

Mit Kalender-
Spezial 2025

ISABEL BOGDAN

HANNA ADEN

„In der Nachkriegszeit gab es viel Not und Hunger“

M.W. CRAVEN

„Ich denke, dass die Freundschaft von Poe und Tilly das Herzstück der Serie ist“

ANDREAS MENKE

„Ohne eine adäquate Hilfe kann sich die Depression immer weiter verschlechtern“

TORE RENBERG

„Über das barocke Leipzig und eine Geschichte aus der Rechtsmedizin, die bis in die Gegenwart reicht“

ISABEL BOGDAN

„Die Herausforderungen sind in einer Wohngemeinschaft teilweise dieselben wie in einer Familie“

KARIN KALISA

„Der Roman durchmisst einen langen, trockenen, heißen Sommer“

RENÉ MEYER

„Es gab zu wenige zu kaufen und sie waren sehr teuer; aber überall wurden Kabinette eingerichtet“

ANDRE DAVID WINTER

„Nathalie zeigt Anina – als sie sie nach Jahren wiedertrifft – auf, wie sie selbst leben könnte und eigentlich leben möchte“

STOPP!

HAMMER ANGEBOT

Testen Sie jetzt **3 Ausgaben** einer Zeitschrift Ihrer Wahl für **nur 10 Euro!**

RABATTE
BIS ZU
60%

PCgo+PC Magazin



Personal & Mobile Computing

connect



Europas größtes Magazin zur Telekommunikation

AUDIO+stereoplay



Die Testinstanz für HiFi und High End seit 1978

Gehen Sie einfach auf
abo.connect.de/sparangebot
– und los geht's!





LIEBE LESER!

Die Buchmesse ist vorbei, und ehe man sich versieht, steht Weihnachten vor der Tür - aber davor kommt noch die Dezember-Ausgabe mit dem Geschenke-Spezial.

Da finden Sie auch eine ganze Reihe an Kochbüchern, denn die sind aktuell sehr begehrt,

auch als Geschenk. Lassen Sie sich also überraschen.

In der November-Ausgabe gibt es wieder, wie schon Tradition bei uns, ein Kalender-Spezial mit den verschiedensten Kalender-Arten und -themen. Auch sie eignen sich hervorragend zum Verschenken oder eventuell auch für einen selbst?

Was Interviews anbelangt, gibt es in dieser Aus-

gabe 8 an der Zahl. Und da geht es von der Belletristik bis hin zum Sachbuch. Was wissen Sie über die Entwicklung der Computer in der damaligen DDR? Nicht viel? Nun, da kann das Buch „Von Robotron bis Poly-Play“ Abhilfe schaffen. Hierzu führen wir auch ein Interview.

Depressionen sind ein aktuelles Thema und spielen eine immer gewichtigere Rolle. Hierzu das Buch „**Depression**“ von Prof. Dr. med. Andreas Menke. Auch dazu gibt es hier ein interessantes Interview. Aber natürlich kommt die Belletristik nicht zu kurz. Aus diesem Genre gibt es 4 tolle Interviews. Hierbei geht es um die Romane „Wohnverwandtschaften“, „Sunny“, „Die Kunst, eine schwarze Katze“ und „**Lass uns tanzen, Fräulein Lena**“.

Wir wünschen viel Vergnügen beim Durchblättern und Lesen der Ausgabe, sowie viel Glück bei den zahlreichen Verlosungen.

*Ihre Sandra Jurema Kade
Buch-Magazin-Redaktion*

Teilnahmebedingungen: Bitte senden Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Anschrift und Ihrem Wunschtitel*. Senden Sie diese an: verlosung@medien-info.com. Einsendeschluss ist der **30. 11. 2024**. Viel Glück!

* Unter allen Einsendern einer E-Mail werden die Produkte verlost. Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nach der Verlosung wird die respektive E-Mail gelöscht.

In dieser Ausgabe Interviews mit



Hanna Aden Seite 17



Isabel Bogdan Seite 6



M.W. Craven Seite 37



Karin Kalisa Seite 9



Andreas Menke Seite 61



René Meyer Seite 64



Tore Renberg Seite 29



Andre David Winter Seite 13

RUBRIKEN

Belletristik	05
Historisch	28
Krimi & Thriller	36
Kinder & Jugend	51
Science-Fiction & Fantasy	54
Reisebücher	56
Sachbücher	60
Hörbücher	77
Dies und das	94
KALENDER	86

INHALT

NOVEMBER 2024

AUTOREN

Hanna Aden	16
Viveca Anne Bergsted Sten	43
Jens Bisky	66
Isabel Bogdan	5
M.W. Craven	36
Christian von Ditfurth	39
Sebastian Fitzek	45
Jonas Jonasson	32
Karin Kalisa	8
Hape Kerkeling	68
William Martin	41
Andreas Menke	60
René Meyer	63
Christopher Paolini	54
Tore Renberg	28
Andre David Winter	12
Impressum	77

Copyright-Hinweis der Fotos
beim jeweiligen Beitrag

**Die Dezember-
Ausgabe erscheint
am 7. 12. 2024!**

BELLETRISTIK

ISABEL BOGDAN

VERLOSUNG!



Foto: Heike Blenk

WOHNVERWANDTSCH AFTEN

Ein Roman über eine Wohn-gemeinschaft, in der vier Menschen unterschiedlichen Alters aus unter-schiedlichen Motiven zusammen-leben und feststellen: Freunde sind manchmal die bessere Familie.

Constanze zieht nach der Trennung von ihrem Lebensgefährten in die Wohngemeinschaft von Jörg, Murat und Anke. Was zunächst als Über-gangslösung gedacht war, ent-puppt sich als zunehmend stabil. Da ist Jörg, dem die Wohnung gehört und der immer vergessli-cher wird; Anke, die als mittelalte Schauspielerin kaum noch gebucht wird und plötzlich nicht mehr die einzige Frau in der WG ist; und

Murat, der sich einfach keine Sor-gen machen will und dessen Lebenslust auf die anderen mit-reißend und manchmal auch ener-gisierend wirkt.

Constanze sorgt als Neuankömml-ing dafür, dass sich die bisherige Tektonik gehörig verschiebt. Alle vier haben ihre eigenen Träume und Sehnsüchte und müssen sich irgendwann der Frage stellen, ob sie eine reine Zweck-WG sind oder doch die Wahlfamilie.

In diesem virtuos komponierten, lebensklugen und humorvollen Roman kommen reihum vier grundverschiedene Menschen zu Wort, die jeweils auf ihre Weise ihre Lebensentwürfe neu justieren müssen.

Autorin: Isabel Bogdan
272 Seiten, gebunden
Kiepenheuer&Witsch
Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-462-00419-9

Hörbuch

Sprecher: Heikko Deutschmann, Katharina Wackernagel, Lavinia Wilson, Serkan Kaya, Julian Horeysek, Gabriele Blum, Oliver Kube, Marian Funk, Isabel Bogdan

350 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 15,95 (D)

ISBN 978-3-7324-2138-1

„Die Herausforderungen sind in einer Wohngemeinschaft teilweise dieselben wie in einer Familie“

Buch-Magazin: Ihr Roman handelt von einer Wohn-gemeinschaft, in der vier Menschen unterschiedlichen Alters aus unterschiedlichen Motiven zusammenleben und feststellen: Freunde sind manchmal die bessere Familie. Was denken Sie persönlich, kann man sich Familie aussuchen?

Isabel Bogdan: Familie nicht, Freunde weitgehend schon. Vor allem kann man sich heutzutage seine Lebens-situation aussuchen: Man ist nicht mehr so sehr auf die Familie angewiesen, man muss nicht mehr in Paarbeziehungen leben, und ich glaube, dass das in vielen Fällen ein Glück ist. Meine vier Protagonist:innen haben auf unterschiedliche Weisen ihre Schwierigkeiten mit ihren Familien, sie sind alle in keiner engen Zweierbeziehung, und sie haben unterschiedliche Gründe, in einer WG zu wohnen: Geld, Wohnungsnot, Nicht-allein-leben-wollen. Die Herausfor-derungen sind in einer Wohngemeinschaft teilweise die-selben wie in einer Familie, teilweise auch ganz andere. In einer WG gibt es keine Aufteilung in Eltern und Kinder, niemand kann dem anderen sagen, was er zu tun und wie er sich zu verhalten hat.

Wie schon im »Pfau« gibt es auch in »Wohnverwandtschaf-ten« nicht die eine Hauptfigur, sondern eine ganze Gruppe von Menschen, in diesem Fall vier – sind Ensemblestücke Ihre Spezialität?

Hm, vielleicht. In »Laufen« gibt es eine eindeutige Prota-gonistin! Aber mich interessiert immer, wie Menschen miteinander interagieren, wie die Einzelnen mit ihren individuellen Themen und den gemeinsamen Schwierig-keiten umgehen und die Balance dazwischen finden. Wie sich Allianzen und Zuständigkeiten verschieben und überhaupt: was zwischen zwei, drei, vier Personen geschieht. Wenn es gut läuft – und wenn es nicht so gut

AUTORIN

Isabel Bogdan studierte Anglistik und Japano-logie in Heidelberg und Tokyo. Sie übersetzte u.a. Jane Gardam, Nick Hornby und Jonathan Safran Foer. 2006 erhielt sie den Hamburger Förderpreis für literarische Übersetzung und 2011 den für Literatur. 2016 erschien ihr Roman Der Pfau, der ein Bestseller wurde, 2019 folgte Laufen.

läuft.

Wenn man sich zusammenraufen und Lösungen finden muss. Und was mir auch immer wichtig ist: dass es auch in schwierigen Situationen schöne oder sogar lustige Momente gibt. Diesmal erzählen alle vier Figuren im Wechsel als Ich-Erzähler:innen, das war eine besondere Herausforderung.

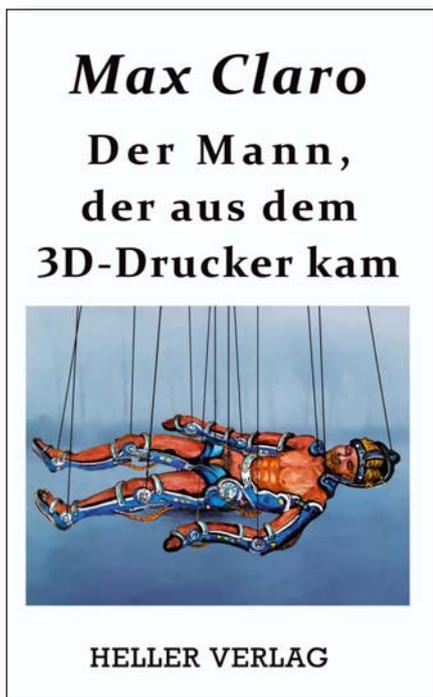
Könnten Sie sich vorstellen, in einer Wohngemein-schaft zu leben?

Unbedingt! Ich habe als Studentin in einer WG gelebt, und wenn ich allein wäre, würde ich das womöglich längst wieder tun. Fürs Alter wäre es auf jeden Fall mein Lieblingsmodell. Ich glaube, es ist immer gut, sich nicht nur mit Menschen der eigenen Generation zu umgeben und hoffe sehr, dass ich auch im Alter noch Kontakt zu jüngeren Menschen habe. Schon allein, damit sie erklären, wie man mit einem KI-gesteuerten virtuellen Pflegeavata-r umgeht, oder was auch immer es dann gibt. Dafür hüte ich dann gern ihre Kinder!

Interview: Kiepenheuer&Witsch

DER MANN, DER AUS DEM 3D-DRUCKER KAM

Von Max Claro



2059: Walter Fabricius, 69, ist des Lebens überdrüssig. Seine über alles geliebte Ehefrau Julia, mit der er die ganze Welt bereist und zwei wunderbare Kinder großgezogen hatte, war vor neun Jahren ganz plötzlich während eines Thailandurlaubs durch die Berührung mit den Tentakeln einer Würfelqualle gestorben. Tochter Carola ist in Kanada glücklich mit einem Börsenmogul verheiratet. Sohn Ben lebt auf einer Farm in Neuseeland.

Fabricius, einst ein gefeierter Schauspieler, bekommt schon lang keine Rollenangebote mehr. Er hatte ein erfülltes, selbstbestimmtes Leben. Nun will er selbstbestimmt sterben. Da erfährt er von einer fast unglaublichen Möglichkeit: Er könnte sich einscannen und von einem speziellen 3D-Drucker ausdrucken lassen.

Mit dem Wissen und der Lebenserfahrung von heute, nur um 35 Jahre jünger, um zahlreiche Makel bereinigt, mit frischer Potenz ausgestattet, krankheitsresistenter und widerstandsfähiger als in seinem alten Körper.

Zum Autor

Max Claro hat mehr als zehn Berufe erlernt und ausgeübt. Er war u.a. Postbote, Schlafwagenschaffner, Krankenpfleger, Rettungssanitäter, Journalist und Hubschrauberpilot.

In den 1970er- und 1980er-Jahren arbeitete Max Claro für die CIA und den Bundesnachrichtendienst in den ehemaligen Ostblockstaaten, im Nahen und Mittleren Osten sowie in Mittelamerika, meist getarnt in einem seiner Berufe.

“Der Mann, der aus dem 3D-Drucker kam” ist sein erster rein fiktionaler Roman.





VERLOSUNG!

KARIN KALISA

Foto: Bina Elisabeth Mohn

SUNNY

Flirrende Hitze, eine nie gekannte Verlorenheit und intensive Sehnsucht.

Bevor Jon die Schule abschließen kann, schließt sie mit ihm ab. Er ist draußen. Und Sunny, nach der er sich sehnt, wie er sich noch nie nach jemanden gesehnt hat, meldet sich nicht. Unter der sengenden Sonne eines Jahrhundertsummers streift er durch die Wälder vor den Toren Berlins und stößt auf die darin verborgenen Gebäude der ehemaligen Jugendhochschule der DDR – und auf Benno, der hier einst die Liebe seines Lebens gefunden hatte, Alemee aus Äthiopien, und dieser Liebe wegen ausgebürgert wurde.

Nach langen Jahren in Afrika ist er allein zurückgekehrt in ein ihm unvertraut gewordenes Land. Ohne viele Worte stellen Jon und Benno fest, dass sie sich einiges zu sagen haben, denn Jon weiß nichts über die Jugendhochschule der FDJ, wenig über die DDR und noch weniger über Äthiopien, außer dass Sunny gerade dort ist (aber vielleicht ist sie auch schon ganz woanders), und Benno wiederum weiß so gut wie nichts über das wiedervereinigte Deutschland.

Jon und Benno werden zu Gefährten, die einander helfen, ihre Lebenslinien nicht als abschüssige Bahnen zu begreifen. Sunny und Alemee, um die ihre Gedanken nicht aufhören zu kreisen, mischen sich in die gleiß-

de Gegenwart wie Luftspiegelungen am Horizont einer stillgestellten Zeit. Doch dann bringen ein ramponierter japanischer Jeep, frisch gebrühter Kaffee aus Sidamo und einige überaus glückliche Formfehler der Berliner Verwaltung auf einmal Bewegung in alles, was festgefahren schien.

Karin Kalisas erzählt in „Sunny“ von der Liebe, von Freundschaft und einem Sommer, der ein ganzes Leben prägt.

Autorin: Karin Kalisa
336 Seiten, gebunden
Droemer
Euro 24,00 (D)
Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-426-28207-6

“Der Roman durchmisst einen langen trockenen heißen Sommer”

Buch-Magazin: Angenommen, der Kern des Romans Sunny ließe sich in wenige Sätze fassen. Wie könnten die lauten?

Karin Kalisa: Im Kern geht es um die Erfahrung, plötzlich aus allen gesellschaftlichen Zusammenhängen, die eben noch das eigene Leben strukturiert haben, herauskapultiert zu werden. Eine Erfahrung, die junge Menschen genauso treffen kann wie ältere, Männer nicht anders als Frauen. Jeden kann es treffen. Eine politische Intrige, ein gezielter Verrat oder bloß irgendeine absurde Regel, die innerhalb einer empathiefreien Verwaltungsmaschinerie zuschlägt: es gibt unzählige Arten, von jetzt auf gleich im 'Draußensein' zu landen. Wo man oft schärfer sieht, wie die Gesellschaft tickt, wie man selbst tickt, wenn man auf sich zurückgeworfen ist. Der Roman kundschaftet aus, wie ein Seil gestrickt sein kann, an dem man sich aus dem Nichts heraus zu retten vermag und wie jener innere Freiraum, der, in dem Liebe und Freundschaft wurzeln, verteidigt werden kann.

Wer – oder was – ist Sunny?

Sunny ist eine Person und ein Zustand und eine Metapher. Der Roman durchmisst einen langen trockenen heißen Sommer. Lange trockene heiße Sommer gab's im Brandenburgischen, wo der Roman spielt, auch früher immer schon mal, man denke an Theodor Storms Märchen von einer viel zu tief schlafenden Regentrude (auch sie geistert durch Sunny) – aber jetzt es gibt diese Häufung, und es gibt diese Steigerung von Hitze und Trockenheit ins nie Gekannte, ins Irreale. – Weiterhin ist es Sunny, die neue Mitschülerin, nach der Jon, unversehens schulentlassen, sich sehnt. Gerade erst sind sie sich

AUTORIN

Karin Kalisa lebt nach Stationen in Bremerhaven, Hamburg, Tokio und Wien im Osten Berlins. Sowohl als Wissenschaftlerin als auch mit dem Blick einer Literatin forscht sie in den Feldern asiatischer Sprachen, philosophischer Denkfiguren und ethnologischer Beschreibungen. Nach ihrem erfolgreichen Debütroman *Sungs Laden* erschienen u.a. die Romane *Radio Activity*, *Bergsalz* und *Fischers Frau*.

nahegekommen, nun ist sie unerreichbar. Denn er ist 'draußen' und sie, von Haus aus eine Nomadin, ist mit ihren NGO-Eltern in Afrika unterwegs. Für Jon ist Sunny die Sonne, um die seine Gedanken sich unablässig drehen, zum Verrücktwerden. – Und natürlich ist da auch dieser Song mit im Spiel: Sunny – unzählige Male gecover, in jeder Version offenbarend, dass da etwas existenziell Anrührendes, etwas im wahrsten Sinne des Wortes Anrufendes, eine absolute Form gefunden hat in Bobby Hebbs' Song aus dem Jahr 1963.

Als Frau schreiben Sie über die Liebe aus der Sicht zweier Männer – des gerade schulentlassenen Jon und die des einst ausgebürgerten Benno. Warum dieser Blickwinkel?

Als Autorin entscheide ich mich nicht am Schreibtisch dafür, einen Roman aus dieser oder jener Perspektive zu schreiben, nach dem Motto: im letzten Roman hatte ich die Frauenperspektive, dann muss jetzt muss eine männliche kommen, aus Gründen von Proporz und Geschlech-

tergerechtigkeit. So ist es nicht. Die Geschichten kommen ja auf einen zu, wollen erzählt werden, reifen gewissermaßen subkutan heran, und dann sind da mit einem Mal ein fast erwachsener Junge und ein Mann, der die Lebensmittel überschritten hat, und beiden sind nicht mehr wegzudenken. Da ist es egal, ob ich eine Autorin bin oder ein Autor. Ich muss mir halt Mühe geben, die Weltsicht, das Innenleben dieser beiden Menschen zu begreifen und zu Wort kommen zu lassen.

Fragen der schriftstellerischen Identität sind überschätzt, meiner Meinung nach. Es gehört zu meinen festen Überzeugungen, dass schriftstellerische Tätigkeit, überhaupt künstlerische Tätigkeit, sich nicht an Identitätsmerkmale, biologische Kriterien oder selbst- bzw. fremdzugeschriebene Authentizitätskennzeichen knüpfen lassen sollte. Wäre Kunst nichts anderes als: sich selbst unverstellt zum Ausdruck bringen, wäre sie arm dran, möchte ich meinen. Ist es nicht gerade das Spiel von Nähe und Distanz, das Experimentelle, das Aufspannen vielfältiger Weltbezüge, möglicher genauso wie gänzlich unerwarteter, die sie von einem bloßen Abschildern der Realität unterscheidet? Als Autorin männliche Protagonisten zu kreieren ist so gesehen keine Besonderheit, sondern eine Grundübung und ein Grundrecht. Ich möchte mir eine Welt, in der dies beargwöhnt oder delegitimiert werden würde, wirklich nicht vorstellen.

Zwischen Jon und Benno – zwei ungleichen Menschen, beide verloren in ihrer Welt – entsteht eine Freundschaft. Was genau verbindet sie?

Ungleich sind sie, was ihr Lebensalter anbelangt, und auch ihre Herkunft. Da ist Benno aus Leipzig, der einst 'ständig ausgereist' und doch wieder eingereist ist, Sohn einer alleinerziehenden Mutter, den es mit seinem Sprachtalent an die Universität Leipzig verschlagen hat, der in eine Dolmetscherausbildung und wenig später an die Jugendhochschule Wilhelm Pieck gerät, wo er und Alemea, eine Studentin des Internationalen Lehrgangs, ein Paar werden und erkennen: ihre Liebe passt nicht ins System. – Und da ist Jon, der mit Eltern und Geschwistern in einem an der Oberfläche fröhlich-fusionierten Berlin aufgewachsen ist, der sich in einer konventionellen Schule seine Abschweifungen leistet, die ihn in immer größeren Abstand zu den abgestandenen Lehrinhalten bringt, bis der dünne Faden, der ihn und Schule noch zusammenhält, unversehens reißt und ihm dabei auch noch Sunny abhanden kommt – Eigensinn, Verlust, Liebe, Einsamkeit. Es ist nicht so wenig, was sie an ähnlichen Erfahrungen mitbringen, als sie einander auf dem Gelände der ehemaligen Jugendhochschule, eine knappe Autostunde nördlich von Berlin, begegnen, und sie spüren das schnell. Sie finden sich an einem Lost Place, der für Benno eine alte, ausgemusterte Heimat ist und für Jon eine neue fremdartige Kulisse; zunächst. Ausgerechnet hier, wo 'Zu-Ende gegangen' das unabweisliche Signum ist, fängt die Freundschaft an. Benno und Jon geben einander Halt, sie erkunden Wege, sie machen Strecke –

wobei ein japanischer Jeep mit von der Partie ist. Ein ausgemustertes Nissan X-Trail der ersten Generation. Der gehört nämlich auch dazu, zu diesem Gespann, in dem man einander zu helfen weiß. Ohne viel Aufhebens.

Welchen Anteil an Jon's Misere hat die Misere des Berliner Schulsystems?

Die Misere, um die es hier geht, ist nicht Jon-spezifisch und sie ist auch nicht Berlin-spezifisch. Überall dort, wo Kinder und Jugendliche in die Mühle eines ebenso unnötigen wie unbarmherzigen Ausleseprozesses geraten, wo Leistungsparolen den Bildungsgedanken übertönen; wo man Kinder früheinschult, um sie in der Mittelstufe stranden zu lassen; wo ein Curriculum durch bloße Verdichtung aus neun Schuljahren acht macht (sollen sie doch am Abend und am Wochenende lernen); wo junge Menschen, für die 'geradeaus' nicht die einzige Laufrichtung ist, aus den Pflichtschuljahren ins Sonstwohin entlassen werden; wo eine hohldrehende Formalisierung alle Beteiligten quält, wo schlecht ausgestattete Schulen die Eltern als Erfüllungsgehilfen gegen die Interessen der Kinder zu rekrutieren versuchen – überall dort geht ganz grundsätzlich etwas schief, wird man der Aufgabe, diese Kinder und jungen Menschen zu stärken und zu schützen nicht gerecht. Jon ist nur einer dieser jungen Menschen, die das zu spüren bekommen. – Ja, es gibt in Deutschland unterschiedliche Schulformen, zudem eine föderal unterschiedliche Schulpolitik. Es gibt gut geführte, einigermaßen akzeptabel und grottenschlecht geführte Schulen. Furchtbare, aber auch hervorragende Lehrerinnen und Lehrer. Kann man da eine generelle Aussage treffen? Nein, aber es lässt sich doch Folgendes feststellen: Schülerinnen und Schüler haben bemerkenswert wenig Lobby. Als ob man außerhalb oder innerhalb oder unterhalb oder oberhalb von Föderalität schulpolitisch nichts dazu lernen möchte; und zwar wider besseren Wissens. Mangelhaft bis ungenügend. Kann man in diesem Fall wirklich mal sagen.

Ein Großteil der Handlung spielt auf dem Gelände der ehemaligen Jugendhochschule der DDR am Bogensee. Warum gerade dieser Ort und was hat es mit diesem Ort auf sich?

Ein sehr beeindruckendes, ein riesiges Gelände ist das, mit parkähnlichen Anlagen, auf dem in der Nachkriegszeit etliche Mehrgeschosser im Stile des sozialistischen Klassizismus errichtet wurden: Die 'Jugendhochschule Wilhelm Pieck', die höchste Bildungsstätte der FDJ. Hier wurden junge Menschen, zu Funktionären ausgebildet, ideologisch geschult, erhielten Unterricht in kommunistisch-leninistischer Theorie. Hier gab es einmal Lehrgebäude, Wohnheime, Sportanlagen, ein Schwimmbad, einen Laden, ein Kino, eine Kita, eine Medizinstation, eine Großküche, eine reich bestückte und eine moderne Simultan-Dolmetscheranlage. Hier lebten Hunderte von Studenten, Dutzende von Dozenten und Dozentinnen. Und das alles inmitten eines traumhaft schönen

Waldes, oberhalb einer dieser wunderbaren Seen, die die Eiszeit der Barnimer Landschaft hinterlassen hat. Die Natur rückt vor, dennoch ist das Areal seltsam intakt. Die zuständigen Behörden werden sich nicht einig, wie damit umzugehen ist. Zumal in unmittelbarer Nähe der Nazi-Propagandaminister Goebbels einst sein Sommerhaus hatte. Das steht auch noch da, ein Stückchen entfernt. Ein sehr herausforderndes Setting. Es hat jüngst ein sehr engagiertes, öffentlich gefördertes Expertenteam auf den Plan gerufen, das in beeindruckender Weise Materialien zum Thema Bogensee präsentiert und Stellung nimmt. Für mich als Autorin war es besonders interessant, dass es an dieser Schule einen Internationalen Lehrgang gab, zu dem jährlich junge kommunistisch und sozialistisch geprägte Menschen aus aller Welt eingeladen wurden. Manche kamen heimlich, unter einem combat name, weil sie in ihrer Heimat politisch verfolgt wurden. Nicht ganz zu Ende gedacht war, dass die jungen Menschen sich gegenseitig nicht nur als Kombattanten wahrnahmen, sondern sich ineinander verlieben, einander verbinden und versprechen würden – worauf die Kontrollorgane extrem kurzatmig und kurzsichtig reagierten. Wenn das kein Stoff ist.

Sie haben Sunny bereits vor einiger Zeit zu schreiben begonnen. Nun ist der Roman da, inmitten einer Debatte gelandet, die die DDR wiederbetrachtet. Wie stehen Sie dazu?

In Sunny geht es jedenfalls weder um Nachweinen noch um Nachtreten. Warum auch? Es geht vielmehr darum, ein Licht, eines unter anderen, darauf zu werfen, was war, was ist, was werden kann. Diese Jugendhochschule zum Beispiel ist nicht schlicht etwas Geniales oder etwas vorderhand Verdammenswertes. Sie ist etwas ganz Eigenes. Eben deshalb habe ich ausgiebig recherchiert und die reiche, die überreiche Aktenlage im Bundesarchiv in Lichterfelde genutzt. Hier, schwarz auf weiß, lassen sich die Ideale erkennen und auch der Verrat an ihnen. Man sieht die Reihe guter Geister, man sieht auch die halbseidenen und die korrumpierten. Geduldig sind die Papiere, in die sich alle eingeschrieben haben. Ich glaube, es gilt, diese Verschlungenheit von Motiven, Interessen, Zwängen, Karrieren und schiefen Ebenen auszuhalten und zu akzeptieren, ohne sich dabei der Mittel analytischer Trennschärfe zu enthalten, wenn man verstehen will, was wie und warum stattgefunden hat und was uns dies heute, bedeuten kann. Das ist zweifellos eine Arbeit für mehr als einen oder eine; da ist Platz für viele Leute, für viele Einschätzungen, Diskussionen und Erörterungen und Aushandlungen von Werten. Es wird sich lohnen, um kundiger und nach allen Seiten gerechter zu werden. Die Archive sind dabei unsere – unverzichtbaren – Gedächtnisstützen.

Afrika, Äthiopien vor allem, spielt in Sunny eine besondere Rolle. Und nicht zuletzt auch Alemee –
Ja, Alemee, die Studentin, die Benno am Bogensee Mitte

der 1980er Jahre kennen- und lieben lernt, kommt aus Äthiopien, einem Land, in dem General Mengistu sich 1974 an die Macht geputscht hatte, der eine kommunistische Regierung installierte, das Land im Kampf gegen westliche Einflussnahmen am Horn von Afrika militarisierete. Die damalige DDR unterstützte die Regierung Mengistu, indem sie Waffen und schweres Gerät gegen Kaffee tauschte und auf diese Weise die massive Kaffeekrise im eigenen Land in den Griff bekam. Um Kaffee als unverzichtbares Exportgut, als unverzichtbares Konsumgut, und als etwas, das darüber weit hinausgeht – auch darum geht es in Sunny.

Gleichzeitig ist Äthiopien eines der Länder frühen Christentums, mit einzigartigen Felsenkirchen, Bergklöstern und liturgischen Traditionen. Nicht unmittelbar kompatibel mit den Prinzipien der reinen kommunistischen Lehre. Auch durch Alemees Familie geht ein Riss, ein tiefer Graben, wie Benno erfahren wird. Unüberwindbar, verhängnisvoll, weitreichend und tragisch. Alemee jedenfalls steht es zur Verfügung, sich jenes sinnesfreudige Hohelied Salomos aus dem Alten Testament vorzuknöpfen, und es um- und weiterzudichten, in ihre und Bennos Gegenwart hinein – und nicht zuletzt, um ihren eigenen, durchaus freizügigen Sermon dazuzugeben.

Sunny ist also ein politischer Roman, einer über Freundschaft, auch eine Coming-of-Age-Geschichte, etwas Road-Movie scheint auch dabei zu sein, aber ist die Erfahrung der Liebe zu Menschen, die abwesend sind, die Auslotung dieser Sehnsucht, nicht der Grundton des Romans? Also doch ein Liebesroman?

Unbedingt. Nicht umsonst heißt er vollständig: Sunny oder Die Geometrie der Liebe. Dass Versuche, das Phänomen der Liebe, ihre Linien, Figuren und Wandlungen zu erfassen, vergleichbar sind mit dem Anrennen gegen die Unendlichkeit in den Berechnungen zum Kreisquadrat, dieser Gedanke ist in die Struktur eingelassen, die Sunny zugrunde liegt. Pi, die sich endlos annähernde Kreiszahl steht für die Hoffnung, durch fortwährende Rechentätigkeit irgendwann doch noch voll erfassen zu können, was sich fortwährend als nicht vollständig erfassbar erweist. Was die Liebe angeht, versuchen wir es mit Worten, wieder und wieder. Haben wir nicht, wenn wir lieben, auch endlos damit zu tun, uns erklären zu wollen, und können uns doch nur herantasten, immerzu annähern? Die Liebe als solche, ich spreche gerade nicht von Beziehungskomödie oder Liebelei, diese Liebe widersteht berechnender Kontrolle. Autoritären Regimen, autoritären Familienstrukturen ist sie gerade deshalb ein Dorn im Auge. Aber auch diejenigen, die lieben, werden selbst nie gänzlich begreifen, wie ihnen geschieht, was sie da ergriffen hat mit Haut und Haar und was geneigt ist zu bleiben, obwohl und indem sich so vieles ändert. Nachzulesen bei Shakespeare, in Sonett 116: Love ist not love/ which alters when it alteration finds.

Interview: Droemer Knaur



VERLOSUNG!



Foto: AyseYavas 2024

ANDRE DAVID WINTER

DIE KUNST, EINE SCHWARZE KATZE

Der Roman *Die Kunst, eine schwarze Katze* erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die schon früh weiß, welchen Weg sie gehen muss, die jedoch lange braucht, bis sie sich diesen auch zutraut. Entscheidend sind auf diesem Weg die Begegnung mit ihrem Lehrer, den sie verehrt und von dem sie letztlich tief enttäuscht wird, sowie die Begegnung mit Nathalie, einer Kunststudentin wie sie.

Anina lernt zu verstehen, was Freundschaft bedeutet, und erfährt, dass es nie zu spät sein muss, um ein selbstbestimmtes

Leben zu führen.

Als Kind kennt Anina noch keine Grenzen, doch bald schon merkt das ungestüme und phantasievolle Mädchen, dass die Welt im kleinbürgerlichen Elternhaus eng ist. Sie zieht sich in ihre Welten zurück und entdeckt früh ihre künstlerische Begabung, die sie bis an die Akademie nach Paris führen wird. Auch hier erlebt Anina zahlreiche Enttäuschungen, die schließlich zum Abbruch des Kunststudiums führen. Insbesondere verwirrt sie ein Professor mit dem Satz, dass die Kunst etwas über sie wisse, das ihr noch verborgen sei.

Diese geheimnisvolle Aussage löst bei ihr panische Angst aus. Ent-

täuscht und traurig kehrt sie in die Schweiz zurück, begräbt ihre Träume und wird Zeichenlehrerin. Bald schon wird sie von ihrem Jugendfreund schwanger und heiratet, nicht zuletzt in der Hoffnung, die »Kunst« lasse sie nun in Ruhe. Doch Ehe und Mutterschaft bringen ihr weder Glück noch Frieden, irgendwann realisiert sie, dass sie sich um ihr Leben betrügt. So bricht sie erneut auf nach Paris.

Autor: André David Winter

192 Seiten, gebunden

edition bücherlese

Euro 28,00 (D)

ISBN 978-3-906-90796-3

“Nathalie zeigt Anina – als sie sie nach Jahren wiedertrifft – auf, wie sie selbst leben könnte und eigentlich leben möchte”

Buch-Magazin: Herr Winter, in Ihrem neuen Roman *“Die Kunst, eine schwarze Katze”* thematisieren Sie die Selbstfindung einer jungen Frau im Spannungsfeld zwischen Kunst und Alltag. Was hat Sie dazu inspiriert, diese Geschichte zu schreiben?

André David Winter: Peter Bichsel hat einmal sinngemäß gesagt, dass das eigene Leben der Steinbruch der Literatur sei. Das ist bei mir bestimmt so. Bevor ich ein Buch schreibe, frage ich mich immer, ob „mein“ Thema auch für andere relevant ist. Das zentrale Thema des Romanes ist, nicht gesehen zu werden. Das ist etwas, das wohl ganz viele kennen.

Anina, die Protagonistin, kehrt nach einer enttäuschenden Erfahrung in Paris in die Schweiz zurück und begräbt zunächst ihre Träume. Glauben Sie, dass viele Menschen ihre Träume aufgeben, um sich anzupassen? Sie begräbt nicht nur ihre Träume, sondern vor allem will sie vor ihren Ängsten fliehen. „Die Kunst weiß etwas über Sie, wollen Sie es auch wissen?“, sagt im Roman Professor Perrot, ihr Lehrer an der Akademie in Paris. Anina hat panische Angst davor, was die Kunst ihr über sich eröffnen könnte. Und ja, ich glaube, sehr viele geben ihre Träume auf und passen sich an – und dafür zahlt man immer einen Preis.

Im Roman entwickelt Anina in Paris eine tiefe Freundschaft mit der Kunststudentin Nathalie. Welche Rolle spielt diese Beziehung in ihrem Prozess der Selbstfindung?

Nathalie zeigt Anina – als sie sie nach Jahren wiedertrifft

AUTOR

André David Winter, geboren 1962 in der Schweiz, verbrachte die ersten acht Lebensjahre in Berlin. Nach Stationen auf Bauernhöfen in der Schweiz und in Italien folgten die Ausbildung in der Psychiatrie und die Arbeit als Lehrer für Gesundheits- und Krankenpflege sowie als Gerontologe. Neben seiner schriftstellerischen Tätigkeit – der erste Roman erschien 2007 – arbeitet Winter heute als Kursleiter und Erwachsenenbildner im Gesundheitswesen. Er lebt mit seiner Familie im Kanton Luzern.

– auf, wie sie selbst leben könnte und eigentlich leben möchte. Nathalie lebt das Leben, das Anina sich wünscht, sie lebt „ihr“ Leben, das sie mit ihrer Flucht in eine angepasste bürgerliche Existenz aufgegeben hat. Ihr eigentliches Leben ist der Preis, den sie bezahlt.

Der Titel Ihres Buches *“Die Kunst, eine schwarze Katze”* ist ungewöhnlich und vieldeutig. Können Sie uns erzählen, wie dieser Titel entstanden ist und was er für Sie bedeutet?

Der Titel bezieht sich auf ein Zitat von Konfuzius, das im Roman erwähnt wird: „In einem dunklen Raum eine schwarze Katze zu fangen, ist eine Kunst, besonders, wenn sie nicht da ist.“ Vielleicht verhält es sich mit der Kunst ähnlich: Es ist eine Kunst sie zu fangen, vor allem, wenn sie nicht da ist. Kunst endgültig zu definieren, wird wohl immer unmöglich sein.

Anina kehrt nach Paris zurück, obwohl sie dort zuvor gescheitert ist. Warum war es für Sie wichtig, dass sie diese Reise erneut antritt?

Sie muss zurück, um sich endgültig ihren Ängsten zu stellen, damit sie wieder malen kann und um Professor Perrot, ihrem (nun verstorbenen) Lehrer zu sagen, was sie endlich erkannt hat – ich werde hier nicht verraten, was es ist. Kein Spoiler!

Herr Winter, Sie haben eine sehr vielseitige Biografie, mit Erfahrungen in der Psychiatrie, der Gesundheits- und Krankenpflege sowie in der Gerontologie. Wie haben diese beruflichen Stationen Ihr Schreiben beeinflusst, insbesondere in Bezug auf "Die Kunst, eine schwarze Katze"?

Ein zentrales Thema des Buches sind die „Unsichtbaren,“ die niemand sieht. In meiner Arbeit in der Pflege habe ich viele kennen gelernt, die ihr Leben lang darunter leiden, dass sie niemals gesehen oder gehört wurden. Darunter viele wunderbare und wertvolle Menschen. In unserem narzisstisch aufgeladenen Zeitalter war es mir wichtig, ihnen eine Stimme zu geben.

Sie haben die ersten acht Jahre Ihres Lebens in Berlin verbracht und später auf Bauernhöfen in der Schweiz und Italien gelebt. Hat diese internationale Prägung einen Einfluss auf die Schauplätze Ihrer Romane, insbesondere in "Die Kunst, eine schwarze Katze"?

Meine internationale Prägung, wie Sie sagen, hatte bestimmt einen Einfluss darauf, dass ich mich nie nur als Schweizer gesehen und gefühlt habe. Ich hatte, wie wohl viele, immer eine Affinität zu Paris, der Stadt der Künstler und der Liebe, auch zu Kunst. Zudem lebt meine Tochter seit einigen Jahren in dieser faszinierenden Metropole und hat dort für mich recherchiert. Durch Besuche bei ihr ist mir die Stadt noch nähergekommen.

Sie haben sich nach vielen beruflichen Stationen schließlich dem Schreiben zugewandt. Was hat Sie

dazu motiviert, diesen Weg einzuschlagen, und welche Rolle spielt das Schreiben in Ihrem Leben?

Ich schreibe schon lange, seit ich sechzehn bin. Der Roman „Die Kunst, eine schwarze Katze“, ist das sechste Buch, das ich veröffentlichen darf. Viele andere sind in der berühmten Schublade oder bleiben für immer in meinem Kopf. Schreiben war und ist im reflektiven Sinne wichtig für mich. Ich weiß selbst erst am Ende eines Buches, weshalb ich es geschrieben habe. Mit jedem Buch lerne ich mehr übers Schreiben und über mich.

Sie arbeiten heute als Kursleiter und Erwachsenenbildner im Gesundheitswesen. Wie bringen Sie diese Tätigkeit mit Ihrem literarischen Schaffen in Einklang, und gibt es Parallelen zwischen beiden Bereichen?

Schreiben war und ist für mich: Stille Stunden stehlen. Sehr früh, wenn die Familie noch schläft, schreibe ich. Und natürlich gibt es Parallelen. Ich sehe mich hauptsächlich als Vermittler. In meinen Kursen vermittele ich Fachwissen und Berufserfahrung. In meinem Schreiben Gedanken, Fragen, Inspirationen und vieles mehr aus meinen reichen Begegnungen mit Menschen. Mein Schreiben und meine Arbeit als Erwachsenenbildner befruchten sich gegenseitig.

Zum Abschluss noch eine persönlichere Frage: Gibt es einen besonderen Moment in Ihrem Leben, den Sie in Ihre Romane einfließen lassen haben oder der Ihnen als Inspiration diente, speziell für Aninas Geschichte?

Ganz viele Momente aus meinem Leben sind in Aninas Geschichte eingeflossen. Ich kann nur darüber schreiben, was ich selbst kenne. Welche Momente es bei den anderen Autoren sind, frage ich mich beim Lesen jedes Buches. Was ist fiktiv, was ist wahr, ist eine Frage, die wohl jedem Autor gestellt wird. Vielleicht ist die Wirklichkeit fiktiver als wir denken? Und die Fiktion schon lange Wirklichkeit?

Interview: edition bücherlese



MIKOŁAJ ŁOZIŃSKI
STRAMER

Die winzige Wohnung in der Goldhammerstraße platzt aus allen Nähten: Nathan Stramer, seine Frau Rywka und ihre sechs Kinder schlagen sich so durch. Nathan hat sein Glück zu Beginn des Jahrhunderts in New York gesucht und ist nach einigen erfolglosen Jahren wieder nach Galizien zurückgekehrt. Sein Geschäftssinn ist so ungebrochen wie trügerisch – Tausende Kerzen, leider ohne Dochte, dann der Wagen voll Kolophonium, wie hätte er ahnen können, dass es so wenige Geiger gibt in Tarnów?

Nebenbei versucht er, seine sechs Kinder auf den Weg zu bringen. Aber die Kinder haben

ihre ganz eigenen Wege im Sinn. Und während Nathan sich in die nächste Geschäftsidee versteigt, die ihnen endlich den Umzug in die Neue Welt, das elegante jüdische Viertel mit den Buntglasfenstern und den verzierten Erkern bringen soll, wachsen die Kinder heran.

Die Zeiten werden härter, der wachsende Antisemitismus vergiftet die gesellschaftliche Atmosphäre immer stärker. Mit dem Einmarsch der Deutschen in Polen scheint das Ende der Familie vorgezeichnet.

Sensibel und mitreißend erzählt Mikołaj Łoziński von einer einfachen jüdischen Familie zu Beginn des 20. Jahrhunderts, von ihrem Alltag, ihren Hoffnungen, Träumen und Reibereien – und von einer berührenden Verbundenheit in sich verdunkelnden Zeiten.

STRAMER
410 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-518-43199-3

RALF M. RUTHARDT

SAMSTAGS BRINGE ICH DIR WORTE

Moritz erleidet einen Schlaganfall und hat dafür eigentlich gar keine Zeit: Er ist im Job erfolgreich, im Ehrenamt engagiert, als Mann und Vater geliebt - und zudem erst Mitte 50. Die Auswirkungen sind verheerend: Moritz' Gehirn bleibt geschädigt, sein Sprachvermögen und Kurzzeitgedächtnis sind gestört. Er kommt in den geschützten Bereich eines Pflegeheims. Max Grund, sein Jugendfreund, besucht ihn dort fast jeden Samstag. Er ist für Moritz da - aber unsicher, wie er die Besuche gestalten soll. Wie sich mit jemandem unterhalten, der kaum mehr spricht? Wie eine gemeinsame Vergangenheit aufleben lassen, wenn einer sich nicht mehr gut daran erinnert? Wie sich »richtig« verhalten in einer Umgebung, die von Krankheit geprägt ist? Max hat schließlich eine ungewöhnliche Idee, wie er mit Moritz wieder eine Verbindung aufnehmen kann ...

Eine berührende Erzählung über das, was Freundschaft ausmacht - an guten wie an schlechten Tagen. Eine einfühlsame, Mut machende Geschichte für Zeiten, in denen das Schicksal zuschlägt.

MELANIE LEVENSOHN

DER MORGEN NACH DEM REGEN

Johanna liebt ihren Job: Für die Vereinten Nationen ist sie auf humanitären Einsätzen in der ganzen Welt unterwegs. Sie erlebt Kriege, Verfolgung und Hungersnöte hautnah mit. Doch jedes Mal, wenn sie endlich wieder zu ihrer Familie in ihre Wahlheimat New York zurückkehrt, die sie sehnlichst vermisst hat, fühlt sie sich wie ein Gast im eigenen Zuhause. Ihr Mann Ralph und ihre Tochter Elsa sind der Ansicht, dass sie sich mehr um andere kümmert als um die eigene Familie, und haben sich in ihrem Alltag ohne sie eingerichtet.

Als Johanna sechzig ist und Elsa längst erfolgreiche Anwältin am Internationalen Strafgerichtshof in Den Haag, erbt Johanna das Haus ihrer Tante Toni in Sankt Goar am Rhein. In diesem Haus hat sie die Sommer ihrer Kindheit verbracht, und es ist immer ein Sehnsuchtsort für sie geblieben. Kurz nach ihrem Einzug dort erleidet Elsa einen Burnout, und trotz des frostigen Verhältnisses zu ihrer Mutter, beschließt sie, in Tante Tonis Haus zur Ruhe kommen zu

wollen. Und während Elsa nach und nach begreift, dass sie ihre Mutter besser verstehen kann, als ihr bewusst war, enthüllt diese ihr ein Geheimnis aus der Vergangenheit, das beinahe sie selbst und ihre Familie zerstört hätte ...

Ein bewegender Roman über die Zerrissenheit einer Mutter zwischen der Leidenschaft für ihren Beruf und dem Bedürfnis, für ihre Familie da zu sein, über tief sitzenden Schmerz, Schuld und Versöhnung - vor großartigen internationalen Settings.

DR. DANIELA HOLSBOER

DER ZAUBER DES BERGES

Als Willem Jan Holsboer im Jahr 1867 nach Davos reiste, war der Weg mit der Postkutsche so beschwerlich, dass es seine junge Frau fast das Leben kostete. Die Strapazen der Anreise mussten die Holsboers hinnehmen, war doch der Luftkurort Margarets letzte Chance auf Genesung. Schon auf dem Weg reifte in Willem Jan Holsboer der Gedanke, diesen Ort für Kranke zugänglicher zu machen und annehmbare Bedingungen für einen erholsamen Kuraufenthalt zu schaffen.

Seinen Plan setzte der Kaufmann beherzt in die Tat um und wandelte das unerschlossene Davos in den mondänsten Kurort Europas, mit der modernen Rhätischen Bahn und schließlich dem Sanatorium „Schatzalp“.

Wie Davos zur Weltbühne wurde, zeichnet Dr. Daniela Holsboer in ihrem Roman „Der Zauber des Berges“ nach und lädt ihre Leser auf eine spannende historische Reise ein. Im Mittelpunkt steht die tiefe Liebe zwischen Willem und Margaret, eine Liebe, die wahrhaft Berge versetzte und auch heute nichts von ihrem Zauber verloren hat.

So war es die romantische Lebensgeschichte seines Urgroßvaters, die dem renommierten Mediziner Prof. Florian Holsboer einen Weg in das Herz seiner heutigen Ehefrau bahnte. „Als mir Florian die Geschichte seiner Familie erzählte, machte mein Herz einen Hüpfen. Was für ein Mann musste Jan Willem Holsboer gewesen sein, wenn er einzig aus Liebe so Großartiges vollbrachte? In dieser lauen Sommernacht war es, als ob die beiden unter uns wären, um uns zusammenzuführen“, erinnert sich Daniela Holsboer.

Ganz bewusst hat sich die promovierte Literaturwissenschaftlerin entschieden, die Familiengeschichte in Form eines Romans aufzuarbeiten. „Biografien sind oft ein bisschen dröge und lassen kaum Raum für die Magie.



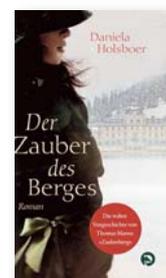
SAMSTAGS BRINGE ICH DIR WORTE

168 Seiten, Broschur
Edition PJB
Euro 11,90 (D)
ISBN 978-3-9825749-3-6



DER MORGEN NACH DEM REGEN

431 Seiten, gebunden
Insel
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-458-64448-4



DER ZAUBER DES BERGES

368 Seiten, gebunden
Penthesilea Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-384-17268-6



VERLOSUNG!



LAß UNS TANZEN, FRÄULEIN LENA

Die Geschichte des Flüchtlingsmädchens Lenas geht weiter: Die Fortsetzung von „I love you, Fräulein Lena“.

Nordfriesland 1946: Wie zahlreiche Vertriebene wird auch die junge Lena Buth, die nach ihrer Flucht aus Pommern in Niebüll eine neue Heimat gefunden hat, von den Einheimischen immer noch als »Rucksackdeutsche« argwöhnisch betrachtet. Einzig die Spaziergänge mit ihrem Freund Rainer sind Lenas Lichtblick.

Sehnsüchtig wartet sie auf ein deutlicheres Zeichen seiner Zuneigung. Hat seine Zurückhaltung mit den Gerüchten zu tun, die jemand böswillig über Lena streut? Ablenkung erfährt sie durch ihre neue Kollegin Doro, eine lebenslustige Berlinerin, die Lena nach Feierabend die ersten Tanzschritte beibringt und sie mitnimmt in die Jazzkeller der britischen Besatzungssoldaten. Hier genießt Lena, dass es noch mehr im Leben gibt als Entbehrung und harte Arbeit. Rainer hingegen kommt nicht darüber hinweg, dass sein Schwager

während des Krieges als Aufseher in einem Vernichtungslager gearbeitet hat – und dass er damit ungestraft davonzukommen scheint. Als ein Freund von früher nach Niebüll zurückkehrt, wird Rainer vor eine schwere Entscheidung gestellt, die auch seine Beziehung zu Lena aufs Spiel setzt ...

Autorin: Hanna Aden

352 Seiten, Broschur

Penguin

Euro 18,00 (D) - Euro 18,50 (A)

sFr 25,50 (UVP)

ISBN 978-3-328-60368-9

AUTORIN

Hanna Aden wurde 1983 in Heidelberg geboren. Neben ihrem erlernten Beruf als Sonderpädagogin schreibt sie journalistische Texte und Kolumnen für Zeitschriften. Sie war Mitglied der Jury für den DELIA-Literaturpreis. Für ihren Roman *I love you, Fräulein Lena* ließ sie sich von der Geschichte ihrer Großmutter inspirieren.

“In der Nachkriegszeit gab es viel Not und Hunger”

Buch-Magazin: Was an diesem Buch entstammt Ihrer persönlichen Familiengeschichte?

Hanna Aden: In den Memoiren meiner Großmutter gibt es eine Anekdote, wie sie als Flüchtling mit ihren Schwestern in einer Dachzimmerunterkunft mit einem geliehenen Grammophon eine kleine Party gegeben hat. Es wurde getanzt und gelacht. Hinterher gab es Ärger mit der Hausnachbarschaft. Man beschwerte sich nicht etwa über die Lautstärke, sondern darüber, dass die jungen Frauen eine »Orgie« abgehalten hätten. Es gehörte sich offenbar nicht, dass Flüchtlinge lachten und unbeschwert Spaß hatten. Sie sollten den Kopf einziehen und dankbar für jede Wohltätigkeit sein, die man ihnen erwies.

Diese Geschichte ließ mich nicht los. Junge Menschen haben ein Recht darauf, von Zeit zu Zeit glücklich zu sein, zu tanzen und zu lachen, auch dann, wenn die Welt unterzugehen scheint. Das ist jedenfalls meine Meinung. Das war die Initialzündung zu »Lass uns tanzen, Fräulein Lena«.

Tanzen und Trümmerlandschaften: Ist das nicht ein großer Widerspruch?

In der Nachkriegszeit gab es viel Not und Hunger. Menschen mussten ihr Land wieder aufbauen und kämpfen um das Überleben ihrer Familien. Trotzdem gab es Momente der Freude in dieser dunklen Zeit, nicht zuletzt musikalisch. Hitler hatte während seiner Herrschaft Jazz- und Swingmusik verboten. Ihm gefiel nicht, dass sie oft von Menschen mit der dunklen Hautfarbe eines Louis Armstrong gespielt wurde. Nachdem die Diktatur in Deutschland zu Ende ging, konnten die Menschen endlich wieder jede Musik hören, die sie liebten. Nicht zuletzt durch die

englischsprachigen Besatzungssoldaten wurden Musikrichtungen wie Jazz und Swing in dieser Zeit immer beliebter. Auch deutsche Musiker wie Coco Schubert, der als Jude und Swingmusiker ins KZ gekommen war und dort für die Aufseher spielen musste, durften wieder auftreten und den Menschen in der Zeit des Hungers und der Not ein wenig Hoffnung schenken.

Fräulein Lena arbeitet als Dolmetscherin, aber auch in der Waschküche. Wie steht sie zur Frage »Haushalt oder Karriere«?

Für Fräulein Lena ist ihre Familie das Wichtigste. Sie arbeitet hart, damit ihre Schwester zur Schule gehen und ihre Mutter aus dem Flüchtlingslager ausziehen kann. Allerdings ist Lenas Arbeit als Nachkriegs-Dolmetscherin für sie kein Selbstzweck. Genau wie die meisten Menschen möchte sie mit ihrem Beruf vor allem Geld für ihre Familie verdienen. Heimlich träumt sie davon, Ärztin zu werden. Mit diesem Traum eckt sie an, weil andere junge Frauen in ihrem Umfeld vor allem darauf hoffen, zu heiraten und einem Mann den Haushalt zu führen. Lena hat ein ähnliches Problem wie viele moderne Frauen: Sie möchte als Frau gesehen und geliebt werden. Gleichzeitig ist sie zurecht stolz darauf, dass sie im Beruf »ihren Mann« steht. Bei der Suche nach einer Lösung für dieses Dilemma warten harte Kämpfe auf Lena, auch mit dem bösen Gerede anderer Frauen. Zunächst ist sie überfordert. Aber sie geht diese Herausforderung mit Mut, Selbstbewusstsein und einer Prise Charme an und findet einen ungewöhnlichen Weg.

Interview: Penguin Verlag



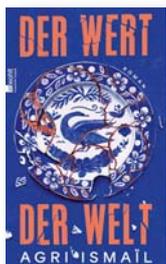
DIE MITFORD SCHWESTERN
 Autorin: Marie Benedict
 416 Seiten, Broschur
 Kiwi Verlag
 Euro 17,00 (D)
 ISBN 978-3-462-00466-3
Hörbuch
Sprecherin: Sabine Arnhold
 703 Min.
 ungekürzte Lesung
 Download
 Audio to Go
 Euro 19,95 (D)



DAS GLÄSERNE PARADIES
 448 Seiten, TB.
 rororo
 Euro 15,00 (D)
 ISBN 978-3-499-01628-8



RESTAURANT DALMATIA
 304 Seiten, gebunden
 dtv
 Euro 24,00 (D)
 ISBN 978-3-423-28401-1



DER WERT DER WELT
 464 Seiten, gebunden
 rowohlt Hundert Augen
 Euro 25,00 (D)
 ISBN: 978-3-498-00352-4

**MARIE BENEDICT
 DIE MITFORD SCHWESTERN**

Der neue Roman der Bestsellerautorin widmet sich den berühmt-berüchtigten Mitford-Schwestern. Im Mittelpunkt stehen die tapferen Bemühungen der Schriftstellerin Nancy Mitford, die Nazis daran zu hindern, Großbritannien einzunehmen. Sie muss sich entscheiden, was ihr wichtiger ist: ihre eigene Familie oder das Weltgeschehen?

Zwischen den Weltkriegen dominieren die sechs Mitford-Schwestern die politische, literarische und gesellschaftliche Szene Englands – eine schöner, brillanter und exzentrischer als die andere. Als Diana sich von ihrem wohlhabenden Ehemann scheiden lässt, um einen faschistischen Führer zu heiraten, und ihre Schwester Unity ihr bis nach München folgt, gerät das Familiengerüst ins Wanken. Es geht das Gerücht um, dass Unity Mitford Hitlers Geliebte sei.

Während die Nazis an Macht gewinnen, wird die Schriftstellerin Nancy Mitford misstrauisch gegenüber den ständigen Besuchen ihrer Schwestern in Deutschland. Als sie beunruhigende Gespräche belauscht und verätherische Dokumente entdeckt, muss Nancy eine schwere Entscheidung treffen, während Großbritannien in den Krieg gegen Deutschland zieht.

**ANGELIKA MECHEL
 DAS GLÄSERNE PARADIES**

Ein unterhaltsamer, souverän und mitreißend erzählter Familienroman mit tiefen Abgründen.

Der 60. Geburtstag von Amelie Born, Professoren-gattin, ist ein Fest im großen Kreis. Hier kommt die ganze gutbürgerliche Familie zusammen. Doch hinter der heilen Fassade brodelt es mächtig. Etwa zwischen den zwei Söhnen Friedrich und Michael, der eine ein geld- und machtgieriger Kapitalist, der andere mit «unglücklicher Veranlagung zum sozialen Engagement» geschlagen und wenig vorzeigbar.

Gemeinsam haben sie, dass sie ihre Familien ins Unglück stürzen und ihre Ehen zum Scheitern bringen. Doch damit nicht genug: Tante Martha heißt jetzt Mater Ambrosia und trägt Nonnenhabit, kümmert sich um die Ausgestoßenen der Gesellschaft – und schmuggelt nebenbei Haschisch aus Österreich, um diese Hilfe zu finanzieren.

Onkel Egon hat ein Faible für Schrumpfköpfe, das beunruhigende Formen annimmt. Seine Frau, Tante Olga, muss aufpassen, dass dadurch der Ruf ihrer literarischen Salons nicht leidet ...

Eine wundervolle Satire und ein schonungsloser Blick auf die gutbürgerliche Familie der 1970er-Jahre. Ein unterhaltsamer, souverän und mitreißend erzählter Familienroman mit tiefen Abgründen.

**JAGODA MARINIĆ
 RESTAURANT DALMATIA**

Vor zehn Jahren erschien erstmals Jagoda Marinićs Roman „Restaurant Dalmatia“. Von der Presse hochgelobt, thematisierte er literarisch Migration, Integration und die verschiedenen Generationen der sogenannten Gastarbeiter in Deutschland – und war seiner Zeit weit voraus. Denn erst heute finden seine Motive und Themen Wiederhall in den aktuellen gesellschaftlichen Diskussionen, weshalb der Roman neu aufgelegt wird. Als die Mauer fiel, war eine der größeren Minderheiten die Menschen aus dem ehemaligen Jugoslawien, sie eroberten sich die deutsche Einheit – während ihr Land zerfiel...

Der Roman erzählt die Geschichte von Mia, deren Erfolg als Fotografin nicht zu Glück, sondern zu einer Blockade führt, und die sich in das Berlin der Wendezeit aufmacht, um den Ort ihrer Jugend wiederzufinden. Jagoda Marinić fängt auf unnachahmliche Weise das Lebensgefühl der zweiten Generation von Migrant:innen ein, die zwischen dem Land ihrer Eltern und der Suche nach eigenen Wurzeln und der eigenen Identität hin und hergerissen werden.

**AGRI ISMAİL
 DER WERT DER WELT**

Was bleibt von unserer Menschlichkeit in einer Welt, die immer mehr vom Geld bestimmt wird? In seinem Debütroman zeichnet Agri Ismail das vielschichtige, bewegende Porträt einer Familie, die ihr Schicksal zu überlisten versucht und darum kämpft, die Verbindungen zueinander aufrechtzuerhalten.

Rafiq Kermanj, Gründer der Kommunistischen Partei Kurdistans, gelingt mit seiner Familie die Flucht aus Teheran nach London. Seine Frau und die drei Kinder empfinden

das Leben im Exil als Schande, der Verlust aller Sicherheiten der bürgerlichen Existenz wirkt schwer.

Das Leben von Rafiqs drei Kindern wird zunehmend von ihrer Beziehung zum Geld geprägt: Siver, die Tochter, flüchtet sich in eine Ehe mit einem reichen Iraker nach Bagdad, bevor sie als alleinerziehende Mutter ihr Glück im glitzernen Dubai sucht.

Mohammed, der Älteste, bleibt in London, um in der brutalen Finanzbranche die Karriereleiter zu erklimmen. Und Laika, der Jüngste, entwickelt isoliert in seiner Musterwohnung an der Wall Street in Manhattan Handelsalgorithmen und versucht, das System zu hacken.

ENIS MACI, PASCAL RICHMANN
PANDO

Die Welt ist am Arsch, doch Hans und Reja lieben sich. Gemeinsam fahren sie los. Sie treffen auf ausgehöhlte Landschaften, widersprüchliche Gründungsmythen und Geschichten, die sich um den Erdball spannen. Ein Mormone sucht den Schatz des Moctezuma in der Wüste Utahs. Ein mörderischer Apotheker baut eine Rutsche durch sein Haus. Eine Filmemacherin jagt einen flüchtigen Einbrecher. Und währenddessen rauscht der Wind ungestört, wie vor 40 000 Jahren schon, durch Pando, das größte Lebewesen der Welt.

Enis Maci und Pascal Richmann erzählen von Orten, die sich in die Erinnerung einschreiben, lang bevor man sie selbst betritt. Vom Strudel der Ereignisse, der an uns allen zerrt. Immer der Frage nach: Wie kommt die Gegenwart zustande, und was können wir ihr entgegensetzen?

TONI MORRISON
BELOVED

Toni Morrisons bekanntester Roman in Neuübersetzung von Tanja Handels. *Beloved*, Toni Morrisons bekanntestes Werk und einer der wichtigsten Romane des 20. Jahrhunderts (The New York Times), erzählt von den grauenhaften Auswirkungen der Versklavung auf das Leben einer Familie.

Sethe lebt seit Langem in einem kleinen Haus am Rande von Cincinnati, wo sie die Vergangenheit auszulöschen versucht. Auf der Flucht von der Farm mit dem zynischen Namen «Sweet Home» hat sie einst ihr Leben riskiert, ihren Mann verloren und ein Kind begraben müssen, hat unvorstellbares Leid ertragen und dennoch nicht den

Verstand verloren. Doch der Schrecken des Erlebten verfolgt sie: In der Bluestone Road 124 treibt ein Spuk sein Unwesen, der widerspenstige Geist von Sethes Tochter will nicht vergessen werden.

Das Kleinkind, dessen Tod Sethe nicht verwinden kann, starb namenlos; sein Grab trägt allein das Wort *Beloved*. Als eines Tages Paul D. vor Sethes Tür steht, den sie noch von der Plantage kennt, reißt er alte Wunden wieder auf – und setzt so einen schmerzhaften Heilungsprozess in Gang.

CAROLINE PETERS
EIN ANDERES LEBEN

Wer war Hanna? Diese Frau, die so oft aus der Rolle fiel, die nacheinander ihre drei Studienfreunde heiratete und drei Töchter bekam, immer mit Gedichten im Kopf, über die sie den Alltag vergaß, die ihren Platz suchte zwischen den Erwartungen der Familie an sie und den eigenen Ansprüchen – und nur selten für sich sein konnte.

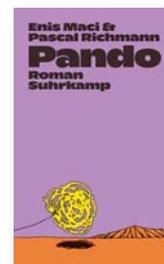
Viele Jahre nach Hannas Tod blickt die jüngste Tochter zurück auf das Leben ihrer Mutter, auf die eigene Kindheit im Rheinland der Siebziger und Achtziger, in der Hanna dafür sorgt, dass die Tage immer etwas anders sind als üblich. Ein Leben zwischen Bürgerlichkeit und Bohème: mit Champagner und Puschkin am Sonntagmorgen im Bett, Besuche nach der Schule in der Institutsbibliothek, wo die Mutter arbeitet und mit verschüchterten Studenten flirtet, Pokern unterm Weihnachtsbaum, abenteuerliche Fahrten in der Ente – bis sich Hanna entscheidet, die Familie zu verlassen und ihr Leben allein von vorn zu beginnen.

Mit großer Einfühlsamkeit und Leichtigkeit erzählt Caroline Peters von den Fragen einer Tochter an die verstorbene Mutter und an sich selbst – und davon, was es heißt, eigene Wege zu gehen. Ein sehr persönliches Buch, kraftvoll, berührend und von hinreißendem Humor.

RALF GÜNTHER
DIE KÖNIGE VON BABELSBERG

War es ein Unfall? Selbstmord? Mord? Der erste Skandal der deutschen Filmgeschichte.

Berlin 1920: Fritz Lang und Thea von Harbou sind das Glamourpaar des frühen deutschen Films. Den Regisseur und die Drehbuchautorin verbindet eine Leidenschaft, die weit über das Künstlerische hinausgeht. Das Filmmärchen hat



PANDO
206 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-518-43193-1



BELOVED
448 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-498-00509-2



EIN ANDERES LEBEN
240 Seiten, gebunden
rowohlt Berlin
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-7371-0165-3



DIE KÖNIGE VON BABELSBERG
272 Seiten, gebunden
rowohlt Kinder
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-463-00055-8



ICH SCHREIBE DIR DIESEN BRIEF...
304 Seiten, gebunden
Fischer Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-7587-0003-3

nur einen Haken: Beide sind verheiratet. Als Langs Ehefrau durch einen Schuss zu Tode kommt, steht der junge Kriminalkommissar Beneken vor einem Rätsel: Hat die Frau sich das Leben genommen, weil sie die Schmach des Betrugs nicht ertrug? Wollte sich die Harbou ihrer Nebenbuhlerin entledigen? Oder war Fritz Lang seine Frau lästig geworden?

Beneken sucht nach der Wahrheit. Doch keine der Versionen, die die Hauptverdächtigen Lang und Harbou ihm präsentieren, scheint mit den Fakten übereinzustimmen. Je tiefer der Kommissar in die schillernde Welt der Filmsets, der Künstlerpartys und Nachtclubs eintaucht, umso mehr gerät er selbst in Gefahr. Und muss erkennen, dass die Wahrheit immer ihren Preis hat ...



ZEIT FÜR FRAGEN IM CAFÉ AM RANDE DER WELT
304 Seiten, Broschur
dtv
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-423-26407-5

JOHN STRELECKY
ICH SCHREIBE DIR DIESEN BRIEF ...

Das Leben kann ein großes Rätsel sein, in dem wir uns selbst verlieren. Jorge Bucays Geschichten geben leichtfüßige Anleitungen, sich selbst an die Hand zu nehmen und das Leben als Chance zu begreifen. Er begleitet seine Leserinnen und Leser auf dem Weg vom Müssen zum Wollen und zeigt Wege, mit den Herausforderungen des Lebens zu wachsen.

»Wenn wir ein Leben lang nicht aufhören, innerlich zu wachsen, wird unser Geist niemals altern.«

Zu seinem 75. Geburtstag beschenkt der Psychologe, Gestalttherapeut und Autor Jorge Bucay seine Leserinnen und Leser mit dem Buch, das am Anfang seiner Karriere stand. Als Psychotherapeut und Freund, als Arzt und Mensch erzählt er darin von Liebe und Selbstliebe, Erwartungen, Enttäuschungen und der Kraft persönlicher Entwicklung. Aus eindringlichen, bisher unveröffentlichten Geschichten, eingerahmt von sehr persönlichen Briefen, entsteht ein bewegendes Buch.

Es ist der perfekte Begleiter für den Alltag und eine praktische, anekdotenreiche und inspirierende Erinnerung an die Schönheit des Lebens.

JOHN STRELECKY
ZEIT FÜR FRAGEN IM CAFÉ AM RANDE DER WELT

In diesem Buch mit Fragen (und Antworten) geht John Strelecky, Autor der Bestseller über ›Das Cafe am Rande der Welt‹ und ›The Big

Five for Life‹, auf die größten Fragen seiner Leser zum Leben ein. Einige beschäftigen sich mit der Bewältigung von Herausforderungen: »Wie werde ich glücklich?«, »Wie finde ich meine Bestimmung?«, »Wie gehe ich mit dem Leben um, wenn ich mich niedergeschlagen oder traurig fühle?«, »Wie kann ich mutiger sein und weniger Angst haben?« oder »Wie kann ich mich von negativen Gedanken befreien?«.

Andere sind eher philosophisch: »Was ist der Sinn des Lebens?«, »Wenn Sie Ihrem jüngeren Ich etwas raten könnten, was wäre das?«, »Was ist der kosmische Algorithmus des Universums?«, »Was ist das größte Hindernis, das einen davon abhält, das Leben zu leben, das man sich wünscht?« oder »Wenn Sie der Welt nur einen Gedanken oder eine Idee hinterlassen könnten, welche wäre das?«.

Und andere ... nun, sagen wir einfach, sie sind etwas ungewöhnlicher, wie z. B.: »Haben Sie schon einmal über Ihre eigene Beerdigung nachgedacht?«, »Lassen Sie sich manchmal von Obst inspirieren?« oder »Denken Sie ab und zu auf sonderbare Weise über das Leben nach?«.

Mit Humor, Einfühlungsvermögen und dem von Herzen kommenden Wunsch, aufrichtige und nützliche Ratschläge zu geben, geht John auf sechsundvierzig der wichtigsten Fragen des Lebens ein. Das Ergebnis sind Antworten, die sowohl unterhaltsam als auch lebensverändernd sind.

SENTA MEYER
KACKE. WARUM ICH?

Betty, eine gestandene Ehefrau, Mutter und Oma, nimmt an einer illegalen Strandparty teil, die ihr Leben für immer verändert. Nach einer Nacht voller Alkohol und wilder Fantasien erwacht sie im Körper einer achtzehnjährigen Fremden. Plötzlich ist sie wieder jung und weder Mann noch Freunde erkennen sie. Verloren in einer Welt von sozialen Medien, High-School-Dramen, verrücktspielender Hormone und einem Nebenjob im Dönerladen, von dem sie so überhaupt keine Ahnung hat, muss sie einen Weg suchen, sich in dem neuen Leben zurechtzufinden.

Begleite Betty auf ihrer turbulenten Reise durch die Wirren der Jugend, gespickt mit skurrilen Situationen, urkomischen Missgeschicken und einer gehörigen Prise Selbstironie. „Kacke. Warum ich?“ - Ein spannendes Abenteuer voller Lacher und unerwarteter Wendungen, das zeigt: Manchmal ist das Leben einfach unbe-



KACKE. WARUM ICH?
426 Seiten, TB.
Guilty Verlag
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-948479-22-0

rechenbar!

Nach einer verdammt heftigen Party sinniert ihr darüber, wie toll es doch wäre, noch einmal jung zu sein, alles vor sich zu haben. Weder Partner noch Job, keine Kinder und Enkel. Als du das nächste Mal aufwachst, steckst du im Körper eines jungen Mädchens und bist gezwungen, deren Leben zu führen. Plötzlich hast du tausend neue Freunde, die du nicht kennst, bist vollkommen überfordert mit sozialen Medien, Trends, Schönheitsidealen, hast null Kohle, dafür aber mega Stress in der Schule und Liebe.

So manches Mal fragst du dich verzweifelt: Kacke. Warum ich? Doch gibt es ein Zurück? Willst du das überhaupt? Diese Geschichte ist amüsant, manchmal traurig und herzergreifend, dann wieder urkomisch. Aber immer unvorhersehbar, so wie das Leben selbst ...

MATTEO B. BIANCHI
VON DEM, DER BLEIBT

Ein Liebesabschied, der mit einem Tabu bricht.

»Wenn du wiederkommst, bin ich schon nicht mehr da.« Der Angesprochene versteht den Satz seines Freundes am Telefon als einfache Information nach einem Streit. Aber als er nach Hause kommt, begreift er, es war die Ankündigung einer Trennung für immer. Fünfundzwanzig Jahre lang hat Matteo B. Bianchi gewartet, um diesen autofiktionalen Roman zu schreiben.

Ein offenes, mitreißendes Buch über Trauer, Wut, Liebe. Über diejenigen, die nach dem Tod eines nahestehenden Menschen zurückbleiben.

Was habe ich übersehen? Was hätte ich anders machen müssen? – Sie sind alleine mit ihren Fragen. Doch dieses Buch wird ihnen Antworten geben, wie es nur wahre Literatur kann, schlicht, präzise, ins Herz treffend.

THORSTEN NAGELSCHMIDT
SOLEDAD

März 2020, eine abgeschiedene Lodge in dem kolumbianischen Dschungeldorf Soledad. Die Hamburger Fotografin Alena will nach einer schmerzhaften Trennung nur ein paar Tage bleiben.

Doch mehr und mehr verfällt sie dem mystischen Charme des Ortes und den Erzählungen Rainers, dem deutschen Betreiber der

Lodge, dessen Lebensgeschichte mit Alenas ersten Eindrücken von diesem seltsamen und charismatischen Mann nur wenig zu tun hat: In seiner Kindheit immer für zu weich gehalten, rebellierte er in den sechziger Jahren gegen das spießige Nachkriegsdeutschland, arbeitet als Vertreter für Jeanswaren und landet nach einer Odyssee durch Lateinamerika in Kolumbien, wo er einem hochrangigen Drogendealer ein Stück Land abkauft, um aus dem Nichts seine Lodge zu errichten.

Wie in seinem hochgelobten Roman »Arbeit« erzählt Thorsten Nagelschmidt in »Soledad« mit beeindruckendem Einfühlungsvermögen und Witz von auf den ersten Blick sehr ungleichen Menschen, die sich in ihrem Wunsch nach Anerkennung und Zugehörigkeit näher sind, als sie anfangs dachten.

MARGARETHE ADLER
DIE STUNDE DER MAUERSEGLER

Geteiltes Schweigen: Ein ost-westdeutsches Familienschicksal über die heilende Kraft der Wahrheit.

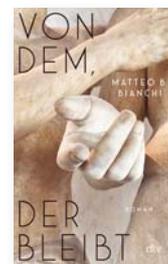
Januar 1988. Als Familie Simon-Hauschke Ost-Berlin im Morgengrauen verlässt, liegt mehr als ein Jahr der Ausgrenzung hinter ihnen. Der größte Schlag: Sie dürfen nur zu dritt ausreisen, denn für Sohn Christian gilt der Ausreiseantrag nicht mehr ...

Viele Jahre nach der Wiedervereinigung kommt es auf einer Familienfeier zum Eklat: Zu viele Geheimnisse und Lügen haben sich in den Jahren der DDR, zur Zeit des Mauerfalls und in der Nachwendezeit angestaut, zu groß ist die Last des Schweigens. Erst Urenkelin Lou, die Journalistik-Studentin, beginnt, kritische Fragen zu stellen. Dabei muss sie erkennen, wie schwer es ist, den eigenen moralischen Ansprüchen gerecht zu werden.

Ein bewegender Roman, biografisch motiviert, dem zum Teil hochemotionale Zeitzeugeninterviews der Autorin zugrunde liegen.

TÉA OBREHT
IM MORGENLICHT

Sil und ihre Mutter sind in der versinkenden Inselstadt Island City angekommen, nach der Flucht aus ihrer einst schönen, kriegsversehrten Heimat – über die die Mutter so wenig spricht wie über den verschwundenen Vater.



VON DEM, DER BLEIBT
304 Seiten, gebunden
dtv
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-423-28419-6



SOLEDAD
448 Seiten, gebunden
S. Fischer Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-10-397108-8



DIE STUNDE DER MAUERSEGLER
352 Seiten, gebunden
C. Bertelsmann
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-570-10552-8

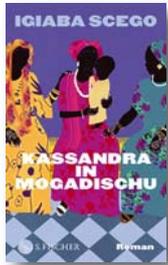


IM MORGENLICHT
352 Seiten, gebunden
rowohlt Berlin
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-7371-0205-6

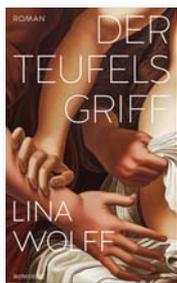
Der Neuanfang ist hart. Die Mutter schlägt sich als Bergungstaucherin durch, und die beiden kommen bei Tante Ena unter, die als Hausmeisterin den glanzvoll-maroden Wohnturm «Morgenlicht» versorgt.

Sie sind hier nicht die Einzigen aus der alten Heimat: Im Penthouse residiert die mysteriöse Bezi Duras – eine exzentrische Malerin, politische Aktivistin oder vielleicht doch eine Hexe aus der alten Welt? Sil will mehr erfahren, über die eigene Herkunft, Bezi Duras und die Geheimnisse im «Morgenlicht». Dann zieht eine seltsame Familie ein, in der Sil eine Freundin findet, doch mit ihr bricht auch die totgeschwiegene Vergangenheit auf. Als die Mutter bei einem Tauchgang verschollen geht, steht Sil kurz davor, die ganze Wahrheit herauszufinden.

Téa Obrecht nimmt uns mit in ein Übermorgen mit steigenden Meeren, gesellschaftlichem Zerfall. Zugleich erzählt sie von der Suche nach Wahrheit, der Hoffnung und einer Mutter-Tochter-Beziehung – tief, poetisch, in unvergleichlichen Bildern.



KASSANDRA IN MOGADISCHU
416 Seiten, gebunden
S. Fischer
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-10-397619-9



DER TEUFELSGRIFF
256 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-498-00370-8



DIRTY DIANA: DAS ERWACHEN
320 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-499-00742-2

IGIABA SCEGO
KASSANDRA IN MOGADISCHU

Wie erzählt man die Geschichte einer Familie, wenn die gemeinsame Sprache in der Diaspora verloren geht? Wenn die Erinnerungen trügen und geliebte Verwandte seit Generationen in die ganze Welt zerstreut leben? In ihrem gefeierten autofiktiven Roman geht die große italienische Erzählerin Igiaba Scego auf Spurensuche zwischen Mogadischu und Rom.

In Italien zählt Igiaba Scego schon lange zu den wichtigsten Stimmen des Landes. Nun legt sie einen großen autofiktionalen Familienroman vor, geschrieben in einer aufregenden Form: als Brief einer Autorin an ihre Nichte im fernen Kanada. Scego erzählt von Brüdern und Schwestern, von Mogadischu und Italien, von einem Silvesterabend 1990 in Rom: Ein Mädchen macht sich gerade fertig für eine Party, als im Fernsehen verkündet wird, dass in Somalia ein Bürgerkrieg ausgebrochen ist.

Das Mädchen geht auf die Party, aber wird sich den Rest seines Lebens daran erinnern, wie in diesem Moment der Jirro, die Krankheit der Diaspora, in seinen Körper eingezogen ist. Ein Zustand, der dazu führt, dass die Familie eine Generation nach Kriegsbeginn so in die Welt zerstreut ist, dass Verwandte oft nicht einmal mehr eine gemeinsa-

me Sprache haben. Am Telefon, in Briefen und Gesprächen trotz die Tante der Sprachlosigkeit.

Faden um Faden verwebt sie Welt- und amilingeschichte, Schrecken und Liebe zu iner großen Erzählung der Hoffnung.

LINA WOLFF
DER TEUFELSGRIFF

Wann geraten die Dinge außer Kontrolle? Ein paar Wochen später wird sie versuchen, den Verlauf der Geschehnisse nachzuvollziehen, den exakten Zeitpunkt zu bestimmen, an dem der Kompass die Nordung verlor: Sie ist aus Skandinavien nach Florenz gezogen.

In der südlichen Stadt wirkt alles fremd und verlockend zugleich, die Ziegeldächer, die Kirchtürme, die Liebespaare, der Mann, den sie kurz nach ihrer Ankunft kennenlernt. Sie denkt, dass sie selbst aus einer kargen Gegend kommt, dass sie viel zu lernen hat und dass er derjenige sein könnte, der den gefrorenen Boden in ihr auftaut. Im Gegenzug hat auch sie ihm etwas beizubringen.

Der Roman ist die Geschichte der beiden, ihrer Körper und ihrer Seelen. Über ihren Griff nach ihm und seinen immer festeren Griff nach ihr. Den Teufelsgriff. Schonungslos, schillernd und mit tiefschwarzem Humor schildert Lina Wolff die dämonischen Abgründe einer Beziehung und bringt dabei die Realität ins Wanken. Der Teufelsgriff ist ein Buch für unsere Zeit.

JEN BESSER, SHANA FESTE
DIRTY DIANA: DAS ERWACHEN

Diana ist Ehefrau und Mutter. Diana ist noch viel mehr. Künstlerin, Geliebte, Freundin. Doch all das fühlt sich weit weg an. Ihren Mann Oliver liebt sie, genauso wie das Leben, das sie sich aufgebaut haben. Doch etwas ist zwischen ihnen verloren gegangen: Intimität, Sinnlichkeit, Begierde. Seit Monaten schon haben sie nicht mehr miteinander geschlafen. Als sie auf einem Trödelmarkt eine Fotografie entdeckt, erwacht etwas in ihr. Mit dem Künstler, Jasper, verband sie einst pure Leidenschaft.

Sie erinnert sich an die Tapes, die sie im Rahmen eines Kunstprojekts aufnahm und auf denen Frauen von ihren erotischen Fantasien erzählen. Diana beschließt, das Projekt fortzuführen, um den geheimen

Wünschen und Sehnsüchten von Frauen eine Stimme zu geben. Und vielleicht kann sie so auch die verschüttete Erotik zwischen sich und Oliver wiedererwecken?

Sexy & smart – diese Trilogie ist ein Ereignis! Ein mutiger, unzensurierter Blick auf weibliches Begehren und Erotik in Langzeitbeziehungen. Basierend auf einem erfolgreichen Podcast, Verfilmung mit Demi Moore in der Hauptrolle geplant.

SARAH SANDS

DAS IGEL-TAGEBUCH

Über die Hoffnung und einen stacheligen Gefährten.

An einem nassen Oktobernachmittag entdeckt Sarah Sands gemeinsam mit ihrem zweijährigen Enkel im Garten einen kranken Igel, den sie Peggy taufen und in eine örtliche Igelstation bringen. Als der Herbst in den Winter übergeht, sorgt sich Sarah nicht nur um den Gesundheitszustand des Igels, sondern vor allem um ihren pflegebedürftigen Vater. Während Sarah versucht, sich auf den nahenden Verlust gefasst zu machen, wird der kleine Igel zum Trostspender.

Peggy geht es von Tag zu Tag besser, und sie weckt in Sarah den Wunsch, mehr über die faszinierende Spezies der stacheligen Insektenfresser zu lernen: zum Beispiel, dass ihre Körpertemperatur während des Winterschlafs auf nur zwei Grad sinkt, dass Jacques Derrida den Igel als bedeutende Metapher für die Dichtkunst verwendete und wie bedroht die Tierart wirklich ist. Je mehr Sarah über den Igel erfährt, desto mehr fühlt sie sich mit der Natur und mit ihrem Vater verbunden.

"Das Igel-Tagebuch" ist eine persönliche und bewegende Geschichte über das Loslassen und den Trost, den die Natur und ein tierischer Gefährte uns spenden können.

IIDA TURPEINEN

DAS WESEN DES LEBENS

Was hält Mensch und Natur im innersten zusammen?

Drei Jahrhunderte, ein mächtiges, friedliebendes Geschöpf und die Lebenswege der Menschen, die von ihm angezogen sind. Iida Turpeinen erzählt in »Das Wesen des Lebens« ausgehend von der ausgestorbenen Stellerschen Seekuh von obsessiven Sammlern und rastlosen Wissenschaftlern, von begeisterten Naturschützern und den Frauen, die an Naturerforschungen immer schon beteiligt waren.

Sie zeigt, wie wir Menschen vom unbedingten Begehren nach Erkenntnis angetrieben

werden – und wie wir dafür die unwiderrufliche Zerstörung der Natur in Kauf nehmen. Ob auf Großer Nordischer Expedition in der Beringsee im 18. Jahrhundert, 100 Jahre später in der russisch-amerikanischen Kompanie in Nowo-Archangelsk in Alaska oder Mitte des 20. Jahrhunderts auf den Vogelinseln vor Helsinki: Turpeinen lässt uns mit ihrer berührenden Erzählkunst unsere Welt und das Wunder des Lebens mit neuen Augen sehen und verstehen, wie alles mit allem verbunden ist.

RENÉ SYDOW

DIE GROSSE SEHNSUCHT

Eine Hommage auf die Freundschaft und die 90er-Jahre.

Eine Kleinstadt am Bodensee, 1996. Im kältesten Winter seit Langem stehen drei Freunde aus dem Abiturjahrgang am Bootssteg und schauen auf den See. Rabe möchte Film studieren und ist mit Herz und Kopf mehr bei seinen Drehbuchentwürfen als bei der Schule.

Thomas, genannt Fete, lässt keine Party aus und hat einen Ruf als Herzensbrecher. Auch Michi weiß genau, was er will: sich am Mathelehrer rächen, der ihn vor der Klasse bloßgestellt hat. So viele Träume, so viele Sehnsüchte – und Tage, die keiner der Abiturienten so schnell vergessen wird ...

Ein heiter-melancholischer Roman über eine unvergessliche Zeit, die ersten Schritte ins Leben und die große Sehnsucht, die jedem Lebensalter aufs Neue innewohnt.

AMIR HASSAN CHEHILTAN

DIE ROSE VON NISCHAPUR

Als sich David 2015 endlich seinen langjährigen Traum erfüllt und Iran bereist, ahnt er noch nicht, dass sein Leben bei der Rückkehr nach England ein anderes sein wird. In Teheran trifft er den Schriftsteller Nader und dessen Freundin Nastaran. Schnell entwickelt sich durch ihre leidenschaftlichen Gespräche eine innige Freundschaft, die schon bald gefährlich zu kippen droht. "Die Rose von Nischapur" ist ein bewegender Teheran-Roman über Begehren, Misstrauen und die Sehnsucht nach einer Freiheit, die unerreichbar scheint.

Seit Jahren hat der junge Engländer David einen Traum: Er möchte Iran bereisen, die Heimat seines Lieblingsdichters Omar Khayyam. Doch das Land ist nach dem Arabischen Frühling noch immer schwer erschüttert – für Reisende aus dem Westen ist höchste Vorsicht geboten.

Durch eine Zufallsbekanntschaft mit dem ira-



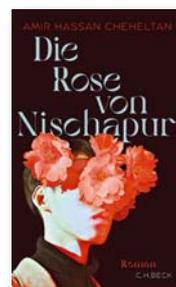
DAS IGEL-TAGEBUCH
176 Seiten, gebunden
Dumont Buchverlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-7558-0026-2



DAS WESEN DES LEBENS
320 Seiten, gebunden
S. Fischer Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-10-397630-4



DIE GROSSE SEHNSUCHT
319 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0077-5



DIE ROSE VON NISCHAPUR
239 Seiten, gebunden
C.H.Beck Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-406-82232-2



BLUE SISTERS
443 Seiten, gebunden
Eichborn Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8479-0186-0

nischen Schriftsteller Nader, der ihn zu sich nach Teheran einlädt, wird sein Traum endlich Wirklichkeit. Gemeinsam mit Nader und dessen Freundin Nastaran erkundet David die geheimnisvollen Ecken dieser aufregenden und zugleich gebeutelten Stadt.

Alle drei verehren sie den persischen Klassiker Khayyam und finden in ihren leidenschaftlichen Gesprächen über ihn und seine Lebensphilosophie schnell zu einer tiefen Verbundenheit. Doch was passiert mit einer Freundschaft, wenn sie zu intim wird? "Die Rose von Nischapur" ist ein mutiger Roman über die Vielfalt menschlicher Beziehungen vor dem Hintergrund eines autoritären Regimes. Er zeigt, welche beeindruckende Macht die Literatur hat, wenn unser Leben uns zur Flucht zwingt.

**COCO MELLORS
BLUE SISTERS**

Drei ungleiche Schwestern, wo zuvor vier waren: Ein Jahr nach Nickys Unfalltod treffen sich Avery, Bonnie und Lucky in New York wieder, um den Verkauf ihres Elternhauses zu verhindern. Doch Nicky hat eine solche Lücke hinterlassen, dass die übrigen drei nacheinander völlig aus der Bahn geraten. Gelingt es ihnen, aus dem existenziellen Scherbenhaufen gemeinsam etwas Neues entstehen zu lassen?

Nach dem internationalen Bestseller Cleopatra und Frankenstein legt Coco Mellors ihr zweites Buch vor, das ihrem Debüt an Warmherzigkeit, sprachlicher Brillanz und psychologischem Tiefgang in nichts nachsteht. Ein unvergessliches Schwesternge-spann und ein einzigartiger Roman!

**JENNY MUSTARD
OKAYE TAGE**

Sam liebt Luc und Luc liebt Sam - doch das ist nur die halbe Geschichte.

Sommer in London: Die Schwedin Sam, 28, impulsiv und leicht chaotisch, ist vorübergehend für ein Praktikum bei einer hippen Agentur in die englische Hauptstadt gekommen. Sam ist aus Stockholm und nur für ein Praktikum in der Stadt an der Themse, Luc jobbt vor sich hin und träumt davon, etwas Besonderes aus seinem Leben zu machen. Die beiden verlieben sich – doch es sind nur ein paar Monate, bis Sam wieder zurück nach

Schweden muss ...

Abwechselnd aus Sams und aus Lucs Perspektive erzählt, folgen wir ihnen durch die Höhen und Tiefen ihrer Beziehung, durch Glücksmomente und Zweifel, durch Verlustängste und Euphorie.

Wo ist mein Platz im Leben, wie kann ich ihn finden? Und mit wem? Es sind Fragen wie diese, die junge Menschen umtreiben. Ein hinreißender, temporeicher Debütroman, dessen Charme, Witz und psychologischem Tiefgang man sich kaum entziehen kann!

**KATJA DÖRR
DAS MUSIKHAUS AN DER
ALSTER - MELODIE DER
HEIMAT**

Hamburg, 1930: Für das Jubiläumsfest des Musikhauses kehrt Lena zurück nach Hamburg. Als bei der Feier die Orchester-Bühne einstürzt, wird ihr Freund Harry verletzt. Die Rückreise der beiden nach London muss vorerst warten. Zu Lenas Verwunderung freuen sich ihre Eltern aber nicht über die Verlängerung ihres Besuchs, sondern wollen sie so schnell wie möglich auf das nächste Schiff setzen.

Doch dann findet Lena heraus, dass das Unglück überhaupt kein Unfall, sondern ein gezielter Anschlag war. Ihre Eltern werden erpresst. Und nicht nur die Zukunft des Musikhauses wird bedroht, sondern auch Lenas und Harrys Gefühle füreinander ...

**ALENA SCHRÖDER
BEI EUCH IST ES IMMER SO UN-
HEIMLICH STILL**

Ildingen, 1950er Jahre. Evelyn Borowski hat alles, was sie sich je erträumt hat: Ein Eigenheim mit Garten, einen fürsorglichen Mann und das lang erwartete Töchterchen Silvia. Trotzdem ist sie nicht glücklich: Sie vermisst ihren Beruf als Ärztin und fühlt sich fremd und allein in dieser süddeutschen Kleinstadt. Betti, Ihre Freundin und Schwägerin, ist unverheiratet und kümmert sich deshalb um die Eltern. Mit losem Mundwerk und rasantem Fahrstil sorgt sie für reichlich Ärger. Ein außergewöhnlicher Familienroman, der einen Bogen von der Nachkriegszeit bis zur Wende spannt.

1989, in Berlin liegt Aufbruch in der Luft. Silvia Borowski aber macht einen Schritt



OKAYE TAGE
366 Seiten, gebunden
Eichborn Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8479-0194-5



**DAS MUSIKHAUS AN
DER ALSTER - MELODIE
DER HEIMAT**
255 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-404-19418-6



**BEI EUCH IST ES IMMER
SO UNHEIMLICH STILL**
336 Seiten, TB.
dtv
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-423-22070-5

zurück. In einem geklauten Polo fährt sie Hals über Kopf Richtung Süden. Neben ihr die erst wenige Wochen alte Tochter Hannah. Was erwartet sie in ihrem Heimatort, aus dem Silvia vor vielen Jahren überstürzt geflohen ist? Ist sie stark genug, sich der Vergangenheit zu stellen?

Eine berührende Mutter-Tochter-Geschichte, die von der Last jahrzehntelangen Schweigens erzählt, und von dem Mut, es zu brechen. „Auf dem Illdinger Friedhof hinter der gotischen Kirche aus hellem Sandstein ging Silvia die sauber geharkten Kiesreihen ab. Am Familiengrab der Borowskis setzte ihr Herzschlag einen Moment aus, als ihr auffiel, dass ein Stein fehlte. Ein Stein, der eine Frage beantwortet hätte, die sie nie gestellt hatte, weil sie sicher war, die Antwort zu kennen. Es gab keinen Stein für Tante Betti.« Wer Alena Schröder liest, begreift, nicht nur Aufbruch kostet Mut, sondern auch Heimkehr.

DORA HELDT

DIE FAMILIENANGELEGENHEITEN DER JOHANNE JOHANSEN

Zwei Frauen am Wendepunkt, ein Familienunternehmen in Not, eine ungewöhnliche Mission.

Eigentlich wollte Johanne Johansen einfach nur ihren Ruhestand genießen. Endlich keine nervigen Kinder und unerzogenen Hunde auf dem Weg zur Arbeit, keine geschwätzigen Kollegen, kein chaotischer Chef. Doch als sie erfährt, dass das Familienunternehmen ihrer verstorbenen Großeltern die Elbrederei Kurt Johansen & Söhne - kurz vor der Pleite steht, gerät alles aus den Fugen. Gemeinsam mit ihrer zehn Jahre jüngeren Cousine Luise, die Johannes Meinung nach nicht mehr als Maniküre, Wellness und ihre angeblich so perfekte Ehe im Kopf hat, muss sie handeln.

Doch der bereits entstandene Schaden ist groß und die Geheimnisse, die nach und nach ans Licht kommen, zwingen die Frauen der Familie Johansen, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen.

AYANA MATHIS

AM FLUSSUFER EIN FEUER

Bonaparte, Alabama, 1985. Die Ufer des sterbenden Dorfs versinken in unheimlichen Nebeln, eine Baufirma dringt auf das Land

vor. Verbissen kämpft Dutchess Carson um den letzten Grundbesitz der einst blühenden schwarzen Genossenschaft. Nicht zuletzt für ihre Tochter Ava, die von ihr jedoch nichts mehr wissen will.

Seit sie von zu Hause fortgegangen ist, führt sie das Leben einer Drifterin. Als sie nach Jahren ihrer großen Liebe, Ex-Black-Panther Cass, in Philadelphia wieder begegnet, verfällt sie ihm erneut - und gerät in den Bann der radikalen Kommune Ark, die sich schwarzer Selbstbestimmung verschrieben hat. Und ihr elfjähriger Sohn Toussaint will raus, zu der Großmutter, die von ihm nichts weiß.

Wenn er es nur dorthin schafft Kunstvoll verwebt Ayana Mathis das Schicksal dreier Generationen mit wahren Begebenheiten der Black History - und erzählt von einem bedrohten Vermächtnis, von Mutterschaft und Utopien auf dem Trümmerhaufen der Geschichte.

THOMAS MEINECKE

ODENWALD

Amorbach im hinteren Odenwald, vor dem Hotel zur Post, in dem Theodor W. Adorno die Sommerfrische zu verbringen pflegte: Hier findet sich der Romancier Thomas Meinecke mit seinen Romanfiguren zu Forschungszwecken ein. Amorbach, so wird schnell klar, ist auch Adornobach, des exilierten Philosophen Traumort (an den hin er sich selbst von der Küste des Pazifiks häufig träumte).

Der Odenwald bleibt nicht ohne Einfluss auf die Recherchen der Romanfiguren, er ist ein Oden- und ein Märchenwald, ein dunkler deutscher Forst, in dem neben Märchenfiguren auch als Räuber umherschweifende, vom regierenden Fürsten enteignete Waldbauern auftreten. Einige von ihnen wurden schon im 19. Jahrhundert nach Texas verfrachtet, so dass der Wilde Westen auch Thomas Meineckes neuem Roman seine Motive einschreibt.

In Odenwald flechten der Schriftsteller-Darsteller Meinecke und seine Hauptfiguren die roten Fäden einer ausgedehnten Recherche zum dekonstruktivistisch-feministischen Diskurszopf: Paul Preciados Rede vor Psychoanalytiker:innen in Paris geht mit gendersprachlich aufregenden mittelalterlichen Texten eine Verbindung ein. Die viel diskutierte Rückkehr der Körper, des Materiel-



DIE FAMILIENANGELEGENHEITEN DER JOHANNE JOHANSEN
448 Seiten, gebunden
dtv
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-423-28430-1



AM FLUSSUFER EIN FEUER
432 Seiten, gebunden
dtv
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-423-28416-5



ODENWALD
440 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-518-43191-7



FLUCHTNOVELLE
121 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-518-47448-8

len, des Materialismus wird verhandelt – auch im Privatleben der handelnden Personen. Und über allem liegt die Konzertmusik des 20. Jahrhunderts – das ist dieser Roman Adorno schuldig.

**THOMAS STRÄSSLE
FLUCHTNOVELLE**

Erfurt, 1965: Im »Haus der Roten Armee« lernen sich eine Studentin aus der DDR und ein Student aus der Schweiz kennen. Beide sind blutjung – sie 21, er 23. Sie verlieben sich ineinander und wollen ein gemeinsames Leben, doch trennt sie der Eiserner Vorhang. Dass er zu ihr in den Osten gehen könnte, kommt für beide nicht in Frage, und so suchen sie verzweifelt nach einem Weg für sie in den Westen.

Als sie einsehen müssen, dass es legal nicht geht, schmieden sie einen genialen Plan und wollen das System von der Seite her angreifen, der es am wenigsten Aufmerksamkeit schenkt: Die DDR tut alles, um die Menschen an der Ausreise zu hindern, also versuchen sie es aus der entgegengesetzten Richtung, bei der Einreise. Die Route führt über Prag, sie bereiten alles minutiös vor, doch als der entscheidende Moment da ist, läuft nichts wie geplant ...

Thomas Strässle erzählt von der Macht der Liebe gegen die Übermacht der Systeme. Er erzählt eine wahre Geschichte, bei der einem regelmäßig der Atem stockt – die Geschichte zweier junger Menschen, die alles aufs Spiel setzen, seiner Eltern.



ZEITPFADE
208 Seiten, gebunden
berlin Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8270-1495-5

**ANNE MICHAELS
ZEITPFADE**

Von Liebe und Loyalität über Generationen und Kriege hinweg.

Dieser zutiefst poetische Roman beginnt nicht zufällig auf einem Weltkriegs-Schlachtfeld. Ein Verwundeter blickt in einer Winternacht in den Sternenhimmel und denkt an seine Liebe ...

Von dort aus wandern seine Gedanken, und genauso wandert nun die Geschichte durch die Zeiten, bis zu seiner Ur-Enkelin, einer Ärztin ohne Grenzen in unseren Tagen; Linien entstehen zwischen früher Fotografie, Marie Curie und Lagranges Theorie der Mechanik ...

Weil selbst kleinste Schaltpunkte nachwirken,



HARIBO - SO SCHMECKT DAS GLÜCK
464 Seiten, Broschur
Goldmann Verlag
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-442-49465-1

reiben und entzünden sich Zusammenhänge im Laufe der Jahre immer wieder aneinander – es entsteht ein dicht gewobener Roman über Beziehungen und Erinnerung.

**KATHARINA VON DER LANE
HARIBO - SO SCHMECKT DAS GLÜCK**

Von einem Sack Zucker zum Weltkonzern: die außergewöhnliche Geschichte einer der erfolgreichsten Unternehmerfamilien Deutschlands. Auftakt der großen zweibändigen Haribo-Saga.

Bonn 1920: Der gelernte Bonbonkocher Hans Riegel liebt die bunte Welt der Süßwaren und träumt davon, eines Tages sein eigenes Unternehmen zu führen. Die junge Gertrud Vian den glaubt an seinen Traum und unterstützt ihn von Anfang an. Nach der Hochzeit beginnen Hans und Gertrud, in der heimischen Küche zu experimentieren und erste Süßigkeiten herzustellen, die Gertrud mit dem Fahrrad ausliefert.

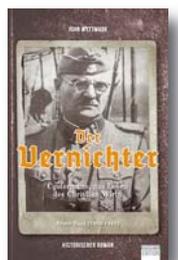
Das Geschäft ist hart, die Konkurrenz groß, und das junge Paar wird von vielen belächelt. Wie wollen Hans und Gertrud mit ein paar Bonbons eine Familie ernähren? Doch trotz aller Widrigkeiten sind die beiden überzeugt, dass aus kleinen Anfängen Großes entstehen kann ...

**JOHN WYTTMARK
DER VERNICHTER**

Der Vogel des Todes breitete seine Schwingen aus und verschlang das Leben. Wie wird aus einem „redlichen Polizisten“ der sich an Recht und Ordnung hält einer der größten tätigen Massenmörder.

Christian Wirth steht wie keine andere Person der Zeitgeschichte für den Vernichtungswahn des nationalsozialistischen Deutschlands. Er steht für eine nie dagewesene Vernichtungsorgie an unschuldigen Männern, Frauen und Kindern nur weil diese nicht einer bestimmten Norm angehörten. Sie waren behindert oder gehörten einer vermeintlichen jüdischen Rasse an. Als das Morden freigegeben war, ging es nur noch um effektive und effiziente Methoden zur Ermordung von fast 2 Millionen Menschen.

Der Focus des Schriftstellers liegt nicht darin Christian Wirth ein Denkmal zu setzen, sondern orientiert sich konsequent an den Opfern in



DER VERNICHTER
420 Seiten, Broschur
Sparkys Edition
Euro 16,90 (D)
ISBN 978-3-949-76824-8

den Gaskammern der Euthanasieanstalten und der Vernichtungslager Belzec, Treblinka und Sobibor. Man kann nicht allein die Summe von 2 Millionen Opfer der Aktion Reinhardt/Aktion Erntefest darstellen, ohne das einzelne Opfer herauszustellen. Die kleine jüdische Familie aus Warschau, aus Izbica oder aus Wlodawa.

Hannah Arendt spricht im Eichmann-Prozess von Funktionslust. Genau wie Eichmann war Wirth ein „kleiner“ unbedeutender Polizist aus Stuttgart. SS-Unterscharführer Suchomel wird später sagen „Wenn nur jemand den Mut gehabt hätte, Christian Wirth zu töten, wäre die Aktion Reinhardt zusammengebrochen. Berlin hätte keinen anderen Mann mit einer solchen Energie für das Böse und die Bosheit gefunden.“

Wenn menschliche Moral in einer Gesellschaft nicht mehr existiert und nicht mehr Handlungsmaxime eines Staates ist, wird jedes Verbrechen möglich und verkümmert zum technischen Problem (John Wytmark)

BARBARA DAVIS

DAS ECHO VERGESSENER BÜCHER

Von der Wahrheit, die in Büchern steckt, und der großen Liebe.

Buchhändlerin Ashlyn ist immer auf der Suche nach besonderen Schätzen. Eines Tages findet sie zwei wunderschön gebundene Bücher, die noch unveröffentlicht sind. Die Verfasser Hemi und Belle erzählen von ihrer tragischen Liebe und schildern offenbar zwei Seiten der gleichen Geschichte.

Doch wer waren sie, und wo sind sie jetzt? Ashlyn ist entschlossen, das Geheimnis um die beiden einstigen Liebenden zu lüften. Auf der Fährte von gebrochenen Versprechungen und unverzeihlichen Fehlritten kommt Ashlyn der Wahrheit immer näher. Dabei entfaltet sich auch ihr eigenes Leben auf ganz neue Weise.

LAURA BALDINI

DIE PÄDAGOGIN DER GLÜCKLICHEN KINDER

Laura Baldinis fesselnder Roman über die junge Emmi Pikler (1902-1984), die unter den Nazis um ihr Leben fürchtete und von den Eltern ihrer Schützlinge gerettet wurde. Emmi Pikler war eine ungarische Jüdin, die in

Wien Medizin studierte und eine herausragende Kinderärztin wurde, die Eltern bis heute inspiriert.

Wien, 1930er Jahre: Die frisch promovierte Emmi ist begeistert von den modernen Ansätzen der Kindermedizin, denn Ärzte, Analytiker und Pädagogen arbeiten zum Wohle der Kleinsten zusammen. Hier will sie ihre eigenen Ideen einer liebevollen Erziehung weiterentwickeln. Als sie ihren späteren Mann kennenlernt, scheint Emmis Glück vollkommen. Doch dann ergreifen die Nazis die Macht, und Emmi, die Jüdin ist, gerät in Lebensgefahr. Sie kann sich mit ihrer Tochter zur Familie eines „ihrer“ Kinder retten.

Aber niemand weiß, ob das Versteck sicher ist. Und ob Emmi ihren Mann je wiederfinden kann ...

CECELIA AHERN

DEM STURM ENTGEGEN

Den Sturm zu überleben ist nur der Anfang. Enya findet Zuflucht in einem abgelegenen kleinen Ort, der dringend eine Ärztin braucht. Ihr neues Zuhause: ein Cottage mit verwildertem Garten und einem seltsamen Baum: ein Weißdorn, an dessen Äste Stoffstücke geknotet wurden, teilweise offenbar schon vor Jahren, denn ihr Stoff ist ausgebleichen, ausgefranst, zerrissen. Ein sogenannter Rag Tree, dem man magische Kräfte nachsagt. Menschen, die Stoffstreifen an die Äste des Baumes binden, tun dies aus zwei Gründen: Bei den einen geht es um Heilung. Bei den anderen um Vergebung.

Wird Enya unter den Zweigen des Baumes Heilung finden für die Traumata, die sie verfolgen, und sich selbst vergeben können für die dunkelste Stunde ihres Lebens?

Tiefgründig, voller Wärme und Klugheit erzählt Cecelia Ahern von einer Frau, die dem Aufruhr in ihrem Inneren zu entfliehen sucht – bis sie erkennt, dass sie dem Sturm nicht entgehen kann, sondern ihm mutig entgegengehen muss. Denn hinter dem Sturm wartet die Freiheit!



DAS ECHO VERGESSENER BÜCHER

496 Seiten, TB.

Piper

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-492-28255-0



DIE PÄDAGOGIN DER GLÜCKLICHEN KINDER

304 Seiten, Broschur

Piper

Euro 15,00 (D)

ISBN 978-3-492-06476-7



DEM STURM ENTGEGEN

448 Seiten, gebunden

Piper

Euro 24,00 (D)

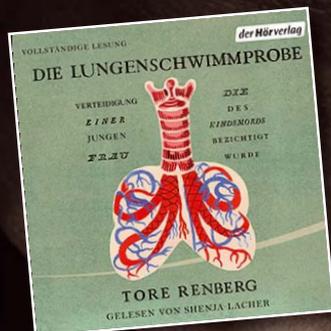
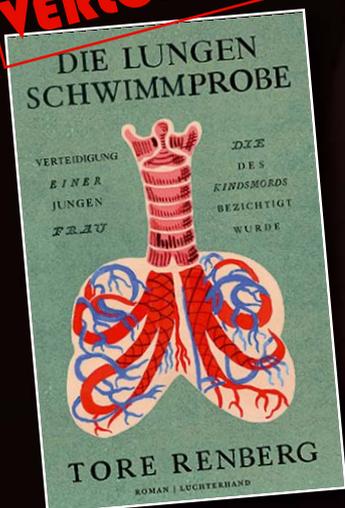
ISBN 978-3-492-07181-9

**Mehr Infos und Inhalte:
z.B. Bios, Hörproben und
Clips**

www.medien-info.com

HISTORISCH

VERLOSUNG !



TORE RENBERG

DIE LUNGEN-SCHWIMMPROBE

Verteidigung einer jungen Frau, die des Kindsmords bezichtigt wurde.

Leipzig im Jahre 1681: Die fünfzehnjährige Anna Voigt steht vor Gericht, weil sie ihr neugeborenes Baby getötet haben soll. Ihr droht der Tod – wie vielen anderen Mädchen und Frauen dieser Zeit, die ähnlicher Verbrechen beschuldigt werden. Aber Annas Fall ist anders: Ihr mächtiger Vater setzt sich für sie ein, und ein Arzt entwickelt ein neues, spektakuläres wissenschaftliches Verfahren, das als »Lungenschwimmprobe« in die

Medizingeschichte eingehen wird. Dieses Verfahren soll nachweisen, dass es tatsächlich eine Totgeburt war, wie Anna versichert, und kein Mord. Kann sie gerettet werden?

»Die Lungenschwimmprobe« ist ein packender historischer Roman über das Zusammenprallen zweier Welten: Die Ausläufer des Mittelalters und die Anfänge der Aufklärung, vor dem dramatischen Hintergrund der barocken Lebenswelt – basierend auf wahren Begebenheiten, die der Autor akribisch recherchiert hat. Die Lungenschwimmprobe gilt als Beginn der modernen Rechtsmedizin.

Autor: Tore Renberg
704 Seiten, gebunden
Luchterhand

Euro 26,00 (D)

Euro 26,80 (A)

sFr 35,50 (UVP)

ISBN 978-3-630-87777-8

Hörbuch

Sprecher: Shenja Lacher

1.221 Min.

ungekürzte Lesung

Download

der Hörverlag

Euro 29,95 (D & A)

ISBN 978-3-8445-5221-8

“Über das barocke Leipzig und eine Geschichte aus der Rechtsmedizin, die bis in die Gegenwart reicht”

Buch-Magazin: Wie bist du als norwegischer Autor überhaupt auf diese sehr deutsche Geschichte gekommen?

Tore Renberg: Dafür müssen wir in den Januar 2018 zurückgehen. Ich war damals mit den Recherchen für ein Theaterstück beschäftigt und hospitierte in der Pathologie unseres hiesigen Krankenhauses. Dort traf ich einen Autopsie-Techniker, der meinte: Warum schaust du nicht in dieses Buch über Gerichtsmedizin, um dir einen Überblick über unsere Arbeit zu verschaffen. Prima Idee! Ich nahm das Buch mit nach Hause, und auf der ersten Seite stand: Bis heute ist es üblich, die Geburt der modernen Rechtsmedizin auf das Jahr 1681 zu datieren, als ein deutscher Arzt namens Johannes Schreyer die Lungenschwimmprobe durchführte, um herauszufinden, ob ein Säugling vor oder nach der Geburt gestorben war und dadurch schließlich das Leben eines fünfzehnjährigen Mädchens rettete.

Ich schauderte. Die Geburt der modernen Rechtsmedizin, was für ein seltsames und poetisches Wort: die Lungenschwimmprobe – und diese Geschichte: Das Leben eines Mädchens, das gerettet wird. Ich fing sofort an zu googeln, aber die Informationen waren spärlich. Ich fand ein paar Artikel über den Test und einige sehr vage Informationen über das Mädchen, die sächsische Tochter eines Gutsherren in Sachsen, Anna Voigt, die des Mordes an ihrem Kind bezichtigt wurde, ein Verbrechen, nicht unüblich in jenen Zeiten, gewöhnlich mit dem Tode bestraft. Aber das war alles.

Woher stammte diese Information? Was war damals geschehen?

Ich hing am Haken wie ein Fisch an der Angel. Diese ganz besondere Geschichte war irgendwie untergegangen, ich musste sie ausgraben. Es gab keine Romane darüber,

AUTOR

Tore Renberg, geboren 1972, ist einer von Norwegens populärsten und erfolgreichsten Autoren. Er ist vielfach preisgekrönt und seine Bücher erscheinen in 23 Ländern. »Die Lungenschwimmprobe« ist sein erster historischer Roman, für den er vor Ort in Leipzig akribisch recherchiert hat.

keine Fernsehserie. So gut wie nichts. Nach einigen Wochen stieß ich auf zwei Originalquellen: eine dreißigseitige Abhandlung, geschrieben vom Arzt, Herr Schreyer, über Die Lungenschwimmprobe, und hundert Seiten, geschrieben vom Anwalt des Mädchens, der sich als kein anderer herausstellte als der Wegbereiter der deutschen Aufklärung, Christian Thomasius aus Leipzig! Ich konnte es kaum fassen.

Okay, dachte ich, dies ist ein Roman, Tore, und ein ganz spezieller. Du wirst dich mit der deutschen Sprache des siebzehnten Jahrhunderts beschäftigen müssen, du wirst dich mit einer Gesellschaft beschäftigen müssen, die weit entfernt von deiner eigenen ist, und versuchen müssen, dieser ganz erstaunlichen Geschichte auf die Spur zu kommen, und es wird eine Mordsarbeit sein. Natürlich ist Die Lungenschwimmprobe eine »sehr deutsche Geschichte«. Sie spielt in einem sehr deutschen Kontext – mit sächsischen Besonderheiten – und ist besonders interessant für deutsche Leser und Leserinnen. Um ein Beispiel zu nennen: der Dreißigjährige Krieg. Dieser brutale und in vielerlei Hinsicht einzigartige Krieg, was wissen wir heute noch über ihn? Was waren die Folgen von dreißig Jahren extremer Gewalt auf rein deutschem Boden, in die fast jeder größere Staat Europas verwickelt war, nicht zuletzt die nordischen Supermächte

Schweden und Dänemark-Norwegen?

All das ist hochinteressant für jeden, der sich mit deutscher Geschichte und Kultur beschäftigt, und ich hoffe, dass ich nicht wie irgend so ein Fremdling klinge, der sich als Spezialist in Ihrem Land aufführt, aber dies ist auch eine europäische Geschichte. Wir waren da. Wir überfielen Ihr Land mit unseren Armeen – was heutzutage vollkommen lächerlich klingt.

Also, was ich eigentlich sagen will: Je länger ich an diesem Projekt arbeitete, desto mehr realisierte ich, dass diese Geschichte sich – wie jede große Geschichte – um grundlegende menschliche Handlungen dreht, die jedermann erfassen kann und die jedermann zugänglich sind. Das ist ja das Wunderbare am Lesen und Schreiben; man kann dabei Geschichten begegnen, die in einer fernen Zeit spielen – sagen wir der Bibel-, und plötzlich findet man sich darin selbst wieder. Literarische Hexerei.

Was fasziniert dich an der Geschichte? Welche Figur ist dir am nächsten?

Zuerst waren es die zugrundeliegenden, schrecklichen Fakten: Die gesellschaftlichen Institutionen – Staat, Kirche, Gesetzgebung – sind hinter deiner Tochter her. Sie haben Zugriff auf den Scharfrichter, und es ist ein scharfes Schwert, das sie da in ihren Händen halten. Ich bin selbst Vater, meine Petra war zu diesem Zeitpunkt fünfzehn. Ich nahm es persönlich, es war wie: Wenn du meine Tochter anrührst, bekommst du es mit mir zu tun. Dies, denke ich, ist immer der beste Ausgangspunkt für ein literarisches Projekt – dass das Material in Verbindung zu deinen eigenen Emotionen steht. Dies verleiht dem Text Dringlichkeit und Authentizität.

Dazu kam, dass das siebzehnte Jahrhundert eine zunehmende Faszination auf mich ausübte. Die vielleicht dunkelste Periode unserer Geschichte, auf brutale Weise zerrissen vom Dreißigjährigen Krieg, sozusagen der Tiefpunkt der Zivilisation – aber es ist auch eine Zeit wachsender Hoffnung gewesen, der modernen Wissenschaft, der aufkommenden Aufklärung: Während ich mich durch Tausende von Seiten wühlte und mir dabei Notizen machte, entwickelte sich die Geschichte der Anna Voigt zu einer Geschichte des Westens. All diese Dinge, die wir heutzutage für selbstverständlich halten, Kinderrechte, Frauenrechte, die Gedanken- und Meinungsfreiheit, haben ihre Geburtsstunde im Wesentlichen in jener Zeit, in der mein Held, der mutige Thomasius, eine zentrale Rolle spielte. Er ist wirklich eine Figur, auf die Sie sehr stolz sein sollten, ein Mann und Aktivist, der es wert ist, in diesen unvernünftigen Zeiten, in denen wir leben, wiederentdeckt zu werden.

Thomasius war ein Mann von aufbrausendem Wesen, rücksichtslos und vielfältig, aufrichtig und humorvoll, und er widersprach jeder Logik der orthodoxen Kräfte dieser Zeit. Er sprach sich lautstark und scharfzüngig gegen die Folter aus, gegen die Hexenprozesse, gegen Vorurteile und jede Art von Missbrauch, und er besaß ein untrügliches Auge für Ungerechtigkeit. Er lechzte nach

großen Umbrüchen und Reformen.

Wie hast du recherchiert? Was ist wahr? Was erdichtet? Warst du vor Ort?

Oh mein Gott, ich habe Tausende von Seiten gesichtet und war siebenmal in Sachsen. Ich war in den Archiven, den Museen, in den Kirchen kleiner Orte wie Pegau, um Einblick in die Kirchenbücher zu erhalten und Informationen zu sammeln ... Und ich hatte dabei absolut großartige Helfer zur Seite, die mich in meinem Projekt unglaublich geduldig und enthusiastisch unterstützten. Wunderbare Wissenschaftler von der Universität Halle, den Thomasius-Experten Dr. Hambrock, Dr. Grunert, Dr. Thiele und Dr. Kühnel. Fast beschämt es mich, wie viele E-Mails ich ihnen geschrieben habe. Unglaublich freundliche und kompetente Leute!

Was die literarische Methode angeht, habe ich versucht, so genau wie möglich zu sein, falls ich die entsprechenden Fakten an der Hand hatte. Ich bin Thomasius' Erinnerungen an sein Leben als Anwalt gefolgt, und wo ich keine Informationen zur Verfügung hatte, habe ich versucht, vergleichbare Informationen zu finden. Und dann habe ich das getan, was ich am besten kann: die Phantasie fließen lassen, die Figuren zum Leben erwecken und die Lücken füllen. Um ein Beispiel zu nennen: Wir wissen eine Menge über das Gerichtsverfahren, dank Christian Thomasius' Juristischen Erinnerungen aus dem Jahre 1720. Erwartungsgemäß natürlich ein ziemlich nüchterner Text. Er schreibt so gut wie nichts darüber, wie Anna aussieht oder über sie als Person. Aber er bezieht sich auf ihre Aussagen vor Gericht, und hier und da gibt er kleine Hinweise auf ihre Persönlichkeit. Wie etwa: Wir werden darüber informiert, dass sie bockengrünig ist. Das bedeutet in der Sprache des Barock, dass sie die Pocken hatte. Wir können uns also ihr Gesicht vorstellen! Thomasius erwähnt auch Begegnungen mit ihr: Danach war sie ein recht einfaches und dummes Mädchen. Aber nachdem er öfter mit ihr gesprochen hat, meint er: Also, dieses junge Mädchen, das kann wirklich für sich selbst eintreten, nicht übel, wirklich gar nicht übel. Mit anderen Worten: Dies ist eine intelligente junge Frau. Solcher Art waren die Hinweise, aus denen ich einen Charakter formen konnte. Anfangs war es nicht leicht, das Rittergut zu finden, auf dem sie aufwuchs, aber schließlich stieß ich auf jene blühende Landschaft entlang der Weißen Elster – und auf das entsprechende Dorf, das heute Elstertrebnitz heißt. Es verschlug mir den Atem, als ich das erste Mal auf die Überreste des ehemaligen Anwesens stieß und mit meiner Assistentin Andrea Thiele dort stand, wo alles begonnen hatte: Dies war der Garten, in dem sie und ihre Schwester gespielt hatten, dies war der Ort, an dem sie ihr Kind zu Welt gebracht hatte, wo es begraben und gefunden wurde. Hier war es, wo dieser tragische Fall seinen Anfang nahm.

Was kann uns diese »alte« Geschichte heute sagen? Gibt es Erzähllinien bis in die Gegenwart?

Wie immer lehrt uns die Geschichte zwei Dinge. Erstens: Wir haben uns nicht groß geändert, der Kontext mag ein anderer sein, unsere Handlungen bleiben sich gleich. Zweitens: Wir haben erschreckend wenig gelernt. Wenn mein Held Christian Thomasius uns heute einen Besuch abstatten würde, würde er ausrufen: Mein Gott! Wirklich? Krieg? Gibt es hier keinen mehr mit einem klaren Kopf? Kritisches Denken! Ich habe den Weg für euch geebnet, warum habt ihr mir nicht zugehört?

Wenn er die Abtreibungsgesetze in einigen Ländern der USA sehen würde, wenn er sehen würde, wie die Lungenschwimmprobe von gewissen Gerichten missbraucht wird, dann wäre er in Rage. Wenn er hören würde, dass es Orte auf der Welt gibt, in denen immer noch gefoltert wird, wenn er von fake news hören würde oder missbrauchten Frauen – nun, dann würde er erneut den Kampf aufnehmen. Das Ganze sagt uns also noch etwas: Never stop fighting! Hör niemals auf zu kämpfen! Mein Roman mag zwar von düsteren Zeiten erzählen, aber für mich ist er vor allem ein Roman der Hoffnung.

Welche Verbindungen zu Deutschland hast du überhaupt? Woher kommt es, dass du so gut deutsch kannst?

Oh, vielen Dank. Ich kann bestätigen, dass ich besser lese und schreibe, als ich rede! Ich habe Familie in Deutschland; die Schwester meiner Großmutter heiratete einen deutschen Soldaten und zog 1945 nach Dresden und später dann nach Berlin und Westfalen. Ich war von Kleinauf an Deutschland interessiert und mag dieses Land sehr; die Sprache, die Städte und Dörfer, die Literatur, die Musik (Nena! Kraftwerk! Und natürlich der große Johann Sebastian Bach!). Und ich sollte vielleicht noch erwähnen, dass ich 1998 und 1999 dank eines Stipendiums mehrere Monate in Berlin gelebt habe. Ich bin ein begeisterter Leser der großen deutschen Klassiker; Thomas Mann ist einer meiner Lieblinge; was für eine Beobachtungsgabe, was für ein Humor, welch Sensualismus und profunder Humanismus. Und diese Sätze!

Du bist ein Autor, der ungeheuer vielseitig ist. Ist es dein erster historischer Roman? Werden weitere folgen?
Ich kann bestätigen, dass ich ziemlich neugierig bin.

Wenn ein Material Besitz von mir ergreift, tendiere ich dazu, mich vereinnahmen zu lassen. Ich habe diese literarische Methode entwickelt, bei der ich versuche, die Sprache und die Stimme jener Menschen zu finden, über die ich schreibe. Am Anfang meiner Karriere habe ich die üblichen autobiographischen Romane verfasst, aber nach einigen Jahren habe ich meine eigene Stimme und mein eigenes Leben als immer weniger interessant empfunden und wurde zunehmend interessierter an anderen; vielleicht eine Folge des Älterwerdens? Ich tendiere heute dazu, mein Leben als Schriftsteller als eine Art Recreation-Center zu betrachten und mich selbst als eine Art Krankenpfleger: Willkommen, bei mir werdet ihr die Aufmerksamkeit und Fürsorge bekommen, die ihr braucht!

Dieses Mal war ich mit einigen Herausforderungen konfrontiert – das Barock! –, die aber auch Vorteile enthielten: welch wundervolle Epoche, um sich mit der Sprache zu beschäftigen, und ich konnte die großartige literarische Vielfältigkeit jener Zeit nutzen. Es fühlte sich sehr befreiend an. Was neue Projekte betrifft: Ich weiß jetzt ziemlich viel über diese erstaunliche Epoche. Ich habe fünfeinhalb Jahre recherchiert und geschrieben. Es würde mich also überraschen, wenn ich mich nicht noch weiter hineinwagen würde ... Okay, ich gestehe: Ich bin auf eine weitere phantastische Geschichte aus dieser Periode gestoßen, und ich bin am Recherchieren, wieder einmal... Ein Schriftsteller sollte nie zu viel versprechen, aber man kann sagen, dass ich es versuchen werde, einen Roman darüber zu schreiben. Ja, das werde ich!

Zum Schluss vielleicht noch eins: Seit jenem Januar 2018 habe ich jeden Tag davon geträumt, dass dieser Roman eine Chance bekommt, in Deutschland zu erscheinen. Es ist eine Ehre, dass er nun bei Luchterhand erscheint, und schrecklich aufregend. Dies ist Ihre Geschichte, Ihr Land, und ich bin mir dessen wohl bewusst. Ich hoffe, dass mein Roman die Leser und Leserinnen gefangen nehmen wird und dass ich Ihrer Geschichte den Respekt gezollt habe, den sie verdient. Ich gebe Ihnen mein Wort, dass dieser Norweger so gründlich war, wie er nur konnte.

Interview: Regina Kammerer / Luchterhand Verlag

BERNARD CORNWELL, SUZANNE POLLAK
DER LETZTE SCHILDWALL

Uhtred von Bebbanburg: Sein erster Sieg. Sein Dienst für den König. Sein letzter Schildwall. Die Romane um Uhtred, den Krieger, wurden als Bücher wie als TV-Serie Welterfolge. Bernard Cornwell ist fasziniert von der Welt der Angelsachsen und Nordmänner, von dem Leben auch abseits der Schlachtfelder, vom Alltag jener Zeit. Als er die Köchin Suzanne

Pollak kennenlernte, eine Spezialistin für historische Kochkunst, war die Idee für dieses Buch geboren: drei phantastische unveröffentlichte Uhtred-Geschichten, ergänzt durch Einblicke in das tägliche Leben im neunten Jahrhundert – und durch Rezepte, die uns die Wikingerzeit auf einzigartige Art nahebringen.

Mit Rezepten aus dem angelsächsischen England von Suzanne Pollak.



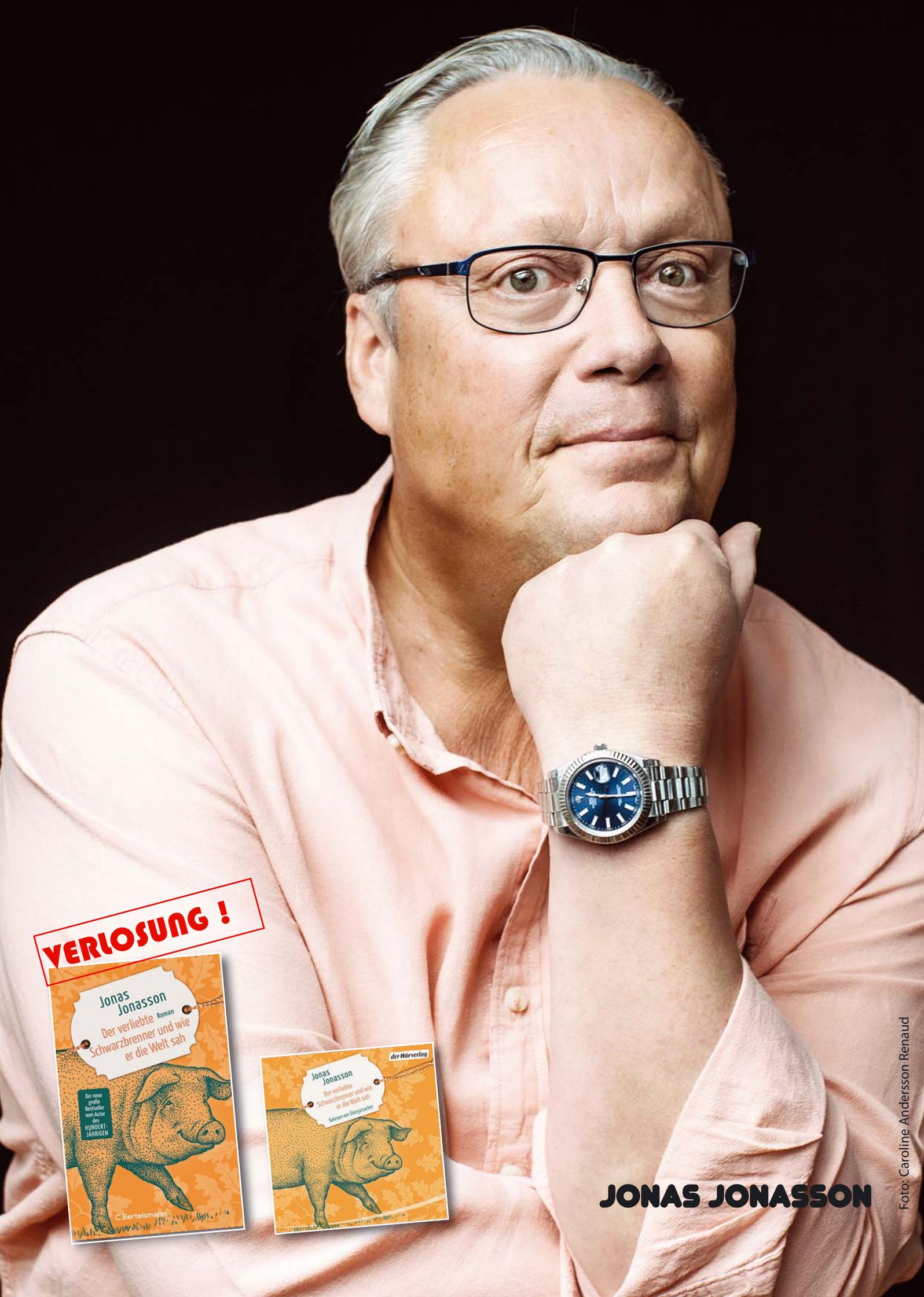
DER LETZTE SCHILDWALL

368 Seiten, TB.

rororo

Euro 15,00 (D)

ISBN 978-3-499-01499-4



VERLOSUNG !



JONAS JONASSON

Foto: Caroline Andersson Renaud

DER VERLIEBTE SCHWARZBRENNER UND WIE ER DIE WELT SAH

Småland 1852: Algot Olsson, Sohn eines Schweinezüchters, bleibt nach dem Tod seines Vaters nur ein Kartoffelacker und ein Destillierapparat für den Hausgebrauch. Doch Algot hat Grips, Geschäftssinn und eine Idee: Für die Gleisarbeiter, die gerade die ersten Eisenbahnschienen verlegen und wie alle Schweden nur grauenvollen Fusel gewohnt sind, brennt Algot richtig guten Schnaps und ist damit so erfolgreich, dass der missgünstige Graf Bielkegren ihn

mit allen Mitteln sabotiert. Zum Glück hat Algot gute Freunde an seiner Seite: den aus Bayern geflohenen Druckermeister Helmut, der es mit der Wahrheit manchmal nicht ganz so genau nimmt, und dessen ebenso hübsche wie resolute Tochter Anna Stina. Gemeinsam trotzen sie den Intrigen des Grafen, und so wird aus Algots Schwarzbrand kurzerhand ›Apotheker Otterdahls Tropfen gegen trübe Gedanken‹ – ein weiterer Verkaufsschlager und, wie sich zeigt, wahres Wundermittel, das nicht nur des Königs Zahnschmerzen heilt, sondern sogar Kriege vereitelt. Doch hilft es auch bei hoffnungs-

loser Verliebtheit?

Autor: Jonas Jonasson
432 Seiten, gebunden
C. Bertelsmann
Euro 25,00 (D)
Euro 25,70 (A)
sFr 34,50 (UVP)
ISBN 978-3-570-10485-9
Hörbuch
Sprecher: Shenja Lacher
701 Min.
ungekürzte Lesung
Download
der Hörverlag
Euro 25,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5202-7

AUTOR

Jonas Jonasson, geboren 1961 im schwedischen Väckjö, arbeitete nach seinem Studium in Göteborg als Journalist unter anderem für die Zeitungen »Smålandsposten« und »Expressen«. Später gründete er eine eigene Medien-Consulting-Firma. Doch nach 20 Jahren in der Medienwelt verkaufte er seine Firma und schrieb den Roman, über den er schon jahrelang nachgedacht hatte: »Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand«. Das Buch wurde weltweit zu einem Bestseller und auch höchst erfolgreich verfilmt. Seitdem beglückt Jonas Jonasson seine Fans immer wieder mit turbulent witzigen Romanen, jeder ein wahres Feuerwerk an genialen Einfällen und jeder ein gefeierter Bestseller.

MIRIAM GEORG IM NORDLICHT

Sehnsucht und Gerechtigkeit. Hamburg, 1914. Alice' kleine Tochter ist verschwunden! Die junge Mutter sucht überall nach Rosa. Vergeblich. Nur ihr unberechenbarer Ehemann Henk weiß, wo sie ist. Aber er schweigt. Weil Alice sich von ihm scheiden lassen will, benutzt er das Kind als Druckmittel. In ihrer Verzweiflung nimmt Alice eine Stelle als Dienstmädchen in der Villa von John Reeve an. Die Arbeit bei dem Anwalt ist ihre einzige Hoffnung, vor Gericht einen guten Eindruck zu machen.

Seine Familie, seine Verlobung, das Vermögen – alles um John herum zerfällt. Die Hochzeit steht kurz bevor. Aber wie kann er, mit Alice täglich vor Augen, eine Vernunfttehe mit Evelyn eingehen?

Unaufhaltbar wächst die Liebe zwischen Alice und John, doch eine Verbindung zwischen ihnen ist ausgeschlossen. Ihre Welten sind zu verschieden. Und John ahnt nichts von Alice' Vergangenheit, die sie mit aller Macht vor ihm verborgen hält ...

Der zweite, berührende Band von Miriam Georgs »Nordwind«-Saga.

BIRGIT HEROLD DIE SCHREIBERIN

Tinte, Feder, geheime Lettern – eine Frau schreibt Geschichte.

Augsburg, 1442: Schon als Kind hat Clara gelernt zu schreiben. Sie wird Lohnschreiberin in einer Welt, in der kaum jemand Worte mit Feder und Tinte festhalten kann. Sie kopiert Verträge und Dokumente, und sie merkt bald, wie viel Macht in solchen Schriftstücken steckt, als sie einer Kaufmannstochter hilft, die um ihr Erbe betrogen werden soll. Wohlangesehen in der Fuggerstadt, könnte sie ein ruhiges Auskommen haben. Aber als sie den Buchmaler Johann trifft, verliebt sie sich in ihn, auch wenn sie das nicht dürfte. Sie flieht mit ihm nach Mainz und findet Arbeit in der Werkstatt von Johannes Gutenberg. Dort herrschen strenge Regeln: alles, was sie tut, muss unbedingt geheim gehalten werden, Langsam ahnt Clara, dass Gutenberg etwas völlig Neues erfindet: den Buchdruck. Und sie versteht, dass es gefährliche Konkurrenten gibt, die mit allen Mitteln Gutenbergs Geheimnis ausspionieren wollen.

Clara gerät mitten hinein in Intrigen um die Erfindung, die die gesamte Welt revolutionieren wird. Wenn es den Buchdruck gibt, was wird



IM NORDLICHT

576 Seiten, TB.

rororo

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-499-01230-3

Hörbuch

Sprecherin: Tanja

Fornaro

906 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 29,95 (D)

ISBN 978-3-7324-2113-8



DIE SCHREIBERIN
512 Seiten, gebunden
Krüger
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8105-0064-9

dann aus Claras Beruf? Die Schreiberin Clara Hätzlerin hat wirklich gelebt, die von ihr geschriebenen Worte sind erhalten geblieben. Ihre Handschrift "Das Liederbuch der Clara Hätzlerin" liegt in der Prager Nationalbibliothek. Das Buch bietet eine aufwendige Innengestaltung mit Vignetten der Originalhandschrift von Clara Hätzlerin.

Phillip B. Williams' »Ours« ist ein visionärer Roman, der in der radikalen Neuschöpfung der Vergangenheit eine Stimme für unsere Gegenwart findet, und eine so intime wie elementare Geschichte darüber, was es heißt, ein Mensch zu sein.



TAUSEND MEILEN WEITES LAND
448 Seiten, Broschüre
emons
Euro 19,00 (D)
ISBN 978-3-7408-2127-2

**MEINRAD BRAUN
TAUSEND MEILEN WEITES LAND**

Eine packende Reise in die frühen Jahre der USA.

Hals über Kopf verlässt der junge Gregor Schoenheit im frühen 19. Jahrhundert seine Heimat im Schwarzwald und besteigt ein Schiff in die Neue Welt. Dort hofft er, wie so viele andere auch, sein Glück zu machen. Er wird Assistent eines Berufsspielers, Büchsenmacher in St. Louis, Wagenschmied in Bent's Fort, Treckführer auf dem Santa-Fe-Trail, heiratet eine Cheyenne und gerät als Captain der US-Kavallerie in die blutige Hölle der Schlacht von Shiloh, bevor er endlich seine Bestimmung findet.

Meinrad Braun erzählt in "Tausend Meilen weites Land" eine unkonventionelle Westergeschichte epischen Ausmaßes, die das gesamte Leben des Protagonisten Gregor Schoenheit begleitet.

**MICHAEL PEINKOFER
DIE STEINERNE KRONE**

Der Kaiser zögerte. Die Worte seines ärmlichen Besuchers weckten eine unbestimmte Sehnsucht in ihm. Seine geliebten Falken hatte Friedrich stets um ihre Freiheit beneidet. Doch der Mann aus Assisi schien nicht weniger frei zu sein.

"Nehmen wir einmal an, du hättest recht", sagte er leise. "Da ich doch nun einmal bin, was ich bin, und getan habe, was ich getan habe - wie könnte ich etwas daran ändern? Ruhe werde ich erst finden, wenn ich alle meine Feinde niedergeworfen habe; wenn sich Jerusalem wieder in christlicher Hand befindet und ich alle meine Pläne wirklich habe, meine Vision von einer Herrschaft, deren Glanz alles andere überstrahlen wird." "So wünsche ich dir Frieden, Herr, doch fürchte ich, dass du ihn auf Erden niemals finden wirst."

Ketzer oder der größte unter den Fürsten der Erde? Bei Ausgrabungen werden in den Türmen des Castel del Monte acht Schriftrollen entdeckt, die das Leben Friedrichs erzählen: acht Bücher - acht Fundamente der Macht. Die Vergangenheit bricht ihr Schweigen, der Kampf um die Wahrheit hat begonnen.

Epischer historischer Roman um den Stauferkaiser Friedrichs II.



OURS. DIE STADT
704 Seiten, gebunden
S. Fischer
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-10-397609-0

**PHILLIP B. WILLIAMS
OURS. DIE STADT**

Mitte des 19. Jahrhunderts reist Saint, eine rätselhafte und faszinierende Frau, mit ihrem stummen Begleiter durch den Süden, sie vernichtet Plantagen und befreit die Versklavten mit Gewalt und Magie. Sie gründet eine Stadt für die von ihr Geretteten - und nur für sie. Sie nennen die Stadt "Ours".

Umgeben von einer magischen Grenze ist Ours für die Außenwelt unsichtbar und befindet sich in glücklicher Abgeschlossenheit, geschützt vor neugierigen Blicken und gewalttätigen Händen. Unter dem wachsamen Auge von Saint geben die Menschen in Ours einander neue Namen, bauen Häuser und sorgen für die Kinder der jeweils anderen. Doch schon bald begegnen sich Saints verlorene Vergangenheit und die schicksalhafte Gegenwart auf eine Weise, die entweder die Rettung von Ours bedeutet oder die Stadt einer Welt preisgibt, die sie zerstören will.

**INA BACH
GOLDENE TRÄUME. DIE MÜNCHNER ÄRZTINNEN**

Sie sind jung, sie sind klug und sie wollen Ärztinnen werden.

München 1898: Lulu, Elsa und Fanny könnten nicht unterschiedlicher sein, doch eines verbindet die drei jungen Frauen: Sie wollen Ärztinnen werden. Aber an der Universität sind Frauen offiziell nicht erwünscht, und von Gleichberechtigung ist die bayerische Hauptstadt nicht nur in der Wissenschaft weit entfernt.

Lulus Vater, Direktor des Haunerschen Kinderospitals, will seine Tochter lieber standesgemäß verheiraten. Um das zu verhindern, verbündet sich Lulu mit der angehenden Novizin Elsa und der blitzgescheiten Fanny. Gemeinsam wollen sie sich gegen die konservativen Statuten aufleh-



DIE STEINERNE KRONE
592 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 25,00 (D)
ISBN: 978-3-7577-0057-7

nen. Doch die drei Freundinnen haben keine Ahnung, welchen Herausforderungen sie sich stellen müssen, um ihren großen Traum zu verwirklichen ...

Packend geschrieben und akribisch recherchiert: Der Auftakt der mitreißenden Ärztinnen-Saga im München der Jahrhundertwende.

RALF H. DORWEILER
DER HERZSCHLAG DER TOTEN

Ein brutaler Mord erschüttert Hamurg und es bleibt nicht bei dem einen.

Hamburg 1887. In einem verlassenen Kontor wird die Leiche einer jungen Frau entdeckt, die mit zahllosen Messerstichen getötet wurde. Der Fall wird zur Bewährungsprobe für den frisch zum Criminalcommissar beförderten Hermann Rieker. Bei seinen Ermittlungen trifft er auf Johanna Ahrens, Tochter eines Richters, die heimlich arme Frauen im Gängeviertel unterrichtet.

Da Johanna in der Toten eine ihrer Schülerinnen erkennt, stellt sie auf eigene Faust Nachforschungen an. Dabei lernt sie einen Totenfotografen kennen, dessen Anatomiekenntnisse eine entscheidende Wendung für den Fall bringen. Doch als ein weiterer Mord die Hafenstadt erschüttert, wird klar: Der Täter kann jeden Moment erneut zuschlagen ...

Düster, atmosphärisch und atemberaubend spannend - der erste Fall für Hermann Rieker und Johanna Ahrens.

JAMES HYNES
ICH, SPERLING

„Niemand weiß, wer ich bin, am allerwenigsten ich selbst.“

Ein alter Mann blickt zurück auf seine oft unmenschliche Kindheit: Als namenloser Waise wächst er in einem Bordell inmitten der sogenannten „Wölfinnen“ im spanischen Carthago Nova im 4. Jahrhundert n. Chr. auf. Eine von ihnen, Euterpe, wird seine Ziehmutter: „Sperling“ nennt sie ihn liebevoll.

Sperling weiß nicht viel von der Welt: Anfangs hilft er Euterpes geheimer Geliebten in der Küche, später schuffet er in der Taverne, bis er schließlich in das ominöse Obergeschoss geführt wird, wo die Prostituierten ihre Betten haben. Ein furchtbares Schicksal erwartet ihn dort. Doch wie ein kleiner Sperling entflieht er in seiner Vorstellung der brutalen Realität immer wieder und vermag es, mit seinem Lied auch anderen

Hoffnung zu geben.

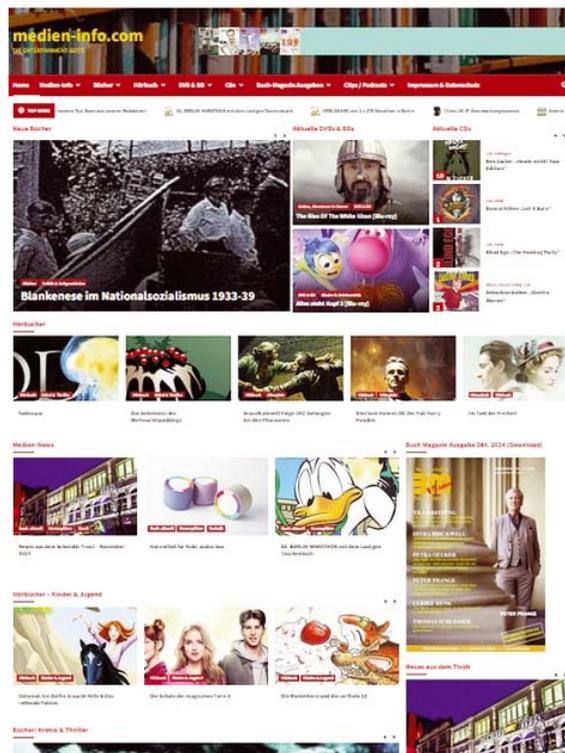
Mit großer Vorstellungskraft und Einfühlungsvermögen lässt James Hynes in ›Ich, Sperling‹ das spätrömische Reich in den Geschichten der Desklassierten und Ausgenutzen auferstehen, dort, wo Gewalt und aufrichtige Liebe in einer dem Untergang geweihten Welt direkt nebeneinander existieren.

NORA KAIN
FREVEL

Drei entstellte Leichen, ein Mörder wie aus dem dunkelsten Albtraum. Die blutigen Anfänge der Rechtsmedizin.

Frankfurt im Jahr 1800: Drei auf ungewöhnliche Weise entstellte Leichen versetzen die Stadt in Angst. Gerüchte über religiöse Ritualmorde machen die Runde. Nur zwei erliegen dem alten Aberglauben nicht: Zeitungsredakteur Johann und Manon, deren Vater als Rechtsmediziner die Überreste der Ermordeten obduziert.

Die beiden erkennen, dass die Verbrechen die blutige Handschrift eines berüchtigten Mörders tragen – einer Gestalt wie aus dem dunkelsten Albtraum. Man nennt ihn »den Aal«, weil er einst lebensgefährlich verletzt wurde und seine Wunden nur dank der Schuppen eines Aals geheilt werden konnten. Doch der Aal wurde vor Jahren hingerichtet, Johann selbst hat die Enthauptung bezeugt. Bis Manon und er die wahren Hintergründe aufdecken, ist es für beide fast zu spät ...



GOLDENE TRÄUME. DIE MÜNCHNER ÄRZTINNEN
576 Seiten, Broschur
Goldmann Verlag
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-442-20675-9



DER HERZSCHLAG DER TOTEN
416 Seiten, TB.
Goldmann Verlag
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-442-49493-4



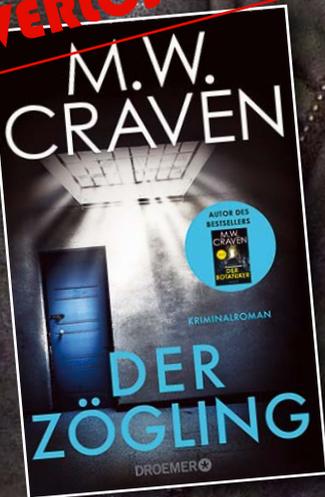
ICH, SPERLING 592
Seiten, TB.
dtv
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-423-14918-1



FREVEL
384 Seiten, Broschur
dtv
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-423-26399-3

KRIMI
&
THRILLER

VERLOSUNG!



M.W. CRAVEN

Foto: Gary Barton

DER ZÖGLING

Ein Serienmörder foltert seine Opfer in den uralten Steinkreisen der Grafschaft Cumbria und verbrennt sie bei lebendigem Leibe. Der Täter hinterlässt keinerlei Spuren – bis die scheinbar willkürlichen Foltermale des dritten Opfers bei einer genauen Untersuchung den Namen „Washington Poe“ ergeben. Könnte Detective Poe das nächste Opfer sein?

Eilig wird der zurzeit suspendierte Detective zurück in den Dienst beordert und zusammen mit der brillanten, aber sozial inkompatiblen Analystin Tilly Bradshaw auf den Fall

angesetzt. Als weitere Opfer und Hinweise entdeckt werden, die sich offenbar gezielt an Poe richten, stoßen die beiden Ermittler auf ein lange gehütetes Geheimnis, das den Morden zugrunde liegen könnte. Je näher Poe dem Täter kommt, desto größer wird der furchtbare Verdacht, dass er den Mann kennt, den die Presse „den Brandopferer“ getauft hat ...

Für »Der Zögling« wurde der britische Bestseller-Autor M W Craven mit dem renommierten Gold Dagger Award ausgezeichnet. Die Krimireihe um Detective Washington Poe

und sein Team von Power-Frauen ist mittlerweile weltweit erfolgreich.

Auf Deutsch ist von M W Craven auch der Krimi »Der Botaniker« erschienen, der DS Washington Poe gleich mit zwei scheinbar unmöglichen Fällen konfrontiert – kluge Spannung zum Miträtseln für Leser*innen von Elizabeth George, AK Turner oder Nicci French.

Autor: M. W. Craven
400 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-426-65997-7

„Ich denke, dass die Freundschaft von Poe und Tilly das Herzstück der Serie ist“

Buch-Magazin: Mister Craven, wenn man auf Ihren Lebenslauf blickt – Sie waren beim Militär, studierten an der Newcastle University Sozialpädagogik, arbeiteten viele Jahre als Bewährungshelfer und überstanden eine ebenso schwere wie seltene Krebserkrankung – es würde niemand vermuten, dass Sie heute als erfolgreicher Thrillerautor arbeiten. Wie ist es dazu gekommen?

M.W. Craven: Seltsamerweise wurde Washington Poe durch den US-Wahlzyklus 2016 ins Leben gerufen (insbesondere durch die Vorwahlen der Republikaner, bei denen entschieden wird, wer gegen den Kandidaten der Demokraten für das Amt des Präsidenten kandidieren wird). Mein Agent hatte mich damals gebeten, eine brandneue Serie zu schreiben, die in Cumbria spielen sollte. Ich konnte beim Schreiben des „Zöglings“ lange keinen Namen für meine Hauptfigur finden und war kurz davor, ihn Atticus zu nennen, als meine Frau mich über etwas lachen hörte, das einer der republikanischen Kandidaten in einer amerikanischen Zeitung gesagt hatte. Sie fragte mich, worüber ich lachte, und ich antwortete: „Über etwas in der Washington Post“. Sie verstand mich falsch und erwiderte: „Was ist die Washington Poe“. Da wusste ich sofort, das ich den Namen meines Protagonisten gefunden hatte. Aber ich komme aus dem äußersten Norden Englands, und dort spielen die meisten meiner Bücher. An einem Ort, an dem es ziemlich nüchtern zugeht, kann es keinen Washington geben. Als ich deshalb eine Hintergrundgeschichte zu seinem Namen entwickelte, wurde die Figur sehr viel düsterer. Um dem entgegenzuwirken, habe ich Tilly sehr viel heller gestaltet, viel heller als im ersten Entwurf. Und als ich mit dem zweiten Entwurf fertig war, wusste ich, dass ich etwas ganz Besonderes geschaffen hatte.

Ihre Reihe um den Ermittler DS Washington Poe hat bei den Medien und Leser*innen wahre Begeisterungstürme hervorgerufen. Wie ist Washington Poe entstanden –

AUTOR

Der mehrfach preisgekrönte Sunday Times-Bestseller-Autor M. W. Craven wurde in Carlisle geboren, wuchs aber in Newcastle auf. Er trat als Jugendlicher in die britische Armee ein. Nach zehn Jahren beim Militär begann er Sozialpädagogik zu studieren. Bevor er sich schließlich höchst erfolgreich und in Vollzeit dem Schreiben von Krimis und Thrillern widmete, arbeitete er beinahe zwei Jahrzehnte lang als Bewährungshelfer. M. W. Craven wurde mit renommierten Krimipreisen ausgezeichnet, u. a. dem CWA Gold Dagger (2019) sowie dem Ian Fleming Steel Dagger Award 2022, Filmrechte sind optioniert. Mit „Der Botaniker“, der 2023 in Harrogate zum besten Kriminalroman des Jahres 2023 gekürt wurde, hat er sein deutsches Publikum begeistert.

und gibt es ein Vorbild?

Es gibt kein wirkliches Vorbild außer mir selbst, und das hat hauptsächlich mit dem Alter zu tun und ein paar anderen Dingen, die es ermöglichen keine Charakter-biografie führen zu müssen. Poe mag also die gleiche Musik wie ich, er fährt das gleiche Auto, hat den gleichen Hund, die gleiche Intoleranz gegenüber Idioten und die gleichen sarkastischen Antworten usw. Vom Alter her ist er immer zehn Jahre jünger als ich, und Tilly ist zehn Jahre jünger als meine Frau, so dass ich immer weiß, wie alt sie sind. Oh, und ich liebe Bier, Würstchen und Blutwurst, also ist es keine Überraschung, dass Poe das auch tut...

Außergewöhnlich um DS Poe ist auch sein Team. Ein engster Kreis aus absoluten Experten, jedoch alle ziemlich schräg. Wie die im Umgang mit anderen Menschen völlig ungeübten Analystin Tilly Bradshaw und die

scharfzüngige Pathologin Estelle Doyle. War von Anfang an klar, dass Tilly und Estelle in dieser Form mit im Team sind?

Tilly war schon immer die zweite Hauptfigur, und ihre und Poes Freundschaft ist das Herzstück der Serie, und ich bin mir sicher, dass die Leser deswegen immer weiterlesen. Es gibt drei Charaktere, die in der Serie wahrscheinlich (vorherst) sicher sind - Poe, Tilly und Edgar, Poes Spaniel. Estelle entstand, als ich für das zweite Buch, *Der Gourmet*, eine Gerichtsmedizinerin brauchte, und ich dachte, es wäre lustig, eine Frau zu haben, vor der Poe Angst hat, die ihn aber auch fasziniert. Nachdem ich die Szene fertig geschrieben hatte, in der Poe sich mit ich darüber berät, wie man DNA fälschen kann, wusste ich, dass ihre seltsame Beziehung ein wiederkehrendes Merkmal der Serie sein sollte und dass Estelle ein potenzieller Love Interest für Poe sein könnte. Aber ich habe mir Zeit gelassen. Bloß nichts überstürzen. Obwohl die Idee schon beim Schreiben des zweiten Romans aufkam, habe ich nie daran gedacht, die beiden zusammenzubringen – bis zum *Botaniker*, meinem fünften Roman in dieser Serie. Es hat Spaß gemacht, den beiden Figuren dabei zuzusehen, wie sie sich gegenseitig umkreisen, und die Leser*innen haben den „Ich will sie/will sie nicht-Strang“ sehr genossen.

Als Setting haben Sie Cumbria gewählt? Weil Cumbria Ihre Heimat ist, oder gibt es noch etwas, was die Gegend besonders reizvoll macht?

Hier wurde ich geboren, und hier habe ich nach meiner Entlassung aus der Armee wieder gearbeitet. Ich zog 1999 zurück nach Cumbria, die größte, aber am dünnsten besiedelte Grafschaft des Vereinigten Königreichs, nachdem ich mich als Sozialarbeiter qualifiziert und eine Stelle als Bewährungshelfer bekommen hatte; seither lebe ich hier. Für einen Autor ist Cumbria großartig. Hier gibt es verrückte kleine Dörfer und große Städte. Es gibt den Lake District National Park (berühmt geworden durch Beatrix Potter) und einen Zustrom von zwanzig Millionen Besuchern pro Jahr (die ständige Bevölkerung von Cumbria beträgt ein Vierzigstel davon), so dass es reichlich Konflikte gibt. Es gibt Strände, Berge, Seen, Wälder und Sümpfe. Es gibt eine große Industrie mit Atom-U-Booten, die in Barrow gebaut werden, und Atomenergie, die in West Cumbria verwaltet wird. Das Einzige, was es nicht wirklich gibt, ist das organisierte Verbrechen. Aber ich bin Autor - ich kann mir Dinge ausdenken... Für mich als Krimiautor ist einer der großen Pluspunkte, dass es in Cumbria aufgrund seines ländlichen Charakters keine flächendeckende Videoüberwachung wie in anderen Grafschaften gibt. Es gibt eine Autobahn, aber eine Unmenge kleiner Nebenstraßen. Das bedeutet, dass sich die Polizei hier nicht auf Kameras verlassen kann, die Straftäter erfassen. Sie muss es auf die „alte“ Art und Weise tun - Arsch hochkriegen, Klinken putzen.

Was, würden Sie sagen, ist das besondere Merkmal der Reihe, was sticht hervor?

Ich denke, dass die Freundschaft von Poe und Tilly das

Herzstück der Serie ist, aber ich versuche sicherzustellen, dass alle Charaktere gut gezeichnet sind und in zukünftigen Büchern wieder auftauchen können, ohne dass sie zu sehr eingeführt werden müssen. Es sind ziemlich düstere Bücher, die aber weit entfernt von Folter- oder Gore-Pornos sind. Vor allem macht es Spaß, sie zu lesen. Natürlich brauchen wir auch ernste Bücher - aber ich habe immer gedacht, dass es meine Aufgabe ist, zu unterhalten.

Auffällig in der Reihe ist auch der Humor. Krimi und Humor - passt das zusammen?

Die meisten meiner Lieblingsautoren bringen Humor (nicht Comedy, das ist etwas anderes) in ihre Bücher ein. Terry Pratchett, Mick Herron, Carl Hiaasen, Chris Brookmyre, Robert Crais und Chris Whitaker wissen alle, wie man die richtige Balance findet. Ich glaube, dass der Humor in den Poe-Büchern (und der Humor bei den genannten Autoren) aus dem Leben kommt. Schwarzer Humor ist oft ein Bewältigungsmechanismus, und als ich in der Bewährungshilfe und in der Armee gearbeitet habe, war die Fähigkeit zu lachen und andere zum Lachen zu bringen eine echte Bereicherung für unsere Arbeit. Bei Polizeibeamten ist das ganz ähnlich. Wenn sie nicht lachen würden, würden sie weinen. Ich halte ihnen lediglich einen Spiegel vor und zeige, wie Menschen, die einen schwierigen Beruf ausüben, mit einigen der schrecklichen Dinge, die sie sehen, umgehen können. Wenn es mir gelingt, Leser*innen aus einer düsteren Szene wieder herauszuholen, indem sie über etwas Mürrisches von Poe oder etwas Lustiges von Tilly lachen, kann ich gleichzeitig ein bisschen düsterer, nachdenklicher schreiben, ohne die Leser*innen zu sehr zu strapazieren.

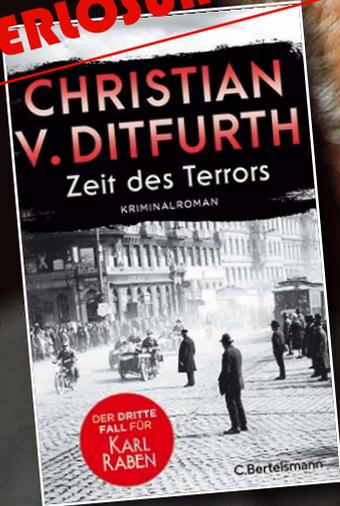
Sie schreiben auch andere Reihen. Wie leicht oder schwer ist der Wechsel? Und kommen Sie immer wieder gerne zu Ihren Figuren zurück?

Ich schreibe eine weitere große Serie, die Ben Koenig-Serie. Es handelt sich dabei um eine in den USA angesiedelte Action-/Thriller-Reihe, die sich von der Poe-Reihe stark unterscheidet. Koenig ist aufgrund einer Krankheit namens Urbach-Wiethe nicht in der Lage, Angst zu empfinden. Die Zeitung *The Telegraph* hat gerade geschrieben, dass „Koenig Jack Reacher wie einen Softie mit schwachen Knien aussehen lässt“, und ich kann es kaum erwarten, Lee Child darauf anzusprechen, wenn ich ihn das nächste Mal sehe... Es macht Spaß, zu schreiben, mich in den Kopf eines Amerikaners hineinzusetzen, sich unerhörte Actionsszenen auszudenken, aber es macht auch Spaß, zu Poe zurückzukehren. Ich weiß irgendwie, wann es an der Zeit ist, zu Poe zurückzukehren, oder wann ich mit Poe nicht mehr weiterkomme und zu Koenig zurückkehren muss. Vor kurzem habe ich einen neuen Vertrag in Großbritannien unterzeichnet, der die Poe-Serie auf neun Bücher und die Koenig-Serie auf drei Bücher erweitert. Ich vermute aber, dass sie noch viel länger weitergehen werden, denn die Leser scheinen sie beide zu mögen.

Interview: Droemer/Knaur



VERLOSUNG!



CHRISTIAN VON DITFURTH

Foto: Christian von Ditfurth www.cdifurth.de

ZEIT DES TERRORS

Eine packende Krimireihe im Berlin zur Zeit des Dritten Reichs: Polizeikommissar Karl Raben deckt eine Nazi-Verschwörung auf. Doch sein Kampf für Gerechtigkeit wird für ihn immer mehr zum lebensbedrohlichen Verhängnis.

Berlin, 1938. Die Beraubung der Juden erreicht ihren Höhepunkt, die Synagogen brennen. Die Angst ist überall. Der Berliner Kommissar Karl Raben fürchtet, dass alles auffliegt – seine Hilfe für Verfolgte, seine Sabotage von Heydrichs Befehlen,

seine Ermittlungen in eigener Sache: Er will den dritten Mörder des Redakteurs Kurt Esser stellen. Zwei SA-Täter hat er schon bestraft. Gerade als die Verzweiflung ihn ergreift, stolpert er über einen Raubüberfall in der Friedrichstraße.

Das Opfer ist ein Juwelier, ein Jude, dem Raben erst kürzlich die Flucht in die Schweiz ermöglicht hatte. Als weitere jüdische Juweliere überfallen werden, übernimmt Raben mit seinem Kollegen Georg Lichtigkeit die Ermittlungen. Sie stoßen auf eine Nazi-Verschwörung, und wieder

muss sich Raben mit Mächtigen anlegen. Mittendrin schickt Heydrich seine Spürnase in die Tschechoslowakei, um deren Befestigungsanlagen an der Grenze auszuspionieren. Hitler ist entschlossen, seinen Krieg zu führen. Jetzt oder nie.

Autor: Christian v. Ditfurth
512 Seiten, gebunden
C. Bertelsmann
Euro 24,00 (D)
Euro 24,70 (A)
sFr 33,50 (UVP)
ISBN 978-3-570-10518-4

AUTOR

Christian v. Ditfurth, geboren 1953, ist Historiker und lebt als freier Autor in Berlin und in der Bretagne. Neben Sachbüchern und Thrillern wie »Der 21. Juli« und »Das Moskau-Spiel« hat er die Krimiserie um den Historiker Josef Maria Stachelmann und die Eugen-de-Bodt-Serie veröffentlicht. »Tanz mit dem Tod« ist der Auftakt einer historischen Krimiserie um den Polizeikommissar Karl Raben, die im Berlin der 1930er Jahre beginnt.



LIES MIR DAS BUCH VOM TOD
370 Seiten, TB.
KBV
Euro 15,00 Euro (D)
ISBN 978-3-95441-700-1

CHRISTOPH GÜSKEN

LIES MIR DAS BUCH VOM TOD

Wie viele andere Städte will auch Münster zu einer Heimat des Buches werden. Eine ganze Woche lang soll bei »Münster liest« die Stadt für Bewohner und Gäste wie ein aufgeschlagenes Buch sein. Doch die ungetrübte Lesefreude wird jäh gestört, als in einer Kriminalroman-Ausstellung im neuen Landesmuseum ein Toter mit gebrochenem Genick entdeckt wird.

Exhauptkommissar de Jong macht um Mordfälle eigentlich einen großen Bogen, aber hier handelt es sich um eine persönliche Sache, denn der Tote war sein Freund Ollie Frings. Gibt es womöglich einen Zusammenhang mit dem beliebten Büchertalk »Mene-tekel«, den Ollie unmittelbar vor der Tat moderiert hat?

Schon bald geschieht ein weiterer Mord im Umfeld der Literatur. Während die Kripo hektisch ermittelt, um weitere Opfer zu verhindern und einen Imageschaden für die Stadt abzuwenden, führt die Spur de Jong in die Vergangenheit, in die frühen Neunzigerjahre, zu seinem ersten Kriminalfall in Münster.

In Doppelmord am Berg Fidel wurde damals von der Presse als »der Mundharmonika-Mord« zum grausigsten Verbrechen in der Geschichte der Stadt gekürt. Aufgeklärt wurde diese Tat nie. Bis heute ...



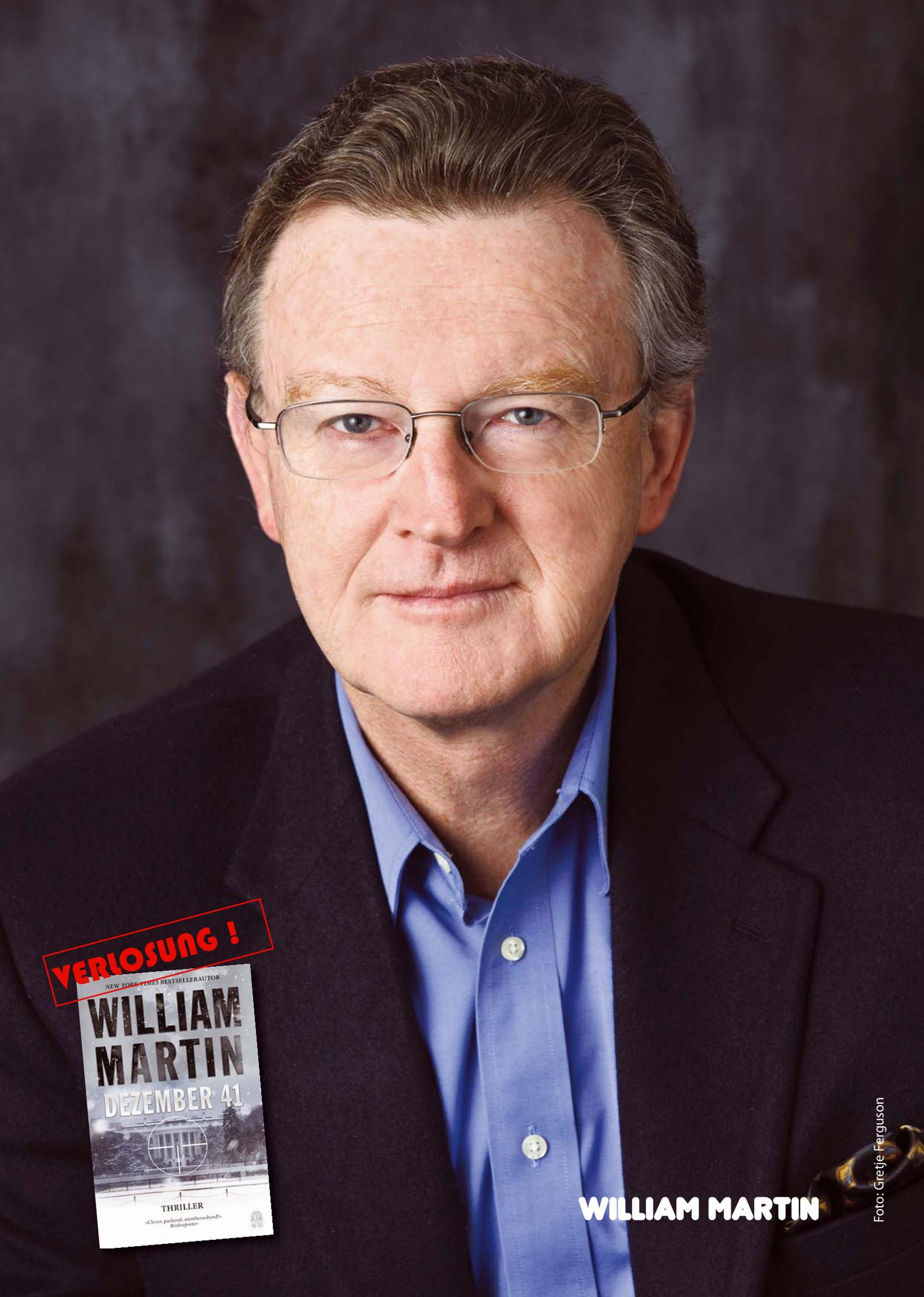
FINSTERES HERZ
464 Seiten, Broschur
Kiepenheuer und Witsch
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-462-00616-2

HOLGER KARSTEN SCHMIDT

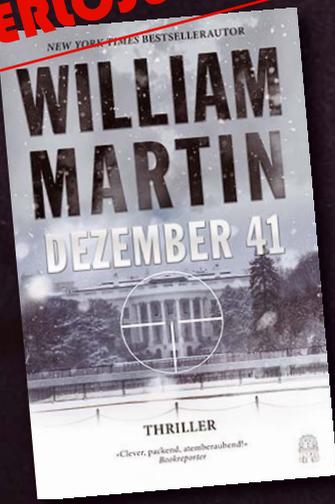
FINSTERES HERZ

Endlich geht es weiter: der zweite Band mit dem beliebten Ermittlerduo Lona Mendt und Frank Elling in Mecklenburg-Vorpommern. Im Zentrum des neuen Falls steht Sarah, ein bulgarisches Waisenmädchen, das Lona Mendt sofort ins Herz schließt. Doch Sarah schwebt genauso in Lebensgefahr wie unsere beiden Kommissare. In »Finsteres Herz« gehen die Kriminalhauptkommissare Lona Mendt und Frank Elling einem verzwickten Mordfall nach, der sie in ein Netz dunkler Geheimnisse führt. Im Zentrum der Ermittlungen steht die 12-jährige Sarah, ein bulgarisches Waisenmädchen, mit dem sich Lona Mendt sehr verbunden fühlt und das sie mit ihrer eigenen tragischen Vergangenheit konfrontiert. Doch zwei Wochen nach Beginn der Ermittlungen werden Lona und Elling angeschossen und liegen im Koma, während Sarah spurlos verschwindet. Was führte zu dieser tragischen Wendung? Und wer wollte die Beteiligten zum Schweigen bringen?

Die Sonderermittler Maja Kaminski und Hagen Dudek übernehmen den rätselhaften Fall. Mit gelöschten Akten und Dudeks eigener verborgener Agenda wird ihre Suche nach der Wahrheit zu einem gefährlichen Spiel und das Mädchen Sarah schwebt in höchster Lebensgefahr. Diese brisante und hoch spannende Geschichte entfaltet sich in zwei parallelen Erzählsträngen.



VERLOSUNG!



WILLIAM MARTIN

Foto: Gretje Ferguson

DEZEMBER 41

Tödliche Weihnachten im Weißen Haus: Dezember 41 des New-York-Times Bestsellerautors William Martin ist ein sensationeller Thriller, der auf einer wahren historischen Begebenheit basiert.

Einen Tag nach Pearl Harbor versammeln sich die schockierten Amerikaner vor ihren Radios und müssen mitanhören, wie Franklin D. Roosevelt den Kriegseintritt der USA erklärt. In Los Angeles plant unterdessen der deutsche Spion Martin Browning einen Anschlag auf den amerikanischen Präsiden-

ten. Er will Roosevelt am Weihnachtsabend töten, wenn dieser vor dem Weißen Haus den Weihnachtsbaum erleuchtet.

Wer wird ihn aufhalten? Der unerbittliche FBI-Agent Frank Carter? Oder Kevin Cusack aus Hollywood, der auch den Deutschen Bund in L.A. ausspioniert und schnell selbst zum Verdächtigen wird? Oder Vivian Hopewell, die ambitionierte Schauspielerin, die sich als Brownings Ehefrau ausgibt und sich dabei unweigerlich in ihn verliebt?

Während die Uhr tickt, beginnt ein

Höllennritt, der am Weihnachtsabend 1941 zu einem atemberaubenden Showdown im Weißen Haus führt – wo Franklin D. Roosevelt nicht nur den Weihnachtsbaum erleuchtet, sondern auch einen Überraschungsgast namens Winston Churchill empfängt.

Autor: William Martin

480 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe

Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-455-01761-8

AUTOR

William Martin ist preisgekrönter Bestsellerautor von historischen Thrillern und Spannungsromanen. Sein Roman »Cape Cod« hat sich über eine halbe Million Mal verkauft. Er ist Preisträger des renommierten New England Book Award sowie des Samuel Eliot Morison Award. Er lebt in der Nähe von Boston.

**WOLFGANG SCHORLAU
BLACK FOREST**

Aus Sorge um seine Mutter reist Georg Dengler in den Schwarzwald. Über den Hof, auf dem er seiner Kindheit verbracht hat, schleichen nachts Gestalten. Oben am Feldberg besitzt die Familie Dengler ein Grundstück – die ideale Lage für ein Windrad. Wäre da nicht der örtliche Widerstand. Georgs Jugendliebe, mittlerweile die Heilpraktikerin seiner Mutter, ist eine der Wortführerinnen. Nachdem die Denglers auf einer schmalen Straße abgedrängt werden, landet Margret im Krankenhaus – und ihr Sohn ist endgültig beunruhigt.

Um zu finden, was nächtliche Eindringlinge suchen könnten, stöbert Georg durch das Inventar mehrerer Leben, das in den Winkeln des weitläufigen Hauses verstaut ist: Seit Generationen war der Hof Familienbesitz, erst nach dem Unfalltod ihres Mannes gab Margret die Landwirtschaft auf. Aber auch das scheint plötzlich, nur noch die halbe Wahrheit zu sein.

Statt auf Antworten stößt Dengler auf immer neue Fragen: Wer sind die Kerle auf dem Hof und wer hat sie geschickt? Wer war sein Vater, bevor er ein treusorgender Ehemann wurde? Wieso liegt Auerhahnkot am Feldberg, wo seit Jahren keiner der Vögel mehr gesehen wurde?

Als er feststellt, dass seine Familie sich inmitten erbitterter Kämpfe um die Zu-

kunft unserer Energiegewinnung befindet, ist es fast zu spät: Nach einem Sturz liegt seine Mutter im Koma. Und draußen, im Schutz der Dunkelheit, schleicht eine Wölfin um eine Leiche.

**RENÉ LAFFITE
DIE TOTEN ENGEL VOM
MONTMARTRE**

Von wegen „La vie est belle“: Commissaire Geneviève Morel muss sich mitten im Sommer mit zwei Frauenleichen herumschlagen. Eine Tänzerin und eine Opersängerin – beide als Engel verkleidet – wurden brutal ermordet und an bekannten Pariser Orten öffentlichkeitswirksam drapiert.

Gemeinsam mit ihrer energischen Assistentin Lunette stürzt sich Geneviève in die Ermittlungen und stellt rasch fest, dass hinter den Morden mehr stecken muss, als es zunächst den Anschein hat. Selbst von hohen Ministeriumsstellen werden ihr Prügel vor die Beine geworfen und die Ermittlungen behindert. Spätestens nach einem Anschlag auf Geneviève selbst ist klar, dass hinter diesem Fall viel mehr steckt als einfach nur der brutale Mord an zwei Künstlerin-nen.

Wieder muss Geneviève auf die kriminellen Verbindungen ihrer kunstsinnigen Gauner-Familie zurückgreifen, um in diesem Fall voranzukommen. Bleibt nur die Frage, wie uneigennützig die Hinweise ihrer Großmutter Mamie wirklich sind ...



BLACK FOREST

448 Seiten, Broschur
Kiepenheuer und Witsch
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-462-05139-1



**DIE TOTEN ENGEL VOM
MONTMARTRE**

336 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0689-8

VERLOSUNG !



VIVECA ANNE BERGSTED STEN

Foto: Niclas Vestefjell

BLUTBUSSE

Ein verlassenes Berghotel am tief verschneiten Polarkreis. Riskante Immobilienspekulation. Tödliche Folgen. Die toughe Polizeikommissarin Hanna Ahlander und ihr hitzköpfiger Kollege Daniel Lindskog in ihrem explosivsten Fall. Das Bergdorf Åre hoch im Norden Schwedens wimmelt von Skiurlaubern, als die Stockholmer Immobilienentwicklerin Charlotte Wretling in ihrem Hotelzimmer

brutal erstochen aufgefunden wird – das Bett klebrig von Blut. Panik breitet sich in der Gegend aus, Hanna Ahlander und ihr Kollege Daniel Lindskog übernehmen sofort den Fall.

Die Spuren führen in ein verlassenes Hochgebirgshotel, das seinen früheren Glanz schon lange verloren hat: Charlotte kannte den Ort seit ihrer Kindheit und wollte das Gebäude abreißen lassen, um es durch ein spektakuläres Luxus-

hotel zu ersetzen. Die Anwohner begegneten ihr mit erbittertem Widerstand. Doch Hanna muss feststellen, dass in diesem Fall nichts so ist, wie es scheint. Und dann geschieht ein zweiter Mord.

Autorin: Viveca Anne Bergsted Sten
544 Seiten, gebunden
dtv
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-423-28431-8

AUTORIN

Viveca Anne Bergsted Sten, geb. 1959 in Stockholm, ist Juristin und eine der bekanntesten schwedischen Krimiautorinnen der Gegenwart. Mit ihrer Familie lebt sie nördlich von Stockholm. Seit ihrer Kindheit verbringt sie jeden Sommer auf Sandhamn in den Schären. Im Winter aber reist sie zum Skifahren nach Åre – dem Schauplatz ihrer Polarkreis-Reihe.

Viveca Stens Sandhamn-Krimis lieferten den Stoff für den TV-Serienhit »Mord im Mittsommer«. Ihre Bücher gehören zu den erfolgreichsten Krimiserien aus Skandinavien und wurden in 24 Sprachen übersetzt.



TRÄNENGRAB
347 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0737-6

ROMAN KLEMENTOVIC TRÄNENGRAB

Was ist mehr wert: das Leben einer Fremden oder das Glück der eigenen Tochter? Roman Klementovic stellt die Protagonistin seines neuen Thrillers Tränengrab vor genau diese Frage.

Um auf andere Gedanken zu kommen, lässt sich die frisch verwitwete Evelyn von ihrer Tochter dazu überreden, ein paar Tage bei deren Familie zu verbringen. Doch von der üblichen Kleinstadtidylle ist nichts zu spüren. Anspannung liegt in der Luft. Die 16-jährige Nachbarnochter wird vermisst und mit jeder Stunde, die vergeht, scheint ein Verbrechen wahrscheinlicher. Polizeihubschrauber kreisen über der Stadt, immer mehr Reporter-Teams treffen ein und das Gebell der Suchhunde ist allgegenwärtig.

Und tatsächlich werden schon bald die schlimmsten Befürchtungen wahr: Eine bestialisch zugerichtete Leiche wird gefunden. Die Stadt steht unter Schock. Die Polizei ermittelt fieberhaft. Es ist jedoch Evelyn, die eine erschreckende Beobachtung macht und sich fragen muss: Wer ist ihr Schwiegersohn wirklich? Als ein weiteres Mädchen verschwindet, wird Evelyn klar: Sie könnte den Mörder stoppen. Aber dafür müsste sie das Leben ihrer Tochter zerstören ...

Klementovic paart Hochspannung mit gefühlvollen Momenten. Das Grauen liegt nicht in plumper Gewalt, sondern im Subtilen. Er beweist ein feines Gespür für glaubhafte

Charaktere und realistische Dialoge. Tränengrab ist ein Thriller, der unter die Haut geht und noch lange nachwirkt ...

CLARE MACKINTOSH FREIER FALL

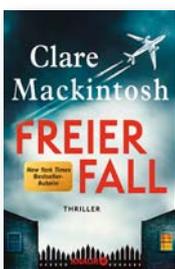
Flug 79 ist bereit zum Boarding – sind Sie bereit für eine schlaflose Nacht?

Im schlafraubenden Locked-Room-Psychothriller »Freier Fall« wird eine Mutter vor die Wahl gestellt, Hunderte Leben zu retten – oder das eine, das ihr alles bedeutet.

Was als Party für die Medien geplant war, wird zum Alptraum: In London startet der erste Non-Stop-Flug nach Sydney, vollbesetzt mit etlichen Prominenten und Journalisten.

Flugbegleiterin Mina bedient die anspruchsvollen Gäste in der Business Class. Dabei versucht sie, weder an die Probleme mit ihrer 5-jährigen Adoptivtochter Sophia zu denken, noch an ihre auseinanderbrechende Ehe. Doch dann drückt jemand Mina einen Zettel in die Hand. Die Botschaft ist ebenso grausam wie unmissverständlich: Wenn Flug 79 dank Minas Hilfe sein Ziel nie erreicht, wird Sophia leben – andernfalls ist sie tot.

Die Flugzeit beträgt 20 Stunden: zu viel oder zu wenig Zeit für eine Entscheidung über Hunderte Leben? Filmreife Mischung aus Psycho-Spannung, Locked-Room-Mystery und Katastrophen-Thriller.



FREIER FALL
432 Seiten, TB.
Knaur
Euro 11,99 (D)
ISBN 978-3-426-52777-1



VERLOSUNG!

SEBASTIAN FITZEK

Foto: Marcus Hoehn

DAS KALENDERMÄDCHEN

Was, wenn der Tod deine einzige Chance ist, zu überleben? Sebastian Fitzeks neuer Psychothriller für die dunkle Jahreszeit ...

Vor elf Jahren wurde Alma als Baby unter mysteriösen Umständen zur Adoption freigegeben. In ihrer streng unter Verschluss gehaltenen Adoptionsakte steht der Vermerk: »Identität der Eltern darf unter keinen Umständen ans Licht kommen! Mutter droht Todesgefahr!!!« Doch nun ist Alma lebensgefährlich erkrankt und braucht dringend einen Knochenmarkspender.

Um das Leben ihrer Adoptivtochter zu retten, startet Olivia Rauch eine verzweifelte Suche nach den biologischen Eltern. Dabei stößt die auf Gewaltverbrechen spezialisierte Psychologin auf die Legende vom »Kalendermädchen«: einer jungen Frau, die sich einst zur Weihnachtszeit in ein abgeschiedenes Häuschen im Frankenwald zurückgezogen hatte. Und die dort von einem Psychopathen heimgesucht wurde, der sie zwang, einen Adventskalender des Grauens zu öffnen ...

Düster und absolut nervenaufreibend sorgt Sebastian Fitzek mit seinem vielschichtigen Psycho-

thriller »Das Kalendermädchen« auf drei Zeitebenen für gruselige Spannung. Nervenkitzel pur vom #1-Bestseller-Autor!

Autor: Sebastian Fitzek
400 Seiten, gebunden
Droemer

Euro 25,00 (D)

ISBN 978-3-426-28174-1

Hörbuch

Sprecher: Simon Jäger
1 MP3-CD - 420 Min.

gekürzte Lesung

Argon

Euro 22,00 (D)

ISBN 978-3-8398-1642-4

AUTOR

Sebastian Fitzek, geboren 1971 in Berlin, ist Deutschlands meistverkaufter Autor. Er studierte Jura, promovierte im Urheberrecht und arbeitete als Programmdirektor für verschiedene Radiostationen in Deutschland. Seit 2006 schreibt Fitzek Psychothriller, die allesamt zu Bestsellern wurden. Sein erster Roman „Die Therapie“ eroberte innerhalb kürzester Zeit die Bestsellerliste und wurde als bestes Krimidebüt für den Friedrich-Glauser-Preis nominiert.

Fitzeks Bücher wurden bisher in 36 Sprachen übersetzt und weltweit über 19 Millionen Mal verkauft. Viele davon sind inzwischen erfolgreich verfilmt – so wurde „Die Therapie“ jüngst als sechsteilige Miniserie für Prime Video produziert und stieg sofort auf Platz 1 der meistgesehenen deutschsprachigen Sendungen ein. Zudem ist Sebastian Fitzek für seine spektakulären Buchvorstellungen bekannt, die er als Shows inszeniert.

2017 wurde er als erster deutscher Autor mit dem Europäischen Preis für Kriminalliteratur ausgezeichnet. Er ist Preisstifter des Viktor Crime Awards und engagiert sich als Schirmherr für den Bundesverband „Das frühgeborene Kind“ e.V. Sebastian Fitzek lebt mit seiner Familie in Berlin.



CLAUDE DOMINICY DIE KNUEDLER- VERSCHWÖRUNG

Während eines Sturms im ländlichen Luxemburg tötet eine unbekannte Person ihren Peiniger im Affekt. Ermutigt durch die Leichtigkeit, mit der sie diese Tat beging, beschließt sie, sich an allen zu rächen, die ihr Leben zerstört haben. Kriminalkommissarin Dany Kerner, die selbst in einer tiefen Lebenskrise steckt, nimmt die Ermittlungen auf, die sie ins politische Milieu führen – und stößt auf Ungereimtheiten.

Haben die Opfer ihre Ämter missbraucht, um ihre eigenen Ziele durchzusetzen? Und welche Rolle spielt der Suizid eines Kommunalpolitikers? Als Dany bei der Verfolgung dieser Spur auf eine undurchdringliche Mauer des Schweigens stößt, ahnt sie, dass der Selbstmord viel mehr verbirgt, als die politi-

schen Kreise Luxemburgs vertragen könnten. Was sie zutage fördert, bringt ihre Weltsicht ins Wanken und facht ihren eigenen Gerechtigkeitssinn genauso an wie den des Täters, dem sie immer näherkommt.

Doch der hat seinen letzten Mord noch nicht begangen. Der erste Fall für Hauptkommissarin Dany Kerner in Luxemburg.

KATNISS HSIAO DAS PARFÜM DES TODES

Das Parfum meets "Das Schweigen der Lämmer".

Taipeh: Yang Ning ist Tatortreinigerin und hatte früher den absoluten Geruchssinn. Nach dem Tod ihres Bruders ist sie allerdings mit dem partiellen Verlust dieser Gabe gestraft und kann sie nur noch an Orten des Todes und der Verwesung wieder zum Leben

**DIE KNUEDLER-
VER-
SCHWÖRUNG**
352 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0685-0

erwecken. Als sie zur Wohnung einer verschwundenen Person gerufen wird, wo sie aufräumen soll, merkt sie allerdings zu spät und nachdem die Räume von ihr schon gesäubert worden sind, dass sie in eine Falle gelockt wurde. Diese Wohnung ist ein Tatort, hier ist ein Mord geschehen. Prompt wird sie von der Polizei als Hauptverdächtige betrachtet.

Yang Ning begibt sich auf eine verzweifelte Suche, um sich zu entlasten. Sie folgt der schwer fassbaren Spur, die der Mörder hinterlassen hat – der Duft eines Parfüms namens Madame Rochas –, und nimmt dabei die Hilfe des berühmt-berüchtigten Serienmörders und Künstlers Cheng Chunjin in Anspruch, um das Innenleben eines psychopathischen Geistes zu verstehen. Um das Monster zu jagen, muss sie selbst zu einem Monster werden ...

ANDREAS GRUBER TODESPUR

Sneijder und Sabine Nemez auf der Spur eines gefährlichen Terroristen – und einer hochintelligenten Mörderin.

BKA-Ermittler Maarten S. Sneijder und Sabine Nemez versuchen bei einem nächtlichen Großeinsatz Dr. Paul Conrad festzunehmen. Der soll entscheidend am Entstehen der nächsten Generation der Terrorgruppe RAF beteiligt sein – und an der Planung einer beispiellosen Anschlagsserie. Doch Conrad gelingt die Flucht, und Sneijder muss zu kreativen Mitteln greifen, um die Gefahr noch abzuwenden.

Die Situation verschlimmert sich dramatisch, als Sneijder auf die geheimnisvolle Lea Fuchs trifft. Deren eigene mörderische Pläne stellen seine Ermittlungen völlig auf den Kopf ...

ANNA MERATI TOD IM PIEMONTE - TRÜFFEL, NOUGAT UND BAROLO

In den Bergen unweit des Lago Maggiore betreibt Sofia Dalmasso ein kleines Café. Über die Dorfgrenzen hinaus ist sie bekannt für ihr Risotto, die Haselnusstorte oder ihre Tajarin mit Butter, Parmesan und Trüffel. Ihrer zweiten Spezialität, dem Kaffeesatzlesen, steht die Dorfbevölkerung teils skeptisch gegenüber. Als eines Tages ein Fremder ihr Café betritt und vehement nach einem „Mokka“ fragt, um sich

die Zukunft vorhersagen zu lassen, willigt Sofia nur zögerlich ein. Zu schlecht sind ihre Träume in letzter Zeit, zu unheimlich ist das Gefühl, das der Mann in ihr auslöst. Als er seinen Kaffee schließlich getrunken hat, erschrickt Sofia: Noch nie hat sie jemandem den Tod vorhergesagt, und noch nie hat sie solch einen dunklen Kaffeesatz mit so düsteren Bildern gesehen. Dennoch beruhigt sie den Mann – und sich selbst.

Am nächsten Morgen jedoch ist der Fremde tot. Von Schuldgefühlen geplagt, versucht Sofia herauszufinden, woher der Ermordete kam und was ihn in ihr Dorf geführt hat. Dabei stößt sie auf ein Geheimnis, über das seit vielen Jahren geschwiegen wird.

STEFAN GREBE DIE ÜBERMACHT

Die Wahrheit über das größte Geheimnis Chinas.

Nachdem eine chinesische Spitzenwissenschaftlerin im deutschen Fernsehen vor laufender Kamera gestorben ist, soll der ehemalige BND-Mitarbeiter Robert Forster herausfinden, warum. Kurze Zeit später bekommt in China die Nichte der Toten, Maria, eine geheimnisvolle Nachricht ihrer Tante zugespielt, die sie vor dem größten Geheimnis von Chinas Regierung warnt.

Maria müsse auf einem USB-Stick gespeicherte Informationen unbedingt nach Deutschland bringen. Während Maria versucht, aus China zu flüchten, kommt in Berlin auch Robert langsam hinter die Pläne der Chinesen, die alle Menschen im Westen bedrohen. Nur gemeinsam können er und Maria das Vorhaben noch vereiteln – doch dafür müssen sie lang genug überleben ...

WOLFGANG BURGER ALS DIE NACHT AM TIEFSTEN WAR

Rendezvous mit fatalen Folgen. Gerlachs Leben ist in Gefahr!

Nach einem romantischen Candle-Light-Dinner erwacht Kripochef Gerlach verwirrt und mit Erinnerungslücken in einem Hotel. Seine Begleitung Nora Vestergaard ist offenbar abgereist und reagiert nicht auf seine Anrufe. Irritiert von Blutspuren im Bad, wäscht Gerlach diese fort. Zu spät fragt er sich, ob sie von Nora stammen.



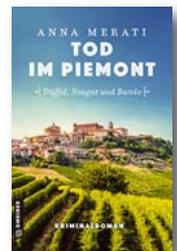
DAS PARFÜM DES TODES

483 Seiten, Broschur
Suhrkamp Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-518-47443-3



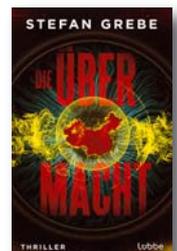
TODESPUR

624 Seiten, TB.
Goldmann Verlag
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-442-49448-4



TOD IM PIEMONTE, TRÜFFEL, NOUGAT UND BAROLO

288 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0723-9



DIE ÜBERMACHT

445 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0078-2



ALS DIE NACHT AM TIEFSTEN WAR

368 Seiten, Broschur
Piper
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-492-06232-9



FRAU HELBING UND DIE TÖDLICHEN WEIHNACHTSPLÄTZCHEN
208 Seiten, Broschur
Oktopus Verlag
Euro 16,90 (D)
ISBN 978-3-311-30069-4

Ist ihr etwas zugestoßen? Hat er ihr etwas angetan? Auf dem Weg zurück nach Heidelberg hat Gerlach einen schweren Autounfall, der sich schon bald als Mordversuch entpuppt. Wegen seiner Verletzungen dienstunfähig, macht er sich zunächst im Alleingang auf die Suche nach der verschwundenen Nora. Was er herausfindet, verschlägt selbst dem erfahrenen Ermittler den Atem.

EBERHARD MICHAELY
FRAU HELBING UND DIE TÖDLICHEN WEIHNACHTSPLÄTZCHEN



ZORN - DER FALL SCHRÖDER
368 Seiten, TB.
Fischer TB
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-596-71055-3

So aufregend war Frau Helbings Weihnachten noch nie. Ihr in den USA lebender Schwager Walter hat überraschend für Heiligabend seinen Besuch angekündigt, um in »good old Germany« ein Fest wie in Kindertagen zu erleben. Und am 25. Dezember wird Frau Helbing dann vor einem erlesenen Hamburger Publikum auf der Bühne stehen!

Heide hat sie überredet, eine Rolle in dem Schwank Tratsch im Treppenhaus zu übernehmen, der zu Ehren ihres alten Freundes Dr. Rheder an seinem Geburtstag im St. Pauli Theater aufgeführt werden soll. Als der Jubilar, der selbstredend die Hauptrolle spielen will, zum ersten Mal an den Proben teilnimmt, ist für den ambitionierten Regisseur Alexander Krey der Schock groß: Nach einem Schlaganfall hat der vermeintliche Bühnenstar Mühe zu sprechen.

Kurz darauf wird Krey tot in seiner Garderobe gefunden – er hat ein mit Zyankali vergiftetes Weihnachtsplätzchen gegessen. Da auch Frau Helbing Kekse gebacken hat, zählt sie zum Kreis der Verdächtigen. Ein Grund mehr für die Hobbydetektivin, den wahren Mörder zu finden ...



MORD IM STADTPALAIS
240 Seiten, Broschur
emons:
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-7408-2051-0

er kennt. Aber in diesem Sommer wirkt er teilnahmslos und zerstreut. Selbst als sich bei einem neuen Fall herausstellt, dass Schröder das Todesopfer gekannt haben muss, erwacht er nicht zu gewohnter Form.

Zorn versteht die Welt nicht mehr und fürchtet, dass jetzt alle Arbeit an ihm hängen bleibt, zumal es einen weiteren Toten gibt. Und wieder eine Verbindung zu Schröder. Als Zorn kurz darauf etwas Ungeheuerliches erfährt, wird ihm schlagartig klar, dass er die Wahrheit nie kennen wollte. Und dass dieser Fall ihrer beider Leben zerstören wird.

BEATE MALY
MORD IM STADTPALAIS

Weihnachtlicher Cosy Crime aus der Kaiserzeit.

Wien, 1910. Wenige Tage vor dem Heiligen Abend wird Tabakfabrikant Steinhäusel in seinem luxuriösen Stadtpalais tot aufgefunden. Die Todesursache bleibt ein Rätsel, sowohl für den Leibarzt der Industriellenfamilie als auch für diese selbst, die noch am Vorabend mit Steinhäusel zusammengekommen war.

Kommissar Felix Zack übernimmt die Ermittlungen und stellt schnell fest, dass in dieser Familie beinahe jeder ein Motiv hat – zu seinem Leidwesen auch die böhmische Köchin Mila, die ihn nicht nur mit ihren Köstlichkeiten verzaubert ...

CHRISTINA PERTL
KEIN LAND IN SICHT

Ein Schiff mit hunderten von Menschen - und keinem kann sie trauen.

Eine Frau erwacht auf einem Kreuzfahrtschiff auf hoher See – ohne jede Erinnerung, aber mit der Gewissheit, dass sich etwas Schreckliches ereignet hat, bei dem sie selbst eine zentrale Rolle spielt.

Ein Kreuzfahrtschiff auf hoher See. Eine Frau in ihrer Kabine. Sie weiß weder ihren Namen, noch, wie und warum sie auf dem Luxusdampfer gelandet ist. Nur dass sie Kreuzfahrten hasst und Angst vor dem Wasser hat, ist sicher. Widerwillig, aber mit ungebremsten Ermittlerdrang lässt sie sich ein auf das Abenteuer Kreuzfahrt in der Hoffnung, ihre Identität auf hoher See wiederzufinden. Nur bruchstückhaft kehren die Erinnerungen zurück: Sarah Peters ist ihr Name.



KEIN LAND IN SICHT
304 Seiten, Broschur
Hoffmann und Campe
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-455-01819-6

STEPHAN LUDWIG
ZORN – DER FALL SCHRÖDER

Hauptkommissar Claudius Zorn wehrt sich verzweifelt gegen die Wahrheit im »Fall Schröder« – der vierzehnte Band der Kult-Thriller-Serie von Bestsellerautor Stephan Ludwig.

Hauptkommissar Claudius Zorn wundert sich. So hat er seinen Kollegen Schröder noch nie erlebt. Schröder ist der hellste Kopf, den

Sie ist Kriminalkommissarin. Sie wurde undercover eingeschleust, um einer brutalen Schlepperbande auf die Spur zu kommen. Und Sarah weiß bald auch: sie kann auf diesem Schiff niemandem trauen. Und sie hat rasend wenig Zeit, um ein großes Verbrechen zu verhindern.

CHRISTIANE FRANKE, CORNELIA KUHNERT DER FALL HARTNAGEL

Teufel im weißen Kittel.

An einem Spätsommertag liegt der angesehene Arzt Doktor Rudolf Hartnagel, Leiter des Kindererholungsheims in der Evenburg, tot im Klinikgarten. Durch die blau gefärbte Zunge wird rasch eine Zyankali-Vergiftung diagnostiziert.

Die Polizei geht von Suizid aus und will den Fall zu den Akten legen. Doch Heißmangel-Betreiberin Martha Frisch gibt sich damit nicht zufrieden und geht der Sache nach. Gemeinsam mit Karl, dem Volontär der Leeraner Zeitung, kommt sie den verborgenen Seiten in Hartnagels Leben auf die Spur, die von Homosexualität in biederer Zeiten bis hin zu NS-Euthanasievorwürfen reichen. Eins ist klar: Umgebracht hat Hartnagel sich nicht. Und jemand ist mit seinem Racheplan längst noch nicht fertig.

AGATHA CHRISTIE DIE TOTE IN DER BIBLIOTHEK

Es ist sieben Uhr morgens. In der Bibliothek der Bantrys liegt eine Leiche in einem Abendkleid. Wer ist sie? Wie kommt sie hierher? Fragen, auf die weder der Colonel noch seine Frau eine Antwort wissen. Vielleicht kann eine Freundin von Mrs. Bantry helfen - Jane Marple macht sich sofort auf die Jagd. Schnell ist die Leiche identifiziert und das Motiv erkannt: Es ging um Geld, viel Geld.

Die beiden Damen quartieren sich im Majestic Hotel in Danemouth ein, wo Miss Marple den Täter zur Strecke bringen will - mit viel Gespür und noch mehr Verstand.

JESSICA KNOLL BRIGHT YOUNG WOMEN

Wenn der Mythos des Serienmörders die Wahrheit überschattet. Ein Samstagabend im Jahr 1978 in Florida:

Ein Mann bricht in ein Verbindungshaus auf dem Campus der Florida State University ein und tötet mehrere junge Frauen. Das Leben der Davongekommenen, darunter die Leiterin der Studentinnenverbindung und Hauptzeugin Pamela Schumacher, ändert sich schlagartig: Schon bald wird der Mann als erster Serienmörder Amerikas in die Geschichte eingehen. Fortan kämpft Pamela darum, ihrer Perspektive Geltung zu verschaffen, und findet dabei in Tina Cannon eine Verbündete, die ihr Ziel teilt: Gerechtigkeit für die getöteten jungen Frauen.

Gemeinsam jagen sie den Täter auf eigene Faust - gegen Widerstände aus Justiz und Polizei, und gegen die öffentliche Meinung, die den Serienmörder idolisiert.

SATU RÄMÖ HILDUR – DER SCHATTEN DES NORDLICHTS

Wenn in dunkler Winternacht...

Im Glanz der Polarlichter bereiten sich die Bewohner der isländischen Westfjorde auf das Weihnachtsfest vor. Auf einmal taucht in einem Fischgehege vor der Küste eine mysteriöse Leiche auf. Hildur und Jakob übernehmen den Fall, der schon bald ungeahnte Kreise zieht. Überall auf der Insel kommt es zu Gewalttaten, und Hildur stellt fest, dass ihre Schwester ihr offenbar etwas verschweigt. Unterdessen wird Jakob in seiner Heimat Finnland in einen Mord verwickelt und benötigt dringend ihre Hilfe.

Unversehens muss Hildur mehr als einen Fall lösen. Es ist der dritte Fall für Islands wageutigste Ermittlerin.

CHRISTOF GASSER SPIEGELBERG

Düstere Schluchten, windige Höhen und tödliche Geheimnisse. Ein packender Kriminalroman, der verborgene Geschichten des Jura-konflikts beleuchtet.

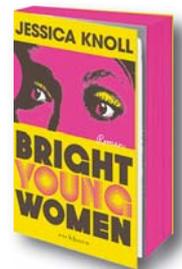
Während eines schweizerisch-französischen Festakts in Solothurn wird Journalistin Cora Johannis Zeugin, wie die ehemalige Botschafterin Frankreichs von einem Mann angegriffen wird. Wenig später erleidet die Diplomatin bei einem Unfall schwere Verletzungen. Bevor sie das Bewusstsein verliert, bittet sie Cora, »Camille zu schützen«. Die



DER FALL HARTNAGEL
288 Seiten, TB.
rororo
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-499-01473-4



DIE TOTE IN DER BIBLIOTHEK
208 Seiten, gebunden
Atlantik Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-455-01918-6



BRIGHT YOUNG WOMEN
461 Seiten, Broschur
Eichborn Verlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-8479-0189-1



HILDUR - DER SCHATTEN DES NORDLICHTS
400 Seiten, Broschur
Heyne
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-453-42819-5



SPIEGELBERG
352 Seiten, Broschur
emons:
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-7408-2109-8



COMMISSARIO TASSO BEKOMMT GEGENWIND
317 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0064-5

Suche nach der ihr unbekanntem Frau führt Cora in die Freiberge. Doch statt auf Camille stößt sie dort auf menschliche Abgründe und eine düstere Intrige, die weit in die Vergangenheit reicht.

GIANNA MILANI
COMMISSARIO TASSO BEKOMMT GEGENWIND

Adventszeit, Alpenpanorama und eine tote Bäuerin.

Ende November 1963 erschüttert das Attentat auf John F. Kennedy die Welt. Während die Menschen auch in Südtirol vor den Fernsehern sitzen, muss Commissario Tasso einen spektakulären Bankraub aufklären. Seine ehemalige Praktikantin Mara Oberhöller studiert inzwischen in Mailand.

Da ihr Vater nach dem Tod des amerikanischen Präsidenten Unruhen, gar Ausschreitungen auf den Straßen der Großstadt befürchtet, beordert er seine Tochter nach Hause. Und die stolpert, angestachelt von ihrer besten Freundin Veronika, prompt über eine neue Fährte beim Tod einer Bäuerin im Passeiertal ...

Commissario Tasso hatte die Ermittlungen eigentlich schon abgeschlossen. Es war ein Unfall. Oder?



DIE TOTEN VON MARNOW
480 Seiten, Broschur
Kiepenheuer und Witsch
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-462-00781-7

HOLGER KARSTEN SCHMIDT
DIE TOTEN VON MARNOW

Rostock, 2003. Eine brutale Mordserie, ein Hamburger Pharmakonzern, eine Klinik in Mecklenburg-Vorpommern und alte politische Seilschaften.

»Die Toten von Marnow« besticht durch einen abgründigen Plot um ein Verbrechen, dessen Spur tief in die deutsch-deutsche Geschichte führt. So entpuppt sich das Tatmotiv als absichtlich gelegte Fehlspur des Mörders, der vermeintliche Routinefall als Beginn einer Mordserie mit brisantem politisch-historischem Hintergrund. Und mächtige Gegenspieler der Kommissare haben ein Interesse daran, die wahren Zusammenhänge im Dunkeln zu belassen.

Je weiter Elling, der treu sorgende Familienvater, der auf recht großem Fuß lebt, und Mendt, die Unnahbare, die in ihrem Wohnmobil geheimnisvolle Besuche empfängt, in ihren Ermittlungen kommen, desto größer werden die Hindernisse, die sie überwinden

müssen. Und desto häufiger lassen sie sich selbst zu moralisch fragwürdigen Handlungen hinreißen. So zwingen die Ereignisse Frank Elling und Lona Mendt, einander blind zu vertrauen – nicht zuletzt, um ihre eigene Haut zu retten.

MORGAN AUDIC
DAS KALTE SCHWEIGEN DER SEE

Was ist tödlicher: der Mensch oder die Natur? Ein gestrandeter Wal, eine tote Frau und das kalte Schweigen des Nordpolarmeers – dieser Thriller, der in der rauen Natur Spitzbergens und der Lofoten spielt, entfaltet einen unent-rinnbaren Sog.

Longyearbyen auf Spitzbergen, die nördlichste Siedlung der Welt: In einer entlegenen Bucht wird neben einem gestrandeten Pottwal die Leiche einer Studentin der Meeresbiologie gefunden. Ist die junge Frau einem Eisbären zum Opfer gefallen? Die ermittelnde Polizistin Lottie hat immer stärkere Zweifel. Dann wird auf dem norwegischen Festland die Leiche einer Journalistin geborgen, auch sie an einem einsamen Strand.

Ihr ausgeprägtes Interesse an den großen Meeressäugern verbindet die beiden Toten. Lottie und ein Freund der Journalistin machen sich daran, die Tode aufzuklären – und kommen einer erschreckenden Wahrheit auf die Spur.

LEO BORN
KALTE ERLÖSUNG

Kalter Herbstwind weht durch Frankfurts dunkle Straßenschluchten. Hier, zwischen glitzernden Wolkenkratzern und dem Elend des Bahnhofsviertels, ist das Revier der »Krähe«.

Hier jagt Kommissarin Mara Billinsky einen psychopathischen Serienmörder, der seine scheinbar zufällig ausgewählten Opfer mit Stacheldraht zu Tode foltert. Als Mara eine heiße Spur zu dem Täter verfolgt, tritt ihr ein mächtiger Strafverteidiger in den Weg: ihr eigener Vater. Doch Mara lässt nicht locker - und bemerkt dabei nicht, wie sich im Hintergrund ein gewaltiger Sturm aus Rache und Verrat zusammenbraut ...

Es ist nicht alles schwarz und weiß, im Gegenteil, die Welt ist verdammt grau. Und das Böse war nicht immer schon böse. Es wurde dazu gemacht.



DAS KALTE SCHWEIGEN DER SEE
416 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-455-01821-9



KALTE ERLÖSUNG
381 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-404-19412-4

SABINE BOHLMANN

DU, PAPA ... IST ZEHN VIEL?

Beim Liebhaben kommt es auf nichts drauf an! „Ist zehn viel?“ fragte der kleine Wolf seinen Papa, als sie gemeinsam im Wald spazieren gingen. „Kommt ganz drauf an“, meinte daraufhin Papawolf. „Worauf denn?“, fragte der Kleine neugierig und spitzte seine Ohren. Papawolf überlegte ein Weilchen. „Also: Wollen zehn Ameisen eine Banane tragen, dann ist zehn wenig. Denn für die Banane brauchen sie auf jeden Fall mehr Helfer. Aber wenn zehn Affen eine Banane tragen, ist zehn ganz schön viel. Da gibt es wahrscheinlich sogar ein Gerangel. So ist das. Genau so geht es zu im Leben! So und nicht anders!“ „Aha!“, sagte der kleine Wolf und kratzte sich nachdenklich an der Nase.

Viele Fragen weiter hat der kleine neugierige Wolf ganz schön viel von Papawolf gelernt. Bei vielen Fragen kommt es auf die Umstände an, die die Dinge ganz unterschiedlich beeinflussen und verändern können. Aber eine Sache verändert sich nie und da kommt es auf gar nichts drauf an: wie lieb Papawolf seinen kleinen Wolf hat!

2022 nominiert für: "Deutscher Kinderbuchpreis". Ein kleiner Wolf mit großen Fragen - eine Ode an die Neugierde, Wissbegierigkeit ... und die Liebe. Zum Vorlesen und als Geschenk für Kinder ab 3 Jahren.

FRANK MARIA REIFENBERG

GENESIS REBOOTED

An viel mehr als seinen Namen und sein Alter erinnert sich Rafael nicht. Es vergehen Tage voller Isolation, Angst und Verwirrung, bis die ersten Erinnerungen bruchstückhaft zu ihm zurückkehren: Es ist Mai, als er sich entscheidet, an einem sozialpsychologischen Versuch teilzunehmen.

Ohne sich wirklich mit dem Experiment auseinanderzusetzen, sagt Rafael zu, sich für sechs Wochen in einem geschlossenen System mit ihm unbekanntem Menschen einsperren zu lassen. Doch schnell gerät alles außer Kontrolle – oder verliert Rafael den Verstand?

ESTER STARÁ

DER ALLERGRÖSSTE WUNSCH

Stell dir vor, du wärst ein Kuscheltier, das genauso aussieht wie Tausende andere Spielzeuge. Was wäre wohl dein allergrößter Wunsch?

In einer großen Fabrik erwacht ein blaues Kuschelpferdchen zum Leben. Es wird auf eine abenteuerliche Reise über den Ozean von Asien nach Europa geschickt – ein langer Weg voller ungewöhnlicher Begegnungen. Das Pferdchen geht durch viele Hände, aber hat nur einen Wunsch: endlich jemanden zu finden, der es liebt und seine Besonderheit entdeckt. Wird es ihm gelingen?

Kindgerecht führt dieses Buch kleine Leser*innen an aktuelle und ernste Themen wie Globalisierung, Massenproduktion, Andersartigkeit oder nachhaltigen Konsum heran. Wunderbar erzählt und gestaltet ist das Ergebnis ein Appell an eine nachhaltigere Welt, die das Einzigartige in uns allen feiert.

ANJA STÜRZER

SOMNIAVERIS

Wandlerin zwischen den Welten.

2121 Zurück in seiner Zukunft sieht der junge Zeitreisende Jochanan die futuristische Welt mit anderen Augen. Warum versuchen die Erwachsenen ihm einzureden, dass der Urlaub in der Vergangenheit nur ein Traum war? Und wo ist seine Freundin Akascha, die mit ihm zusammen durch das Zeittor ins Berlin des Jahres 2121 gekommen ist?

In der Fortsetzung des preisgekrönten Zukunftsromans „Somniavero“ treffen die Kinder auf alte Bekannte und müssen neue Herausforderungen bestehen. In einer zerrissenen Welt, in der Vergangenheit und Zukunft durchlässig geworden sind, kämpfen die Freunde auch gegen die Schatten ihrer eigenen Entscheidungen.

DÓRA GIMESI

EMMA UNTER WASSER

Ein kluges, sensibles Märchen, in dem Kinderalltag auf die fantastische Welt des Meeres trifft.

Emma ist sieben Jahre alt und möchte Meeresbiologin werden. Wie ihre Eltern. Aber noch geht sie zur Schule und fühlt sich wie eine klitzekleine, unsichtbare Seegurke im Aquarium. Die Kinder in ihrer Klasse sind zu laut und das geräuschempfindliche Mädchen zu schüchtern. Nur unter Wasser ist es still. Deshalb geht Emma lieber in die Meeresklinik und redet mit den Tieren.

Hier ist Platz für alle, auch für Iwan, den Weißen Hai, und die Krakendame Otilie. Als das verirrte Schwertwalbaby Philipp in die

KINDER- & JUGENDBUCH



DU, PAPA... IST ZEHN VIEL?

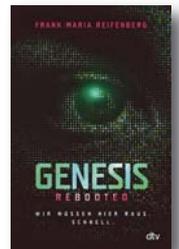
ab 3 J.

32 Seiten, gebunden

ars Edition

Euro 16,00 (D)

ISBN 978-3-8458-4114-4



GENESIS REBOOTED

ab 14 J.

176 Seiten, Broschur

dtv

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-423-74115-6



DER ALLERGRÖSSTE WUNSCH

ab 4 J.

40 Seiten, gebunden

Achse Verlag

Euro 23,00 (D)

ISBN 978-3-903408-28-9



SOMNIAVERIS

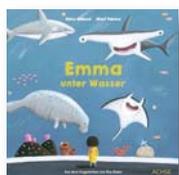
ab 8 J.

244 Seiten, Broschur

Oldib Verlag

Euro 14,80 (D)

ISBN 978-3-910869-06-6



EMMA UNTER WASSER

ab 6 J.

48 Seiten, gebunden

Achse Verlag

Euro 23,00 (D)

ISBN 978-3-903408-29-6



KUSCHELFLOSSE - DAS KURIOS KOMISCHE KLIMBIM-KLIFF

ab 4 J.
Sprecher: Ralf Schmitz
108 Min.
Download
cbj audio
Euro 9,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6219-6

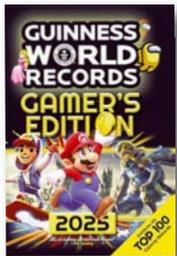
Tierklinik eingeliefert wird, erkennt nur Emma, was dem kleinen Patienten wirklich fehlt. Um Philipp zu retten, muss Emma all ihren Mut zusammennehmen und endlich über sich hinauswachsen. Plädoyer für Andersartigkeit und Toleranz.

NINA MÜLLER

KUSCHELFLOSSE – DAS KURIOS KOMISCHE KLIMBIM-KLIFF

Kuschelflosse und seine Freunde fahren in den Urlaub ins Klimbim-Kliff! Jeder hat dort seine eigenen Pläne: Kuschel möchte mit den Schmusealgen kuscheln, Emmi durch den Tunnel sausen, Herr Kofferfisch Klimbim-wellness machen und Sebi möchte auf die Suche nach der geheimnisvollen Piratenbibliothek gehen. Denn im Klimbimkliff gibt es ein versunkenes Piratenschiff und allerhand Klimbim davon, der sich über das Kliff verstreut hat.

Doch als es dort dann nachts zu spuken scheint, werden die Urlaubspläne gründlich durcheinandergewirbelt ...



GUINNESS WORLD RECORDS GAMER'S EDITION 2025

Ab 8 J.
192 Seiten, gebunden
Ravensburger Verlag
Euro 17,99 (D)
ISBN 978-3-473-48080-7

GUINNESS WORLD RECORDS GAMER'S EDITION 2025

Mit über fünf Millionen verkauften Exemplaren ist die Gaming-Serie ein Bestseller, der die beeindruckendsten Leistungen im Videospiel-Universum feiert. In der World Records Gamer's Edition 2025 finden Spieler alles, was ihr Herz begehrt: Von den meistverkauften Titeln über die schnellsten Speed-Runner bis hin zu den bestverdienenden E-Sports-Stars.

Endlich ist es zurück: Das ultimative Jahrbuch für alle Gamer! Guinness World Records™ Gamer's Edition 2025 präsentiert faszinierende Leistungen, tolle Rekorde, Wissenswertes und Witziges rund um die beliebtesten, coolsten und viralsten Computerspiele des Jahres und stellt die Menschen vor, die sie spielen.

Die Leser können die Welt von Klassikern wie Space Invaders und Pac-Man erleben oder in die Welt moderner Blockbuster eintauchen. Auch aktuelle Spielehits wie Fortnite und Minecraft sind enthalten. Zu ikonischen Spielfiguren – von Mario, Sonic und Lara Croft bis hin zu Link und vielen mehr – findet sich eine Fülle an wissenswerten Fakten und Statistiken.

ANJA KIEL, DORIS AREND

ADVENTSKALENDER FÜR ERSTLESER

Lesen lernen wie im Flug!

Mit Rätseln zum Lesenlernen und zauberhaften Wintergeschichten vom Nikolaus, von einer Adventsfeier im Iglu, vom Plätzchenbacken, geheimen Weihnachtsgeschenken und dem Weihnachtsstern.

Zwölf weihnachtliche Geschichten, begleitet von zwölf Leseraben-Rätseln. Hanna wünscht sich einen echten Tiger zu Weihnachten, Lara trifft ihre Freundin die Elfe im winterlichen Wald, Eva und Jonas suchen nach dem Schokoladendieb, Max hilft dem Nikolaus, die Schneepinzessin rettet einen Schneehasen und Lara und Paul bringen weihnachtliche Stimmung in den Umzugstress. Außerdem bauen Tom, Anna und Lilo ein Iglu, Marie verliert beim Backen ihren Ring, Moritz träumt vom Fliegen, Julian verlegt sein geheimes Weihnachtsgeschenk, Lukas und Lea suchen einen Stern für die Weihnachtsbaumspitze und der Weihnachtshase bekommt Hilfe von Emma und Moritz.



ADVENTSKALENDER FÜR ERSTLESER

ab 6 J.
160 Seiten, gebunden
Ravensburger Verlag
Euro 9,99 (D/A)
ISBN 978-3-473-46290-2

MAËLLE DESARD

DIE SCHULE DER MITTERNACHTSWELT 1

Der Halbvampir Simeon kennt bislang nur die Welt der Tagaktiven, der Menschen – und dort hatte er es mit seiner Sonnenallergie nicht leicht. Endlich besucht er die berühmte Schule der Mitternachtswelt, in der alle magischen Wesen gemeinsam unterrichtet werden. Doch schon am ersten Schultag erwartet Simeon ein echter Schock: Ausgerechnet in seine Klasse geht Eir, die einzige Werwölfin der Schule.

Er ist misstrauisch, denn Vampire und Werwölfe sind schon seit Jahrhunderten verfeindet. Als sich rätselhafte Ereignisse häufen und immer mehr Schüler spurlos verschwinden, fällt der Verdacht auf Eir. Aber hat sie wirklich etwas damit zu tun? Und warum bleiben die Lehrer vollkommen untätig?

Um die Vermissten zu finden, ermitteln Simeon und seine Freunde auf eigene Faust. Dabei erfahren sie nicht nur ein überraschendes Geheimnis der Werwölfe. Sie kommen auch einer Intrige auf die Spur, die die Existenz der gesamten Mitternachtswelt gefährdet. Nur wenn sie alte Feindschaften überwinden und neue Verbündete finden, können sie die Schule und die magische Welt retten.



DIE SCHULE DER MITTERNACHTSWELT 1

ab 10 J.
320 Seiten, gebunden
Insel Verlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-458-64457-6

MARGIT AUER

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 15: VIERUNDZWANZIG

Nur noch vierundzwanzig Tage bis Weihnachten! Die magischen Tiere sind ganz aufgereggt: In der Klasse wird gewickelt! Aber es dürfen nur Geschenke gemacht werden, die kein Geld kosten. Das Los entscheidet, wer wen beschenkt. „Cool, Baby!“, findet nicht nur die magische Ratte Cooper.

Alle Kinder basteln, grübeln und tuscheln mit ihren magischen Tieren. Und so hängen an einer Girlande im Klassenzimmer bald vierundzwanzig kleine Tütchen. Auch Miss Cornfield soll ein Geschenk bekommen, aber pst! - das wird die größte Überraschung. Ein besonderer Band für die Fans der "Schule der magischen Tiere", denn dieses Mal bekommt jedes Kind ein kleines Geschenk. Viele Bilder, kurze Kapitel und jede Menge Lesespaß!

VICTOR KLOSS

ROYAL INSTITUTE OF MAGIC, BAND 1: DIE HÜTER DER VERBORGENEN KÖNIGREICHE

Bist du bereit für eine Welt voller Abenteuer und Magie?

Nie hätte Ben sich träumen lassen, dass es überall auf der Welt verborgene Orte voller fantastischer Wesen gibt – bis ihn eine abenteuerliche Drachenbahnfahrt von London zum Royal Institute of Magic führt.

Hier sausen mächtige Greife durch die Luft, Trolle helfen mit dem Gepäck und Zaubersprüche werden in bunten Perlen verkauft. Ben ist begeistert. Doch er merkt schnell, dass der Frieden in den verborgenen Königreichen bedroht ist. Denn der König der Dunkelelfen verfolgt einen finsternen Plan ...

ZAPF

IM ORBIT DES NEPTUN

WAS IST WAS - endlich als Comic! Begleite Will, Iris und Wenko bei ihrer abenteuerlichen Reise durch unser Sonnensystem.

Während Will gerade dabei ist, ein neues Videospiel auszutesten, taucht plötzlich der Roboter Fail34 auf und verkündet den Start einer neuen Mission.

Er beamt Will ans andere Ende des Sonnensystems, wo Iris und Wenko bereits gelandet

sind. Professor Quecksilber hat die Kinder nämlich wieder für eine Mission auserkoren: Sie sollen ihm dabei helfen, den Ort mit den optimalsten Wachstumsbedingungen für seine Geranie zu finden. Von den Jupitermonden über den Mars bis hin zur Internationalen Raumstation ISS – Will, Iris und Wenko begeben sich auf ein gefährliches Abenteuer, das sie einmal quer durch das Sonnensystem führt.

ZAPF

DINOSAURIER - DAS BESTE HAUSTIER DER KREIDEZEIT

WAS IST WAS - endlich als Comic! Folge Wenko, Iris und Will in eine verlorene Welt und lerne die Urzeitgiganten aus nächster Nähe kennen.

Es sollte ein ganz normaler Schultag werden. Will, Iris und Wenko warten auf den Schulbus, als sie plötzlich von einem Roboter wegbeamt werden! Unfreiwillig unternehmen sie mit ihm eine Zeitreise, die sie 80 Millionen Jahre in die Vergangenheit führt. Zu ihrem Erstaunen – und zu Wenkos Begeisterung – landen sie in der Welt der Urzeitgiganten! Dort treffen sie auf den durchgeknallten Professor Quecksilber, der sie für eine besondere Mission ausgewählt hat: Sie sollen ihm dabei helfen, das beste Haustier der Kreidezeit zu finden.

CONRAD MASON

AUFKLAPPEN UND ENTDECKEN: DAS LEBEN IM ALTEN ROM

Salve!

Tauche ein in die Vergangenheit! Unter mehr als 70 Klappen erfährst du Wissenswertes über das Leben in einer römischen Stadt. Wo gingen die Kinder zur Schule? Was passierte auf dem Marktplatz? Und weshalb waren die öffentlichen Bäder mehr als nur ein Ort, an dem sich die Menschen waschen konnten?

Zurück in die Zeit des alten Roms reisen und einen Blick auf das spannende Alltagsleben werfen. Eine römische Familie beim Einkaufen, einem Besuch in den Bädern sowie zu einem spannenden Wagenrennen begleiten.

Über 70 Klappen zeigen reichhaltige Details der Innenräume von Villen und des Lebens in einer römischen Stadt.



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 15: VIERUNDZWANZIG

ab 8 J.

272 Seiten, gebunden
Carlsen Verlag
Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-551-65365-9



ROYAL INSTITUTE OF MAGIC BAND 1: DIE HÜTER DER VERBORGENEN KÖNIGREICHE

ab 10 J.

384 Seiten, gebunden
Ravensburger Verlag
Euro 15,99 (D)

ISBN 978-3-473-40323-3



IM ORBIT DES NEPTUN

ab 8 J.

48 Seiten, gebunden
Egmont Bäng
Euro 14,95 (D)

ISBN 978-3-7704-0863-4



DINOSAURIER - DAS BESTE HAUSTIER DER KREIDEZEIT

ab 8 J.

48 Seiten, gebunden
Egmont Bäng
Euro 14,95 (D)

ISBN 978-3-7704-0862-7



AUFKLAPPEN UND ENTDECKEN: DAS LEBEN IM ALTEN ROM

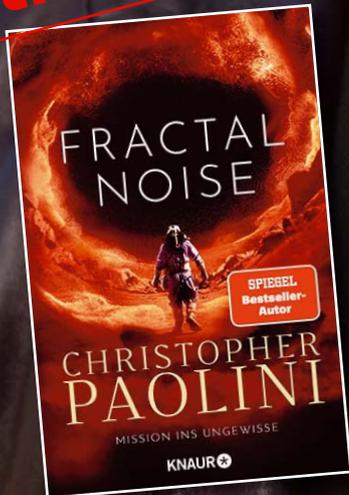
ab 5 J.

14 Seiten, gebunden
Usborne Verlag
Euro 13,00 (D)

ISBN 978-1-0357-0263-3

SCIENCE-
FICTION &
FANTASY

VERLOSUNG!



CHRISTOPHER PAOLINI

FRACTAL NOISE

Auf dem unbewohnten Planeten Talos VII wird eine Anomalie entdeckt: eine riesige kreisförmige Grube, deren Abmessungen so perfekt sind, dass sie nur einen Schluss zulassen: Die Senke muss künstlich angelegt worden sein.

Ein kleines Wissenschaftsteam soll mehr darüber herausfinden, wer das Loch gebaut haben könnte und warum. Schnell wird ihnen klar, dass die Erbauer keine Men-

schen gewesen sein können.

Für einige Forscher ist diese Mission die Chance ihres Lebens. Für andere ist es ein unkalkulierbares Risiko. Und für den Xenobiologen Alex Crichton ist es ein letzter, verzweifelter Versuch, in einem gleichgültigen Universum einen Sinn zu finden.

Doch jeder Schritt, den die Forschungscrew in Richtung des mysteriösen Abgrunds macht, führt sie tiefer hinein in eine unbe-

kannte Gefahr. Denn letztendlich ist niemand auf das vorbereitet, was ihnen dort begegnen wird. Die atemberaubend spannende Vorgeschichte zum Science Fiction Bestseller »Infinitum«.

Autor: Christopher Paolini
384 Seiten, gebunden
Knaur
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-426-22816-6

AUTOR

Christopher Paolini wurde 1983 in Kalifornien geboren und lebt heute in Paradise Valley in Montana. Mit der Serie um den Drachenreiter Eragon schrieb er eine Reihe von Bestsellern, die weltweit 35 Millionen Mal verkauft wurden.

OLIVIE BLAKE

FÜR IMMER DEIN FEIND

Ein fesselnder Romantasy-Roman von der Bestsellerautorin Olivie Blake („The Atlas Six“) über zwei rivalisierende Hexenfamilien in New York und eine unmögliche Liebe.

Die Antonova-Schwwestern sind schön, klug und begabt. Außerdem leiten sie ein nicht ganz legales Familien-Imperium, das die besten magischen Drogen herstellt, die in New York zu bekommen sind. Ihre Gegner in Crime sind die einflussreichen Fedorov-Brüder, die ihnen die Herrschaft um die Straße streitig machen. Immerhin: Ein Vernunftfrieden zwischen den beiden Familien sorgt dafür, dass in Manhattan seit zwölf Jahren ein prekäres Gleichgewicht herrscht.

Deshalb ist es mehr als unglücklich, dass der jüngste Fedorov und die jüngste Antonova Gefühle füreinander entwickeln. Denn was für Lev und Sasha Liebe auf den ersten Blick und eine herrlich unvernünftige Leidenschaft ist, könnte nicht nur innerhalb der Familien zu Komplikationen führen, sondern ganz New York zum Schauplatz einer blutigen Fehde machen.

KATE DRAMIS

THE CURSE OF SAINTS 1

Wird sie die Welt retten oder zerstören?

Als Spionin der Königin hat sich Aya dazu verpflichtet, ihr Reich vor dunkler Magie zu schützen. Doch bei einem feindlichen Angriff entfesselt Aya selbst ungeahnte magische

Kräfte, die seit Jahrhunderten nicht mehr gesehen wurden – ausgerechnet vor den Augen von Will, dem Vollstrecker der Königin und Ayas größtem Konkurrenten.

Aya wird mit einer unmöglichen Frage konfrontiert, die ihr die Kontrolle über ihr Leben entreißt: Schlummert etwas Finsteres in ihr, das ihre Heimat vernichten wird?

Um herauszufinden, woher ihre Kräfte stammen und wer sie wirklich ist, schließt Aya widerwillig einen Pakt mit Will. Denn ihre Gabe könnte sie in eine Waffe verwandeln und in einen Krieg hineinziehen, von dem sie nicht weiß, ob sie ihn gewinnen kann.

ANNA MCGREGOR

WER HAT ANGST VOR DEM LICHT?

Wahre Monster verstecken sich im Licht!

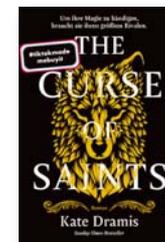
Rufus lebt in den dunkelsten Tiefen des Ozeans und hat nur vor einer Sache Angst ... vor dem Licht! Doch was für ein Wesen ist Rufus eigentlich und warum versteckt es sich in der Dunkelheit? Kommt mit auf eine Reise in die Tiefsee, da unten sind ganz schön abgefahrene Kreaturen. Und es gibt wirklich nichts, wovor ihr euch fürchten müsstet ...

... oder vielleicht doch?

»Wer hat Angst vor dem Licht?« bringt euch in die unheimliche Welt der Gespensterfische, Schwabbelköpfe und leuchtenden Anglerfische. Ein Buch zum Schaudern und Schmunzeln, das unter eurer Bettdecke zu leuchten beginnt!



FÜR IMMER DEIN FEIND
464 Seiten, gebunden
Fischer / Tor
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-596-72024-8



THE CURSE OF SAINTS 1
592 Seiten, Broschur
Piper
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-492-70941-5



WER HAT ANGST VOR DEM LICHT?
32 Seiten, farbig, gebunden
Format: 22,5 x 28 cm
leykam:
Euro 20,50 (D)
ISBN 978-3-7011-8316-6

SUSANNE VÖLLER, ANNE WINTERLING
**DUMONT REISE-
 TASCHENBUCH AMSTERDAM**



**DUMONT REISE-
 TASCHENBUCH
 AMSTERDAM**
 2. Auflage 2024
 308 Seiten, farbig, TB.
 Dumont Reiseverlag
 Euro 19,95 (D)
 ISBN 978-3-616-00768-7

Auch wenn der Grachtengürel seit 2010 UNESCO-Welterbe ist, ein Freilichtmuseum ist er nicht, sondern lebendiges historisches Zentrum mit vielen malerischen Kanälen, Hausbooten und gemütlichen Kneipen am Wasser. Die früheren Arbeiterviertel De Pijp und Jordaan locken mit hippen und/oder originellen (Pop-up-) Läden, Galerien, Multikulti-Küche – Indonesien und Surinam lassen grüßen – und relaxter Atmosphäre. Gehen Sie auf den Westlichen Inseln auf Zeitreise ins 17. Jahrhundert, als hier die ›dreckigen Handwerke‹ außerhalb des Grachtengürtels betrieben wurden.

Lassen Sie sich von Susanne Völler und Anne Winterling mitnehmen zu alten Industriearealen, die eine neue künstlerische, kulturelle oder sogar ökologische Blüte erleben, so zur NDSM-Werft, zu De Ceugel oder den ehemaligen Hafenanlagen in Noord. Besuchen Sie die vielfältige Museenlandschaft im Museumkwartier mit Rijks-, Van-Gogh- oder Stedelijk Museum. Tauchen Sie ein ins jüdische Amsterdam und das Plantageviertel, das großzügig und grün angelegt wurde. Und schwelgen Sie in moderner Architektur: Mit dem Filmmuseum EYE in Noord, dem Muziekgebouw aan 't IJ, der Öffentlichen Bibliothek und dem Conservatorium und vielen ikonenhaften Bauwerken auf den Nieuwe Oostelijke Eilanden oder in den Houthavens hat man in der jüngeren und jüngsten Vergangenheit starke städtebauliche Akzente gesetzt. Und abends? Amsterdam besitzt nicht nur einen Nachtbürgermeister, sondern auch das entsprechende Nightlife. Elektronische Musik hat eine starke Basis und die entsprechende Clubszene, wer eher auf ›smartlappen‹, also Schmachtfetzen, steht, kommt auch nicht zu kurz. Viele kleine Brauereien machen mit der Amsterdamer Braukunst bekannt, die hier schon seit dem 17. Jahrhundert sehr emsig betrieben wird. Und wie sieht es mit Entspannung aus? Vondel-, Sarphatij-, Oosterpark & Co. sowie die grünen Dörfer in Noord und die Schrebergartenanlagen in West laden zum Chillen, Joggen, Radeln.

Auf ausgewählten Touren und an ihren persönlichen Lieblingsorten lassen Sie die Autorinnen hinter die Kulissen der Stadt blicken. Sie nehmen Sie mit auf eine Stand-up-Paddel-Tour auf den Grachten, führen Sie durchs Kunstlabyrinth des Jordaan, radeln mit Ihnen auf dem Brettenpad in die städtische Wildnis des Westerpark oder zeigen Ihnen auf IJburg Häuser, die auf Wasser gebaut sind.

MURIEL BRUNSWIG
**STEFAN LOOSE REISEFÜHRER
 MAROKKO**

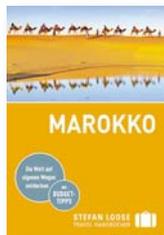
Marokko – schon der Name klingt nach Zauber: Und auf dem Djemaa el Fna, dem Gauklerplatz, im Zentrum von Marrakech mit seinen Geschichtenerzählern, Akrobaten und Wasserverkäufern, in den Souks dieser und der anderen alten Königsstädte, auf der Straße der Kasbahs mit ihren Burgen aus Lehm scheint das Klischee aus Tausendund-einer Nacht wahr zu werden. Aber das Land ist nicht nur ein orientalischer Traum, sondern lädt auch zum Wandern im Hohen, Mittleren und Anti-Atlas oder zu Kameltouren durch die Wüste ein. Und Badeurlauber kommen ebenfalls nicht zu kurz: In malerischen Buchten am Mittelmeer oder an einsameren Stränden am Atlantik kann man wunderbar entspannen oder im Süden zwischen Essaouira und Agadir auf den Wellen reiten. Die Autorin, die Land und Kultur wie ihre Westentasche kennt, liefert im völlig neu recherchierten „Stefan Loose Travel Handbuch Marokko“ auf über 600 Seiten jede Menge nützlicher Tipps und Reiseinformationen für Individualreisende, die die ausgetretenen Pfade verlassen und tiefer in den marokkanischen Alltag eintauchen möchten. Kenntnisreich führt die Islamwissenschaftlerin in die reiche Kultur und Geschichte dieses Landes ein, das voller Überraschungen steckt und dessen Bevölkerung eine einzigartige Melange aus Arabern und Berbern, Europäern und Schwarzafrikanern bildet.

Damit auf den Erkundungstouren die Orientierung nicht verlorengelht, enthält das „Stefan Loose Travel Handbuch Marokko“ knapp 70 Stadtpläne und Landkarten und einen umfangreichen Reiseatlas.

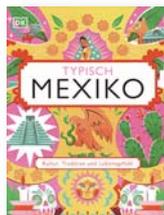
TYPISCH MEXIKO

Kultur, Tradition und Lebensgefühl. Ein Geschenk-Buch für alle Mexiko-Fans und eine Inspiration für den nächsten Mexiko-Urlaub.

Sehen, erleben, staunen: Entdecken Sie das vielseitige Mexiko! Alte Maya-Ruinen, bunte Feste und atemberaubende Landschaften – Mexiko hat so viel mehr zu bieten als Mariachi und Tequila! Dieses außergewöhnliche Reisebuch bringt Ihnen Mexiko in all seiner Komplexität und Einzigartigkeit näher. Erleben Sie pulsierende Metropolen wie



**STEFAN LOOSE REISE-
 FÜHRER MAROKKO**
 4. Auflage 2024
 576 Seiten, farbig, TB.
 Stefan Loose
 Euro 26,95 (D)
 ISBN 978-3-770-16645-9



TYPISCH MEXIKO
 224 Seiten, mit über 200
 Fotos, gebunden
 Format: 177 x 223 mm
 Dorling Kindersley Verlag
 Euro 22,95 (D)
 ISBN 978-3-7342-0810-2

Mexiko-Stadt oder Guadalajara, lernen Sie die lebendige Kunstszene und die gastfreundlichen Menschen kennen und erfahren Sie mehr über die jahrhundertealten Traditionen der indigenen Kulturen und die Vielfalt der mexikanischen Küche. Das farbenprächtige Layout spiegelt die Lebensfreude Mexikos wider und lässt Sie tief in die Kultur des Landes eintauchen.

In sechs Kapiteln werden die vielfältigen Themen Mexikos vorgestellt: von der Geschichte über die mexikanische Küche und Kultur bis zu den farbenfrohen Fiestas.

Detailliert, aber kurzweilig begleitet Sie das Mexiko-Buch bei Ihrer Vorbereitung auf die nächste Mexiko-Reise, bringt Sie gedanklich zurück in Ihren Mexiko-Urlaub oder stillt einfach nur Ihr Fernweh nach dem faszinierenden Land der Maya und Azteken.

¡Viva México! – Lassen Sie sich von Mexiko, seinen Traditionen und seinem Lebensgefühl begeistern!

LONELY PLANET REISEN FÜRS LEBEN

Entdecke dich selbst – 50 inspirierende Trips von Sri Lanka bis Bolivien.

Von Gen-Z bis Babyboomer – die Frage nach der eigenen Identität ist für die meisten Menschen allgegenwärtig. Lonely Planet zeigt, wie sich Selbstfindung und Reisen verbinden lassen. Teste deine Limits auf einer Rafting-Tour durch den Grand Canyon, suche Erleuchtung auf einer schottischen Pilgerfahrt oder entschleunige auf dem Jeju Olle Trail in Südkorea. Mit stimmungsvollen Bildern und inspirierenden Texten entführt „Reisen fürs Leben“ schon von zu Hause aus in eine Welt der besonderen Erlebnisse und außergewöhnlichen Trips. Und die ganz bodenständigen Informationen gibt es natürlich auch: Praktische Kästen lassen wissen, wann die beste Reisezeit ist, was man auf die Reise mitnehmen sollte, wo gute Spots zum Übernachten sind und vieles mehr.

Das Buch gliedert sich in die Themenbereiche Kultur, Roadtrips, Abseits der ausgetretenen Pfade, Wanderungen, Abenteuer & Sport, Pilgerfahrten, Geschichte sowie Tiere & Natur und führt einmal rund um den Globus. Die vorgestellten Reisen lassen sich zudem in drei Reise-Kategorien unterteilen: Für bodenständige Abenteuerliebhaber, für Pilgerreisende und Fans von spiritueller Entfaltung, für Geschichts- und Kulturliebhaber.

Jedes Kapitel gibt durch verschiedene Symbole einen Hinweis darauf, wie die vorgestellte Reise einen selbst verändern kann. So wird potentielles emotionales oder spirituelles Wachstum durch ein Herz dargestellt, neue Einsichten und Erkenntnissen hingegen durch das Buch und eine Hand deutet auf praktische Fähigkeiten und Erfahrungen hin, die man auf seiner Reise erlernen kann.

TYPISCH JAPAN

Kultur, Tradition und Lebensgefühl. Ein Geschenk-Buch für alle Japan-Fans und eine Inspiration für den nächsten Japan-Urlaub.

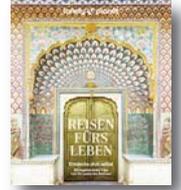
Sehen, erleben, staunen: Entdecken Sie das authentische Japan! Ob Teezeremonien und Animes, die atemberaubende Natur, Farbholschnitte und Origami, Kampfkünste oder die japanische Küche: Lassen Sie sich von Japan, seinen Traditionen und seinem Lebensgefühl verzaubern! In einer kurzweiligen Mischung aus stimmungsvollen Bildern und spannenden Texten stellt Ihnen das Japan-Buch alle Highlights und Facetten des Landes vor und lädt Sie ein, tief in die eindrucksvolle Kultur Japans einzutauchen.

Das außergewöhnliche Reisebuch begleitet Sie bei Ihrer Vorbereitung auf die nächste Japan-Reise, lässt Sie in Erinnerungen an Ihren Japan-Urlaub schwelgen oder stillt einfach nur Ihr Fernweh nach dem faszinierenden Land – das mit seinen eleganten Geishas, weltberühmten Mangas und futuristischen Innovationen verblüffend modern und traditionell zugleich ist.

„Typisch Japan“ nimmt Sie mit auf eine unvergessliche Entdeckungsreise durch die einzigartige Kultur, Tradition und das Lebensgefühl Japans.

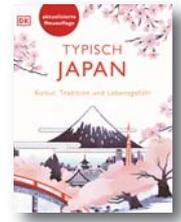
FOODIE TRIPS EUROPA

Schlemme dich durch Europa mit diesem tollen Inspirationsband von Lonely Planet für alle, die die Küchen des Kontinents näher kennenlernen wollen. Vom Kochkurs mit der Herzogin von Palma auf Sizilien über Schwarzwaldschinken aus kleinen Räuchereien bis hin zu französischen Edellokalen und Winzereien ist alles vertreten, was Europa an Essen und Trinken zu bieten hat. Auf 40 Touren geht es durch die besten Schlemmerregionen Europas! Vom skandinavischen Sternelokal über Schwarzwaldschinken aus kleinen Betrieben bis zu französischen



LONELY PLANET REISEN FÜRS LEBEN

304 Seiten, farbig, gebunden
Format: 23.3 x 27.6 cm
Lonely Planet
Euro 32,95 (D)
ISBN 978-3-575-01158-9



TYPISCH JAPAN

224 Seiten, mit über 400 Fotos, gebunden
Format: 177 x 223 mm
Dorling Kindersley Verlag
Euro 22,95 (D)
ISBN 978-3-7342-0819-5



FOODIE TRIPS EUROPA

304 Seiten, farbig, gebunden
Format: 19.2 x 24.7 cm
lonely planet
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-575-01131-2

Winzereien ist alles vertreten, was der Kontinent an Genuss zu bieten hat. Für jede Tour gibt es eine extra Seite, die verrät wo man am schönsten unterkommt und womit man sich die Zeit vertreiben kann, während man den letzten Leckerbissen verdaut.

Tauche durch unterhaltsame Texte in die kulinarische Geschichte der Regionen und Städte ein und lass dir die packenden Bilder auf der Zunge zergehen. Heißhunger garantiert!

Das ist Europas ganze kulinarische Vielfalt in einem Buch. Abwechslungsreich: mit dabei Genussstipps für jeden Geschmack und Geldbeutel. Dazu auch Übernachtungs- und Sightseeing-Tipps. Du kennst ein*e Foodie und suchst ein tolles Geschenk? Mit seinem schönen Layout, unterhaltsame Texte über die kulinarische Geschichte der Regionen und packenden Bildern überzeugt Foodie Trips bestimmt jeden Genuss-Fan!



LJUBLJANA FÜR FORTGESCHRITTENE
192 Seiten, Broschur
Styria Books
Euro 30,00 (D)
ISBN 978-3-222-13727-3

GEORGES DESRUES, ERICH BERNARD

LJUBLJANA FÜR FORTGESCHRITTENE

Ljubljana: Hier endet, wenn man so will, Mitteleuropa und beginnt der Balkan – oder umgekehrt. Die sprudelnde, lebendige, freudliche slowenische Hauptstadt ist trotz ihrer vielen Vorzüge noch immer ein Geheimtipp.

Das erfolgreiche Autorenduo Georges Desrues und Erich Bernard holt die malerische Universitätsstadt mit ihren gepflegten Fußgängerzonen, dem vielen Grün und ihrer eindrucksvollen Burg in Ljubljana für Fortgeschrittene vor den Vorhang. Und weil es in Slowenien keinen Ort gibt, der mehr als zwei Autostunden von Ljubljana entfernt liegt, waren die Autoren auch an der Adriaküste zum Fischessen, radelten zu Weingütern durchs malerische Vipava-Tal, besuchten Sloweniens inoffizielle Kulinarik-Hauptstadt im dramatischen Soča-Tal und beobachteten Braunbären in einer märchenhaft dicht bewaldeten Gegend, in der einst eine deutschsprachige Minderheit lebte.

Die unentdeckte Hauptstadt vor unserer Haustür. Ljubljana ist Traumziel all jener, die kulturelle und sprachliche, kulinarische und architektonische Vielfalt suchen, ehe sie in einem Gastgarten an der Ljubljanica den Tag ausklingen lassen. Flaneur:innen und Architektur-Begeisterte kommen hier auf ihre Kosten. Und wer etwas mehr Zeit mitbringt, für den lohnt sich ein lukullischer Abstecher

in die schönsten Regionen Sloweniens, wo spannende Weine, ambitionierte Köch:innen und traumhafte Insider Tipps warten.

Fotoreporter Georges Desrues und Architekt Erich Bernard waren wieder gemeinsam unterwegs und stellen uns eine Destination vor, die entdeckt werden will!

JUTTA M. INGALA, ANDREA LAMMERT, SUSANNE LIPPS, CHRISTIAN NOWAK, RANDOLF LEYK
ISLANDS RINGSTRASSE

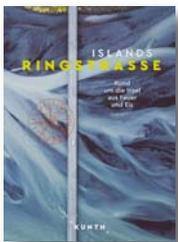
Rund um die Insel aus Feuer und Eis.

Eine magische Runde: Die Ringstraße, auch bekannt als Route 1 oder »Hringvegur«, umrundet die gesamte Insel Island. Sie ist etwa 1.332 Kilometer lang und bietet eine einzigartige und atemberaubende Tour durch einige der beeindruckendsten Landschaften des Landes. Auf der Ringstraße können Reisende die vielfältige Schönheit Islands erleben, darunter majestätische Wasserfälle, Gletscher, Vulkane, schwarze Sandstrände, geothermische Quellen und charmante Kleinstädte.

Der Kunth-Bildband „Islands Ringstraße“ führt bilder- und kenntnisreich über die komplette Strecke und zeigt Bekanntes wie Verborgenes. Auch, welche Abstecher sich lohnen, weiß dieser Bildband zu berichten.

Rauchende Thermalfelder und schimmernde Gletscher, mit Gras bedeckte Häuschen und mächtige Vulkane Islands Vielfalt lässt sich kaum besser erkunden als mit einer Fahrt auf der berühmtesten Straße des Landes. Die Ringstraße führt einmal rund um die Insel und verbindet somit zahlreiche Highlights der Natur. Wasserfälle wie der Seljalandsfoss und der Goðafoss lassen sich dabei bewundern, es warten der imposante Eyjafjallajökull, Papageitaucher an der Küste und die Geysire entlang des Goldenen Rings, der einen Abstecher von der Ringstraße lohnt. Auch in die Kultur lässt sich bei dem Roadtrip eintauchen: Reykjavík und Akureyri beispielsweise bezaubern durch ihre moderne Architektur, in malerischen Dörfern hingegen lernt man über das Leben der Wikinger. Islands Ringstraße verspricht ein 1341 Kilometer langes Abenteuer des Staunens und Entdeckens.

Einzigartige Fotografien sind das Markenzeichen der Kunth-Bildbände – ideal als Ideengeber und Inspiration für neue Reisen, als schöne Erinnerung, als Coffee Table Book zum Schmökern sowie als perfektes Geschenk.



ISLANDS RINGSTRASSE
288 Seiten, gebunden
Kunth Verlag
Euro 39,95 (D)
ISBN 978-3-96965-158-2

JULIA MORGENTHALER LEUCHTENDE HORIZONTE

Zum Glück um die Welt! Als Julia Morgenthaler 20 Jahre Karriere an den Nagel hängt und ihrem Fernweh nachgibt, hätte sie nie gedacht, dass ihr Leben diese Wendung nehmen würde! Zwischen Naturkatastrophen, Kulturschock und Reisefieber führt die Reisedakteurin Glücksinterviews und enthüllt unglaubliche Geheimnisse über das Glücklichein.

In diesem Buch teilt die Weltenbummlerin erstmals, wie sie über Umwege nicht nur zu ihrem Glück, sondern auch zu sich selbst fand. Internationale Glücksgeheimnisse: Tauche ein, in authentische Glücksgeheimnisse von Menschen weltweit, die Julia Morgenthaler auf ihrer Reise entdeckt hat. Diese Einblicke bieten nicht nur Inspiration, sondern auch praktische Impulse für ein glücklicheres Leben.

Abenteuerliche Reiseerlebnisse: Begleite die Autorin und ihren Mann auf ihrer abenteuerlichen Weltreise durch Tonga, Singapur, Neuseeland, West-USA und Costa Rica. Erlebe atemberaubende Natur und pulsierende Städte, die das Buch mit lebendigen Eindrücken füllen. Lebensverändernde Entscheidungen: Erfahre, wie Julia Morgenthaler ihre erfolgreiche Karriere aufgab, um das größte Abenteuer ihres Lebens zu wagen.

Dieses Buch motiviert dazu, eigene Lebensentscheidungen zu überdenken und den Weg zum persönlichen Glück zu finden. "Leuchtende Horizonte" ist mehr als ein Reisebericht – es ist ein beflügelnder Begleiter auf der Suche nach Glücksmomenten rund um die Welt. Lass dich von der Vielfalt der Kulturen inspirieren und finde neue Perspektiven für ein erfüllteres Leben! + Hochwertige Bildseiten und Reisekarte für ein hautnahes Miterleben!

ELIAS BOHUM EINFACH MAL RAUS!

Unvergessliche Zugreisen in Europa.

Zugreisen leicht gemacht – Marco Polo vereint die 22 spannendsten, unkompliziert buchbaren Routen durch Europa in einem inspirierenden Reisebuch. Ob in den hohen Norden mit dem „Arctic Circle Train“ bis auf die Lofoten, entlang der italienischen Ostküste bis nach Bari oder durch den Eurotunnel bis nach Edinburgh – es gibt zahlreiche spannende Möglichkeiten, unseren Kontinent auf Schienen zu erkunden.

Dank praktischer Tipps der Zugreiseexperten von Traivelling und Einfach-mal-raus-Touren-plan kannst du sofort losfahren. Unterhaltsame

Kurztexte und ein Miniguide sorgen außerdem dafür, dass du unterwegs keine Sehenswürdigkeit verpasst.

DIE 50 SCHÖNSTEN REISEN VON LONELY PLANET

Ultimative Trips von Norwegen bis Brasilien.

Dieser Bildband vereint die persönlichen Reiseerlebnisse von 24 Autorinnen und Autoren. Einige von ihnen haben mehrfach, andere bei einzelnen Projekten mitgewirkt, aber alle eint die Leidenschaft für das Reisen und das Erzählen von Geschichten. Die Beiträge bieten dabei ein Potpourri an Reiseerfahrungen, das die Vielfalt des Reisens in all seinen Facetten würdigt. So beginnt Pierre Gouyou-Beauchamps, welcher für seine Fahrradreisen bekannt ist, die Geschichte seiner 1500 km langen Radtour durch Marokko mit der Erinnerung an Lahcen, den er und sein Vater zu Beginn ihrer Reise kennenlernen.

Er lädt das Duo ein und bei Ziegenkäse und Olivenbrot gibt er ihnen Tipps für ihre anstehende Reise durch einsame Straßen, Bergpisten sowie abgelegene Dörfer. Dieser Abend markiert nicht nur den Beginn ihres Trips sondern wird Jahre später auch zur ersten der 50 Geschichten in diesem Bildband. Etwa 10.000 Kilometer von Marokko entfernt erfüllt sich wiederum Jean-Bernard Carillet seinen Lebenstraum. Der Redakteur, dessen Beziehung zu Lonely Planet schon in den Studienjahren begann, tritt in die Fußstapfen von Charles Darwin und begibt sich auf den Weg zu den Galápagos-Inseln.

Diese Inseln, die scheinbar außerhalb der Zeit liegen und sich durch eine außergewöhnliche Biodiversität, ein einzigartiges Ökosystem und atemberaubende Landschaften auszeichnen, werden zur Reise seines Lebens. Thérèse de Chérisey hat ihr Wissen schon in zahlreichen Lonely Planet Reiseführern verewigt. Im neuen Bildband erzählt sie von ihrem abenteuerlichen Trip von Srinagar nach Ladakh mit fünf langjährigen Freund:innen. In zwei Geländewagen geht es über serpentinreiche Straßen und schwindelerregende Schluchten von der grünen Idylle des Dal-Sees durch die majestätische Weite der Himalaya-Landschaft bis hin zu buddhistischen Gompas.

Sowohl diese als auch die weiteren 47 Geschichten, führen kreuz und quer durch Afrika, Amerika, Asien, Europa, Ozeanien und auf die hohe See. Jedes Kapitel wird durch Tipps zu lokalen Transportmitteln ergänzt. Zudem bieten Infokästen die wichtigsten Informationen für die eigene Reiseplanung zu den beschriebenen Destinationen.



LEUCHTENDE HORIZONTE

200 Seiten, Broschur
Goldegg Verlag
Euro 17,90 (D)
ISBN 978-3-99060-432-8



EINFACH MAL RAUS!

256 Seiten, farbig,
Flexocover
Marco Polo
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-575-02065-9

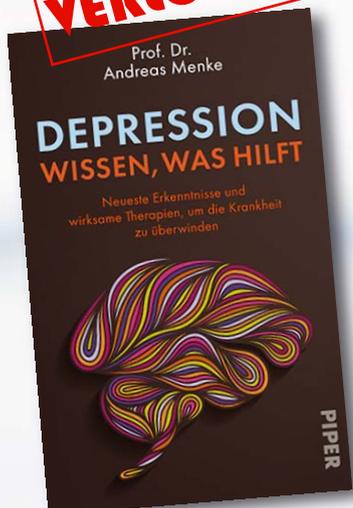


DIE 50 SCHÖNSTEN REISEN VON LONELY PLANET

240 Seiten, gebunden
Lonely Planet
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-575-01168-8

SACHBUCH

VERLOSUNG !



ANDREAS MENKE

DEPRESSION – WISSEN, WAS HILFT

Wege aus der Depression.

In einem Zeitalter grassierender Depression, mit großem Leidensdruck und oft weitreichenden persönlichen und sozialen Folgen, wird es immer wichtiger, dem etwas entgegenzusetzen. In seinem großen Depressionsbuch

klärt Prof. Dr. med. Andreas Menke wissenschaftlich fundiert und verständlich darüber auf, wie Depressionen entstehen, was man selbst dagegen tun kann und wie man die passende Therapiemethode findet.

Von den ersten Symptomen bis zur Therapieplatzsuche ist dieses Buch ein verlässlicher Begleiter

und gibt Werkzeuge an die Hand, um die Depression begreifen und überwinden zu können.

Autor: Prof. Dr. med. Andreas Menke
304 Seiten, gebunden
Piper
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-492-07287-8

“Ohne eine adäquate Hilfe kann sich die Depression immer weiter verschlechtern“

Buch-Magazin: In den letzten Jahren haben sich ja einige auch sehr prominente Personen zu ihrer Depression bekannt, auch in Büchern. Brauchen wir noch ein neues Buch zum Thema Depression?

Andreas Menke: Es stimmt, es gibt schon einige Ratgeber und einige Erfahrungsberichte von Betroffenen. Als ich an meinem Buch geschrieben habe, wurde die Suizidzahlen für 2022 veröffentlicht. Erstmals kam es nach über 30 Jahren konstant sinkender Suizidzahlen zu einem Anstieg von fast 10% als im Jahr zuvor. Wir waren offensichtlich schon weit gekommen, stetig verbesserte Behandlungsmöglichkeiten und immer mehr Prominente, die sich zu ihrer Depression bekennen. Und trotzdem, nach wie vor ist die Erkrankung stigmatisiert, viele erfahren kein Verständnis. Teilweise erzählen Betroffene aus Angst, benachteiligt zu werden, nicht mal ihrer Familie etwas über die Erkrankung und suchen sich keine Hilfe. Das kann nicht sein. Depression ist eine medizinische Erkrankung, die ich diagnostizieren und behandeln kann, und sollte daher auch so behandelt werden wie jede andere medizinische Erkrankung auch. Solange dies nicht so ist, gibt es immer noch nicht genug Bücher zum Thema. Außerdem, ein Ratgeber wie mein Buch kann keine Erfahrungsberichte von Betroffenen ersetzen, deswegen ist es wichtig, dass es beides gibt.

Sie merken an, dass die Zahl der Suizide in Deutschland deutlich zugenommen hat, Woran liegt das und wie kann man es verhindern?

Es lässt sich nicht leicht sagen, woran das liegt. Nach der Corona-Pandemie kam es leider nicht zu einer Erholungsphase, vielmehr kam eine Krise nach der anderen, Energie, Ukraine-Krieg und Klima. Das alles belastet. Wenn der Einzelne dies nicht mehr bewältigen kann, die Widerstandskraft irgendwann aufgebraucht ist, kann sich eine Depression entwickeln. Ohne eine adäquate Hilfe kann sich die Depression immer weiter verschlechtern und chronifizieren und zuletzt zu einem Suizid führen. Daher ist es wichtig, so viel wie möglich über psychische Gesundheit und

AUTOR

Prof. Dr. med. Andreas Menke ist ärztlicher Direktor der Klinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, Medical Park Chiemseeblick, in Bernau am Chiemsee sowie Professor an der LMU München. Er gilt als Experte in der Behandlung von Depressionen, bipolarer Störung, ADHS und stressassoziierten psychischen Erkrankungen und hat das Chiemseer Bündnis gegen Depression e.V. gegründet.

Depression aufzuklären, damit jeder weiß, an wen er oder seine Angehörigen sich wenden sollen, wenn sich die psychische Gesundheit verschlechtert hat. Also Aufklärung und Sensibilisierung ist ein wichtiges Thema, aber auch die Entstigmatisierung. Wir brauchen hier einfach mehr Normalität.

Sie beschreiben in Ihrem Buch ausführlich die verschiedenen Ausprägungen der Depression. Welche sind denn am häufigsten?

Der Klassiker ist sicherlich die melancholische Depression, mit trauriger Stimmung, Schlafstörungen und Antriebs- und Appetitverlust. Aber auch der Subtyp der agitierten Depression, in der man ganz unruhig, angespannt, innerlich getrieben ist, der ist auch sehr häufig, und leider wird dieser Subtyp oft nicht oder erst spät erkannt.

Wenn Sie über die Auswirkungen einer bipolare Störung schreiben, in der sich manische und depressive Phasen abwechseln, muten die Abenteuer der Patient:innen mitunter witzig an – sind sie aber vermutlich gar nicht?

Was in einer manischen Episode passiert, klingt oft abenteuerlich: Mit 100 km/h durch die Münchner Innenstadt zu brettern, an einem Tag drei Porsche zu kaufen, oder 10-mal die gleiche Tageszeitung, sich einen Monat in ein Bordell einzumieten, oder ein unbekanntes Date mit nach Hause zu nehmen und es am Ende auf dem Balkon zu parken oder seinem Chef

die Meinung zu sagen, was man immer schon sagen wollte. Witzig ist all dies nicht, denn es verursacht unermessliches Leid danach, Beziehungen gehen in die Brüche, man verliert den Job oder die eigene Firma geht insolvent, es kommt zum erheblichen finanziellen Schaden. Eine Manie wird während der Phase als toll erlebt, es geht nicht besser. Da-nach kann es aber sein, dass man vor einem Scherbenhaufen steht.

Sie machen im Buch auch auf den Zusammenhang zwischen ADHS und Depressionen aufmerksam. Der ist bisher nicht so allgemein bekannt, oder?

ADHS wurde lange Zeit unterschätzt und nicht wahrgenommen. Erst wurde es bei den Kindern und Jugendlichen anerkannt, mit Erreichen des 18. Lebensjahres durfte man aber nicht mehr daran leiden Dies hat sich in den letzten Jahren geändert und die Erkrankung ist auch im Erwachsenen Alter anerkannt. Zuletzt kam es tatsächlich zu einem – vielleicht Hype – um die Erkrankung, in der Presse und auf Social Media wird immer mehr darüber berichtet. Das ist gut, weil die Erkrankung im Alltag eben doch noch häufig übersehen wird. Wir behandeln viele Patienten in unserer Klinik, die mit einer Depression eingewiesen werden, und bei denen sich herausstellt,

dass zusätzlich noch ein ADHS besteht. Das ist ein wichtiger Zusammenhang, weil ein unbehandeltes ADHS ein hohes Risiko für eine Depression bedeutet.

Betroffene Patienten bekommen leider immer noch oft zu hören „Stell dich nicht so an“, anstatt echte Hilfe zu erfahren. Was kann denn helfen – und wie helfen Angehörige am besten?

Auf keinen Fall sollte man sagen: stell dich nicht so an, oder schlaf dich doch mal aus, oder fahr doch mal in Urlaub, oder du hast doch alles, warum geht es dir trotzdem nicht gut? All diese Fragen würde man jemanden nach einem Herzinfarkt, nach einem Schlaganfall oder einer Krebserkrankung ja auch nicht sagen. Es ist vielmehr wichtig, Verständnis zu signalisieren. Unterstützung anzubieten, aber nicht aufzudrängen oder zu bevormunden. Man kann ja auch einfach fragen, was wünschst du dir? Wie kann ich dich unterstützen? Selbsthilfegruppen spielen auch eine sehr wichtige Rolle, weil der Austausch mit anderen Betroffenen durch kein Expertengespräch beim Arzt oder Psychotherapeuten ersetzt werden kann. Zu wissen, dass man nicht alleine damit ist, wie andere sich fühlen und wie andere damit umgehen kann sehr erleichternd sein.

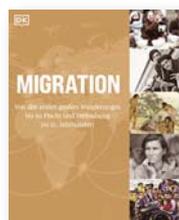
Interview: Piper Verlag



EMPATHIE UND WIDERSTAND
160 Seiten, gebunden
Ullstein
Euro 20,99 (D)
ISBN 978-3-550-20303-9

**KRISTINA LUNZ
EMPATHIE UND WIDERSTAND**

Gerade in krisenhaften Zeiten ist es wichtig, einen klaren moralischen Kompass zu haben, die eigenen Werte zu kennen und auch zu ihnen zu stehen. Kristina Lunz ist überzeugt: Empathie und Widerstand sind hilfreiche Hebel, um die eigene Haltung zu finden, Menschlichkeit zu zeigen und Wandel zu gestalten. Was zunächst nach einem Gegensatzpaar klingt, passt perfekt in die schwierige Zeit und ist der Schlüssel für sozialen, kulturellen, politischen Fortschritt. Basierend auf persönlichen Eindrücken, Erfahrungen und Gedanken zeigt Kristina, wie wir auf eine gerechtere Welt hinwirken und was jede:r einzelne dafür tun kann.



MIGRATION
296 Seiten, mit über 500 farbige Fotos und Illus., gebunden
Dorling Kindersley Verlag
Euro 49,95 (D)
ISBN 978-3-8310-4799-4

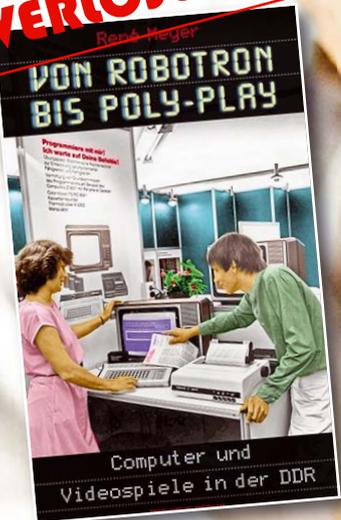
**DR. LUKAS M. FUCHS, AURELIA STREIT
MIGRATION**

Von den ersten großen Wanderungen bis zu Flucht und Vertreibung im 21. Jahrhundert. Visuelles Nachschlagewerk mit Karten und Fotografien. Die Reise der Menschheit - von den ersten Menschen bis heute.

Wanderbewegungen von Völkern und Kulturen hat es immer gegeben - von den Anfängen der Menschheit bis heute. Die Gründe hierfür sind vielfältig: von Flucht vor Kriegen und Bedrohungen, Überbevölkerung und Nahrungsmangel über friedliche Inbesitznahme von unbesiedeltem Land und religiösen Beweggründen bis hin zu klimabedingten Gründen und Arbeitsmigration.

Dieser reich bebilderte Bildband gibt einen weitumfassenden visuellen Überblick über globale Menschheitsbewegungen von den Anfängen bis heute. Der innovative Ansatz mit selten gezeigten Bildern und einer globalen Perspektive verdeutlicht eindrucksvoll, wie Migration die Geschichte geprägt und bereichert hat. Neben den großen und bekannten Themen wie die Expansion des Römischen Reiches oder der Kreuzzüge, der transatlantischen Migration oder der Kolonisation der Amerikas und Afrika werden auch Metropolen porträtiert, die besonders von Zuwanderung geprägt wurden. Dieses außergewöhnliche Nachschlagewerk macht die Geschichte der menschlichen Migration auf eindrucksvolle Weise verständlich.

VERLOSUNG !



RENÉ MEYER

Foto: Stefan Kassler

VON ROBOTRON BIS POLY-PLAY

Der verspielte Osten: Ein Stück DDR-Geschichte.

Spannend-unterhaltsames Expertenwissen – für weit mehr als für Ostalgiker, Computer-Freaks und Spielefans.

Robotron, Mikroelektronik Erfurt, Elektronische Bauelemente Teltow – gut ein halbes Dutzend Werke mit je mehreren zehntausend Beschäftigten fertigten Computer, Bauteile und Zubehör. Die DDR war keinesfalls eine elektronische Wüste. Planwirtschaftlich angepackt, gab es 1964 ein »Programm zur Entwicklung, Einführung und Durchsetzung der maschinellen

Datenverarbeitung«. Nach etlichen ideologischen Wirren wies dann 1977 ein SED-Plenum die »beschleunigte Entwicklung, Produktion und Anwendung der Mikroelektronik« an.

Dass Mikroelektronik ein Schlüssel des technologischen Fortschritts und des Exports war, wussten die Fachleute in Wirtschaft und Politik sehr genau und verfolgten dieses Ziel mit dem Einsatz hoher Investitionen. Dennoch blieb die DDR um mehrere Jahre hinter dem Weltniveau zurück. Die Produkte waren zu teuer und ließen sich nicht in den notwendigen Mengen produzieren. Trotzdem ist die Liste der Taschenrech-

ner, Lerncomputer, Spielkonsolen, Drucker, Schachcomputer made in GDR lang. Was erfunden und produziert wurde und schließlich die Betriebe erreichte, welche Geräte Einzug in die Haushalte hielten und was kreative Köpfe in der jungen Computerszene entwickelten, stellt René Meyer in diesem Buch dar.

Autor: René Meyer
288 Seiten mit zahlr. Abb.,
Broschur
Das Neue Berlin
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-360-02761-0

“Es gab zu wenige zu kaufen und sie waren sehr teuer; aber überall wurden Kabinette eingerichtet“

Buch-Magazin: Computer in der DDR. Wie kommt man auf so eine Buchidee?

René Meyer: Ich bin in der DDR aufgewachsen. Als Schüler bekam ich die Möglichkeit, in einem Computer-Kabinett der Uni Leipzig die Sprache BASIC zu lernen. Rasch packte mich das Computer-Fieber. Ich spielte viel – und lernte, Spiele zu programmieren. Heute unterhalte ich eine Art Wandermuseum, das Computer und Spielkonsolen von früher auf Messen und Festivals ausstellt. Dabei stelle ich immer wieder fest, dass sich viele Ostdeutsche an die Kleincomputer von damals erinnern, während man im Westen gar keine Vorstellung hat, ob und welche Computer es in der DDR gab.

Welche gab es denn?

Die DDR entwickelte etwa Bürocomputer, Taschenrechner, Buchungsmaschinen und Heimcomputer – die man Kleincomputer nannte. Quasi die Antwort auf den Commodore 64. Sie standen vor allem in Schulen, Betrieben und Klubs.

Wie war das Verhältnis der DDR zu Computern?

Spät, aber nicht zu spät erkannte man: Mikrochips waren die Zukunft; auch wegen der Industriemaschinen, die die DDR in die ganze Welt verkaufte. Mit einem Milliarden-Aufwand wurde ein Mikroelektronik-Programm aus dem Boden gestampft, eigentlich viel zu groß für das kleine Land. Aber es gab keine Alternative. Das High-Tech-Embargo und der Mangel an Devisen verhinderten Importe aus dem Westen. Aus dem Ostblock kam auch kaum Hilfe; die anderen Länder hingen noch weiter hinter-

AUTOR

René Meyer, geboren 1970 in Leipzig, war schon als Schüler in der DDR dem Computer verfallen. Seit Anfang der neunziger Jahre arbeitet er freischaffend als Journalist. Er ist Autor von mehr als sechzig Fachbüchern. Seine Themen umkreisen Filme, Computer und Videospiele. Aus seinem Arbeitsarchiv entstand eine Sammlung von Weltrang: Heimcomputer und Spielkonsolen aus fünf Jahrzehnten, darunter viele Geräte aus der DDR. Sie wird als »Haus der Computerspiele« regelmäßig auf Messen und Festivals, in Hochschulen und Museen ausge-

her.

Der DDR gelang es, die Bevölkerung für Computer zu begeistern. Es gab zu wenige zu kaufen und sie waren sehr teuer; aber überall wurden Kabinette eingerichtet: in Schulen, Hochschulen, Betrieben und Freizeiteinrichtungen. So kamen auch Schüler wie ich an die Geräte. Es gab Bücher, Zeitschriften, Sendungen im Radio und im Fernsehen. Und viele hundert Computer-Klubs; übrigens auch zu Westcomputern – gegen die die DDR nichts hatte.

Wie lange haben Sie am Buch gearbeitet?

Zwei Jahre. Vor allem auf Basis zeitgenössischer Literatur, also Tageszeitungen, Fachmagazinen und Büchern.

Sie lassen im Buch viele Zeitzeugen zu Wort kom-

men.

Ja, sie sind eine großartige Bereicherung: Ingenieure, die Computer entwickelt haben; der Vater des gefeierten Megabit-Chips, auf den die DDR so stolz war; Lehrer, die Computerkabinette in ihren Schulen eingerichtet haben, Spiele-Entwickler... Sie alle sind mit meist mehrseitigen Erinnerungen vertreten. Man erfährt aus erster Hand, wie es war, sich für viele tausend DDR-Mark einen gebrauchten Westcomputer zu kaufen – oder einen von drüben in den Osten schmuggeln zu lassen.

Woher bekamen Sie die vielen Abbildungen?

Ich bin ja Journalist für Computer-Geschichte und fotografiere schon lange Exponate in Museen und auf Veranstaltungen. Doch am Ende merkte ich, dass ich für das lebendig erzählte Buch auch "richtige" Fotos von damals brauche, aus den 60er, 70er und 80er Jahren, mit Menschen an Computern. Hier musste ich erst einmal lernen, wo ich solche Fotos finde. Etwa in den Archiven von Universitäten. Das Titel-Foto stammt von der Leipziger Messe. Natürlich hat auch geholfen, dass ich selbst eine große Sammlung von Computern, Tischrechnern und Taschenrechnern aus der DDR habe.

Was haben Sie beim Schreiben am Buch gelernt?

Ursprünglich sollte es nur um die private Computer-Szene gehen, deren Teil ich war. Doch im Laufe der Arbeit lernte ich, wie vielseitig die Mikroelektronik in der DDR war. Es waren ja um die 100 Betriebe mit mehreren 100.000 Beschäftigten. Neben einer Spielkonsole und einem Spielautomaten gab es Auskunftssysteme für Touristen, Geldautomaten, Ampelsteuerungen und vieles mehr. Und die Entwicklung geht weit zurück: Die ersten Computer wurden in den 50er Jahren gebaut.

Doch war die DDR auch bei Halbleitern ein Land voller Widersprüche. Die Politik des Westens wurde verachtet, und doch half die Stasi, leistungsfähige Computer am Hightech-Embargo vorbei ins Land zu schmuggeln. Die DDR hing hinter dem Westen hinterher, war aber das fortschrittlichste Land im Ostblock - und lieferte sogar Bürotechnik in die viel größere Sowjetunion. Die DDR produzierte Chips, die hundertmal teurer waren als die Preise auf dem Weltmarkt – und dennoch war Robotron größer als Apple, Atari und Commodore zusammen und machte durch Exporte etwa in den Ostblock und den Nahen Osten, aber auch in Länder wie Indien Milliarden-Gewinne. Manche Geräte, wie Taschenrechner, Drucker und Schreibmaschinen, gingen gar in die Bundesrepublik.

Interview: Verlag Das Neue Berlin

KATE CONGER, RYAN MAC

ELON MUSK UND DIE ZERSTÖRUNG VON TWITTER

Kate Conger und Ryan Mac erzählen die wahre Geschichte hinter der Übernahme von Twitter durch Elon Musk!

2022 entschied sich Elon Musk, Twitter, das Netzwerk, das maßgeblich den Arabischen Frühling befeuert und Donald Trump den Weg ins Weiße Haus geebnet hatte, für 44 Milliarden Dollar als Privatperson zu kaufen. Solch ein Geschäft hatte die Welt noch nicht gesehen. Er begründete seinen Schritt damit, dass die Sicherung der freien Meinungsäußerung börsennotierten Unternehmen zu überlassen.

Nach der turbulenten Übernahme entließ Musk 70 Prozent der Belegschaft und fast das gesamte Content-Moderation-Team. Nun konnte der reichste Mann der Welt, der dazu noch der reichweitenstärkste Twitter-User ist, selbst darüber entscheiden, welche Meinung in Ordnung war und was auf der Plattform gesperrt werden sollte. In der Folge wurden vor allem rechte und

verschwörungsgläubige Accounts wieder entsperrt und erlangten hohe Reichweiten. Twitter, die am fünfthäufigsten genutzte Website der Welt, bis dato ein Bollwerk für Demokratie und Meinungsfreiheit, war zum persönlichen Spielzeug eines launischen Milliardärs geworden.

Mitreißend und kurzweilig zeichnet dieses Buch die Geschichte eines außergewöhnlichen Deals nach - es geht um Bots und Fake News, gesteuerte Reichweite, das Auftreiben von 44 Milliarden Dollar, Drohungen, persönliche Fehden, Schlagsätze in Führungsbüros, krasses Missmanagement und die Entzauberung des von vielen bewunderten Elon Musk. Und um die Frage: Wer entscheidet, was wir in den sozialen Medien sehen?

«Elon Musk und die Zerstörung von Twitter» ist nicht nur eine einmalige investigative Reportage, zugleich ist es auch eine Diskussion über die Grenzen der Meinungsfreiheit und ein Abgesang auf den Traum des Silicon Valley, das Internet zu einem utopischen Ort zu machen, der Menschen weltweit verbindet und vereint.



ELON MUSK UND DIE ZERSTÖRUNG VON TWITTER

640 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 38,00 (D)
ISBN 978-3-498-00527-6

VERLOSUNG!



JENS BISKY

DIE ENTSCHEIDUNG

Deutschland 1929 bis 1934. Bis heute gilt das Ende der Weimarer Republik als Modellfall politischer Katastrophen.

Als im Oktober 1929 Gustav Stresemann, der erfolgreiche Außenminister, starb, fragten sich die Zeitgenossen, wie es nun mit der Republik weitergehen könne. Gerade formierte sich eine faschistische Koalition, die 1933 an die Macht kam; Bauern warfen Bomben, die öffentlichen Haushalte litten unter wachsenden Defiziten, bald schien das parlamentarische System gelähmt. Demokratische Republik oder faschistischer Staat – so lautete ab dem Sommer 1930 die Alternative.

Was folgte – der Aufstieg radikaler Kräfte, die Pulverisierung der bürgerlichen Milieus, der Aufruhr der Mittelschichten, die Selbstüberschätzung der Konservativen und Nationalisten, die sich einbildeten, Hitler zähmen zu können, Verelendung und Bürgerkriegsfurcht –, mündete in die verbrecherischste Diktatur des 20. Jahrhunderts. Jens Bisky erzählt, wie die Weimarer Republik in einem Wirbel aus Not und Erbitterung zerstört wurde. Es kommen Politiker und Journalisten der Zeit zu Wort, erschöpfte Sozialdemokraten, ratlose Liberale, nationalistische Desperados, Literaten, Juristen, Offiziere. Wie nahmen sie die

Situation wahr? Welche Möglichkeiten hatten sie?

Das große Panorama einer extremen Zeit, die noch immer ihre Schatten auf die Gegenwart wirft.

Autor: Jens Bisky

640 Seiten, gebunden

rowohlt Berlin

Euro 34,00 (D)

ISBN 978-3-7371-0125-7

Hörbuch

Sprecher: Omid-Paul Eftekhari

1.322 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 34,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7747-0

AUTOR

Jens Bisky, geboren 1966 in Leipzig, studierte Kulturwissenschaften und Germanistik in Berlin. Er war lange Jahre Feuilletonredakteur der «Süddeutschen Zeitung» und arbeitet seit 2021 am Hamburger Institut für Sozialforschung. Er ist Autor viel beachteter Bücher, darunter «Geboren am 13. August» (2004), «Unser König. Friedrich der Große und seine Zeit» (2011) und «Berlin. Biographie einer großen Stadt» (2019). 2017 verlieh ihm die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung den Johann-Heinrich-Merck-Preis für literarische Kritik und Essay.

GREGOR GYSI, KT GUTTENBERG

GYSI GEGEN GUTTENBERG

Ein Schlagabtausch der Extraklasse! Hier prallen Gegensätze aufeinander – unterhaltsam und auf höchstem Niveau. Der Podcast »Gysi gegen Guttenberg«, aus dem dieses Buch hervorgeht, findet genau deshalb hunderttausende Zuhörer und füllt ganze Hallen. Gregor Gysi und KT Guttenberg sprechen über Themen und Fragen, die uns alle bewegen – Ukraine-krieg, Amerika, Klima-politik, AfD oder die komplexen Ost-West-Gegensätze. Die beiden (Ex-)Politiker geben sich nicht mit oberflächlichen Diskussionen zufrieden.

Doch dieses Buch geht weit über politische Diskussionen hinaus. Es öffnet die Türen zu den großen Lebensthemen: Krisen und Krankheit, Niederlagen und Neuanfänge, Vorbilder und Feindbilder.

Ein unterhaltsamer, wertschätzender und ehrlicher Dialog auf höchstem Niveau, der nicht nur zum Denken herausfordert, sondern auch dazu anregt, sich mit seinen Gegenüber auseinanderzusetzen – selbst wenn man unterschiedlicher Meinung ist.

ERIC H. CLINE

NACH 1177 V. CHR.

Nach 1177 v. Chr.: Wie sich neue und alte Zivilisationen aus dem Chaos erheben.

Eric H. Cline knüpft mit seinem neuen Buch an seinen internationalen Bestseller "1177 v. Chr." an. Nach dem Untergang der bronzezeitlichen Reiche im östlichen Mittelmeer geht es um die neue Welt, die nach dem Ende der Bronzezeit entsteht. War es wirklich ein Dunkles Zeitalter? Warum gehören Assyrer und Phönizier im Spiel der Mächte zu den Gewinnern, während Hethiter und Mykener untergehen und Ägypten an Bedeutung verliert? Cline zeigt, wie die Karten der Macht neu gemischt werden und welche Faktoren entscheidend sind.

Wie sich aus der Asche der alten Welt eine Epoche mit bahnbrechenden Erfindungen erhebt. Das erste Alphabet entsteht. Bei den Werkstoffen setzt sich das Eisen durch, das dem neuen Zeitalter seinen Namen gibt: Eisenzeit. Clines Geschichte spannt den Bogen vom ausgehenden 12. Jh. v. Chr. bis zum Wiederaufstieg Griechenlands und den ersten Olympischen Spielen 776 v. Chr.



GYSI GEGEN GUTTENBERG

288 Seiten, gebunden

Verlag Herder

Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-451-39795-0



NACH 1177 V. CHR.

400 Seiten, gebunden

wgb Theiss Verlag

Euro 32,00 (D)

ISBN 978-3-534-61002-0



VERLOSUNG !



HAPE KERKELING

DIE ENTSCHEIDUNG

Meine Chronik der Ereignisse – Bestsellerautor Hape Kerkeling über seinen Lebensweg und die bewegte Geschichte seiner Familie und Vorfahren.

Wenn wir zurückblicken könnten in die tiefste Vergangenheit unserer Vorfahren, was würden wir da über uns selbst herausfinden? Wie haben unsere Ahnen unsere Persönlichkeitsentwicklung und unser Schicksal beeinflusst? Was können wir heute verändern, was ist unabänderlich? Wie viel Glorreiches, Fragwürdiges oder Niederträchtiges steckt in unserem Stammbaum? Hape Kerkeling in Bestform: In seinem neuen Buch setzt er nicht

nur entscheidende Etappen seines Lebens fort, sondern taucht tief in die bewegte Geschichte seiner Vorfahren ein.

Hape Kerkeling zieht seine Leserinnen und Leser in den Bann seiner Familiengeschichte. Voller Respekt erzählt er von Liebe, Verlust und von seiner geliebten Oma Bertha, die zeit ihres Lebens ihr eigenes Geheimnis hütete. Er schildert den Glanz und die Schattenseiten der Fernsehunterhaltung. Und er folgt den Spuren seiner Vorfahren bis ins blühende Amsterdam des 17. Jahrhunderts – die damals freiste Stadt der Welt –, lässt das pralle, sinnliche Bild der Niederlande in deren Goldener

Ära auferstehen.

Lustvoll und raffiniert verwebt er dabei Erinnerungen mit Historie und faszinierender Ahnenforschung: bis hin zu einer sagenhaften Entdeckung.

Autor & Sprecher:

Hape Kerkeling
368 Seiten, gebunden
Piper
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-492-05800-1

Hörbuch

9 CDs - 648 Minuten
ungekürzte Autorenlesung
Osterwold
Euro 24,99 (D)
ISBN 978-3-86952-615-7

AUTOR

Hape Kerkeling, 1964 in Recklinghausen geboren, begann 1984 beim Fernsehen zu arbeiten; berühmt wurde er mit der Rolle „Hannilein“. Es folgte eine Vielzahl erfolgreicher Live-Auftritte sowie TV-Shows und Serien wie „Känguru“, „Total Normal“, „Hape trifft“ und „Let's Dance“, als Königin Beatrix, Uschi Blum oder Horst Schlämmer. Der Entertainer, Schlagersänger, Schauspieler, Moderator, Kabarettist und Autor wurde u. a. mit der Goldenen Kamera, dem Grimme-Preis und dem Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnet. Sein Buch „Ich bin dann mal weg“ über seine Pilgerreise auf dem Jakobsweg stand 100 Wochen auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste und hat mehr als fünf Millionen Leserinnen und Leser begeistert. Auch seine Kindheitsgeschichte „Der Junge muss an die frische Luft“ erreichte ein Millionenpublikum. Beide Bücher wurden mit großem Erfolg verfilmt. Hape Kerkeling lebt in Bonn. Zuletzt erschienen „Ich sach mal so“, „Frisch hapeziert“ und „Pfoten vom Tisch! Meine Katzen, andere Katzen und ich“, das erneut monatelang die SPIEGEL-Bestsellerliste anführte.

GUINNESS WORLD RECORDS 2025

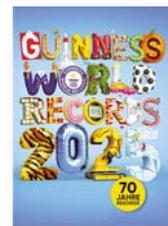
Rekorde, Skurriles, Sensationen - der Weltbestseller unter den Rekord-Büchern von Guinness World Records™ ist zurück!

Das faszinierende Buch der Rekorde Guinness World Records 2025 ist endlich da und verspricht eine beeindruckende Reise durch die Welt der Höchstleistungen. Die 70-Jahre-Edition ist prall gefüllt mit neuen, verblüffenden Sensationen und kuriosen Superlativen, werft einen Blick zurück und würdigt die außergewöhnlichen Rekorde und Talente der letzten sieben Jahrzehnte. So warten die insgesamt 256 Seiten darauf, von Kindern ab acht Jahren und allen Wissbegierigen entdeckt zu werden.

Das Guinness World Records 2025 Buch enthält 2.100 Einträge, von denen über 80 Prozent neu oder aktualisiert sind. Das Cover stammt von 3D-Künstler Chris Labrooy und

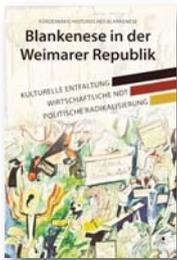
auch inhaltlich setzt die neue Edition zahlreich überraschende Akzente. Das Jubiläumsbuch enthält im Poster-Look auf vielen Seiten Rückblicke auf Rekorde und ihre Entwicklung über die Jahrzehnte – und steht zeitgleich mit seiner modernen Bildsprache sowie vielen eindrucksvollen, großflächigen Farbfotografien für den Beginn eines neuen Kapitels.

Guinness World Records 2025 fasziniert mit den besten neuen Rekorden und den beliebtesten Rekord-Klassikern. Tolle Leistungen, geniales Können und Spaßrekorde – den Ideen und Themen in dieser Ausgabe von Guinness World Records sind keine Grenzen gesetzt. Verrückte Einfälle, unglaubliche Fakten und spektakuläre Fotos bringen Kinder und Erwachsene zum Staunen, Schauern, Gruseln und Lachen. Egal ob zu Weihnachten, zum Geburtstag oder zu Ostern – das Geschenk mit garantiertem Wow-Effekt!



GUINNESS WORLD RECORDS 2025
ab 8 J.

256 Seiten, gebunden
Ravensburger Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-473-48077-7



BLANKENESE IN DER WEIMARER REPUBLIK

288 Seiten, Broschur
KJM Buchverlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-96194-091-2

FÖRDERKREIS HISTORISCHES BLANKENESE E. V. BLANKENESE IN DER WEIMARER REPUBLIK

Auf die turbulenten Anfangsjahre der Weimarer Republik folgte eine Phase relativer Stabilität. Dieser Abschnitt endete auch in den Elbgemeinden mit der Weltwirtschaftskrise, an deren Folgen die Republik zerbrach. Mit Elektromeister Eduard Seeburg, NSDAP-Mitglied seit 1930, wurde 1934 ein Blankeneser ehrenhalber zum Ratsherrn in Altona ernannt. Wie kam Seeburg zu der Ehre? Wie schlugen sich die Entwicklungen der Weimarer Wirtschaft, Kultur und Politik vor Ort nieder? Gab es den Umbruch oder prägen Kontinuitäten in Denken und Handeln das Geschehen?

Ina Brockmann, Anna Bruhns (und andere), Joachim Eggeling, Hans Jürgen Höhling, Bernhard Keller, Jan Kurz, Frank Omland, Leonas Pausch und Carolin Vogel analysieren und beschreiben das kulturelle und gesellschaftliche Leben der 1920er Jahre, den fatalen Aufstieg der NSDAP und seine Gründe.



BLANKENESE IM NATIONALSOZIALISMUS 1933-39

408 Seiten, Broschur
KJM Buchverlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-96194-118-6

FÖRDERKREIS HISTORISCHES BLANKENESE E. V. BLANKENESE IM NATIONALSOZIALISMUS 1933-39

Blankenese und die Elbvororte in der Zeit von der Ernennung Adolf Hitlers zum Reichskanzler bis zum Beginn des Zweiten Weltkriegs – vom 20. Januar 1933 bis zum 1. September 1939: Wie findet in dieser Zeit die nationalsozialistische Utopie der »Volksgemeinschaft« ihren Niederschlag? Die Forderung nach einer »Volksgemeinschaft« war bereits Hauptbestandteil der NS-Wahlkämpfe bis 1933 gewesen – sie blieb freilich mehr Schlagwort als ausformuliertes Gesellschaftsmodell.

Mit dem Januar 1933 ändert sich nun alles, die »Volksgemeinschaft« soll im »Führerstaat« des »Dritten Reiches« entstehen – bis in den letzten Winkel der Gesellschaft. Die totale Diktatur wird Realität.



BLANKENESE IM NATIONALSOZIALISMUS 1939-45

352 Seiten, Broschur
KJM Buchverlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-96194-233-6



VON BERLUSCONI ZU MELONI

200 Seiten, TB.
Dietz Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-8012-0685-7

FÖRDERKREIS HISTORISCHES BLANKENESE E. V. BLANKENESE IM NATIONALSOZIALISMUS 1939-45

Der 1. September 1939 markierte den Übergang von der NS-Volks- zur Kriegsgemeinschaft an der Heimatfront. Bis zur Besetzung am 3. Mai 1945 sollte diese reibungslos funktionieren, das Regime stabil halten und dem Vernichtungs-

krieg zuarbeiten. „Die Kriegsgemeinschaft funktionierte“, so resümieren Uwe Danker und Astrid Schwabe.

Wie gestaltete sich das Leben an der Heimatfront? Wie eng war das Verhältnis zwischen der Heimatfront und den Verbrechen des Krieges? Was wusste man an der Heimatfront? Was konnte man wissen? Denn was geschah, geschah nicht weit weg. Akteure kamen aus den Elbgemeinden und kehrten in diese zurück.

MICHAEL BRAUN VON BERLUSCONI ZU MELONI

Im Jahr 2022 wählte Italien Giorgia Meloni an die Macht. Der große Erfolg der neuen extrem rechten Regierungschefin, die nie ein böses Wort über Mussolini verlor und einen neuen »italienischen Stolz« propagiert, kam keineswegs aus dem Nichts.

Der windige Medientycoon und Politiker Silvio Berlusconi bereitete Italien über 30 Jahre einen konsequenten Weg in den Postfaschismus. Die Popularität harter rechter Politiker:innen wuchs und ist bis heute ungebrochen. Wie lässt sich das erklären? Was heißt das für Italiens Demokratie? Wie wirkt sich das auf die Zukunft Europas aus? Als »Underdog« habe sie den Aufstieg geschafft, erklärte Meloni und spielte damit auf ihre radikal rechten Wurzeln an. Doch ein Underdog war sie nie. Allerdings ließ sich ein Großteil der italienischen Wählerinnen und Wähler früher als in anderen westeuropäischen Ländern davon überzeugen, dass das »Establishment« der wahre Gegner sei.

In der zweitgrößten Industrienation der EU stagnieren seit Jahren Wirtschaft und Produktivität, die Realeinkommen sinken, junge Menschen verlieren die Perspektive. Bekommt Italien sie mit dem Motto »Gott, Vaterland, Familie!« zurück?

ANNE ELISABETH APPLEBAUM DIE ACHSE DER AUTOKRATEN

Wie Xi Jinping, Putin, Chamenei & Co. sich Geld, Macht und Straffreiheit verschaffen und zugleich unsere Demokratie zerstören: Eine hochaktuelle Analyse der neuen autoritären Netzwerke.

Autokratische Herrschaft besteht im 21. Jahrhundert nicht länger nur aus einem Tyrannen an der Spitze, der mit Gewalt sein Volk unterdrückt: Heute werden Autokratien durch ausgeklügelte Netzwerke geführt, es hat sich

eine neue internationale autokratische Allianz gebildet, wie Bestsellerautorin Anne Applebaum in ihrem neuen Buch zeigt. Von China bis Weißrussland, von Syrien bis Russland unterstützen sich Autokraten von heute gegenseitig mit Ressourcen und Equipment made in Iran, Myanmar oder Venezuela: von Propaganda-Trollfarmen und Bots über Investitionsmöglichkeiten für ihre korrupten Staatsunternehmen bis hin zum Austausch modernster Überwachungstechnologien.

Applebaum offenbart, wie die Diktatoren der Welt hinter den Kulissen zusammenarbeiten und sich mit aggressiven Taktiken gegenseitig Sicherheit und Straffreiheit verschaffen. Und sie macht deutlich, wie diese autokratische Allianz unsere Demokratie untergräbt.

MARKUS FRENZEL CHINA LEAKS

Pekings geheimes Netzwerk in Deutschland. Der Traum ist genauso verwegen wie gefährlich. Peking will die Welt nach chinesischem Vorbild in eine große Diktatur umwandeln. Auch in Deutschland arbeitet ein geheimes Netzwerk im Verborgenen daran und ist schon weitgekommen. Auch weil unsere Politik wegschaut – und sich in Teilen sogar zum Komplizen macht. Seit gut zehn Jahren führt China einen ausgeklügelten Angriffsplan auf unser westliches Gesellschaftsmodell aus, auf unsere Politik, auf unsere Art zu leben.

Die Idee geht auf Xi Jinping zurück, der seine autoritären Herrschaftsgelüste nach innen längst auch nach außen gekehrt hat. In Deutschland ist die Strategie schon weit fortgeschritten, chinesische Schergen und Helfershelfer agieren in Ministerien hinein, beeinflussen Abgeordnete im Bundestag oder ziehen die Fäden in der Wirtschaft. In seinem Enthüllungsbuch enttarnt der erfahrene Investigativjournalist Markus Frenzel schonungslos die chinesischen Hintermänner, deckt die geheimen Netzwerke Pekings in Deutschland auf und benennt, wer hierzulande für das Wegschauen verantwortlich ist.

JENS SIEGERT WOHIN TREIBT RUSSLAND?

Szenarien für die Zeit danach. Wird Putins Ende einen demokratischen Wandel für

Russland bedeuten?

Zu Lebzeiten des russischen Präsidenten ist ein Ende seiner autokratischen Diktatur nicht abzusehen. Er führt Krieg gegen die Ukraine und greift unsere Demokratie an. Russische Dissidenten und Oppositionelle verlieren ihre Arbeit, ihre Freiheit oder ihr Leben. Doch eines Tages wird es ein Russland nach Putin geben.

Jens Siegert zeigt verschiedene Szenarien auf, wie sich die russische Politik und Gesellschaft entwickeln könnten und was dies für den demokratischen Westen bedeutet. Zerstört Putin unser Verhältnis zu Russland über sein Ende hinaus?

Heute scheint, soweit sich das unter unfreien Bedingungen feststellen lässt, Wladimir Putins Politik mehrheitlich unterstützt zu werden. Heißt das, dass zu viele Menschen in Russland weder Demokratie noch Frieden wollen? Besteht überhaupt eine Chance, dass die Weltmacht irgendwann einen demokratischen Weg einschlägt? Der Westen muss sich - wie die ehemaligen Staaten der Sowjetunion - auf verschiedene Szenarien vorbereiten.

Welche Möglichkeiten es gibt zeigt dieses packende Sachbuch, das von das von profunder Kenntnis Russlands, seiner Politik und Gesellschaft zeugt - und von Hoffnung für die Demokratie.

PROF. DR. EM. JEAN-PIERRE WILS VERZICHT UND FREIHEIT

Ein radikaler Freiheits- und Verzichts begriff. Die Lage unserer Gesellschaft ist prekär. Die ökologischen Krisen sind allgegenwärtig. Die bloße Fortsetzung unserer auf Wachstum fixierten Lebensstile ist schon längst an eine Grenze gestoßen ist. Wie berauscht von uns selbst, verzehren wir gefräßig und haltlos unsere Welt. Der Verzicht auf Liebgewonnenes ist überfällig, aber mit Berufung auf die Freiheit wird gegen den Verzicht, das Maßhalten argumentiert. Wir benötigen jedoch eine Sprache und ein Handeln des Maßhaltens und der Genügsamkeit, die aus den ökologischen und sozialen Sackgassen herausführt und sowohl den Einzelnen als auch die Politik in die Pflicht nimmt.

Unsere Vorstellung von Freiheit benötigt daher dringende Korrekturen. Damit dieses Vorhaben gelingt, brauchen wir Mut zur Realität und die solidarische Bereitschaft, von einem falschen Leben Abschied zu nehmen und dem Bündnis von Verzicht und Freiheit beizutreten. Dann wer-



DIE ACHSE DER AUTOKRATEN

208 Seiten, gebunden
Siedler Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-8275-0176-9



CHINA LEAKS

379 Seiten, Broschur
C.H.Beck Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-406-82308-4



WOHIN TREIBT RUSS- LAND?

210 Seiten, gebunden
Hirzel Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-7776-3489-0



VERZICHT UND FREIHEIT

280 Seiten, gebunden
Hirzel Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-7776-3496-8



DIE DRAMATISIERUNG DER WELT

192 Seiten, Broschur
Claudius Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-532-62898-0

den wir anders und besser frei sein. Der Philosoph Jean-Pierre Wils denkt Freiheit darum neu: als die Fähigkeit, an einem überschaubaren Ort zu leben, an dem wir bleiben dürfen, der uns auf lange Sicht die Gewähr bietet, auch in Zukunft die Freiheit nicht aufgeben zu müssen.

DR. LORENZ ENGI DIE DRAMATISIERUNG DER WELT

1989, nach dem Zusammenbruch der sozialistischen Staaten im Osten Europas, sah es zunächst nach einem Siegeszug der liberalen Demokratie westlichen Zuschnitts aus. Doch die Hoffnungen wurden enttäuscht: Russland und Belarus etwa entwickelten sich zu Diktaturen, ein EU-Staat wie Ungarn wird zunehmend autoritär regiert. „Illiberale Demokratie“ ist der Begriff, den der ungarische Ministerpräsident Viktor Orbán dafür geprägt hat.

Auch anderswo scheint der „Illiberalismus“ immer stärker zu werden: In fast allen westlichen Staaten verzeichnen populistische Strömungen deutliche Zuwächse.

Auf kluge und originelle Weise spürt Lorenz Engi in seinem Essay dem Phänomen nach: Woran liegt es, dass linke und rechte Populisten auf viele Menschen eine solche Anziehungskraft ausüben? Welche gesellschaftlichen Veränderungen haben zum Erfolg des „Illiberalismus“ beigetragen? Engi versucht Antworten auf diese Fragen und ermuntert seine Leserinnen und Leser zum Weiterdenken.

THILO BAUM IMMUN GEGEN UNSINN

Erkennen, was stimmt und was nicht. 25 % der Deutschen geben an, sehr große Angst vor der Verbreitung von Desinformationen zu haben (Statista). Wichtig dabei: richtige Meinungsbildung ermöglicht fundierte Entscheidungen, fördert Verständnis und verbessert die Zusammenarbeit.

Dieses Buch vermittelt eine Fähigkeit, die trotz Aufklärung und Bildung nach wie vor in der Gesellschaft unterrepräsentiert ist: sich anhand gesicherter Erkenntnisse eine fundierte Meinung zu bilden. Wir bilden uns unsere Meinungen anhand dessen, was wir zu wissen glauben. Beruht unsere Meinung auf Irrtümern und

Desinformation, treffen wir mitunter unkluge Entscheidungen. Manipulateure füttern uns mit Fake News, damit wir uns unsere Meinung anhand von Lügen und Desinformation bilden. Wie erkennen wir also von nun an, dass wir einer Manipulation unterliegen? Wie finden wir auf effektive Weise heraus, was die Wahrheit ist und was falsch? Und wie können wir sicher sein, dass etwas stimmt, was wir zu wissen glauben? Wie machen wir uns insgesamt immun gegen Unsinn, also gegen Gerüchte, falsche Behauptungen und unterschwellige Unterstellungen? Die Absender von Propaganda und Fake News setzen darauf, dass wir diese Zusammenhänge nicht durchschauen. Dieses Buch ist die Immunisierung – es hilft, den Unsinn endgültig zu entlarven. Mit zahlreichen Quizfragen, um Ihr Wissen zu prüfen.

HARALD MELLER, KAI MICHEL, CAREL VAN SCHAİK DIE EVOLUTION DER GEWALT

Warum wir Frieden wollen, aber Kriege führen. Warum Krieg kein Schicksal ist. Eine Menschheitsgeschichte.

Das Unvorstellbare ist eingetreten: Der Krieg ist zurück – und bedroht uns alle. War der lange Frieden in Europa nur ein kurzes Intermezzo? Ereilt uns nun das Schicksal, weil wir nicht gegen unsere kriegerische Natur ankönnen? Höchste Zeit, den evolutionären Wurzeln der Gewalt nachzuspüren. Die drei Bestsellerautoren brechen zu einer Menschheitsgeschichte der anderen Art auf.

Sie präsentieren die aktuellen Forschungen über Schimpansen und Bonobos, spüren der Archäologie von Mord und Totschlag nach und zeigen, wie der Krieg Despoten und Staaten, aber auch Götter groß machte. Ihre Botschaft: Wir sind nicht zum Krieg verdammt, fallen ihm jedoch, wenn wir nicht aufpassen, nur allzu leicht zum Opfer.

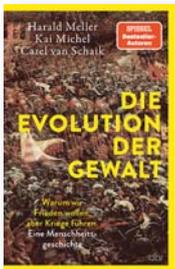
RICHARD OVERY WARUM KRIEG?

Warum führen Menschen Krieg? Die Antworten auf diese Frage sind so vielfältig wie die Formen kriegerischer Konflikte selbst. Gehört Krieg zur menschlichen Natur, ist er Ausdruck eines aggressiven menschlichen Triebs? Wie hängt Krieg mit dem Wettbewerb um ökonomische Vorteile zusammen, wie verhält er sich zur Frage staatlicher Sicherheit? Was hat Krieg mit Religion und Ideologie zu tun, was mit dem Streben nach



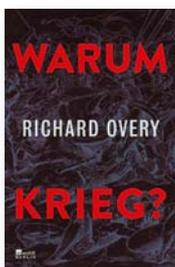
IMMUN GEGEN UNSINN

232 Seiten, Broschur
Gabal Verlag
Euro 19,90 (D)
ISBN 978-3-96739-198-5



DIE EVOLUTION DER GEWALT

368 Seiten, gebunden
dtv
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-423-28438-7



WARUM KRIEG?

368 Seiten, gebunden
rowohlt Berlin
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-7371-0208-7

Macht oder mit den Veränderungen des Klimas?

Auf fesselnde Weise erkundet Richard Overy die Jahrtausende, von den Anfängen der Menschheit bis heute. Er rekonstruiert längst vergangene Konflikte zwischen Jägern und Sammlern, blickt zurück auf das Römische Imperium und seinen unersättlichen Hunger nach Ressourcen, führt uns mit Alexander dem Großen, Napoleon und Hitler die Auswirkungen politischen Machtwillens vor Augen und zeigt etwa anhand der aktuellen Konflikte in der Ukraine und im Nahen Osten, wie sich verschiedene Ursachen für Krieg überlagern und gegenseitig befeuern. Warum Krieg? Einer der bedeutendsten Historiker unserer Tage geht einer der wichtigsten Fragen überhaupt nach.

ASTRID VICIANO
DIE FORMEL DES WIDERSTANDS

Wie Kernphysiker mithalfen, die Atombombe der Nazis zu verhindern.

Paris 1940: Die Wehrmacht besetzt die französische Hauptstadt und der deutsche Physiker Wolfgang Gentner wird ans Collège de France beordert, um den Nazis neue Forschungserkenntnisse und Material für die Kernspaltung zu verschaffen. Doch der Leiter des Labors ist ein langjähriger Freund und der Auftrag der Beginn einer verdeckten Zusammenarbeit.

Kurz vor Hitlers Machtergreifung im Jahr 1933 lernen sich der junge Wissenschaftler Wolfgang Gentner und sein französischer Kollege Frédéric Joliot-Curie am Institut du Radium in Paris kennen. Es ist die Zeit bahnbrechender Erkenntnisse der Physik, von Albert Einstein bis zu Marie Curie. Gentner forscht gemeinsam mit Curies Tochter Irène und ihrem Mann Frédéric zu künstlicher Radioaktivität. Experimente, die den Joliot-Curies den Nobelpreis einbringen werden.

1940 kehrt Gentner im Auftrag des deutschen Uranprojekts nach Paris zurück. Er soll Joliot-Curies Forschung überwachen und den Nazis wichtige Erkenntnisse für den Bau der Atombombe sichern. Doch der französische Kollege beginnt, verdeckt für die Résistance zu arbeiten, sein Labor wird zum Zentrum des Widerstands. Gentner kooperiert scheinbar mit den Nazis, denkt sich immer neue Vorwände aus, um die Deutschen am Zutritt zum Labor zu hindern und die Freilassung

französischer Widerständler aus den Fängen der Waffen-SS zu bewirken – ein doppeltes Spiel, bei dem Gentner alles riskiert und das seinen Freunden gleich mehrfach das Leben rettet.

DONATELLA DI CESARE
WENN AUSCHWITZ NEGIERT WIRD

Gegen Holocaustleugnung.

Make Germany great again. Das geht nur mit weißer Weste. Und dafür braucht es ein effizientes ideologisches Bleichmittel: Die dunkelste Stunde der Geschichte muss aus dem Gedächtnis getilgt werden. Holocaustleugnung ist die Urform aller Negationismen, die durch die Manipulation historischer Tatsachen die Zukunft der Demokratie gefährden.

„Wenn es Vernichtung gegeben hätte, wärt ihr nicht hier, um davon zu zeugen.“ Als mit den Berichten der Zeitzeugen kurz nach dem Zweiten Weltkrieg allmählich das Ausmaß der nationalsozialistischen Verbrechen zutage tritt, erfinden die Holocaustleugner der ersten Stunde einen perfiden argumentativen Kniff: die Negation der Vernichtung. Indem sie die Shoah zum Mythos, Auschwitz zur „Lüge“ erklären, machen sie die Überlebenden zu Nutznießern und Betrügnern – ein jahrhundertealtes Motiv des europäischen Judenhasses. Bis heute bildet die Vorstellung eines „Komplots“ den Kern antisemitischer Positionen.

Angesichts wiedererstarkender rechtsextremer Tendenzen in Europa arbeitet Donatella Di Cesare diese erschreckende Kontinuität heraus und zeigt, wie sich negationistische Positionen in die politischen Diskurse der Gegenwart einschreiben.

DR. JUR. RONEN STEINKE
TERROR GEGEN JUDEN

Zeit, dass Polizei und Justiz aufwachen!

In Deutschland hat man sich an Zustände gewöhnt, an die man sich niemals gewöhnen darf: Jüdische Schulen müssen von Bewaffneten bewacht werden, jüdischer Gottesdienst findet unter Polizeischutz statt, Bedrohungen sind alltäglich. Der Staat hat zugelassen, dass es so weit kommt - durch eine Polizei, die diese Gefahr nicht effektiv abwehrt, sondern verwaltet; durch eine Justiz, die immer wieder beschönigt. Mit



DIE FORMEL DES WIDERSTANDS
240 Seiten, gebunden
Galiani Berlin
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-86971-293-2



WENN AUSCHWITZ NEGIERT WIRD
184 Seiten, Broschur
Passagen Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-7092-0600-3



TERROR GEGEN JUDEN
256 Seiten, Broschur
Piper
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-8270-1425-2

dem Überfall der Hamas auf Israel am 7. Oktober 2023 verschlimmert sich die Situation für die jüdische Bevölkerung weltweit und in der Bundesrepublik.

Der jüdische Autor Ronen Steinke, selbst Jurist, ist durch Deutschland gereist und erzählt von jüdischem Leben im Belagerungszustand. Er trifft Rabbinerinnen und Polizisten, konfrontiert Staatsschützer, Geheimdienstler und Minister mit dem Staatsversagen. Viel muss sich ändern in Deutschland. Was zu tun wäre, erklärt dieses Buch.



DEADLINE FÜR DEN JOURNALISMUS?
224 Seiten, TB.
Dietz Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-8012-0683-3

FRANK ÜBERALL **DEADLINE FÜR DEN JOURNALISMUS?**

Wie wir es schaffen, nicht zur Desinformationsgesellschaft zu werden.

Die Medien stehen enorm unter Druck – politisch und technisch. Der Wert professioneller Nachrichten und Faktenanalysen scheint zugunsten populistischer Botschaften extrem abzunehmen. Für die Demokratie ist guter und unabhängiger Journalismus jedoch lebenswichtig.

Wie sieht die Presselandschaft in 20 Jahren aus? Wie wollen wir künftig informiert werden? Wie können Fachleute in diesem Beruf weiterhin existieren? Wie begegnen wir zunehmenden Desinformationsversuchen?

Der langjährige Vorsitzende des Deutschen Journalisten-Verbandes, Reporter und Medienexperte Frank Überall entwirft verschiedene Szenarien, wohin sich der Journalismus entwickeln wird und zeigt Wege auf, wie informierende Medien künftig funktionieren können.

Die zentrale Frage ist dabei, ob und wie sie sich an die geänderten Rezeptionsbedingungen anpassen. Während sich die wesentlichen Maßstäbe und ethischen Grundlagen journalistischen Arbeitens nicht ändern werden, wird die »Darreichungsform« immer vielfältiger und variabler sein.

JAGODA MARINIĆ **SANFTE RADIKALITÄT**

Die letzten Jahre waren geprägt von einer Aufbruchstimmung und dem Selbstbewusstsein vieler Minderheiten, gesellschaftlichen Wandel vor allem durch laute Töne und harte Forderungen voranbringen zu können. Die einen sahen

darin die große Chance, die Machtverhältnisse umzukehren, die anderen eine große Gefahr, eine Art »woke Wutpropaganda«, die das Bestehende zersetzen will.

Seit über zehn Jahren engagiert sich Jagoda Marinić für den Aufbau einer diverseren Gesellschaft. In Heidelberg hat sie das Interkulturelle Zentrum Heidelberg mit aufgebaut und das International Welcome Center mit konzipiert. Vor dem Hintergrund dieser Erfahrungen macht sie nun Vorschläge, wie wir aus dieser Radikalität herauskommen.

Wie geht Wandel vor Ort? Was bietet unsere Zeit an Möglichkeiten jenseits von Positionierungen auf Instagramkacheln, wie werden wir Menschen wieder zu handelnden Subjekten, statt uns in den Empörungsspiralen der sozialen Medien zu verlieren?

Ausgehend von Begriffen wie »Sehen«, »Identität«, »Streit«, mit denen wir über Gesellschaft sprechen und Prozesse beschreiben, erzählt sie, wie es möglich wurde, ihre Ideen Wirklichkeit werden zu lassen und Menschen für ihren Traum zu begeistern – mit sanfter Radikalität.

PROF. DR. DR. JAN ILHAN KIZILHAN **GEWALT IM NAMEN DER EHRE**

Die Psychologie hinter Ehre, Sexualität, Religion und Terror. Verbrechen aus »Ehre«: Hintergründe und Strategien zur Prävention.

Obwohl sogenannte Ehrenmorde nur einen kleinen Teil der Tötungsdelikte hierzulande ausmachen, erschüttern sie uns besonders, wir sind kaum in der Lage, sie rational und emotional zu verstehen. Der Gedanke, einen womöglich sogar nahestehenden Menschen zu ermorden, nur um die vermeintliche Familienehre zu erhalten oder wiederherzustellen, macht uns rat- und fassungslos. Tatsächlich sind derart motivierte Taten in archaisch-patriarchalen, von Stammes- traditionen bestimmten Gesellschaften am häufigsten zu finden, vor allem im Nahen und Mittleren Osten, in Pakistan und Afghanistan, aber auch in nicht-muslimischen Regionen in Indien, Lateinamerika oder Süditalien. Islamistische Terrororganisationen und die Mafia nutzen diesen Ehrbegriff ebenfalls als Legitimation, um Menschen zu töten, die nicht ihren Normen entsprechen, und Macht auszuüben.

Im Zuge der Migration in dieser Tradition sozialisierter Menschen geschehen solche Taten zunehmend auch in Deutschland bzw. in Europa. Von politisch motivierten Organisationen werden Verbrechen dieser Art rasch aufgrif-



SANFTE RADIKALITÄT
160 Seiten, gebunden
S. Fischer
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-10-397674-8



GEWALT IM NAMEN DER EHRE
304 Seiten, gebunden
Europa Verlag
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-95890-630-3

fen, und die Debatte über Migration, Integration, Ausländer, Abschiebung etc. wird weiter angefacht. Schnell kommt es zu einer Polarisierung und zum Teil sogar Radikalisierung. Mögliche Ursachen und Hintergründe werden kaum diskutiert, sie sind politisch nicht von Interesse.

Dass die Morde zu verurteilen und die Täter zu bestrafen sind, bedarf keiner Diskussion. Vielmehr geht es Jan Ilhan Kizilhan in Gewalt im Namen der Ehre um den Versuch, dieses »System« der »Ehre«, der »Ehrenmorde«, der Blutrache und der terroristischen Gewalt zu erkunden, damit präventives Handeln entsprechend darauf ausgerichtet werden kann mit dem Ziel, dass solche Gewalttaten in Zukunft nicht mehr passieren. Die Androhung von Haft- oder in manchen Ländern sogar der Todesstrafe reicht offenbar nicht aus. Dieses Buch liefert das vertiefte Wissen und Verständnis zu dem Thema, das es braucht, um Gewaltdelikten aufgrund eines übersteigerten Ehrbegriffs konstruktiv entgegenzutreten.

DR. JÜRGEN BRATER

FÜR DEN MIST BIN ICH ZU ALT

Als Senior unter Handyglotzern und Sprachverhunzern.

Früher war das Leben viel einfacher. Man wusste, wo man mit dem Hund spazieren geht, ganz ohne GPS. Heute kann die Jugend ohne Google Maps nicht mal den nächsten Supermarkt finden. Und Onlinebanking – damals steckte man das Geld noch unter die Matratze. Sicher ist sicher. Jetzt soll man seine Ersparnisse einem Computer anvertrauen! Hermann, 79-jähriger Ex-Gymnasiallehrer und diesem ganzen neumodischen Technikzeug gegenüber sehr skeptisch eingestellt, findet sich plötzlich mitten in einem digitalen Dschungel wieder.

Wohin er auch blickt, überall sieht er nichts als Köpfe, die sich hinter Handys verstecken, und das allgegenwärtige Schlagwort von der Digitalisierung treibt ihm Schweißperlen auf die Stirn. Er hat keine Lust, sich mit Passwörtern herumzuschlagen, und ist bislang doch auch bestens ohne E-Mails, Online-Bestellungen und künstliche Intelligenz ausgekommen. Doch die neue Zeit bringt noch weitere Ärgernisse mit sich. Plötzlich sagt man "to go" und "Sale" und "Update" statt "zum Mitnehmen", "Ausverkauf" und "Neuigkeiten". Und dieses ganze Gendern – früher

waren die Dinge noch einfach und klar. Mann war Mann, und Frau war Frau. Punkt. Im Fernsehen ist ihm das Gesprochene zu leise, dafür die Musik zu laut, und überhaupt versteht er die verworrene Handlung nicht.

„Für diesen Mist bin ich zu alt!“, denkt Hermann – bis die Begegnung mit einer jungen Schülerin ihn zum Umdenken bringt... Ein vergnügliches Buch, in dem Bestseller-Autor Jürgen Brater humorvoll erzählt, was Senioren das Leben schwermacht, aber auch dazu inspiriert, selbst in höherem Alter immer wieder Neues zu wagen.

PROF. DR. DR. MED. KAI SPIEGELHALDER

DAS BESSER-SCHLAFEN-PRINZIP

Mit einfachen Strategien den Schlaf optimieren und Schlafstörungen überwinden. Für ausgeglichene Tage und mehr Energie: Bewährte und leicht umsetzbare Methoden vom Schlafforscher für einen besseren Schlaf.

Guter Schlaf ist unerlässlich, um Körper und Psyche fit und gesund zu halten. Er steigert nicht nur die Lebensqualität, sondern auch die Leistungs- und Konzentrationsfähigkeit. Doch wie erreicht man ihn, den guten Schlaf? Prof. Dr. Dr. med. Kai Spiegelhalder, einer der führenden Schlafforscher Deutschlands, zeigt mit dem „Besser-schlafen-Prinzip“ wie das für jeden gut funktioniert.

Von der richtigen Schlafhygiene, über die Abendroutine bis hin zum Umgang mit nächtlichem Erwachen verhilft Ihnen der Schlafcoach mit bewährten und leicht umsetzbaren Methoden wieder zu gutem Schlaf. Mit der gut evaluierten und verhaltenstherapeutischen Methode der Schlafrestriktion lässt sich bereits nach kurzer Zeit die Schlafqualität steigern. Diese Techniken helfen Ihnen, Schlafstörungen erfolgreich zu behandeln und wieder erholsamen Schlaf zu finden.

Kurzzeitig kann der Körper Schlafmangel gut kompensieren. Wie Sie diese Erkenntnis richtig für sich nutzen, um auch nach einer schlechten Nacht fit durch den Tag zu kommen, erfahren Sie in diesem Schlafratgeber.

ERICH PREUSS

DIE SPREEWALDBAHN

Die Geschichte der legendären Schmalspurbahn.

Die Spreewaldbahn gehört zu den bekannte-



FÜR DEN MIST BIN ICH ZU ALT

200 Seiten, Broschur

Yes

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-96905-353-9



DAS BESSER-SCHLAFEN-PRINZIP

176 Seiten, Broschur

Stiftung Warentest

Euro 20,00 (D)

ISBN 978-3-7471-0845-1



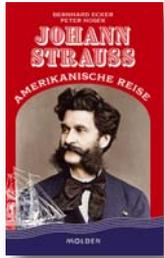
DIE SPREEWALDBAHN

128 Seiten, gebunden

Transpress

Euro 19,95 (D)

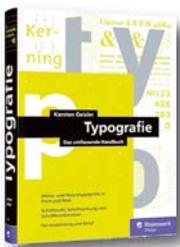
ISBN 978-3-613-71548-6



JOHANN STRAUSS' AMERIKANISCHE REISE
160 Seiten, gebunden
Molden
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-222-15127-9



FOTOGRAFIE VERSTEHEN
4., aktualisierte und überarbeitete Auflage 2024
734 Seiten, farbig, Broschur
Vierfarben
Euro 39,90 (D)
ISBN 978-3-8421-0995-7



TYPOGRAFIE
556 Seiten, farbig, gebunden
Rheinwerk Design
Euro 39,90 (D)
ISBN 978-3-8362-4066-6

sten Schmalspurbahnen in Deutschland. Kein Wunder, denn sie verkörperte wie kaum eine andere Strecke Bimmelbahn-Romantik. Die Neuauflage dieses Klassikers wurde mit zusätzlichem historischen Bildmaterial angereichert. Kähne, Trachten und Gurken - das verbinden die meisten Menschen mit dem Spreewald. Der Eisenbahnfreund hingegen verbindet mit der Region im Süden Brandenburgs das rund 85 Kilometer lange Schmalspurnetz zwischen Lübben, Goyatz, Lieberose und Cottbus. Obwohl hier seit 1970 keine Züge mehr verkehren, gehört die Spreewaldbahn zu den bekanntesten Schmalspurbahnen in Deutschland.

Kein Wunder, denn die kleinen Maschinen und die kurzen Züge der »Spreewald-Guste« verkörperten wie kaum eine andere Strecke Bimmelbahn-Romantik. Die Neuauflage dieses Klassikers von Erich Preuß wurde mit zusätzlichem historischen Bildmaterial angereichert.

BERNHARD ECKER, PETER HOSEK **JOHANN STRAUSS' AMERIKANISCHE REISE**

Im Jahr 1872 ist Boston Schauplatz eines spektakulären Musikfestivals, des World's Peace Jubilee. Eine Pop-up-Halle für 100.000 Zuhörer und Konzerte mit 2.000 Musikern, so lauten die Eckdaten dieses Events, für das die Weltstars der Musik in die USA geholt werden. Einer von ihnen: Walzerkönig Johann Strauss. Im Juni 1872 schiffte sich der Impresario und talentierte Selbstvermarkter mit Künstler:innen aus ganz Europa nach Boston ein.

Mitreißend erzählt nehmen uns Bernhard Ecker und Peter Hosek mit auf eine Abenteuerreise ins Herz einer flirrenden Epoche. In eine Zeit des Umbruchs, an deren Ende die Geschichte der Musik neu geschrieben werden muss. Und sich Johann Strauss neu erfunden hat.

MARION HOGL **FOTOGRAFIE VERSTEHEN**

Lernen Sie das Fotografieren von Grund auf und entdecken Sie seine vielfältigen Facetten: Porträt, Natur, Makro, Landschaft, Action, Events, Studio und Street und vieles mehr. Die kreative Motivschule einerseits und die handwerklichen fototechnischen Grundlagen andererseits sind umfassend und verständlich. So fällt es Ihnen

leicht, Ihre Bildideen zu verwirklichen und Motive perfekt in Szene zu setzen.

Natürlich dürfen auch das gekonnte Aufbereiten und Präsentieren Ihrer Fotos in diesem Buch von Marion Hogl nicht fehlen. Schritt für Schritt verstehen Sie Fotografie und begeistern sich und andere mit Ihren Bildern.

KARSTEN GEISLER **TYPOGRAFIE**

Typografie ist nach wie vor ein elementarer Bestandteil guten Grafik- und Webdesigns. Nicht nur Auszubildende und Student*innen, auch professionelle Designerinnen und Designer benötigen hier fundiertes Wissen. Dieses Lern- und Nachschlagewerk von Karsten Geisler enthält alles, was Sie über Typografie wissen müssen. Schriftwahl, Schriftkombination, die Anordnung von Text auf der Seite, die Mikrotypografie ...

Ein besonderes Plus ist das Kapitel zu Webtypografie, das sich auch mit der Umsetzung von guter Typografie mit CSS und HTML beschäftigt. Außerdem: Mit den nötigen Einstellungen in Adobe InDesign, einem Infoteil (DIN-Normen, Formate, Zeichensätze ...), spannenden Schriftporträts und Typobeispiele aus allen Bereichen der Gestaltung.

Umfassend und kompetent

Typografie ist Wissen um Schrift, Schriftwahl und Schriftmischung, aber auch noch viel mehr: Hier geht es um Fachbegriffe und Regeln, um Layoutgestaltung, die Anwendung von Gestaltungsprinzipien und um technisches Know-how. Für alle, die sich mit typografischer Gestaltung beschäftigen und ein umfassendes Lern- und Nachschlagewerk zur Hand haben wollen.

Typografie im Web

Worauf Sie achten müssen, damit Ihre Texte im Web gerne gelesen werden, verrät Ihnen das Buch ebenfalls. Erfahren Sie alles über websichere Schriften und Webfonts, über Variable Fonts, die Gestaltung von Texten in CSS und HTML und die Detailtypografie im Web.

Einstellungen in Adobe InDesign

Das große Extra: Typografie muss immer auch in der Anwendung gesehen werden, und das wird bei Ihnen als Designerin oder Designer in erster Linie in Adobe InDesign geschehen. Hier sehen Sie, wo Sie die Einstellungen vornehmen müssen.

Mit interessanten Schriftporträts und zahlreichen Typobeispielen

Unterhaltsam: Geschichten zu den großen Schriften und Schriftdesigner*innen führen spannend ins Thema ein. Mit Übersichten und vielen Schriftbeispielen.

VERLOSUNG

ANDREAS WINKELMANN

MORD IM HIMMELREICH

»Mord im Himmelreich« ist der erste Band einer humorvollen Wohlfühlkrimi-Reihe rund um Verbrechen auf dem schönen Campingplatz Himmelreich. Es ermitteln der passionierte Camper und Hobby-Tatort-Kommissar Björn Kupernikus und die bezaubernde Künstlerin Annabelle Schäfer.

Ein Toter auf dem See, stümperhafte Polizeiarbeit und ein Campingplatz voller eigenwilliger Originale... So hat sich der ehemalige Schauspieler Björn Kupernikus seinen Ruhestand nicht vorgestellt - oder vielleicht doch? Kaum hat er sich auf dem idyllischen Campingplatz Himmelreich gemütlich eingerichtet, muss er einen kleinen Hund retten, der auf einem Paddleboard mitten im See treibt. Kupernikus zieht das Tier ans Ufer - und mit ihm eine Leiche, die aufwendig unter das Board geschnallt ist.

Zwar geht die Polizei von einem Unfall aus, sonderlich erfahren wirken die Beamten aber nicht. Wenn man zudem im Himmelreich etwas in Erfahrung bringen will, braucht man jemanden, der sich im Mikrokosmos Campingplatz auskennt. Ganz klar, Kupernikus muss selbst ran, das Campen liegt ihm schließlich im Blut und auf die Rolle als Tatort-Kommissar hat er sich sein Leben lang akribisch vorbereitet. Unterstützt wird er von Annabelle, einer weitgereisten Künstlerin, die die kuriosesten Dinge weiß, vor Ort lebt und daher einen guten Draht zu den Einheimischen hat.

Sie sind einfach ein herrliches Ermittler-Duo: der etwas brummige, aber mit wunderbarem Humor gesegnete Björn Kupernikus und die lebenslustige Künstlerin Annabelle. Gemeinsam sind sie der Polizei stets einen klugen Gedanken voraus. Bestseller-Autor Andreas Winkelmann zeigt mit seinem Camping-Krimi, dass er unheimlich gut unterhalten kann, auch ohne Blut.

Autor

Andreas Winkelmann, geboren im Dezember 1968 in Niedersachsen, war Bäcker, Soldat, Sportlehrer, Taxifahrer, Versicherungsfachmann und arbeitete in einer Honigfabrik, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Er lebt in einem über vierhundert Jahre alten Haus am Waldesrand nahe Bremen. Wenn er nicht gerade in menschliche Abgründe abtaucht, überquert er zu Fuß die Alpen oder wandert am Polarkreis, fischt und jagt mit Pfeil und Bogen in der Wildnis Kanadas oder fährt mit dem Fahrrad durch Skandinavien. «Grenzerfahrungen erweitern den Horizont», findet er.

Sprecher

Charles Rettinghaus, geboren 1962, wurde bekannt, als er LeVar Burton (Geordi La Forge) in „Raumschiff Enterprise: Das nächste Jahrhundert“ synchronisierte. Darüber hinaus sprach er zum Beispiel Victor Williams als Deacon Palmer in der Serie „King of Queens“ und lieh Stars wie Billy Zane, Jean-Claude Van Damme und Robert Downey Jr. eine deutsche Stimme. Auch in vielen Werbespots ist er zu hören.

HÖRBUCH



MORD IM HIMMELREICH

Sprecher: Charles Rettinghaus
2 MP3-CDs – 467 Min.
Audio to go
Euro 19,95 (D)

Medien-Infos

3m
Buch-Magazin



NR. 177 – NOVEMBER 2024

REDAKTION

Schillerstr. 28
22848 Norderstedt
Telefon +49 4018057839

E-Mail:

buch@medien-info.com

Bernd Kielmann (Chefredaktion)
Sandra Kade (Redaktion & Schlussredaktion)

Coverfoto:

Heike Blenk

Weitere Fotos aus den
Archiven der

Verlage, Agenturen, Autoren,

sowie von den angegebenen
Autoren und dem
Herausgeber

Herausgeber: Bernd Kielmann und
Sandra Kade Medienagentur GbR

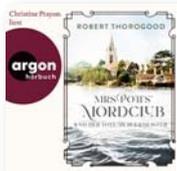
Finanzamt Bad Segeberg
Umsatzsteuer-ID: DE296312678

ANZEIGEN

Bernd Kielmann
Schillerstr. 28
22848 Norderstedt
Tel.: +49 4018057839

E-Mail: buch@medien-info.com

Preisliste 1/20



MRS POTTS' MORDCLUB UND DER TOTE BÜRGERMEISTER

Sprecherin: Christine Prayon
505 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 16,95 (D)
ISBN 978-3-7324-2135-0

ROBERT THOROGOOD MRS POTTS' MORDCLUB UND DER TOTE BÜRGERMEISTER

Wer hat den allseits beliebten Bürgermeister getötet? Das herauszufinden ist Aufgabe von Mrs Potts' Mordclub.

Geoffrey Lushington, Bürgermeister von Marlow, stirbt plötzlich während einer Stadtratssitzung. Als in seiner Kaffeetasse Spuren von Eisenhut, auch bekannt als die Königin der Gifte, gefunden werden, weiß die Polizei, dass er ermordet wurde. Aber wer hat es getan? Und warum?

Die Polizei ernennt Judith Potts und ihre Freundinnen Suzie und Becks von Anfang zu zivilen Beraterinnen, sodass sie nach Herzenslust Verdächtige befragen und den Beweisen nachgehen können – perfekt, denn Judith hat keinen Kopf für Regeln oder Konventionen. Aber dieser Fall stellt den Marlow Murder Club vor ein Rätsel. Wer würde den leutseligen Bürgermeister umbringen wollen? Wie konnte das Gift überhaupt in seinen Kaffee kommen? Und ist noch jemand in Gefahr?

Mrs Potts' Mordclub steht vor seinem bisher schwierigsten Fall ...



MONSIEUR LE COMTE UND DIE KUNST DER TÄUSCHUNG

Sprecher: Wolfram Koch
669 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-5985-8

PIERRE MARTIN MONSIEUR LE COMTE UND DIE KUNST DER TÄUSCHUNG

Im zweiten Band der humorvollen Krimi-Reihe entführt uns der Bestseller-Autor Pierre Martin an die französische Riviera.

Lucien Comte de Chacarasse hat seinem Vater am Sterbebett ein Versprechen gegeben: Er wird die Tradition des Adelsgeschlechts seiner Familie fortsetzen und geheime Aufträge für bezahlte Morde entgegennehmen – und sie zur Zufriedenheit seines Onkels zum Abschluss bringen. Das aber ist nur mit Tricks und unter Vortäuschung falscher Tatsachen möglich. Denn: Lucien hat einen Vorsatz gefasst: Er bringt keine Menschen um. Dabei hat er von klein auf die Kunst des Tötens gelernt – nun ist eine andere Kunst gefragt: jene der listigen Täuschung.

Monsieur le Comtes nächster Auftrag führt ihn nach Marseille, wo er in ein Priestergewand gekleidet ein seelsorgerisches Gespräch mit der Zielperson führt: Wird es ihm mithilfe dieser raffinierten Täuschung gelingen, sein neues Opfer gleichzeitig zu töten und am Leben zu lassen?

Wir kehren in Monsieur le Comte und die Kunst der Täuschung auch in die sympathischen Gemeinden Villefranche-sur-Mer und Cap-Ferrat an der französischen Riviera zurück und treffen auf bekannte Charaktere des ersten Bandes der Krimi-Reihe: die liebenswerte Haushälterin Rosalie und die attraktive, rätselhafte und unnahbare Francine, ehemalige Geliebte von Luciens Vater.

Reisen Sie an die französische Riviera, genießen Sie ein Glas Rosé in Luciens Bistrot in Villefranche-sur-Mer und tauchen Sie ein in die spannenden Abenteuer dieses Kriminalromans.

URSULA PARROTT EX-WIFE

Sex and the City meets The Great Gatsby – das vergessene Meisterwerk aus den 1920ern von Ursula Parrott.

Patricia ist 24, als ihr Mann beschließt, die Ehe mit ihr zu beenden. Vor den Kopf gestoßen von dieser Entscheidung versucht sie zunächst, um ihren Mann zu kämpfen, merkt dann aber schnell, dass sie auch ohne ihn ein Leben führen und viel glücklicher sein kann. Zwischen Freundschaften, Affären, schmerzhaften Schicksalsschlägen und dem ekstatischen Leben in der flirrenden Metropole New York City in den goldenen 1920ern erlebt Patricia, was es bedeutet, als Frau mit den konventionellen Rollen zu brechen, zu trinken, zu flirten und das Leben ungeniert zu feiern.

Doch auch der Gegenwind bleibt nicht aus: Was ist, wenn man die Erwartungen nicht erfüllt? Warum fällt ein Neuanfang umso schwerer, wenn man ständig allein für die Vergangenheit verurteilt wird?

HANNA CASPIAN IM TAKT DER FREIHEIT

Als die Frauen das Radfahren entdeckten. Gefühlvoller historischer Roman, der eine hochspannende Zeit der Emanzipation von Frauen lebendig werden lässt.

Hanna Caspians historischer Roman Im Takt der Freiheit entführt ins Deutsche Kaiserreich zu einer jungen Frau, der das Fahrrad den Weg in ein selbstbestimmtes Leben weist – und zu ihrer großen Liebe.

Berlin, im Dreikaiserjahr 1888: Als Tochter eines Eisenbahn-Tycoons hat Felicitas Louis-



EX-WIFE
Sprecherinnen: Cathlen Gawlich Mareike Fallwickl
508 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7611-4



IM TAKT DER FREIHEIT
Sprecherin: Tanja Fornaro
857 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7539-1

burg scheinbar unendliche Möglichkeiten und kann sich leisten, was immer ihr Herz begehrt. Nur eines ist in ihrem Leben nicht vorgesehen: persönliche Freiheit.

Das erkennt die junge Frau schmerzlich. Auf einem opulenten Sommerball soll sie anders als gedacht keineswegs nach einem geeigneten Heiratskandidaten Ausschau halten – den hat ihr Vater längst für sie ausgesucht. Nach seinem Willen wird Felicitas den Sohn eines Grafen heiraten, um seinem Unternehmen einen gigantischen Großauftrag zu sichern. Doch dann lernt sie Lorenz kennen, der sich für Zweiräder begeistert und mit seiner Unbeschwertheit alles infrage stellt, was Felicitas bislang für unausweichlich hielt ...

Als das Zweirad Ende des 19. Jahrhunderts seinen Siegeszug antritt, ermöglicht es nicht nur eine ganz neue Form der Mobilität: In einer Zeit des gesellschaftlichen Umbruchs wird es für Frauen zu einem Symbol der Freiheit. Dieses Lebensgefühl und das wachsende Selbstbewusstsein der Frauen lässt uns Bestseller-Autorin Hanna Caspian hautnah miterleben.

NIKLAS KOLORZ

DIE LETZTEN RÄTSEL DES UNIVERSUMS

Dunkle Materie, Schwarze Löcher, Zeitreisen – Wie die Wissenschaft das Unerklärliche erklärt. Die großen Mysterien des Weltalls und unserer Erde: faszinierende Rätsel der Wissenschaft vom Autor des Sachhörbuch-Bestsellers (Fast) Alles einfach erklärt, Niklas Kolorz

Was war vor dem Urknall? Woraus besteht Dunkle Materie? Wie sieht mögliches Leben auf Exoplaneten aus? Science-Star Niklas Kolorz erforscht in seinem neuen Hörbuch die größten ungeklärten Fragen unseres Universums. Dafür begibt er sich an Orte, an denen die traditionellen Modelle der Physik versagen und die menschliche Vorstellungskraft bis ans Äußerste gefordert ist. Doch die Wissenschaftsgeschichte zeigt: Forschende schaffen es immer wieder, das einst Unglaubliche zu erklären. Niklas Kolorz schildert die bahnbrechenden Versuche, Studien und Modelle, die dabei helfen werden, diese Rätsel zu lösen. Fesselnd, faktenreich und humorvoll lässt er die Wissenschaft am Rand des Universums lebendig werden.

In **Teil 1** dreht sich alles um den KOSMOS: Wo fängt das Universum an und wo endet es? Was steckt hinter der ominösen Dunklen Energie? Und gibt es Portale, die einen Weg ins Multiversum eröffnen? **Teil 2** begibt sich auf die

Spur des LEBENS: Wie entsteht Bewusstsein? Könnten wir in einer Simulation leben? Welche Erkenntnisse hat die Astrobiologie über Leben im All? Um die ZUKUNFT geht es in **Teil 3**: Finden wir irgendwann eine Weltformel? Und können wir sogar in der Zeit reisen?

Wieder widmet sich Niklas Kolorz nicht nur den Fakten, sondern auch den Geschichten dahinter. Er verfolgt, wie sich Wissenschaftler*innen der Erklärung des Unerklärlichen widmen, was sie antreibt und wie sie dabei ein ums andere Mal unser Bild vom Universum auf den Kopf stellen.

PATRICIA KOELLE

FLASCHENPOST VOM LEBEN

Romantische Häfen und Geschichten vom Meer – das ist die Glückshafen-Reihe von Bestseller-Autorin Patricia Koelle.

Pixie ist Fantasy-Schriftstellerin. Neuerdings ist sie unzufrieden, denn das Schreiben stockt. Da nimmt sie das Angebot an, für eine Zeitschrift die Geschichte eines alten Flaschenschiffs zu recherchieren. Die Suche führt sie zu Häfen der ostfriesischen Nordseeküste, wo sie auf Feeke trifft, die Enkelin einer Frau, die den Flaschenschiffbauer Kapitän Flömer einst mit ihrer Zuneigung und Lebensklugheit geprägt hat.

Pixie verliebt sich in den historischen Gulfhof, auf dem Feeke lebt. Doch der Hof steckt in Schwierigkeiten. Um ihn zu retten, forscht Pixie nach weiteren Flaschenschiffen und entdeckt dabei auch ihre wahre Berufung.

TIANA WARNER

ZUSAMMEN UNTERWEGS

Als digitale Nomadin träumt Carol Lavoie davon, ihr Leben ausschließlich durch Einnahmen aus ihren abenteuerlustigen, chaotischen Videos zu finanzieren, doch dafür muss sie dringend mehr Zuschauer auf ihren Kanal ziehen. In ihrer Verzweiflung wendet sie sich an die erfolgreiche Vloggerin Ruby Hayashi – und erhält wider Erwarten eine Zusage für einen gemeinsamen Roadtrip.

Ruby, eine durchorganisierte Minimalistin, und ihr treuer Hund Calvin könnten ebenfalls frischen Wind auf ihrem Kanal gebrauchen, da es trotz über einer Million Follower auch bei ihnen nicht rund läuft. Was als Chance auf neuen Content beginnt, verwandelt sich jedoch schnell



DIE LETZTEN RÄTSEL DES UNIVERSUMS

Sprecher: Niklas Kolorz
510 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7584-1



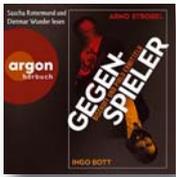
FLASCHENPOST VOM LEBEN

Sprecherin: Eva Gosciejwicz
717 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7558-2



ZUSAMMEN UNTERWEGS

SSprecherinnen:
Josephine Hochbruck,
Henriette Schreurs
496 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7623-7



GEGENSPIELER
Sprecher: Sascha Rotermund, Dietmar Wunder
Wunder
684 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7565-0

in unerwartet knisternde Anziehung zwischen Carol und Ruby – die auch ihrem Publikum nicht verborgen bleibt. Dass sie in einem Van mit nur einem Bett unterwegs sind, heizt die Spekulationen noch weiter an – was Carol und Ruby auf die Idee einer Fake-Beziehung bringt, mit der sie innerhalb kürzester Zeit viral gehen könnten. Doch als ihre Gefühle füreinander immer stärker werden, müssen sich Carol und Ruby entscheiden, ob sie ihre Fans, aber auch sich selbst wirklich belügen können. Denn ihre Beziehung ist schon jetzt so viel mehr als eine einfache Roadtrip-Vereinbarung ...



DIE STUNDE DER MAUERSEGLER
Sprecher: Jördis Triebel
490 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Der Hörverlag
Euro 19,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5258-4

ARNO STROBEL, INGO BOTT **GEGENSPIELER**

Zwei Bestseller-Autoren, eine Idee: Mörderfinder Max Bischoff und Strafverteidiger Anton Pirlo ermitteln das erste Mal gemeinsam.

Karl Müller, Partner der Düsseldorfer Kanzlei Müller & Mahler, wird tot aufgefunden, nur wenige Tage, bevor er zu den umstrittenen, von seiner Kanzlei entwickelten TaxEx-Steuersparmodellen hätte aussagen sollen. Während die Polizei von einem Suizid ausgeht, beauftragt die Kanzlei den Fallanalytiker und Privatermittler Max Bischoff, den Tod zu untersuchen. Sophie Mahler, Tochter des Gründungspartners Ernst Mahler und aufstrebende Strafverteidigerin, soll ihn unterstützen.



DER LÄNGSTE SCHLAF
Sprecherinnen: Chantal Busse, Sithembile Mencia
643 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Der Hörverlag
Euro 21,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5250-8

Sehr zum Missfallen von ihrem Kanzleipartner Anton Pirlo, der auf Anhieb beschließt, dass er Bischoff nicht leiden kann. Doch als Ernst Mahler verhaftet wird, übernimmt Pirlo dessen Verteidigung, und Bischoff und Pirlo stehen plötzlich auf derselben Seite. Widerstrebend arbeiten sie zusammen, um die Unschuld von Sophies Vater zu beweisen – und um einen skrupellosen Gegner zu stoppen ...

MARGARETHE ADLER **DIE STUNDE DER MAUERSEGLER**

Geteiltes Schweigen: Ein deutsch-deutsches Familienschicksal über die heilende Kraft der Wahrheit.

Januar 1988. Als Familie Simon-Hauschke Ost-Berlin im Morgengrauen verlässt, liegt mehr als ein Jahr der Ausgrenzung hinter

ihnen. Der größte Schlag: Sie dürfen nur zu dritt ausreisen, denn für Sohn Christian gilt der Ausreiseantrag nicht mehr ... Viele Jahre nach der Wiedervereinigung kommt es auf einer Familienfeier zum Eklat: Zu viele Geheimnisse und Lügen haben sich in den Jahren der DDR, zur Zeit des Mauerfalls und in der Nachwendzeit angestaut, zu groß ist die Last des Schweigens.

Erst Urenkelin Lou, die Journalistik-Studentin, beginnt, kritische Fragen zu stellen. Dabei muss sie erkennen, wie schwer es ist, den eigenen moralischen Ansprüchen gerecht zu werden.

Ein bewegender Roman, biografisch motiviert, dem zum Teil hochemotionale Zeitzeugeninterviews der Autorin mit Angehörigen zugrunde liegen.

Ein generationenübergreifender, bewegender Familienroman für alle Fans von Susanne Abel bis Anne Rabe.

MELANIE RAABE **DER LÄNGSTE SCHLAF**

Eine Schlafforscherin, die nicht schlafen kann. Träume, die in die Wirklichkeit schwappen. Ein alter Mann, der um Wiedergutmachung ringt. Der neue Roman von Melanie Raabe – über Schlaf und Schlaflosigkeit, über Träume und die Geister der Vergangenheit, über Geheimnisse und den Verlust geliebter Menschen, übers Innehalten und Weitermachen.

Im Leben der jungen Wissenschaftlerin Mara Lux dreht sich fast alles um das Thema Schlaf. Die Wahl-Londonerin ist eine führende Forscherin auf diesem Gebiet, gleichzeitig leidet sie selbst seit vielen Jahren unter quälender Insomnia. Sie fürchtet ihre Träume, die bisweilen auf unerklärliche Weise in die Wirklichkeit zu schwappen scheinen. Mara, die nicht nur durch und durch rational ist, sondern die auch gerne alles unter Kontrolle hat, macht das sehr zu schaffen.

In Deutschland ist sie fast nie, ihre Eltern sind früh gestorben, deshalb ist Mara nicht wenig überrascht, als sie eines Tages eine Nachricht von einem Notar aus Frankfurt erhält: Jemand möchte ihr ein großes, altes Herrenhaus in der deutschen Provinz vermachen, und zwar anonym. Mara glaubt an eine Verwechslung – und reist dennoch, neugierig geworden, in die ihr fremde Kleinstadt, um sich das Ganze anzusehen. Erstaunt muss sie

feststellen, dass sie durch ihre Träume mit diesem Ort auf seltsame Weise verbunden ist.

KAI HIRDT U.A.

PERRY RHODAN ANDROIDEN: DIE KOMPLETTE MINISERIE

Am Rand der Liga Freier Galaktiker – Roboter attackieren eine friedliche Welt. Mehr als 3000 Jahre in der Zukunft: Die Menschen haben viele Welten in der Milchstraße besiedelt. Sie leben und arbeiten friedlich mit den Angehörigen anderer Sternenvölker zusammen. Doch dann greifen unbekannte Roboter eine Welt an – es ist der Anfang ihres brutalen Feldzugs.

Woher kommen diese Androiden, und warum sind sie so aggressiv? Die Roboter folgen einem uralten, unheilvollen Programm, das Tod und Vernichtung bringt. Sie behaupten, zum Wohl der Menschheit zu handeln. Um die Bedrohung auszuschalten, muss Perry Rhodan gegen alte und neue Feinde kämpfen – und er muss Rätsel aus tiefer Vergangenheit lösen ...

REGINE KÖLPIN

OMA WIRD OMA

In „Oma wird Oma“ erzählt die beliebte ostfriesische Autorin Regine Kölpin mit viel Lokalkolorit und liebenswert schrulligen Protagonisten von Familien-Chaos, Nordsee-flair und Inselfeeling. Mit ihrem unterhaltsamen Urlaubs-Roman „Oma wird Oma“ entführt Regine Kölpin ihre Leser auf die Nordsee-Insel Wangerooge und mitten hinein in eine turbulente Familiengeschichte voller nicht ganz alltäglichem Glück und nur zu bekannten Sorgen, kleiner und großer Missverständnisse, Geheimnisse und wilder Pläne.

Ihre Heldin, die patente Oma Suse, flüchtet nach einem merkwürdigen Besuch ihres Sohnes kurzerhand nach Wangerooge und lässt sich auf dem Leuchtturm den Wind um die Nase wehen, damit sie sich nicht mehr wie ein verstaubtes Fossil fühlt. Ihr Frieden wird arg gestört, als Opa Paul mit seinen drei kleinen Enkeln auftaucht, die mit unbekümmertem Charme überall Chaos verbreiten. Wenig höflich mischt Suse sich ein und kann doch nicht verhindern, dass Paul und die Kinder Stück für Stück ihr Herz erobern. Nach etlichen wunderbaren Turbulenzen ist

schließlich nicht nur ein Geheimnis gelüftet, sondern es werden endlich auch alle Missverständnisse aus dem Weg geräumt.

PAOLO COGNETTI

UNTEN IM TAL

Zwei Bäume pflanzte ein Vater vor seinem Haus, einen für jedes Kind. Der erste, eine Lärche, ist wie Luigi, hart und zerbrechlich. In 37 Jahren hat Luigi nie das Tal verlassen, seine Frau Betta und er verliebten sich beim Baden in den Flusstümpeln zwischen den weißen Birken. Nun erwarten sie ein kleines Mädchen. Der zweite Baum, die robustere Fichte, die auf der Schattenseite gedeiht, ist wie der streitsüchtige Fredo. Vor Jahren kehrte er seiner Heimat den Rücken. Jetzt ist er ins Tal zurückgekehrt, um sich nach dem Tod des Vaters vom Elternhaus und seiner Herkunft zu befreien. Die beiden Brüder trennt mehr als sie verbindet und doch wachsen ihre Wurzeln in derselben Erde ...

Paolo Cognetti erzählt die spannende, verdichtete Geschichte eines Loyalitätskonflikts. Nicht nur die Natur im Piemont wird auf wundervolle Weise in Worte gebannt, sondern auch seine eigenwilligen Menschen, die sich durch den Einzug der Moderne und des Fortschritts unwiederbringlich verändern müssen.

FRANK SCHÄTZING HELDEN

In seinem neuen epochalen Roman »Helden«, der den Weltbestseller »Tod und Teufel« kongenial fortsetzt, zeichnet Frank Schätzing das Bild einer abendländischen Gesellschaft im Umbruch. Vor dem Hintergrund gewaltiger Umwälzungen, in denen bereits die Renaissance und die Neuzeit aufscheinen, im ewigen Spannungsfeld von Macht und Moral, schickt Schätzing seinen Helden Jacop auf einen Höllenritt durch die Geschichte. 1263: Jacop der Fuchs steckt in Schwierigkeiten. Und zwar gewaltig, so wie vor drei Jahren, als er in eine Intrige Kölner Patrizier geriet und nur knapp dem Tod entging. Danach hat sein Schicksal eine vielversprechende Wendung genommen. Er wurde ehrbar, vom Dieb zum Kaufmannslehrling. Doch wieder muss er um sein Leben laufen, kämpfen, schwimmen ... gejagt von Geistern der Vergangenheit, schottischen Söldnern und der furchteinflößenden Blonden Hexe. Hin-



PERRY RHODAN ANDROIDEN: DIE KOM- PLETE MINISERIE

Sprecher: Renier Baaken
6 MP3-CDs – ca. 2400

Min.
Eins A Medien
Euro 59,90 (D)
ISBN 978-3-95795-224-0



OMA WIRD OMA

Sprecherin: Gabriele
Blum

463 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Audio to Go
Euro 19,95 (D)



UNTEN IM TAL

Sprecher: Urs Remond
1 MP3-CD - 193 Min.

ungekürzte Lesung
Der Diwan
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-949840-41-8



HELDEN

Sprecher: Simon Jäger
1.947 Min.

ungekürzte Lesung
Download
der Hörverlag
Euro 35,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5288-1

eingeworfen in einen Sturm, der ganz Europa erfasst, ausgelöst durch englische Barone, die nichts Geringeres planen, als ihren König zu entmachten und die absolute Monarchie abzuschaffen.

Was ist schiefgegangen? Wäre Jacop bloß in Köln geblieben, bei seinen Freunden. Doch auch da spitzen sich die Machtkämpfe dramatisch zu ...

»Helden« ist historisches Drama und atemberaubender Thriller. Ein dritter Band mit Abenteuern von Jacop dem Fuchs ist in Arbeit.



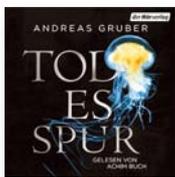
BETREUTES MORDEN

Sprecherin: Christine Schaller
509 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Audio to Go
Euro 14,95

BIRGIT GRUBER BETREUTES MORDEN

Man ist nie zu alt zum Morden! Kati Blum ist frustriert, denn ihr Freund Lars ist seit Wochen von der Bildfläche verschwunden. Ein Besuch bei Marias Tante im Altersheim soll sie auf andere Gedanken bringen - und das funktioniert auch bestens. Dem Namen "Glücklicher Lebensabend" zum Trotz, soll ein Bewohner Selbstmord begangen haben.

Die übrigen Senioren machen allerdings kein Geheimnis daraus, dass sie anderer Meinung sind, und Kati nimmt nur zu gerne die Ermittlungen auf. Auf der Faschingsparty der Seniorenresidenz überschlagen sich dann die Ereignisse. Es gibt nicht nur einen weiteren Todesfall, auch Lars taucht plötzlich aus der Versenkung auf und übernimmt die Mordermittlungen. Zeit für Kati zu beweisen, dass sie keineswegs ihren Biss verloren hat ...



TODESSPUR
Sprecher: Achim Buch
1.011 Min.
ungekürzte Lesung
Download
der Hörverlag
Euro 29,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5223-2



SHERLOCK HOLMES 3 - DIE ABSCHIEDSVORSTELLUNG & DIE LETZTEN FÄLLE

Sprecher: Peter Pasetti, René Deltgen
347 Min.
Hörspiele
Download
Der Audio Verlag
Euro 25,95 (D)
ISBN 978-3-7424-3454-8

ANDREAS GRUBER TODESSPUR

Snejder und Sabine Nemez auf der Spur eines gefährlichen Terroristen - und einer hochintelligenten Mörderin.

BKA-Ermittler Maarten S. Snejder und Sabine Nemez versuchen bei einem nächtlichen Großeinsatz Dr. Paul Conrad festzunehmen. Der soll entscheidend am Entstehen der nächsten Generation der Terrorgruppe RAF beteiligt sein - und an der Planung einer beispiellosen Anschlagsserie. Doch Conrad gelingt die Flucht, und Snejder muss zu kreativen Mitteln greifen, um die Gefahr noch abzuwenden.

Die Situation verschlimmert sich dramatisch, als Snejder auf die geheimnisvolle Lea Fuchs trifft. Deren eigene mörderische Pläne stellen

seine Ermittlungen völlig auf den Kopf ...

ARTHUR CONAN DOYLE SHERLOCK HOLMES 3 - DIE ABSCHIEDSVORSTELLUNG & DIE LETZTEN FÄLLE

Die Box versammelt insgesamt 10 Kriminalfälle aus Doyles Kurzgeschichtenbänden »Die Abschiedsvorstellung« und »Die letzten Fälle«. Nachdem Sherlock Holmes knapp dem Tod entronnen ist, wird der Meisterdetektiv tatsächlich etwas milder und lächelt sogar ab und an, was seiner genialen Kombinationsgabe jedoch keinen Abbruch tut.

Die Hörspiel-Edition enthält die legendären Inszenierungen des Bayerischen Rundfunks und des Saarländischen Rundfunks aus den 60er-Jahren sowie Hörspiele des SWR aus den 80er-Jahren - mit herausragenden Sprechern wie Peter Pasetti und René Deltgen.

Enthält: »Der Shoscombe-Rennstall« · »Sherlock Holmes macht ein Experiment« · »Die drei Garridebs« · »Der Mazarin-Stein« · »Der kreidebleiche Soldat« · »Der illustre Klient« · »Das Abenteuer mit dem roten Kreis« · »Das Verschwinden der Lady Carfax« · »Der sterbende Detektiv« · »London im Nebel«.

OLIVER KALKOFE SIEG DER BLÖDIGKEIT

Ist die Vernunft noch zu retten? Bitterböse Gesellschaftskritik von Satiriker und Comedian Oliver Kalkofe.

»Ein Hirn zu haben und es auch zu benutzen, ist keine Schande und schadet nicht einmal dem Klima.«

Wann genau hat sich der Verstand eigentlich in den Urlaub verabschiedet? Und wieso ist unser schönes Gehirn so eine verdammte faule Sau geworden? Wenn man das am rechten Rand immer lauter werdende politische Geschehen verfolgt, sich in sozialen Netzwerken bewegt oder die belanglos bumsbanalen Reality-Formate im TV anschaut, könnte einen die blanke Verzweiflung packen. Es scheint, als hätte die kollektive Blödigkeit endgültig gewonnen und der spießigen Vernunft lachend die Beine weggetreten.

Oliver Kalkofe, Deutschlands scharfzüngigster Medienkritiker und satirischer Beobachter unseres Alltags, verzweifelt in diesem



SIEG DER BLÖDIGKEIT
Sprecher: Oliver Kalkofe
374 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 15,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7657-2

Hörbuch immerhin auf die denkbar lustigste Weise. Mit grandiosem Humor plädiert er für eine Wiederbelebung des eingedösten Denkvermögens – und für lächelnde Gelassenheit als Mittel gegen die allgegenwärtige Empörung-Euphorie. Womit er den übriggebliebenen Intellekt-Inhabern unserer Spezies absolut aus dem Herzen spricht.

Als beliebter Hörbuchinterpret (u.a. die Winston-Krimis und mehrere Agatha-Christie-Romane) liest Oliver Kalkofe das Hörbuch selbst.

ANJA JONULEIT SONNENWENDE

1998 verschwand Rebecca Maywald in Riga. 25 Jahre später erhielt ihre Tochter Penelope einen anonymen Brief, der sie auf die Diplomatenfamilie von Prokhoff aufmerksam machte, deren Stiftung »Drei Linden« dubiose Ökodörfer in ganz Europa finanziert. Ihre Strategie, an den Sohn der einflussreichen Familie heranzukommen, war riskant, aber kalkuliert. Sich in ihn zu verlieben und ihn zu heiraten hingegen ungeplant. Nun darf er um keinen Preis ihre wahre Identität erfahren.

Doch auch er erzählt ihr nicht alles: Welche Informationen verbergen sich hinter seinen nächtlichen Alpträumen und mit wem trifft er sich heimlich? Unter dem Vorwand, sich das Ökodorf Tris Liepas anzuschauen, geht sie einem entscheidenden Hinweis in Lettland nach. Sie ist überzeugt, dass der Tod eines Mädchens im Jahr 1997 mit dem Schicksal ihrer Mutter in Verbindung steht. Können die Geheimnisse, welche die von Prokhoffs um jeden Preis bewahren wollen, letztendlich ans Licht gebracht werden?

Anja Jonuleits Roman »Sonnenwende« führt die Suche nach verborgenen Wahrheiten aus dem ersten Teil der Dilogie, »Kaiserwald«, fort. Auch in »Sonnenwende« verwebt die SPIEGEL-Bestsellerautorin Intrigen, Misstrauen und Liebe mit dunklen Geheimnissen.

HÅKAN NESSER EIN BRIEF AUS MÜNCHEN

Als der weltberühmte Künstler Ludvig Rute seine drei jüngeren Geschwister bittet, für ein gemeinsames Weihnachtsfest ins abgelegene Sillingbo zu kommen, staunen Lars, Leif und Louise nicht schlecht: Zwischen den Vieren herrscht ein unterkühltes Verhältnis, beson-

ders zum egozentrischen Ludvig, der sich vor über 20 Jahren an die Côte d'Azur abgesetzt hat. Was will der hochnäsige Maler ausgerechnet jetzt von ihnen? Am Weihnachtstag lüftet Ludvig schließlich das Geheimnis – am nächsten Morgen ist er tot. Barbarotti und Backmann kämpfen sich durchs Schneegestöber, um zu ermitteln: Könnte der Mord das Werk eines Kunstdiebes gewesen sein? Oder steckt gar ein Familienmitglied dahinter? Und was ist dran an der Legende vom unaufgeklärten Mord vor 100 Jahren, seit dem es in dem alten Schulhaus in Sillingbo spuken soll?

Seine Kriminalromane um Kommissar Van Veeteren machten Håkan Nesser in den Neunzigerjahren zum internationalen Bestsellerautor – inzwischen schneidert er seine Fälle auch einem anderen Ermittler auf den Leib, der sich längst als Kultcharakter etabliert hat: dem verschrobenen Inspektor Gunnar Barbarotti, der neben vertrackten Morden auch noch die philosophische Frage nach der Existenz Gottes aufklären will! In seinem neuen Fall verspricht es Barbarotti gemeinsam mit seiner Kollegin und Ehefrau Eva Backmann auf ein abgelegenes Anwesen in den schwedischen Fichtenwäldern, wo ein unerklärlicher Todesfall die Weihnachtsfeiertage überschattet ...

TESSA DUNCAN WER MIT DEN WÖLFEN HEULT

Tessa Duncans Krimi »Wer mit den Wölfen heult. Die Canterbury-Fälle« fesselt die Hörer:innen mit einer packenden Mischung aus realen Verbrechen und psychologischer Aufklärung. Als promovierte Psychologin verwebt Tessa Duncan raffiniert mehrere Rätsel, die zu einem spannungsgeladenen Finale führen.

Während eines Banküberfalls schießt der Police Sergeant Martin Gordon seinen unausstehlichen Kollegen Clark Jarrett an. Niemand glaubt ihm, dass es sich um ein Versehen gehandelt hat und die forensische Psychologin und Psychotherapeutin Lily Brown wird vom Polizeichef mit einem Gutachten über Gordon beauftragt. Doch bevor Lily zu ihm durchdringen kann, begeht Gordon Selbstmord und hinterlässt einen rätselhaften Brief: »Lily Brown wird herausfinden, was wirklich geschehen ist.«

Zunächst kann sich Lily keinen Reim auf dieses Vertrauen des Toten machen. Doch als sie



SONNENWENDE

Sprecher: Inka Löwendorf, Jaron Löwenberg
1 MP3-CD - 671 Min.
ungekürzte Lesung
Der Audio Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-7424-3242-1



EIN BRIEF AUS MÜNCHEN

Sprecher: Dietmar Bär
1 MP3-CD - 630 Min.
ungekürzte Lesung
Der Audio Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-7424-3378-7



WER MIT DEN WÖLFEN HEULT

Sprecher: Heike Warmuth
2 MP3-CDs - 712 Min.
ungekürzte Lesung
Der Audio Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-7424-2696-3

zur internen Ermittlung der Umstände von Gordons Tod hinzugezogen wird, deckt sie ein komplexes Komplott innerhalb der Polizei auf, welches ihre Intuition und Fähigkeiten auf die Probe stellt.

In ihrer Praxis betreut Lily zeitgleich die schwangere Jerry Hoover. Die werdende Mutter leidet unter großer Angst, auch ihr zweites Kind an den plötzlichen Kindestod zu verlieren. Als das Udenkbare eintritt, wird Lilys Misstrauen geweckt. Kann sie mit Ihrem Scharfsinn fürs Detail ihren eigenen Grenzen trotzen und die Wahrheit ans Licht bringen?



RUHE ODER ES KNALLT!
Sprecher: Stefan Kaminski
1 MP3-CD - 341 Min.
ungekürzte Lesung
Der Audio Verlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-7424-3275-9

KRISCHAN KOCH **RUHE ODER ES KNALLT!**

Richy ist Ex-Kunst- und Gemeinschaftskundenlehrer aus Hamburg Ottensen und weiß nicht mehr, wo ihm der Kopf steht. Sein Wohnviertel, die Musik, seine Familie – einfach alles verändert sich zum Schlechteren. All die vermeintlichen Verschwörungen gegen ihn treiben Richy zur Weißglut!

Eines Morgens eskaliert die Situation mit seinem dauerlaubblasenden Hausmeister und Richy wird in Anti-Aggressionstherapie gesteckt. Zu Beginn weiß Richy nicht viel mit den »Anonymen Ausrastern« anzufangen. Doch unter der Anleitung des Aggressionsguru Norbert wächst die Gruppe nach und nach zusammen und stellt sich gemeinsam den zahlreichen Aggressionspotentialen des alltäglichen Lebens. Die richtige Wut-Life-Balance zu finden ist jedoch gar nicht so einfach, vor allem, wenn es immer wieder zu unerklärlichen Zwischenfällen und seltsamen Unglücken kommt.

Krischan Koch spinnt in diesem DAV-Hörbuch eine urkomische Geschichte über die großen und kleinen Dinge des Alltags, die einen in den Wahnsinn treiben können. Der Roman um Richy und die »Anonymen Ausrastern« ist ein wahrer Hörbuchspaß für alte und neue Fans von Krischan Koch.

DORA HELDT **DIE FAMILIENANGELEGENHEITEN DER JOHANNE JOHANSEN**

Der neue große Familienroman von Bestsellerautorin Dora Heldt: Johanne Johansen muss kurz nach ihrem 65. Geburtstag erfahren, dass das traditionsreiche Familienunterneh-

men – die Elbrederei Kurt Johansen & Söhne – kurz vor der Pleite steht. Johanne, die nach dem frühen Tod der Eltern bei den Großeltern aufwuchs und sich bis zum Schluss um sie gekümmert hat, ist entsetzt und ratlos. Das Lebenswerk ihrer Eltern steht auf dem Spiel und sie weiß, dass sie es ohne Hilfe nicht schaffen kann. Ihre Cousine Luise Gehrke (geborene Hansen) ist zehn Jahre jünger als Johanne und glücklich verheiratet. Zumindest war Luise davon überzeugt, bis ihr Mann einen schrecklichen Unfall hat und plötzlich ihr ganzes Weltbild ins Wanken gerät. Und jetzt ist auch noch das Familienunternehmen in Gefahr. Obwohl sich Johanne und Luise nur leidlich verstehen, müssen die beiden Frauen sich nun zusammentun. Denn da beide Firmenanteile halten, müssen sie wohl oder übel die Reederei gemeinsam retten. Und dabei kommen gut gehütete Familiengeheimnisse ans Licht, die alles verändern ... Einfühlsam und mit feinstem norddeutschem Humor gelesen von Vera Teltz.

RICHARD OSMAN **WIR FINDEN MÖRDER**

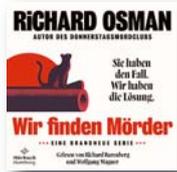
Steve Wheeler, pensionierter Polizist, heute Besitzer einer kleinen Detektei in einem kleinen südenglischen Dorf, liebt nichts so sehr wie Spaziergänge im Wald und ein kaltes Pint in einem warmen Pub. Alles hätte seinen gemächlichen Gang gehen können, würde er nicht eines Tages einen Anruf seiner Schwiegertochter erhalten.

Sophie Wheeler, Teilzeit-Wellness-Guru, arbeitet als Personenschützerin für eine berühmte Thrillerautorin. Als eine Leiche auf dem karibischen Anwesen der Autorin gefunden und Sophies Arbeitgeberin des Mordes verdächtigt wird, beordert sie ihren widerwilligen Schwiegervater ans andere Ende der Welt, um die wirklichen Mörder des jungen Mannes zu finden. Da ist's dann vorbei mit der ruheständlerischen Ruhe. Und zwar once and for all!

In »Wir finden Mörder« trifft »Der Donnerstagsmordclub« auf Dan Browns »Sakrileg« und das internationale Verbrechen auf einen Mann, der doch eigentlich am liebsten zu Hause bleiben würde.



DIE FAMILIENANGELEGENHEITEN DER JOHANNE JOHANSEN
Sprecherin: Vera Teltz
2 MP3-CDs – 783 Minuten
ungekürzte Lesung
Hörbuch Hamburg
Euro 22,99 (D)
ISBN 978-3-95713-318-2



WIR FINDEN MÖRDER
Sprecher: Richard Barenberg, Wolfgang Wagner
2 MP3-CDs – 568 Minuten
gekürzte Lesung
Hörbuch Hamburg
Euro 23,99 (D)
ISBN 978-3-95713-321-2

**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios,
Hörproben und Clips
www.medien-info.com**

Lernen Sie SPIEGEL-Bestsellerautor
Andreas Winkelmann
von seiner cosy Seite kennen!



Jetzt als CD im Handel und digital
auf allen Hörbuch-Plattformen
von Audible bis Spotify.



Andreas Winkelmann
MORD IM HIMMELREICH
gelesen von Charles Rettinghaus
Gesamtspielzeit ca. 8 Stunden
ISBN CD: 978-3-96519-060-3

KALENDER
2025

BIKE 2025

Powerbiking vor traumhaften Kulissen. Jeden Monat ist dieser Kalender ein neues Highlight für Biker! Schroffes Felsmassiv, rasante Abfahrten oder ver-träumte

Berglandschaften bilden eine imponie-rende Kulisse für spektakuläre Sprünge und grenzenloses Biken. Der Kalender „BIKE“ animiert den Betrachter, sein Mountainbike aus dem Keller zu holen und selbst in die Pedalen zu treten.

14 Seiten
Format 46.3 x 56.1 cm
Delius Klasing
Euro 29,90
ISBN 978-3-667-12802-7



YACHT 2025

Erleben Sie den legendären YACHT Segelkalender. Begeben Sie sich auf eine spannende Reise rund um den Globus mit unserem Segelkalender, der Ihnen von niemand geringerem als dem YACHT Magazin präsentiert wird - Europas erfolgreichster und renommiertester Publikation für Segelenthusiasten. Atemberaubende Fotos vom Segeln rund um die Welt

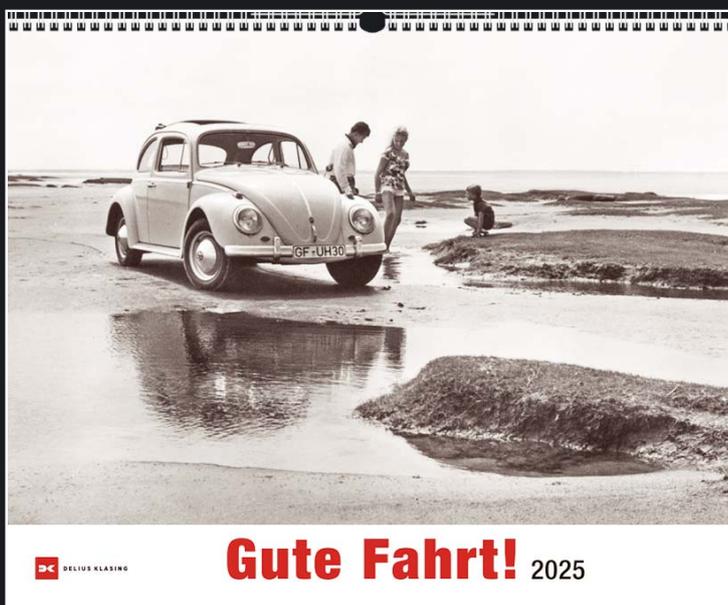
14 Seiten
Format 46.3 x 56.1 cm
Delius Klasing
Euro 29,90
ISBN 978-3-667-12817-1

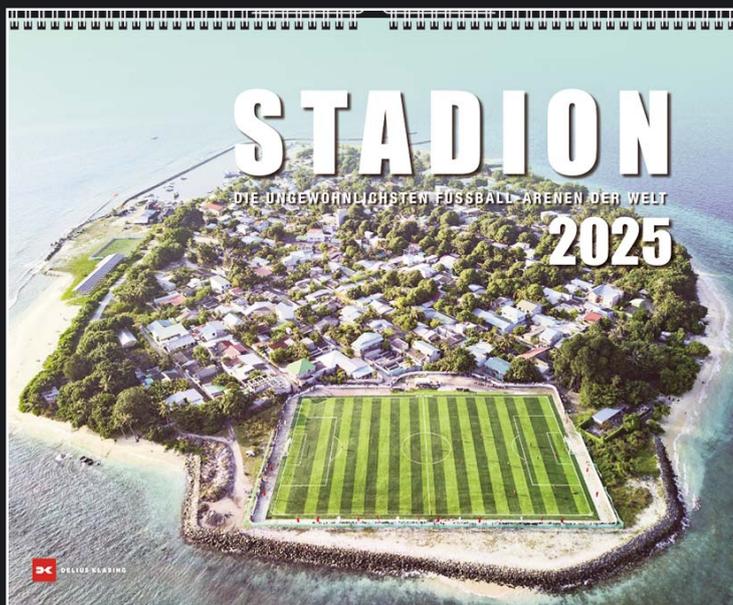


GUTE FAHRT 2025

Kein Weg war ihm je zu weit oder zu steil, sein Boxermotor unter der Heckklappe schuftete fast immer ohne zu klagen. Daher wundert es wenig, dass er zur Marathonmaschine avancierte und sich einen glänzenden Ruf erarbeitete. Der von Ferdinand Porsche entwickelte Wagen wurde in der deutschen Provinz gebaut und wuchs zum ersten echten Weltauto heran. Der Traum von Mobilität und Unabhängigkeit machte ihn zu einem Symbol der Nachkriegsjahre.

14 Seiten
Format 46.3 x 56.1 cm
Delius Klasing
Euro 29,90
ISBN 978-3-667-12811-9

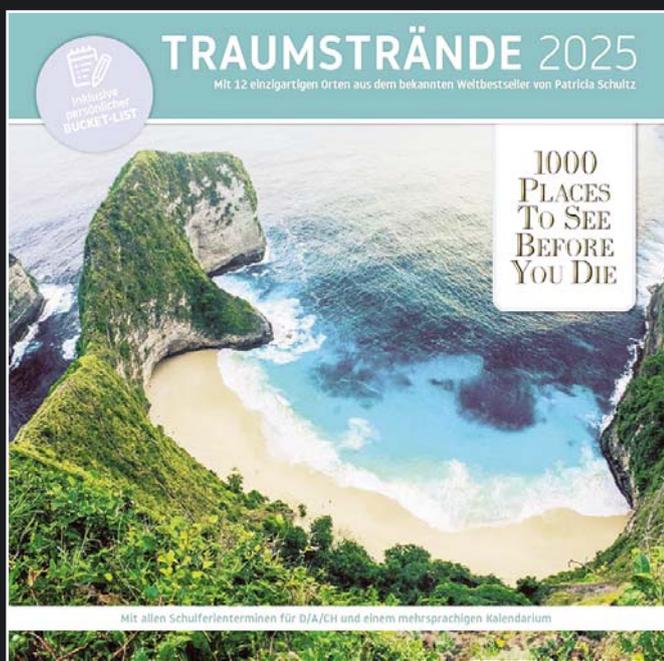




STADION 2025

Tauchen Sie ein in die fesselnde Welt der Sportarchitektur und erleben Sie die beeindruckenden Momente einiger der außergewöhnlichsten Stadien der Welt. Dieser sorgfältig kuratierte Monatskalender verbindet die zeitlose Schönheit der Fotografie mit den reichhaltigen Einblicken und historischen Anekdoten, die in der geschätzten Publikation des Verlags Die Werkstatt zu finden sind. Sie werden nie wieder ein wichtiges Ereignis verpassen, denn jeder Tag ist deutlich markiert und bietet reichlich Platz, um Ihre Pläne, Termine und sportlichen Meilensteine festzuhalten.

14 Seiten
Format 46.3 x 56.1 cm
Delius Klasing
Euro 29,90
ISBN 978-3-667-12823-2



TRAUMSTRÄNDE 2025

Erleben Sie die Welt: Mit dem "1000 Places – Traumstrände Broschürenkalender 2025" holen Sie sich Monat für Monat ein Stück Paradies ins Haus – entdecken Sie die exotischsten und entspannendsten Strände der Welt in beeindruckenden Hochglanz-Farben.

24 Seiten
30 x 30 cm
Vista Point
Euro 7,99
ISBN 978-3-96141-757-5



DEUTSCHLAND 2025

Von den Halligen in der Nordsee bis zu den Seen der bayerischen Alpen führen die zwölf ausdrucksstarken Bilder durch unsere Bundesrepublik. So lassen sich unbekannte Orte entdecken oder die Nachbarstadt aus einer neuen Perspektive erleben. Aufgeklappt zeigt der Broschürenkalender Fotografien zum Wegträumen und bietet gleichzeitig viel Raum für Notizen Tag um Tag. Auch nach dem Jahr eignen sich die 30 x 30 cm großen Bilder als Poster.

28 Seiten
30 x 30 cm
Kunth
Euro 7,99
ISBN 978-3-965-91408-7

AUFGEBLÜHT 2025

Dieser KUNTH-Wandkalender „Aufgeblüht“ 2025 begleitet mit zwölf traumhaften Aufnahmen durch das ganze Jahr. Von Rot bis Rosa, von Gelb bis Violett – die aufblühende Natur zeigt sich gern in den prächtigsten Farben. Der Broschurkalender schwelgt in dieser bunten Vielfalt blühender Landschaften in den Bergen, an Küsten, in den Städten oder auf dem Land und rund um die Welt.

28 Seiten
30 x 30 cm
Kunth
Euro 7,99
ISBN 978-3-965-91399-8



FISCHLAND 2025

Bezauberndes Fischland – 12 außergewöhnliche Kalenderblätter. Zwischen Ostsee und Bodden: eine Rundreise zu Wustrows schönsten Orten. Beeindruckende Motive, eingefangen von der erfolgreichen Krimi-Autorin Corinna Kastner.

14 Seiten
31 x 42 cm
emos:
Euro 20,00 (D & A)
ISBN 978-3-7408-2111-1

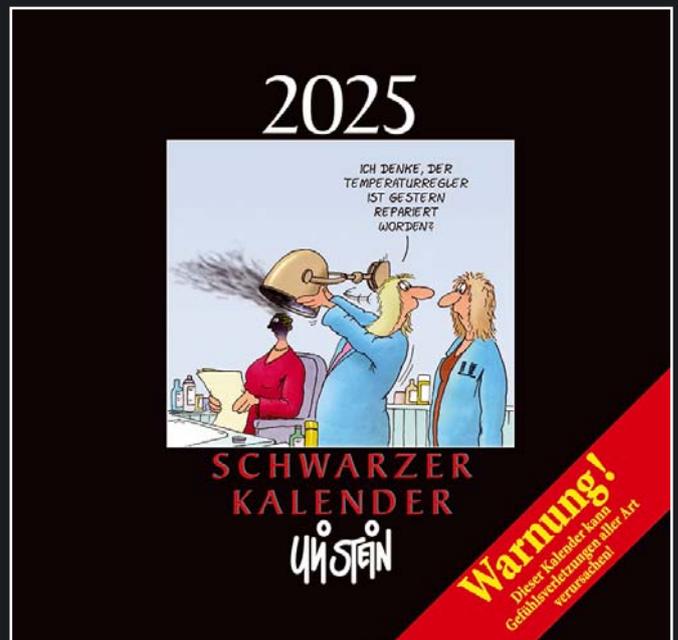


ULI STEIN SCHWARZER KALENDER 2025

Der Schwarze Kalender mit fiesem Witz von Uli Stein begleitet Sie auch 2025 durch das Jahr! Uli Stein war Deutschlands Meister-Cartoonist und er wird immer noch von Groß und Klein für seine unverwechselbaren Cartoons geliebt und gefeiert. Die schwarzhumorigsten davon finden sich in diesem Kalender für die Wand.

Dieser Wandkalender hat sie in sich: 12 Cartoons voll schwarzem Humor von Uli Stein. Außerdem bietet der Monatskalender viel Platz zum Eintragen von Terminen und ist damit auch ein beliebtes Planungsinstrument.

28 Seiten
300 mm x 300 mm
Lappan
Euro 13,00 (D & A)
ISBN 978-3-8303-2173-6





BERLINER GESCHICHTE KALENDER 2025

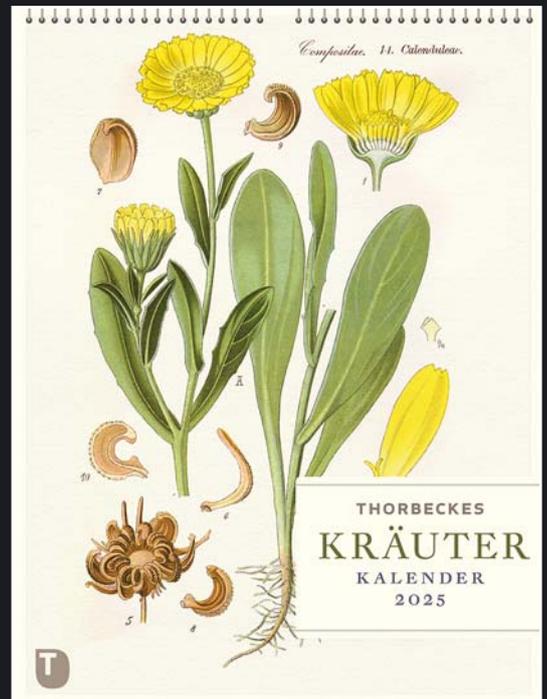
Der beliebte Elsendgold-Wandkalender präsentiert Woche für Woche ein Ereignis der Berliner Geschichte in Wort und Bild. Ein Muss für alle, die sich für die Kultur Berlins interessieren!

ca. 52 farbige Abb.
 24.1 x 32.9 cm
 Elsendgold
 Euro 24,00 (D)
 ISBN 978-3-96201-134-5

KRÄUTER KALENDER 2025

Kräuter verleihen unseren Speisen nicht nur die richtige Würze, sondern besitzen oft auch große Heilwirkung. Einige wie Salbei oder Arnika werden schon seit Jahrhunderten in der Pflanzenheilkunde eingesetzt, andere wie Gundermann oder Rosenwurz sind inzwischen fast in Vergessenheit geraten. Mit wunderschönen historischen Abbildungen führt der Kräuter-Kalender durch das Jahr 2025, begleitet von kurzen Texten mit allerlei Wissenswertem über die Kräuter, ihre Geschichte und Wirkungsweise.

56 Seiten
 24 x 32 cm
 Thorbecke
 Euro 24,00 (D)
 ISBN 978-3-7995-1980-9



HOST MI? KALENDER 2025

Zum Schieflichen und Schenkellopfen: Die unterschiedlichsten Redewendungen, Sprüche und Begriffe, die als Zuschauereinsendungen aus der BR-Sendung „Wir in Bayern“ bekannt sind, werden in diesem kultigen Wandkalender dargeboten und erläutert.

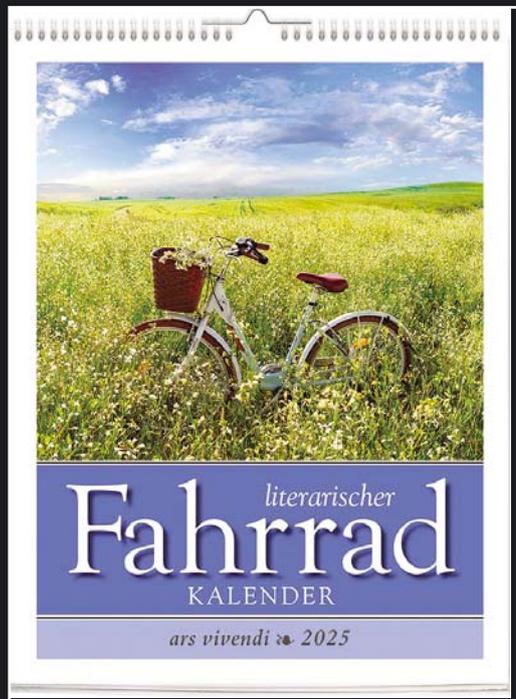
48 Seiten
 24cm x 32 cm
 EMF
 Euro 16,00
 ISBN 978-3-7459-2162-5



LITERARISCHES CAFÉ KALENDER 2025

Aromatische Ausflüge mit treffenden Zitaten in die Welt der Cafés, der Lebendigkeit italienischer Caffèbars sowie der Gemütlichkeit des Kaffeehauses um die Ecke.

53 Seiten
26.4 x 28.2 cm
ars vivendi
Euro 24,00
ISBN 978-3-7472-0567-9



LITERARISCHER FAHRRAD KALENDER 2025

Radfahren ist Flanieren auf zwei Rädern, das Gefühl von Freiheit im Wind, kindliches Glück und Neuentdeckung unserer Umwelt ... Der Kalender fängt genau das ein.

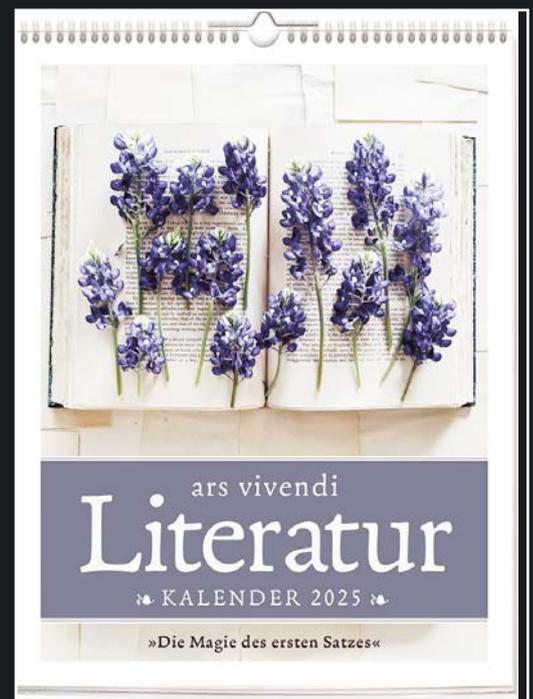
53 Seiten
26.4 x 28.2 cm
ars vivendi
Euro 24,00
ISBN 978-3-7472-0569-3

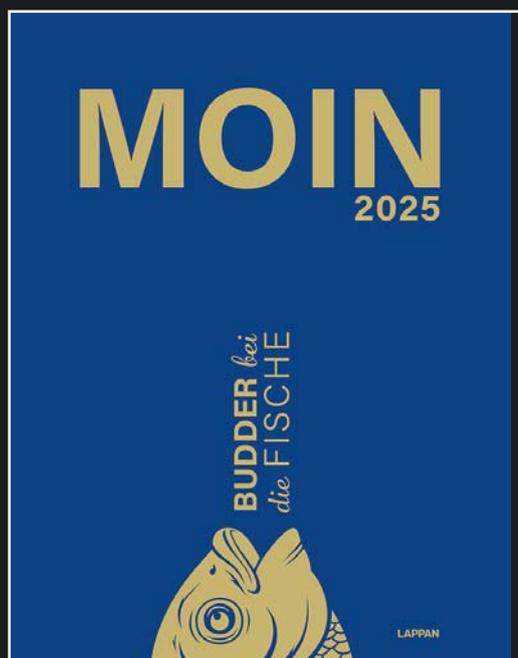
ARS VIVENDI LITERATUR KALENDER 2025

Wochenkalender mit ersten Sätzen – Tauche ein in fesselnde Geschichten, tägliche Inspiration und den Zauber unvergesslicher Anfangsworte!

»Erste Sätze haben eine eigentümliche Magie. Ich kann heute noch von vielen Büchern, die ich gelesen habe, den ersten Satz auswendig.« Robert Menasse

53 Seiten
26.4 x 28.2 cm
ars vivendi
Euro 24,00
ISBN 978-3-7472-0566-2





MOIN WANDKALENDER 2025

Der MOIN-Kalender – eine humorvolle Einführung in die Moinologie.

Es heißt Moin! Moin Moin ist schon Gesabbel – wer im norddeutschen Släng noch Nachholbedarf hat, dem bringt dieser Wandkalender die wichtigsten Redewendungen der Nordlichter näher. Auf insgesamt 12 typografisch gestalteten Blättern offenbaren sich die liebenswerten Eigenheiten einer Region zwischen Insel und Festland, Watt und Meer, Stadt und Land. Na denn man tau!

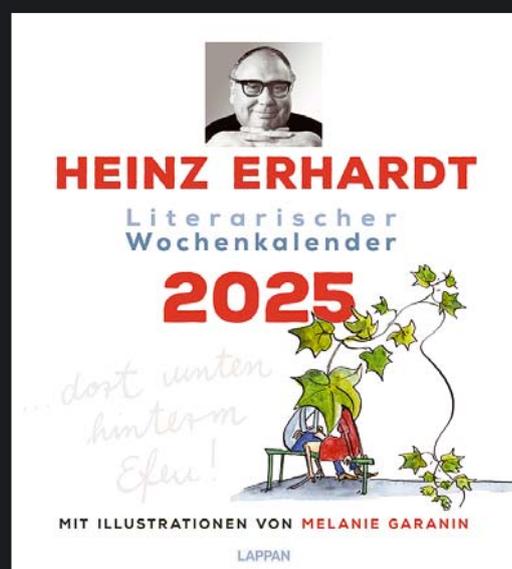
28 Seiten
300 mm x 400 mm
Lappan
Euro 14,00 (D & A)
ISBN 978-3-8303-2145-3

HEINZ ERHARDT LITERARISCHER WOCHENKALENDER 2025

Ein Humorkalender ist ein Literaturkalender ist ein Heinz Erhardt-Kalender! Der schon mehrmals mit dem Gregor Calendar Award ausgezeichnete »Heinz Erhardt – Literarischer Wochenkalender« vom Lappan Verlag ist ein wunderbares Geschenk für die Freunde des großen Sprachmeisters.

Dieser Kalender vereint auf 53 Seiten, Woche für Woche, die schönsten Gedichte und Sprüche von Heinz Erhardt. Ein literarischer Wochenkalender mit wunderschönen Illustrationen:

108 Seiten
210 mm x 240 mm
Lappan
Euro 18,00 (D & A)
ISBN 978-3-8303-2139-2



DIE ZEIT WISSEN IN BILDERN KALENDER 2025

Die Infografiken »Wissen in Bildern« aus DIE ZEIT sind Kult, denn sie veranschaulichen nicht nur komplizierte Zusammenhänge und spannende Fakten mit großer Eleganz, sie sind auch ein echter Blickfang.

Ein Kalender für alle, die im nächsten Jahr noch ein wenig dazulernen wollen.

12 Seiten
50 x 70,3 cm
ars vivendi
Euro 44,00
ISBN 978-3-7472-0610-2



BERÜHMTE FRAUEN KALENDER 2025

Buchkalender 2025: Ein Jahr voller faszinierender Frauen. Agnetha Fältskog, J. K. Rowling, Iris Berben – wer kennt diese Frauen, die 2025 einen runden Geburtstag feiern, nicht? Doch wer sind Rosario Castellanos, Alice Berend, Jacqueline Pascal und Qiu Jin? In diesem wunderbaren Taschenkalender warten die Lebensgeschichten von zwölf spannenden Frauen darauf, Monat für Monat entdeckt zu werden. Von berühmten Ikonen bis hin zu vergessenen Pionierinnen: Ein einzigartiger Begleiter mit Porträts von inspirierenden Frauen, die unsere Welt bewegten und bewegen. Der praktische Buchkalender mit einem Wochenkalendarium lässt sich überall mit hinnehmen und ist ein unverzichtbares Accessoire für 2025.

Die spannenden Lebensgeschichten von zwölf außergewöhnlichen Frauen inspirieren und begleiten durch das ganze Jahr. Ein hochwertiges Geschenk für Lieblingmensen und ein stilvoller Taschenkalender für einen selbst.

208 Seiten, 12 Abb. gebunden
 Reclam Verlag
 Euro 15,00 (D)
 ISBN 978-3-15-095020-3

RECLAMS LITERARISCHER WOCHENKALENDER 2025

Mit Reclams literarischem Wochenkalender 2025 im Design der Universal-Bibliothek behalten Literaturliebhaber:innen jederzeit den Überblick. Der Taschenkalender bietet pro Doppelseite links ein übersichtliches Wochenkalendarium und rechts eine punktierte Notizbuchseite. Jede Doppelseite enthält ein inspirierendes Zitat aus der Weltliteratur und bietet viel Platz für eigene Eintragungen. In dem hochwertigen Terminkalender findet sich eine stabile Einstecktasche zur Aufbewahrung von Zetteln, Visitenkarten, Lieblingsfotos oder Postkarten. Praktische Jahres-, Monats- und Ferienübersichten erleichtern die Planung.

160 S. mit Wochenkalendarium.
 Reclam Verlag
 Euro 22,00 (D)
 ISBN 978-3-15-095031-9



- Wochenkalendarium
- Notizeiten mit literarischen Zitaten
- Feiertage D/A/CH
- 2025/26 Jahresübersicht
- Fadenheftung
- 2 Lesebändchen
- 1 Falttasche



ABREISSKALENDER RÄTSELMANIA 2025

Kopfzerbrechen für das ganze Jahr – der Rätsel-Tagesabreißkalender für jeden Tag 2025. Knobel dich durch das Jahr und stell dich jeden Tag und jedes Wochenende einer neuen Herausforderung! Ein spannender Kalender für alle, die ihre Gehirnzellen in Schwung bringen wollen. Jedes Kalenderblatt ist perforiert und einfach abzureißen.

In diesem Kalender erwartet dich eine abwechslungsreiche Mischung an kniffligen Rätseln, die dich jeden Tag aufs Neue zum Nachdenken, Knobeln und Kopfzerbrechen anregen. Überrasch deine Freunde und Freundinnen mit diesem Kalender, den man auch als Schreibtischdeko nutzen kann, oder mach dir selbst eine Freude!

640 Seiten
 Format: 145 mm x 105 mm
 arsEdition
 Euro 15,00



BARES FÜR RARES TAGESKALENDER 2025

Ramsch oder Rarität? Jeden Tag knifflige Fragen beantworten und zum Trödel-Experten werden. In diesem Tageskalender zur Fernseh-Show »Bares für Rares« erwarten Flohmarkt-Liebhaber täglich kuriose Fragen, spannende Antiquitäten und faszinierende Fakten aus der Trödel- und Sammlerwelt. Beim täglichen Beantworten der Fragen zu seltenen Sammlerstücken und verborgenen Schätzen wird ganz nebenbei das eigene Expertenwissen erweitert – die ideale Vorbereitung für den nächsten Flohmarkt-Besuch!

640 Seiten
160 mm x 110 mm
Lappan
Euro 16,00 (D & A)
ISBN 978-3-8303-2189-7



DER SUPERFOOD-REZEPTKALENDER 2025

Einfach gesünder leben! Mit ihren Kochbüchern führt Dr. Anne Fleck immer wieder die deutschsprachigen Essen-und-Trinken-Bestsellerlisten an. Gesunder Genuss und Lässigkeit gehören bei ihr einfach zusammen. Im „Superfood-Rezeptkalender“ präsentiert die bekannte Medizinerin besonders beliebte Rezepte für die Gesundheit, die sie gemeinsam mit der renommierten Kochbuchautorin Bettina Matthaei entwickelt hat.

60 Seiten
23,5 cm x 34 cm
Becker Joest Volk Verlag
Euro 24,00



HAMBURG 2025

Hamburg 2025. Ein Vierteljahrhundert im 21. Jahrhundert ist geschafft. Es wird ein Jahr voller Höhepunkte. Der Nord-Ostsee-Kanal feiert 125-jähriges Jubiläum (und er wird es auch in Zukunft nicht schaffen, die Hafenstadt überflüssig zu machen). 2025 ist das Jahr, in dem sich das Ende des Zweiten Weltkriegs zum 80. Mal jährt. Deshalb wird als Zeichen der Versöhnung eine deutsche Friedensglocke von Hamburg aus die Reise nach Israel antreten. Das sind nur ein paar der Daten, Informationen und Anekdoten, die Sie im neuen Hamburg-Kalender finden werden.

365 Seiten
11 x 15 cm
emos:
Euro 15,00 (D & A)
ISBN 978-3-7408-2087-9

FAMILIENPLANER: DAS LEBEN IST VOLLER WUNDER 2025

Einer für alle! Nicki Pollmeiers kunterbunter Familienkalender bringt jede Menge Fröhlichkeit in den Familienalltag!

Der 5-spaltige Wandkalender bietet nicht nur Platz für Termine, Reminder, Geburtstage und vieles mehr, sondern auch jede Menge Inspiration und gute Laune mit seinen liebevollen Illustrationen und Sprüchen. Dank der integrierten Schulferienübersicht und Stundenpläne lassen sich Alltag und Urlaubszeit im Handumdrehen organisieren.

30 Seiten
21cm x 45 cm
emf
Euro 11,00
ISBN 978-3-7459-2464-0



DIES & DAS

VERLOSUNG



**BEYOND PARADISE
STAFFEL 1**

FSK 12 J.
2 DVDs – 312 Min.
edelMotion
Darsteller: Kris Marshall,
Sally Bretton, Zahra
Ahmadi, Dylan Llewellyn,
Jamie Bamber, Annette
Badland, Barbara Flynn,
Felicity Montagu
Ton: DD 2.0
PAL – RC 2



**CLEARMIND - IST
RACHE NUR EIN SPIEL?**

SK 16 J.
88 Min.
WVG Medien
Regie: Rebecca Eskreis
Darsteller: Rebecca
Creskoff, Rob Benedict,
Kadeem Hardison,
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B



A KILLER ROMANCE

FSK 12 J.
116 Min.
Leonine
Regie: Richard Linklater
Darsteller: Glen Powell,
Adria Arjona, Retta,
Austin Amelio
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B

BEYOND PARADISE – STAFFEL 1

Die britisch-französische Koproduktion Death in Paradise ist eine Krimiserie mit viel Witz, Charme und karibischem Laissez-faire. Aufgrund der unveränderten Popularität wurde bereits die 14. Staffel der Serie abgedreht. Bislang gaben sich vier mehr oder weniger exzentrische Detectives aus dem Vereinigten Königreich auf Saint Marie (im richtigen Leben die EU-Insel Guadeloupe) das Staffelholz in die Hand und lösten mit Hilfe des lokalen Polizeiteams die zumeist verzwickten Fälle, und auch der fünfte Chefermittler DI Mervin Wilson stellt ab Weihnachten 2024 seine „Inselbegabung“ unter Beweis.

Einer der bei DiP-Fans beliebtesten Ermittler ist zweifelsohne Humphrey Goodman, dargestellt von Kris Marshall (Tatsächlich... Liebe, Sterben für Anfänger), der den skurrilen englischen Detective in 30 Folgen verkörperte. Humphrey ist ziemlich tollpatschig und verzettelt sich des Öfteren, verfügt jedoch über die geniale Fähigkeit, selbst die schwierigsten Verbrechen im Nullkommanichts aufzuklären, indem er auf die Bedeutung kleinster Details achtet.

Leider lief sein Privatleben weniger erfolgreich. Humphrey übernimmt den Posten des Chefinspektors der örtlichen Polizei auf Saint Marie. Doch seine Frau verkündet ihm via Anrufbeantworter, dass sie ihm nicht auf die Karibikinsel folgen wird. Auch die zaghafte Romanze mit seiner Kollegin Camille Bordey verläuft unglücklicherweise im Sande... Schließlich trifft Humphrey die junge Urlauberin Martha Lloyd (Sally Bretton), die er fast mit seinem Polizeiwagen überfährt. Schnell stellt sich heraus, dass er sie bereits aus London kennt, wo sie in einem von ihm häufig besuchten Coffee Shop arbeitete. Zwar kommt Martha für ein paar Wochen erneut nach St. Marie, wo die beiden eine wunderbare Zeit verbringen, doch letztendlich kehrt sie zurück nach London. Die Zuschauer waren geradezu entzückt, als Humphrey 2017 seiner Freundin Martha nach England folgt, um ihr endlich seine große Liebe zu gestehen.

Dem sympathischen 51-jährigen war die Rolle des unbeholfenen, aber außergewöhnlich scharfsinnigen Polizisten geradezu auf den Leib geschrieben – und nun gibt es erfreulicherweise ein Wiedersehen mit Kris Marshall in seiner Paraderolle als DI Humphrey Goodman: Im DiP-Spin-off Beyond Paradise kehrt er zurück auf den Bildschirm

und ermittelt nun an der Küste Südwestenglands, die der Karibik als malerische Location in nichts nachsteht.

Kris Marshall auf die Frage, wie es war, Humphrey Goodman wieder aufleben zu lassen. „Es ist, als würde man in ein altes Paar Pantoffel schlüpfen – er ist ein bequemer, lieber alter Freund. Es ist einfach herrlich, ihn wieder zu spielen.“

[Mehr Infos online](#)

CLEARMIND – IST RACHE NUR EIN SPIEL?

Ein Mystery-Thriller, der sich über alle Genres hinwegsetzt und Elemente von Action, Komödie und Sci-Fic miteinander verbindet

Nach dem tragischen Tod ihrer Tochter begibt sich Nora in eine neuartige therapeutische Behandlung mittels Virtual-Reality-Technologie. Was als Maßnahme zur psychischen Heilung begann, entwickelt sich schnell zu einem Spiel auf Leben und Tod, in dem sie den Verantwortlichen tödliche Rache schwört.

A KILLER ROMANCE

Psychologie-Professor Gary Johnson (Glen Powell) führt ein eher unaufgeregtes Leben an der Universität, nur sein neuer Nebenjob beim New Orleans Police Department sorgt für Abwechslung: als vermeintlicher Killer dient er als Lockvogel, um seine Auftraggeber hinter Gitter zu bringen. Gary zeigt überraschendes Talent darin, sich für jeden seiner Kunden maßgeschneiderte Killer-Persönlichkeiten auszudenken und zu verkörpern.

Für Garys erstes Treffen mit der attraktiven Madison (Adria Arjona), die ihren gewalttätigen Ehemann um die Ecke bringen lassen will, denkt er sich die Figur des abgebrühten Killers Ron aus. Doch plötzlich wird es kompliziert: Madison gefällt ihm sehr und zum ersten Mal versucht Gary, jemanden vor dem Gefängnis zu bewahren, statt verhaften zu lassen. Als Madison sich dann tatsächlich in den coolen und sexy Ron -alias Gary- verliebt, löst ihre heiße Affäre eine unheilvolle Kettenreaktion aus. Denn auch Madison hat noch nicht alle Karten auf den Tisch gelegt... Der eher unscheinbare Psychologie-Professor Gary Johnson hat einen recht ungewöhnli-

chen Zweitjob bei der Polizei: Er spielt anderen vor, ein Auftragskiller zu sein und schlüpft dabei in die verschiedensten Killer-Persönlichkeiten, um so die Auftraggeber, die ihn engagieren wollen, in eine Falle zu locken. Sein neuestes Opfer ist die attraktive Madison, die ihren Ehemann ermorden lassen will. Da ist nur ein nicht ganz unerhebliches Problem: Gary verliebt sich in sie und Madison scheinbar auch in den toughen Killer Ron, den Gary vor ihr verkörpert. Die Dinge werden schnell kompliziert, auch weil Madison nicht mit offenen Karten spielt.

ALLES STEHT KOPF 2

Endlich gibt es ein Wiedersehen mit Riley und ihren witzigen und liebenswerten Emotionen, zu denen sich nun vier neue gesellen, denn Riley kommt nun in die Pubertät – großes Gefühlschaos und ordentlich Humor sind vorprogrammiert!

Riley, mittlerweile ein pubertierender Teenie, wird von ihren Gefühlen überrannt und so gesellen sich urkomische neue Emotionen zu den altbekannten Publikumslieblingen. In *Alles steht Kopf 2* präsentieren uns die legendären Pixar Animation Studios Zweifel, Neid, Ennui und Peinlich. Und eins ist sicher: Bei insgesamt neun Emotionen wird es ganz schön eng in Rileys Kopf ...

In Disney/Pixars *Alles steht Kopf 2* kehren wir in den Kopf des nun frischgebackenen Teenagers Riley zurück – genau zu dem Zeitpunkt, an dem das Hauptquartier plötzlich abgerissen wird, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf managen, sind sich nicht sicher, was sie fühlen sollen, als Zweifel auftaucht. Und es sieht so aus, als ob sie nicht die einzige Neue ist!

THE RISE OF THE WHITE KHAN

Kasachstan im frühen 16. Jahrhundert: Nach dem Tod des mächtigen Herrschers Dschingis Khan eint dessen Nachfolger Kasym Khan die verfeindeten Stämme nach grausamen Kriegen und verleiht dem Land damit neue Stärke. Doch der Frieden währt nur kurz: Das benachbarte usbekische Khanat fürchtet die zunehmende Macht und erklärt den Krieg. Um sein neues Reich zu verteidigen zieht Kasym Khan mit seinen Truppen in eine blutige und verlustreiche Schlacht um Ehre,

Ruhm ... und das Überleben.

THE SHOOTER – ATTENTAT IN PRAG

Marshal Michael Dane (Dolph Lundgren) klärt Verbrechen auf, die von Ausländern in den USA begangen werden. Beim Mord am kubanischen Botschafter ist die Terroristin Simone Rosset (Maruschka Detmers) die Hauptverdächtige. Er folgt ihrer Spur nach Prag, wo wenige Tage später ein Treffen zwischen Politikern der US- und der kubanischen Regierung für eine engere Zusammenarbeit stattfinden soll. Doch ist Rosset die wahre Attentäterin? Die Zeit drängt...

„The Shooter – Attentat in Prag“ ist ein genialer Politik-Thriller mit dem legendären Dolph Lundgren. Erlebt explosive Action, atemberaubende Verfolgungsjagden im wunderschönen Prag und gnadenlose Kämpfe in einer korrupten Welt, in der die Grenzen zwischen Gut und Böse verschwimmen. Mit jeder Kugel, die fliegt, und jeder Faust, die aufeinanderprallt, werdet ihr in eine packende Geschichte voller Intrigen und Verrat hineingezogen.

Die Langfassung des Filmes ist erstmalig in Deutschland in HD erhältlich, nachdem diese zuvor nur als hochskalierte SD Version veröffentlicht wurde.

DIE UNFOLGSAMEN

Félix ist Manager eines luxuriösen Pariser Hotels und beschließt während des ersten Corona-Lockdowns, ein geheimes Geschäft zu eröffnen: Er stellt junge Escorts ein für seine privilegierte Kundschaft, die die Gegenwart vergessen will und in seinem Palast der Lust Zuflucht sucht. Isoliert von der Außenwelt erforschen die Hotelgäste ihre Sexualität und Sinnlichkeit und enthüllen dabei nicht nur ihre Körper.

In ihrer siebten gemeinsamen Regiearbeit setzen sich Pascal Arnold und Jean-Marc Barr gekonnt mit dem körperlichen Begehren während der Pandemie auseinander. Eine Zeit voller verwirrender Gefühle und Empfindungen findet hier Ausdruck in Form von unterschiedlichsten Hotelgästen, die ihrem unterdrückten Verlangen nachgehen und die ein oder andere Schutzmaßnahme konsequent unterlaufen, ohne ihre Berechtigung in Frage zu stellen.



ALLES STEHT KOPF 2
FSK 0 J.
96 Min.
Walt Disney / Leonine
Regie: Kelsey Mann
Blu-ray
Ton: Dolby Digital Plus 7.1
Deutsch, Englisch,
Italienisch
LC B



THE RISE OF THE WHITE KHAN
FSK 16 J.
138 Min.
WVG Medien
Regie: Akan Satayev
Darsteller: Berik Aytzhanov,
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Kasachisch
LC B



THE SHOOTER
FSK 16 J.
104 Min.
WVG Medien
Regie: Ted Kotcheff
Darsteller: Dolph Lundgren, Maruschka Detmers,
Blu-ray
Ton: DTS-HD 2.0
Deutsch, Englisch
LC B



DIE UNFOLGSAMEN
FSK 16 J.
75 Min.
Pierrot Le Fou
Regie: Jean-Marc Barr,
Pascal Arnold
Darsteller: Lizzie Brocheré, Christelle Chavanon, Jessica Cressy,
Victoria Lacoste,
Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Französisch
PAL – RC 2



200% WOLF
FSK 0 J.
96 Min.
Constantin Film
Regie: Alexs Stadermann
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B

200% WOLF

Der tapfere Pudel Freddy Lupin hat alles, um sein Werwolfsrudel zu führen – außer Respekt. Wäre er doch nur etwas ... wölfischer! Doch als er sich durch einen unbedachten Wunsch in einen Werwolf verwandelt und dabei versehentlich den schelmischen Baby-Mondgeist Moopoo auf der Erde freisetzt, ist das Chaos perfekt: Erde und Mond drohen zu kollidieren! Gemeinsam mit der cleveren Straßenhündin Batty und seinen Hundekumpels, muss Freddy die kosmische Ordnung wiederherstellen. Kann Freddy der Anziehungskraft der verbotenen Wolfsmagie widerstehen und den frechen Kobold wieder nach Hause schicken?

Eines ist sicher: Freddy wird nie wieder daran zweifeln, ein Pudel zu sein!

200% Wolf, der zweite Film der 100% Wolf-Reihe, ist ein spannender und charmanter Animationsfilm für die ganze Familie – voller Freundschaft, Magie und jeder Menge Spaß. Der erste Teil kam 2020 ebenfalls im Verleih der Constantin Film in die Kinos und basiert auf der gleichnamigen und erfolgreichen Kinderbuchreihe der australischen Autorin Jayne Lyons. Regie führte Alexs Stadermann, das Drehbuch stammt aus der Feder von Fin Edquist.



LOST IN FUSETA
FSK 12 J.
180 Min.
OneGate Media
Regie: Florian Baxmeyer
Darsteller: Jan Krauter,
Eva Meckbach, Daniel
Christensen
Blu-ray
Ton: Dolby Digital 5.1
LC B

LOST IN FUSETA – EIN KRIMI AUS PORTUGAL

Kommissar Leander Lost hat ein fotografisches Gedächtnis und einen messerscharfen Verstand, kann jedoch Gesichter nur schwer lesen und versteht keine Ironie.

Lasst uns die Besten austauschen! Unter diesem Motto schickt Europol den Hamburger Kommissar Lost in die portugiesische Küstenstadt Fusetá. Seine Kollegen, die selbstbewusste Graciana und der lässige Carlos, wundern sich über den „Alemão“. Der trägt trotz Sommerhitze einen perfekt sitzenden Anzug, weiß alles ganz genau und versteht sogar ihre kollegialen Lästereien auf Portugiesisch! Mit ihrem Humor kann der Neue jedoch wenig anfangen. Für ein Kennenlernen bleibt keine Zeit, denn die Leiche eines Privatdetektivs ist am Strand gefunden worden. Als das Trio dessen Wohnung durchsucht, kommt es zu einem Zwischenfall, bei dem Lost zielgenau seinen Kollegen Carlos anschießt. Grimme-Preisträger Holger Karsten Schmidt, der seine Portugal-Bestseller unter Pseudonym schreibt, nutzt auf originelle Weise den Asperger-Autismus seines Titelhelden, um aus psychologischen Details überraschende

Wendungen und grandiose Situationskomik zu erzeugen.

Der Film fusst auf der erfolgreichen Krimi-Reihe von Holger Karsten Schmidt, die an der schönen Algarve spielt. Aktuell warten alle Fans auf den 8. Fall.

MARLENE DIETRICH EDITION

Die exklusive 3-DVD-Box enthält drei zeitlose Hollywood-Klassiker mit der verführerischen Marlene Dietrich.

Blonde Venus

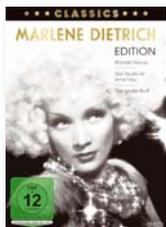
Die erfolgreiche Sängerin Helen gibt ihre Karriere auf, um den amerikanischen Chemiker Edward Faraday zu heiraten. Doch das Glück der beiden wird auf eine harte Probe gestellt, als Edward eine lebensbedrohliche Radium-Vergiftung erleidet. Die einzige Hoffnung auf Heilung bieten teure Behandlungen in Europa. Um das notwendige Geld zu beschaffen, kehrt Helen auf die Bühne zurück und begegnet dem charmannten Playboy Nick Townsend. Inmitten von Glamour und Verführung beginnt Helen eine Affäre, die ihr Leben aus den Fugen geraten lässt. Denn als Edward aus Europa zurückkehrt und von der Untreue seiner Frau erfährt, zieht er drastische Konsequenzen.

Der Teufel ist eine Frau

Die betörende Tänzerin Concha Perez übt auf Männer eine unvorstellbare Anziehungskraft aus. So verliebt sich auch der junge spanische Offizier Antonio Galvan in die schöne Concha, die von vielen Männern begehrt wird, aber nur mit ihnen spielt. Sein Freund Pascal, der die Tänzerin noch aus eigener schmerzlicher Erfahrung kennt, versucht den Offizier zu warnen. Doch dieser ist schon dem Bann der Schönheit erlegen und ignoriert sämtliche Einwände. Freunde werden zu Rivalen und verstricken sich in ein gefährliches Spiel um Liebe, Eifersucht, Rivalität und Tod.

Der große Bluff

Die staubige Kleinstadt Bottleneck im Wilden Westen steht unter der eisernen Herrschaft des skrupellosen Barbesitzers Kent. Als der engste Freund des neuen Hilfssheriffs Wash Dimsdale ermordet wird, ruft er Tom Destry Jr., den Sohn einer Westernlegende, zur Hilfe. Doch Destry ist kein gewöhnlicher Gesetzeshüter – er bevorzugt Milch statt Alkohol und kämpft mit ungewöhnlichen Methoden für Gerechtigkeit. Inmitten von Intrigen und Gewalt begegnet Destry dann der faszinierenden Frenchy, einer verführerischen Saloon-Sängerin und Verbündeten Kents. Zwischen ihnen entflammt eine gefährliche Anziehungskraft, die Tom und seinen Prinzipien alles abverlangt.



MARLENE DIETRICH EDITION
FSK 12 J.
3 DVDs – 257 Min.
OneGate Media
Regie: George Marshall,
Josef von Sternberg
Darsteller: Marlene
Dietrich, Herbert
Marshall, Cary Grant,
Dickie Moore, Lionel
Atwill, Cesar Romero,
James Stewart, Charles
Winniger
Ton: Dolby Digital 2.0
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2