebt. Er will nicht nur Taiwan erobern, sondern auch Teile Japans und

AUTOR

Adrian Geiges, 1960 in Basel geboren, berichtete als Fernsehkorrespondent aus Moskau, Hongkong, New York und Rio de Janeiro. In Shanghai leitete er die Tochterfirma eines großen deutschen Unternehmens. Dann war er viele Jahre Peking-Korrespondent des „Stern“. Er hat Chinesisch studiert, ist mit einer Chinesin verheiratet, sie haben zweisprachig aufwachsende Töchter und leben heute in Hamburg. Er ist Autor zahlreicher Bücher.

der Philippinen. Und er propagiert „chinesische Lösungen für die Welt“ – also Diktatur statt Demokratie. Leider findet er dafür auch bei uns Verbündete und nützliche Idioten, von ganz rechts bis ganz links.

Droht ein Atomkrieg?

Die Gefahr ist heute größer als während des Kalten Kriegs. Damals schlug Mao einen „Atomkrieg gegen den Imperialismus“ vor, die Sowjetunion lehnte das ab. Jetzt zündeln Russland und China gemeinsam. Zwar sind Putin und Xi nicht verrückt, sie hoffen, ihre Ziele mit Drohungen zu erreichen.

Doch die unübersichtliche Weltlage kann zu einer Katastrophe „aus Versehen“ führen, etwa wenn Nordkoreas Kim Jong Un eine Rakete abschießt und sein Freund Putin ihm zur Hilfe eilt. Und mit Trump droht auch in den USA ein unberechenbarer Präsident.

Copyright: Piper Verlag

VERLOSUNG!



DEUTSCHE GESCHICHTE

DIE GROSSE BILD-ENZYKLOPÄDIE



Hrsg.: Roland Steinacher, Stefan Donecker, Patrick Oelze, Oliver Domzalski, Daniel Mollenhauer, Steffen Raßloff, Michael Gehle
 408 Seiten, farbig, gebunden
 Format: 238 x 285 mm
 Dorling Kindersley
 Euro 49,95 (D) - Euro 51,40 (A)
 ISBN 978-3-8310-4899-1

Karl der Große

»So bot seine Gestalt, mochte er sitzen oder stehen, eine höchst würdige und stattliche Erscheinung...«

Karl der Große (742-804) war ein Herrscher, der die Geschichte des Abendlandes prägte. Er vergrößerte das Reich der Franken und schuf das Karolingerreich. Seine Herrschaft war geprägt von militärischen Erfolgen und einer tiefen religiösen Bindung. Er wird als einer der größten Herrscher der Geschichte angesehen.

»Er plerzte Schreiftafeln und Blätter unter seinen Kopfkissen bereitzuhalten, um... sich daran zu üben, Buchstaben zu formen. Da er aber zu spät im Leben damit begonnen hätte, hatte er wenig Erfolg.«

Dieses Zitat von Karl dem Großen zeigt seine Leidenschaft für die Schrift. Er wollte, dass seine Untertanen die Kunst des Schreibens erlernen, um die Verwaltung seines Reiches zu verbessern. Seine Bemühungen waren jedoch nicht immer erfolgreich, was auf die Schwierigkeiten der damaligen Schreibweise hinweist.

Gründerzeit

Zeit auf das Erbliche, Zukunftspläne und die ausgeprägten nationalen Selbstbewusstseins konnten die Jahre der Gründerzeit, die »Gründersinn« erweckte viele Zeitgenossen wie die Führung tüpeltugler Völkern.

Die Gründerzeit war eine Periode des wirtschaftlichen Aufschwungs in Deutschland. Sie war geprägt von der Errichtung von großen Gebäuden, die heute noch zu sehen sind. Diese Gebäude waren oft von reichen Industriellen finanziert und zeigten die Macht und den Wohlstand der neuen Klasse.

Ende der Gewissheiten

Deutschland schlingt lange eine »Kette des Selbigen«: Kriege, Krisen und Kulturkatastrophen fanden die ihr Tagel wendeten sich. Doch die Corona-Pandemie, der Überwindung mit Energiefällen und Inflation sowie die rasch rückenden Auswirkungen des Klimawandels bestanden diese schicksalhaften Mythen.

Die Pandemie hat das Bewusstsein für die Unsicherheit der Zukunft geschärft. Viele Menschen fragen sich, was die Zukunft bringen wird, angesichts der globalen Herausforderungen wie dem Klimawandel und den sozialen Ungleichheiten.

IN DER BARRIKADE

Die Bilder zeigen die soziale Unzufriedenheit und die politischen Bewegungen der Zeit. Sie verdeutlichen die Kämpfe um soziale Gerechtigkeit und die Rolle der Medien in der öffentlichen Debatte.

DEUTSCHE GESCHICHTE

Die große Bild-Enzyklopädie. Ein umfassender historischer Einblick von der Spätantike bis zur Gegenwart. Die Beschäftigung mit der deutschen Geschichte ist angesichts der aktuellen politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen wichtiger denn je. Dank der Mischung aus wissenschaftlich fundiertem Nachschlagewerk und spannendem Bildband wird die deutsche Geschichte mit diesem eindrucksvollen Buch greifbar, vom Ende und Erbe des Römischen Reiches bis zur Energiewende, von den Kreuzzügen bis zum zweiten Weltkrieg. Eine Vielzahl an Karten, Illustrationen und Fotografien ermöglicht einen anschaulichen Eindruck von historischen Ereignissen, kleine Textbeiträge erläutern die Fakten. Auf den Hauptseiten beschreiben die Autoren wichtige Entwicklungen, wie die Arbeiterbewegung. Neben politischen Ereignissen zeichnen z. B. auch gesellschaftliche Strömungen, Erfindungen, mediale Neuerungen und das Alltagsleben der Zeit ein umfassendes Bild jeder Epoche. Besonders Schlüsselereignisse, Wendepunkten und Meilensteinen ist jeweils eine Doppelseite gewidmet. Das Buch ist in sieben Kapitel chronologisch unterteilt. Es beginnt mit der Vorgeschichte unseres Landes sowie dem Hoch- und Spätmittelalter. Danach widmet es sich dem Gegensatz der Konfessionen und den zahlreichen Staaten, die letztlich ein Deutschland formten. Dem Nationalismus und dessen Konflikt mit Europa sind zwei Kapitel gewidmet. Schließlich zeigt der letzte Abschnitt, was das Land in der jüngsten Vergangenheit prägte. Klar strukturiert und verständlich aufbereitet, stellt dieses Geschichtsbuch einen umfassenden Einblick in die Vergangenheit und Gegenwart Deutschlands dar.

(Abbildungen aus dem Buch)



„RÖHM-PUTSCH!“ 1934
272 Seiten, gebunden
Herder
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-451-39896-4

SVEN FELIX KELLERHOFF "RÖHM-PUTSCH!" 1934

Die Affäre Röhm – Was im Sommer 1934 wirklich geschah.

Noch 1933 – die Nationalsozialisten waren gerade an die Macht gekommen – schienen Ernst Röhm und Hitler beste Freunde zu sein. Ein Jahr später war Röhm tot. Erschossen auf Befehl Hitlers in einer vollkommen illegalen Mordserie des jungen NS-Regimes, das sich zur Machtkonsolidierung kaltblütig Konkurrenten und persönlicher Feinde entledigte.

Der sogenannte »Röhm-Putsch« vom 30. Juni auf den 1. Juli 1934 ist die erste großangelegte Mordaktion Hitlers. Da diese staatsterroristische Aktion jenseits aller Legalität stattfand, wurden unmittelbar danach alle Beweise vernichtet, Opfer ohne Begräbnis beigesetzt, Totenscheine gefälscht.

Die Ereignisse gehören deshalb zu den am wenigsten aufgearbeiteten Ereignissen des »Dritten Reichs«. Klandestin und dreckig mutet die ganze Aktion an, wie ein dunkler Agentenkrimi. Sven Felix Kellerhoff schreibt auf der Grundlage zahlloser bisher unbekannter Dokumente die moderne Gesamtdarstellung der »Nacht der langen Messer«.



SCHICKSALSSTUNDEN EINER DEMOKRATIE
383 Seiten, mit 36 Abb., gebunden
C.H.Beck
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-406-82165-3

VOLKER ULLRICH SCHICKSALSSTUNDEN EINER DEMOKRATIE

Das aufhaltsame Scheitern der Weimarer Republik.

Demokratien sind fragil. Freiheiten, die fest errungen scheinen, können verspielt werden. Wenige historische Ereignisse verdeutlichen dies so eindringlich wie das Scheitern der Weimarer Republik. Volker Ullrich erzählt eines der größten Dramen der Weltgeschichte – anschaulich, spannend und nahe an den handelnden Personen. Chancen blieben ungenutzt, Alternativen wurden verspielt. Nichts war zwangsläufig oder unvermeidbar. Die Schicksalsstunden einer Demokratie, es gab sie von den Anfängen in der Revolution von 1918 bis zu den verhängnisvollen Tagen im Januar 1933. Es kommt auf die konkreten Handlungen einzelner Personen an – damals wie heute. Eine Lektüre, die beklemmende Parallelen zur Gegenwart zeigt.

Die Geburt der Weimarer Republik stand unter einem denkbar ungünstigen Stern. Das deutsche Kaiserreich hatte den Weltkrieg krachend verloren. Der Versailler Vertrag legte dem besiegten

Land harte Bedingungen auf. Eine nicht abreißende Kette von Krisen – unterbrochen nur durch eine Phase scheinbarer Stabilisierung Mitte der 20er Jahre – erschütterte die Republik. Doch trotz aller Belastungen – das Experiment der ersten deutschen Demokratie war nicht von allem Anfang an auf ein ruhmloses Ende angelegt. In seinem packenden Buch zeigt der renommierte Historiker und Publizist Volker Ullrich, dass es immer wieder Gelegenheiten gab, die Weichen anders zu stellen, von der Gründungsphase der Republik bis zum Januar 1933. So ist Ullrichs Buch auch eine eindringliche Mahnung: Wir haben es in der Hand, ob die Demokratie siegt oder scheitert.

STEPHAN LEHNSTAEDT DER WARSCHAUER AUFSTAND 1944

Der Warschauer Aufstand von 1944 ist heute das wichtigste Symbol polnischen Heldentums und Freiheitsdrangs im Zweiten Weltkrieg. Aber er war auch eine nationale Katastrophe, denn die Deutschen reagierten mit äußerster Brutalität: mit Massenerschießungen und Deportationen, gefolgt von der systematischen Zerstörung der Hauptstadt. Mindestens 150.000 zivile Tote und weitere Hunderttausende Deportierte waren zu beklagen.

Stephan Lehnstaedt zeigt, wie die deutschen Verbrechen und das Abwarten der Roten Armee nach über zwei Monaten zum Scheitern dieser außergewöhnlichen Widerstandsaktion führten. Die Reihe »Kriege der Moderne«, herausgegeben vom Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr, macht die jüngsten Erkenntnisse der Forschung einem breiten Publikum zugänglich. Die wichtigsten militärischen Krisen und kriegerischen Konflikte der vergangenen Jahrhunderte werden sowohl im Hinblick auf den Verlauf der Auseinandersetzungen als auch in Bezug auf politische sowie kulturelle Zusammenhänge anschaulich dargestellt und analysiert.

IRMGARD LITTEN EINE MUTTER KÄMPFT GEGEN HITLER

Von Anstand und Liebe.

Seit dem Tag der Verhaftung hatte Irmgard Litten alles unternommen, um ihren Sohn, den Rechtsanwalt Hans Litten, aus den Fängen der Nationalsozialisten zu befreien.



DER WARSCHAUER AUFSTAND 1944
160 Seiten, 77 Abb., 7 Karten, Broschur
Reclam
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-15-011483-4



EINE MUTTER KÄMPFT GEGEN HITLER
2. Auflage
296 Seiten, Broschur
ars vivendi
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-7472-0069-8

Ihre Hartnäckigkeit führte sie bis zu den Spitzen des Regimes, sie schrieb unzählige Gesuche, auch an Hitler, Göring und Himmler. Vergeblich. In ihrem Buch "Eine Mutter kämpft gegen Hitler" schildert Irmgard Litten die Leidensgeschichte ihres Sohnes, der Adolf Hitler im Berliner Edenpalast-Prozess von 1931 in den Zeugenstand gerufen hatte. Durch die Fragen des linken Strafverteidigers in die Enge getrieben, verstrickte sich Hitler unter Eid in Lügen und beschimpfte Hans Litten wütend. Dieser musste nach der Machtergreifung auf tragische Weise erfahren, dass Hitler ihm diese Demütigung nie verzieh. Er war einer der Ersten, die 1933 in der Nacht des Reichstagsbrandes festgenommen wurden. Nach Jahren der Folter in verschiedenen Gefängnissen und Konzentrationslagern nahm Hans Litten sich am 5. Februar 1938 im KZ Dachau das Leben.

"Eine Mutter kämpft gegen Hitler" wurde bereits 1940 in Frankreich, England und den USA veröffentlicht und Eleanor Roosevelt empfahl die Lektüre dieses Buches ausdrücklich. 1947 erschien es erstmals auf Deutsch im Greifenverlag Rudolfstadt, wobei Stellen, die sich kritisch mit dem Kommunismus befassen, gestrichen wurden. Ein bewegendes Dokument, das erschreckend aktuell ist.

Mit einem Nachwort von Heribert Prantl.

DR. CHRISTIAN PANTLE DER BAUERNKRIEG

Als in Deutschland das Volk herrschte.

»Als Adam grub und Eva spann, wo war denn da der Edelmann?«, fragten Hunderttausende Bauern und Bürger, die sich 1524/25 quer durch Deutschland erhoben und eine Bewegung formten, die bis heute ihresgleichen sucht. Waren die Rebellen revolutionäre Klassenkämpfer? Räu-berischer Pöbel? Oder gar die Vorreiter der Menschenrechtsbewegung?

In einer großen historischen Erzählung spannt Christian Pantle den Bogen von den überraschenden Anfangserfolgen über den blutigen Höhepunkt des Bauernkriegs bis zu seinem Nachspiel in den Alpen. Er zeigt den Mut der Entrechteten, die mit den Zwölf Artikeln ein faszinierend progressives Reformprogramm formulierten – die Idee von einer Gesellschaft freier Menschen, in der das Recht gilt, nicht die Willkür. Auch wenn die Aufständischen nur kurzzeitig über weite Teile des Reichs regierten und am Ende die großen Schlachten verloren, so führte ihr

hartnäckiges Ringen doch zu einer Beschränkung der herrschaftlichen Gewalt. Dieses Buch zeigt, wie das gelang.

MAREK EDELMAN ERINNERUNGEN AN DAS WARSCHAUER GHETTO • DAS GHETTO KÄMPFT

Marek Edelman war einer der bekanntesten Untergrundaktivisten im Warschauer Ghetto, sein Bericht Das Ghetto kämpft über den Aufstand im April 1943 ist ein Klassiker der Widerstandsliteratur. Edelmans ganz persönliche Erinnerungen an den Ghettoalltag wurden allerdings erst Jahre nach seinem Tod entdeckt. Nun liegen seine Memoiren erstmals in deutscher Übersetzung vor.

Mit großer Klarheit und unerschütterlichem Humor erzählt Edelman von Elend und Unterdrückung, aber auch vom Kampfgeist und der Findigkeit all jener, die sich gegen die NS-Gewalt zur Wehr setzten. Neben den neu übersetzten Erinnerungen macht der Band auch den lange vergriffenen Bericht Das Ghetto kämpft wieder zugänglich.

THOMAS KÖCK CHRONIK DER LAUFENDEN ENTGLEISUNGEN

»Die Geschichte wiederholt sich immer zweimal, right? Das erste Mal als Tragödie, das zweite Mal als Farce. In Österreich wiederholt sich nur noch die Farce, und die vergisst irgendwann ihr Gesicht und wird wieder zur Fratze, zur Groteske.«

Im Herbst 2024 wählt Österreich einen neuen Nationalrat, und der Wahlkampf hat längst begonnen. Thomas Köck führt Buch über die alltäglichen politischen Entgleisungen: Da werden Messer auf Wahlkampfveranstaltungen geschliffen und Journalisten vor laufender Kamera in den Schwitzkasten genommen, während österreichische Aktivisten der Neuen Rechten in Deutschland Vorträge über Massenabschiebungen halten und Spenden aus bürgerlichen Kreisen sammeln. Köck kommt mit seinem Protokoll der (sprachlichen) Eskalation kaum noch hinterher.

Aber er belässt es nicht bei der Buchführung: Unter Rückgriff auf Fragen nach Klasse, Herkunft und Ökonomie versucht er zu verstehen, wie Österreich zum Prototyp rechter Subjektbildung in Europa werden konnte. Es



DER BAUERNKRIEG
336 Seiten, Broschur
Propyläen Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-549-10051-6



**ERINNERUNGEN AN
DAS WARSCHAUER
GHETTO - DAS GHETTO
KÄMPFT**
262 Seiten, 5 Abb.,
gebunden
Reclam
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-15-011466-7



**CHRONIK DER
LAUFENDEN ENT-
GLEISUNGEN**
368 Seiten, gebunden
Suhrkamp
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-518-43211-2



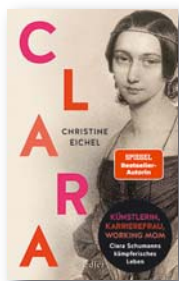
DER BAUERNKRIEG
544 Seiten, gebunden
Herder
Euro 35,00 (D)
ISBN 978-3-451-39028-9



EINE KURZE GESCHICHTE DER AfD
272 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-498-00734-8



PSYCHOLOGIE DER RECHTSRADIKALISIERUNG
237 Seiten mit 14 Abb., Broschur
Kohlhammer
Euro 35,00 (D)
ISBN 978-3-17-043997-9



CLARA
432 Seiten, mit Bildteil, gebunden
Siedler Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-8275-0174-5

entsteht eine wütende, bisweilen ironisch bisige Intervention in jenem Wahljahr, in dem Herbert Kickl der erste rechtsextreme Bundeskanzler in Österreich seit 1945 werden könnte.

THOMAS KAUFMANN **DER BAUERNKRIEG**

Der erste Medienkrieg der Geschichte. Der Bauernkrieg bildet neben der Reformation die Schwelle zur Neuzeit. Anders als die Reformatoren aber können seine Protagonisten ihre teilweise modern klingenden Forderungen nicht durchsetzen. Die Erhebung der Bauern wird blutig niedergeschlagen. Der Bauernkrieg wurde immer auch ideologisch interpretiert – schon zeitgenössisch war er, so Thomas Kaufmann, vor allem ein Medienereignis. Durch umfassende Quellenstudien entlarvt Kaufmann ideologische Verzerrungen und präsentiert eine fesselnde Neuinterpretation dieses bedeutenden Ereignisses. Mit Leidenschaft und Expertise öffnet er den Leserinnen und Lesern einen völlig neuen Blick auf den Bauernkrieg. Eine Analyse, die nicht nur Vergangenes beleuchtet, sondern auch unsere Sichtweise auf die Gegenwart und Zukunft neu formt.

EVA KIENHOLZ **EINE KURZE GESCHICHTE DER AfD**

Eva Kienholz fasst in ihrer «Kurzen Geschichte der AfD» prägnant und anschaulich die zunehmende Radikalisierung der Alternative für Deutschland zusammen. Die AfD hat die politische Landschaft in Deutschland seit ihrer Gründung 2013 tiefgreifend verändert. Entstanden als wirtschaftsliberale Partei, deren Hauptziel es war, den Euro in Deutschland wieder abzuschaffen, hat sie sich seitdem in mehreren Wellen radikalisiert. Von Bernd Lucke über Frauke Petry, Jörg Meuthen und Tino Chrupalla sind ihre Aussagen immer extremer geworden. Björn Höcke agitiert heute für die «Remigration» von Menschen mit Migrationshintergrund und gilt als gesichert rechtsextrem: Er hat das Ringen um die Macht in der Partei gewonnen. Trotzdem, oder gerade deswegen, hat die AfD in der Gunst der Wählerinnen und Wähler beständig zulegen können und breite Bevölkerungsschichten erreicht. Bei

den Landtagswahlen in Sachsen, Thüringen und Brandenburg könnte sie im Herbst sogar zur stärksten Kraft aufsteigen – es wäre ein historischer Einschnitt in der Geschichte der Bundesrepublik.

Eva Kienholz zeichnet die Entwicklung der Partei nach, die sich immer weiter nach rechts bewegt hat und nun offen nach der Macht im Land greift. Ein wichtiges Buch zum Verständnis der politischen Landschaft in Deutschland.

PROF. DR. TOBIAS ROTHMUND, PROF. DR. EVA WALTHER **PSYCHOLOGIE DER RECHTSRADIKALISIERUNG**

Wie radikalisieren sich Menschen und warum ist die Empfänglichkeit für rechte Radikalisierungsdynamiken aktuell besonders hoch? Dieses Buch bietet Einblicke in die psychologische Forschung zu diesen Fragen. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler stellen in prägnanter und verständlicher Weise Erkenntnisse und Forschungslücken dar. Die Beiträge diskutieren insbesondere die motivationale Bedeutung von Verlust- und Benachteiligungserfahrungen, das Deutungs- und Bewältigungspotential rechter Ideologien und die Logik der Rechtfertigung politischer Gewalt. Zudem werden mögliche Präventionsansätze und deren Wirksamkeit diskutiert.

Mit Beiträgen von: Frank Asbrock, Rainer Banse, Andreas Beelmann, Janine Dieckmann, Molly Ellenberg, Iniobong Essien, Lena Frischlich, Immo Fritsche, Pascal Gelfort, Mario Gollwitzer, Simon Greipl, Thomas Grünhage, Stefanie Hechler, Fabian M. Hess, Julian Hohner, Annette Hoppe, Roland Imhoff, Thomas Kessler, Lucas Köhler, Daniel Köhler, Veronika Kracher, Barbara Krahe, Arie W. Kruglanski, Joris Lamers, Brigitte Naderer, Armin Pfahl-Traughber, Michaela Pfundmair, Matthias Quent, Judith Rahner, Diana Rieger, Ursula K. Schmid, Anna Schulte, Heidi Schulze, Klara Steinmetz, Marlene Voit, Ulrich Wagner.

CHRISTINE EICHEL **CLARA**

Ein radikal neuer Blick auf Clara Schumann – gegen das Klischee von der Muse und „Frau an seiner Seite“. Work-Life-Balance, Regretting Motherhood, Vereinbarkeit: Warum Clara Schumann eine Identifikationsfigur für das 21. Jahrhundert ist.

Anerkennung, Freiheit, Karriere: Dafür kämpfte Clara Schumann ihr Leben lang – und stand vor den gleichen Herausforderungen wie Frauen im 21. Jahrhundert. Sie haderete mit ihrer Rolle als Mutter von sieben Kindern und mit der nahezu unmöglichen Aufgabe, Beruf und Familie zu vereinbaren. Gestützt auf bisher unbeachtete Quellen, erzählt Bestsellerautorin Christine Eichel das Leben der gefeierten Pianistin und Komponistin radikal neu und räumt dabei mit einigen Klischees auf. Clara Schumann war keine sanfte Muse im Schatten ihres genialischen Mannes Robert. Im Gegenteil – furchtlos setzte sie sich über männliche Besitzansprüche hinweg, löste sich aus der toxischen Beziehung zu ihrem psychisch labilen Ehemann und stieg durch kluge Imagepflege zum Star ihrer Zeit auf. Dieses mitreißende Buch zeigt: Claras Themen sind verblüffend aktuell.

MUAMER BEĆIROVIĆ CLEMENS WENZEL VON METTERNICH

"Es gibt nur zwei Mächte in der Welt, den Säbel und den Geist. Auf die Dauer wird der Säbel immer vom Geist besiegt", verneigte sich Napoleon verbal ein letztes Mal vor seinem größten Gegenspieler, der ihn besiegt hatte, und fügte hinzu: "Metternich ist der einzige Staatsmann, den es in Europa seit der Revolution gegeben hat".

Fünf Koalitionen hatten sich gegen Napoleon erhoben, und Napoleon hatte sie alle zerschlagen, aber die letzte, von Metternich geschmiedet, zusammengehalten und ins Feld geführt, besiegte den Korsen schließlich. Weil Metternich nicht nur geschickter war als alle anderen, sondern Prinzipien folgte, die größer waren als er selbst: dem Monarchieprinzip und dem Gleichgewicht der Mächte. Es war das zerrüttete Österreich, das 1814 unter seiner Führung auf dem Wiener Kongress Europa eine territoriale und moralische Ordnung gab, auf die sich alle fünf Großmächte einigen konnten.

Von 1814 bis 1848 verbrachte Metternich über dreißig Jahre damit, diese beiden Ordnungen gegen jede Revolution und gegen expansionistische Großmächte zu verteidigen. Wann immer Paris, Berlin, St. Petersburg nach 1814 expandieren wollten, war es Metternich, der erfolgreich und ohne Krieg Widerstand leistete und den Frieden wahrte.

Die Monarchie, die Metternich mit allen Mitteln verteidigte, scheiterte erst mit dem Ersten Weltkrieg an sich selbst und damit auch der Frieden. Ihm und seinen Taten aber ist es zu verdanken, dass es eine der wenigen Epochen Europas war, in der jahrzehntlang kein Krieg zwischen den Großmächten ausbrach. Dieses Buch will zeigen, wie Metternich das Unmögliche erreicht hat. Das geht nur, indem man ihn als Menschen versteht.

FLORIAN JUNGSMANN, PROF. DR. MARTIN KRIEGER DÄNEMARK ALS GLOBALER AKTEUR (17.-20. JAHRHUNDERT)

Untersuchungen zu den kolonialen Besitzungen Dänemarks und seiner historischen Verantwortung.

Zwischen dem 17. und 20. Jahrhundert besaß Dänemark Kolonien in Indien, der Karibik, an der afrikanischen Westküste sowie im Nordatlantik. Spätestens seit dem Verlust Schleswig-Holsteins 1864 verortete sich Dänemark jedoch als national homogener Kleinstaat und die Erinnerungen an eine imperiale Vergangenheit sowie die Beteiligung am Sklavenhandel verblassten. Erst in jüngerer Zeit griff die Geschichtswissenschaft diesen wesentlichen Aspekt nordeuropäischer Geschichte auf.

Der vorliegende Band liefert einen Einblick in die Kolonialgeschichte Dänemarks und beleuchtet dabei globale Handelsstrukturen, politische Entwicklungen, Mission und Wissenstransfers. Ebenso wirft er die Frage nach heutiger Verantwortung gegenüber den einst Beherrschten und den Möglichkeiten der Bewahrung des materiellen Kulturerbes in Übersee auf.

Der globale und interdisziplinäre Ansatz des Bandes spiegelt sich auch in der Autorenschaft wider. So konnten Verfasserinnen und Verfasser aus Dänemark, Island, Deutschland, Indien und Ghana gewonnen werden.

THILO WYDRA ALMA & ALFRED HITCHCOCK

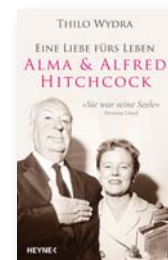
53 Filme, 53 Ehejahre – Die internationale erste Doppel-Biographie eines unvergleichlichen Paares. Basierend auf in L.A. geführten Interviews mit den Hitchcock-Enkelinnen, bislang unausgewerteten Quellen aus den Archiven der Oscar Academy und bisher unpublizierten Fotos aus dem Familienarchiv.



**CLEMENS WENZEL VON
METTERNICH**
456 Seiten, gebunden
Osburg Verlag
Euro 36,00 (D)
ISBN 978-3-95510-340-8



**DÄNEMARK ALS
GLOBALER AKTEUR**
314 Seiten, Broschur
Solivagus Praeteritum
Euro 56,00 (D)
ISBN 978-3-947064-15-1



**ALMA & ALFRED
HITCHCOCK**
496 Seiten mit Bildteil
und Abb., gebunden
Heyne
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-453-21826-0

Es ist eine außergewöhnliche Verbindung: In 53 Jahren als verheiratetes Paar erschaffen Alfred Hitchcock und seine Frau Alma ein unvergleichliches Werk – 53 Filme, darunter zeitlose Klassiker wie Rebecca, Das Fenster zum Hof, Psycho oder Die Vögel. Doch Almas so erheblicher Anteil am Erfolg ihres weltberühmten Ehemanns wurde bislang kaum gewürdigt.

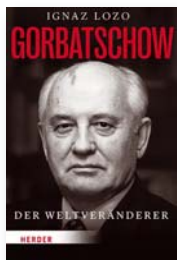
In Los Angeles hat Autor Thilo Wydra sich nun auf die Spuren dieses Jahrhundertpaares begeben und in den Archiven der Oscar Academy Zugang zu unzähligen, teils unausgewerteten Quellen erhalten. Er besuchte in Kalifornien zwei der drei Enkelinnen von »Hitch« und Alma, die bewegend und ganz unmittelbar von ihren Großeltern berichten. Diese international erste Doppel-Biographie über Alma und Alfred Hitchcock erzählt von ihrem gemeinsamen Leben sowie von Almas maßgeblicher Mitarbeit am Werk des legendären Regisseurs. Alma war »Hitch« ein Leben lang liebender Halt und Stütze. Sie war die kluge, früh emanzipierte Frau neben dem erfolgreichen Genie, die bereits in den 1920er Jahren in den Londoner Filmstudios noch vor ihm zu arbeiten begann. Fünf Jahrzehnte lang war die namhafte Drehbuchautorin und Cutterin stets seine wichtigste Beraterin: Almas Wort galt.

Hitchcock-Enkelin Tere Carrubba sagt heute im Gespräch mit dem Autor: »They were one«. Sie waren eins. Als Alma Hitchcock am 6. Juli 1982 in Los Angeles starb – zwei Jahre nach ihrem Mann –, schrieb die Los Angeles Times in ihrem Nachruf: »Der Hitchcock-Touch hatte vier Hände – zwei davon gehörten Alma.«



REISE IN EIN FERNES LAND

288 Seiten, gebunden
Atlantik Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-455-01765-6



GORBATSCHOW - DER WELTVERÄNDERER

416 Seiten, Broschur
Herder
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-451-03490-9

AGATHA CHRISTIE REISE IN EIN FERNES LAND

Eine unvergessliche Reise durch den Nahen Osten mit der Queen of Crime.

Mit Witz, Charme und einem unbestechlichen Blick für Ort und Menschen erzählt die Grande Dame des Kriminalromans von einem nahezu unbekanntem Kapitel ihres Lebens: den abenteuerlichen Reisen zu Ausgrabungsstätten in Syrien und im Irak, die sie an der Seite ihres Ehemannes Max Mallowan, einem Archäologen, unternahm. Ihre lebendigen Eindrücke und stimmungsvollen Schilderungen nehmen die Leser mit auf eine Reise in den Orient der 1930er Jahre und zu den Schauplätzen ihrer großen

Kriminalromane.

IGNAZ LOZO GORBATSCHOW - DER WELTVERÄNDERER

Umfassend und empathisch: das Porträt eines großen Reformers.

Ignaz Lozo hat Michail Gorbatschow in den vergangenen drei Jahrzehnten rund ein Dutzend Mal interviewt, zuletzt 2019 für diese Biografie. Er hat mit politischen Weggefährten wie Widersachern gesprochen und eine Vielzahl neuer russischer Quellen ausgewertet – auch solche, die als Staatsgeheimnis deklariert sind. Er hat sich auf Spurensuche an die Orte begeben, in denen Gorbatschow seine Kindheit und Jugend verbrachte.

Mit dieser Biografie, die erstmals Gorbatschows ganzes Leben umspannt, legt Lozo ein politisches und persönliches Porträt vor. Der renommierte Autor und Osteuropa-Historiker wirft auch einen hintergründigen Blick auf den Untergang der Sowjetunion und den russischen Krieg gegen die Ukraine, dessen Beginn Gorbatschow noch erlebte. Das Buch gibt ferner eine faktenbasierte Antwort auf die vieldiskutierte Frage, ob Moskau 1990 vom Westen betrogen wurde hinsichtlich der NATO Osterweiterung.

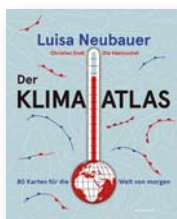
LUISA NEUBAUER, CHRISTIAN ENDT DER KLIMA-ATLAS

80 Karten für die Welt von morgen.

Verblüffende Fakten, ungewöhnliche Grafiken, mutige Zukunftsszenarien: die Klimakrise in 80 Karten.

Wer fühlt sich durch die Erderwärmung bedroht - und wer ist es wirklich? Wo auf der Welt hat ziviles Engagement bereits erfolgreich zu neuen Klimagesetzen geführt? Und wie könnte eine Ernährung aussehen, die gut für den Menschen und für den Planeten ist?

In 80 Karten und Infografiken präsentieren Luisa Neubauer, Christian Endt und Ole Häntzschel überraschende Zahlen und Statistiken – und machen die scheinbar abstrakte Klimakrise dadurch greifbar. Anschaulich und prägnant zeigen die Autor:innen, was die Klimakrise für das Münchner Weihnachtsfest oder die japanische Kirschblüte bedeutet, welche Utopien erst verteuft und später doch umgesetzt wurden und wie sich Städte verändern müs-



DER KLIMA-ATLAS

208 Seiten mit 80 Karten,
gebunden
Rowohlt
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-498-00705-8

»MAN KONNTE DIE SEHNSUCHT
NACH FREIHEIT IN JEDER
ZEILE SPÜREN« – LOVELYBOOKS

MATTHIAS LISSE



*Die
geteilten
Jahre*

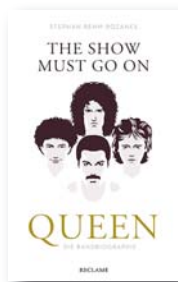
AUDIO-TO-GO

GELESEN VON
PETER LONTZEK

ZUM 35. JAHRESTAGS DES MAUERFALLS: DAS HÖRBUCH ÜBER EINE ABENTEUERLICHE FLUCHT, DAS AUF DER WAHREN GESCHICHTE DES AUTORS MATTHIAS LISSE - BEKANNT ALS AUTOR SPANNENDER UND ERFOLGREICHER HISTORISCHER ROMANE UNTER DEM PSEUDONYM MAC P. LORNE - BASIERT, UND GLEICHERMASSEN EINE ANRÜHRENDE FAMILIENGESCHICHTE. GRANDIOS INTERPRETIERT VON PETER LONTZEK.

JETZT AUF ALLEN DOWNLOAD- UND
STREAMINGPLATTFORMEN.

AUDIO-TO-GO



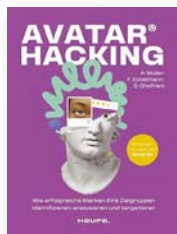
THE SHOW MUST GO ON

336 Seiten, 64 teils farb. Abb., gebunden
Reclam Verlag
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-15-011410-



FUSSBALL-EM 2024

224 Seiten, 267 Fotos und Abb., gebunden
Format: 21,4 x 28,6 cm
Delius Klasing Verlag
Euro 24,90 (D)
ISBN 978-3-667-12862-1



AVATAR HACKING®

232 Seiten, Broschur
Haufe
Euro 39,99 (D)
ISBN 978-3-648-17378-7

sen, um der globalen Erwärmung standzuhalten. Sie machen klar, wie ernst die Lage ist, aber auch welche politischen, wirtschaftlichen und technologischen Weichen wir noch stellen können.

Ein kluges und optimistisches Buch, das zeigt, wie eine faire, klimaneutrale Welt aussehen kann.

STEPHAN REHM ROZANES THE SHOW MUST GO ON.

Die aktuelle Bandbiographie der Rock-Ikonen. »Bohemian Rhapsody«, »We Are the Champions« oder »Radio Ga Ga«: Die Hits von Queen sind unsterblich. Über 30 Jahre nach dem Tod von Freddie Mercury ist die Band größer denn je. Ihr Musical We Will Rock You läuft in ausverkauften Häusern, das Biopic Bohemian Rhapsody wurde zur erfolgreichsten Filmbiographie aller Zeiten, und die Originalmitglieder Brian May und Roger Taylor füllen mit dem neuen Sänger Adam Lambert die Stadien.

Doch was macht den Mythos der britischen Bombast-Rocker aus? Stephan Rehm Rozanes erzählt die Geschichte der Band: Er porträtiert die Mitglieder und gibt Einblick in ihr Songwriting. Die Grenzen sprengende Innovationskraft von Queen spielt dabei ebenso eine Rolle wie Skandale und Kontroversen. Eines ist gewiss: Queen werden ihr Publikum auch weiterhin in Atem halten.

FUSSBALL-EM 2024

Bittere Pleiten und große EM-Momente. Endlich wieder großer Sport in, aber auch von Deutschland.

Die Heim-Europameisterschaft erfüllte sehr viele Erwartungen, auch wenn es sportlich am Ende nicht ganz fürs DFB-Team reichte. Die Reporter von Sport Bild haben das Turnier intensiv begleitet und alle Spiele, Tore, Spieler, Fakten sowie die schönsten Fotos des Turniers in diesem opulenten Nachschlagewerk zusammengefasst. Die Mannschaft von Bundestrainer Julian Nagelsmann verabschiedete sich erhobenen Hauptes im Viertelfinale – gegen keinen geringeren als Europameister Spanien, das mit sieben Siegen in sieben Spielen hochverdient den Titel einfuhr.

Die nach 1988 zweite Europameisterschaft in Deutschland bot das gesamte Spektrum an Emotionen, auf dem Platz und auch außerhalb

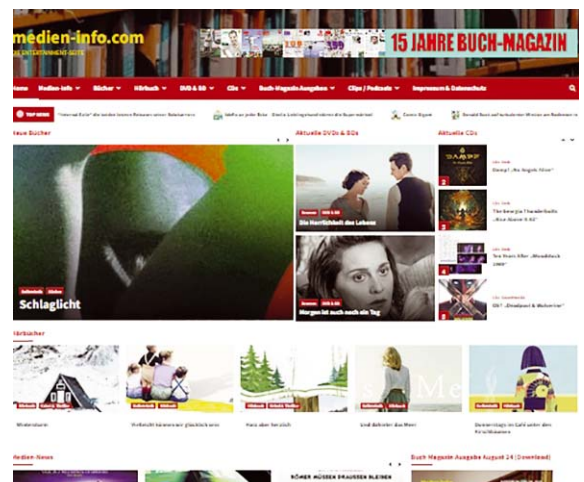
der Stadien. Sport Bild erzählt auf 224 Seiten die spannendsten, kuriosesten und schönsten Geschichten der 17. Fußball-Europameisterschaft. Fußball-Fans können mit diesem Buch noch einmal alle 51 EM-Spiele Revue passieren lassen. Herausragende Fotos und ein großer XXL-Statistikteil runden das umfangreiche Werk über die Euro 2024 in Deutschland ab. Ein weiteres faszinierendes Nachschlagewerk aus der großen Bücherreihe von Sport Bild.

ANNA MÜLLER, FLORIAN ECKELMANN, SIAMAK GHOFRANI AVATAR HACKING®

Fokus auf ganzheitliches, messbares und wirksames Zielgruppenverständnis. Wie erfolgreiche Marken ihre Zielgruppen identifizieren, analysieren und targetieren - Effektives Online-Marketing durch die richtige Datenanalyse.

Die Anforderungen an modernes Marketing unterscheiden sich spätestens seit der Digitalisierung grundlegend von seinen frühen Anfängen. Stets die Zielgruppe im Blick und datenbasiert ermöglicht es tiefere und schnellere Einblicke in die Performance von Kampagnen, wie sie noch vor ein paar Jahren undenkbar waren. Das von den Marketingexpertinnen Anna Müller, Florian M. Eckelmann und Siamak Ghofrani entwickelte und in diesem Buch vorgestellte Avatar Hacking® bietet dir ein zeitgemäßes Framework, das sowohl zielgruppenfokussiert als auch agil ist und es ermöglicht, Marketing auf Datenbasis fortlaufend und zeitnah anzupassen.

Du erfährst, wie du mithilfe praxisnaher Tools und Prozesse Avatar Hacking® in deinen Arbeitsalltag integrieren und als Kommunikationsschnittstelle für Design und Media Buying einsetzen kannst. Mit einem umfassenden Glossar der wichtigsten Marketingbegriffe.



URSULA PARROTT
EX-WIFE

Sex and the City meets The Great Gatsby – das vergessene Meisterwerk aus den 1920ern von Ursula Parrott.

Patricia ist 24, als ihr Mann beschließt, die Ehe mit ihr zu beenden. Vor den Kopf gestoßen von dieser Entscheidung versucht sie zunächst, um ihren Mann zu kämpfen, merkt dann aber schnell, dass sie auch ohne ihn ein Leben führen und viel glücklicher sein kann. Zwischen Freundschaften, Affären, schmerzhaften Schicksalsschlägen und dem ekstatischen Leben in der flirrenden Metropole New York City in den goldenen 1920ern erlebt Patricia, was es bedeutet, als Frau mit den konventionellen Rollen zu brechen, zu trinken, zu flirten und das Leben ungeniert zu feiern.

Doch auch der Gegenwind bleibt nicht aus: Was ist, wenn man die Erwartungen nicht erfüllt? Warum fällt ein Neuanfang umso schwerer, wenn man ständig allein für die Vergangenheit verurteilt wird?

CHRIS WHITAKER
IN DEN FARBEN DES DUNKELS

Der international gefeierte Autor Chris Whitaker erzählt mit großer Wucht und unendlicher Einfühlsamkeit von zwei unvergesslichen Helden auf einer Reise um Leben und Tod.

Es ist gleißend heller Hochsommer, als der dreizehnjährige Patch entführt wird. Für seine beste Freundin Saint bricht an diesem

Tag die Welt zusammen. Sie isst, schläft und atmet nur noch, um ihn zu finden und nach Hause zu holen.

Patch verbringt unendliche Stunden allein in einem stockdunklen Raum. Bis er eine Hand in seiner fühlt. Das Mädchen sagt, es heiße Grace, und es holt Patch aus dem Dunkel, indem es die Welt mit seinen Worten malt.

Patch wird schließlich befreit, doch nicht erlöst. Denn niemand glaubt ihm, dass es Grace wirklich gab. Er will sie um jeden Preis finden und das Verbrechen sühnen, das ihn nicht loslässt. Auch Saint sucht den Täter und die Wahrheit, aber mit ganz anderen Mitteln als Patch. Selbst wenn das bedeutet, dass sie ihn für immer verlieren könnte.

Die Geschichte von Saint und Patch ist eine grandiose Odyssee, die den großen Bogen über mehrere Jahrzehnte und quer durch die Vereinigten Staaten spannt. Ein unvergesslich intensiver Roman über die Unausweichlichkeit des Schicksals und die Bedingungslosigkeit der Liebe.

Der neue Roman von Spiegel-Bestseller-Autor Chris Whitaker ist ein Meisterwerk: zugleich aufwühlender Kriminalfall und dramatische Liebesgeschichte.

STEFANIE SARGNAGEL
IOWA

Ein Ausflug nach Amerika. Mit bissigem Humor und entwaffnend ehrlich – Bestsellerautorin Stefanie Sargnagel über die USA.

Stefanie Sargnagels Blick auf die USA ist so unverwechselbar wie ihr Schreiben: Sarkastisch, schonungslos ehrlich und doch voll Sympathie

HÖRBUCH



EX-WIFE

Sprecherinnen: Cathlen Gawlich, Mareike Fallwick
508 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7611-4



IN DEN FARBEN DES DUNKELS

Sprecher: Richard Barenberg
984 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Osterwold Audio
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8449-3767-1



IOWA

Sprecherinnen: Stefanie Sargnagel, Christiane Rösinger
547 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 23,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7603-9

Medien-Infos



NR. 175 – SEPTEMBER 2024

REDAKTION

Schillerstr. 28
22848 Norderstedt
Telefon +49 4018057839

E-Mail:

buch@medien-info.com
Bernd Kielmann (Chefredaktion)
Sandra Kade (Redaktion & Schlussredaktion)

Coverfoto:

Tibor Rode
Weitere Fotos aus den Archiven der Verlage, Agenturen, Autoren,

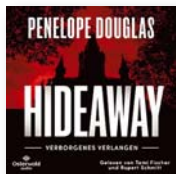
sowie von den angegebenen Autoren und dem Herausgeber

Herausgeber: Bernd Kielmann und Sandra Kade Medienagentur GbR

Finanzamt Bad Segeberg
Umsatzsteuer-ID: DE296312678

ANZEIGEN

Bernd Kielmann
Schillerstr. 28
22848 Norderstedt
Tel.: +49 4018057839
E-Mail: buch@medien-info.com
Preisliste 1/20



HIDEAWAY - VERBORGENES VERLANGEN
Sprecher: Tami Fischer, Rupert Schmitt
1,027 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Osterwold
Euro 19,95 (D)
ISBN 978-3-8449-4040-4

bringt sie uns das ländliche Amerika nahe und berichtet nebenbei herzerwärmend über die Lebensnotwendigkeit von Frauenfreundschaften.

2022 tauscht Stefanie Sargnagl widerstrebend das bequeme Wiener Sofa gegen ein Flugticket in die USA ein. In Iowa soll sie an einem College mitten im Nirgendwo Creative Writing unterrichten. In der Kleinstadt Grinnell mit ihren 8000 Einwohnern gibt es außer endlosen Maisfeldern: nichts. Mit von der Partie ist Musiklegende Christiane Rösinger, und gemeinsam machen die beiden sich auf, das Nichts zu erkunden.

Sie finden übergewichtige freundliche Einheimische, traditionelle Geschlechterrollen, Riesensupermärkte, unglaubliche Würstchen und ein Glas voller eingelegter Truthahnmägen. In der Hörbuchfassung wird die Autorin unterstützt von Christiane Rösinger, die ihre Fußnoten liest.



LEICHENRAUB
Sprecherin: Tanja Geke
867 Min.
ungekürzte Lesung
Download
DAV
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-7424-3191-2

PENELOPE DOUGLAS
HIDEAWAY – VERBORGENES VERLANGEN

Kai Mori ist nach Thunderbay zurückgekehrt, um nach Damon Torrance zu suchen. Sein bester Freund ist zu seinem größten Feind geworden, und er soll sich in einem verlassenen Hotel in der Stadt verstecken. Nur die mysteriöse Nik Banks, eine Frau aus Kais Vergangenheit, weiß, wo Damon ist, und so bittet Kai sie um Hilfe. Doch Banks hat ihre eigenen Geheimnisse und Pläne.

Auch wenn es ihr immer schwerer fällt, ihre Gefühle für Kai zu unterdrücken, weiß sie, auf wessen Seite sie steht – und dass in dieser Devil's Night Kai der Gejagte sein wird.



MEMENTO
Sprecher: Dietmar Wunder
661 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Random House Audio
Euro 21,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6797-9

TESS GERRITSEN
LEICHENRAUB

Ein mysteriöses Skelett, ein grausames Geheimnis, ein ungelöstes Verbrechen – perfekter Thrill für dunkle Nächte von Bestsellerautorin Tess Gerritsen!

Julia Hamill ist schockiert: Bei Gartenarbeiten stößt sie auf die Überreste eines menschlichen Skeletts. Dr. Maura Isles wird als Pathologin hinzugezogen und stellt schnell fest: Die Gebeine stammen von einer jungen Frau, die offensichtlich ermordet wurde – und zwar vor zweihundert Jahren. Wer ist die Tote, und wer hat sie heimlich im Garten des alten Herrenhauses verscharrt? Die Neugier lässt Julia keine Ruhe. Ihre Nachforschungen



WINTERSTURM
Sprecher: Steffen Groth
345 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Der Hörverlag
Euro 17,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5070-2

führen sie in die Vergangenheit der medizinischen Fakultät der Bostoner Universität ...

Boston 1830: Ein brutaler Mörder treibt sein Unwesen in der Stadt. Der begabte, aber mittellose Medizinstudent Norris Marshall gerät unter Verdacht und muss den wahren Frauenmörder enttarnen, um seine Unschuld zu beweisen. Doch dabei bringt er seine einzige Zeugin, die junge Näherin Rose, in höchste Gefahr.

Mehr Nervenkitzel gewünscht? Die Pageturner von Tess Gerritsen garantieren Spannung auf höchstem Niveau.

MATT BASANISI, GERD SCHNEIDER
MEMENTO

Ein Toter mit brisanten Informationen und eine nukleare Bedrohung unerreichten Ausmaßes – Band 2 der packenden und von wahren Ereignissen inspirierten Thriller-Reihe mit David Keller.

Bern, 2004: Nach seiner Rückkehr in die Schweiz ermittelt David Keller im Fall eines ermordeten UNO-Diplomaten in Genf und wird in den Schweizer Nachrichtendienst versetzt. Als Geheimagent wider Willen macht sich Keller auf die Jagd nach Abdul Qadeer Khan, dem Vater der pakistanischen Atombombe und fanatischen Anführer eines geheimen Netzwerks von Nuklearwaffenhändlern. Unvermittelt findet sich Keller in einer globalen Schattenwelt skrupelloser Geschäftsmänner, Diktatoren und Geheimdienste wieder.

Als Keller selbst zur Zielscheibe der CIA wird, beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Beim Versuch, eine nukleare Katastrophe zu verhindern, tauchen plötzlich die Geister der Vergangenheit wieder auf – jene, die er bereits für tot erklärt hatte.

Inspiziert von wahren Ereignissen und mit echtem Ermittlerwissen eines ehemaligen Kriminalbeamten: hoch spannend, fesselnd und beängstigend aktuell!

RAGNAR JÓNASSON
WINTERSTURM

Ein unbarmherziger Schneesturm, ein Mädchen, das auf mysteriöse Weise stirbt, und eine düstere Wahrheit, die keinen unversehrt lässt.

Ein gnadenloser Schneesturm, ein mysteriöser Todesfall und eine Wahrheit, die einen

düsteren Schatten auf die nördlichste Stadt Islands wirft. Ari Arason, Polizeinspektor im beschaulichen Siglufjörður, freut sich auf seinen dreijährigen Sohn, der die meiste Zeit bei Aris Exfreundin in Schweden wohnt. Obwohl sich ein Unwetter ankündigt, wollen sie die Ostertage als Familie zu dritt verbringen.

Doch ein rätselhafter Todesfall nimmt Ari unerwartet in Anspruch: Ein neunzehnjähriges Mädchen ist von einem Dach gestürzt, der letzte Eintrag in ihrem Tagebuch deutet darauf hin, dass es kein Unfall war. Ari ist hin- und hergerissen zwischen beruflicher Pflicht und dem Wunsch, bei seinem Sohn zu sein. Da schneidet der eisige Wintersturm Siglufjörður von der Außenwelt ab. Die Aufklärung des Falls wird für Ari lebensbedrohlich.

ARNO GEIGER
REISE NACH LAREDO

Karl hat sich in ein abgelegenes Kloster in Spanien zurückgezogen. Er ist krank und wartet auf sein Ende. Doch dann begegnet er dem elfjährigen Geronimo, und gemeinsam beschließen sie, davonzureiten, nachts, auf Pferd und Maulesel. Sie geraten in wilde Abenteuer, finden Weggefährten auf dem Weg nach Laredo. Karl lernt kennen, was er trotz Macht, Ruhm und Reichtum bisher nicht hatte: Freundschaft, Liebe, Unbeschwertheit und die Freiheit, die es bedeutet, nur im Moment zu leben.

»Reise nach Laredo« ist ein fantastischer, magischer Roman über das Loslassen, über das, worauf es im Leben ankommt – und vor allem eine mitreißende Geschichte gelesen von Matthias Brandt.

ROMAN VOOSSEN, KERSTIN DANIELSSON
TODE, DIE WIR STERBEN

Der Mord an einem dreizehnjährigen Jungen in Malmö sorgt landesweit für Schlagzeilen und setzt die Polizei maximal unter Druck. Ein neues Ermittlerduo soll den Mord aufklären – und weitere verhindern ...

Bei einem Drive-by-shooting im Brennpunktviertel Hermodsdal wird ein Teenager erschossen. Polizeiführung und Presse legen sich schnell fest: ein weiterer tragischer Tiefpunkt in den landesweit eskalierenden Drogenbandenkriegen. Der undankbare Fall wird an den frisch verwitweten Kommissar Jon Nordh und die strafversetzte nordschwedische Ermittlerin Svea Karhuu delegiert.

Schnell geraten die beiden zwischen die Fronten der brutal geführten Revierkämpfe um schnelles Geld, Macht, Ehre – und Vergeltung. Als der beste Freund des toten Jungen untertaucht, sieht es nach einem Verrat aus. Doch nach einem weiteren Mord überschlagen sich die Ereignisse und das ungleiche Ermittlerpaar muss innerhalb kürzester Zeit zu einem echten Team zusammenwachsen. Nordh und Karhuu kämpfen dabei nicht nur gegen einen unerbittlichen Gegner, sondern auch mit der Bürde der jeweils eigenen Vergangenheit.

EMILY AVES
TRUE COLORS

Ein falsches Geständnis, zwei Tote – und unzählige Tragödien ...

Ein Toter in Rumänien und ein Toter in Brandenburg: Als Anwalt Joachim Vernau auf einem regionalen Bauernhof die Zutaten für das alljährliche Spargelessen der Kanzlei erwerben will, ahnt er noch nicht, dass hier sein bislang brisantester Fall auf ihn wartet. Denn nur wenige Stunden später wird der Besitzer des Bauernhofs tot aufgefunden. Der rumänische Saisonarbeiter Lucian Sandu hat gestanden, seinen cholerischen Chef ermordet zu haben. Doch Anwalt Vernau, der zu Lucians Pflichtverteidigung berufen wird, hat den Verdacht, dass sein Mandant ihn anlügt. Doch weshalb – oder eher: für wen?

Vernau beginnt, eigene Erkundigungen anzustellen. Die führen ihn nicht nur zu einer Aktivistin für die Rechte von Saisonarbeitern, sondern auch zu der Rumänin Tina, die mehr Geheimnisse verbirgt, als sie Antworten hat. Schnell häufen sich nicht nur die Verdächtigen, sondern auch die Motive: Und zwischen Rache und Liebeshandlungen gerät Anwalt Vernau bald selbst in Bedrängnis ...

Elisabeth Herrmanns beliebte Krimi-Reihe rund um den Berliner Anwalt Vernau wurde bereits vom ZDF prominent mit Jan Josef Liefers verfilmt. Nun erhalten auch Hörbuchfans endlich Nachschub: »Blutanger« erzählt hochspannend und brisant von zerrütteten Familien, politischen Spannungen und moralischen Grauzonen.

ELISABETH HERRMANN
BLUTANGER

Ein falsches Geständnis, zwei Tote – und unzählige Tragödien ...

Ein Toter in Rumänien und ein Toter in Brandenburg: Als Anwalt Joachim Vernau auf



REISE NACH LAREDO
Sprecher: Matthias Brandt
461 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
HörbuchHamburg
Euro 19,95 (D)
ISBN 978-3-8449-3988-0



TODE, DIE WIR STERBEN
Sprecher: Thomas Schmuckert
740 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7517-9



TRUE COLORS
Sprecher: Paula Hans, Thaddäus Gold
607 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7589-6



BLUTANGER
Sprecher: Achim Buch
841 Min.
ungekürzte Lesung
Download
DAV
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-7424-3189-9



DIE UNMÖGLICHKEIT DES LEBENS

Sprecherin: Leslie Malton
701 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 19,20 (D)
ISBN 978-3-7324-2128-2

auf einem regionalen Bauernhof die Zutaten für das alljährliche Spargelessen der Kanzlei erwerben will, ahnt er noch nicht, dass hier sein bislang brisantester Fall auf ihn wartet. Denn nur wenige Stunden später wird der Besitzer des Bauernhofs tot aufgefunden. Der rumänische Saisonarbeiter Lucian Sandu hat gestanden, seinen choleralischen Chef ermordet zu haben. Doch Anwalt Vernau, der zu Lucians Pflichtverteidigung berufen wird, hat den Verdacht, dass sein Mandant ihn anlügt. Doch weshalb – oder eher: für wen?

Vernau beginnt, eigene Erkundigungen anzustellen. Die führen ihn nicht nur zu einer Aktivistin für die Rechte von Saisonarbeitern, sondern auch zu der Rumänin Tina, die mehr Geheimnisse verbirgt, als sie Antworten hat. Schnell häufen sich nicht nur die Verdächtigen, sondern auch die Motive: Und zwischen Rachetaten und Liebeshandlungen gerät Anwalt Vernau bald selbst in Bedrängnis ...

Elisabeth Herrmanns beliebte Krimi-Reihe rund um den Berliner Anwalt Vernau wurde bereits vom ZDF prominent mit Jan Josef Liefers verfilmt. Nun erhalten auch Hörbuchfans endlich Nachschub: »Blutanger« erzählt hochspannend und brisant von zerrütteten Familien, politischen Spannungen und moralischen Grauzonen.



GRAUZONEN: GESCHICHTEN AUS DER WELT HINTER DEN NACHRICHTEN

Sprecher:
Christian Sievers
398 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Audio to go
Euro 14,95 (D)
ISBN 978-3-965-19035-1

MATT HAIG DIE UNMÖGLICHKEIT DES LEBENS

Leslie Malton erweckt einfühlsam und humorvoll Grace' späte Abenteuersuche zum Leben. Was aussieht wie Magie ist einfach ein Teil des Lebens, den wir noch nicht verstehen. Als Grace, eine pensionierte Mathematiklehrerin, von einer fast vergessenen Freundin ein heruntergekommenes Häuschen auf einer Mittelmeerinsel erbt, siegt ihre Neugier. Ohne Rückflugticket, Reiseführer oder einen Plan fliegt sie nach Ibiza. Zwischen den rauen Hügellandschaften und goldenen Stränden der Insel macht Grace sich auf die Suche nach Antworten über das Leben ihrer Freundin – und das Rätsel ihres Todes. Was sie dabei entdeckt, ist merkwürdiger, als sie es sich je hätte träumen lassen. Eine Wahrheit, die unmöglicher kaum sein könnte. Doch um sich auf sie einlassen zu können, muss Grace sich erst ihrer eigenen Vergangenheit stellen.

Eine Geschichte voller Wunder und wilder Abenteuer. Ein Roman über Hoffnung und die lebensverändernde Kraft eines Neuanfangs.



HOCHMUT KOMMT VOR DEM KNALL

Sprecherin: Johanna Zehendner
475 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 15,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7370-0

CHRISTIAN SIEVERS GRAUZONEN: GESCHICHTEN AUS DER WELT HINTER DEN NACHRICHTEN

Zwanzig Minuten hat Christian Sievers in einer „heute“-Sendung, um über das aktuelle Weltgeschehen zu berichten – und muss dabei erklären, zusammenfassen, weglassen. In diesem Buch erzählt er die Geschichten hinter der Nachricht. Gerade in den Krisengebieten dieser Welt stößt er auf Unerwartetes, Überraschendes, Verwirrendes: Humor neben Hass, Mut in der Katastrophe, Propaganda mit Augenzwinkern und Lügner, die den Wert der Wahrheit predigen. Eine verunsicherte Medienwelt steht vor der Herausforderung, all diesen Facetten der Story gerecht zu werden. Das Hörbuch ist ein Blick hinter die Kulissen einer Nachrichtensendung und in den aufwühlenden Alltag von Krisenreportern. Es ist auch eine Liebeserklärung an den Nahen Osten, wo nichts geht und alles möglich ist. Der SPIEGEL-Bestseller wird authentisch und fesselnd gelesen von Christian Sievers selbst.

JANA DELEON HOCHMUT KOMMT VOR DEM KNALL

Nach Celia Arceneaux' überraschender Wahl zur Bürgermeisterin von Sinful, Louisiana, ist Fortune Redding klar, dass die Schwierigkeiten nun vorprogrammiert sind. Immerhin hat Celia ein unvergleichliches Talent, aus jeder Situation das Schlimmste zu machen. Besonders, wenn sie damit ihre Rachepläne gegen ihre Erzfeindinnen Ida Belle und Gertie verwirklichen kann. Und die setzt Celia auch gleich in die Tat um: Sie feuert den Sheriff und stellt ihren Cousin Nelson als Polizeichef ein, der Fortune und ihren Freundinnen auf Schritt und Tritt Ärger macht.

Die Ereignisse spitzen sich zu, als Sinful bei der Feier zum Vierten Juli von einer Explosion erschüttert wird, allerdings hat die nichts mit dem geplanten Feuerwerk zu tun. Die meisten Einwohner gehen davon aus, dass eine Schwarzbrennerei in die Luft geflogen ist, dann jedoch verdichten sich die Hinweise auf ein Meth-Labor und einen Rauschgiftring in den Bayous von Sinful. Da Carter immer noch krankgeschrieben ist und der neue Sheriff durch Unfähigkeit glänzt, beschließen Fortune, Ida Belle und Gertie, die

Aufklärung des Falles selbst in die Hand zu nehmen. Doch natürlich dürfen weder Carter noch der neue Sheriff etwas davon mitbekommen ...

FABIAN GROLIMUND, STEFANIE RIETZLER
ERFOLGREICH LERNEN MIT
ADHS UND ADS

Der praktische Ratgeber für Eltern. Der beliebte Bestseller zum Thema »Lernen mit ADHS« endlich auch im Hörbuch!

Für AD(H)S-betroffene Kinder und ihre Eltern ist die Schulzeit oftmals sehr beschwerlich. Meist weichen die Kinder unliebsamen Hausaufgaben aus, verwickeln die Eltern in ewige Diskussionen über Sinn und Unsinn bestimmter Übungen, trödeln und träumen vor sich hin und reagieren rasch frustriert, wenn sie einen Misserfolg einstecken müssen oder eine Aufgabe nicht lösen können. Selbst Eltern mit hohen Erziehungskompetenzen bringt die Lern- und Hausaufgabensituation mit Träumerchen und Wirbelwind daher bisweilen an die Grenzen ihrer Belastbarkeit.

Dieser Elternratgeber zeigt Ihnen konkrete, praktische Hilfestellungen, wie Sie: die Konzentration und Ausdauer Ihres Kindes steigern, das Lernen motivierender gestalten und Frust, Streit und Tränen rund um die Hausaufgaben reduzieren. Wie man das Chaos und die Vergesslichkeit in den Griff bekommen. So können Sie Ihrem Kind durch clevere Lernmethoden zu mehr Erfolg verhelfen und die Stärken Ihres Kindes fördern. Wichtig: Ihrem Kind bei Misserfolgen den Rücken stärken und sein Selbstwertgefühl schützen und eine gute Zusammenarbeit mit der Schule aufbauen.

Die vorgestellten Strategien wurden in der Arbeit mit hunderten von Familien entwickelt und haben sich in der Praxis bewährt. Lassen Sie sich davon überraschen, dass es oft kleine, unscheinbare Veränderungen sind, die eine große Wirkung entfalten.

Stefanie Rietzler und Fabian Grolimund sind Psychologen und leiten gemeinsam die Akademie für Lerncoaching in Zürich.

DAVID NICHOLLS
ZWEI IN EINEM LEBEN

Manchmal muss man sich verlaufen, um anzukommen.

Marnie steckt fest. Sie arbeitet allein in ihrer Londoner Wohnung, kämpft mit den langen

Nachmittagen und einem Leben, das zunehmend an ihr vorbeizuziehen scheint.

Michael ist dabei, sich zu verlieren. Er leidet unter der Trennung von seiner Frau, zieht sich immer mehr zurück und unternimmt lange, einsame Spaziergänge im Moor.

Als eine hartnäckige, gemeinsame Freundin und ein sehr englisches Wetter Marnie und Michael zusammenbringen, finden sich die beiden auf einer langen Wanderung wieder. Während die anderen Teilnehmer nach und nach abspringen, bleibt ihnen nichts anderes übrig, als sich miteinander zu unterhalten ... Ein Buch über erste Treffen und zweite Chancen.

PIERRE LAGRANGE
FINSTERE PROVENCE

Das Wandern ist des Mörders Lust ... Der elfte Band der Provence-Krimi-Reihe von Bestseller-Autor Pierre Lagrange: Herbst in der Provence: Ein trüber, verregener November - und mitten im Lac du Paty wird ein toter Wanderer gefunden. Die Polizei-Capitaines Catherine Castel und Alain Theroux ermitteln. Das Opfer war ein bekannter Immobilienmogul. Haben seine dubiosen Geschäfte mit seinem Tod zu tun? Doch dann landet ein Hinweis im Briefkasten von Ex-Commissaire Albin Leclerc. Anscheinend steckt ein Serien-täter dahinter, der sich Finsternis nennt und seit Jahren unentdeckt ein grausiges Spiel treibt. Und dieser Täter fordert Albin heraus, ihn zu fassen. Der Preis: die Familie Leclerc. Es geht um Leben und Tod, und Albin zer- rinnt die Zeit zwischen den Fingern ...

MATTHEW BLAKE
ANNA O.

Seit vier Jahren hat Anna Ogilvy ihre Augen nicht mehr geöffnet. Nicht seit jener Nacht auf der Farm, wo man sie im Tiefschlaf gefunden hat, ein Küchenmesser in der Hand, die Kleidung blutverschmiert. Neben den Leichen ihrer beiden besten Freunde. Die einen halten Anna O. für unschuldig, die anderen für eine kaltblütige Mörderin. Aber nichts und niemand hat sie aus ihrem Albtraum wecken können. Bis jetzt.

Dr Benedict Prince ist Psychologe und Experte für Verbrechen, die im Schlaf begangen werden. Bei Nacht und Nebel wird er in die Schlafklinik The Abbey gerufen. Dort hat



ERFOLGREICH LERNEN
MIT ADHS UND ADS
 Sprecher: Charlotte Puder, Stefan Kaminsky
 456 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Argon
 Euro 20,95 (D)
 ISBN 978-3-7324-7545-2



ZWEI IN EINEM LEBEN
 Sprecher: Tessa Mittelstaedt, Timo Weisschnur
 660 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Argon Digital
 Euro 26,95 (D)
 ISBN 978-3-7324-2145-9



FINSTERE PROVENCE
 Sprecher: Bernd Reheuser
 501 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Audio to go
 Euro 19,95 (D)



ANNA O.
 Sprecher: Oliver Siebeck, Anne Düe, Vera Teltz, Tanja Geke
 758 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Argon
 Euro 24,95 (D)
 ISBN 978-3-7324-2132-9



BEDROHLICHE PROVENCE

Sprecher: Bernd Reheuser
486 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Audio to go
Euro 19,95 (D)

man die berühmteste Verdächtige des Landes eingeliefert: Anna Ogilvy, 29. Das ganze Land spekuliert: Hat Anna die Tat wirklich begangen? Hat sie dabei geschlafwandelt? Wie steht es dann um ihre Schuld? Und warum ist sie seitdem nicht mehr aufgewacht?

Ben hat eine gewagte Theorie, wie er Anna wecken könnte. Doch Ben wird beobachtet. Vom Justizministerium. Von seiner Ex-Frau, die als Kommissarin damals als Erste am Tatort war. Von Annas Mutter, früher eine einflussreiche Ministerin. Von einer Bloggerin, die Annas geheime Aufzeichnungen besitzt. Und vielleicht auch von dem mysteriösen Patienten X, dem Anna auf der Spur war. Ben bleibt nicht viel Zeit. Und er ahnt nicht, in welcher Gefahr er schwebt.

Dieser ultra raffinierte Thriller um Schlaf, Psychologie, Schuld und Rache, gelesen von Oliver Siebeck, Anne Düe, Vera Teltz und Tanja Geke hält Hörende mit seinen faszinierenden Rätseln garantiert wach.

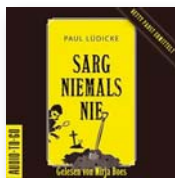


FEUERJAGD

Sprecher: Wolfgang Wagner
913 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-2130-5

PIERRE LAGRANGE BEDROHLICHE PROVENCE

Dunkle Wolken drohen am blauen Himmel der Provence - der zehnte Band der Provence-Krimi-Reihe von Bestseller-Autor Pierre Lagrange: Ex-Commissaire Albin Leclerc ist Vater geworden - sein Mops Tyson hat Nachwuchs bekommen. In all dem Alltagswahn kommt es ihm gerade recht, dass ihn sein alter Bekannter Arnault Langlois anruft und um Hilfe bittet: Seine Nichte Sandrine und ihr Lebensgefährte sind verschwunden. Albin verspricht zu helfen, doch es ist zu spät - das Pärchen wird erschossen aufgefunden. Vermutlich planten die beiden die Entführung der Ehefrau eines reichen Rotlichtbosses. Wurden sie deswegen getötet? Aber es bleibt nicht bei diesem einen Mord. Die Polizei ermittelt auf Hochtouren. Und Albin trifft schließlich auf eine Person, die zu allem bereit ist ...



SARG NIEMALS NIE

Sprecherin: Mirja Boes
372 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Audio to go
Euro 16,95 (D)

TANA FRENCH FEUERJAGD

Eine atmosphärische Geschichte über Familie, Heimat und Rache. Zwei Männer kommen nach Ardnakelty. Einer kommt nach Hause. Einer kommt, um zu sterben. Und ein junges Mädchen steht zwischen allen Fronten.



HARZ ABER HERZLICH

Sprecher: Thomas Nicolai
715 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7564-3

Ein ungewöhnlich heißer Sommer hat Irland im Griff. Die Farmer sind nervös, die Ernten bedroht. Die 15-jährige Trey hat an das kleine Dorf schon ihren Bruder verloren. Etwas Sicherheit bietet der Außenseiterin nur der ehemalige Polizist Cal, der sie liebt wie eine Tochter.

Da kommt nach Jahren der Abwesenheit unerwartet Treys Vater zurück. Mit offenen Armen empfängt ihn niemand, doch er bringt einen verheißungsvollen, gefährlichen Plan mit. Und einen Fremden. Cal versucht, Trey zu schützen, aber Trey will keinen Schutz. Sie will Rache.

So atmosphärisch und abgründig wie der irische Westen.

PAUL LÜDICKE SARG NIEMALS NIE

Diese Familie liebt alle, die sie unter die Erde bringen darf... „Bestattungen Pabst – nur das Beste für die letzte Ruhe“ lautet das Motto des Familienunternehmens in Bielefeld-Jöllenberg. Leider laufen die Geschäfte immer schlechter, seit im Ort ein Beerdigungs-Discounter eröffnet hat. Da kommt ihnen eine aufwendige Yoga-Bestattung inklusive fliegender Tauben gerade recht.

Die Leiterin des benachbarten Esoterik-Instituts ist trotz Schamanismus und Reiki plötzlich verstorben. Betty Pabst, Assistenzärztin an der Charité und auf Heimaturlaub, ist sich mit einem Blick auf die Leiche sicher: Das war kein natürlicher Tod! Doch warum will keiner auf sie hören? Betty hat bald einen furchtbaren Verdacht: Ist vielleicht ihre ganze Familie in den Mord verwickelt? Unnachahmlich gelesen von Mirja Boes.

PETER GODAZGAR, ALEXANDRA KURI HARZ ABER HERZLICH

Gute Laune garantiert: Der Auftakt der fantastischen Krimiserie mit dem ungleichen Ermittlungsduo Ariane und Andreas: Achtsamkeit und Mord im Harz.

Ein durchbrochenes Gelände, eine seltsam verdrehte Leiche am Abhang. Dabei wollte Ariane an ihrem ersten Arbeitstag in Dösterode im Harz nur eine frauenfeindliche Kritzelei beseitigen, schließlich gehört auch das zu ihren Aufgaben als Sensitivity-

Managerin des Tourismus-Verbands.

Als Polizeihauptmeister Andreas mit seinem Hund Frau Krause am Tatort ankommt, sind zwei Dinge schnell klar: Ariane und Andreas sind wie Feuer und Wasser, Stadt und Land, Tofu und Bratwurst, Bier und Kombucha. Und statt den Harz diverser und wertschätzender für alle zu machen, hat Ariane es mit ganz neuen Herausforderungen zu tun – denn irgendjemand sorgt dafür, dass Menschen sterben.

Der Tote im Wald wird jedenfalls nicht der letzte sein. Von wegen »Glück auf« im Harz. Andreas und Ariane ermitteln. Und Frau Krause auch.

LAURA SPENCE-ASH

UND DAHINTER DAS MEER

London 1940: Um ihre elfjährige Tochter vor Luftangriffen zu schützen, beschließen die Thompsons schweren Herzens, Beatrix für ungewisse Zeit zu einer Gastfamilie in die USA zu schicken. Nach der langen Schiffs-passage trifft Bea wütend und verängstigt in Boston ein, aber schon bald fühlt sie sich bei den Gregorys zu Hause, während ihre Erinnerungen an das Leben in England langsam verblässen.

Mit ihren Gasteltern und deren Söhnen William und Gerald teilt Bea nicht nur ihren neuen Alltag, sondern verbringt auch unvergessliche Sommer im Ferienhaus der Familie in Maine. Doch ausgerechnet als Bea sich zu fragen beginnt, ob William mehr für sie sein könnte als ein Bruder, kommt der Tag, an dem sie nach London zurückkehren muss ...

RÜDIGER BERTRAM

WILLKOMMEN IM HOTEL ZUR GRÜNEN WIESE

Grashüpfer Adlon ist Hotelmanager mit Leib und Seele. Zusammen mit der übereifrigen Ameise Alexa und der grummeligen, aber herzensguten Fliege Margot, kümmert er sich um das Wohlergehen der Gäste – und das ist nicht immer so einfach ... Als dann auch noch die junge Bienenprinzessin samt Gefolge eintrifft, gerät Adlons Welt ins Wanken: Hals über Kopf verliebt er sich in die fesche Prinzessin mit den lustigen Grübchen. Doch dann verschwindet plötzlich Karl, der Käfer. Klar, dass jetzt alle mithelfen, um ihn wohlbe-

halten zurückzubringen.

RÜDIGER BERTRAM

WILLKOMMEN IM HOTEL ZUR GRÜNEN WIESE - WEGEN UMBAU GESCHLOSSEN

Hotelmanager Adlon macht sich große Sorgen: Margot, die Köchin des Hotels zur Grünen Wiese, hat schlimmen Liebeskummer und ist nicht mehr in der Lage, sich um das Wohl der Gäste zu kümmern. Die Küche befindet sich in einem völlig chaotischen Zustand – und das, obwohl jeden Moment mit der Inspektion der Wiesenpolizei zu rechnen ist, die eine Hygienekontrolle durchführen will. Hilfe muss her – und zwar schnell! Doch schon spazieren die beiden Hirschkäfer Max und Moritz in das Hotel und machen Notizen über die Mängel. Wird Adlon es schaffen, das Hotel vor der Schließung zu retten?

JOHANNA PRINZ

WILDE WOCHE - MONTAGS IST IMMER SAFARI

Pippa ist mit ihrem Leben zufrieden. Das Erdferkel wohnt mit seinen Freunden Horst Madenhacker, Löwe Manolo, den drei Erdmännchen und Vogeldame Gisela an einem wunderschönen Wasserloch. Das Highlight der Woche: Jeden Montag fahren Safari-Jeeps vor und die Tiere spulen ihr einstudiertes Theaterprogramm ab. Eigentlich könnte alles für immer so bleiben, findet Pippa. Doch dann wollen die Menschen ausgerechnet an ihrem Wasserloch Bungalows errichten! Das wollen die Tiere unbedingt verhindern und begeben sich zusammen auf eine abenteuerliche Reise durch die Savanne – mit völlig überraschendem Ausgang!



UND DAHINTER DAS MEER

Sprecherin: Sandrine Mittelstädt
657 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7588-9



WILLKOMMEN IM HOTEL ZUR GRÜNEN WIESE

ab 6 J.
Sprecher: Thomas Nicolai
121 Min.
inszenierte Lesung
Download
cbj audio
Euro 11,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6422-0



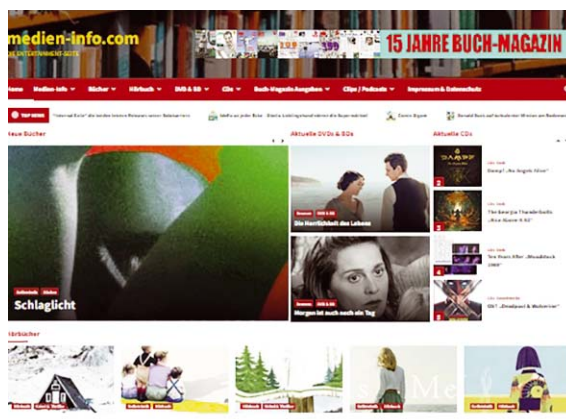
WILLKOMMEN IM HOTEL ZUR GRÜNEN WIESE - WEGEN UMBAU GESCHLOSSEN

ab 6 J.
Sprecher: Thomas Nicolai
124 Min.
inszenierte Lesung
Download
cbj audio
Euro 12,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6687-3



WILDE WOCHE - MONTAGS IST IMMER SAFARI

ab 6 J.
Sprecher: Oliver Kalkofe
103 Min.
inszenierte Lesung
Download
cbj audio
Euro 12,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6544-9



DIES & DAS

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

Rom, 1946 nach der Befreiung vom Faschismus. Delia (Paola Cortellesi) ist die Frau von Ivano (Valerio Mastandrea) und Mutter dreier Kinder. Zwei Rollen, in die sie sich voller Hingabe fügt. Obendrein bessert sie die Haushaltskasse mit vielen kleinen Hilfsarbeiten auf, um die Familie über Wasser zu halten. Ivano hingegen fühlt sich berechtigt, alle daran zu erinnern, wer der Ernährer ist. Nicht nur mit Worten. Körperliche und psychische Gewalt gehören für Delia zum Alltag. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen, nicht nur für sich selbst.

Morgen ist auch noch ein Tag, der mit mehr als 5,4 Millionen Kinobesucher:innen in Italien erfolgreicher als Barbie und Oppenheimer war und mit sechs italienischen Filmpreisen ausgezeichnet wurde, ist nun auch bei uns im Heimkino verfügbar. Das fulminante Regiedebüt der italienischen Schauspielerin und Moderatorin Paola Cortellesi, die zudem am Drehbuch mit-schrieb und die Hauptrolle spielt, erzählt vom alltäglichen Kampf der Frauen um Gleichberechtigung. Inspiriert vom Leben und den Erzählungen ihrer eigenen Großmütter, gelingt es Cortellesi, wichtige Themen auf humorvolle, unterhaltsame und moderne Weise abzubilden – extrem überraschend und voller Herzenswärme. Gedreht in brillantem Schwarz-Weiß ist Morgen ist auch noch ein Tag eine Hommage an die Meisterwerke des italienischen Neorealismus.



MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

FSK 12 J.
114 Min.
Leonine
Regie: Paola Cortellesi
Darsteller: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, u.v.a.
Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Italienisch
PAL – RC 2



DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

FSK 6 J.
99 Min.
Paramount Pictures
Regie: Georg Maas, Judith Kaufmann
Darsteller: Henrietta Confurius, Sabin Tambrea, Manuel Rubey
Ton: Dolby Digital 5.1
PAL – RC 2



CIVIL WAR

FSK 16 J.
108 Min.
Leonine
Regie: Alex Garland
Darsteller: Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, Nick Offerman, Stephen McKinley Henderson, Jefferson White
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

1923 lernen sich Dora Diamant und Franz Kafka zufällig am Ostseestrand kennen. Dora steht fest auf dem Boden, während Kafka immer etwas darüber schwebt. Doch als sie einander kennenlernen, werden ihre Unterschiede unwichtig. Ein Jahr ist ihnen vergönnt, bis Kafka viel zu früh stirbt. Auch wenn Kafkas Gesundheitszustand sich mehr und mehr verschlechtert, das gemeinsame Jahr lässt die beiden Die Herrlichkeit des Lebens spüren.

Liebe gegen alle Widerstände – so könnte man die Prämisse von Die Herrlichkeit des

Lebens zusammenfassen. Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Michael Kumpfmüller wird die Liebesgeschichte zwischen Franz Kafka und Dora Diamant erzählt, eine Geschichte von Hoffnung und Licht. Eine Liebesgeschichte, so klein wie groß und in ihrer Einfachheit berührend.

CIVIL WAR

Eine beeindruckend mitreißende Zukunftsvision eines zerrütteten Amerika: Alex Garland inszenierte das dystrophische Szenario Civil War mit einer brillanten Kirsten Dunst in der Hauptrolle. Drastische Bilder zeigen ungeschönte und eingehende Geschehnisse aus Sicht von Kriegsjournalisten.

Eine Momentaufnahme einer einst undenk-baren Entwicklung: In Amerika herrscht Bürgerkrieg. Das Land ist bis aufs Mark zerrüttet. Die Kriegsjournalisten Lee (Kirsten Dunst) und Joel (Wagner Moura) werden Zeugen von unvorstellbaren Entwicklungen – denn ein brutaler Konflikt droht ein gänzlich unvorbereitetes Land in Schutt und Asche zu legen. Intensive und nicht loslassen-de Bilder nehmen die Zuschauer*innen mit auf eine Reise durch eine düstere Zukunftsvision, mit undenk-baren Folgen... Alex Garland („28 Tage später“, „Ex Machina“) bannt in beeindruckenden Bildern ein zerrüttetes Amerika auf die große Leinwand. Das bedrückend-mitreißende Drehbuch stammt ebenfalls aus seiner Feder. In den Hauptrollen überzeugen neben Kirsten Dunst („The Power of the Dog“, „ Fargo – Staffel 2“) Wagner Moura („The Gray Man“), Cailee Spaeny („Priscilla“), Stephen McKinley Henderson („Dune“) und Nick Offerman („Dumb Money“).

HIP: ERMITTLERIN MIT MORDS-IQ – STAFFEL 3

Morgane Alvaro, die ehemalige Putzfrau mit einem IQ von 160, und Karadec, Hauptmann der örtlichen Polizei, sind wieder zurück. Zusammen mit dem Team der Mordkommission in Lille lösen sie die ungewöhnlichsten und skurrilsten Fälle. Kein Mörder bleibt hier unentdeckt – auch, wenn die Ermittlungsmethoden wieder einmal mehr als ungewöhnlich sind.

Morgane ist wieder freiberuflich als Putzfrau

tätig. Nach dem Kuss mit Karadec meidet sie ihr altes Team. Als die Frau, bei der sie einen Reinigungsjob hat, ermordet wird, gerät sie in Verdacht und landet im Gefängnis. Nur mit Hilfe der Kriminalpolizei Lille gelingt ihre Rehabilitierung. Das Team will sie zurück – und sie nimmt nur zu gerne ihre alte Position wieder ein. Schnell merken alle, dass Morgane für das Kommissariat unentbehrlich geworden ist, um eine Flut von komplexen und mysteriösen Verbrechen zu lösen: der Tod eines aufstrebenden Musikstars, ein Toter aus dem Aschram und sogar ein Vampir an einer medizinischen Fakultät! Morgane, die immer noch bissig, scharfzünftig und manchmal auch verrückt ist, muss weiter hinter ihrem genialen Gehirn herjagen, aber auch hinter ihrem Herzen. So hat sie eine eher ungewollte Affäre mit dem jungen Kollegen im Kommissariat. Karadec leidet merklich und auch Morgane selber, der immer klarer wird, wen sie wirklich an ihrer Seite haben möchte...

VERLOSUNG

ZWISCHEN UNS DAS LEBEN

Mathieu, ein bekannter Pariser Schauspieler, kämpft mit einer Midlife-Crisis. Um Abstand zu gewinnen, reist er an die bretonische Westküste Frankreichs, wo er sich in ein Wellnesshotel in einem verlassenen Erholungsort einquartiert. Ganz in der Nähe lebt auch Klavierlehrerin Alice mit ihrem Mann und der gemeinsamen Tochter. Vor 15 Jahren, lange noch bevor Mathieu berühmt wurde, waren die beiden ein Paar. Als es zu einem Wiedersehen kommt, erwachen alte Gefühle, die sie ihre bisherigen Lebens- und Liebesentscheidungen überdenken lassen. Mit „Zwischen uns das Leben“ gelingt dem preisgekrönten französischen Autoren-Filmmaker Stéphane Brizé ein zutiefst romantisches Drama, das zugleich melancholisch, leicht und tiefgründig ist. Mit Humor und lebensklugen Dialogen bereitet er seinen wunderbaren Hauptdarstellern Alba Rohrwacher und Guillaume Canet die Bühne, die das Publikum mit ihrem einzigartigen Spiel in ihren Bann ziehen. Brizé schafft mit „Zwischen uns das Leben“ eine sensible Momentaufnahme zweier in der Mitte des Lebens stehender Menschen, die mit ihren zurückliegenden Entscheidungen konfrontiert werden.

Ganz in der Tradition von Richard Linklaters erfolgreicher BEFORE-Trilogie oder Celine Songs berührender Beziehungsstudie PAST LIVES, reflektieren die beiden Protagonisten Mathieu und Alice über verpasste Chancen im Leben und in der Liebe. ZWISCHEN UNS DAS LEBEN feierte seine umjubelte Weltpremiere im Wettbewerb der Internationalen Filmfestspiele von Venedig 2023, begleitet von einem begeisterten Presseecho.

RADICAL – EINE KLASSE FÜR SICH

Wenn Freude am Lernen plötzlich im Lehrplan steht
Radical – Eine Klasse für sich macht Hoffnung. Der mehrfach preisgekrönte, auf einer wahren Geschichte basierende Spielfilm zeigt, welche grundlegend positiven Veränderungen ein einziger engagierter Pädagoge erreichen kann.

Als der neue Lehrer Sergio Juarez 2011 die sechste Klasse an der José Urbina Lopez-Grundschule im mexikanischen Matamoros übernimmt, haben alle die Schüler:innen aus dem Elendsviertel schon aufgegeben. Das Leben der Kinder ist geprägt von Armut, Kriminalität und Perspektivlosigkeit. Doch dem neuen Lehrer gelingt es durch seine unorthodoxen Unterrichtsmethoden, die Kinder für das Lernen zu begeistern und unerwartete Talente in ihnen zu wecken. Da ist das Mathe-Genie Paloma, die auf der Müllkippe neben ihrer Hütte heimlich ihr selbstgebautes Teleskop aufstellt. Oder Lupe, die sich für Moralfragen interessiert und nach der Schule in der Philosophie-Bibliothek stöbert. Oder Nico, der durch seinen älteren Bruder einer Drogengang angehört und für sich plötzlich neue Perspektiven entdeckt. Bei allem Optimismus ist Radical – Eine Klasse für sich nicht naiv. Die Welt im Elendsviertel ändert sich nicht, nur weil ein Lehrer neue Wege geht. Dennoch gibt der Film Hoffnung.

HEAVY TRIP

Turo, Pasi, Lotvonen und Jynkky werden in ihrem kleinen finnischen Dorf als Freaks verlacht und absolut nicht ernst genommen. Ein Auftritt auf dem Northern-Damnation-Festival in Norwegen soll das nun ändern und den lang ersehnten Durchbruch für die vier



HIP: ERMITTLERIN MIT MORDS-IQ - STAFFEL 3
FSK 12 J.
3 DVDs – ca. 400 Min. (8 Episoden)
Polyband
Darsteller: Audrey Fleurot, Mehdi Nebbou, Bruno Sanches,
Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Französisch
PAL – RC 2



ZWISCHEN UNS DAS LEBEN
FSK 12 J.
115 Min.
Alamode
Regie: Stephane Brize
Darsteller: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura
Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Französisch
PAL – RC 2LC B



RADICAL - EINE KLASSE FÜR SICH
FSK 12 J.
125 Min.
Ascot Elite
Regie: Christopher Zalla
Darsteller: Eugenio Derbez, Daniel Haddad,
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Spanisch
LC BLC B



HEAVY TRIP
FSK 12 J.
88 Min.
Ascot Elite
Regie: Juuso Laatio, Jukka Vidgren
Darsteller: Torstein Bjørklund, Antti Heikkinen,
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Dänisch
LC B



DER DOKTOR UND DAS LIEBE VIEH - STAFFEL 3

FSK 6 J.
2 BDs – ca. 325 Min. (7 Episoden)
+ 24 Min. Bonus
Polyband
Regie: Brian Percival
Darsteller: Nicholas Ralph, Samuel West,
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B



NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL

FSK 0 J.
ca. 77 Min.
Constantin Film
Regie: Marcus H. Rosenmüller
Darsteller: Florian Brückner, Milan Peschel, Frederic Linkemann, Ilse Neubauer, Katharina Thalbach und Teresa Rizos
Blu-ray
Ton: DD 5.1, DD 2.0
LC B



DER TOD UND DAS MÄDCHEN

FSK 12 J.
103 Min.
OneGate
Regie: Roman Polanski
Darsteller: Ben Kingsley, Stuart Wilson, Sigourney Weaver
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B

Freunde bringen. Leider geht die Generalprobe in der Dorfkneipe aber gründlich in die Hose, ein Bandmitglied gibt den Löffel ab und der Van wird auch noch konfisziert. Doch eine waschechte Metalband lässt sich von solchen Kleinigkeiten natürlich nicht stoppen!

Sie heißen Impaled Rektum und sie spielen „Symphonic-Post-Apocalyptic-Reindeer-Grinding-Christ-Abusing-Extreme-War-Pagan-Fennoscandian-Metal“ und sie selbst wissen: Sie sind zu Großem fähig. Mit ihrer Band wollen sie das Nothern Damnation Festival rocken.

Dass sie gar nicht eingeladen sind, ist dabei noch das geringste Problem. Ein chaotischer Roadtrip mit crowdsurfenden Särgen, heroischen Wikingern und einem Raketenwerferkonflikt zwischen Finnland und Norwegen beginnt.

Die Musik zu Heavy Trip stammt von Lauri Porra, dem Bassisten der finnischen Power-Metal-Band Stratovarius. Beim Fantasy Filmfest 2018 räumte das witzige Roadmovie den Publikumspreis ab.

DER DOKTOR UND DAS LIEBE VIEH – STAFFEL 3

Endlich geht es wieder zurück ins idyllische Yorkshire. Doch in Staffel 3 der Tierarztserie lastet der bevorstehende Zweite Weltkrieg schwer auf ganz Darrowby und Veränderungen sind unausweichlich.

Frühjahr, 1939: In Skeldale stehen einige große Veränderungen an und jeder muss lernen, sich anzupassen. Tristan (Callum Woodhouse) ist jetzt ein qualifizierter Tierarzt, während James (Nicholas Ralph) mit seiner großen Liebe Helen (Rachel Shenton) ein neues Kapitel in seinem Leben beginnt.

Doch der Hochzeitstag verläuft anders als geplant. Beruflich fordert der Tier-arzt mehr Mitspracherecht in Siegfrieds (Samuel West) Praxis – was immer öfter zu Konflikten führt. Unterdessen belastet der sich abzeichnende Krieg gegen Hitler-deutschland ganz Darrowby. Meldet sich auch James bald zum Dienst an der Waffe?

Die romantische Arztserie mit Humor basiert auf den autobiographischen Büchern von James Herriot und ist ein Remake des Serienklassikers aus den 70er- und 80er-Jahren, welches auf Anhieb weltweit die Herzen der Zuschauer erobert hat.

NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL

Dicker Staub flockt durch die Luft, als Meister Eders Neffe Florian (Florian Brückner) die Werkstatt betritt. Mehr als 30 Jahre lang waren Hobelbank und Kreissäge eingemottet. Florian Eder und seine Schwester Bärbel haben die alte Schreinerwerkstatt ihres Onkels geerbt. Lange stand sie leer. Jetzt soll sie verkauft werden. Doch in der Werkstatt scheint es nicht mit rechten Dingen zuzugehen. Es spukt! Und prompt wiederholt sich das Schicksal: Pumuckl bleibt am Leim kleben und wird für Florian Eder sichtbar. Der kann seinen Augen kaum trauen. Ein Kobold? Ein Koboldsgesetz besagt: Wenn ein Kobold für einen Menschen sichtbar wird, dann muss er für immer bei diesem Menschen bleiben. Eder beschließt, seinen Job zu kündigen, die Werkstatt wiederherzurichten und in der Wohnung darüber einzuziehen. Von nun an erleben Florian Eder und Pumuckl viele neue Abenteuer voller Spaß, Herzlichkeit und Schabernack.

DER TOD UND DAS MÄDCHEN

Die politische Aktivistin Paulina Escobar lebt mit ihrem Ehemann, einem prominenten Anwalt, in einem südamerikanischen Land, das gerade eine Diktatur überwunden hat. Obwohl 15 Jahre vergangen sind, quälen Paulina noch immer die Erinnerungen an ihre Folterung in dem alten Regime.

Eines Abends zwingt ein Sturm ihren Mann dazu, einen Nachbarn namens Dr. Miranda mit nach Hause zu bringen. Völlig geschockt erkennt Paulina in dem Mann ihren damaligen Peiniger, der sie mit Elektrostößen gefoltert und vergewaltigt hat. Dr. Miranda bestreitet dies vehement.

Entschlossen, Rache zu üben, nimmt Paulina den Nachbarn gefangen. Eine gnadenlose Nacht in den Abgründen der menschlichen Seele beginnt. Paulina kämpft um ihre Wahrheit, während ihr Ehemann zwischen Recht und Unrecht hin- und hergerissen ist. Ein intensiver und kammerspielartiger Psychothriller von Roman Polanski (Die neun Pforten, Der Pianist, Der Gott des Gemetzels); prominent besetzt mit Sigourney Weaver (Avatar: Aufbruch nach Pandora, Alien) und Ben Kingsley (Schindlers Liste, Shutter Island).