

3m

15 Jahre

Buch-Magazin

TILL BREITUNG

„Das Verhältnis zu Paul Cassirer nimmt nicht nur in meiner Geschichte einen großen Raum ein“

DITHA BRICKWELL

„Seit meiner Ankunft im alten Westberlin 1964 hat mich das protestantische Gedankengut angezogen“

PETRA OELKER

„Das Haus der fiktiven Familie Brestetten ist nach der 1806 erbauten Stadtvilla des Kopenhagener Architekten Hansen gestaltet“

PETER PRANGE

„Der Stoff hat mich gefunden, ohne dass ich etwas dafür konnte, ich habe also daran kein Verdienst“

ULRIKE RENK

„Das Beste am Schreiben ist das Eintauchen in eine andere Zeit“

THOMAS SCHLESSER

„Ich habe viele Essays zur Kunstgeschichte geschrieben“



PETER PRANGE

Mit Italien-Spezial zur
Frankfurter Buchmesse

STOPP!

HAMMER ANGEBOT

Testen Sie jetzt **3 Ausgaben** einer Zeitschrift Ihrer Wahl für **nur 10 Euro!**

RABATTE
BIS ZU
60%

PCgo+PC Magazin



Personal & Mobile Computing

connect



Europas größtes Magazin zur Telekommunikation

AUDIO+stereoplay



Die Testinstanz für HiFi und High End seit 1978

Gehen Sie einfach auf abo.connect.de/sparangebot – und los geht's!





LIEBE LESER!

Jetzt ist der Monat angebrochen, auf den die Bücherliebhaber jedes Jahr erneut warten: Die Frankfurter Buchmesse mit ihren immens vielen Neuerscheinungen findet vom **16. bis 20. Oktober** statt. Der **Ehrgast** in diesem Jahr ist **Italien**. In einem kleinen **Italien-Spezial** (ab Seite

116) haben wir ein paar interessante Bücher aus und über Italien zusammengetragen. Lassen Sie sich inspirieren. Übrigens, der nächste **Ehrgast** dann in **2025** werden die **Philippinen** sein. Von dort ist uns, im Gegensatz zu Italien, nicht so viel bekannt, was lokale Autoren(innen) betrifft. Das nächste Jahr werden also sicherlich auf dem deutschen Buchmarkt einiges an Publikationen von dortigen Autoren(innen) erschei-

nen. Lassen wir uns überraschen.

Dass die Buchmesse und dann gleich danach schon Weihnachten ins Haus stehen, sieht man an der Menge an Neuerscheinungen. Aus dieser Vielfalt haben wir einige für diese Buch-Magazin-Ausgabe ausgewählt. Es sind insgesamt satte 132 Seiten geworden.

Da wir sehr viele Neuheiten in der Ausgabe unterbringen wollten, haben es diesmal nur **6 Interviews** ins Buch-Magazin geschafft. Im Gegensatz zu den vorherigen Ausgaben sind diesmal keine Krimi-Interviews dabei, dafür aber sind die historischen Romane mit 3 Interviews gut repräsentiert. Die anderen 3 Interviews stammen aus dem Bereich Belletristik. Insgesamt sind alle sehr lesenswert und dürften so manche Frage beantworten.

Natürlich sind auch in diesem Monat wieder viele Verlosungen mit an Bord. Eben Buchmesse-Monat!

Ich wünsche viel Spaß beim Lesen

Ihre Sandra Jurema Kade
Buch-Magazin-Redaktion

Teilnahmebedingungen: Bitte senden Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Anschrift und Ihrem Wunschtitel*. Senden Sie diese an: verlosung@medien-info.com. Einsendeschluss ist der **31. 10. 2024**. Viel Glück!

* Unter allen Einsendern einer E-Mail werden die Produkte verlost. Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nach der Verlosung wird die respektive E-Mail gelöscht.

In dieser Ausgabe Interviews mit



Thomas Schlessler Seite 6



Till Breitung Seite 9

RUBRIKEN

Belletristik	05
Historisch	44
Krimi & Thriller	57
Kinder & Jugend	76
Science-Fiction & Fantasy	81
Reisebücher	83
Sachbücher	88
Hörbücher	107
Dies und das	126
ITALIEN	116

INHALT

OKTOBER 2024

AUTOREN

Till Breitung	08
Ditha Brickwell	11
Andreas Eschbach	61
Horst Evers	18
Thomas Huetlin	23
Volker Klüpfel, Michael Kobr	63
Daive Longo	117
Iny Lorentz	53
Orlando Murrin	57
Petra Oelker	44
Christoph Peters	28
Peter Prange	50
Ulrike Renk	47
Lea Sahay	88
Thomas Schlessler	05
Tristan Sicard	91
Nicholas Sparks	14
Cordula Stratmann	21
Eva Völler	59
Jeannette Walls	26
Ulrich Wickert	92
Monika Zeiner	16
Impressum	107



Ditha Brickwell Seite 12



Petra Oelker Seite 45



Ulrike Renk Seite 48



Peter Prange Seite 51

Copyright-Hinweis der Fotos
beim jeweiligen Beitrag

**Die November-
Ausgabe erscheint
am 7. 11. 2024!**



BELLETRISTIK

THOMAS SCHLESSER

VERLOSUNG!



Foto: Roberto Frankenberg

MONAS AUGEN

Von der Macht der Kunst, unser Leben zu verändern

Und plötzlich ist alles anders: Als die zehnjährige Mona für eine Stunde ihr Augenlicht verliert, verweisen ihre Ärzte die besorgten Eltern an einen Kinderpsychiater. Monas Großvater Henry soll sie zu den Terminen begleiten, doch der hat eine andere, bessere Idee: Sie

soll sie die ganze Schönheit der Welt in sich aufnehmen. Heimlich gehen die beiden in die großen Pariser Museen und betrachten dort Woche für Woche ein einziges Kunstwerk. Mit jedem Leonardo, jedem Monet und Kandinsky entdeckt Mona eine neue Weisheit – und dringt zum Grund ihres Leidens vor ...

„Monas Augen“ hat Frankreich

und die Welt im Sturm erobert: ein tief berührender, hoffnungsvoller Roman über die rettende Kraft der Kunst!

Autor: Thomas Schlesser
496 Seiten, gebunden
Piper
Euro 26,00 (D)
Euro 26,80 (A)
ISBN 978-3-492-07296-0

„Ich habe viele Essays zur Kunstgeschichte geschrieben“

Buch-Magazin: Eine Ihrer beiden Protagonisten ist Mona, ein zehnjähriges Mädchen. Wie würden Sie sie beschreiben?

Thomas Schlesser: Mona ist eine ideale Enkelin, wie man sie sich wünscht: neugierig, schelmisch, bescheiden, intelligent, lustig, stark und zerbrechlich zugleich. Ein geheimnisvolles Übel lastet auf ihr: Sie droht zu erblinden, und es ist diese Spannung zwischen den liebenswerten Eigenschaften, die sie verkörpert, und der Gefahr, die über ihr schwebt, die meinen Roman ausmacht.

Was verbindet Mona mit ihrem Großvater? Und was sieht er in ihr?

Die beiden begegnen einander auf Augenhöhe. Henry mag zwar der Großvater mit Autorität und Lebenserfahrung sein, sehr beeindruckend, ja sogar einschüchternd, aber Mona fühlt sich ihm trotzdem gewachsen. Sie bringt in ihm den Fantasten zum Vorschein, hält seine Jugend lebendig, seine Frische. Er ist ihr Held, aber auch ihr Doppelgänger.

Wie haben Sie die Kunstwerke ausgewählt, die Mona mit ihrem Großvater betrachtet?

Ich habe zunächst etwa 100 Kunstwerke aufgelistet, die von der Frühgeschichte über Ming-Vasen und Dutzende von Gemälden bis hin zu Filmsequenzen reichten und aus Museen auf der ganzen Welt stammten. Dann kam ich zu dem Schluss, dass ich eine Einheit der Zeit (ein Jahr) und des Ortes (Paris) brauchte, um die Tragik des Romans aufrechtzuerhalten und die Handlung nicht in einem Reisebericht zu verwässern. Daher die Fokussierung auf die drei Museen (Louvre, Musée d'Orsay, Centre Pompidou) mit den sich daraus ergebenden zeitlichen und räumlichen Beschränkungen. Die Auswahl trifft dann eher Henry als ich, sie entspricht ihm und seiner Persönlichkeit.

Wie haben Sie selbst die Kunst für sich entdeckt?

Meine erste ästhetische Erfahrung (und ich spreche nicht vom Spielen, sondern von Ästhetik) habe ich Mitte der Achtziger bei Videospiele auf einem Commodore 64, einem Atari 520 ST oder Amiga gemacht. Mein Interesse an der Malerei kam relativ spät: ein obligatorischer Besuch im Musée d'Orsay, als ich 18

AUTOR

Thomas Schlesser ist Kunsthistoriker und lehrt an der École polytechnique in Paris. „Monas Augen“ ist sein erster Roman, der in über 30 Sprachen erscheint und auf der Shortlist des Grand Prix RTL-Lire stand. Als Direktor der Fondation Hartung-Bergman in Antibes hat er neben zahlreichen anderen Büchern eine Biografie über die norwegische Malerin Anna-Eva Bergman veröffentlicht. Schlesser forscht zur Kunst der Moderne am Schnittpunkt zu Politik und Naturwissenschaften. Darüber hinaus setzt er sich für die Vermittlung von Kunst an ein breites Publikum ein.

Jahre alt war und bei dieser Gelegenheit eine (zunächst eher intellektuelle als sinnliche) Faszination für Gustave Courbet entwickelt habe. Anekdotenhalber sei erwähnt, dass ich selbst nie Kunstgeschichte studiert habe. Stattdessen belegte ich an der Universität Kurse in Literatur und Geschichte. Aber als ich 2002 mit meiner Doktorarbeit begann, wurde ich gebeten, Studienanfänger in Kunstgeschichte zu unterrichten. Ich habe mein Wissen also erworben, indem ich anderen etwas beigebracht habe ...

Welche Rolle kann der Kunst in so unruhigen Zeiten wie den unseren zukommen?

»In unserer Finsternis hat die Schönheit nicht einen Platz. Der ganze Platz ist für die Schönheit.« Über diesen Satz des französischen Dichters René Char lohnt es sich nachzudenken, den er schrieb, als er während des Zweiten Weltkriegs im Herzen des Maquis Widerstand leistete.

Warum haben Sie sich für die Romanform entschieden und nicht, sagen wir, für einen Essay oder eine Einführung in die Kunstgeschichte?

Ich habe viele Essays zur Kunstgeschichte geschrieben. Ich war Ausstellungskurator und habe Dutzende von Beiträgen für Kataloge, Kolloquien und wissen-

wissenschaftliche Zeitschriften verfasst. Mein Roman ist dagegen für ein ausgesprochen breites Publikum bestimmt. Ein Initiationsroman und eine Einführung in das Leben durch die Kunst und die Kunstgeschichte, mehr noch als eine Einführung in die Kunstgeschichte. Es handelt sich um ein ganz anderes Projekt, das durch eine schmerzhaft persönliche Geschichte motiviert ist: die »Nicht-Geburt« eines Kindes. Mehr möchte ich, wenn Sie erlauben, darüber nicht sagen.

Wie erklären Sie sich den großen Erfolg Ihres Romans? Er steht immerhin gerade auf Platz 1 der französischen Bestsellerliste!

Zunächst einmal habe ich damit überhaupt nicht ge-

rechnet. Dieses Buch ist unter Schmerzen entstanden: Sein Ursprung lag in einer persönlichen Prüfung, die Schreibarbeit war, über zehn Jahre hinweg, sehr langwierig, und bevor es die Begeisterung meines französischen Lektors, Nicolas de Cointet, und später des gesamten Teams von Albin Michel fand, war es von der Verlagswelt, gelinde gesagt, nicht gerade freundlich aufgenommen worden. Ich habe gar nicht, also wirklich ganz und gar nicht mit dem gerechnet, was nun passiert. Ich glaube, dass die Schönheit dieser einzigartigen Verbindung zwischen Enkelin und Großvater die Menschen berührt, genau wie die Liebe zur Kunst. Aber da müssen Sie sie selbst fragen!

Copyright: Piper Verlag

**BASMA HALLAK
BETWEEN MY WORLDS**

Atemberaubende Natur Islands, eine verlorene Berliner Fotografin und eine viel zu intensive Liebe, mit der niemand rechnet. Humorvoll, dramatisch, und schmerzhaft intensiv.

Nachdem die erste Ausstellung der Berliner Fotografin Kalima in einem gigantischen Shitstorm endet, flieht sie nach Island. Mit sich im Gepäck: ihre Verlorenheit, ihre panische Angst vor Ablehnung, die sie seit einer Ewigkeit quält, und ihr Island-Bildband, den sie schon ein halbes Leben lang mit sich herumträgt. Als sie auf Núi trifft, den Jungen mit dem Faible für Blumen, spürt sie sofort eine tiefe Verbundenheit.

Núi führt vorübergehend das Lokal seiner Eltern, und Kalima überredet ihn, sie einzustellen. Er bezahlt sie mit Touren zu Islands Naturwundern, bei denen die beiden sich näherkommen. Doch zwischen den Seiten von Kalimas Bildband lauern die Dämonen ihrer Vergangenheit. Und die stehen nicht nur ihrer Liebe im Weg, sondern auch ihrem Leben.

Between My Worlds ist der Auftakt einer bewegenden Romance-Dilogie von Own-Voice-Autorin und Buchbloggerin Basma Hallak vor der inspirierenden Kulisse Islands zwischen verlorenen Lichtern, dunklen Stränden und einer herzerreißenden Liebe. Weiter geht es im Abschlussband Between Your Memories.

Einer muslimischen Protagonistin begegnen auf ihrem Weg zu kultureller Selbstfindung Alltagsrassismus und Misogynie, aber auch wunderbare Menschen, atember-

raubende Natur und vor allem die ganz große Liebe. Romantisch, bewegend und ein Buch, das man so schnell nicht vergisst.

**GABY HAUPTMANN
DIE FRAUEN VOM SEE 2:
TRAUM VOM BESSEREN LEBEN**

Eine Frau, ein Gasthof – und eine bewegende Geschichte.

Der Zweite Weltkrieg ist vorbei, der "Hirschen" und die Familie Ruggli haben eine dunkle Zeit überstanden. Nun wollen Anna und ihr Mann August nach vorn blicken, die Ärmel hochkrepeln und ein neues Kapitel aufschlagen. Doch das Leben hat anderes mit ihnen vor - Anna stirbt sehr überraschend und viel zu jung. August ist plötzlich Witwer und steht mit dem Gasthof ganz allein da. Trotz aller Trauer über den großen Verlust ist eine Frage sehr bald zu klären: Was soll mit dem "Hirschen" geschehen?

Seine jüngeren Töchter haben andere Pläne - und Maria, die Älteste, wäre zwar eine perfekte Wahl für die Nachfolge, aber wie soll sie eine solche Aufgabe alleine schaffen? Außerdem weiß Maria gar nicht, ob sie dieses Leben überhaupt will. Die ganze Welt steht ihr doch offen, so vieles interessiert sie, die Liebe, Abenteuer. Aber ihr Vater August ist davon überzeugt, dass ihr nur der richtige Mann fehlt, und will ganz entschieden ein Wörtchen mitreden!

Der "Hirschen" soll vom Vater auf die Tochter übergehen. Doch vor dem Hintergrund der faszinierenden Fünfzigerjahre und der jungen Republik gestaltet sich das alles nicht so einfach. Denn die tatkräftige und einfallsreiche Maria hat ihren eigenen Kopf.

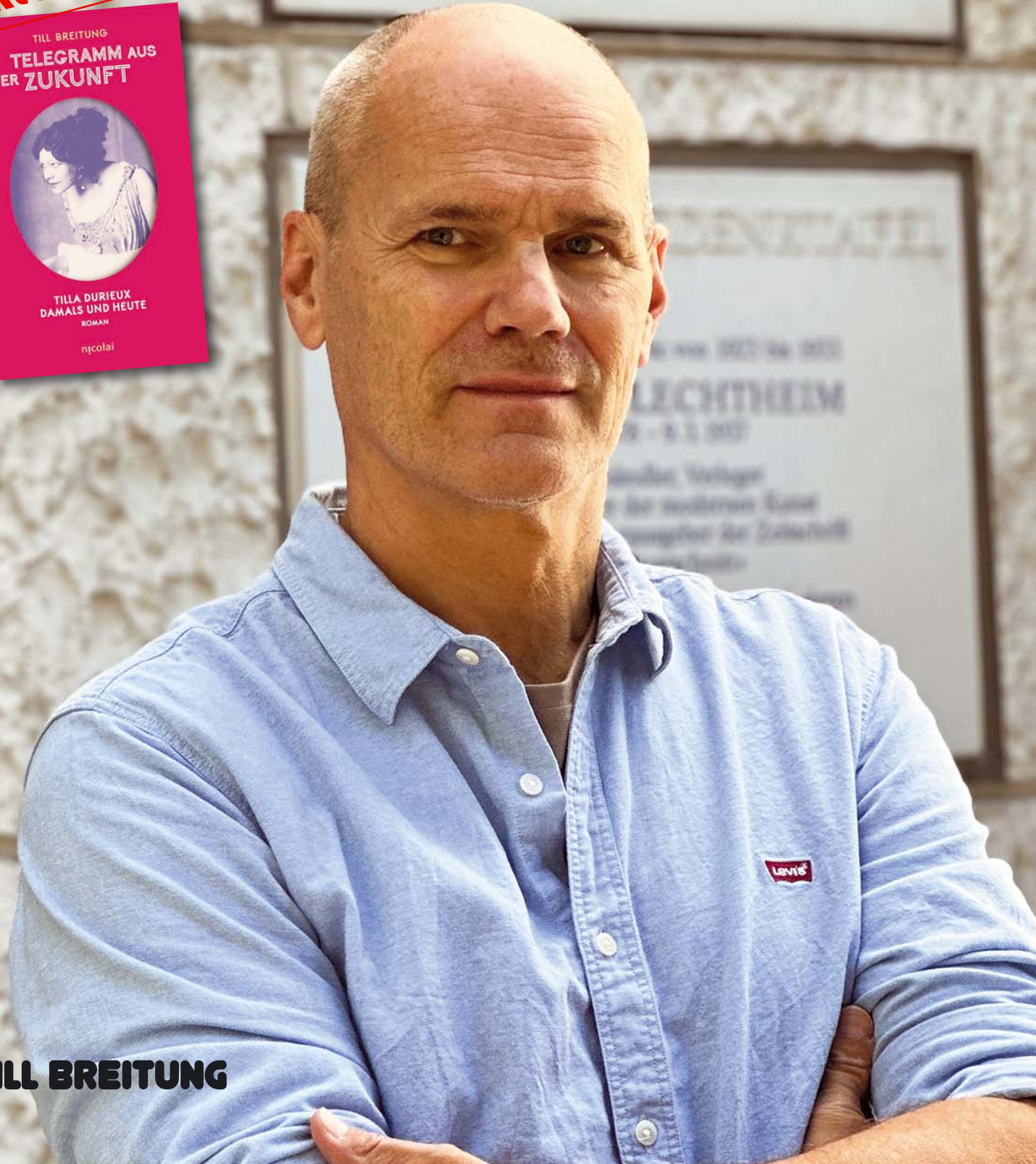


BETWEEN MY WORLDS
464 Seiten, Broschur
Knaur
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-426-44659-1



DIE FRAUEN VOM SEE 2: TRAUM VOM BESSEREN LEBEN
384 Seiten, Broschur
Piper
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-492-06525-2

VERLOSUNG !



1840-1841 (ca. 1871)
TILLA DURIEX
18. 8. 1880 - 21. 7. 1971

Carole-Annette Schwanenstamm
1840-1841 (ca. 1871) - 1880-1881 (ca. 1871)
Congregation 1871, 1880-1881 (ca. 1871)

1840-1841 (ca. 1871)
LEICHTHEIM
1840-1841 (ca. 1871)

1840-1841 (ca. 1871)
LEICHTHEIM
1840-1841 (ca. 1871)

Foto: privat

TILL BREITUNG

TELEGRAMM AUS DER ZUKUNFT: TILLA DURIEUX – ZWISCHEN DAMALS UND HEUTE

Telegramm aus der Zukunft Tilla Durieux – zwischen damals und heute. Ein einzigartiges Leben ‚Nimm mein Herz in deine Hände...‘, so beginnt Julia Lange, junge und vielversprechende Schauspielerin am Deutschen Theater, ihren Brief an Tilla Durieux. die einstige Bühnen – Ikone ist da schon fünfzig Jahre tot, aber Julia Lange wurde gerade für

ihre darstellerische Leistung mit dem Tilla-Durieux-Schmuck geehrt, einer Halskette mit 34 in Platin gefassten Zirkonen, den die Schauspielerin vor Jahrzehnten gestiftet hat.

Der Brief ist Auftakt zu einer spektakulären reise in die Vergangenheit, die den Leser teilhaben lässt am intellektuell-künstlerischen Leben der jungen Reichshauptstadt Berlin, deren Protagonisten – unter ihnen Max Reinhardt und Franz Wedekind, Else Lasker-Schüler, Ernst Barlach und Max

Liebermann – im Haus des Ehepaars Paul Cassirer und Tilla Durieux aus und ein gehen, bis die großen Kriege des 20. Jahrhunderts dieser Welt ein ende setzen.

Und es ist eine Reise, die auf verschlungenen Wegen zurück führt in das Berlin von heute.

Autor: Till Breitung
360 Seiten, gebunden
Nicolai Verlag
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-964-76120-0

“Das Verhältnis zu Paul Cassirer nimmt nicht nur in meiner Geschichte einen großen Raum ein”

Buch-Magazin: Till Breitung, in ihrem Roman schreibt eine Schauspielerin ein Telegramm an eine andere Schauspielerin, die seit über 50 Jahren tot ist. Wie sind Sie auf diese verrückte Idee gekommen?

Till Breitung: Ich bin vor Jahren tief in die Künstler-Biografien der Klassischen Moderne eingetaucht und habe mich in das kulturelle und gesellschaftliche Leben des Deutschen Kaiserreichs imaginiert. Bei meinen Recherchen stach für mich eine Biografie besonders hervor: die von Tilla Durieux. Über sie und von ihr habe ich alles aufgesogen, was ich aufreiben konnte. Und in meinem Kopf entstand so das Bild einer modernen, aufgeklärten Frau, die entgegen aller Widerstände und Konventionen nicht nur ihren Weg gemacht hat, sondern zu einem umjubelten Bühnenstar und zu einem Vorbild für Generationen von Schauspielerinnen geworden ist. Die Durieux hat noch zu Lebzeiten einen Schauspielpreis gestiftet, der alle zehn Jahre vergeben wird. Die aktuelle

Preisträgerin in meinem Roman ist sich unsicher, ob sie diese Auszeichnung wirklich verdient hat. Und das bringt sie in einem ziemlich aberwitzigen Experiment dazu, einen Brief an ihr Idol zu verfassen und in Form eines Telegramms hundert Jahre in die Vergangenheit zu senden.

Ihre Geschichte spielt also heute und vor hundert Jahren?

Genau, der Roman springt zwischen diesen Zeitebenen hin und her und entwickelt dabei zum Teil paradoxe Verflechtungen. Ich schildere das Leben der Tilla Durieux weitestgehend historisch korrekt, was sich anbot, denn ihre Biografie umspannt das Kaiserreich, zwei Weltkriege, drei Ehen, die Jahre im Exil und ein völlig unerwartetes Comeback in der Nachkriegszeit. Dieses Leben für sich genommen ist schon ein sehr ergreifendes Drama.

Und die Verfasserin des Telegramms?

Nun, Julia Lange, so ihr Name, gibt es nicht. Julia habe ich mir ausgedacht. Aber es gibt den Tilla-Durieux-Preis und es gab seit den Sechzigerjahren des vergangenen Jahrhunderts sechs Preisträgerinnen, die diese Auszeichnung, ein Platin-Collier mit 34 Zirkonen, erhalten haben. Bei Julia habe ich mir alle künstlerischen Freiheiten herausgenommen. Ihr Leben konnte ich nach Herzenslust mit dem ihres Idols kreuzen. Ich konnte ihre Zweifel und Erfolge erspinnen, genauso wie ihre Familie und ihre Bühnenerfahrungen.

Warum haben Sie Tilla Durieux diese Kunstfigur gegenübergestellt? Ging es Ihnen dabei um den Plot?

Nicht in erster Linie. Obwohl es großen Spaß gemacht hat, sich die vielen unerwarteten Wendungen, die sich aus dem Telegramm ergeben, auszudenken, wollte ich doch vor allem zeigen, wie zeitgenössisch die Durieux im Grunde ist und dass es auch in der fernen Vergangenheit

AUTOR

Till Breitung wurde 1966 in Berlin geboren. Er studierte Wirtschaftswissenschaften an der Freien Universität. 1994 ging er in die Vereinigten Staaten, wo er in Los Angeles als Journalist im Auslandsbüro des Axel-Springer-Verlages arbeitete. Nach drei Jahren USA-Aufenthalt gestaltete er in Deutschland die Unternehmenskommunikation mehrerer IT-Unternehmen. 2004 gründete Breitung eine eigene PR-Agentur. das Schreiben von Unternehmenstexten und Fachartikeln, und später das Geschichtenerfinden für seinen Sohn, weckten in ihm den Wunsch und den Ehrgeiz, schriftstellerisch tätig zu werden. ‚Tilla, sein erster Roman, geht zurück auf seine Faszination für die Künstlerbiographien der Klassischen Moderne. Breitung lebt und arbeitet in Berlin.

aufgeklärte, moderne Frauen gab. Emanzipation und das Sprengen künstlerischer Fesseln sind meines Erachtens zeitlose Themen, die hier einen neuen Twist bekommen.

Stichwort Emanzipation: Die Ehe von Tilla Durieux und Paul Cassirer, dem Kunsthändler und Impresario der modernen Malerei, nimmt in ihrem Roman eine große Rolle ein. Wofür steht diese Partnerschaft?

Das Verhältnis zu Paul Cassirer nimmt nicht nur in meiner Geschichte einen großen Raum ein, vielmehr war die Ehe für Tilla Durieux in jeder Hinsicht schicksalhaft. Zum einen hat Cassirer ihr, als sie noch am Anfang ihrer großen Berliner Zeit stand, eine völlig neue Welt eröffnet. Er war es, der sie in die Kreise der Hochkultur, der Politik und der Wirtschaft eingeführt hat und er war auch in künstlerischer Hinsicht wegweisend für sie. Das beschreibt Durieux sehr ausführlich in ihren Memoiren. In fast jeder Hinsicht hat Cassirer ihr neue Horizonte eröffnet. Doch das hatte seinen Preis, wie sie in den Jahren bis zu Cassirers Selbstmord schmerzhaft lernen musste. Doch genau in dieser aufgeladenen Beziehung zeigt sich, mit wie viel Kraft, Intuition und künstlerischem Talent Durieux immer ihren Weg gefunden hat, wie sie für sich eingefordert hat, was ihr zustand und wie sie den an sie gerichteten traditionellen Rollenerwartungen getrotzt hat.

In Ihrem Roman lassen Sie das Berlin der Gründerzeit wieder aufleben. Dabei gehen Sie auch ins Detail. Sie beschreiben zum Beispiel das alte Tiergartenviertel und den Alltag am Kreuzberg. Wie viel künstlerische Freiheit haben Sie sich hierbei genommen?

Wenn ich Orte von damals beschreibe, recherchiere ich vorher so genau wie möglich. Schließlich präsentiere ich der Leserin und dem Leser zum Beispiel eine Ausstellung im Kunstsalon von Paul Cassirer. Und dann muss das

Interieur auch dem entsprechen, was zur jeweiligen Zeit dort tatsächlich anzutreffen war. Wenn Tilla Durieux im Phaeton zur Ballonfahrt nach Döberitz chauffiert wird, dann muss sie über das Knie, den Reichskanzlerplatz und die Aufmarschstraße fahren, die damals gerade mit Millionen von Pflastersteinen aus Schlesien fertiggestellt wurde, und die heute Heerstraße heißt. Stimmige Details sind wichtig, damit eine authentische Atmosphäre entsteht, aber eine Geschichte darf nicht mit Wikipedia-Halbwissen überladen werden. Die Charaktere müssen sich frei von Ballast zu ihrer Zeit an ihren Orten bewegen. Das Gleiche gilt auch für die Dialoge. Die Sprache war 1910 eine andere als heute. Dem muss bei historischen Schilderungen Rechnung getragen werden, ohne übers Ziel hinauszuschießen.

Herr Breitung, wie sind Sie eigentlich zum Romanautor geworden?

Das ist gar nicht so leicht zu sagen. Zwar habe ich beruflich schon immer viel geschrieben. Aber das waren meist journalistische Fachtexte. Das Geschichtenerzählen mochte ich allerdings schon immer. Und als mein Sohn zur Welt kam, ging es so richtig los. Ein paar Jahre lang hat er fast jeden Abend seine Gutenachtgeschichte eingefordert. Die durfte aber nicht vorgelesen werden, sondern musste im Moment des Erzählens erfunden werden. Wenn ich heute auf diese Zeit zurückblicke, so war das wahrscheinlich die bestmögliche Schule für mich als Erzähler, auch wenn die Geschichten jetzt etwas komplexer ausfallen. Ob eine Story funktioniert, teste ich aber immer noch zuerst bei meinem inzwischen fast erwachsenen Sohn.

Herr Breitung, vielen Dank für das Gespräch.

Copyright: Nicolai Verlag

MARIE SAND UND MORGEN WIEDER SCHÖN

Die Geschichte einer Friseurin, die die Modewelt in Paris aufmischen will – und am Ende in ihrem kleinen Laden in Berlin die Formel für Schönheit neu erfindet.

Als Amanda mit ihrem Skizzenbuch im Rockbund in Paris ankommt, will sie nur eins: Karl Lagerfeld treffen und für ihn die Frisuren zeichnen. Aber so einfach wie Amanda, die aus dem kleinen Eifeler Friseurladen ihrer Mutter geflüchtet ist, sich das vorstellt, scheint es nicht zu werden.

Der Weg ist steinig und lang – und doch avanciert sie als talentierte Friseurin zum Liebling der High Society der 1970er-Jahre,

als sie Françoise Hardy den schrägen Pony verpasst und damit den Look einer ganzen Generation prägt. Auf der Höhe des Erfolgs aber erkrankt ihre Freundin an Brustkrebs.

Amanda begreift, was der Verlust der Haare unter der Chemotherapie mit Frauen macht. Damit trifft sie eine Entscheidung, von der sie später sagen wird: „Ich hätte etwas in meinem Leben versäumt, hätte ich diese Arbeit nicht getan.“

Ein wichtiger Roman voller Mitgefühl, mit einem hoffnungsvollen Blick auf die Zukunft. Marie Sand schreibt über Frauen, die aus Liebe zum Leben handeln: Ihren heimlichen Heldinnen geht es nicht um Anerkennung. Sie bemühen sich einfach jeden Tag darum, die Welt ein bisschen besser zu machen.



UND MORGEN WIEDER SCHÖN

288 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-426-44778-9

VERLOSUNG!



Foto: Reinhard Görner

DITHA BRICKWELL

DIE ANDERE SEITE DER NACHT

Der junge Wiener Leo – in West-Berlin gestrandet – erkundet die Geschichte zweier jüdischer Familien und ihrer Helfer*innen in der Zeit der Weltkriege. Sie stehen auf der anderen Seite – sind Opfer, Entkommende, Widerständige: Ludwig Schöneberg rettet sich und sein Vermögen in die Schweiz und organisiert die Rettung Verfolgter. Der Rechtsanwalt Heinrich Veit

Simon bleibt aus Pflichtgefühl seinen Klienten gegenüber in Berlin zurück. 1942 erschlagen ihn Gestapo-Männer im Verhör. Zwei seiner Kinder werden Opfer des Holocaust, vier entkommen.

Die christlichen Ehefrauen halten dem Druck des politischen Wütens stand; ihre protestantische Freundin Marie-Luise und ihr kommunistischer Ehemann Walter – der Todeszelle, Moorlager und Haft überstanden hat – greifen helfend

ein. Glück, Mut und Standhaftigkeit bringen die Menschen auf die andere Seite der Nacht ... Und wir begreifen, wie rasend Werthaltungen verfallen und Ziele verloren gehen können – beängstigende Bezüge zur Jetztzeit stellen sich her.

Autorin: Ditha Brickwell
350 Seiten, gebunden
Drava
Euro 24,90 (D)
ISBN 978-3-99138-094-8

“Seit meiner Ankunft im alten Westberlin 1964 hat mich das protestantische Gedankengut angezogen”

RA Andreas Brickwell im Gespräch mit seiner Frau Ditha Brickwell

Buch-Magazin: Ditha, du hast mehrere Jahre hindurch über dieses Buch nachgedacht und zwei Jahre daran geschrieben. Wie fing diese große Arbeit an? Was war die Initialzündung?

Ditha Brickwell: Das Zusammentreffen mit Ilse Schöneberg. Als kluge, zupackende Frau hast du sie mir angekündigt, die für jeden Rat und Hilfe wisse. Dann kam diese langjährige Mandantin deiner Mutter aus der Schweiz auf Besuch... und am Ende des munteren Gesprächs übergab sie mir 75 Manuskriptseiten, worin sie ihre Flucht in die Schweiz beschreibt. Mit Hilfe dreier Hochzeiten, mehrerer Schmuggelfahrten und anderer Abenteuer gelang auch dem Geld ihres Mannes die Ausreise. Schauen Sie, was Sie daraus machen können, sprach sie, fünf Autoren sind schon daran gescheitert! Die Geschichte – spannend, vertrackt und auch komisch – hatte keine Pointe. Ich ließ sie in meinem Gedächtnis liegen...

Und was brachte dich dazu, sie doch noch für deine literarische Arbeit an Bord zu nehmen?

Das war noch ein weiter Weg. Du erinnerst dich: Auf ihren Reisen durch Europa kamen Tom und Judith aus Washington regelmäßig zu uns auf Besuch... und nach und nach erfuhr ich viel über das Schicksal der sechs Geschwister Veit Simon und ihres jüdischen Vaters Heinrich und ihrer protestantischen Mutter Irmgard. Und Judith – die Jüngste der Geschwister – brachte mir Material mit, Fotos, Briefe, Protokolle... und ich fing an, die Personen zu verstehen, Skizzen zu machen, wie ihre Geschichten ein Teil des Welttheaters des Zwanzigsten Jahrhunderts wären.

: ...und so hast du angefangen zu schreiben?

Nein. Erst als ich begriff – nach der Arbeit an zwei weite-

AUTORIN

Ditha Brickwell, 1941 in Wien geboren, studierte Architektur des Städtebaus und Bildungsökonomie in Wien, Berlin und New York. Sie arbeitete in Helsinki, Tel Aviv und Paris. Seit 1987 schreibt sie Romane, Essays und Erzählungen. Sie lebt als freie Schriftstellerin in Wien und Berlin.

Publikationen(Auswahl): Die Welt unter meinen Zehen, Zwölf Geschichten aus hundert Jahren, Drava 2019; Fedjas Flucht, Roman, Drava 2018; Die Akte Europa – eine Utopie geht verloren, Essay-Roman, Wieser 2010; 7 Leben – Frauenbiographien, Freimut & Selbst 2005; Der Kinderdieb, Roman, Deuticke 2001; Angstsommer, Roman, Mandelbaum Wien 1999.

ren Romanen – wenn ich die Biographien der Entkommenden, Bleibenden und Leidenden – und der Helfenden – miteinander verschränke, wird daraus ein Roman voller Verständnis für die Opfer des Jahrhunderts.

Wie stehst du zu den Figuren – was haben sie mit dir gemacht?

Vor allem Etta, die zweitjüngste Schwester der Judith, ist mir nahegekommen: Sie steht ihrer todkranken Schwester Ruth bei und verpasst die rechtzeitige Flucht, sie überlebt Theresienstadt... und rettet am Kriegsende als Mitglied des Abwicklungskomitees noch ihre Mutter nach England. Sie sagt von sich: Es war 95 Prozent Glück und 5 Prozent Witz und Haltung, die mich aus schlimmen Situationen retteten. Ihren Tonfall traf ich im Text genau, sagt Tom, ihr Schwager, der sie in den USA erlebt hat.

Du erzählst in dem Buch viel über glückliches Entkommen. Du stellst aber auch die Tragik der Opfer dar

Ja, insbesondere Rolf ist mir durch seine Briefe aus Amsterdam und aus dem Lager Westerbork ans Herz gewachsen: Zunächst jugendlich unbekümmert im Ton, dann tapfer sein kleines Glück im großen Unglück verteidigend... und in seinem letzten Brief – den Transport nach Auschwitz vor Augen – schreibt er mit der Weisheit eines Alten gleichsam ein Testament: Mutter, du musst stark bleiben... du bist ja der Mittelpunkt der Familie – und wir verdanken dir so viel... tröstet der Todeskandidat die Zurückbleibende. Ich kann diese Stelle nur unter Tränen vorlesen...

Die tapfere Irmgard, die protestantische Mutter der Kinder jüdischen Glaubens...

Ihre Grenzwanderung zwischen den beiden Kulturen und Religionen hat mich tief beeindruckt...

Du als Katholikin hast dich in den protestantischen Geist eingelebt!

Seit meiner Ankunft im alten Westberlin 1964 hat mich das protestantische Gedankengut angezogen – der sehr persönliche Zugang zu Gott und zugleich die Einbeziehung der Welt... ich war ja schon ab 1965 regelmäßig bei deiner Familie zu Gast – du hast sie mir gleichsam geborgt – in den Sonntagsgesprächen mit deinen Eltern wurde mir vieles über Religion klar – auch das fließt in den Roman ein.

Und dein tiefes Verständnis für das Judentum?

Das kam so: Ich – unehelich und Halbweise in den Endfünfziger und frühen Sechziger Jahren in Wien – war schutzlos und am Rand der Gesellschaft. Da fand ich Aufnahme in dem Künstlerkreis, der vor allem im Café Hawelka ankerte. Insbesondere die jüdischen Intellektuellen unter ihnen gaben mir geistige Impulse... mit vielen Adressen versehen fuhr ich nach Israel, wo ich aufgenommen wurde wie eine Tochter – die Gesellschaft in Tel Aviv mochte das blonde Waisenkind des Feindes...

Du hast bei dem berühmten Architekten Arie El Hanani gearbeitet...

Ja, und bei Jigael Jadin's Masada Ausgrabung war ich auch dabei. Ich habe viel über Judentum und Zionismus gelernt.

Von diesem Wissen hast du einiges in die Dialoge zwischen Heinrich und seiner Familie einfließen lassen...

Vater Heinrich war in der deutschen Kultur verankert. Er glaubte an die Chancen des Zusammenlebens wie schon sein Vater Hermann. Der Zionismus seiner Töchter war ihm zu wild, zu links. Auch sah er die Spannungen voraus, die wir heute sehen. Ich habe die Diskussionen in Israel und später in Paris, Wien und London mit jüdischen Freunden und Palästinensischen Bekannten noch

im Ohr.

Man spürt beim Lesen, dass die Dialoge authentisch sind insbesondere zwischen Heinrich und seiner Frau Irmgard.

Sie drängte Heinrich zur Auswanderung und unterstützte ihre Kinder rechtzeitig fortzugehen – nur dreien von ihnen gelingt es. Irmgard hält tapfer die Verbindung zwischen den geflüchteten und den internierten Kindern aufrecht. Sie verzweifelte nicht, obwohl die Gestapo ihren Mann im Verhör erschlug, und sie allein zwischen feindseligen Nazi-Nachbarn in Berlin zurückblieb; nur deine Mutter als ihre Freundin und Anwältin stand ihr bei.

Die Frauen haben eine besondere Rolle in deinem Buch.

Ja, sie sind Helferinnen, Retterinnen, bleiben standhaft, sind mutig. So auch Ilse Schöneberg: Sie wagt sich viermal in der finsternen Zeit nach Berlin, schmuggelt Geld und Papiere und rettet mehrere Leben. Und deine Mutter bewahrt treuhänderisch Häuser für ihre Mandanten trotz der Gefahr, verleumdet und verhaftet zu werden.

Ich denke besonders an das Haus am Gardeschützenweg, mein Kinderparadies. Nach jedem Bombenangriff musste mein Vater Wände stabilisieren, Teile des Daches neu eindecken – mit den noch nicht zerbrochen Dachziegeln...

Er war ein Organisationsgenie – schon wie es ihm gelang, Arbeiter sonntags anzulocken mit dem Versprechen einer guten Suppe, von deiner Mutter gekocht.

Wie schaffst du es, diese dunklen Geschichten von Verfolgung und Krieg so zu erzählen, dass sie die Leserschaft nicht niederdrücken – da wir doch in unserer Zeit genug Düsternis um uns herum sehen...

Ich errate die witzigen Momente in den Erlebnissen der Figuren, das Paradoxe... und lasse das Unerwartete plötzlich erscheinen; ich mache die Tapferkeit der Personen erlebbar, wie sie mitten im großen Unglück treu sind, lieben, standhaft bleiben... wie sie Trost finden. Und ich beschreibe ihr Überleben – die Rettungspfade zum glücklichen Ausgang.

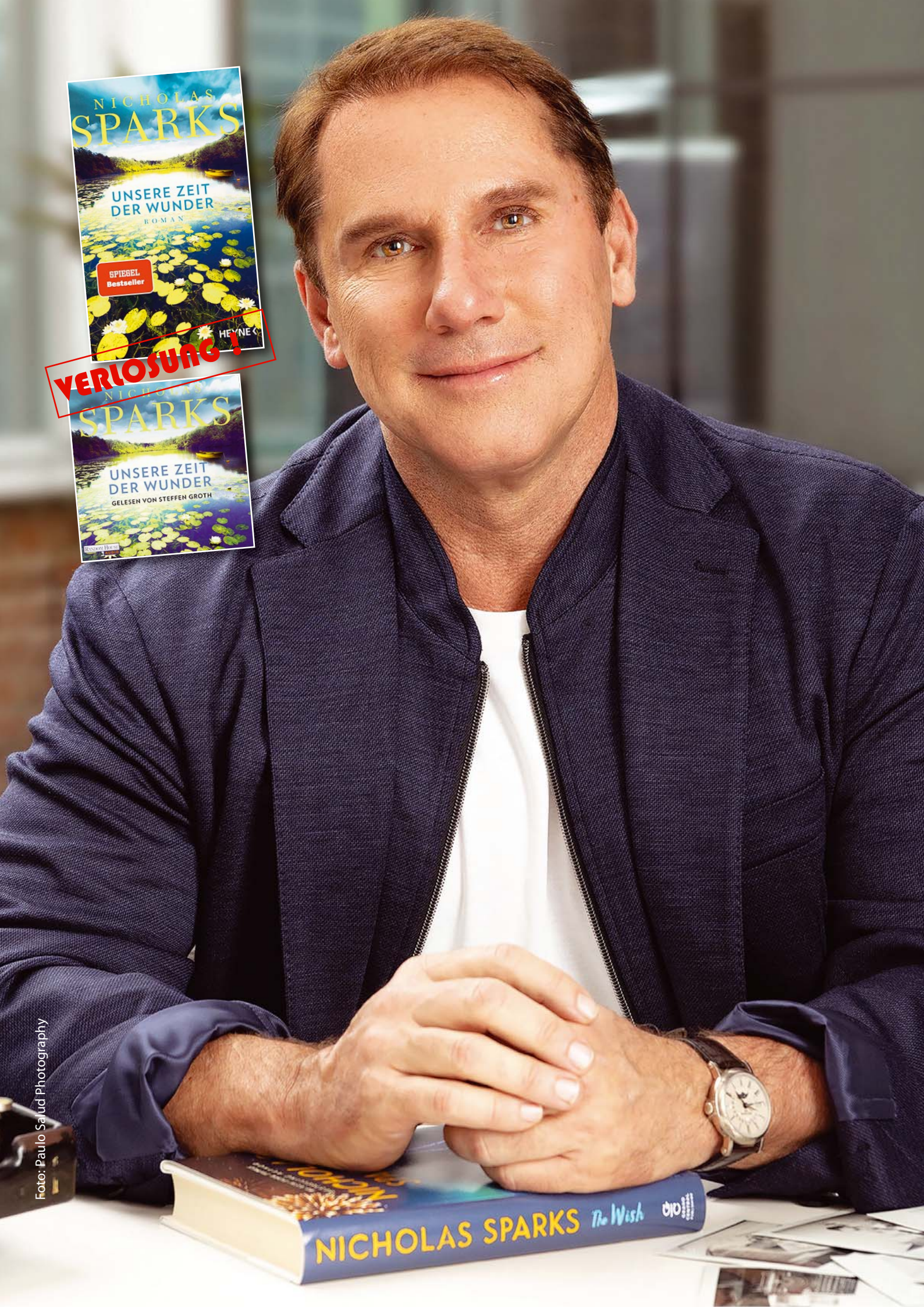
Aber die umkommen?

...oder so leiden müssen wie dein Vater in der Todeszelle: Die Passion der Opfer so nah, so ehrlich und so genau zu beschreiben, gibt den Leserinnen ein Mitfühlen...

...das eine Art Läuterung und Stärkung ist?

Ja, durch dieses Schreiben habe ich begriffen, was Leid, Tod und Überleben bedeuten. Ich schreibe, um zu verstehen und gebe die Einsicht an meine Leserschaft weiter.

Copyright: Drawa Velag



VERLOSUNG!



Foto: Paulo Saad Photography



UNSERE ZEIT DER WUNDER

Nur wenn du wirklich liebst, kann dein Herz brechen.

Tanner Hughes, der von seinen Großeltern aufgezogen wurde, lebt seit vielen Jahren im Ausland. Er liebt das Abenteuer und hat keinerlei Bedürfnis, sesshaft zu werden.

Als er an das Sterbebett seiner geliebten Großmutter gerufen wird, ändert das alles für ihn: Sie verrät ihm nicht nur den Namen seines ihm bis dahin unbekanntes Vaters, sondern sie trägt ihm auch auf, ihn zu finden. Er muss bald wieder zurück ins Ausland, doch seine Neugierde ist geweckt, und er

sehnt sich danach, mehr über seine Wurzeln zu erfahren. In Asheboro begegnet Tanner der alleinerziehenden Ärztin Kaitlyn. Sie fasziniert Tanner, und er spürt, dass Kaitlyn eine Tiefe hat, über die er mehr erfahren möchte. Kaitlyn wiederum findet ihn mysteriös und aufregend. Doch sie wissen beide, dass Tanner nicht bleiben wird und die gemeinsame Zeit begrenzt ist.

Ganz in der Nähe lebt der 83-jährige Jasper zurückgezogen im Wald. Nach einem tragischen Unfall ist einzig sein Hund Arlo sein enger Begleiter. Als er hört, dass ein weißer Hirsch in der Gegend gesichtet wurde und gejagt wer-

den soll, setzt er alles daran, ihn zu retten. Eine Begegnung mit Wilderern endet in einer Katastrophe. Können Kaitlyn und Tanner ihn retten und damit auch sich selbst?

Autor: Nicholas Sparks

416 Seiten, gebunden
Heyne

Euro 22,00 (D) -Euro 22,70 (A)

ISBN 978-3-453-27401-3

Hörbuch

Sprecher: Steffen Groth

664 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Random House Audio

Euro 24,95 (D & A)

ISBN 978-3-8371-6599-9

AUTOR

Nicholas Sparks, 1965 in Nebraska geboren, lebt in North Carolina. Mit seinen Romanen, die ausnahmslos die Bestsellerlisten eroberten und weltweit in über 50 Sprachen erscheinen, gilt Sparks als einer der meistgelesenen Autoren der Welt. Mehrere seiner Bestseller wurden erfolgreich verfilmt, drei weitere Filme sind derzeit in Planung. Alle seine Bücher sind bei Heyne erschienen.

Anzeige

Was wäre eine Welt ohne Farben?



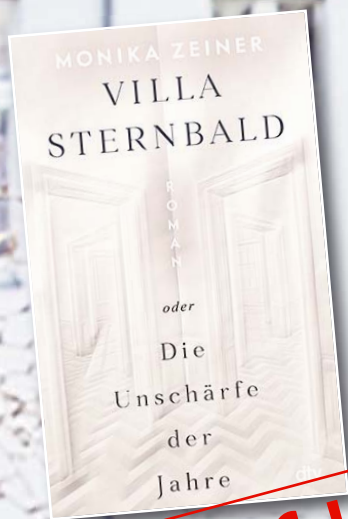
Der Autor nimmt uns mit auf eine faszinierende Reise, auf der er Farben mit allen Sinnen entdeckt und genießt, eintaucht in flirrende Wunderwelten.

Nicht nur eine sehr informative Lektüre, die hochinteressantes Wissen auf unterhaltsamste Weise vermittelt, sondern auch ein sprachlicher Hochgenuss, denn der Autor versteht es meisterhaft, die Magie der Farben in Worte zu fassen.

Deprimierend. Tot.

Karl-Dietrich Bauer: Die Magie von Farben und deren Schönheit.

Aus der Farbenwelt: Berichte, genussvolle Impressionen und die Wahrnehmung neuer sinnlicher Horizonte. 120 Seiten. Pb. € 12,90 (D). ISBN 978-3-8301-9498-9. Auch als E-Book erhältlich.



VERLOSUNG!



Foto: Christian Betz

MONIKA ZEINER

VILLA STERNBALD ODER DIE UNSCHÄRFE DER JAHRE

Nach langer Zeit kehrt Nikolas Finck, ein Schulmöbelfabrikantensohn, in sein Elternhaus bei Nürnberg zurück. Aus dem Wochenende wird ein Jahr. Einquartiert in der Dachkammer der Villa Sternbald, steigt er in die Vergangenheit der Familie hinab und beginnt zu erzählen: von seiner Kindheit und der ersten Liebe, von der Erfindung der Columba-Schulbank, dem traurigen Insektenfor-

scherscher Jean und der glasflügeligen Edith, von nächtlichen Flugstunden mit dem heiligen Sebald und den beiden Frauen die er vielleicht noch immer liebt.

Während im Haus eine Ausstellung übers »Klassenzimmer im Wandel der Zeit« und das Firmenjubiläum vorbereitet werden, stört er das Treiben. Wie früher verfolgt der selbsternannte Aerophonautiker und Schnurologe eigene Pläne – um das Dunkle in der Familiengeschichte ans Licht zu bringen, vor allem aber zur

Verteidigung der Kindheit seiner Neffen.

Ein Familienroman über Kindheit und Erziehung vom Kaiserreich bis heute, über Schuld und Verdrängung, Lüge, Liebe. Vielschichtig, von epischer Tiefe und hinreißend erzählt.

Autorin: Monika Zeiner
672 Seiten, gebunden
dtv
Euro 28,00 (D)
Euro 28,80 (A)
ISBN 978-3-423-28424-0

AUTORIN

Monika Zeiner, geboren 1971, studierte Romanistik und Theaterwissenschaften in Berlin und Neapel. Sie forschte über Liebesmelancholie im Mittelalter, schrieb Hörspiel- und Theatertexte und war Mitglied der Band marinafon. Ihr Debütroman »Die Ordnung der Sterne über Como« stand 2013 auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises, erhielt den Publikumspreis der lit.COLOGNE und wurde für den aspekte-Preis nominiert. Für die Arbeit an ihrem zweiten Roman erhielt sie mehrere Stipendien, u.a. vom Deutschen Literaturfonds und dem Berliner Senat. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Töchtern in Berlin.

MICHAELA BECK

DAS LAUTE IM LEISEN

Ein authentischer, berührender Roman über Freundschaft und die Grenzen, an die sie stößt.

Weimar 1979. Als Renée zum Architekturstudium zugelassen wird, kann sie ihr Glück kaum fassen. Die Plätze sind heiß begehrt, die Zulassungsbedingungen hoch. Von Beginn an ist unter ihren Mitstudierenden ein Mädchen, das sie besonders fasziniert. Uta, die Tochter des erfolgreichen Rostocker Stadtarchitekten, ist das größte Zeichentalent des Jahrgangs und mit unbändiger Energie und überbordender Fantasie gesegnet.

Renée, die aus einfachen Verhältnissen kommt, lässt sich nur zu gern von ihr zeigen, wie scheinbar unüberwindliche Grenzen zu sprengen sind. Doch etwas stimmt nicht in dieser Freundschaft. Über Uta scheint ein Schatten zu liegen, der immer größer wird. Bis Renée eine Entscheidung treffen muss.

Was bedeutet Freiheit für die Liebe? In ihrem Frauenroman »Liebe und andere Heimlichkeiten« erzählt Michaela Küpper von den mutigen Entscheidungen zweier Ehefrauen und einer Lebenslüge, die ihre Geschichten verbindet.

Gehen oder bleiben? Diese Frage stellt sich Kerstin nach fast dreißig Jahren Ehe, als sie sich in einen anderen Mann verliebt. Aber zählt diese junge Liebe wirklich mehr als jahrzehntealte Verbundenheit? Und ist es klug, für einen Traum alle Wurzeln zu kappen?

Ganz ähnlich geht es Evelyn Ende der 50er-Jahre. Sie ist hin- und hergerissen zwischen dem Pflichtgefühl ihrem Mann und ihren Kindern gegenüber und ihrer Sehnsucht nach persönlichem Glück. Trotz der sechs Jahrzehnte, die sie trennen, und ihrer unterschiedlichen Lebensalter ist der innere Kampf von Evelyn und Kerstin derselbe. Während Kerstin sich mit Evelyns Geschichte auseinandersetzt, gewinnt sie nicht nur Klarheit über ihre Gefühle – sie deckt auch eine Lebenslüge auf, die ihre eigene Familie betrifft.

Einfühlsames Portrait eines Frauenlebens – heute und Ende der 50er-Jahre. Mit viel Fingerspitzengefühl geht Michaela Küppers Familienroman der Frage nach, welche Herausforderungen uns Liebe und Familie im Lauf der Jahre stellen.



DAS LAUTE IM LEISEN
366 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0056-0



**LIEBE UND ANDERE
HEIMLICHKEITEN**
320 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-426-30905-6

MICHAELA KÜPPER

LIEBE UND ANDERE HEIMLICHKEITEN

Berührender Familienroman auf zwei Zeitebenen.



Foto: Anja Thölking



VERLOSUNG!

HORST EVERS

ZU FAUL ZUM NICHTSTUN

Wie kann es sein, dass wir in jeder kurzen Pause, die uns der Tag bietet, sofort auf unser Handy schauen und uns ablenken? Sind wir vielleicht einfach zu faul zum Nichtstun geworden? Horst Evers geht dieser Frage nach – in kurzen, sehr lustigen Geschichten aus dem Hier und Jetzt. Dort begegnet er Katzen, die seine Pakete entgegennehmen, und Toastern, die unsere Zukunft planen, sowie Nonnen, die ihm die künstliche Intelligenz erklären.

Er erzählt von seiner Zeit als Band-Bassist, seiner Begegnung mit

Steven Spielberg und der lautesten Verkehrsberuhigung der Welt. Und nicht nur während er Bauarbeiter bewundernd dabei beobachtet, wie sie höchst professionell und ausdauernd besorgt in ein Loch in der Erde gucken, fragt er sich: «Sollten wir unsere Zeit nicht lieber zum ergebnisoffenen Nichtstun nutzen, statt in jeder freien Sekunde nichts von Belang zu machen?»

Mit viel Witz, überraschenden Wendungen, Wärme und tatsächlich begründeter Zuversicht nimmt Horst Evers uns mit auf eine Reise durch unsere seltsame Gegenwart. In Geschichten, die keinen einzi-

gen Ratschlag erteilen, aber trotzdem oder gerade deshalb helfen.

Autor: Horst Evers

224 Seiten, gebunden
rowohlt Berlin

Euro 22,00 (D)

ISBN 978-3-7371-0211-7

Hörbuch

Autor & Sprecher: Horst Evers

347 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon digital

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-2136-7

AUTOR

Horst Evers, geboren 1967 in der Nähe von Diepholz in Niedersachsen, studierte Germanistik und Publizistik in Berlin und jobbte als Taxifahrer und Eilzusteller bei der Post. Er erhielt unter anderem den Deutschen Kabarettpreis und den Deutschen Kleinkunstpreis. Jeden Sonntag ist er auf radioeins zu hören, im WDR regelmäßig mit seiner Sendung «Horst Evers und Freunde». Seine Geschichtenbände und Romane – wie «Der König von Berlin», «Wäre ich du, würde ich mich lieben» oder «Wer alles weiß, hat keine Ahnung» – sind Bestseller. Horst Evers lebt mit seiner Familie in Berlin.

KATRIN BURSEGS

TAGE MIT MILENA

Hamburg, St. Pauli, in den Achtzigerjahren: Rebellion liegt in der Luft. Auch Annika, Milena und Matti sind dabei. Sie haben ihre Elternhäuser hinter sich gelassen und sind in die besetzten Gebäude in der Hafensstraße gezogen. Hier hofft Milena ihre einengende bürgerliche Herkunft abzuschütteln und für eine gute Sache zu kämpfen.

Matti läuft vor einem traumatischen Erlebnis davon - und Annika möchte einfach nur dazugehören. Doch in der Hafensstraße geht es alles andere als friedlich zu. Immer gefährlicher wird es für die drei, und Annika beginnt sich zu fragen, ob sie und Matti nicht gehen sollten. Doch was wird aus Milena? Die radikalisiert sich immer mehr, bringt sich in immer ausweglosere Situationen. Bis alles eskaliert und Annika vor einer unmöglichen Wahl steht.

Mehr als dreißig Jahre später weckt die junge Klimaaktivistin Luzie in Annika Erinnerungen an diese bewegte Zeit. Um das Mädchen vor sich selbst zu beschützen, nimmt sie sich ihrer an. Doch Luzie hat nichts zu verlieren- und auch Annika wird von den dramatischen Ereignissen ihrer Jugend eingeholt.

MARGARET ATWOOD

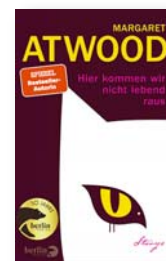
HIER KOMMEN WIR NICHT LEBEND RAUS

Atwood-Leser:innen wissen es schon lange: Eine der großen Stärken ihrer Lieblingsautorin ist die kurze Form. Atwoods vielleicht bekanntester Story-Band ist das Meisterwerk »Moralische Unordnung«, ein halb autobiografisches Buch mit Geschichten aus dem Leben von »Nell« und »Tig«. In zwei besonders bewegenden Storysequenzen begegnen wir diesem Paar nun, nach zwanzig Jahren, noch einmal. Wunderbar humorvoll beschrieben geht es um all die großen und kleinen Momente, die eine so lange Liebe ausmachen und damit auch um Abschied und Trauer. Aber "Hier kommen wir nicht lebend raus" enthält noch ganz andere Geschichten: Beste Freundinnen streiten sich über die gemeinsame Vergangenheit, ältere Akademikerinnen verbessern unter Einfluss von zu viel Gin Tonic die Welt, der Tod einer geliebten Katze wird in einer Tennyson Parodie bedichtet.

Es geht um eine Mutter, die vielleicht doch eine Hexe war, um eine Schneckenmetamorphose und um ein märchenerzählendes Alien. Martha Gellhorn, George Orwell und Hypatia von Alexandria haben je einen unvergesslichen Auftritt.



TAGE MIT MILENA
352 Seiten, gebunden
Heyne
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-453-27455-6



HIER KOMMEN WIR NICHT LEBEND RAUS
304 Seiten, gebunden
Berlin Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-8270-1474-0



Bereit für ein Abenteuer?



heller-verlag.de



VERLOSUNG !

CORDULA STRATMANN



Wo war ich



stehen



Grübeleien
und
Geistesblitze

geblieben?
dtv

CORDULA STRATMANN

WO WAR ICH STEHEN GEBLIEBEN?

Cordula Stratmann zerpfückt Menschliches und Tägliches, Politisches und Persönliches – pointiert, hintergründig und bei allem Ernst mit dem nötigen Humor.

Wann bitte soll man all die Fragen, die das Leben aufwirft, zu Ende denken? Kaum glaubt man, einen Schlussgedanken gefasst zu kriegen, da tut sich schon die nächste Frage auf. Schließlich dreht die Welt sich ständig weiter.

Cordula Stratmann stellt sich der Herausforderung. Auf der Suche nach Antworten seziert sie

Politisches, Alltägliches und zu tiefst Menschliches. Sie denkt über die großen und kleinen Dinge unseres Daseins nach, über Ameisen und Elternliebe, über Diversität und Wokeness, über Vergeltung und Rucksäcke, über Selbstmitleid und Taxifahrer.

Scharfsinnig und mitunter sehr ernsthaft bohrt sie dort nach, wo es wehtut, und lässt uns befreit auflachen, wo nur Frohsinn weiterhilft. Immer bekommen wir es bei ihren Grübeleien über uns Menschen und unser Herummenscheln in dieser Welt mit ihr höchstpersönlich zu tun, mit ihrer Erfahrung als

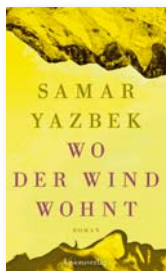
konfliktgestählte Therapeutin, leidenschaftliche Mutter und originelle Komikerin.

Ein selbst gestricktes ABC, das alle Denk- und Lebensfreudigen herzlich zum Nachsinnen einlädt: offen zeitkritisch, zeitlos tiefgründig, unverwechselbar wortgewaltig und voller Humor.

Autorin: Cordula Stratmann
240 Seiten, gebunden
dtv
Euro 22,00 (D)
Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-423-28443-1

AUTORIN

Cordula Stratmann, in Düsseldorf geboren, gilt als eine der lustigsten Frauen Deutschlands, seitdem sie in der Kultserie ›Schillerstraße‹ die Improvisationskunst revolutioniert und in ›Zimmer frei!‹ als Annemie Hülchrath brilliert hat. Die preisgekrönte Komikerin überzeugt auch als Schauspielerin in zahlreichen Fernseh- und Kinoproduktionen sowie als erfolgreiche Autorin. Seit einigen Jahren arbeitet sie zudem in ihrem Grundberuf als systemische Familientherapeutin in eigener Praxis in Köln.



WO DER WIND WOHT
192 Seiten, gebunden
Unionsverlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-293-00608-9

SAMAR YAZBEK

WO DER WIND WOHT

Ali liegt auf einem verlassenem Berggipfel auf dem Rücken und weiß, dass etwas nicht stimmt. Grelles Licht dringt durch seine Lider, und in seinem Körper pocht ein dumpfer Schmerz. Während er sich in die Geborgenheit eines nahen Baumes zu retten versucht, sieht er die verirrte Granate wieder vor sich, die seinen Militärposten getroffen hat.

Doch jede Empfindung bringt eine weitere Erinnerung zurück: an das Spiel des Lichts in den Blättern seines Baumhauses, an das melodiose Pfeifen der Bäume im Tal, an die Kraft der mütterlichen Hände und an den lockenden Wind, der ihm vom Fliegen erzählt.

In wortmächtigen Szenen setzt Samar Yazbek der Sprachlosigkeit des Krieges die Kraft der Poesie entgegen und erschafft einen literarischen Rausch aus Güte, Grausamkeit und Sehnsucht.

Er ist ehemaliger Informatiklehrer, arbeitet an der Entwicklung von Computerspielen und schreibt; schreibt an seinem Wörterbuch der Verluste, in dem er festhält, was im Laufe der Zeit verloren gehen kann; schreibt von den Haaren, der Stimme, dem Verstand. Er taumelt durch eine Welt, die immer kurz vor der nächsten Katastrophe steht, verdrängt, womit er sich nicht beschäftigen will. Doch dann trifft er auf Mascha, Biologin und Prepperin. Mascha, von der er nicht mehr loskommt. Mascha, die ganz anders als er mit der andauernden Bedrohung umgeht. Sie bereitet sich vor.

Gemeinsam ziehen sie sich mehr und mehr zurück, in Maschas Haus auf dem Land. Ein Ort, der sicher ist, sicher scheint, der als Versteck dienen soll. Aber sie bleiben nicht unentdeckt. Eine Füchsin nähert sich ihnen an, begleitet sie auf Spaziergängen, dringt schließlich in das Haus ein; verweilt.

Real und fantastisch zugleich: von unserer Gesellschaft, von Natur und Zivilisation, Verflechtungen und Verwicklungen. Martin Peichl vermag es in poetischer, dichter Sprache von einem Alltag zu erzählen, der weit entfernt und doch so unglaublich nah scheint, vom Zustand unseres Planeten, von ständigen Krisen und einem Zurechtfinden der Menschen und Tiere in dieser Umgebung.

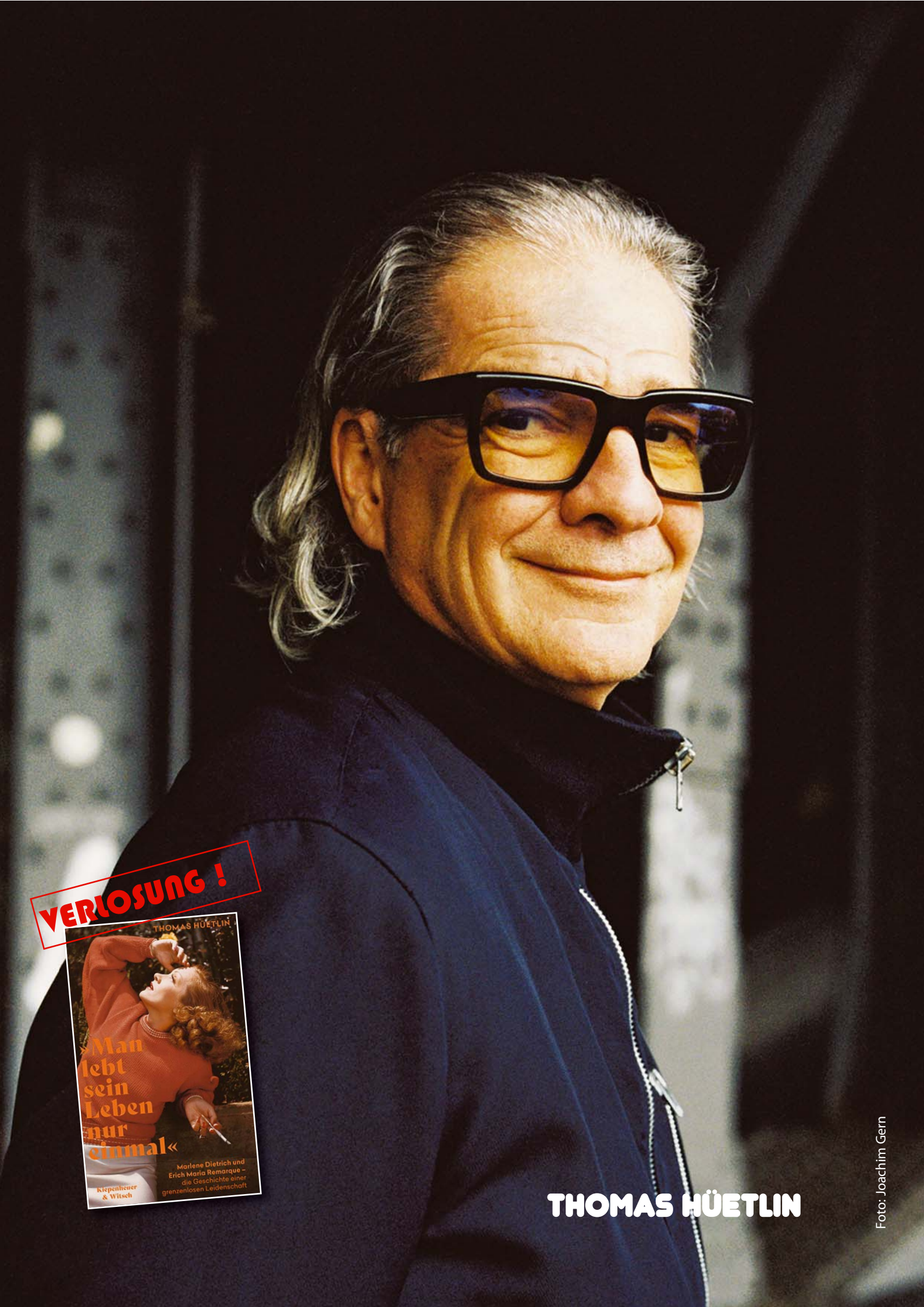


ES SIND NUR WIR
208 Seiten, gebunden
Haymon Verlag
Euro 22,90 (D)
ISBN 978-3-7099-8235-8

MARTIN PEICHL

ES SIND NUR WIR

Wie leben, wenn die Welt vor dem Abgrund steht? Über zwei Menschen, die einander Halt geben, in einer Zeit, die haltlos ist.



VERLOSUNG!



THOMAS HÜETLIN

Foto: Joachim Gern

»MAN LEBT SEIN LEBEN NUR EINMAL«

Marlene Dietrich und Erich Maria Remarque – die Geschichte einer grenzenlosen Leidenschaft.

September 1937. Die Filmfestspiele von Venedig sind gerade zu Ende gegangen. Auf der Terrasse des Hotels Excelsior am Lido sitzt die Hollywood-Diva Marlene Dietrich mit Josef von Sternberg, der sie als Regisseur von »Der blaue Engel« zum Weltstar gemacht hat. Dann tritt ein ganz anderer Ausnahmekünstler an den Tisch, stellt sich vor und beginnt einen charmanten Smalltalk: der deutsche Schriftsteller Erich Maria Remarque, der mit seinem Antikriegsroman »Im Westen nichts Neues« Weltruhm erlangt hat.

In diesem Moment beginnt eine der wildesten Liebesaffären des 20. Jahrhunderts, eine Amour fou, die nur wenige Jahre dauert und beide fast täglich an ihre emotionalen Grenzen führt. Eine Liebesgeschichte voller Vergnügungen und Ekstasen, voller Enttäuschungen und Neuanfängen auf dem Hintergrund der heraufziehenden Menschheitskatastrophe des Zweiten Weltkriegs.

Beide sind wie Zehntausende auf der Flucht vor dem Terrorssystem der Nazis in ihrem Heimatland, beide stecken in schmerzhaften Schaffens- und Karrierekrisen. Beide pendeln zwischen Paris, Cap d'Antibes, Ancona, Sankt Moritz und New York, Beverly Hills, zwischen der alten und der neuen

Welt – getrieben von Zukunftsängsten und Selbstzweifeln, aber auch auf der ständigen Suche nach Ruhm und Anerkennung für ihre Arbeit.

Auf der Basis von Tagebüchern, Briefwechseln und Erinnerungen vieler Begleiter und Zeitgenossen erzählt Thomas Huetlin im Stil einer fesselnden Reportage die Geschichte einer Jahrhundertliebe zweier Lichtgestalten der deutschen Kultur im Angesicht des heraufziehenden Schreckens.

Autor: Thomas Huetlin
352 Seiten, gebunden
Kiepenheuer & Witsch
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-462-00589-9

AUTOR

Thomas Huetlin, geboren 1961, war lange Reporter beim SPIEGEL sowie Korrespondent in New York und London. Er erhielt für seine Arbeit zahlreiche Auszeichnungen wie den Egon-Erwin-Kisch-Preis, den Henri-Nannen-Preis und den Deutschen Reporterpreis. Bücher u. a. »Mein Leben am Limit/Gespräche mit Reinhold Messner« (2004), »Gute Freunde – die wahre Geschichte des FC Bayern München« (2006), »Udo« (mit und über Udo Lindenberg, 2018) und »Berlin, 24. Juni 1922/Der Rathenau-Mord« (2022).



DIE NICHTSWÜRDIGEN
196 Seiten, gebunden
Suhrkamp Nova
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-518-47436-5

AGUSTINA BAZTERRICA DIE NICHTSWÜRDIGEN

Nach der großen Katastrophe, nach dem Kollaps der Welt findet sie Zuflucht in einem ehemaligen Kloster: eine junge Frau, wie alle anderen hier, der Kontamination und dem sicheren Tod entkommen. Aber der Schutz an diesem Ort hat seinen Preis. Denn in der archaischen Gemeinschaft, die hier aus der Asche erstanden ist, gelten strenge Regeln, feste Plätze, eine Ordnung aus Ritus und Gewalt.

Für sie als eine der Nichtswürdigen bedeutet das Gehorsam oder das Ende. Doch als eine neue Schwester vor den Toren des Klosters auftaucht, stellt sie ihre Gefolgschaft endgültig in Frage. Und nun folgt sie im Geheimen plötzlich neuen Regeln, drängen Fürsorge und Zärtlichkeit ins Leben, genau wie die Notwendigkeit zu schreiben, mit dramatischen Folgen.

Agustina Bazterrica erzählt sprachgewaltig von der Dunkelheit nach der Klimakatastrophe, sie entwirft eine gewaltvolle Gemeinschaft, in der Rettung ein Verhängnis ist, und

Liebe Rebellion bedeutet. Die Nichtswürdigen wird so zu einem herausragenden Roman über die Menschlichkeit, über Schmerz und Hoffnung nach dem Weltbrand.

BARBARA ZEMAN BETEIGEUZE

In einer winzigen blauen Wohnung lebt Theresa Neges. Ihr Name, der übersetzt »Du solltest Nein sagen« lautet, scheint nicht ohne Einfluss auf ihr Leben. Einen Beruf hat sie nicht, auch kein Geld. Sie hat nur Josef, ihren Freund, und auch den nicht ganz, trotz Liebe. In ihrem großen grauen Mantel läuft Theresa durch Wien. Liegt im Hallenbad auf dem Beckengrund und übt das Luftanhalten, sucht den Schwindel auf einem Karussell. Denn eigentlich möchte sie ins All: leicht sein, schweben. Und Beteigeuze näher sein, dem gleißend roten Riesenstern im Sternbild Orion, dem sie sich seit ihrer Kindheit verbunden fühlt.



BETEIGEUZE
304 Seiten, gebunden
dtv
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-423-28415-8



Autor **KARL-DIETRICH BAUER** nimmt uns mit auf eine faszinierende Reise, auf der er Farben mit allen Sinnen entdeckt und genießt, eintaucht in flirrende Wunderwelten.

Nicht nur eine sehr informative Lektüre, die hochinteressantes Wissen auf unterhaltsamste Weise vermittelt, sondern auch ein sprachlicher Hochgenuss, denn der Autor versteht es meisterhaft, die Magie der Farben in Worte zu fassen.

Karl-Dietrich Bauer

Die Magie von Farben und deren Schönheit

Aus der Farbenwelt: Berichte, genussvolle Impressionen und die Wahrnehmung neuer sinnlicher Horizonte

€ 12,90 (D)

120 Seiten. Paperback

ISBN 978-3-8301-9498-9

Auch als E-Book erhältlich

R. G. Fischer Verlag

Was wäre eine Welt ohne Farben? Deprimierend. Tot.

LESEPROBE:

Kommt her ihr Farben der Welt. Ein Verehrer wartet auf euch. Kommt! ... Ah, dort! Eine Quelle. Aus ihr tiefrote Flüssigkeit. Da, plötzlich! Aus Quellgrund spritzen Tropfen empor. Nun ein Flüssigkeitsstrahl. Schießt nach oben. Fegt abwärts. Spritzt auf Boden auseinander. Dieser besudelt. Das so schöne Rot am Versickern. Sollte etwas tun! ... Ja, das ist's! Ich fange es auf. In etwas Angemessenes, Wertvolles. Ja, in ein hell beleuchtetes Becken aus feinkristallinem Marmor. ... Oh, da ist es schon. Toll! Gut so mein Köpfcchen. Weiter so! Nun mal bitte was Exquisites auf den Gabentisch.

... Vor mir ein Feuerwerk. Rote Flammen schießen empor. Funken spritzen weg. Zerstäuben. Fallen hernieder. Ein einziges Glitzern, Funkeln, Blitzen. Ein flüssiger Rubin wird nach oben gewuchtet, zerfallend danach in vieltausendfaches Glitzerwerk. Ein gleißend helles Licht versprühend. Perlenregen flutet herab. Jeder einzelne Farbtropfen ein kleiner, strahlender Edelstein. Unten, im Brunnentrog, ein weiterer Kulminationspunkt. Dort das Aufeinandertreffen von

gleich zwei farblichen Highlights. Im kristallin aufblitzenden weißen Marmor schwimmt Rotglanz ausstrahlend und funkensprühend ein flüssiger Edelstein.

Geht da noch mehr? Ein Meer an Farben? Um mich herum? Aber wie? Hm, ja, vielleicht so! Ich inmitten einer großen Glaskugel. Überall auf ihr Farben. Viele. So bunt wie möglich. ... Los, da oben! Fanta, tanze, berausche dich! ... Ah, Farbquellen sprudeln. Überall. Da, Kugel dreht sich. Ströme fließen. Vermischen sich. Mäandern. Auf er Kugel riesiges Adern-Netz-Geflecht. Buntheit aus den Fugen. Wie explodiert. Ein Farbenmärchen aus 1001-Mixtur. Jetzt helles Licht. Farben fangen an zu glänzen. Sie strahlen. Sind ganz transparent. So als ob auf Kugel Ströme aus flüssigem buntem Glas. Luzide Geschöpfe. Mischwesen. Ständig im Wandel, im Fluss. Nur da im Moment des Hier und Jetzt. Im Untergang die Geburt des Neuen. Immerfort. Das Schöne der Buntheit in vollem Glanze erstrahlend.



VERLOSUNG!



JEANNETTE WALLS

Foto: John Taylor

VOM HIMMEL DIE STERNE

Die meisten Leute halten nicht viel von der jungen Sallie Kincaid. Sie ist die Tochter des Duke, mehr nicht. Aber Sallie hat andere Pläne – und sie wird alle davon überzeugen ...

Sallie ist die Tochter des mächtigsten Mannes einer Kleinstadt in Virginia. Geboren zu Beginn des 20. Jahrhunderts, ist sie fünf Jahre alt, als ihre Mutter stirbt nach einem Streit mit Sallies Vater, dem charismatischen Duke Kincaid. Er

heiratet erneut und bekommt einen Sohn. Als Sallie dem Halbbruder beibringen will, so stark wie der Vater – und sie selbst – zu sein, führt ihre waghalsige Nachhilfe zu einem schweren Unfall. Sallie wird verstoßen und muss das Anwesen verlassen.

Mit siebzehn Jahren kehrt sie zurück ins Große Haus, entschlossen, sich ihren Platz in der Familie zurückzuerobieren. Doch der Duke ist tot, es gilt die Prohibition und in der Stadt herrscht Lynchjustiz. Sallie ist entschlossen, nicht ein

zweites Mal zu weichen – und widersetzt sich der harten Männerwelt selbstbewusst und scharfsinnig, um sie für immer zu verändern.

Der neue Roman von der Autorin des Weltbestsellers "Schloss aus Glas".

Autorin: Jeannette Walls
448 Seiten, TB.
Hoffmann und Campe
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-455-01845-5

AUTORIN

Jeannette Walls wurde in Phoenix, Arizona, geboren. Sie studierte am Barnard College und arbeitete über zwanzig Jahre als Journalistin in New York. Ihr internationaler Bestseller *Schloss aus Glas* (2006), wurde in dreiundzwanzig Sprachen übersetzt und 2017 sehr erfolgreich verfilmt. Zuletzt erschien 2013 *Die andere Seite des Himmels*, die bewegende Geschichte zweier mutiger Mädchen im Kalifornien der 1970er Jahre. Walls lebt mit ihrem Mann in Virginia.)

SARAH KURZ

VIELLEICHT KANNST DU NACHKOMMEN

Heidelberg, 1967: An ihrem 21. Geburtstag erfährt Anne, dass ihr leiblicher Vater ein britischer Soldat ist. Denn ihre Mutter Erika verliebte sich nach Kriegsende in Berkum bei Bonn in den jungen George. Völlig überrascht von dieser Enthüllung, die aber für Anne so manches erklärt, beschließt sie, George in London aufzusuchen. Doch in England wird sie mit deutlicher Abwehr seitens George' Ehefrau empfangen.

Unterstützung findet sie hingegen bei ihrem Halbbruder und dessen bestem Freund John. Aber die Vergangenheit hat bei allen tiefe Spuren hinterlassen. Auch bei Anne, die sich manchmal fragt, ob sie jemals genug ist und ob sie es wert ist, um ihrer selbst willen geliebt zu werden.

Auf zwei Zeitebenen erzählt Sarah Kurz eine starke Geschichte von Familie, Versöhnung und Akzeptanz.

KATJA LANGE-MÜLLER

UNSER OLE

Drei Frauen, die von ihren Müttern nicht geliebt wurden, ein kognitiv beeinträchtigter Junge, der sie verbindet, und ein unerwarteter

Tod. Katja Lange-Müller gelingt mit diesem Kammerspiel ein literarisches Wunderwerk.

Die einst bildschöne Ida ist alt und vom Leben, den Männern und sich selbst enttäuscht. Um nicht völlig zu verarmen, arbeitet sie gelegentlich als Model bei Seniorinnenmodenschauen. In einem Kaufhaus begegnet sie Elvira, die ihren Enkel Ole betreut, genauer: ihn abwechselnd schikaniert und verwöhnt. Als Ida ihre Wohnung verliert, lockt Elvira, die den Kontakt zu ihrer Tochter abgebrochen hat und doch nichts mehr fürchtet als die Einsamkeit, die Freundin in ihr Landhaus, denn sie braucht Hilfe mit dem unberechenbaren, spätpubertierenden Hünen Ole.

Eines Morgens kommt es zu einem tragischen Ereignis, das Oles Mutter Manuela auf den Plan ruft. Sie hat ihren Sohn seit dessen erstem Lebensjahr nicht mehr gesehen. Während die Frauen einander misstrauisch umkreisen, entblättern sich ihre Familiengeschichten, ihre Biografien, ihre seelischen Verletzungen.

Katja Lange-Müller ist einzigartig in der literarischen Kraft und Präzision, mit der sie Figuren vom Rande der Gesellschaft unterschiedliche Stimmen gibt. Dieser Roman schärft aufs Feinste unser Denken und Empfinden. Er erzählt von ablehnenden Müttern, von den Widersprüchen, aus denen sich eine Persönlichkeit zusammensetzt, von der heimlichen Sehnsucht nach Zuneigung und all den Lebenslügen, die so gelogen manchmal gar nicht sind.

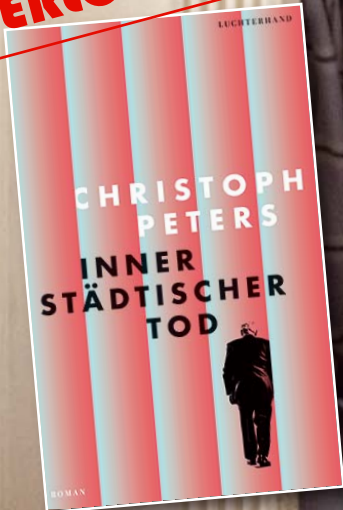


VIELLEICHT KANNST DU NACHKOMMEN
398 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 22,00 (D)
ISBN: 978-3-7577-0070-6



UNSER OLE
3240 Seiten, gebunden
Kiepenheuer&Witsch
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-462-05017-2

VERLOSUNG!



CHRISTOPH PETERS

INNERSTÄDTISCHER TOD

Familiäre Verwerfungen und politische Radikalisierung: mit bissigem Witz erzählt Christoph Peters von den tiefen Rissen, die unsere Gesellschaft durchziehen.

Es ist der 9. November 2022. Der russische Angriff auf die Ukraine überschattet das private wie das öffentliche Leben. Am Abend wird die erste Einzelausstellung des aufstrebenden Künstlers Fabian Kolb in der berühmten Berliner Galerie Konrad Raspe eröffnet.

Fabians Familie, Eigentümer der letzten Krefelder Krawattenmanufaktur, ist eigens für dieses Ereignis angereist.

Sein Onkel, Hermann Carius, alternder Chefideologe der „Neuen Rechten“ im Bundestag, denkt über einen medienwirksamen Auftritt bei der Vernissage nach, während Fabians Vater hofft, die internationalen Kontakte seines Schwagers zu nutzen, um weiterhin Ware nach Russland zu exportieren.

Je näher die Ausstellung rückt,

desto stärker werden Fabians Zweifel, ob er tatsächlich bereit ist, sich auf all die Kompromisse einzulassen, die eine internationale Karriere als Künstler mit sich bringen, zumal sein Galerist sich plötzlich mit schweren Vorwürfen ehemaliger Mitarbeiterinnen konfrontiert sieht.

Autor: Christoph Peters

304 Seiten, gebunden
Luchterhand

Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)

ISBN 978-3-630-87747-1

AUTOR

Christoph Peters wurde 1966 in Kalkar geboren. Er ist Autor zahlreicher Romane und Erzählungsbände und wurde für seine Bücher vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Wolfgang-Koeppen-Preis (2018), dem Thomas-Valentin-Literaturpreis der Stadt Lippstadt (2021) sowie dem Niederrheinischen Literaturpreis (1999 und 2022).

JOSÉ HENRIQUE BORTOLUCI

WAS VON MEINEM VATER BLEIBT

Was der Familie bleibt, sind nur zwei Postkarten und ein paar vergilbte Rechnungen. Fünfzig Jahre lang hat Didi, der Vater von José Henrique Bortoluci, als LKW-Fahrer in Brasilien gearbeitet und Hunderttausende von Kilometern zurückgelegt, immer auf der Straße, immer allein, weit weg von der Familie.

In diesem Buch lässt Bortoluci seinen Vater erstmals von seinen Erlebnissen erzählen. Er schafft das Porträt eines einfachen Mannes, der den Bau der Transamazônica, die Abholzung des Regenwalds, den rasanten Ausbau des Landes und die Spuren des vermeintlichen Fortschritts erlebt hat. Die Strecke, die Didi mit dem LKW zurücklegt, ist dabei auch die Kluft, die sich zwischen seinem Leben und dem seines Sohnes, dem der soziale Aufstieg gelingt, auftut.

Eine berührende Hommage an die Beziehung von Vater und Sohn, und an ein Leben, das bleibt.

HISASHI KASHIWAI

DAS RESTAURANT DER VERLORENEN REZEPTE

Charmant, unterhaltsam, rührend und mit viel japanischem Flair.

Nagare und seine zwanzigjährige Tochter Koishi betreiben ein kleines Restaurant in Kyoto, das Kamogawa-Café. Kaum jemand kennt das Lokal, doch wer es dringend braucht, der findet es. Neben den traditionellen Köstlichkeiten der japanischen Küche bieten Nagare und Koishi ihren Gästen nämlich einen besonderen Service an: Sie kochen Gerichte nach, die man irgendwann einmal gegessen hat und deren Rezept man nicht kennt.

Mit detektivischem Spürsinn finden sie heraus, wie die verstorbene Ehefrau ihre Udon-Nudelsuppe kochte, beschwören die verschüttete Erinnerung an eine große Liebe herauf oder schenken mit dem Geschmack eines Kindheitssessens Trost.

BACHTYAR ALI

DIE HERRIN DER VÖGEL

Eine märchenhafte Suche nach Liebe, Heimat und Hoffnung.

Stunde um Stunde verbringt die junge Sausan in der Bibliothek ihres Vaters. Wegen ihrer Gesundheit zu einem Leben am immer selben Ort verdammt, entdeckt sie die Vielfalt der Welt durch ihre Bücher: Sie liest von fernen Städten und alten Völkern, von Meerestieren, Motoren und wundersamen Pflanzen. Sie ist sich gewiss: Sollte sie je heiraten, dann einen Mann mit weltoffenem Geist, der die Liebe zu



WAS VON MEINEM VATER BLEIBT

175 Seiten, gebunden
Aufbau Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-351-04216-5



DAS RESTAURANT DER VERLORENEN REZEPTE

256 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 13,99 (D)
ISBN 978-3-548-06968-5



DIE HERRIN DER VÖGEL

336 Seiten, gebunden
Unionsverlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-293-00614-0



BEFREIUNG
317 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0039-3

Geschichten im Herzen trägt. Als gleich drei Verehrer um ihre Hand anhalten, stellt sie ihnen eine Aufgabe: Acht Jahre lang sollen sie die Ferne bereisen und ihr nach Ablauf dieser Zeit einhundert Vögel zurückbringen. Dann wird sie ihre Berichte hören, jedem in die Augen schauen und prüfen, ob sie darin den Reichtum dieser Welt erblickt.



WOHER WIR KAMEN
512 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-499-00988-4
Hörbuch
Sprecherin: Ulrike Kapfer
906 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7548-3

**JENNY LECOAT
BEFREIUNG**

Eine fesselnde Geschichte um Schuld und Versöhnung. Jersey 1945. Die junge Jean Parris lässt sich vom Freudentaumel mitreißen, der die Bewohner ihrer Insel nach dem Sieg der Alliierten ergriffen hat. Nun hofft sie endlich Nachricht von ihrem Vater zu erhalten, der während der Besatzungszeit von den Nazis verhaftet wurde. Doch die Botschaft seines Todes bringt traurige Gewissheit.

Als kurz darauf Jeans Onkel aus dem englischen Exil zurückkehrt, verrennt sich dieser in einen Rachefeldzug gegen die vermeintliche Verräterin seines Bruders – die Lehrerin Hazel, deren politisches Engagement vielen ein Dorn im Auge ist. Ihre Schuld scheint festzustehen – nur: Ausgerechnet Hazel kennt ein Geheimnis, das Jean um jeden Preis schützen muss ...

In ihrem neuen Roman zeichnet die New York Times-Bestsellerautorin das eindringliche Porträt zweier mutiger Frauen vor der Kulisse einer tief gespaltenen Inselgemeinschaft.



DER LANGE SCHATTEN
256 Seiten, gebunden
Dumont Buchverlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-8321-6848-3

**ULRIKE SCHWEIKERT
WOHER WIR KAMEN**

Über Meere und Zeiten hinweg. Als sie bei der Testamentseröffnung ihres Vaters erfährt, dass sie ein Haus auf Cape Cod geerbt hat, fällt Jane aus allen Wolken. Was hat es mit diesem Haus auf sich und mit dem Stapel Briefe – auf Deutsch verfasst – aus dem Nachlass ihrer Mutter? Seit ihrem traumatischen Einsatz als Sanitäterin im Irakkrieg wird Jane von Alpträumen geplagt. Selbst die Musik, die ihr einst alles bedeutete, hat sie aufgegeben.



DIE MANDARINS VON PARIS
1024 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 45,00 (D)
ISBN 978-3-498-00436-1

Die Tochter eines schwarzen US Marines und einer weißen Krankenschwester mit deutschen Wurzeln fühlt sie sich nirgends

zugehörig. Während sie das Haus auf Cape Cod ausräumt, das ihren aus Deutschland ausgewanderten Großeltern gehörte, erschließt sie sich Stück für Stück die Geschichte ihrer Herkunft. Vor allem die Briefe berühren sie zutiefst. Sie schrieb ihr Großvater 1915 aus Bagdad an seine spätere Frau. Ein besonders dunkles Kapitel der Geschichte entblättert sich, aber auch die Geschichte einer großen Liebe ...

**CELIA FREMLIN
DER LANGE SCHATTEN**

Vom schrillen Klingeln des Telefons aus dem Schlaf gerissen, stolpert Imogen durch das dunkle, leere Haus, um den Anruf entgegenzunehmen. Zuerst versteht sie den Mann am anderen Ende der Leitung nicht. Er will sie nicht ernsthaft beschuldigen, ihren Ehemann Ivor getötet zu haben, der vor knapp zwei Monaten bei einem Autounfall ums Leben kam!

Imogen möchte doch nichts anderes als in Ruhe über ihren Schmerz hinwegkommen. Aber genau diese Ruhe will man ihr nicht gönnen. Kurz vor Weihnachten reisen nacheinander Imogens erwachsener Stiefsohn samt Freundin, die Stieftochter mit Ehemann und zwei Kindern sowie Ivors Exfrau an. Und bald darauf geschehen merkwürdige Dinge: Wer hat die halb ausgetrunkene Whiskeyflasche neben Ivors Lieblingssessel abgestellt? Hat jemand in seinen Papieren gewühlt? Und warum hört dieser Fremde nicht auf, anzurufen und darauf zu bestehen, dass er Imogens Schuld am Tod ihres Mannes beweisen kann? Virtuos und voll überraschender Komik schreibt Celia Fremlin über den Albtraum im Alltäglichen und zeigt sich dabei als Meisterin der subtilen Spannung.

**SIMONE DE BEAUVOIR
DIE MANDARINS VON PARIS**

Vor 70 Jahren erschienen, ausgezeichnet mit dem Prix Goncourt, jetzt in neuer Übersetzung und mit einem Nachwort von Nicole Seifert.

Paris nach dem Ende der deutschen Besatzung. Die Mandarins, das sind die Caféhaus-Intellektuellen, die sich über Politik und Literatur die Köpfe heißreden. Und mittendrin Anne Dubreuilh, die feststellen muss, dass sie als Akademikerin bei den langen

Magischer Realismus: Wenn Magie und Realität heiraten

Magischer Realismus in der Belletristik ist eine literarische Strömung, bei der fantastische oder übernatürliche Elemente in eine ansonsten realistische Welt integriert werden, als wären sie Teil der normalen, alltäglichen Realität. Es geht dabei nicht um völlige Fiktion oder reine Fantasie, sondern um die subtile Vermischung von Magie und Wirklichkeit, ohne dass diese Elemente für die Figuren der Geschichte außergewöhnlich erscheinen.



In der Trilogie „**Der letzte Zeitwächter**“ wird der magische Realismus genutzt, um ein Schauspiel um die Rettung der Menschheit auf einem Planeten Namens An Domhan zu skizzieren. Die Protagonisten, Menschen, wie du und ich, bewegen sich auf einer multi-dimensionalen Bühne, die ihnen Aufgaben stellt, wie wir sie in unserer Welt auch erleben. Doch im Laufe der Geschichte wird klar, dass die Realität auf An Domhan nicht das ist, was wir als Leser erwarten. Zeitreisen, das Beeinflussen von Zeitlinien und das Wirken mystischer Kräfte gehören bald zum natürlichen Bestandteil des Lebens der Protagonisten, die durch ihre spirituelle Entwicklung und die Macht der Ur liebe die Menschheit retten können. Dieses Zusammenspiel von fantastischen und realistischen Elementen verleiht der Trilogie ihren tiefen, mystischen Charakter und fordert die Leser dazu auf, die Grenzen zwischen dem Möglichen und dem Unmöglichen neu zu definieren.

“Der letzte Zeitwächter” von Eva Laspas, Verlag Laspas. Erhältlich in jeder Buchhandlung oder unter www.der-letzte-zeitwaechter.at



UND SPÄTER FÜR IMMER
 207 Seiten, gebunden
 Insel
 Euro 23,00 (D)
 ISBN 978-3-458-64449-1
 Hörbuch
 Autor & Sprecher: Volker Järck
 Sprecher: Christoph Maria Herbst
 275 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Argon Digital
 Euro 15,95 (D)
 ISBN 978-3-7324-7629-9



SAMSTAGS BRINGE ICH DIR WORTE
 168 Seiten, TB.
 Edition PJB
 Euro 11,90 (D)
 ISBN 978-3-9825749-3-6

Abenden voller Zigarettenrauch und Alkoholdunst wohl mitreden darf, aber dennoch den schmerzhaften Riss spürt, der zwischen männlich und weiblich, zwischen öffentlich und privat verläuft.

In ihrem preisgekrönten Roman, in dem man Boheme und Literaturmilieu der Rive Gauche wiederzuerkennen meint, skizziert de Beauvoir meisterhaft das Klima im Nachkriegsfrankreich.

Die Neuordnung der Linken, die Zeit der großen politischen Umbrüche und vor allem des Feminismus in einer Zeit, in der patriarchale und nationalistische Tendenzen wieder erstarken: Die Aktualität dieses Romans ist kaum von der Hand zu weisen.

**VOLKER JÄRCK
 UND SPÄTER FÜR IMMER**

Ein bewegender Roman über einen Deserteur, der alles riskiert, um für die Frau, die er liebt, am Leben zu bleiben.

Frühling 1945: Es kann nicht mehr lange dauern, bis der Frieden endlich da ist und Johann heim kann zu seiner Braut Emmy und dem Neugeborenen. Nur wenige Wochen – die aber über Leben und Tod entscheiden. Als Johann und seine Kameraden nahe der Heimat stationiert sind, ergreifen sie die Chance und desertieren. Johann versteckt sich in der Scheune seiner Tante, die ihn versorgt, beide stets in der Angst, entdeckt zu werden. Nach einigen Tagen taucht plötzlich Frieda auf, das sechzehnjährige Nachbarmädchen. Die beiden führen lange Gespräche über ihre Hoffnungen, über die Liebe zu Emmy, für die Johann alles riskiert. Doch Freundschaft ist Frieda schon bald nicht mehr genug, obwohl sie doch weiß, dass er verheiratet ist und Vater. Johann gerät in Bedrängnis: Wird Frieda ihn verraten, bevor der Krieg endet?

Eine beinahe wahre Geschichte über die Menschlichkeit in unmenschlicher Zeit, eindringlich meisterhaft gelesen von Christoph Maria Herbst. Das Nachwort hat Volker Järck selbst eingelesen.

**RALF M. RUTHARDT
 SAMSTAGS BRINGE ICH DIR WORTE**

Würdest du jede Woche kommen, selbst wenn dein geliebter Mensch dich nicht mehr erkennt?

"Samstags bringe ich dir Worte" taucht tief in die Herausforderungen ein, die entstehen, wenn ein geliebter Mensch in eine Welt des Schweigens und der Verwirrung abtaucht. Dieses bewegende Buch zeigt, wie Liebe und Hingabe selbst dann bestehen können, wenn Erinnerungen verblassen.

Max besucht seinen vom Schlaganfall gezeichneten Freund Moritz, der gerade mal Mitte Fünfzig ist, jede Woche im Pflegeheim. Doch die Geschichte geht weit über diese beiden hinaus. Sie spiegelt die Erfahrungen von Kindern, die ihre Eltern pflegen, von Ehepartnern, die ihre Liebsten durch den Nebel der Demenz begleiten, und von Freunden, die trotz allem füreinander da sind.

Wie weit würdest du gehen, um jemanden zu erreichen, der in seiner eigenen Welt gefangen ist? Spüre die lähmende Hilflosigkeit, wenn kaum ein Wort dein Ohr erreicht. Fühle den Kloß im Hals, wenn Max ob des Schicksals seines Freundes mitleidet. Erlebe aber auch die zarte Hoffnung, die aufkeimt, wenn Max beginnt, selbstgeschriebene Kurzgeschichten vorzulesen.

Jede vorgelesene Geschichte ist wie ein dünner Faden, der Verbindungen knüpft, wo Erinnerungen versagen. Du wirst die Kraft der Worte spüren, die Brücken bauen können, selbst wenn alle anderen Wege versperrt scheinen.

Zwischen den Zeilen dieser Erzählung entfaltet sich eine tiefgreifende Reflexion über die Bedeutung von Beziehungen, die Zerbrechlichkeit des Lebens und die unerschütterliche Stärke menschlicher Bindungen. Dein Herz wird schwer, wenn du die Grenzen der Kommunikation miterlebst, aber gleichzeitig wirst du von der unerwarteten Kraft einfacher Gesten überrascht.

Wie oft würdest du neue Worte finden, um die Kluft zwischen Erinnerung und Vergessen zu überbrücken? "Samstags bringe ich dir Worte" ist mehr als nur ein Buch - es ist ein Spiegel, der dir die Kostbarkeit jedes Moments vor Augen führt. Es flüstert dir zu, das Leben in all seinen Facetten wertzuschätzen, und lässt dich die Macht der Liebe bis in die Fingerspitzen spüren.

In einer Welt, die oft zu laut ist für leise Töne, erinnert uns dieses Buch daran, dass Worte Wunder wirken können - selbst dort, wo Stille zu herrschen scheint. Lass dich von der Kraft der Worte mitreißen und erlebe eine Liebe, die alle Grenzen überwindet. Hol' dir jetzt das Buch, um eine Reise anzutreten, die dein Herz öffnen und deine Sicht auf Beziehungen für immer verändern wird.

RACHEL JEDINAK

WIR WAREN NUR KINDER

Die Massenverhaftungen vom 16. und 17. Juli 1942 gelten als eine der symbolträchtigsten Szenen der französischen Kollaboration. Während dieser beiden Tage verhaftete die französische Polizei nach vorheriger Absprache mit der deutschen Besatzungsmacht 13 152 in Paris lebende Juden. Als am 15. Juli 1942 Gerüchte über eine bevorstehende antisemitische Razzia aufkamen, versteckte Chana Psankiewicz ihre beiden Töchter bei ihren Großeltern. Von der Concierge denunziert, werden sie von der Polizei abgeholt und schließlich mit ihrer Familie zu einer Sammelstelle für Juden gebracht.

Mit Hilfe der Mutter gelingt es den beiden Mädchen, durch einen Notausgang zu entkommen. Ihre Mutter wird im Gefangenenlager Drancy interniert, wo Rachel sie noch einmal mit einem Fernglas aus der Ferne sehen kann, bevor sie, wie auch der Vater und Rachels Nachbarn, Cousinsen und Klassenkameraden in die Vernichtungslager deportiert werden.

In ihrem zarten und feinfühligem autobiographischen Bericht erzählt die Zeitzeugin Rachel Jedinak von dem Grauen der Verfolgung dieser Tage, aber auch von den glücklichen Kinderspielen auf den Bürgersteigen und den sehnsuchtsvollen Blicken auf nichtjüdische Klassenkameraden, die im öffentlichen Park spielen durften. Sie erzählt von den Verfolgungen, von den eingesperrten Kindern, die in der Bellevilloise vor Hitze schreien, und ihrer dramatischen Flucht. Rachel Jedinak erzählt uns das alles in ruhigem Ton, in der universellsten aller Sprachen: der Sprache der Kinder.

MAXIM LEO

JUNGE AUS WEST-BERLIN

Maxim Leos hinreißende Liebesgeschichte zwischen Marc aus Westberlin, der an den Wochenenden gerne in den Osten fährt, weil er dort als Westler wie ein Star behandelt wird. Und Nele aus Ostberlin, die Sartre liest, Weinbergschnecken isst und von Paris träumt. Über eine Liebe in einer Zeit, in der nichts ist, wie es scheint. Und in der nichts bleibt, wie es war.

Für eine ganze Generation war es ein wild flirrender Sommer: 1989. Rebellion und Aufbruch überall. Fröhlich-bunte Anarchie im grauen Schattenland diesseits der Mauer. Endzeitstimmung – aber in gut.

Mittendrin: Der Westberliner Marc, der in

Ostberlin der sein kann, der er immer gerne gewesen wäre: ein interessanter, begehrter Mann. Sobald er die Grenze übertritt, empfangen ihn seine Freunde aus der Ostberliner Szene mit offenen Armen. Natürlich auch, weil er Mangelware mitbringt, Bücher, Platten, Musikzeitungen. Die Ostler denken, er sei Tourmanager von coolen Bands in Westberlin, niemand weiß, dass er eigentlich nur als Roadie jobbt.

Bis ihm bei einer Party die rothaarige Nele über den Weg läuft, eine Träumerin wie er. Auch sie wäre gerne jemand anderes, eine Herzogin, eine Fee oder zumindest Französin. Wenn Nele und Marc über die Dächer von Prenzlauer Berg spazieren, fühlen sie sich seelenverwandt. Ein freier Ort im Nirgendwo für ihre Liebe.

Bis irgendwann die Mauer fällt ...

BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE

NOCH WACH?

Berlin: Eine junge Frau erzählt von ihrem neuen Job bei einem großen Fernsehsender, von ihrem neuen Chef, ihrem neuen Leben. Sie wirkt glücklich, beseelt, hoffnungsfroh, es klingt gut. Zu gut?

In Los Angeles geht derweil eine Welt unter. Ein Mann, der damit prahlt, als Berühmtheit könne man sich gegenüber Frauen alles herausnehmen, wird Präsident der Vereinigten Staaten. Im Garten des legendären „Chateau Marmont“, diesem Nachspielplatz verwöhnter Hollywood Kids jeden Alters, vertreibt sich eine illustre Bande auf der Flucht vor der Realität die Zeit. Auch der Erzähler ist hier – und Rose McGowan, die Schauspielerin, der man nachsagt, neuerdings irgendwie anstrengend geworden zu sein.

Kurz darauf erschüttert der Weinstein-Skandal Hollywood, und Rose McGowan ist eine der ersten Frauen, die sexuelle Belästigung durch den bis dahin von ganz Hollywood hofierten Filmproduzenten öffentlich gemacht hat. Rose verschwindet, aber sie hinterlässt dem Erzähler eine kryptische Nachricht – oder ist es vielmehr ein Auftrag? Wieso wendet sie sich ausgerechnet an ihn?

Von Hollywood aus verbreitet sich die #MeToo-Bewegung um die ganze Welt. Doch die alten Machtstrukturen sind widerständiger, als man in der ersten Euphorie vielleicht denken mochte.

Zurück in Berlin findet sich der Erzähler nicht mehr nur als Liegestuhlbeobachter, sondern

**WIR WAREN NUR KINDER**96 Seiten, gebunden
Frankfurter
Verlagsanstalt
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-627-00324-1**JUNGE AUS WEST-BERLIN**80 Seiten, gebunden
Galiani-Berlin
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-86971-304-5**NOCH WACH?**384 Seiten, TB.
KIWI TB.
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-462-00700-8



NACHBARINNEN
320 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0743-7

nun als Akteur mitten in einem unübersichtlichen Geschehen wieder, das ihn in einen tiefen persönlichen Konflikt stürzt.

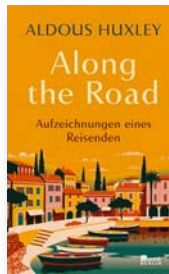
„Noch wach?“ ist ein Sittengemälde unserer Zeit, ein typischer Stuckrad-Barre. Literarisch brillant, humorvoll und kompromisslos erzählt dieser Roman von Machtstrukturen und Machtmissbrauch, Mut und menschlichen Abgründen.

**ELLA DANZ
NACHBARINNEN**

Vier Nachbarinnen, vier Lebenswege. Aber so verschieden sie auch sein mögen, alle vier Frauen haben eins gemeinsam, ihre Sorge um Kinder: Jenny ist getrieben vom Wunsch, schwanger zu werden, Tanjas Leben kreist um ihre drei Kinder, die sie größtenteils allein erzieht, Veras Mann hat sich zu einem pflegebedürftigen Sorgenkind gewandelt, das ihren Alltag bestimmt, und Frederikes ganzer Lebensinhalt ist ihr kleiner, immer wieder kränkender Sohn.

Die vier pflegen mehr oder weniger intensive nachbarliche Beziehungen, es gibt Sympathien und das Gegenteil. Die Liebe in ihren Leben ist manchmal herzenswarm, zuweilen bittersüß, manchmal bleibt sie eine Illusion, mal verschwindet sie, nie ist sie einfach. Jede macht sich so ihre Gedanken über die anderen, sucht nach Gemeinsamkeiten oder aber nach den Rissen in der heilen Fassade des Lebens und der Liebe nebenan.

Als die Umstände die Schicksale der Frauen enger verknüpfen, treten unerwartete Abgründe zutage und es kommt zu dramatischen Ereignissen.



ALONG THE ROAD
288 Seiten, gebunden
rowohlt Berlin
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-7371-0192-9

**ALDOUS HUXLEY
ALONG THE ROAD**

Mit «Along the Road» lernen wir Aldous Huxley, den Autor der visionären Dystopie «Schöne neue Welt», von einer bisher kaum bekannten Seite kennen: als großen Reise-schriftsteller.

Huxley führt uns durch das Europa der Zwanziger, eine Welt im Umbruch, in der eine neue Mobilität auf alte Formen des Reisens prallt. Auch Huxley erliegt dem Reiz der Geschwindigkeit, wenn er mit seinem 10-PS-Citroën in Oberitalien an kunstbeflissenen deutschen Wandervögeln vorbeirauscht. Zugleich folgen wir einem humorvollen Flaneur,

der im Zugabteil dritter Klasse den Geschichten der Menschen lauscht, sich mit großer Lust am Unerwarteten am liebsten von völlig veralteten Reiseführern durch Amsterdam, Paris oder Rom leiten lässt und einfach eine grün getönte Brille aufsetzt, wenn es den Weiten Südfrankreichs mal etwas an Frische fehlt.

Er sucht nach verborgenen Kulturschätzen, ist auf den Spuren Bruegels oder Botticellis, in Konzerten oder Theatern, beim Pferderennen in Siena und an den Küsten Italiens. Und zwischen Elba, lombardischen Renaissancestädten und der traumschönen Landschaft der Toskana entdeckt er eine verloren geglaubte Welt. Eine sinnenfrohe Schule des Sehens, eine einzigartige Gebrauchsanweisung für Reisende.

**DAVID WAGNER
VERKIN**

Die Geschichte einer außergewöhnlichen Frau und einer besonderen Freundschaft.

Nach David Wagners beiden großen Büchern Leben und Der vergessliche Riese ist sein neuer Roman ein Abenteuer, das vom Bosphorus durch die Türkei und über drei Kontinente führt, eine Spurensuche zwischen Orient und Okzident, tief hinein ins bewegte 20. Jahrhundert. Es ist die Geschichte einer besonderen Freundschaft und einer außergewöhnlichen Frau.

Eine Katze vom anatolischen Vansee, das eine Auge blau, das andere braun, wird nach Berlin gebracht. Auf einem für sie organisierten Willkommensfest lernt der Erzähler dieses Romans die Überbringerin kennen und fragt sich: Wer ist diese türkisch-armenische Frau namens Verkin, die in ihrem metallisch glitzernden Kleid wie eine RaumfahrerIn wirkt?

Wenig später reist er nach Istanbul, um an einem neuen Buch zu schreiben, im Gepäck deutsche Wurstwaren, die er Verkin als Dank für die Katze mitbringen soll. Kaum angekommen, wird er schon verführt: von den Geschichten aus ihrem geradezu märchenhaften Leben.

Gemeinsam fahren die beiden durch die Stadt und über den Bosphorus, sie reisen an die lykische Küste, besuchen verfallene Thermalbäder, rollen im Speisewagen durch Anatolien und kommen bis an den Vansee nahe der Grenze zum Iran.

Verkin erzählt von ihrer Kindheit in Istanbul, von ihrer uralten armenischen Familie, den



VERKIN
400 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-498-00224-4

Großmüttern, die 1915 Mord und Vertreibung überlebten. Von ihrem Vater, der den größten Elektrokonzern der Türkei aufbaute. Von Schweizer Internaten, Paris 1968, lukrativen Geschäften in Ost-Berlin, Künstlerkreisen im New York der siebziger Jahre, von ihren Männern, darunter zwei Deutsche. Von einem fast tödlichen Unfall, der sie auf eine jahrelange Irrfahrt schickte, ihrem Einsatz für das armenische Erbe, dem Kampf gegen das Patriarchat und ihrer politischen Arbeit. Von einem Land, von einem Leben voller Widersprüche.

CLARA MARIA BAGUS
**DIE UNVOLLKOMMENHEIT
DES GLÜCKS**

Dies ist die Geschichte einer Frau und eines Mannes. Die in denselben Himmel blicken. Ihrer voller Zugvögel. Seiner voller Trümmer. Sie will ihrem alten Leben entfliehen – und findet Liebe und Bestimmung dort, wo sie es nie vermutet hätte. Er will dem Tod entkommen – und rettet damit nicht nur sein Leben. Zweimal begegnen sie sich. Einmal bleibt es bei einer Ahnung von Glück. Dann ordnet sich die Welt neu, und die beiden treffen sich unerwartet wieder.

In ihrem neuen, meisterhaft erzählten Roman verwebt Clara Maria Bagus die Fragen nach Glück, Sinn und dem, was wirklich zählt im Leben. Ein zutiefst zärtlich geschriebenes Buch, das einen erfüllt und staunend zurücklässt. Ein einzigartiger Roman über die zerbrechliche, und doch wundersame Schönheit des Lebens – für Fans von Delia Owens, Robert Seethaler und Matt Haig.

MARIA STEPANOVA
DER ABSPRUNG

Wie schreiben, wenn die Wörter im Mund zerfallen? Was tun, wenn das eigene Land nur noch für Tod und Zerstörung steht?

Die Schriftstellerin M., seit einigen Monaten im europäischen Exil, bricht ins Nachbarland auf – ein Festival hat sie zu Lesungen eingeladen. Die Reise ist voller Pannen: der vorgesehene Anschlusszug existiert nicht, das Ladekabel des Telefons geht verloren. Auf dem Grenzbahnhof in F. wartet niemand, der Kontakt zu den Veranstaltern ist abgebrochen.

Die Lage erfüllt sie mit Erleichterung. M.

durchstreift die Stadt, und was ihr begegnet, sind lauter Freiheitsversprechen: ein Escape Room, ein Wanderzirkus, eine flüchtige Bekanntschaft – und am Ende die langersehnte Chance, ihre Identität loszuwerden und zu verschwinden. Aber kann das gelingen?

Die Geschichte spielt im Sommer 2023: Russlands Krieg gegen die Ukraine endet nicht. Metaphern und Anspielungen, von Thomas Hobbes bis Paul Bowles, durchziehen Stepanovas fesselnde, an Wahrnehmungen und Gedanken reiche Prosa. Hat sie, die Nabokov-Leserin, eine Einladung zur Selbst-Enthauptung geschrieben? Es bleibt an uns, den Leserinnen, ob wir ihren »Absprung« als Akt der Befreiung oder der Verneinung verstehen wollen.

MATT HAIG
**DIE UNMÖGLICHKEIT
DES LEBENS**

Was aussieht wie Magie, ist einfach ein Teil des Lebens, den wir noch nicht verstehen ...

Als Grace, eine pensionierte Mathematiklehrerin, von einer fast vergessenen Freundin ein heruntergekommenes Häuschen auf einer Mittelmeerinsel erbt, siegt ihre Neugier. Ohne Rückflugticket, Reiseführer oder einen Plan fliegt sie nach Ibiza. Zwischen den rauen Hügellandschaften und goldenen Stränden der Insel macht Grace sich auf die Suche nach Antworten über das Leben ihrer Freundin – und das Rätsel ihres Todes. Was sie dabei entdeckt, ist merkwürdiger, als sie es sich je hätte träumen lassen. Eine Wahrheit, die unmöglicher kaum sein könnte. Doch um sich auf sie einlassen zu können, muss Grace sich erst ihrer eigenen Vergangenheit stellen.

Eine Geschichte voller Wunder und wilder Abenteuer. Ein Roman über Hoffnung und die lebensverändernde Kraft eines Neuanfangs.

MADDALENA VAGLIO TANET
IN DEN WALD

Eines Morgens verschwindet die Lehrerin im Wald. Während das Klassenzimmer leer bleibt und ihre Verwandten Straßen und Bäche absuchen, scheint sie immer mehr mit der sie umgebenden Natur zu verschmelzen. Um sie herum streifen Keiler durch das Unterholz, über den Wipfeln der Birken erklingt der Gesang wilder Vögel. Immer tiefer versinkt sie in einer Decke von Moos und



**DIE UNVOLLKOMMENHEIT
DES GLÜCKS**
416 Seiten, gebunden
Piper
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-492-07297-7



DER ABSPRUNG
141 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-518-43197-9



MATT HAIG
**DIE UNMÖGLICHKEIT
DES LEBENS**

**DIE UNMÖGLICHKEIT
DES LEBENS**
416 Seiten, gebunden
Droemer
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-426-28276-2

Hörbuch
Sprecherin: Leslie
Malton
701 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 19,20 (D)
ISBN 978-3-7324-2128-2



IN DEN WALD
304 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-518-43198-6

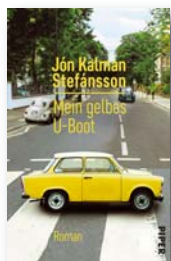


SANSSOUCI WAR NICHT MEHR FREI
288 Seiten, TB.
Droemer
Euro 11,99 (D)
ISBN 978-3-426-44885-4

Erinnerungen – sie muss um alles in der Welt den tragischen Tod ihrer Liebblingsschülerin vergessen, der sie in den Wald trieb.

Hinter den geschlossenen Fensterläden und in den Straßen des piemontesischen Ortes Biella ist man unterdessen ratlos: Was ist mit Silvia geschehen? Und wer ist sie wirklich? Die gutmütige Lehrerin, für die sie alle halten, oder doch eine Außenseiterin, die etwas zu verbergen hat? Als ein Junge aus der Schule bei einem Streifzug durch den Wald auf die Lehrerin stößt, scheint die Suche ein Ende zu nehmen. Aber was macht man mit einer vermissten Frau, die nicht gefunden werden will?

In den Wald ist ein schillernder Roman über unausgesprochene Wahrheiten. Mit perfekt kalibrierter Spannung erzählt Maddalena Vaglio Tanet von dem Kampf einer Frau gegen ihre Geister – und von einem Wald, der Phantasmen heraufbeschwört und Wunden heilt.



MEIN GELBES U-BOOT
368 Seiten, gebunden
Piper
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-492-07289-2

LIANE KIRCHNER
SANSSOUCI WAR NICHT MEHR FREI

Der biografische Roman »Sanssouci war nicht mehr frei« erzählt die wahre Geschichte einer spektakulären Flucht aus einem DDR-Gefängnis.

1961 trennt der Bau der Berliner Mauer mehr als 13.000 Familien – auch die von Liane Kirchner. Dieter Hötger, der Ehemann ihrer Großmutter, gräbt zusammen mit einem Freund 1962 einen Tunnel vom Westen in den Osten Berlins. Sie wollen beide ihre Familien zu sich holen, doch ihr Plan wird verraten: Am Tunnelausgang erwartet sie eine Maschinengewehr-Salve der Stasi.

Der Freund ist sofort tot, Dieter Hötger überlebt schwer verletzt und landet schließlich im berüchtigten DDR-Gefängnis Bautzen II. Seine Frau Brigitte steckt man ins Frauengefängnis Hoheneck, ihr kleiner Sohn Axel wird in Arrest genommen. Nach jahrelanger Einzelhaft gelingt dem willensstarken Dieter als einzigem Insassen in der Geschichte von Bautzen II. die Flucht ...

Liane Kirchner erzählt tief bewegend von dem Trauma, das Gewalt und Willkür des DDR-Regimes ihrer Familie zugefügt haben. Und sie erzählt von Willenskraft, vom Sich-nicht-unterkriegen-lassen und dem Mut zu lieben.

Familiendrama und Zeitzeugnis – zu Herzen gehend offen erzählt. Bewegender Tatsachenroman mit einem Vorwort von Hera Lind.

JÓN KALMAN STEFÁNSSON
MEIN GELBES U-BOOT

Weltliteratur & Kultmusik: Über Zuflucht in düsteren Zeiten.

Ein Schriftsteller trifft in einem Londoner Park den alten Paul McCartney, der dort Schutz sucht vor der Sonne, der Hitze, dem Ruhm. Gleich spricht er ihn an, sagt sich der Mann, doch die Erinnerung funkt ihm dazwischen: Da wächst er in den Siebzigern ohne Mutter in Reykjavík auf, wo die Trauer alle Gipfel des Landes überragt.

Er flüchtet sich ins Buch der Bücher, findet aber nur einen jähzornigen Gott, so fehlbar wie der trinkende Vater. Über die Jahre wird er selbst zum Schreibenden. Denn was, wenn nicht die Literatur, bringt das Licht der Tage zurück, und mit ihm all die, die wir liebten? Fulminant und berührend erzählt Jón Kalman Stefánsson vom Leben, von Verlusten, Hoffnung und davon, wie man dank der Literatur den Tod umgeht, um zu denen zu gelangen, die man liebte.

ECKHART NICKEL
PUNK

Karen sucht ein WG-Zimmer und landet in einer Band, von der zunächst nur der Name existiert. Mit Punk wollen Lambert und Ezra beweisen, dass das immer noch geht: mit maximal drei Akkorden Musik machen und dabei eine coole Figur abgeben.

Ein Wettbewerb steht an, und die neue Mitbewohnerin soll dem wilden Duo mit ihrer Kopfstimme intellektuellen Schliff verleihen. Lambert, klassischer Nerd, ist für technische Details zuständig, während der romantische Analogiker Ezra Original-Instrumente aus der Punk-Ära beisteuert. Karen bringt im Geist von Andy Warhols Factory das entscheidende Element von Spontaneität ins Spiel und verzaubert die Brüder mit ihrem Improvisationstalent.

Es wird eine magisch-akustische und subversive Reise in das Innere der Musik und der Pop-Historie, bei der Karen alles geben muss, um Punk zu retten: als romantisches Allheilmittel für eine Welt, der die Musik auf mysteriöse Weise abhandengekommen ist.

Punk ist ihre persönliche Geschichte der Band, und noch nie wurde von den Verheißungen der Musik so unwiderstehlich erzählt. Ein Allheilmittel!



PUNK
208 Seiten, gebunden
Piper
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-492-07282-3

JENNIE GODFREY

UNSER BUCH DER SELTSAMEN DINGE

Miv und ihre beste Freundin Sharon sind unzertrennlich. Als Mivs Vater mit der Familie wegziehen möchte, bricht für sie eine Welt zusammen. Eine brutale Mordserie hält Yorkshire in Atem, doch ihr Zuhause und Sharon hinter sich zu lassen, kann Miv sich trotzdem nicht vorstellen. Egal, wie seltsam es dort auch geworden ist, seitdem ihre Mutter aufgehört hat zu sprechen und Tante Jean sich nun um alles kümmert.

»Was wäre, wenn der Mörder gefasst würde?, fragte ich mich, als ich allmählich eindöste. Was, wenn die Morde aufhörten? Und wir hierbleiben könnten? Dann müsste ich Sharon nicht zurücklassen, und wir könnten für immer beste Freundinnen bleiben.«

Also beginnen die beiden Mädchen, auf eigene Faust die Menschen in ihrer Nachbarschaft zu beobachten – und setzen dabei Dinge in Gang, die alles verändern werden.

Einfühlsam und klug erzählt Jennie Godfrey von Familie, Freundschaft und Zusammenhalt und eröffnet ein weites Gesellschaftspanorama, voll ergreifender Schicksale und liebenswerter Figuren.

TONE SCHUNNESSON

REALITY, REALITY

Wenn die Lügen am Ende das Einzige sind, was ein Quäntchen Wahrheit enthält.

Das ehemalige Reality-TV Sternchen Bibbs wird von ihrem Partner Baby verlassen. Das passt ihr gar nicht, obwohl sie schon lange gerätselt hat, ob sie ihn wirklich will. Dumm auch, dass sie nun eine Menge Geld aufbringen muss - die sie nicht hat -, damit Baby vom Mietvertrag der geteilten Wohnung zurücktritt. Was nun? Mit scharfer Intelligenz und einem dehnbaren Wahrheitsbegriff mischt sie ihren Freundeskreis auf, und nicht nur den.

Sie selbst ist dabei ihr erstes Opfer: ist sie doch am proaktivsten, wenn es darum geht, sich selbst zu sabotieren. Ob sie sich an einem todlangweiligen Businessmann abarbeitet, Brücken zu ihren Freunden verbrennt oder Baby öffentlich wirksam einen Übergriff vorwirft - ihre Befreiungsversuche sind stets sowohl hilflos als auch extrem kreativ. Wir alle kennen eine Bibbs, und überhaupt ist es so: am Ende des Tages ist sie eine von uns. Sich mit Bibbs gegen „die Realität“ zu ver-

schwören, ist deshalb das Gebot der Stunde.

MAUD VENTURA

MEIN MANN

Sie führt ein perfektes Leben mit dem perfekten Mann. Doch liebt er sie genau so sehr, wie sie ihn liebt? Sie muss es herausfinden. Und dazu ist ihr jedes Mittel recht.

Er nennt sie "mein Täubchen", dabei will sie doch seine Femme fatale sein. Und das auch noch nach fünfzehn Ehejahren. Ihr Leben mag erfüllt erscheinen - sie ist beruflich erfolgreich, ihre Kinder sind die friedlichsten Geschwister, die Familie bewohnt das schönste Haus im Viertel, ihr Lebenssinn gilt alleine ihm: Egal was ich tue, mein Mann ist mein Referenzpunkt, mein Maßstab, mein Meeresspiegel. Nicht auszudenken für sie, was wäre, wenn er sie nicht mehr liebte. Aber wie kann sie sich seiner Liebe jemals auch nur annäherungsweise sicher sein?

Und wie garantieren, dass diese leidenschaftlich bleibt? Sie tut alles dafür, um für ihn jeden Tag aufs Neue die Schönste zu sein. Gleichzeitig führt sie akribisch Buch über seine kleinen Lieblosigkeiten und sonstigen Fehltritte und erlegt ihm je nach Schwere seines Vergehens entsprechende Strafen auf. Bis sie eines Tages zu weit geht - mit unabsehbaren Folgen.

MAREIKE KRÜGEL

ALLE WISSEN HIER ALLES

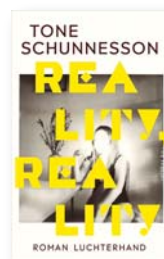
Zwei Frauen in einem Haushalt. Das ist in Niewohld ziemlich ungewöhnlich, aber von Martina Voß war vermutlich nichts anderes zu erwarten: Seit dem Auszug ihres Mannes Carsten lebt sie allein mit ihrer kleinen Tochter Annalena, hält sich mit Putz-Jobs über Wasser und hat ein feines Gespür für alles, was Frauen so zustoßen kann.

Außer ihr jedenfalls scheint niemand Notiz von den Blutergüssen in Kasias Gesicht zu nehmen: Deshalb wohnt sie jetzt erst einmal in Martinas großem Haus. Dass die beiden schon nachmittags Wodka-Apfelsaft trinken, dass Kasias irritierter Mann an der Tür abgewiesen werden muss und dass sich Annalena den Arm bricht, bringt Martina nicht aus der Ruhe. Bis sie ihre Jobs verliert und auch Carsten beginnt, die Konstellation in dem Haus zu hinterfragen.

Die Welt der Martina Voß ist eine der heiteren Verzweiflung und voller widersprüchlicher Wahrnehmungen. Dabei ist Mareike Krügel



UNSER BUCH DER SELTSAMEN DINGE
464 Seiten, gebunden
dtv
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-423-28433-2



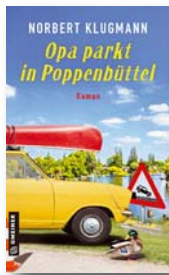
REALITY, REALITY
304 Seiten, gebunden
Luchterhand
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-630-87783-9



MEIN MANN
272 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-455-01804-2
Hörbuch
Sprecherin: Stefanie Wittgenstein
337 Min.
Download
Saga Egmont
Euro 9,95 (D)
ISBN 978-8-727-17537-9



ALLE WISSEN HIER ALLES
208 Seiten, gebunden
Piper
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-492-06093-6



OPA PARKT IN POPPENBÜTTEL
304 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0720-8

Erzählerin eine literarische Schöpfung, die uns lange im Kopf bleiben wird, weil sie auf verstörende Weise vieles zugleich ist - zielstrebig und ohnmächtig, intelligent und töricht.

NORBERT KLUGMANN
OPA PARKT IN POPPENBÜTTEL

Die deutschlandweit populäre Unfallserie in der Hamburger Waitzstraße dauert schon über zehn Jahre an. Bisher blieb es bei Attacken auf das Straßenmobiliar. Aber die Uhr tickt und die betagten Unfallpiloten lieben ihre SUVs. Erstmals entsteht der Plan, das Parkproblem an der Wurzel zu packen. Auf dem Marktplatz des nordöstlichen Stadtteils Poppenbüttel wird ein großes Zelt errichtet, in dem betagte Menschen mehrere Tage unter Anleitung erfahrener Trainer an ihrer Feinmotorik arbeiten sollen. Für das Trainingslager reisen mehrere Dutzend Teilnehmer der Generation 70 plus an, sie werden hier auch übernachten. Eine historische Chance für die heimische Hotellerie. Tagsüber wird ein- und ausgeparkt oder was die Senioren dafür halten.

Abends trifft man sich mit Leidensgenossen. Hauptthema: Stress mit den Kindern und der Kampf um Kontrolle über das eigene Leben. Am Ortsrand fließt in paradiesischer Landschaft das Flüsschen Alster. Schnell finden die Senioren Gefallen an einer neuen Art der Fortbewegung. Denn auch auf dem Wasser sind Wettrennen möglich ...



DER CHOR
283 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-518-43160-3

ANNA KATHARINA HAHN
DER CHOR

Angesichts unserer Gegenwart, in der nichts mehr sicher scheint, schildert Anna Katharina Hahn einen Stuttgarter Chor als Spiegel einer ganzen Stadtgesellschaft. Einfühlsam und unerbittlich porträtiert sie in ihrem neuen Roman Frauen aus drei Generationen – in ihren Stärken und Schwächen, ihren Gefühlen, ihrer Sensibilität und ihrer Gnadenlosigkeit. Endlich wieder offline! Schon vor den Lock-downs war die Probe ihres Frauenchors für Alice, Marie und ihre ältere Freundin Lena der Höhepunkt der Woche. Nachdem sie viel zu lange nur hinter Masken oder gar nicht zusammen singen konnten, erkennen sie deutlich, was sie entbehrt haben. Ihre Freundschaften haben die Pandemie über-

lebt, allerdings auch ihre Probleme miteinander. Alice, der beruflich fast alles gelingt, leidet darunter, dass Marie nicht mehr mit ihr spricht. Während Lena, eine pensionierte Lektorin, sich über das Altern keine Illusionen macht.

Ein offenes Geheimnis ist die Abneigung der meisten Sängerinnen gegen Cora, die in prekären Verhältnissen lebt und den Chor zur Jobsuche nutzt. Als Sophie, eine vereinsamte Studentin, bei den Proben auftaucht, beginnt ein emotionaler Aufruhr. Besonders für Alice: Plötzlich entdeckt sie Gefühle, die sie selbst überraschen.

THOMAS KORSGAARD
HOF

Die große Trilogie vom Wunderkind der dänischen Literatur.

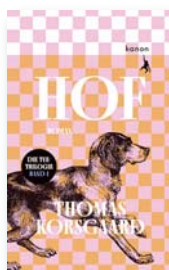
Tues Welt ist der Hof. Hier lebt er mit seinen Eltern und seinen beiden Geschwistern. Es gibt acht Hunde, Kühe und Tierkadaver. Über Tues Bett klebt ein Stern mit Kaugummi fest. Tues Vater liest die Zeitung von hinten, die Todesanzeigen zuerst. Tues Mutter zockt und spricht nicht viel, dabei hat sie eine schÖne Stimme. Zum Frühstück gibt es Butterbrot mit Zucker.

Das Geld fehlt, aber durch Hunde-Zucht, Goldzahn-Verkauf oder Kupferkabel-Klau ist auch mal eine Flasche Wein aus Kalifornien drin. Das ist dann wie Urlaub. Doch Tue sehnt sich nach mehr, er entdeckt seine Homosexualität, knüpft Freundschaften, und nach den Sommerferien will er das Gymnasium besuchen. – Mit großer Zärtlichkeit erzählt Thomas Korsgaard die Geschichte einer Kindheit: inspiriert von seiner eigenen. Der grandiose Auftakt der Trilogie um Tue.

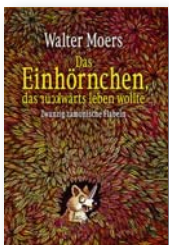
WALTER MOERS
DAS EINHÖRNCHEN, DAS RÜCKWÄRTS LEBEN WOLLTE

Make laugh, not war. Das Must-Have für alle Zamonien-Fans erzählt von 20 Tieren und ihren allzu menschlichen Problemen.

Ein Einhörnchen, das lieber rückwärts leben möchte; ein Werwolf, der ein Wiewolf sein will; eine fleischfressende Pflanze, die gern Vegetarierin wäre; zwei Vampirgeierbrüder, die Aas verachten – etliche Bewohner des Kontinentes Zamonien haben Probleme mit



HOF
288 Seiten, gebunden
Kanon Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-98568-128-0



DAS EINHÖRNCHEN, DAS RÜCKWÄRTS LEBEN WOLLTE
176 Seiten, gebunden
Penguin Verlag
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-328-60342-9

ihrer Identität und daher kein leichtes Leben. Aber ob Dummwolf oder Schlaufuchs, ob Schmiegehäschen oder Halbtagsfliege, ob Froschling oder Buchling, sie alle finden ihren Weg in dieser Welt, in der die Fantasie und der Humor völlig außer Kontrolle geraten sind.

Zwanzig zamonische Flabeln* über diverse Spielarten zamonischen Daseins aus der Feder von Bestsellerautor Hildegund von Mythenmetz, kongenial übersetzt, mit einem Nachwort – »Humor ist ein ernstes Geschäft« – und 45 Illustrationen von Walter Moers.

TABEA STEINER

HEIDI KANN BRAUCHEN, WAS SIE GELERNT HAT

Tabea Steiner legt nach zwei erfolgreichen Romanen einen Band mit Texten vor, die in den Jahren 2016 bis 2024 entstanden sind.

Ausgehend von familiären Herkunftslinien, von Räumen oder Erinnerungen gestaltet sie Zusammenhänge zwischen individuellen Wahrnehmungen und den Gegebenheiten unserer Lebenswelt. Sie erzählt von Heidi, vom Alpöhi und ihrem eigenen Großvater, von Missionsarbeit in Papua-Neuguinea in den 1980er-Jahren oder von der soziologischen Vielschichtigkeit einer Mietwohnung in der teuersten Stadt der Welt.

Auch in diesen kurzen Texten erweist sich Tabea Steiner als Autorin, die genau wahrnimmt und ihre Beobachtungen in eine klare, nüchterne Sprache einfließen lässt. Es sind faszinierende Details, die die Leser:innen direkt ansprechen und auf Reisen mitnehmen, sei es auf eine Radtour der Mur bei Graz entlang, bei der die Erzählerin in ein heftiges Gewitter gerät, oder aber zurück in die Kindheit, die geprägt ist von klaren, oft unausgesprochenen Regeln, aber auch vom Vertrauen in die Großmutter.

Dabei gelingt es Tabea Steiner immer wieder, größere Zusammenhänge aufzuzeigen, Bezüge zur Natur, zu Tieren und Pflanzen zu schaffen, und sie zeigt, wie neue Technologien diese Beziehungen verändern.

ANDREW O'HAGAN

CALEDONIAN ROAD

London, Donnerstag, 20. Mai 2021, die Temperatur beträgt 16 Grad, es ist heiter, später gibt es Schauer.

Als Campbell Flynn, 52 Jahre alt und auf der Höhe seines Ruhms als öffentlicher Intellektueller, an diesem Tag aus dem Taxi steigt, trägt er sich noch mit Gedanken an ein neues publizistisches Projekt. Aus ärmlichen Verhältnissen stammend zählt er heute zur Elite des Vereinigten Königreichs: seine Frau, die Tochter einer Gräfin, sein bester Freund, ein Industrieller, sein Schwager, ein Politiker mit Einfluss, sein Leben getaktet von Vorträgen, Vernissagen und Society-Events. Doch er hat Schwächen: seine Eitelkeit und der Umgang mit dem lieben Geld. Und er merkt nicht, dass er sich mit seinem liebsten Schüler zugleich seinen größten Widersacher ins Haus holt.

Im Laufe eines aufsehenerregenden Jahres wird ein Netz von Verbrechen, Geheimnissen und Skandalen aufgedeckt; und Campbell Flynn, das Drehkreuz dieses monumentalen Gesellschaftsromans, der seine Fühler ebenso in zwielichtige Fabriken wie in vornehme Gemäcker, ebenso in die Köpfe illegaler Immigranten wie in die Häupter ausbeuterischer Kapitalisten und korrupter Parlamentarier ausstreckt, Campbell Flynn, dieser Inbegriff des liberalen, gebildeten weißen Mannes, wird fallen wie die Ära, die er verkörpert.

MARIANNE CEDERVALL

SCHWEDISCHE BEKENNTNISSE

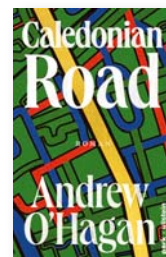
In Klockarvik ist der Herbst angebrochen. Pfarrer Samuel Williams freut sich darauf, seinen bevorstehenden Geburtstag und das Allerheiligenfest mit seiner Freundin, der Polizeikommissarin Maja-Sofia Rantatalo, und seinen Kindern zu verbringen. Doch seine Pläne geraten plötzlich ins Wanken: In der lokalen Brauerei kommt es zu einer verheerenden Explosion und für den Besitzer Daniel Eriksson jede Hilfe zu spät.

Alle Indizien sprechen gegen einen Unfall und die Gemeinde ist in Aufruhr. Während Maja-Sofia und ihr Team noch im Dunkeln tappen, ermittelt der unverbesserliche Pfarrer mal wieder auf eigene Faust – und der Kreis der Verdächtigen ist groß: Interessiert sich die amerikanische Verwandtschaft des Opfers wirklich nur für die Kunst des Bierbrauens und das Backen von Zimtschnecken? Haben die gekränkte Verfllossene, der konkurrierende Braumeister und der zwielichtige Wanderer etwas zu verbergen?

Und welche Rolle spielt der geheimnisvolle



**HEIDI KANN
BRAUCHEN, WAS SIE
GELERNT HAT**
144 Seiten, gebunden
edition bÜcherlese
Euro 27,00 (D)
ISBN 978-3-906907-97-0



CALEDONIAN ROAD
3784 Seiten, gebunden
park x ullstein
Euro 30,00 (D)
ISBN 978-3-988-16003-4



**SCHWEDISCHE
BEKENNTNISSE**
384 Seiten, gebunden
Dumont Buchverlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-7558-0022-9
ISBN 978-8-727-17537-9



EINE VOLINE FÜR ADRIEN
145 Seiten, Broschur
litradukt
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-940435-47-7

Brief, der Samuel bald in die Hände fällt?

**GARY VICTOR
EINE VIOLINE FÜR ADRIEN**

Port-au-Prince zu Beginn der Siebzigerjahre: Vor dem Hintergrund der Turbulenzen beim Machtwechsel von Duvalier Vater zu Duvalier Sohn träumt der vierzehnjährige Adrien davon, ein Geigenvirtuose zu werden. Voraussetzung dafür, dass er den Unterricht fortsetzen kann, ist allerdings ein eigenes Instrument. Da seine Eltern die Mittel dafür nicht haben, sucht er das Geld für seine Violine selbst zu beschaffen. Ein Offizier der Geheimpolizei macht ihm ein verlockendes Angebot. Adrien ahnt nicht, worauf er sich einlässt ...

In seiner unverwechselbaren Handschrift, in der realistische Sozialkritik, Phantastisches, Tragik und Ironie ineinander übergehen, erzählt Gary Victor davon, wie die Diktatur die unschuldigsten Träume und nobelsten Ziele pervertiert. Ein Psychodrama und zugleich ein Sittengemälde Haitis zur Duvalier-Zeit.



AMOR GEGEN GOLIATH
752 Seiten, gebunden
Galiani Berlin
Euro 32,00 (D)
ISBN 978-3-86971-237-6

**FRANK SCHULZ
AMOR GEGEN GOLIATH**

Ein Roman, der ins Herz der Klimabewegung, auf die Höhen deutscher Sprachartistik und in die Hölle einer Angststörung führt.

Cathi Weye, allseits beliebte und geschätzte Psychologin und in ihrer Freizeit klimakrisenkämpferisch hochaktiv, will auf einer griechischen Insel endlich mal richtig ausspannen – und die Beziehung zu ihrem geliebten, aber immer seltsamer werdenden Mann kicken, dem Ex-Bühnenkünstler Ricky Kottenpeter. Der versucht unglückseligerweise vor der Welt und seiner Frau zu verbergen, dass er unter heftigen Angststörungen leidet; statt neue Songs zu komponieren, verkriecht er sich daheim den ganzen Tag in seinem Proberaum und hier im Urlaub auf dem Zimmer, wo er nichts tut außer Beruhigungsmittel zu schlucken und seine Angst vorm Angsthaben zu bekämpfen. Die Zusatzangst, seine vergötterte Cathi zu verlieren, treibt ihn zudem zu zart enervierenden Eifersuchtsaktionen.

Nebenan der flamboyante Philipp Büttner, gleich mit zwei Frauen und einer Mission. Der mit allen Wassern gewaschene Journalist und Frauenheld will einen Coup landen: Ein

›Konfusius‹ genannter Zausel sorgt mit seinen bizarren Auftritten und wortmächtigen Strafpredigten wider die naturzerstörende Menschheit für mächtig Wirbel im Internet. Nur weiß niemand, wer er ist und was ihn antreibt. Büttner vermutet ihn auf der Insel und will die große Enthüllungsgeschichte. Bei so viel Erholungsbedarf und gemeinsamem Gesprächsstoff kommen sich Cathi und Büttner bald bedrohlich nahe. Und neben Klima- stehen bald ganz andere Katastrophen ins Haus.

**MANUELA INUSA
HORTENSIENTAGE**

Ela und ihre Oma Lisa, die sie jeden Mittwoch im Seniorenheim besucht, hatten schon immer eine ganz besondere Verbindung. Lisa ist eine Geschichtenerzählerin wie keine andere, und Ela hat dieses Talent von ihr geerbt. Sie selbst ist gerade dabei, ihren ersten großen Liebesroman zu schreiben, momentan mangelt es ihr allerdings noch an Inspiration.

Als sie daher eine alte Fotobox durchstöbert, entdeckt Ela eine Postkarte von ihrem bereits verstorbenen Opa Werner. Sie erkennt, dass sie aus einem britischen Gefangenenlager stammt. Nur warum wusste sie bisher noch gar nichts über dieses Kapitel in Werners Leben? Und weshalb hat Lisa bei all ihren Erzählungen die Kriegsjahre eigentlich immer ausgelassen?

Einfühlsam und warmherzig erzählt Spiegel-Bestsellerautorin Manuela Inusa die bewegende und außergewöhnliche Geschichte ihrer Großeltern Lisa und Werner.

**JAN WEILER
MUNK**

Ein Mann denkt über die Frauen seines Lebens nach und findet in den Abgründen seiner Beziehungen die Erklärung für sich selbst. Nach dem großen Erfolg von "Der Markisenmann" der neue Roman von Jan Weiler.

Erfolgreich und allein – so steht der Architekt Peter Munk mit 51 Jahren da. Beziehungsweise liegt da, mit einem Herzinfarkt auf der Rolltreppe in der dritten Etage eines Kaufhauses. Er überlebt, doch es gibt niemanden, den er vom Krankenhaus aus benachrichtigen möchte.



HORTENSIENTAGE
336 Seiten, Broschur
dtv
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-423-26400-6



MUNK
384 Seiten, gebunden
Heyne
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-453-27378-8

In der Rehaklinik trägt sein Therapeut ihm auf, in seiner Selbsterforschung bei den Menschen zu beginnen, die ihn zu dem Mann gemacht haben, der er ist. Und so blickt Peter Munk erstmals auf die dreizehn Frauen seines Lebens und auf die Lektion, die er von jeder einzelnen gelernt hat. Mit überraschendem Ausgang.

BRIGITTE REIMANN DIE FRAU AM PRANGER

Von ihrem Mann und der Schwägerin wird Kathrin wie ein Stück Inventar behandelt. Erst als sich eine Liebe zu dem ukrainischen Kriegsgefangenen Alexej entwickelt, der auf dem Hof mitarbeitet, während ihr Mann an der Front ist, erkennt sie ihren eigenen Wert. Auch der blinde Hass der Menschen, die sie an den Pranger stellen, kann ihr nichts mehr anhaben. Im Ringen um den geliebten Menschen wächst die junge Frau schließlich über sich hinaus.

Mit diesem Roman packte Brigitte Reimann 1956 ein »heißes Eisen« der deutschen Nachkriegsliteratur an, es wurde ihr erster großer Verkaufserfolg. Unerschrocken und mutig betrachtete die junge Autorin differenziert die Rollen von Tätern und Opfern. Bis heute wirft die berührende, aufrüttelnde Geschichte Fragen nach Schuld und Verdrängung auf und darüber, wie wir mit unseren »Gegnern« umgehen.

RÓNÁN HESSION LEONARD UND PAUL

Leonard und Paul sind allerbeste Freunde. Während Leonard als Ghostwriter Kinderenzyklopädien verfasst, arbeitet Paul als Aushilfspostbote. Das Leben der beiden verläuft in ruhigen, wohlgeordneten Bahnen – bis jedem von ihnen etwas widerfährt, das eine ganze Reihe von Veränderungen in Gang setzt.

Dieser hochgelobte Debütroman rückt jene Menschen in den Mittelpunkt der Erzählung, die im Alltag oftmals übersehen werden. Leonard und Paul beteiligen sich nicht am Lärmen der Welt, sondern zeichnen sich durch Eigenschaften aus, die immer seltener anzutreffen sind: Freundlichkeit, Sanftmut und Bescheidenheit.

Eine hinreißend charmante Lektüre voller Humor, die nachdrücklich vor Augen führt,

wie bereichernd es sein kann, sich auf den Nebenstraßen des Lebens zu bewegen.

NEIGE SINNO TRAURIGER TIGER

Das Buch, über das ganz Frankreich sprach, der Überraschungs-Bestseller, mit vielen Literaturpreisen ausgezeichnet, u. a. dem Prix Femina und dem Premio Strega Europeo 2024. »Dieses Buch macht Angst, bevor man es gelesen hat; wenn man es dann liest, verliert man die Angst sofort.« Aus der Begründung der Schüler:innen-Jury für den Prix Goncourt des lycéens.

Eine in ihrer radikalen Ehrlichkeit außergewöhnliche Schriftstellerin. Als Kind immer wieder sexueller Gewalt ausgesetzt, erzählt Neige Sinno von einem Familienleben, das um Lügen und Täuschungen herum gebaut ist. Und von den vielen Facetten von Erinnerung, den vielen Gesichtern eines Menschen in Ungeheuerlichkeit und Banalität. Wie werden wir zu denen, die wir sind? Kommt vor Gericht zur Sprache, was in Familien unge sagt bleibt?

Neige Sinno erzählt vielstimmig, nähert sich ohne Pathos der Wahrheit. Ein kristallklarer Stil, ein so kluges wie Mut machendes Buch, das in Frankreich die Herzen von Hunderttausenden von Leserinnen und Lesern eroberte.

SANAKA HIIRAGI DIE GLÜCKSLIEFERANTEN

Das Leben ist voller Begegnungen und Abschiede. Nicht immer sagen wir dabei das, was wir wollen oder eigentlich meinen. Was aber, wenn ein gemeinsamer Moment nun der letzte war? So mitreißend wie einfühlsam erzählt Sanaka Hiiragis neuer Roman davon, dass es nie zu spät für das richtige Wort oder die richtige Geste ist.

Der Himmellieferservice, bei dem die junge Nanahoshi arbeitet, überbringt ganz besondere Päckchen: versandt von Menschen, die wissen, dass sie zum Zeitpunkt des Empfangs womöglich verstorben sein werden, und adressiert an andere, die ihnen am Herzen liegen und die eine wichtige Botschaft unbedingt noch erreichen soll.

Ob eine alte Dame, der ein besonders einsamer Geburtstag bevorsteht, ein junges Mädchen, dessen große Träume durch seine klein-



DIE FRAU AM PRANGER
176 Seiten, gebunden
Aufbau Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-351-04239-4



LEONARD UND PAUL
320 Seiten, TB.
Dumont Buchverlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-7558-0500-7



TRAURIGER TIGER
304 Seiten, gebunden
dtv
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-423-28422-6



DIE GLÜCKSLIEFERANTEN
208 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-455-01806-6



DIE FRAUEN JENSEITS DES FLUSSES
542 Seiten, gebunden
Rütten & Loening
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-352-00944-0

liche Familie zu zerplatzen drohen, oder ein unglücklich verheirateter Mann, der noch viele Jahre später seiner Jugendliebe nachtrauert – ihnen allen öffnen die von Nanahoshi überbrachten Sendungen auf wunderbare Weise das verkantete Schmuckkästchen, das ihr Leben ist, wieder für das Schöne.

Ein wunderschöner Roman über die Kunst, das Glück einzulassen.

**KRISTIN HANNAH
DIE FRAUEN JENSEITS DES FLUSSES**



TAUMELN
320 Seiten, gebunden
park x ullstein
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-988-16016-4

Es ist das Jahr 1965, und die Welt ist im Wandel. Die behütete junge Frances »Frankie« McGrath sucht einen anderen Weg für sich, als zu heiraten und Kinder zu bekommen – können nicht auch Frauen für ihr Land Großes leisten? Gleich ihrem Bruder will sie in einer verkehrten Welt das Richtige tun und meldet sich als Krankenschwester für Vietnam. Aber Leid und Zerstörung des Krieges sind überwältigend und lassen sie die Ideale ihrer Generation infrage stellen.

Inmitten des täglichen Spiels um Leben und Tod wächst Frankie über sich hinaus, und als sie dem Arzt Jamie begegnet, erfährt sie eine Zeit des Glücks. Bei ihrer Heimkehr ist sie eine andere geworden, doch vom Leid des Krieges will niemand mehr hören – und schon gar nicht, dass auch Frauen ihren Beitrag geleistet haben.

Wie schon in »Die Nachtigall« lässt Weltbestsellerautorin Kristin Hannah einen besonderen Moment der Geschichte aus der Sicht von Frauen lebendig werden, deren Mut und Tatkraft allzu oft vergessen werden.

**SINA SCHERZANT
TAUMELN**



DIE JÜNGSTE TOCHTER
192 Seiten, TB.
ullstein
Euro 13,99 (D)
ISBN 978-3-548-06690-5

Die jüngste Tochter erzählt die Geschichte einer jungen Frau zwischen den Welten: zwischen ihrer algerischen Herkunft und ihrer französischen Gegenwart, zwischen den traditionellen Rollenbildern ihrer Familie und ihrem eigenen Streben nach Freiheit, zwischen ihrem muslimischen Glauben und ihrer Homosexualität.

antreibt, während im eigenen Zuhause das Unberechenbare lebt, Amaka, die versucht, einen diffusen Phantomschmerz abzuschütteln, da sind Emma, Enrico, Christina und Hartmut. Und da ist die Schwester, Luisa, die schwankt zwischen Verzweiflung und Wut und Traurigkeit, die als das Kind, das noch da ist, eine ganz eigene Form der Einsamkeit erlebt in einer eingestürzten Familie. Sie alle zweifeln und ergründen, sie hoffen und sie verbergen sich voreinander, bis es nicht mehr geht, bis sie sich fragen müssen, was sie in diesem Wald suchen, wenn die Möglichkeit des Findens so wenig realistisch ist.

Taumeln stellt die wesentliche Frage danach, wem unser Mitgefühl gilt.

**FATIMA DAAS
DIE JÜNGSTE TOCHTER**

"Ich heiße Fatima. Ich trage den Namen einer heiligen Figur des Islam. Ich trage einen Namen, den ich ehren muss".

Die jüngste Tochter erzählt die Geschichte einer jungen Frau zwischen den Welten: zwischen ihrer algerischen Herkunft und ihrer französischen Gegenwart, zwischen den traditionellen Rollenbildern ihrer Familie und ihrem eigenen Streben nach Freiheit, zwischen ihrem muslimischen Glauben und ihrer Homosexualität.

Atemlos und ungeheuer sprachgewaltig zeigt Fatima Daas mit ihrem vielbeachteten Debüt, dass die Zerrissenheit der eigenen Identität kein Makel ist.

Ausgezeichnet mit dem Internationalen Literaturpreis 2021.

**NADINE SCHOJER
DIE TELEFONISTINNEN - TAGE DES ZWEIFELS**



DIE TELEFONISTINNEN - TAGE DES ZWEIFELS
397 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-7577-0034-8

Wo ist Hannah? Das wüssten sie zu gern. Ihre Familie, das ganze Dorf. Seit zwei Jahren hat niemand sie gesehen. Beinahe genau so lang führt ihre Schwester eine Gruppe von sieben Menschen durch den Wald, denn dort könnte Hannah vielleicht sein, aber eigentlich auch an jedem anderen Ort.

Taumeln taucht sensibel, furchtlos und fein beobachtend in die Leben derjenigen ein, die das Suchen nicht aufgeben. Hunderte Suchende waren es mal, jetzt sind da nur noch Frank, von dessen gebrochenem Herzen niemand wissen darf, Inge, die im Wald alle

Nur zusammen sind wir stark – ein Plädoyer für die Frauenfreundschaft.

Spätherbst 1948. In der Kölner Versicherung Pering weht ein neuer Wind: Viktor Pering, der Sohn des Inhabers, soll das Geschäft übernehmen. Rasch erhöht er den Druck, denn anders als seinem Vater ist ihm der Gewinn wichtiger als seine Mitarbeiter. Auch die Telefonistinnen, die in ihrer Zentrale für die richtigen Verbindungen sorgen, sind betroffen. Dabei ist ihr Leben schon kompliziert genug. Gisela muss entscheiden, ob sie ihren im Krieg verschollenen Mann für tot erklären

lassen soll.

Hanni ist hin- und hergerissen zwischen ihren Verpflichtungen für die Familie und ihrem Traum von einem eigenen Handschuh-Atelier. Die kämpferische Charlie schließt sich der Frauenbewegung an. Und Julia, die Jüngste, hat einen heimlichen Verehrer. Sie alle müssen ihren Weg finden. Doch welcher ist der richtige?

KATJA OSKAMP

DIE VORLETZTE FRAU

Sie lernt ihn kennen, als sie noch jung ist und er beinahe schon alt. Er, der berühmte Schriftsteller. Sie, die mit dem Schreiben gerade anfängt und Mutter einer kleinen Tochter ist. Sie wird seine Schülerin, seine Geliebte, seine Vertraute, und beide schwören, sich einander zuzumuten „mit allen Meisen und Absonderlichkeiten“. Eine Beziehung voller Lust und Hingabe und Heiterkeit.

Dann aber, als die Tochter mitten in der Pubertät steckt, erhält er eine Diagnose, die alles ändert. Die Beziehung wird zum Ausnahmezustand und sie von der Geliebten zur Pflegerin. Sie will helfen, sie hilft, doch etwas schwindet, ihr Lebensmensch entfernt sich, die Zeit der Abschiede beginnt. Und noch etwas: ein neues Leben.

Katja Oskamp erzählt zärtlich und rüchhaltlos von den Verwandlungen, die das Dasein bereithält, von brüchigen Lebensläufen, von den Rollen einer Frau und den Körpern in ihrer ganzen Herrlichkeit und Hässlichkeit.

Vor allem aber erzählt sie die Geschichte einer großen Liebe.

ULRIKE EDSCHMID

DIE LETZTE PATIENTIN

Rauchend saß sie am Küchentisch, und ein »lasziver Lebensüberdruß, wie man ihn aus Filmen der Nouvelle Vague kennt« umgab sie. Sie studierte Geschichte und Französisch. Als sie sich in einen spanischen Anarchisten verliebte, folgte sie ihm nach Barcelona.

Nach jahrelangen Reisen durch die halbe Welt und unzähligen »verzweifelten Liebesversuchen«, wendet sie sich der Traumaforschung zu. Eines Tages kommt eine junge Frau zu ihr in die Praxis, die nicht spricht. Erst nach Jahren werden die ersten Wörter aus ihr herausbrechen. Ist sie

Opfer eines realen oder eines eingebildeten Verbrechens? Fest steht: diese Patientin wird ihr, der inzwischen an Krebs erkrankten Therapeutin, die Liebe geben, die sie an keinem Ort der Welt hatte finden können.

Die Erzählerin zeichnet das Leben einer Frau nach, die 1973 in ihre Frankfurter WG kam. Lebenshunger und Reiselust, die Grenzen des therapeutischen Berufs, die Ungewissheit, das Gegenüber jemals zu begreifen – Ulrike Edschmid erzählt diese berührende, verstörende, am Ende tröstliche Geschichte, wie wir es von ihr kennen, lapidar, mit Ausparungen, dicht und leichthändig zugleich.

CAMPBELL JEFFERYS

BALACLAVA

Nach dem Mord an einem Kollegen während einer Demonstration wird die Polizistin Mara Steinbach undercover nach Hamburg geschickt, um mehr über die Gruppierung zu erfahren und den Täter ausfindig zu machen. Doch sie ist zwiegespalten, denn dieser ist ausgerechnet ihr Bruder. Schnell knüpft Mara Kontakte, profitiert dabei von ihrer eigenen Vergangenheit in der Szene.

Für sie ist klar: Nicht immer ist alles nur schwarz oder weiß. Dennoch muss sie sich entscheiden, auf welcher Seite sie stehen will. Campbell Jefferys beschreibt in „Balacava“ eine sich radikalisierende Protestbewegung, die zum Äußersten bereit zu sein scheint, doch auch Politik und Polizei verstärken ihre Mittel und gehen über Grenzen.

DAVID GROSSMAN

STICHWORT: LIEBE

David Grossmans grosser Roman vom Weiterleben.

Momik ist neun Jahre alt und das einzige Kind in einer Straße von Schoah-Überlebenden. Von dem, was »Dort« geschah, wird geschwiegen, er muss sich allein zusammenreimen, was es mit der »Nazi-Bestie« auf sich hat und wie er seine Eltern von ihr befreien kann. Dabei gerät sein eigenes Leben in die Fänge der Bestie. Später, als Schriftsteller, setzt er den Kampf fort, versucht das Grauen zu erzählen und seine Figuren dennoch vor ihm zu retten. Voll Wärme und Witz an seinen dunkelsten Stellen – ein großer Roman vom Weiterleben.



DIE VORLETZTE FRAU
208 Seiten, gebunden
park x ullstein
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-988-16020-1



DIE LETZTE PATIENTIN
111 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-518-43183-2



BALACLAVA
546 Seiten, Broschur
Ripple Books
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-982-61440-3



STICHWORT: LIEBE
656 Seiten, TB.
dtv
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-423-14919-8

HISTORISCH

VERLOSUNG!

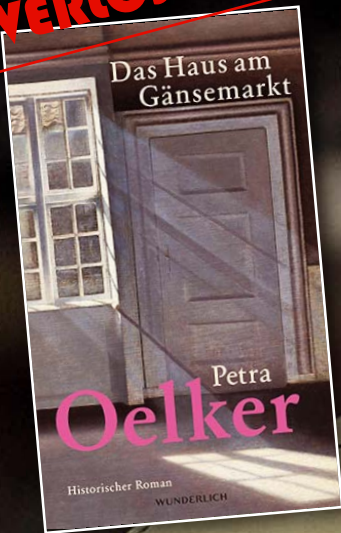


Foto: privat

PETRA OELKER

Foto: Thorsten Wulff

DAS HAUS AM GÄNSEMARKT

Als Hamburg französisch war. Hamburg, 1812. Während ihre Eltern Amerika bereisen, lebt Sophia Benedikt bei ihrem Onkel, dem Kaufmann Arnold Brestetten, und seiner Familie. Das Leben im großen Haus am Gänsemarkt ist komfortabel, doch Sophia vermisst ihren Bruder Christopher, einen Botaniker, der in China verschollen ist. Die Zeiten sind schwierig, Kaiser Napoleon überrollt mit seinen Armeen Europa. Als wichtigste Stadt der nun französischen Norddepar-

tements ist Hamburg ebenso Ort rauschender Feste wie großen Elends, Sammelpunkt von Soldaten, Spitzeln und Agenten.

Hausherr Arnold Brestetten glaubt anfangs noch, sich mit den neuen Gegebenheiten arrangieren zu können. Bis ein französischer Offizier mit seiner Entourage in seinem Haus einquartiert wird und die Geschäfte durch die Kontinentalsperre niedergehen. Der Schmuggel wird für viele zum einzigen Ausweg. Zeiten, in denen die Unterscheidung zwischen Rettern und Verrätern, Gut und Böse immer schwieriger wird. Als sich in

Hamburg Widerstand gegen die Besatzer zu regen beginnt, müssen die Bewohner im Haus am Gänsemarkt sich entscheiden, wo ihre Loyalitäten liegen. Mit weitreichenden Folgen auch für Sophia ... In ihrem großen neuen Roman erzählt Petra Oelker vom Schicksal einer hanseatischen Kaufmannsfamilie während der Franzosenzeit.

Autorin: Petra Oelker
480 Seiten, gebunden
Wunderlich **ab 15.10.**
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8052-0095-0

“Das Haus der fiktiven Familie Brestetten ist nach der 1806 erbauten Stadtvilla des Kopenhagener Architekten Hansen gestaltet”

Buch-Magazin: In Ihrem neuen Roman «Das Haus am Gänsemarkt» zeichnen Sie ein großes Panorama der Franzosenzeit am Beispiel einer hanseatischen Kaufmannsfamilie. Was bedeutet die Besetzung der Stadt durch die Truppen Napoleons für die Familie Brestetten?

Petra Oelker: Als recht wohlhabende und gut vernetzte hanseatische Familie haben die Brestettens wie viele andere von der neuen französischen Verwaltung Fortschritt erwartet, aber sie müssen die Ausplünderung und den Niedergang ihrer Stadt erleben. Arnold Brestetten, Herr des Hauses, bemühte sich lange um Anpassung an die neuen herrschenden Instanzen. Spätestens als sein Haus von einem französischen Offizier und dessen Entourage besetzt wird und auch seine Geschäfte durch die Kontinentalsperre leiden, wird ihm klar, dass als das nichts mit den Idealen der französischen Revolution gemein hat.

Ihr Leben wird bescheidener, aber immerhin reichen ihre Ressourcen. Jedes Familienmitglied erlebt die Folgen der Annexion auf eigene Weise. Der älteste Sohn wird auf Napoleons „Einladung“ in Frankreich ausgebildet, der jüngere gerät in einen Aufstand und will im Widerstand für Deutschland zum Held werden, eine der Töchter träumt von Paris und verlobt sich mit einem eleganten französischen Offizier, der alte Patriarch hütet auf dem Landgut grimmig Familienschätze vor den beständig konfiszierenden Franzosen ...

Und Johanna, die eher stille Dame des Hauses, lernt es, pragmatisch zu handeln und trifft in dieser wirren Zeit eine alte, ganz und gar nicht standesgemäße Liebe wieder.

Welche besondere Rolle spielt Sophia, eine der Haupt-

AUTORIN

Petra Oelker arbeitete als Journalistin und Autorin von Sachbüchern und Biographien. Mit «Tod am Zollhaus» schrieb sie den ersten ihrer erfolgreichen historischen Kriminalromane um die Komödiantin Rosina, zehn weitere folgten. Zu ihren in der Gegenwart angesiedelten Romanen gehören «Der Klosterwald», «Die kleine Madonna» und «Tod auf dem Jakobsweg». Zuletzt begeisterte sie mit «Das klare Sommerlicht des Nordens», «Emmas Reise» sowie dem in Konstantinopel angesiedelten Roman «Die Brücke zwischen den Welten».

figuren, in der Familie?

Johanna Brestettens Nichte ist in London aufgewachsen, Feindesland für die Franzosen. Ihre Eltern halten sich anno 1812 längst in Amerika auf, wegen des Krieges konnte Sophia ihnen nicht folgen. Sie ist willkommen und fühlt sich wohl im Haus am Gänsemarkt. Als junge Frau mit einer unkonventionelleren Erziehung blickt sie unbefangener und wissbegieriger auf das zunehmend dramatische Geschehen in der Familie, der vielschichtigen Stadt, auf die Besatzung und das Kriegsgeschehen. Sie wird bald eine Art Bindeglied zwischen den Fraktionen. Im Lauf der Geschichte entwickelt sie Mut, Empathie und gewitzten Widerstandgeist, die das alltägliche Leben in einer annektierten Stadt erfordern.

Gab es das Haus am Gänsemarkt wirklich?

Das Haus der fiktiven Familie Brestetten ist nach der 1806 erbauten Stadtvilla des Kopenhagener Architekten Hansen gestaltet, damals in direkter Nachbarschaft zu

Roth's alter englischer Apotheke. Heute ragt dort das mit Klinkersteinen verblendete Gebäude der Finanzbehörde auf.

Während die Brestettens noch einen der Seitenflügel bewohnen dürfen, musste der tatsächliche erste Bewohner sein Haus 1813/14 komplett Festungsgouverneur van Hogendorp überlassen. Als das Gebäude 1919 abgebrochen wurde, erinnerte nach zahlreichen Umgestaltungen nur noch wenig an Haus und Platz vom Beginn des 19. Jh. Die berühmte Apotheke gibt es noch schräg gegenüber ihrem damaligen Standort.

Gibt es heute noch Spuren der Franzosenzeit in Hamburg?

In Hamburg selbst finden sich kaum noch Spuren. Am deutlichsten auf einem Epitaph in der Hauptkirche St. Petri, dessen Gemälde eine verängstigte Menge in der eisigen Weihnacht 1813 vor der Vertreibung aus der Stadt zeigt. In der Sprache hingegen finden sich einige Bezüge, so zum Beispiel im Gruß tschüss, verballhornt von a dieu. Oder die Fisimatenten. Der nicht nur in Hamburg übliche Begriff für Sperenzchen/ungehörigen Ärger machen soll aus dem französischen *visitez ma tente* entstanden sein (besuchen Sie mein Zelt), den Aufforderungen französischer Soldaten an potentielle einheimische Liebchaften. Und das in Hamburg so beliebte Franzbrötchen? Genau weiß das niemand, wahrscheinlicher ist es die leckere Kreation eines hugenottischen oder schon vor den Schrecken der Revolution geflüchteten Bäckers in Altona.

Es gelingt Ihnen, ein sehr detailliertes Bild des damaligen Alltags zu malen. Wie herausfordernd war Ihre Recherche für den Roman?

Es gibt unendlich viel Literatur und Quellen unterschiedlichster Art zu allen Facetten dieser dramatischen europäischen Epoche. Alles ist schrecklich interessant, von spezifischer Relevanz und fügt sich nach und nach in

Zusammenhänge. Ein großes Fass ohne Boden. Ich habe lange gebraucht, um aus dieser Überfülle an politischen wie privaten Gegebenheiten meine Linie, meine Handlungsstränge, mein 'Personal' zu destillieren. Das Weglassen, das Verzichten auf so viele Aspekte und Geschichten, exemplarische Lebensläufe und Schicksale, weiterer spezifischer Charaktere, war vielleicht das Schwierigste.

Inwiefern lassen sich Bezüge zwischen der damaligen Zeit und dem heutigen weltpolitischen Geschehen herstellen?

Der größere Teil der Arbeit an diesem Buch fand unter dem Eindruck des russischen Überfalls auf die Ukraine statt, dieses kaum zu erfassenden so nahen Krieges mit allen aktuellen, anhaltenden und unabsehbaren Folgen. Aus den täglichen Nachrichten und Bildern krochen ständig Parallelen. Schließlich die entsetzlichen Ereignisse in Israel und Gaza, die stete Eskalation.

Bei der intensiven Beschäftigung mit Napoleon, seiner Biografie, Karriere und Politik, seinen Kriegs- und Beutezügen (die die fortschrittlichen Gesetzgebungen und Reformen immer wieder vergessen lassen) wird die tiefe Menschenverachtung deutlich, die offensichtlich allen die Alleinherrschaft anstrebenden oder ausübenden Potentaten gemein ist, zugleich die blind vergötternde Verehrung solcher Führer von breiten Teilen der jeweiligen Bevölkerung für diese bis ins wahrhaftige reichenden narzisstischen Strukturen.

Wie organisieren Menschen unter besonderen Bedingungen ihr Leben, wie verändern sich Beziehungen, Rollen, Haltungen? Verschieben sich Grenzen zwischen Freund und Feind, Gut und Böse...? Und wo entstehen Menschlichkeit, Mut und Hilfsbereitschaft? Davon erzählen Romane, dieser auch.

Copyright: Wunderlich /Rowohlt



DAS WEISSE GOLD DES AMAZONAS
416 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0677-5

MIRJAM KUL DAS WEISSE GOLD DES AMAZONAS

»Wenn wir uns je sicher fühlen wollen, müssen wir an einen Ort gelangen, an dem es keine weinenden Bäume gibt. Im Kautschukwald stirbt unser Volk, Paul. Ich weiß, du bist dazwischen. Vielleicht musst du dich irgendwann entscheiden.«

Brasilien im Jahr 1896: Taya gehört dem indigenen Stamm der Andyrá an und lebt mit ihrem Bruder und ihren Eltern in einem Sklavenlager des preußischen Kautschukbarons Heinrich Lorenz. Die Männer der indigenen Stämme arbeiten als Seringueiros, Kautschukzapfer, auf den Plantagen im

Dschungel und werden dort auf brutale Weise ausgebeutet. Ihre Frauen und Kinder werden als Druckmittel im Lager gehalten, damit die Männer nicht in den Dschungel fliehen.

Taya ringt um ihre Liebsten und um das Überleben ihres Volkes. Eine schicksalshafte Begegnung mit Paul, dem Sohn des Barons, verändert ihr Leben. Zwischen den beiden entwickelt sich schnell eine tiefe Verbundenheit, welche die beiden um jeden Preis geheim halten müssen.

Ein Spiel mit dem Feuer beginnt, das nicht nur Taya und Paul in Gefahr bringt, sondern auch ihre Familien an einen gefährlichen Abgrund aus Lügen und Gewalt führt.



VERLOSUNG !



Foto: Olivier Favre

ULRIKE RENK

AM FLUSS DER ZEITEN

1551: Elze wächst mit ihren Geschwistern als Eigenbehörige auf dem großen Hof Kalmule auf. Die harte Arbeit auf den Feldern ist ihr Alltag. Doch ihr Leben wandelt sich von Grund auf, als sie ihre Familie verlassen muss und ihren Pflichtdienst als Küchenmagd in der Stadt Münster antritt. Eines Tages wird sie jedoch mit einer Magd der Herren von Oer getauscht und muss

künftig auf der Wasserburg Kakesbeck leben, auf der ein Fluch liegt. Dort trifft sie auch Jacob wieder. Aber um den Müllerssohn ranken sich geheimnisvolle Gerüchte. Soll sie diesen Glauben schenken? Und wird Elze nun Teil der alten Prophezeiung werden, um den Fluch der Familie von Oer zu brechen?

Auftakt eines historischen Mehrteilers von Ulrike Renk vor dem

Hintergrund des Spanisch-Niederländischen und des Dreißigjährigen Krieges. Dieser eindrucksvolle Roman basiert auf der eigenen Familiengeschichte der Spiegel-Bestseller-Autorin.

Autorin: Ulrike Renk
544 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0066-9

“Das Beste am Schreiben ist das Eintauchen in eine andere Zeit”

Ulrike Renk im Interview über ihre jüngste Reise in die Vergangenheit und warum Kartoffeln in ihrem Buch „Am Fluss der Zeiten“ nichts zu suchen haben

Buch-Magazin: „Am Fluss der Zeiten“ erleben wir zusammen mit der Magd Elze das Münsterland Mitte des 16. Jahrhunderts. Wie war das Leben für Elze und Menschen Ihres Standes, so genannte Eigenbehörige, damals?

Ulrike Renk: Kurz und knapp: Hart. Eigenbehörige waren einfache Leute – Bauern, Handwerker, Bedienstete. Im Prinzip waren sie das Eigentum ihres Herren, der über sie und ihre Arbeitskraft verfügen konnte. Allerdings hatten die Eigenbehörigen im Münsterland ein wenig mehr Rechte als zum Beispiel Leibeigene im Süden Deutschlands. Eigenbehörige konnten zum Beispiel gegen ihren Herren klagen – und Dokumente zeigen, dass sie es auch taten.

Für Sie selbst ist die Geschichte auch eine Reise in die Vergangenheit Ihrer eigenen Familie – welchen Unterschied hat es beim Schreiben gemacht, dabei die eigenen Ahnen vor Augen zu haben?

Als mein Bruder mir über diese Vorfahren berichtete, war ich zuerst sehr erstaunt. Ich wusste wenig über das Leben der Eigenbehörigen zu der damaligen Zeit und der Gedanke, dass man sich nicht selbst gehört, war äußerst befremdlich. Doch je mehr ich mich mit der Zeit, der Gegend und der Familie beschäftigte, umso faszinierter wurde ich. Dass es unsere Vorfahren waren, macht die Geschichte für mich noch intensiver.

Sie sind eine unglaublich erfahrene Bestsellerautorin, aber so weit zurück in die Geschichte wie dieses Mal haben Sie sich bisher noch nicht gewagt, oder? Warum sollte es das 16. Jahrhundert sein?

Ich habe in den letzten Jahren Familiensagas geschrieben, die zwischen den Weltkriegen und auch während der Kriege spielten. Aber ich hatte das Gefühl, dass diese Zeit für mich im Moment auserzählt ist – gerade weil wieder

AUTORIN

Ulrike Renk, Jahrgang 1967, studierte Literatur und Medienwissenschaften und lebt mit ihrer Familie in Krefeld. Familiengeschichten haben sie schon immer fasziniert, und so verwebt sie in ihren erfolgreichen Romanen Realität mit Fiktion. Die SPIEGEL-Bestseller-Autorin greift dabei wahre Begebenheiten auf und schreibt über Menschen, deren Leben nie in Vergessen-

ein Krieg in Europa tobt. Dennoch wollte ich wieder eine Familiensaga schreiben, eine, die auf wahren Personen beruht. Mein Bruder, er ist Historiker und Genealoge, erzählte mir dann von diesem Zweig unserer Vorfahren. Es gibt nur wenige Bücher, die in der frühen Neuzeit spielen und ich fand es sehr spannend, mich mit dieser Zeit der Umbrüche zu befassen. Im 16. Jahrhundert passierte so viel: die Reformation, Kriege, die Entdeckung der neuen Welt, Erfindungen... das Bewusstsein der Menschen änderte sich. Und dann ist es natürlich die Geschichte meiner Vorfahren – eine ganz spezielle Geschichte.

Mit welchen der Figuren aus dem Roman haben Sie am liebsten Zeit in Gedanken verbracht und warum?

Stine und Elze. Ich mag Figuren, die Brüche haben, die nicht ganz gradlinig sind, die eine Entwicklung durchmachen.

Hat der lange zeitliche Abstand zur Handlung für Ihr Gefühl eher mehr kreative Freiheit oder vor allem mehr Recherchebedarf mit sich gebracht?

Beides. Bücher, die in der Zeit spielen und bei denen am Tisch Kartoffeln und Tomaten serviert werden, finde ich

schrecklich. Also versuche ich immer sehr gründlich zu recherchieren, wie das Leben damals war. Aus der Zeit gibt es jedoch wenig Berichte über das einfache, tägliche Leben. Ich musste mich mit der Zeit erst einmal vertraut machen. Doch das liebe ich ja am Bücherschreiben, dieses Eintauchen in eine andere Zeit.

Da es aber auch wenig Details zu unserer Familie in der Zeit gab, hatte ich die kreative Freiheit, viel zu erfinden. Lustigerweise stellt sich nun im Nachhinein das ein oder andere, was ich "erdacht" habe, als wahr heraus. So war eine der Frauen von Jan van Leiden tatsächlich eine meine Vorfahrinnen (ein anderer Familienzweig).

Wem würden Sie „Am Fluss der Zeiten“ ganz beson-

ders empfehlen und mit welchen Worten?

Ich hoffe, das Buch gefällt allen LeserInnen authentischer historischer Romane. Wenn Sie also, liebe LeserInnen, unaufgeregte aber wahre Familiensagas mögen und an Geschichte interessiert sind, dann wird Ihnen das Buch "Am Fluss der Zeiten" bestimmt gefallen.

Tauchen Sie ein in die Zeit der Umbrüche, der Reformation und erfahren Sie mehr über das harte, aber auch schöne Leben der damaligen Menschen. Hoffen, fiebern und lachen Sie mit, begleiten Sie meine Vorfahren in wechselhaften Zeiten, so wie ich es getan habe.

Copyright: Lübbe Verlag

GUDRUN WIESER

DIE MUR SCHWEIGT

Schuld und Vergessen. Eine fesselnde Mörderjagd in der Steiermark der Kaiserzeit. Graz, 1883. Mehrere Menschen, die auf die eine oder andere Art mit dem ältesten Gewerbe der Welt zu tun haben, werden ermordet. Für die Bevölkerung ist klar: Das ist der Preis ihres sündigen Treibens. Während Gendarm Wilhelm Koweindl mit den Schatten seiner Vergangenheit konfrontiert wird, macht sich Hauslehrerin Ida Fichte auf die Suche nach dem Täter – und gerät in einen gefährlichen Strudel, der sie von Wilhelm und allem, was ihr lieb ist, wegzureißen droht.

BOSTON TERAN

GÄRTEN DER TRAUER

Gärten der Trauer ist ein brillanter Roman und ein historischer Polit-Thriller. Sein Protagonist John Lourdes, ein Agent des Bureau of Investigation, wird vom US-Außenministerium 1915 nach Konstantinopel geschickt. Der Große Krieg hat begonnen, und die Briten wurden soeben von den Türken bei den Dardanellen besiegt. Im Osmanischen Reich will die Regierung alle christlichen Armenier beiseiteschaffen, der erste Völkermord des 20. Jahrhunderts bahnt sich an. John Lourdes' heimlicher Auftrag besteht darin, einem geächteten Priester namens Malek zu helfen, der als armenischer Volksheld gilt.

Lourdes' deutscher Gegenspieler Rittmeister Franke führt eine Truppe brutaler Mörder an, die von den Jungtürken aus den Gefängnissen geholt wurden. Mit dieser Soldateska erschafft Franke eine Landschaft voller Angst und Terror. Natürlich geht es auch um Öl. Hier um die

Ölfelder von Baku und Basra, die für die kriegsführenden Mächte schon im Ersten Weltkrieg Bedeutung hatten. Denn mit der maschinellen Kriegsführung begann auch die Bedeutung der fossilen Brennstoffe, wie Teran es in seinem Roman verdeutlicht. Öl, das heilige Wasser des Kommenden! Teran zeigt die Zeichen der Zerstörung der alten Welt und das Entstehen einer neuen Zeit, in der die Barbarei die Oberhand gewinnt und sich ökonomische Interessen in sämtliche moralische Entscheidungen einfressen.

Mit diesem Buch startet endlich die deutsche Edition von Boston Teran, der zu den besten Stilisten und wichtigsten Autoren der amerikanischen Gegenwartsliteratur zählt.

MARTINA SAHLER UND HEIKO WOLZ

KASINO

Das Leben ist ein Spiel - und es ist gefährlich, gegen seine Regeln zu verstoßen.

Baden-Baden 1847. Nach dem Willen ihrer Eltern soll die junge Claire Engel Zimmermädchen im mondänen Grandhotel werden, doch sie verfolgt ihren eigenen Traum: Sie will Croupier werden, als erste Frau und im prunkvollen Kasino der Stadt. In der berühmten Spielbank suchen Prominenz und Adel das große Glück, dank ihr ist Baden-Baden Magnet für alles, was in Europa Rang und Namen hat.

Hier trifft altes Geld auf neue Regeln. Doch hinter den prachtvollen Fassaden ist nicht alles Gold, was glänzt. Versprechen werden gebrochen, Hoffnungen enttäuscht und die Liebe verraten. Schon bald muss die ehrgeizige Claire sich fragen, was sie für ihren Traum zu opfern bereit ist.

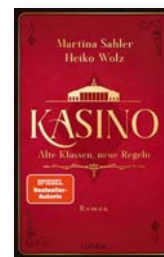
Liebe, Verrat, Rache, Vergebung und unerschütterliche Freundschaft.



DIE MUR SCHWEIGT
256 Seiten, Broschur
emons:
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-7408-2214-9



GÄRTEN DER TRAUER
224 Seiten, Broschur
Elsinor Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-942788-78-6



KASINO
427 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0084-3

VERLOSUNG!



Foto: Gaby Gerster

PETER PRANGE

HERRLICHE ZEITEN – DIE HIMMELSTÜRMER

Eine Geschichte von Liebe und Freundschaft über alle Grenzen hinweg. In einem Europa, wie es einst unsere Zukunft hätte sein können. Karlsbad, 1871. Die Zeit der Kriege scheint für immer vorbei, im böhmischen Kurort treffen sich Gäste aus ganz Europa. So auch Vicky, Tochter einer Londoner Industriellenfamilie, die den Ärmelkanal untertunneln will, um England mit dem Kontinent zu verbinden; Paul, ein Berliner Ingenieur, der hofft, am Bau einer Prachtstraße namens Kurfürsten-

damn mitzuwirken; und Auguste Escoffier, angehender Meisterkoch aus Paris, dessen Name zum Inbegriff der französischen Kochkunst werden soll.

Vereint im Glauben, dass herrliche Zeiten anbrechen, werfen die drei sich ins Leben und in die Liebe. Beseelt von großen Träumen ahnen sie nicht, dass Europa schon bald von Erschütterungen heimgesucht wird, die nicht nur den Frieden bedrohen, sondern auch ihr persönliches Lebensglück.

Die große Duologie zur Jahrhundertwende: verblüffend aktuell,

atmosphärisch dicht.

Autor: Peter Prange
672 Seiten, gebunden
Scherz Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-651-00108-4
Hörbuch
Sprecher: Frank Arnold
1.307 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-7324-2142-8

“Der Stoff hat mich gefunden, ohne dass ich etwas dafür konnte, ich habe also daran kein Verdienst”

Buch-Magazin: Sie sind seit gut zwei Jahrzehnten als Romanautor bekannt und erfolgreich. Was bedeutet Schreiben für Sie?

Peter Prange: Schreiben ist mein Leben. Weil ich das Leben nur schreibend begreifen kann. Zugleich aber ist Schreiben auch tägliche Tortur. Von morgens bis abends nur innige Zwiesprache mit sich selbst, und immer wieder verwerfen und neu anfangen, um doch wieder zu scheitern. Bis alles ganz einfach und selbstverständlich scheint. Denn das ist mein Ziel: Komplexe Geschichten einfach zu erzählen, ohne simpel zu sein. Und zwar so, dass von dem Schweiß, den ich am Schreibtisch vergieße, beim Lesen meiner Geschichte nichts mehr zu spüren ist.

Woher nehmen sie dann die Motivation für Ihr Schreiben?

Weil ich nicht anders kann. Am Anfang steht immer eine einfache, aber darum umso schwerer zu beantwortende Frage, die mich oft jahre- oder jahrzehntelang verfolgt. Zum Beispiel: Wie ist es möglich, dass eine Kulturnation wie Deutschland einem Barbaren wie Hitler anheimfallen konnte? Wenn ich angesichts solcher Fragen nicht mehr weiter weiß, mache ich eine Geschichte daraus, das ist meine einzige Chance, mich einer Antwort anzunähern. Um beim Beispiel zu bleiben: Aus der gerade zitierten Frage wurde „Der Traumpalast“, ein Roman, in dem es um die Geschichte der Ufa geht, zugleich aber über den Aufstieg Hitlers zum Reichskanzler und schließlich Diktator, dem fast das ganze „Volk der Dichter und Denker“ zu Willen war.

Ihr neuer Roman „Herrliche Zeiten“ führt uns in die Gründerzeit. Wie haben Sie Ihren Stoff gefunden?

Es war wie immer umgekehrt: Der Stoff hat mich gefunden, ohne dass ich etwas dafür konnte, ich habe also daran kein Verdienst. Hier hat mich die Janusgesichtig-

AUTOR

Bestsellerautor Peter Prange ist der große Erzähler der deutschen Geschichte. Als Autor aus Leidenschaft gelingt es ihm, die eigene Begeisterung für seine Themen auf Leser und Zuhörer zu übertragen. Die Gesamtauflage seiner Werke beträgt weit über drei Millionen. ›Der Traumpalast‹ ist sein vierter großer Deutschland-Roman. Die Vorläufer sind Bestseller, etwa sein Roman in zwei Bänden, ›Eine Familie in Deutschland‹, ›Das Bernstein-Amulett‹ wurde erfolgreich verfilmt, der TV-Mehrteiler zu ›Unsere wunderbaren Jahre‹ begeisterte in zwei Staffeln ein Millionenpublikum. Der Autor lebt mit seiner Frau in Tübingen.

keit einer Epoche interessiert, fasziniert, verstört. Der Roman beginnt mit der Reichsgründung 1871 und endet mit dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs 1914. Diese Zeit ist dafür bekannt, dass sich damals die unheilvollen Nationalismen herausgebildet haben, die zum Verhängnis des ganzen 20. Jahrhunderts wurden. Weniger bekannt ist, dass es in dieser Zeit bereits ein erstaunlich offenes Europa gab, in dem die Menschen der verschiedenen Nationen immer mehr zusammenwuchsen – nicht zuletzt dank der technischen Errungenschaften wie Eisenbahn und Telegrafie. Ein Europa voller Optimismus, in dem alles Hoffnung und Aufbruch war, das Europa, von dem wir noch heute träumen. Es hätte schon damals Wirklichkeit werden können, hätte es sich nicht im Krieg der Nationalismen selbst zerstört.

Gab es bei Ihrer Recherche zu dem Stoff Entdeckungen, die Sie besonders überraschend und inspirierend fanden?

Dutzende, darum hier nur zwei Beispiele: Zum Einen Karlsbad, ein kleiner böhmischer Kurort, der im 19. Jahrhundert so etwas wie der europäische Salon war. Hier kamen Menschen aus allen Ländern des Kontinents zusammen, um miteinander das Leben zu feiern. Zum Anderen das Euro-Tunnel-Projekt. Ja, es gab schon damals den Versuch, England mit dem Kontinent durch einen Tunnel unter dem Ärmelkanal zu verbinden. Worauf ich ein bisschen stolz bin: Das habe ich nicht zufällig entdeckt, vielmehr habe ich danach gezielt gesucht. Ich war sicher, es musste damals schon dieses Projekt gegeben haben, weil es einfach dem Zeitgeist des offenen Europas entsprach. Und so war es! Doch das Projekt scheiterte damals aus denselben bornierten Gründen, die in unseren Tagen zum Brexit führten. Genau solche Parallelen zu unserer Zeit, und davon gibt es viele, machen diese Epoche für uns heute so spannend. Und vielleicht können wir sogar ein bisschen daraus lernen.

Vieles, was wir an der Gestalt unserer Großstädte heute schätzen, stammt aus der Gründerzeit. Sie erzählen, wie eines der Wahrzeichen von Berlin erbaut wurde. Warum?

Sie meinen die Entstehung des Kurfürstendamms? Sie geht auf einen Wunsch Bismarcks zurück. Nach dem gewonnenen Krieg gegen Frankreich wollte der Kanzler in Berlin einen Prachtboulevard nach dem Vorbild der Pariser Champs-Élysées bauen, als architektonisches Zeichen, dass man die Franzosen nicht nur im Felde besiegt hatte, sondern auch imstande war, sie im Städtebau zu übertrumpfen. Um so der Welt zu beweisen, dass Deutschland nun zu den Großmächten Europas gehörte. Ursprünglich sollte mein Roman nur von diesem Symbol des deutschen Nationalismus handeln. Doch das wäre der Sache nicht gerecht geworden – den Ersten Weltkrieg hat nicht Deutschland allein angezettelt. Darum die Einbeziehung Frankreichs und Englands in das Romangeschehen. Ohne diese Erweiterung der Perspektive lässt sich nicht verstehen, wie es zu der Katastrophe von 1914 kam.

„Herrliche Zeiten“ ist auch ein Roman über Genuss und Esskultur. Welche Bedeutung hat Auguste Escoffier für die heutige Kochkunst und für Ihren

Roman?

Die Gründerzeit war eine unglaublich dynamische Zeit, in der viele Dinge entstanden, die bis heute unser Leben prägen. Dazu hat Auguste Escoffier einen ganz besonderen, ganz und gar französischen Beitrag geleistet. Er hat in dieser Zeit die Kochkunst revolutioniert, indem er die damals üblichen 30-Gänge-Menüs auf „nur“ sieben Gänge reduzierte. Genuss, nicht Völlerei war sein Ziel. Zugleich hat er die Kochkunst in geradezu wissenschaftlicher Weise systematisiert, seine Klassifizierung der Saucen etwa hat er nach dem Vorbild des Periodensystems entwickelt. Damit hat er nicht nur die Haute Cuisine völlig neu erfunden – jeder Sternekoch bezieht sich bis heute auf ihn –, auch konnte er so seine Rezepte internationalisieren, über alle Grenzen hinweg. Im Sommer 1914 wurde ein von ihm kreiertes Menü an ein- und demselben Tag in 117 Restaurants in über einem Dutzend Ländern zelebriert – was für ein Sinnbild des offenen Europas, der ganze Kontinent an einem Tisch vereint. In dieses Friedensfest hinein fallen die Schüsse von Sarajewo, und der Erste Weltkrieg beginnt.

Geben Sie uns bitte einen Einblick in Ihre Werkstatt: wie sieht Ihre Schreibroutine aus? Wie recherchieren Sie? Und was machen Sie, wenn Ihnen mal nichts einfällt?

Ideen kann man leider nicht kommandieren, sie kommen über einen, wie sie wollen. Ich arbeite darum wie ein Beamter. Jeden Morgen punkt neun Uhr betrete ich mein Arbeitszimmer, öffne weit das Fenster und bitte die Muse freundlich, mich zu küssen. Leider ist sie eine sehr flatterhafte Geliebte. Manchmal kommt sie, meistens nicht – aber nie kann sie behaupten, ich sei nicht dagewesen. Lässt sie mich über eine längere Zeit im Stich, versuche ich erst gar nicht, sie zu zwingen. Dann recherchiere ich, in Bibliotheken, an den Schauplätzen meines Romans, vor allem aber in den Tiefen meiner Seele, wo sich alle meine Figuren tummeln, die Helden ebenso wie die Schurken, um sie so genau wie möglich kennenzulernen, damit sie beim Schreiben selbst die Führung übernehmen. Und siehe da: Je mehr Freiheit ich meiner Muse lasse, umso eher erbarnt sie sich meiner und kehrt zu mir zurück, so dass ich weiterarbeiten kann.

Copyright: Scherz Verlag



DIE WITWEN VON WEIMAR
384 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0691-1

BERND KÖSTERING DIE WITWEN VON WEIMAR

Weimar 1804: Der Tischlergeselle Wilhelm entdeckt einen geheimnisvollen Brief. Darin wird behauptet, zwei reiche Witwen seien kurz nach ihrer erneuten Vermählung ermordet worden. Wilhelm ist neugierig, er geht dem Verdacht nach.

Als er erkennt, dass ihm der Standesdünkel Grenzen setzt, kommt er auf die waghalsige Idee, Louise von Göchhausen, die erste Hofdame der Fürstin Anna Amalia, als detektivische Partnerin zu gewinnen. Wird sie ihm helfen? Zugleich versucht Wilhelm, sich von seinem Elternhaus zu lösen. Und er lernt Annette kennen.



VERLOSUNG !



INY LORENTZ

DIE WANDERHURE. INTRIGEN IN ROM

Die ehemalige Wanderhure Marie Adler erlebt ihr 10. Abenteuer.

Im 10. historischen Roman der Bestseller-Reihe von Iny Lorentz begleitet Marie ihre Enkelinnen zur Brautschau nach Rom – wo der Papst mit allen Mitteln seine Macht sichern will.

Die Enkelinnen der einstigen Wanderhure Marie sind zu bezaubernden jungen Frauen herangewachsen. Da erreicht sie eine Einladung aus Rom. Ein Edelmann aus der einflussreichen Familie

Orsini sucht eine Braut. Da Marie Flavia und Michaela Maria als Conte Ercole Orsinis Enkelinnen gelten, will er sie seinem Verwandten vorstellen, damit dieser eine von ihnen als Braut erwählt. Marie begleitet die beiden Mädchen, um über sie zu wachen und ihr Geheimnis zu wahren. Sie ahnt nicht, dass der Papst ganz andere Pläne als Ercole Orsini hegt und die reichen Pfründe für seine Familie sichern will. Marie und ihre Enkelinnen geraten daher in einen Sumpf von Intrigen, der sie zu verschlingen droht.

Dramatisch und zum Mitfiebern

spannend: der 10. historische Mittelalter-Roman um die Wanderhure Marie.

Mit »Die Wanderhure und Intrigen in Rom« bietet Bestseller-Autorin Iny Lorentz wieder beste Unterhaltung für alle Mittelalter-Fans. »Die Wanderhuren-Reihe« ist die erfolgreichste deutsche Serie im historischen Roman.

Autorin: Iny Lorentz
512 Seiten, gebunden
Knauer
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-426-65392-0

AUTORIN

Iny Lorentz ist das Pseudonym des Autorenehepaars Iny Klocke und Elmar Wohlrath, das seit mehr als zwei Jahrzehnten erfolgreich historische Romane schreibt und regelmäßig die vorderen Plätze auf den Bestsellerlisten belegt. Ihre ‚Wanderhure‘ und fünf weitere ihrer Romane wurden verfilmt und drei als Theaterstücke umgesetzt. Viele ihrer Romane wurden zudem in andere Sprachen übersetzt. Das Autorenpaar wurde unter anderen mit dem „German Audio Book Award Gold“ für „Die Wanderhure“, den Goldenen Homer für unsere Verdienste für den Historischen Roman und den Wandernden Heilkräuterpreis der Stadt Königsee für „Die Wanderapotheke“ ausgezeichnet.



DIE SCHATTEN VON PRAG
312 Seiten, gebunden
Kanon Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-98568-124-2

MARTIN BECKER, TABEA SOERGEL DIE SCHATTEN VON PRAG

Prag 1910. Kisch ermittelt in seinem ersten Fall.

Rätselhafte Todesfälle erschüttern Prag. Der rasende Reporter Egon Erwin Kisch ermittelt mit der Medizinstudentin Lenka Weißbach. In zwielichtigen Spelunken und glanzvollen Salons. Wie kein Zweiter kennt er die goldene Stadt. Laut seinem Freund Kafka hat Prag Krallen. Und dann greifen diese nach ihm.

Prag ist in Aufruhr. Der Weltuntergang steht bevor. Im Mai 1910 soll die Erde den Schweif des Halley'schen Kometen kreuzen – ein jeder blickt zum Himmel, und die Verbrecher auf Erden haben leichtes Spiel. Egon Erwin Kisch, berühmt-berüchtigter Reporter der »Bohemia«, ermittelt auf eigene Faust in seinem ersten Fall. Er lässt sich sogar als Schwerverbrecher ins Gefängnis sperren, um mit dem Kopf der Prager Unterwelt Portwein zu trinken.

Zum Glück bekommt Kisch Hilfe: Vom tschechischen Zöllner Novák, der sich mit Panikattacken herumschlägt, dem schüchternen Sonderling Brodesser und natürlich von seiner kongenialen Partnerin Lenka

Weißbach, eigentlich Medizinstudentin, die sich fürs Böse interessiert und wie ihr Kumpel Kisch in den engen Gassen von Prag zu Hause ist. – Der furiose Auftakt einer neuen Krimi-Serie um Egon Erwin Kisch und Lenka Weißbach als Ermittlerduo.

MARIA TURTSCHANINOFF MOORHÖHE

Ein Hof in Finnland, fünf Jahrhunderte. Eine universelle Geschichte von Mensch und Natur.

Nevabacka, «Moorhöhe», heißt das kleine Gehöft im Norden Finnlands, umgeben von Flieder- und Moltebeerbüschen und eingebettet in mythische Wald- und Moorlandschaften. Die Menschen hier sind tief im alten Volksglauben verwurzelt, für sie ist nur ein Leben im Verbund mit der Natur denkbar.

Im 17. Jahrhundert setzt der Bauernsohn Matts den ersten Spatenstich, seinen Nachkommen folgen wir durch die schwedisch-finnische Zeitgeschichte bis ins 21. Jahrhundert und lernen die unterschiedlichsten



MOORHÖHE
448 Seiten, gebunden
Kindler Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-463-00053-4

Bewohner und ihre Geschichten kennen: ein kleines Mädchen, das durch das Moor streift und einem Troll zu begegnen glaubt; ein Pfarrer, der während des Kriegs seinen Gottesglauben verliert; ein Knecht, der rätselhafte Landkarten zeichnet; ein Mädchen aus der Großstadt, das den Sommer auf Nevabacka verbringen muss und von Heimweh geplagt ist – bis sie dem Zauber des Landlebens erliegt.

Ein atmosphärischer Episodenroman, der von Menschenleben erzählt, die flüchtig sind wie Libellen, an einem Tag da, am nächsten verschwunden. Und von der Natur als großer Konstante, die mal kultiviert, mal ausgebeutet wird, mal Rückzugsort ist und mal ein Ort, den es unbedingt zu bewahren gilt.

THEODOR STORM THEODOR STORM ERZÄHLUNGEN

Eine Auswahl der wichtigsten Erzählungen Storms, von Immensee, einer noch der Romantik verpflichteten zarten Liebesgeschichte, bis zu seinem letzten Meisterwerk, Der Schimmelreiter, in dem der Autor vor überwältigender Meereskulisse vom Verfall und Ende einer Familie erzählt.

Mit einem Nachwort und Anmerkungen.

SABINE TRINKAUS HENRIETTE - ÄRZTIN GEGEN ALLE WIDERSTÄNDE

Als Henriette 1834 auf Sylt geboren wird, scheint ihr Lebensweg vorgezeichnet. Als Hausfrau soll sie einen Mann umsorgen, Kinder bekommen und das Haus verwalten. Schon in jungen Jahren stellt sie die strengen Vorgaben ihrer Eltern infrage.

Als ihre Familie in finanzielle Not gerät, fügt sich die Pastorentochter dennoch in die arrangierte Ehe mit einem reichen Gutserben. Dessen Trunksucht und Gewalttätigkeit zwingen sie schließlich zur Flucht. Sie landet in Berlin – mittellos und ohne Perspektive. Aber in der pulsierenden Metropole stehen die Zeichen auf Umbruch. Auch die willensstarke Henriette ist nicht länger bereit, sich mit ihrem Los abzufinden. Sie will Zahnärztin werden!

Trotz zahlreicher Enttäuschungen und Rückschläge verfolgt sie beharrlich ihr Ziel und findet Trost bei Militärarzt Karl Tiburtius, der sie in ihrem Vorhaben bestärkt, das Unmögliche zu wagen: Sie besteigt ein Schiff nach Amerika, um ihren Traum zu verwirklichen. Doch wie sich

herausstellt, ist das auch im Land der unbegrenzten Möglichkeiten nicht so einfach wie erhofft ... Sabine Trinkaus veröffentlicht Roman-Biografie über Henriette Hirschfeld-Tiburtius, die erste Zahnärztin Deutschlands.

CLARE POLLARD DER SALON DER KÜHNEN FRAUEN

Ein hinreißender historischer Roman, der vom Zusammenhalt einer Gruppe von Frauen erzählt, die sich der Übermacht der Männer am Hof des Sonnenkönigs widersetzen. Ein Roman wie ein Glas Champagner, ausgetrunken, bevor man es in der Hand bemerkt.

Versailles zu Zeiten Ludwig XIV. Am Hof des Sonnenkönigs herrschen Pomp und Verschwendungssucht. Wer einen Blick hinter die Kulissen wagt, findet Intrigen, Missgunst, Klatsch und Tratsch. Das wissen vor allem die Frauen, die sich regelmäßig in Marie d'Aulnoys Kaminzimmer in Paris treffen und dort zusammen flirten, lachen, Champagner trinken und sich Märchen erzählen. Doch das Geschichtenerzählen ist riskant und droht die Frauen eine nach der anderen in große Gefahr zu bringen ...

Sexy, scharfsinnig, zeitgemäß: ein schillernder historischer Roman, der von wahren Begebenheiten inspiriert ist und von der Kraft des Geschichtenerzählens unter mutigen Frauen handelt.

FRANCES HODGSON BURNETT DAS VERFALLENE HERRENHAUS

Rosalie Vanderpoel, die naive Tochter eines New Yorker Millionärs, findet es zunächst sehr romantisch, den verarmten britischen Adligen Sir Nigel Anstruthers zu heiraten und ihm auf sein einsames Anwesen Stornham Court zu folgen. Doch ihr Mann nutzt ihren Reichtum schamlos aus und bringt sie schließlich ganz unter seine Kontrolle.

Nachdem ihre Familie lange nichts mehr von ihr gehört hat, bricht Rosalies jüngere Schwester Bettina nach England auf, um Nachforschungen anzustellen. Bald wird ihr klar, dass sie Rosalie aus ihrer Ehe retten muss ...

Ein faszinierender Roman über Liebe, Gaslighting und soziale Konventionen.



**THEODOR STORM
ERZÄHLUNGEN**
752 Seiten, TB.
Reclam Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-15-006144-2



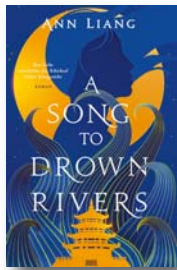
**HENRIETTE - ÄRZTIN
GEGEN ALLE WIDERSTÄNDE**
448 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0699-7



**DER SALON DER
KÜHNEN FRAUEN**
288 Seiten, gebunden
Aufbau Verlag
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-351-04185-4



**DAS VERFALLENE
HERRENHAUS**
807 Seiten, gebunden
Reclam
Euro 38,00 (D)
ISBN 978-3-15-011485-8



A SONG TO DROWN RIVERS

384 Seiten, Broschur
Bramblebooks
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-426-29346-1

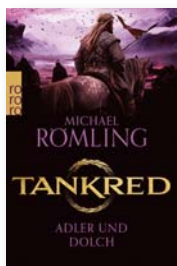
ANN LIANG
A SONG TO DROWN RIVERS

Ihre Schönheit hat die Macht, ein Königreich zu stürzen – doch ihr Herz kann sie nicht beschützen. »A Song to Drown Rivers« ist ein epischer und dramatischer historischer Liebesroman um eine große Liebe, die zwei Königreiche zerstören könnte.

China um das Jahr 500. Für die Menschen in Xishis Dorf ist die bezaubernde Schönheit der jungen Frau ein Segen, der ihrer Familie Wohlstand bringen wird. Doch Fanli, der Berater des Königs, sieht sehr viel mehr in ihr: Er bietet Xishi an, sie zur Spionin auszubilden. Denn der Herrscher des verfeindeten Nachbarkönigreichs Wu ist bekannt dafür, eine Schwäche für schöne Frauen zu haben. Xishi kann die Klinge werden, die ihn mit einem Stich ins Herz zu Fall bringt. Xishi, die bei einem Angriff von Wu-Soldaten ihre Schwester verloren hat, ist ebenso fasziniert von Fanli wie von den Möglichkeiten, die er ihr bietet. Sie lernt von ihm alles, was sie für ihre Mission braucht – vor allem zu lügen und ihre wahren Gefühle zu verbergen. Nur einander können Fanli und Xishi nicht täuschen.

Als sie schließlich an den Hof von Wu gelangt, steigt die anmutige Xishi schnell in der Gunst des feindlichen Herrschers auf. Doch mit jedem Tag wächst die Gefahr, enttarnt zu werden. Und das würde nicht nur ihren eigenen Tod bedeuten, sondern auch den des Mannes, den sie liebt. Episch, dramatisch und wunderschön – eine große, zeitlose Liebesgeschichte vor dem Hintergrund einer chinesischen Legende.

Für ihren Liebesroman hat sich die chinesische Autorin Ann Liang von der Legende von Xi Shi inspirieren lassen, einer der Vier Schönheiten des antiken Chinas. Sie erzählt meisterhaft eine feministische Neuinterpretation um die legendäre Spionin Xishi, deren Liebe ein ganzes Königreich bedroht.



TANKRED: ADLER UND DOLCH

464 Seiten, TB.
rororo
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-499-01565-6

Als sie schließlich an den Hof von Wu gelangt, steigt die anmutige Xishi schnell in der Gunst des feindlichen Herrschers auf. Doch mit jedem Tag wächst die Gefahr, enttarnt zu werden. Und das würde nicht nur ihren eigenen Tod bedeuten, sondern auch den des Mannes, den sie liebt. Episch, dramatisch und wunderschön – eine große, zeitlose Liebesgeschichte vor dem Hintergrund einer chinesischen Legende.

MICHAEL RÖMLING
TANKRED: ADLER UND DOLCH

Die Erfolgsserie geht weiter: Tankred kämpft weiter gegen die Wikinger zwischen Rhein und Maas, für seine Familie und für den Kaiser.

Herbst 884. Tankred, inzwischen zum Grafen ernannt, lebt auf seinen Besitzungen bei Maastricht. Doch die Dänen fallen – mit Duldung des Fürsten Gottfried – immer wieder ins Binnenland ein und verwüsten ganze Landstriche zwischen Maas und Rhein.

Als eine Bande eines Nachts Tankreds Anwesen überfällt und versucht, seine Kinder zu entführen, ahnt er: Dieser Anschlag galt ihm persönlich. Auf einem Kriegszug gegen ein dänisches Heer erfährt er, dass Ragnar dahintersteckt, der noch eine alte Rechnung mit ihm offen hat. Dazu deckt Tankred eine Verschwörung gegen den Kaiser auf.

Die Rädelsführer aus den höchsten Kreisen haben sich mit Gottfried zusammengetan, um die Macht in Lotharingen an sich zu reißen. Kann Tankred den Thron für den Kaiser retten und auch Ragnar ein für alle Mal besiegen?

Band 4 der packenden Reihe um Tankred, der mit dem Schwert in der Hand und den Getreuen an seiner Seite gegen Wikinger und verschwörerische Machenschaften kämpft.

Die ersten drei Bände der erfolgreichen Tankred-Reihe wurden mit dem Goldenen Homer 2024 ausgezeichnet.

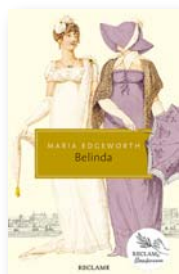
MARIA EDGEWORTH
BELINDA

Das mitreißende Psychogramm einer jungen Frau.

Der Roman Belinda sorgte bei seinem Erscheinen 1801 für einen Skandal, denn er war seiner Zeit voraus und brach mit so mancher Konvention: Eine Weiße heiratet einen Schwarzen, zwei Frauen duellieren sich in Männerkleidung. Auf Drängen ihres Vaters musste Maria Edgeworth schließlich zahlreiche Passagen streichen.

London um 1800: Die junge, behütet aufgewachsene Belinda Portman soll in die feine Gesellschaft eingeführt werden – und natürlich eine gute Partie machen. Doch Belinda merkt bald, dass ihre Gastgeberin Lady Delacour, eine vergnügungssüchtige und kapriziöse Dame, keine geeignete Mentorin ist. Sie muss also lernen, sich im turbulenten Gesellschaftsleben selbst zurechtzufinden. Dabei verliebt sie sich in Clarence Hervey, einen Freund Lady Delacours, der jedoch anderweitig versprochen ist ...

In Gerlinde Völkers virtuoser Neuübersetzung lässt sich der Roman ganz unzensiert entdecken. Belinda ist ein literarisch-satirischer Gesellschaftsroman erster Güte und zugleich ein mitreißendes Psychogramm einer jungen Frau. Maria Edgeworth wurde damit zum literarischen Vorbild von Jane Austen, Sir Walter Scott und vielen anderen.



BELINDA
608 Seiten, TB.
Reclam
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-15-020747-5

KRIMI
&
THRILLER

VERLOSUNG!



ORLANDO MURRIN

Foto: Matt Austin

MIT SCHARFER KLINGE

In dieser Londoner Kochschule geht es nicht nur dem Gemüse an den Kragen ...

Als Koch Paul Delamare einwilligt, an einer exklusiven Kochschule in Belgravia aushilfsweise einen Kurs zu unterrichten, fürchtet er vor allem einen Angriff auf seine Geschmacksnerven. Stattdessen gerät er in Teufels Küche, als sein Kompagnon, der gefeierte Starkoch Christian, während des Kurses ermordet wird.

Schnell steht es für Paul auf Messers Schneide: Hat etwa er seinen alten Rivalen aus dem Weg geräumt? Doch an Motiven, mörderischen

Absichten und Geheimnissen mangelt es keinem der Anwesenden. Grund genug für Paul, seinen Kursteilnehmern fortan nicht nur beim Messerwetzen genauestens über die Schulter zu schauen.

»Köstliche Unterhaltung! Spannend und appetitanregend, mit einem charmanten Helden, den man am liebsten zum besten Freund hätte.«
Tess Gerritsen

Bei diesem Whodunit-Krimi aus England kocht die Spannung auf hoher Flamme. Ein kulinarischer Kriminalroman mit britischem Humor und Genussfaktor, serviert als erzählerisches Mehr-Gänge-

Menü mit Mordbegleitung. Ideal zum Miträtseln und Genießen! Und mit Rezepten zum Nachkochen.

Ein kulinarischer Kriminalroman: Unterhaltsam, spannend und genussvoll – beste britische Krimi-Kost. Der Auftakt der kulinarischen Cosy-Krimi-Reihe von Orlando Murrin um den charmanten Koch Paul Delamare – scharfsinnig, pointiert und äußerst unterhaltsam!

Autor: Orlando Murrin
384 Seiten, Broschur
Knaur
Euro 18,99 (D)
ISBN 978-3-426-44705-5

AUTOR

Orlando Murrin ist ein englischer Autor und Experte für gutes Essen, Kulinarik und Genuss. Er war lange Jahre Redakteur bei Woman and Home und BBC Good Food und schreibt mehrere Food-Kolumnen. Nach einem Ausflug ins Hotelgewerbe als Chef-Hotelier im Südwesten Frankreichs und in Somerset in England, kehrte er in die Welt der Kulinarik zurück. Er hat mehrere Kochbücher veröffentlicht, betreibt den BBC Good Food-Podcast und ist gern gesehener Gast in Radio und TV. Außerdem ist er der Präsident der »Guild of Food Writers«. Das Faible für Mord und Totschlag hat er von seinem Großvater, einem ehemaligen Detective der Metropolitan Police und MI5-Verhörspezialisten.



ELYSE FRIEDMAN DIE DURCHTRIEBENEN

Reichtum, Macht und Bosheit. Familie ist gefährlich. Willkommen bei einer der bösartigsten Familien der Welt!

Ed Shropshire hat scheinbar das große Los gezogen, als er sich in seine rund 50 Jahre jüngere Pflegerin Kelly verliebt.

Doch Eds Söhne sind vom zweiten Frühling ihres schwerreichen Vaters alarmiert. Sie sehen ihr Erbe dahinschwimmen und bitten sogar ihre Schwester Alana, die der Familie seit Jahren den Rücken gekehrt hat, um Hilfe. Die alleinerziehende Mutter schert sich zunächst nicht um die Sorgen ihrer geldgierigen Brüder. Erst als die Hochzeit angekündigt wird, ist sie bereit, eine Rolle im Plan ihrer Brüder zu spielen. Doch schon bald ist nicht mehr klar, wer hier eigentlich welches Ziel verfolgt?

»Die Durchtriebenen« ist ein echter Pageturner: Die fesselnde Mischung aus Thriller und Familiendrama begeistert mit köstlicher Raffinesse, Witz und schockierenden Wendungen. Die kanadische Autorin Elyse Friedman bietet mit ihrem raffinierten

und nervenaufreibenden Familienroman bitterböse Einblicke in die Welt der Superreichen und eine bis ins Mark verdorbene Familie, in der allein das Geld regiert.

GABRIELLA WOLLENHAUPT DIE TOTEN VOM PHOENIX-SEE

Eine Frau auf der Flucht - und ein Mörder ohne Erbarmen.

Die junge Mutter Marie flieht zusammen mit ihrer kleinen Tochter Olga vor dem gewalttätigen Vater ihres Kindes, einem katholischen Priester, nach Dortmund. Auf dem Gebiet eines ehemaligen Stahlwerks, wo die Bauarbeiten für den Phoenix-See im Gange sind, finden sie in einem Wohnwagen Unterschlupf. Um sich und ihre Tochter über Wasser zu halten, fängt Marie in einer heruntergekommenen Bar als Tänzerin an – bis sie eines Tages grausam ermordet wird. Jahre später entschließt sich Olga, den Mörder ihrer Mutter endlich zu finden.

Späte Rache im Ruhrgebiet: ein tiefgründiger Kriminalroman über ein sozial brisantes Thema von Erfolgsautorin Gabriella Wollenhaupt.



DIE TOTEN VOM PHOENIX-SEE
208 Seiten, Broschur
Grafit Verlag
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-98659-020-8

VERLOSUNG !



EVA VÖLLER

Foto: privat

ALTE TATEN, NEUER ZORN

Die historische Krimi-Reihe von Bestseller-Autorin Eva Völler aus dem Essen der Nachkriegszeit geht weiter!

Ein besonders heikler Fall landet 1949 auf dem Schreibtisch von Kriminalinspektor Carl Bruns: In Essen wurde der angesehene Richter Dr. Vahren-donk Opfer eines Giftmords.

Erste Ermittlungen ergeben, dass der Tote zu Hause ein wahrer Tyrann war und seine junge Ehefrau misshandelte, als er von ihrer Affäre erfuhr. Ist sie die gesuchte Mörderin? Plötzlich tauchen als Anklageschriften formulierte Vorwürfe auf, die

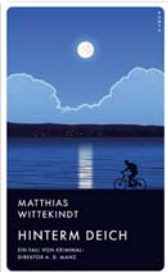
Vahren-donk schwer belasten: Während der Nazizeit soll er aufs Grausamste seine Macht missbraucht haben. Durch die Urteile des Richters hat ein Vater seine Tochter verloren, ein Sohn seinen Vater, ein jüdischer Anwalt seine ganze Familie. Sie alle haben ein Motiv für den Mord. Doch für wen geht Vergeltung über alles? Eva Völler ist die Bestseller-Autorin der »Ruhrpott-Saga«. Mit ihren historischen Kriminalromanen beweist sie erneut, dass sie mitreißende Geschichten erzählen kann, in denen auch die Liebe nicht zu kurz kommt. Ihre Krimi-Reihe erforscht authentisch und anschaulich die Verstrickungen von Polizei und Justiz in

Nazi-Verbrechen und deren Aufarbeitung in der Nachkriegszeit.

Autorin: Eva Völler
400 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-426-30946-9
Hörbuch
Sprecher: Steffen Groth
739 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 24,95
ISBN 978-3-7324-7293-2

AUTORIN

Geboren und aufgewachsen am Rand des Ruhrgebiets, hat Eva Völler sich schon als Kind gern Geschichten ausgedacht. Trotzdem hat sie zuerst als Richterin und später als Rechtsanwältin ihre Brötchen verdient, ehe sie die Robe endgültig an den Nagel hängt und das Schreiben zum Hauptberuf machte. Nach ihren großen SPIEGEL-Bestsellererfolgen mit der Ruhrpottsaga und Die Dorfschullehrerin wendet die Autorin sich mit ihrer Dilogie Helle Tage, dunkle Schuld und Alte Taten, neuer Zorn einem Thema zu, das sie aus menschlicher wie juristischer Sicht schon lange fasziniert: Die Verstrickung der Polizei und Justiz in die verbrecherischen Machenschaften des Nazi-Regimes und die Aufarbeitung nach dem Krieg.



HINTERM DEICH
304 Seiten, Broschur
Kampa
Euro 19,90 (D)
ISBN 978-3-311-12576-1

MATTHIAS WITTEKINDT HINTERM DEICH

Der neunzehnjährige Manz verbringt sein Polizeipraktikum in der Dienststelle des gottverlassenen Dörfchens Sandesiel an der Nordseeküste. Warum gerade dort, wo sich doch alle anderen Polizeianwärter seines Jahrgangs für die großen Städte bewerben? Wegen Lena natürlich, die er in einer Oldenburger Diskothek kennengelernt hat – 1964 hat Manz nichts als »Girls« im Kopf.

Als es auf einer Landstraße zu einem schweren Verkehrsunfall mit zwei Toten kommt, schickt Manz' Bärenführer Rönne ihn los, die Bewohner der umliegenden Höfe zu befragen. Gerüchte über die Unfallstelle werden Manz zugetragen: Bauer Eggert, der angeblich an den Folgen eines Schlaganfalls leidet, sei dort verprügelt worden, weil er seine drei Töchter missbraucht. Und auch von dem Verdacht, dass mehrere Todesfälle der vergangenen Monate auf den Einsatz giftiger Pestizide zurückzuführen sind, erfährt Manz.

Dann hat er noch so ein Gefühl: Stimmt etwas nicht mit dem roten Lack des Unfallfahrzeugs? Welcher Spur lohnt es sich nachzugehen? Mit vierundsiebzig denkt Manz an seinen ersten ech-

ten Einsatz zurück, bei dem er noch viel zu lernen hatte – und das nicht nur als Polizist ...



ASCHEZEICHEN
432 Seiten, Broschur
Piper
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-492-06512-2

KATRINE ENGBERG ASCHEZEICHEN

Kehre Deiner Vergangenheit nicht den Rücken zu.

Liv Jensen bekommt einen neuen Fall auf den Tisch: Ein iranisch-dänischer Mann wurde mit aufgeschnittener Kehle auf der Insel Vorsø gefunden. Von seinen beiden jugendlichen Kindern, mit denen er dort zelten war, fehlt jede Spur. Falls sie den Täter gesehen haben, schweben sie in höchster Gefahr.

Livs Ermittlungen führen sie allerdings zunächst in eine ganz unerwartete Richtung: Sie stößt auf einen jungen Flüchtling und ein Verbrechen, das 30 Jahre zuvor im Auffanglager Sandholm begangen und bis heute nicht aufgeklärt wurde. Was Liv nicht ahnt: Shirin, die Tochter des Ermordeten, ist ganz in ihrer Nähe. Sie hat Zuflucht bei Nima Ansari gefunden, einem Freund der Familie, der vor vielen Jahren aus dem Iran floh und heute Livs Nachbar ist.



VERLOSUNG!



ANDREAS ESCHBACH

Foto: Olivier Favre

DIE ABSCHAFFUNG DES TODES

Die Unsterblichkeit ist nur ein paar Milliarden Dollar entfernt.

„Der Tod löscht alles aus. Der Tod ist barbarisch. Und jetzt sagen Sie mir, warum sollten wir das dulden?“

Drei hochkarätige Unternehmer aus dem Silicon Valley wollen ein zweites ‚Manhattan Projekt‘ ins Leben rufen. Nur ist das Ziel noch ehrgeiziger als damals die Entwicklung der Atombombe: Sie wollen den Tod abschaffen. Der Journalist James Windover entdeckt jedoch, dass die Unternehmer, während sie von Investoren Milliarden sammeln, insgeheim versuchen, einen Schriftsteller zum Schweigen zu bringen – weil sie eine Story fürchten, die er geschrieben hat. Was steht darin, das das Projekt gefährden könnte? James begibt sich auf die Suche nach dem Mann und gerät rasch selbst in tödliche Gefahr ...

„Jeder Tod bedeutet das Erlöschen eines Lichts“, fuhr sie nach einem tiefen Atemzug fort, »aber nicht nur das. Er bedeutet auch, dass die Hoffnungen, Wünsche und Gefühle einer Person ausgewischt werden.

Es bedeutet, dass ein ganzes Leben an Erfahrungen, Erinnerungen und Erkenntnissen, an Fähigkeiten und Wissen verloren geht, endgültig und unwiederbringlich. Stellen Sie sich vor, jeden Tag würde irgendwo auf der Welt eine Bibliothek niedergebrannt, die hunderttausend einzigartige und unersetzliche Bücher enthalten hat was würde das für einen Aufschrei der Empörung auslösen!

Aber jeden Tag werden genauso viele Individuen ausgelöscht, mit ihren einzigartigen Persönlichkeiten – und wir finden uns einfach damit ab, indem wir diese Tode „natürlich“ nennen. Das sind sie nicht! Lebende Organismen erneuern sich fort-

während, und es gibt keinen Grund, warum sie nicht unbegrenzt lange leben sollten. Der Mechanismus, der uns altern und schließlich sterben lässt, ist uns von der Natur eingepflanzt worden, weil er für die Evolution der Arten notwendig war. Doch diese Zeit ist vorbei. Wir Menschen sind im Begriff, unsere Evolution in die eigenen Hände zu nehmen! Also brauchen wir auch den Todesmechanismus nicht mehr!

Autor: Andreas Eschbach

655 Seiten, gebunden

Lübbe

Euro 26,00 (D)

ISBN 978-3-7577-0051-5

Hörbuch

Sprecher: Matthias Koeberlin

3 MP3-CDs - 916 Min.

gekürzte Lesung

Lübbe Audio

Euro 26,00 (D)

ISBN 978-3-7857-8685-7

AUTOR

Andreas Eschbach, geboren 1959 in Ulm, verheiratet, schreibt seit seinem 12. Lebensjahr. Bekannt wurde er vor allem durch den Thriller DAS JESUS-VIDEO, gefolgt von Bestsellern wie EINE BILLION DOLLAR und AUSGEBRANNT, mit denen er endgültig in die Top-Riege der deutschen Autoren aufgestiegen ist. Sein Roman NSA – NATIONALES-SICHERHEITS-AMT befasst sich mit der brisanten Frage: Was wäre, wenn es im dritten Reich bereits Computer, das Internet und Soziale Medien gegeben hätte – und deren totale Überwachung? In dem Kriminalroman FREIHEITSGELD zeigt er eine nicht allzu ferne Zukunft, in der Automatisierung, Klimawandel und die Einführung eines bedingungslosen Grundeinkommens das Leben der Menschen entschieden verändert hat. Andreas Eschbach lebt mit seiner Familie seit 2003 als freier Schriftsteller in der Bretagne.

DANIELLE ANNE TRUSSONI

INVICTUM: DAS ZWEITE RÄTSEL

Ein perfekt codierter Tresor, ein meisterhafter Rätsellöser, ein skrupelloser Psychopath.

Es ist das Jahr des Holzdrachen, und der geniale Rätselmeister Mike Brink reist nach Tokio, um die sagenumwobene Drachenbox zu öffnen. Im turbulenten 19. Jahrhundert, als die Klasse der Samurai abgeschafft wurde und der Shogun seine Macht verlor, schloss Kaiser Meiji ein unbezahlbares kaiserliches Geheimnis in der Drachenbox ein. Seitdem organisiert die kaiserliche Familie alle zwölf Jahre, im Jahr des Drachen, einen streng geheimen Wettbewerb, um die Rätselbox zu

öffnen. Sie ist teuflisch schwierig, voller Tricks, Fallstricke, Gifte und Wendungen. Niemand, der versucht hat, sie zu öffnen, hat überlebt.

Doch Mike Brink ist kein gewöhnlicher Rätselmeister. Er könnte der einzige lebende Mensch sein, der sie knacken kann. Seine Entschlossenheit wird nur von der zweier Schwestern übertroffen, Nachfahren eines berühmten Samurai-clans, die vor nichts haltmachen werden, um den Schatz für sich zu beanspruchen. Brinks Suche führt ihn auf ein halsbrecherisches Abenteuer quer durch Japan. Und dabei entdeckt er die Macht von Meijis verborgenem Schatz und - vielleicht noch wichtiger - die wahre Natur seines eigenen außergewöhnlichen Talents.



INVICTUM: DAS ZWEITE RÄTSEL

384 Seiten, Broschur
Hoffmann und Campe
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-455-01699-4



VOLKER KLÜPFEL



Foto: Frank Bauer

MICHAEL KOBR

VERLOSUNG!

LÜCKENBÜSSER

Es ist ein großer Tag für Interims-Polizeipräsident Kluftinger, der einen Einsatz in den Bergen leitet. Der Einsatz läuft völlig aus dem Ruder, ein Polizist kommt ums Leben.

Es ist ein großer Tag für Interims-Polizeipräsident Kluftinger, der einen Einsatz in den Bergen leitet. Der Einsatz läuft völlig aus dem Ruder, ein Polizist kommt ums Leben. Ist Kluftingers chaotische



Planung schuld am Tod des Kollegen? Eigentlich kann er schlechte Schlagzeilen überhaupt nicht gebrauchen, denn er kandidiert für den Gemeinderat – zunächst nur als Lückenbüsser, um die Liste zu füllen.

Aber als er erfährt, dass sein Intimfeind Doktor Langhammer gegen ihn antritt, ist sein Ehrgeiz geweckt. Schnell wird klar, dass mehr hinter dem Todesfall in den Bergen steckt als ein tragisches

Unglück. Kluffinger steht vor der wichtigen Frage: Warum musste der Kollege sterben?

Autor: Volker Klüpfel,
Michael Kobr
432 Seiten, gebunden

Ullstein
Euro 24,99 (D)
Euro 25,70 (A)
ISBN 978-3-550-20147-9

Hörbuch
Autoren & Sprecher:
Volker Klüpfel, Michael Kobr

Sprecher: Martin Umbach
9 CDs - 711 Min.
ungekürzte Lesung
HörbuchHamburg
Euro 25,90 (D)
ISBN 978-3-95713-319-9

AUTOREN

Volker Klüpfel, Jahrgang 1971, kommt wenigstens aus dem gleichen Ort. Nach dem Abitur zog es ihn in die weite Welt – nach Franken: In Bamberg studierte er Politikwissenschaft und Geschichte. Danach arbeitete er bei einer Zeitung in den USA und stellte beim Bayerischen Rundfunk fest, dass ihm doch eher das Schreiben liegt. Seine letzte Station vor dem Dasein als Schriftsteller war die Feuilletonredaktion der Augsburger Allgemeinen. Die knappe Freizeit verbringt er am liebsten mit seiner Familie, mit der er im Allgäu lebt. Sollte noch etwas Zeit übrig sein, treibt er Sport, fotografiert und spielt Theater. Auf der gleichen Bühne wie Kommissar Kluffinger.

Michael Kobr, geboren 1973 in Kempten im Allgäu, studierte in Erlangen ziemlich viele Fächer, aber nur zwei bis zum Schluss: Germanistik und Romanistik. Nach dem Staatsexamen arbeitete er als Realschullehrer. Momentan aber hat er schweren Herzens dem Klassenzimmer den Rücken gekehrt – die Schüler werden's ihm danken –, um sich dem Schreiben, den ausgedehnten Lesetouren und natürlich seiner Familie widmen zu können. Kobr wohnt mit seiner Frau und seinen beiden Töchtern im Unterallgäu – und in einem kleinen Häuschen mitten in den Bergen, wo die Kobrs im Winter häufig auf der Skipiste, im Sommer auf Rad- und Bergtouren unterwegs sind.



VIVECA ANNE BERGSTED STEN
TIEF IM SCHATTEN

Lautlos fällt der Schnee, während die Seele schreit. Eine orthodoxe Gemeinde, tief im Norden Schwedens. Eine junge Frau, die im Namen des Glaubens geknechtet wird. Und Hanna Ahlander, die ihr Leben einsetzt, um zu helfen.

Im beliebten Skiort Åre ist Hochsaison, als in den nahen Wäldern eine entstellte Männerleiche gefunden wird. Das Opfer wurde schwer misshandelt. Doch der Mord gibt Rätsel auf: Weltklasseskifahrer Johan Andersson hatte offenbar keine Feinde. Gleichzeitig verschwindet in einem Nachbardorf Rebecka, die junge Ehefrau von Pastor Ekvall. Hanna Ahlander und Daniel Lindskog geraten unter Druck. Rebecka ist schwanger. Und sie braucht Medikamente ...

Der zweite Fall für Hanna Ahlander.

TIEF IM SCHATTEN
512 Seiten, TB.
dtv
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-423-22091-0

und sein Nachfolger scheint geradezu versessen darauf, die ganze Redaktion umzukremeln. So soll Lukas Hammerstein plötzlich über die Reichen, Schönen und Mächtigen der Stadt berichten.

Tatsächlich gewähren einflussreiche Hamburger dem Reporter gern Zutritt zu ihren Gemächern – man zeigt, was man hat, lädt zur Abendgesellschaft mit Hausmusik und Kulinarik. Doch immer häufiger verunglücken Hammersteins Gastgeber tödlich – mal stürzt einer betrunken die Treppe hinab, mal rast einer gegen den Baum.

Alles Zufall? Mit Dackeldame Finchen und Partner in Crime Udo Lindenberg an seiner Seite beweist Hammerstein wieder einmal den richtigen Riecher.

Die geniale Krimireihe um Lukas Hammerstein, die verrückte Dackeldame Finchen, Polizeireporterin Kaja Woitek und dem Freund für alle Fälle: Udo Lindenberg!



LARS HAIDER
HINTERM HORIZONT GEHT'S WEITER

Mord in der hamburgener High Society. Diese Nachricht trifft die Hamburg News wie ein Schlag: Der alte Chefredakteur tritt ab –

HINTERM HORIZONT GEHT'S WEITER
288 Seiten, Broschur
Hoffmann und Campe
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-455-01779-3

VEIT ETZOLD
FINAL BLOOD

Ein toter Ministerpräsident und ein blutiges TikTok-Video.

Ein Luxushotel in Berlin wird zum Schauplatz eines bestialischen Mordes: Ein Minis-

präsident und seine Familie liegen tot in ihrer Suite.

Patho-Psychologin Clara Vidalis und ihrem Team vom LKA bietet sich ein Bild des Grauens. Offenbar wurden die Opfer post mortem verstümmelt, eingeritzt in ihre Haut finden sich seltsame Zeichen. Als wäre das nicht genug, stehen auf dem Esstisch der Suite Weingläser, die mit Blut gefüllt sind.

Auf TikTok taucht kurz darauf ein Video auf, das offenbar direkt nach der Tat aufgenommen wurde. Es zeigt das Hotelzimmer und einen maskierten Mann, der aus einem mit roter Flüssigkeit gefüllten Weinglas trinkt. Clara rätselt: Ist dieser Mann ein Auftragskiller, ein Psychopath oder beides? Sie ahnt nicht, dass sein wahres Motiv und Ziel tausendfach schlimmer sind.

STEFFEN WEINERT EISFELD

Sie will nur eines: Gerechtigkeit. Manchmal vielleicht zu sehr...

Mara Eisfeld – eben erst zur neuen Leiterin der 9. Mordkommission im Berliner LKA befördert – sollte eigentlich nur den Tod eines Einbrechers untersuchen. Doch in dem Haus am nördlichen Stadtrand stößt sie auf einen geheimen Kellerraum, in dem sich ein düsteres Geheimnis verbirgt.

Hier findet sie Hinweise auf die vor zehn Jahren als Teenager spurlos verschwundene Katharina Stellkamp. Mara war damals kurzzeitig an den Ermittlungen beteiligt, und seitdem hat sie der Fall nicht mehr losgelassen. Deshalb setzt sie nun alles daran, die junge Frau zu finden und aus der Gewalt ihres Entführers zu befreien.

Mara Eisfeld hat das Zeug zu einer Kult-Ermittlerin. Der Auftakt der Krimi-Reihe aus Berlin ist ein Fest für Fans starker Kommissarinnen wie Julia Durant, Sabine Kaufmann oder Femke Folkmer. Natürlich kommt auch Maras Privatleben nicht zu kurz. So viel sei verraten: In ihrer Ehe kriselt es so sehr, dass ihr Mann beschlossen hat, in einem Zelt anstatt im gemeinsamen Bett zu übernachten.

BOSTON TERAN GÄRTEN DER TRAUER

Gärten der Trauer ist ein brillanter Roman und ein historischer Polit-Thriller. Sein Protagonist John Lourdes, ein Agent des Bureau of

Investigation, wird vom US-Außenministerium 1915 nach Konstantinopel geschickt. Der Große Krieg hat begonnen, und die Briten wurden soeben von den Türken bei den Dardanellen besiegt. Im Osmanischen Reich will die Regierung alle christlichen Armenier beiseiteschaffen, der erste Völkermord des 20. Jahrhunderts bahnt sich an. John Lourdes' heimlicher Auftrag besteht darin, einem geächteten Priester namens Malek zu helfen, der als armenischer Volksheld gilt.

Lourdes' deutscher Gegenspieler Rittmeister Franke führt eine Truppe brutaler Mörder an, die von den Jungtürken aus den Gefängnissen geholt wurden. Mit dieser Soldateska erschafft Franke eine Landschaft voller Angst und Terror. Natürlich geht es auch um Öl. Hier um die Ölfelder von Baku und Basra, die für die kriegführenden Mächte schon im Ersten Weltkrieg Bedeutung hatten. Denn mit der maschinellen Kriegsführung begann auch die Bedeutung der fossilen Brennstoffe, wie Teran es in seinem Roman verdeutlicht. Öl, das heilige Wasser des Kommenden! Teran zeigt die Zeichen der Zerstörung der alten Welt und das Entstehen einer neuen Zeit, in der die Barbarei die Oberhand gewinnt und sich ökonomische Interessen in sämtliche moralische Entscheidungen einfressen.

Mit diesem Buch startet endlich die deutsche Edition von Boston Teran, der zu den besten Stilisten und wichtigsten Autoren der amerikanischen Gegenwartsliteratur zählt.

THOMAS RAAB DER METZGER GRÄBT UM

Willibald Adrian schlägt im Kleingarten Wurzeln ... und gräbt aus, was andere lieber unter der Erde wissen würden.

Nachdem des Metzgers Existenz nicht nur sprichwörtlich in Schutt und Asche gelegt wurde, ist es für ihn und seine frisch angegraute Danjela Djurkovic an der Zeit, neu aufzublühen. Und wo könnte man den zweiten Frühling besser erleben als in einer Kleingartensiedlung? Dachte sich zumindest Danjela. Der Metzger, eher Stadtpflanze als Erdwühler, fühlt sich zwischen Beeten und Gartenzweigen zunächst reichlich unwohl. Doch viel Zeit, sich mit der vermeintlichen Idylle anzufreunden, bleibt ihm sowieso nicht.

Denn anstatt slapstickwürdig über seinen Rechen, stolpert er – na no na ned – selbst im vermeintlichen Paradies übers Verbrechen.



FINAL BLOOD

320 Seiten, TB
Droemer

Euro 11,99 (D)

ISBN 978-3-426-30935-3



EISFELD

4304 Seiten, TB,

Knauer

Euro 12,99 (D)

ISBN 978-3-426-44821-2

Hörbuch

Sprecher: Tim Gössler

472 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7621-3



GÄRTEN DER TRAUER

224 Seiten, Broschur

Elsinor Verlag

Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-942788-78-6



DER METZGER GRÄBT UM

280 Seiten, Broschur

Haymon Verlag

Euro 17,90 (D)

ISBN 978-3-7099-8144-3

Und damit ist nicht etwa die Missachtung des Gebots zur Kompostierung von Pflanzenabfällen gemeint, sondern eher, dass die Witwe Wiskozil angesichts ihres feurigen – besser: unausstehlichen – Temperaments dann doch ein bisserl lang so mucksmäuschenstill im Whirlpool liegt. Was es damit auf sich hat, und wie es kommt, dass die Kleingärtner*innen im Schutze der Thujen offenbar nicht nur Gartengeräte untereinander tauschen – all das erfährt der Metzger schneller, als das Unkraut in seinen Beeten nachwachsen kann. Selbst Kleingartengewächs, gibt Thomas Raab Einblick in einen mitunter skurrilen Mikrokosmos, in dem er jeden Grashalm kennt. Schnell lässt er seinen Metzger, Liebhaber von alten Dingen, von gutem Rotwein und seiner Danjela, erkennen, dass in der Kleingartensiedlung ganz eigene Gesetze gelten. Eigentlich ist der Metzger ein umgänglicher Zeitgenosse mit Hang zur Melancholie – der Rotwein! –, jetzt gerät er an seine Grenzen, weil man ihn in unbekanntes Terrain verpflanzt, das ihm dann auch noch um die Ohren fliegt.



DER WOLF AUF MEINER COUCH
368 Seiten, Tb.
Haymon Verlag
Euro 14,95 (D)
ISBN 978-3-7099-7958-7

EDITH KNEIFL **DER WOLF AUF MEINER COUCH**

Ein von der eigenen Vergangenheit geplagter Psychoanalytiker und ein trinkfester Expolizist treffen sich in einer Wiener Bar ... Ein Witz? Nein: der Beginn einer Mörderjagd, die in die Untiefen der Wiener Seele führt.

Ist es ironisch, wenn man als Psychoanalytiker selbst an einem ungelösten Vaterkomplex leidet? Schon ein bisschen, aber das nützt Artur Lang – eigentlich verhinderter Barpianist – nun auch nichts. Denn der Vater ist tot und Artur zurück in Wien. Zuflucht vor seinen Patient*innen findet er bei seiner 85-jährigen Nachbarin, die überzeugt ist, dass gegen alles ein Kraut gewachsen ist und dem Zivildienner Jonas, der sie mit ebendiesem versorgt.

Als seine Patientin plötzlich stirbt, gerät Artur in Verdacht, daran nicht zu unschuldig sein. Hat er sie tatsächlich missbraucht, oder sprach ihre krankhafte Lügensucht aus ihr, als sie diesen Vorwurf in die Welt setzte? Ein Einbruch in Langs Praxis wirft weitere Fragen auf: Welche Rolle spielt sein alter Schulkollege Oswald – High Society Arzt mit locker sitzendem Rezeptblock – bei all dem und was hat es mit den Wölfen auf sich, von

denen Artur meint, sie plötzlich in der Stadt zu sehen? Zusammen mit einer Barbekanntschaft mit kriminalistischem Hintergrund nimmt Psychoanalytiker Artur Nachforschungen auf.

Als ausgebildete Psychoanalytikerin begleitet uns Edith Kneifl in die Wiener Seele und bringt Licht in deren dunkle, verborgene und auch beunruhigende Ecken. Zusammen mit Artur versumpfen wir in gemütlichen Absteigen, lachen laut auf, wo es in der guten Gesellschaft verpönt ist, und halten die Luft an, wenn sich die Ereignisse überschlagen. Was auch nicht zu kurz kommt: Liebesgeschichten, Intrigen, Skandale, kurzum: alles, was man an dunklen Herbstabenden braucht.

TESSA DUNCAN **WER MIT DEN WÖLFEN HEULT**

Bei einem Einsatz anlässlich eines Banküberfalls schießt Police Sergeant Martin Gordon seinen Kollegen Clark Jarrett an. War das nur ein Versehen? Nicht zum ersten Mal gab es Konflikte zwischen den beiden Polizisten. Deren Vorgesetzter beauftragt Lily Brown, ein psychologisches Gutachten über Gordon zu erstellen. Doch noch bevor sie zu dem verschlossenen Mann durchdringen kann, begeht er Selbstmord.

Er hinterlässt einen Brief mit der Botschaft: »Lily Brown wird herausfinden, was wirklich geschehen ist.« Lily kann sich zwar keinen Reim darauf machen, wird aber zu den internen Ermittlungen der Umstände von Gordons Tod hinzugezogen. Dabei stößt sie auf ein unglaubliches Komplott innerhalb der Polizei.

Der zweite Fall für die ermittelnde Therapeutin Lily Brown, beruht auf wahren Verbrechen.

LEO HANSEN **ALSTERGRAB**

Ein fesselnder Kriminalroman mit psychologischer Tiefe – düster, komplex und beängstigend aktuell.

"Alstergrab" beginnt mit einem verheißungsvollen Tusch: Ein junger Wissenschaftler, der in Hamburg einen Zukunftskongress besuchen will, entgeht nur knapp einer Entführung. Die erste Szene zeigt bereits die Marschrichtung des Krimis an, denn langweilig wird es bei Autor Leo Hansen nicht. Seine



WER MIT DEN WÖLFEN HEULT
512 Seiten, Broschur
dtv
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-423-22094-1



ALSTERGRAB
368 Seiten, Broschur
emons
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-7408-2249-1

drei Ermittler:innen Dr. Elias Hopp, Ex-Soldatin Janne Bakken und LKA-Profilier Zillinski geraten immer tiefer in eine gefährliche Hetzjagd mit den Drahtziehern einer großangelegten Verschwörung. Schnelle Szenenfolgen, wechselnde Erzählperspektiven und Informationen aus Tätersicht, die nur häppchenweise serviert werden, machen diesen Krimi zu einem extrem spannenden Pageturner.

Hansens Romanen haften dank ihres thematischen Überbaus, der stets ein aktuelles, brisantes gesellschaftliches Szenario weiterdenkt, immer eine gewisse Düsternis an- und nicht nur das: Seine Plots gehen sozialkritisch und politisch weit über die Hansestadt hinaus und besitzen allumfassende Gültigkeit. Auch »Alstergrab« ist am Puls der Zeit und skizziert einen dystopischen, aber sehr gut vorstellbaren Fall: Eingebettet in atmosphärische Beschreibungen Hamburgs rückt Hansen eine selbst ernannte Elite in den Fokus, die aus Furcht vor einem Weltuntergangs-Szenario vor radikalen Maßnahmen nicht zurückschreckt, um sich und ihrem Vermögen das Überleben zu sichern. Aufgelockert wird all das vom typischen Hansen-

Humor, nordisch-trocken und immer ein bisschen sarkastisch. Ein komplexer Krimi, der beängstigende Aktualität aufweist.

ALEXANDER OETKER WILDER WEIN

Süsse Trauben, tödliche Geheimnisse. Sinachter Fall führt Luc Verlain auf die Schattenseite eines nur vermeintlich selig machenden Geschäfts: des Weinbaus.

Im idyllischen Sauternes im Garonne-Tal wird der edelste Süßwein der Welt angebaut - und ausgerechnet hier wird mitten in der Erntezeit eine junge Winzerin tot in ihrem Weinkeller aufgefunden.

Das bei der Vergärung entstehende giftige Gas hat sie umgebracht. Aber ist das schon die ganze Wahrheit? Während die örtliche Polizei von einem Unfall ausgeht, verlässt sich Commissaire Luc Verlain auf sein Bauchgefühl und setzt Ermittlungen durch. In der kleinen Gemeinde aber stößt er auf eine Mauer des Schweigens. Offenbar hat sich die Winzerin mit ihrem Kampf gegen Pestizide und gepanschte Weine so einige Feinde



WILDER WEIN

304 Seiten, Broschur
Hoffmann und Campe
Euro 18,00 (D)

ISBN 978-3-455-01808-0

Hörbuch

Sprecher: Frank Arnold
498 Min.

Download

Audiobuch

Euro 16,00 (D)

ISBN 978-8-727-17406-8

Anzeige

FASZINIEREND UND SPANNEND

Die Wirtschaftskrimis von Thomas Neißer

Thomas Neißer: Tanz der Banken

Ein Wirtschaftskrimi

372 Seiten

Paperback

Euro 22,95 (D)

ISBN 978-3-8301-1893-0

Auch als E-Book erhältlich



In Deutschland passiert etwas Unerhörtes. Zwei Banken kämpfen um die Übernahme der jeweils anderen. Dabei werden alle Register gezogen, von finanziellen Drohgebärden bis hin zum Auftragsmord. Auch internationale Finanzinstitute mischen kräftig mit, schließlich winken fette Profite. Am Ende bleiben vernichtete Existenzen und menschliche Tragödien.

Thomas Neißer: Tanz der Finanzen

Ein Wirtschaftskrimi

440 Seiten

Hardcover mit Schutzumschlag

Euro 32,90 (D)

ISBN 978-3-8301-1869-5

Auch als E-Book erhältlich



Mit dem Management des neuen staatlichen Bürgerfonds eröffnen sich für die Wertebank exponentielle Gewinnchancen. Mächtige Gegenspieler in der Finanzindustrie und die amerikanische Regierung wollen jedoch den Fonds mit allen Mitteln verhindern. Es wird mit immer härteren Bandagen gekämpft und getrickst. Egoisten und Gier eskalieren und fordern schließlich Menschenleben.

gemacht.

Und dann gibt es da noch ein Geheimnis, dessen Wurzeln weiter in die Vergangenheit zurückreichen ...



SVEN STRICKER
SÖRENSEN MACHT URLAUB

576 Seiten, TB.
rororo
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-499-01396-6

SVEN STRICKER
SÖRENSEN MACHT URLAUB

In weiter Ferne so nah.

Der von seiner Angststörung geplagte Kriminalkommissar Sörensen will endlich einmal Urlaub machen und dem tristen Katenbüll für eine Weile entfliehen. Nach Österreich will er, in die Berge – schwimmen gehen. Nur einen kurzen Zwischenstopp in Hamburg plant er ein, bei seiner Ex-Frau Nele und Tochter Lotta. Was soll schon schiefgehen? Antwort: alles. Denn das Verbrechen reist ihm hinterher ...

Parallel hat Kollegin Jennifer in Katenbüll plötzlich einen eigenen Mordfall zu bearbeiten. Und sie wird den Teufel tun, Sörensen davon zu erzählen.

Sörensen sieht sich bald schon in einem Netz aus größeren und kleineren Lügen gefangen, das nicht nur ihm die Sicht versperrt. Oder ist es am Ende gerade diese Spur aus Lügen, die Jenni und ihn zur Wahrheit führt?



CHRISTIAN ECKL
MORGEN WAR EIN SCHÖNER TAG

340 Seiten, Broschur
IVR Verlag
Euro 14,95 (D)
ISBN 978-3-98942-399-2

CHRISTIAN ECKL
MORGEN WAR EIN SCHÖNER TAG

Unschuldig verurteilt – doch die Welt dreht sich weiter: Thriller aus einem anderen Deutschland Wiedervereinigung – Ende der Sowjetunion – Wirtschaftskrisen ... Was wäre, wenn du 30 Jahre Weltgeschichte im Gefängnis verpasst hättest? Und dabei trotzdem mitten im Herzen des Geschehens warst?

November 1989: Ein junger russischer Geheimdienst-Offizier tobt. Der schwächliche KGB-Mann ist in Dresden stationiert und erlebt, wie die sozialistische Welt rund um die Wende aus den Fugen gerät. Nicht von ungefähr erwirbt er sich in diesen Tagen seinen Ruf als „Giftzwerg“. Mit rücksichtsloser Brutalität wütet er unter der protestierenden Bevölkerung.

Eines der ersten Opfer seiner Intrigen ist der junge DDR-Bürgerrechtler Berthold Grün. Mit Hilfe geschickt fingierter Beweise lässt ihn der KGB-Agent für mehrere Morde verurteilen, die er nicht begangen hat.

30 Jahre später hat der ehemalige Geheimdienst-Offizier in Russland unermessliche Macht angehäuft und einen Krieg im Herzen Europas entfesselt, der die ganze Welt in den Abgrund zu stürzen droht. Als Berthold Grün nach endloser Haftzeit entlassen wird, erkennt er Deutschland nicht nur wegen des DDR-Mauerfalls kaum wieder. Schon bald muss er eine Mordserie aus seiner Jugend aufklären, deren Hintergrund der Schlüssel zur Lösung seiner persönlichen Probleme ist. Doch die Verstrickungen des Falls reichen über drei Jahrzehnte hinweg: Bis hin zur deutschen Bundeskanzlerin - und einer Verschwörung in den höchsten Kreisen der internationalen Politik.

Fiktiv, und doch erschreckend nahe an der Realität: „Morgen war ein schöner Tag“ ist ein spannender Verschwörungsthiller, ein klug konzipierter Wirtschaftskrimi und eine Polit-Satire mit einem frischen Blick auf deutsche Zeitgeschichte!

THERESA PRAMMER
FALSCHER MASKEN

Die Welt ist eine Bühne und niemand weiß, was der nächste Akt bereithält: Düsteres Drama, das große Liebesglück – oder die verhängnisvolle Mischung aus beidem?

Live-Fernsehen mal anders! Was bewegt die berühmte Schauspielerin Julia Didier dazu, einen Mord in einer TV-Sendung zu gestehen? Trotz öffentlichem Schuldbekenntnis bleibt die Kriminalpolizei am Anfang ihrer Ermittlungen stehen, denn das Motiv ist unklar, und weitere Aussagen von Julia Didier sind vorerst nicht zu erwarten: Sie befindet sich mittlerweile im Koma!

Die Nachricht über die Tragödie verbreitet sich wie ein Lauffeuer in den Medien und Sozialen Netzwerken und erreicht schließlich auch Edgar Brehm und Toni Lorenz. Der Privat-detektiv Brehm und die Schauspiel-schülerin – und Brehms Assistentin – Toni sind gerade mit einem Fall von Einbruchsdiebstahl beschäftigt. Ihr Auftraggeber ist der Psychologe der österreichischen High-Society, auch des Ehepaars Didier. Dass Akten seiner Patient*innen verschwunden sind, macht den Star-Therapeuten nervös. Was verbergen Fernsehwelt und Theaterbühne und was kommt zum Vorschein, wenn die Masken fallen?

Edgar Brehm und seine große Liebe haben endlich wieder zueinander gefunden, er



THERESA PRAMMER
FALSCHER MASKEN

408 Seiten, Broschur
Haymon Verlag
Euro 17,90 (D)
ISBN 978-3-7099-8212-9

könnte nicht glücklicher sein. Doch die böse Überraschung lässt nicht lange auf sich warten, als sein neuer (und alter) Freund Zweifel äußert. Selbstfindung als Begründung mildert Edgars Enttäuschung nicht – wohin seine Beziehung geht, ist für Edgar plötzlich völlig unklar. Toni hat mehr Glück in der Liebe, wird es doch mit ihrem neuen Schwarm (der zufällig auch aufstrebender Filmstar ist) endlich ernster ...

Nur gut, dass Toni und Brehm einander haben und ihre Freundschaft zunehmend stärker wird. Ein neuer Fall ist als Ablenkung von Kummer und Schmetterlingen auch nicht schlecht, also tauchen die beiden in die Welt des Schauspiels ein, in der schöner Schein und düstere Wahrheit ganz und gar nicht übereinstimmen.

Theresa Prammers aufregendes Ermittlerteam ist kreuz und quer durch Wien unterwegs – Verfolgungsjagd nicht ausgeschlossen!

JOBST SCHLENNSTEDT TOD IN DER WIEK

Ein temporeicher, authentisch norddeutscher Krimi.

Am Ufer des südlichen Priwalls treibt eine Leiche im seichten Wasser. Schnell wird klar: Der Besitzer einer Fischrestaurantkette wurde ermordet. Das Lübecker Ermittlerteam um Kommissar Morten Sandt, der noch mit dem Trauma kämpft, einen Menschen erschossen zu haben, stößt auf eine zerstrittene Familie und etliche Verdächtige.

Als der ehemalige Ermittler Birger Andresen, der sich eigentlich zur Ruhe gesetzt hat, einen mysteriösen Anruf erhält, besteht kein Zweifel mehr daran, dass weitere Menschenleben in Gefahr sind.

MARGOT DOUAIHY VERBRANNT GNADE

Die neue coole Krimi-Serie um Schwester Holiday, eine Nonne, die gerne Punkrock hört! Als ihre Klosterschule Ziel eines Brandanschlags wird und der Hausmeister Jack tot aufgefunden wird, stürzen die Schwestern und die umliegende Gemeinde ins Chaos. Unzufrieden mit den Ermittlungen der Behörden ist die eigensinnige Schwester Holiday, die gerne Punkrock hört und Kette raucht, entschlossen, den Täter selbst zu finden. Ihre Ermittlungen führen sie in der

schwülen Hitze von New Orleans auf einen verschlungenen Pfad voller Verdächtigungen und Geheimnisse, der sie gegen ihre Mitschwestern aufbringt. Aber Schwester Holiday ist keine Heilige. Um den Fall zu lösen, muss sie sich mit den Sünden ihrer Vergangenheit auseinandersetzen ...

Ein rasanter Auftakt zu Margot Douaihys cooler Serie, die dem Krimi-Genre mit einer ungewöhnlichen Hauptfigur neues Leben einhaucht.

HARLAN COBEN NICHTS RUHT FÜR IMMER

Wenn die Vergangenheit nicht nur ein Schatten ist, sondern zu einer realen Bedrohung wird ...

Ein grausamer Doppelmord erschüttert New York. Schnell präsentiert das FBI einen Verdächtigen: den berühmten Ex-Basketball-Profi Greg Downing. Als der Privatermittler Myron Bolitar davon erfährt, ist er vollkommen fassungslos. Denn Greg – sein ehemaliger Klient und ein guter Freund – ist seit drei Jahren tot.

Von Gregs Unschuld überzeugt, steht für Myron fest: Er wird nicht eher ruhen, bis er die Wahrheit herausgefunden und den Namen seines Freundes eingewaschen hat. Doch als er beginnt, in der Vergangenheit zu graben, stößt er auf ein undurchdringliches Netz aus Rache und Intrigen und gerät selbst in größte Gefahr ...

CAMILLA LÄCKBERG, HENRIK FEJEXUS FINSTERNEBEL

Raffinierter Nervenkitzel aus Skandinavien um ein mörderisches Schachspiel gegen eine Sekte.

»Finsternebel«, der 2. Teil der sohaft-düsteren schwedischen Krimi-Trilogie um Kommissarin Mina Dabiri und Mentalist und Profiler Vincent Walder, ist ein Wettlauf gegen die Zeit, um ein vertracktes Rätsel zu lösen und das Leben eines Kindes zu retten. Stockholm wird von einer Hitzewelle heimgesucht. Mitten in dieser brütenden Sommerzeit verschwindet ein kleiner Junge aus einer Vorschule in Södermalm. Unter Hochdruck ermitteln die Stockholmer Kommissarin Mina Dabiri und ihr Team. Als Mina auf weitere Fälle von Kindesentführungen stößt, ahnt sie, dass etwas Größeres, Dunkles im Gange ist.



TOD IN DER WIEK
288 Seiten, Broschur
emons:
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-7408-2216-3



VERBRANNT GNADE
368 Seiten, gebunden
Blumenbar Verlag
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-351-05129-7

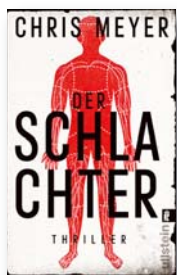


**NICHTS RUHT FÜR
IMMER**
416 Seiten, Broschur
Goldmann Verlag
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-442-20679-7

Hörbuch
Sprecher: Johannes
Steck, Tim Schwarzmaier
656 Min.
ungekürzte Lesung
Download
der Hörverlag
Euro 21,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5262-1



FINSTERNEBEL
704 Seiten, TB.
Knauer
Euro 14,99 (D)
ISBN 978-3-426-52793-1



DER SCHLACHTER
384 Seiten, TB.
ullstein
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-548-06640-0

Da jede Spur in eine Sackgasse zu führen scheint, wendet sich Mina erneut an den genialen Mentalisten und Profiler Vincent Walder. Nur gemeinsam kann es dem ungewöhnlichen Duo gelingen, das Rätsel hinter den Fällen zu entschlüsseln. Doch die Uhr tickt ... Gelingt es den beiden, dem Grauen rechtzeitig ein Ende zu setzen?

Die hochspannende skandinavische Thriller-Trilogie von Spiegel-Bestsellerautorin Camilla Läckberg und Mentalist Henrik Fexeus – beängstigend, fesselnd und abgründig.

Mit der »Dabiri-Walder-Trilogie« haben Camille Läckberg und Henrik Fexeus außergewöhnliche skandinavische Spannung geschaffen: Ein faszinierendes Ermittler-Duo mit Ecken und Kanten trifft auf menschliche Abgründe und trickreiche Rätsel und Codes.



FINSTERE PROVENCE
336 Seiten, Broschur
Fischer Scherz
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-651-02510-3

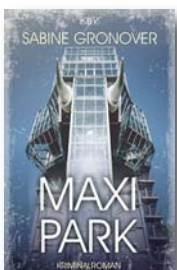
CHRIS MEYER DER SCHLACHTER

Du willst nicht aufwachen, denn vor dir steht das Böse.

Ein Mann hängt nackt und gefesselt an einem Fleischerhaken. Vor ihm steht ein Killer, der fachkundig ein Messer schärft. Das Opfer wünscht sich vergeblich, alles sei nur ein Altraum.

Auf dem noch ruhigen Wochenmarkt baut die Metzgersfrau gerade ihren Stand auf, als sie unter einer Plane einen bestialisch zugewichteten Toten findet, dem ein Stück aus dem Bauch fehlt.

Tom Bachmann, Spezialist beim BKA für gestörte Psychokiller, jagt einen Mörder, der vor nichts zurückschreckt. Und der schon bald wieder nach dem Messer greift.



MAXIPARK
320 Seiten, TB.
KBV
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-95441-697-4

PIERRE LAGRANGE FINSTERE PROVENCE

Es ist Herbst in der Provence: Ein trüber, verregener November – und mitten im Lac du Paty wird ein toter Wanderer gefunden. Die Polizei-Capitaines Catherine Castel und Alain Theroux ermitteln. Das Opfer war ein bekannter Immobilienmogul. Haben seine dubiosen Geschäfte mit seinem Tod zu tun? Doch dann landet ein Hinweis im Briefkasten von Ex-Commissaire Albin Leclerc.

Anscheinend steckt ein Serientäter dahinter, der sich Finsternis nennt und seit Jahren unentdeckt ein grausiges Spiel treibt. Und dieser Täter fordert Albin heraus, ihn zu fassen. Der



VERBRECHEN NEBENAN: MORD AM HELLEWEG XI
352 Seiten, TB.
grafit Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-98659-023-9

Preis: die Familie Leclerc. Es geht um Leben und Tod, und Albin zerrinnt die Zeit zwischen den Fingern, denn der nächste Mord ist bereits angekündigt.

Das Wandern ist des Mörders Lust ... Der elfte Band der Provence-Krimi-Reihe von Bestseller-Autor Pierre Lagrange.

SABINE GRONOVER MAXIPARK

Ein außergewöhnliches Verbrechen führt die Kommissare Schmitt und Kemper in den Maximilianpark in Hamm. Auf dem dort alljährlich stattfindenden Mittelaltermarkt ist der Waffenschmied Erik tot aufgefunden worden, erschlagen mit einer seiner selbst gefertigten Äxte. Ein Esel, dessen marker-schütternde Schreie über das Gelände schallen, wurde an das Bein des Mordopfers gebunden, und als stummer Zeuge des grausamen Geschehens ragt der monumentale Glaselefant in die Höhe. Dieser Fall scheint also wieder einmal wie geschaffen, um dem tierphobischen Kommissar Horst Schmitt die Freude an der Ermittlung zu verleiden.

Jede Menge vergnügungssüchtige Besucher und zwei Wahrsagerinnen, die auf eigene Faust nach dem Mörder suchen, erschweren die Nachforschungen zusätzlich. Spuren führen nach Münster: in eine mittelalterliche Taverne und in ein Bordell.

Schmitt beschließt kurzerhand, dass rund um die Uhr und mit Übernachtung im Zelt weiter ermittelt wird. Das klingt nach wildem Lagerleben und Alkohol im Dienst – Dirk Kemper ist begeistert, bis er selbst von einem der Gaukler niedergeschlagen wird. Und bald schreckt jeder auf beim Schrei eines Esels.

NADINE BURANASEDA, SIGRUN KRAUSS, HEINER REMMERT VERBRECHEN NEBENAN: MORD AM HELLEWEG XI

Bereits zum elften Mal versammelt »Mord am Hellweg«, Europas größtes Krimifestival, die Crème de la Crime der deutschsprachigen Krimiliteratur. Dieses Mal kommen die bekannten Krimistars dem »Verbrechen nebenan« auf die Spur. Was gibt es Schlimmeres, als wenn sich der nette Nachbar von gegenüber als grausamer Mörder entpuppt? Von blutig bis lustig – alles ist dabei!

Mit Storys von: Christiane Dieckerhoff (Ahlen), Romy Fölck (Bad Sassendorf), Jan Beck (Bergkamen), Margarete von Schwarzkopf (Bönen), Anna Schneider (Dortmund), Eva Almstädt (Erwitte), Isabella Archan (Fröndenbergruhr), Max Bentow (Gelsenkirchen), Frank Goldammer (Hagen), Zoë Beck (Hamm), Thomas Raab (Holzwickede), Herbert Dutzler (Iserlohn), Erwin Kohl (Kamen), Peter Godazgar (Lünen), Arno Strobel (Schwerte), Christiane Franke & Cornelia Kuhnert (Kreis Unna), Andreas Gruber (Kreisstadt Unna), Tatjana Kruse (Nicolai-viertel Unna), Ellen Dunne (Witten), Marc Raabe (Waltrop)

PETRA JOHANN DER STEG

Verhängnisvoller Besuch.

Bis vor einer halben Stunde dachte Priska, ihr Leben sei perfekt. Toller Job, toller Ehemann, tolles Haus am Plöner See, Vorfreude auf ein langes Wochenende mit ihrem Halbbruder Moritz und dessen neuer Freundin Anna. Doch jetzt steht Priska auf dem Bootssteg, der zu ihrem Haus gehört, und blickt ins klare Wasser. Auf dem Seegrund liegt ein Mann, er ist tot, und es ist ihre Schuld. Im selben Moment klingeln die Gäste – und Priska trifft eine fatale Entscheidung ...

Ein tiefgründiger, virtuos komponierter Psychothriller über eine Frau, die mit allen Mitteln ein Geheimnis zu bewahren sucht.

ALEXANDER APEITOS, STEFANIE PLUGGE-HENZE DIE ZEUGEN

Eine Mutter, die den Mord an ihrer Tochter rächt. Eine Polizistin, die sich nicht unterkriegen lässt und mit ihrem kriminalistischen Spürsinn einem brutalen Mörder das Handwerk legt. Ein Politiker, der krank vor obsessiver Liebe ist.

Die Crime-Experten und erfolgreichen Podcaster Steffi (»Von Mord und Totschlag«) und Alex (»Wahre Verbrechen«) nähern sich in ihren Kurzgeschichten, basierend auf wahren Kriminalfällen aus Deutschland, dem Verbrechen von einer ganz neuen Seite. Fiktive Ich-Erzähler berichten über ihre Begegnungen mit der dunklen Seite der Täter. Grausame Fakten eingebettet in spannende Augenzeugenberichte lassen keinen Zweifel: Das Interesse an Kriminalfällen ist so alt wie

das Verbrechen selbst.

Kriminalgeschichten basierend auf wahren Fällen: »Geheimcode 5421« : Der Vierfachmord von Eislingen. »Mord unter Kollegen«: Der Bestatter-Mord. »Der Nachbar«: Der Berliner S-Bahn-Mörder. u. v. m.

MARC MELLER DAS SMARTPHONE

Die Studentin Janine kauft ein gebrauchtes Smartphone in einem Handyshop. Kurz danach wird der Inhaber des Ladens ermordet. Die Polizei beschlagnahmt Janines Handy; sie wird verdächtigt, mit dem Mord zu tun zu haben. Dann taucht ein Mann auf, der dem Mordopfer zum Verwechseln ähnlich sieht: der Zwillingsbruder.

Er behauptet, dass es bei der Tat eine Verwechslung gab und er das Opfer hätte sein sollen. Jetzt sei auch sie in Gefahr, und die Polizei könne ihr nicht helfen. Janine ist verzweifelt. In was für eine Geschichte ist sie da hineingeraten? Was hat es mit dem Smartphone auf sich? Und wem kann sie wirklich trauen?...

RONALD FRICKE DER TOTE IM BORGWARD

Borgward, Bremens größter Arbeitgeber, ist in Not. Viele Angestellte fürchten um ihren Job. Mitten in der Krise wird der Finanzchef Thomas Neumann tot aufgefunden. Neumann scheint eine Lösung aus der Misere gefunden zu haben. Das bringt Insolvenzverwalter Dr. Semler in Bedrängnis, der anscheinend andere Pläne verfolgt. Hat er ihn aus dem Weg räumen lassen?

Die Kommissare Nettelbeck und Schröder übernehmen den Fall. Beide könnten nicht unterschiedlicher sein. Nettelbeck hat gerade erst bei der Kriminalpolizei begonnen, Schröder hingegen ist ein alter Hase und genießt einen besonderen Ruf aufgrund seiner kriminalistischen Erfolge. Die beiden finden schnell heraus, dass Neumann homosexuell war und eine Affäre mit dem Journalisten Hans Kauder hatte. Kauder ist jedoch unauffindbar. Hat er Neumann getötet und ist daraufhin geflohen?

Durch die Beschattung des Insolvenzverwalters stoßen die beiden Beamten auf den Privatdetektiv Kowalski. Als dieser kurz darauf von einem Hoteldach fällt, beginnt



DER STEG

399 Seiten, Broschur
Rütten & Loening
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-352-01010-1



DIE ZEUGEN

160 Seiten, Broschur
Carl Ueberreuter Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-8000-7876-9



DAS SMARTPHONE

2348 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0036-2



DER TOTE IM BORGWARD

352 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0683-6

Nettelbeck Schröder immer mehr zu misstrauen. Er glaubt weder an einen Unfall noch an Selbstmord. Aber um das zu beweisen, muss er ohne Schröder weiter ermitteln.



DER WEIHNACHTSMANN-KILLER 2
272 Seiten, gebunden
Fischer Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-596-71095-9

KLAUS-PETER WOLF
DER WEIHNACHTSMANN-KILLER 2

Die Einen sind allergisch gegen Katzen oder Pferdehaare, andere können keine Milch vertragen. Seine Abwehrsysteme schlagen Alarm, wenn es Weihnachten wird.

Tobias Henner, der Mörder von siebzehn Weihnachtsmännern, ist auf der Flucht. Geschickt kann er beim Freigang – ausgerechnet zu einem Weihnachtsmarkt – seinen Bewachern entkommen. Ihn zieht es wieder an die Küste, nach Ostfriesland, an seine letzten Tatorte. Denn in seinem ganz persönlichen Adventskalender sind noch sieben Türchen offen.

Tobias Henner hat nichts zu verlieren. Jetzt ist die Chance da, das Werk zu vollenden: seinen Adventskalender mit vierundzwanzig Leichen. Schon in den nächsten Tagen, spätestens aber bis zum 24. Dezember, kann er alles zu Ende bringen.



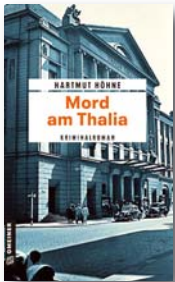
REGEN
256 Seiten, gebunden
Frankfurter Verlagsanstalt
Euro 24,00 (D)

CLAIRE BEYER
REGEN

In Claire Beyers neuem Roman »Regen« wird der Leser durch einen spannenden Kriminalfall geführt.

Eigentlich wollte die Versicherungsangestellte Elisabeth zum Einkaufen fahren, doch im Starkregen auf dem Supermarktparkplatz wird sie Zeugin, wie von einem nur schemenhaft zu erkennenden Mann zwei Taschen abgestellt werden. Elisabeth nimmt die Taschen an sich. Zu Hause angekommen, muss sie sehen, dass eine plötzliche Überschwemmung ihr Haus zur Hälfte weggerissen hat. Angesichts dieser Katastrophe beschließt Elisabeth, nicht mehr in ihr Leben als Versicherungsangestellte zurückzukehren.

Sie findet Unterschlupf mit dem ihr zugelaufenen Kater Hanno im Süden Deutschlands auf einer Alpe bei der verschrobenen wie herzlichen Almbetreiberin Ambrosia. Die unerklärlich große Summe Geld, die in den Taschen war, hilft ihr, ihre kleinbürgerliche Existenz hinter sich zu lassen. Doch die Vergangenheit durchbricht ihr Idyll: Zwei Männer in schwarzen Anzügen sind Elisabeth auf den Fersen.



MORD AM THALIA
304 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0716-1

HARTMUT HÖHNE
MORD AM THALIA

Der Roman erzählt unterhaltsam und humorvoll von Elisabeths surreal anmutender Flucht in ihr neues Leben. Ein spannendes Verwirrspiel um Sein und Schein beginnt, und beständig drängt sich eine dunkle Ahnung zwischen die Zeilen, dass es eigentlich um etwas anderes geht. Der Roman endet mit einem spektakulären Drama – aber die Flucht Elisabeths aus ihrem alten Leben ist noch nicht am Ende.

Im Thalia Theater findet ein groß angelegtes, dreitägiges Künstlerfest statt. Clara Mortensen ist an der Vorbereitung maßgeblich beteiligt, sie hat das Bühnenbild entworfen und gemalt. Als sie auf der Galerie die Leiche von Max Schwartau entdeckt, nehmen die Feierlichkeiten einen dramatischen Verlauf. Kommissar Jakob Mortensen, Claras Bruder, wird mit dem Fall betraut.

Mortensen und sein Team finden schnell heraus, dass der eigenwillige Bildhauer und Maler mit mehreren attraktiven Frauen aus der Kunstszene liiert war. Vor allem die russischstämmige Alina Krylow, später auch Eva Scheller geraten ins Visier der Ermittler. Eva Schellers Mann, ein einflussreicher Galerist, unterstützte den Toten auf Drängen seiner Frau finanziell.

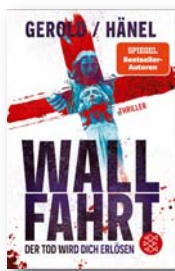
Alina ist eine Femme fatale, die sich als Künstlerin einen Namen machen möchte und auf Max' Unterstützung hoffte. Hat eine der Frauen den Künstler auf dem Gewissen?

ULRIKE GEROLD, WOLFRAM HÄNEL
WALLFAHRT - DER TOD WIRD DICH ERLÖSEN

Sie sind auf der Suche nach Erleuchtung, doch sie finden den Tod.

Ein abgelegenes Dorf in den Alpen. Seit sich hier ein Wunder ereignet haben soll, pilgern immer mehr Menschen auf Sinnsuche dorthin. Auch die junge Journalistin Marja reist an, um eine Reportage über den neuen Wallfahrtsort zu schreiben. Doch die Dorfbewohner sind alles andere erfreut über ihre Recherche, und das spirituelle Seminarzentrum am Hang hoch über dem Dorf wird streng von der Außenwelt abgeschirmt.

Marja wird misstrauisch: Was hat das Dorf zu verbergen? Als ein Pilger tot aufgefunden



WALLFAHRT - DER TOD WIRD DICH ERLÖSEN
384 Seiten, TB.
Fischer TB.
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-596-70954-0

wird, sieht sich Marja plötzlich selbst in tödlicher Gefahr. Und sie ist nicht die Einzige, die in einem perfiden Spiel um Geld und Macht von einem persönlichen Geheimnis gequält wird, dessen Auflösung ihre schlimmsten Albträume übertrifft.

FLORES & SANTANA

TÖDLICHE INTRIGEN AUF TENERIFFA

Atmosphäre, Mord und Genuss auf Teneriffa – Kanarenspeisung pur! Ein Mord am Hafen, ein geheimnisvolles Artefakt und ein Ermittlerduo, das sich immer näherkommt. Die temperamentvolle Buchhändlerin Naira Calderón und der Journalist Ben Rodriguez werden auf die Insel Teneriffa gerufen und stoßen dort auf einen mysteriösen Fall. Ein Jugendlicher wurde am Hafen erschossen. Bei der Polizei ist der Junge unbekannt, aber Naira und Ben erfahren, dass er kurz vor seinem Tod versucht hat, etwas zu verkaufen – etwas so Wertvolles, dass es ihn das Leben gekostet hat? Steckt sein exzentrischer Onkel dahinter, der etwas in seinem Antiquariat zu verbergen scheint? Zwischen Palmen und leuchtend bunten Blumen entdecken Naira und Ben ein gefährliches Geheimnis.

ANNE NØRDBY

KALTER STURM

"Dort im dunklen Land wohnen die Elfen.< Mit ihren schwieligen Händen zeigt die Schafbäuerin auf das schwarze Lavafeld, das sich hinter dem Hof erstreckt. >Sie sind uns nicht wohlgesonnen.< Tom Skagen läuft ein Schauer über den Rücken. Er glaubt nicht an Fabelwesen, trotzdem kann er etwas spüren. Er blickt auf das dunkle felsige Land. Und das dunkle Land blickt zurück."

Urlaub gegen Hand auf einer Schaffarm im Land der Elfen und Zwerge. Was idyllisch beginnt, endet für eine vierfache Mutter tödlich. Ihr lebloser Körper wird in einer heißen Quelle gefunden. Der vermeintliche Badeunfall entpuppt sich jedoch als kaltblütiger Mord, denn die Frau hat eindeutig noch gelebt, als sie im viel zu heißen Wasser untergetaucht wurde. Durch die Abgeschiedenheit des Ortes ist schnell klar, dass der Täter von der Schaffarm kommen muss. Tom Skagen von der grenzübergreifenden Sondereinheit Skanpol wird nach Island gerufen,

um die lokalen Kräfte bei den Ermittlungen zu unterstützen. Als ein Schneesturm aufzieht, werden alle Bewohner auf der Farm eingeschlossen – und mit ihnen der Mörder. Es gibt kein Entkommen, weder vor dem Killer noch vor dem eiskalten Tod, der draußen lauert.

JAMES KESTREL

BIS IN ALLE ENDLICHKEIT

Wer ist Claire Gravesend? Das fragt sich Privatdetektiv Lee Crowe, als er sie tot an einem frühen Sommermorgen 2019 auffindet, in einem feinen Cocktailkleid, auf dem Dach eines Rolls-Royce, im gefährlichsten Viertel von San Francisco. Claires Mutter, die megareiche und einflussreiche Olivia Gravesend, glaubt der Polizei und dem Gerichtsmediziner nicht: Ihre Tochter hat sich nicht selbst umgebracht. Olivia beauftragt Crowe mit dem Fall, der aber schon bald Fragen über Fragen über die Familie Gravesend aufwirft: Zunächst werden bei der Autopsie seltsame kreisförmige Narben an Claires Wirbelsäule entdeckt. Dann entgeht Crowe nur knapp einem Mordanschlag. Und schließlich entdeckt er in Claires Domizil das größte Geheimnis von allen: Schlafend in einem der Zimmer findet er Claire. Lebend. Und Crowe ist wieder ganz am Anfang: Wer ist Claire Gravesend?

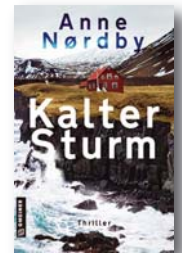
RUTH WEISS

MISS MOORE UND DIE SABOTEURE VON JÜTLAND

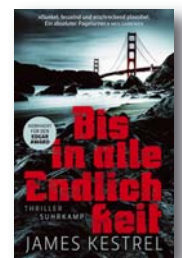
Miss Emily Moore, ehemalige Agentin des britischen Geheimdienstes, hat ein bewegtes Leben hinter sich: Aufgewachsen in Südafrika, ist sie in Frankreich mit dem Fallschirm hinter den deutschen Linien abgesprungen, um die Résistance gegen die deutsche Besatzung zu unterstützen. Viele Jahre hat sie als Geheimagentin Ihrer Majestät gedient, und nun lebt sie ihm wohlverdienten Ruhestand in ihrem hübschen Häuschen in Little Benton on Sea an der englischen Südküste, wo sie jeden Tag ausführlich die Zeitung liest, lange Spaziergänge am Meer macht, Rosen züchtet – und hin und wieder einen oder am besten gleich mehrere Mordfälle löst. Oft haben diese Fälle mit der Geschichte der Nazi-Herrschaft und ihrer Verbrechen zu tun. Miss Moore, unverwundlich und mit berufsmäßig scharfem Verstand ausgestattet, spürt



TÖDLICHE INTRIGEN AUF TENERIFFA
304 Seiten, Broschur
Ullstein
Euro 15,99 (D)
ISBN 978-3-548-06892-3



KALTER STURM
448 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0704-8



BIS IN ALLE ENDLICHKEIT
430 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-518-47435-8



MISS MOORE UND DIE SABOTEURE VON JÜTLAND
261 Seiten, Broschur
Verlag Edition AV
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-86841-320-5



WINTERSONNENWENDE
384 Seiten, Broschur
Ullstein
Euro 17,99 (D)
ISBN 978-3-86493-240-3



POLARNACHT
512 Seiten, Broschur
Piper
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-492-06553-5



DIE TOTE TRUG DIAMANTEN
384 Seiten, gebunden
Knaur
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-426-44717-8



MONSTER
560 Seiten, Broschur
Ullstein
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-548-06976-0

deren Wurzeln in der Vergangenheit auf und versetzt dabei ihre Mitmenschen immer wieder in Erstaunen.

In ihrem wohlverdienten Ruhestand in Little Benton on Sea an der englischen Südküste erhält Miss Emily Moore, ehemalige Agentin des britischen Geheimdienstes, einen unerwarteten Anruf von der dänischen Polizei: Ihre ehemalige Studentin Kirsty Lovelace, inzwischen ausgebildete Tierärztin, ist von der Farm ihrer Eltern in Jütland spurlos verschwunden. Kurzentschlossen wie gewohnt macht sich Miss Moore nach Dänemark auf und kommt zwei Morden auf die Spur, deren Wurzeln bis in die Zeit der deutschen Besetzung Dänemarks während des Zweiten Weltkriegs zurückreichen, als eine Gruppe junger Leute begann, den Widerstand gegen die Besatzer zu organisieren.

PASCAL ENGMAN, JOHANNES SELÅKER WINTERSONNENWENDE

Die Nacht ist klirrend kalt und eine dünne Schneeschicht bedeckt Stockholm. Da zerreißen Schüssen die bisher ruhige Silvesternacht '94. Eine junge Frau flieht nackt durch den Schnee und verschwindet. Zurück bleibt ein Toter, hingeworfen mit einem Kopfschuss. Für Kommissar Tomas Wolf, der von seinem eigenen Trauma schwer gezeichnet ist, beginnt die Jagd nach einem skrupellosen Mörder.

Zeitgleich forscht Journalistin Vera Berg in einem Vermisstenfall, dessen Spuren Tomas in ein verdächtiges Licht rücken. Was verbirgt er? Als ein weiterer bestialischer Mord geschieht, müssen die beiden sich zusammenraufen, um den Täter zu stellen. Denn unter einer Decke aus Schnee und Schweigen liegt eine Wahrheit begraben, die alles verändert ...

Es geht endlich weiter: Der nervenzerreißende neue Krimi der schwedischen Bestseller-Serie.

ELINA BACKMAN POLARNACHT

Ein Cold Case im winterlichen Lappland. Auf der Spur eines Serienmörders im winterlichen Lappland.

Die Journalistin Saana Havas bekommt einen neuen Auftrag: Vor Jahren wurde in einem kleinen Dorf in Lappland ein Mädchen ermordet, der Fall konnte nie gelöst werden. Nun wird Saana von der Schwester der Verstorbenen gebeten, in ihrem Podcast über den Mord zu berichten, in der Hoffnung auf neue Hinweise.

So reist sie in das winterliche Lappland und stellt mithilfe eines alten Tagebuchs Nachforschungen an. Doch dann geschieht erneut ein Mord: Es ist wieder ein junges Mädchen, und die Tat weist erschreckende Ähnlichkeiten zu damals auf. Könnte es sich tatsächlich um denselben Täter handeln?

SJ BENNETT DIE TOTE TRUG DIAMANTEN

Royalser Cosy Crime im England der 50er-Jahre: »Die Tote trug Diamanten« ist der 4. Band der englischen Krimi-Serie »Die Fälle Ihrer Majestät«. Schon zu Beginn ihrer Regentschaft wird Queen Elizabeth in ihre erste Mord-Ermittlung verwickelt!

1957 sucht England noch nach seinem Platz im Europa der Nachkriegszeit – da erschüttert ein skandalöser Mord in der Nähe des Buckingham Palace das Land: Nur mit sexy Wäsche und einem Diamant-Diadem bekleidet liegt eine junge Frau tot auf einem Bett, ihr zu Füßen ein strangulierter Mann.

Die Polizei hat schnell eine ganze Reihe von Verdächtigen, denn am Tatort hat sich zur Zeit des Mordes eine Herrenrunde aus Londons High Society getroffen. Doch die Herren geben einander gegenseitig Alibis. Auch Prinz Philip war in der Mord-Nacht in der Gegend. Sein Alibi – die junge Queen – weiß sehr genau, dass er die ganze Nacht nicht zu Hause war. Zum Glück entdeckt Elizabeth unter ihren Typistinnen die erstaunlich gewitzte Joan, die ihr bei den hochgeheimen Ermittlungen diskret zur Seite steht.

Humorvoller und intelligenter Whodunit-Krimi mit der unvergleichlichen Queen Elizabeth als heimlicher Detektivin. Mit viel Respekt vor dem englischen Königshaus lässt die britische Krimi-Autorin S. J. Bennett Queen Elizabeth zum 4. Mal ermitteln. Ende der 50er-Jahre ist die junge Elizabeth noch nicht lange Königin und hat mit allerlei Widerständen zu kämpfen.

NELE NEUHAUS MONSTER

Wer schuldig ist, entkommt nicht.

Im Feld wird die Leiche eines jungen Mädchens gefunden. Die 16-Jährige Larissa wurde erdrosselt. Durch eine DNA-Analyse gerät ein abgelehnter afghanischer Asylbewerber, der erst zu einer Haftstrafe verurteilt,

aber nach einer Haftbeschwerde auf freien Fuß gesetzt wurde, ins Visier der Polizei. Er kann untertauchen, bevor Pia und Bodenstein mit dem Mann sprechen können.

Auf einer Landstraße im Hintertaunus wird nachts ein Mann von einem Auto erfasst und getötet. Sein Körper ist übersät mit Bisswunden, sein Gesicht entstellt. Der Mann hatte bei einem illegalen Autorennen eine schwangere Frau getötet. Wovor ist er geflohen und wer hat ihn so zugerichtet?

Pia und Bodenstein stoßen auf immer mehr rätselhafteste Todes- und Vermisstenfälle und auf eine Parallele zum Mordfall Larissa. Ohne es zu ahnen, steuern sie auf eine Katastrophe zu.

OLAF MÜLLER ADIÓS, AACHEN

Ines Villoslada liegt tot im Westwall bei Aachen. Weihbischof Gänsmann wird im Beichtstuhl von Sankt Foillan erdrosselt. Wer ist die Spanierin mit den vielen Identitäten? Wurde der Bischof Opfer einer kirchlichen Intrige? Seine Haushälterin weiß mehr, schweigt aber.

Kommissar Fett und Kollegin Conti ermitteln in beiden Fällen. Spuren führen zu einem Europaabgeordneten, einem Offizier vom Fliegerhorst Nörvenich, nach Morro Jable auf Fuerteventura, Barcelona, in den Aachener Pony-Club und zum Opus Dei. Plötzlich interessieren sich der spanische Geheimdienst, die CIA und der Militärische Abschirmdienst für beide Fälle.

Aus Lüttich warnt Chantal Kalumba die Aachener Kollegen: Heiligtumsfahrt und Reitturnier könnten Ziel eines Anschlags sein – oder der Fliegerhorst Nörvenich. Heiße Tage in Aachen.

MAREN FRIEDLAENDER DAS OPERN-PHANTOM

Eine prominente Journalistin liegt tot im Kölner Südpark. Alle Anzeichen deuten auf eine Überdosis Heroin hin. Mord – stellt Kommissarin Rosenthal fest. Spuren führen nach Berlin zum Ehemann des Opfers: Kulturstaatssekretär Ruppert. Und plötzlich gibt es eine Verbindung zum Putsch bei der Opernsanierung. Die einst für 2015 geplante Neueröffnung kündigte die Kölner Kulturdezernentin mit dem Satz an: „Das hat die Welt noch nicht gesehen“. Die Kosten addieren sich inzwischen auf eine Milliarde und noch immer ist keine Eröffnung in Sicht. Viel Geld versickert. Da könnte Mord sich lohnen.

Was wusste der Vorsitzende des Freundeskreises der Oper und warum wird er überfallen? So viele Verdächtige, wundert sich die Kommissarin, so viele Verwerfungen in Familie, Beruf, im Freundeskreis, so viele Motive. Rosenthal rätselt noch, als eine Mitarbeiterin des Baudezernats tot im Keller der Opernbaustelle liegt. Eine heiße Spur führt in die politische Szene – und zur Mafia.

DORIS ALTHOFF DER MÖRDERISCHE VERRAT AM IJSSELMEER

Nachdem die deutsche Hauptkommissarin Wallis Windsbraut direkt nach ihrer Ankunft in einen Mord verwickelt wurde, will sie nun endlich in ihr geplantes Sabbatjahr an ihrem Sehnsuchtsort, dem IJsselmeer, starten. Doch prompt führt ihr Hund sie zu einer Leiche. Todesursache: unklar.

Wieder gerät Wallis in die Ermittlungen der niederländischen Politie und ihr alter Opel Kapitän, der Leichenwagen des ehemaligen elterlichen Bestattungsunternehmens, sorgt für Missverständnisse. Kurz darauf wird ein zweiter Toter entdeckt. Aber auf den ersten Blick scheint die beiden Opfer nichts zu verbinden. Die zuständige Inspectrice Fleur van den Berg wird derweil von privaten Problemen geplagt. Ihre Antipathie gegenüber Wallis ist jedoch ungebrochen.

Als Wallis' Besuch von ihrem alten Kollegen Paul Fuchs bekommt, sehen sich die beiden schon bald mit einem Serienkiller konfrontiert ...

KLAAS KROON AKTE WENDLAND

Ein Leichenfund in einem Waldstück nahe Gartow ruft die Dorfpolizistin Sabine Langkafel und ihre Kollegin Melanie Gierke von der Kripo Lüneburg auf den Plan. Bei der Toten handelt es sich um die Lokaljournalistin Martina Breesen aus Salzwedel. Was sie in Gartow wollte, bleibt unklar.

Zunächst geraten Mitglieder des Vereins »Naturbelassen e. V.« ins Visier der Polizistinnen. Ist die Journalistin den ominösen Umweltschützern mit ihren Recherchen etwa in die Quere gekommen? Je tiefer die beiden graben, umso mysteriöser und verworrener wird die Situation. Bis sie auf einen alten Fall stoßen, der mit dem Mord an der Journalistin zusammenzuhängen scheint: den Unfalltod eines DDR-Bürgers in der Nacht der Grenzöffnung 1989.



ADIÓS, AACHEN
208 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0669-0



DAS OPERN-PHANTOM
256 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0676-8



**DER MÖRDERISCHE
VERRAT AM
IJSELMEER**
288 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0681-2



AKTE WENDLAND
304 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0670-6

KINDER- & JUGENDBUCH

SABINE BOHLMANN

DER KLEINE SIEBENSCHLÄFER: EIN RUCKSACK VOLLER WALDGESCHICHTEN



DER KLEINE SIEBENSCHLÄFER: EIN RUCKSACK VOLLER WALDGESCHICHTEN

2 CDs - ca. 127 Min.
ungekürzte
Autorenlesung
Silberfisch
Euro 9,95 (D)
ISBN 978-3-7456-0488-7

Die Schnuffeldecken-Rucksäcke sind gepackt: Der kleine Siebenschläfer und die Haselmaus wollen zu einer großen Weltreise aufbrechen! Aber ist die Welt nicht ein winziges bisschen zu groß für die beiden? Vielleicht ist eine große Waldreise besser, Abenteuer findet man schließlich auch vor der Haustür ... Schon nähert sich der Schildkrötenexpress, der die Freunde nach Fuchsland bringt.

Als Nächstes sind Maulwurfshäuser, Bibertal und viele weitere geheimnisvolle Orte zu entdecken – bis die Sehnsucht nach Zuhause irgendwann so groß wird, dass es Zeit ist für den Heimflug.



BIRDS OF PARIS - DAS MAGISCHE PENDEL

272 Seiten, gebunden
Fischer Sauerländer
Euro 14,90 (D)
ISBN 978-3-7373-7258-9

KATHRIN TORDASI

BIRDS OF PARIS – DAS MAGISCHE PENDEL

Kinderbuchreihe ab 10 Jahren über Magie, Girl-Power und Freundschaft. Der erste Band der neuen magischen Kinderbuchreihe ab 10 Jahren voller Rätsel und gefährlicher Abenteuer, die Léa und ihre Freunde lösen und bestehen müssen.

Kommst du mit auf die Dächer und in die Katakomben von Paris? Paris! Schon wieder eine neue Stadt ... Wie soll Léa Freunde finden, wenn sie ständig umziehen muss? Im Garten von Notre-Dame trifft Léa ein geheimnisvolles Mädchen, das mit einem Vogel zu sprechen scheint. Alexandrine eröffnet Léa ein Paris, das voller Magie steckt – zumindest für diejenigen, die die Gabe haben, sie sehen zu können.

Ausgerechnet bei Alex' Freunden, einer Bande von Straßenkindern, findet Léa zum ersten Mal in ihrem Leben echte Freundschaft. Doch die Kinder führen ein gefährliches Leben, und als Alex entführt wird, muss Léa sich entscheiden, wie tief sie sich in die magische Unterwelt von Paris ziehen lässt ...



KIM UND RAY, DER STREUNER

Ab 8 J.
60 Seiten, Broschur
Edition Fischer
Euro 12,90 (D)
ISBN 978-3-86455-636-4

CHRISTINE RÜEDI, LILLY EDRICH

KIM UND RAY, DER STREUNER

Kim wünscht sich aus tiefstem Herzen einen Hund als Freund. Auf wundersame Weise realisiert sich der Traum: Ray, ein Streuner-

Hund, findet zu Kim und beide gehen fortan glücklich durchs Leben. Wie viele andere Kinder auch, wird Kim nicht davon verschont, das Leiden vieler Tiere wahrzunehmen. Das quält Kim.

Kim und Ray beschließen, dies zu ändern und gemeinsam das Leid der Tiere in Glück zu verwandeln. Und damit beginnt das große Abenteuer ... «KIM und RAY, der Streuner – vom Kämpfen und dem Weg ins Licht» ist eine Geschichte, welche Kinder ermutigt, eigenständige Gedanken beherzt umzusetzen. Und somit auch das eigene Glück zu finden.

CHARLOTTE HABERSACK

BITTE NICHT ÖFFNEN KRATZIG!

Was hat Reißzähne, dunkles Fell und scharfe Krallen? Nemos neue Monsterpost!

Nemo versteht die Welt nicht mehr. Ein neues Paket kommt an – aber es ist leer! Und total zerfetzt. In fetten Buchstaben steht das Wort „Kratzig“ darauf. Das passt zu den fiesen Krallenspuren, die Nemo, Oda und Fred überall in Boring finden. Hat der Dieb ihnen diesmal wirklich ein böses Spielzeug geschickt? Wo ist das geheimnisvolle Wesen? Und ist es gefährlich? Nemo und seine Freunde haben keine Wahl: Um all diese Rätsel zu lösen, müssen sie den Spielzeugdieb finden.

Nemo und seine Freunde Oda und Fred bekommen immer wieder seltsame Pakete zugeschickt. Eigentlich dürfen sie die Päckchen gar nicht öffnen, aber sie machen es trotzdem – mit katastrophalen Folgen! Denn aus jedem Paket springt ein Wesen, das nach Hause will. Quicklebendig, riesengroß und selten hilfreich.

Ein verlorenes Wesen, das nach Hause will, drei mutige Freunde und viele Überraschungen – für abenteuerlustige Mädchen und Jungen zum Vor- oder Selberlesen.

CHARLOTTE HABERSACK

BITTE NICHT ÖFFNEN KNAUTSCHIG!

Was ist lustig, knautschig und immer schlafzig? Nemos neue Monsterpost!

Eigentlich soll Nemo keine Päckchen mehr bekommen. Doch Oda traut der ganzen Sache nicht. Ist etwa ein neues Paket unterwegs? Und wo ist Nemos altes Kuschtier Kasimir

BITTE NICHT ÖFFNEN KRATZIG!

ab 8 J.
240 Seiten, gebunden
Carlsen Verlag
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-551-65218-8

Knautschowski Käsebauch? Kasi saß immer auf dem Sofa im Wohnzimmer und nun ist er ... geklaut! Nemo platzt fast vor Wut. Natürlich müssen die drei Freunde Kasi retten. Und zwar, bevor ganz Boring zur knautschigen Hüpfburg wird.

MARGIT AUER

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE – ENDLICH FERIEN: ELISA UND SILBER

Juhu! In der Schule der magischen Tiere heißt es: Endlich Ferien! Die magischen Tiere packen ihre Koffer und das Abenteuer beginnt. Ein spannender Ferienkrimi mit echtem magischem Tier.

Elisa und ihre magische Wölfin Silber sind aufgeregt: Sie fahren in eine Jugendherberge, mitten in der Natur! Eine Woche lang durch die Wiesen streunen und im Waldsee baden, darauf freuen sich die beiden! Doch dann kommt alles anders als erwartet. Statt in den See zu hüpfen, proben die Kinder Tänze und Zaubertricks. „Ich bin doch kein Zirkuspferd!“, knurrt die Wölfin. Höchste Zeit, dass Elisa und Silber die Wildnis auf eigene Faust erkunden.

Schon bald entdeckt sie geheimnisvolle Spuren.

MARGIT AUER

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

Das Hörbuch zum Film.

Ein neues Leinwand-Abenteuer mit den magischen Tieren! Margit Auer erzählt die Geschichte des dritten Films: Helene ist aufgeregt – denn ihr großes Idol, die Modedesignerin Maja Malakara, kommt in die Stadt! Wie gern würde Helene mit ihrer Klasse bei Majas Modenschau auftreten! Doch zeitgleich findet der Waldtag statt und Ida plant dort einen großen Auftritt. Ob Helene das magische Tier helfen kann, das Mr. Morrison aus Paris mitgebracht hat?

GREGOR EISENBEISS

CHECKER TOBI - DER GROSSE DIGITAL-CHECK: SMARTPHONE, INTERNET, SOCIAL MEDIA

Wie funktioniert eigentlich das Internet? Wie bekommt das Handy Netz? Und warum

sehen auf Instagram immer alle Leute so perfekt aus? Checker Tobi stellt die Checkerfragen, die Kinder interessieren. Gemeinsam mit seiner frechen kleinen Roboter-Assistentin Roberta nimmt er seine Fans mit auf ein spannendes Abenteuer, um die Antworten herauszufinden. Im Hörspiel trifft er auf viele Experten und lässt sich die Welt des Digitalen erklären.

Ein humorvolles und wissensreiches Sachhörspiel für die ganze Familie! Mit Tobias Krell, dem Checker aus der beliebten KiKA-Sendung „Checker Tobi“, und Paulina Rümmelein als vorlautem und sehr schlaun Robotermädchen Roberta.

HANNES JAENICKE

MUKIZA – DIE WAHRE GESCHICHTE EINES BERGGORILLAS

Es ist ein sonniger Morgen im Bwindi Impenetrable Nationalpark in Uganda, als der kleine Gorilla Mukiza das Licht der Welt erblickt. Liebevoll umsorgt und stets beschützt von seiner Mutter Mugwere und seinem Vater, dem beeindruckenden Silberrücken Zeus, Anführer der Gorillagruppe, sind seine Tage erfüllt von wunderbaren Entdeckungen. Zusammen mit seinem Freund Rukara erlebt er viele Abenteuer und wenn es nach Mukiza ginge, könnte es ewig so weitergehen.

Doch im Regenwald lauern menschengemachte Gefahren und auch das Zusammenleben mit den anderen Gorillas ist nicht immer friedlich. Je älter Mukiza wird, desto fragiler werden die Verhältnisse in der Gorillagruppe. Als Mukiza überlegt, die Gruppe zu verlassen und seinen eigenen Weg zu gehen, geschieht das Unvorstellbare: Sein Vater Zeus kommt bei einem Gewitter ums Leben. Die Gorillagruppe braucht plötzlich einen neuen Anführer und es kommt zum Kampf zwischen Mukiza und Rukara.

Mit „Mukiza. Die wahre Geschichte eines Berggorillas“ erscheint das erste Kinderbuch des Schauspielers und Umweltschützers Hannes Jaenicke, der sich seit vielen Jahren für den Erhalt der Umwelt und bedrohter Tierarten einsetzt. Die bewegte Geschichte und die eindrucksvollen Illustrationen rund um den Berggorilla Mukiza ermöglichen Kindern ab fünf Jahren einen authentischen Zugang in die Welt dieser faszinierenden und schützenswerten Tiere und machen auf ihre schwierigen Lebensumstände aufmerksam.



**BITTE NICHT ÖFFNEN
KNAUTSCHIG!**

ab 8 J.

256 Seiten, gebunden
Carlsen Verlag
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-551-65219-5



**DIE SCHULE DER
MAGISCHEN TIERE -
ENDLICH FERIEN: ELISA
UND SILBER**

ab 6 J.

CD – 76 Minuten
Hörspiel
Karussell
Euro 7,99 (D)



**DIE SCHULE DER
MAGISCHEN TIERE 3**

ab 8 J.

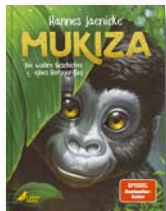
3 CD's – 228 Minuten
ungekürzte Lesung
Sprecher: Andreas
Fröhlich
Silberfisch
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-7456-0522-8



**CHECKER TOBI - DER
GROSSE DIGITAL-
CHECK: SMARTPHONE,
INTERNET, SOCIAL
MEDIA**

ab 8 J.

Sprecher: Tobias Krell,
Paulina Rümmelein
58 Min.
Download
cbj audio
Euro 9,95 (D & A)



MUKIZA - DIE WAHRE GESCHICHTE EINEES BERGGORILLAS
ab 5 J.
Illustrator: Julius Brümmer
40 Seiten, gebunden
CalmeMara Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-948877-60-6

Denn Mukiza gibt es wirklich: Er wurde 1999 im Bwindi Impenetrable Nationalpark in Uganda geboren und ist einer von nur ungefähr 1.000 Berggorillas, die es heute noch gibt. Sie alle leben in freier Wildbahn und die größte Bedrohung für sie ist die Zerstörung ihres Lebensraums.

**THILO
OSTWIND. EIN DELFIN
BRAUCHT HILFE & DAS RETTENDE FOHLEN**



OSTWIND. EIN DELFIN BRAUCHT HILFE & DAS RETTENDE FOHLEN
ab 4 J.
Sprecherin: Anna Carlsson
1 CD - 24 Min.
Der Hörverlag
Euro 9,99 (D)
ISBN 978-3-8445-5206-5

Zwei neue spannende Abenteuer rund um Ostwind und Mika für junge Hörer*innen ab 4 Jahren.

Anna Carlsson entführt die Hörer*innen an die Ostsee, an der Mika und Ostwind einem verletzten Delfin helfen und in einen Wald, den Mika, Ostwind und ihre Freunde vor der Abholzung retten. Basierend auf Figuren und Fabeln von Lea Schmidbauer und Kristina Magdalena Henn.

Ein Delfin braucht Hilfe
Endlich Sommerferien! Mika fährt mit ihren Eltern an die Ostsee, und natürlich ist Ostwind mit dabei. Gleich bei ihrem ersten Strandausritt entdecken die beiden einen Delfin, der sich in einem Fischernetz verfangen hat. Das verletzte Tier braucht ihre Hilfe. **Das rettende Fohlen**

Mika ist begeistert von dem zauberhaften Abenteuerspielplatz, den sich die Kinder im nahe gelegenen Wald eingerichtet haben. Doch der Wald soll schon bald verkauft und abgeholzt werden. Mika, Ostwind und ihre Freunde müssen sich etwas einfallen lassen, um den Wald zu retten ...



CLEVER UND SMART SONDERBAND 21: FRISCH GEDOPT GEHT ALLES BESSER!
ab 7 J.
48 Seiten, farbig,
Broschur
Format: 220 mm x 295 mm
Carlsen
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-551-79490-1

**FRANCISCO IBÁÑEZ
CLEVER UND SMART
SONDERBAND 21: FRISCH GEDOPT GEHT ALLES BESSER!**

Doping ist zu einer weltweiten Geißel des Sports geworden! Hoch gedopte Athletinnen und Athleten treten wie pharmazeutische Experimente gegeneinander an. Doch die Top-Agenten und Freizeitsportler Fred Clever und Jeff Smart werden dem eine Ende bereiten! Für einen sauberen Sport, für das totale Desaster!

Die schrägsten Agenten der Welt sind zurück! Clever und Smart sind Mitglieder des extra-geheimen T.I.A. und der Schrecken aller



DER KLEINE PERRY IM REICH DER 42 WELTEN
ab 8 J.
96 Seiten, gebunden
Format: 198 mm x 265 mm
Carlsen Comics
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-551-79668-4

Superschurken. Wer seine Jugend in den 80er-Jahren ausgelebt hat, kennt noch die Comichefte von Condor. Alle Sonderbände sind deutsche Erstveröffentlichungen! Auf ins Chaos!

**OLAF BRILL
DER KLEINE PERRY IM REICH DER 42 WELTEN**

Wie wäre es, zu den Sternen zu fliegen? Perry, Thora und Gucky sind mit ihrer Kindercrew aufgebrochen, um fremde Welten zu erforschen und Abenteuer im Weltraum zu erleben. Im Wegasystem retten sie den kleinen Chaktor, dessen Raumschiff von bösen Monstern angegriffen wurde.

Wer sind die geheimnisvollen Angreifer? Chaktor bringt die Kinder auf seinen Heimatplaneten zu den lebenslustigen Ferronen. Und dann ist da noch ein fremdartiges Wesen, das unseren kleinen Helden in seinem Raumschiff heimlich folgt ...

Perry Rhodan – der Science-Fiction-Klassiker erstmals für junge Leser*innen sowie Fans der Serie. "Perry Rhodan" ist die größte Science-Fiction-Serie der Welt. Aber wie wäre es, wenn sich der berühmte Weltraumheld schon als kleiner Junge in seine Abenteuer gestürzt hätte? Olaf Brill und Michael Vogt – die schon beide im Perry-Universum ihre Spuren hinterlassen haben – erzählen Perry Rhodans Geschichte von Anfang an und völlig neu!

**EDOGAWA EDOGAWA
HUMAN EXTINCTION 3**

Ein postapokalyptischer Survival-Thriller über die Ausrottung der Menschheit!

Kontaktverbote, patrouillierende Polizisten, die ständige Angst, sich zu infizieren: Das Coronavirus hat die Welt verändert. Soziale Distanz ist die neue Normalität. Die Auswirkungen der Pandemie haben auch der Wirtschaft schwer zugesetzt, selbst die Firma von Makotos Vater kämpft ums finanzielle Überleben.

Eines Tages sitzt Makoto mit drei weiteren Mitschülern im Klassenzimmer, als sich die Welt plötzlich erneut dramatisch verändert: Die gesamte Menschheit ist auf einen Schlag verschwunden – bis auf Makoto und seine drei Klassenkameraden!

Band 3 des postapokalyptischen Survival-Thrillers aus der Feder von Edogawa Edo-

gawa, dem Schöpfer von The Vote! In seinem neusten Werk entwirft der Ausnahmeautor eine postpandemische Dystopie, die mit ihrer beklemmend realistischen Atmosphäre einen ungeahnten Lesesog entwickelt.

Ein fesselnder Manga, der die Grenzen zwischen Fiktion und Realität verschwimmen lässt und zum Nachdenken über unsere eigene Welt anregt.

KATYA BALEN WÜNSCHE AN DIE WELLEN

Eine herzzerreißend schöne Geschichte über Neuanfänge. Und über die Geschwister, die man nicht gesucht, aber gefunden hat. Tom ist zurückhaltend und vorsichtig. In Zofia tobt ein Sturm, der sie laut und impulsiv macht. Sie kann den Angsthäsen Tom nicht leiden. Auch Tom will, dass Zofia aus seinem Leben verschwindet. Aber Zofias Vater und Toms Mutter haben sich ineinander verliebt, und bald schon wohnen sie alle zusammen in einem Häuschen am Meer.

Die beiden unfreiwilligen Geschwister geraten ständig aneinander. Doch dann kündigt sich ein Baby an, das krank auf die Welt kommen könnte. Zofia und Tom wünschen sich, dass es ihrer gemeinsamen Schwester gut geht, und müssen zusammenarbeiten: Sie wollen 1.000 Papierkraniche falten – danach, so heißt es, hat man einen Wunsch frei.

WALT DISNEY, JOE CARAMAGNA DIE EISKÖNIGIN - NEUE ABENTEUER

Endlich wieder vereint.

Elsa und Anna sind auf das Erntefest in ein fernes Königreich eingeladen. Als sie erfahren, dass dort der lange verschollene Bruder ihres engen Freundes Kai wohnt, setzen sie sich in den Kopf, die beiden Brüder wieder zu vereinen. Doch die Reise birgt allerlei Gefahren und trennt sogar unsere Freunde! Ob Elsa, Anna, Olaf, Kristoff und Sven es noch rechtzeitig zum großen Fest schaffen können?

Neue Abenteuer von Elsa und Anna. In spannenden Geschichten lernen wir die Schwestern, Arendelle und benachbarte Königreiche von einer neuen Seite kennen. Gemeinsam mit ihnen entdecken wir weit entfernte Orte und benachbarte Königreiche. Diese Comic-Serie begleitet Elsa und Anna, Olaf und Kristoff durch kurzweilige Abenteuer in wunderschönen Bildern.

UTE KRAUSE DIE MUSKELTIERE - DIE GROSSE ABENTEUER-BOX FÜR KLEINE HELDEN

Drei spannende Abenteuer mit den tapfersten Nagern der Welt: den Muskeltieren! Das immer hungrige, nach „Tortäää“ schreiende Rattenbaby hält die Mäuse Picandou und Pomme de Terre, Hamster Bertram und Rattendame Gruyère rund um die Uhr auf Trab. Als Bertram von seinem Ausflug zu seinem früheren Besitzer, dem Jungen Tassilo, nicht zurückkommt, ist ein echter Muskeltier-Einsatz gefragt. Und wer steckt eigentlich hinter der geheimnisvollen Bande namens „Ali Ratte und die vierzig Räuber“? Egal, was kommt: Die Muskeltiere halten immer zusammen!

Diese Box enthält die Abenteuer „Picandou und der kleine Schreihaas“, „Hamster Bertram lebt gefährlich“ und „Pomme de Terre und die vierzig Räuber“.

UTE KRAUSE DIE MUSKELTIERE UND DIE VERFLIXTE 13

Oh nein! Es ist Freitag, der Dreizehnte! Der abergläubische Mäuserich Picandou weiß genau, dass dieses Datum Unglück bringt. In der gemütlichen Höhle der Muskeltiere im Keller unter Frau Fröhlichs Feinkostgeschäft läuft auch prompt schief, was nur schief laufen kann. Hamster Bertram stößt sich den Kopf und denkt, er sei ein anderer. Und Pomme de Terre, der dem armen Hamster helfen will, verschwindet spurlos ...

Können Gruyère und Picandou die Serie von Pleiten, Pech und Pannen stoppen und ihre Freunde retten? Dazu brauchen sie allerdings eine Extraportion Glück!

ROAH KIM I SHALL MASTER THIS FAMILY 3

Das jüngste Familienoberhaupt hat alles im Griff!

Die Familie der Lombardi stand einst an der Spitze des Reiches. Nach dem Tod des Familienoberhaupts wird das Schicksal der Familie und das von Firentia, der Enkelin des Oberhaupts, von ihren nichtsnutzigen und grausamen Cousins ruiniert. Doch als sie als ihr siebenjähriges Ich wiedergeboren wird, ist



HUMAN EXTINCTION 3
160 Seiten, TB.
Carlsen Manga
Euro 8,00 (D)
ISBN 978-3-551-62428-4



WÜNSCHE AN DIE WELLEN
Sprecher: Lena Conrad,
Lennart Hillmann
1 MP3-CD - ca. 343 Min.
ungekürzte Lesung
derDivan
Euro 20,00
ISBN 978-3-949840-39-5



DIE EISKÖNIGIN - NEUE ABENTEUER
ab 8 J.
80 Seiten, farbig,
Broschur
Carlsen Comics
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-551-79819-0



DIE MUSKELTIERE
ab 6 J.
Sprecher: Andreas
Fröhlich
315 Min.
Download
cbj audio
Euro 14,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6670-5



DIE MUSKELTIERE UND DIE VERFLIXTE 13
ab 8 J.
Sprecher: Andreas
Fröhlich
220 Min.
Download
cbj audio
Euro 14,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6528-9



I SHALL MASTER THIS FAMILY 3
ab 12 J.
336 Seiten, Broschur
Carlsen Manga
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-551-80345-0

sie bestrebt, die Familienehre zu wahren, die Gunst ihres Großvaters Lulac zu gewinnen und zu verhindern, dass ihr eigener Vater stirbt. In diesem Leben gibt es für sie nur einen Weg zum Sieg: Sie muss das Oberhaupt der mächtigen Familie werden.

In diesem humorvollen Fantasy-Abenteuer erwartet euch eine starke Heldin der etwas anderen Art! Mit toller Photocard in der 1. Auflage!



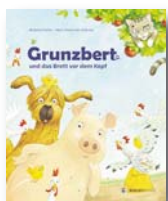
D.N. ANGEL PEARLS 4
ab 10 J.
376 Seiten, Broschur
Carlsen Manga
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-551-73160-9

**YUKIRU SUGISAKI
D.N. ANGEL PEARLS 4**

Vom Teenager zum Meisterdieb – und zurück!

Daisuke ist ein ganz normaler Jugendlicher und unglücklich verliebt in seine entzückende Mitschülerin Risa. Seit seinem 14. Geburtstag allerdings gerät noch einiges mehr durcheinander: Sobald sein Herz vor Aufregung klopft, verwandelt er sich in den berühmten Meisterdieb und Verführer »Dark«, der schon bald von der Polizei gesucht wird. Daisuke ist wenig begeistert über sein neues Leben, in das noch dazu Risas Zwillingsschwester Riku tritt ... Turbulente Zeiten stehen allen Akteuren bevor!

Band 4 der Neuedition der vergriffenen Erfolgsserie in 10 schicken Pearls-Ausgaben. Dieser Doppelband umfasst die Bände 7 und 8.



GRUNZBERT UND DAS BRETT VOR DEM KOPF
ab 5 J.
32 Seiten, farbig, gebunden
Format: 22,5 x 27,5 cm
aracari Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-907114-38-4

**BRIGITTE ENDRES
GRUNZBERT UND DAS BRETT VOR DEM KOPF**

Ein Sonnenstrahl kitzelt Grunzbert wach. Alle Tiere schlafen noch, nur die Hühner scharren schon im Mist. Leise, damit Rosi nicht aufwacht, schleicht Grunzbert sich aus dem Stall. Als er sich verschlafen streckt, macht es plötzlich plumps. Er wirbelt herum, und da entdeckt er etwas Wunderbares. Ein leuchtend roter Apfel rollt durchs Gras, rollt und ro-ollt und ro-o-ollt ...



PANTALU SUCHT DAS GLÜCK
ab 4 J.
60 Seiten, farbig, gebunden
Neissufervlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-910-86618-8

**UTA POLSTER, DR. MED. JULIA DOROTHEA GAIDT
PANTALU SUCHT DAS GLÜCK**

Auf der Suche nach dem Glück sammelt das Pantalu, ein verträumtes kleines Wesen, viele schöne Dinge in seinen Hosentaschen. Doch die Dinge erweisen sich als vergänglich und

so bleibt das Pantalu zunächst einsam und enttäuscht. Im Moment der größten Traurigkeit kommt Pollina daher, ein freches und mutiges Hühnchen, das kurzerhand die Hosentaschen des Pantalu zu seinem neuen Zuhause erklärt und Pantalu tröstet.

Beide entdecken, dass Freundschaft ein großes Glück ist und sich die Natur viel besser zu zweit zu bestaunen lässt.

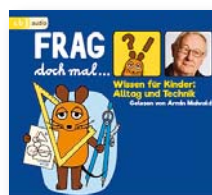
**DR. BERND FLESSNER
FRAG DOCH MAL ... DIE MAUS!
WISSEN FÜR KINDER: ALLTAG
UND TECHNIK**

Weil Eltern nicht alles wissen können, hat die Maus jede Menge mausschlaue Antworten gesammelt. Kindgerecht und unterhaltsam löst dieses Hörbuch die großen Rätsel des Alltags und der Technik aus „Das große Mauswissen“. Am Ende weiß die ganze Familie nicht nur, wer das Klopapier erfunden hat oder wie die Streifen in die Zahnpasta kommen, sondern auch was ein GPS ist und wie ein Touchscreen funktioniert. Ein ebenso spannendes wie lehrreiches Hörbuch, gelesen von Armin Maiwald, einem der Experten für Maus-Sachgeschichten.

**DR. BERND FLESSNER
FRAG DOCH MAL ... DIE MAUS!
WISSEN FÜR KINDER: NATUR
UND GESCHICHTE**

Weil Eltern nicht alles wissen können, hat die Maus jede Menge mausschlaue Antworten gesammelt. Armin Maiwald, einer der Experten für Maus-Sachgeschichten, verrät kindgerecht und unterhaltsam die wichtigsten Geheimnisse hinter Natur- und Umweltphänomenen sowie der Menschheitsgeschichte aus „Das große Mauswissen“. Am Ende weiß die ganze Familie nicht nur, wie man mit Feuersteinen Feuer macht, sondern auch warum wir vier Jahreszeiten haben und wie die Erde entstanden ist.

**FRAG DOCH MAL...DIE MAUS!
ALLTAG UND TECHNIK
NATUR UND GESCHICHTE**
ab 5 J.
Sprecher: Armin Maiwald
72 Min. & 61 Min.
Download
cbj audio
Euro 7,99 (D)
ISBN 978-3-8371-4158-0
ISBN 978-3-8371-4926-5



SCIENCE-
FICTION &
FANTASY

NENA TRAMOUNTANI
**TWELVE OF NIGHTS
– DAS GESTOHLENE
HERZ**

In einem griechischen Bergdorf leiten die zwölf Raunächte mit besinnlichen Ritualen und winterlichen Festen den Jahreswechsel ein. Doch einer alten Legende zufolge stehen sich in dieser Zeit auch die dämonischen Kalikanzari in das Dorf und opfern ein Menschenleben. Als die zweiundzwanzigjährige Daphne kurz nach der Weihnachtsmesse eine junge Frau kennenlernt, fühlt sie sich sofort zu ihr hingezogen. Während der Feierlichkeiten im Dorf kommt Daphne der mysteriösen Ioanna immer näher. Doch Ioanna hütet ein Geheimnis, und ihre Liebe kann außerhalb der Raunächte nicht existieren ...

EVA LASPAS
**DER LETZTE ZEITWÄCHTER:
DER WEG DER LIEBE**

„Der Weg der Liebe“ ist das spannende und emotionale Finale der Trilogie „Der letzte Zeitwächter“, in dem sich alles um die zentrale Frage dreht: Werden unsere Helden den Schlüssel des Schöpfungsspiels finden und Aryan erschaffen?

Begleite sie auf ihrer Reise nach Aryan und erlebe, wie sie durch Hingabe und Liebe ihr Ziel erreichen – ein Paradies für die Menschheit.

In diesem letzten Band erfährst du, dass Hingabe ans Leben nicht Schwäche, sondern Stärke bedeutet. Ein Persönlichkeitsmerkmal, das notwendig ist, um das Reich Aryan zu manifestieren. Ein Roman, im Stil des magischen Realismus, der dich tief berühren und animieren wird, deine eigene Hingabe und Liebe zu entdecken.

In der Trilogie "Der letzte Zeitwächter" erforschen die Protagonisten die Fähigkeiten der Zeitwächter, Zeitlinien zu manipulieren, um Aryan zu erschaffen, ein utopisches Reich der Harmonie und Naturverbundenheit.

Über drei Bände hinweg suchen sie nach den sieben Zeitwächtern, die für die Manifestation Aryans essenziell sind. Die Reise ist gespickt mit Herausforderungen, die tiefgreifende persönliche und spirituelle Entwicklungen erfordern.

Hingabe, Liebe und die Konfrontation mit inneren Dämonen sind zentral, während

mystische Elemente und emotionale Tiefe den Leser in eine Welt voller Fantasie und Reflexion entführen. Die Trilogie verbindet epische Fantasy mit philosophischen und esoterischen Fragen, die zu einer Reise der Selbsterkenntnis anregen.

PHILLIP P. PETERSON
LUNA

Ein spannender Near-Future-Space-Thriller von Hard-SF-Autor Phillip P. Peterson.

Wer würde nicht gerne ein paar Tage auf dem Mond verbringen? Ein Flug zum Mond – dank milliardenschwerer Investitionen der Firma FrontierTech ist das nun auch für Privatpersonen machbar. Die Lehrerin Luna Patel ist eine der ersten begeisterten Mond-Touristinnen. Das Ziel ihrer Landefähre ist eine kleine Station im Tal Taurus-Litrow. Doch als es zu einer Triebwerk-Fehlfunktion mit anschließender Bruchlandung kommt, verwandelt sich der Traum in einen Alptraum.

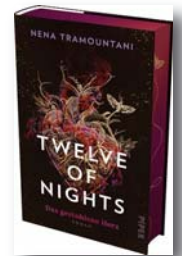
Als einzige Überlebende gelingt es ihr, sich aus dem Wrack zu befreien und sich in die nahe Mondstation von FrontierTech zu retten. Sie kann zwar Kontakt mit der Erde aufnehmen, aber Sauerstoff und Wasser sind knapp. Blake Simmons, der Chefastronaut bei FrontierTech, setzt Himmel und Hölle in Bewegung, um Luna zu helfen. Es beginnt eine dramatische Rettungsaktion, in deren Verlauf es zu internationalen Verwicklungen auf höchster Ebene kommt.

BERIL KEHRIBAR
**EMPIRE OF SINS AND SOULS 1 -
DAS VERRATENE HERZ**

Wenn dein Tod erst der Anfang ist und im Vorhof zur Hölle die Liebe lauert.

Zoé Durand ist eine Sünderin. Eine Lügnerin, eine Prostituierte und eine berüchtigte Diebin. Nach einer schicksalhaften Nacht muss sie sich einen weiteren Titel auf ihre Liste schreiben: Mörderin. Kein Wunder, dass sie sich nach ihrer Hinrichtung in Xanthia wiederfindet, der letzten Station vor den Toren der Hölle. Plötzlich sieht Zoé sich hungrigen Xathyr ausgesetzt, die nach den Sünden in ihrem Blut gieren.

Da kommt es gerade recht, dass der attraktive Xathyr-Graf Alexei ihr einen Pakt anbietet: Sie soll drei Relikte für ihn stehlen – im



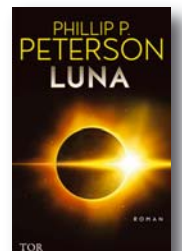
**TWELVE OF NIGHTS -
DAS GESTOHLENE
HERZ**

Autorin: Nena
Tramountani
432 Seiten, gebunden
Piper
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-492-70811-1



**DER LETZTE
ZEITWÄCHTER: DER
WEG DER LIEBE**

234 Seiten, Broschur
Verlag Laspas
Euro 18,00 (D/A)
ISBN 978-3-9519979-2-6



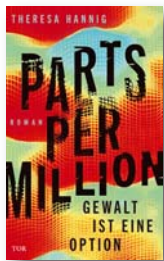
LUNA
416 Seiten, Broschur
Fischer Tor
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-596-70893-2

Hörbuch
Sprecher: Uve Teschner
595 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7459-2



**EMPIRE OF SINS AND
SOULS !1 - DAS VERRATENE
HERZ**

400 Seiten, Broschur
Knauer
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-426-53092-4



PARTS PER MILLION
368 Seiten, Broschur
Fischer Tor
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-596-70891-8

Gegenzug für ihre Freiheit. Doch gerade, als Zoé denkt, sie hätte Xanthias gefährlichste Dämonen schon kennengelernt, taucht der dunkle Prinz Kaspar auf – Alexeis größter Feind und jener Xathyr, vor dem der ganze Hof in Angst lebt. Zoé ist von Kaspars Schatten gleichermaßen abgestoßen und fasziniert. Noch ahnt sie nicht, dass sie weder Kas noch Alexei vertrauen sollte ...

Auftakt der Pageturner-Trilogie: Dark Romantasy mit einem morally gray cast und einer Heldin, für die der Tod nicht das Ende ist.

Die junge Patrizierin Sibylla, die ein dunkles Geheimnis umgibt, bringt Lucius auf eine unglaubliche Spur: Wurden die Morde nicht von einem Wesen aus Fleisch und Blut begangen, sondern von einer sagemumwobenen Kreatur aus uralter Zeit? Die Suche nach der Antwort ist eine Reise in die Dunkelheit.

MARKUS HEITZ

DIE LEGENDEN DER ALBAE - DUNKLES ERBE

Endlich – Markus Heitz setzt seine große Dark-Fantasy-Bestseller-Reihe um die ebenso kunstsinnigen wie tödlichen Albae fort.

Ein düsteres, unerbittliches Volk mit Sinn für Kunst und Poesie erzählt ein neues Kapitel des Geborgenen Landes: Die Albae, die gefürchteten Dunkelelben, sind noch lange nicht geschlagen. Eine ebenso blutige wie faszinierende Fantasy-Serie, die Markus Heitz endlich weiterschreibt.

Dunkles Erbe folgt drei außergewöhnlichen Figuren an drei sehr verschiedenen Orten bei ihren Abenteuern. In den Ruinen des untergegangenen Dsôn Khamateion will Künstler Amânoras die toten Albae heimlich mit Denkmälern ehren und deren rastlose Geister beruhigen. Als Zwerge ihn entdecken, steht plötzlich nicht nur sein eigenes Leben auf dem Spiel. Bald muss er entscheiden: Was ist der Preis für Kunst?

In Brandenwall leben Albae, die uralten Traditionen folgen, heimlich unter den Menschen und hegen eigene Pläne zur Zukunft des Geborgenen Landes. Als ein Zwerg aufkreuzt, der sich zum Ziel gesetzt hat, die Dunkelelben aufzuspüren, müssen die Häuser der Albae gemeinsam eine Lösung finden. Doch sie sind in ihre Machtspiele verstrickt, und mittendrin steckt die junge Albin Sajùtoria. Gegen ihren Willen. Was vermag sie auszurichten?

Dann gibt es noch den intriganten Elb Telinâs, der seine eigenen Ziele verfolgt. Er scheint genau zu wissen, wie er das Erbe der Albae lenken kann. Aber dann laufen die Dinge überraschend aus dem Ruder. Wie kann er sich retten?



INDAGATOR - DIE BESTIEN VON ROM
448 Seiten, Broschur
Piper
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-492-70553-0

THERESA HANNIG

PARTS PER MILLION

Gewalt ist eine Option. Climate Fiction ganz nah an der Wirklichkeit. Der Kampf um die Zukunft hat gerade erst begonnen.

Aktuell, kritisch und äußerst spannend. Ein Climate-Fiction-Thriller über die Zukunft des Klima-Aktivismus. Die Autorin Johanna Stromann will einen Roman über Klima-Aktivisten schreiben. Doch die Recherche erweist sich als gefährlich, denn der Staat versucht, die Proteste mit Gewalt zu unterdrücken. Bald ist es Johanna nicht mehr möglich, neutral am Rand zu stehen und nur zu dokumentieren.

Im Gegenteil: Ihr geht das alles nicht weit genug. Als ein Großteil der Klima-Gruppen verboten und ihre Mitglieder zu Haftstrafen verurteilt werden, gründet sie zusammen mit den verbliebenen Aktivist*innen die Gruppe „Parts Per Million“, um die Verursacher der Klimakatastrophe zur Rechenschaft zu ziehen. Mit allen Mitteln.



DIE LEGENDEN DER ALBAE - DUNKLES ERBE
512 Seiten, Broschur
Knauer
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-426-22817-3

MICHAEL PEINKOFER

INDAGATOR – DIE BESTIEN VON ROM

Ein bestialischer Mord und eine epische Quest im Römischen Reich.

Rom zur Kaiserzeit: Caligula sitzt auf dem Thron, doch im Volk brodeln es. Immer wieder kommt es zu politischen Unruhen. Als die Stadt von einer grausamen Mordserie erschüttert wird, beauftragt der Kaiser den Hauptmann Lucius Murmillo Pertinax, der Sache nachzugehen. Gerüchte werden laut, dass eine mordlüsterne Kreatur in den Kanälen Roms ihr Unwesen treibt und ihre Opfer bestialisch zurichtet.

**Mehr Infos und Inhalte
auf
www.medien-info.com**

VIS-À-VIS REISEFÜHRER SCHOTTLAND

Die fabelhaftesten Gegenden stellen sich Ihnen im Reiseführer Schottland in ihrer gesamten Pracht vor – mit fundierten und qualitativen Inhalten sowie unvergesslichen Highlights aus Kultur und Alltag. Von den schottischen Highlands mit imposanten Burgen, dem mystischen Loch Ness und Großbritanniens höchstem Berg Ben Nevis im Norden, über das abwechslungsreiche Zentralschottland mit wilden Hügellandschaften, sanften Tälern und schönen Sandstränden bis nach Südschottland, das von eleganten Herrenhäusern, Hochmooren und Weideland geprägt ist. Nicht zu vergessen Schottlands größte Stadt Glasgow und die faszinierende Hauptstadt Edinburgh sowie die über 100 Inseln, wie z.B. Shetland oder die Isle of Sky. In diesem Reiseführer finden Sie alle Informationen für einen unvergesslichen Aufenthalt: Ein umfassendes Porträt der Destination, die beliebtesten Sehenswürdigkeiten von der Isle of Mull bis hin zum magischen Jacobite Stream Train, Erlebnisse und Events nach Themen sortiert, wunderschöne Fotografien, Geschichte und Regionen der Destination, einzigartige 3-D-Aufrisszeichnungen der spannendsten Bauwerke und handgezeichnete Spaziergänge. Dieser Schottland-Reiseführer ist der ultimative Begleiter für alle Kulturinteressierten!

Entlang beeindruckender Sehenswürdigkeiten spazieren und dabei alles Wichtige über Architektur, Kirchen, Museen oder Plätze erfahren: Handgezeichnete Spaziergänge nehmen Sie mit auf eine erlebnisreiche Route – zum Beispiel durch die New Town in Edinburgh. Hilfreiche Tourenvorschläge zeigen Ihnen die Vielfalt Schottlands: bei der Tour „Road to the Isles“ führt der Trip von Fort William am Fuße des Ben Nevis durch Bergtäler, vorbei an traumhaften Stränden und hübschen Dörfern bis nach Mallaig, einem der Häfen, von denen Fähren zur Isle of Skye ablegen.

TOP10 REISEFÜHRER PORTO

Die 10 beeindruckendsten Kirchen, die 10 leckersten Spezialitäten, die 10 schönsten Parks & Strände: Übersichtlich und kompakt präsentiert der TOP10 Porto-Reiseführer alle wichtigen Sehenswürdigkeiten, Orte und Aktivitäten der zweitgrößten Stadt Portugals. Dank der praktischen TOP10-Listen – gegliedert nach Stadtteilen und Themen – können Sie einfach und bequem Ihre ganz persönliche Bucket List für den näch-

sten Porto-Urlaub planen und umsetzen. Das handliche Format passt in jede Hand- und Hemdtasche – ideal zum Mitnehmen!

Von der majestätischen Kathedrale Sé do Porto und dem Palácio da Bolsa über die Casa da Música bis zum opulenten Mosteiro da Serra do Pilar: Alle, die wenig Zeit auf ihrer Reise haben, führt der Reiseführer auf direktem Weg zu den 10 wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt Porto. Jede der TOP10-Attraktionen wird mit 10 spannenden Fakten, Details oder Tipps zum Besuch näher vorgestellt.

Spazieren Sie durch die engen Gassen der historischen Altstadt von Ribeira, besuchen Sie die traditionellen Cafés von Miragaia und Massarelos oder genießen Sie den malerischen Blick von Foz do Douro auf die Atlantikwellen – im TOP10 Porto-Reiseführer werden die einzelnen Stadtteile Portos übersichtlich und ausführlich porträtiert. Stimmungsvolle Fotos und detaillierte Stadtteil-Karten zeigen berühmte Sehenswürdigkeiten, charmante Stadtviertel sowie Restaurant-, Shopping- oder Tourenvorschläge auf einen Blick.

LONELY PLANET SPEKTAKULÄRE ZUGREISEN

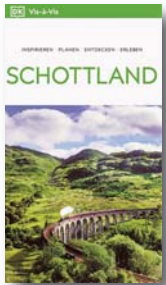
Zugfahren ist wieder cool und bietet Erlebnisse, die es sonst nirgendwo gibt. Lonely Planet zeigt dir in diesem Buch, welche Strecken am spannendsten und spektakulärsten sind.

Mit 60 Strecken zum Wegträumen ist Spektakuläre Zugreisen das perfekte Buch für alle Zugbegeisterten. Egal ob zur Reiseplanung oder einfach als Inspiration - mit diesem Geschenk kann man nichts falsch machen. Jedes Schienenabenteuer kommt im Info-Gesamtpaket: wie ist der Zug ausgestattet, was kannst du entlang der Strecke erleben, woher bekommst du Tickets und vieles mehr!

In berühmten Zügen wie dem Orient- oder dem Glacier-Express und mit Exoten auf den weniger bekannten, dafür umso abenteuerlicheren Routen: entlang der Pazifikküste der USA im Coast Starlight oder durch die Anden auf der einzigen Bahnlinie zwischen Lima und Huancavelica. „Spektakuläre Zugreisen“ steckt voller Entdeckungen für Kenner und Neulinge unter den Bahnfans.

Mit lebendigen Schilderungen nehmen die Autoren den Reisenden mit auf die Reise, dazu liefern sie praktische Tipps zum Ticketkauf, zu Etappenzielen und der besten Reisezeit. Inspirierende Fotos und illustrierte Karten machen Lust auf ein Schienenabenteuer.

REISEBUCH



VIS-À-VIS REISEFÜHRER SCHOTTLAND

18. Auflage 2024
288 Seiten, farbig,
Broschur
Dorling Kindersley
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-734-20796-9



TOP10 REISEFÜHRER PORTO

2. Auflage 2024
128 Seiten, farbig,
Flexocover
Dorling Kindersley
Euro 12,95 (D)
ISBN 978-3-7342-0798-3



LONELY PLANET SPEKTAKULÄRE ZUGREISEN

304 Seiten, farbig,
gebunden
Format: 19,2 x 24,7 cm
lonely planet
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-575-01131-2



LONELY PLANET JAPAN
7. Auflage 2024
736 Seiten, farbig, TB.
Lonely Planet
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-575-01124-4

LONELY PLANET JAPAN

Mit dem Lonely Planet Japan auf eigene Faust durch das Land der aufgehenden Sonne. Etliche Monate Recherche stecken im Kulturreiseführer für Individualreisende. Auf mehr als 700 Seiten geben die Autoren sachkundige Hintergrundinfos zum Reiseland, liefern Tipps und Infos für die Planung der Reise, beschreiben alle interessanten Sehenswürdigkeiten und präsentieren ihre persönlichen Entdeckungen und Tipps.

Auch Globetrotter, die abseits der ausgetretenen Touristenpfade unterwegs sein möchten, kommen auf ihre Kosten. Wie wäre es beispielsweise mit Onsen? Ein Bad in einer der großartigen japanischen Thermalquellen ist Entspannung pur. Wer es turbulenter mag, sollte eines der japanischen Feste auf keinen Fall versäumen: Kishiwada Danjiri Matsuri ist eines der lebhaftesten Festivals des Landes. Zu diesem Anlass ziehen die Einheimischen Festwagen durch die Straßen. Oder wie wäre es mit Popkultur?

Bei einem Bummel durch den Shoppingbezirk im Zentrum der Jugendszene Tokios kann man quasi dabei zusehen, wie mehrere Trends gleichzeitig entstehen. Der Lonely-Planet-Reiseführer Japan ist ehrlich, praktisch, witzig geschrieben und liefert inspirierende Eindrücke und Erfahrungen.



SLOW TRAVEL
288 Seiten, gebunden
Kunth Verlag
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-96965-182-7

SLOW TRAVEL

Durchatmen, verschnauften und entspannen – endlich Auszeit vom Alltag. Wie und wo das am besten in Europa gelingt, zeigt dieses Kunth-Reisebuch mit vielen abwechslungsreichen Reiseideen. Dazu gehören beispielsweise Eselwanderungen, Hausbootstouren, Aufenthalte im Kloster oder auf einer Hütte in den Bergen, traumhafte Übernachtungsmöglichkeiten weit weg von all dem Trubel und der Hektik. Auch die Anreise darf entschleunigt sein, so werden Zugreiserouten, bei denen man die vorbeiziehende Landschaft genießen kann, ebenso vorgestellt. Spezialseiten geben zudem Tipps zum entschleunigten Reisen und Abschalten.

Das höchste Gut auf Erden ist die Zeit! Ihr Verlauf ist stetig und unaufhaltsam und besonders auf Reisen scheint sie oftmals wie im Flug zu vergehen. Mit achtsamen Pausen und kleinen Übungen für die fünf Sinne - sehen, hören, riechen, schmecken, spüren - kann das Erlebte dennoch viel intensiver in das Bewusstsein aufgenommen werden und wohlthuende Ruhe inseln in unserem Dasein schaffen. Das Buch

offenbart wundervolle Ideen für Reisen quer durch Europa, die unser Inneres mit Weite und Frieden erfüllen.

»Wohin in aller Welt?« – mit dieser Frage lassen wir Sie nicht allein! Aus der Vielfalt an Angeboten und Möglichkeiten, gilt es die individuell passende Reise herauszufiltern. Das Kunth-Programm hat zum Thema Reise-Inspiration ein eigenes und innovatives Portfolio entwickelt, mit dem jeder, den die Reiselust packt, die richtige Antwort findet.

BAEDEKER REISEFÜHRER LISSABON

Ein schönes Auf und Ab zu unzähligen Aussichtspunkten und ausgiebigen Pausen, in denen man meist den Fluss im Blick hat - die Hauptstadt Portugals sorgt für eine einmalige Atmosphäre. Unser Reiseführer Lissabon führt Sie in das Viertel Belem - nicht nur der vielen Sehenswürdigkeiten wegen ist es ein Muss für alle, die sich für die Geschichte der Stadt interessieren. Wir begleiten Sie zu zwei UNESCO Weltkulturerbestätten, dem Torre de Belem und Mosteiro de Jeronimos, aber auch ins Museo Nacional dos Coches und den Padrão dos Descobrimentos, dem Denkmal der Entdecker. Folgen Sie den Schienen aufwärts bis zur Festungsanlage Castelo de Sao Jorge und die steilen Straßen wieder hinab durch das älteste Viertel der Stadt - die Alfama. Entdecken Sie in drei individuellen Touren das laute, lebendige Zentrum von Lissabons Unterstadt und pendeln Sie zwischen Ober- und Unterstadt mit der berühmten Standseilbahn.

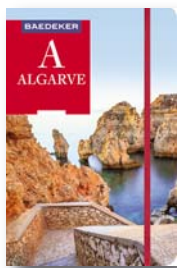
Magische Momente stehen im Fokus: Am Cabo da Roca können Sie sich eine Urkunde über Ihren Besuch am westlichsten Punkt Europas ausstellen lassen. Ist das nicht Amerika am Horizont? Nein, natürlich nicht – aber ganz schön extrem ist es einem hier schon zumute! Vielleicht mögen Sie auch ein Stück an der Küste entlangwandern, immer das Aroma der Meeresbrandung und der Küstenblumen in der Nase. Oder Sie lassen sich ein ganz persönliches Zeremoniell für diesen besonderen Ort einfallen!

BAEDEKER REISEFÜHRER ALGARVE

Sie wollen nach Portugal an Europas Südwestspitze reisen, dort, wo das Land endet und das Meer beginnt? Unser Baedeker Reiseführer Algarve führt Sie an orange leuch-



BAEDEKER REISEFÜHRER LISSABON
16. Auflage 2024
370 Seiten, farbig, TB.
Baedeker
Euro 22,95 (D)
ISBN 978-3-575-00153-5



BAEDEKER REISEFÜHRER ALGARVE
10. Auflage 2024
314 Seiten, farbig, TB.
Baedeker
Euro 22,95 (D)
ISBN 978-3-575-00184-9

tende Steilküsten, endlose Strände und entzückende Hafenstädte. Erleben Sie sowohl die wilde Natur der Westküste als auch die entspannte Stille der Ostalgarve. Bummeln Sie durch die wunderschönen Gassen von Lagos und machen Sie eine Bootsfahrt zu den Felsen der Ponta da Piedade.

Lassen Sie sich durch das Nachtleben von Albufeira treiben und vergessen Sie nicht, auch in Faro, der Hauptstadt der Algarve, einen Stopp einzuplanen mit ihrer weißen Altstadt und der Küstenlagune Rio Formosa. Wir zeigen Ihnen die schönsten Reiseziele und liefern Ihnen drei inspirierende Tourenvorschläge für Ihren Urlaub an der Algarve. Mit den Reisetipps für Ihre Urlaubsplanung entdecken Sie das Außergewöhnliche hinterm Horizont, Orte zum Durchatmen und Ihren magischen Sonnenuntergangsmoment.

BAEDEKER REISEFÜHRER BARCELONA

Direkt am Meer, feinste Kulinarik und ein Stadtbild geprägt von den Werken von Antoni Gaudí – wer sich auf eine Reise nach Barcelona begibt, erlebt eine der vielseitigsten und kreativsten Metropolen Europas. In unserem Reiseführer Barcelona zeigen wir Ihnen die Orte, die Sie auf keinen Fall verpassen sollten: Übersichtlich und ausführlich von A – Z nehmen wir Sie mit zur Sagrada Família, begleiten sie in den Park Güell und zur Casa Batlló.

Doch wir bringen Ihnen nicht nur die Meisterstücke Gaudís in Barcelona näher – vier inspirierende Tourenvorschläge lassen Sie das Altstadtviertel Barri Gotic genauer entdecken, führen Sie entlang der Barcelona Strandpromenade und zeigen Ihnen die schönsten Ausflugsziele. Die Reisetipps verraten, wo Sie das Besondere entdecken, die besten Tapas genießen und wie Sie auch bei einem Barcelona-Kurztrip die Stadt entspannt erleben – damit Ihr Urlaub in Barcelona einfach unvergesslich wird.

SUSANNE LIPPS

DUMONT REISE-TASCHENBUCH AZOREN

Ein Hauch von Abenteuer umweht die neun Vulkaninseln, die zwischen Europa und Amerika in den Atlantik hineingekleckst sind: São Miguel, Santa Maria, Faial, Pico, São Jorge, Terceira, Graciosa, Flores und Corvo. In winzigen Booten stemmen sich dort Whalewatcher

gegen die Wellen, um Walen und Delfinen nahekommen, die Kraft der Vulkane wird in heißen Quellen und von Lava geformten Naturschwimmbecken spürbar.

Wanderungen führen durch die milde sommerliche Hortensienblüte, auf den oft schneegekrönten Vulkan Pico oder über nebelverhangene grüne Hügel. Die Vielfalt der Inseln erschließt sich in über 20 unterschiedlichsten Touren ebenso wie in den persönlichen Lieblingsorten der Autorin. Weniger wild als die Natur ist der Alltag in den Dörfern, wo das geruhame Leben vollkommene Entschleunigung verheißt.

Im Buch 3 Citypläne, 21 Tourenkarten, Übersichtskarte mit den Highlights der Azoren, Schnellüberblick zu jeder Region plus eine große Reisekarte.

FRANZISKA GRÖTSCH, ROSEMARIE SCHYMA

DUMONT REISE-HANDBUCH SÜDSEE

Türkisfarbenes Wasser und weißer Sand, Kokospalmen und entspannte Sorglosigkeit – das Paradies auf Erden hat für viele Reisende einen Namen: Südsee. Dabei fasst die Bezeichnung Tausende kleine Inseln und Inselketten im südlichen Pazifik zusammen, die mit unterschiedlichsten Kulturen, Aktivitäten und Naturerlebnissen aufwarten.

In der Südsee locken nicht nur Badestrände und sonniges Wetter. Der umfangreiche DuMont Reiseführer vermittelt Ihnen alles, was es über die weit verstreuten Inseln im Pazifik zu wissen gibt. Mit Fidschi, Tonga und Samoa, den Cook-Inseln und Französisch-Polynesien stellen die Autorinnen Franziska Grötsch und Rosemarie Schyma die Big Five der faszinierenden Inselwelt vor. Wählen Sie aus zahlreichen Tipps für Ausflüge und Unternehmungen die besten Ziele für sich aus oder folgen Sie den praktischen Tourenvorschlägen für Rundreisen. Ob Sie auf 'Upulo mit den Goldfischen im Lake Lanoto'o schwimmen oder auf den Marquesas-Inseln einen der höchsten Wasserfälle der Welt bestaunen – mit dem DuMont Reise-Handbuch erleben Sie Südsee-Abenteuer, die in Erinnerung bleiben!

LONELY PLANET NORWEGEN

„Wenn man von der Sonne spricht“, sagt ein norwegisches Sprichwort, „dann scheint sie“. Mit der rundum aktualisierten Neuauflage von Lonely Planet "Norwegen", dem Kultreiseführer



BAEDEKER REISEFÜHRER BARCELONA
14. Auflage 2024
338 Seiten, farbig, TB.
Baedeker
Euro 21,95 (D)
ISBN 978-3-575-00157-3



DUMONT REISE-TASCHENBUCH AZOREN
3. Auflage 2024
304 Seiten, farbig, TB.
Dumont Reiseverlag
Euro 19,95 (D)
ISBN 978-3-616-00775-5



DUMONT REISE-HANDBUCH SÜDSEE
6. Auflage 2024
408 Seiten, farbig, TB.
Dumont Reiseverlag
Euro 26,95 (D)
ISBN 978-3-616-01613-9



LONELY PLANET NORWEGEN
7. Auflage 2024
352 Seiten, farbig, TB.
Lonely Planet
Euro 22,95 (D)
ISBN 978-3-575-01127-5

für Individualreisende, entdecken deutschsprachige Traveller das skandinavische Königreich auf eigene Faust – und bei jedem Wetter.

Lonely Planet „Norwegen“ bringt reisepraktische Informationen für jedes Budget, plus alles, was man wissen muss über das Heimatland von Henrik Ibsen, Roald Amundsen und A-ha. Spektakuläre Fjorde und dramatische Gletscher unter der Mitternachtssonne, Weltklasse-Museen neben Stabkirchen und Osloer Szene-kneipen. Für Globetrotter, die unabhängig unterwegs sein wollen, gibt es neben den Highlights auch viel Sehenswertes abseits der Touristenpfade.

Dazu Unterkünfte und Restaurants für jeden Geldbeutel: von einfachen Berghütten über historische Holzhaus-B&Bs zu schicken Hotels mit Fjordblick, von Unterwasser-Pubs über rustikale Hafenrestaurants mit norwegischer Hausmannskost zum Osloer Gourmettempel mit zwei Michelinsterne. Mit Liebe zum Detail haben die Autoren die Reisetipps zusammengetragen und alles unabhängig recherchiert: Sehenswürdigkeiten und Veranstaltungen, Reiserouten und Verkehrswege, Kunst und Architektur, Geschichte und Kultur.

Abgerundet wird der Guide durch Übersichts- und Detailkarten, ein Farbkapitel zu den Highlights, ein Glossar und -damit Sie gut durch das Land kommen- einen Sprachführer. Sie möchten nach Norwegen? Ob Backpacker, Pauschalreisender oder 5-Sterne-Tourist - mit dem Lonely Planet im Rucksack oder Hand-schuhfach sind Sie garantiert bestens gerüstet für ein Land, das durch und durch cool ist.

DIETER LOSSKARN

DUMONT REISE-HANDBUCH SÜDAFRIKA

Für die 6. Auflage des DuMont Reise-Handbuch Südafrika war Autor Dieter Losskarn intensiv vor Ort unterwegs. Da ist das furiose Zeitz Museum of Contemporary Art Africa in Kapstadt und das malerische private Wildreservat Tutwa Desert Lodge, dazu sind viele, neue und nachhaltige Ökohotels und -Lodges aufgenommen worden.

Aktivurlaubern sind keine Grenzen gesetzt und für den kulturellen Aspekt sorgen die europäisch anmutenden, großen Städte. Von Kapstadt über die majestätischen Drakensberge bis zu den typischen Safaridestinationen werden alle sehenswerten Regionen und

Städte beschrieben.

Zu jedem Kapitel präsentiert die Doppelseite »Auf einen Blick« die interessantesten Natur- und Kulturerlebnisse, die schönsten Routen, aktive Naturabenteuer und besondere Tipps des Autors. Ort für Ort hat Dieter Losskarn ausgesuchte Unterkünfte, Restaurants, Einkaufs-, Ausgeh- und Aktivadressen zusammengestellt, die in den Cityplänen eingezeichnet sind. Wanderungen erschließen die schönsten Landschaften, etwa die herrliche Umgebung des Kaps der Guten Hoffnung oder den Kruger National Park. Viel Wissenswertes über Südafrika, über die Geschichte und Gegenwart oder den Alltag der Menschen, lässt sich in der einführenden Landeskunde wie in den eingestreuten Themenseiten nachlesen.

Durch die »Planungshilfe für Ihre Reise« zu Beginn des Reise-Handbuchs erfährt man schnell und kompakt, wie man sich am besten in Südafrika bewegt und wie viel Zeit man dafür einplanen muss. Die »Routenvorschläge« erleichtern mit Hilfe von vier Routenkarten die Wahl der individuell passenden Reisedecke(n) im Land.

JUAN GARFF

DUMONT REISE-HANDBUCH ARGENTINIEN

Für die 5. Auflage des DuMont Reise-Handbuchs war der Autor Juan Garff wieder intensiv vor Ort unterwegs. Die Schönheit und Vielfalt Argentiniens ist unvergleichlich: Vom kosmopolitischen Buenos Aires über die abgelegenen Iberá-Sümpfe bis zu den Iguazú-Wasserfällen, vom Tierparadies Península Valdés bis zum windumtosten Feuerland, von der argentinischen Schweiz mit San Carlos de Bariloche bis in den Norden nach Salta werden alle sehenswerten Regionen und Städte beschrieben.

Zu jedem Kapitel präsentiert eine Doppelseite »Auf einen Blick« die Highlights, die schönsten Routen, aktive Naturerlebnisse und besondere Tipps des Autors. Ort für Ort hat Juan Garff ausgesuchte Unterkünfte, Restaurants oder Einkaufsadressen zusammengestellt, die in den Cityplänen eingezeichnet sind. Eine interessante neue Adresse ist z.B. das Öko-Hotel Casa Calma in Buenos Aires, in dem der Verleih von Bambus-Fahrrädern zum nachhaltigen Konzept gehört.

Neben unvergesslichen Wanderungen – etwa durch die Nationalparks Tierra del Fuego,



DUMONT REISE-HANDBUCH SÜDAFRIKA

6. Auflage 2024
440 Seiten, farbig, TB. mit Karte
Dumont Reiseverlag
Euro 25,95 (D)
ISBN 978-3-616-01658-0



DUMONT REISE-HANDBUCH ARGENTINIEN

5. Auflage 2024
512 Seiten, farbig, TB.
Dumont Reiseverlag
Euro 26,95 (D)
ISBN 978-3-616-01657-3

Los Glaciares oder Los Cardones – stellt der Autor zahlreiche weitere Möglichkeiten vor, das Land – und auch seine Bewohner – aktiv kennenzulernen. Verlockend ist z.B. der Besuch eines Tangolokals, in dem man selbst das Tanzbein schwingen kann, oder die Erkundung der Sierra de Los Comechingones vom Pferderücken aus.

Viel Wissenswertes über Argentinien, über die Geschichte und Gegenwart oder den Alltag der Menschen, lässt sich in der einführnden Landeskunde wie in den eingestreuten Themenseiten nachlesen.

TOBIAS BÜSCHER
DUMONT BILDATLAS SPANIEN NORDEN

Spanien kennt jedes Kind, aber den Norden der Iberischen Halbinsel? Bislang ist das wilde Stück Spanien zwischen Baskenland und Galicien vor allem Bergwanderern und Pilgern auf dem Jakobsweg ein Begriff. Auch unseren Autor Tobias Büscher überrascht die Region immer wieder mit Entdeckungen. Für das neue Heft hat er alte Burgen und junge Filmsets besichtigt, die Cies-Inseln erkundet, das für sein Museum berühmte Bilbao besucht und per Seilbahn die Picos de Europa „erklommen“.

Sein frischer Blick auf die vielen Facetten Nordspaniens, die hilfreichen Tipps für die Orientierung vor Ort und die brandaktuellen Bilder von Toni Anzenberger machen Lust, den Spuren von Autor und Fotograf zu folgen.

PHILIP BRIGGS, ARIADNE VAN ZANDBERGEN
STEFAN LOOSE REISEFÜHRER SÜDAFRIKA, LESOTHO UND ESWATINI

Land im Aufbruch Südafrika, so groß wie Frankreich und Spanien zusammen, ist ein faszinierendes Reiseziel voller Kontraste und grandioser Landschaften. Die Tatsache, dass es auch einer der spannendsten Schmelztiegel afrikanischer Kulturen ist, lag lange Zeit hinter dem „Eisernen Vorhang“ des Apartheid-Regimes verborgen. Eine angenehme Überraschung stellt für viele Besucher die hervorragende Infrastruktur Südafrikas dar, die den europäischen Vergleich nicht zu scheuen braucht.

Gute Verkehrsverbindungen und Transportmittel sowie eine im Ansteigen begriffene Zahl erstklassiger B&Bs und anderer Übernachtungsmöglichkeiten machen Südafrika zu einem hervorragenden Reiseland. Low-Budget-Reisenden stehen zahlreiche preiswerte Backpacker-Hostels und Backpacker-Busse zur Verfügung. Ausländische Besucher werden in erster Linie das „weiße“ Südafrika zu sehen bekommen. Die Apartheid ist zwar offiziell abgeschafft, doch hat sie das Erscheinungsbild des Landes nachhaltig geprägt.

Ein unvergessliches Erlebnis sind die Landschaften und die einzigartige Tierwelt im Süden des Schwarzen Kontinents. Das umfassend recherchierte Stefan Loose Travel Handbuch Südafrika basiert auf einer Vorlage des englischsprachigen Rough Guides und wurde in bekannter Form in deutscher Fassung aufbereitet. Auf 800 Seiten liefert der Reiseführer alle wertvollen Tipps für eine Reise in diese Region.

FRANÇOISE HAUSER
MARCO POLO REISEFÜHRER SÜDKOREA

Topmodern und traditionell, futuristisch und mystisch, urban und grün: Wer nach Südkorea reist, landet in einem Land der Vielfalt und der Gegensätze. Auf engstem Raum findest du schillernde Städte, beeindruckende Tempelanlagen, malerische Dörfer und eine überwältigend schöne Natur mit 3000 Inseln, 16 Nationalparks und 4 Meeresnationalparks vor.

Von Hangul bis K-Pop, von Kimchi und Bibimpap bis zu veganer Küche, von Kampfkunst bis Nachtgolf – auch in Sachen Kultur und Genuss bist du mit den Reiseführern von MARCO POLO bestens und maximal einfach informiert.

Tauche ein in dieses atemberaubende Land in all seiner gegensätzlichen Vielfalt und erlebe eine unvergessliche Zeit mit dem MARCO POLO Reiseführer Südkorea!



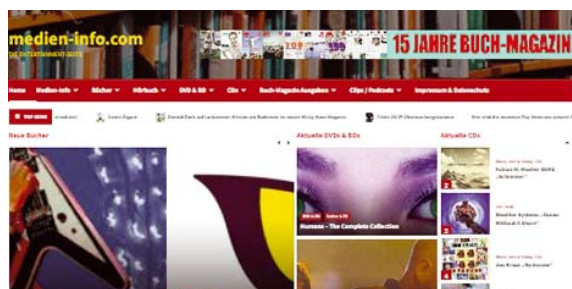
DUMONT BILDATLAS SPANIEN NORDEN
1. Auflage 2024
122 Seiten, farbig, Heft
Dumont Reiseverlag
Euro 11,95 (D)
ISBN 978-3-616-02159-1



STEFAN LOOSE REISEFÜHRER SÜDAFRIKA, LESOTHO UND ESWATINI
7. Auflage 2024
784 Seiten, farbig, TB.
Stefan Loose
Euro 26,95 (D)
ISBN 978-3-770-16633-6



MARCO POLO REISEFÜHRER SÜDKOREA
1. Auflage 2024
144 Seiten, farbig,
Broschur
Marco Polo
Euro 15,95 (D)
ISBN 978-3-829-73691-6



SACHBUCH

VERLOSUNG !



LEA SAHAY

Foto: Stefanie Preuin

DAS ENDE DES CHINESISCHEN TRAUMS

Leben in Xi Jinpings neuem China. Inside China: Hinter den verschlossenen Türen der Weltmacht. Was passiert wirklich in China? – China-Korrespondentin Lea Sahay bietet exklusive Einblicke in Politik, Wirtschaft und den chinesischen Traum.

Lange schien Pekings neo-kommunistische Politik aufzugehen. Die Verbindung von Wachstum, Nationalismus und sozialer Kontrolle sah aus wie eine erfolgreiche Alternative zu westlicher Demokratie und Marktwirtschaft. Doch heute zeigt die Fassade der zweitgrößten Wirtschaftsmacht der Welt Risse: Der Tech-Boom ist vorbei, die Immobilienblase geplatzt und das Gesundheitssystem kollabiert.

Lea Sahay lebt derzeit in Peking

und hat in den vergangenen 16 Jahren viel Zeit im Reich der Mitte verbracht. Die langjährige China-Korrespondentin gilt als top-informierte Kennerinnen des Landes. Ihr Sachbuch lässt uns hinter die Kulissen blicken und die Entwicklungen in China durch die Augen einfacher Menschen erleben: Wie sieht das Leben in China heute aus und wie hat es sich in den letzten 20 Jahren verändert?

Ein politisches Buch, das die Menschen in den Mittelpunkt stellt. Lea Sahay lässt uns an den Träumen und Ängsten der Chinesen teilhaben und macht so die moderne chinesische Gesellschaft verständlich. Die Journalistin spricht zum Beispiel mit jungen Chinesinnen, die nach der Aufhebung der Ein-Kind-Politik nicht mehr nur als Mütter wahrgenommen werden wollen. Oder mit beruflichen Aufsteigern über ent-

täuschte Hoffnungen, den Einfluss der Staatspartei und Zukunftsängste. Und sie erzählt von persönlichen Erfahrungen im katastrophalen chinesischen Gesundheitssystem.

Die einzigartige Kombination von Alltag, Wirtschaft und Politik in China liefert einen Schlüssel zum Verständnis der Supermacht am Scheideweg.

Autorin: Lea Sahay

288 Seiten, gebunden

Droemer

Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-426-44996-7

Hörbuch

Sprecherin: Sandra Voss

541 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7663-3

AUTORIN

Lea Sahay lebt in Peking und ist seit 2018 China-Korrespondentin bei der Süddeutschen Zeitung. Zuvor hat die studierte Politik- und Asienwissenschaftlerin von Shanghai aus für die Wirtschaftswoche berichtet. Sahay spricht fließend Chinesisch und hat das Land aus der Innenperspektive kennengelernt, seitdem sie vor 16 Jahren das erste Mal im Rahmen eines Austauschs ins Reich der Mitte reiste.

JÜRGEN TRITTIN

ALLES MUSS ANDERS BLEIBEN

Eine politische Autobiografie. Der Grünen-Politiker über ein halbes Jahrhundert deutsche Politik.

Als Nachkriegskind ist der Grünen-Politiker Jürgen Trittin Zeuge und Protagonist der politischen Geschichte Deutschlands seit den frühen Siebzigerjahren. Als Student und Hausbesetzer erlebte er die sozialliberalen Jahre, während der Kohl-Regierung baute er die Grünen mit auf, war Landesminister und ebnete den Weg zur grünen Regierungsbeteiligung im Bund 1998 und erneut 2021. Entlang politischer Wegmarken zieht er nun Bilanz. Seine autobiografischen Betrachtungen sind mehr als persönliche und engagierte Zeugnisse – sie sind ein Stück Zeitgeschichte. »Ich hasse Ungerechtigkeiten.« Dieser Satz von Clint Eastwood aus Für eine Handvoll Dollar steht am Anfang dieses Buches. Denn wenn wir die Welt erhalten wollen, müssen wir sie verändern. – Jürgen Trittin

Jürgen Trittin widmet den zentralen Themen seines politischen Lebens. Dabei wirft er jeweils einen Blick auf Ungerechtigkeiten: auf die Ungerechtigkeit des Ausschlusses von Menschen aus der Demokratie. Auf die Ungerechtigkeit der Reichtumsverteilung. Auf die Ungerechtigkeit und das Leid von Kriegen. Auf die Ungerechtigkeit der Klimakrise, die jene am stärksten trifft, die sie am wenigsten verursacht haben.

Er erzählt von der Anfangszeit der Grünen, seinen Ministerjahren in Niedersachsen und der ersten rot-grünen Bundesregierung unter Gerhard Schröder, von den langen Jahren in der Opposition und schließlich der lagerübergreifenden Koalition mit SPD und FDP seit 2021.

Im Zentrum seines Buches steht das Konzept einer wertegeleiteten Realpolitik, die durch Veränderung Sicherheit schafft.

Nach einem halben Jahrhundert in der Politik gelingt Jürgen Trittin ein eindrucksvolles Porträt Deutschlands im Zeitalter beschleunigten globalen Wandels.



ALLES MUSS ANDERS BLEIBEN

Autor: Jürgen Trittin

392 Seiten, gebunden

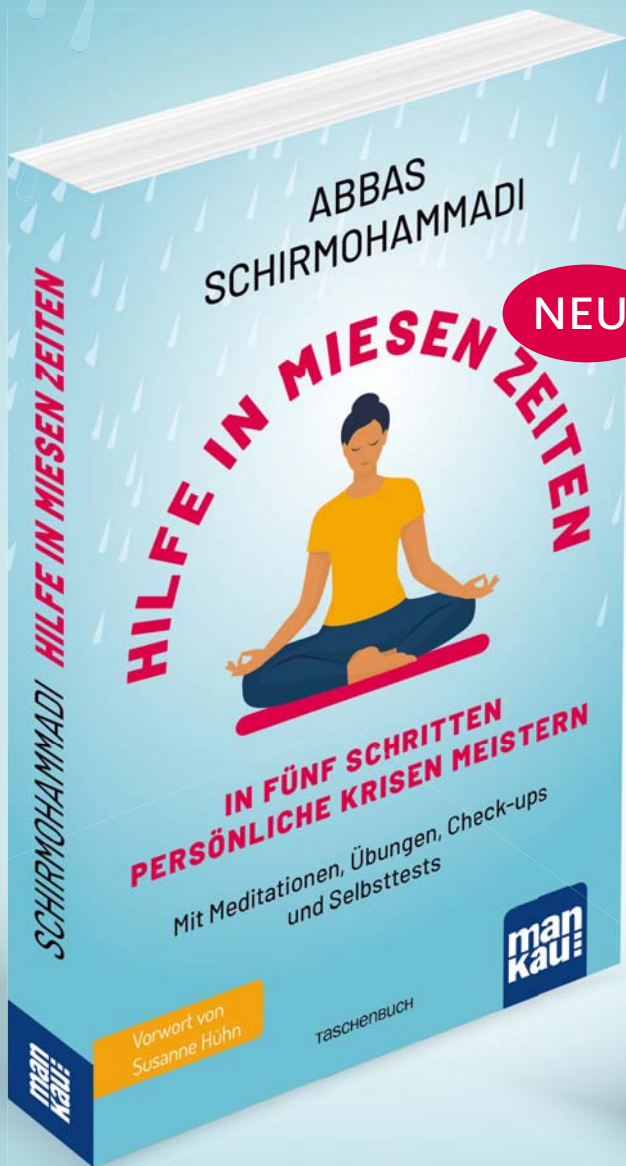
Droemer

Euro 25,00 (D)

ISBN 978-3-426-44913-4

DU BIST NICHT ALLEIN!

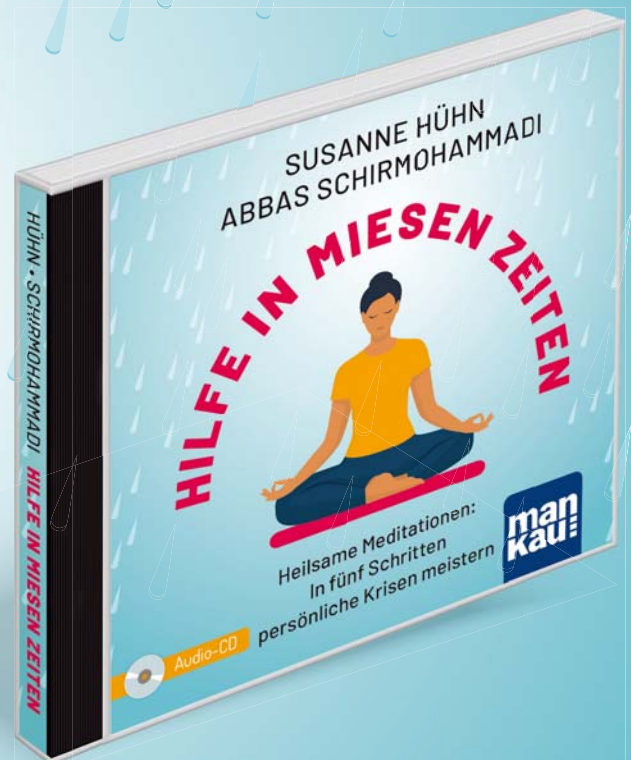
Das bewährte Fünf-Schritte-Programm für (persönliche) Krisenzeiten



Abbas Schirmohammadi
Hilfe in miesen Zeiten
*In fünf Schritten persönliche
Krisen meistern*

12,90 € (D) | 13,30 € (A)
ISBN 978-3-86374-737-4

Egal, ob wir unter Zukunftsängsten, Beziehungsproblemen, Existenzsorgen oder anderen schwierigen Umständen leiden – Krisen können uns aus der Bahn werfen und sogar krank machen. Ein gutes Krisenmanagement ist entscheidend, um klar zu denken, den Stress abzulegen und gestärkt aus der Krise hervorzugehen. Hier kommt bewährte Hilfe – mit Meditationen, Übungen, Check-ups und Selbsttests.



Die optimale Ergänzung:
der gleichnamige Audio-Ratgeber

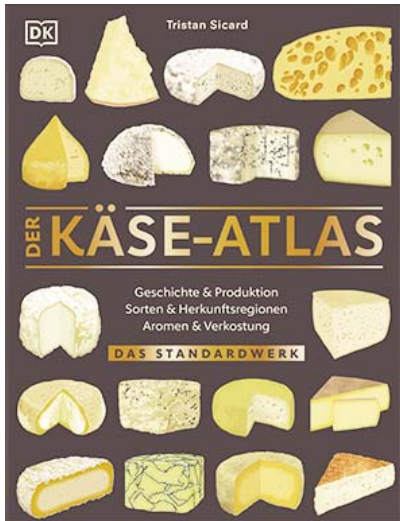
Hühn / Schirmohammadi
Hilfe in miesen Zeiten
*Heilsame Meditationen:
In fünf Schritten persönliche
Krisen meistern*

14,95 € (CD) | 9,99 € (Download)
ISBN 978-3-86374-722-0

www.mankau-verlag.de

Bücher, die den
Horizont erweitern

**man
kau:**



Autor: Tristan Sicard
 272 Seiten, farbig, gebunden
 Format: 194 x 248 mm
 Dorling Kindersley
 Euro 24,95 (D)
 Euro 25,70 (A)
 ISBN 978-3-8310-4976-9

VERLOSUNG!

AUTOR
 Tristan Sicard ist französischer Journalist und Käsehändler. Mit seinem Zwillingbruder Morgan betreibt er in Lille im Norden Frankreichs ein Milchgeschäft mit Käse-Bar: „Le Fromage Delassic“. Auf ihrer gleichnamigen Internetseite kann man – genau wie im Laden – zahlreiche Käsesorten kaufen oder gleich fertig zusammen gestellte Käseplatten bestellen.



BELGIEN, NIEDERLANDE UND DEUTSCHLAND

Land	Region	Produkt
Belgien	BRUXELLEN	KAASJAJEN
	FLANDEREN	KAASJAJEN
	WALONIEN	KAASJAJEN
	BRUXELLEN	KAASJAJEN
Niederlande	FLANDEREN	KAASJAJEN
	BRABANTEN	KAASJAJEN
	FLANDEREN	KAASJAJEN
	BRABANTEN	KAASJAJEN
Deutschland	BRUNNEN	KAASJAJEN
	BRUNNEN	KAASJAJEN
	BRUNNEN	KAASJAJEN
	BRUNNEN	KAASJAJEN

09 PASTA-FILATA-KÄSE

Einmal köstlich und immer wieder, wenn die Wärme der Sonne durch die Luft strahlt, ist es ein Genuss, einen warmen Käse zu essen. Die Wärme der Sonne durch die Luft strahlt, ist es ein Genuss, einen warmen Käse zu essen.

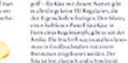
BURRATA DI ANDRIA (Italien, Apulien)

Die Burrata di Andria ist ein Käse, der aus Mozzarella und Ricotta besteht. Er hat eine weiche, cremige Textur und einen milden Geschmack.



CACIOWALLO SILANO (Italien, Basilien, Kampanien, Molise, Apulien)

Der Caciowallo Silano ist ein Käse, der aus Mozzarella und Ricotta besteht. Er hat eine weiche, cremige Textur und einen milden Geschmack.



METSOVONE (Griechenland, Epirus)

Das Metsovone ist ein Käse, der aus Schafmilch besteht. Er hat eine weiche, cremige Textur und einen milden Geschmack.



PASTA-FILATA-KÄSE

Einmal köstlich und immer wieder, wenn die Wärme der Sonne durch die Luft strahlt, ist es ein Genuss, einen warmen Käse zu essen.

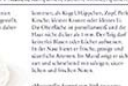
MOZZARELLA (Italien)

Die Mozzarella ist ein Käse, der aus Kuhmilch besteht. Er hat eine weiche, cremige Textur und einen milden Geschmack.



MOZZARELLA DI BUFALA CAMPANA (Italien, Kampanien, Latium, Molise, Apulien)

Die Mozzarella di Bufala Campana ist ein Käse, der aus Ziegenmilch besteht. Er hat eine weiche, cremige Textur und einen milden Geschmack.



ORAVSKY KORBAKIC (Slowakei, Zilina)

Der Oravsky Korbakic ist ein Käse, der aus Kuhmilch besteht. Er hat eine weiche, cremige Textur und einen milden Geschmack.

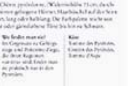


DIE MILCHRASSEN

Die Milchrasen sind eine Gruppe von Rassen, die für die Milchproduktion ausgewählt wurden.

PIEMONTÄSISCHER REGION VERBÄNDIGT

Die Piemontäsischen Milchrasen sind eine Gruppe von Rassen, die für die Milchproduktion ausgewählt wurden.



ROHEZISCHER SCHUTZGEWÄHRTE RASSEN

Die Rohesischen Milchrasen sind eine Gruppe von Rassen, die für die Milchproduktion ausgewählt wurden.



SAMNITISCHER REGION VERBÄNDIGT

Die Samnitischen Milchrasen sind eine Gruppe von Rassen, die für die Milchproduktion ausgewählt wurden.



DIE MILCHRASSEN

Die Milchrasen sind eine Gruppe von Rassen, die für die Milchproduktion ausgewählt wurden.

ARBOREALE LANGHAARIGER KAPRETTENRASSEN

Die Arborealen Milchrasen sind eine Gruppe von Rassen, die für die Milchproduktion ausgewählt wurden.



BRÄUNLICHE ENI INTERNATIONALE RASSE

Die Bräunlichen Milchrasen sind eine Gruppe von Rassen, die für die Milchproduktion ausgewählt wurden.



HEBESCHER GROSSE, TOLLE LEISTUNG

Die Hebeschen Milchrasen sind eine Gruppe von Rassen, die für die Milchproduktion ausgewählt wurden.



DER KÄSE-ATLAS

Das Standardwerk. Geschichte & Produktion, Sorten & Herkunftsregionen, Aromen & Verkostung. Über 400 Käsesorten aus 25 Ländern. Rund 25 kg Käse isst jede*r Deutsche im Durchschnitt. Kaum ein anderes Lebensmittel ist so vielseitig: Zwischen pikantem Blauschimmelkäse, cremigem Frischkäse, salzig-brüchigem Parmesan oder kräftigem Ziegenkäse tun sich würzige Aromenwelten auf – von Frankreich über die Schweiz bis nach Kanada und Neuseeland. Das umfassende Standardwerk Der Käse-Atlas widmet sich ausführlich den verschiedenen Käsesorten aus aller Welt, von der Geschichte und Produktion bis zur Verkostung. Wie wird Käse hergestellt? Wie entstehen charakteristi-

sche Geschmäcker und Konsistenzen? Welcher Wein passt zu welchem Käse? Und wie sieht die perfekte Käseplatte aus? Über 400 Käsesorten aus über 25 Ländern werden in diesem Werk vom französischen Fromager Tristan Sicard kenntnisreich porträtiert, von Pecorino bis Feta, von Gouda bis Cheddar. Anschaulich illustriert und vollgepackt mit Praxistipps, liefert dieses Buch Details zur Geschichte und Produktion von Käse, zu verschiedenen Milchsorten und milchgebenden Tieren bis hin zur Herkunft. Außerdem enthält der Käse-Atlas Praxis-Tipps zur eigenen Käseverkostung mit Empfehlungen für eine perfekt abgestimmte Käseplatte und Lagerung des Käses.

(Abbildungen aus dem Buch)

VERLOSUNG !



ULRICH WICKERT

SALUT LES AMIS

Was uns mit Frankreich verbindet. Meine Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen.

Dreiundzwanzig Kriege haben Frankreich und Deutschland in den letzten vierhundert Jahren geführt. Für den jungen Ulrich Wickert war Krieg mit Frankreich etwas ganz Normales. Wickert erzählt entlang seiner Biografie, wie die Freundschaft der einstigen „Erbfeinde“ schließlich zur Europäischen Union führte. Als Journalist erlebte er persönlich, wie französische Präsidenten sich mit deutschen Kanzlern anfreundeten oder miteinander fremdelten.

Er lernte sie alle kennen und erzählt unterhaltend auch von

deren menschlichen Schwächen. Ulrich Wickert wirbt in seinem neuen Buch sehr entschieden für diese zentrale Säule eines starken Europas.

„Als Optimist glaube ich: Ein Krieg zwischen den ehemaligen ›Erbfeinden‹ Deutschland und Frankreich ist ›out‹, ist Geschichte. Wir erinnern uns zwar an die Vergangenheit, und das ist auch gut so, aber in der Erinnerung zu verharren bedeutet stets auch, in Verblendungen verhaftet zu sein. Doch in beiden Ländern muss viel mehr in die Zukunft Europas investiert werden. Das fängt beim Engagement für die deutsch-französische Verständigung an. Derzeit lernen immer weniger Schüler Französisch oder Deutsch.

Zu wenig wird die Kultur der Nachbarn unterrichtet. Ich halte das für verhängnisvoll. Aber der Weg, den ich in den letzten Jahrzehnten mitgegangen bin, macht Mut. Ich wage zu sagen: Es gibt in der Geschichte kein Beispiel für eine solch rasante Entwicklung von einer ›Erbfeindschaft‹ hin zu dauerhaftem Frieden und Freundschaft nicht nur zwischen zwei Ländern, sondern in Europa. Und ein Ende dieser positiven Entwicklung ist nicht in Sicht.“ Ulrich Wickert

Autor: Ulrich Wickert
208 Seiten, gebunden
Piper
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-492-05962-6

AUTOR

Ulrich Wickert, geboren 1942 in Tokio, ist einer der bekanntesten Journalisten Deutschlands. Er machte sich mit kritischen Beiträgen beim Fernsehmagazin MONITOR einen Namen, bevor er für vierzehn Jahre als ARD-Auslandskorrespondent aus Washington, New York und Paris berichtete. Fünfzehn Jahre lang moderierte er die Tagesthemen und galt in dieser Zeit wegen seiner stilistisch geschliffenen, stets mit Ironie gespickten Texte als beliebtester Moderator des deutschen Fernsehens. Heute lebt er in Hamburg und Südfrankreich und ist Autor zahlreicher Sachbücher und Kriminalromane.

LYNDAL ROPER

DER MENSCH MARTIN LUTHER

Ein neues Bild Martin Luthers, eine einfühlsame, mehrfach ausgezeichnete Biographie, die uns Luther so nahe bringt wie nie zuvor. Hier erfahren wir, wer Luther wirklich war und warum gerade er zum großen Reformator wurde, der die Welt aus den Angeln hob.

Die renommierte Oxford-Historikerin Lyndal Roper hat sich aufgemacht, Luthers ganze Persönlichkeit zu verstehen, seine innere Welt und die Beziehungen zu seinen Freunden nachzuvollziehen. Dafür hat sie seine Schriften und vor allem seine Briefe noch einmal neu gelesen und zahlreiche Dokumente über Luther und sein Umfeld ausgewertet.

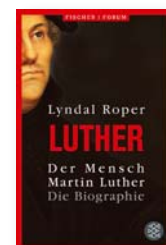
Sie schildert den Reformator als Mann, der mit beiden Beinen im Leben stand, als Menschen aus Fleisch und Blut. Für Luther waren der Körper und die Sexualität Teil des Mensch-Seins, er wollte den Körper vom Makel der Sünde befreien. Sein Glaube an die Einheit von Körper und Geist führt zum Kern seiner Theologie, der zu einem der großen

Streitpunkte des Christentums werden sollte: Luthers unumstößliche Überzeugung, dass Christus bei der Eucharistie leibhaftig anwesend ist.

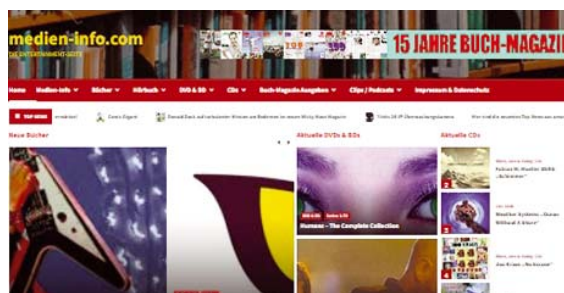
Erst durch die lebendige Darstellung von Luthers innerer Entwicklung wie auch seiner Beziehungen und Freundschaften wird deutlich, warum und wie es zur Reformation kommen konnte.

Eine großartige Lektüre, ein Lesevergnügen für alle, die Luther und die Reformation neu entdecken oder erstmals kennen lernen wollen – eine neue Luther-Biographie für unsere Zeit.

Opulent ausgestattet mit mehr als 100 Abbildungen in Schwarzweiß und Farbe.



DER MENSCH MARTIN LUTHER
368 Seiten, gebunden
Suhrkamp
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-518-43211-2





**MANFRED KRUG - ICH
BEGINNE WIEDER VON
VORN**

272 Seiten, gebunden
Kanon
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-98568-026-9



SEXTROPOLIS

304 Seiten, 36 Abb.,
gebunden
Bebra Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8148-0303-6



DIE TÄUSCHUNG

336 Seiten, gebunden
dtv
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-423-28442-4



**ZEIT FÜR FREUND-
SCHAFT?!**

208 Seiten, gebunden
Knaur
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-426-44630-0

MANFRED KRUG

**MANFRED KRUG – ICH BEGIN-
NE WIEDER VON VORN**

Der furiose Abschluss der Tagebuch-Trilogie: Manfred Krug hängt die Schauspielerei an den Nagel. Er gibt sich einer alten Liebe hin und fängt noch einmal von vorn an – als Sänger.

Ein neues Jahrtausend bricht an, und ein für alle Mal will Manfred Krug das für ihn so erfolgreiche Schauspiel-Kapitel schließen. Am 11. November 2000 fällt die letzte Klappe beim Tatort – bye-bye, Hamburg! Voller Elan tritt Krug seine zweite Gesangskarriere an. Drei Platten erscheinen, darunter »Schlafstörung«, die er für seine beste hält. Quer durch Deutschland geht er auf musikalische Lesereise und besucht Städte, die er von früher kennt. Emotionale Erinnerungen, gravierende Veränderungen.

Mit der Jazz-Legende Uschi Brüning gibt es ein Wiedersehen und bald schon die ersten Misstöne. Krug holt Tochter Fanny auf die Bühne. Auftritt bei »Wetten, dass ...« und zum 66. Geburtstag von Udo Jürgens, Einladung zur Tour de France, um das Team Telekom am Straßenrand zu beklatschen. Goldene Kamera, Goldene Schallplatte – Goldener Herbst. Jedoch: die Gesundheit, die vielen Kilos auf den Rippen, die nachlassenden Kräfte. Und die Weltlage verändert sich: Spendenaffäre, russische Kursk-Katastrophe, schließlich fliegen am 11. September 2001 zwei Flugzeuge in die Türme des World Trade Centers.

ARMIN FUHRER

SEXTROPOLIS

Anita Berber und das wilde Berlin der Zwanzigerjahre.

Anita Berber (1899–1928) war Filmstar, Tänzerin, Modeikone und Skandalfigur zugleich. Sie trug Frack und Monokel, lange vor Marlene Dietrich, sie lebte auf offener Bühne ihre Bisexualität und ihre Drogensucht aus, prügelte sich mit Kritikern, versuchte Gäste ihrer Auführungen zu bestehlen – und geriet damit immer wieder in Konflikt mit den Normen der Gesellschaft.

Diese Biografie erzählt das dramatische Leben Anita Berbers als Spiegelbild einer wilden und in sich widersprüchlichen Zeit. Nirgendwo anders als im Berlin der frühen Zwanzigerjahre wäre ihre kurze, einzigartige

Karriere möglich gewesen.

ECKART LOHSE

DIE TÄUSCHUNG

Als Angela Merkel kurz nach dem Mauerfall in Bonn und in der CDU ankommt, beginnt der spektakulärste politische Überlebenskampf der jüngeren deutschen Geschichte. Die Frau, die dreieinhalb Jahrzehnte im Sozialismus gelebt hat, ist getrieben von dem Willen, diesen Kampf zu gewinnen. "Bloß nicht verlieren! Diesen Grundsatz hat sie immer gelebt", sagt Horst Seehofer. Diesem Credo ordnet die erste Kanzlerin der Bundesrepublik ihre Entscheidungen unter, häufig wider besseres Wissen oder eigene Überzeugungen.

Die Physikerin Merkel hält den Atomstrom für eine wichtige Energiequelle, doch weil viele Wähler, vor allem aber ihre Partei und die CSU nach dem Reaktorunglück in Fukushima gar nicht schnell genug aussteigen können, beugt sie sich dem Druck. Sie sieht, in welchem Ausmaß die Bundeswehr unterfinanziert ist, kämpft aber nicht gegen den Unwillen des sozialdemokratischen Koalitionspartners an, daran etwas zu ändern. Um keine Schwäche zu zeigen, geht sie über viele Herausforderungen hinweg und täuscht damit die Deutschen. Viele von ihnen lassen es geschehen, weil das der bequemere Weg scheint.

Bei all dem spielt Merckels Herkunft aus der DDR eine wichtige Rolle. Erst wenige Wochen vor dem Ende ihrer Kanzlerschaft macht sie in einer Rede zum Tag der Einheit am 3. Oktober deutlich, wie fremd sie sich immer noch in der Bundesrepublik und in ihrer westdeutsch geprägten Partei fühlt.

RER

ZEIT FÜR FREUND-SCHAFT?!

Bestsellerautor Horst Lichter über die Kunst der Freundschaft.

Wie hält es Horst Lichter, der Fernsehstar, Koch und Privatmensch, mit der Freundschaft? Sammelt er Freunde wie Oldtimer und Blechspielzeug? Oder hat ein Leben auf Achse den Preis der Einsamkeit? In seinem autobiografischen Buch gewährt Horst Lichter Einblicke in die Freundschaften seines Lebens. In die bestehenden, die gescheiterten, aber auch die, die er nicht so einfach einord-

nen kann.

Der beliebte TV-Moderator erinnert sich an seine Kindheit im Braunkohlerevier. Als er ein kleiner Junge war, wohnte seine erste richtige Freundin damals mit ihm in der Straße. Später lernte er viel von seinem Schulfreund, der unterschiedlicher nicht hätte sein können. Auch als vielbeschäftigter Erwachsener hat sich Horst Lichter stets Orte geschaffen, an denen er den Menschen nahe sein konnte: ob in seinem Restaurant Oldiethek, im Fernsehstudio der legendären Sendung "Lafer! Lichter! Lecker!" oder heute als Gastgeber des Erfolgsformats "Bares für Rares". Und doch fragt sich Horst Lichter manchmal: Gibt es überhaupt so etwas wie eine richtige Freundschaft? Und würde er sich selbst als Freund haben wollen?

Ein wunderbares Geschenk für beste Freunde und Freundinnen. In bunten Erzählungen zeigt Horst Lichter, wie kompliziert Freundschaften zwischen Mann und Frau sein können, warum man besser nicht mit seinen Kindern befreundet sein sollte, wie sich Geld und Freundschaft miteinander vertragen und ob der Hund tatsächlich der beste Freund des Menschen ist. Pardon: der Pudel, wie man in Lichters Fall sagen muss.

In einer schnelllebigen Gesellschaft erlauben Horst Lichters Geschichten über Freundschaft einen Moment des Innehaltens. Ein einfühlsames, humorvolles und persönliches Buch über das Thema Freundschaft mit allen Facetten.

GILLIAN G. GAAR

75 JAHRE BRUCE SPRINGSTEEN

Bruce Springsteen: Die authentische Stimme des anderen Amerika.

Der Mann, der von Kollegen und Fans "The Boss" genannt wird, hat besonders in Deutschland das Bild eines anderen Amerika geprägt. Schon seit seinem Debüt aus dem Jahr 1973 erzählt er Geschichten vom Glück, zerbrochenen Träumen, Erfolgen und tragischen Erlebnissen. Sie berühren, regen zum Nachdenken an oder entwickeln sich wie "Born In The U.S.A." gar zur Hymne einer ganzen Generation.

Jeder kann seine eigene Springsteen-Story erzählen. Ob der Fan des Singer-Songwriters nun das legendäre Ostberliner Konzert 1988 miterlebte, seine Musik bei einem langen Road Trip hörte oder sich dabei zum ersten Mal verliebte - in allen Fällen lieferte

Springsteen einen Soundtrack, der unvergessen blieb.

Gillian G. Gaar verfolgt die Karriere der generationenübergreifenden Ikone anhand der wichtigsten Ereignisse und bietet einen tiefen Einblick in seine bewegte Karriere. Durch das Zusammenspiel von atmosphärischen Fotos und dem gehaltvollen Text entfaltet sich ein bleibender und prägnanter Eindruck. Er präsentiert Springsteen aus einer bislang nicht dagewesenen Nähe und verdeutlicht die Facetten eines charismatischen Jahrhundertmusikers.

NAVID KERMANI

IN DIE ANDERE RICHTUNG JETZT

Navid Kermani ist vom Süden Madagaskars bis in die Nuba-Berge im Sudan gereist. Behutsam, am einfühlsam beobachteten Detail, ohne große Thesen, lässt er den Osten Afrikas lebendig werden. Aber zugleich, aus neuer Perspektive, denkt Kermani über die Themen auch unserer Gegenwart nach, über Klimawandel, Krieg oder Identität sowie die grundsätzlichen Fragen der Existenz.

Bis heute gilt Afrika als der »vergessene Kontinent«, dabei ist es spätestens seit dem 19. Jahrhundert vor allem der umkämpfte Kontinent. Europäische Kolonialmächte haben hier tiefe Wunden hinterlassen. Der arabische Norden trägt seine Religion und Kultur in den Süden, oft mit Gewalt. China und der Westen konkurrieren um Bodenschätze und Einfluß. Vergessen ist Afrika vor allem da, wo es nichts zu holen gibt, etwa auf Madagaskar. Hier haben die Vereinten Nationen die erste Hungersnot deklariert, die vom Klimawandel verursacht wurde.

Hier beginnt die Reise, die Navid Kermani für Die Zeit unternommen hat. Sie führt ihn weiter über die Komoren, Tansania, Kenia und Äthiopien bis in den Sudan. Wo andere Schriftsteller Ursprünglichkeit suchten, entdeckt Kermani Bevölkerungen und Kulturen in Bewegung, oft auf der Flucht vor Krieg und Dürre. Vor allem aber haben sie schon immer kreativ neue kulturelle Einflüsse aufgegriffen und zu etwas Eigenem gemacht. Das zeigt sich nirgends so deutlich wie in der Musik. Sie bildet den heimlichen roten Faden des glänzend geschriebenen Buches, das einem unwiderstehlichen literarischen Rhythmus folgt.



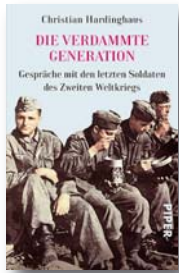
75 JAHRE BRUCE SPRINGSTEEN

200 Seiten, farbig, gebunden mit Schutzumschlag und Spotlackierung
Format: 27 x 23,5 cm
Hannibal
Euro 35,00 (D)
ISBN 978-3-85445-787-9



IN DIE ANDERE RICHTUNG JETZT

272 Seiten, mit 1 Karte, gebunden
C.H.Beck
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-406-81969-8
Hörbuch
Sprecher: Jens Harzer
483 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7601-5



DIE VERDAMMTE GENERATION
336 Seiten, TB.
Piper
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-492-32083-2

DR. PHIL. CHRISTIAN HARDINGHAUS
DIE VERDAMMTE GENERATION

Der Zweite Weltkrieg aus der Sicht der letzten Zeitzeugen.

Während Holocaust und Judenverfolgung seit Jahrzehnten ihren berechtigten Platz besetzen, haben wir vergessen, die Soldaten, die auf deutscher Seite im Zweiten Weltkrieg gekämpft haben, zu fragen, wie das alles wirklich war im Krieg. Ein Versäumnis, das Ende der 1960er-Jahre seinen Anfang nahm, als rebellische Studenten damit begannen, ihre Elterngeneration pauschal als Nazis zu verdammen.

Alle bisherigen Versuche einer differenzierteren Betrachtung unserer dunkelsten Geschichte scheiterten. Die Legende einer sauberen Wehrmacht ist zur Legende einer verbrecherischen Wehrmacht verkommen. Dabei haben historische Erkenntnisse nie bezweifelt, dass nur ein geringer Teil der Wehrmachtssoldaten an Kriegsverbrechen und Holocaust beteiligt war. Wenn es gelingt, dies anzuerkennen, können wir den Blick auf unsere Vergangenheit erweitern und uns selbst besser verstehen lernen.

Wer weiß denn schon, wie es sich anfühlte, in einem Jagdflieger abgeschossen zu werden und allein im Mittelmeer zu treiben? Wie ertrugen unsere Väter und Großväter die qualvolle Hitze in Afrika oder unerträgliche Kälte und Hunger im Kessel von Stalingrad? Können wir weiterhin pauschal verurteilen, wenn wir erfahren, welches Leid Bromberger Blutsonntag, Rheinwiesenerlager oder die Gemetzeln während des D-Days und der Allerseelenschlacht über deutsche Soldaten gebracht haben?

13 Zeitzeugen der bedeutendsten Schlachten des Zweiten Weltkrieges bitten letztmalig darum, gehört zu werden. Sie öffnen sich und sprechen schonungslos ehrlich über alles, was sie erlebten. Hören wir ihnen zu, anstatt sie zu verdammen.

CHRISTIANE KRUSE
FRAUEN GEGEN HITLER

Weiblicher Widerstand im „Dritten Reich“. Widerstand gegen das NS-Regime wurde lange vor allem als männlich verstanden. Bis auf wenige Ausnahmen hat man die vielen Frauen, die sich im Kleinen oder im Großen gegen den Nationalsozialismus einsetzten,

lange Zeit kaum beachtet. Christiane Kruse stellt in diesem Buch fünfzig mutige Frauen aus verschiedenen gesellschaftlichen Schichten vor, die sich unter Lebensgefahr in Untergrundorganisationen engagierten, verfolgte versteckten oder ihnen zur Flucht verhelfen, Flugblätter verteilten oder Treffpunkte organisierten.

Ruth Andreas-Friedrich • Hilde Benjamin • Emmi Bonhoeffer • Hilde Coppi • Marlene Dietrich • Christine von Dohnanyi, geb. Bonhoeffer • Bella Fromm • Mildred Harnack • Liselotte Herrmann • Hannah Höch • Annedore Leber • Freya von Moltke • Käthe Niederkirchner • Margarethe von Oven • Elfriede Paul • Nina Schenk Gräfin von Stauffenberg • Sophie Scholl • Libertas Schulze-Boysen • Johanna Solf • Gabriele Tergit • Elisabeth von Thadden • Margarete von Trotha • Marion Gräfin Yorck von Wartenburg • Clara Zetkin • u. v. m.

CASIMIR BUMILLER
DER BAUERNKRIEG IM HEGAU 1524/25

Das Buch erzählt die Geschichte des Bauernkriegs im Hegau von der Hilzinger Kirchweih am 2. Oktober 1524 bis zur blutigen Niederschlagung am 2. Juli 1525 und ordnet das dramatische Geschehen in die allgemeine Geschichte des deutschen Bauernkriegs ein.

Die Hegauer bildeten eine eigenständige revolutionäre Bewegung, die im Schulterchluss mit den Schwarzwäldern und den Bauern auf der Baar unter dem Dach der »Christlichen Bruderschaft« vergebens auf die Umgestaltung der feudalen Gesellschaft in eine Republik nach Schweizer Vorbild hinarbeitete.

ANNA PROCHOTTA
KOLONIALES HAMBURG

Ende des 19. Jahrhunderts erreichte die koloniale Globalisierung in Hamburg ihren Höhepunkt: Die Speicherstadt entstand, der Hafen wurde erweitert und auf Schiffen kamen immer mehr neue Massenprodukte wie Kaffee und Kakao in die Hansestadt, während sich für die Weiterverarbeitung von Rohstoffen wie Kautschuk und Palmöl eigene Industrien bildeten.

Aber nicht nur für den Warenumsatz war



FRAUEN GEGEN HITLER
208 Seiten, ca. 50
Fotografien, gebunden
Bebra Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-89809-252-4



DER BAUERNKRIEG IM HEGAU 1524/25
192 Seiten, gebunden
Gmeiner Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0572-3



KOLONIALES HAMBURG
288 Seiten mit zahlr. s/w-
Abb., Broschur
Junius Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-96060-553-9

der Hafen ein zentraler Schauplatz, auch die Menschen wurden immer mehr von der kolonialen Mobilität erfasst: Hier kamen u.a. Äthiopier, Singhalesen und Somalier an, die in Hagenbecks »Völkerschauen« vorgeführt wurden, und von hier wurden Tausende Soldaten für den Krieg in »Deutsch-Südwestafrika« und den Völkermord an den Herero und Nama verschifft.

Die Geschichten der Menschen, die in ihren Heimatländern koloniale Gewalt, Enteignung und Vertreibung erleben mussten, blieben dagegen in Hamburg weitgehend unsichtbar. Dass sich ein erheblicher Teil des Reichtums der Hansestadt auf ihr Schicksal gründete, bleibt bis heute oft ungesehen. Im Stadtbild unübersehbar sind aber die baulichen Spuren dieser Vergangenheit als Kolonialmetropole, sei es in Gestalt des MARKK, des Hauptgebäudes der Universität oder von Denkmälern und Straßennamen, in denen der Kolonialismus ein umkämpftes Nachleben führt.

Dieser Stadtführer stellt die Schauplätze der kolonialen Vergangenheit Hamburgs plastisch vor Augen und führt anhand von vier Stadtteilrundgängen und zwei Radtouren zu einem verdrängten Teil der Stadtgeschichte, dessen Aufarbeitung gerade erst begonnen hat.

THOMAS WINKELBAUER GESCHICHTE ÖSTERREICHS

Alles über die Alpenrepublik.

Die Alpenrepublik hat im Laufe ihrer Geschichte so oft ihre Gestalt verändert wie kaum ein anderes europäisches Land. Im 19. Jahrhundert erreichte Österreich als habsburgischer Vielvölkerstaat seine größte Ausdehnung, doch der Erste Weltkrieg setzte Großmachtambitionen ein Ende. Heute ist Österreich eine moderne Republik im Herzen Europas – und doch politisch immer in Bewegung.

MATTHIAS UHL GRU

Gefährlich und Geheim – Die unbekannteste Geschichte des russischen Militärgeheimdienstes. Die erste Gesamtdarstellung des weltweit agierenden russischen Geheimdienstimperiums. Erstmalige Verwendung geheimer Dokumente aus dem Sonderarchiv des

Militärgeheimdienstes. Neue Einsichten zu blutigen und dramatischen Schlüsselereignissen des 20. Jahrhunderts. Spannend wie le Carré und James Bond – nur leider wahr.

Die GRU, der russische Militärgeheimdienst ist einer der effektivsten und geheimsten Nachrichtendienste weltweit. Bis heute gibt es im Westen kaum gesicherte Informationen über die GRU, vor allem, weil bis in die Gegenwart kaum ein Dokument aus den Archiven der GRU zugänglich ist.

Das Buch stellt erstmals für einen breiten Leserkreis die Geschichte der GRU von ihrer Gründung 1918 bis heute dar. Matthias Uhl kann dabei auf Dokumente aus dem legendären Archiv des Militärgeheimdienstes zurückgreifen. Zudem lüftet er die Identität des GRU-Agenten »Murat«, der Moskau in den 1950er und 1960er Jahren Hunderte streng geheime Unterlagen aus dem NATO-Hauptquartier geliefert hat. Und er beleuchtet Operationen und Spionageaktionen während des Kalten Krieges und des heutigen Russland – bis hin zu Mordanschlägen in Westeuropa sowie zum Einsatz der GRU bei der Besetzung der Krim und im Ukraine-Krieg.

AMIR TIBON DIE TORE VON GAZA

Am Morgen des 7. Oktober wurden Amir Tibon und seine Frau von Mörsergranaten geweckt, die in der Nähe ihres Hauses im Kibbutz Nahal Oz, einer israelischen Siedlung an der Grenze zum Gazastreifen, einschlugen. Sie verbarrikierten sich mit den beiden kleinen Töchtern im Schutzraum des Hauses und ermahnten sie, nicht zu weinen, während sie die Schüsse der Hamas-Angreifer vor ihren Fenstern hörten. Die Tore von Gaza erzählt die Geschichte des 7. Oktobers durch das Prisma der Ereignisse, die in Nahal Oz über die Familie hereinbrachen, die schließlich von Amir Tibons eigenem Vater mit unglaublichem Mut gerettet wurde. Das Buch schildert den jahrzehntelangen Kampf einer Gemeinschaft um Leben, Wohlstand und Wachstum an einer der gefährlichsten Grenzen der Welt. Es ist zugleich eine kurze Geschichte Israels, auch über das Versagen der israelischen Politik, für die Sicherheit der eigenen Bevölkerung zu sorgen.

Mit großer Einfühlung und auf der Grundlage israelischer und palästinensischer Quellen sowie Originalinterviews mit den Polizisten und Soldaten, die am 7. Oktober an der Seite seiner



GESCHICHTE ÖSTERREICHS

Autoren: Christian Lackner, Brigitte Mazohl, Walter Pohl, Oliver Rathkolb.
675 Seiten, 9 Karten, Broschur
Reclam Verlag
Euro 29,00 (D)
ISBN 978-3-15-011500-8



GRU
752 Seiten, gebunden
wbg Theiss
Euro 39,00 (D)
ISBN 978-3-534-61012-9



DIE TORE VON GAZA
432 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Jüdischer Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-633-54336-6



BRIEF IN DER NACHT
128 Seiten, gebunden
Droemer
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-426-56218-5



LASST UNS OFFEN REDEN!
128 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-455-01810-3



DIE RÜCKKEHR DES TERRORS
176 Seiten, gebunden
rowohlt Berlin
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-7371-0222-3



ANGRIFF AUF DEUTSCHLAND
350 Seiten, Broschur
C.H.Beck
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-406-82311-4

Eltern kämpften, zeichnet Amir Tibon einen schonungslosen, aber letztlich hoffnungsvollen Blick auf diesen scheinbar unlösbaren Konflikt und seine globalen Auswirkungen. Das Buch ist Reportage und Geschichte des Massakers, dessen Datum für immer im Gedächtnis bleiben wird: der 7. Oktober 2023.

CHAJA POLAK **BRIEF IN DER NACHT**

Gedanken über Israel und Gaza. Nur der Mensch zählt: der bewegende Essay einer Holocaust-Überlebenden. Verständigung und Frieden jenseits von Gewalt: ein humanistischer Blick auf den Konflikt zwischen Israel und Gaza. Die Terrorattacke der Hamas am 7. Oktober 2023 auf Israel und der Krieg in Gaza erschüttern die Welt. Chaja Polak, eine der herausragenden Stimmen der niederländischen Literatur, blickt mit Empathie und tiefem Verständnis für die Opfer auf den Nahostkonflikt, seine Geschichte und Verästelungen. Ihr Essay widmet sich dem komplexen und emotional aufgeladenen Geschehen und fordert auf, über die Grenzen von Schwarz und Weiß hinauszudenken. Mit bemerkenswertem Einfühlungsvermögen blickt die 1942 geborene Holocaust-Überlebende Chaja Polak auf die menschlichen Geschichten und Schicksale, die hinter den Schlagzeilen verborgen sind. Sie zeigt uns, dass Trauer und Verzweiflung keine Seiten kennen – und dass wahre Lösungen jenseits von Gewalt gefunden werden müssen.

Ihr Buch ist mehr als eine Essay, es ist ein Aufruf zum Dialog, zur Reflexion und zum Handeln. Polak argumentiert leidenschaftlich für eine Zukunft, in der Empathie und Verständigung die Grundlagen für einen dauerhaften Frieden bilden.

CONSTANTIN SCHREIBER **LASST UNS OFFEN REDEN!**

Ein eindringliches Plädoyer für mehr konstruktiven Streit und eine Debatte mit Vielfalt. Klimakrise, Kriege, Inflation, Migration – Deutschland steht vor großen Herausforderungen und Fragen, die dringend zukunftsweisende Antworten brauchen. Zugleich wird der öffentliche Diskurs immer stärker durch Schwarz-Weiß- und Freund-Feind-Denken geprägt; manche Meinung oder Wortmeldung führt direkt in einen Shitstorm.

Tagesschau-Sprecher Constantin Schreiber, der

diese Entwicklung am eigenen Leib erfahren hat, legt mit diesem alarmierenden Buch den Finger in die Wunde unserer zunehmenden Diskursunfähigkeit und führt eindringlich vor Augen, warum wir die Krisen unserer Zeit nur dann bewältigen können, wenn wir uns trauen, uns gegenseitig wieder mehr zu sagen.

PETER R. NEUMANN **DIE RÜCKKEHR DES TERRORS**

Der dschihadistische Terror ist zurück. Seit dem Angriff der Hamas auf Israel am 7. Oktober 2023 mobilisiert sich weltweit eine neue Gewaltbewegung, die sich in westlichen Gesellschaften schnell auszubreiten droht – nach dem Angriff gab es in Europa bereits mehr versuchte Anschläge als im gesamten Jahr zuvor. Peter R. Neumann, einer der wichtigsten Terrorismusexperten der Welt, sieht deutliche Warnzeichen dafür, dass die dschihadistische Bedrohung zunimmt – vielleicht stärker noch als vor zehn Jahren, wie zuletzt das Attentat in Moskau oder der Messerangriff in Mannheim verdeutlicht. Neumann zeigt, wie sich der Dschihadismus seit dem 11. September 2001 entwickelt hat und was die neue Gefahr ausmacht. Eine bestechende Analyse, die vor Augen führt, was Deutschland und Europa bevorstehen könnte – und was Sicherheitsbehörden, Politik und wir alle tun müssen, um dieser Gefahr und den möglichen gesellschaftlichen Konflikten angemessen zu begegnen.

MICHAEL KRASKE, DIRK LAABS **ANGRIFF AUF DEUTSCHLAND**

Die schleichende Machtergreifung der AfD. Deportationsfantasien und Untersuchungshaft wegen Terrorverdachts – ganz Deutschland rätselt: Wie gefährlich ist die AfD? Muss die Partei verboten werden, bevor sie an die Macht kommt? Die Autoren Michael Kraske und Dirk Laabs, die seit Jahren im extremistischen Milieu recherchieren, liefern harte Fakten: Die AfD arbeitet systematisch daran, Deutschland in einen autoritären, völkischen Albtraum zu verwandeln. Kontakte ins rechtsterroristische Milieu sind kein Zufall. Auf der Straße marschiert die AfD Seite an Seite mit Neonazis, Pegida und Reichsbürgern. Höcke und Co. hetzen in Reden und Schriften seit langem offen, aber zumeist unbemerkt gegen Minderheiten und die parlamentarische Demokratie. AfD-Mitglieder geraten unter Terrorver-

dacht. In vielen AfD-Büros arbeiten radikalste Kader aus der ultrarechten Szene unterhalb des medialen Radars.

Die Autoren Michael Kraske und Dirk Laabs leuchten diese rechtsextremen Netzwerker und um die AfD aus und zeigen, wie die Partei zu einer extremistischen Gefahr werden konnte. Sie haben dafür mit Aussteigern gesprochen, AfD-Politiker auf der Straße und in digitalen Hass-Kammern beobachtet sowie die Pläne neurechter Einflüsterer ausgewertet. Ihr dramatischer Befund: Die Partei setzt ihren Plan, das Land radikal nach völkischen Vorstellungen umzubauen, Schritt für Schritt um, ohne bislang wirksam bekämpft zu werden.

Die Recherchen von Kraske und Laabs machen zudem deutlich: Ein AfD-Verbot wäre nur der erste Schritt – die demokratischen Institutionen und Strukturen müssen insgesamt viel wirksamer als bisher gegen Angriffe geschützt werden. Doch die Zeit dafür wird knapp!

DR. JENS FOELL

FAKTEN SIND AUCH NUR MEINUNGEN

Wie wir wissenschaftlich zwischen Wahrheit und Wahrnehmung unterscheiden. Vom Autor des SPIEGEL-Bestsellers »Foellig nerdiges Wissen«

Was ist Fakt, was ist Fiktion? Ein Fakt ist eine wissenschaftlich überprüfbare Tatsache. Eine Meinung hingegen ist das Ergebnis persönlicher Überzeugungen und Ansichten. Aber welche Rolle spielen dann subjektive Deutungen in der Wissenschaft? Und wann wird aus einer Einzelmeinung wissenschaftlicher Konsens?

Neurowissenschaftler und Bestsellerautor Jens Foell widmet sich in seinem neuen Buch dem Spannungsfeld von Fakten und Fiktionen in der Naturwissenschaft: Er folgt dem Gang wissenschaftlicher Erkenntnis in Psychologie, Physik, Chemie und Medizin von der Beobachtung über die Hypothesenbildung bis zur Kommunikation. Anhand zahlreicher Beispiele zeigt er so, warum auch in der Wissenschaft Fakten oft eher Meinungen sind – und warum es doch unumstößliche Tatsachen gibt.

Die Geschichte der Naturwissenschaft, wie wir sie heute kennen, begann damit, dass sich Leute im antiken Griechenland den Verlauf von Sternen und Planeten notierten. Jahr-

hunderte später brachten Aufzeichnungen Newton auf seine Gravitationstheorie. Noch später gab es einen Arzt, der sich genaue Notizen darüber machte, wo in London die Cholera ausbrach. All diese Beobachtungen führten zu konkreten, testbaren Vermutungen. Aber der Weg von der Vermutung zur Tatsache ist noch weit. Und nicht selten biegen wir auf der Suche nach der Wahrheit falsch ab.

Denn selbst bei uns, die wir uns gerne, oft und informiert auf die Wissenschaft berufen, ist die Grenze zwischen Fakt und Meinung oft unklar oder wird deutlich überschritten. Den Unterschied zwischen Fakten und Meinungen zu erkennen ist nicht immer möglich – aber immer kompliziert. Um darin besser zu werden, müssen wir genau verstehen.

SIRKKA JENDIS

ARMUT HAT SYSTEM

»Armut hat System«: Warum wir in Deutschland eine soziale Zeitenwende brauchen – ein Appell der Tafel Deutschland-Geschäftsführerin Sirkka Jendis – Geschäftsführerin der Tafel Deutschland – fordert eine soziale Zeitenwende. Wie kann es sein, dass in einem der reichsten Länder der Welt so viele Bürgerinnen und Bürger auf Unterstützung durch vielfältiges ehrenamtliches Engagement angewiesen sind?

Können wir es uns leisten, Teile der Bevölkerung auszugrenzen? Können wir einen Bruch mit dem Gesellschaftsvertrag begehen, der soziale Teilhabe und Chancengerechtigkeit für alle Menschen unabhängig von ihrer Herkunft verspricht? Und welche Konsequenzen hat die wachsende soziale Ungleichheit für unsere Demokratie?

Als Geschäftsführerin von Tafel Deutschland schildert Sirkka Jendis in ihrem Sachbuch eindrücklich, was Armut im Alltag für Betroffene bedeutet. Sie analysiert verschiedene Dimensionen von Armut und stellt konkrete Forderungen an die Politik. Sirkka Jendis verbindet ihr persönliches Engagement mit gesellschaftspolitischer Schärfe. So entsteht ein eindrückliches Plädoyer für ein neues Menschenbild und eine wirksame Armutsbekämpfung. Radikales Umdenken ist nötig, wenn es um soziale Gerechtigkeit geht – in der Bildung, zwischen den Geschlechtern und zwischen den Generationen.

In Deutschland sind 14,2 Millionen Menschen



FAKTEN SIND AUCH NUR MEINUNGEN

224 Seiten, Broschur
Droemer

Euro 18,00 (D)

ISBN 978-3-426-29390-4



ARMUT HAT SYSTEM

256 Seiten, gebunden
Droemer

Euro 21,00 (D)

ISBN 978-3-426-44696-6



SCHMALES GEWÄSSER, GEFÄHRLICHE STRÖMUNG

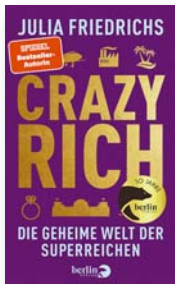
366 Seiten, mit Abb.,
gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-518-43204-4

von Armut betroffen, das sind 16,8 % Prozent der Einwohner Deutschlands. (Quelle: Paritätischer Armutsbericht 2024). Die Tafeln unterstützen zwischen 1,6 und 2 Millionen Menschen mit geretteten und gespendeten Lebensmitteln. Mit 60 000 Helferinnen und Helfern sind die über 970 Tafeln eine der größten sozial-ökologischen Bewegungen in Deutschland.

Sirkka Jendis will mit ihrem Sachbuch erzählen, wie Armut ausgrenzt, einschränkt, stigmatisiert und beschämt. Armut ist nicht selbstverschuldet – wir alle können plötzlich betroffen sein. Vom Staat fordert Jendis echte Armutsbekämpfung, eine mutige Zivilgesellschaft und eine neue Solidarität für armutsbetroffene Menschen.

STEPHAN THOME

SCHMALES GEWÄSSER, GE- FÄHRLICHE STRÖMUNG

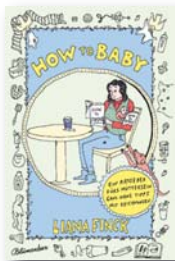


CRAZY RICH

384 Seiten, gebunden
berlin Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8270-1512-9

Es ist ein Konflikt, der die Welt in Atem hält: Die kommunistische Führung in Peking betrachtet Taiwan als »abtrünnige Provinz«, die mit dem Mutterland vereinigt werden muss. Taipeh wiederum will seine faktische Unabhängigkeit und die hart erkämpfte Demokratie bewahren. Als führender Chip-Hersteller und aufgrund seiner Lage im westlichen Pazifik besitzt der Inselstaat zudem eine enorme Bedeutung für die Rivalität zwischen der Volksrepublik China und den USA. Nirgendwo ist eine direkte Konfrontation der beiden Supermächte wahrscheinlicher als in der Taiwanstraße.

Stephan Thome, einer der besten deutschen Taiwan-Kenner, beleuchtet in seinem hochaktuellen Buch die Hintergründe dieses Konflikts, die in der medialen Berichterstattung meist zu kurz kommen. Er zeigt, warum Taiwans Geografie so wichtig ist und was aus ihr für eine mögliche militärische Auseinandersetzung folgt. In großen historischen Bögen erläutert er, wie Chinas Selbstverständnis als alte und neue Weltmacht, aber auch die amerikanische Bündnispolitik im Pazifik zur heutigen Situation beigetragen haben. Der Kampf um Taiwan hat längst begonnen und betrifft uns in Europa viel stärker, als wir glauben.



HOW TO BABY

269 Seiten, mit Abb.,
gebunden
Verlag Blumenbar
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-351-05127-3

JULIA FRIEDRICHS

CRAZY RICH

Was würden sie mit 1000 Millionen Euro tun? Wie grenzenlos der Reichtum einiger weniger wirklich ist und wie ihr Vermögen das Land ver-

ändert.

Julia Friedrichs ist gelungen, was es so noch nicht gegeben hat: Sie bittet Superreiche zum Gespräch, und diese erlauben ihr umfassende Einblicke in ihre Welt und stellen sich ihren Fragen. Ist Vermögen eine Privatangelegenheit? Braucht es ein anderes Steuersystem? Kann es richtig sein, dass sich extreme Vermögen in den Händen ganz weniger ballen? Wann habe ich genug?

Ihre Recherchereise führt die Autorin zu Luxusjachten, in Family-Offices und Steueroasen. Im Gespräch mit Wissenschaftlern und Experten fördert sie exklusive neue Daten zutage über die vermögendsten Familien des Landes. Ein augenöffnender Trip durch die Welt des Geldes und ein vielschichtiger Blick auf jene, die sonst schweigen.

Superreich ist ein Mensch, der über viele Millionen Euro verfügt. Hierzulande sind es 3300 Personen, die 23 Prozent des gesamten Finanzvermögens besitzen. Aber auch in anderen Ländern nimmt die Zahl der Superreichen zu. Mit dem Geld, das man braucht, um ihre Superjachten auch nur ein Jahr instand zu halten, könnte man mittlerweile die Schulden aller Entwicklungsländer tilgen - auf einen Schlag.

Welches Ausmaß an Ungleichheit verträgt eine Gemeinschaft, verträgt die Demokratie, in der zumindest theoretisch jede Stimme gleich viel wert sein soll? Wie viel dürfen Einzelne für sich beanspruchen in einer Welt, in der die Ressourcen endlich sind? Müssen wir dem Reichtum Grenzen setzen?

Julia Friedrichs begibt sich auf die Spuren des Geldes. Eine eindringliche Reportage über die Frage, wie wir als Gesellschaft zusammenleben wollen.

LIANA FINCK

HOW TO BABY

Ein Ratgeber fürs Muttersein, ganz ohne Tipps, von einer der beliebtesten Zeichnerinnen weltweit.

Woher weiß man, ob man bereit ist, ein Baby zu bekommen? Wie geht man damit um, dass man ständig gut gemeinte, aber irgendwie beleidigende Ratschläge bekommt? Wie setzt man seinen Schwiegereltern und anderen übergriffigen Besuchern im Wochenbett Grenzen? Um diese und viele weitere Fragen zu klären, begann die preisgekrönte Cartoonistin und Autorin Liana Finck, kleine Zeichnungen über ihre ersten Erfahrungen als Mutter anzufertigen.

Mit »How to Baby« ist ein hinreißendes Baby-

buch entstanden, für alle, die keine Baby-Ratgeber lesen, ganz ohne Tipps und Ratschläge, dafür mit sehr viel Sinn für Komik. Eine herausragende Graphic Novel und ein fabelhaftes Geschenkbuch für alle Eltern von heute und morgen.

DR. MONIKA NIEHAUS, PROF. DR. MICHAEL WINK

WARUM KOPFLOSE MÄNNCHEN DIE BESSEREN LIEBHABER SIND

Sex und Fortpflanzung im Tierreich. Mal klassisch, mal kurios – aber immer im Sinne der Evolution: Partnersuche und Paarung bei Tieren.

Ein schillerndes Federkleid, ein komplizierter Paarungstanz oder sorgfältig ausgesuchte Geschenke, um die Dame der Wahl zu beeindrucken: Das Liebesleben der Tiere ist voller Rituale. Was uns Menschen durchaus amüsieren kann, hat eine wichtige Bedeutung für die Evolution: Schließlich soll der beste Partner oder die beste Partnerin gefunden werden, um gesunden Nachwuchs zu zeugen, der seinerseits wiederum den Arterhalt sicherstellt.

Das Autorenteam Monika Niehaus und Michael Wink klärt mit einem Augenzwinkern über Tiere und ihr Sexualverhalten auf. Dabei dürfen neben den „klassischen“ Werbungstänzen selbstverständlich auch die seltsamsten Auswüchse der tierischen Sexualität nicht fehlen!

Wie das Leben so spielt: Balzverhalten, ungeschlechtliche Fortpflanzung und alles dazwischen. Fische, die ihre Eier im Maul ausbrüten, oder strenges Matriarchat bei manchen Affen: Beim Sexualverhalten und der Aufzucht der Nachkommen scheinen der Fantasie keine Grenzen gesetzt zu sein. Die Biologen Monika Niehaus und Michael Wink erzählen mit viel Fachwissen und Humor von den mitunter seltsamen Blüten, die der Fortpflanzungstrieb im Tierreich treibt.

Ein wunderbar spannendes und unterhaltsames Buch über das Liebesleben der Tiere, zum Selbstlesen oder Verschenken an andere Tierfreunde!

GILLIAN ANDERSON

WANT

Sexuelle Fantasien der Frauen im 21. Jahrhundert. Intim, explizit, echt – Sex in den Köpfen von Frauen.

Gillian Anderson präsentiert in Want eine

spektakuläre Bestandsaufnahme der weiblichen Sexualität – mit Stimmen von Frauen aus der ganzen Welt!

Viele Themen drängen sich auf, wenn wir über weiblichen Sex sprechen: Verantwortung und Mutterschaft, Untreue und Ausbeutung, Zustimmung und Respekt, Fairness und Gleichberechtigung, Liebe und Hass, Lust und Schmerz. Über die intimsten Wünsche, Sehnsüchte und Fantasien sprechen viele von uns aus verschiedenen Gründen nicht. Angst vor Verurteilung, Hemmungen oder schlicht der falsche Gesprächsrahmen können die Ursache sein.

Dieses Buch ist anders: Want gibt Frauen und weiblich gelesenen Personen den Raum, das zu erzählen, was sie sonst verschweigen – was sie vielleicht sogar sich selbst gegenüber nur mühevoll eingestehen.

So schreibt eine Sikh-Frau über die heimliche Lust auf ihren Schwager. Eine Britin, die einfach nur ein letztes Mal richtig geküsst werden möchte, erzählt von ihrer tiefen Sehnsucht. Eine hispanisch-jüdische Frau, die in Bangladesch lebt, beschreibt einen Türknäuf als Höhepunkt ihrer sexuellen Erregung.

Es geht um konkrete Fantasien, sexuelles Verlangen, aber auch um Beziehungen und Macht. WANT zeigt eindrucksvoll, wie Frauen über Sex denken, wenn sie die Freiheit der Anonymität genießen. Die Schauspielerin und Aktivistin Gillian Anderson hat aus tausenden Zusendungen eine einzigartige Sammlung erstellt – und der weiblichen Sexualität damit viele Stimmen gegeben. Auch ihren eigenen Brief hat sie geschrieben, anonym, selbstverständlich.

Und was wollen Sie?

KATRIN HINRICHS

THE AGE OF SEX

Was geht ab in Deutschlands Betten?

Frust oder Freude, Spielwiese oder Kuschelzone – oder doch nur noch schlafen? In ihrer Praxis berät die klinische Sexologin Katrin Hinrichs täglich Menschen, die den Spaß am Sex verloren haben. Das Erstaunliche dabei: Die Geschichten über Unlust, Langeweile und Enttäuschung ähneln sich je nach Alter: Teenager sind hilflos, weil ihr Sex nicht so ist wie im Porno. Junge Menschen geben im Beruf Vollgas und spüren vor lauter Stress keine Lust mehr. In der Familienphase fehlt die Zeit, die Menopause killt die Lust und im Alter spielt der Körper nicht mehr mit? Katrin Hinrichs kennt nicht nur alle



WARUM KOPFLOSE MÄNNCHEN DIE BESSEREN LIEBHABER SIND

240 Seiten, Broschur
Hirzel Verlag
Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-7776-3384-8



WANT

384 Seiten, gebunden
dtv
Euro 25,00 (D)

ISBN 978-3-423-28444-8



THE AGE OF SEX

240 Seiten, Broschur
echt EMF
Euro 20,00 (D)

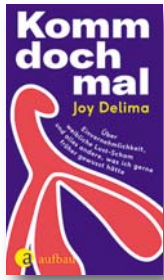
ISBN 978-3-7459-1770-3

Nöte, sie weiß auch, mit welchen Methoden man ein richtig erfülltes Sexleben entwickeln kann.

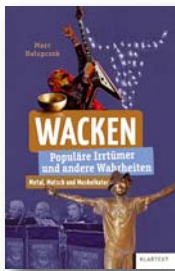
Ob in den Zwanzigern, Fünzigern oder im hohen Alter: Obwohl unser aller Sexleben individuell ist, wird es maßgeblich durch die Umstände geprägt: Stress im Beruf, ein fordernder Familienalltag oder hormonelle Veränderungen – über alle Lebensphasen hinweg lassen sich Muster erkennen, die sich in Lust oder Unlust, körperlichen oder seelischen Phänomenen jedes Einzelnen widerspiegeln.

Jedes Alter hat seine eigenen Herausforderungen für ein erfülltes Liebesleben, und die wenigsten haben gelernt, aktiv dafür sorgen. Schöner Sex läuft aber nicht immer von alleine! Katrin Hinrich führt mit Wissen, Erfahrung und ihrer erfolgreichen Therapiemethode Approach Sexocorporel Paare und Einzelpersonen zu einem befriedigenden, glücklich machenden und lustvollen Sexleben.

So anschaulich wie unterhaltsam schildert die erfahrene Sexologin, warum es sich lohnt, sich aktiv um sein Sexleben zu kümmern – denn das hat Auswirkungen auf alle Bereiche des Lebens.



KOMM DOCH MAL
191 Seiten, gebunden
Aufbau Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-351-04230-1



WACKEN
120 Seiten, zahlr. farb. Abb., Broschur
Klartext Verlag
Euro 16,95 (D)
ISBN 978-3-8375-2506-9



LOGO EIN HAMBURGER CLUB SEIT 1974
176 Seiten mit ca. 200 Farb- und s/w-Abb., gebunden
Junius Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-96060-596-6

JOY DELIMA KOMM DOCH MAL

»Ich habe nie gelernt, über Sex zu reden. Deshalb werde ich jetzt darüber schreiben.« Joy Delima schreibt mit radikaler Offenheit und bestechendem Humor über die Erkundung der eigenen Sexualität, Orgasmuschwierigkeiten und die Tücken des Online-Datings und räumt dabei ganz nebenbei mit den Mythen von Entjungferung und weiblicher Lustlosigkeit auf. Denn was Delima deutlich macht: Frauen und Menschen mit Vulva haben sexuellen Appetit. Nur das männliche Gegenüber sorgt mitunter dafür, dass uns der Bissen im Halse stecken bleibt.

In einem intimen Dialog mit ihren Leser:innen werden wir Zeug:innen von Delimas sexuellem Erwachen und müssen uns dabei mehr als einmal an die eigene Nase fassen.

MARC HALUPCZOK WACKEN

Sternstunden, Wahnsinn, Selbstaubeutung: 75 Jahre Populäre Irrtümer und andere Wahrheiten. Das Wacken Open Air bricht als größtes und

populärstes Heavy-Metal-Festival der Welt Jahr für Jahr neue Rekorde. Die Tickets für das „W:O:A“ sind innerhalb von wenigen Stunden ausverkauft und 75.000 Besucher*innen lassen Wacken dann im Sommer für ein paar Tage zur viertgrößten Stadt Schleswig-Holsteins werden. Doch mit welchen Bands ging es 1990 in der sagenumwobenen „Kuhle“ überhaupt los?

Wie kam es zum vielbeschworenen Schulterchluss zwischen Dorfbewohner*innen und der internationalen Metal-Fangemeinde? Und was führte eigentlich zum verrückten Auftritt der Hühner? Dieser Band widmet sich den legendärsten Stars und Live-Acts, vor allem aber den unzähligen skurrilen Geschichten rund um Wacken und seine Fans.

ALF BURCHARDT, BERND JONKMANN LOGO EIN HAMBURGER CLUB SEIT 1974

Zu groß für eine Kneipe und auch nicht in Eppendorf – für ein eigenes Lokal hatte Wieland Vagts sich andere Räumlichkeiten vorgestellt als den Flachbau in der Grindelallee. Dennoch übernahm er 1974 das ehemalige vegetarische Restaurant, schob Tische und Stühle zur Seite, zimmerte eine niedrige Bühne entlang der Fensterfront und schraubte den Namen LOGO über den Eingang. Das war der Startschuss für einen Club, der sich bald über die Landesgrenzen hinaus einen Namen mit schweißtreibenden Liveshows gemacht hatte und manchem als lauteste Sauna der Stadt gilt.

In fünf Jahrzehnten zeigten sich hier Klein- und Großkünstler, gaben sich Hamburger und internationale Musiker die Verstärkerkabel in die Hand. Der junge Hape Kerkeling musste feststellen, dass aller Anfang nicht ganz leicht ist; der Soul-Altmeister Wilson Pickett spielte ein Konzert mit zwei Sets, bei dem in der Halbzeit das Publikum ausgetauscht wurde.

In den Neunzigern kam der Britpop mit Blur und Oasis vorbei; Rammstein bekamen Hausverbot wegen nicht angemeldeter Pyrotechnik. Auch Chaos gab es und Tragödien: Aufgebrachte Frauen legten den Verkehr vor dem Club lahm und verhinderten so einen Auftritt der Band Die Chefs, die mit sexistischen Texten provozierte; der Schlagzeuger der Dirty Dogs fiel während eines Songs plötzlich tot vom Hocker. Jetzt feiert das LOGO ein halbes Jahrhundert seines Bestehens in einem Gebäude, das immer wieder die Fantasien von Immobilienentwicklern anregte, aber die Betreiber stellen klar: Hier spielt auch weiterhin die Musik.

CARSTEN GENSING

MORGEN WIRD NICHT GEDRUCKT. PAPIER IST ALLE.

Sternstunden, Wahnsinn, Selbstausschüttung: 75 Jahre Hamburger Morgenpost. Ehrliche Einblicke in das Redaktionsleben der ältesten Boulevardzeitung Deutschlands.

Ein besonderes Jubiläumsbuch – ganz ohne langweilige Danksagungen: Zum 75. Geburtstag der »Hamburger Morgenpost« zieht Deutschlands älteste Boulevardzeitung blank und erlaubt ehrliche Einblicke in das Innenleben der Redaktion – ungeschönt, nicht immer hübsch, manchmal ganz schön heftig. Aber auch voller Liebe, Energie und Respekt für das, was Menschen hier in 75 Jahren geleistet haben: Wie ein Lokalreporter durch eine Kleinanzeige auf den größten Medizinskandal der Nachkriegsgeschichte stieß.

Wie ein Fotoreporter auf der Jagd nach einem exklusiven Bild in die Tiefe stürzte und nur durch ein Wunder überlebte. Wie sich ein Verleger von der Leserbrief-Redakteurin 100 000 Mark pumpte, damit die MOPO weiter erscheinen konnte. Wie die Redaktion den Aufstand probte, als die Zerschlagung der Marke drohte. Das Buch beleuchtet auch die Kehrseite: Ausufernde Arbeitszeiten, Selbstausschüttung, zerstörte Ehen und Alkohol-exzesse gehörten bis weit in die 2000er Jahre hinein zu selbstverständlichen Begleiterscheinungen bei der MOPO, verniedlicht als Folklore, ohne Einhalt durch die Führungsebene.

Dieses Buch richtet nicht darüber, es verurteilt niemanden, sondern es erzählt die Geschichten einfach so, wie sie sind, wie sie waren, wie sich die Menschen, die sie erlebt haben, daran erinnern.

JÖRG HEINRICH

HÄTTE, HÄTTE, VIERERKETTE ODER KEIN WUNDER IN BERN

Wenn im deutschen Fußball alles anders gekommen wäre, Alternative Fußball-Geschichte. 45 (fast) wahre Geschichten über den Fußball und seine Legenden.

Was, wenn in Bern 1954 die Sonne geschienen hätte? Oder Franz Beckenbauer nicht wegen einer Ohrfeige zum FC Bayern München gegangen wäre? Und was wäre schlussendlich aus dem Sommermärchen 2024 geworden, wenn Boris Becker kurzerhand zum

Fußball gewechselt wäre?

Fragen über Fragen, die in diesem humorvollen Buch endlich Antworten finden! Der Kicker-Autor und Journalist Jörg Heinrich hat insgesamt 45 Geschichten über Fußball-Legenden und ikonische Momente des deutschen Nationalsports geschrieben – wie es hätte kommen können.

Alternative Geschichte: Ein Buch voller witziger Gedankenexperimente zum runden Leder. Von der Fußball-WM in Bern bis zum deutschen Sommermärchen: Was wäre gewesen, wenn? Mario Basler übertrumpft Lionel Messi – und Boris Becker wird Fußballspieler: Alles ist möglich! Alternative Fußball-Weltmeister und Tweets aus Zeiten, als man noch zwitscherte. Humorvoll und inspirierend: ein besonderes Geschenk für Fußballfans.

Alternative Sport-Geschichte: Was aus dem deutschen Fußball vielleicht hätte werden können. Ungünstiges Wetter, ein Tor, das nicht zählt, oder ein plötzlicher Stimmungswandel bei Schlüsselpersonen: Nur ein kleines Steinchen im Mosaik reicht aus, ganze Geschichtsverläufe zu verändern. Jörg Heinrich hat sich dieser Tatsache mit viel Humor und noch mehr Liebe zum Sport angenommen – das spricht aus jeder Seite! Ein etwas anderes Buch über Fußball, perfekt zur Einstimmung auf die Euro 2024 in Deutschland!

MICHAEL HORENI

STIMMEN DER EINTRACHT

Eintracht Frankfurt, einer der erfolgreichsten und beliebtesten Klubs in Deutschland, steht wie kaum ein anderer Traditionsverein für Individualität und Offenheit, für Toleranz und Lebendigkeit - und gegen Ausgrenzungen aller Art.

Der renommierte Sportjournalist und Bestsellerautor Michael Horeni hat mit aktuellen und früheren Spielerinnen und Spielern, Trainern, Verantwortlichen sowie prominenten Fans auf sehr persönliche Weise über ihr Leben, den Fußball und die Eintracht gesprochen. »Stimmen der Eintracht« nähert sich so dem Herz des Fußballs, es erzählt Geschichten von Eintracht-Legenden, die sich unsterblich gemacht haben; vom Aufstiegswillen, der aus Kriegen kommt; von Versuchungen in der Glamourwelt des Fußballs; von Torjägern, die gegen Rassismus kämpfen; oder vom Kampf der Frauen in zwei Männerwelten.

Ein einzigartiges Buch nicht nur für Eintracht-Fans, sondern für alle, die den Fußball und das Leben lieben. Mit Geschichten von Ekko Feigen-

**MORGEN WIRD NICHT GEDRUCKT. PAPIER IST ALLE**

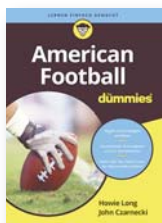
352 Seiten mit 150 Farbbabb., gebunden
Format: 24,0 cm x 17,0 cm
Junius Verlag
Euro 29,90 (D)
ISBN 978-3-96060-589-8

**HÄTTE, HÄTTE, VIERERKETTE ODER KEIN WUNDER IN BERN**

238 Seiten, Broschur
Hirzel Verlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-7776-3404-3

**STIMMEN DER EINTRACHT**

304 Seiten, 16 Seiten farbiger Bildeil, gebunden
C. Bertelsmann
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-570-10567-2



AMERICAN FOOTBALL FÜR DUMMIES
400 Seiten, Broschur
Wiley-VCH
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-527-72223-5

span, Jan Åge Fjørtoft, Laura Freigang, Mario Götze, Makoto Hasebe, Bernd Hölzenbein, Randal Kolo Muani, Matthias Ohms, Egon Loy, Petra Roth, Uli Stein, Anthony Yeboah.

HOWIE LONG, JOHN CZARNECKI
AMERICAN FOOTBALL FÜR DUMMIES

Sie mögen American Football, haben aber den Eindruck, Sie könnten sich in dem Sport doch noch ein wenig besser auskennen? Dann hilft Ihnen dieses Buch von Super Bowl Gewinner Howie Long und Analyst John Czarnecki.

American Football für Dummies ist ein umfassender Leitfaden für Fans des Footballs und seiner vielen Komponenten. In diesem Buch erfahren Sie das wichtigste zu Aufstellung, Regeln und Strategien. Die Football-Legende Howie Long und der Football-Analyst John Czarnecki präsentieren mit ausführlichen Erklärungen zu jeder Position, Analysen von Angriff und Verteidigung und detaillierten Spielstrategien die Grundlagen des Footballs für Fans jeden Alters und jeder Erfahrung.

Verschaffen Sie sich das Wissen, das Sie brauchen, um dem Footballspiel zu folgen und es mit Freunden und Familie zu genießen. Das Buch enthält alles, was Sie brauchen, um der sachkundigste Zuschauer vor dem Fernseher zu sein!



OLYMPIA 2024 DIE SPIELE VON PARIS
176 Seiten, 158 Fotos, farbig, gebunden
Format: 21,8 x 28,7 cm
Die Werkstatt
Euro 24,90 (D)
ISBN 978-3-7307-0710-4

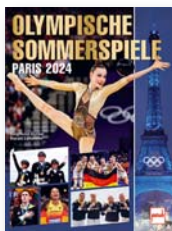
im deutschen Sport. Insgesamt sammelte Deutschland 12 Goldmedaillen. Dazu nutzten Stars wie Angelique Kerber oder Timo Boll die Bühne von Paris, um sich vom internationalen Sport zu verabschieden.

Diese und viele weitere Highlights und Geschichten erzählt diese umfassende Chronik von Olympia 2024 in Paris.

SIEGMUND DUNKER, HARALD LANDWEHR
OLYMPISCHE SOMMERSPIELE PARIS 2024

Paris 2024: Die Stadt ist zum dritten Mal Gastgeber der Olympischen Spiele. Beachvolleyball am Eiffelturm, Fechten und Taekwondo vor dem Grand Palais. 10.500 Sportler aus 206 Ländern kämpfen in 32 Sportarten um Medaillen. Dieses Buch hält die unvergesslichen Momente, Stars und Erfolge fest.

Beach-Volleyball-Wettkämpfe vor dem Eiffelturm, Fecht- und Taekwondo-Duelle unter der Glaskuppel des Grand Palais, Bogenschießen auf dem Vorplatz von Invalides: Das sind nur drei der spektakulären Wettkampforte der Olympischen Spiele 2024 in Paris. Die Lichterstadt ist bereits zum dritten Mal in der Geschichte Gastgeber des weltweit größten Sportevents. Vom 26. Juli bis zum 11. August 2024 haben insgesamt 10.500 Sportler aus 206 Ländern in Paris in 32 Sportarten um Medaillen gekämpft. Dieses Buch hält die unvergesslichen Momente, die Stars und die Erfolge für immer in Erinnerung.



OLYMPISCHE SOMMERSPIELE PARIS 2024
174 Seiten mit 320 Fotos und Abb., gebunden
Format: 230 x 305 mm
Pietsch Verlag
Euro 24,90 (UVP)
ISBN 978-3-613-50961-0

ULRICH KÜHNE-HELLMESSEN, DETLEF VETTEN
OLYMPIA 2024 DIE SPIELE VON PARIS

Die XXXIII. Olympischen Spiele in Paris haben uns 17 Tage lang begeistert: Wir haben gejubelt und getrauert, wir haben geweint und gelacht. Hier wurden neue Helden geboren und Sportler zu Legenden. Es begann mit dem Gold von Lukas Märten und endete mit dem Finale der Handballer: In „Olympia 2024“ präsentieren die Autoren Ulrich Kühne-Hellmessen und Detlef Vetten die gesamten olympischen Spiele auf 176 Seiten, garniert mit emotionalen Fotos und einem umfangreichen Statistikteil.

Vor allem die erfolgreichen deutschen Athleten kommen in diesem Buch nicht zu kurz: Die Reiterin Isabell Werth machte sich zur erfolgreichsten deutschen Olympionikin aller Zeiten, holte im Team Gold, im Einzel Silber. Esther Henseleit holte die erste Golfmedaille für Deutschland und ist eines der neuen Gesichter

TIM KOCH, GREGOR LAUENBURGER
ALLES CURRYWURST – ODER WAS?

Die ganze Wahrheit über das Kultobjekt. Alles, was du schon immer über die Currywurst wissen wolltest: Zwischen zwei Buchdeckeln. Die Autoren sind auf Spurensuche gegangen. Sie haben sich an die entscheidenden Orte begeben, Zeitzeugen getroffen und Dokumente recherchiert. Herausgekommen ist ein ganz besonderes Lexikon der Currywurst. Und das braucht es auch: Schließlich ist die Currywurst sowas wie ein Nationalgericht in Deutschland. Sie ist weit mehr als nur eine Bratwurst mit besonderer Soße – sie ist: ein Mythos. Deshalb ranken sich so viele Geschichten rund um ihre Geburtsstätte. Berlin oder das Ruhrgebiet? Längst sind das nicht die einzigen Orte, die beanspruchen: Hier wurde die Currywurst erfunden. Dabei gibt es doch klare Hinweise. Welche Rolle spielt New



ALLES CURRYWURST – ODER WAS?
176 Seiten, zahlr. farb. Abb., Broschur
Klartext Verlag
Euro 19,95 (D)
ISBN 978-3-8375-2658-5

York? Was ist ein Asi-Teller? Wo gibt es die teuerste Currywurst? Neben zahllosen historischen Fakten bis hin zu den „Zehn Geboten der Currywurst“. Alle drängenden Fragen werden auf leichte Art bis ins Detail beantwortet.

ORATHAY SOUKSISAVANH THAI KITCHEN

100 Rezepte aus der Thailändischen Küche. Von Pad Thai über Thai Curry bis Tom Kha Gai.

Die thailändische Küche ist bunt und beliebt, schmeckt sie doch so frisch, aromatisch und leicht – kein Wunder, dass sie seit Jahren zu den populärsten asiatischen Küchen gehört. Thai Kitchen zeigt 100 Gerichte aus der beliebten Thai-Küche, bei denen garantiert Urlaubsfeeling aufkommt. Vom All-Time-Favorite Pad Thai, aromatischen Currys, chilischarfe Tom Ka Gai oder authentische Kreationen wie Po Pia ("Weinender Tiger") - hier bleiben keine Wünsche offen. Das Buch zeigt die ganze Bandbreite der bunten Thai-Küche von Salaten und Dips über Currys, Suppen und Hauptgerichten mit Fleisch, Fisch und Gemüse bis hin zu Getränken und Süßspeisen. Bei Geschmacksexplosionen wie schwarzer Klebreiskuchen oder Kokosmilchreis bringt dieses Buch die Thai-Küche echt und authentisch auf den eigenen Tisch. Einfach und zugänglich aufbereitet nimmt das Kochbuch die Leser*innen an die Hand und hilft bei der Umsetzung der Gerichte dank Schritt-für-Schritt-Anleitungen zu richtigen Fold- oder Zubereitungstechniken sowie Infos zu typischen Zutaten.

TIM ARMANN MACH'S LECKER!

Im Handumdrehen vom Kochneuling zum Küchenprofi mit dem unkonventionellen Kochkurs von Koch und Content Creator Tim Armann. In 100 einfachen Rezepten zeigt er, wie einfach kochen ist. Gerichte wie Hummus mit Ei, Buttermilk Fried Chicken, Roulade mit Klößen oder Zimtschnecken sind auch für Kochmuffel kein Hexenwerk und ab jetzt Teil des Speiseplans.

Damit auch jedes Gericht gelingt, werden die einzelnen Schritte genau beschrieben und wertvolles Küchenwissen vermittelt: Tim Armann verrät, welches Küchenequipment und welche Zutaten in keiner Küche fehlen dürfen, wie man

Pasta auf den Punkt zubereitet, was eine grandiose Jus ausmacht und warum man wirklich keine Angst vor dem Frittieren haben muss. Das geballte Küchenwissen wird mit vielen Fotos, Illustrationen und Grafiken perfekt vermittelt. Ein durch und durch lässiges Grundkochbuch für alle, die selbstsicherer und mutiger in der Küche werden wollen.

Ran die Töpfe! Ein durch und durch lässiges Grundkochbuch für alle, die mutiger in der Küche werden möchten.

MARTINA MEUTH, BERND NEUNER-DUTTENHOFER PASTA, WIE WIR SIE LIEBEN – KOCHEN MIT MARTINA UND MORITZ!

Alle lieben Pasta! Man könnte sie täglich essen, ohne sich das ganze Jahr auch nur ein einziges Mal zu wiederholen. Etwas Vielseitigeres als die harmoniesüchtigen Nudeln gibt es nicht. Sie passen sich jedem Aroma, jedem Rezept, jeder Zutat, jeder Zubereitungsweise an und schmecken jedes Mal wieder anders und neu. Martina und Moritz verraten in diesem Kochbuch ihre Lieblingsrezepte für die klassische Pasta secca oder asciutta, aber auch für die zarten Reis- oder Glasnudeln und die hippen Ramen aus Asien. Allen, die es wollen, zeigen die beiden, wie einfach man Nudeln selbst machen kann, weil sie frisch einfach noch besser schmecken, zum Beispiel in Form von Lasagne, Cannelloni, Ravioli, den vielfältigen Teigtaschen des Ostens und aus den Küchen Asiens – oder als schwäbische Maultaschen.

Selbstverständlich lassen sich ihre Nudelrezepte auch mit fertiger Pasta aus dem Regal köstlich und blitzschnell zubereiten. Mal herzhaft, mal elegant, immer besonders, oft mit Gemüse, gern mit Fisch und Meeresfrüchten, manchmal mit Fleisch, stets mit überraschendem Akzent. Und natürlich fehlen auch die Klassiker nicht, die man aus dem Urlaub kennt und immer schon mal zu Hause zubereiten wollte – die ultimative Bolo(gnese), Suppen und Eintöpfe, Aufläufe, Salate, sogar süße Gerichte und Desserts.

PETER HUBER PROMPTING LIKE A PRO

ChatGPT, CompanyGPT, Gemini, Copilot & Co. effektiv im Verkauf einsetzen.

Dieser TaschenGuide von Peter Huber ist eine leicht verständliche und praxisorientierte Einführung in die effiziente Nutzung von



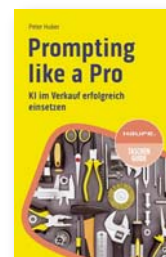
THAI KITCHEN
272 Seiten, farbig,
gebunden
Format: 205 x 260 mm
Dorling Kindersley
Euro 26,95 (D)
ISBN 978-3-8310-4942-4



MACH'S LECKER!
224 Seiten mit farbigen
Fotos und Illus.,
gebunden
Format: 224 x 261 mm
Dorling Kindersley
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-8310-4930-1



**PASTA, WIE WIR SIE
LIEBEN - KOCHEN MIT
MARTINA UND
MORITZ!**
192 Seiten, 95 Fotos,
gebunden
Becker Joest Volk Verlag
Euro 30,00 (D)
ISBN 978-3-95453-327-5



**PROMPTING LIKE A
PRO**
128 Seiten, TB.
Haufe TB.
Euro 14,99 (D)
ISBN 978-3-648-18157-7

ChatGPT, CompanyGPT, Gemini, Copilot & Co. Es ist ganz auf den Arbeitsalltag und die Sprache von Vertrieb und Verkauf ausgerichtet. Neben einer Einführung in das Thema Künstliche Intelligenz präsentiert das Buch zahlreiche Einsatzbereiche, die direkt aus dem Arbeitsalltag von Verkäufer:innen stammen.

Diese Fallbeispiele enthalten nicht nur über 30 Prompt-Beispiele, die beliebig angepasst werden können, sondern auch spannendes Hintergrundwissen aus Verkauf, Management und Hirnforschung. Mit diesem Wissen ist es möglich, schnell und einfach in die Welt der künstlichen Intelligenz einzutauchen.



MIDJOURNEY & CO
309 Seiten, farbig,
Broschur
Rheinwerk Computing
Euro 24,90 (D)
ISBN 978-3-367-10249-5

RAINER HATTENHAUER **MIDJOURNEY & CO.**

Du willst beeindruckende Kunstwerke erstellen und dich kreativ ausleben, aber Malen und Zeichnen sind nicht deine größten Stärken? Dann probier's mal mit KI! Wie das geht, erfährst du in diesem Workbook. Rainer Hattenhauer zeigt anhand vieler praktischer Beispiele, wie du mithilfe von Midjourney die besten Ergebnisse erzielst. Mit geschickten Prompts bearbeitest du deine Fotos, erstellst individuelle Grußkarten, humorvolle Bilder zum Teilen in sozialen Netzwerken oder sogar Logos und Flyer für dein Unternehmen.

Und wenn du einfach nur deiner Kreativität freien Lauf lassen willst, liegst du mit diesem Buch genauso richtig. Hier kannst du ohne Vorkenntnisse mit Midjourney & Co. in die Welt der KI-Bilder durchstarten.

Entfessel deine Kreativität mit KI

Lerne, wie du mit einfachen Textbefehlen erstaunliche Bilder generierst. In verschiedenen Praxisbeispielen erfährst du, wie du die Macht der KI-Bildkreation im Alltag einsetzen kannst. Von den Grundlagen von Midjourney bis zu fortgeschrittenen Tools wird dir alles gezeigt.

Ohne Vorkenntnisse einsteigen

Die Möglichkeiten der Bildgestaltung mit KI sind nahezu grenzenlos. In praxisnahen Workshops erstellst du Landschaftsmalereien, Porträts, Logos oder Flyer. Du erfährst alles über die Einstellung verschiedener Parameter und Stile, damit jedes Detail im Bild deinen Vorstellungen entspricht.

Tipps und Tricks für Fortgeschrittene

Mit Midjourney erstellst und bearbeitest du nicht nur Bilder auf professionellem Niveau.

Du lernst auch weitere KI-Tools kennen, inklusive neuer KI-Funktionen in Photoshop, fortgeschrittenem Prompting mit ChatGPT sowie der Erstellung von Videos.

MAEDEH AMINI, JULIUS ERLER, JONAS HAFNER, LISA HAFENEGER, FELIX RÖSER, NORA SCHOLZ, JÜRGEN WOLF

MENSCHEN FOTOGRAFIEREN

Fotografieren Sie Menschen in all ihren Facetten! In diesem Buch lernen Sie, wie ausdrucksstarke Porträtaufnahmen gelingen. Ob natürlich oder charakterstark, ob sinnlich oder fantasievoll – sieben Fotografinnen und Fotografen zeigen, wie sie Menschen porträtieren. Sie lassen Sie teilhaben an ihren Bildideen und erklären, wie sie zu den gezeigten Ergebnissen gekommen sind.

Tipps zum Umgang mit dem Modell, zur Lichtsetzung und zum Posing machen Ihr nächstes Porträtshooting zum Erfolg.

Unterschiedliche Stile entdecken

Sieben Fotografinnen und Fotografen mit ganz unterschiedlichen Herangehensweisen zeigen ihre besten Aufnahmen und geben einen Einblick in ihre Arbeit: Wo finden sie ihre Modelle? Was wollen sie mit ihren Bildern ausdrücken? Wie gehen sie mit dem Licht und mit Farben um? Lassen Sie sich von gezeigten Fotos zu eigenen Projekten anregen und finden Sie Ihren Stil.

Menschen gekonnt in Szene setzen

In prägnanten Exkursen lernen Sie alles Wichtige rund um die Porträtfotografie: Beherrschen Sie die Foto-Basics, meistern Sie die Lichtsetzung, leiten Sie Ihr Modell gekonnt an und gestalten Sie Ihre Porträtaufnahmen ganz bewusst. Sie erfahren auch, wie Sie Ihre Aufnahmen in der Nachbearbeitung optimieren.

Von gelungenen Bildern lernen

In diesem Buch erwarten Sie zahlreiche herausragende Porträtaufnahmen. Zu jedem Bild finden Sie detaillierte Informationen zur Entstehungsgeschichte: Wie war die Bildidee? Wie wurde das Shooting geplant und wie das Licht gesetzt? Technische Aufnahmedaten und Lichtskizzen helfen Ihnen, die Aufnahmesituation ganz genau nachzuvollziehen.



MENSCHEN FOTOGRAFIEREN
368 Seiten, farbig,
gebunden
Rheinwerk Fotografie
Euro 39,90 (D)
ISBN 978-3-367-10208-2

**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios,
Hörproben und Clips**
www.medien-info.com

DONATA RIGG, CLAUDIA KLISCHAT
ZEITLANG

Über Spuk und Fortschritt.

Der Journalist Benedikt bekommt nach dem Studium keinen Fuß in die Tür und wird schließlich Kommunikationsberater eines populistischen Politikers. Diese neue Aufgabe führt ihn so stark in die Nähe eines reaktionären Lagers, dass er sich von den Frauen in seinem Leben, seiner Partnerin Marianne, seiner Schwester Agnes und seiner Mutter Edith, fragen lassen muss, wo er eigentlich steht.

Was treibt ausgerechnet ihn, Sohn liberaler und antiautoritärer Erziehung, dorthin, und was hat das mit der unbewältigten Trauer und Verleugnung der Wirklichkeit zu tun, Familienmustern, die seit Jahrzehnten totgeschwiegen werden?

Die Antwort darauf führt nach Herzach, den Ort im Bayerischen, wo Benedikt die Sommerferien seiner Kindheit verbracht hat, und zu der Fischerei, die seit Generationen in Familienbesitz ist – und wo jetzt alles den Bach hinuntergeht. In welche Fußstapfen wird er treten, wo doch alles wiederkehrt, nur in anderer Gestalt – von Ewigkeit zu Ewigkeit, wie seine Großmutter sagen würde?

CHRIS WHITAKER
DUNKLES WASSER

Eine einsame Bucht an der wilden Küste Schottlands wird fünf Menschen zum Verhängnis. Warum mussten sie sterben und wer

hat sie umgebracht?

In einer stürmischen Nacht an der schottischen Westküste dringen dunkel gekleidete Männer in die Zelte zweier Familien ein. Sie werden gefoltert und ermordet. Nur die älteste Tochter Iris überlebt, weil sie sich stundenlang unter einem Steg im Wasser versteckt. Die Kilbride-Morde, wie sie fortan genannt werden, können nie aufgeklärt werden.

Fünfzehn Jahre später erhält Iris plötzlich anonyme Drohungen. Auf einer Reise durch Frankreich verschwindet dann ihre Freundin spurlos. Zufällig trifft sie dort auf Caleb Hale, der erste Ermittlungen anstellt. Zusammen mit Kate Linville begibt er sich auf eine Spur, die tief in die Vergangenheit führt ...

SARA STRÖMBERG
IM UNTERHOLZ

In den endlosen Wäldern des Nordens gibt es Bären, Wölfe – und einen Mörder! Tiefgründige Figuren und ein düsteres Verbrechen – für alle Fans von Johanna Mo.

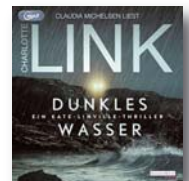
Als in den endlosen Wäldern Schwedens die Elchjagd beginnt, sucht die ehemalige Journalistin Vera Bergström den Schauplatz eines Mordes auf: Unter einem Jägerstand wurde die Leiche einer Frau aufgefunden, die grausam ihr Leben verlor. Während die Polizei auf der Stelle tritt, soll Vera ihrem früheren Zeitungschef die Hintergrundstory zur Tat zu liefern. Doch die Geschichte, die Vera zuerst noch widerwillig aufdeckt, ist weit dunkler als erwartet – und die Vergangenheit des Opfers enger mit Veras Mitmenschen verwoben, als ihnen allen lieb ist.

HÖRBUCH



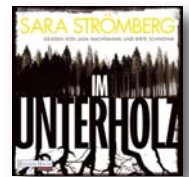
ZEITLANG

Sprecher: Thomas Loibl
3 MP3-CDs - 1.096 Min.
ungekürzte Lesung
HörbuchHamburg
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-95713-320-5



DUNKLES WASSER

Sprecherin: Claudia Michelsen
2 MP3-CDs - 867 Min.
gekürzte Lesung
Random House Audio
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-8371-6816-7



IM UNTERHOLZ

Sprecherinnen: Julia Nachtmann, Birte Schönink
730 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Random House Audio
Euro 25,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6848-8

Medien-Infos

3m
Buch-Magazin



NR. 176 – OKTOBER 2024

REDAKTION

Schillerstr. 28
22848 Norderstedt
Telefon +49 4018057839

E-Mail:

buch@medien-info.com
Bernd Kielmann (Chefredaktion)
Sandra Kade (Redaktion & Schlussredaktion)

Coverfoto:

Gaby Gerster
Weitere Fotos aus den
Archiven der
Verlage, Agenturen, Autoren,

sowie von den angegebenen
Autoren und dem
Herausgeber

Herausgeber: Bernd Kielmann und
Sandra Kade Medienagentur GbR

Finanzamt Bad Segeberg
Umsatzsteuer-ID: DE296312678

ANZEIGEN

Bernd Kielmann
Schillerstr. 28
22848 Norderstedt
Tel.: +49 4018057839
E-Mail: buch@medien-info.com
Preisliste 1/20



FAMILIENBANDE
416 Min.
Download
Saga Egmont
Euro 9,95 (D)
ISBN 978-8-727-05472-8

Ein tiefgründiger Krimi mit einer ungewöhnlichen Protagonistin! Verpassen Sie nicht den Auftakt der Bestsellerreihe – von der schwedischen Krimiakademie als »bestes Debüt« sowie »bester Kriminalroman« ausgezeichnet! Packend gelesen von Julia Nachtmann und Birte Schnöink.

KARIN FOSSUM FAMILIENBANDE

„Es werden immer wir beide sein“, sagte sie. „Egal wie es ausgeht, wir werden zu zweit sein. Also kannst du es mir versprechen? Dass sie bald tot sein wird?“

Aksel ist als Lokaljournalist immer auf der Suche nach spannenden Geschichten. Ganz anders als seine Schwester Ellinor, die sich lieber der Realität entzieht. Doch trotz ihrer Unterschiede sind die Geschwister unzertrennlich. Was sie vereint? Der Hass auf die eigene Mutter, die ihre Kindheit zur Hölle machte. Anhand eines makabren Spiels haben die beiden gelernt, mit dem Trauma umzugehen. Doch was, wenn aus dem Spiel bitterer Ernst wird?

Als die Mutter von Aksel und Ellinor tot in ihrem Haus aufgefunden wird, übernimmt Kommissar Eddie Feber die Ermittlungen – und bekommt es mit einem Fall zu tun, der die Wurzeln des Bösen offenbart.

Karin Fossums international erfolgreiche Krimis sind vielfach preisgekrönt. Ihr genaues Gespür für menschliche Abgründe beweist die norwegische Bestsellerautorin auch in der neuen Eddie-Feber-Reihe.



AUS DEM HAUS
Sprecherin: Inka Löwendorf
278 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 13,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7598-8

MIRIAM BÖTTGER AUS DEM HAUS

Eine Mutter, die mit verführerischer Sogwirkung schwarzsieht. Ein Vater, der mit Nebelkerzen wirft, wenn er von sich erzählen soll. Und ein vermeintliches Unglückshaus, das es endlich zu verlassen gilt. Miriam Böttgers aberwitziger, tragikomischer und abgründiger Roman für alle, die sich auch mit ihrer Familie herumschlagen.

»Eigentlich ist jede Familie eine Sekte für sich, mit irgendeiner speziellen Idee oder Wahnvorstellung, um die alles kreist«, grübelt die Ich-Erzählerin in Miriam Böttgers Roman. »Oft sind dies naheliegende Dinge wie Genialität der Kinder, Akademikertum, Geld, Fitness, gesellschaftlicher Status.« Manchmal allerdings auch Abwegiges. Die fixe Idee ihrer Familie besteht

in der Überzeugung, im Leben immer nur Pech zu haben, in der Annahme einer familiären Unglücksprädisposition. Und die physische Manifestation dieser Idee ist das HAUS der Familie, das auf andere hell und unschuldig wirken mag, das seine Bewohner jedoch, darin sind sie sich einig, jahrzehntelang am Leben behindert hat.

Als die Eltern beschließen, das HAUS endlich aufzugeben und in eine kleinere Wohnung zu ziehen, müsste dies eigentlich eine Erleichterung sein. Doch kaum verkauft, erscheint der Unglücksmagnet in völlig neuem Licht. Während der Tag des Umzugs näher rückt, werden die Lageberichte des Vaters, die die Tochter täglich telefonisch einholt, immer bizarrer. Und sie begreift, dass es hier um etwas ganz anderes geht als um einen Umzug.

MICHA LEWINSKY SOBALD WIR ANGEKOMMEN SIND

Ben kann es kaum glauben. Nach der Trennung von Marina, der Mutter seiner Kinder, hat er in kürzester Zeit wieder eine Freundin gefunden. Und was für eine! Während er um seine Aufträge als Drehbuchautor bangen muss, kennt Julias Karriere nur eine Richtung: steil nach oben. Ben misstraut jedoch dem neuen Liebesglück, konzentriert sich umso mehr auf seine Probleme und stolpert von einem Ernstfall in den nächsten.

Er hat Rückenschmerzen und Geldsorgen, aber was ihn wirklich ängstigt, ist der Krieg in Osteuropa. Als in den Nachrichten von einem drohenden Atomkrieg die Rede ist, lässt er sich auf Marinas Idee ein, nach Brasilien zu fliehen. Getrieben vom jüdischen Fluchtinstinkt steigt er eines Morgens kurzerhand in ein Flugzeug nach Brasilien. Im tropischen Klima von Recife stimmt Ben die unverhoffte Nähe zu Kindern und Ex seltsam euphorisch.

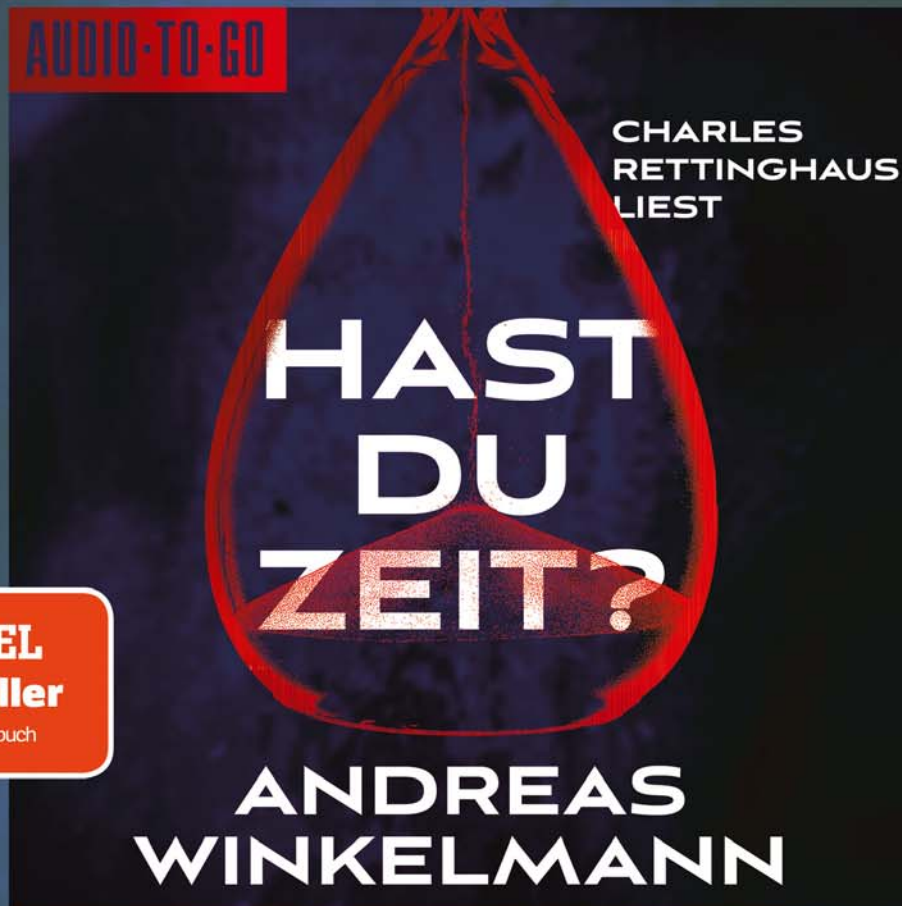
Mitsamt Ex-Frau und Kindern, aber ohne Julia. Im Krisenmodus läuft Ben zur Hochform auf. Kann die Ehe hier vielleicht wieder aufblühen? Nur der Atomkrieg lässt auf sich warten. Ben dämmert, dass er sich ändern muss, wenn sich etwas ändern soll.

Julia im fernen Zürich ist vor den Kopf gestoßen. Ben muss sich entscheiden zwischen einem Leben, das auf vertraute Weise weh tut, und einem, das sich fremd und ungewohnt glücklich anfühlt.



SOBALD WIR ANGEKOMMEN SIND
Sprecher: Michael Maertens
401 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Diogenes
Euro 10,95 (D & A)
ISBN 978-3-257-69584-7

UNSER THRILLER DES JAHRES



ISBN CD: 978-3-96519-059-7

**SPIEGEL
Bestseller**

Jetzt als Hörbuch

MEISTERHAFTE HOCHSPANNUNG

DER NEUE THRILLER VON NR.-1-BESTSELLERAUTOR ANDREAS WINKELMANN. DIE ZEIT – SIE VERRINNT UNS ZWISCHEN DEN FINGERN. SIE WIRD UNS GESTOHLLEN. WIR VERSCHWENDEN SIE. WAS, WENN JEMAND BEREIT IST, FÜR DIESES KOSTBARE GUT ZU TÖTEN?

DAS HÖRBUCH IST ERHÄLTlich AUF ALLEN DOWNLOAD- UND STREAMING-PLATTFORMEN SOWIE ALS CD IM HANDEL.

**GLEICH
LOSHÖREN**

WWW.AUDIO-TO-GO.DE

AUDIO-TO-GO





ETHAN CROSS
IM LABYRINTH DER RACHE
Sprecher: Thomas Balou Martin
6 CD's - 428 Min.
bearbeit. Fassung
Lübbe Audio
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-7857-8589-8

ETHAN CROSS
IM LABYRINTH DER RACHE

Francis Ackerman jr. verlässt zum ersten Mal Amerika. In Glasgow wartet eine Liste auf ihn, die die Namen aller Mitglieder des größten und gefährlichsten Verbrechersyndikats der Welt enthält. Aber das Tablet, auf dem sie gespeichert ist, kann nur von Ackerman und der Tochter seines verstorbenen Erzfeindes gemeinsam entsperret werden. Seine Feinde werden alles daransetzen, ihn und die junge Frau zu töten, bevor dies geschehen kann. Also eilt Ackerman nach Schottland, um die Frau zu erreichen, ehe es zu spät ist. Aber dort warten nicht nur Unterweltbosse, Interpol und die Polizei auf ihn, im Hintergrund lauert ein Mann, der früher Ackermans Alpträume beherrscht und nun ein raffiniertes Labyrinth aus Intrigen um ihn gesponnen hat, aus dem es kein Entrinnen gibt ...



CHARLOTTE INDEN
IM WARTEN SIND WIR WUNDERVOLL
Sprecherin: Julia Nachtmann
574 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
HörbuchHamburg
Euro 18,95 (D)
ISBN 978-3-8449-3914-9

CHARLOTTE INDEN
IM WARTEN SIND WIR WUNDERVOLL

New York, 1948. Es ist einer der letzten Flüge des Jahres aus Europa, der an diesem Dezembertag landet. An Bord sind deutsche War Brides, junge Frauen voller Hoffnung auf ein neues Leben. Auf dem Weg zu den amerikanischen Soldaten, in die sie sich während des Kriegs verliebten. Doch eine War Bride wird nicht abgeholt: Luise Adler.

Wo ist ihr Verlobter?, fragen sich auch die New Yorker Zeitungen, die auf Luises Geschichte aufmerksam werden. Sieben Jahrzehnte später sind es Luises Schicksal und Mut, die ihre Enkelin inspirieren, ebenfalls über den Atlantik zu fliegen. Dies ist die Geschichte eines Endes, zweier Anfänge und der vielleicht größten Liebe aller Zeiten.

Basierend auf einer wahren Begebenheit, erzählt Charlotte Inden von zwei vor Leben sprühenden Frauen und ihrer Suche nach Liebe – voller Wärme gelesen von Julia Nachtmann.



ALEX BEER
DIE WEISSE STUNDE
Sprecher: Cornelius Obonya
570 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Random House Audio
Euro 21,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6825-9

ALEX BEER
DIE WEISSE STUNDE

Wien 1923. Die Stadt gleicht einem Pulverfass, die politischen Lager haben sich radikalisiert, die Hakenkreuzler sind auf dem



WLADIMIR KAMINER
MAHLZEIT! GESCHICHTEN VON EUROPAS TISCHEN
Sprecher: Wladimir Kaminer
164 Min.
Download
Random House Audio
Euro 21,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6812-9

Vormarsch. Mitten in dieser angespannten Situation geschieht ein aufsehenerregender Mord: Marita Hochmeister, eine stadtbekanntere Gesellschaftsdame, wird brutal erschlagen in ihrem Schlafzimmer aufgefunden.

Einen Tag später weist ein pensionierter Kriminalinspektor den Ermittler August Emmerich auf eine ungelöste Mordserie hin – damals, vor zehn Jahren, wurden drei Frauen auf ähnlich grausame Weise getötet wie das Opfer. Auch sie entstammten besseren Kreisen, und ihr Äußeres glich sich auf frappierende Weise. Kann es sein, dass der Mörder zurückgekehrt ist? Und wenn ja, kann Emmerich ihn stellen, bevor er erneut zuschlägt?

WLADIMIR KAMINER
MAHLZEIT! GESCHICHTEN VON EUROPAS TISCHEN

Geschichten von kulinarischen Streifzügen durch Europa. Sie lassen erleben, wie verbindend es ist, gemeinsam zu essen und zu lachen.

Kaum jemand ist so neugierig auf seine Nachbarn wie Wladimir Kaminer, egal ob es um einzelne Menschen oder ganze Länder geht. Und wie könnte man einander besser kennenlernen als beim gemeinsamen Essen? Als Gast an fremden Tischen, verleibt man sich nicht nur die Kultur der anderen ein, man erfährt auch deren Träume, Wünsche, Sorgen und Hoffnungen. Auf seinen Reisen durch Europa nascht Wladimir Kaminer aus den Honigtöpfchen Bulgariens, er trinkt den Wein der Republik Moldau und tunkt den Löffel in die Töpfe Serbiens.

Vor allem aber kommt er mit den Menschen ins Gespräch und taucht in deren Geschichte und Geschichten ein. Seine Streifzüge zeigen ein Europa, das so vielfältig, bunt und überraschend ist wie seine Speisen.

PAUL GROTE
RIOJA FÜR DEN MATADOR

Mitten in die Auseinandersetzungen einer spanischen Großkellerei und einer jungen, engagierten Kooperative platzt der deutsche Reporter Henry Meyenbecker. Als sein Informant Jaime Toledo, der Önologe der Kooperative, bei einem Autounfall ums Leben kommt, ist Henry alarmiert. Doch ein Motiv für ein mögliches Verbrechen ist nicht



PAUL GROTE
RIOJA FÜR DEN MATADOR
Sprecher: Paul Grote
339 Min.
Download
Saga Egmont
Euro 9,95 (D)
ISBN 978-8-728-55234-6

zu finden. Je tiefer Meyenbecker gräbt, desto mehr Akteure bringt er gegen sich auf. Freunde werden zu Feinden, und Fremde helfen plötzlich weiter. Geht es um Wein oder Bodegas? Geht es um Macht oder um ganz andere Dinge?

Als Reporter in Südamerika entdeckte Paul Grote sein Interesse für Wein und Weinbau. Seitdem hat er die wichtigsten europäischen Weinbaugebiete bereist und jedes Jahr einen neuen Krimi veröffentlicht.

JEFFREY ARCHER

ES IST NICHT ALLES GOLD, WAS GLÄNZT

Der geniale Betrüger Harvey Metcalfe hat schon viele Menschen um ihr Vermögen gebracht. Doch diesmal hat er sich mit den Falschen angelegt.

Harvey Metcalfe ist hochintelligent, reich – und ein Betrüger. Sein jüngster Coup: Mit leeren Versprechungen und vorgetäuschten Geschäften hat er vier wohlhabende Männer über Nacht um ihr Vermögen gebracht. Doch diesmal hat er sich die Falschen ausgesucht. Seine Opfer haben sich verbündet, um Metcalfe mit seinen eigenen Waffen zu schlagen. Gemeinsam wollen sie ihn exakt um den Betrag erleichtern, den sie zuvor verloren haben: eine Millionen US-Dollar. Ein gewagtes Spiel beginnt.

Endlich auch als Hörbuch verfügbar: der große Debütroman von Jeffrey Archer.

JAN WEILER
MUNK

Erfolgreich und allein – so steht der Architekt Peter Munk mit 51 Jahren da. Beziehungsweise liegt da, mit einem Herzinfarkt auf der Rolltreppe in der dritten Etage eines Kaufhauses. Er überlebt, doch es gibt niemanden, den er vom Krankenhaus aus benachrichtigen möchte. In der Rehaklinik trägt sein Therapeut ihm auf, in seiner Selbsterforschung bei den Menschen zu beginnen, die ihn zu dem Mann gemacht haben, der er ist. Und so blickt Peter Munk erstmals auf die dreizehn Frauen seines Lebens und auf die Lektion, die er von jeder einzelnen gelernt hat. Mit überraschendem Ausgang.

Geistreich, tief sinnig, humorvoll – Bestsellerautor Jan Weiler schreibt über die Liebe.

JACOB & WILHELM GRIMM

GRUSELKABINETT FOLGE 191: SCHAUERMÄRCHEN 2

Und weiter geht es mit den unheimlichen und blutrünstigen Märchen der Brüder Grimm Teil 2! In einer schaurigen Blutkammer kommt es zu einer lebensgefährlichen Entdeckung, eine Todgeweihte sinnt auf Rache, und ein Geköpfter kehrt zu seiner Mörderin zurück, um die Tat aufzuklären. Die unzensurierten Horrorgeschichten der berühmten Märchensammlung gibt es nun als aufwendige Hörspiel-Neuvertonungen für Märchenliebhaber mit starken Nerven.

Diese CD enthält die Hörspiel-Versionen der Märchen „Fitchers Vogel“ (Grimm), „Das Mordschloss“ (Grimm) und „Der Wachholderbaum“ (Bechstein/Grimm).

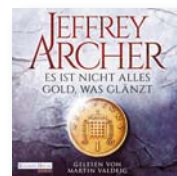
Ein atmosphärisches Hörspiel von Titania Medien, den „Königen der vertonten Schauer-Märchen“ (WDR west.art), mit den bekannten Stimmen von Bodo Primus, Michael Pan, Katharina von Keller, Reinhilt Schneider, Stephanie Kellner, Regine Lamster, Clara Fischer, Jonas Minthe, Monika John, Julian Tennstedt, Benedikt Weber, Leon Reichert, Louis Friedemann Thiele, Helmut Zierl, Sigrid Burkholder, Regina Lemnitz, Edward McMenemy, Marlene Bosenius, Thomas Balou Martin, Bert Stevens, Dirk Petrick, Lutz Reichert und Ursula Sieg.

Gänsehaut garantiert: Die neuen Folgen von den Meistern des atmosphärischen Grauens: Spannend, geisterhaft, schaurig. Nichts für schwache Nerven.

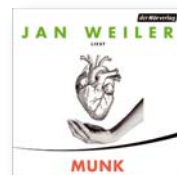
AMY ONN UND SIR ARTHUR CONAN DOYLE

SHERLOCK HOLMES 64: DER VERSCHWUNDENE GRAFENSOHN

Der Sohn des Grafen Schönburg verschwindet am helllichten Tag aus dem Garten der Familienvilla. Schnell wird klar, dass er das Opfer einer Entführung geworden sein muss und sein Leben am seidenen Faden hängt. Der Meisterdetektiv ahnt jedoch, dass die Lösung des Falles nicht ganz so einfach ist, und reist mit Dr. Watson nach Wien, um das Leben des Jungen zu retten ...Mit den bekannten Stimmen von Joachim Tennstedt als Sherlock Holmes, Detlef Bierstedt als Dr. Watson, Regina Lemnitz als Mrs. Hudson sowie Bodo Primus, Kristine Walther, David Berton, Rolf Berg, Jean Paul Baeck, Sigrid



ES IST NICHT ALLES GOLD, WAS GLÄNZT
Sprecher: Martin Valdeig
576 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Random House Audio
Euro 21,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6781-8



MUNK
Sprecher: Jan Weiler
715 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Der Hörverlag
Euro 23,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5212-6



GRUSELKABINETT FOLGE 191: SCHAUERMÄRCHEN 2
Ab 14 J.
Autoren: Jacob & Wilhelm Grimm
1 CD – ca. 65 Min.
Hörspiel von Marc Gruppe
Titania Medien
Euro 8,99 (D & A)
ISBN 978-3-7857-8691-8



SHERLOCK HOLMES 64: DER VERSCHWUNDENE GRAFENSOHN
ab 14 J.
CD – ca. 85 Min.
Hörspiel von Marc Gruppe
Titania Medien
Euro 8,99 (D & A)
ISBN 978-3-7857-8694-9

Interview mit MARC GRUPPE von TITANIA MEDIEN

Vor 150 Jahren, am 23. März 1874, wurde einer der einflussreichsten und berühmtesten Magier weltweit geboren. Vor allem als Entfesselungskünstler eroberte Erik Weisz aus Budapest, besser bekannt unter dem Künstlernamen Harry Houdini, die Bretter, die die Welt bedeuten, und übertrumpfte sich mit seinen spektakulären Tricks regelmäßig selbst. Er ließ Elefanten verschwinden, löste unter Wasser jede Fessel, und bis heute sind nicht alle seiner Kunststücke erklärbar. 1926 starb er an Halloween an einem Blinddarmriss und einer Bauchfellentzündung.

Anlässlich **Houdinis 150. Geburtstages** produzierte nun das preisgekrönte Label Titania Medien unter den Titeln **SHERLOCK HOLMES - DIE GEHEIMEN FÄLLE DES MEISTERDETEKTIVS FOLGE 065: DER FALL HARRY HOUDINI** und **GRUSELKABINETT - FOLGE 192: GEFANGEN BEI DEN PHARAONEN** gleich zwei atmosphärische Hörspiele, die wenige Tage vor dem 98. Todestag des Magiers veröffentlicht wurden. Regisseur und Skriptautor **MARC GRUPPE** stellte sich bereitwillig einigen Fragen zu den Produktionen.

Herr Gruppe, wie haben Sie sich auf das Schreiben der beiden Geschichten vorbereitet?

MARC GRUPPE: Wir haben uns wie immer streng am Text orientiert und hier und da einige historische Tatsachen einfließen lassen. Dafür habe ich mir unter anderem eine Dokumentation über Houdini angeschaut und war erstaunt, wie viel Filmmaterial es von ihm gab. Daran sieht man, was er seinerzeit für ein Star war! Er ist ja eine wirklich schillernde Persönlichkeit gewesen und hat einen äußerst interessanten Karriere- und Lebensweg beschritten. Und man kennt ihn heutzutage immer noch! Zudem ist er jetzt der Protagonist in zwei Titania Medien-Hörspielen! Im Grunde ist das doch bemerkenswert – genauso unglaublich wie seine spektakulären Tricks!

Um GEFANGEN BEI DEN PHARAONEN ranken sich einige Legenden. Können Sie uns mehr darüber erzählen?

Harry Houdini war ein wahrer Meister der Selbstvermarktung. Eines Tages kam ihm die Idee, dass er sich gut als Romanheld machen könnte, und er beauftragte H. P. Lovecraft, eine angeblich wahre Begebenheit mit dem Magier als

Helden in eine Geschichte um zu wandeln. Ich vermute allerdings, dass Lovecraft die diversen Ereignisse in der Horrornacht in Ägypten selbst ersonnen hat



und nicht Houdini, denn es gibt darin viele Parallelen zu dessen eigenen Werken.

Was denken Sie persönlich über Harry Houdini? Hätten Sie ihn gern getroffen?

Ganz ehrlich muss ich sagen, dass ich Houdini ein bisschen anstrengend finde, weil er so ein extrem übersteigertes Selbstwertgefühl hatte, und ich mag es per se nicht besonders gern, wenn Menschen sich selbst derart wichtig nehmen. Aber ich habe ihn während meiner jahrzehntelangen Beschäftigung mit spiritistischen Themen natürlich immer wieder zur Kenntnis genommen und finde es durchaus faszinierend, was er in seinem Leben geleistet hat. Anders als ich blieb Houdini zeitlebens ein Zweifler, was den Spiritismus anging. Erst gegen Ende seines Lebens schien er hier offener zu werden und hinterließ seiner Frau ein kompliziertes Rätsel, das nur aus der Geisterwelt und mithilfe von Geisterbeschwörungen hätte gelöst werden können. Offenbar wollte er eine mögliche Kommunikation mit der jenseitigen Welt dann doch nicht ausschließen. Wobei des Rätsels Lösung ja bis heute ausgeblieben ist.

Bei SHERLOCK HOLMES - DIE GEHEIMEN FÄLLE DES MEISTERDETEKTIVS haben historische Persönlichkeiten einen Gastauftritt. Wer wird der nächste Promi in der Reihe werden?

Oh, da gibt es noch einige, die ich aus dem Hut zaubern werde, wenn ihre Zeit gekommen ist. Zuerst bekommen die Jungs aus der Baker Street es aber mit der organisierten Kriminalität aus Italien zu tun. Und im November müssen sie für einen äußerst brutalen Fall in Boston ermitteln. Es wird also auch ohne historischen Starauftritt nicht langweilig.



Burkholder, Willi Röbbke, Edward McMenemy, Marlene Bosenius, Marc Gruppe und Kathryn McMenemy.

AMY ONN UND SIR ARTHUR CONAN DOYLE
SHERLOCK HOLMES 65: DER FALL HARRY HOUDINI

Der berühmte Entfesselungskünstler Harry Houdini entgeht nur knapp einem Säureanschlag während eines Auftritts im Circus Busch in Berlin. Obwohl er einen begründeten Verdacht hat, wer hinter dem perfiden Mordversuch steckt, können die vermeintlichen Täter nicht dingfest gemacht werden. Sherlock Holmes und Dr. Watson weilen auch gerade in der Metropole und bieten ihre Hilfe an ...

Mit den bekannten Stimmen von Joachim Tennstedt als Sherlock Holmes, Detlef Bierstedt als Dr. Watson, Regina Lemnitz als Mrs. Hudson, Philine Peters-Arnolds als Margery Mapleton, sowie Matthias Lühn, Fabienne Hesse, Sebastian Fitzner, Monika John, Uli Krohm, Willi Röbbke, Rolf Berg, Kristine Walther, Axel Lutter, David Berton, Jean Paul Baeck, Marc Gruppe, Edward McMenemy und Stephan Bosenius.

H. P. LOVECRAFT
GRUSELKABINETT FOLGE 192: GEFANGEN BEI DEN PHARAONEN

Ägypten, Januar 1910: Bei einer Reise durch Kairo wird der berühmte Entfesselungskünstler Harry Houdini Zeuge eines Streits zwischen seinem Fremdenführer Abdul Reis al Drogman und dem Beduinenführer Ali Ziz. Zu spät erkennt Houdini, dass der vermeintliche Streit bloß eine List war, um ihn selbst zu überwältigen und gefesselt in eine tiefe Grube zu werfen. Doch er ist nicht das einzige Lebewesen in diesem Gefängnis ...

Mit den bekannten Stimmen von Matthias Lühn, Fabienne Hesse, Axel Lutter, Sebastian Fitzner, Rolf Berg, Marlene Bosenius und Bodo Primus. Ein atmosphärisches Hörspiel von Titania Medien, den „Königen der vertonten Schauer-Märchen“ (WDR west.art), mit den Stimmen vieler bekannter Schauspieler. Gänsehaut garantiert: Die neuen Folgen von den Meistern des atmosphärischen Grauens: Spannend, geisterhaft, schaurig. Nichts für schwache Nerven.

ARNDT ELLMER, ERNST VLCEK, KURT MAHR,
PETER GRIESE
**PERRY RHODAN SILBER
EDITION 166: TARKAN**

Die Macht der Ewigen Krieger in der Milchstraße ist gebrochen, die Völker der Galaxis sind wieder frei. Auch in der fernen Mächtigkeitsballung Estartu neigt sich die Zeit der Tyrannen ihrem Ende zu.

Nach und nach kommen die letzten Geheimnisse der Ewigen Krieger ans Licht. Perry Rhodan und den anderen Gängern des Netzes werden Zusammenhänge von kosmischer Bedeutung bewusst.

Doch längst gibt es neue Schwierigkeiten: Das kosmische Gebilde namens DORIFER brütet etwas aus, von dem niemand weiß, was es bedeutet. Es öffnet sich eine Pforte in ein anderes Universum – und Perry Rhodan ist dort auf sich allein gestellt. Der Terraner wird in einen größeren Konflikt hineingezogen, als er erwartet hat ...

8. Band des Zyklus ‚Die Gänger des Netzes‘

SARAH PINES
DER DRAHTZIEHER

Theodor Hugo Hasselt ist Drahtseilfabrikant, groß, gerade, glattrasiert und nach Cologne duftend sitzt er selbst auf dem Sofa aufgefaltet wie ein Papierhut, und ist dabei ewig auf der Suche nach einem ruhigen Platz für seine Zehenspreizübungen. Theodor ist Oberhaupt der zweitreichsten Familie des westlichen Sauerlandes, Unternehmer und geachteter Bürger.

Er soll das eingeschlafene deutsch-britische Eisenbahnprojekt »Vom Kap nach Kairo« wiederbeleben. Bei dem Aufenthalt in Transvaal verliebt er sich unumkehrbar in seine Stief-Cousine Alba – klug, gebildet, musisch, mal keck plappernd, mal welk wie altes Gemüse, mit bedeutendem Haarschopf. Zu Hause auf dem Landgut in Iserlohn fügt sich Alba allerdings nicht wie vorgesehen in die Rolle der sitzenden Ehefrau. Alba ist alles, was Theodor sich vorgestellt hat, aber immer im falschen Moment und nicht für ihn. Wo er Pflicht ist, ist sie Lethargie, wo er Tradition ist, ist sie Moderne, wo er auf die Sitten hält, will sie provozieren.

Und dann trifft Alba auf Albert, Theodors besten Freund aus Kindheitstagen und ewigen Konkurrenten, Sohn der reichsten Familie im Sauerland, und eine veritable



**SHERLOCK HOLMES 65:
DER FALL HARRY
HOUDINI**
ab 14 J.
CD – ca. 82 Min.
Hörspiel von Marc
Gruppe
Titania Medien
Euro 8,99 (D & A)
ISBN 978-3-7857-8695-6
ab dem 25.10



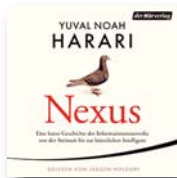
**GRUSELKABINETT
FOLGE 192:
GEFANGEN BEI DEN
PHARAONEN**
Ab 14 J.
Autor: H. P. Lovecraft
1 CD – ca. 83 Min.
Hörspiel von Marc
Gruppe
Titania Medien
Euro 8,99 (D & A)
ISBN 978-3-7857-8692-5
ab dem 25.10



**PERRY RHODAN SILBER
EDITION 166: TARKAN**
Sprecher: Martin Bross
2 MP3-CDs – ca. 846 Min.
ungekürzte Lesung
Eins-A-Medien
Euro 32,80 (D & A)
ISBN 978-3-95795-229-5



DER DRAHTZIEHER
Sprecherin: Lisa Oltsch
556 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Diogenes
Euro 13,95 (D & A)
ISBN 978-3-257-69563-2



NEXUS
 Sprecher: Jürgen Holdorf
 1.170 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Der Hörverlag
 Euro 29,95 (D & A)
 ISBN 978-3-8445-5220-1

Amour fou beginnt. Ein Hohelied und ein Abgesang auf die unvergleichlichen Zwanzigerjahre.

YUVAL NOAH HARARI
NEXUS

Brandaktuell: Einer der einflussreichsten Intellektuellen unserer Zeit erklärt, wie Informationsnetzwerke unsere Welt geschaffen haben und warum sie sie jetzt zu zerstören drohen.

In den letzten 100 000 Jahren hat die Menschheit enorme Macht erlangt. Doch trotz all unserer Entdeckungen, Erfindungen und Eroberungen befinden wir uns heute in einer existenziellen Krise. Die Welt steht am Rande des ökologischen Zusammenbruchs. Zuhauften werden Falschinformationen verbreitet. Und wir stürzen uns kopfüber in das Zeitalter der künstlichen Intelligenz – ein neues Informationsnetzwerk, das uns auszulöschen droht. Wenn wir so klug sind, warum sind wir dann so selbstzerstörerisch? »Nexus« zeigt, wie der Informationsfluss uns und unsere Welt geformt hat.

Yuval Noah Harari nimmt uns mit von der Steinzeit und biblischen Zeiten über die frühneuzeitlichen Hexenverfolgungen, den Stalinismus und den Nationalsozialismus bis zum Wiederaufleben des Populismus in der heutigen Zeit. Dabei lenkt er unseren Blick auf die komplexe Beziehung zwischen Information und Wahrheit, Bürokratie und Mythologie, Weisheit und Macht. Er erkundet, wie verschiedene Gesellschaften und politische Systeme Informationen genutzt haben, um ihre Ziele zu erreichen – zum Guten wie zum Schlechten.

Und er befasst sich mit den drängenden Entscheidungen, vor denen wir heute stehen, da nicht-menschliche Intelligenz unsere Existenz bedroht. »Nexus« erkundet den hoffnungsvollen Mittelweg zwischen diesen Extremen und zeigt, wie sich unser gemeinsames Menschsein wiederentdecken lässt.

PETROS MARKARIS
AUFSTAND DER FRAUEN

Gute Nachrichten für Kostas Charitos! Neue Aufgaben warten auf ihn, denn er wurde zum Polizeichef von Athen befördert und beerbt seinen Mentor Thanassis. Aber die Beförderung hat auch einen bittersüßen

Nachgeschmack: Die Leitung der Mordkommission muss neu besetzt werden – und das schnell, denn die Polizei wird von einem groß angekündigten Besuch ausländischer Investoren in Atem gehalten.

Doch deren Pläne stoßen auf Ablehnung, gerade bei einer Gruppe Archäologinnen, die sich Karyatiden nennen. Als eine von ihnen tot aufgefunden wird, zeigt sich, wie viel Sprengkraft weiblicher Widerstand birgt und wie stark der Hass auf Frauen noch in der Gesellschaft verankert ist. Da kommt die clevere Antigoni Ferleki gerade zur rechten Zeit und scheint prädestiniert für den Fall. Immerhin ist sie die erste Leiterin des Mordkommissariats.

Ein Fall, der Sprengkraft birgt, denn im Hintergrund agiert eine Gruppe amerikanischer Investoren, die viel Geld nach Attika bringen wollen. Und für Geld tun manche Menschen alles.

SANDRA HENKE
JENSEITS ALLER TABUS

Lucille ist in größter Gefahr, seit sie sich entschlossen hat, gegen ihren Ehemann – einen Waffenhändler – auszusagen. Im Rahmen des Zeugenschutzprogramms gibt das FBI ihr eine neue Identität. Sie findet sich als Dienstmädchen im Haus eines ebenso charismatischen wie exzentrischen Reeders wieder. Schon bald fordert er von ihr ganz besondere Dienste: tabulos, fesselnd und ungemein erregend.

In Lucille erwacht ein ungeahntes Verlangen. Sie will sich mit Haut und Haar hingehen – aber kann sie ihm wirklich vertrauen?

CLARE MACKINTOSH
FREIER FALL

Flug 79 ist bereit zum Boarding – sind Sie bereit für eine schlaflose Nacht?

Im schlafraubenden Locked-Room-Psychothriller »Freier Fall« wird eine Mutter vor die Wahl gestellt, Hunderte Leben zu retten – oder das eine, das ihr alles bedeutet.

Was als Party für die Medien geplant war, wird zum Alptraum: In London startet der erste Non-Stop-Flug nach Sydney, vollbesetzt mit etlichen Prominenten und Journalisten.

Flugbegleiterin Mina bedient die anspruchsvollen Gäste in der Business Class. Dabei versucht sie, weder an die Probleme mit ihrer 5-



AUFSTAND DER FRAUEN
 Sprecher: Daniel Buser
 502 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Diogenes
 Euro 12,95 (D & A)
 ISBN 978-3-257-69585-4



JENSEITS ALLER TABUS
 Sprecherin: Larissa List
 765 Min.
 Download
 Saga Egmont
 Euro 9,95 (D)
 ISBN 978-8-728-59120-8



FREIER FALL
 Sprecher: Christiane Marx, Oliver Kube
 748 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Argon Digital
 Euro 20,95 (D)
 ISBN 978-3-7324-0517-6

jährigen Adoptivtochter Sophia zu denken, noch an ihre auseinanderbrechende Ehe. Doch dann drückt jemand Mina einen Zettel in die Hand. Die Botschaft ist ebenso grausam wie unmissverständlich: Wenn Flug 79 dank Minas Hilfe sein Ziel nie erreicht, wird Sophia leben – andernfalls ist sie tot.

Die Flugzeit beträgt 20 Stunden: zu viel oder zu wenig Zeit für eine Entscheidung über Hunderte Leben?

Filmreife Mischung aus Psycho-Spannung, Locked-Room-Mystery und Katastrophen-Thriller.

WILFRIED SCHMICKLER

30 JAHRE WORTART – KLASSIKER VON UND MIT WILFRIED SCHMICKLER

Wilfried Schmickler steht seit über vier Jahrzehnten auf der Bühne und gehört zu den wichtigsten Stimmen im deutschen Kabarett! Mit Scharfsinn und klarem Blick deckt er verlässlich vorhandene Missstände auf, analysiert und bedenkt Alternativen. Kraftvoll, wortstark, mitreißend und klangvoll bespielt Wilfried Schmickler jedes Theaterhaus.

Ausgezeichnet wurde er dafür mit renommierten Preisen wie dem Deutschen Kleinkunstpreis, dem Prix Pantheon, dem Deutschen Kabarettpreis, dem Salzburger Stier, dem Bayerischen Kabarettpreis u.a. Seit den frühen 2000er Jahren veröffentlicht Wilfried Schmickler seine Programme und Bücher im WortArt Verlag. In dieser Box sind Ausschnitte aus insgesamt neun Soloprogrammen aus den Jahren 2003 - 2023: „Aufhören!“ (2003), „Danke“ (2004), „Zum Dritten!“ (2007), „Es war nicht alles schlecht“ (2009), „Weiter“ (2011), „Ich weiß es doch auch nicht“ (2013), „Das Letzte / Update“ (2017), „Kein Zurück“ (2018), „Es hört nicht auf!“ (2023).

SERDAR SOMUNCU
SEELENHEIL

Finale!

Serdar Somuncu geht zum letzten Mal auf Tour und präsentiert mit dieser Veröffentlichung das Ergebnis einer langen Bühnenkarriere. Sein finaler Auftritt in außergewöhnlicher Atmosphäre in der Bonner Oper aufgenommen, krönt einen Bühnen-Meister, der es immer verstanden hat, das Publikum

in seinen Bann zu ziehen. Mal herbe, mal leise, mal laut, mal nachdenklich.....

Schonungslos und ehrlich: Serdar Somuncu!

ANDREAS WINKELMANN
HAST DU ZEIT?

Meisterhafte Hochspannung: der neue Thriller von Nr.-1-Bestsellerautor Andreas Winkelmann. Die Zeit – sie verrinnt uns zwischen den Fingern. Sie wird uns gestohlen. Wir verschwenden sie. Was, wenn jemand bereit ist, für dieses kostbare Gut zu töten? Meine Liste wird immer länger ...

Darauf stehen Menschen. Menschen wie du. Ihr alle habt mir etwas genommen. Ihr wisst es nicht, aber ich werde euch finden. Euch jagen, ohne Gnade. Du fragst dich, warum? Genau das ist das Problem. Ihr alle seid achtlos, rücksichtslos. Und dafür müsst ihr bezahlen. Mit dem Kostbarsten, was ihr habt. Auch du könntest auf dieser Liste stehen, ohne es zu wissen. Und deine Zeit läuft ab ...

ISABEL BOGDAN

WOHNVERWANDTSCHAFTEN

Ein Roman über eine Wohngemeinschaft, in der vier Menschen unterschiedlichen Alters aus unterschiedlichen Motiven zusammenleben und feststellen: Freunde sind manchmal die bessere Familie.

Constanze zieht nach der Trennung von ihrem Lebensgefährten in die Wohngemeinschaft von Jörg, Murat und Anke. Was zunächst als Übergangslösung gedacht war, entpuppt sich als zunehmend stabil. Da ist Jörg, dem die Wohnung gehört und der immer vergesslicher wird; Anke, die als mittelalte Schauspielerin kaum noch gebucht wird und plötzlich nicht mehr die einzige Frau in der WG ist; und Murat, der sich einfach keine Sorgen machen will und dessen Lebenslust auf die anderen mitreißend und manchmal auch energierend wirkt. Constanze sorgt als Neuankömmling dafür, dass sich die bisherige Tektonik gehörig verschiebt. Alle vier haben ihre eigenen Träume und Sehnsüchte und müssen sich irgendwann der Frage stellen, ob sie eine reine Zweck-WG sind oder doch die Wahlfamilie.

In diesem virtuos komponierten, lebensklugen und humorvollen Roman kommen reihum vier grundverschiedene Menschen zu



**30 JAHRE WORTART -
KLASSIKER VON UND
MIT WILFRIED
SCHMICKLER**
Sprecher: Wilfried
Schmickler
3 CDs - 210 Min.
WortArt
Euro 11,99 (D)
ISBN 978-3-837-16742-9



SEELENHEIL
Sprecher: Serdar
Somuncu
1 CD - 74 Min.
Live-Mitschnitt aus Bonn
WortArt
Euro 11,99 (D)
ISBN 978-3-837-16883-9



HAST DU ZEIT?
Sprecher: Charles
Rettinghaus
603 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Audio to go
Euro 16,90



**WOHNVER-
WANDTSCHAFTEN**
Sprecher: Heikko
Deutschmann, Katharina
Wackernagel, Lavinia
Wilson, Serkan Kaya,
Julian Horeyseck,
Gabriele Blum, Oliver
Kube, Marian Funk,
Isabel Bogdan
350 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 15,95 (D)
ISBN 978-3-7324-2138-1



BUCHMESSE- EHRENGAST ITALIEN



VERLOSUNG!



Foto: Paolo Giagheddu

DAVIDE LONGO

AM SAMSTAG WIRD ABGERECHNET

In einem verlassenen Alpendorf wird ein Filmproduzent und Bruder eines ehemaligen Democrazia-Cristiana-Politikers tot in seinem Jaguar aufgefunden. Seine Frau, eine frühere Schauspielerin, in die eine ganze Generation verliebt war, ist spurlos verschwunden. Für die Ermittlungen muss sich Commissario Arcadipane, eigentlich Turiner, in dem einsamen

Bergdorf, das aus einer Handvoll Häuser besteht, niederlassen. Dort warten misstrauische Bewohner und ein Rätsel auf ihn, das ihm Kopfzerbrechen bereitet.

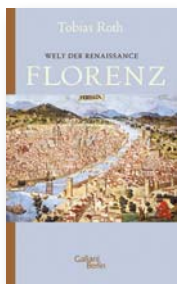
Ein zu komplizierter Fall, um nicht seinen alten Freund und Mentor Corso Bramard um Hilfe zu bitten sowie die ebenso undisziplinierte wie unverzichtbare Isa Mancini. Beide befinden sich gerade in einer schwierigen Phase ihres Lebens. Möchten sie gemeinsam die

Wahrheit ans Licht bringen, wird es nötig sein, in alten Geheimnissen und neuen Machenschaften zu wühlen und ein komplexes Geflecht aus politischen Intrigen zu entwirren. Und am Samstag wird abgerechnet.

Autor: Davide Longo
560 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-498-00371-5

AUTOR

Davide Longo, 1971 in Carmagnola im Piemont geboren, lebt in Turin, wo er am Literaturinstitut Scuola Holden unterrichtet. Er schreibt Prosa, Hörspiele und Drehbücher und wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Premio Grinzane Cavour, dem Prix Le Point für den besten europäischen Kriminalroman 2024 und dem Premio Via Po. Aus seiner international gefeierten Krimireihe aus dem Piemont erschienen bisher: «Der Fall Bramard», «Die jungen Bestien», «Schlichte Wut» sowie «Am Samstag wird abgerechnet».



WELT DER RENAISSANCE FLORENZ
208 Seiten, Broschur
Galiani Berlin
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-86971-299-4

TOBIAS ROTH WELT DER RENAISSANCE FLORENZ

Keine Stadt ist so verbunden mit der Blütezeit der Renaissance wie Florenz: die Medici, dramatische Machtkämpfe, staunenswerte Kunst, gefährlich anmutende Bildungsprogramme auch für Frauen, grandiose Literatur und grundlegende Philosophie. Tobias Roth lässt ihre Vertreter in dieser Anthologie zu Wort kommen und porträtiert eine Stadt voller Grandezza und Gewalt, Chaos und Schönheit.

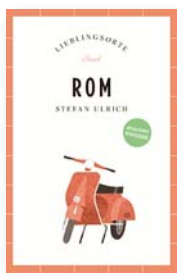
Florenz ist sagenhaft reich geworden durch Textilhandel und Kreditgeschäfte. Die Stadt am Arno beherbergt prachtvolle Bibliotheken, ist geprägt von berühmten Künstlern und exotisch anmutenden literarischen Zirkeln – selbst die Herrscher dichten, Kunst und Wissenschaft florieren und sogar das höchste Staatsamt in Florenz ist von 1375 bis 1458 fast durchgängig mit exzellenten Literaten besetzt. Michelangelo, Botticelli, Ficino, Poggio Bracciolini, Leonardo da Vinci, Pico della Mirandola, Donatello, Alberti, Machiavelli – alle waren sie Teil dieses Mikrokosmos einer ganzen Hochkultur.

Tobias Roth führt höchst kenntnisreich und humorvoll durch die Zeit und ihre enormen Turbulenzen. Das Tagebuch des Gewürzhändlers Luca Landucci, ein einmaliger Livebericht von der Straße, bietet Einblicke in den Alltag der Stadt. Es gibt Aufstände, Mordkomplotte und Unruhen – vor allem aber gibt es Gedichte von

zeitloser Schönheit, Ideen, die die Welt veränderten, Kunst zum Staunen, grandiose Architektur, Schamlosigkeit von erschütternder Direktheit, Menschliches-Allzumenschliches in Hülle und Fülle, kurz: eine Blüte des (Geistes-)lebens, die ihresgleichen sucht.

STEFAN ULRICH ROM REISEFÜHRER LIEBLINGS- ORTE

Wie könnte ein perfekter Tag in Rom aussehen? Sie frühstücken auf einem der stimmungsvollsten Plätze der Stadt, der Piazza Santa Maria in Trastevere, mit Cappuccino und Cornetto. Dann bummeln Sie über den Gianicolo-Hügel, mit Blick auf die Città eterna und die Abruzzen-Gipfel, hinüber zum Vatikan und entdecken unterwegs zwei Heldinnen des römischen Freiheitskampfes. Nach einem Besuch im kleinsten Staat der Welt erholen Sie sich auf der bezaubernden Piazza Navona bei einer Grattachecca, einem Wassereis mit Fruchtsirup. Am Nachmittag erleben Sie die geheimnisvolle Welt der Etrusker in der Villa Giulia, bevor es zum Abendessen ins Testaccio-Viertel geht. Hier genießen Sie Spezialitäten wie eine Coda alla Vaccinara oder Carciofi alla romana. Anschließend wartet die Bar auf der Dachterrasse des Hotels Atlante Star auf Sie, mit einem späten Caffè oder einem Drink mit Blick auf den Petersdom.



ROM REISEFÜHRER LIEBLINGSORTE
223 Seiten, farbig, TB.
Insel Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-458-68371-1

MARCO POLO BILDBAND EINFACH MAL RAUS! UNVERGESSLICHE ITALIENTRIPS

Ob Venetien, Südtirol oder der Golf von Neapel - erlebe 22 unvergessliche Touren in ganz Italien. Verpasse keine Highlights und lerne Ecken abseits der bekannten Pfade kennen, an denen noch nicht jeder war. Lass dich von mediterranen Metropolen, ursprünglicher Natur und lokalen Spezialitäten überraschen und erkunde Italien auf eigene Faust. Zu jeder Tour gibt es außerdem ein kurzweiliges Intro sowie einen Mini-Guide mit Informationen zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten. Also: schmeiß die Vespa an und entdecke mit Marco Polo die schönsten Orte des Stiefels.

ATLAS DER REISELUST ITALIEN

Mehr Italien geht nicht: Diese zauberhaft illustrierte Inspirationsammlung weist Sonnenhungrigen und Wassersportlern den Weg zu Italiens schönsten Seen und versteckten Stränden, Kulturfreunde finden zu römischen Relikten, zu den großen Museen oder in die bedeutendsten Kirchen, Stadtflaneure staunen über die schönsten Plätze und urbane Perlen von Palermo bis Urbino.

So ziemlich alles, was Italien attraktiv macht, ist in diesem Buch versammelt: die charmantesten Städte zwischen Mailand und Palermo, die schönsten Landschaften von den Alpen bis Apulien, Kultur zum Staunen und Mitmachen und vieles mehr. Nie eine langweilige Seite in diesem liebevoll gestalteten Inspirationsbuch! Einfach reinblättern und sich überraschen lassen von der erfrischenden Kombination aus Lesevergnügen und Augenschmaus.

Kennen Sie eine:n Italienliebhaber:in, dem:r Sie eine Freude machen möchtest? Hochwertig, ansprechend und voll mit Reiseinspiration für ein ganzes Leben ist dieses Buch sicher die richtige Wahl.

TOBIAS ROTH WELT DER RENAISSANCE NEAPEL

Neapel – zur Zeit der Renaissance eine der größten und bedeutendsten Städte der Welt. Erstmals erschließt Renaissance-Kenner Tobias Roth die reichen literarischen Schätze der

Stadt am Vesuv, vom Liebesgedicht bis zum Herrscherlob, von der Novelle zur Schweinigelei, vom Gassenreport zum Bericht über Vulkanausbrüche.

Hochturbulent und bunt ging es zu im Neapel der Renaissance. In der von französischen und spanischen Königen regierten Weltstadt sammelten sich Talente wie Boccaccio, Pontano, Masuccio, Sannazaro und Dichterinnen wie Laura Terracina. Gedichte, Novellen, Satiren entstanden, wurden geliebt, gelobt und mit Gold aufgewogen – oder verdammt und verboten. Schnell konnte man in der Gunst der Herrscher steigen – und schnell tief fallen: Giovanni Antonio Petrucci schrieb seine letzten, herzerreißenden Gedichte im Kerker, kurz bevor er, sein Bruder und sein Vater hingerichtet wurden.

Chroniken erzählen über Nöte und Wunder in den engen Gassen der Stadt, über Teppiche von Fischleibern nach einer Flut, über Mönche, die Kranke gesundlecken, über Pracht und Zerstörung in rascher Folge. Berichte über vulkanische Ausbrüche auf den phlegäischen Feldern zeugen vom Staunen über Naturgewalten und von tollkühner Neugier. Zahlreiche Abbildungen aus der grandiosen Buchkunst der Zeit machen auch das Buch selbst zum Sterben schön.

TOBIAS ROTH WELT DER RENAISSANCE ROM

Rom – die Stadt der Widersprüche, der marmornen Ruinen und des kometenhaften Wiederaufstiegs zur Welthauptstadt. Tobias Roth entdeckt, übersetzt und kommentiert die literarischen Schätze der Zeit, und entführt in eine Welt voll hoher Kunst und verrückter Kleriker, antikenbegeisterter Dichter und rauer Wirklichkeit.

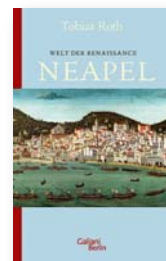
Rom ist zu Beginn der Renaissance ein Trümmerhaufen. Als Petrarca vom Kapitol aus über Rom blickt, ist von der Pracht der antiken Welthauptstadt nicht mehr viel übrig. Statt über einer Million leben auf dem riesigen Areal nur noch knapp 20.000 Menschen, zwischen den steinernen Zeugen einstiger Größe weiden Ziegen und Kühe. Doch mit dem Einzug machtbesessener Päpste geht es aufwärts. Geld fließt in die Stadt, Künstler folgen, riesige Bauprojekte werden angeschoben, Kunst und Poesie beginnen zu florieren. Renaissance-Kenner Tobias Roth führt durch das staunenswerte Leben in Rom mit all sei-



**MARCO POLO BILDBAND EINFACH MAL RAUS!
UNVERGESSLICHE ITALIENTRIPS**
1. Auflage 2024
256 Seiten, farbig, gebunden
Format: 17,5 x 24 cm
Marco Polo
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-575-02077-2



ATLAS DER REISELUST ITALIEN
5. Auflage 2024
360 Seiten, farbig, gebunden
Format: 21 x 27,6 cm
Dumont Reiseverlag
Euro 36,95 (D)
ISBN 978-3-616-03320-4



WELT DER RENAISSANCE NEAPEL
208 Seiten, Broschur
Galiani Berlin
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-86971-287-1



WELT DER RENAISSANCE ROM
208 Seiten, Broschur
Galiani Berlin
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-86971-307-6



MEIN ITALIEN MIT BERLUSCONI
172 Seiten, Broschur
Hirzel Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-7776-3540-8

nen Gegensätzen, Höhen und Tiefen. Gelehrte wie Flavio Biondo geraten in der Ruineneinöde in Verzückung, Statuen wie der Laokoon werden ausgegraben, und während im Vatikan Mittagessen mit 130 Gerichten (für den Papst bitte nur ein Ei!) serviert werden, verfasst Pietro Aretino seine erste große Satire – das sarkastische Testament des päpstlichen Hauselefanten Hanno. Mit Vittoria Colonna etabliert sich die erste gedruckte Lyrikerin der Neuzeit und tauscht mit Michelangelo Gedichte aus. Und die mitteilsame Bevölkerung berichtet in Tagebüchern und Memoiren von Aufschwung und Unsicherheit, Pilgerströmen und Verkehrskatastrophen und nicht zuletzt vom Blutbad des sacco di Roma, der Plünderung der Stadt durch deutsche und spanische Söldner 1527.



ALL'ITALIANA!
304 Seiten, gebunden
Droemer
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-426-44768-0

MICHAELA NAMUTH **MEIN ITALIEN MIT BERLUSCONI**

Und was daraus geworden ist. Essays, Gespräche, Reportagen. Politik, Skandale und das alltägliche Leben: Italien seit den 1990er Jahren.

Silvio Berlusconi ist in Deutschland vor allem als schillernder Politiker bekannt, der wilde Bunga-Bunga-Partys feierte und seine Macht zum Ausbau seines privaten Medienimperiums nutzte. Was viele hierzulande nicht wissen: Während seiner Regierungszeit hat sich Italien nachhaltig verändert. Was als Modernisierung des Landes begann, bezeichnen viele Italiener*innen heute als „Berlusconierung“, als schrittweise Aufweichung der Demokratie.

Die freie Journalistin Michaela Namuth lebt seit 1994 in Rom und hat Berlusconis Karriere hautnah miterlebt. In ihrem Buch geht es um Verlage, Design, Krimis, Mafia, eine Frauenfabrik, den Süden – eben um all das, worin sich der Einfluss des italienischen Politikers zeigt!

Demokratie in Gefahr? Berlusconis und der Rechtsruck Europas. Als Berlusconi 1994 an die Spitze der italienischen Regierung gewählt wurde, hofften viele auf einen Neuanfang – für das Land und für sich persönlich. Endlich würde Italien an Ansehen in der Welt gewinnen. Wohlstand für alle schien möglich. Doch es kam anders als erhofft: Der italienische Politiker war der erste Populist an der Spitze eines Landes und ebnete den Weg für Politikertypen wie Donald Trump oder Viktor Orbán.



LA CUCINA VEGETARIANA TRADIZIONALE
192 Seiten, 120 Fotos, gebunden
Becker Joest Volk Verlag
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-95453-311-4

Er machte zwei Rechtsaußen-Parteien, die Lega Nord und die Fratelli d'Italia, regierungsfähig – die amtierende Ministerpräsidentin, Giorgia Meloni, begann ihre Regierungskarriere unter ihm. Ein wichtiges Buch über Bella Italia, das uns die politische und gesellschaftliche Entwicklung des Landes lebendig vor Augen führt.

PETRA RESKI **ALL'ITALIANA!**

Wie ich versuchte, Italienerin zu werden. Lakonisch, witzig und politisch treffsicher: ein brillantes Porträt des Sehnsuchtslandes Italien. »Ich beschreibe Italien aus der Sicht einer Nicht-Italienerin: Als Deutsche erlebe ich die scheinbar verwirrende politische Entwicklung Italiens nicht aus der Distanz, sondern aus nächster Nähe.«

Petra Reski, die preisgekrönte Autorin und Reporterin, erzählt in ihrem Buch eine Entwicklungsgeschichte – diejenige Italiens seit 1989 und ihre eigene. Sie lebt seit 1991 in Italien. Mit einem stellenweise heiteren, manchmal melancholischen, aber immer aufklärerischen Italien-Buch setzt sie nach dem großen Erfolg ihres Venedig-Buches – »Als ich einmal in den Canal Grande fiel. Leben in Venedig« – die Serie fort.

Petra Reski hat, wie wenige Deutsche, mit ihrer Liebe zu Italien ernst gemacht und einen Italiener geheiratet. Sie hat Italiens politische und kulturelle Kämpfe miterlebt und auch geteilt. Nun wollte sie mehr als eine Zuschauerin sein und wurde Italienerin, auch, um in Italien wählen zu können.

Dafür setzte sich Petra Reski jahrelang mit der italienischen Bürokratie auseinander. Ihr Ringen um die Staatsangehörigkeit steht stellvertretend für ihre Beschäftigung und Identifikation mit dem Sehnsuchtsland der Deutschen. Denn kaum eine Nation ist über ihre Geschichte und Geschichten auf so vielfältige Weise mit denen Deutschlands verknüpft wie Italien.

DOMENICO GENTILE **LA CUCINA VEGETARIANA TRADIZIONALE**

Domenico Gentile, mehrfach preisgekrönter Kochbuchautor, ist ein wahrer Meister darin, alte Originalrezepte der traditionellen italienischen Küche wiederzuentdecken. Dafür reist er jedes Jahr quer durch Italien, um

direkt mit den Familien vor Ort die seit Generationen überlieferten Gerichte gemeinsam nachzukochen und sie für seine Buchprojekte festzuhalten. In „La cucina vegetariana tradizionale“ werden auf diese Weise viele berühmte vegetarische Rezepte Italiens zum ersten Mal in ihrer unverfälschten Machart in einem Buch präsentiert.

Die Ergebnisse sind einzigartig aromatische Speisen – von der berühmten Pasta al pesto genovese bis hin zu den verlockenden Gnocchi alla Sorrentina. Mehr als 60 kulinarische Highlights erwarten dich in diesem Kochbuch, die dir neue und ungewohnt intensive Facetten der echten italienischen Küche präsentieren.

Domenico Gentile, Sohn eines kalabrischen Landwirts, betreibt mit großer Leidenschaft und breit gefächertem Insider-Wissen neben seinen Buchprojekten den größten italienischen Foodblog in deutscher Sprache: „Cooking Italy“.

CESARE PAVESE

DAS HANDWERK DES LEBENS

Tagebuch 1935-1950: Während fünfzehn Jahren führt Cesare Pavese, einer der wichtigsten Vertreter des Neorealismo, ein Tagebuch. Es sind die Jahre, in denen seine Werke erscheinen, von den ersten Gedichten bis zum letzten und berühmtesten Roman Der Mond und die Feuer. Neben Reflexionen über seine Arbeit als Autor, als Übersetzer englischsprachiger Literatur und als Lektor im Turiner Verlag Einaudi umfasst Das Handwerk des Lebens die Bekenntnisse eines zerrissenen, in der Liebe stets unglücklichen Mannes. Der Gedanke an Suizid taucht in den Tagebucheinträgen schon Jahre vor dem 27. August 1950 auf, dem Tag, an dem sich Cesare Pavese auf dem Höhepunkt seines literarischen Erfolgs das Leben nimmt.

Maja Pflug hat ihre preisgekrönte Übersetzung von 1988 überarbeitet und die intimen Passagen ergänzt, die erst 2010 veröffentlicht wurden. In der vorliegenden Neuausgabe ist Cesare Paveses Handwerk des Lebens erstmals vollständig auf Deutsch zugänglich.

MARCO MEIER

INGE FELTRINELLI

Eine ungewöhnliche, schillernde Frauenbiographie: Das erste Leben der späteren Verlegerin Inge Feltrinelli.

Die junge Inge Schönthal stolpert eher in ihren Beruf als Fotografin, als dass sie ihn sich ausgesucht hat. Und doch ist es eine Fügung des Schicksals, als sie in Hamburg bei Rosmarie Pierer die Kamera zum ersten Mal in die Hand nimmt. Es klickt – und Inge stürzt sich fortan mit Mut, Ehrgeiz und Durchhaltevermögen in die männerdominierte Welt des Fotojournalismus der 1950er-Jahre. Mit ihrem Gespür für Motive und Menschen und einer großen Portion Abenteuerlust erobert sie in atemberaubendem Tempo die Konferenzräume großer Zeitschriften, sie reist für Foto-reportagen um die halbe Welt, verbringt auf Kuba Zeit mit Hemingway, porträtiert Picasso in Frankreich, erwischt Greta Garbo an einer Ampel in New York und hält in Hamburg Einzug in die intellektuellen Zirkel der pulsierenden Stadt.

Bis eine folgenreiche Begegnung beim Verleger Heinrich Maria Ledig-Rowohlt mit dem italienischen Verleger und glühenden Kommunisten Giangiacomo Feltrinelli ihrem Leben eine andere Wendung gibt.

GENNARO CONTALDO

GENNARO SLOW COOK ITALIANO

Gennaro ist bekannt für seine authentische italienische Küche.

Ob Pizza, Pasta oder Risotto – der gebürtige Italiener weiß, wie man den Geschmack Italiens in die heimische Küche zaubert. Slow Cook Italiano vereint über 100 traditionelle Rezepte für wärmende Suppen und Eintöpfe, langsam gegarte Pasta-Saucen, geschmorte Fleisch- und Gemüsegerichte, luftige Brote sowie köstliche Desserts.

Gennaro zeigt wie gewohnt mit der unvergleichlichen Leidenschaft für Geschmack, wie man mit minimalem Aufwand das Beste aus Hülsenfrüchten, preiswerten Fleischstücken, Gemüse und vielem mehr herausholt – und zwar indem man den Ofen oder den Herd für sich arbeiten lässt. Hier treffen kräftige Aromen auf italienische Kochtradition vom Feinsten!

In 9 Kapiteln alles zu Suppen, Pasta, Resteverwertung, Eintöpfe, Aufläufe, Schmorgerichte, Brote, Kuchen & Desserts sowie Eingemachtes. Als Tipp: langsame Garmethoden für intensiven Geschmack und zarte Texturen. Dazu Zusatzinfos und Zubereitungstipps zum Schmoren. Das ist der Slow-Cooking-Trend auf italienisch.



DAS HANDWERK DES LEBENS
480 Seiten, gebunden
Rotpunktverlag
Euro 32,00 (D)
ISBN 978-3-03973-019-3



INGE FELTRINELLI
384 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-498-00726-3



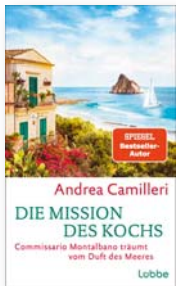
GENNARO SLOW COOK ITALIANO
224 Seiten, gebunden
ars vivendi
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-7472-0616-4



WENN AUSCHWITZ NEGIERT WIRD
184 Seiten, Broschur
Passagen Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-7092-0600-3



ENDLICH DAS GANZE LEBEN
448 Seiten, gebunden
Fischer Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-949465-15-4



DIE MISSION DES KOCHS
256 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0018-8
Hörbuch
Sprecher: Hans Jürgen Stockerl
304 Minuten
gekürzte Lesung
Download
Lübbe Audio
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-7540-1250-5

DONATELLA DI CESARE WENN AUSCHWITZ NEGIERT WIRD

Gegen Holocaustleugnung.

Make Germany great again. Das geht nur mit weißer Weste. Und dafür braucht es ein effizientes ideologisches Bleichmittel: Die dunkelste Stunde der Geschichte muss aus dem Gedächtnis getilgt werden. Holocaustleugnung ist die Urform aller Negationismen, die durch die Manipulation historischer Tatsachen die Zukunft der Demokratie gefährden.

„Wenn es Vernichtung gegeben hätte, wärt ihr nicht hier, um davon zu zeugen.“ Als mit den Berichten der Zeitzeugen kurz nach dem Zweiten Weltkrieg allmählich das Ausmaß der nationalsozialistischen Verbrechen zutage tritt, erfinden die Holocaustleugner der ersten Stunde einen perfiden argumentativen Kniff: die Negation der Vernichtung. Indem sie die Shoah zum Mythos, Auschwitz zur „Lüge“ erklären, machen sie die Überlebenden zu Nutznießern und Betrügnern – ein jahrhundertaltes Motiv des europäischen Judenhasses.

Bis heute bildet die Vorstellung eines „Komplots“ den Kern antisemitischer Positionen. Angesichts wiedererstarkender rechtsextremer Tendenzen in Europa arbeitet Donatella Di Cesare diese erschreckende Kontinuität heraus und zeigt, wie sich negationistische Positionen in die politischen Diskurse der Gegenwart einschreiben.

ROBERTA RECCHIA ENDLICH DAS GANZE LEBEN

Und plötzlich gibt es ein Davor und ein Danach.

Rom, in den 1950er Jahren: Seit Generationen ist der Lebensmittelladen in der Nähe der Via Merulana im Besitz der Familie Balestrieri. Alles scheint perfekt, bis die Tochter Marisa abrupt von ihrem Verlobten sitzengelassen wird. Ein Skandal droht, denn Marisa ist schwanger. Ihre Eltern beschließen daraufhin, sie mit ihrem Lehrling Stelvio Ansaldo zu verheiraten. Marisa willigt ein, und was eigentlich nur eine lieblose arrangierte Ehe sein sollte, entwickelt sich mit der Zeit zu einer erfüllten Beziehung voller Liebe und Vertrautheit.

In den achtziger Jahren sind Stelvio und Marisa Ansaldo wirklich zufrieden: Ihr Geschäft läuft gut, sie lieben sich innig, ihr ältester Sohn bereist als Konzertpianist die

Welt, und ihre Tochter Betta ist eine lebhaft Sechzehnjährige. Die Familie verbringt die Sommerferien in Torre Domizia, in einem Haus an der Küste. Betta und ihre Cousine Miriam freuen sich auf die unbeschwertere Zeit am Meer. Doch dann geschieht eine Tragödie, die die ganze Familie zu zerstören droht...

Ein warmherziger Roman über Eltern und Kinder, über Verlust und die Liebe, die erst aus der Vergebung entstehen kann.

ANDREA CAMILLERI DIE MISSION DES KOCHS

Commissario Montalbano undercover auf hoher See.

Giovanni Trincanato liebt sein Leben als mondäner Playboy. Seit er Alleinerbe der gleichnamigen Bootswerft im sizilianischen Vigata ist, gibt er das Geld erst recht mit vollen Händen aus. Bald droht der Werft der Ruin, die Mitarbeiter sind in verzweifelter Aufruhr.

Da erhält Commissario Montalbano Nachricht vom gewaltsamen Tod Giovannis. Und bemerkt während der Untersuchung des Tatorts eine mysteriöse Segeljacht im Hafen. Weitere Nachforschungen deuten auf dunkle Mächtschaften auf dem Luxusliner hin. Die in Zusammenhang mit dem Mordfall stehen könnten? Montalbano sieht nur eine Möglichkeit, der Sache auf den Grund zu gehen: Er muss sich an Bord des Luxusliners begeben - inkognito und mit ungeahnten Folgen.

VÉRONIQUE OVALDÉ WÜTENDES MÄDCHEN AUF EINER STEINBANK

Vier Schwestern wachsen gemeinsam auf Iazza, einer Sizilien vorgelagerten Insel, auf: Violette, Gilda, Aïda und die kleine Mimi. Es ist der letzte Abend des Karnevals. Aïda will heimlich dorthin, aber Mimi droht, sie zu verraten. Aïda ist gezwungen, das sechsjährige Nesthäkchen mitzunehmen. Mitten im Fest lässt sie Mimi für einen Augenblick aus den Augen – und schon ist Mimi verschwunden und wird auch nicht mehr gefunden.

Ein Schicksalsschlag, der die ganze Familie trifft. Für den Vater ist Aïda die Schuldige am Verschwinden Mimis, und verzweifelt verlässt diese ihre Familie, um fern in Palermo in Frieden leben zu können. Fünfzehn Jahre nach der Katastrophe meldet sich unerwartet ihre Schwester und teilt ihr den Tod des Patriarchen

mit. Aïda entschließt sich trotz ihrer Bedenken, zur Beerdigung des Vaters in die Heimat zurückzukehren. Öffnet sie die Büchse der Pandora? Oder kommt es zu einer Erklärung über den Verbleib ihrer kleinen Schwester?

Die bekannte französische Autorin Véronique Ovaldé legt wieder einen temperamentvollen und spannenden Roman vor. Die Geschichte einer Familie, die von einer mysteriösen Tragödie heimgesucht wird und, vom ungeklärten Verschwinden der jüngsten Tochter traumatisiert, den Sündenbock sucht. Ovaldé analysiert scharfsinnig die innerfamiliären Beziehungen, wenn plötzlich sämtliches Vertrauen verspielt ist, und hat gleichzeitig einen klaren Blick auf die Wut und den Groll, die eine Tochter und später junge Frau empfindet, deren Bezugspunkte im Leben man gestohlen hat.

ALEXANDER OETKER

SIGNORA COMMISSARIA UND DER LACHENDE TOD

Dolce Vita, Vino und bizarre Morde: ein Toskana-Krimi der Extraklasse! In Florenz kommt es zu einer rätselhaften Mordserie – der Täter lässt die Toten mit einem starren Lächeln im Gesicht und den Initialen des nächsten Opfers zurück. Ein Fall für die dynamische Commissaria Giulia Ferrari. Doch auch Giulia steht hier vor einem Rätsel, denn nichts scheint die Toten miteinander zu verbinden. Ein Glück, dass der Commissaria ein einzigartiges Team zur Seite steht: der blinde Polizist Enzo, ein Recherche-genie, der Hund Tulipan mit seiner unbestechlichen Spürnase und Luigi, ein ehemaliger Kripobeamter, der jetzt als Wirt eine urgemütliche Bar betreibt. Zusammen finden Giulia und ihre Freunde eine erste Spur – und machen sich daran, Licht ins Dunkel um das Geheimnis des lachenden Todes zu bringen.

GIANNI SOLLA

BEI LICHT IST ALLES ZERBRECHLICH

Davide und Teresa träumen sich schon lange fort von ihrem Dorf, fort von den vorgezeichneten Wegen. »Schreiben lernte ich von den Juden, von den Faschisten das Lesen, und Teresa lehrte mich den Schmerz.« Das sagt Davide, der einstige Schweinehirt, als er schon lange sein Dorf in den Bergen verlassen hat, um sich in Neapel durch-

zuschlagen – und noch immer kein Glück in der Liebe gefunden hat. Davide ist erfolgreich in dem, was er tut.

An einem Tag im Jahr 1942 taucht plötzlich Nicolas in ihrem Leben auf, ein zwangsumgesiedelter jüdischer Junge aus Neapel. Es wird der Sommer ihres Lebens. Bis der Krieg auch ihr Dorf erreicht – und die zarten Bindungen zwischen den drei Jugendlichen zerreißt. Sie verlieren sich aus den Augen, doch nie ganz aus dem Sinn.

Mehr als ein Jahrzehnt später macht sich Davide auf, seine verlorenen Freunde wiederzufinden. Denn nichts hat ihn mehr geprägt als der Sommer 1942 mit Teresa und Nicolas.

SANDRO VERONESI

DER KOLIBRI

Ein Schock, der heftigste vielleicht in einem an Schocks reichen Leben: Vom Psychoanalytiker seiner Frau erfährt der Augenarzt Marco Carrera, dass sie ihn wegen eines deutschen Piloten verlassen werde, von dem sie schwanger ist.

Psychologisch raffiniert erzählt Veronesi von der Achterbahn der Gefühle, die das Schicksal dieses sensiblen Mannes prägen, von unvergleichlichen Charakteren, familiärem Unglück und von einer großen, lebenslänglichen Liebe.

Ein polyphoner Roman, ein Jonathan Franzen Italian Style, ausgezeichnet mit dem Premio Strega.

GIAN MARCO GRIFFI

DIE EISENBAHNEN MEXIKOS

Dies ist der Beweis, dass Fantasie retten kann. Und ein wenig Ironie.

Italienische Sozialrepublik, 1944: Aus den höchsten nationalsozialistischen Kreisen in Berlin erreicht den Unteroffizier Cesco Magetti der Befehl, einen vollständigen Plan des mexikanischen Eisenbahnnetzes zu erstellen. Eine in den Tiefen des Landes versteckte Wunderwaffe soll dem Reich den Endsieg bescheren.

Cesco macht sich auf die Suche, wobei sein Weg ihn auf die eine oder andere Weise zu zahlreichen wundersamen Menschen führt, die sich manchmal sogar als hilfreich erweisen. Darunter die folgenden: Tilde Giordano, eine wunderschöne Literaturliebhaberin, der Cesco sofort und unwiderruflich sein Herz



WÜTENDES MÄDCHEN AUF EINER STEINBANK

320 Seiten, gebunden
Frankfurter
Verlagsanstalt
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-627-00323-4



SIGNORA COMMISSARIA UND DER LACHENDE TOD
288 Seiten, Broschur
Atlantik
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-455-01829-5



BEI LICHT IST ALLES ZERBRECHLICH
Sprecher: Florian Schmidtke
469 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Diogenes
Euro 11,95 (D & A)
ISBN 978-3-257-69591-5



DER KOLIBRI
352 Seiten, TB.
dtv
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-423-14912-9



DIE EISENBAHNEN MEXIKOS

800 Seiten, gebunden
 Claassen Verlag
 Euro 36,00 (D)
 ISBN 978-3-546-10084-7

schenkt. Don Tibeno, ein Stadtpfarrer, der wegen gewisser wahnsinniger Leidenschaften hinter Gittern sitzt. Bardolf Graf, ein Verwaltungsangestellter, der ahnungslos, unbewegliche Motor der ganzen Geschichte.

Die Eisenbahnen Mexikos ist ein in jedem Sinne großer Roman, chorisch und monumental erzählt, lustig und bewegend, spielerisch und tiefgründig, realistisch und phantastisch, unerbittlich fesselnd, immer herzlich und dabei durch und durch literarisch. Mit der geballten Wucht seiner Originalität verneigt sich der Roman vor seinen Vorbildern: Jorge Luis Borges, Siri Hustvedt oder Roberto Bolaño. Eine Wunderkammer von Roman.



DER AUFRUHR UNSERER HERZEN

272 Seiten, gebunden
 Piper
 Euro 22,00 (D)
 ISBN 978-3-492-07230-4

GINEVRA LAMBERTINI DER AUFRUHR UNSERER HERZEN

Ein entlegenes Tal in Venetien, eine Flucht in die wilden Siebziger, eine Liebe jenseits jeder Vernunft.

Das Tal, in dem Costanza aufwächst, scheint in der Zeit erstarrt, genau wie die Menschen mit ihren Regeln und Riten. Während der Krieg ihre Mutter Augusta noch nach Mailand verschlug, bevor sie in der Enge des Tals Halt fand, träumt die Tochter vom unbändigen, wahren Leben. Sie treibt sich herum, reißt aus und kehrt heim, bis sie Claudio kennenlernt – gemeinsam bricht das Paar auf und geht voller Hoffnung nach Rom. Doch Überschwang und Hedonismus, die Costanza zunächst anzogen, bringen bald ganz eigene Abgründe mit sich.

Ein sprachgewaltiger Roman über Aufbruch und Heimkehr, Liebe und Autonomie von einer Autorin, die zu den wichtigsten Stimmen ihrer Generation zählt.



ALS MEIN VATER IN DEN STRASSEN VON TURIN VERSCHWAND

352 Seiten, gebunden
 Kiepenheuer&Witsch
 Euro 24,00 (D)
 ISBN 978-3-462-00069-6

MARTA BARONE ALS MEIN VATER IN DEN STRASSEN VON TURIN VERSCHWAND

Eine junge Frau begibt sich auf die Spuren ihres verstorbenen Vaters, der ein geheimes zweites Leben geführt hat, von dem die Tochter nicht das Geringste wusste. Schreibend nähert sie sich diesem Fremden an und beleuchtet zugleich die dunklen Ecken der italienischen Geschichte.

Als ihr Vater stirbt, ist Marta Barone keine dreißig Jahre alt. Ihre Mutter findet eine Akte mit Dokumenten zu einem Prozess, in dem er ange-

klagt wurde, Mitglied einer linksradikalen Bewegung zu sein. Und plötzlich ist nichts mehr, wie es einmal war: Wer war ihr Vater wirklich? Dieser fremde junge Mann, Leonardo, der immer auf der Seite der Besiegten stand, der Arzt aus der Arbeiterklasse, der dort kämpfte, wo es jemanden zu retten galt, und der als Mitglied einer linksextremen Gruppe zu einer Gefängnisstrafe verurteilt wurde?

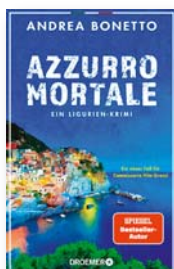
Warum hatte er nie mit ihr, seiner Tochter, darüber gesprochen? Zeugnisse, Erinnerungen und Enthüllungen fügen sich langsam zu dem zarten Porträt eines widersprüchlichen Menschen zusammen, der in einer aufwühlenden Zeit lebte. Dabei sind die Straßen Turins der Schauplatz des täglichen politischen Kampfes. Marta Barones Roman ist der dringliche Versuch, zu verstehen: Wer waren diese militanten Kommunisten? Woran glaubten sie? Und was ist eine Generation später von ihrem Kampf geblieben? Dieses autofiktionale Debüt ist ein außergewöhnliches Zeitzeugnis und die bewegende Auseinandersetzung mit dem geheimen Leben des Vaters.

ANDREA BONETTO AZZURRO MORTALE

Eine Wasserleiche und Familienbesuch aus Rom. Ein neuer Fall für Commissario Vito Grassi. Im italienischen Urlaubskrimi »Azzurro mortale« ermittelt Commissario Vito Grassi und sein Powerfrauen-Team zum 2. Mal im atemraubend schönen Ligurien.

Raue Klippen, malerische Dörfer und das karibisch anmutende Blau des ligurischen Meeres: Commissario Vito Grassi hat sich in seinem idyllisch gelegenen Rustico in Levanto eingelebt und freut sich über den Besuch seiner Frau und seines Sohnes aus Rom. Seine resolute Mitbewohnerin Toni ist allerdings wenig begeistert darüber, dass sie deswegen vorübergehend zu ihrer Mutter ziehen soll.

Während Grassi mehr oder weniger erfolgreich versucht, sein Privatleben zu managen, wird im beschaulichen Corniglia – dem kleinsten Dorf der Cinque Terre – eine Leiche angeschwemmt. Identität, Fundort und die Todesursache „trockenes Ertrinken“ geben der Polizei Rätsel auf. Grassi ist überzeugt, dass der junge Mann ermordet wurde. Über eine anonyme Zeugin können er und seine schlagfertige junge Partnerin Marta Ricci eine überraschende Verbindung des Toten zum Einsturz der Morandi-Brücke herstellen. Als Grassi knapp einen weiteren Mord verhindert und dabei selbst in Lebens-



AZZURRO MORTALE

304 Seiten, Broschur
 Droemer
 Euro 16,99 (D)
 ISBN 978-3-426-28411-7

gefahr gerät, wird ihm klar, dass er mit seinen Ermittlungen einem größeren Feind in die Quere gekommen ist.

Mit Vito Grassi hat der Autor Andrea Bonetto für seinen Italien-Krimi einen einfühlsamen wie eigenwilligen Commissario erschaffen. Geistreich und mit viel Humor ermittelt er an der schönsten Küste Italiens – perfekte Urlaubslektüre für Fans von Krimis mit Humor und für Leser*innen von Donna Leon, Pierre Martin oder Jean-Luc-Bannalec.

GIOSUÈ CALACIURA DAS LIED EINES MÖRDERS

Die Mafia, wie sie noch niemand erzählt hat: die intime Beichte eines Mörders.

In seinem fulminanten Roman porträtiert der italienische Autor Giosuè Calaciura einen Auftragskiller, der sich aus den kriminellen Strukturen, denen er verhaftet ist, auch mental nicht befreien kann. Es ist das prophetische Bekenntnis eines Mörders, der seinem Richter Opfer um Opfer die grausame und ungeheuerliche Geschichte seines Lebens erzählt.

In der namenlosen italienischen Stadt – vielleicht Palermo – bestimmt der internationale Drogenhandel alles. Zwischen Gassen und Märkten, Plätzen und Uferpromenaden jagen Killer ihre Opfer: ein Höllenkreis aus endloser Gewalt. Im Nachwort erinnert sich Giosuè Calaciura an die Erfahrung, die dem Ursprung dieses Buches zugrunde liegt, das in Italien erstmals 1998 erschien und heute längst ein Klassiker ist.

FRANCESCA MARIA BENVENUTO DIESES MEER, DIESES UNERBITTLICHE MEER

Zeno ist fünfzehn und sitzt im berüchtigten Jugendgefängnis auf der Insel Nisida vor Neapel, weil er einen Jungen, der ihn umbringen sollte, erschossen hat. Seine Lehrerin dort fordert ihn auf, sein Leben und seine Gedanken zu Papier zu bringen, dann bekommt er vielleicht an Weihnachten zwei Tage Ausgang. Dies ist sein Bericht.

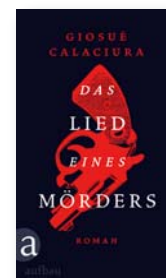
Zeno ist in Forcella aufgewachsen, einem der Quartiere Neapels, in denen die Camorra so allgegenwärtig ist, wie die Armut. Als sein krimineller und prügelnder Vater ins Gefängnis kommt, wird der Zehnjährige zum Mann im Haus. Denn obwohl seine Mutter anschaffen

geht, reicht das Geld nicht aus, um ihn und seine Schwester durchzubringen. Zeno fängt an zu klauen und bald bietet ihm ein kleiner Capo an, für ihn zu arbeiten. Also fährt der zwölfjährige Zeno auf seinem geklauten Roller durch die Stadt und liefert die »Päckchen« aus. Doch die Revierkämpfe der Familien in den Quartieri sind unerbittlich und es ist nur eine Frage der Zeit, bis Zeno zwischen die Fronten gerät. Dem Jungen auf dem Roller, den sie geschickt haben, um ihn umzubringen, verpasst Zeno drei Kugeln.

Jetzt sitzt er in Nisida, dem berüchtigten Jugendgefängnis vor Neapel, umgeben von einem unerbittlichen Meer und den anderen jugendlichen Straftätern, und träumt vom »Draußen«. Von seiner geliebten Mutter und seiner Freundin Natalina. Seine Lehrerin hat ihm versprochen, ein gutes Wort für ihn einzulegen, wenn er sein Leben und seine Gedanken zu Papier bringt. Also fängt Zeno an zu schreiben ...

DONATELLA DI PIETRANTONIO DIE ZERBRECHLICHE ZEIT

Als Amanda in das Dorf in den Abruzzen zurückkehrt, genügt ein Blick ihrer Mutter, um zu erkennen, dass etwas nicht stimmt. In den ersten Tagen in Mailand hatte ihre Tochter die Lichter der Stadt in den Augen, doch jetzt scheint sie nur noch verschwinden zu wollen. Mit Schrecken blickt Lucia auf das Schweigen ihrer Tochter und erinnert sich an jene Nacht vor dreißig Jahren, in der nur ein Zufall sie vor dem Schlimmsten bewahrt hat. Unter dem Wolfszahn, auf dem Land, das ihrer Familie gehört und für das sich jetzt ein Immobilienspekulant interessiert, stehen noch die Überreste des Campingplatzes, an dem sich vor vielen Jahren das Schreckliche ereignet hat. Alle waren an diesem Abend hier versammelt. Die Hirten, die Besitzer des Campingplatzes, die Jäger, die Carabinieri, die Alten und die Jungen, das ganze Dorf. Alle außer den Mädchen, die schon nicht mehr existierten.



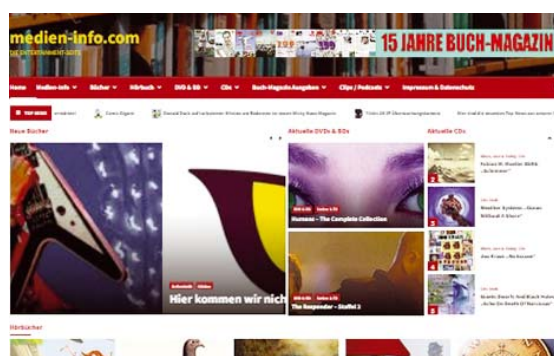
DAS LIED EINES MÖRDERS
190 Seiten, gebunden
Aufbau Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-351-03954-7



DIESES MEER, DIESES UNERBITTLICHE MEER
176 Seiten, gebunden
Kunstmann
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-95614-601-5



DIE ZERBRECHLICHE ZEIT
224 Seiten, gebunden
Kunstmann
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-95614-621-3



DIES & DAS

LONDON KILLS – STAFFEL 1

Die englische Krimiserie London Kills konzentriert sich auf realistische Ermittlungsarbeit und zeigt die Herausforderungen, mit denen Polizistinnen und Polizisten bei der Lösung von Verbrechen konfrontiert sind. Im Mittelpunkt steht eine Elite-Einheit der Londoner Metropolitan Police unter der Leitung des erfahrenen Polizeibeamten DI David Bradford (Hugo Speer). Die Krimiserie ist temporeich inszeniert und zieht die Zuschauer von Folge zu Folge zunehmend in ihren Bann. Jede Episode konzentriert sich auf einen neuen Kriminalfall, der mit unerwarteten Wendungen und Enthüllungen überrascht. Gleichzeitig wird die fortlaufende Geschichte um das ungeklärte Verschwinden von Bradfords Ehefrau erzählt. Während seiner vorübergehenden Beurlaubung führt die ehrgeizige DS Vivienne Cole (Sharon Small) sämtliche Ermittlungen der Mordkommission.

Als Bradford zum Dienst zurückkehrt, geraten die beiden über ihre unterschiedlichen Methoden und Ermittlungsansätze oftmals heftig aneinander. Trotz der Spannungen bemühen sich Bradford und Cole zusammen mit dem versierten DC Rob Brady (Bailey Patrick) und der jungen Auszubildenden TDC Billie Fitzgerald (Tori Allen-Martin), mit hoher Professionalität komplexe Verbrechen zu lösen. Gemeinsam untersucht das Team den inszenierten Selbstmord des Sohnes einer Abgeordneten, den mysteriösen Tod eines Mannes während seines Junggesellenabschieds, die Ermordung eines verheirateten Mannes, der von seiner Geliebten auf seinem Hausboot entdeckt wurde und den Fund einer Frauenleiche, die ans Ufer der Themse gespült wurde. Doch der Fall, der DI Bradford natürlich am meisten beschäftigt, scheint unlösbar: Was geschah mit seiner Frau?

London Kills nutzt die Kulisse von London geschickt, um eine authentische und atmosphärische Umgebung für die Handlung zu schaffen. Serienschöpfer Paul Marquess über den Drehort: „London ist die interessanteste und aufregendste Stadt der Welt. Es ist die ganze Welt in einer Stadt – vielfältig, herausfordernd und bunt und insofern eine fantastische Kulisse für Krimis, aber auch eine echte Herausforderung für die örtliche Polizei. Ich wollte schon lange eine Krimiserie machen, die in London spielt. Während des gesamten Schreibprozesses sah ich die Handlung

immer in einem regennassen London spielen. Und seit wir mit den Dreharbeiten begonnen haben, hat es nicht einen Tropfen geregnet, es war knochentrocken und sehr, sehr heiß.“

Die Hauptcharaktere der Serie sind gut ausgearbeitet und vielschichtig, mit eigenen persönlichen Problemen und Hintergründen, die ihre Arbeit beeinflussen. Die ambivalente Figur des Detective Inspectors David Bradford ist eine Paraderolle für den englischen Schauspieler und Regisseur Hugo Speer (bekannt aus Ganz oder gar nicht, Father Brown, Britannia, Die Musketiere). Neben der „Stammbesetzung“ bestehend aus Hugo Speer, der in Glasgow geborenen Sharon Small (Inspector Lynley, The Bay, About a Boy) als Bradfords ambitionierter Stellvertreterin Detective Sergeant Vivienne Cole, Bailey Patrick (Bodyguard, Bridgerton, EastEnders) in der Rolle des Detective Constable Rob Brady.

STECKBRIEF EINES UNERWÜNSCHTEN

Nach Reportagen von Günter Wallraff.

Bereits in den 70er-Jahren war der bekannte Schriftsteller und Enthüllungsjournalist Günter Wallraff im damaligen Westdeutschland unterwegs, um auf diverse Missstände in Unternehmen und Behörden aufmerksam zu machen. So ging er als Laienmönch in einem von Fürst Emanuel von Thurn und Taxis gegründeten Kloster undercover. Hier brachte er u.a. eine dubiose Finanzierung ans Licht.

Als nächstes deckte Wallraff Ungerechtigkeiten im Melitta-Konzern auf. Die Folgen waren Prozessandrohungen und die Verbreitung eines „Steckbriefes“ zu seiner Person, adressiert an andere Konzerne zur Warnung. In einem anderen Fall verschlug es den Journalisten in den Gerling-Konzern nach Köln. Auch hier konnte er auf untragbare Zustände hinweisen.

Da Günter Wallraff zur damaligen Zeit keinen Sendeplatz bei den öffentlich-rechtlichen Sendern der BRD für seine Enthüllungsberichte erhielt, nutzte er kurzerhand das Angebot des DDR-Fernsehens.

XANADU

Als der talentierte, aber unzufriedene Künstler Sonny Malone auf das bezaubernde Wesen Kira trifft, wird seine Welt auf den Kopf gestellt. Kira, die sich als eine der neun Musen entpuppt, inspiriert Sonny zu einer



LONDON KILLS - STAFFEL 1

FSK 12 J.
2 DVDs – 227 Min.
edelMotion
Darsteller: Hugo Speer,
Sharon Small, Jennie
Jacques
Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2



STECKBRIEF EINES UNERWÜNSCHTEN

FSK 12 J.
94 Min.
OneGate
Regie: Joachim Kunert
Darsteller: Jürgen Reuter,
Helga Göring, Otto
Mellies
Ton: Dolby Digital 2.0
mono
PAL – RC 2



XANADU

FSK 6 J.
ca. 95 Min.
OneGate
Regie: Robert Greenwald
Darsteller: Olivia
Newton-John, Gene
Kelly, Michael Beck,
James Sloyan
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B

fantastischen Vision: einen modernen Nachtclub namens „Xanadu“.

Gemeinsam mit dem charmanten ehemaligen Big-Band-Musiker Danny McGuire beginnen sie, diesen Traum zu verwirklichen. Doch als Sonny sich in Kira verliebt, muss er erkennen, dass ihre Liebe und sein Traum durch die magischen Gesetze ihrer Welt bedroht sind.

Begleitet von elektrisierenden Musiknummern und schillernden Tanzszenen wird „Xanadu“ zu einer epischen Reise voller Magie, Romantik und Kreativität, die die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt.

„Xanadu“ ist ein mitreißendes Fantasy-Musical um eine außergewöhnliche Liebesgeschichte und 70er-Jahre Popmusik mit Disco-Königin Olivia Newton-John (Grease, Zwei vom gleichen Schlag) und Tanzgenie Gene Kelly (Singin' in the Rain, An American in Paris) in den Hauptrollen.

Der Titelsong „Xanadu“ gesungen von Olivia Newton-John ist der Ohrwurm einer ganzen Generation.

HELL IS FOR HEROES – DIE INS GRAS BEISSEN

Frankreich, Herbst 1944: US-Sergeant Pike (Fess Parker) hofft für seine erschöpfte Truppe an der Siegfried-Linie, dem Verteidigungswall der Deutschen, auf Ablösung. Er erhält jedoch einen letzten Auftrag. Seine Einheit soll einen weitgehend isolierten und unterlegenen Posten halten, der von einer Maschinengewehrstellung der Wehrmacht bedroht wird. Entgegen anders lautender Befehle will der Draufgänger Reese (Steve McQueen) einen verlustreichen Angriff wagen...

Neben „Gesprengte Ketten“ der zweite große Kriegsfilm-Klassiker mit „Bullitt“-Star Steve McQueen!

AUF DIE FREUDE

März 2020: Eine Pandemie überrollt Europa und in Frankreich steht das Leben plötzlich still. Véra steckt in Paris fest und nistet sich in die leere Wohnung einer Freundin ein, die wegen eines Lockdowns in der Provinz verweilen muss. Trotz Abstandsregeln und Maskenpflicht lernt sie rasch ihren neuen Nachbarn Sam kennen.

Abgeschottet von der Außenwelt stürzen die beiden sich in ein wildes erotisches Abenteuer. Zwischen den beiden blüht eine unver-

hoffte Leidenschaft auf, bis die Außenwelt in ihre abgeschottete Zweisamkeit einbricht und ihr Glück zu zerbrechen droht...

Regisseur Jérôme Bonnell hat mit „Auf die Freude“ eine freizügige, sinnliche Liebesgeschichte hinter verschlossenen Türen geschaffen. Mit viel Feingefühl erforscht der Film das leidenschaftliche Verlangen und die unbändige Kraft der Liebe. In den Hauptrollen ziehen Amel Charif und Pablo Pauly die Zuschauer mit ihrem intensiven Spiel in ihren Bann.

A QUIET PLACE: TAG EINS

Erleben Sie den Tag, an dem die Welt still wurde, in dieser erschreckenden Fortsetzung von „A Quiet Place“.

Als Samira (Lupita Nyong'o) nach New York City zurückkehrt, wird ihre Reise zu einem grauenhaften Albtraum, als die mysteriösen Kreaturen, die durch Geräusche jagen, angreifen. Begleitet von ihrer Katze Frodo und einem unerwarteten Verbündeten (Joseph Quinn) begibt sich Samira auf eine gefährliche Reise durch die verstummte Stadt, in der die einzige Überlebensregel lautet, leise zu sein.

In dieser neuen, unheimlichen Realität wird jeder Schritt, jedes Wort zur tödlichen Gefahr, und Samira muss all ihren Mut zusammennehmen, um zu überleben. Djimon Hounsou und Alex Wolff spielen weitere Hauptrollen in diesem intensiven Thriller.

DER UNTERGANG

Packendes, intensives Drama über den Untergang des Nazi-Regimes und die letzten Tage in Hitlers Führerbunker. Berlin, April 1945. Ein Volk wartet auf seinen Untergang. In den Straßen der Hauptstadt tobt der Häuserkampf. Hitler (Bruno Ganz) hat sich mit einigen Generälen und engsten Vertrauten im Führerbunker der Reichskanzlei verschanzt. Zu ihnen gehören auch Traudl Junge (Alexandra Maria Lara), seine Privatsekretärin, die ihn nicht im Stich lassen will. Während draußen die Lage immer mehr eskaliert, die Rote Armee weiter vorrückt und sich in den von Explosionen erschütterten Vierteln verzweifelte Szenen abspielen, erlebt Hitler den Untergang des Dritten Reiches hinter Bunkermauern.

Obwohl Berlin nicht mehr zu halten ist, weigert sich der Führer, die Stadt zu verlassen. Er



HELL IS FOR HEROES - DIE INS GRAS BEISSEN

FSK 16 J.
90 Min.

Regie: Don Siegel
Darsteller: Steve McQueen, Bobby Darin, James Coburn, Fess Parker, Harry Guardino
WVG Medien

Blu-ray

Ton: DTS-HD 2.0 mono
Deutsch, Englisch
LC B



AUF DIE FREUDE

FSK 16 J.
105 Min.

Alamode
Regie: Jerome Bonnell
Darsteller: Amel Charif, Pablo Pauly, Gaëtan Peau,

Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Französisch
PAL - RC 2



A QUIET PLACE: TAG EINS

FSK 16 J.
99 Min.

Paramount Pictures
Regie: Michael Sarnoski
Darsteller: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn,

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B



DER UNTERGANG

FSK 12 J.
155 Min.

4K Ultra HD & BD

Constantin Film
Regie: Oliver Hirschbiegel
Darsteller: Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara,

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1
LC B

**MISSIONS - STAFFEL 3**

FSK 12 J.
235 Min.
Pandastorm
Darsteller: Helene Vivies,
Lucas Englander,
Mathias Mlekuz,
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Französisch,
Englisch
LC B

will, wie Architekt Speer (Heino Ferch) es ausdrückt, „auf der Bühne stehen, wenn der Vorhang fällt“. Doch Hitler steht nicht auf der Bühne. Während sich die Wucht des verloren gegangenen Krieges mit aller Härte über seinem Volk entlädt, inszeniert der Führer im Bunker seinen Abgang. Noch Stunden vor dem gemeinsamen Selbstmord heiratet er Eva Braun (Juliane Köhler). Statt des Endsiegs kommt das Ende, aber auch das ist vorbereitet bis ins letzte Detail. Nachdem er und Eva Braun sich das Leben genommen haben, werden ihre Leichen im Hof der Reichskanzlei verbrannt, damit sie nicht dem Feind in die Hände fallen.

Viele seiner Getreuen wählen ebenfalls den Freitod. Goebbels und die verbleibenden Generäle weigern sich auch weiterhin, die von den Russen geforderte bedingungslose Kapitulation anzunehmen. Als die Lage immer aussichtsloser wird, tötet Magda Goebbels ihre sechs Kinder im Bunker mit Gift, bevor auch das Ehepaar Goebbels Selbstmord begeht. Kurz darauf gelingt Traudl Junge und einigen anderen in allerletzter Sekunde die Flucht durch den russischen Besatzungsring...

**A KILLER'S MEMORY**

ab 16 J.
115 Min.
Leonine
Regie: Michael Keaton
Darsteller: Michael
Keaton, James Marsden,
Al Pacino,
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B

MISSIONS – STAFFEL 3

Die dritte Staffel der epischen Science-Fiction-Saga „Missions“ führt die Crew der Ulysses weit über die Grenzen des Mars hinaus auf der Suche nach Antworten auf die größten Rätsel des Universums. Um zu überleben, lässt Samuel Becker seine Crew auf dem Mars zurück und kehrt allein zur Erde zurück. Er erwacht auf einer streng isolierten Abhörstation. Zu seiner Überraschung scheint niemand von seiner Mission zu wissen. Ist er in eine parallele Dimension gereist, in der nie eine Mars-Mission stattgefunden hat?

Nur der Psychologe Peter Kaminski glaubt an seine Geschichte und macht sich auf die Suche nach den anderen Crewmitgliedern sowie nach der Antwort auf die Frage, wer Zeit und Raum verändert hat und warum.

A KILLER'S MEMORY

Seinen Ausstieg aus dem Job hat sich Auftragskiller John Knox (Michael Keaton) anders vorgestellt: Bei ihm wird eine seltene und schnellvoranschreitende Demenz diagnostiziert, die ihm nur wenige Wochen las-

sen wird, bevor er sein Erinnerungsvermögen ganz verliert. Im Begriff seine Angelegenheiten zu regeln, bevor er „weg“ ist, muss er noch einen Auftrag erfüllen, den er nicht ablehnen kann. Nur er kann seinem entfremdeten Sohn Miles (James Marsden) aus einer ausweglosen Situation helfen, denn dazu braucht es die Expertise und Intelligenz eines Mannes wie Knox.

Wäre da nur nicht seine voranschreitende Krankheit. Helfend zu Seite steht ihm sein langjähriger Vertrauter Xavier Crane (Al Pacino), der ihm bei der Umsetzung des komplexen Plans zur Rettung seines Sohnes assistiert, während ihm die Polizei bereits dicht auf den Fersen ist.

HUMANS – THE COMPLETE COLLECTION**Staffel 1:**

Was macht uns menschlich? Um das Familienleben zu entlasten und seine Ehe zu retten, entscheidet sich Joe Hawkins ohne das Wissen seiner Frau Laura für die Anschaffung eines Synth – ein menschenähnlicher Android, der alle Aufgaben des täglichen Lebens übernimmt. Als Laura von ihrer Geschäftsreise nach Hause kommt, begegnet sie der Neuanschaffung, genannt Anita, allerdings mit Argwohn. Immer wieder ertappt sie Anita dabei, wie diese sich nahezu menschlich verhält. In Laura wächst nach und nach der Verdacht, dass Anita kein normaler Synth ist ...

Bonus: Interviews (ca. 40 Minuten)

Staffel 2:

Die Familie Hawkins versucht, die Vergangenheit hinter sich zu lassen und ihr Leben wieder in die richtigen Bahnen zu lenken. Niska ist auf ihrer Flucht in Berlin gelandet. Eine unerwartete romantische Begegnung führt sie zu einer schicksalhaften Entscheidung mit weitreichenden Konsequenzen, Leo, Max und Mia haben währenddessen ein Versteck in der Nähe einer Küstenstadt gefunden, wo Mia als „Anita“ in einem Café arbeitet. Leo und Max kommen Hester, einem sehr speziellen Synth, zur Hilfe. Doch schon bald fühlen sie sich dort von einer mysteriösen Organisation bedroht.

Bonus: Interviews (ca. 20 Minuten)

Staffel 3:

Ein Jahr nach der Verbreitung des Bewusstseins kämpft eine dezimierte und unterdrückte Synth-Bevölkerung um das

**HUMANS - THE COMPLETE COLLECTION**

FSK 16 J.
9 DVDs – 1080 Min.
OneGate
Darsteller: Carrie-Anne
Moss, Gemma Chan,
Katherine Parkinson,
Tom Goodman Hill,
William Hurt
Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2

Überleben in einer Welt, die sie hasst und fürchtet. In einem geteilten Großbritannien bemühen sich die Synths und die Menschen so etwas wie Frieden zu vermitteln, aber als es zu Brüchen in der Synth-Community kommt, ist jede Hoffnung auf Stabilität in Gefahr.

Bonus: *Behind The Scenes mit Cast & Crew, Originaltrailer*

ATLANTIC CROSSING – DIE KOMPLETTE SERIE

Als 1940 deutsche Truppen Norwegen besetzen, trifft die Kronprinzessin Märtha eine folgenreiche Entscheidung: Sie flieht mit ihren Kindern in die USA, während ihr Mann Olav zurückbleibt. Die Kronprinzessin erhält Asyl im Weißen Haus und freundet sich mit Franklin D. Roosevelt an. Doch der Präsident scheint schon bald tiefere Gefühle für sie zu hegen. Kann Märtha ihn überzeugen, ihrem Land Beistand zu leisten, obwohl Roosevelt einen amerikanischen Kriegseintritt bereits ausgeschlossen hat? Mit ihrem Versuchen der Einflussnahme schafft Märtha sich in Washington mächtige Gegner. Die Serien-Adaption der dramatischen Geschichte und transatlantischen Flucht von Norwegens Kronprinzessin Märtha im zweiten Weltkrieg gewann den Emmy für die beste Mini-Serie / bester Fernsehfilm.

Prominent besetzt mit Sofia Helin (Die Brücke – Transit in den Tod), Kyle MacLachlan (Sex and the City, Twin Peaks, Desperate Housewives, Dune – der Wüstenplanet) und Harriet Sansom Harris (Desperate Housewives).

MORD IN GENUA – EIN FALL FÜR PETRA DELICATO

Nach ihrer ersten Scheidung wechselte die erfolgreiche Anwältin Petra Delicato zur Polizei. Da sie Sozialkontakte meidet, kommt ihr die einsame Arbeit im Archiv sehr gelegen. Doch eines Tages ist sie gezwungen, am Ende ihrer Nachtschicht ein junges Vergewaltigungsopfer zu vernehmen. Wegen akuten Personalmangels werden Petra und ihrem erfahrenen Kollegen Monte die Ermittlungen in diesem Fall übertragen. Aus der ursprünglichen Abneigung der beiden entwickelt sich jedoch im Laufe der Ermittlung so etwas wie Freundschaft und sie stellen fest, dass sie ein gutes Team abgeben.

Die ersten 4 Fälle der ZDF-Serie basierend auf der erfolgreichen Romanreihe von Alicia

Giménez-Barlett mit Paola Cortellesi (Maria Montessori – Ein Leben für die Kinder, Die Weihnachtshexe) als Petra Delicato, Andrea Pennacchi (Suburra) und Antonio Zavatteri (Gomorra) in den Hauptrollen.

DR. NICE STAFFEL 2: SÜSSE LÜGEN / FEDERN LASSEN

Süße Lügen

Um seine Zulassung als Hausarzt zu bekommen, muss Dr. Nice bei seinem Lieblingsfeind Dr. Schmidtke ein Praktikum absolvieren. Ein schwieriger Fall verspricht zum Glück Ablenkung.

Unfähig, seine zahlreichen emotionalen Baustellen anzugehen, steigert Nice sich in sein medizinisches Problem hinein und überschreitet ethische und medizinische Grenzen.

Federn lassen

Dr. Neiss und Charlie leisten Erste Hilfe, als vor der Praxis ein Mann zusammenbricht. Im Krankenhaus stellt sich heraus, dass der Patient Dr. Schmidtkes Schwiegervater ist.

Schmidtke bewegt alles, um seinem Schwiegervater zu helfen und zu glänzen. Als nichts hilft, kontaktiert seine Frau Jana Dr. Neiss. Pikanterweise hatten die beiden im Studium eine Affäre – glaubt zumindest Schmidtke. Was die Situation nicht entspannt.

HIGH SPIRITS – DIE GEISTER SIND WILLIG!

Der britische Schlossbesitzer Peter Plunkett steht bei einem Unternehmer tief in der Kreide und bangt um sein Anwesen, das sich schon seit Jahrhunderten in Familienbesitz befindet. Um ein paar Besucher anzulocken, wirbt er mit Gespenstern, die hier ihr Unwesen treiben sollen. Eine Busladung von US-Touristen rund um den leichtgläubigen Jack und seiner Ehefrau Sharon durchschaut den faulen Spuk schnell. Doch das ruft in dem alten Gemäuer die echten Geister auf den Plan.

Der britische Schlossbesitzer Peter Plunkett ist pleite und versucht mit einer Geister-Show Gäste anzulocken. Eine Busladung amerikanischer Touristen abseits des leichtgläubigen Jack durchschaut den faulen Spuk schnell. Doch dann schleichen echte Gespenster durch das alte Gemäuer. „High Spirits – Die Geister sind willig!“ ist eine geistreiche Spuk-Komödie mit großem Staraufgebot unter der Regie von OSCAR®-Preisträger Neil Jordan.



ATLANTIC CROSSING
FSK 12 J.
4 DVDs – 480 Min.
OneGate
Darsteller: Kyle MacLachlan, Sofia Helin, Tobias Santelmann,
Ton: Dolby Digital 5.1
PAL – RC 2



MORD IN GENUA - EIN FALL FÜR PETRA DELICATO
FSK 12 J.
4 DVDs – 360 Min.
OneGate
Regie: Maria Sole Tognazzi
Darsteller: Paola Cortellesi, Antonio Zavatteri, Diego Ribon, Andrea Bruschi,
Ton: Dolby Digital 5.1
PAL – RC 2



DR. NICE STAFFEL 2
FSK 12 J.
180 Min.
OneGate
Regie: Thorsten Schmidt
Darsteller: Josefine Preuß, Maximilian Grill, Brigitte Zeh
Ton: Dolby Digital 2.0
PAL – RC 2



HIGH SPIRITS - DIE GEISTER SIND WILLIG!
FSK 12 J.
97 Min.
Plaion Pictures
Regie: Neil Jordan
Darsteller: Peter O'Toole, Daryl Hannah,
Blu-ray
Ton: DTS-HD 2.0
Deutsch, Englisch
LC BLC B



THE RESPONDER - STAFFEL 2

FSK 12 J.
2 DVDs – ca. 300 Min.
(6 Episoden) + 15 Min.
Bonus
Polyband
Regie: Jeanette Nordahl,
Mounia Akl, Charlotte
Regan
Darsteller: Martin
Freeman, Adelayo
Adedayo
Ton: Dolby Digital 5.1
PAL – RC 2



MYSTIC PIZZA - EIN STÜCK VOM HIMMEL

FSK 12 J.
108 Min.
Plaion Pictures
Regie: Donald Petrie
Darsteller: Julia Roberts,
Annabeth Gish,
Blu-ray
Ton: DTS-HD 2.0 mono
Deutsch, Englisch
LC B



DAS GEHEIMNIS VON LA MANCHA

FSK 0 J.
87 Min.
Constantin Film
Regie: Gonzalo Gutiérrez
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B



FREUNDINNEN FÜR'S LEBEN

FSK 12 J.
94 Min.
Plaion Pictures
Regie: Jules Williamson
Darsteller: Kelly Preston,
Judi Dench, Franco Nero,
Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2

THE RESPONDER – STAFFEL 2

Die Ausnahmeserie mit Emmy-Preisträger Martin Freeman („Der Hobbit“, „Sherlock“) geht in die zweite Runde – denn das Verbrechen schläft in Liverpool nicht...

Sechs Monate sind nach den dramatischen Ereignissen der ersten Staffel vergangen: Chris Carson versucht, sein Leben wieder aufzubauen und der Korruption zu entkommen, die ihn fast in den Abgrund gerissen hätte. Er möchte ein besserer Polizist, ein besserer Mann und vor allem ein besserer Vater für seine Tochter Tilly sein. Doch das wiederkehrende Trauma seiner nächtlichen Polizeieinsätze lässt ihn nicht los. Schließlich nimmt er einen Tagesjob an.

Auch Rachel Hargreaves ist dabei, ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen. Sie ist immer noch wütend auf ihren alten Partner Chris. Aber nachdem sie mit einer Reihe von anderen Polizisten zusammengearbeitet hat, muss sie feststellen, dass sie ihm gar nicht so unähnlich ist. Als sich ihre Wege bei einer Routinekontrolle erneut kreuzen, wird alles auf den Kopf gestellt ...

Die zweite Staffel gewährt erneut einen ungeschönten Einblick in das abgründige Nachtleben von Liverpool.

MYSTIC PIZZA – EIN STÜCK VOM HIMMEL

Die beiden Schwestern Daisy (Julia Roberts) und Kat (Annabeth Gish) sowie ihre Freundin Jojo (Lili Taylor) arbeiten im Sommer nach ihrem Schulabschluss als Kellnerinnen bei „Mystic Pizza“. Kat spart Geld für ihr Studium an einer Elite-Universität und hat sich in einen verheirateten Architekten verguckt, Daisy zerstreitet sich schnell mit ihrer Bar-Bekannntschaft Charles, Jojo hadert mit ihrem Freund Bill (Vincent D'Onofrio), der keinen Sex vor der Ehe haben möchte.

Als ein Restaurant-Kritiker die Pizzeria besucht, nimmt das turbulente Leben des Trios eine neue Wendung. Daisy, ihre Schwester Kat sowie Freundin Jojo arbeiten im Sommer nach ihrem Schulabschluss als Kellnerinnen bei „Mystic Pizza“. Nachdem sie von Männern enttäuscht wurden, besucht ein Restaurant-Kritiker das Lokal – und verleiht damit auch dem Leben der drei Frauen eine entscheidende Wendung. Rundes Jubiläum: Vor 35 Jahren lief die romantische Komödie „Mystic

Pizza“ in den deutschen Kinos an. Es war die erste Kino-Hauptrolle von Superstar und OSCAR®-Preisträgerin Julia Roberts („Erin Brockovich“).

DAS GEHEIMNIS VON LA MANCHA

Der 11-jährige Alfonso Quijote hat eine blühende Fantasie. Wie schon sein Vorfahre Don Quijote muss er seine Heimat La Mancha stets gegen unsichtbare Ungeheuer verteidigen. Unterstützung erhält er dabei vom Nachbarsjungen Pancho Panza, seinem heimlichen und einzigen Freund.

Als ein bedrohlicher Sturm aufzieht und der zwielichtige Geschäftsmann Carrasco den Bewohnerinnen und Bewohnern der Stadt ein unwiderstehliches Angebot macht, ihre Häuser zu verkaufen, ist Alfonso zunächst der Einzige, der darin einen Zusammenhang vermutet. Mit Pancho und seiner insgeheimen Liebe Victoria macht er sich auf, Carrascos mächtiges Sturm-Monster zu bezwingen. Auf ihrem fantastischen Abenteuer erfahren die drei, was wahre Freundschaft bedeutet und dass die eigene Vorstellungskraft Großes bewirken kann.

Mit den Stimmen von Marina Blanke und Julian Janssen aus dem „Checker“-Team

FREUNDINNEN FÜR'S LEBEN

Feelgood-Komödie mit der kraftvollen Musik von Blondie. Nach ihrem Studium beschließen die besten Freundinnen Kate (Jenny Seagrove), Liz (Sally Phillips), Cassie (Kelly Preston) und Anna (Andrea Corr) per Interrail durch Europa zu fahren. Damals verpassten sie das spektakuläre „Festival of Light“ in der Kathedrale Santa Maria in Palma de Mallorca nur knapp. Sie schworen sich, diese Reise eines Tages zu wiederholen. Als Anna stirbt, hinterlässt sie ihren besten Freundinnen Tickets für diese Reise – einzige Bedingung: Ihre 17-jährige Tochter Maddie (Elizabeth Dormer-Phillips) muss auch mitfahren. Die Uhr tickt: Nur fünf Tage bleibt dem ungleichen Quartett, um Palma zu erreichen. Verlorene Pässe, Zugstreiks oder romantische Avancen auf ihrer turbulenten Reise durch Italien, Frankreich und Spanien lassen die Zeit schnell schwinden. Schaffen es die Frauen, Anna ihren letzten Wunsch zu erfüllen?

BEFORE DAWN

„Before Dawn“ ist ein epischer Film über einen der bedeutendsten Triumphe Australiens im 1. Weltkrieg, basierend auf authentischen Kriegstagebüchern.

Jim (Levi Miller), ein junger Mann aus dem Outback, schließt sich der australischen Armee an, um an der Westfront zu kämpfen, in der Hoffnung, etwas zu bewirken. Doch die blutige, rücksichtslose und gnadenlose Natur des Krieges beginnt Jim schwer zu belasten und lässt ihn an den Sinn des Ganzen zweifeln. Während immer mehr Kameraden fallen und die Hoffnung auf einen Sieg schwindet, kommt für Jim ein entscheidender Moment in einer der bedeutendsten Schlachten Australiens.

DICKS – DAS MUSICAL

Zwei rivalisierende Geschäftsmänner finden heraus, dass Sie eineiige Zwillinge sind, die getrennt aufwuchsen. Sie schmieden einen ausgeklügelten Plan, um die Familie wieder zusammenzuführen. Durch geschickte Manipulation und Tauschen ihrer Plätze versuchen Craig und Trevor ihre schrägen Eltern wieder zusammenzubringen, dabei lassen Sie keine Provokation und passende Gesangs- und Tanzeinlage aus. Doch sie stoßen auf einige Herausforderungen, die sie auf die Probe stellen...

Mit „Dicks – Das Musical“ adaptierten Aaron Jackson und Josh Sharp ihr gnadenlos verdorbenes off-Broadway Musical „Fucking Identical Twins“ und arbeiteten mit Comedy-Legend Larry Charles („Seinfeld“, „Borat“, „Der Diktator“) als Regisseur und den Produzenten von „Greatest Showman“ zusammen. Entstanden ist ein herrlich zügelloser, amüsanter und queerer Film entgegen aller Spießigkeiten und Normen, der mit Megan Mullally („Will & Grace“), Nathan Lane („The Producers“, „Mäusejagd“) und Megan Thee Stallion („Birds of Prey“) auch in den Nebenrollen prominent besetzt ist.

MARSHAL BASS REEVES

Erst Sklave, dann Marshal und jetzt eine amerikanische Legende.

Der Deputy US-Marshall Bass Reeves (Isaiah Washington) trifft auf seinen ehemaligen Partner Sam Tanner (Jason Johnson), der zum Flüchtigen wurde. In einem Wettlauf gegen

die Zeit liefern sie sich gemeinsam mit einem ehemaligen Army-Scharfschützen einen erbitterten Kampf mit Jack Donner (Lew Temple) und seiner bösartigen Mörderbande um die texanische Stadt Corsicana.

Die erstaunliche Geschichte des legendären U.S. Marshals Bass Reeves, des ersten afro-amerikanischen Deputy U.S. Marshals westlich des Mississippi, der in seiner langen Karriere über 3.000 Verbrecher verhaftete.

Er gilt noch heute, als einer der berühmtesten Charaktere des Wilden Westen auf dem die Rolle des „Lone Ranger“ basiert.

DADDIO – EINE NACHT IN NEW YORK

Eine junge Frau (Dakota Johnson) steigt nachts am Flughafen New York in ein Taxi ein. Sie möchte nach Hause, in ihre Wohnung in Manhattan. Nach und nach kommen sie und der Fahrer (Sean Penn) ins Gespräch. Doch sie ist immer wieder abgelenkt von Textnachrichten, die sie von einem Mann erhält. Langsam öffnet sie sich, erzählt dem Fahrer ihre unglücklichen Liebesentscheidungen, die dazu führten, dass sie eine Affäre mit einem verheirateten Mann hat. Auch er gibt immer mehr Einblick in sein Leben. Es entsteht eine inspirierende Unterhaltung, die berührt und unter die Haut geht.

In „Daddio – Eine Nacht in New York“ überzeugen Dakota Johnson („Frau im Dunkeln“, „Fifty Shades of Grey“, „Black Mass“) und Sean Penn („Cheyenne – This Must Be the Place“, „Mystic River“, „Milk“) eindrucksvoll in den Hauptrollen. Einnehmend, mit viel Tiefgang und feinem Spiel ziehen sie die Zuschauer*innen in dieses poetische Drama in ihren Bann und lassen diese an einer berührenden und ehrlichen Unterhaltung teilhaben, die noch lange nachwirkt.

Christy Hall, bekannt für ihre Drehbücher zu „I Am Not Okay With This“, gibt mit „Daddio – Eine Nacht in New York“ ihr Regiedebüt, zu dem sie auch das Skript verfasste und das sie mit produziert hat. Die atmosphärischen Bilder einer Fahrt durch die New Yorker Nacht hat Kameramann Phedon Papamichael („Le Mans 66“, „The Monuments Men“) eingefangen.



BEFORE DAWN

FSK 16 J.

100 Min.

Plaion Pictures

Regie: Jordan Prince-

Wright

Darsteller: Levi Miller, Ed

Oxenbould,

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Englisch

LC B



DICKS - DAS MUSICAL

FSK 16 J.

87 Min.

Leonine

Regie: Larry Charles

Darsteller: Aaron

Jackson, Josh Sharp,

Blu-ray

Ton: DTS HD Master

Audio 5.1

Deutsch, Englisch

LC B



MARSHAL BASS REEVES

FSK 16 J.

106 Min.

WVG Medien

Regie: Isaiah Washington

Darsteller: Stacey Dash,

Isaiah Washington,

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Englisch

LC B



DADDIO - EINE NACHT IN NEW YORK

FSK 12 J.

96 Min.

Leonine

Regie: Christy Hall

Darsteller: Dakota

Johnson, Sean Penn

Ton: Dolby Digital 5.1

Deutsch, Englisch

PAL - RC 2

Die November-Ausgabe erscheint am 7. 11. 2024!



FISH „VIGIL IN THE WILDERNESS OF MIRRORS“

Chocolate Frog Record Company
4 CD + Blu-ray Deluxe Edition
auch als: 3 CD Digipack & 2 LP-Vinyl



FISH „INTERNAL EXILE“

Chocolate Frog Record Company
4 CD + Blu-ray Deluxe Edition
auch als: 3 CD Digipack & 2 LP-Vinyl

HIER ZU KAUFEN:

<https://fishmusic.eu>

FISH - „VIGIL IN THE WILDERNESS OF MIRRORS“ & „INTERNAL EXILE“

Das Jahr 2024 markiert das Zusammentreffen und den Abschluss einiger mächtiger Kreise, in der 36 Jahre andauernd Karriere von Fish, dem stets rätselhaften Solokünstler und ehemaligen Frontmann der Band Marillion.

Im Oktober beginnt Fish, die Ikone des Progressive Rock und gefeierter Künstler, Sänger, Musiker, Frontmann und Texter der Extraklasse, seine Abschiedstournee **“Farewell Tour - Road To The Isles“**, mit der er sich nach vier Jahrzehnten voller Hits und Erinnerungen endgültig verabschiedet.

Zuvor wird er seine ersten beiden Soloalben **“Vigil In The Wilderness Of Mirrors“** und **“Internal Exile“** als letzte Projekte auf seinem eigenen Label Chocolate Frog Record Company erneut veröffentlichen.

„Es ist ein Gefühl der Vollendung, die ersten beiden Alben meiner Solokarriere erneut zu veröffentlichen, während ich mich der Farewell Tour und meinem Rückzug aus der Musikindustrie nähere“, erklärt Fish. „Sie waren zu ihrer Zeit wegweisende Alben und die jüngsten Remixe von Calum Malcom haben ihnen neues Leben und neue Energie und eine völlig andere Dynamik verliehen. Die Schließung der Plattenfirma mit diesen Veröffentlichungen fühlt sich wie ein respektvoller und angemessener Abgang und ein dramatischer Abschluss einer Tür in meinem Leben an.“

Um diese Ankündigung zu feiern, wird Fishs beliebte Coverversion des Thunderclap Newman-Klassikers „Something In The Air“ als Single in einer brandneuen Remix-Version veröffentlicht. Seine Originalversion davon erschien auf dem Album **“Internal Exile“** und wurde im Sommer 1991 von Polydor als Single veröffentlicht. Es war Fishs letzte Veröffentlichung auf einem großen Label, bevor er ein völlig unabhängiger Künstler wurde.

In den 80ern wurde Derek Dick, den alle nur unter dem Namen Fish kennen, als Sänger und vor allem als Texter für die Band Marillion bekannt. Mit Alben wie **“Script for a Jester’s Tear“**, **“Clutching at Straws“** und vor allem **“Misplaced Childhood“** mit dem Welthit **“Kayleigh“** wurde der Schotte bekannt. Doch am Höhepunkt des Erfolgs stieg der schüchterne Sänger, der damals nur in Verkleidung auftreten konnte, aus und begann seine lange Solokarriere. Bereits 2020 veröffentlichte er mit **„Weltschmerz“** das Album, das er als sein letztes bezeichnete. Doch die nachfolgende Farewell-Tour fiel der

Corona-Pandemie zum Opfer – und wird nun nachgeholt: „Eine Tournee als „Abschiedstournee“ zu bezeichnen, hat eine gewisse Schwere, und ich bin so froh, dass es mir gelungen ist, eine Best-of-Besetzung von Musikern aus meiner gesamten Live-Karriere zusammenzubringen. Es sind nicht nur hochtalentierte Musiker, sondern auch alte Freunde und Co-Autoren einiger meiner besten Songs. Es fühlt sich eher wie ein Hollywood-Film an, in dem sich Veteranen für eine letzte Mission zusammenfinden, als eine „Rock’n’Roll-Tour“.“

Der Tour bezieht sich auf einen Bauernhof auf den Hebriden, auf die sich Fish anschließend mit seiner Frau zurückziehen will, um Drehbücher und Romane zu verfassen. Schließlich sei er eher ein Autor, der singen kann, als ein Sänger, der schreibt. Aber vorher will er noch einmal die Luft der Straße atmen und seinen Fans etwas zurückgeben, die ihm über die Jahre Inspiration und Ansporn waren. Eines stellt Fish auf alle Fälle klar:

„Das wird keine dieser endlosen Abschiedstourneen sein, und es gibt keine feste Setlist. Es gibt so viele potenzielle Songs aus den Soloalben und auch von Marillion. Wir proben etwa 25 bis 30 Songs, die wir nach Belieben spielen. So bleibt es interessant, sowohl für uns als auch für die Fans, die nicht wissen werden, welche Songs an dem Abend gespielt werden, an dem sie kommen.“

„**Vigil in a Wilderness of Mirrors**“, Fishs erstes Soloalbum nach Marillion, das ursprünglich 1990 veröffentlicht wurde, wurde von Calum Malcolm für 2024 remixed. Dieser neue Remix haucht dem Album frische Energie und Dynamik ein und verleiht ihm neues Leben. Der Remix hebt Fan-Lieblingstitel wie **„Cliché“** und **„The Company“** hervor und feiert das bleibende Erbe des Albums, während Fish ein neues Kapitel aufschlägt.

„**Internal Exile**“, Fishs zweites Soloalbum nach Marillion, das ursprünglich 1991 veröffentlicht wurde, wurde von Calum Malcolm für 2024 neu abgemischt. Basierend auf den hervorragenden Originalaufnahmen von 1991 hat Calum Malcolm **„Internal Exile“** neu erfunden und es steht nun auf einem sehr hohen Niveau, ist starker und stolzer Nachfolger von **„Vigil in a Wilderness of Mirrors“**. Die Songs waren immer unabhängig voneinander kraftvoll, aber jetzt wurden sie zu einer zusammenhängenden und energiegeladenen Sammlung zusammengefasst, die ausgewogen ist und so fließt, wie es immer beabsichtigt war..