

3m

16 Jahre

Buch-Magazin

MAXIMILIAN DOECKEL, JONATHAN FOCKE

„Die Tricks und Strategien des unwissenschaftlichen Unfugs sind immer die gleichen“

CHRISTOF GASSER

„Viele «Einsteiger» lieben es, die ihnen bekannten Orte in einer Handlung wiederzufinden“

TOMMIE GOERZ

„Es gibt im Ort keinen Laden mehr, vielleicht noch einen letzten Stall, sehr selten noch ein Wirtshaus“

DR. MED. CATHARINA HAMM

„Es richtet sich an alle Frauen, denn Herzgesundheit betrifft uns alle in jedem Lebensabschnitt“

REGINE KÖLPIN

„Es gibt im Zusammenleben ständig neue Weichenstellungen, die überprüft werden müssen“

FRANK MÜLLER

„Nicht alles hatte hohe Brisanz, aber in der DDR hätten viele über das, was sie mir heute frei erzählen können, gar nicht reden dürfen“

RAJA SHEHADEH

„Das Gefühl der Enttäuschung gegenüber dem Westen ist sehr groß“

BETTINA STORKS

„Erzählenswert ist für mich alles, was die Erinnerungskultur angeht. Es darf nicht vergessen werden, niemals“

URSULA KRECHEL

STOPP!

HAMMER ANGEBOT

Testen Sie jetzt **3 Ausgaben** einer Zeitschrift Ihrer Wahl für **nur 10 Euro!**

RABATTE
BIS ZU
60%

PCgo+PC Magazin



Personal & Mobile Computing

connect



Europas größtes Magazin zur Telekommunikation

AUDIO+stereoplay



Die Testinstanz für HiFi und High End seit 1978

Gehen Sie einfach auf
abo.connect.de/sparangebot
– und los geht's!





LIEBE LESER!

Ich hoffe, dass Sie gut ins neue Jahr gestartet sind. Nun bringen wir die erste Ausgabe für das Jahr 2025, und gleich gibt es wieder einen ganzen Schwung an Neuerscheinungen und insgesamt 8 Interviews. In ihnen zeigen wir eine große Bandbreite an Themen: von

Belletristik bis hin zum Sachbuch. Dr. med. Catharina Hamm spricht über ihr neues Buch „**Save your Heart**“. In ihm geht es um die Probleme des weiblichen Herzes. Die Quarks Science Cops Maximilian Doeckel und Jonathan Focke entlarven in ihrem Buch „**Aber meiner Tante hat's geholfen**“ die schmutzigen Tricks und manipulativen Techniken der Wundermittelhersteller. Bettina Storks

greift in ihrem Buch „**Die Schwestern von Krakau**“ ein bis dato in der Belletristik kaum beachtetes Thema auf: das Krakauer Ghetto. Von der Schönheit und der Härte des einfachen Lebens, von der Gnade der Freundschaft und dem Moment des Verlusts handelt Tommie Goerzes Roman „**Im Schnee**“. Aber auch ein Krimi ist im Reigen der Interviews vertreten: „**Spiegelberg**“ vom Autor Christof Gasser. Dies sind einige der Interviews der Ausgabe.

Ja und im nächsten Monat kommt schon die Leipziger Buchmesse. Sie findet vom 27. bis 30. März statt. Sicherlich gibt es vor dem Start der Messe viele Neuerscheinungen. Wir werden einiges davon in der nächsten Ausgabe vorstellen.

Natürlich, wie in jeder Ausgabe, haben wir auch in dieser Nummer eine tolle Anzahl von Neuheiten, die wir gern verlosen. Nehmen Sie teil und viel Glück.

Ihre Sandra Jurema Kade
Buch-Magazin-Redaktion

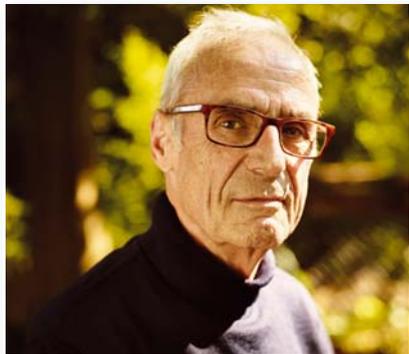


Teilnahmebedingungen: Bitte senden Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Anschrift und Ihrem Wunschtitel*. Senden Sie diese an: verlosung@medien-info.com. Einsendeschluss ist der **28. 02. 2025**. Viel Glück!
* Unter allen Einsendern einer E-Mail werden die Produkte verlost. Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nach der Verlosung wird die respektive E-Mail gelöscht.

Interviews



Maximilian Doeckel, Jonathan Focke Seite 63



Tommie Goerz Seite 06



Regine Kölpin Seite 13



Raja Shehadeh Seite 73



Christof Gasser Seite 34



Dr. med. Catharina Hamm Seite 66



Frank Müller Seite 70



Bettina Storks Seite 09

Copyright-Hinweis der Fotos
beim jeweiligen Beitrag

RUBRIKEN

Belletristik	05
Historisch	30
Krimi & Thriller	33
Kinder & Jugend	50
Science-Fiction & Fantasy	51
Reisebücher	53
Sachbücher	62
Hörbücher	81
Dies und das	87

INHALT

FEBRUAR 25

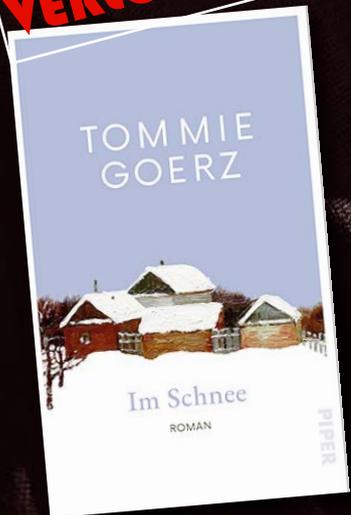
AUTOREN

Maximilian Doeckel, Jonathan Focke	62
Christof Gasser	33
Tommie Goerz	05
Dr. med. Catharina Hamm	65
Arnaldur Indriðason	39
Regine Kölpin	12
Ursula Krechel	15
Ray Kurzweil	75
Matthias Kröner	55
Frank Müller	69
Cay Rademacher	37
Raja Shehadeh	72
Bettina Storks	08
Rebecca Thorne	51
Chris Whitaker	17
Impressum	81

**Die März-Ausgabe
erscheint
am 07. 03. 2025!**

BELLETRISTIK

VERLOSUNG !



TOMMIE GOERZ

IM SCHNEE

Von der Schönheit und der Härte des einfachen Lebens, von der Gnade der Freundschaft und dem Moment des Verlusts.

Der alte Max hat alle Zeit. Draußen vor dem Fenster legt sich der Schnee wie eine Decke über das Dorf. Da dringt das Läuten des Totenglöckchens durch die Stille. Es schlägt für den Schorsch, der viel mehr war als nur ein Freund,

ein Leben lang. So macht sich Max am Abend auf zur Totenwacht, wo die Alten zusammenkommen, um des Verstorbenen zu gedenken und sich zu erinnern.

Eine ganze Nacht erzählen sie von den Freuden bei der Ernte, von Abenden in der Wirtsstube, vom kleinen Glück. Und vom Schorsch. Aber auch von der Enge im Dorf und dem eisigen Schweigen. Erst im Morgengrauen kehrt der Max

heim. Im Licht des neuen Tages ist ihm klar: Nichts davon wird wiederkommen. Nur die Erinnerungen an dieses Leben bleiben, solange er da ist...

Autor: Tommie Goerz
176 Seiten, gebunden
Piper
Euro 22,00 (D)
Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-492-07348-6

„Totenwacht bedeutet, man sitzt gemeinsam beim Verstorbenen, der in seinen privaten Räumen aufgebahrt liegt“

Buch-Magazin: Lieber Tommie Goerz, zu Beginn deines Romans legt sich der Schnee wie eine Decke über das Dorf Austhal. Der alte Max schaut den Flocken über seinem Garten beim Fallen zu: »Es hätte ein so schöner Tag werden können«, heißt es. Aber dann...?

Tommie Goerz: ...dann bimmelt irgendwann leise das Totenglöckchen. So erfährt man auf dem Dorf: Es ist jemand gestorben – einer von uns. Noch weiß der Max nicht, wer es ist. Aber als er es schließlich erfährt, verändert es seine Welt.

Nimm uns doch bitte einmal mit – was ist Austhal für ein Ort? Und welche Menschen leben dort?

Austhal ist eigentlich wie viele Dörfer heute. Ein Dorfkern, ein paar alte Gehöfte, ein Neubaugebiet. Die Höfe nicht mehr oder nur noch teilweise bewirtschaftet. Ein, zwei Höfe sind vor den Ortsrand umgesiedelt. Es gibt im Ort keinen Laden mehr, vielleicht noch einen letzten Stall, sehr selten noch ein Wirtshaus. Das »Dorf« in dem Sinn ist längst tot oder liegt seit Jahren im Sterben. Ich bin vor nicht allzu langer Zeit den »Fränkischen Gebirgsweg« gelaufen, über 400 km, und habe diese Orte zuhauf erlebt. Da ist nichts mehr, wie es einmal war, alles hat sich verändert. Aber die letzten Alten sind noch da und leben auf ihren Höfen ihr Leben weiter. »Zu Ende« hätte ich fast gesagt. Klar, Veränderungen und Fortschritt leben vom Versprechen hin zum Besseren, Neues heißt aber auch immer Verlust und Abschied. In diesem Spannungsfeld leben die Menschen, die die Zeit dort zurückgelassen hat – die Protagonisten von »Im Schnee«.

Der Tod seines Freundes Schorsch bedeutet für Max das Ende einer Zeit. Und die Totenwacht, bei der die Dorfältesten zusammenkommen, lässt ihn noch einmal zurückschauen. Was geschieht in dieser Nacht?

Zunächst einmal: Totenwacht bedeutet, man sitzt gemeinsam beim Verstorbenen, der in seinen privaten Räumen aufgebahrt liegt. Man gedenkt des Toten, beginnt zu erzählen und sich zu erinnern. Wie war sein Leben, was hat er getan, was ist ihm widerfahren? So kommt man im Dorf und seinen vielen Geschichten herum. Und der Max, dem der verstorbene Schorsch ein

besonderer Mensch war, beginnt zu begreifen, dass mit ihm sehr vielmehr gestorben ist als nur einer aus dem Dorf.

Der Max hat – wie die meisten, die an der Wacht teilnehmen – sein ganzes Leben in Austhal verbracht. Was war das für ein Leben?

Dazumuss ich vielleicht ein bisschen ausholen. Ich habe erst jüngst einen Sommer auf einer Alpe verbracht, als Knecht, ein lange gehegter Traum. Ich musste dort melken, käsen, buttern, Käselaipe pflegen, Weidezäune versetzen, die Kühe auf die Weiden treiben und, und, und – jeden Tag, bei jedem Wetter, von früh um fünf bis abends um zehn. Ein komplett anderes Leben als in der Stadt, denn dort draußen bestimmt die Natur den Tag. Das ist hart, kein bisschen romantisch und voll fast archaischer Zwänge – und hat doch unglaublich schöne Seiten. So ist das Leben auf dem Dorf und so war auch das Leben von Max. Karg, voller Arbeit und eingebunden in äußere Notwendigkeiten. Doch auch mit Freuden und Platz für Schönes.

Man hat den Eindruck, es gibt seit einigen Jahren eine große Sehnsucht nach der Schönheit des einfachen Lebens. Auch in deinem Roman spielt dieses einfache Leben eine Rolle – aber seine Schönheit geht immer auch mit Härte einher, oder?

Ich glaube, wir sollten uns da nichts vormachen: Das »einfache Leben« ist nicht schön, wir wollen das nur so

AUTOR

Tommie Goerz ist gebürtiger Erlanger. Über Jahre machte er sich als mehrfach ausgezeichnete Krimiautor einen Namen. Auch sein literarisches Debüt „Im Tal“ (2023) wurde von Publikum und Kritik begeistert aufgenommen. Goerz war Langzeitstudent, Hüttenwirt, Automatenwart und Schallplattenvertreter, Lehrbeauftragter, Almknecht, erfolgreicher Werber und mehr. Bis heute wohnt er in Erlangen.

sehen. Unser Leben in den Städten aber ist auch nicht so schön, weil schnell, laut, hektisch und vielfach unpersönlich. Wir arbeiten rund um die Uhr für ein schönes Leben – das wir dann nicht leben können, weil wir so viel arbeiten müssen. Also sehnen wir uns nach Ruhe, nach dem »einfachen Leben« – mit dem wir aber nichts anfangen können, wenn sich die Gelegenheit bietet. Dann nämlich scheitern wir meist grandios. Sich einfach einmal nur hinsetzen und nichts tun? Zur Ruhe kommen? Einfachheit zulassen? Schaffen wir nicht, obwohl wir ewig davon träumen. Schräg, oder? Unser Leben ist uns im Weg – wir sind uns selber im Weg. Also träumen wir – was ja wiederum auch ganz schön ist. In der Oberpfalz sagt man: »Wann'st niat fuadgäist, höisters dahoam niat ass«, also »Wenn du nicht fortgehst, hältst du es daheim nicht aus.« Liebevoller kann man diese Zerrissenheit kaum beschreiben.

Gerade dadurch, dass sich alle so gut kennen, herrscht eine große Verbundenheit im Dorf, aber auch eine manchmal bedrückende Enge. Es wird viel erzählt, aber mindestens genauso viel verschwiegen.

Es gibt eine eherne Regel auf dem Dorf, die ich von meinem Schwieger vater habe, der selber Landwirt war: Mit Nachbarn streite nicht! Denn im Streit ist man schnell, aber er vergiftet das Zusammenleben oft über sehr lange Zeit. In der Enge des Dorfes aber musst du mit deinem Nachbar leben, du kannst ja mit deinem Hof nicht einfach wegziehen. Also musst

du lernen, »dein Maul zu halten«, also zu schweigen. Das wiederum heißt: Dinge, von denen irgendwie jeder weiß, bleiben unausgesprochen, werden zu Tabus. Für Außenstehende ist das oft unverständlich, für Dorfgemeinschaften aber existenziell. So gibt es viele unsichtbare Mauern, die stärker sind als jede Mauer aus Stein. Um so wichtiger ist die gemeinsame Erzählung, derer man sich auch bei der Totenwacht wieder vergewissert.

Was teilst du selbst mit Max? Wieviel eigene Erfahrung spricht aus dem Roman? Hast du selbst eine solche Totenwacht erlebt?

Meine Großeltern hatten eine Landwirtschaft, ich selbst bin in einem Dorf groß geworden und meine Frau kommt von einem Hof. Ich habe das Leben auf dem Land immer geliebt und viel davon mitgekriegt, mit all seinen Untiefen und Verschwiegenheiten. Daraus, gar keine Frage, speist sich mein Roman. Die klassische Totenwacht als gemeinsames Abschiednehmen im privaten Raum allerdings wird heute aufgrund gesetzlicher Regelungen und hygienischer Bedenken nicht mehr praktiziert, die einzige mir bekannte Ausnahme ist der literarische Ort Austhal. Totenwachten finden heutzutage, wenn überhaupt, in der Kapelle des Friedhofs statt. Dort habe ich schon mehrere erlebt – aber nur auf dem Land, keine einzige in urbanem Kontext.

Max bekommt im Laufe der Romanhandlung zufällig Besuch

von Janis, einem Wanderer aus der Stadt. Für ihn wirkt das Dorf und insbesondere Max' Lebensumfeld wie aus der Zeit gefallen. Was fasziniert ihn daran so?

Bei der Begegnung mit Janis, die du ansprichst, prallen ja zwei Welten aufeinander: die dörfliche von Max und wie er schon immer lebt, und die städtische, die komplett anders ist und der das nur noch skurril erscheint, allenfalls museal. Eigentlich ist das paradox: Beide leben in der gleichen Welt, und doch in grundverschiedenen. Und auch in verschiedenen Zeiten. Ich zumindest erlebe das immer wieder so, und das finde ich irre spannend.

Dein Roman ist auch eine große Geschichte über das Vergehen der Zeit. Am Ende dieser Nacht hat man als Leser das Gefühl, man hätte ein ganzes Jahrhundert miterleben dürfen. Ohne zu viel zu verraten, welches Fazit würde Max ziehen, wenn er auf diese Zeit zurückblickte?

Letzthin habe ich, ich glaube, es war bei Roger Willemsen, sinngemäß gelesen: »Wir haben keinen Einfluss darauf, in welches Nest wir gelegt werden.« Natürlich hat man immer die Freiheit, aus seinem Kontext auszurechnen oder es zumindest zu versuchen. Der Max hat das nicht getan, weil er sich diese Frage nicht stellte bzw. diese Frage schlichtweg nicht gestellt hat. Ich denke, er würde sein Leben genauso wieder leben. Dort, wo er ausgebrütet wurde und sein Nest war. Sein Fazit wäre sicher: Es war gut so.

Copyright: Piper Verlag

MICHAELA BECK DAS LICHT ZWISCHEN DEN SCHATTEN

Der Arbeiterjunge Konrad schwört der schönen Selma aus reichem Hause, Medizin zu studieren, um ihre behinderte Schwester Alma zu heilen. Erst die Nazis ermöglichen es ihm, seinen Schwur zu erfüllen. Brigitte muss mit ihren Eltern gegen ihren Willen in den Westen flüchten und revoltiert gegen alles

und jeden. Das treibt sie schließlich in die Arme der RAF. Andrés Eltern sind bei einem Autounfall ums Leben gekommen. Die DDR bietet dem talentierten Kunstspringer eine sozialistische Vorzeigefamilie als Ersatz. Doch seine ungeklärte Vergangenheit lässt ihn nicht los.

Drei Menschen, die die Geschichte des 20. Jahrhunderts entfremdet hat. Und doch gibt es etwas, das sie untrennbar verbindet. Kraftvoll, eindringlich, prall von Leben – ein großer deutscher Familienroman.



DAS LICHT ZWISCHEN DEN SCHATTEN
848 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-404-19385-1



VERLOSUNG!



BETTINA STORKS

DIE SCHWESTERN VON KRAKAU

Das Schicksal zweier Schwestern, ihre Verbindung zum jüdischen Widerstand in Polen, und die Suche der Enkelinnen nach Antworten. Ein ergreifender historischer Roman nach wahren Begebenheiten von Bestsellerautorin Bettina Storks.

Als Édiths Vater Simon Mercier 2016 in Paris stirbt, erfährt die 53-Jährige völlig überraschend von ihren deutsch-polnischen Wurzeln. Anscheinend war Simon ein angenommenes Kind, dessen jüdischer Vater Opfer der großen

Razzia im Juli 1942 wurde. Doch wie ist Simon in die Familie Mercier gekommen und was geschah mit Simons Mutter Helene? Als Édith ihre Cousine Tatjana in der Nähe von Stuttgart ausfindig macht, suchen die Frauen gemeinsam nach Antworten und beginnen, ein jahrzehntelanges Schweigen zu durchbrechen.

Wie hat Helenes Schwester, Tatanas Großmutter Lilo, damals im von Deutschen besetzten Polen gelebt? In Krakau stoßen sie auf eine Apotheke, die nicht nur für Lilo eine zentrale Rolle gespielt hat, sondern auch für den jüdi-

schen Widerstand.

Autorin: Bettina Storks
576 Seiten, Broschur
Heyne

Euro 17,00 (D)

Euro 17,50 (A)

sFr 23,90 (UVP)

ISBN 978-3-453-36118-8

Hörbuch

Sprecherin: Cathlen Gawlich
957 Min.

Ungekürzte Lesung

Download

Der Audio Verlag

Euro 29,95 (D)

ISBN 978-3-7424-3389-3

“Erzählenswert ist für mich alles, was die Erinnerungskultur angeht. Es darf nicht vergessen werden, niemals”

Buch-Magazin: Ihr Buch greift ein bis dato in der Belletristik kaum beachtetes Thema auf: Das Krakauer Ghetto. Was war Ihr Impuls, die Geschichte der polnischen Juden zu erzählen?

Bettina Storks: Das ergab sich durch die Auseinandersetzung mit Krakau. Ich wollte schon immer einen Roman schreiben, der in Krakau spielt. Da hat sich diese Thematik für mich direkt aufgedrängt.

Auch in Ihrem letzten Buch „Die Schwestern von Beauvallon“ haben Sie den aktiven Widerstand gegen die Nazis und die Rettung von jüdischen Kindern thematisiert. Ist Ihnen dieses dunkle Kapitel der deutschen Geschichte besonders erzählenswert?

Erzählenswert ist für mich alles, was die Erinnerungskultur angeht. Es darf nicht vergessen werden, niemals. Ich finde es besonders in diesen schwierigen Zeiten wichtig, daran zu erinnern, was geschehen ist.

Sie gelten als Expertin für historische Stoffe rund um das Thema Erinnerungskultur. Was hat Sie bewegt, einen historischen Stoff in Krakau anzusiedeln?

Als ich das erste Mal vor vielen Jahren Krakau besuchte, war es Liebe auf den ersten Blick. Bei der Recherche vor Ort entdeckte ich die spannenden historischen Figuren Gusta Draenger und Tadeusz Pankiewicz. So entstand die Idee, diese Widerstandskämpfer in den Mittelpunkt eines Romans zu stellen. Ich besuche Krakau seit über 20 Jahren, weil eine enge Freundin von mir dort seit 1980 lebte. Ich habe sie oft besucht und sie zeigte mir „ihr“ Krakau. Ich bin immer wieder dorthin gefahren.

Haben Sie einen persönlichen Bezug zu Polen?

AUTORIN

Bettina Storks, geboren bei Stuttgart, ist promovierte Literaturwissenschaftlerin und Autorin. Sie war viele Jahre als Redakteurin tätig, bevor sie ihr erstes Buch veröffentlichte. Die Leidenschaft für Familiengeheimnisse und die Faszination für die deutsch-französische Geschichte vereint Bettina Storks immer wieder in ihren vielschichtigen Romanen. Die Autorin lebt und arbeitet am Bodensee.

Meine Großeltern mütterlicherseits stammen aus Oberschlesien, meine Mutter ist dort geboren. Mit ihr zusammen habe ich 2008 ihren Geburtsort besucht, der gerade einmal zwei Autostunden von Krakau entfernt liegt. Das war für uns beide sehr bewegend. Meine Mutter war erst sehr spät bereit dazu, ihren Geburtsort zu besuchen. Leider konnte sie mir als Jahrgang 1939 nur wenig über diese Zeit erzählen. Sie war ja noch klein, aber an die Gebäude konnte sie sich sehr gut erinnern, auch an die Zugfahrt 1944, die ihre Mutter und drei Kinder zunächst nach Österreich, dann nach Bayern führte. Es mag seltsam klingen, aber wir beide haben in Polen unsere Wurzeln gespürt, fühlten uns zu der Landschaft sehr hingezogen. Meine Mutter landete dann als junge Erwachsene in den 1950er Jahren in Fellbach bei Stuttgart, genau dort, wo meine Protagonistin Lilo nach dem Krieg neu anfängt.

Was war die größte Herausforderung bei der Arbeit an „Die Schwestern von Krakau“?

Die Vielschichtigkeit des Stoffes. Es handelt sich um zwei

Familiengeschichten, die im Laufe der Handlung immer stärker ineinandergreifen und am Ende die Gründe für das Schweigen der Protagonisten enthüllen.

Was hat Ihr Besuch des polnischen Ghettos in Krakau in Ihnen rund 80 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs ausgelöst?

Betroffenheit. Ich bin ja schon seit vielen Jahren in Krakau unterwegs, war regelmäßig privat dort. Mir war das also alles nicht unbekannt. Trotzdem hat die Recherche, das tiefe Eintauchen in die Geschehnisse, neue Erkenntnisse gebracht.

Der dramatische Plot Ihres Romans ist eingebettet in wahre Begebenheiten des Krakauer Widerstands während der deutschen Besatzung. Warum wollten Sie vom Kampf der Menschen ums Überleben und von familiären Bindungen und Freundschaften über alle Grenzen und Konventionen hinweg erzählen?

Weil das mein Thema ist. Egal, was ich an Geschichten entwickle, ich lande immer wieder bei diesem Thema. Es bewegt mich, spornt mich an, inspiriert mich.

Viele Deutsche, das dokumentieren auch bei uns weit verbreitete polnische Namen, haben polnische Wurzeln. Wollte auch die polnischstämmige Generation nach dem zweiten Weltkrieg die Unterdrückung und Verschleppung ihrer Eltern durch die Nazis vergessen?

Traumatische Kriegserlebnisse, das wissen wir heute aus zahlreichen wissenschaftlichen Studien, führen oft zum Schweigen. Die amerikanische Psychoanalytikerin Calit Atlas spricht in ihrem neuen Werk vom „emotionalen Erbe“. Die Betroffenen wollen die schrecklichen Erlebnisse vergessen, sperren sie weg. In der Kommunikation zwischen den Generationen herrscht Schweigen. Das heißt aber nicht, dass die Folgegenerationen den Konflikt und den Schmerz ihrer Eltern und Großeltern nicht mitbekommen. Schweigen wirkt sehr nachhaltig.

Gerade deswegen Sie sind sie freudig überrascht, dass viele jüngere Ihrer Leser von „Die Schwestern von Krakau“ sich bei Ihnen bedanken, dass Sie das Schicksal ihrer Großeltern und Eltern erzählen. Warum liegt den Jüngeren die Aufarbeitung ihrer Familiengeschichte am Herzen?

Ich hoffe, dass meine Romane zum Nachdenken anregen und ein Bewusstsein schaffen für das, was geschehen ist. Wir sind zwar nicht schuldig an dem, was unsere Vorfahren getan haben, aber wir müssen mit unserer Geschichte leben. Wir tragen Verantwortung dafür, dass so etwas nie wieder geschieht.

Als Édiths Vater Simon Mercier in Ihrem Roman 2016 in Paris stirbt, erfährt sie völlig überraschend von ihren

deutsch-polnischen Wurzeln. Warum ist es so wichtig, dass große Schweigen, das in Familien über die Vergangenheit herrscht, zu durchbrechen?

Weil es sich, wie wir heute durch die Transgenerationalität (das Weitergeben von Traumata über Generationen hinweg), fortsetzt. Es ist befreiend für alle Beteiligten.

Édith macht ihre Cousine Tatjana in der Nähe von Stuttgart ausfindig und beide Frauen suchen gemeinsam nach Antworten. Warum haben Sie Ihre Geschichte sowohl in Frankreich als auch in Deutschland angesiedelt?

Weil deren Großmütter das „Setting“ sozusagen vorgeben.

Édith und ihre Cousine Tatjana sind beide über 50 Jahre alt, also die Generation der Enkelinnen, als sie sich auf die Suche der jüdischen Wurzeln ihrer Familie machen. Haben Sie bewusst diese Generation zu treibenden Akteuren ihrer Geschichte gemacht?

Nun, beide sind zwei erwachsene Frauen, die mitten im Leben stehen, die schon eine gewisse Reife besitzen. Tatjana kann als Psychologin viel zur Bewältigung des „Konflikts“ beisteuern, ohne dabei professionell zu agieren. Der Plot bestimmt die Berufe meiner Protagonisten.

Als ich das erste Mal vor vielen Jahren Krakau besuchte, war es Liebe auf den ersten Blick

Edith ist ja Architektin, das fand ich ein schönes Bild, weil Familiengeschichten ja wie Häuser sind. „Im Keller sind die Leichen“ – so sagt man doch, oder? Jedes einzelne Zimmer hat seinen eigenen Charme,

seine Geschichte, birgt sein Geheimnis.

In wieweit orientiert sich Ihre Protagonisten an historischen Figuren?

Es gibt zwei aktive historische Figuren in meinem Roman. Gusta Draenger, eine der Köpfe der jüdischen Widerstandsbewegung AKIBA und Pankiewicz, der die Apotheke mitten im Ghetto betrieb. Ihr Handeln ist sozusagen durch deren Memoiren, die in Buchform vorliegen, belegt und selbstverständlich baue ich deren Erlebnisse und Beobachtungen sehr realitätsgetreu in den Handlungsstrang ein.

Warum spielt der der Krakauer Widerstandskämpfer der Apothekers Tadeusz Pankiewicz in Ihrem Roman eine wesentliche Rolle? Seine Apotheke ist heute ein kleines Museum.

Weil er für mich einer der Stillen Helden ist, einer, der kein großes Aufsehen um seine Taten gemacht hat. Er hat einfach geholfen, weil er es für richtig hielt. Das hat mich sehr beeindruckt.

Tatjana trifft bei ihrem Besuch des Ghettos auf Dr. Adam Nowak, Dozent an der Universität Krakau, der an der Holocaust-Dokumentation arbeitet. Zuerst fühlt sie sich von ihm angegriffen, dass auch sie als Enkelin

die historische Einordnung ihrer Familie, die Volksdeutsche waren, bis zu diesem Zeitpunkt vermieden hat. Eine weit verbreitete Reaktion?

Das ist, glaube ich, eher der Besonderheit der deutsch-polnischen Geschichte geschuldet und im Roman klärt sich ja auch, worin Adams Ressentiments begründet liegen. Hier möchte ich nicht zu viel verraten. Die Polen hatten aber allen Grund den Deutschen gegenüber sehr reserviert zu sein. Da hat Willi Brandts Kniefall vor dem Warschauer Ghetto sehr viel bewegt – eine unvergessliche große historische Geste.

Ihr Roman ist ein nachdenklich stimmendes Werk, denn es wirft auch die Frage auf, inwieweit man selbst

Erinnerungsarbeit geleistet hat. Ist es Ihre Hoffnung und Ihr Wunsch, dass wir uns mehr mit der Vergangenheit unserer Familiengeschichte auseinandersetzen?

Ja, unbedingt. Die Zeitzeugen sterben langsam aus. Menschen, die diese schreckliche Zeit miterleben mussten, und die heute noch leben, sind damals Kinder gewesen. Sie hinterlassen uns die letzten Zeugenberichte. Ein gutes Beispiel hierzu ist Morgot Friedländer, die mit über hundert Jahren immer noch Zeugnis ablegt und dies wohl auch bis zu ihrem letzten Atemzug tun wird. Viele dieser Zeitzeugen gibt es nicht mehr.

Copyright: Heyne Verlag

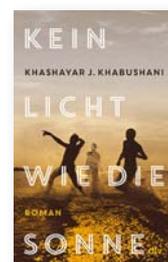
**KHASHAYAR KHABUSHANI
KEIN LICHT WIE DIE SONNE**

K ist neun Jahre alt und lebt mit seinen iranischen Eltern und seinen zwei älteren Brüdern in Los Angeles. Zu Hause ist das Geld knapp, der Vater spielsüchtig, streng und jähzornig. Trotz alledem sind die Brüder glücklich und aufs Engste verbunden: Sie teilen nicht nur ein Stockbett und Freunde, sondern vertrauen sich auch ihre geheimsten Ängste und Träume an. Bis sie plötzlich aus ihrem gewohnten Leben gerissen werden, der Vater sie in die Heimat ihrer Vorfahren entführt. Erst Monate später kehren sie allein zu ihrer Mutter zurück, auf schreckliche Weise verändert. Von nun an müssen sie sich nicht nur zurück in ihr Leben, sondern auch um ihren Platz in der Welt kämpfen. Während Shawn mit Leidenschaft Basketball spielt und Justin Zuflucht in Büchern findet, muss K noch verstehen, wer er ist. Umso dringlicher wird die Frage nach der eigenen Identität, als er Gefühle für seinen besten Freund Johnny entwickelt. Eindrücklich erzählt Khashayar J. Khabushani vom Aufwachsen zwischen zwei Welten - von Liebe, Familie und den Erfahrungen, die uns zu denen machen, die wir sind.

**DOMINIQUE ROLIN
DAS BETT**

Eva begleitet das Sterben ihres Mannes Martin, den sie liebt. Nur wenige Monate hat er noch zu leben. Sie pflegt ihn, setzt Spritzen, immer an seinem Bett, das zum Ort und Symbol ihrer Liebe und des Sterbens wird. Während Eva der sinnlichen Welt der

Lebenden angehört, ist Martin ihr zunehmend entrückter. Aber was wird unter dem Druck der Hoffnungslosigkeit aus der Liebe? Geht sie kann Abschiednehmen ein Teil davon sein? weiter oder muss sie neu beginnen? Wie vielfältig ist Nähe und Rolin gelingt eine Kartografie der Ambivalenzen im Leben neben dem Tod. Mit erschütternder Kraft erzählt sie von Gefühlszuständen zwischen Hoffnung und Verneinung, Angst und Stolz sowie dem Schmerz der Erinnerung. Am Ende dieser Reise steht die Stille im leeren Haus. Doch Das Bett berichtet nicht nur vom Zurückbleiben, sondern auch vom Weiterleben und von der existentiellen Wandlung im Leben einer Frau hin zur Vereinzelung. Der Roman trägt autobiografische Züge; Dominique Rolin begleitete selbst das Sterben ihres Mannes Bernard Milleret, dem der Roman gewidmet ist. Doch ist Das Bett, wie die Neue Zürcher Zeitung schrieb, »reine Dichtung«. Die psychologische Feinheit und die Prägnanz des Stils weisen Rolin dabei als meisterhafte, unsentimentale, doch in alle Tiefen menschlicher Erfahrung greifende Erzählerin aus.



KEIN LICHT WIE DIE SONNE
272 Seiten, gebunden
dtv
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-423-28421-9



DAS BETT
253 Seiten, Broschur
Suhrkamp
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-518-47457-0





Foto: Marino Erdwiens

VERLOSUNG!

REGINE KÖLPIN



DIE ZWEISTEINS – FAMILIE FORMT DEN CHARAKTER

Es gibt doch nichts Schöneres als Familie ... oder? Heiterer Familienroman mit ganz viel Nordsee-Flair.

Im heiteren Familienroman »Die Zweisteins – Familie formt den Charakter« von Bestseller-Autorin

Regine Kölpin zieht Juna Zweistein mit ihrer eigenwilligen Familie in einen verschlafenen Küstenort an der Nordsee, um ihr Erbe, ein ziemlich marodes Hotel, anzutreten. Da sind Turbulenzen vorprogrammiert ...

Juna Zweistein ist Feuer und Flamme, als sie das alte Hotel ihrer Tante erbt, das im beschaulichen

Tulpenboom an der Nordsee gleich neben dem Leuchtturm steht. Leider ist ihre Familie nicht ganz so begeistert: Banker Matthis hängt an seinen Gewohnheiten, und für Teenager-Tochter Leonie ist es eine Zumutung, aus Wilhelmshaven aufs Dorf ziehen zu sollen. Lediglich der 13-jährige Friedrich mit seinem Faible für Geschichte kann Tulpenboom etwas abgewinnen. Doch auch die Tulpenboomer sind sehr dafür, dass alles haargenau so bleibt, wie es ist. Inklusiv des ungenutzten, reno-

vierungsbedürftigen Hotels. Aber Juna setzt sich durch, und so starten die Zweisteins in ein neues Leben voller stürmischer Momente, in dem sie wohl oder übel alle an einem Strang ziehen müssen ... Wie die Zweisteins sich nach und nach in Tulpenboom einleben und gemeinsam so manche Herausforderung meistern, erzählt der Familienroman mit warmherzigem Humor. Dabei fängt Regine Kölpin, die selbst an der Nordsee lebt, die liebenswerten Eigenheiten Frieslands ebenso ein wie den

Charme der kleinen Küstenorte und die Schönheit der Natur. Aus diesem Grund ist das Buch auch perfekt als Urlaubslektüre geeignet und genau das Richtige für alle, die sich (mit oder ohne Familie ...) an die Nordsee träumen möchten.

Autorin: Regine Kölpin
304 Seiten, TB.
Knauer
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-426-52991-1

“Es gibt im Zusammenleben ständig neue Weichenstellungen, die überprüft werden müssen”

Buch-Magazin: Was hat Sie dazu inspiriert, die Geschichte um die Familie Zweistein und das alte Hotel an der Nordsee zu schreiben?

Regine Kölpin: Ich lebe in einem verschlafenen Dorf in Nordseenahe und wir haben, wie mein fiktives Tulpenboom, eine interessante Historie. Auch hier gibt es ein verfallenes Hotel. Oft habe ich mir Gedanken gemacht, was wäre wenn ... Schon hat sich diese Geschichte in meinem Kopf manifestiert und ich habe sie weitergesponnen.

Inwiefern hat die Geschichte der Zweisteins Parallelen

AUTORIN

Regine Kölpin, geb. 1964 in Oberhausen (Nordrhein-Westfalen). Die Autorin lebt seit ihrer Kindheit in Friesland an der Nordsee. Regine Kölpin schreibt für namhafte Verlage (mit Gitta Edelmann auch unter dem Pseudonym Felicitas Kind) Romane, Geschenkbücher und Kurztexte. Ihre Bücher waren mehrere Wochen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Regine Kölpin hat einige Auszeichnungen erhalten. Unter anderem den Bronzenen Homer 2020 (mit Gitta Edelmann), den Titel Starke Frau Frieslands 2011, das Stipendium Tatort Töwerland 2010 u.v.m. Sie gehört dem PEN-Zentrum Deutschland und den Autorenvereinigungen Delia (Liebesroman) und Homer (Historischer Roman) an. Mit ihrem Mann Frank Kölpin lebt sie in einem kleinen idyllischen Dorf an der Küste. Dort konzipieren sie gemeinsam Musik- und Bühnenprojekte und genießen ihr Großfamiliendasein mit fünf erwachsenen Kindern und mehreren Enkeln oder lassen sich auf ihren Reisen mit dem Wohnmobil zu Neuem inspirieren.

zu Ihrer eigenen Erfahrung mit dem Leben an der Nordsee?

Seit meinem vierten Lebensjahr bin ich in Friesland an der Nordsee zu Hause. Zwar ist meine Geburtsstadt Oberhausen und ich habe als kleines Kind auch eine kurze Zeit in Hessen und Köln verbracht, bin aber, wie ich immer so schön sage „friesisch sozialisiert“. Deshalb kenne ich den norddeutschen Menschenschlag sehr gut, vor allem das Zusammenleben in Dörfern. Wobei es in Tulpenboom doch ein bisschen überspitzter zugeht, das war aber der Reiz des Ganzen.

Gibt es Charaktere oder Szenen im Roman, die speziell für Sie als Autorin von persönlicher Bedeutung sind?

Persönlich eigentlich nicht, weil ich immer fiktiv schreibe. Dennoch werde ich natürlich vom Leben um mich herum, sei es die große Familie oder das Dorfleben, inspiriert. Es gibt bei uns im Ort zum Beispiel interessante Dorfführungen, die ich zu zwei Themen auch mal konzipiert und durchgeführt habe. Diese Idee habe ich übernommen und auf Tulpenboom zugeschnitten. Natürlich thematisch vollkommen anders.

Inwiefern spiegelt der Roman Themen wie Zugehörigkeit, familiärer Zusammenhalt oder Mut zu Veränderungen wider?

Es gibt im Zusammenleben ständig neue Weichenstellungen, die überprüft werden müssen. Genau an einen solchen Punkt kommen Juna und ihre Familie. Für sie ist das Leben so nicht mehr stimmig und sie hat eine einzigartige Chance, es zu ändern. Dass man vieles mit Humor, Mut und gegenseitigem Entgegenkommen schaffen kann, zeigt sich in der Geschichte. Und in meiner jahrelangen Realität mit der Großfamilie.

Wie wichtig ist Ihnen das regionale Setting in Ihren Geschichten?

Ich liebe regionales Setting, weil es dadurch möglich ist, wirklich lebendige Figuren zu schaffen. Es ist für mich unerheblich, ob es Tulpenboom wirklich gibt, aber da ich es in meiner Region angesiedelt habe, muss das Umfeld stimmen und die Menschen sollen den Charakter der Gegend und die Menschen wiedererkennen. Die wahren Orte natürlich auch.

Wie beeinflusst Ihr Leben in einem kleinen Dorf an der Küste, zusammen mit Ihrer großen Familie, Ihre kreativen Prozesse?

Ich bin kein urbaner Typ, sondern ein bekennendes Landei und mag es, in meinem Mikrokosmos Dorf zu leben. Hier ist noch ein bisschen „Wolkenkuckucksheim“ mit enger Nachbarschaft und Verlässlichkeit. Es ist wunderbar, so viel Natur um sich zu haben und vom Muhen der Kühe am Morgen geweckt zu werden. Ich bin schnell am Meer, in der Weite der Marsch oder im großen Garten und kann dort Kraft tanken. Unsere fünf Kinder sind erwachsen, aber wir haben mit ihnen und den Enkeln ein

harmonisches Großfamilienleben, was ich als Bereicherung empfinde. Das alles gibt mir die Kraft, kreativ zu sein.

Sie reisen viel mit dem Wohnmobil. Was inspiriert Sie am Reisen und Wohnen auf vier Rädern? Fließen Erfahrungen daraus in Ihre Bücher ein?

Wir waren schon mit unseren fünf Kindern begeisterte Camper, weil wir das Herumreisen und das einfache und unabhängige Leben sehr schätzen. Auf den jetzt durchaus auch mal längeren Reisen bekomme ich viele wertvolle Eindrücke von anderen europäischen Ländern. Reisen erweitert den Horizont und es ermöglicht es mir, meine Gedanken abseits vom Alltag fließen zu lassen. Das inspiriert mich ungemein. Ein Nebeneffekt ist, dass ich viele interessante Nebenschauplätze aufmachen oder Begebenheiten anderer Länder und Regionen in meine Romane einbauen kann. Mein Repertoire ist da groß. Wir kommen aber auch immer wieder liebend gern nach Hause. Auch der Familie wegen.

Copyright: Verlagsgruppe Droemer Knaur

MEAGAN BRANDY
SAY YOU SWEAR

Zwei heiße Footballspieler und eine Frau, die sich entscheiden muss: Für den Bad Boy, der ihr schon einmal das Herz gebrochen hat, oder den Good Guy, der alles dafür tut, um es wieder zusammensetzen.

Jahrelang habe ich vom College geträumt, und dabei gab es immer eine Konstante: Chase, den besten Freund meines Bruders. Egal, wie wild ich meiner Fantasie freien Lauf ließ, sie führte mich am Ende immer zu ihm. Doch nachdem er mir das Herz gebrochen hatte, änderte sich plötzlich alles.

Jetzt gibt es einen neuen Mann in meinem Leben, der keine Angst davor hat, mir seine Gefühle zu zeigen. Doch sie sagen, die erste Liebe vergisst man nicht. Genau davor habe ich Angst ...

LOUISE PELT
DIE HALBWERTSZEIT VON GLÜCK

Kann Glück mehr als nur ein Augenblick sein?

Paris 2019: Mylènes Glück steht eigentlich nichts mehr im Weg. Doch dann wird durch eine erschütternde Enthüllung ihre ganze Welt auf den Kopf gestellt. Mylène fragt sich: Kann man überhaupt glücklich sein, solange

man nicht weiß, wer man ist?

DDR-Grenzgebiet 1987: Einsiedlerin Johanna findet im Wald ein 17-jähriges Mädchen und versteckt es vor den Grenztruppen. Dadurch wird sie unversehens mit einer Vergangenheit konfrontiert, von der sie glaubte, sie längst hinter sich gelassen zu haben. Aber auch Erinnerungen an vergangenes Glück kommen wieder hoch. Doch darf man irgendwann wieder glücklich sein, auch wenn die eigene Schuld zu groß ist?

Los Angeles 2003: Bei einem Unglück ist Hollys Kollegin Jay ums Leben gekommen – und das nur, weil sie spontan für Holly eingesprungen ist. Von Schuldgefühlen geplagt, versucht Holly unter einem Vorwand, Jays Freund und Sohn etwas Glück zurückzugeben. Aber hätte auch sie selbst es verdient, wieder glücklich zu sein?

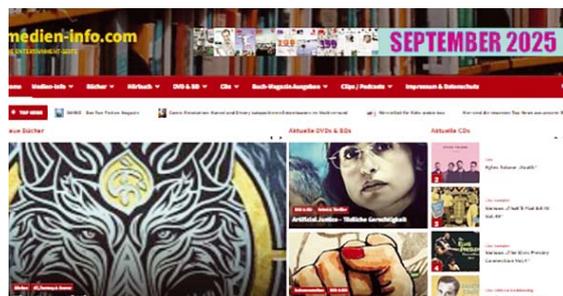
Ergreifend und kunstvoll verknüpft Louise Pelt die Geschichten dieser drei starken Frauen miteinander und erzählt mit kraftvoller, klarer Sprache von ihrer unbezwingbaren Sehnsucht nach Glück.



SAY YOU SWEAR
608 Seiten, Broschur
everlove / Piper
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-492-06560-3



DIE HALBWERTSZEIT VON GLÜCK
432 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-404-19447-6





VERLOSUNG !



URSULA KRECHEL

Foto: Heike Steinweg

SEHR GEEHRTE FRAU MINISTERIN

Ein radikal gegenwärtiger Roman über die abgründigen Beziehungen zwischen Söhnen und ihren Müttern. Mit einer Sprachkraft, die Staunen macht, erzählt die preisgekrönte Schriftstellerin Ursula Krechel von symbiotischer Mutter-schaft, von existenziell gefährdeten Frauen und von politischer Gewalt.

Mit seiner Mutter sprechen zu müssen, ist für den Sohn von Eva Patarak ein Staatsverbrechen. Für Eva hingegen ist es ein Verbrechen, dass ihr Sohn und sie offenbar aus-spioniert werden. Welches Ziel

verfolgt die Lateinlehrerin Silke Aschauer mit ihrer Observation? Will sie etwa einen Roman schreiben? Bieten die grausamen Familienverhältnisse der Antike, die sie für den Unterricht aufbereitet, nicht ausreichend Stoff für Faszination? Fest steht nur: Silke hält längst nicht alle Fäden in der Hand, denn ihr eigener Körper hat einen blutigen Aufstand gegen sie angezettelt, der sie in die Rolle der Patientin zwingt.

In ihrer Ohnmacht wenden sich beide Frauen an die Justizministerin – ohne zu ahnen, in welche Gefahr sie die Staatsvertreterin damit bringen. Ursula Krechel

schreibt in ihrem hoch politischen und stilistisch herausragenden Roman eine Kulturgeschichte aller Frauen – von einer römischen Kaisermutter zu einer Studienrätin, von einer Verkäuferin in einem kleinen Kräuterimperium zu einer Ministerin. Es ist die Geschichte ihres Widerstands gegen die Gewalt, die ihnen physisch und psychisch zugemutet wird.

Autorin: Ursula Krechel
368 Seiten, gebunden
Klett-Cotta
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-608-96653-4

AUTORIN

Ursula Krechel, geb. 1947, war Theaterdramaturgin. Sie lehrte an der Universität der Künste Berlin, der Washington University St. Louis und ist Mitglied der Akademie der Künste Berlin, der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt sowie der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Sie lebt in Berlin.



DIE LIEBENDEN AM CANAL SAINT-MARTIN
240 Seiten, gebunden
dtv
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-423-28436-3

CLAIRE RENAUD DIE LIEBENDEN AM CANAL SAINT-MARTIN

Paris, ein kleines, typisch französisches Restaurant am romantischen Canal Saint-Martin. Wie jeden Abend heißt Cyril hier seine Gäste willkommen.

Mit Herzklopfen trifft sich Delphine heute erstmals mit dem jungen Lehrer; am Fenster fingert Aurelie in ihrer Handtasche nervös nach dem Plastikding mit den zwei blauen Streifen, das sie François zeigen will; am Tisch zweier Liebender steht ein Koffer, weil dies ihr letzter Abend sein wird ...: Es sind vornehmlich Pärchen, die sich hier zum Essen verabredet haben.

Sie rutscht ein wenig auf der Polsterbank hin und her. Ich bin groß, habe dunkle Augen und kastanienbraune Haare, so hatte er sich beschrieben.

Blicke suchen, Hände streifen sich, Sehnsüchte, Wahrheiten, verborgene Gefühle kommen ans Licht. Und zwischen allen eilt Marion umher – von der Cyril einfach nicht die Augen lassen kann. Wird er heute den Mut haben, die junge Kellnerin zum ersten Rendezvous einzuladen?

Ein zauberhaftes Kaleidoskop der Liebe in all ihren Facetten – stimmungsvoll und authentisch wie ein Abend in einem Pariser Restaurant.



DIE LEEREN SCHRÄNKE
218 Seiten, TB.
Suhrkamp
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-518-47460-0

ANNIE ERNAUX DIE LEEREN SCHRÄNKE

Vulgär und wütend, voller Ablehnung gegen die bürgerlichen Angepasstheiten – Annie Ernaux umkreist in Die leeren Schränke ein frühes einschneidendes Ereignis, das ihr gesamtes Leben prägen wird. Und erfindet dafür eine völlig neuartige, aufwühlende literarische Form.

An einem Sonntag im Jahr 1961 sitzt die zwanzigjährige Literaturstudentin Denise Lesur in ihrem Zimmer und wartet – dass ihr Körper die Abtreibung vollzieht, die eine Engelmacherin im Verborgenen eingeleitet hat. Der gebildete, bourgeoise, selbstgewisse Marc hat Denise auf die Nachricht der Schwangerschaft hin direkt verlassen. Und das Milieu, das er verkörpert, hätte sich auch nie ganz in ihrem Körper beheimaten können.

Während sie also wartet, denkt sie über ihre Kindheit und Jugend nach: Zerrissen zwischen dem Elternhaus – obgleich stolze Épicerie-Besitzer sind ihre Eltern den bescheidenen, ländlichen Verhältnissen der Herkunft nie wirklich entronnen – und den Mitschülerinnen jener besseren Schulen, auf die ihre guten Leistungen sie befördert hatten, fühlt sich Denise von beiden Seiten stets abgestoßen.

VERLOSUNG!



CHRIS WHITAKER

WAS AUF DAS ENDE FOLGT

Tall Oaks ist eine perfekte kalifornische Kleinstadt. Jeder kennt jeden und das Böse ist hier fremd. Die idyllische Fassade bekommt Risse, als der dreijährige Harry Monroe eines Nachts spurlos verschwindet. Trotz des riesigen Medienrummels und der besessenen Polizeiarbeit bleibt sein Schicksal ein Rätsel.

Drei Monate waren vergangen, seit Harry verschwunden war. Drei lange, dunkle und qualvolle Monate, die sich zu einem Albtraum entwickelt hatten, von dem seine Mutter Jess sich fragte, ob sie

jemals daraus erwachen würde. Der Schmerz kam in Schüben. Sie durchforstete ihre Erinnerung nach einer Zeit, als sie glücklich gewesen war, aber es fiel ihr immer schwerer, diese Zeiten zu finden. Wenn ihre Erinnerung eine Geschichte wäre, dann begänne sie mit dem letzten Mal, als sie Harrys Gesicht gesehen hatte.

Natürlich erinnerte sie sich an andere Momente: den Hochzeitstag, Harrys Geburt, Harrys ersten Tag im Kindergarten. Aber sie waren nicht miteinander verbunden, es gab kein Leben dazwischen.

Harrys verzweifelte Mutter stürzt

sich in eine Suche, die mit jedem Tag aussichtsloser erscheint, während sie ihre Trauer mit Alkohol und Männern zu betäuben versucht. In Tall Oaks ist nichts mehr, wie es war. Hinter ihrem Mitgefühl verbergen die Bewohner eigene Geheimnisse. Jeder in Tall Oaks wird zum Verdächtigen, und ungeheuerliche Dinge kommen ans Licht, die die Stadt für immer verändern ...

Autor: Chris Whitaker
496 Seiten, gebunden
Piper
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-492-07306-6

AUTOR

Chris Whitaker arbeitete zehn Jahre als Finanztrader, bevor er sein Leben änderte und sich dem Schreiben zuwandte. Seine Romane gewannen zahlreiche Preise, schon jetzt gilt Whitaker in England als Sensation. „Von hier bis zum Anfang“ wurde vom Guardian zum Buch des Jahres gekürt. Whitaker lebt zusammen mit seiner Ehefrau und drei Kindern.



LEICHTER SCHWINDEL
174 Seiten, gebunden
Bibliothek Suhrkamp
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-518-22556-1

MIEKO KANAI LEICHTER SCHWINDEL

Tokio in den Neunzigern, manisch flirrende Weltstadt, und Natsumi steckt fest: Ehe, Mutterschaft, Haushalt, ein sedierte Mittelschichtleben in ruhiger Rاندlage. Sicher, sie hat sich ihren Humor bewahrt, den Eigensinn, die Häme, die Begeisterung für Hitchcock-Filme, für die Fotografie. Und »aus innigster Überzeugung« bekocht sie Mann und Söhne, wäscht die Wäsche, geht einkaufen, redet angeregt mit Nachbarinnen.

Wenn sie nachts aber wachliegt und in die Dunkelheit starrt, hat sie neuerdings die Supermarktregale in der korrekten Abfolge vor Augen. Oder rezitiert fehlerfrei ihre seitenlangen To-do-Listen. Ist es nicht beunruhigend, wie sie von der Flut alltäglicher Kleinigkeiten mehr und mehr davongetragen wird? Wie in der Monotonie ihrer Tage zugleich alles und überhaupt gar nichts geschieht? Wie die Welt zusehends unschärfer wird?

Das alles erscheint ihr plötzlich völlig klar – nur eben das nicht: Wo er sie eigentlich hinführt, dieser ständige leichte Schwindel...

Leichter Schwindel ist ein »hypnotisierendes Wunder« (New York Times) und der Urtext neuen weiblichen Schreibens in Japan. Die Kultautorin Mieko Kanai hat das Porträt einer

Unsichtbaren geschrieben, einer mitreißend launischen Frau, die sich mit den schwankenden Druckverhältnissen eines äußerlich nicht sonderlich bewegten Lebens zu arrangieren versucht.

KATHERINE BLAKE NOT YOUR DARLING

Das Hollywood der 50er-Jahre hat Geheimnisse – genau wie Loretta Darling!

In Not your Darling von Katherine Blake trifft ein atmosphärisches Setting mit Retro-Charme auf eine moderne, feministische Heldin.

Übersprudelnd vor Tatendrang trifft die 20-jährige Loretta 1950 in Los Angeles ein. Sie hat gelernt, dass sie für ihr eigenes Glück sorgen muss. Und sie ist fest entschlossen, ihren Traum wahr werden zu lassen: als Visagistin in Hollywood zu arbeiten.

Bald muss Loretta jedoch erkennen, dass die Stadt der Illusionen und großen Träume jenseits des Scheinwerferlichts vor allem aus klapprigen Kulissen und Männern mit schlechten Manieren besteht. Möglicherweise haben die sich diesmal aber mit der falschen Frau angelegt. Denn die clevere Loretta weiß nicht nur, wie man die richtige Lippenstiftfarbe auswählt. Und sie ist bereit, sich auf



ihre ganz eigene Weise zur Wehr zu setzen. Ein kluger, rasanter Mix aus Zeitgeschichte und Frauenliteratur, mit einem Schuss Sex & Crime.

Zwischen dem Glamour Hollywoods und seinen dunkelsten Abgründen erzählt Not your Darling eine Geschichte von Freundschaft, großen Träumen und der Macht der Männer. Ein zeitgenössischer Frauenroman im besten Wortsinn um eine starke junge Frau, die mit Witz und Biss ihren ganz eigenen Weg geht.

DR. DR. FRANK EBERT
TAUSENDFACHE VERGELTUNG

Im September 1996 strandete an der Ostküste Südkoreas ein nordkoreanisches Unterseeboot. Nahezu alle Besatzungsmitglieder sowie die mit dem U-Boot eingeschleusten nordkoreanischen Geheimagenten kamen in der Folgezeit ums Leben. Das kommunistische Regime Nordkoreas schwor seinem Erzfeind im Süden, der Republik Korea, für das Misslingen der Mission „Tausendfache Vergeltung“.

Die rätselhaften Umstände dieses aufsehenerregenden Vorfalls, mit dem sich sogar der UN-Weltsicherheitsrat befasste, greift der bekannte Fachbuchautor, Kommentator und Buchkritiker Frank Ebert in seinem Romandebüt auf. Der weitgereiste Autor hatte Gelegenheit, die Schauplätze der Handlung selbst zu besuchen. In dem fesselnden Roman widerstreiten gegenläufige Interessen von Politik und Wirtschaft, von Geheimdiensten und Medien, von Wahrheit und Menschlichkeit.

Der amerikanische Journalist Al Ventura gerät mit seinen Recherchen nicht nur ins Fadenkreuz des nordkoreanischen Geheimdienstes. Die Enthüllungen unbequemer Tatsachen laufen auch den politischen Interessen der USA zuwider.

SCOTT PRESTON
ÜBER DEM TAL

Eigenwillig, brutal und wunderschön: eine raue Liebeserklärung an ein vergessenes England.

Anfang 2001 bricht auf den Farmen im nordenglischen Lake District eine tödliche Seuche aus, die die Schafe aus den Tälern verschwinden lässt und den Himmel mit dem beißenden Rauch der brennenden Kadaver

verdeckt. So beginnt die dunkle Geschichte von Steve Elliman und William Herne. Die beiden Schafzüchter gehören zu denen, die alles verlieren. Im Diebstahl einer Herde im Süden des Landes sehen sie ihre einzige Rettung.

Scott Preston erzählt von einem vergessenen England und einer verlorenen Generation, von Bauern, die sich in der brutalen Hingabe an ihre Herden verlieren, von den Folgen eines spektakulären Raubüberfalls und vom Scheitern im Kampf um die eigene Existenz. »Über dem Tal« ist die Liebeserklärung an eine atemberaubend schöne Landschaft, deren archaische Unerbittlichkeit die Bedingung für die ist, die in ihr leben. Scott Prestons »Über dem Tal« ist eine wütende und hochpoetische Feier der Größe unserer kleinen Welt.

OLIVER KALKOFE
SIEG DER BLÖDIGKEIT

Ist die Vernunft noch zu retten? Bitterböse Gesellschaftskritik von Satiriker und Comedian Oliver Kalkofe.

»Ein Hirn zu haben und es auch zu benutzen, ist keine Schande und schadet nicht einmal dem Klima.«

Wann genau hat sich der Verstand eigentlich in den Urlaub verabschiedet? Und wieso ist unser schönes Gehirn so eine verdammte faule Sau geworden? Wenn man das am rechten Rand immer lauter werdende politische Geschehen verfolgt, sich in sozialen Netzwerken bewegt oder die belanglos bumsbanalen Reality-Formate im TV anschaut, könnte einen die blanke Verzweiflung packen. Es scheint, als hätte die kollektive Blödigkeit endgültig gewonnen und der spießigen Vernunft lachend die Beine weggetreten.

Oliver Kalkofe, Deutschlands scharfzüngigster Medienkritiker und satirischer Beobachter unseres Alltags, verzweifelt in diesem Hörbuch immerhin auf die denkbar lustigste Weise. Mit grandiosem Humor plädiert er für eine Wiederbelebung des eingedösten Denkvermögens – und für lächelnde Gelassenheit als Mittel gegen die allgegenwärtige Empörung-Euphorie. Womit er den übriggebliebenen Intellekt-Inhabern unserer Spezies absolut aus dem Herzen spricht. Als beliebter Hörbuchinterpret (u.a. die Winston-Krimis und mehrere Agatha-Christie-Romane) liest Oliver Kalkofe das Hörbuch selbst.

NOT YOUR DARLING
400 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-426-28417-9
Hörbuch
Sprecherin: Viola Müller
606 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7671-8



TAUSENDFACHE VERGELTUNG
404 Seiten, Broschur
Verlag Kern
Euro 18,90 (D)
ISBN 978-3-95716-333-2

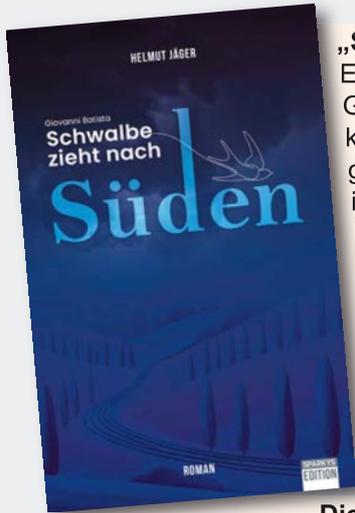


ÜBER DEM TAL
3352 Seiten, gebunden
S. Fischer Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-10-397600-7



SIEG DER BLÖDIGKEIT
240 Seiten, gebunden
Knaur
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-426-56056-3
Hörbuch
Sprecher: Oliver Kalkofe
374 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 15,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7657-2

NEUES AUS DEM HAUS SPARKYS EDITION !



„Schwalbe zieht nach Süden“. Der neue Roman von Helmut Jäger.

Ein ganzes Leben in dreißig Stunden. Eine Roadstory im Zeitraffer.

Giovanni Battista Schwalbe ist zehn Jahre alt, sein Vater, ein italienischer Gastarbeiter der ersten Generation, kehrt aus dem Heimaturlaub nicht mehr zu seiner Familie nach Deutschland zurück. Bereits im Kindesalter gerät Schwalbes Leben aus den Fugen. Der frühe Vaterverlust, das Zerbrechen der Familie, die Abschiebung in ein Klosterinternat, begleiten ihn ein Leben lang. Auf der Reise zu seinen italienischen Wurzeln und der Familie seines verstorbenen Vaters, trifft Schwalbe im selben Abteil des Zugs nach Bologna Centrale, auf die Klosterschwester Agnes und die Studentin Sarah. In den Stunden im Zug erlebt Schwalbe eine rasante Achterbahnfahrt durch sein Leben voller schmerzhafter Erinnerungen, aber auch skurriler Begegnungen und Erlebnisse. Manchmal traurig anrührend, dann wieder tragisch-komisch und immer mit einem Schuss Selbstironie oder gar Sarkasmus. »Schwalbe zieht nach Süden« ist ein bewegender Generationenroman im Stil eine Roadstory.

ISBN: 978-3-949768-27-9 - Preis: 15,90 EUR, 192 Seiten

„Die Kalte Erika“

Der letzte Arbeitstag. Achim Plibischonka, Journalistenlegende, denkt nicht daran, den Stift abzugeben und in Frührente zu gehen. Er hat Pläne. Da wird in einem öffentlichen Mülleimer eine abgesägte, tiefgefrorene Frauenhand gefunden. Sofort ist Achim, der alte Profi, wieder eingespannt und berichtet für die Zeitung, die ihn soeben erst ausgemustert hat. Zum letzten Mal, wenn es nach ihm geht. Für Kommissar Mesut Yildirim hingegen ist dies der erste Fall seiner Laufbahn. Und das in Offenbach, der angeblich härtesten Stadt Hessens! Mesut bekommt viel zu tun: Weitere Körperteile tauchen auf. Achim und Mesut ermitteln auf jeweils eigenen Wegen und ahnen nicht, dass sie in derselben Sache unterwegs sind. Lange tapen die grundverschiedenen Spürnasen im Dunkeln, bis sie auf eine scheinbar verlassene Scheune im Wald stoßen. Darin steht eine Tiefkühltruhe. Doch die ist nicht leer.

ISBN: Softcover: 978-3-949768-28-6 - Preis: 16,90 EUR, 444 Seiten



„Das Leben eines Massenmörders“

Wie wird aus einem „redlichen Polizisten“ der sich an Recht und Ordnung hält einer der größten tätigen Massenmörder. Christian Wirth steht wie keine andere Person der Zeitgeschichte für den Vernichtungswahn des nationalsozialistischen Deutschlands. Er steht für eine nie dagewesene Vernichtungsorgie an unschuldigen Menschen. Als das Morden freigegeben war, ging es nur noch um effektive und effiziente Methoden zur Ermordung von fast 2 Millionen Menschen. Der Focus des Schriftstellers liegt nicht darin Christian Wirth ein Denkmal zu setzen, sondern orientiert sich konsequent an den Opfern in den Gaskammern der Euthanasieanstalten und der Vernichtungslager Belzec, Treblinka und Sobibor. SS-Unterscharführer Suchomel wird später sagen „Wenn nur jemand den Mut gehabt hätte, Christian Wirth zu töten, wäre die Aktion Reinhardt zusammengebrochen. Berlin hätte keinen anderen Mann mit einer solchen Energie für das Böse und die Bosheit gefunden.“ Wenn menschliche Moral in einer Gesellschaft nicht mehr existiert und nicht mehr Handlungsmaxime eines Staates ist, wird jedes Verbrechen möglich und verkümmert zum technischen Problem (John Wytmark)

ISBN: 978-3-949768-24-8 - Preis: 16,90 EUR, 420 Seiten



„Bullerbü“ in Oberschwaben“

Die achtjährige Mia zieht Anfang der 80er Jahre in den Sommerferien mit ihren Eltern und ihrer vierzehnjährigen Schwester Klara von einem Dorf in der Nähe Rottweils weg. Mit Hilfe ihrer neuen Freundin Milli entdeckt sie Oberschwaben, ihre neue Heimat und ist fasziniert davon. Nicht alles, was die Freundinnen unternehmen, geht gut aus und so manche Mutprobe will bestanden werden. Das Buch zeigt, welche besonderen Freundschaften sich zwischen zwei starken Mädchen entwickeln können. Die Freundschaft zwischen Mia und Milli macht Freude und lässt an die zeitlose Qualität von Kinderbeziehungen glauben.

Die Leserinnen und Leser erfahren durch die spielerisch angelegte Wochenaufgabe des Vaters viel Wissenswertes über Oberschwaben, eine Region Süddeutschlands, die bisher in deutschen Kinderbüchern wenig Beachtung findet. Das, was die Kinder dort unternehmen, ist auf heute übertragbar. So werden Jungen und Mädchen angespornt, rauszugehen und sich in der Natur Erlebnisse zu holen, die ihnen Medien nicht bieten können.

ISBN: Softcover: 978-3-949768-29-3

Preis Softcover: 15,90 EUR, 176 Seiten



Diese und weitere Neuheiten auch direkt vom Verlag
<https://sparkys-edition.de/shop>

SPARKYS
EDITION

JOJO MOYES

ZWISCHEN ENDE UND ANFANG

Es ist nie zu spät, ein neues Kapitel aufzuschlagen. Eigentlich meinte Lila, ihr Happy End schon gefunden zu haben. Eine zufriedene Ehe, zwei reizende Kinder. Doch die Autorin von Beziehungsratgebern kann jetzt über ihre eigenen klugen Ratschläge nur noch lachen.

Ihr Mann bekommt ein Kind mit einer anderen, ihre Teenagertochter spricht nicht mehr mit ihr, und seit dem Tod ihrer Mutter lebt ihr Stiefvater Bill bei ihr. Als dann auch noch ihr leiblicher Vater Gene überraschend vor der Tür steht, läuft alles vollends aus dem Ruder. Denn Gene mit seinen Nirvana-T-Shirts und seiner (lange zurückliegenden) Karriere als Fernsehstar ist alles andere als der typische Großvater. Und plötzlich steht Lila nicht nur zwischen zwei Vätern, sondern auch zwischen zwei neuen Männern. Denn: Nach jedem Ende kommt ein neuer Anfang! Lebensklug, mit viel Humor und Warmherzigkeit erzählt Jojo Moyes in ihrem neuesten Roman vom Stolpern, Aufstehen und Neuanfangen.

ANNA NEATA PACKERL

Elli, 1928 geboren, wird inmitten des Zweiten Weltkrieges Zeugin einer illegalen Abtreibung. Eine verstörende, prägende Erfahrung. Ebenso verliebt wie naiv, stürzt sie sich Anfang der Fünfzigerjahre in die Ehe mit Alexander, von der schon nach kurzer Zeit wenig mehr als die gemeinsame Tochter Alexandra übrigbleibt, denn: Das Glück ist a Vogel.

Alexandra rettet sich in den bewegten Siebzigerjahren aus einer unglücklichen Beziehung, als sie sich gegen ein Kind entscheidet. Ihr zeitlebens bester Freund Hannes ist einer der wenigen, der ihr zur Seite steht und später zu ihrer vielleicht letzten Liebe wird. Dabei ist Alexandras zweite Ehe mit Milan zumindest vordergründig glücklicher, Tochter Eva wird 1986 geboren.

Hannes' Sohn Konrad und Eva werden sich, wie schon ihre Eltern, immer nah sein, auch als Eva Anfang der 2000er nach einem Schwangerschaftsabbruch in Depressionen versinkt. Eva ist die erste der drei, die versucht, etwas herauszufinden, von dem sie lieber nicht wissen wollte, was es sein könnte; die erste, die sich den biographischen Gemeinsamkeiten in ihrer Familie stellt.

Anna Neata erzählt über einen Zeitraum von 80 Jahren von ungelebten Leben, vergebli-

chen Hoffnungen und der einzigartigen Solidarität unter Frauen und arrangiert so einen großen Familienroman, wie ihn erst das 21. Jahrhundert schreiben konnte.

INES HABICH-MILOVIĆ

DEIN VATER HAT DIE TASCHEN VOLLER KIRSCHEN

Miko ist verschwunden. Wohin, das weiß keiner. Während seine Frau Rieke und die Tochter Maja auf seine Rückkehr warten, erzählt Rieke seine Geschichte. Maja soll wissen, wer ihr Vater ist. Doch um das zu verstehen, muss sie auch die Geschichte seiner Familie aus dem ehemaligen Jugoslawien kennen, denn Miko wäre nicht Miko ohne das Kirschenklauen vom Baum des Nachbarn. Ohne die Lkws der Papierfabrik, die an Schluchten voller Autowracks entlangbrausen, und eine Mutter, die einst das schönste Mädchen von Sarajevo war. Ohne seinen Bruder Silan, der auf dem Dancefloor glänzt und den selbst eine Pistole nicht einschüchtern kann, und ohne Dragan, den ältesten der Brüder, der großen Erfolg hat und dann alles grandios an die Wand fährt.

Eine wilde Reise von einem montenegrinischen Dorf bis ins Deutschland der Achtziger, vom katholischen Viertel Sarajevos bis ins funkelnde Stroboskoplicht der Bochumer Discos. Und nach und nach erfahren wir alles über die große Liebe, die zu Majas Existenz führte, und über Mikos rätselhaftes Verschwinden. Ines Habich-Milović erzählt in ihrem Debüt bunt und voller Frische vom Fluch und Segen der Familie – und von der Liebe über alle Grenzen hinweg.

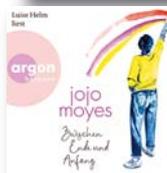
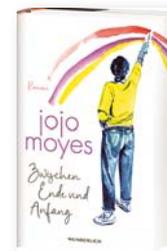
JEAN D'AMÉRIQUE

ZERRISSENE SONNE

Du wirst allein sein in der großen Nacht ... Diese Prophezeiung bekommt das junge Mädchen, das nur Tête Fêlée, etwa „Spinnerin“ genannt wird, ständig von „Papa“ zu hören, der freilich nicht ihr richtiger Vater ist.

Immerhin hat Papa als bester Söldner des „Metall-Engels“, des mächtigsten Gangsters im Viertel, Karriere gemacht, während ihre Mutter Fleur d'Orange sich prostituieren muss. Als Fleur d'Orange ungewollt einen Coup des Metall-Engels vereitelt, kommt eine Lawine in Gang ...

Tête Fêlées Erzählung pendelt zwischen den Erfahrungen von Gewalt, Übergriffen und unmöglicher Kindheit in den Slums von Port-au-Prince und dem immer wieder nie begonnenen Brief an eine Mitschülerin, in die sie



ZWISCHEN ENDE UND ANFANG

528 Seiten, gebunden
Wunderlich Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-8052-0115-5
Hörbuch
Sprecherin: Luise Helm
877 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-2144-2



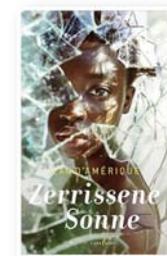
PACKERL

368 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 14,99 (D)
ISBN 978-3-548-06973-9



DEIN VATER HAT DIE TASCHEN VOLLER KIRSCHEN

304 Seiten, gebunden
rowohlt Berlin
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-7371-0212-4



ZERRISSENE SONNE

114 Seiten, Broschur
Litradukt Verlag
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-940435-49-1



WILD NACH EINEM WILDEN TRAUM

176 Seiten, gebunden
dtv
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-423-28425-7
Hörbuch
Sprecherin: Sabine Arnholt
287 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 15,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7699-2

verliebt ist. Diese Liebe ist jedoch nicht ihr einziges Geheimnis ... Ein einzigartiger Roman, in dem sich Sarkasmus und Unschuld zu grausiger Poesie verbinden, ausgezeichnet mit dem Prix Montluc Résistance et Liberté und dem Prix Dubreuil du premier roman der Société des Gens de Lettres.

**JULIA SCHOCH
WILD NACH EINEM WILDEN TRAUM**

Über eine lang zurückliegende Liebe und das, was die Erinnerung daraus werden lässt. Die Erinnerung an eine Liebe kann intensiver sein als diese Liebe selbst.

Eine Frau lernt fern von zu Hause einen Mann kennen, Katalane und Schriftsteller, und hat mit ihm eine Affäre. Diese Liebe bringt alles ins Wanken – nicht nur die Beziehung zu ihrem Ehemann, auch ihre Sicht auf die Dinge, ihre Arbeit. Was sie erlebt, lässt eine Entscheidung in ihr reifen, die mit Risiken verbunden ist: ganz bei sich zu sein und künftig als Schriftstellerin zu leben. Aber kann jemand, der ganz bei sich ist, noch bei anderen sein? Bei einem Ehemann, bei Kindern?

Jahre später steht sie erneut an einem Kipppunkt ihres Lebens und begegnet dem Katalanen wieder: Ein Bogen schließt sich zwischen Vergangenheit und Jetzt. Julia Schoch krönt mit diesem Roman einer folgenreichen Begegnung ihre außergewöhnliche Trilogie.

Nach dem großen Erfolg von Julia Schochs Bestsellerroman ›Das Liebespaar des Jahrhunderts‹ nun der krönende Abschluss ihrer Trilogie.

**DUNYA MIKHAIL
DAS VOGEL-TATTOO**



DAS VOGEL-TATTOO
320 Seiten, Broschur
Fischer TB.
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-596-71146-8

Ein ergreifender Roman über eine jesidische Familie im Nordirak, die durch den IS auseinandergerissen wird. Helen, eine junge Jesidin, lebt mit ihrer Familie in einem abgelegenen Bergdorf. Hier stehen die Häuser Tag und Nacht offen, und wenn Besuch erwartet wird, kommen alle Dorfbewohner zusammen. Für ihre große Liebe verlässt Helen ihr Heimatdorf, um im nahen Mosul eine Familie zu gründen. Doch als der IS über das Land zieht, verschwindet Helens Mann. Beim Versuch,

ihn zu finden, lässt sie ihre Kinder zurück und gerät selbst in die Hände der Terrororganisation.

Als junge Frau verliebt sich Helen in den Journalisten Elias. Die beiden gründen eine Familie und besuchen mit ihren Kindern noch regelmäßig das kleine Dorf Halliqi, in dem Helen aufgewachsen ist, und in dem ihre Eltern noch leben. Halliqi liegt hoch oben auf einem Berg, es ist schwer zu erreichen und auf keiner Landkarte verzeichnet. In der kleinen Dorfgemeinschaft gibt es weder Telefone noch Fernseher. Das Leben folgt dem ruhigen Rhythmus der Natur, und die Menschen helfen einander, als wären sie eine große Familie.

Als der IS den Nordirak überfällt, verschwindet Helens Mann Elias. Verzweifelt macht sie sich auf den Weg in die Redaktion der Zeitung, für die er arbeitet. Ihre Kinder muss sie zurücklassen, auch die Tochter, die gerade erst ein paar Wochen alt ist. Die Zeitungsredaktion ist längst von Männern des IS besetzt, und Helen gerät selbst in Gefangenschaft. Sie wird an verschiedene Männer verkauft, bis ihr schließlich die Flucht gelingt. Doch sie kann das Land nicht ohne ihre Kinder verlassen.

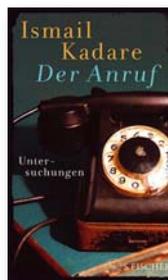
Eine Geschichte von unsagbarem Leid, übermenschlichem Mut und dem unerschütterlichen Willen einer Frau, ihre Familie wieder zu vereinen.

**ISMAIL KADARE
DER ANRUF**

Eines der großen Rätsel des 20. Jahrhunderts und das Lebensrätsel Ismail Kadares.

1934: Moskau ist ein Labyrinth aus Angst und Verrat. Jeder kann jederzeit verhaftet werden. Auch Ossip Mandelstam, dessen gegen Stalin gerichtetes Gedicht keiner lesen darf, das aber alle kennen. Da ruft Stalin selbst Pasternak an. Drei Minuten dauert das legendäre Telefonat zwischen Diktator und Dichter. Stalin fragt, ob Pasternak Mandelstams giftige Verse kenne. Ja oder nein, jede Antwort führt in eine Falle und entscheidet über Mandelstams Leben oder Tod. Bis heute ist es ein Rätsel, was Pasternak in diesen drei Minuten sagte: Warum konnte er Mandelstam nicht retten?

In Moskau geriet Ismail Kadare während des Studiums in den Bann dieser Frage. Als albanischer Schriftsteller kennt er die dunklen Schatten der Macht und die Konfrontation



DER ANRUF
176 Seiten, gebunden
S. Fischer
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-10-397633-5

von Politik und Kunst. Das Telefonat, das er wie in einem Kriminalroman bis in die kleinsten Details seziert, spiegelt ihm sein Lebensrätsel wider.

**ANNA HOPE
DER WEISSE FELS**

Vier Menschen, vier Jahrhunderte, schicksalhaft verbunden.

Im Frühjahr 2020 reist eine Schriftstellerin mit ihrem Mann und ihrer kleinen Tochter in ein mexikanisches Küstenstädtchen, dem ein weißer Fels vorgelagert ist. Es wird ihre letzte gemeinsame Reise sein. An denselben Ort flieht 1969 Jim Morrison vor dem Gesetz, vor fanatischen Fans und vor einem vom Vietnamkrieg gezeichneten Amerika. Zwei Schwestern des indigenen Yoeme-Stamms werden Anfang des 20. Jahrhunderts aus ihrer Heimat gerissen und an den heiligen Felsen verschleppt. Und 1775 sticht ein spanischer Leutnant von hier aus in See, um die Eroberung des Kontinents voranzutreiben. Mit beeindruckender stilistischer Kraft erzählt Anna Hope von Welten, in denen sich westliche Überlegenheit in Gewalt und Zerstörung entlädt, und von einer Frau, die den Sprung in ein neues Leben wagt.

**BIRGIT RABISCH
TOD DER AUTORIN**

Die Autorin lädt anlässlich ihres siebenzigsten Geburtstags die Hauptfiguren ihrer elf Romane zum feierlichen Dinner ein.

Während der Tischgespräche lotet sie aus, was ihr Leben und Schreiben geprägt hat. Natürlich spielt die Liebe die Hauptrolle: die erotische Liebe, die Elternliebe, die Kindesliebe – im Gelingen wie im Scheitern. Aber auch ihre Auseinandersetzung mit Feminismus und Mutterschaft, der Gentechnologie und optimierter Fortpflanzung, der Gewalt im Politischen und mit ihrer mörderischen Familienvergangenheit hat sie ihren Romanfiguren eingeschrieben. Jetzt versucht sie, aus ihren Texten ihr Leben zu entziffern und erschreibt sich mit Hilfe ihrer literarischen Fiktionen eine höchst lebendige Version ihrer Biografie.

Die zwar persönlichen, aber dennoch universellen Fragen, die in Tod der Autorin behandelt werden, machen eine Lektüre nicht nur für Fans von Rabischs Werk zu einem kurz-

weiligen und bereichernden Leseerlebnis.

**DENIZ UTLU
VATERS MEER**

Vaters Meer erzählt von einem Schicksalsschlag, der eine ganze Familie trifft, von einer Vater-Sohn-Beziehung, die abrupt endet, von Migration und Zugehörigkeit. In seinem hochgelobten Roman zeichnet Deniz Utlü die unerwarteten Wege des Lebens wie der Erinnerung nach.

Yunus ist dreizehn, als sein Vater nach zwei Schlaganfällen nahezu vollständig gelähmt ist und nicht mehr sprechen kann. Nach seinem Tod versucht Yunus, sich der Lebensgeschichte seines Vaters anzunähern: Er ruft Erlebnisse und Gespräche mit ihm aus seiner Kindheit wach, und wenn die Erinnerung Lücken aufweist, leuchten in seiner Fantasie Bilder auf, die die Leerstellen füllen. Sie fügen sich zu dem warmherzigen Porträt eines Mannes, der mit lauter Stimme lachte, auf Arabisch fluchte, der häufig abwesend und leicht reizbar war und der einst aus Mardin nahe der türkisch-syrischen Grenze nach Istanbul ging, den Militärputsch miterlebte und nach Deutschland kam.

**JEN BESSER, SHANA FESTE
DIRTY DIANA: DAS ERWACHEN**

"Es macht mir nichts aus, über Sex zu reden. Es ist der Mangel an Sex, über den ich nicht sprechen kann."

Diana ist Ehefrau und Mutter. Diana ist noch viel mehr. Künstlerin, Geliebte, Freundin. Doch all das fühlt sich weit weg an. Ihren Mann Oliver liebt sie, genauso wie das Leben, das sie sich aufgebaut haben. Doch etwas ist zwischen ihnen verloren gegangen: Intimität, Sinnlichkeit, Begierde. Seit Monaten schon haben sie nicht mehr miteinander geschlafen. Als sie auf einem Trödelmarkt eine Fotografie entdeckt, erwacht etwas in ihr. Mit dem Künstler, Jasper, verband sie einst pure Leidenschaft.

Sie erinnert sich an die Tapes, die sie im Rahmen eines Kunstprojekts aufnahm und auf denen Frauen von ihren erotischen Fantasien erzählen. Diana beschließt, das Projekt fortzuführen, um den geheimen Wünschen und Sehnsüchten von Frauen eine Stimme zu geben. Und vielleicht kann sie so auch die verschüttete Erotik zwischen sich



DER WEISSE FELS

544 Seiten, TB.

dtv

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-423-22089-7



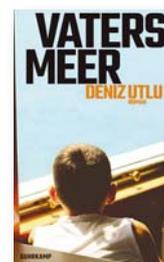
TOD DER AUTORIN

384 Seiten, Broschur

duotincta

Euro 20,00 (D)

ISBN 978-3-946-08672-2



VATERS MEER

384 Seiten, Broschur

Suhrkamp

Euro 13,00 (D)

ISBN 978-3-518-47455-6



**DIRTY DIANA:
DAS ERWACHEN**

320 Seiten, Broschur

rowohlt Polaris

Euro 16,00 (D)

ISBN 978-3-499-00742-2

Hörbuch

Sprecherin: Nora Schulte

538 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7658-9



**DIRTY DIANA:
DIE REISE**

304 Seiten, Broschur
rowohl Polaris
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-499-00743-9

Hörbuch

Sprecherin: Nora Schulte
448 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 15,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7659-6

und Oliver wiedererwecken? Sexy & smart – diese Trilogie ist ein Ereignis! Ein mutiger, unzensurierter Blick auf weibliches Begehren und Erotik in Langzeitbeziehungen. Basierend auf einem erfolgreichen Podcast, Verfilmung mit Demi Moore in der Hauptrolle geplant.

JEN BESSER, SHANA FESTE
DIRTY DIANA: DIE REISE

"Wenn ich mich in der erotischen Fantasie einer anderen verliere, vielleicht kann ich dann meine eigene wieder entfachen." Dianas Homepage, auf der Frauen ihre erotischen Fantasien teilen, wird ein immer größerer Erfolg. Doch in ihrem Umfeld weiß noch immer niemand von ihrem Doppelleben als Dirty Diana, und auch die Ehe mit Oliver ist in der Krise. Er ist ausgezogen. Und trotzdem kreuzen sich die Bahnen der beiden immer wieder. Schließlich haben sie eine gemeinsame Tochter. Während Oliver geradezu befreit wirkt, ringt Diana mit dem Scheitern ihrer Ehe. Und dann ist da ja auch noch Jasper, der Mann aus ihrer Vergangenheit, der plötzlich wieder vor ihrer Tür stand. Eine Reise nach Paris bringt Schwung nicht nur in Dianas Liebesleben ...

Die Reise geht weiter. Sie führt Diana nach Paris – und näher zu sich selbst. Der zweite Teil der Erfolgstrilogie um Diana.



HINTER DER ZUKUNFT

552 Seiten, Broschur
Nova MD Verlag
Euro 18,90 (D)
ISBN 978-3-96966861-0

THOMAS EISINGER
HINTER DER ZUKUNFT

Nachdem Religionen im Westen zunehmend ausgedient haben, füllt diese Lücke das Wohl von Klima und Planet. Die Macht haben diejenigen, die im von Materialismus und Narzissmus schwer geschädigten Westen das Bedürfnis nach Sinn, Moral und Spiritualität befriedigen können.

Das Leben in naher Zukunft wird bestimmt vom Einsparen von CO2-Points, sogenannten Coints. Jeder Mensch erhält ein Lebensbudget an CO2, das er verbrauchen darf, Nachkauf ist nicht möglich. Die Landesgrenze ist geschlossen, um Klimaflucht zu verhindern. Täglich versammelt sich das ganze Land vor den Bildschirmen, um das Pray-for-the-Planet zu hören, das von der Klimakanzlerin verkündet wird. Ein Generationenkonflikt spaltet die gesamte Gesellschaft.



**DIE ZEITUNGSDYNASTIE -
NEUE FREIHEIT**

384 Seiten, TB.
Piper
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-492-32113-6

Alle Einkäufe, Aktionen und vor allem Gespräche der Menschen werden überwacht und übermittelt von einem unlösbaren Armband, dem ‚Guten Helfer‘. Es bucht automatisch die Coints vom Lebensbudget ab, ist zugleich Einlasskontrolle, Impfnachweis, persönliche ID und achtet auf die Verwendung von Dunklen Wörtern. Der Protagonist, Robin Hochwaldt, kommt unvermittelt an eine zentrale Schaltstelle der Macht. Nach dramatischen Erlebnissen wird ihm klar, dass die Welt, wie sie ihm – ihnen allen – erzählt worden war, in Wirklichkeit gar nicht existiert.

Am Ende wird er selbst – mit Unterstützung seiner WeggefährtInnen - zum Rebellen und führt die Menschen zurück in die Freiheit. Ein Lichtschein hinter der Zukunft wird erkennbar!

KATRIN TEMPEL
**DIE ZEITUNGSDYNASTIE –
NEUE FREIHEIT**

Alte Geheimnisse, neue Hoffnung und der Kampf um Freiheit.

Berlin, 1945: Nach zehn Jahren kommen die Geschwister wieder in Berlin zusammen. In den Trümmern der Stadt wollen sie eine neue Zeitung gründen. Während Fritjof nach unbelasteten Journalisten sucht, erkennt Vicki, dass es in ihrer Hand liegt, wie sich die neu gegründete Republik entwickelt – und dass ihr Bruder Alexander sein skrupelloses Streben nach Macht nicht verloren hat.

Zurück in Deutschland, arbeitet Vicki wieder als Reporterin und berichtet über den größten Gerichtsprozess aller Zeiten: die Nürnberger Prozesse. Gleichzeitig vermisst sie Harry und Gretchen, die in Berlin auf sie warten. Auch wenn Vicky weiß, welche Verantwortung auf ihren Schultern lastet, kann sie sich ein Leben ohne die beiden nicht vorstellen. Fritjof träumt von einer unabhängigen Berichterstattung und einer besseren Zukunft. Die aufkommenden Spannungen zwischen Ost und West lassen ihn jedoch zunehmend verzweifeln. Schließlich denkt er sogar darüber nach, Berlin zusammen mit Erika und Hajo für immer zu verlassen.

Dann taucht Alexander wieder auf - entschlossen, die Kontrolle über das Verlagshaus erneut zu übernehmen. Und ihm sind dabei alle Mittel und Wege recht...

Im dritten Band der "Zeitungsdynastie"-Saga sind die Spannungen zwischen den Manthey-Geschwistern größer denn je, während sie

sich im Nachkriegsdeutschland den politischen und persönlichen Herausforderungen stellen - und für ihre Vision der Zukunft kämpfen. In einer Zeit, die von Neuanfängen und alten Lasten geprägt ist, müssen die Geschwister entscheiden, was Vergebung bedeutet und wie sie die Zukunft ihres Landes mitgestalten wollen.

COLUM MCCANN, DIANE FOLEY AMERICAN MOTHER

Eine Geschichte von Hass und Vergebung. 2021 sitzt Diane Foley, Mutter des 2014 durch den IS enthaupteten US-Journalisten James Foley, im Gefängnis einem Briten namens Alexandra Kotey gegenüber, der sich soeben des Kidnappings, der Folter und der Ermordung ihres Sohnes in Syrien schuldig bekannt hat. Mit dieser ungeheuerlichen Begegnung beginnt American Mother, Colum McCann hat Diane Foley für dieses Erinnerungsbuch seine Stimme geliehen. Gemeinsam lassen sie das Leben des Getöteten Revue passieren und setzen einem Mann ein Denkmal, der als Journalist über die Killing Fields dieser Welt berichtete, angetrieben vom Streben nach Wahrheit. Diane Foley will sich nicht im Hass verlieren, will nicht im Schmerz verharren. Sie kämpft für die Angehörigen von Geiseln, gegen die Trägheit der Institutionen, und ruht nicht, bis sie am Ende dem Mörder ihres Kindes ein Eingeständnis entlockt hat - und ihm die Hand reicht.

STEPHANIE JANA DAMALS WAREN WIR FREI

Eine bewegende Liebesgeschichte zwischen Ost- und Westberlin und eine fesselnde Suche nach Identität.

Berlin 1988. Als die temperamentvolle Mina dem sensiblen Jan begegnet, verlieben sie sich trotz aller Unterschiede ineinander. Doch eine Zukunft scheint für die beiden unmöglich. Denn er studiert im Westen Berlins Medizin, sie ist Sängerin im legendären »Tanzpalast«, einer Ost-Berliner Diskothek, die ihrer Familie gehört. Hier kommen alle zusammen, die Politik Politik sein lassen, hier wird getanzt, geliebt, gefeiert.

Als Mina sich auf die Suche nach ihrem leiblichen Vater macht, ist es Jan, der ihr hilft. Denn die Mutter ist dagegen, die Vergangen-

heit heraufzubeschwören, und will nicht darüber reden. Als auf ihrer abenteuerlichen Reise zwischen Ost und West Gefühle entstehen, die viel stärker sind, als beide es sich hätten träumen lassen, muss Mina eine Entscheidung treffen.

KERRY BARRETT DAS KLIPPENHAUS

Ein Haus auf den Klippen und das Schicksal zweier Frauen.

1855 träumt Violet Hargreaves in East Sussex davon, als Malerin zu leben. Ihr Vater unterstützt ihre Leidenschaft nicht, doch der gutaussehende Nachbar Edwin zeigt Interesse an der jungen Frau und ihren Bildern. Zu spät erkennt Violet, was sich hinter seiner charmannten Fassade verbirgt. Mehr als hundert Jahre später zieht Ella mit ihrer Familie in das Haus auf den Klippen, in dem Violet gewohnt hat.

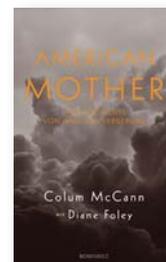
Ella will mit ihrer kleinen Familie raus aus London. Das Haus mit Meerblick in Sussex scheint perfekt. Ihr Mann fängt dort seinen Traumjob an, die Kinder haben viele Freiräume, und Ella erhofft sich neue Inspiration für ihre Romane. Doch das Haus erscheint ihr merkwürdig, und auch in dem kleinen Ort hört sie sonderbare Geschichten über ihr neues Zuhause und eine gewisse Violet, die dort gewohnt haben soll. Ellas Neugier ist geweckt. Ist sie der perfekten Story für ihr neues Buch auf der Spur?

Dann entdeckt sie in einem alten Schrank auf dem Dachboden eine Mappe mit Zeichnungen, darunter das Selbstporträt einer jungen Frau. Ella ist sich sicher, dass es sich um Violet handeln muss...

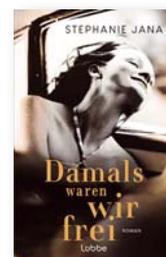
JORGE COMENSAL DIESE BRENNENDE LEERE

Eine raffiniert erzählte Dystopie über die Folgen des Klimawandels, ein Krimi um ein dunkles Familiengeheimnis und die Geschichte einer jungen Frau, die auf der Suche nach ihrer wahren Identität ist.

Mexico City im Jahr 2030: Die junge Physikerin Karina, die an einer Quantentheorie der Schwerkraft arbeitet, kümmert sich um ihre demente Großmutter, als diese ihr eines Nachts ein beunruhigendes Geheimnis anvertraut. Es hat mit dem Tod von Karinas Eltern zu tun, achtzehn Jahre zuvor.



AMERICAN MOTHER
272 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-498-00386-9



DAMALS WAREN WIR FREI
400 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0068-3



DAS KLIPPENHAUS
447 Seiten, TB.
atb
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-7466-4172-0



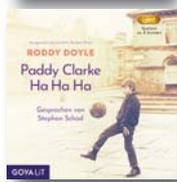
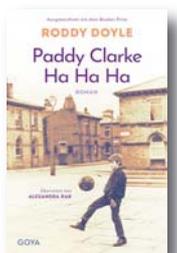
DIESE BRENNENDE LEERE
416 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-498-00331-9



WAS WIR NICHT KOMMEN SAHEN
368 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0069-0

Kurz danach bricht im nahegelegenen Park Chapultepec ein Brand aus. Ein riesiger Zoo und ein Friedhof befinden sich hier, Karinas Eltern sind an diesem Ort begraben. Die Tiere sterben oder fliehen, der Park wird völlig zerstört. Mit Hilfe des Friedhofswärters Silverio wird Karina der Wahrheit hinter dieser Katastrophe auf den Grund gehen.

In diesem packenden Roman bewegt sich die Zeit vor und zurück, dehnt sich aus und zieht sich zusammen. Im Zentrum steht ein Rätsel, um das die grundlegenden Themen unserer Zeit kreisen: Umweltkrise, Familienkonflikte, Sucht, Fanatismus und die Beziehung des Menschen zu anderen Wesen unseres Planeten.



PADDY CLARKE HA HA HA
320 Seiten, gebunden
Goya Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8337-4843-1
Hörbuch
Sprecher: Stephan Schad
MP-CD - 568 Minuten
ungekürzte Lesung
GoyaLit
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-8337-4860-8

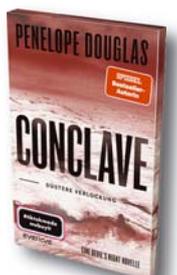
**KATHARINA SECK
WAS WIR NICHT KOMMEN SAHEN**

Was tun, wenn die Tochter sich aus dem Leben verabschiedet?

An einem ganz normalen Abend verabschiedet sich die 18-jährige Ada von ihrer Familie und beendet ihr Leben durch den Sprung von einer Brücke. Ihre Eltern Jenny und Dominik bleiben fassungslos zurück.

Während Dominik sich vor seiner Trauer in Arbeit flüchtet, beginnt Jenny verzweifelt nach Antworten auf die Frage nach dem Warum zu suchen.

Im Internet stößt sie auf eine Spur aus digitaler Gewalt, die sich gegen Ada richtete und der auch Jenny bald nicht mehr entrinnen kann.



CONCLAVE - DÜSTERE VERLOCKUNG
160 Seiten, Broschur
everlove / Piper
Euro 10,00 (D)
ISBN 978-3-492-06554-2

**RODDY DOYLE
PADDY CLARKE HA HA HA**

Dublin, 1968. Patrick »Paddy« Clarke ist zehn Jahre alt. Tagsüber langweilt er sich in der Schule oder vertreibt sich die Zeit mit seinen Freunden, zieht durch die Straßen, treibt Unfug. Abends sitzt er vor dem Fernseher und knabbert Chips. Lesen tut er am liebsten mit Taschenlampe unter der Bettdecke - so macht es einfach mehr Spaß.

Seinen kleinen Bruder Francis, genannt Sinbad, ärgert er unablässig, oft gemeinsam mit Kevin, seinem besten Freund, mit dem er Fußball und Verbrechen spielt. Doch Paddys Welt ist alles andere als heil: Sein Vater trinkt zu viel und streitet immer häufiger mit seiner Mutter, wird sogar handgreiflich. Paddy ver-

sucht mehr und mehr, den Frieden zu Hause zu wahren, die Eskalation abzuwenden, doch es gelingt ihm nicht. Niemand schreibt so gut über Dublin wie Roddy Doyle! Ohne Psychologisierungen und nüchtern, in typischer Doyle-Manier, wird authentisch und mitreißend aus einem Jahr im Leben eines Jungen erzählt, der aus dem Paradies der Kindheit vertrieben wird. Unfug, Raufereien und Langeweile: Ein einfühlsames, stilsicheres Porträt eines Zehnjährigen und seiner Welt. Paddy Clarke Ha Ha Ha ist eine Wiederentdeckung eines großartigen Romans in fabelhafter Neuübersetzung und auch heute aktueller denn je.

**PENELOPE DOUGLAS
CONCLAVE - DÜSTERE VERLOCKUNG**

Es wird Zeit, die letzten Geheimnisse ans Licht zu bringen. Der Auftakt zum großen Finale der Dark Romance-Reihe von SPIEGEL-Bestsellerautorin Penelope Douglas.

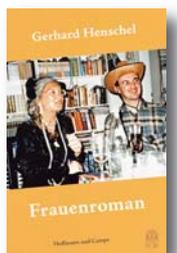
Will Grayson ist spurlos verschwunden, und seine Freunde ahnen Böses. Doch bevor sie ihn retten können, müssen sie die Spannungen innerhalb der Gruppe beilegen. Auf einer luxuriösen Yacht mitten auf dem Meer werden die Karten auf den Tisch gelegt. Alles, worüber sie nicht sprechen. Alles, was sie voreinander geheim halten. Alles, was sie entzweien könnte. Werden sie wieder zueinander finden? Werden sie einen Rettungsplan für Will schmieden?

Und werden sie das Konklave überstehen?

**GERHARD HENSCHEL
FRAUENROMAN**

Mitte der neunziger Jahre: Der Schriftsteller Martin Schlosser wohnt im schönen Göttingen und kann nicht klagen. Er ist ausgesprochen erfolgreich – beruflich wie privat. Die Frauen sind gut zu ihm, die Arbeit geht ihm leicht von der Hand. Lesereisen führen ihn quer durch die Bundesrepublik, aber auch nach Zürich, Wien und New York, wo er sein blaues Wunder erlebt. Wäre da nicht dieses Thema, das die Nation in Atem hält: die Rechtsschreibreform.

Sternhagelvoll müssen die Kultusminister doch gewesen sein, die diesen Blödsinn verbrochen haben. Eifrig kämpft er gegen die Reformisten an und durchlebt eine turbulente



FRAUENROMAN
560 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-455-01835-6

Zeit als Junggeselle, bis er beschließt nach Hamburg zu ziehen und dort die Mutter seiner Kinder zu finden.

NADINE SCHOJER

DIE TELEFONISTINNEN - VERBINDUNGEN FÜRS LEBEN

Zwischen Wiederaufbau und Wirtschaftswunder, Petticoat und Emanzipation. Vier Frauen in der Nachkriegszeit Von Rückschlägen und Neuanfängen - ein Plädoyer für die Frauenfreundschaft.

1949. Die unmittelbare Besatzungszeit ist beendet, die Republik gegründet; ein erster Aufschwung zeichnet sich ab. Auch die Telefonistinnen der Kölner Versicherung Pering hoffen auf gute Zeiten. Charlie setzt sich mit aller Kraft für die Gleichberechtigung der Frau ein, will einen Betriebsrat gründen und den Arzt Michael heiraten.

Gisela und Anton haben sich nach langer Heimlichtuerei endlich zueinander bekannt und planen vorsichtig die nächsten Schritte. Hanni hingegen ist enttäuscht von der Liebe und konzentriert sich mit Julias Hilfe auf die Gründung ihres Nähateliers. Doch Julias Aufmerksamkeit wird auf ein altes, sorgfältig verborgenes Familiengeheimnis gelenkt ...

Charmant, nostalgisch, liebenswert - ein stimmungsvoller Blick in eine entscheidende Zeit der deutschen Geschichte.

J. M. COETZEE

DER POLE

In seiner Künstlernovelle »Der Pole« entwirft der Nobelpreisträger J. M. Coetzee eine zarte, elegische Liebesgeschichte, die spröde beginnt und traurig schön endet. Der Protagonist, ein ergrauter Maestro, ist Pianist, für den die Schönheit Chopins in der Präzision liegt. Beatriz ist nach seinem Konzert in Barcelona als Gastgeberin nur eingesprungen, doch der Pianist entdeckt in ihr den Stern, dem seine Liebe folgen will.

Beatriz kommen seine Interpretationen von Chopins Nocturnes etwas reizlos vor und seine Liebeserklärung in Form eines Gedichtzyklus in einer fremden Sprache stellt sie vor die Herausforderung deren Bedeutung erst mühsam dechiffrieren zu müssen. Dennoch entwickelt sich zwischen beiden eine Liebesbeziehung, die die Schwierigkeit aufzeigt, wahre Gefühle zu übermitteln.

In einem wahren Meisterwerk entwickelt J. M. Coetzee eine Erzählung, in der es um den richtigen Ausdruck für die Leidenschaft geht, der den anderen überzeugt und so schwer zu finden ist wie der wahre Tastenanschlag für Chopin. Mit der Erkenntnis, dass man ihn manchmal auch zu spät erst findet...

MAYLIS DE KERANGAL

WEITER NACH OSTEN

Aljoscha ist Zwangsrekrut. Zusammen mit zahlreichen anderen russischen jungen Männern befindet er sich in der transsibirischen Eisenbahn.

Was ihn von den anderen unterscheidet: Seit er den Zug bestiegen hat, ist er entschlossen zu desertieren. Jede Haltestelle birgt die Versuchung der Flucht, doch wird er es allein nicht schaffen. Während er mittenachts auf den schmalen Gängen eine Zigarette raucht, trifft er auf Hélène, eine Französin, die älter ist als er. Sie sprechen keine gemeinsame Sprache, und doch scheint es eine geheimnisvolle Verbindung zwischen den beiden zu geben. Als Hélène ihn mit in ihren Wagen der ersten Klasse nimmt, wird sie unausgesprochen zu seiner Komplizin. Doch wie soll sie, die selber auf der Flucht ist, dem Jungen helfen?

Eine transsibirische Fahrt ins Ungewisse und die Geschichte einer außergewöhnlichen Anziehung – zupackend und zart erzählt Maylis de Kerangal von zwei Menschen, die nicht wissen, wohin; von der Weite der russischen Landschaft und einem Fluchtplan, der so undurchführbar wie verführerisch scheint.

HANS PLESCHINSKI

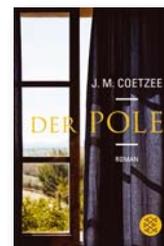
AM GÖTTERBAUM

Paul Heyse, geboren 1830 in Berlin, verstorben 1914 in München, war ein einflussreicher und vielgelesener deutscher Schriftsteller. Doch der Autor von Romanen, Theaterstücken und 180 Novellen, ist größtenteils vergessen, in München erinnert nur noch eine Unterführung an ihn. Was aber, wenn es Pläne gäbe, den Literaten aus der Versenkung zu holen und einem heutigen Publikum nahezubringen?

Die Stadträtin Antonia Silberstein möchte Paul Heyse aus der Versenkung holen und plant, dessen ehemalige Villa in ein Kulturzentrum umzuwandeln. Gemeinsam mit der



**DIE TELEFONISTINNEN -
VERBINDUNGEN FÜRS
LEBEN**
368 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 17,99 (D)
ISBN 978-3-7577-0060-7



DER POLE
144 Seiten, TB.
Fischer TB.
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-596-71103-1



WEITER NACH OSTEN
90 Seiten, gebunden
Suhrkamp
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-518-43212-9



AM GÖTTERBAUM
4288 Seiten, TB.
dtv
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-423-14907-5



ZWEI VERNÜNFTIGE ERWACHSENE, DIE SICH MAL NACKT GESEHEN HABEN
464 Seiten, gebunden
dtv
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-423-28434-9

Schriftstellerin Ortrud Vandervelt und der Bibliothekarin Therese Flößer macht sie sich auf den Weg zu einer Ortsbesichtigung. Doch schon auf dem Spaziergang sind sich die Frauen, zwischen Autos, Passanten und Verkehrsinseln, uneins über Rang, Werk und Vermächtnis Paul Heyses. Und lässt man sie überhaupt in das Haus?

Ein vielschichtiges Lebensbild des deutschen Literaturnobelpreisträgers Paul Heyse.

ANIKA DECKER
ZWEI VERNÜNFTIGE ERWACHSENE, DIE SICH MAL NACKT GESEHEN HABEN

Zwei vernünftige Erwachsene, die sich mal nackt gesehen haben.

Nina: bald 50, geschieden, Mutter von zwei Kindern. Ihren gegenwärtigen Zustand beschreibt sie mit leichten Aggressionen, Unruhe, aufkommendem Zynismus und Brustspannen. Nicht, dass sie ihrem Ex-Mann die Ehe mit der blutjungen Influencerin und »Zwillings-Mama« missgönnen würde, ihr sind lediglich einige Details aufgefallen, die auch jetzt noch in ihrem Kopf herumgeistern, beispielsweise ihre Anderthalb-Zimmer-Wohnung im Vergleich zur repräsentativen Villa ihre angeblichen bankrotten Ex-Mannes. Doch dann geschieht, was Nina einfach nicht glauben möchte: Sie verliebt sich in den zwanzig Jahre jüngeren David und bringt damit ihre fragile Lebenskonstellation ordentlich ins Wanken. Denn jeder hat eine Meinung dazu, inklusive sie selbst. Und wenn sie glücklich werden will, muss sie ihr Leben neu aufrollen. Eine andere Liebesgeschichte, erzählt mit Witz, Bissigkeit und trotzdem voller Wärme.



EIN NACHMITTAG IM MAI
288 Seiten, TB.
rororo
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-499-01602-8

SIÂN JAMES
EIN NACHMITTAG IM MAI

Ein bislang noch nicht ins Deutsche übersetzter Klassiker der walisischen Literatur: Siân James führt uns in die ländlich-britische Idylle, verzaubert mit bestem englischem Humor und skizziert das sozialpolitische Klima der späten 1960er-, frühen 1970er-Jahre gekonnt.

Anna ist Mitte dreißig, verwitwet, und lebt mit ihren drei Töchtern in der walisischen countryside in einem kleinen Haus, das sie über alles liebt. Als sie sich verliebt – zum



STURM
384 Seiten, gebunden
Hoffmann und Campe
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-455-01872-1

ersten Mal wirklich richtig, wie ihr klar wird –, bringt der junge Schauspieler Charlie ihr Leben nicht nur nach und nach ziemlich durcheinander. Anna beginnt auch, sich Fragen über ihr bisheriges Leben und ihre Ehe zu stellen. «Ein Nachmittag im Mai» erzählt klug und unterhaltsam davon, was es bedeutet, in den 1960er- und 1970er-Jahren Frau zu sein, alleinerziehende Mutter noch dazu, welchen Wert weibliche Solidarität hat, wie herausfordernd es ist, Töchtern ein Vorbild zu sein – und von der großen Aufgabe der Selbstliebe.

Ein warmherziger und very witty Roman über Verluste und Neuanfänge, über vergangene und neue Lieben der großen walisischen Autorin Siân James.

GEORGE R. STEWART
STURM

Ein visionärer Roman über das unlösbare Band zwischen der Macht der Natur und der menschlichen Existenz.

Kalifornien wird seit Monaten von einer verheerenden Dürre geplagt, als ein Schiff aus dem fernen westlichen Pazifik eine ungewöhnliche Messung meldet. Ein junger Meteorologe in San Francisco nimmt die Anomalie zur Kenntnis und tauft sie insgeheim Maria.

Mit rasanter Geschwindigkeit wächst Maria zu einem gewaltigen Sturm heran, entwickelt ein Eigenleben und bahnt sich ihren Weg von der Pazifikküste in die Sierra Nevada und darüber hinaus. Meteorologen, Schneepflugfahrer, ein General, ein Liebespaar und eine unglückliche Eule verfolgen Marias zerstörerischen Weg durch die USA mit ebenso großer Sorge wie Faszination. Der Sturm fegt durch die Staaten, bringt lang ersehnten Regen, überflutet Täler, vergräbt ganze Bergketten im Schnee, und macht den Menschen unbestreitbar bewusst, wie sehr das Wetter ihr Leben bestimmt.

VIKTORIA LLOYD-BARLOW
ALL DIE KLEINEN VOGELHERZEN

Sunday lebt mit ihrer sechzehnjährigen Tochter Dolly noch immer in dem Haus, in dem schon sie aufgewachsen ist. Sie ist anders als die meisten Menschen. An man-



ALL DIE KLEINEN VOGELHERZEN
384 Seiten, gebunden
Goya Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8337-4796-0

chen Tagen isst sie ausschließlich weißes Essen und sie hat einen Ratgeber aus den Fünfzigern, der ihr in komplexen sozialen Situationen hilft.

Sundays geordnetes Leben gerät jedoch aus den Fugen, als die charismatische Vita mit ihrem Mann nebenan einzieht. Gänzlich von der schillernden Person eingenommen, freunden die beiden Familien sich schnell an, gehen im Haus der anderen ein und aus. Sunday fühlt sich akzeptiert und geliebt wie selten zuvor. Auch Dolly ist zunehmend fasziniert von Vita. Genau hier liegt das Problem, denn was Sunday nicht ahnt: Unter der makellosen Fassade versteckt sich etwas Dunkles. Eine Mutter, ein Ratgeber und eine charismatische Nachbarin, die jede Regel bricht: All die kleinen Vogelherzen, der Debütroman von Viktoria Lloyd-Barlow, ist eine authentische Auseinandersetzung mit dem Leben als Autistin. Der Own-Voice-Roman einer neuen literarischen Stimme aus England war für den Booker Prize 2023 nominiert und wurde von Sabine Längsfeld ins Deutsche übersetzt.

SALLY PAGE DAS BUCH DER NEUEN ANFÄNGE

Manchmal wartet das Glück an den unwahrscheinlichsten Orten. Über Geheimnisse, zweite Chancen und das Finden von Freundschaft an den unwahrscheinlichsten Orten.

Jo führt ein überschaubares Leben. Nach der Uni ist sie eine Weile herumgereist, nichts Aufregendes, dann hat sie die Stelle in der Bank angenommen und sich um deren Datenbanken gekümmert. Sie hat damit gerechnet, ihren langjährigen Freund zu heiraten und eine durchschnittliche Anzahl an Kindern zu bekommen. Doch dann kommt alles anders.

Ihr Freund lässt sie sitzen, und Jo flüchtet nach London, wo sie den Schreibwarenladen ihres pflegebedürftigen Onkels Wilbur übernimmt. Das Sortiment ist aus der Zeit gefallen – Füller, Tinte, Briefbögen. Die Geschäfte laufen mehr schlecht als recht. Doch die wunderlichen Menschen, die hier ein und aus gehen, wachsen Jo rasch ans Herz.

Sie alle haben ihr Päckchen zu tragen – und sind doch nicht bereit, sich unterkriegen zu lassen. Kann auch Jo ihrem Leben noch einmal eine neue Richtung geben?

Der neue herzergreifende Roman von der

Autorin des Überraschungsbestsellers »Das Glück der Geschichtensammlerin«.

LILLI BECK DIE ZUVERLÄSSIGKEIT DES ZUFALLS

Eine junge Buchhändlerin auf dem Weg ins Glück.

Nina-Marie hat eine kleine, feine Buch- und Blumenhandlung am Stadtrand. Seit dem Verlust ihrer großen Liebe hat sie sich in die Arbeit gestürzt und findet Trost darin, wunderschöne Sträuße zu binden oder ihre Kundinnen und Kunden und mit einer Buchempfehlung glücklich zu machen. Dass sie selbst noch einmal glücklich sein kann, daran glaubt sie nicht mehr. Als sie eines Tages einen wohlriechenden Strauß an einen übellaunigen älteren Herren ausliefert, wendet sich das Schicksal. Der Herr ist ein Bestsellerautor, der aber seit langem nicht mehr schreibt. Und auch sein Sohn ist Nina-Marie nicht unbekannt... Der Zufall beginnt, eine zarte Liebesgeschichte zu schreiben, die Ninas Leben neu aufblühen lässt.

Ein hinreißend romantischer Roman der Bestsellerautorin Lilli Beck über eine große zweite Chance im Leben, wie sie nur der Zufall schenken kann.

DR. PHIL. CHRISTIAN HARDINGHAUS DREI TAGE IM FEUER

Mit dem Bombenregen über Dresden verändert sich die Welt für immer. Es sind die dunkelsten Stunden Dresdens.

An einem kalten Februartag 1945 verloben sich Marta und Hermann auf der Aussichtsplattform der ehrwürdigen Dresdner Frauenkirche. Doch der wundervolle Tag endet in einer furchtbaren Nacht: Ein Bombenhagel geht auf das historische Dresden nieder! Das darauffolgende Inferno reißt das Paar auseinander. Drei Tage kämpft sich Marta allein durch die brennende Stadt und ist entsetzt: Das Dresden, das sie kannte und liebte, ist mitsamt der Frauenkirche zerstört. Die Ungewissheit quält sie: Hat ihr Verlobter sich retten können? Werden sie sich je wiedersehen?

Berührend und mitreißend verwebt dieser historische Roman Realität und Fiktion. Ein historischer Roman über die Zerstörung der Frauenkirche in Dresden 1945.



DAS BUCH DER NEUEN ANFÄNGE
448 Seiten, TB.
dtv
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-423-22095-8



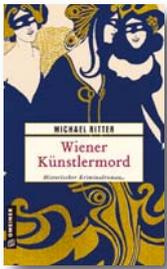
DIE ZUVERLÄSSIGKEIT DES ZUFALLS
384 Seiten, Broschur
Atlantik / Hoffmann & Campe
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-455-01843-1



DREI TAGE IM FEUER
320 Seiten, Broschur
Piper
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-492-06536-8

HISTORISCH

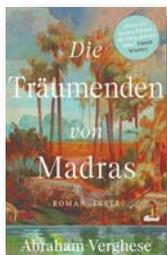
MICHAEL RITTER
WIENER KÜNSTLERMORD



**WIENER KÜNSTLER-
MORD**
288 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 13,60 (D)
ISBN 978-3-8392-0740-6

Wien im Jahr 1916. Ferdinand Schmutzer, Präsident der Wiener Künstlervereinigung Secession, ist ein alter Bekannter aus Dr. Frieds Schulzeiten. Als einer der jüngeren Künstler der Vereinigung, ein Skulpteur, nach einer heftigen Auseinandersetzung mit Schmutzer erstochen aufgefunden wird, bietet dieser Kriminaloberinspektor Dr. Fried – mitten in dessen Urlaub – um Hilfe. Doch er möge nicht als Polizist, sondern als Freund privat ermitteln.

Dr. Fried kommt damit den offiziellen Ermittlungen in die Quere, und sehr bald gehen seine Recherchen und sein Verdacht in eine ganz andere Richtung als die polizeilichen Untersuchungen. Es entwickelt sich eine ungewollte Konkurrenz zwischen dem jungen Kommissar Hechter und dem Kriminaloberinspektor Dr. Fried, welche die kollegiale Freundschaft der beiden auf eine harte Probe stellt. Als der wahre Täter verhaftet wird, lässt er mit seinem Geständnis eine Bombe platzen, die das Privatleben Dr. Frieds erschüttert.



**DIE TRÄUMENDEN VON
MADRAS**
894 Seiten, Broschur
Insel
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-458-68367-4

ABRAHAM VERGHESE
**DIE TRÄUMENDEN VON
MADRAS**

Die bewegende Geschichte einer Familie starker Frauen, die ein besonderes Geheimnis birgt ...

Kerala, um 1900: Die junge Mariamma verlässt ihr Zuhause, um bei ihrem neuen Mann in Parambil zu leben, inmitten von Flüssen und Kanälen, Palmen und Jackfruchtbäumen. Sie vermisst ihre Mutter, und ihr Mann scheint sich kaum für sie zu interessieren. Doch bald findet sie in ihrem fünfjährigen Stiefsohn Jojo einen Gefährten, der nicht von ihrer Seite weicht. Als er, der stets das Wasser gescheut hat, bei einem Unfall ertrinkt, kommt sie einem Geheimnis ihrer neuen Familie auf die Spur: Seit Generationen gibt es immer wieder Familienmitglieder, die unerklärliche Angst vor dem Wasser haben; viele von ihnen sind ertrunken. Doch was dahintersteckt, bleibt ein Rätsel.

In den folgenden Jahrzehnten wächst Mariammas Familie und sie wird zur glücklichen Mutter, Großmutter und Matriarchin »Big Ammacchi«. Und auch der Fortschritt hält Einzug in Parambil. Während in der Welt



**SING, WILDER VOGEL,
SING**
368 Seiten, gebunden
Diogenes
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-257-07309-6

Kriege toben und Indien der Befreiung zustrebt, werden in Parambil Straßen und Schulen gebaut, die Häuser mit Elektrizität versorgt und die Menschen endlich medizinisch betreut – und schließlich kann auch das Rätsel um den »Fluch des Wassers« aufgeklärt werden.

Abraham Verghese schlägt in seinem lang erwarteten, bewegenden und bildgewaltigen neuen Roman einen epischen Bogen durch fast ein ganzes Jahrhundert indischer Geschichte. Er erzählt anhand des Schicksals einer Familie vom Sieg des Wissens und der modernen Medizin, von der Überwindung von Klassen und Kasten – und von den ganz großen Dingen: von Liebe und Tod, Schuld und Erlösung.

JACQUELINE O'MAHONY
SING, WILDER VOGEL, SING

Die junge Honora war schon immer eine Außenseiterin in ihrem Dorf an der irischen Westküste. Es ist das Jahr 1849.

Ein Mann und eine Frau in einem Zimmer im Oregon Territory im noch ziemlich wilden amerikanischen Westen, 1854. Das Zimmer gehört zu einem Bordell, und die Frau ist gezwungen, dort als Prostituierte zu arbeiten. Der Mann will sie da rausholen und fragt die junge Frau, ob sie ihn heiraten will.

Wie ist sie dort hingekommen, und wie wird sie sich entscheiden? »Mein Name ist Honora« – so beginnt die Geschichte einer Frau, die im Irland der großen Hungersnot Unvorstellbares überlebt und wie so viele ihrer Landsleute nach Amerika ausgewandert ist. Honora ist eine Kämpferin, die sich niemals geschlagen gibt und unbezähmbar nach einem besseren Leben sucht – und nach ihrer Freiheit.

RENA ROSENTHAL
**DER EISPALAST - DIE KÜR
IHRES LEBENS**

Sie steht vor der schwersten Entscheidung ihres Lebens: Ruhm oder Liebe? Eis unter den Kufen und Leidenschaft im Herzen – die glitzernde Saga von Rena Rosenthal geht weiter. London, Anfang 20. Jahrhundert: Eiskunstlauf ist Madges große Leidenschaft. Doch aufgrund eines fatalen Fehlers in der Vergangenheit ist es ihr lediglich erlaubt, ihre jüngeren Geschwister zu trainieren. Als sie



**DER EISPALAST - DIE
KÜR IHRES LEBENS**
528 Seiten, TB.
Penguin Verlag
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-328-11130-6

die gleichaltrige Julianna kennenlernt, ist Madge völlig fasziniert von dem neuen Wiener Fahrstil, den diese ihr zeigt: eine Art Ballett auf dem Eis, so anmutig und fließend, dass es ihr den Atem raubt.

Solch eine Kür wäre ihre Chance, doch noch an der anstehenden Weltmeisterschaft teilzunehmen. Und gleichzeitig, endlich das Herz von Benedict – dem Star des Londoner Skating Clubs – zu erobern. Gemeinsam schmieden Madge und Julianna einen mutigen, aber riskanten Plan. Einen Plan, der nicht nur ihre Zukunft, sondern auch den Ruf ihrer gesamten Familie zerstören könnte.

Eine zauberhaft-winterliche und auf wahren Begebenheiten basierende Familiensaga.

TONNY GULLØV

MILLENNIUM KINGDOM: DER BASTARD

Eine fiktive Geschichte, basierend auf historischen Fakten: Dänemarks blutiger Weg in ein tausendjähriges Königreich. Der dritte Teil von Tonny Gulløvs packender Wikinger-Saga.

Man schreibt das Jahr 955. Harald Blauzahns Bestreben, das Land der Dänen zu vereinen, schreitet rasant voran. Zeitgleich will Otto der Große jedoch seine widerspenstigen heidnischen Nachbarn im Norden bekehren – oder sie töten. Er schickt seine Armee nach Jütland. Jetzt liegt es an Ulv Palnatoki, Bogenschütze, Schwertkämpfer und mittlerweile Jarl von Gammelborg, Otto I. aufzuhalten.

Harald schickt Ulv und seine Krieger mit fünfundzwanzig Drachenschiffen zur Befestigungsanlage Danewerk, um Håkon Jarl bei der Verteidigung Dänemarks zu unterstützen. Aber Ulv geht seinen eigenen Weg. Er schlägt die größte Seeschlacht, die die Dänen je gesehen haben. Und zwar auf seine eigene Art und Weise ...

NATASHA SOLOMONS

ROSALINE

Rosaline Capulet ist jung und liebt die Freiheit. Doch nach dem Tod ihrer Mutter sieht sie ihre Chance auf ein selbstbestimmtes Leben dahinschwinden.

Als Romeo Montague die junge Rosaline

Capulet zum ersten Mal sieht, ist er sofort verliebt. Die freiheitsliebende Rosaline wiederum ist empfänglich für Romeos Avancen, denn nach dem Tod ihrer Mutter will ihr Vater sie ins Kloster schicken. Romeo bietet ihr die Chance auf ein selbstbestimmtes Leben. Doch nach und nach beginnt Rosaline an seinen Versprechungen zu zweifeln. Da richtet sich Romeos Blick auf ihre Cousine, die dreizehnjährige Julia. Allmählich begreift Rosaline, dass nicht nur ihre Zukunft auf dem Spiel steht, sondern Julias Leben.

Eine subversive, kraftvolle Nacherzählung von Shakespeares bekanntester Tragödie.

REBECCA MICHÉLE

DIE FARBEN DER SCHMETTERLINGE

Komtess Maria von Linden, 1869 geboren und aufgewachsen auf Schloss Burgberg am Rand der Schwäbischen Alb, weiß schon als Kind, dass sie anders ist als die anderen Mädchen in ihrer wohlbehüteten Gesellschaft. Statt für Handarbeiten und Puppen, interessiert sie sich für die Natur, die Tiere und Pflanzen um sie herum. Gegen die Widerstände des Elternhauses gelingt dem wissensdurstigen und begabten Mädchen die Zulassung zum Abitur am Stuttgarter Realgymnasium.

Kurz darauf wird sie erste Studentin an der naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Tübingen. Hartnäckig kämpft sie für das Recht der Frauen auf Bildung und für ihren eigenen Weg in der männerdominierten Wissenschaftswelt. 1910 wird der Zoologin und Parasitologin als erster deutscher Frau der Professorentitel verliehen. Auch privat lebt Maria von Linden unkonventionell und nimmt sich das Recht heraus, denjenigen zu lieben, den sie will.

Ihrem Leitspruch in der Kindheit bleibt sie allerdings treu - sie heiratet nie.

SABRINA QUNAJ

DIE TOCHTER DER DRACHENKRONE

Gegen ihre eigenen Brüder kämpft sie für die Freiheit ihres Landes.

Wales, 1197: Schon immer musste sich die walisische Heimat von Fürstentochter Gwenllian gegen Überfälle der Normannen und des englischen Königs verteidigen. So



MILLENNIUM KINGDOM: DER BASTARD

592 Seiten, TB.

rororo

Euro 16,00 (D)

ISBN 978-3-499-01228-0

Hörbuch

Sprecher: Wolfgang

Wagner

880 Min.

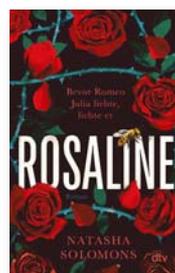
ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 24,95 (D)

ISBN 978-3-7324-0944-0



ROSALINE

416 Seiten, TB.

dtv

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-423-22088-0



DIE FARBEN DER SCHMETTERLINGE

400 Seiten, TB.

dtv

Euro 13,00 (D)

ISBN 978-3-423-22076-7



DIE TOCHTER DER DRACHENKRONE
618 Seiten, Broschur
atb
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-7466-4124-9

tritt Gwenllian nach dem Tod ihres Vaters an die Seite ihres Bruders Gruffydd und kämpft für ein starkes Wales - bis unerwartet ihr Bruder Maelgwn auftaucht und Anspruch auf das Erbe erhebt.

Sie steht fest an der Seite von Gruffydd. Doch als er sie mit dem Sohn des größten Feindes, einem Normannen, verheiraten will, um seine Macht zu sichern, weigert sie sich und zahlt dafür einen hohen Preis. Gwenllian ist fest davon überzeugt, dass ihr ein Weg auf der Seite der Briten vorbestimmt ist. Schließlich entscheidet sie sich für eine Bündnisse mit einem Krieger vom Hof des starken walisischen Fürsten Llewelyn. Die Verbindung dient in erster Linie ihrem Land, aber als Gwenllian ihrem Ehemann zum ersten Mal gegenübersteht, spürt sie sofort, dass das Schicksal sie zusammengeführt haben muss ...

Der Auftakt des großen historischen Epos vor atemberaubender walisischer Kulisse.



DIE EIGENSINNIGE
448 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0053-9

**LUCCA MÜLLER
DIE EIGENSINNIGE**

Marie von Ebner-Eschenbach und die Macht der Worte. Die berührende und inspirierende Geschichte einer Frau, die an ihrem Traum festhält.

1847. Die Komtesse Marie Dubsky soll in enggeschnürten Kleidern Tänze für ihr Debut in der Wiener Gesellschaft einüben, doch sie galoppiert lieber mit ihrem Schimmel über die Ländereien der Familie. In einer Waldhütte hat sie Bücher und Schreibutensilien versteckt. Seit sie denken kann, will Marie Schriftstellerin werden. Ihre Schreibversuche stoßen in der Familie auf Ablehnung, aber auch auf Sorge. Denn Marie hat eine spitze Feder und beunruhigend fortschrittliche Gedanken.

Einzig Cousin Moriz, den sie sich selbst zu ihrem zukünftigen Ehemann auserkoren hat, unterstützt sie zunächst. Doch dann bedroht ihr mutiger Drang, sich öffentlich zu Wort zu melden, auch ihr Liebesglück ...



SAVANNAH - ERWACHEN EINER NEUEN ZEIT
544 Seiten, TB.
dtv
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-423-22089-7

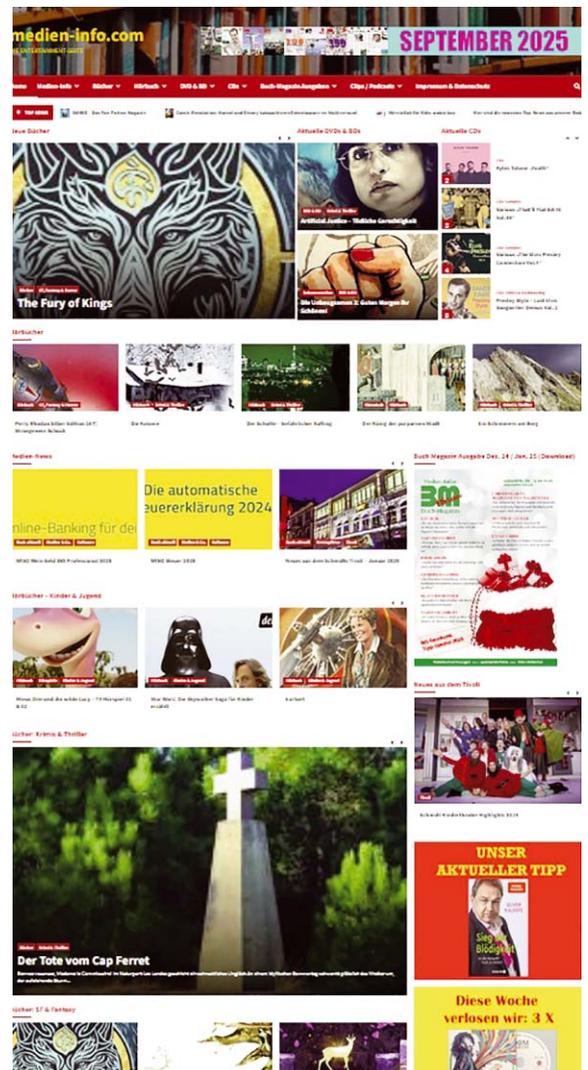
**MALOU WILKE
SAVANNAH - ERWACHEN EINER NEUEN ZEIT**

Savannah ist Nellies neues Zuhause geworden, doch das Siedlerleben ist hart und entbehrungsreich. Der zweite Band der mit-

reißenden Südstaaten-Saga.

1740 hat die deutsche Auswanderin Nellie Großes erreicht: Gemeinsam mit anderen und allen Widerständen zum Trotz ist es ihr gelungen, Savannah zu ihrem neuen Zuhause zu machen. Das Leben in der jungen Siedlung ist hart und entbehrungsreich, geprägt von Kriegen und täglicher Gewalt. Nellie setzt sich für die Schwächsten in der Gemeinschaft ein, die Waisenkinder. Aber ein fanatischer Eiferer wird Leiter des neuen Kinderheimes und droht alles zu zerstören. Unterstützung bekommt Nellie von ihrem Mann Sam, mit dem sie eine Seidenplantage aufbaut.

Doch sie ist hin- und hergerissen zwischen ihrer Liebe zu dem verlässlichen Sam und ihren Gefühlen für den geheimnisvollen Geigenbauer Nate. Sie steht vor einer schicksalhaften Entscheidung ...



Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios, Hörproben und Clips
www.medien-info.com

KRIMI
&
THRILLER



VERLOSUNG!

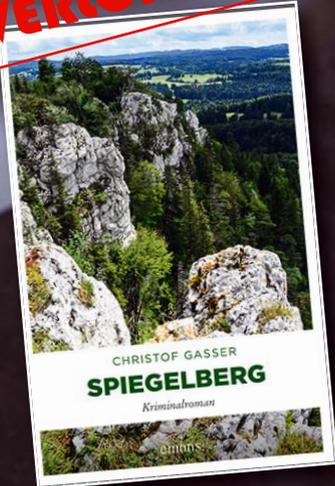


Foto: Renate Wernli

CHRISTOF GASSER

SPIEGELBERG

Düstere Schluchten, windige Höhen und tödliche Geheimnisse. Ein packender Kriminalroman, der verborgene Geschichten des Jurakonflikts beleuchtet.

Während eines schweizerisch-französischen Festakts in Solothurn wird Journalistin Cora Johannis Zeugin, wie die ehemalige Botschafterin Frankreichs von einem Mann angegriffen wird. Wenig später erleidet die Diplomatin bei einem Unfall schwere Verletzungen. Bevor sie das Bewusstsein verliert, bittet sie Cora, »Camille zu schützen«. Die Suche nach der ihr unbekanntem Frau führt Cora in die Freiberge.

Doch statt auf Camille stößt sie dort auf menschliche Abgründe und eine

düstere Intrige, die weit in die Vergangenheit reicht.

Mit seinem neuen Kriminalroman «Spiegelberg» kehrt der Schweizer Bestseller-Autor Christof Gasser mit voller Wucht zurück. Der Solothurner, dessen Werke regelmäßig auf den Spitzenplätzen der SBVV-Liste stehen, erzählt erneut packend und tiefgründig an der Schnittstelle von Spannung, Psychologie und Geschichte. Seine Heldin Cora Johannis, die bereits in den Romanen «Blutlauenen» und «Schwarzbubenland» für Begeisterung sorgte, steht auch diesmal im Mittelpunkt einer dramatischen Ermittlung.

In «Spiegelberg» verwebt Gasser den Jurakonflikt mit seiner Romanhandlung. Der Unabhängigkeitskampf

der französischsprachigen Berner Juraregionen gilt als größte zivile Auseinandersetzung innerhalb des modernen Schweizer Bundesstaates. Provokante Aktionen der jurassischen Freiheitsbewegung und politische Spannungen im Nachgang dazu verleihen der Handlung eine historische Dimension. Sie bilden die dramatische Kulisse, vor der sich die Protagonisten ihrer Vergangenheit stellen müssen, um die Gefahren der Gegenwart zu bewältigen.

Autor: Christof Gasser
352 Seiten, Broschüre
emons:
Euro 18,00 (D)
Euro 18,60 (A)
ISBN 978-3-7408-2109-8

“Viele «Einsteiger» lieben es, die ihnen bekannten Orte in einer Handlung wiederzufinden”

Buch-Magazin: Sie sind einer der bekanntesten Krimiautoren der Schweiz und ein Bestsellerautor – was bedeutet dieser Erfolg für Sie?

Christof Gasser: Er erfüllt mich mit Genugtuung und Dankbarkeit. Genugtuung deshalb, weil er mir bestätigt, dass der Weg, den ich vor gut zehn Jahren eingeschlagen habe, der Richtige war. Dann bin ich dankbar für das Wohlwollen und die vielen positiven Rückmeldungen, die ich im Lauf der Jahre für meine Bücher erhalten habe. Erfolg heisst aber auch demütig bleiben. Jede Geschichte und jedes Buch ist eine Reise mit neuen Herausforderungen und Ausgangslagen, die ich stets wieder anders angehen muss. Ein Erfolg ist kein Garant für den nächsten. Erfolg ist selten die Leistung eines Einzelnen. Natürlich braucht es Können als Autor. Dahinter stehen aber auch andere wie das Lektorat, Korrektorat, die Leute im Hintergrund, die sich um Marketing, Vertrieb und die Administration kümmern.

Warum, glauben Sie, faszinieren Ihre Bücher so viele Leserinnen und Leser, und was macht Ihre Geschichten besonders?

Anfänglich war es sicher der Regionalbezug. Teilweise ist er es noch heute. Viele «Einsteiger» lieben es, die ihnen bekannten Orte in einer Handlung wiederzufinden. Regionalbezug allein bedeutet aber nicht zwingend nachhaltigen Erfolg. Auf lange Sicht muss es mir gelingen, bei jedem neuen Projekt den ausgewogenen Mix in der Gestaltung der Elemente Personen, Handlung und Schauplatz zu finden. Die Handlung muss am Ende schlüssig und alle offenen

AUTOR

Christof Gasser, geboren 1960 in Zuchwil bei Solothurn, ist seit 2016 Autor von Kriminalromanen und Kurzgeschichten. Zudem schreibt er als Gastkolumnist für die Solothurner Zeitung. In seinen Romanen, die regelmäßig Spitzenplätze auf der Schweizer Bestsellerliste belegen, spielt seine Heimatstadt stets eine wichtige Rolle. Gasser lebt mit seiner Frau unweit von Solothurn am Jurasüdfuß.

Fragen beantwortet sein. Die Protagonisten müssen sich authentisch in das Drama und die Schauplätze einfügen. Sie sind es, die der Geschichte Leben einhauchen und sie einzigartig machen.

Was kann Kriminalliteratur Ihrer Meinung nach leisten, abseits von Spannung und Unterhaltung?

Vor allem muss man sich darüber im Klaren sein, dass Kriminalliteratur in erster Linie Unterhaltungsliteratur ist. Sie sollte nicht, wie die «klassische» Literatur einen moralisierenden oder erziehenden Anspruch erheben. Als Autor von Kriminalromanen brauche ich der Leserschaft nicht beizubringen, dass Verbrechen etwas Schlechtes ist. Kriminalromane spiegeln den Zeitgeist ihrer jeweiligen Epoche und ihrer Gesellschaft wider. Sie werden in der Regel auch so wahrgenommen. Ich erhalte immer wieder Rückmeldungen von Lesern, die sich von den angesprochenen Themen beeindruckt zeigen. Einfach weil

sie sich zuvor nicht damit auseinandergesetzt bzw. nie davon gehört haben. Krimis können für gesellschaftliche und politische Themen sensibilisieren. Natürlich freue ich mich, wenn das gelingt. Jedoch ist es als Autor von Kriminalromanen nicht meine Aufgabe, politische oder gesellschaftliche Leitlinien zu zeichnen.

Warum haben Sie sich entschieden, den Jurakonflikt als Hintergrund für «Spiegelberg» zu wählen, und welche Bedeutung hatte dabei die historische Genauigkeit?

Ursprünglich wollte ich einen Roman über eine politische Intrige schreiben, in der eine ehemalige Botschafterin Frankreichs im Mittelpunkt steht. Dabei sollte Solothurn als historische Residenzstadt der königlichen Gesandten Frankreichs in der Alten Eidgenossenschaft eine Rolle spielen. Bei der Konsolidierung der Ideen ist dann plötzlich der Jurakonflikt aufgekommen. Die grösste zivilgesellschaftliche Auseinandersetzung in der Geschichte des modernen Bundesstaates wurde bisher in der Deutschschweiz literarisch wenig bearbeitet, schon gar nicht als Kriminalroman. Das kann daran liegen, dass er Gottseidank nicht so spektakulär und mörderisch ausgetragen wurde wie ähnliche Konfrontationen in Nordirland oder im spanischen Baskenland. Mit den tatsächlich vorgefallenen «Unruhen von Cortébert» vom März 1980 fand ich einen idealen Einstieg, den ich mit der ursprünglichen Idee sinnvoll verknüpfen konnte. Der Jurakonflikt ist ein Hintergrundthema in «Spiegelberg». Dennoch fühle ich mich verpflichtet, die Fakten akkurat wiederzugeben und so zu fiktionalisieren, ohne dass ich den Lauf der Geschichte verändere.

Inwiefern prägt Ihre Heimatregion Solothurn und die Region Jura Ihre Geschichten und die Figuren darin?

Nur meine Verbundenheit mit der Heimat zu nennen, würde zu kurz greifen. Mit knapp 17.000 Einwohnern ist Solothurn selbst für Schweizer Verhältnisse eine Kleinstadt. Dennoch ist sie bedeutender als ihre Grösse vermuten lässt. Sie ist Kantonshauptort und zugleich Zentrumsstadt einer Region mit fast 80.000 Einwohnern, wovon ein Drittel aus anderen Nationen und Kulturen stammen. Mit den Solothurner Filmtagen und den Literaturtagen richtet sie Anlässe von nationaler Bedeutung aus. Solothurn ist bestens mit der Welt vernetzt. Alle wichtigen nationalen Flughäfen sind innerhalb zweier Fahrstunden mit Bahn oder Auto erreichbar. Es ist mir wichtig, diese

globale Vernetzung und die damit verbundenen Konflikte aufzuzeichnen. Nach außen mag vieles beschaulich wirken. Unter der glänzenden Oberfläche und hinter den Kulissen kann es auch mal kräftig brodeln. Immerhin war Solothurn im Jahr 2024 der Schweizer Spitzenreiter in Kriminalität. Die kulturelle Vielfalt, erlaubt es mir, globale Themen lokal zu verankern. Dabei stelle ich mir immer wieder die Frage, was globale Entscheidungen oder Vorgänge für einen Einfluss in Solothurn haben oder umgekehrt: Welchen Einfluss hat das Geschehen in Solothurn am anderen Ende des Globus?

Welche Verantwortung hat ein Krimiautor bei der Darstellung von realen Themen wie Gewalt, Geschichte oder sozialen Konflikten?

In erster Linie müssen Fiktionsautorinnen und Autoren grosse künstlerische Freiheit in Thematik und Ausdruck genießen. Dabei geht es um Authentizität. Was bisweilen als politisch unkorrekt oder unangebracht verpönt ist, will ich in meinen Romanen so ungeschminkt ansprechen können, wie es daher kommt. Im Gegenzug bringt das auch Verantwortung mit sich. Darstellungen

zum Beispiel von Gewalt und Sexualität müssen im richtigen Kontext zur Handlung stehen. Dasselbe gilt für die Verwendung «unangebrachter» Ausdrücke. Oft ist es wirkungsvoller, gewisse Dinge lediglich anzudeuten, anstelle sie voyeuristisch plump bis ins letzte blutige Detail auszuschlachten. Damit erlaubt der Autor seinen Leserinnen und Lesern, sich ihre eigenen Bilder zu schaffen und die Handlung für sich «bekömmlich» aufzunehmen. Geschichtlich und gesellschaftlich kontroverse Themen versuche ich stets von mehreren Seiten zu beleuchten. Und natürlich fiktionalisiere ich sie so, dass wichtige historische Fakten nicht verdreht oder gelehnet werden.

Wie beeinflusst die sprachliche und kulturelle Vielfalt der Schweiz Ihre Arbeit als Autor?

Sie gehört zur Schweizer DNA. Seit der Gründung des Bundesstaates von 1848 bilden sie zusammen mit dem Prinzip der Konkordanzdemokratie die Nabe, die das Speichenrad der Eidgenossenschaft zusammenhält. Jede gesellschaftliche oder politische Lösung muss so gestaltet sein, dass sie sowohl den vier Sprach- und Kulturräumen als den 26 autonomen Gliedstaaten gerecht wird. Die Einigkeit in der Vielfalt, bisweilen auch «Kantönligkeit» genannt, fasziniert mich. Gerade die Verortung meiner Geschichten in der Nordwestschweiz, an der Schnittstelle zwischen deutschem und lateinischem Sprachraum, erlaubt es mir, meinen Handlungen ein typisches

Die Verortung meiner Geschichten an der Schnittstelle zwischen deutschem und lateinischem Sprachraum, erlaubt es mir, meinen Handlungen ein typisches Schweizer Flair zu verleihen

Schweizer Flair zu verleihen.

Wie gehen Sie an die Recherche für Ihre Romane heran, insbesondere wenn historische oder gesellschaftliche Themen wie der Jurakonflikt eine Rolle spielen?

Zuerst kommt die Internetrecherche, d.h. ich schaue, was es im Netz zum Thema gibt und suche Hinweise auf weiterführende Literatur, die ich mir, wo unabhängig, beschaffe. Bei der Suche nach Informationen und Quellen verwende ich neuerdings auch KI. Wenn möglich, versuche ich mir dann ein Bild vor Ort zu machen. Idealerweise stoße ich dabei auf ein «Triggerevent» auf dem ich die Geschichte aufbauen kann, wie z.B. die «Unruhen von Cortébert» in «Spiegelberg». Im Zusammenhang mit strafrechtlichen Themen helfen mir bei der Suche nach Anknüpfungspunkten immer wieder gern meine Kontakte bei der Polizei und Justiz/Staatsanwaltschaft weiter.

Was macht für Sie persönlich einen wirklich guten Krimi aus, und wie versuchen Sie, dies in Ihren Büchern umzusetzen?

Wenn ich selbst Krimis lese, will ich recht schnell bei den Protagonisten andocken können. Ich muss mit ihnen (er)leben, lieben und leiden. Das müsste innerhalb der ersten 20 Seiten passieren, und ab Seite 50 muss es in der Regel um mich geschehen sein. Wenn

Figuren, Spannungsbogen, Schauplätze und Sprache ineinander verschmelzen, lege ich das Buch nicht weg, bevor ich damit durch bin. Alle Elemente der Geschichte sollten in den Protagonisten aufgehen. Sie sind es, welche die Geschichte erzählen. Der Autor ist gewissermassen nur das Medium, das sie kanalisiert.

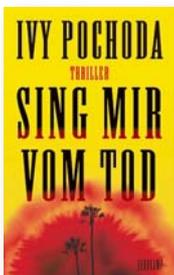
Welche Rolle spielen Spannung, Charaktertiefe und gesellschaftliche Relevanz in Ihren Romanen?

Der Spannungsbogen im Krimi ist wie die Körperspannung beim Athleten beim Wettkampf. Ist er nicht vorhanden, implodiert die Handlung. Der Charakter hat mit Authentizität und diese wiederum mit Glaubwürdigkeit zu tun. Oberflächliche Charaktere in den Romanen können Leserinnen und Leser nicht berühren.

Was können Leser von Ihnen in Zukunft erwarten, und gibt es bereits neue Projekte?

Mitte 2025 soll ein Krimi im Rahmen einer Sammlung von Romanen mit dem Titel «Tour de Suisse» von diversen Schweizer Autoren aus unterschiedlichen Regionen der Schweiz erscheinen. Dann arbeite ich bereits am nächsten Solothurn-Krimi mit dem Team um Chefermittler Dominik Dornach. Ideen für weitere Romane sind bereits von mir angedacht.

Copyright: emons:

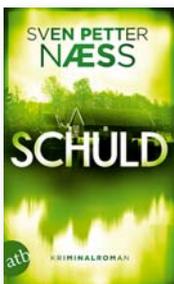


SING MIR VOM TOD
328 Seiten, Broschur
Suhrkamp
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-518-47462-4

**IVY POCHODA
SING MIR VOM TOD**

Goldene Medaillen und Pokale glitzern an den Wänden seines Pariser Heims, seine Hundegeschwister sind allesamt stolze Sportler. Den kleinen Dackel aber bewundert keiner – dabei ist Nickel ein großer Künstler! Nickel ist nämlich kein Hund wie jeder andere. Nach Bällchen und Stöckchen zu springen, macht ihm keinen Spaß. Nickel hat ganz andere Vorlieben – er malt, bastelt, töpft, versteckt in seinem geheimen Garten. Denn seine Herrchen verstehen seine Kunst einfach nicht, werfen sie bloß weg wie löchrige Socken!

Eines fabelhaften Tages im Park erspät Nickel eine kuriose, farbbekleckste Künstlertruppe und begibt sich mithilfe seiner Spürnase auf ihre Spuren. Das größte Abenteuer seines Hundelebens beginnt: Ein braver Schoßhund für die Herrchen bei Tag, ein leidenschaftlicher Künstler unter Geistesverwandten bei Nacht – wenn nur niemand zuhause die farbbeschmierten Pfötchen bemerkt ...



SCHULD
363 Seiten, TB.
atb
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-7466-4037-2

**SVEN PETTER NÆSS
SCHULD**

Die Zeit heilt keine Sünden. Eigentlich hat Harinder Singh kein Interesse daran, in einem abgeschlossenen, achtzehn Jahre alten Fall herumzugraben. Die Strafverteidigerin Christina Sandberg ist jedoch überzeugt, dass die Ermittlungen damals fehlerhaft waren. Sie hat für Helene Waaler, die für den Mord an ihrer Mutter und ihrem Stiefvater verurteilt wurde, die vorzeitige Entlassung aus der Haft erwirkt. Doch dann entdeckt Harinder mehr und mehr Ungereimtheiten.

Helene versucht unterdessen, sich in Elvestad ein Leben abseits der Gefängnismauern aufzubauen. Als jedoch ihr lieblicher Vater ermordet aufgefunden wird, gerät sie sofort unter Verdacht. Allein Harinder und Christina zweifeln an ihrer Schuld und stellen weitere Nachforschungen an. Dass damit jemand aufgescheucht wird, der lieber im Hintergrund bleibt, merken sie erst, als es schon zu spät ist.



VERLOSUNG!



CAY RADEMACHER

Foto: Johanna Zimmermann

NACHT DER RUINEN

März 1945: Amerikanische Verbände haben Köln erreicht. Trotz der Durchhalteparolen aus Berlin ist der Widerstand gering, die Stadt wie ausgestorben. Kaum mehr 20.000 Menschen leben in den Trümmern. Doch die Amerikaner erobern nur einen Teil der zerstörten Metropole, denn der Rhein bildet wochenlang die Front. Unlängst wurde die Domstadt noch einmal schwer bombardiert. Ein abgeschossener Pilot stürzte dabei mit seinem Fallschirm mitten hinein ins Chaos – und wurde Opfer eines feigen Lynchmords.

Nun soll der junge amerikanische Soldat Joe Salmon, eigentlich Joseph Salomon, ein Kölner Jude, der nach der »Reichskristallnacht« mit knapper Not in die USA emigrieren konnte, den Fall klären. Joe sucht den Mörder oder die Mörderin – tatsächlich aber sucht er insgeheim noch zwei andere Menschen, die er einst in der Heimat zurücklassen musste: Jakob und Hilda, seinen besten Freund und die Frau, in die er hoffnungslos verliebt war.

Auf verschlungenen Pfaden nähert Joe sich der Lösung des Falls und der eigenen Vergangenheit und begegnet

dabei historischen Persönlichkeiten, die im März 1945 in Köln gelebt und gewirkt haben: George Orwell, Konrad Adenauer, Hans Habe, Irmgard Keun.

Cay Rademacher schreibt über deutsche Geschichte, wie es spannender kaum geht.

Autor: Cay Rademacher
432 Seiten, gebunden
Dumont Buchverlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-7558-0034-7

AUTOR

Cay Rademacher, geboren 1965, schreibt in mehrere Sprachen übersetzte Kriminalromane, etwa die »Trümmermörder«-Trilogie aus dem Hamburg der Nachkriegszeit oder die erfolgreiche Provence-Serie um Capitaine Roger Blanc. Außerdem erschienen bei DuMont »Ein letzter Sommer in Méjean« (2019), »Stille Nacht in der Provence« (2020) und »Die Passage nach Maskat« (2022) sowie das historische Sachbuch »Drei Tage im September« (2023). Cay Rademacher lebt mit seiner Familie bei Salon-de-Provence.



LARS MENZ DIE SCHANZE

Hohe Berge, tiefe Abgründe. Hier lauert das Böse. Es wird DICH finden.

Ein nächtliches Dorf, nur die beleuchtete Skischanze ragt empor. Mit einem elektrischen Viehtreiber wird ein Mann zur Schanze getrieben. Am höchsten Punkt stößt ihn sein Peiniger hinab – ein Seil um den Hals.

Als Ellen den Toten an der Schanze hängen sieht, erstarrt sie in Panik. Sie kennt das Opfer. Erst vor kurzem ist sie in den Ort ihrer Kindheit am Rande der Alpen zurückgekehrt. Ein schreckliches Verbrechen zwang Ellen vor vielen Jahren zur Flucht. Der grausame Fund reißt die alte Wunde wieder auf. Ist es Zufall, dass der Mord ausgerechnet jetzt geschieht? Wie lange dauert es, bis jemand erkennt, dass Ellen das stärkste Motiv hat?

DIE SCHANZE
304 Seiten, Broschur
Ullstein Taschenbuch
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-548-07028-5



DAS MÖRDERARCHIV
400 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-499-01265-5

Hörbuch
Sprecherin: Anne Düe
606 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-0880-1

KRISTEN PERRIN DAS MÖRDERARCHIV

Tante Frances dachte immer, dass sie eines Tages umgebracht wird. Sie hatte recht. Und sie hat vorgesorgt.

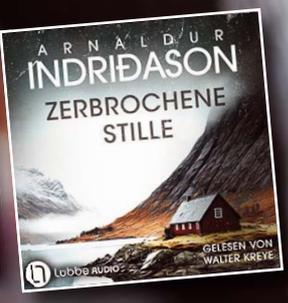
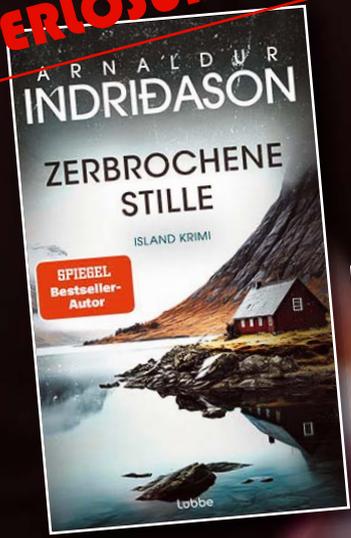
Das sensationelle Krimi-Ereignis des Jahres zum Wohlfühlen, Schmunzeln und Miträt-

seln für alle Fans von Richard Osman und Robert Thorogood: Wie findet man den eigenen Mörder? Man legt ein Archiv an (und lässt andere die Arbeit machen).

Frances Adams war siebzehn Jahre alt, als eine Wahrsagerin ihr 1965 auf dem Jahrmarkt prophezeite, dass man sie ermorden würde. Ihr Leben lang nahm niemand Frances ernst. Bis sie sechzig Jahre später – wie könnte es anders sein? – ermordet wird! Tante Frances hatte also recht. Und sie hat vorgesorgt. Erstens legte sie auf ihrem herrschaftlichen Landgut in Dorset ein besonderes Archiv an. Jede Person aus dem Dorf, die sie auch nur im Entferntesten für verdächtig hielt, taucht dort auf. Zweitens hinterließ sie ein Testament für Großnichte Annie und Stiefsohn Saxon: Wer den Mord auflöst, erbt alles. Die angehende Krimiautorin oder der fiese Rechtsmediziner? Da Annie die schrullige alte Dame nie kennengelernt hat, scheint sie klar im Nachteil. Doch dann findet die clevere junge Frau ein Tagebuch der Tante und liest über ein tragisches Ereignis in den Sechziger Jahren. Annie kombiniert: Unter mehr als einem Dach in Castle Knoll schlummert ein tödliches Geheimnis. Nur unter welchen? Schlagfertig und unschlagbar: Eine Heldin zum Verlieben! Annie wird als Amateur-Ermittlerin das idyllische Castle Knoll auch in Folgebänden unter die Lupe nehmen.



VERLOSUNG!



ARNALDUR INDRIDASON

Foto: Jóhann Páll Valdimarsson

ZERBROCHENE STILLE

Wie Konráð herausfand, hatte die sowjetische Botschaft in Reykjavík Ende der 70er-Jahre siebenunddreißig Mitarbeiter gezählt, darunter keinen einzigen Isländer. Kein anderes Land hatte so viele Diplomaten, ein Zeichen für die wichtige Rolle Islands im Kalten Krieg. Vermutlich sammelten einige von ihnen illegal Informationen, wie man es nannte, waren also Spione, schließlich betrieb der

Feind nur einen Katzensprung von der Hauptstadt entfernt eine große, wichtige Militärbasis.

Der pensionierte Kommissar Konráð ermittelt in seinem 6. Fall. Er muss sich mit den Verwerfungen und tragischen Schicksalen, die der Kalte Krieg auf Island mit sich brachte, aus-

einandersetzen. Auch die Frage, ob sein Kollege und damaliger bester Freund Léo womöglich einen unschuldigen Mann absichtlich hinter Gitter gebracht hat, lässt ihm keine Ruhe.

Im Hafravatn, einem See in der Nähe von Reykjavík, wird ein Tourist mit schweren Kopfverletzungen tot aufgefunden. Der Mann wurde offenbar ermordet. Erste Ermittlungen ergeben, dass er der Freund eines vor Jahrzehnten verschwundenen Mannes war. Als der pensionierte Kommissar Konráð davon erfährt, wird er hellhörig und beginnt auf eigene Faust zu ermitteln. Mit der Verbindung des Ermordeten zu dem Vermisstenfall aus den 1970er Jahren holt ihn dann seine eigene Vergangenheit ein.

In Zerbrochene Stille gelingt es dem isländischen Bestsellerautor Arnaldur Indriðason aufs Neue, uns in einem hochspannenden Kriminalroman ein Stück Reykjavíker Geschichte nahezubringen.

Nominiert für den „Blóðdropinn“, den isländischen Krimipreis.

Autor: Arnaldur Indriðason

368 Seiten, gebunden

Lübbe

Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-7577-0086-7

Hörbuch

Sprecher: Walter Kreye

645 Minuten

ungekürzte Lesung

Lübbe Audio

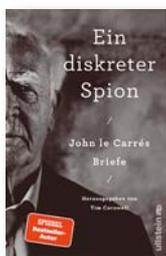
Euro 19,99 (D)

ISBN 978-3-7540-1555-1

AUTOR

Arnaldur Indriðason, 1961 geboren, graduierte 1996 in Geschichte an der University of Iceland und war Journalist sowie Filmkritiker bei Islands größter Tageszeitung Morgunbladid. Heute lebt er als freier Autor mit seiner Familie in Reykjavík und veröffentlicht mit sensationellem Erfolg seine Romane.

Arnaldur Indriðasons Vater war ebenfalls Schriftsteller. 1995 begann er mit Erlendurs erstem Fall, weil er herausfinden wollte, ob er überhaupt ein Buch schreiben könnte. Seine Krimis belegen allesamt seit Jahren die oberen Ränge der Bestsellerlisten. Seine Kriminalromane „Nordermoor“ und „Todeshauch“ wurden mit dem „Nordic Crime Novels Award“ ausgezeichnet, darüber hinaus erhielt der meistverkaufte isländische Autor für „Todeshauch“ 2005 den begehrten „Golden Dagger Award“ sowie für „Engelsstimme“ den „Martin-Beck-Award“, für den besten ausländischen Kriminalroman in Schweden. Arnaldur Indriðason ist heute der erfolgreichste Krimiautor Islands. Seine Romane werden in einer Vielzahl von Sprachen übersetzt. Mit ihm hat Island somit einen prominenten Platz auf der europäischen Krimilandkarte eingenommen.



EIN DISKRETER SPION
784 Seiten, gebunden
Ullstein
Euro 34,99 (D)
ISBN 978-3-550-20218-6

JOHN LE CARRÉ

EIN DISKRETER SPION

Sein letztes Meisterwerk.

John le Carré war vieles: Sohn und Urgroßvater, Spion und ein herausragender Autor seiner Zeit, einsamer Spaziergänger auf den Klippen Cornwalls und gern gesehener Gast auf allen Bühnen der Welt. Diese mitreißende Sammlung von Briefen – an Leser, Buchhändler, Verleger, Filmemacher und Schauspieler, Politiker und Prominente – enthüllen den spielerischen, intelligenten und leidenschaftlich eloquenten Mann hinter dem weltweit bekannten Pseudonym. In den Briefen an seine Familie lernen wir den Menschen kennen.

Mit Briefen an: John Banville, William

Burroughs, John Cheever, Stephen Fry, Graham Greene, Sir Alec Guinness, Hugh Laurie, Ben Macintyre, Ian McEwan, Gary Oldman, Philip Roth, Philippe Sands, Sir Tom Stoppard, Margaret Thatcher.

SEBASTIAN FITZEK

DIE EINLADUNG

In Vorfreude auf ein verlängertes Wochenende in den Alpen folgt Marla Lindberg der Einladung zu einem Klassentreffen. Doch schon kurz nach der Ankunft wird ihr klar: Es gibt nur eines, was tödlicher ist, als das abgeschiedene Berghotel nachts im eisigen Schneetreiben wieder zu verlassen. Es nicht zu tun...

Viele Jahre der Psychotherapie hat Marla Lindberg geholfen, ihre Vergangenheit zu verarbeiten: Die seltsame Nachricht, die sie in eine stillgelegte Geburtsklinik lockte. Die Gestalt, die versuchte, sie zu töten. Das seltsam pfeifende Husten des Psychopathen beim Kampf auf Leben und Tod. Die hochintelligente junge Frau hat gelernt – das alles sind falsche Erinnerungen. Marla leidet unter Gesichtsbinding. Ihr Gehirn spielt ihr in Extremsituationen Streiche, wenn es vergeblich versucht, Menschen an ihrem Gesicht zu erkennen.

Als Marla eine Einladung zu einem Klassentreffen in den Alpen bekommt, hofft sie darauf, ein verlängertes Wochenende lang mit ihren ehemaligen Mitschülern in schönen und echten Erinnerungen schwelgen zu können. Doch bei ihrer Ankunft in dem verschneiten Berghotel sind alle Zimmer bereits bezogen. Benutztes Geschirr steht auf dem Esstisch, der Kamin flackert, aber es ist niemand da. Marla beginnt die anderen zu suchen. Und dann hört sie es wieder. Wie jemand pfeifend hustet, draußen, in der eisigen Dunkelheit ...

Mit einem Setting voller subtiler Horror-Elemente, gestörten Identitäten und unvorhersehbaren Wendungen sorgt Sebastian Fitzek für Gänsehaut-Garantie. „Die Einladung“, der neue Psychothriller von Deutschlands erfolgreichstem Thriller-Autor – nervenzerfetzend, beängstigend und sohaft spannend.

MARTIN CONRATH KOHLE, STAHL UND MORD

Ein Mord im alten Bergwerk – der packende Auftakt zur neuen Krimireihe im Ruhrpott. Knochenfunde in der Zeche Ludwig. Als der Notruf bei Hauptkommissarin Elin Akay eingeht, weiß sie sofort, worum es geht: Das Wandernde Dutzend wurde gefunden. Zwölf Bergmänner, die vor 34 Jahren im Füllort der Zeche verschüttet wurden. Doch es sind nicht zwölf Skelette, die die Einsatzkräfte bergen – es sind dreizehn.

Das dreizehnte Opfer starb durch einen Kopfschuss. Die Patrone ist noch in seinem Schädel, den der Bergmann Werner Flemming findet. Flemming gehört zu den damals Geretteten, durch den Fund ist er retraumatisiert und spricht nicht. Elin Akay zieht die forensische Psychiaterin Jana Fäller als Beraterin hinzu. Weil sie die Beste ihres Fachs

ist. Und weil ihr verstorbener Vater damals bei dem Grubenunglück dabei war. Sie kennt die Bergmänner, ihr vertrauen sie.

Elin Akay und Jana Fäller ermitteln gemeinsam unter den Kumpeln. Sie stoßen auf Geheimnisse, die viel zu lange unter dem schweren Gestein der Zeche verborgen lagen. Als öffentlich wird, wer das dreizehnte Opfer ist, droht das Lügengerüst einzubrechen. Einer der Bergleute hat damals zur Waffe gegriffen. Und um die Wahrheit zu schützen, wird er es wieder tun ...

THOMAS BREZINA AUS FÜR STRAUSS

Das neue Jahr wird in Österreich traditionell mit seinem Donauwalzer begrüßt: Johann Strauss steht auf dem Olymp der klassischen Musiker neben Mozart und Beethoven. Als die Assistentin eines weltbekannten Strauss-Forschers während des Neujahrskonzerts verschwindet und später tot im Wiener Musikverein gefunden wird, ahnt noch niemand, welche Folgen dieser Fall hat. Und dass er bis zu den Lebzeiten von Johann Strauss zurückreicht, bei dessen Walzerkonzerten die Tanzenden auf mysteriöse Weise umgekommen sind.

Nach dem Tod von Johann Strauss' geliebter Frau Jetty kommt es auf seinen Konzerten zu mysteriösen Todesfällen. Nicht bloß die Karriere des Walzerkönigs ist in Gefahr, sondern auch sein Leben. Doch wer steckt dahinter? Mehr als ein Jahrhundert später ist die junge Journalistin Allegría dem Rätsel auf der Spur. Der Fall einer verschwundenen Musikerin führt sie von Wien nach London und tief in das Leben von Johann Strauss, in dem nichts so ist, wie es bisher schien. Zwei Fälle, zwischen denen mehr als hundert Jahre liegen und die dennoch miteinander verbunden sind. Gekonnt vermischt Thomas Brezina Fakten und Fiktion und das Wien des Kaiserhofs mit dem von heute.

Der Krimi zum 200. Geburtstag von Johann Strauss.

MAX ANNAS TANZ IM DUNKEL

Adi, Hagen und Gisela hören Rock 'n' Roll wie viele andere auch im Köln des Jahres 1959. Und sie verfolgen Salz, den Mann, mit dessen BMW ihr Freund Karl überfahren worden ist. Dass Salz' Sohn Hakenkreuze an die Wände der Stadt



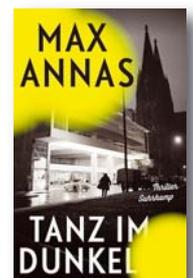
DIE EINLADUNG
384 Seiten, TB.
Knauer
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-426-51949-3



KOHLE, STAHL UND MORD
432 Seiten, TB.
rororo
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-499-01485-7
Hörbuch
Sprecherin: Rebecca Veil
723 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7562-9



AUS FÜR STRAUSS
480 Seiten, Broschur
edition a
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-99001-769-2



TANZ IM DUNKEL
237 Seiten, Broschur
Suhrkamp
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-518-47461-7

**DIE INSEL DER ANGST**

320 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 13,99 (D)
Deutsch
ISBN 978-3-404-19433-9
Hörbuch
Sprecherin: Jenny Laura Bischoff
509 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Lübbe Audio
Euro 19,99 (D)
ISBN 978-3-7540-1753-1

pinselt, irritiert sie sehr, aber mehr noch verstört sie das Desinteresse der Polizei. Zur gleichen Zeit lauert Reinhard Clausen Herren mittleren Alters auf. Er wundert sich über die Jugendlichen, die diesem Salz auf der Spur sind. Denn der Mann steht auf seiner Liste. Er hatte damals den ersten Stein ins Schaufenster des elterlichen Bekleidungshauses geworfen, in jener Nacht im November. Reinhard Clausen heißt gar nicht Reinhard Clausen. Und in Köln ist er nur, um seine Familie zu rächen. Kriminalhauptkommissar Siegfried Hartmann steht kurz vor der Pensionierung. Er kriegt die Fälle, die niemanden mehr interessieren. So den des jungen Mannes namens Karl, der nach der Demonstration gegen die Wiederbewaffnung getötet worden ist.

Er fragt sich, woher er diesen Salz kennt, der den dicken BMW fährt. Und langsam beginnt er sich zu wundern über die vielen Morde in der Stadt ...

um und brach zusammen. Mit diesen Worten beginnt „Sinnlos“, der siebte Fall um den Münchner Kriminalrat Benedict Schönheit und sein Team. Es wird ein Fall voller Wendungen und vermeintlicher Sackgassen. War es ein Ehrenmord, begründet im Berliner Umfeld der im Libanon geborenen jungen Frau? Wer würde ein so ungewöhnliches Tatwerkzeug benutzen? Was ist die Rolle ihres Mentors bei der Zeitung, ihrer Professorin an der Kunsthochschule? Bene Schönheit und sein Team haben aber auch andere Herausforderungen. Herausforderungen, die eher auf der persönlichen Ebene liegen. Thomas Michael Glaw verleiht in diesem neuen Roman seinen Figuren gerade in ihren Schwächen Menschlichkeit und skizziert trotzdem einen bis zum Ende spannenden und undurchsichtigen Kriminalfall zwischen Liebe und Hass, Gier und Geltungssucht.

Nach einem Ausflug nach Venedig ermitteln Kriminalrat Benedict Schönheit und sein Team wieder in München und Wien.



SINNLOS
260 Seiten, TB.
Mediathoughts Verlag
Euro 18,50 (D)
ISBN 978-3-947724-33-8

MARTIN GRIFFIN
DIE INSEL DER ANGST

Eine einsame Insel, fünf Menschen und ein Mörder.

Mehrere Tagesreisen von der nächsten Küste entfernt liegt mitten im Atlantik die seit Jahrzehnten verlassene Insel Navigaceo. Dorthin ist die Dokumentarfilmerin Tess unterwegs, um zusammen mit vier Wissenschaftlern die einzigartige Natur zu untersuchen. Aber schon kurz nach ihrer Ankunft entdeckt Tess ein Skelett, das Überreste der gleichen Uniform trägt, die auch ihr Team nutzt.

Offensichtlich ist der Tote erst vor wenigen Monaten hier gestorben. Doch wer war er? Und wie hängt er mit ihrer Expedition zusammen? Könnte einer ihrer Kollegen gar ein Mörder sein? Bis das nächste Schiff die Insel erreichen wird, muss Tess von nun an vorsichtig sein, denn sonst wird sie die nächste Leiche sein.

HERBERT DUTZLER
IN DER SCHLINGE DES HASSES

Einst war er ein einsames Kind. Jetzt ist er erwachsen – und eiskalt.

Leos übermächtiger Vater wusste genau, wie sein Sohn zu sein hat: als Kind gehorsam und ordentlich, als Erwachsener autoritär und angesehen. Auch die Verbindungsbrüder aus der Burschenschaft erklären ihm, wie die Welt organisiert ist: Schwarz und Weiß, wir und die anderen. Leo ist in diesem Wertekosmos gefangen. In seiner Kindheit hat er noch versucht, den Idealen seines Vaters zu entfliehen – und ist gescheitert.

Aus einem Kind, das nur Wut als Ausdrucksmöglichkeit gelernt hat, wurde ein hasserfüllter junger Mann, der sich treiben lässt zwischen Vorlesungsaal, einem trostlosen Zuhause und der Verbindungsbude. Der immer deutlicher sieht: Er muss etwas unternehmen, um die Ordnung, die er herbeisehnt, durchzusetzen. Während sich die Schlinge aus Zorn und Gewalt um Leo immer enger zieht, fragen wir uns: Gibt es einen Ausweg für Leo – bevor es zum Äußersten kommt?

Beim Lesen bist du mittendrin in Leos Gedanken – aber du kannst ihn nicht aufhalten, wenn seine Pläne immer mörderischer werden. Du bist die ganze Zeit dabei. In Leos Kopf. In seiner zunehmenden Paranoia. Du



IN DER SCHLINGE DES HASSES
384 Seiten, TB.
Haymon Verlag
Euro 14,95 (D)
ISBN 978-3-7099-7977-8

THOMAS MICHAEL GLAW
SINNLOS

Da war sie wieder im Fokus des nachlichttauglichen Zielfernrohrs. Sie blickte über den Fluss, sah, ohne zu sehen, und wandte den Kopf ab. Ein leichter Druck auf den Abzug. Ein Sirren in der Luft. Sie kippte nach hinten

kannst mit ihm gehen, jeden Schritt von der Unschuld zur Schuld. Und du kannst jeden Gedankengang nachvollziehen – auch wenn du das gar nicht willst.

In seinem neuen Roman gelingt Herbert Dutzler etwas Außergewöhnliches: der verstörende Einblick in den Kopf eines Täters – in einen Weg, der unaufhaltsam in eine verhängnisvolle Richtung führt. In Richtung der Zerstörung anderer und schließlich von sich selbst. Er lässt uns das Unbegreifliche begreifen: Wann schlägt aufgestaute Aggression in grenzenlosen Hass um? Wie kommt es zu einer Radikalisierung, die an die Grenze von Leben und Tod führt?

EMILY RUDOLF DAS DINNER

Alte Freunde. Neue Lügen. Mörderische Wahrheit. Alle am Tisch sind gute Freunde. Oder?

Für ein Wiedersehen laden Jonathan und seine Verlobte Lotta die alte Freundesgruppe in ein abgelegenes Restaurant in der Eifel ein. Nur ein Platz bleibt leer: Vor fünf Jahren ist ihre Freundin Maria spurlos in der Nacht verschwunden. Um der alten Zeiten willen beginnen die Freunde ein Krimi-Dinner. Doch das Spiel verschmilzt rasch mit der Realität. Verstörende Erinnerungen kommen hoch und werfen Fragen auf: Wer lügt für seine Rolle, wer für sich selbst? Während draußen ein Sturm aufzieht, eskaliert das Spiel. Ist Maria noch am Leben? Oder sitzt ein Mörder mit am Tisch?

»Wir sehen einander an und fragen uns insgeheim: Bist du zu einem Mord fähig? Wo bist du gewesen? Was hast du getan, als sie verschwunden ist?«

Das perfide Krimi-Dinner: der abgründige Locked-Room-Thriller mit überraschenden Twists bis zum Schluss, um Freundschaft, Verrat und Tod. Von Emily Rudolf – Psycho-Spannung made in Germany.

HERBERT PELZER CILLI STIRBT

Die vergebliche Suche nach einem kleinen Stück vom Glück.

1975 - Kommissar Emil Glasmacher von der Kripo Düren steht nur noch wenige Tage vor seiner Pensionierung und glaubt mit der unaufgeregten Aufklärung einer Einbruchserie

aus dem Amt scheidend zu können. Doch ein ruhiger Abgang ist ihm nicht vergönnt, denn ein Mordfall fordert unerwartet noch einmal seinen ganzen Einsatz: Auf der schicken Hollywoodschaukel im Garten des betuchten Autoverkäufers Engelmann im Örtchen Nörvenich wird eine Leiche gefunden.

Bei der toten jungen Frau handelt es sich um Cilli Hausmann. Sie arbeitete im Friseursalon ihrer Mutter und war verheiratet mit dem Installateur Wolfgang. Mit beidem war sie unzufrieden, so findet Glasmacher rasch heraus, und so hat sie versucht, sich eine Selbstständigkeit als Avon-Beraterin aufzubauen.

Auf der Suche nach ihrem Mörder sehen sich Glasmacher und sein Assistent Matzerath noch einmal mit allerhand menschlichen Abgründen konfrontiert. Bei ihren Ermittlungen in der Voreifel, in Zülpich, Euskirchen und in den verrufenen Ecken Kölns begegnen sie üblen Aufschneidern, ewig Gestrigen und einfältigen Taugenichtsen. Einige verwirklichen ihre Träume mehr oder weniger skrupellos, andere wiederum haben einfach nur Pech.

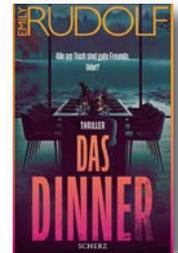
Auch Glasmacher träumt. Davon, dass auf diesen letzten Fall ein gemeinsamer Urlaub mit seiner Ex-Frau Rita an der Costa Brava folgt, bei dem sie hoffentlich wieder zusammenfinden werden.

SUSANNE MISCHKE WEHE, DU IRRST DICH

Ein ermordeter Barbier, ein mysteriöses Hinterzimmer und das beliebteste Ermittlerteam Hannovers. Ein sauberer Schnitt, scharf und tödlich – ein neuer Fall für Bodo Völxen und sein Hannover-Team.

Als dem beliebten Hannoveraner Barbier Moussa die Halsschlagader mit einem Rasiermesser durchtrennt wird, steht das Team um Hauptkommissar Bodo Völxen vor einem besonders kniffligen Fall. Kunden, Kollegen und sogar Verwandte haben offene Rechnungen mit dem Opfer, das ein Leben auf Messers Schneide geführt hat – und im Hinterzimmer des Barbiershops deutet alles auf zwielichtige Mächte hin.

Besonders Ermittler Erwin Raukel, selbst treuer Stammgast bei Moussa, ist fest entschlossen, den Mörder zu fassen. Unterstützung kommt von unerwarteter Seite – in Form einer dem Team nur allzu bekannten Ermittlerin, die den Fall in eine neue Richtung lenkt ...



DAS DINNER

464 Seiten, Broschur
Scherz
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-651-02515-8
Hörbuch
Sprecher: Oliver Kube,
Anne Düe
803 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7733-3



CILLI STIRBT

300 Seiten, TB.
KBV
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-95441-706-3



WEHE, DU IRRST DICH

336 Seiten, Broschur
Piper
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-492-06514-6



ALEX FINLAY
ALLEIN GEGEN DIE LÜGE

Ein junger Mann auf der Suche nach der Wahrheit: Musste seine Familie sterben, um ein Verbrechen zu vertuschen? Ein atemloser und hoch emotionaler Thriller um eine Familie, die eine tödliche Tragödie durchlebt. Die Nachricht trifft Matt Pine wie ein Schock: Bei einem Urlaub in Mexiko kam fast seine gesamte Familie ums Leben. Die örtliche Polizei behauptet, es sei ein Unfall gewesen, doch das FBI bezweifelt das. Allerdings wollen sie Matt den Grund für ihre Skepsis nicht verraten. Das Drama rückt Matts Familie erneut ins Rampenlicht der Medien. Vor sieben Jahren war sein älterer Bruder Danny wegen Mordes an seiner Highschool-Freundin zu lebenslanger Haft verurteilt worden.

Danny hatte stets seine Unschuld beteuert, und eine große True-Crime-Doku nährte den Verdacht, er könnte zu Unrecht im Gefängnis sitzen. Nun scheint es eine Verbindung zwischen dem rätselhaften Tod seiner Familie und Dannys Fall zu geben, und Matt ist entschlossen, die Wahrheit herauszufinden. Selbst wenn er dafür sein eigenes Leben aufs Spiel setzen muss ...

Thriller meets Emotion: Spannung, die unter die Haut geht. Für alle Fans von Harlan Coben und Robert Gold.



ALLEIN GEGEN LÜGE
496 Seiten, TB.
Goldmann
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-442-49567-2
Hörbuch
Sprecher: Oliver Brod, Vera Teltz, Steffen Groth
746 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Der Hörverlag
Euro 25,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5222-5



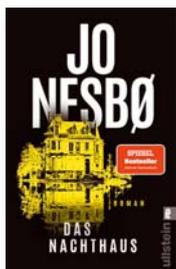
MÖRDERNEY: DER TOTE WATTFÜHRER
304 Seiten, TB.
rororo
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-499-01511-3

JOACHIM F. KUCK
MÖRDERNEY: DER TOTE WATTFÜHRER

Spannung auf der beliebten Insel Norderney. Ein 102-jähriges Mordopfer – eine erfolglose Journalistin und ein lebensmüder Pfarrer ermitteln.

Auf einer Norderneyer Aussichtsplattform wird ein verbrannter Körper gefunden. Das Opfer ist der 102-jährige Wattführer Josef Monningen. Tilla Flock, die als Journalistin für das Anzeigenblatt hoffnungslos unterfordert ist, will herausfinden, wer dem Inselältesten das angetan hat. Doch zunächst muss sie den einzigen Touristen, der sich in diesem Januar nach Norderney verirrt hat, aus den eiskalten Fluten retten: Hark Herforth, ein psychisch angeschlagener Pfarrer, wird von Tillas Energie und Ermittlerdrang sofort mitgezogen.

Während sich die beiden immer tiefer in den Fall verstricken, wächst ihre Freundschaft.



DAS NACHTHAUS
288 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 13,99 (D)
ISBN 978-3-548-06978-4



ES GIBT EIN STERBEN NACH DEM TOD
304 Seiten, TB.
rororo
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-499-01511-3

Als sie auf ein gefährliches Geheimnis stoßen, fürchtet der lebensmüde Pfarrer plötzlich um sein Leben und das seiner neuen Freundin. Dieser Norderney-Krimi ist so mitreißend wie ein friesischer Herbststurm!

JO NESBØ
DAS NACHTHAUS

Wer einmal im Nachthaus gewesen ist, kommt als ein anderer heraus.

Als in einer Kleinstadt ein Jugendlicher verschwindet, steht der Schuldige schnell fest: Hat Richard seinen Freund Tom im Wald von einer Brücke in den reißenden Fluss gestoßen? Richard wehrt sich gegen die Anschuldigungen, doch er verstrickt sich dabei in Lügen. Niemand glaubt ihm. Dabei ist Toms Abwesenheit so ungeheuerlich, dass Richard selbst kaum noch zu atmen wagt. Nur Karen, das schönste Mädchen der Schule, steht Richard überraschend zur Seite. Doch mit jedem Tag, an dem Tom nicht wieder auftaucht, beginnt auch Richard immer mehr zu zweifeln: Was geht in Ballantyne vor sich? Seine Suche nach dem Freund führt ihn auf die dunkle Seite von Ballantyne. Dort steht das Nachthaus. Was geschah in jener Nacht?

TATJANA KRUSE
ES GIBT EIN STERBEN NACH DEM TOD

Gestorben, um zu bleiben! Die ewige Ruhe kannst du dir abschminken, wenn du deinen Mörder selbst fassen musst.

Was hat man falsch gemacht, wenn auf den Abschied aus der Firma gleich noch der Abschied aus dem Leben folgt? Börnie, gewesene (und jetzt verwesende) Marketingexpertin bei Schön Cosmetics, stellt sich diese Frage aus gegebenem Anlass. Denn als sie auf dem Büroboden aufwacht, merkt Börnie, dass sie ermordet wurde. Wer zum Aasgeier hat ihr das angetan? Etwa ihr Ex-Verlobter Yannick, der sie mit Kollegin Bine betrügt? Oder die hinterlistige Bürohyäne Frau Hagedorn? Da Börnie nicht die einzige Angestellte der Kosmetikfirma bleibt, die ihren Dienstvertrag mit dem Leben unfreiwillig auflösen muss, ist diese Frage von einigermaßen brisanter Aktualität. Weil die Polizei keinen leichenblassen Schimmer hat, muss frau selber ran. Sterben ist eben auch nicht

mehr das, was es mal war!

Als Geist Ermittlungen aufzunehmen, ist aber leichter gesagt als getan. Stell dir vor, du bist tot und keiner hört zu. Weil dich überhaupt keiner hören kann! Naja, fast: Auf die kürzlich bei Schön wegrationalisierte Reinigungskraft Jenny und Medium Kai-Uwe ist immerhin Verlass. Zugegeben, die kulturellen Hürden in der Zusammenarbeit zwischen Lebenden und Gerade-nicht-mehr-Lebenden sind nicht unbeträchtlich. Und ein Medium mag übersinnliche Wahrnehmungen haben – bei gleichzeitig unterirdischer Kombinationsgabe benötigt Kai-Uwe dennoch mehr als nur etwas geistigen Beistand, um sich im Wirrwarr von Bürointrigen, Betriebsspionage und Bordellbesuchen zurechtzufinden. Wird es dem etwas anderen Ermittlertrio gelingen, Börnies Mörder dingfest zu machen, ehe der gesamte Personalstamm von Schön Cosmetics ein unschönes Ende nimmt?

Tatjana Kruse, ungekrönte Königin der Krimödie, schafft pro Seite mehr Anschläge auf das Zwerchfell als manch zweistündiger Kabarettauftritt – Lachmuskelkater vorprogrammiert! Ihr jüngster Krimi-Streich enthält Pointen in derart hoher Konzentration, dass er eigentlich rezeptpflichtig sein müsste. Vorsicht: Kann bei täglicher Einnahme zu Lachfalten, anhaltender Heiterkeit und allgemeinem Seriositätsverlust führen. Außer Reichweite von Langweilern aufbewahren.

JESS RYDER DIE VILLA

Ein Wochenende mit Freundinnen verwandelt sich in einen Albtraum, als eine von ihnen auf grausame Weise ums Leben kommt. Drei Jahre später sind sie zurück in der Villa, in der alles geschah, und stellen sich der tödlichen Vergangenheit. In »Die Villa« entfaltet Jess Ryder eine fesselnde Geschichte über die dunklen Abgründe von Freundschaft und die verzweifelte Suche nach Wahrheit. Die ungekürzte Lesung von Britta Steffenhagen lässt die Hörer:innen dabei von Anfang an in die spannungsgeladene Atmosphäre der Geschichte eintauchen.

Vor drei Jahren starb die zukünftige Braut Aoife während ihres Junggesellenabschieds in einer abgelegenen Villa an der spanischen Küste, und seither ist nichts mehr, wie es war. Jetzt, zurück an diesem Ort voller Erinnerungen, stehen ihre Freundinnen vor der Herausforderung, sich den Schatten ihrer

Vergangenheit zu stellen. Alte Wunden brechen auf, von Stunde zu Stunde scheint die Situation mehr außer Kontrolle zu geraten. Und jede von ihnen muss sich fragen, was in dieser verhängnisvollen Nacht wirklich geschah und wie weit sie bereit sind zu gehen, um ihre Geheimnisse zu bewahren.

Die ungekürzte Lesung von »Die Villa« wird von Britta Steffenhagen mit großer Sensibilität und Ausdruckskraft interpretiert. Als erfahrene Schauspielerin und Hörbuchsprecherin (für DAV hat sie u.a. »Kleine Feuer überall« von Celeste Ng eingelesen) bringt sie die komplexen Emotionen der Charaktere überzeugend zur Geltung.

MELINDA MULLET MORD ON THE ROCKS

Hochprozentig Mord!

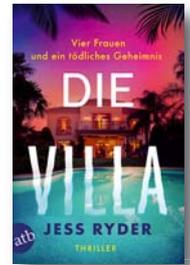
Schon am ersten Abend von Abigail Logans Whiskykurs in der Destillerie Abbey Glen gibt es einen Toten. Was wie Selbstmord aussieht, entpuppt sich bald als Mord. Doch wer wollte sich an dem Mann rächen, der einen Finanzskandal aufgedeckt hat, bei dem auch viele kleine Investoren aus dem Ort Geld verloren haben? Und wo ist das veruntreute Geld? Abigail kann nicht anders, als sich wieder einzumischen. Doch die Suche nach dem Mörder und dem Geld gestaltet sich gefährlich - bald werden sie und ihr Partner Grant Zeugen eines zweiten Mordes.

GRIT POPPE MAUER DES SCHWEIGENS. DIE AKTE LEIPZIG

Ein faszinierender Krimi aus der Zeit der deutschen Wiedervereinigung.

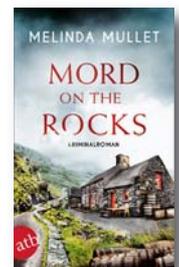
Frühjahr 1991: Kalter Wind weht durch das wiedervereinigte Land. Kommissarin Beate Vogt ermittelt gerade im Fall einer spurlos verschwundenen Lehrerin, als sie zu einem Tatort am Leipziger Markt gerufen wird. Ein Toter wurde in Auerbachs Keller gefunden, offensichtlich ermordet. Er kann identifiziert werden als Immobilieninvestor aus Bayern, der Häuser in Leipzig aufgekauft und sich damit womöglich Feinde gemacht hat. Gemeinsam mit dem Nürnberger Hauptkommissar Josef Almgruber begibt sich Beate auf Spurensuche.

Wer steckt hinter der Tat? War es einer der ehemaligen Arbeiter aus dem VEB, der ent-



DIE VILLA

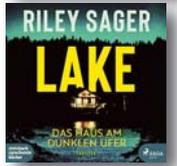
439 Seiten, Broschur
atb
Euro 14,40 (D)
ISBN 978-3-7466-4134-8
Hörbuch
Sprecherin:
Britta Steffenhagen
650 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Der Audio Verlag
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7424-3422-7



MORD ON THE ROCKS
392 Seiten, TB.
atb
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-7466-4157-7

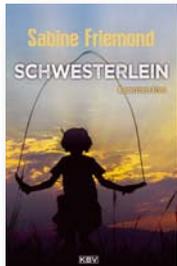


MAUER DES SCHWEIGENS. DIE AKTE LEIPZIG
464 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-548-06913-5



LAKE: DAS HAUS AM DUNKLEN UFER

416 Seiten, TB.
dtv
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-423-22084-2
Hörbuch
Sprecherin: Irina Salkow
2 MP3-Cds - ca. 720 Min.
ungekürzt Lesung
steinbach sprechende
bücher
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-987-36089-3



SCHWESTERLEIN
360 Seiten, TB.
KBV
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-95441-705-6



DER WOLF AUF MEINER COUCH
368 Seiten, TB.
Haymon Verlag
Euro 14,95 (D)
ISBN 978-3-7099-7958-7



NACHTFLUT
368 Seiten, Broschur
ullstein
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-864-93275-5

lassen wurde? Oder doch die Mieterin, die sich weigerte auszuziehen? In einer Zeit, als die Hoffnung der Ernüchterung weicht und wider Erwarten keine Landschaft erblüht, suchen Vogt und Almgruber nach der Wahrheit.

RILEY SAGER
LAKE: DAS HAUS AM DUNKLEN UFER

Im See lauert das Grauen. Schauspielerin Casey Fletcher hat einen schweren Verlust erlitten, außerdem ist ihre Karriere am Nullpunkt. Um wieder auf die Füße zu kommen, zieht sie sich in ihr Haus am Lake Greene in Vermont zurück. Hier gibt es nichts als Natur, Ruhe und Stille. Das ist nicht leicht auszuhalten, deshalb greift sie immer häufiger zum Bourbon – und zu einem Fernglas. Damit beobachtet sie nicht etwa Vögel, sondern das Paar auf der gegenüberliegenden Seeseite.

Katherine und Tom scheinen eine perfekte Ehe zu führen, doch schon bald bemerkt Casey, dass die Fassade bröckelt. Als Katherine kurz darauf spurlos verschwindet, ist Casey höchst alarmiert und bald überzeugt, dass Tom seiner Frau etwas angetan hat ...

SABINE FRIEMOND
SCHWESTERLEIN

Wenn das Kinderlachen verstummt. Im beschaulichen Rheindorf Löhnen hat sich eine rechtsextreme Wohngemeinschaft, die ihr Leben streng nach den Gesetzen der Natur ausrichtet, in einem alten Herrenhaus niedergelassen. Als eine der Mitbewohnerinnen bei der Hausgeburt ihres Babys stirbt, wird dies von der Staatsanwaltschaft als Unglück eingestuft, und die Ermittlungen werden eingestellt. Die Polizistin und Psychologiestudentin Laura Bauer ist fassungslos und lässt sich zum Schein als Anhängerin völkischer Ideologie in die Gruppe einschleusen.

Als in einer nahen Lehmgrube durch den sinkenden Grundwasserspiegel eine Kinderleiche auftaucht, wird nicht nur das Voerder Polizeiteam mit alten Geheimnissen konfrontiert. Auch Pfarrerin Christin Erlenbeck wird in einen Strudel von Erinnerungen gerissen – Erinnerungen daran, dass vor vielen Jahren genau hier ein Kind verschwand ...

EDITH KNEIFL
DER WOLF AUF MEINER COUCH

Ein von der eigenen Vergangenheit geplagter Psychoanalytiker und ein trinkfester Expolizist treffen sich in einer Wiener Bar ... Ein Witz? Nein: der Beginn einer Mörderjagd, die in die Untiefen der Wiener Seele führt.

Ist es ironisch, wenn man als Psychoanalytiker selbst an einem ungelösten Vaterkomplex leidet? Schon ein bisschen, aber das nützt Artur Lang – eigentlich verhinderter Barpianist – nun auch nichts. Denn der Vater ist tot und Artur zurück in Wien. Zuflucht vor seinen Patient*innen findet er bei seiner 85-jährigen Nachbarin, die überzeugt ist, dass gegen alles ein Kraut gewachsen ist und dem Zivildienar Jonas, der sie mit ebendiesem versorgt.

Als seine Patientin plötzlich stirbt, gerät Artur in Verdacht, daran nicht zu unschuldig sein. Hat er sie tatsächlich missbraucht, oder sprach ihre krankhafte Lügensucht aus ihr, als sie diesen Vorwurf in die Welt setzte? Ein Einbruch in Langs Praxis wirft weitere Fragen auf: Welche Rolle spielt sein alter Schulkollege Oswald – High Society Arzt mit locker sitzendem Rezeptblock – bei all dem und was hat es mit den Wölfen auf sich, von denen Artur meint, sie plötzlich in der Stadt zu sehen? Zusammen mit einer Barbekanntschaft mit kriminalistischem Hintergrund nimmt Psychoanalytiker Artur Nachforschungen auf.

Als ausgebildete Psychoanalytikerin begleitet uns Edith Kneifl in die Wiener Seele und bringt Licht in deren dunkle, verborgene und auch beunruhigende Ecken. Zusammen mit Artur versumpfen wir in gemütlichen Absteigen, lachen laut auf, wo es in der guten Gesellschaft verpönt ist, und halten die Luft an, wenn sich die Ereignisse überschlagen. Was auch nicht zu kurz kommt: Liebesgeschichten, Intrigen, Skandale, kurzum: alles, was man an dunklen Herbstabenden braucht.

STINA WESTERKAMP
NACHTFLUT

Wenn die Flut alte Verbrechen ans Tageslicht spült. Ein klaustrophobischer Psychothriller, der Wellen schlagen wird.

Orkanböen peitschen über die Straße, in den Nachrichten wird vor der kommenden Sturmflut gewarnt. Die Lage ist mehr als bedrohlich, der kleine Ort direkt an der Ostseeküste muss vollständig evakuiert werden. Doch Elisa

wartet bis zur letzten Sekunde, längst sind alle anderen fort.

Vor ihrem Aufbruch stößt sie im Haus nebenan überraschend auf die Nachbarn. Wieso sind sie noch da? Das Paar scheint – genau wie Elisa selbst – etwas zu verbergen. Der Deich bricht. Die drei sind in dem Haus gefangen. Der Strom fällt aus, der Pegel steigt. Aus der nahegelegenen JVA können Häftlinge entfliehen, und einer von ihnen hat nur ein Ziel: Elisa.

Fesselnd, rasant, voll unvorhersehbarer Twists.

MARIA DRIES

DER TOTE VOM CAP FERRET

Bonnes vacances, Madame le Commissaire!

Im Naturpark Les Landes geschieht ein schreckliches Unglück. An einem idyllischen Sommertag schwenkt plötzlich das Wetter um, der aufziehende Sturm entwurzelt einen morschen Baum, der eine Mutter und ihren Sohn unter sich begräbt. Ihr Mann und die kleine Tochter bleiben untröstlich zurück.

Jahre später verbringt der Unternehmer Laurent Marchand den Frühsommer in einem Chalet am Cap Ferret. Gemeinsam mit seiner Frau und zwei Freundinnen will er einmal so richtig ausspannen. Doch daraus wird nichts: Marchand wird kaltblütig ermordet. Madame le Commissaire Pauline Castlot und ihr Team nehmen sich des Falls an. Wie viel wussten die Dauercamper vom Zeltplatz um die Ecke über die Urlaubsgruppe? Was verschweigt der Ranger des Naturschutzgebiets den Ermittelnden?

Und was hat die Tragödie von damals mit dem Fall zu tun?

LARS SOMMER

DIE INNERE FÜHRUNG

Ein Thriller um Liebe und Verrat und den Konflikt zwischen einem vernachlässigten Militär und einer Gesellschaft, die Frieden zu lange als selbstverständlich erachtet hat.

Nachdem auf der Hochzeit eines Elitesoldaten der Bundeswehr eine tödliche Bombe hochgeht, beginnt Kriminalhauptkommissar Erich Kleinrädl zu ermitteln. Während er und sein Team die Hochzeitsgäste vernehmen, stellt die Boulevardpresse ihre eigenen Vermutungen an: Hat Inka Minden, die Ex-Freundin des Bräutigams, etwas mit der Sache zu tun? Welche Rolle spielt der ehemalige Scharfschütze Jonathan von Holl, der über dem Gesetz zu stehen scheint?

Das LKA beurteilt die Bombe als ein Werk von Fachleuten. Ein zweiter Anschlag erhöht den Druck auf Kleinrädl. War die Bundeswehr das eigentliche Ziel des Attentats? Die Lage wird immer unklarer. Steckt der Feind gar in den eigenen Reihen?

RALF THIESEN

KRÄHEN ÜBER KÖNIGSBERG

Ein toter Soldat, gestohlene Waffen und ein unfassbares Komplott – der zweite Fall für Kommissar Aaron Singer. Ein fesselnder, atmosphärischer Krimi im Königsberg der Goldenen Zwanziger.

Königsberg 1924: In einer Kaserne wird ein junger Soldat erschlagen aufgefunden. Das Brisante: Das Waffenlager, das der Gefreite bewachte, wurde komplett ausgeräumt. Der jüdische Kommissar Aaron Singer und sein Kollege Heinrich Puschkat, preußisches Urgestein, stehen unter großem Druck.

Soziale und politische Spannungen drohen Ostpreußen zu zerreißen. Planen die Nationalisten mit dem Diebesgut einen Putsch? Um eine Katastrophe zu verhindern, verfolgen Singer und Puschkat die Spur inkognito bis in ein Seebad an der ostpreußischen Nehrung. Dort stoßen sie auf eine heimtückische Intrige.

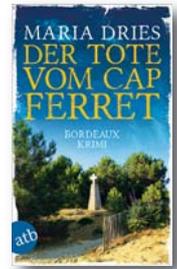
THOMAS BAGGER

DUNKEL - DIE TODGEWEIHTEN VON TEMESWAR

Gejagt vom Boss eines internationalen Verbrechensyndikats. Der 3. Teil der außergewöhnlichen und hochspannenden dänischen Thriller-Reihe um die Sonderermittler der Task Force 14.

Ein Kampf gegen das organisierte Verbrechen und den Boss eines rumänischen Verbrechensyndikats, dessen Netzwerk bis ins korrupte Skandinavien reicht.

Nachdem David Flugt den Mord an Serienmörder William Grandberg vertuscht hat, zieht er sich mit dessen Ex-Frau Theresa und ihrer Tochter in eine abgelegene Hütte mitten im norwegischen Nirgendwo zurück. Doch dann erfährt David, dass sein Undercover-Alias aufgefliegen ist. Mafiaboss Volos, in dessen Drogen- und Menschenhandelskartell David eingeschleust war und der Verbindungen bis in die dänische Polizei hinein hat, wird ihn töten lassen – wenn er ihm



DER TOTE VOM CAP

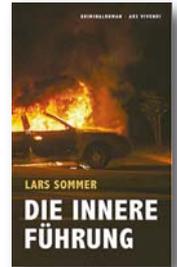
FERRET

301 Seiten, TB.

atb

Euro 13,00 (D)

ISBN 978-3-7466-4089-1



DIE INNERE FÜHRUNG

304 Seiten, Broschur

ars vivendi

Euro 18,00 (D)

ISBN 978-3-7472-0627-0



KRÄHEN ÜBER KÖNIGSBERG

528 Seiten, TB.

Goldmann Verlag

Euro 13,00 (D)

ISBN 978-3-442-49257-2



DUNKEL - DIE
TODGEWEIHTEN VON
TEMESWAR

496 Seiten, Broschur

Knauer

Euro 17,99 (D)

ISBN 978-3-426-44998-1



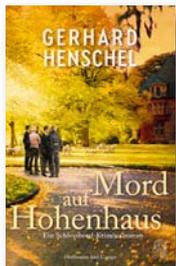
DAS MÄDCHEN IM SCHNEE - UM SIE ZU RETTEN, MUSST DU SIE FINDEN

432 Seiten, TB.
Goldmann Verlag
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-442-49582-5

nicht zuvorkommt. Während er Theresa in Norwegen sicher glaubt, begibt sich David zurück in die Hölle von Temeswar, um sich dort seinem Widersacher zu stellen. Ohne Back-up oder Unterstützung hat er als wandelnde Zielscheibe einen einzigen Vorteil: Er hat nichts zu verlieren ...

**JAVIER CASTILLO
DAS MÄDCHEN IM SCHNEE - UM SIE ZU RETTEN, MUSST DU SIE FINDEN**

Der erste Fall für Investigativjournalistin Miren Triggs – atemberaubende Spannung von Spaniens Thriller-Superstar Javier Castillo. Der internationale Nr.-1-Bestseller und Netflix-Erfolg – endlich auf Deutsch! New York 1998. Während der Thanksgiving-Parade verschwindet die 3-jährige Kiera Templeton. Die Polizei findet keine Spur und stellt die Ermittlungen schließlich ein. Nur die Journalistin Miren Triggs sucht unermüdlich weiter, als alle anderen längst das Interesse an der Geschichte verloren haben. Fünf Jahre später, an Kieras 8. Geburtstag, taucht ein Video auf. Erst ist nur Schneegestöber zu sehen, dann erkennt man ein Zimmer. Ein Mädchen spielt mit einem Puppenhaus. Es ist eindeutig Kiera. Doch wo steckt sie? Jahr für Jahr folgt ein weiteres Video, das Kiera in dem Zimmer mit dem Puppenhaus zeigt – bis zu ihrem 15. Geburtstag. Diesmal ist das Zimmer leer ...



MORD AUF HOHENHAUS
192 Seiten, Broschur
Hoffmann und Campe
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-455-01863-9

**GERHARD HENSCHEL
MORD AUF HOHENHAUS**

Exklusive Gastlichkeit und eine Leiche in der Scheune - willkommen im Hotel Schloss Hohenhaus! Auf dem idyllischen Gelände des Schlosshotel Hohenhaus erlebt der Kongress der Dylanologen einen mörderischen Twist, als mit der Statue des Tambourine Man auch eine Leiche enthüllt wird. Nichts könnte schöner sein, als im luxuriösen Schlosshotel Hohenhaus an einer internationalen Dylanologen-Konferenz teilzunehmen. Das glaubt jedenfalls der Berliner Rechtsanwalt und Dylan-Verehrer Michael Ritz. Bis eine Leiche auftaucht, und er in Mordverdacht gerät. Glücklicherweise lernt er im Hotel einen hochbetagten schwedischen



WAS WIR IHNEN ANTUN
400 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0059-1

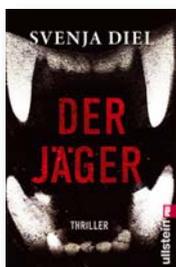
Meisterdetektiv kennen, und gemeinsam mit ihm und einer unwahrscheinlichen Ansammlung verbündeter Hotelgäste nimmt er die Ermittlungen auf. Doch er ahnt noch nichts von dem großen Komplott, das dahintersteckt ...

**ARTTU TUOMINEN
WAS WIR IHNEN ANTUN**

Online kannst du alles vortäuschen ... Eine verzweifelte Mutter meldet auf der Polizeiwache ihre dreizehnjährige Tochter Laura als vermisst. Kommissarin Linda Toivonen nimmt sich der Sache an. Selbst Mutter einer Teenagerin, sieht sie zunächst keinen Grund zur Sorge, doch Lauras Mutter lässt sich nicht beruhigen. Zwei Tage später bestätigen sich die schlimmsten Befürchtungen: Laura wird tot aufgefunden. Ermordet. Als Linda Toivonen auf Lauras Computer Nachrichten von einem geheimnisvollen »Peter Pan« entdeckt, ist das Ermittlerteam aufs Äußerste alarmiert. Verbindungen zu älteren Fällen lassen befürchten, dass der Mord an Laura die Tat eines Serienmörders war. Und weitere Jugendliche in Gefahr sind. Der in sich abgeschlossene vierte Band in der international erfolgreichen Krimireihe des finnischen Bestsellerautors.

**SVENJA DJEL
DER JÄGER**

Die Bestie lebt unter uns. Ein nackter Körper, die Kehle von Bissen zerfetzt: Der Tod eines Familienvaters löst im Spreewald eine Welle der Angst aus. Ist es die Tat eines Wolfs oder eines bestialischen Mörders? Die örtliche Polizei steht unter Druck und fordert die Hilfe der Fallanalytiker-Sondereinheit um Nova Winter an. Sehr zum Leidwesen des jungen Kommissars Felix Remus, der am liebsten allein im Rampenlicht der Ermittlungen stehen würde. Als ein zweites Opfer auftaucht, führt die Spur zu einem Mann, der wegen Totschlags an seiner Freundin vor Gericht stand – und freigesprochen wurde. Das explosive Ermittler-Duo muss zusammenfinden, bevor der Jäger ein weiteres Mal zuschlägt. Der neue brutale und blutige Thriller von Svenja Diel.



DER JÄGER
384 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-548-06764-3

JOHN LE CARRÉ

TINKER, TAILOR, SOLDIER, SPY

George Smiley – Der Spion, der Geschichte schrieb.

Ein vom Moskauer Zentrum eingesetzter Maulwurf hat die höchsten Ränge des britischen Geheimdienstes infiltriert und ihn dabei fast zerstört. Der ehemalige Spionagechef George Smiley wird aus dem Ruhestand geholt, um den Verräter zur Strecke zu bringen. Aber wem kann er trauen? Ein raffiniertes Spiel der Identitäten beginnt – mit tragischem Ausgang.

Ein Agententhriller der Weltklasse - neu übersetzt von Peter Torberg.

ANN GRANGER

DER TOTE ANTIQUAR VON LIMEHOUSE

Ein ganz und gar nicht antiquierter Mord. Ein Fall für Lizzie Martin und Benjamin Ross aus dem viktorianischen London.

London, 1871. Jacob Jacobus ist ein wahrhaft berüchtigter Antiquar mit einem Laden im zwielichtigen Viertel Limehouse, ein schlitzohriger Halunke, Vertrauter von Gaunerbanden - aber auch Augen und Ohren für Scotland Yard.

Inspector Benjamin Ross sucht ihn regelmäßig auf, um an Informationen zu kommen. Auch jetzt, als er den spektakulären Diebstahl eines Diamanthalsbandes aufklären muss, eines wertvollen Erbstücks der Familie Roxby. Doch Jacobus ist tot, jemand hat ihm die Kehle aufgeschlitzt.

Hängen der Mord und der Diebstahl miteinander zusammen? Ben und seine Ehefrau Lizzie ermitteln wieder einmal gemeinsam und kommen bald einem tragischen Geheimnis auf die Spur ...

SAM HOLLAND

THE TWENTY

30 Jahre sind vergangen, doch er ist noch längst nicht am Ziel ...

Eines Nachts werden auf einer Mülldeponie am Rande von London fünf Leichen entdeckt. DCI Adam Bishop wird mit seinem Partner und besten Freund DI Jamie Hoxton an den Tatort gerufen. Die Leichen befinden sich in verschiedenen Stadien der Verwesung und sind mit römischen Ziffern von 12 bis 16 durchnummeriert. Gemeinsam haben sie nur eines: Tod durch Ausbluten. Die Ermittler

erkennen darin das Muster einer Mordserie - einer Serie, die vor dreißig Jahren ihren Anfang nahm.

Der Killer zählt von Zwanzig herunter. Aber mit welchem Ziel? Adam ist ratlos – bis Dr. Romilly Cole mit belastenden Beweisen an seine Tür klopft, die auf eine dreißig Jahre zurückliegende Mordserie hindeuten. Die Ermittler müssen schnell handeln, denn jeden Tag gibt es neue Opfer. Und während sich der Countdown des Täters der Null nähert, kommt der Killer auch ihnen immer näher ... Doch wie ist das möglich, wenn der damalige Killer längst hinter Gittern sitzt? Sicher ist nur eins: Er will die Zwanzig vollmachen.

JUDITH ARENDT

UNSCHULDSLAMM

Ermittlerin wider Willen - der erste Fall für Schöfin.

Ruth Holländer kann sich nicht beklagen: Die Scheidung ist durch, der Sohn aus dem Haus, und die 16-jährige Tochter pubertiert fast nicht mehr. Auch Ruths französisches Bistro läuft erfreulich gut. Aber dann kommt ein Bescheid vom Amtsgericht: Zu ihrem Entsetzen wird Ruth zur Schöfin berufen.

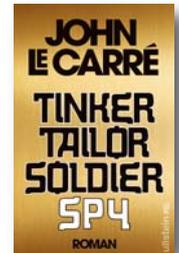
Sie muss in einem Mordfall beisitzen. Schon bald hegt sie Zweifel an der Schuld des Hauptangeklagten: Hat der junge Mann wirklich seine Schwester getötet? Ruth beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln. Und schon nach den ersten Fragen im Umfeld des vermeintlichen Mörders wird ihr klar, dass sie mitten im gefährlichsten Abenteuer ihres Lebens gelandet ist ...

HOLLY JACKSON

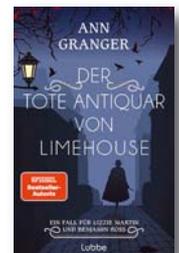
FIVE SURVIVE

Locked-Room-Thriller – eingesperrt in einem Campingbus - Spannung pur.

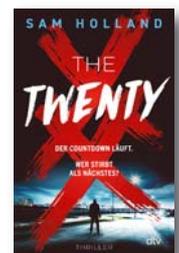
Eigentlich sollte es ein spaßiger Ausflug werden: Red ist mit fünf Freunden losgefahren, um Spring Break zu feiern. Doch unterwegs bleibt der alte Campingbus liegen - und sie stecken mitten im Nirgendwo fest. Kein Empfang, keine Aussicht auf Hilfe. Und es kommt noch schlimmer, denn draußen im Dunkeln lauert jemand. Sobald sie den Bus verlassen, schießt er auf sie. Seine Behauptung: Jemand aus der Gruppe verheimlicht etwas. Doch wen meint er? Alle sind gezwungen, ihre brisantesten Geheimnisse preiszugeben.



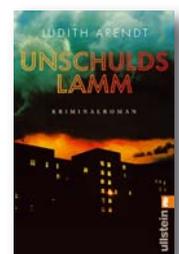
TINKER, TAILOR, SOLDIER, SPY
448 Seiten, gebunden
Ullstein
Euro 26,99 (D)
ISBN 978-3-550-20187-5



DER TOTE ANTIQUAR VON LIMEHOUSE
320 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0076-8



THE TWENTY
464 Seiten, TB.
dtv
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-423-22090-3



UNSCHULDSLAMM
320 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-548-06964-7



FIVE SURVIVE
448 Seiten, Broschüre
one / Lübbe
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-8466-0257-7

KINDER- & JUGENDBUCH

**EVA BJÖRG ÆGISDÓTTIR
VERLASSEN**



VERLASSEN
352 Seiten, Broschur
KiWi-Paperback
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-462-00692-6
Hörbuch
Sprecherin: Christiane Marx
666 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7698-5

Eine schwerreiche isländische Familie trifft sich in einem abgelegenen Hotel in den Lavafeldern zu einem Familienfest. Zunächst sieht alles nach einer gelungenen Feier aus. Doch als plötzlich jemand verschwindet, wird klar, dass in dieser Familie längst nicht alles Gold ist, was glänzt, und jeder und jede ist plötzlich verdächtig.

Der reiche und mächtige Snæberg-Clan trifft sich zu einem Familienfest in einem futuristischen Hotel inmitten der Lavafelder Westislands. Petra Snæberg, eine erfolgreiche Innenarchitektin, macht sich Sorgen um ihre Tochter Lea, deren Social-Media-Präsenz die falschen Follower angesprochen hat. Tryggvi, der Außenseiter der Familie, gibt sich große Mühe, dem Alkohol aus dem Weg zu gehen, weil er genau weiß, was sonst passieren kann.

Die Hotelangestellte Irma ist aufgeregt, dass sie diese berühmte Familie im Hotel betreuen kann. Doch im Verlauf des Wochenendes verschlechtert sich das Wetter immer mehr, ein Schneesturm zieht auf, und der Alkohol fließt in Strömen. Plötzlich verschwindet einer der Gäste, und es verdichten sich die Anzeichen, dass sich draußen auf dem Hotelgelände jemand herumtreibt.

Mit meisterhaft aufgebauter Spannung versetzt uns Eva Björg Ægisdóttir in eine abgelegene, eisige Welt, in der man niemandem trauen kann.



DIE SPANNENDSTEN JOBS DER WELT: RAUMFAHRT
ab 9 J.
80 Seiten, gebunden
Usborne Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-1-0357-0282-4

**ROB LLOYD JONES, VICTORIA WILLIAMS
DIE SPANNENDSTEN JOBS DER WELT: RAUMFAHRT**

Welche Berufe sind beteiligt, um eine Rakete ins All zu starten.

Träumst du davon, in den Weltraum zu fliegen? Doch wie wird man Astronaut oder Astronautin, und was muss man dafür können? In diesem Buch erfährst du alles über das Weltraumtraining - und noch viel mehr! Hast du schon mal etwas von Raumanzugentwicklern, Robotik-Ingenieurinnen oder Astrobotanikern gehört? In der Weltraumindustrie gibt es unzählige spannende Berufe. Vielleicht ist auch etwas für dich dabei?



DER DRACHENRITTER AM ARTUSHOF
ab 12 J.
112 Seiten, gebunden
Carlsen Verlag
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-551-78920-4

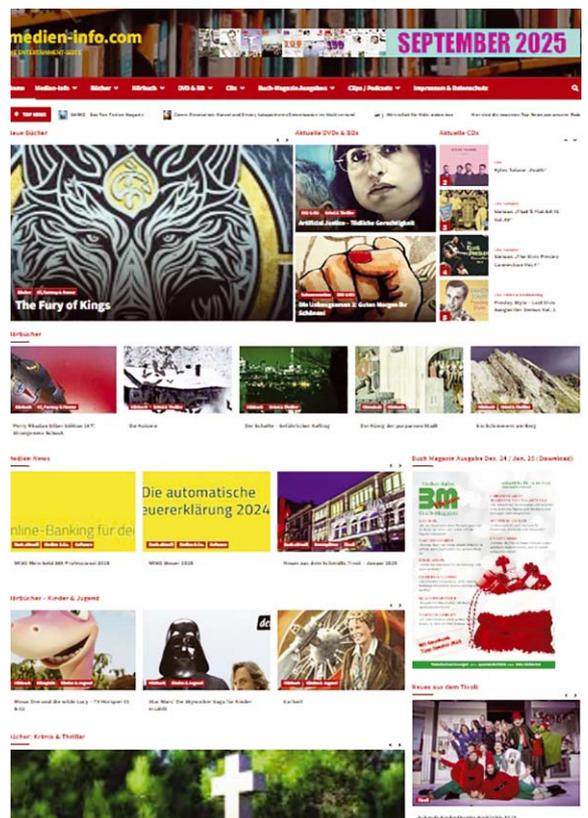
Das Buch bietet einen umfassenden Einblick in all die Berufe, die es bei der Raumfahrt gibt. Beschreibt alles vom Weltraumtraining über den Raketenstart bis zu Infos zu den neuesten Technologien, die für Missionen im All eingesetzt werden.

**EMANUELE ARIOLI
DER DRACHENRITTER AM ARTUSHOF**

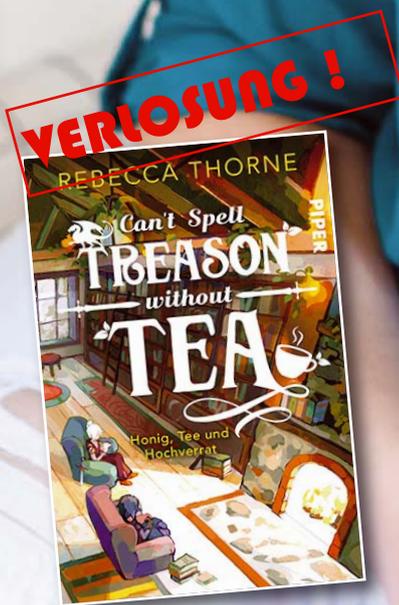
Das Geheimnis des Drachensitters enthüllt.

In einem von Kriegen geplagten Großbritannien des 5. Jahrhunderts strebt König Artus nach Einheit unter dem Banner „Ein Reich, ein König, ein Glaube“. Doch sein Friedenswunsch führt zur Unterdrückung alter Magie. Zugleich entdeckt ein junger Kelt mit einzigartigen Augen seine magische Abstammung. Wird er sein Schicksal annehmen und sich auf die Suche nach dem Heiligen Gral machen?

Ein epochales Abenteuer, basierend auf Emanuele Ariolis bahnbrechenden historischen Entdeckungen entfaltet "Ein Drachensitter am Artushof" die vergessene Legende eines Helden der Tafelrunde. Emiliano Tanzillos Kunstfertigkeit verleiht der sagenumwobenen Erzählung eine visuelle Pracht, die in die magische Welt des Artushofs entführt.



SCIENCE-
FICTION &
FANTASY



REBECCA THORNE

CAN'T SPELL TREASON WITHOUT TEA

Das Büchercafé lädt zum Träumen ein, doch Magie und Abenteuer ruhen nie!

Als ein Attentäter Reynas Leben in Gefahr bringt, hat sie genug von ihrem Job als Leibwächterin der Königin. Kurzerhand beschließen sie und ihre Partnerin Kianthe, eine mächtige Magierin, ein Büchercafé mit besonderen

Teesorten zu eröffnen. Doch die erhoffte Ruhe bleibt zunächst aus: Sie müssen sich nicht nur in ihrem neuen Leben zurechtfinden, sondern auch herausfinden, was es mit den Drachenangriffen auf sich hat, die ihr neues Zuhause immer wieder heimsuchen.

Reyne und Kianthe starten in ein neues Leben voller Wagnisse, Hoffnungen und gemütlicher Kamingespräche.

Eine Geschichte voller Wagnisse, Hoffnungen und gemütlicher Kamingespräche. Für kuschelige Lesestunden am knisternden Kamin.

Autorin: Rebecca Thorne
464 Seiten, Broschur
Piper
Euro 18,00 (D)
Euro 18,50 (A)
ISBN 978-3-492-70689-6

AUTORIN

Rebecca Thorne schreibt gerne im Genre Fantasy und Science-Fiction und über alles, was romantisch ist. Am besten arbeitet sie mit Deadlines, bringt im Durchschnitt 2700 Wörter am Tag auf die Seite, und versucht mindestens drei Bücher im Jahr zu schreiben. Wenn sie nicht schreibt (oder sich davor drückt), reist sie als Flugbegleiterin durchs Land oder verkrümelt sich mit ihren zwei Hunden nach Hause. Ihr Traum ist es, in ein Bergdorf zu ziehen und dort einen Buchladen mit Tee zu eröffnen.



DAS BUCH DER VERBOTENEN TRÄUME
416 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-404-19386-8

MARY E. GARNER

DAß BUCH DER VERBOTENEN TRÄUME

Wenn deine schönsten Träume die größten Gefahren bergen ...

Seit dem plötzlichen Tod ihres Lebensgefährten Henry lebt Dawn Walker zurückgezogen in einem kleinen Dorf im Lake District. Eines Tages findet sie ein geheimnisvolles Buch auf der Straße. Es scheint besondere Kräfte zu haben, denn als Dawn am Abend mit dem Buch in der Hand einschläft, träumt sie von Henry so real wie nie zuvor. Als eine junge Frau versucht, das Buch zu stehlen, fragt Dawn sich: Was hat es damit auf sich?

Da taucht ein Fremder namens Leo Turner auf und will Dawn in eine Londoner Buchhandlung mitnehmen. Zögernd stimmt sie dem Vorschlag zu. Sie hofft, Antworten auf ihre Fragen zu finden. Noch ahnt sie nicht, dass dort ein gefährliches Abenteuer auf sie wartet ...

Ein neuer Fall für den Geheimen Bund der Buchfigure. Teil 5 der Reihe "Die Chronik der Bücherwelt-Reihe".



A MAGIC STEEPED IN POISON
480 Seiten, TB.
Fischer Sauerländer
Taschenbuch
Euro 12,90 (D)
ISBN 978-3-7335-0759-6

JUDY I. LIN

A MAGIC STEEPED IN POISON

Früher betrachtete ich meine Hände mit Stolz. Jetzt kann ich nur noch denken: Das sind die Hände, die meine Mutter begraben haben.

Ning hat nur ein Ziel: Sie muss das Leben ihrer kleinen Schwester retten, denn nach dem Tod ihrer Mutter könnte sie nicht noch einen Verlust ertragen. Und so nimmt sie die Einladung zum Wettkampf der mächtigsten Tee-Magier des Reiches an, obwohl sie gar nicht für sie bestimmt ist. Denn wer diesen Wettkampf gewinnt, hat einen Wunsch frei. Ning reist in die kaiserliche Stadt, deren Reichtum und Extravaganz ein Schock für sie sind, und betritt eine völlig neue Welt. Hier ist sie umgeben von Feinden, jede Runde ist ein Kampf auf Leben und Tod, und nichts als ein paar getrocknete Kräuter sind Nings Waffe. Nur ein Fremder scheint in ihr mehr zu sehen als sie selbst. Wird er ihr helfen, den Wettkampf zu gewinnen, oder ist er für sie die größte Gefahr?

Ning ist nur ein ganz normales Mädchen, ein Lehrling in der Kunst der Tee-Magie - Wie kann sie den größten magischen Wettkampf des Reiches gewinnen? Das Buch der Tee-Magie, Band 1.





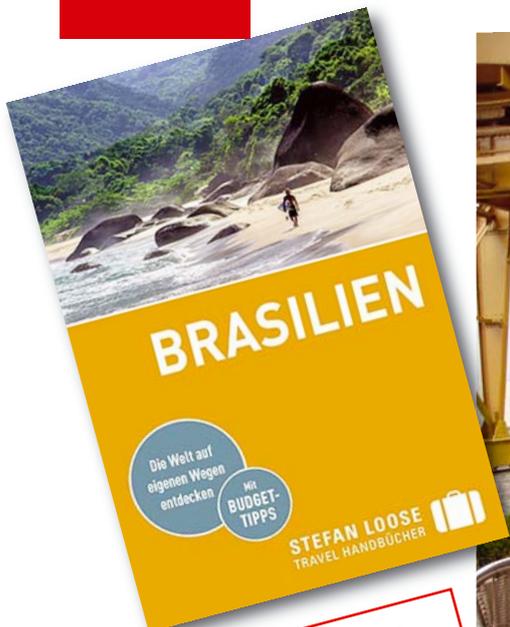
REISEBUCH

Fortaleza

NICOLAS STOCKMANN, WERNER
RUDHART, HELMUTH TAUBALD U.A.
STEFAN LOOSE
BRASILILIEN

Amazonas, Samba, Copacabana, Capoeira – klangvolle Namen, die Träume wachrufen. Tropische Lebensfreude und Leidenschaft, Abenteuer und authentisches Naturerlebnis, all das steht für Brasilien, das vielfältigste Land Südamerikas.

An der 8000 km langen Küste mit unzähligen Stränden, im größten Urwald der Erde mit seinen noch unbenannten Flüssen und unberührten indigenen Völkern, unter dem Getöse der Wasserfälle



VERLOSUNG !



Belém



von Iguazu oder im Crescendo der Vogelschar in der Feucht-savanne des Pantanal – hier findet jeder Reisende sein Paradies. Die verträumten kolonialen Barockstädtchen des bergigen Goldgräberlandes Minas Gerais, die aus der Wildnis gestampfte Reißbretthauptstadt Brasília, die von afrobrasilianischen Rhythmen und Riten vibrierende Altstadt von Salvador oder die Millionenmetropole São Paulo und Rio de Janeiro versprechen zudem eine enorme kulturelle Vielfalt.

Der Stefan Loose Reiseführer Brasilien wendet sich kompakt, mit großem Detailreichtum und



Seite 527. Dazu natürlich auch alle allgemein nützlichen Infos.

7. Auflage 2024
Autoren: Nicolas Stockmann, Werner Rudhart, Helmuth Taubald
 672 Seiten, farbig, TB.
 Stefan Loose
 Euro 27,95 (D)
 Euro 29,95 (A)
 ISBN 978-3-770-16648-0

AUTOREN u.a.
Nicolas Stockmann ist koordinierender Autor verschiedener Brasilien-Reiseführer, lebt seit über 10 Jahren in

und unentbehrlichen praktischen Informationen vor allem an Individualreisende. Doch auch für Pauschal- oder Kurzurlauber ist das Buch dank vieler interessanter Hintergrundgeschichten zu Land und Leuten eine anregende Lektüre. Ausführlich beschrieben werden ca. 200 Orte, Nationalparks und Inseln. Richtig interessant ist der Reiseführer auch für alle, die an der COP 30 interessiert sind. Sie findet vom **10. bis 21. November 2025** in Belém statt. Viele interessante Infos zu der Stadt (hier rechts ein Foto am Ver-o-peso aufgenommen) findet man ab der



Salvador und ist überzeugt davon, dass Brasilien das schönste Land der Erde ist. **Werner Rudhart** lebt seit 1990 als freier Journalist und Fotograf in São Paulo. **Helmuth Taubald** wohnt seit 1990 in Rio de Janeiro und hat ebenfalls an verschiedenen Brasilien-Reiseführern mitgearbeitet. Die Autoren betreiben gemeinsam ein Tourennetzwerk für individuelle Stadtführungen in Brasilien.

Fotos: Bernd Kielmann



VERLOSUNG !

MATTHIAS KRÖNER

HAMBURG – MAL ANDERS

Der »mal andere« Städteführer Hamburg beginnt dort, wo herkömmliche Reiseführer aufhören. Entdecken Sie die Stadt an der Elbe aus außergewöhnlichen Perspektiven und lassen Sie sich von besonderen Erlebnissen überraschen: Steigen Sie in den geheimen ABC-Bunker unter dem Hauptbahnhof, tanzen Sie mit Frau Hedi über die Elbe oder unternehmen Sie einen Bustrip durch den streng gesicherten Containerdschungel im Hamburger Hafen.

Jedes Kapitel bietet eine Übersicht der wichtigsten Sehenswürdigkeiten, damit Sie garantiert keine Highlights verpassen. Die sorgfältig ausgewählten Tipps in bewährter Müller-Qualität zu Essen, Ausgehen, Shoppen und Schlafen bieten nicht nur praktische Informationen, sondern echten Mehrwert.

Mit Matthias Kröner auf Ent-

Foto: privat

deckertour durch die Hansestadt. So erleben Sie Hamburg garantiert wie ein Einheimischer.

1. Auflage 2025

Autor: Matthias Kröner

240 Seiten, farbig, TB.

Michael Müller Verlag

Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)

sFr 23,00 (UVP)

ISBN 978-3-96685-500-6

**AUTOR**

Matthias Kröner, 1977 in Nürnberg geboren. Seit 2007 lebt unser Autor im Norden der Republik. In seiner Wahlheimat am Meer hat er die mit ITB BuchAwards ausgezeichneten Cityguides zu Lübeck und Hamburg verfasst. Im September 2019 sind die „Stadtabenteuer“ zu 8 Metropolen im Michael Müller Verlag erschienen, für die

Kröner die Initialidee hatte. Er ist Herausgeber dieser Edition und hat den „Hamburg – Stadtabenteuer“-Band selbst geschrieben. 2019 erhielt er ein Literaturstipendium des Landes Schleswig-Holstein. Matthias Kröner schreibt u. a. Lyrik und Prosa für den Bayerischen Rundfunk und Reclam, erhielt mehrere Literaturpreise, veröffentlichte einen Erzählband („Junger Hund. Ausbrüche und Revolten“) sowie einen Mundartband („Dahamm und Anderswo“).



RENATE ZÖLLNER

PRAG – MAL ANDERS

Mit Renate Zöllner auf Entdeckertour durch die tschechische Hauptstadt.

Entdecken Sie die Stadt an der Moldau aus außergewöhnlichen Perspektiven und lassen Sie sich von besonderen Erlebnissen überraschen: Genießen Sie die Skyline Prags auf einem Sauna-Boot, machen Sie einen Rundgang durch die Prager Synagogen, fahren Sie mit einem Tretboot auf der Moldau.

Dieser handliche Prag-Reiseführer passt nicht nur in jede Tasche, sondern dank des fairen Preises auch in jedes Reisebudget. Nützliche Informationen zu Anreise und Fortbewegung erleichtern die Planung und machen den Aufenthalt in der Stadt noch angenehmer.

240 Seiten, farbig, TB.

Michael Müller Verlag

Euro 15,00 (D) - Euro 15,50 (A)

sFr 23,00 (UVP)

ISBN 978-3-96685-502-0

BIRGIT HOLZER

PARIS – MAL ANDERS

Mit Birgit Holzer auf Entdeckertour durch die französische Metropole.

Paris, mon amour. Der »mal andere« Städteführer Paris beginnt dort, wo herkömmliche Reiseführer aufhören. Entdecken Sie die Stadt an der Seine aus außergewöhnlichen Perspektiven und lassen Sie sich von besonderen Erlebnissen überraschen: Erkunden Sie Montmartre mit Feministinnen, erleben Sie ein Dinner in einer Privatwohnung oder tanzen Sie Tango an der Seine.

DIANA STĂNESCU

AMSTERDAM – MAL ANDERS

Entdecken Sie die Stadt aus außergewöhnlichen Perspektiven und lassen Sie sich von besonderen Erlebnissen überraschen: Genießen Sie ein stimmungsvolles Kerzenschein-Konzert in der Portugiesischen Synagoge, stöbern Sie auf dem größten Flohmarkt Europas oder fahren Sie auf einem Pfannkuchenboot durch einen Seitenarm der Nordsee.

Mit Diana Stănescu auf Entdeckertour durch die niederländische Hauptstadt. Das Beste: Viele der vorgestellten Aktivitäten sind kostenlos oder günstig – perfekt, um den Geldbeutel zu schonen. Der Reiseführer ist daher auch ein hervorragender Tipp für Familien.

JUDITH WEIBRECHT

WIEN – MAL ANDERS

Mit Judith Weibrecht auf Entdeckertour durch die Donau-Metropole.

Entdecken Sie die Stadt an der Donau aus außergewöhnlichen Perspektiven und lassen Sie sich von besonderen Erlebnissen überraschen: Unternehmen Sie eine Tour zu den legendären Wiener Würstelständen oder wagen Sie einen Walzer-Blitztanztanzkurs, um den Dreivierteltakt dieser Stadt zu spüren.

Zur Reihe „Mal anders“:

Die Reihe richtet sich an alle, die spontan losreisen möchten. Die Bücher im handlichen Format lassen Städte, Regionen und Länder von neuen und erfrischenden Perspektiven aus erleben. Auf den ersten Seiten finden sich die Favoriten der Autoren. Hier gibt es zum Beispiel Ideen wie Inselhopping in der Kroatischen Adria oder besondere Feste feiern in Frankreich. Es folgen vier Doppelseiten Durchs Jahr mit Tipps für die unterschiedlichen Jahreszeiten.

Mit dem Reiseplaner lässt sich die Reise schnell und einfach zusammenstellen – mit Informationen auf einen Blick, Erlebnissen, Empfehlungen und Hintergrund-Stories. Es folgen zwei Doppelseiten mit 7 Fakten sowie Futter für die Augen und die Ohren bevor der umfangreiche Reisetitel mit verschiedenen Kapiteln in das Reiseziel entführt. Am Ende finden sich praktische Informationen.

THILO SCHEU

FUERTEVENTURA

Fuerteventura ist endlose, feinsandige Strände, wüstenartige, vulkanische Landschaften, dazu Sonne satt. In seinem Reiseführer zeigt Thilo Scheu, dass die Insel neben gigantischen Dünenlandschaften, einsamen Felsküsten und der Hauptstadt Puerto del Rosario noch viel mehr zu bieten hat: etwa die Playa de Sotavento, die zu den besten Surfspots der Welt zählt, oder geschichtsträchtige Orte wie Betancuria und die Höhlen von Ajuy, sowie exzellente Bedingungen zur Beobachtung des nächtlichen Sternenhimmels.

Thilo Scheu beschreibt aber nicht nur die landschaftlichen und kulturellen Sehenswürdigkeiten Fuerteventuras: Bei jedem Ort gibt er außerdem zahlreiche Empfehlungen für Unterkünfte, sowie Tipps zum Essengehen und Shopping, damit Sie Ihren Urlaub perfekt planen können. Gleich am Anfang des Buches findet sich eine Übersicht über die besten Strände der Insel, eine Doppelseite liefert außerdem die schönsten Aktivitäten und Ziele rund ums Thema Familienurlaub.

Die im Reiseführer beschriebenen Wanderungen führen in alle Teile der Vulkaninsel, auf den Pico de la Zarza, den höchsten Punkt der Insel, rund um die kleine Isla de Lobos oder durch die Wanderdünen von Corralejo. Auf einer Mountainbike-Tour von Caleta de Fuste geht es zum abgeschiedenen Strandort Pozo Negro und weiter zum Freilichtmuseum La Atalayita, wo man sich auf die Spuren der Ureinwohner begeben kann.

LORE MARR-BIEGER

ISTRIEN

Wandern Sie entlang einsamer Pfade durch bezaubernde Natur und genießen Sie an der Küste den weiten Blick auf stille Buchten. Neben Wandertouren ist auch der Parenzana-Weg als Fahrradtour in drei Etappen ausführlich und

**PARIS - MAL ANDERS**

1. Auflage 2025
240 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-96685-501-3

**AMSTERDAM - MAL ANDERS**

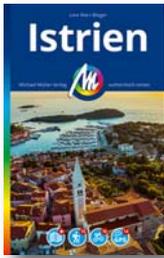
1. Auflage 2025
240 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-96685-446-7

**WIEN - MAL ANDERS**

1. Auflage 2025
236 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-96685-503-7

**FUERTEVENTURA**

3. Auflage 2025
276 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 19,90 (D)
ISBN 978-3-96685-276-0



ISTRILIEN
8. Auflage 2025
408 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 21,90 (D)
ISBN 978-3-96685-420-7

detailliert beschrieben. An der Westküste liegen bekannte Urlaubsorte wie das Künstlerstädtchen Rovinj, Poreč oder Novigrad sowie der für seine Inseln bekannte Nationalpark Brijuni. Der hügelige Norden ist geprägt von Mirna-Tal und Trutzburgen. Idyllisches Mittelalterflair findet man in Grožnjan, Motovun, Buzet oder Buje. Pazin lockt mit Kastell an der Fojba-Schlucht. Seit 1993 bereist unsere erfahrene Autorin die in Kroatien, Italien und Slowenien gelegene Region und teilt mit Ihnen ihr reichhaltiges Wissen über istrische Natur, Kultur und Geschichte.

Das römisch geprägte Pula an der Südküste Istriens ist Kultur- und Wirtschaftsmetropole. Wer an den Strand will, genießt das buchtenreiche und fast unbebaute Kap Kamenjak, bekannte Bade- und Windsurf-Orte sind Medulin und Premantura. An der Ostküste, der Kvarner Bucht, lohnt ein Besuch der alten Bergwerksstadt Labin und wer im Meer baden will, besucht Rabac.



**LONELY PLANET
INDONESIEN**
2. Auflage 2025
640 Seiten, farbig,
Broschur
Lonely Planet
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-575-01162-6

LONELY PLANET INDONESIEN

Dieser fantastische äquatoriale Archipel mit mehr als 17.000 Inseln erstreckt sich zwischen Malaysia und Australien und trumft mit einer atemberaubenden sowie inspirierenden biologischen Vielfalt auf, die von schneebedeckten Wipfeln in Papua über Sandelholzwälder in Sumba und unberührten Urwald in Borneo bis zu üppigen Reisfeldern auf Bali und Java reicht. Von den indonesischen Korallenriffen und den tollen Wellen träumen Taucher und Surfer rund um den Globus.

Doch obwohl die Abwechslung an Land und im Wasser als Traum für jeden Traveller gilt, ist die Mischung von Völkern und Kulturen sogar noch reizvoller. Bali liegt auf der Beliebtheitsskala ganz vorne, dicht dahinter folgen indigene Völker in Papua, das beerdigungswütige Toraja auf Sulawesi, javanisches Kunsthandwerk, Jakartas Einkaufszentren und vieles mehr. Egal ob man verträumte, entlegene Strände, Begegnungen mit Orang-Utans oder lange Nächte auf Bali bevorzugt – Indonesien bezaubert einfach jeden!

Besuche die zahlreichen goldenen Strände entlang der Küste von Gunung Kidul, unternimm eine Tauchtour zum Wrack der Liberty in Bali und wandere durch den Regenwald im wenig besuchten Gunung Palung Nationalpark. Mit dem Lonely Planet Indonesien entdecken Sie die Highlights und versteckten Geheimtipps Indonesiens. Erkunden Sie die

tollsten Ecken Ihres Reiseziels und planen Sie eine perfekte Reise mithilfe der Reiserouten und detaillierten Karten. Tauchen Sie mit den Reportagen tief in den Alltag ein und erfahren Sie mehr über die Seele des Reiseziels.

LONELY PLANET MALAYSIA, SINGAPUR & BRUNEI

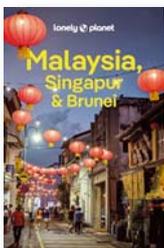
Ganz Südostasien in einem Mikrokosmos - Malaysia, Singapur und Brunei - dieses Trio fasziniert mit einer Vielfalt an Kulturen, köstlicher Küche und dynamischer Kunst und Architektur.

Schlemme dich durch George Town, bezwinde den Mount Kinabalu, besuche ein Stelzen-dorf in Brunei oder genieße einen Drink im edlen Raffles Hotel. Der Lonely Planet Malaysia, Singapur und Brunei zeigt die diese drei Länder mit all ihren Facetten.

Malaysia ist eines der am angenehmsten und problemlosesten zu bereisenden Länder in Südostasien. Nach mehreren Jahrzehnten wirtschaftlichen Wachstums und politischer Stabilität ist Malaysia jetzt eines der dynamischsten und reichsten Länder der Region. Auch wenn sich die Verteilung politischer und wirtschaftlicher Macht weitestgehend nach der Rassenzugehörigkeit richtet - Malaier dominieren die Politik, Chinesen die Wirtschaft - so hat sich Malaysia doch zu einem pluralistischen Land mit einer lebhaften, interessanten Mischung aus malaiischen, chinesischen, indischen und indigenen Kulturen, Sitten und Gebräuchen entwickelt. Die meisten Besucher bereisen die malaiische Halbinsel, wo das hektische Treiben Kuala Lumpurs in der Ruhe der kolonial geprägten Cameron Highlands und im hedonistischen Müßiggang Langkawas ein Gegengewicht findet. Weit weniger Reisende fahren nach Sarawak oder Sabah in Ostmalaysia auf der Insel Borneo, wo eine spektakuläre Fauna und Flora, Langhäuser und der eindrucksvolle Mount Kinabalu die Hauptattraktionen sind.

LONELY PLANET THAILAND INSELN & STRÄNDE

Dschungelbedeckte Rückzugsorte erheben sich aus dem türkisem Meer, umringt von schimmernd weißen Sandstreifen und farbenprächtigen Korallengärten. Füttere getretete Elefanten im Phuket Elephant Sanctuary,



**LONELY PLANET
MALAYSIA, SINGAPUR
& BRUNEI**
2. Auflage 2025
560 Seiten, farbig,
Broschur
Lonely Planet
Euro 26,95 (D)
ISBN 978-3-575-01163-3



**LONELY PLANET THAI-
LAND INSELN &
STRÄNDE**
3. Auflage 2024
352 Seiten, farbig, TB.
Lonely Planet
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-829-74847-6

iss gemeinsam mit den Einheimischen auf dem quirligen Nachtmarkt von Surat Thani oder versuch dich im Freitauchen vor der Nordküste von Ko Pha-Ngan.

Der Lonely Planet Thailand Inseln & Strände Reiseführer bietet dir einmalige Erlebnisse, die dir das echte Thailand näher bringen. Tauche mit den Reportagen tief in den Alltag ein und erfahre mehr über die Seele deines Reiseziels. Praktisch: Die wichtigsten Informationen für deine Reise im Überblick. Kurz und übersichtlich zusammengefasst.

VOLKER FESER ECUADOR

Eine Reise durch Ecuador beginnt meist in der Hauptstadt Quito, der höchstgelegenen Hauptstadt der Welt, in 2.800 Metern Höhe, 20 Kilometer südlich des Äquators. Die Altstadt wurde bereits 1978 zum UNESCO-Weltkulturerbe erklärt. Quito ist die Wahlheimat unseres Autors, der die Stadt kennt wie seine Westentasche.

Guayaquil an der Pazifikküste bietet maritimes Flair und grüne Leguane. Im Süden Ecuadors führt die „Avenida der Vulkane“ durch ein 500 Kilometer langes Hochbecken. Begeben Sie sich auf Humboldts Spuren: Ob aktive Vulkane oder Amazonas-Regenwald, bewährte Tipps beschenken Ihnen eine individuelle Reise durch Ecuador. Staunen Sie über Buckelwale vor Puerto López und erkunden Sie Amazonaszuflüsse im Osten. Zu allen Reisezielen hat Volker Feser besonders empfehlenswerte Hotels und Restaurants recherchiert.

Reisen Sie zu den Galápagosinseln, die eine unglaubliche Vielfalt an Flora und Fauna bieten: Bestaunen Sie Riesenschildkröten auf San Cristóbal oder Meerechsen in der Bucht von Puerto Ayora. Alles, was Sie vor einer Reise auf die Galápagosinseln wissen müssen, verrät Ihnen Volker Feser in diesem Buch.

UNTERWEGS AUF DEN BRITISCHEN INSELN

Kaum ein Reisender kann sich der Magie der Britischen Inseln entziehen. England beeindruckt mit mittelalterlichen Städten und Dörfern, imposanten Burgen, ikonischen Kreidefelsen und pulsierenden Metropolen wie London oder Manchester. Wales lockt mit wunderschönen Küsten und geheimnisvollen Steinkreisen. In Nordirland entfalten sich atemberaubende Landschaften wie die Causeway Coast, dazu

kommen aufregende Städte wie Belfast.

Schottland verzaubert durch seine majestätischen Highlands, geheimnisvollen Lochs und durch eine lebendige Kultur in Glasgow und Edinburgh. Irland wiederum bietet jede Menge Kulturdenkmäler und zeichnet sich durch seine herzliche Atmosphäre aus. Und dann sind da noch die Inselwelten der Hebriden, der Shetland Islands und Orkney-Inseln, dazu die Isle of Man, die Scilly-Inseln, Anglesey und die Isle of Wight. Ausgewählte Reiserouten helfen bei der Urlaubsplanung, Stadtpläne und ein Atlas sorgen für beste Orientierung.

LEGENDÄRE CITYTRIPS IN EUROPA

40 Streifzüge durch die coolsten Metropolen.

Begib dich mit Lonely Planet auf den etwas anderen Citytrips rund entdecke Europa neu! Folge den Autor:innen auf ihren Thementouren durch die aufregendsten Städte und entdecke spannende Geschichten, versteckte Juwelen und faszinierende Menschen. Ob für einen Shopping-Kurztrip am Wochenende, zu großartigen Festivals oder auf den Spuren berühmter Geschichte – hier findest du alles, was du gesehen haben musst.

Tauche ein in die Start-up-Metropole Tiflis, iss dich durch Thessaloniki, bestaune die skurrilsten Sehenswürdigkeiten von Reykjavik oder stöbere dich durch die Flohmärkte von Paris. Unerwartetes und Überraschendes wartet auf dich in jedem Winkel Europas – wo soll es losgehen?

PATRICIA SCHULTZ

1000 PLACES TO SEE BEFORE YOU DIE – DIE NEUE LEBENSLISTE FÜR WELTREISENDE

1000 Places To See Before You Die – Die 1000 schönsten Reiseziele auf der ganzen Welt.

Auf der Welt gibt es unzählige Orte, die auf verschiedene Arten beeindruckend sein können – weil sie besonders sind und wunderschön, inspirierend, still, ungewöhnlich oder auch zeitlos. Aus diesem Grund hat die amerikanische Reisejournalistin Patricia Schultz rund 1000 Reiseziele gesammelt, die auf keiner Must-See-Liste fehlen dürfen. Das Ergebnis: Der internationale Bestseller und meistverkaufte Reiseführer Deutschlands, der nun in einer vollständig überarbeiteten und aktualisierten Neuauflage er-



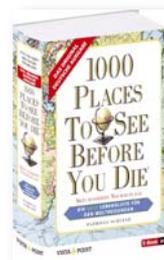
ECUADOR
Auflage 2025
600 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 28,90 (D)
ISBN 978-3-95654-921-2



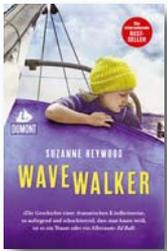
**UNTERWEGS AUF DEN
BRITISCHEN INSELN**
400 Seiten, Flexocover
Kunth Verlag
Euro 32,95 (D)
ISBN 978-3-96965-176-6



**LEGENDÄRE CITYTRIPS
IN EUROPA**
288 Seiten, gebunden
Lonely Planet
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-575-01082-7



**1000 PLACES TO SEE
BEFORE YOU DIE - DIE
NEUE LEBENSLISTE FÜR
WELTREISENDE**
1220 Seiten, farbig,
Flexocover
Vista Point
Euro 24,99 (D)
ISBN 978-3-96141-749-0



WAVEWALKER
440 Seiten, Broschur
DuMont Reise
Euro 19,95 (D)
ISBN 978-3-616-03280-1

schienen ist – „1000 Places to See Before You Die – Die neue Lebensliste für den Weltreisenden“. Das Buch inspiriert und liefert Informationen über die schönsten und sehenswertesten Plätze des gesamten Globus. Es richtet sich an Urlauber*innen und Weltenbummler*innen und solche, die es einmal werden wollen. Die bildhafte Schreibweise und Begeisterung der Autorin lädt dazu ein, von der nächsten Kurz- oder Fernreise zu träumen – und mit der Planung loszulegen!

Für die neue Auflage wurden Angaben wie Hotelpreise, Museen, Restaurants und Websites bis hin zu den Telefonnummern von Reisezielen auf der ganzen Welt aufwendig aktualisiert. Eine weitere Besonderheit: Ein E-Book ist in der Print-Ausgabe inkludiert! Hier können sich die Leser*innen mit ausgewählten Orten eine Reise zusammenstellen und zu den entsprechenden Zielen navigieren lassen.

Auf 1200 Seiten schreibt die in New York lebende Autorin Patricia Schultz über Orte und Dinge, die jeder gesehen haben sollte. Ihre Idee avancierte zum internationalen Bestseller. Das Buch wurde weltweit in 25 Sprachen übersetzt und verkaufte sich über vier Millionen Mal. Es ist der meistverkaufte Reiseführer Deutschlands.

Die Autorin stellt hier nicht nur die klassischen Sehenswürdigkeiten vor, sondern beschreibt die exotischsten Reiseziele so anschaulich, dass Sie sich nichts sehnlicher wünschen werden, als ihr Konto zu plündern und sofort ins Flugzeug zu springen, um endlich den Lammfleischkebab auf dem Tolkuchka-Basar bei Ashgabat zu essen oder auf den Spuren von Rubens in Antwerpen zu wandeln.



BAEDEKER VIETNAM
11. Auflage 2024
482 Seiten, farbig, TB.
Baedeker
Euro 26,95 (D)
ISBN 978-3-575-00185-6

SUZANNE HEYWOOD **WAVEWALKER**

Mit gerade einmal Sieben Jahren sticht Suzanne Heywood mit ihren Eltern und ihrem kleinen Bruder auf dem Segelschiff Wavewalker in See, um die Welt zu umrunden. Doch was als aufregendes Abenteuer beginnt, wird bald zu einem Alptraum für das Kind: ein Leben in Stürmen, Angst, Einsamkeit.

Suzanne sehnt sich danach, wieder zur Schule zu gehen und ein normales Leben zu führen, doch sie bleibt gefangen im Lebensraum ihres Vaters. Erst nach zehn Jahren kehrt sie in ihre Heimat zurück - mit Aussicht auf ein Oxfordstipendium. Eine wahre Geschichte über das Erwachsenwerden und die Sehnsucht nach Heimat, vom bitteren Überlebenskampf eines Kindes, dem jede

Sicherheit versagt wurde. Und bisweilen sogar das Trinkwasser.

Wie eine Weltreise eine Kindheit zerstörte. Schockierend, erschütternd, wunderschön erzählt. Ein Zeugnis dessen, was Mut und Stärke vollbringen können.

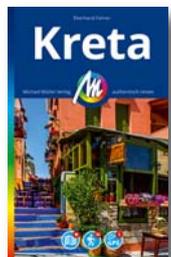
BAEDEKER VIETNAM

Eine wilde Fahrt auf dem Mofa, kulinarische Highlights und mehr als 3.000 km wunderschöne Strände – gewinnen Sie einen Einblick in die vielfältige Kultur Vietnams. In unserem Reiseführer Vietnam begleiten wir Sie bei Ihrer Urlaubsplanung: Reisen Sie in die Metropole Ho-Chi-Minh, steuern Sie die kleine Hafenstadt Hoi an und erleben Sie die schönsten Sehenswürdigkeiten in der Hauptstadt Hanoi. In vier inspirierenden Tourenvorschlägen zeigen wir Ihnen bei einer Rundreise die atemberaubende Natur Vietnams.

Entdecken Sie den Cat-Tien-Nationalpark, besuchen Sie das Mekong Delta und einen der berühmten schwimmenden Märkte und planen Sie einen Ausflug in die Ha-Long-Bucht, um rund 2.000 bizarr zerklüftete Felsen zu bestaunen. Unsere Expertentipps verraten, wo Sie Besonderes erleben, das wohl beste Essen Asiens kosten und eine Wanderung durch die einzigartige Landschaft Sa Pa's machen können – damit Ihr Vietnam-Urlaub einfach unvergesslich wird. Oder zieht es Sie ans Meer? Dann genießen Sie doch einen Tag an den langen Stränden der wohl schönsten Insel des Landes Phù Quoc. Wie wäre es zwischendurch mit einer »kleinen Pause«? Lassen Sie sich nach der Besichtigung der Cu Chi Tunnel, dem spannenden Tunnelsystem des Vietkongs, in einem der vielen Flusslokale nieder. Oder besuchen Sie beispielsweise die Stadt der 1000 Laternen Hoi An.

EBERHARD FOHRER **KRETA**

Kilometerlange Sandstrände und abgelegene Buchten, majestätische Bergregionen und tiefe Schluchten, ländlich-ruhige Hochebenen, grüne Flusstäler und versteckte Höhlen. Man mag es vielleicht nicht glauben, aber ja, das alles ist Kreta. An der Nordküste findet man zwischen Iráklion und der Bucht von Mália langgezogene Sandstrände, im Osten lockt der berühmte Palmenstrand von Vái, an der Westküste liegt die traumhafte Lagune von Bálos und im Südwesten sind die Sand-



KRETA
24. Auflage 2025
684 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 29,90 (D)
ISBN 978-3-96685-436-8

strände noch weitgehend Domäne der Individualreisenden, zum Beispiel Paleochóra.

Weil sich Kreta am Bruchrand des Ägäischen Beckens befindet, zeichnet sich die Insel durch eine vielfältige Landschaft aus. Im Süden breitet sich die Messará-Ebene mit kilometerweiten Oliven-, Obst- und Gemüseplantagen aus. Die Omalós-Hochebene im Westen ist Ausgangspunkt für ausgedehnte Wanderungen. Von der Nída-Hochebene im Zentrum besteigt man den höchsten Gipfel Kretas, den Tímios Stavros. Und wenn man den Mythen glaubt, dann wurde der Göttervater Zeus in einer Höhle in der Lassíthi-Hochebene geboren. Wo es nach oben geht, geht es auch nach unten. Neben den Hochebenen verteilen sich auch einige Schluchten über die Insel. Die berühmteste davon ist die Samariá-Schlucht, ein beliebtes Ausflugsziel. Bei Wanderungen durch die Arádena-Schlucht ist Kondition gefragt, während die Ímbros-Schlucht vergleichsweise leicht begehbar ist. Die Ríchtis-Schlucht im Norden der Insel punktet mit einem fast 20 m hohen Wasserfall. Die üppigen Szenerien der kretischen Natur haben schon Generationen von Wanderern begeistert. In unserem Buch finden Sie 36 Wanderbeschreibungen auf der ganzen Insel.

Wer lieber ein reiches Kulturprogramm vorzieht, der ist auf Kreta, der Keimzelle europäischer Kultur, genau richtig. Mit Knossós kann der bedeutendste Palast der Minoer, die früheste Hochkultur Europas, besichtigt werden. In Iráklion besitzt das Archäologische Nationalmuseum die größte minoische Sammlung. Darüber hinaus gibt es eine Vielzahl an weiteren Ausgrabungsstätten auf der ganzen Insel.

ANTJE SCHWAB, GUNTHER SCHWAB MM-CITY: STRASSBURG

Mit dem Straßburg-Reiseführer sind Sie bestens gerüstet für Ihre Reise in eine der schönsten Städte Frankreichs. Eine Übersicht der wichtigsten Sehenswürdigkeiten am Anfang des Buches zeigt Ihnen alles, was man in Straßburg gesehen haben muss: natürlich das Straßburger Münster, Meisterwerk der Gotik mit astronomischer Uhr, das Europäische Parlament und andere EU-Institutionen im Europaviertel, sowie das Viertel La Petite France.

In den 7 Touren durch die Stadt steckt aber noch viel mehr! Entdecken Sie mit Gunther und Antje Schwab die Monumentalbauten des wilhelminischen Viertels, das Teil des UNESCO-Weltkulturerbes ist, bewundern Sie die Fachwerkidylle im Münsterviertel, oder besuchen Sie doch ein

Ziel abseits des Zentrums, wie das Voodoo-Museum. Unter »Nachlesen & Nachschlagen« finden Sie alle Infos und Adressen, die Sie für die Reise und Ihren Aufenthalt in Straßburg brauchen: Läden und Lokale für jeden Geschmack, Unterkünfte in allen Preisklassen, die besten Ausgehadressen sowie alle Museen auf einen Blick.

Dazu kommen jede Menge Insider-Tipps und besondere Empfehlungen der Autoren. Ein Extra-Kapitel liefert Tipps für den Urlaub mit Kindern, ein weiteres stellt Unternehmungen vor, die günstig oder ganz umsonst sind.

BEATE GIACOVELLI MM-CITY: MAILAND

Milano é bellissima! Findet nicht nur Beate Giacobelli, die »ihre« Stadt in der 3. Auflage des Mailand-Reiseführers auf 204 Seiten vorstellt. »Die Autorin Beate Giacobelli lebt vor den Toren der Metropole und begleitet die Leser als Kennerin bei ganz unterschiedlichen Spaziergängen«, schreibt die Badische Zeitung. Die 6 Stadttouren führen zu den schönsten Sehenswürdigkeiten in Mailand und werden von detaillierten Karten flankiert.

Mailand ist nicht nur die Hauptstadt der Lombardei, die Metropole in Oberitalien gilt auch als Banken-, Medien- und Modezentrum des Landes. Hier lässt es sich nicht nur hervorragend shoppen, auch in Sachen Sightseeing ist Mailand eine Reise wert. Neben dem prächtigen Mailänder Dom, dem Wahrzeichen der Stadt, gehört auch die Scala, das legendäre Opernhaus, zu den Highlights. Unbedingt einen Besuch abstatten sollte man auch der Pinacoteca Brera oder dem Castello Sforzesco: Die Burg mitten in der Stadt beherbergt zahlreiche spannende Museen und ist umgeben vom grünen Parco Sempione, einem schattigen Ruhepol in der trubeligen Metropole. Beate Giacobellis 6 Touren führen in jede Ecke der Stadt, rund um den Dom, ins Modeviertel Quadrilatero d'Oro oder zu den Navigli, den mittelalterlichen Kanälen, deren Umgebung heute ein beliebtes Ausgehviertel ist, und natürlich zu den besten Aperitivo-Bars.

Der Reiseführer stellt auch Ausflugsziele am Stadtrand und in der Umgebung vor, beispielsweise den wohl prachtvollsten Friedhof Italiens, den Cimitero Monumentale, oder die Kunststadt Bergamo mit ihrer denkmalgeschützten Altstadt. Ein Extra-Kapitel widmet sich den schönsten Zielen für einen Urlaub mit Kindern, ein weiteres stellt Unternehmungen vor, die günstig oder ganz umsonst sind.



MM-CITY: STRASSBURG
3. Auflage 2025
192 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 16,90 (D)
ISBN 978-3-96685-389-7



MM-CITY: MAILAND
3. Auflage 2025
204 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 16,90 (D)
ISBN 978-3-96685-391-0

SACHBUCH



Foto: Marvin Ruppert

JONATHAN FOCKE

MAXIMILIAN DOECKEL

ABER MEINER TANTE HATS GEHOLFEN

Wie wir Scheinargumente, unwissenschaftlichen Unsinn und Pseudoexperten entlarven. Von den Quarks Science Cops.

Die Wissenschaftsjournalisten und Quarks Science Cops Maximilian Doeckel und Jonathan Focke entlarven in ihrem Buch die schmutzigen Tricks und manipulativen Techniken, mit denen Wundermittelhersteller, selbst erklärte «Heiler» und andere Geschäftemacher versuchen, Profit aus der Gutgläubigkeit der

Menschen zu schlagen. Deren Methoden sind nämlich ziemlich perfide und z. B. darauf ausgelegt, emotionale (Not-)Situationen auszunutzen. Die Autoren helfen uns dabei, wissenschaftliche Falschaussagen zu erkennen, zeigen, wie wir Pseudoexperten von echten unterscheiden können und aufgeklärter durchs Leben gehen.

Nach der Lektüre des Buches wissen wir, wo und wie in Deutschland unwissenschaftlicher Unfug erzählt wird. Ob Medizin, Politik, Ernährung, Parawissenschaften – die

Quarks Science Cops ermitteln in jedem Lebensbereich und vermitteln Sachinformationen und konkrete Argumentationshilfen für den nächsten WhatsApp-Familenchat mit einer guten Prise Humor.

Autoren: Maximilian Doeckel, Jonathan Focke
288 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-499-01538-0

“Die Tricks und Strategien des unwissenschaftlichen Unfugs sind immer die gleichen“

Buch-Magazin: Was hat euch dazu bewogen, «Aber meiner Tante hat's geholfen» zu schreiben?

Die Autoren: Wir wollten eine Anleitung schreiben, wie man im Alltag selbst wissenschaftliche Desinformation entlarven kann. Wir recherchieren für unseren Podcast Quarks Science Cops seit vier Jahren zu den dreisten Methoden, mit denen irgendwelche Wundermittel-Hersteller versuchen, ihre in Wahrheit völlig wirkungslosen Produkte an die Leute zu verkaufen. Oder mit welchen Argumentationen Klimawandel-leugner die Öffentlichkeit in die Irre führen wollen. Wir haben dabei zwei Dinge bemerkt. Erstens: Wissenschaftliche Desinformation ist erschreckend weit verbreitet. Und zweitens: Die Tricks und Strategien des unwissenschaftlichen Unfugs sind immer die gleichen, egal ob es um Alternativmedizin geht, Nahrungsergänzungsmittel oder die Verharmlosung der Gefahren des Rauchens. Wenn man diese Methoden kennt und durchschaut, dann kann man nicht mehr so leicht abgezockt und in die Irre geführt werden.

Wenn ein Familienmitglied auf unwissenschaftlichen Unsinn hereinfallen ist, wie kann ich denjenigen "aufklären", um eine konstruktive Diskussion zu führen und sie behutsam zur wissenschaftlichen Wahrheit zu führen, ohne sie dabei vor den Kopf zu stoßen?

Was eher schwierig ist, ist Menschen im direkten Gespräch zu überzeugen. Viele geraten schnell in eine Verteidigungshaltung und niemand wird gerne vor anderen zugeben, auf irgendwas reingefallen zu sein. Wenn man ein Familienmitglied darüber aufklären möchte, dass es zum Beispiel keine gute Idee ist, sich gesundheitlichen Rat bei einem Kinesiologen zu

AUTOREN

Maximilian Doeckel ist Wissenschaftsjournalist und arbeitete als freier Journalist für verschiedene Sendungen des WDRs, vor allem für Wissenschafts- und Unterhaltungsformate. Inzwischen ist er festangestellter Redakteur in der Quarks-Redaktion. Zusammen mit Jonathan Focke ist er einer von zwei Science Cops.

Jonathan Focke hat Wissenschaftsjournalismus mit dem Schwerpunkt Physik an der TU Dortmund studiert und als Redakteur für die Sendung „Quarks & Co“ und die Wissenschaftsredaktion im Hörfunk gearbeitet. Seit 2016 ist er Redakteur im Digitalteam von Quarks und inzwischen Produktverantwortlicher der digitalen Marke. Zusammen mit Maximilian Doeckel ist er einer von zwei Science Cops.

holen oder teure Pflaster aus dem Internet zu bestellen, die angeblich bei Schlaflosigkeit helfen, ist es besser, ihm Informationen an die Hand zu geben, die er oder sie zu einem späteren Zeitpunkt für sich allein und ganz in Ruhe anschauen kann. Das können Onlinetexte sein, Podcasts oder Bücher.

Was sind für euch klassische 'red flags' bei Wundermittelherstellern, auf die die Öffentlichkeit achten sollte? Gibt es bestimmte Formulierungen, Verkaufstaktiken, die sofort misstrauisch machen sollten?

Ganz besonders skeptisch sollte man werden, wenn ein Heilmittel damit beworben wird, gegen so gut wie

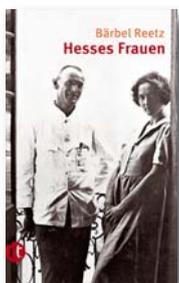
Krankheiten zu helfen und keine Nebenwirkungen zu haben. Das ist unmöglich. Mittel, die vom Schnupfen bis zum Krebs alles Mögliche heilen können, gibt es nicht. Und wenn etwas keine Nebenwirkungen hat, dann hat es in der Regel auch keine Wirkung.

In einer Welt voller Informationen – und Desinformationen –, könnt ihr eine Methodik aufzeigen, wie Laien schnell die Glaubwürdigkeit einer wissenschaftlichen Aussage oder eines vermeintlichen Fakts prüfen können?

Am besten erstmal schauen, ob die Quarks Science Cops schon eine Folge dazu gemacht haben. Dann ist es eigentlich immer Unsinn. ;) Spaß beiseite - leider sind viele pseudowissenschaftlichen Fakes mittler-

weile so gut und perfide kreiert, dass man auf die Schnelle gar nicht erkennen kann, ob es sich um Unfug handelt oder nicht. Was generell hilft, ist eine skeptische Grundeinstellung zu Nachrichten, die zu gut klingen, um wahr zu sein. Meist sind sie dann nämlich wirklich nicht wahr. Ansonsten hilft es manchmal schon, sich den Artikel bei Wikipedia durchzulesen, um einen ganz groben ersten Eindruck zu bekommen. Da fehlt es zwar häufig an Details, meist geht die Grundeinschätzung aber schon in die richtige Richtung. Alternativ lohnt sich eine Suche auf der Seite Psiram.de, eine Art Wikipedia für unwissenschaftlichen Unsinn und Scharlatane.

Copyright: Rowohlt

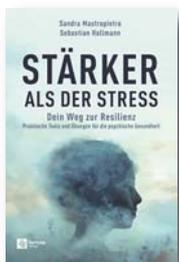


HESSES FRAUEN
424 Seiten, Broschur
Insel TB
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-458-68379-7

BÄRBEL REETZ HESSES FRAUEN

Man kennt ihn, den Dichter Hermann Hesse, und sein Werk in aller Welt. Über seine Frauen weiß man wenig. Nur eine, Ruth Wenger, hat fast ein halbes Jahrhundert nach der Scheidung, auf wenigen Seiten ihre Erinnerungen notiert – verbittert darüber, »dass die Bedeutung, die ich in Hermann Hesses Leben hatte, in allen Biographien verschwiegen, verwischt, tot geschwiegen wurde«. Und Mia Hesse, seine erste Ehefrau und Mutter seiner drei Söhne schrieb nach der Scheidung an eine Freundin: »Ich fühle mich nicht mehr mit ihm verbunden. Ich könnte nie mehr mich seiner Überlegenheit fügen. Das ist vorbei, denn er kann mir nur noch als Dichter etwas geben.«

Gestützt auf Dokumente aus dem Nachlass, darunter zahlreiche unveröffentlichte Briefe, richtet Bärbel Reetz ihren Blick auf Hermann Hesses Frauen: die Fotografin Maria Bernoulli, die Sängerin Ruth Wenger und die Kunsthistorikerin Ninon Dolbin-Ausländer. Drei Ehen, zwei Scheidungen, drei Schicksale. Bärbel Reetz zeichnet die Porträts dreier ungewöhnlicher Frauen und macht auch neue, bisher wenig beachtete Facetten der Persönlichkeit Hesses sichtbar – ein Standardwerk der Hermann-Hesse-Forschung.



STÄRKER ALS DER STRESS
218 Seiten, Broschur
Remote Verlag
Euro 19,99 (D)
ISBN 978-1-960-00469-7

SANDRA MASTROPIETRO, SEBASTIAN HALLMANN STÄRKER ALS DER STRESS

Raus aus der Panikzone! Der Weg zur Resilienz. Neues Buch „Stärker als der Stress“ von Ultraläuferin Sandra Mastropietro und Profi-Läufer Sebastian Hallmann.

In einer schnelllebigen Welt der unzähligen Möglichkeiten stehen viele Menschen vor der Herausforderung, Ausbildung, Beruf, Familienleben und Hobbys unter einen Hut zu bringen. Eine Vielzahl an Verpflichtungen kann schnell überwältigend wirken. Hinzu kommt die tägliche Informationsflut über Nachrichten und soziale Medien, die oft Stress als Folge der Negativität und Überlastung mit sich bringt. Diese Faktoren können zu einem Gefühl der Überforderung führen und Selbstzweifel hervorrufen: „Bin ich stark genug, um all das zu bewältigen?“ Die Angst vor Herausforderungen kann lähmend wirken: Lieber verharrt man in der Komfortzone und ergreift die Chancen nicht, die einem ein erfülltes Leben bieten könnten. Das Buch „Stärker als der Stress“ von Sandra Mastropietro und Sebastian Hallmann bietet eine mutmachende Perspektive und praktische Lösungen, um den vielschichtigen Herausforderungen des Alltages gewachsen zu sein. Die beiden Sportler teilen ihr Wissen, um Leserinnen und Lesern zu helfen, mehr Resilienz zu entwickeln und ein erfüllteres Leben zu führen.



VERLOSUNG !



DR. MED. CATHARINA HAMM

»WOLLEN SIE DIE EINHEIT – ODER NICHT?«

Starte deinen Weg in ein herzgesundes Leben.

Unser Herz schlägt unermüdlich, 100.000-mal am Tag. Frauenherzen sind kleiner als Männerherzen und schaffen es trotzdem, in der Schwangerschaft für zwei zu schlagen. Doch psychischer Stress, falsche Ernährung und fehlende Bewegung setzen ihnen stark zu.

Und das kann fatal enden: Todesursache Nummer 1 bei Frauen sind Herz-Kreislauf-Erkrankungen. Aber du könntest dein Risiko um die Hälfte reduzieren und deine Lebenserwartung entscheidend steigern! Wie das geht, zeigt Dr. Catharina Hamm in diesem Buch.

Mit medizinischen Fakten, persönlichen Erfahrungen und praktischen Tipps erklärt sie, wie ein herzgesunder Longevity-Lifestyle

aussehen kann und wann man am besten mit der Herzvorsorge anfängt. Spoiler: Zu früh gibt es nicht. Jetzt wäre gut.

Autorin:

Dr. med. Catharina Hamm
352 Seiten, Broschur

dtv

Euro 18,00 (D)

Euro 18,50 (A)

ISBN 978-3-423-26405-1

“Es richtet sich an alle Frauen, denn Herzgesundheit betrifft uns alle in jedem Lebensabschnitt“

Buch-Magazin: Liebe Catharina, um was geht es in Deinem Buch „Save your Heart“?

Dr. med. Catharina Hamm: „Save Your Heart“ legt den Fokus auf die weibliche Herzgesundheit. Es geht um die spezifischen Risiken, die Frauen in diesem Bereich haben, und wie sie diesen Herausforderungen begegnen können. Ich beleuchte die wichtigsten Risikofaktoren und gebe viele praktische Tipps für einen herzgesunden Lifestyle, der auf „longevity“ abzielt. Ziel ist es, Frauen zu ermutigen, ihre Herzgesundheit frühzeitig aktiv in die Hand zu nehmen, um so ein längeres, gesünderes Leben zu führen.

Richtet sich Dein Buch an alle Frauen – oder nur an Frauen, die bereits erkrankt sind?

Es richtet sich an alle Frauen, denn Herzgesundheit betrifft uns alle in jedem Lebensabschnitt. Insbesondere möchte ich die jüngeren, herzgesunden Frauen ab 40 Jahren ansprechen, denn je gesünder wir im mittleren Lebensalter leben, desto besser wird unsere Herzgesundheit im Alter sein. Das ist sowas wie eine private Altersvorsorge, ein dickes Sparbuch auf das wir – bildlich gesprochen – jeden Monat einzahlen, um im Alter luxuriös – nämlich möglichst gesund – leben zu können! Aber auch ältere Frauen und Frauen, die bereits Herzerkrankungen haben, können das Buch lesen, denn für einen herzgesunden Lifestyle ist es nie zu spät!

Was bedeutet der Begriff „Bikini Approach“ in der Medizin?

Jahrelang wurde der Fokus in der Erforschung der Frauengesundheit auf die sog. „Bikini Zone“ gelegt, sprich auf die reproduktiven Organe. Alles andere – so die vorherrschende Meinung – unterscheidet sich nicht vom Körper der Männer. Dieser Ansatz hallt bis heute nach. Viele Frauen fürchten sich – zurecht – vor Brustkrebs und nehmen regelmäßige Vorsorgeuntersuchungen diesbezüglich wahr. Herzerkrankungen

AUTORIN

Dr. med. Catharina Hamm, geboren 1981, ist Oberärztin an einem großen Herzzentrum und arbeitet seit mehr als 15 Jahren als Kardiologin und Notfallmedizinerin. Sie ist zudem Experte für Gendermedizin mit dem Schwerpunkt Menopause und Sportkardiologie.

und deren Risiken hat aber niemand so richtig auf dem Schirm, dafür gibt es noch nicht mal fest verankerte Vorsorgeuntersuchungen. Mit fatalen Folgen: Herzerkrankungen sind die Todesursache Nr.1 bei Männern aber eben auch bei Frauen.

Warum unterschätzen Frauen das eigene Risiko für Herzerkrankungen?

Vielen Frauen ist nicht bewusst, dass Faktoren wie Stress, hormonelle Veränderungen und bestimmte Lebensstil-Entscheidungen einen erheblichen Einfluss auf ihre Herzgesundheit haben können. Es herrscht der Glaube, dass Herzprobleme nur Männer betreffen. Ein Hauptproblem ist sicherlich auch, dass nicht nur Frauen selbst ihr Risiko für Herzerkrankungen falsch einschätzen, sondern leider auch viele Ärzte. Risikofaktoren und erhöhte Blutwerte werden bei Frauen häufig nicht richtig ernst genommen. Klassiker ist das hohe LDL-Cholesterin, was bei Frauen als „das passt schon so“ abgetan wird. Bis es dann zum Herzinfarkt kommt.

Kannst Du uns die drei wichtigsten frauenspezifische Risikofaktoren für Herz-Kreislauf-Erkrankungen nennen?

Auch wenn er nicht frauenspezifisch ist und ebenso bei Männern auftritt: Bluthochdruck ist der Risikofaktor bei Frauen, der weltweit die meisten Todesfälle – Herzinfarkte, Schlaganfälle und weitere Folge-

erkrankungen – verursacht. Wir sollten ihn wirklich ernst nehmen und rechtzeitig behandeln. Frauenspezifisch und sehr wichtig ist das Polycystische Ovarsyndrom (PCOS), die häufigste Hormonstörung bei Frauen im gebärfähigen Alter – gefolgt von Schwangerschaftsdiabetes und -bluthochdruck sowie die verfrühte Menopause (vor dem 40. Lebensjahr). Hier sollte jede Frau ihren Gesundheitsstatus und ihre Risikowerte regelmäßig checken!

Inwiefern schützt das weibliche Hormon Östrogen vor Herzerkrankungen?

Östrogen ist unser „Slow aging-Hero“. Östrogen wirkt nicht nur in der „Bikini Zone“, sondern entfaltet seine Wirkung zum Beispiel auch an den Blutgefäßen. Es verursacht dort eine Gefäßerweiterung und sorgt dafür, dass schützende Botenstoffe produziert werden, die unsere Gefäße lange gesund und ablageungsfrei halten. Fällt das Östrogen nach der Menopause ab, haben wir weniger körpereigenen Gefäßschutz und sind nicht mehr so elastisch.

Warum haben Frauen nach einem Herzinfarkt trotzdem eine höhere Sterblichkeit als gleich alte Männer?

Das ist dramatisch. Frauen haben zwar seltener einen Herzinfarkt als Männer, aber wenn sie einen bekommen, ist die Sterblichkeit fast doppelt so hoch, insbesondere bei jüngeren Frauen zwischen 45 und 55 Jahren ist das mehrfach in Studien gezeigt worden. Die Gründe sind vielschichtig: Frauen nehmen ihre Beschwerden häufig nicht richtig wahr und deuten sie falsch – da ist das komische Gefühl in der Herzgegend dann halt der Magen und bestimmt das Glas Rotwein vom Vorabend... – sie suchen seltener Hilfe auf – wollen ja niemandem zur Last fallen – und wenn sie Hilfe aufsuchen, dauert es nachgewiesen länger bis ihnen geholfen wird – „die simuliert nur und ist hysterisch“. Das heißt, die Zeitverzögerung bei der Diagnose-Stellung hat einen beträchtlichen Anteil am schlechteren Outcome. Ich schildere im Buch einige klinische Fälle aus meinem Berufsalltag, sie sind leider nicht frei erfunden, sondern bittere Realität in den Kliniken, immer wieder. Allein über die Frauen, deren Beschwerden als „psycho“ abgestempelt wurden, könnte ich ein ganzes Buch füllen.

Inwiefern prägen wir die (Herz-)Gesundheit unserer ungeborenen Kinder bereits in der Schwangerschaft?

Ich sage immer: Herzgesundheit beginnt bereits im Mutterleib. Ich möchte keiner werdenden Mutter ihr Schoko-Croissant verderben, aber auch in der Schwangerschaft sind eine gesunde Ernährung und ein aktiver Lebensstil mit körperlicher Aktivität

(solange von gynäkologischer Seite nichts dagegen spricht) sehr vorteilhaft und haben positive Auswirkungen nicht nur auf den Verlauf der Schwangerschaft und die Geburt, sondern auch auf die Gesundheit des Kindes im späteren Leben. Es ist nachgewiesen, dass Frauen, die in der Schwangerschaft körperlich aktiv waren und sich gesund ernährt haben, Kinder bekommen, die im späteren Leben gesünder sind als Kinder von inaktiven Frauen mit ungesundem Lifestyle. Durch epigenetische Einflüsse „primen“ wir während der Schwangerschaft bereits den Stoffwechsel der Kinder. Ein Schwangerschaftsbluthochdruck zum Beispiel erhöht das Risiko für einen Typ-2 Diabetes im späteren Leben des Kindes. Das sind epigenetische Einflüsse, die unterschätzt werden!

Welche Herz-Checks empfehlst Du also auch schon jungen Frauen regelmäßig?

Diese Frage erhalte ich regelmäßig und deshalb habe ich diesem Thema in meinem Buch ein ganzes Kapitel gewidmet. Leider ist weder für junge, noch für ältere Frauen ein klassischer Herz-Check im Routine-Vorsorge-Programm der Krankenkassen vorgesehen. Das

„Female Fitness“ bezieht sich auf die spezifischen Fitnessbedürfnisse und -ziele von Frauen

GHG (Gesunde-Herz-Gesetz) sollte das ändern und Herz-Checks für Menschen ab 25, 40 und 50 ermöglichen. Für dieses Gesetz haben viele meiner kardiologischen Kollegen jahrelang hart gekämpft. Durch den Bruch der Koalition ist das Gesetz aber leider nicht mehr verabschiedet worden.

Für Frauen vor der Menopause empfehle ich: kenne deine Risiken! Sprich, gibt es Herzerkrankungen in der Familie? Wie ist dein Blutdruck? Wie steht es um deine Cholesterinwerte (inklusive Lp(a)? Rauchst du? Besteht deutliches Übergewicht? Gibt es Hinweise für einen Diabetes oder Prädiabetes? Hattest du Schwangerschaftserkrankungen?

Hilfreich ist da auf jeden Fall der Check-up ab 35 beim Hausarzt/-ärztin, der von der Krankenkasse bezahlt wird und viel zu selten wahrgenommen wird! Das ist noch kein klassischer Herz-Check, aber wichtig ist es, die Werte zu kennen, die das Risiko für Herzerkrankungen erhöhen. Wenn viele Risiken vorhanden sind, macht es Sinn, schon vor dem 50. Lebensjahr einen Herzultraschall und einen Ultraschall der Halsschlagader zu machen. Sind bei letzterem bereits Ablagerung in der Halsschlagader zu sehen, müssen die Risikowerte noch strenger eingestellt werden.

Frauen können ihrem Herz auch viel Gutes tun – welches Superfood in Sachen Herzgesundheit steht bei Dir an erster Stelle?

Das ist eine schwierige Frage, ich habe eine Handvoll

Liebings-Superfoods für's Herz:

- Rote Bete (damit macht man legales Gemüsedoping, es enthält gefäßpflegendes anorganische Nitrat, was in super gefäßpflegendes Stickstoffmonoxid im Körper umgewandelt wird und die Durchblutung sehr positiv beeinflusst, nicht nur am Herzen auch anderer Muskeln im Körper)
- Beeren aller Art (Blaubeeren, Himbeeren): enthalten „beerenstarke“ sekundäre Pflanzenstoffe, die super antioxidativ wirken und den Blutdruck positiv beeinflussen, das mag das Frauenherz gerne
- Kohlsorten und Brokkoli (sehr wichtig, gerade für Frauen): enthält viele gute Powerstoffe, nicht nur fürs Herz
- Hülsenfrüchte wie Linsen, Kichererbsen usw. schenken gute Energie aus pflanzlichen Proteinen, die wir alle viel mehr essen sollten (deshalb gibt es damit auch ein tolles Rezept im Buch)
- Omega-3-haltige Lebensmittel wie Walnüsse und Leinsamen, die die Vorstufe der Omega-3-Fettsäuren AlphaLinolensäure enthalten, stehen ebenfalls täglich auf meinem Speiseplan. Sie senken die Blutfette und wirken sich sehr positiv auf die Herzgesundheit aus.

Was bedeutet der Begriff „Female Fitness“?

„Female Fitness“ bezieht sich auf die spezifischen Fitnessbedürfnisse und -ziele von Frauen. Im Buch betone ich die Bedeutung von Krafttraining und aber auch von hochintensivem Intervalltraining (HIIT) für Frauen, da diese Trainingsformen helfen, die Muskelmasse zu erhalten, den Stoffwechsel zu steigern, die metabolische Gesundheit zu verbessern und das Herz-Kreislauf-System gesund zu halten. Es geht darum, Frauen zu ermutigen, ein Trainingsprogramm zu finden, das nicht nur ihre Fitness verbessert, sondern auch ihre allgemeine Gesundheit unterstützt und ihnen hilft, sich in ihrem Körper wohlfühlen. „Female Fitness“ ist also nicht nur körperliche Aktivität, sondern eine ganzheitliche Herangehensweise an die Gesundheit und das Wohlbefinden von Frauen.

Und um was geht es bei „Smart Recovery“?

Um die Stärkung unserer körperlichen, geistigen und emotionalen Ressourcen durch Stressmanagement, Schlaf und gesunden Lifestyle. In unserer dauergestressten Multitasking-Gesellschaft ist es wichtig zu wissen, was unsere Ressourcen stärkt, was uns gut tut und uns Energie schenkt und was uns schwächt. Viele äußere Faktoren – wie die „bunte, heile“ Social Media Welt – gepaart mit krank machenden angestaubten gesellschaftlichen Erwartungen sowie Strukturfehler in unserem System machen es Frauen in vielen Bereichen besonders schwer. Unsere Ressourcen sind irgendwann erschöpft, es drohen Burnout und im schlimmsten Fall sogar Herzerkrankungen.

Du stellst im Buch die häufigsten Herzerkrankungen vor und wie man diese behandeln kann. Welche zB?

Auf alle Herzerkrankungen konnte ich aus Platzgründen leider nicht eingehen, deshalb habe ich die wichtigsten und häufigsten rausgepickt. Natürlich wird der Herzinfarkt bei Frauen ausführlich thematisiert, inklusive Fallbeispielen aus der Klinik. Aber auch andere Herzerkrankungen wie Herzrhythmusstörungen, Extraschläge und Herzrasen, die sehr viele Frauen plagen, und das Broken Heart-Syndrom werden vorgestellt.

So stellt sich fast die Frage: Ersetzt Dein Buch einen Arzttermin?

Nein, natürlich nicht. Aber es soll ein Anstupser sein, über die eigene Gesundheit und persönliche Herzsrisiken nachzudenken und es dient als wertvolle Ergänzung zum Arzttermin. Mir ist wichtig, dass Frauen aufgeklärt und informiert sind, wenn sie bei ärztlichem Fachpersonal sitzen, sie sollen proaktiv nachfragen. Aus Erfahrung kann ich sagen, es gibt viele Kollegen, die das gar nicht mögen und aufgeklärte und informierte Frauen als Besserwisserinnen abstempeln. Mein Tipp: nicht unterkriegen lassen, ihr seid die Kapitänin im Boot, der Arzt / Ärztin ist der Lootse, aber ihr habt das Ruder in der Hand! Wenn Ihr Euch nicht ernst genommen fühlt, sucht Euch einen Arzt / Ärztin bei dem Ihr Euch ernst genommen fühlt.

Danke für das Gespräch, liebe Catharina :)

Copyright: DTV Verlag

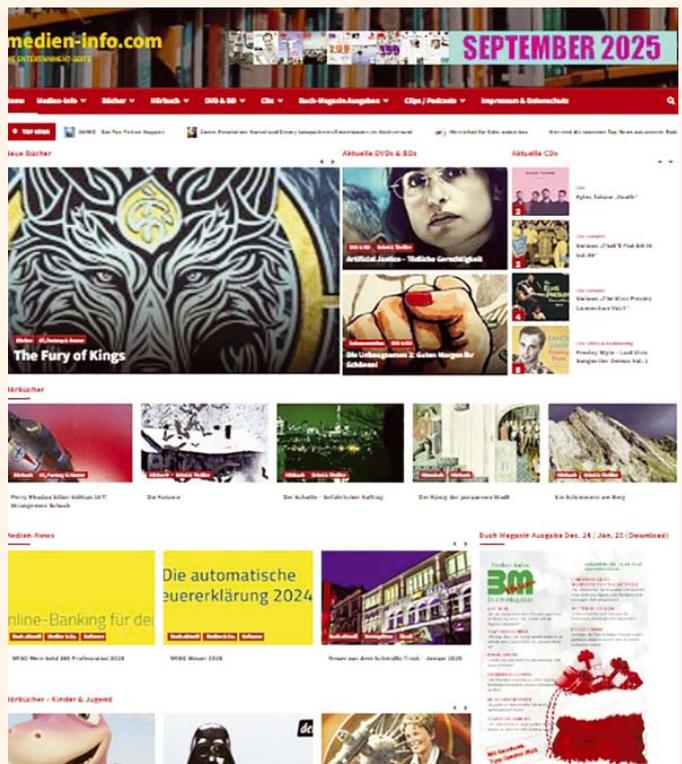




Foto: Christian Modla



Autor: Frank Müller
 240 Seiten, Broschur
 neues leben
 Euro 20,00 (D)
 ISBN 978-3-355-01929-3

richtet. Dabei wird der Bogen von Spielmanipulationen über seltsame Erlebnisse der Akteure bis hin zum sprachlosen Dynamo-Chef Mielke gespannt. Das Buch erhellt aber nicht nur bislang Unbekanntes, sondern greift kursierende Geschichten auf, die in der Schilderung von unmittelbaren Zeugen oder den Protagonisten selbst noch einmal in neuem Licht erscheinen. Dazu bietet ein Glossar über die Stadien, in denen all das passierte, Groundhoppern einen verlässlichen Führer.

ABSEITS UND ANDERE FALLEN

Auch zu Zeiten, als man noch im Sonntagsstaat ins Stadion ging, war die Fußballwelt nicht heil. Schiris bekamen Ärger mit den Fans, Spieler verweigerten sich, Ergebnisse waren abgekartet. Selbst Nacktflitzer kannte man schon. Ungewöhnliche Vorfälle, teils brisante, auch lustige oder tragische, gab es auf dem Feld, auf den Rängen, in den Kabinen und hinter den Bürotüren der Sportverantwortlichen. In aller Regel kamen sie nicht an die Öffentlichkeit.

Der Journalist Frank Müller hat recherchiert und Spieler, Trainer, Sportfunktionäre befragt. Entstanden ist ein unterhaltendes und zugleich dokumentierendes Buch, das den Fokus auf kaum bekannte Fußballgeschichte und -geschichten aus DDR-Zeiten

AUTOR

Frank Müller, geboren 1957 in Leipzig, spielte aktiv Fußball für Chemie Leipzig. Nach dem Studium in Freiberg war er zunächst als Ingenieur für Werkstoffeinsatz tätig. Seit 1986 arbeitet er als freier Journalist, unter anderem für die »Leipziger Volkszeitung«, das »Sächsische Tageblatt« und die Deutsche Presseagentur (dpa), außerdem als Sportredakteur für Radio PSR. Von 1991 an entwickelte er das Saisonmagazin »Fußball in Sachsen«. Buchpublikationen gemeinsam mit Jürgen Schwarz: »Freigespielt. DDR-Fußballer auf der Flucht« (2015), »Die im Osten spielten« (2018), »Die Delegierten. Verdeckte Transfergeschäfte im DDR-Fußball« (2022).

“Nicht alles hatte hohe Brisanz, aber in der DDR hätten viele über das, was sie mir heute frei erzählen können, gar nicht reden dürfen“

Buch-Magazin: Was brachte Sie auf die Idee zum Buch „Abseits und andere Fallen“?

Frank Müller: Die Idee drängte sich in gewisser Weise auf, weil ich im Laufe meiner journalistischen Arbeit immer wieder derartige Stories erzählt bekam, manche gerüchteweise sogar grob kannte. Zugleich war ich aber etwas skeptisch, ein weiteres Buch über den Ostfußball zu schreiben.

Wieso skeptisch?

Da einige der geschilderten Ereignisse nun schon gar 90 Jahre, in beträchtlichem Umfang aber zumindest 40 bis 50 Jahre zurückliegen, gibt es immer weniger Zeitzeugen, welche die Protagonisten des Buches noch haben agieren sehen. Anders gesagt: Ich befürchtete, dass viele jüngere Fußballfans mit meinen Geschichten nicht viel anfangen könnten. Andererseits habe ich aber – vornehmlich bei Lesungen meiner vorherigen Bücher – festgestellt, dass sich gar nicht so wenige Jüngere für diese Historie, also oft auch die ihrer Vereine, interessieren. Vielleicht auch, weil sich ja manches aus heutiger Sicht lustig oder gar bizarr liest. Außerdem war es schon bei meinen vorherigen Büchern so, dass mich jedes Mal nach dem Erscheinen etliche Spieler und Funktionäre anriefen und sagten: ‚Du, in der Richtung kann ich Dir auch noch einiges erzählen.‘ Es gab und gibt also genügend Stoff, auch wenn ich zugegebenermaßen etwas „sachsenlastig“ bin, da ich als Leipziger eben hier und in Mitteldeutschland am besten vernetzt bin, wie man heute sagt.

Haben Sie denn solche Angebote für das vorliegende Buch genutzt?

Ja klar, zum Teil schon. Ich habe also aus meinem Netzwerk meiner journalistischen Tagesarbeit geschöpft, davon profitiert. Zwar war nicht jede Geschichte, die ich so erfuhr oder gar selbst erlebte, hinreichend originell, aber manche haben es ins Buch geschafft.

Gab es auch schwierigere Quellen?

Natürlich, und mitunter führte eine Spur auch mal ins Leere. Auffällig war, dass die meisten, denen ich Episoden aus ihrem Funktionärs- oder Sportlerleben entlocken wollte, meinem Anliegen gegenüber sehr offen waren. Das lag und liegt sicherlich an der zeitlichen Distanz zu den Ereignissen und Umständen. Nicht alles hatte hohe Brisanz, aber in der DDR hätten viele über das, was sie mir heute frei erzählen können, gar nicht reden dürfen. Das hätte sie eventuell ihren

Job oder vielleicht ihre Spielerlaubnis gekostet. Was wiederum die damaligen Verhältnisse beleuchtet und das Buch, wie ich hoffe, auch aus diesem Aspekt heraus interessant macht.

Bei der Recherche in Teilen sehr geholfen hat mir das Wissen von Rainer Hertle, einem langjährigen ehrenamtlichen Funktionär des Leipziger als auch Sächsischen Fußball-Verbandes. Er hat nicht nur riesige Erfahrung, sondern immenses sporthistorisches Wissen, welches er sich durch akribische Nachforschungen erworben hat. Das durfte ich in Gesprächen mit ihm quasi anzapfen. Er ist in meinen Augen eine Art Schatzbewahrer, was Leipziger und sächsische Fußballgeschichte angeht.

Wenn man Ihr Buch liest, gewinnt man den Eindruck, dass Fußball in der DDR auch immer politisch war. Bestimmte Mannschaften sollten nach Willen der DDR-Führung aufsteigen oder in der Oberliga spielen, andere nicht. Wenn eine „unliebsame“ Mannschaft der favorisierten die Butter vom Brot zu nehmen drohte, wurde auch schon mal nachgeholfen – mit mehr oder minder subtilen Drohungen, Bestechungsversuchen oder dem eiligen Einziehen eines Top-Spielers zum Armeedienst. Weshalb war das so? War das ein Alleinstellungsmerkmal des Fußballs oder betraf es auch andere Sportarten?

Ob es ein Alleinstellungsmerkmal des Fußballs war, kann ich nicht sagen. Auf jeden Fall wurde in den Sport hineinregiert, weil man ihn instrumentalisierte, für politische Zwecke nutzen wollte. Interessant finde ich, wie man bestimmte Vorgaben der Politik zu umgehen versuchte. Das führt dann eben zu interessanten Geschichten, die heute seltsam anmuten. Manches war und wirkt unterdessen einfach nur lustig, mitunter auch die ohne politischen Hintergrund. Wie zum Beispiel das „Schleusen“ eines bedrohten Schiedsrichters. Was politische Beeinflussungen betrifft, fiel mir bei der Recherche auf, dass manches je nach Bezirk durchaus unterschiedlich gehandhabt wurde. Es hing also jeweils von den handelnden Personen sowie deren Macht und Einfluss ab, ob und welche Sanktionen es gab oder wie Vorgaben umgesetzt wurden. Und das in einem eigentlich zentralistisch durchregierten Staat. Das machte die Sache, wie ich finde, spannend.

Derartige Deals waren nicht dazu bestimmt, an die Öffentlichkeit zu gelangen. Wie sind Sie an die Informationen gekommen und wie schwierig hat

sich diese Spurensuche gestaltet?

Wie gesagt, war es für mich alles in allem nicht mehr sehr schwierig. Sobald ich eine gewisse Vorinformation oder eine gewisse Ahnung hatte, mitunter auch aus eigener Erinnerung, musste ich nur noch an die damals handelnden Funktionäre oder Spieler gelangen, um die Sachen genauer zu recherchieren, die Zeitzeugen zu befragen. Was hingegen völlig ausfiel, war die Recherche in damaligen Medien, weil die in aller Regel nicht über derlei berichten durften.

Neben den Manipulationen erzählen Sie von allerdhand anderen Kuriositäten im DDR-Fußball. Macht diese Mischung aus Sport, Politik und den besonderen Lebensumständen in der DDR den Reiz dieses speziellen Themas aus?

Ich denke ja und ich hoffe, die Leser sehen das ebenfalls so. Die damaligen gesellschaftlichen Regeln, in denen sich auch der Sport bewegen musste, führten zu manch Erfindungsreichtum, um „das System“ auszutricksen. Das mutet heute witzig oder seltsam an, auch wenn es damals nicht immer war. Zugleich beleuchtet es auch ein Stück weit, wie die DDR tickte. Das gilt übrigens auch für die wenigen Geschichten davor in Bezug auf die NS-Zeit.

Wie viel DDR-Fußball steckt im heutigen deutschen Fußball?

Zu wenig, muss man aus Ostsicht sagen. Das ist am einfachsten an der geringen Präsenz von Ostvereinen im Profifußball abzulesen. Mit Union Berlin und RB Leipzig spielen gerade einmal zwei „Ossis“ von 18 Teams in der Bundesliga. Wobei RB eher österreichische Wurzeln hat als ostdeutsche – und dennoch ein

Glücksfall für den Osten ist, vor allem für Leipzig. In der 2. Liga sieht es noch schlimmer aus: Mit dem 1. FC Magdeburg gibt es derzeit nur einen Ostvertreter von 18. In Liga 3 sind es immerhin 4 von 20. Dass die Ost-Lobby trotz aller punktueller „Gutwilligkeit“ des Westens gesamtdeutsch geringen Einfluss hat, zeigt sich unter anderem an der Aufstiegsregelung zur 3. Liga. Der Meister der Regionalliga Nordost, deren Gebiet der Ex-DDR entspricht, muss in zwei von drei Jahren noch eine Relegation spielen, ehe er in die Profiligen aufsteigen darf. Eine unsägliche, weil völlig unfaire Regelung. Kurzum, der Osten ist und war lediglich durch einzelne Spieler gesamtdeutsch vertreten – vor allem Asse wie Sammer, Kirsten, Thom, Ballack, Scholz, Schuster und viele andere wurden kurz nach der Wende den Ostvereinen weggekauft. Gut qualifizierte Trainer des Ostens wurden hingegen lange ignoriert, ehe mit Hans Meyer, Hans-Jürgen Dörner oder Ulrich Thomale zumindest einige engagiert wurden und auch gewissen Erfolg hatten. Matthias Sammer später auch als Trainer, Dirk Schuster und Steffen Baumgart bis in die Gegenwart. Bemerkenswert ist allerdings, wie zum Teil neidisch Fans im Westen reagieren, wenn wie beispielsweise von Red Bull (RB Leipzig) im Ostfußball investiert wird. Als wäre die Kommerzialisierung des Sports eine Erfindung des Ostens. Dabei ist das bislang eine absolute Ausnahme. Geradezu skurril wird es, wenn derlei Vorwürfe von einem Bundesligisten vorgetragen werden, der selbst mittlerweile eine Aktiengesellschaft ist. Aber das führt vielleicht zu weit weg von Ihrer Frage und unserem Thema.

Copyright Verlag Neues Leben

ANDREAS MALETA AMERIKA 1930 – ZEITENWENDE

Otto Scheid, ein in Berlin lebender Wiener Wissenschaftler fährt auf Einladung im Juni 1930 nach Amerika und wird bei Ankunft in New York, weil er kein Wort Englisch spricht und deshalb verdächtig ist, sofort in Ellis Island eingesperrt. Nach drei Tagen kommt er wieder frei und erlebt das „Land der unbegrenzten Möglichkeiten“ fortan hautnah mit all seinen vielen Fallstricken und überraschenden Einschränkungen.

Nach New York wohnt er in Cleveland, besucht die Niagara Fälle, Kanada und die Ford Werke in Detroit. Im Herbst 1930 fährt er mit dem Zug von Ost nach West, um in Los Angeles und Hollywood seine berühmte Verwandtschaft zu besuchen: die deutsche Einwandererfamilie Arzner. Louis Arzner ist mit seinem Großvater eng verwandt Seine

Tochter, Dorothy Arzner, ist zu dieser Zeit die erste weibliche Regisseurin in Hollywood und dreht erfolgreiche Filme mit kommenden Stars. Nach dem Krieg wird sie Francis Ford Coppola unterrichten, der ihr als Dank vor ein paar Jahren mit dem „Dorothy Arzner Building“ in Hollywood ein Denkmal setzt. Als kultivierter Europäer fängt er zuerst einmal von ganz unten an, obwohl er ganz oben hätte einsteigen sollen. Otto Scheid stellt sich seinem sonderbaren Schicksal humorvoll, elegant, geschmeidig, lernfähig und nicht verzagend. Damit wird der etwas naive und über all das Erlebte verwunderte Europäer in ihm schnell zum Amerikaner, der niemals aufgibt.

Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios,
Hörproben und Clips
www.medien-info.com



AMERIKA 1930 - ZEITENWENDE
256 Seiten, gebunden
Ibera Verlag
Euro 30,00 (D)
ISBN 978-3-850-52422-3

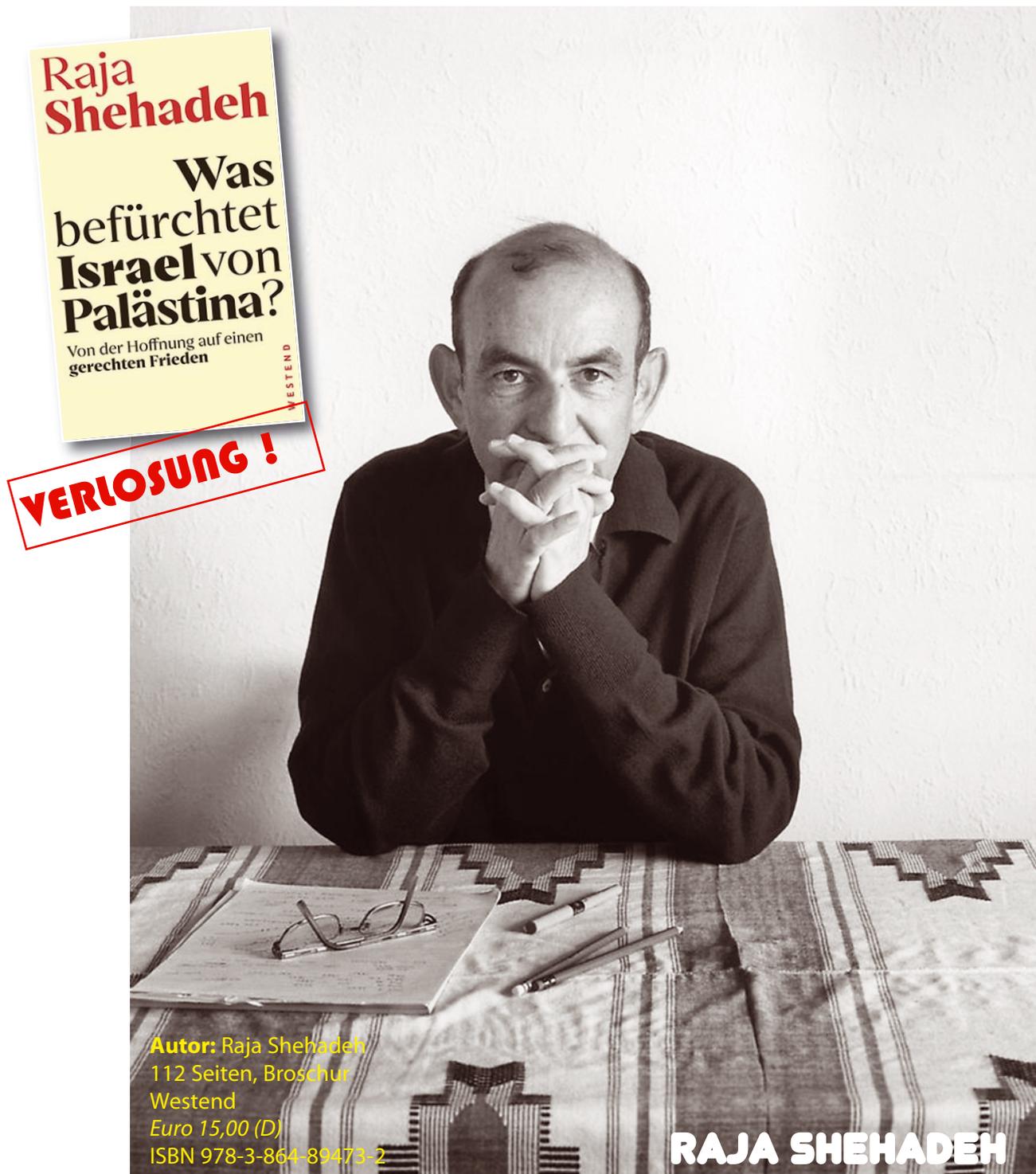


Foto: Mariana Cook

WAS BEFÜRCHTET ISRAEL VON PALÄSTINA?

Eine erschütternde Reflexion über das Versagen der Konfliktparteien im Nahost-Konflikt, einander als Gleichberechtigte zu behandeln, als Partner auf dem Weg zum Frieden, anstatt als Feinde und Völkermörder.

Nach der Gründung des Staates Israel im Jahr 1948 kam es zur Nakba (arab. „Katastrophe“): die Vertreibung des palästinensischen Volkes, die Bruchlinien schuf, welche bis heute fortbestehen. In den folgenden Jahrzehnten, während die Berliner

Mauer fiel und Südafrika die Apartheid abschaffte, lehnten die israelische Regierung und die PLO jede Gelegenheit zur Aussöhnung ab. Raja Shehadeh, Menschenrechtsanwalt und Palästinas größter lebender Schriftsteller, zeigt auf, dass dies trotzdem nicht bedeutet, dass die beiden Nationen nicht als Partner auf dem Weg zum Frieden zusammenarbeiten können.

Im Gegenteil: Wenn dieser gewaltsam ausgetragene Konflikt enden soll, müssen beide Seiten gegen ihre Extremisten kämpfen. In seinem beobachtenden Stil öffnet dieses Werk eine neue Perspektive in einer Zeit großer Not.

“Das Gefühl der Enttäuschung gegenüber dem Westen ist sehr groß“

Buch-Magazin: Herr Shehadeh, Sie lebten Ihr ganzes Leben in Ramallah. War die Situation schon jemals so zerfahren wie heute?

Raja Shehadeh: In den 56 Jahren der israelischen Besatzung des Westjordanlandes (einschließlich Ost-Jerusalem) und des Gazastreifens, gab es immer wieder Zeiten großer Spannungen, wie zum Beispiel beim Ausbruch des ersten Golfkrieges 1990. Aber es kam nie zu solchen Spannungen, wie wir sie jetzt spüren. Das liegt daran, dass die gewalttätigen Siedler unter der jetzigen rechtsgerichteten Regierung in Israel freie Hand haben, um Palästinenser zu schikanieren. Diese werden von der israelischen Armee unterstützt. Unter dem Deckmantel des Gaza-Krieges haben die Siedler und die Armee das Gefühl, dass sie freie Hand haben, um mehr Land im Westjordanland zu erobern und neue jüdische Siedlungen zu bauen und bestehende zu erweitern. In der Vergangenheit wurde das Verhalten der Armee abgemildert, weil sie sich vor negativen Reaktionen fürchte – zum Beispiel von Vorwürfen, sie würden die Menschenrechte verletzen. Heute ist die Besorgnis über die internationale Reaktion auf solche Aktionen viel geringer.

Wie hat sich Ihr Leben seit Beginn des Gaza-Krieges verändert?

Der Wandel ist enorm gewesen. Vor dem Krieg gab es über 100.000 palästinensische Arbeiter in Israel, die alle ihren Arbeitsplatz verloren haben. Durch den Rückgang des Tourismus gibt es weniger Einkommen für den vom Tourismus abhängigen Teil der Gesellschaft. Die schlechte wirtschaftliche Lage wird auch dadurch verschärft, dass die Bewegungsfreiheit zwischen palästinensischen Städten und Dörfern durch die Hunderte von Kontrollpunkten der Armee eingeschränkt ist. Auch das Reisen wird durch die Gewalt der Siedler entlang der Straßen oft gefährlich. All dies führt zu langen Wartezeiten auf dem Weg zur Arbeit und auf dem Heimweg, was sich auch auf die Wirtschaft und die Ausbildung derjenigen auswirkt, die zu ihren Schulen und Universitäten fahren müssen. Die Sperrung der Zufahrt nach Jerusalem vom Westjordanland aus hat den Palästinensern den Zugang zu Einrichtungen und Krankenhäusern verwehrt, die für viele Menschen im übrigen Westjordanland lebenswichtig sind. Die Hügel im Westjordanland, in denen man früher wandern konnte, sind durch die Schikanen bewaffneter israelischer Siedler unzugänglich geworden, was dazu geführt hat, dass die Palästinenser noch stärker in ihren Städten und Dörfern eingeschlossen sind.

In Ihrem Buch zeichnen Sie eine komprimierte

AUTOR

Raja Shehadeh wurde 1951 in Ramallah geboren und ist ein palästinensischer Rechtsanwalt. Sein Vater, Aziz Shehadeh, der ebenfalls Anwalt war, zählte zu den frühesten und engagiertesten Verfechtern der Zwei-Staaten-Lösung. 1985 wurde Aziz unter bis heute ungeklärten Umständen ermordet. Die Zusammenarbeit mit seinem Vater in der gemeinsamen Kanzlei und dessen Ermordung bewegten Raja dazu, sich für humanitäre Belange und die Rechte des palästinensischen Volkes einzusetzen. Bereits 1979 gründete er die Menschenrechtskommission Al-Haq (arab. „das Recht“), die sich bis heute damit befasst, Menschenrechtsverletzungen unabhängig der Herkunft der Täter zu dokumentieren. Neben seiner juristischen Tätigkeit begann Shehadeh über das palästinensische Leben und die israelische Besatzung zu schreiben, 1982 erschien sein erstes Buch mit dem Titel *The Third Way. A Journal of Life in the West Bank*. Seitdem hat er sich als ein nüchterner, unvoreingenommener Chronist des Nahost-Konflikts verdient gemacht, seine Artikel und Kolumnen erscheinen im englischen *Guardian*, dem *New Yorker Magazine* oder im *Atlantic*. 2023 erreichte sein Buch *We could have been friends, my father and I* die Shortlist des *National Book Awards*, dem neben dem Pulitzerpreis renommiertesten Literaturpreis in den USA.

Geschichte Israels und der Palästinenser. Sie bringen dem Leser die Nakba nahe. Spüren Sie die Nakba jeden Tag in Ihrem Leben? Und wenn ja, wie äußert sich dieses Gefühl?

Die Nakba ist in meinem täglichen Leben spürbar. Wir in Palästina/Israel sind ein kleines Land, und so sind die Teile Israels, aus denen die Palästinenser 1948 vertrieben wurden, von vielen Punkten aus sichtbar. In Ramallah zum Beispiel kann man von vielen Stellen aus dem unzugänglichen Mittelmeer und die Lichter von Jaffa/Tel Aviv sehen. Auch die Flüchtlingslager, in denen noch immer Hunderttausende von Palästinensern leben, die aus ihren Häusern vertrieben wurden, sind über das ganze Westjordanland verteilt.

Sie zeichnen in Ihrem Buch nach, wie sehr der Staat Israel mit religiösen Motiven verwoben ist. Würden Sie von einem Glaubenskrieg sprechen, wenn Sie an den Gaza-Krieg denken?

Ich glaube, dass Israel die Religion ausnutzt, um seinen Anspruch auf unser Land geltend zu machen. Aber ich sehe nicht, dass der Krieg gegen Gaza in irgendeiner Form ein Religionskrieg ist. Der Konflikt findet zwischen palästinensischen und israelischen Nationalisten statt, nicht zwischen Religionen.

Ihr Buch macht nochmal bewusst, wie sehr das Land von den Palästinensern geprägt war – und wie drastisch die israelischen Regierungen seit Staatsgründung bemüht sind, die palästinensische Geschichte auszulöschen. Ist das für Sie, einen palästinensischen Gelehrten, ein besonderer Auftrag, die Geschichte am Leben zu erhalten?

Es war mir sehr wichtig, in dem Buch über die Nakba zu schreiben, weil ich glaube, dass es keine Chance auf Frieden gibt, solange Israel nicht anerkennt, was es den Palästinensern 1948 angetan hat, und nicht aufhört zu behaupten, der Zionismus sei gekommen, um einen jüdischen Staat in einem leeren Land zu errichten.

Sie machen nicht den Eindruck, dass Sie der Hass leiten würde. Wie macht man das, ausgeglichen zu bleiben im Angesicht dieser himmelschreienden Ungerechtigkeit?

Ich glaube, dass Hass eine negative Emotion ist, die den Träger verzehren und unbeweglich machen kann. Ich habe es immer vermieden, dem Gefühl des Hasses nachzugeben, auch in der Überzeugung, dass die Palästinenser und Israelis letztlich dazu verpflichtet sind, in unserem kleinen Landstrich zusammenzuleben. Es ist diese Überzeugung, die mir hilft, nicht in Hass zu verfallen.

Glauben Sie, dass der aktuelle Konflikt der endgültige Kampf der Palästinenser um eine Zukunft ist?

Ich glaube nicht, dass es einen endgültigen Kampf gibt. Das würde bedeuten, dass eine Seite die andere

vernichtet, was in unserem Fall keine Option ist. In diesem Sinne gibt es keinen Raum für einen vollständigen Sieg der einen oder anderen Seite in diesem Kampf, und je eher die Seiten dies akzeptieren, desto besser sind die Chancen für Frieden zwischen ihnen...

Wieviel Hoffnung haben Sie, dass die Geschichte ihrem Volk doch noch einen Platz zuweist?

Ich zweifle nicht daran, dass die Geschichte den Palästinensern einen Platz zuweisen wird, der ihnen für ihre Hartnäckigkeit, ihre Ausdauer im Angesicht eines großen Gegners und für ihren anhaltenden Kampf gegen das Unrecht, das von sehr starken Kräften über viele Jahre gegen sie geführt wurde, gebührt. Man wird sich auch an die kreativen Formen des Widerstands erinnern, die sie während ihres langen Kampfes angewandt haben, und daran, dass sie niemals aufgegeben haben. Ihr Kampf um die Durchsetzung des Völkerrechts wird ebenfalls als bemerkenswert und als wichtiger Beitrag zur Entwicklung dieses Rechts betrachtet werden.

Herr Shehadeh, wie enttäuscht sind Sie und das palästinensische Volk von der westlichen Welt? Nimmt man »uns« noch ernst unter Palästinensern?

Die westliche Welt wird von den Palästinensern ernst genommen, weil sie viel für den Frieden zwischen den beiden Seiten tun kann. Leider ist das Gefühl der Enttäuschung sehr groß, wenn man Israel weiterhin in seinem völkermörderischen Krieg gegen Gaza unterstützt. Das Versäumnis, Israel für seine Verstöße gegen das Völkerrecht zur Rechenschaft zu ziehen, ist ebenfalls ein Grund für die Enttäuschung, und man hat das Gefühl, dass dies die Rolle des Rechts auf internationaler Ebene gefährdet.

*Roberto De Lapuente hat mit Raja Shehadeh gesprochen.
Copyright: Westend Verlag*



**DAS JAHR IM BILD
2024**
160 Seiten, gebunden
Ullstein
Euro 21,99 (D)
ISBN 978-3-550-20281-0

JÜRGEN W. MUELLER DAS JAHR IM BILD 2024

Alles, was 2024 wichtig war.

Das Jahr im Bild ist der Klassiker unter den Chroniken. Seit 66 Jahrgängen dokumentiert diese Reihe mit herausragenden Fotos und informativen Begleittexten die wichtigsten Ereignisse rund um den Globus in Politik, Wirtschaft, Kultur, Technik und Sport.

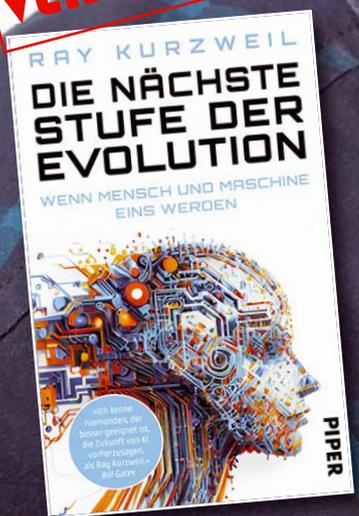
2024 sehen wir die Olympischen Sommerspiele in Frankreich und die Fußball-Europameisterschaft der Männer in Deutschland. Wir feiern den 300. Geburtstag von Immanuel Kant und erinnern uns an den

100. Todestag Franz Kafkas. Die Pflegereform tritt in Kraft, vielleicht auch ein neues Heizungsgesetz, und es gibt Landtagswahlen in Sachsen, Thüringen sowie Brandenburg. Außerdem finden in Taiwan, in Russland sowie in den USA Präsidentschaftswahlen statt.

Was auch immer wo auch immer passierte: Der attraktive Erinnerungsband Das Jahr im Bild 2024 hat es für Sie festgehalten. Eingefangen in mehr als 350 faszinierenden Farbfotos mit informativen Begleittexten. Abgerundet wird der Band durch zwölf Monatschroniken und die "Aha-Zitate" des Monats..



VERLOSUNG!



RAY KURZWEIL

Foto: Weinberg-Clark Photography

DIE NÄCHSTE STUFE DER EVOLUTION

Die Zukunft von Mensch und Maschine.

In zehn Jahren werden Menschen mit KI interagieren, die überzeugend menschlich wirkt, und einfache Gehirn-Computer-Schnittstellen werden das tägliche Leben ebenso prägen, wie es heute die Smartphones tun. Dank einer digitalen Revolution in der Biotechnologie wird es möglich sein, Krankheiten zu heilen und die gesunde Lebenszeit der Men-

schen erheblich zu verlängern. Allerdings werden viele Berufstätige die negativen Folgen der wirtschaftlichen Verwerfungen spüren, und uns allen drohen neue Gefahren, wenn diese neuen Fähigkeiten aus Versehen falsch eingesetzt oder bewusst missbraucht werden.

In den 2030er-Jahren wird die selbstlernende KI und eine sich entwickelnde Nanotechnologie Menschen und ihre maschinellen Schöpfungen vereinen wie nie zuvor – und dadurch Chancen und Gefahren weiter vergrößern. Wenn wir die wissenschaft-

lichen, ethischen, gesellschaftlichen und politischen Probleme, die diese Fortschritte mit sich bringen, lösen können, werden wir bis 2045 das Leben auf der Erde grundlegend transformiert und verbessert haben. Wenn uns das nicht gelingt, könnten wir das nicht überleben.

Autor: Ray Kurzweil
496 Seiten, gebunden
Piper
Euro 24,00 (D)
Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-492-07306-6

AUTOR

Ray Kurzweil zählt zu den weltweit bekanntesten und am meisten gehörten Zukunftsforschern und Tech-Visionären. Er war Leiter der technischen Entwicklung bei Google und gilt als globale Autorität im Bereich Künstlicher Intelligenz und Zukunftstechnologien. Seine wegweisenden Arbeiten in der Sprach- und Mustererkennung haben den Grundstein für zahlreiche moderne Technologien gelegt. Er ist maßgeblich bekannt für seine Theorie der technologischen Singularität, die besagt, dass Fortschritte in KI und Technologie einen Punkt erreichen werden, an dem künstliche Intelligenz die menschliche Intelligenz übertrifft. Das Time Magazine zählt ihn zu den 100 einflussreichsten Menschen. 86 Prozent seiner Vorhersagen seit den 1990er-Jahren sind eingetroffen.



DIE SEX-BESESSENHEIT DER AfD
144 Seiten, Broschur
Dietz Verlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-8012-0694-9

DANIELA RÜTHER

DIE SEX-BESESSENHEIT DER AfD

Ist die AfD sexbesessen? Es sieht so aus! Unablässig trägt die rechtsautoritäre Partei die Themen Sexualität und Geschlechtlichkeit in die Parlamente und in die Öffentlichkeit. Es geht um »Volks«-Vermehrung und Geburtenzahlen, Homosexualität, Transsexualität, Sexuaufklärung, Geschlechterforschung und geschlechtergerechte Sprache. Gestützt auf gründliche Recherchen, die neues und bislang unbekanntes Material zutage gefördert haben, wird deutlich, dass die AfD eine völkisch-nationalistische Familien- und Bevölkerungspolitik verfolgt, die auf NS-Konzepte zurückgeht.

Daniela Rütter legt hier glasklar offen: »Genderwahn« ist das Gegenstück zum »Remigrationsprojekt« der neuen Rechten. Gender ist ein Wort, das eigentlich für die Gleichstellung der Geschlechter steht. Der AfD dient es als sinnentleerter Kampfbegriff gegen alles, was nicht zum rechtskonservativen Denken passt. Rütter analysiert diesen »Wahn« an den Wirkungsorten der Macht: in den Parlamenten. Sie nimmt die Strategien

der AfD ins Visier und legt die Ursprünge ihrer Kampftaktiken offen.

WOLFGANG BENZ

ALLEIN GEGEN HITLER

Leben und Tat des Johann Georg Elser.

Am 8. November 1939 explodierte im Münchner Bürgerbräukeller eine Bombe. Eigentlich hätte sie Adolf Hitler töten sollen. Dieses Buch erzählt die Geschichte des Mannes, der die Tat ganz allein plante und ausführte: Johann Georg Elser. Früher als die meisten Deutschen erkannte der Schreiner Georg Elser, dass Hitlers Regime Krieg und Verderben bedeutete. Um das zu verhindern, fasste er den Entschluss zum Attentat, konstruierte technisch perfekter als die Offiziere des militärischen Widerstands - eine Bombe samt Zündmechanismus und versteckte sie unbemerkt in einer Säule des Bürgerbräukellers. Heute ist Elser zwar fast so berühmt wie die Geschwister Scholl und Graf Stauffenberg, der Held des 20. Juli 1944. Aber als Person blieb er unbekannt. Dieses akribisch recherchierte Lebensbild zeigt den Schreiner aus Königsbrunn in seinem sozialen, historischen und persönlichen Kontext.



ALLEIN GEGEN HITLER
224 Seiten, Broschur
dtv
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-423-35235-2

Wolfgang Benz holt damit nach, was längst überfällig ist: eine wissenschaftlich fundierte Biografie des einfachen Mannes aus dem Volk, der zur Einsicht in die verbrecherische Natur des NS-Regimes gelangte und sich bis zur letzten Konsequenz zum Widerstand entschloss.

GERHARD PAUL

MAI 1945: DAS ABSURDE ENDE DES »DRITTEN REICHES«

Das Ende der Nazi-Herrschaft – ein "Untergangsstück".

Das Ende des nationalsozialistischen Deutschen Reichs scheint klar verortet: Am 7. bzw. 9. Mai wird die bedingungslose Kapitulation der deutschen Wehrmacht unterzeichnet. Damit war zwar der Krieg zu Ende, noch nicht aber waren Wehrmacht und »Drittes Reich« endgültig untergegangen. Nicht jeder bekam sogleich mit oder wollte mitbekommen, dass alles zu Ende war. Manche kämpften weiter, Hinrichtungen von »Deserteuren« gab es noch massenhaft. Manche versuchten sich abzusetzen, begingen Selbstmord oder gerieten sich als Unbeteiligte wie Albert Speer.

Großadmiral Karl Dönitz, der »Nachfolger Adolf Hitlers«, gab noch am 18. Mai einen Tagesbefehl an die Wehrmacht heraus. Am 23. Mai wurden er und andere Mitglieder der geschäftsführenden Reichsregierung in Mürwik bei Flensburg festgenommen. Am gleichen Tag beging SS-Chef Heinrich Himmler in Lüneburg Selbstmord.

Gerhard Paul führt uns in Wort und Bild souverän die letzten vier absurden Wochen des zerbröselnden Reichs vor Augen, zwischen tragikomischen Momenten und brutalem Untergang. Seine Darstellung verbindet erstmals die Perspektiven der Täter, Mitläufer und Opfer, der Besiegten und der Sieger, der Akteure und der Zuschauer miteinander. Ein außergewöhnliches Buch zum 80-jährigen Ende der Nazi-Herrschaft.

JÖRG HILLMANN

DIE SCHLACHT IM ATLANTIK 1939–1945

Der Zweite Weltkrieg auf hoher See.

Im Zweiten Weltkrieg führte die deutsche Kriegsmarine einen intensiven Seekrieg, hauptsächlich mit U-Booten, um die Seewege der Alliierten im Atlantik zu stören. Der Militärhistoriker Jörg Hillmann untersucht ihre Ziele und beschreibt die brutale Kriegs-

führung bis zur Landung der Alliierten in der Normandie. Seine profunde Analyse entlarvt das Idealbild einer »sauberen Kriegsmarine«. Die Reihe »Kriege der Moderne«, herausgegeben vom Zentrum für Militärgeschichte und Sozialwissenschaften der Bundeswehr, macht die jüngsten Erkenntnisse der Forschung einem breiten Publikum zugänglich. Die wichtigsten militärischen Krisen und kriegerischen Konflikte der vergangenen Jahrhunderte werden sowohl im Hinblick auf den Verlauf der Auseinandersetzungen als auch in Bezug auf politische sowie kulturelle Zusammenhänge anschaulich dargestellt und analysiert.

MANFRED ALEXANDER

GESCHICHTE POLENS

Polen hat im Laufe seiner bewegten Geschichte seine Gestalt immer wieder stark verändert. Von der mächtigen Adelsrepublik Polen-Litauen blieb im 18. Jahrhundert nicht viel übrig, als die europäischen Großmächte das Gebiet unter sich aufteilten.

Nach dem Ersten Weltkrieg erschien Polen wieder auf der Landkarte, wurde aber erneut von seinen Nachbarn angegriffen. Seit dem Ende der Sowjetunion hat sich Polen in Europa etabliert, politisch aber bleibt vieles in Bewegung.

KLAUS-RÜDIGER MAI

ANGELA MERKEL

Die Liebe zur Macht: Das Erbe der Kanzlerin. Angela Merkel hat Deutschland entpolitisiert. Politik in diesen Zeiten ist die Wahrnehmung von Interessen, nicht von Werten. Verantwortliche Politiker und Wirtschaftslenker von Volkswirtschaften, die eng mit der deutschen verbunden sind, tritt der kalte Angstschweiß auf die Stirn, wenn sie auf die Daten der größten Volkswirtschaft Europas schauen. Sie fürchten, mit in den Abgrund gerissen zu werden.

All die Missstände, mit denen wir heute zu kämpfen haben – die desaströse Energiewende, die Abhängigkeit von Russland, die verfehlte Migrationspolitik, der Abbau von Demokratie, Freiheit, die Einschränkung der Bürgerrechte, das Leben von der Substanz ohne Werterhaltung, der Zusammenbruch des Gesundheitswesens, der öffentlichen Sicherheit und der Infrastruktur –, ihre Ur-



MAI 1945: DAS ABSURDE ENDE DES „DRITTEN REICHES“
Wie und wo die Nazi-Herrschaft wirklich ihr Ende fand
336 Seiten, gebunden
wbg Theiss
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-534-61010-5



DIE SCHLACHT IM ATLANTIK 1939-1945
159 Seiten mit 76 teils farb. Abb., und 12 Karten,
Broschur
Reclam
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-15-011460-5



GESCHICHTE POLENS
461 Seiten, mit 7 Karten,
TB,
Reclam Verlag
Euro 13,80 (D)
ISBN 978-3-15-014585-2



ANGELA MERKEL
Zwischen Legende und Wirklichkeit
Eine kritische Biografie
414 Seiten, gebunden
Europa Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-95890-637-2



GESCHICHTE INDIENS
351 Seiten, 41 Abb., gebunden
Reclam
Euro 30,00 (D)
ISBN 978-3-15-011478-0



PLANTIFUL COOKING
192 Seiten, farbig, gebunden
Format: 195 x 251 mm
Dorling Kindersley
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-8310-5034-5



KI FÜR KREATIVE
2. Auflage 2024
349 Seiten, farbig, Broschur
Rheinwerk Design
Euro 39,90 (D)
ISBN 978-3-367-10396-6



MOTORRAD-WM 2024
192 Seiten, mit 300 Bildern, gebunden
Format: 215mm x 280mm
Motorbuch
Euro 29,90 (D)
ISBN 978-3-613-04711-2

sache liegt in der viel zu langen Kanzlerschaft Frau Merkels. Sie hinterließ ein niedergehendes und tief gespaltenes Land.

Nach Merkels Ausstieg aus der Politik wurden ihre Fehler unter großem Propagandaaufwand in Heldentaten umgemünzt – Klaus-Rüdiger Mai setzt in seiner kritischen Biografie der Ex-Kanzlerin Fakten gegen Legenden und widmet sich der Frage: Warum handelte Angela Merkel, wie sie handelte? Dabei geht es ihm nicht um die Dämonisierung eines Menschen, nicht um Verschwörungstheorie oder das Walten dunkler Mächte, sondern um eine kühle und glasklare historische Analyse.

Vor allem aber geht es um die große Leidenschaft der Angela Merkel: ihre Liebe zur Macht und darum, diese zu durchschauen und zu entzaubern. Denn erst wenn Deutschland seine innere Merkel überwunden hat, wird es wieder gesund und zu seiner einstigen Stärke und Zukunftsfähigkeit zurückkehren können.

JOHN ZUBRZYCKI **GESCHICHTE INDIENS**

Alles, was man über das bevölkerungsreichste Land der Welt wissen muss.

In diesem souveränen Überblick werden fünf Jahrtausende indischer Geschichte lebendig: Von den Anfängen der menschlichen Zivilisation über die Entstehung von Buddhismus und Hinduismus, das Mogulreich und die Kolonialzeit führt uns John Zubrzycki bis in Indiens dynamische Gegenwart. Nicht zuletzt gibt er Einblicke in die Zerrissenheit der modernen indischen Republik, die seit kurzem das bevölkerungsreichste Land der Erde ist.

MAYA LEINENBACH **PLANTIFUL COOKING**

Über 100 vegane Rezepte für jeden Tag und special days! Unwiderstehliche vegane Rezepte aus Maya Leinenbachs Küche für jeden Anlass.

Ob proteinreiches Kichererbsen-Sandwich oder vietnamesischer Banh-Xeo-Pfannkuchen mit Tofu-Kräuterfüllung: Maya begeistert auf Instagram Millionen von Fans mit unkomplizierten veganen Gerichten aus aller Welt. Höchste Zeit also für ein neues Kochbuch mit köstlichen Rezepten aus Mayas Küche! Von easy Meal-Prep-Ideen über Spinat-Ravioli als Single-Serve-Variante bis zum Mezze-Dinner mit Pilz-Kebab, selbstgebackenem Fladenbrot und Baba Ganoush: Bei diesen Rezepten ist für jeden

Anlass immer das passende Gericht dabei!

Grüne Brokkoli-Lasagne, schnelle Shakshuka für 1 Person oder ein komplettes Menü für einen indischen Abend. Es ist für jeden etwas dabei. Über 100 Rezepte wurden von Küchen aus aller Welt inspiriert, und dafür muss man kein Profi sein!

One for all: Das neue Kochbuch von Fitgreenmind mit unwiderstehlichen veganen Rezepten aus Mayas Küche.

M.A. JENNY HABERMEHL **KI FÜR KREATIVE**

Künstliche Intelligenz für Grafik und Design. So binden Sie KI sinnvoll in den Designprozess ein. Durch die Integration von KI-Technologien in ihre Arbeit können Designer und Designerinnen heute auf eine völlig neue Art kreativ sein. Sie können schneller Daten sammeln und analysieren, Bilder, Texte oder sogar ganze Kreativkonzepte erstellen und vieles mehr. Doch was bedeutet das für die Zukunft des Grafikdesigns? Wie verändert sich die Rolle von Kreativschaffenden in einer Welt, in der KI nun für alle zugänglich ist?

Dieses Buch zeigt, wie KI den Designprozess vereinfachen und verbessern kann und wie Sie KI-Systeme effektiv nutzen, um die eigene Kreativität zu beflügeln. Praxiskapitel beschäftigen sich mit den aktuellen KI-Modellen Midjourney, ChatGPT, Adobe Firefly, Stable Diffusion, Magnific AI und dem Einsatz von KI in Photoshop und Illustrator. Durch konkrete und bebilderte Einsatzbeispiele erfahren Sie, wie Sie mithilfe von KI z. B. Ihre Arbeit mit individuellen Mockups eindrucksvoll präsentieren, aufmerksamkeitsstarke Produktfotos kreieren, Bilder bearbeiten oder Bildvarianten erstellen und Schriftzüge entwickeln und generieren.

Hilfreich sind auch die zahlreichen Tipps zum Prompten, zu fortgeschrittenen Techniken wie Seeds, durchgängigen Bildstilen und Charakteren, Parametern und zu Negativprompts. Dieses Buch ist Ihr perfekter Begleiter, um die Veränderungen durch KI zu verstehen und zu meistern!

UWE SEITZ **MOTORRAD-WM 2024**

Jeder MotoGP-Fan sollte diesen Rückblick auf die Saison 2024 in seinem Bücherregal stehen haben. Denn in diesem Buch kann er noch einmal in aller Ruhe jedes Rennen vom Start bis zur Zieleinfahrt nachvollziehen, mit allen Boxenstopps, Überholmanövern und sonstigen Höhe-

punkten.

Anderthalb Jahrzehnte hatte Ducati gebraucht, um vom Ende des Feldes wieder an die Spitze zu kommen und eine Fahrerweltmeisterschaft in der MotoGP zu gewinnen! Doch seither sind die Bologneser Geschosse zu einer unbezwingbaren Macht aufgestiegen, wie es sie in der modernen MotoGP-Ära noch nie gegeben hat. Ihre acht Fahrer mit vier aktuellen und vier Vorjahres-Maschinen schafften es sogar einmal, geschlossen vor allen Piloten der Konkurrenz ins Ziel zu kommen.

Dafür kämpften Francesco Bagnaia, Enea Bastianini und Jorge Martín auf den neuen Werks-Ducati und Marc Márquez auf dem Vorjahres-Modell umso verbissener um Siege, und erst im dramatischen Finale konnte Jorge Martín zum Weltmeister gekürt werden. In der Moto2 wurde Ai Ogura der erste japanische Weltmeister seit Einführung der Klasse, und in der Moto3 hatte David Alonso alle bisher bestehenden Rekorde gebrochen, wir konnten mit ihm die Geburt eines neuen Superstars erleben.

Wahrhaft ein Jahr der Rekorde - das war das MotoGP-Jahr 2024.

Dazu Hintergrundinformationen, Berichte zu Teams und Fahrern und - am Ende der Saison für jeden echten Fan unverzichtbar - eine ausführliche Statistik mit allen Zahlen und Daten eines jeden Rennwochenendes. Das alles wie immer mit einer Auswahl hervorragender Fotos, die einen jedes Rennen noch einmal »live« Revue passieren lassen.

GREGOR WALTER LET'S CODE!

Willkommen in TurtleCity! Du hast nicht nur ein Buch aufgeschlagen, du bist auch in Minecraft unterwegs und lernst dort Programmieren: Eine Robo-Schildkröte folgt genau deinen Befehlen. Du lässt sie verrückte Sachen bauen, nach Schätzen graben, und zusammen geht ihr so manche Challenge an. Für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren, online oder offline nutzbar. Eine Minecraft-Java-Lizenz wird benötigt, Vorkenntnisse nicht. Die Minecraft-Erweiterung mit der Schildkröte ist kostenlos und leicht zu installieren. Los geht's!

Spielerischer Einstieg

Die Roboter-Schildkröte zum Leben zu erwecken, ist gar nicht schwer! Als erstes lernst du, die Kröte fernzusteuern, Befehl für Befehl.

Schleifen, Variablen und Co.

Dann kommen nach und nach alle Basics hinzu, bis du mit Schleifen, Variablen und Co. das ABC der Programmierung beherrschst. So lässt sich die Robo-Schildkröte noch viel geschickter steuern!

Hundertfach erprobt

Die Lernumgebung und die Abenteuer haben in Workshops schon hunderte Kinder und Jugendliche begeistert. Programmieren zu lernen fördert das logische Denken, Hartnäckigkeit und Kreativität. Aber vor allem – und das gilt auch für die Großen – macht es Spaß!

Und die Eltern?

Auch für Eltern und Lehrkräfte gibt es je ein Kapitel. Für den Fall, dass bei der Installation etwas Hilfe zu leisten ist: Dafür sind keine IT-Kenntnisse nötig! Und falls Sie noch nie programmiert haben, lernen Sie ja vielleicht sogar mit.

MAXIME WEGESIN LET'S CODE LUA!

Dein Einstieg in die Spieleprogrammierung. Entdecke die vielfältigen Möglichkeiten von Lua! In diesem Buch lernst du spielerisch das Programmieren und erschaffst dabei deine eigenen Games, ganz ohne Vorkenntnisse. Die Programmiersprache Lua ist ideal für Einsteiger, da sie leicht zu lernen ist und schnelle Erfolgserlebnisse bringt. Tauche ein in die spannende Fantasywelt des jungen Zauberers Marvin und programmiere Schritt für Schritt unterhaltsame Minispiele. Von interaktiven Geschichten über »Feuer, Wasser, Eis« bis zu einem 2D-Actionspiel in der »Cave of Doom«. So eignest du dir die Grundlagen der Programmierung an – wie Variablen, Arrays und Schleifen. Maxime Wegesin bringt dir in diesem Buch alles bei, was du brauchst, um coole Games zu programmieren!

Programmier-Grundlagen spielend erlernen

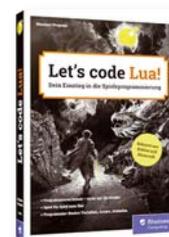
Tauche ein in die Welt der Programmierung mit Lua. Lerne alle wesentlichen Konzepte kennen – von Variablen über Arrays bis zu Schleifen. Hier lernst du alles, um eigene Spiele zu programmieren.

Spiel für Spiel zum Ziel

Im ersten Teil des Buchs erstellst du Schritt für Schritt verschiedene Minispiele in Textform. Vom Feuer-Eis-Wasser-Duell über ein Höhlen-Abenteuer bis hin zum Rollenspiel »Cave of Doom«. So wendest du nach und nach alle erlernten Programmier-Skills an.



LET'S CODE!
2. Auflage 2024
190 Seiten, farbig,
gebunden
Rheinwerk Computing
Euro 19,90 (D)
ISBN 978-3-367-10431-4



LET'S CODE LUA!
316 Seiten, Broschur
Rheinwerk Computing
Euro 24,90 (D)
ISBN 978-3-367-10416-1

Grafische Spiele mit Löve2D

Im letzten Teil des Buchs tauchst du in die Welt der grafischen Spieleprogrammierung ein. Mit der Spielebibliothek Löve2D baust du eine visuelle Version der »Cave of Doom« und lernst den Umgang mit Grafik, Sound und Eingaben.



POSEN!
333 Seiten, farbig,
Broschur
Rheinwerk Fotografie
Euro 39,90 (D)
ISBN 978-3-367-10744-5

MEHMET EYGI POSEN!

Ob Sie fotografieren oder posieren, ob Sie ein festes Ziel verfolgen oder Ihrer Kreativität freien Lauf lassen möchten: Mehmet Eygi und seine Models präsentieren Ihnen eine Fülle gelungener Posen. Das einzigartige Katalog-Konzept mit klaren Empfehlungen bietet die ideale Grundlage für Ihr Fashion-, Business-, Paar- oder Familien-Shooting. Zeigen Sie Ihrem Model einfach die gewünschte Ausgangspose im Bild. Oder teilen Sie Ihrem Fotografen mit, welches Bild Sie sich von sich wünschen. – Sonderausgabe im handlichen Querformat.

Schnell und einfach zur perfekten Pose

Konzentrieren Sie sich auf die entscheidenden Details einer gelungenen Pose. Entdecken Sie, was mit den Händen geschieht, wie die Beine positioniert sind und welche weiteren Aspekte wichtig sind. All das finden Sie in einem übersichtlichen und ansprechenden Layout, sodass Sie mehr Zeit für das eigentliche Shooting haben.

Für Frauen, Männer, Paare, Familien und Gruppen

Ob Sie mit einzelnen Frauen und Männern, Paaren oder kleinen Familien arbeiten – dieses Buch bietet Ihnen Know-how und Tipps für unterschiedlichste Models und Model-Konstellationen. Da Posen vielfältig sind, finden Sie neben Fashion und Business auch Anleitungen für Plus Size, Dessous, Babybauch und vieles mehr.

Know-how und Inspiration

Ob vor oder hinter der Kamera, Sie erlangen ein solides Verständnis für gekonntes Posing und können selbstbewusst auf beiden Seiten agieren. Lassen Sie die hier gezeigten Anregungen lebendig werden: Entwickeln Sie Posen weiter, erfinden Sie neue, und wählen Sie Make-up, Kleidung und Accessoires aus. Verwirklichen Sie Ihre Bildideen!

ANNETT BERGK, VIVIEN PIETRUCK ADOBE FIREFLY

KI ist das Zukunftsthema für alle Gestalter und Gestalterinnen: Dieses Buch bringt Ihnen die Welt von KI im Grafikdesign nahe und legt dabei einen besonderen Schwerpunkt auf die Adobe-

Programme. Annett Bergk und Vivien Pietruck vermitteln Ihnen grundlegende Konzepte, die Einbindung von KI in den kreativen Prozess sowie die Kunst des effektiven Promptings. Vor allem aber erleben Sie Adobe Firefly in der Praxis: Sie erstellen effektive Text- oder Bildprompts, die exakt die gewünschten Bilder liefern. Sie fügen Objekte ein oder entfernen störende Elemente.

Auch der Einsatz von KI in Photoshop, Illustrator und Adobe Express wird ausführlich behandelt, und zwar mit einem besonderen Fokus auf das Generative Füllen, Erweitern und Neufärben. Praxisbeispiele runden das Buch ab. Lassen Sie Ihre Ideen Wirklichkeit werden!

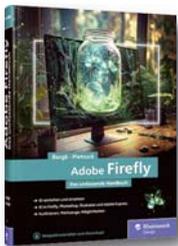
Das Handbuch für jeden Zweck

Das Buch ist ein unverzichtbarer Leitfaden für jeden, der die Möglichkeiten von KI im Grafikdesign voll ausschöpfen möchte. Es bietet neben einer ausführlichen Einführung ins Thema auch zahlreiche Beispiele und Schritt-für-Schritt-Anleitungen – ideal für Designer und Designerinnen, die ihre kreativen Prozesse durch den Einsatz von KI optimieren möchten.

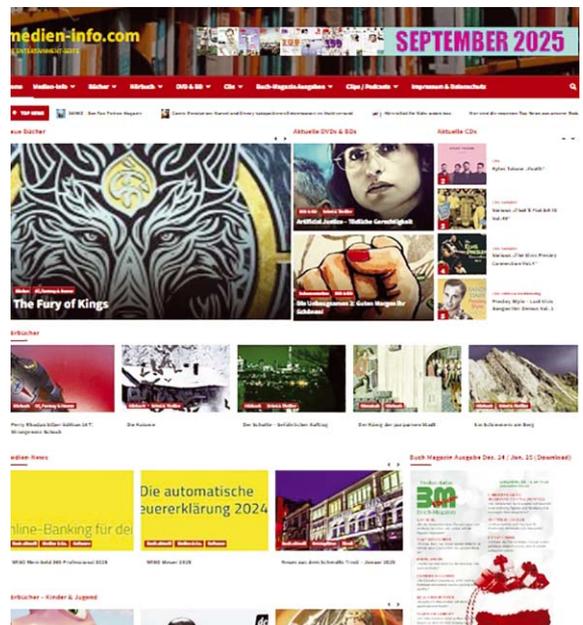
Effektive Prompt-Techniken mit Adobe Firefly
Tauchen Sie in die Welt des Promptens mit Adobe Firefly ein. Hier erfahren Sie, wie Sie durch die Erstellung präziser und kreativer Textprompts beeindruckende Bilder und Strukturen erzeugen.

Den Kreativprozess verbessern

Das Buch demonstriert eindrucksvoll, wie KI in Ihren kreativen Arbeitsprozess eingebunden werden kann. Anhand von Beispielen aus den Bereichen Illustration, Logodesign, Produktdesign und Fotografie werden die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten verständlich und praxisnah erklärt.



ADOBE FIREFLY
368 Seiten, farbig,
gebunden
Rheinwerk Design
Euro 39,90 (D)
ISBN 978-3-367-10274-7



KRINKE REHBE

SYLTKRIMI REGENGRAB

Hauptkommissarin Bente Brodersen ermittelt mit friesischer Sturheit auf Deutschlands nördlichster Insel. Am Bahnhof von Westerland stirbt eine Klimaaktivistin unter mysteriösen, ungeklärten Umständen. Die Obduktionsergebnisse lassen Hauptkommissarin Bente Brodersen verzweifeln. Als zwei Kollegen lebensgefährlich an ähnlichen Symptomen erkranken wie die Klimaaktivistin, beginnt für Bente und ihr Team ein Wettlauf gegen die Zeit.

Erst eine ehemalige Lehrerin der jungen Frau bringt die Kommissarin auf eine Spur, doch nichts an diesem Fall passt wirklich zusammen. Bente greift nach einem letzten Strohalm.

Die raue See, der frische Wind und die endlosen Dünen machen Sylt zum idealen Schauplatz der spannenden Küstenkrimis.

JAN BECK
DORN

Ein Serienkiller. Ein traumatisierter Kriminalpsychologe. Ein verfallenes Hotel, in dessen Zimmern Ungeheuerliches geschieht. Der erste Fall für Simon Dorn und Lea Wagner. Kriminalpsychologe Simon Dorn beendet nach zahlreichen persönlichen Schicksalsschlägen seinen Polizeidienst und zieht sich in das leerstehende Hotel Dornwald in Bad Gastein zurück. Dort setzt er heimlich seine Arbeit fort. Zimmer für Zimmer verwandelt er das Dornwald in einen Schaukasten

ungelöster Mordfälle. Einzige Verbindung zur Außenwelt: Karla Hofbauer vom Cold Case Management am Bundeskriminalamt Wien. Als Hofbauer in Hamburg ermordet wird, deutet alles auf einen Serientäter hin.

Die junge Kriminalpolizistin Lea Wagner folgt Hofbauers Spuren nach Bad Gastein und kommt als ungebetener Gast. Doch bald schon ermitteln Dorn und Wagner gemeinsam und jagen einen Mörder, der keine Grenzen kennt.

REBECCA GABLÉ

DER KÖNIG DER PURPURNEN STADT

London 1330: Der achtzehnjährige Jonah hat kein leichtes Leben als Lehrjunge im Haushalt seines trunksüchtigen Cousins, des Tuchhändlers Rupert Hillock. Einzig seine Großmutter Cecilia schenkt ihrem verwaisten Enkel ein wenig von der Zuneigung, die der verschlossene Junge braucht. Doch eine Begegnung mit dem jungen König Edward und Königin Philippa lenkt Jonahs Schicksal in neue Bahnen.

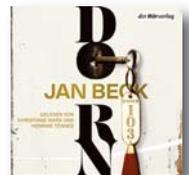
Als jüngstes Mitglied ihrer Geschichte findet er Aufnahme in der elitären Londoner Tuchhändlergilde, und gemeinsam mit Königin Philippa revolutioniert er die englische Tuchproduktion. Aber je größer sein Erfolg, desto heimtückischer werden die Intrigen seiner Neider und Widersacher, allen voran seines Cousins Rupert, und Jonahs Schwäche für Frauen - vor allem für die Königin - macht ihn verwundbar. Als der Hundertjährige Krieg ausbricht, gelangt Jonah als Bankier der

HÖRBUCH



SYLTKRIMI REGENGRAB

Sprecherin: Ilka Sehnert
1 MP3-CD - 247 Min.
ungekürzte Lesung
Saga Egmont
Euro 9,95 (D)
ISBN 978-8-727-17539-3



DORN

Sprecherinnen:
Christiane Marx, Henrike
Tönnies
555 Min.
ungekürzte Lesung
Download
der Hörverlag
Euro 21,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5232-4



DER KÖNIG DER PURPURNEN STADT

Sprecher: Detlef Bierstedt
2072 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Lübbe audio
Euro 29,99 (D)
ISBN 978-3-7540-1187-4

Medien-Infos

3m
Buch-Magazin



NR. 179 – FEBRUAR 25

REDAKTION

Schillerstr. 28
22848 Norderstedt
Telefon +49 4018057839

E-Mail:

buch@medien-info.com

Bernd Kielmann (Chefredaktion)
Sandra Kade (Redaktion & Schlussredaktion)

Coverfoto:

Heike Steinweg
Weitere Fotos aus den
Archiven der
Verlage, Agenturen, Autoren,

sowie von den angegebenen
Autoren und dem
Herausgeber

Herausgeber: Bernd Kielmann und
Sandra Kade Medienagentur GbR

Finanzamt Bad Segeberg
Umsatzsteuer-ID: DE296312678

ANZEIGEN

Bernd Kielmann
Schillerstr. 28
22848 Norderstedt
Tel.: +49 4018057839

E-Mail: buch@medien-info.com

Preisliste 1/20



**GRUSELKABINETT
FOLGE 193: FLAXMAN
LOW - DER FALL YAND
MANOR HOUSE**

Ab 14 J.
1 CD – ca. 64 Min.
Hörspiel von Marc
Gruppe
Titania Medien
Euro 8,99 (D & A)
ISBN 978-3-7857-8693-2

Krone dennoch zu Reichtum und politischem Einfluss.

Doch der alte Adel betrachtet die neue Macht der Kaufleute mit Missgunst, und der ungestüme König Edward führt die Seinen nicht nur in finanzielle Wagnisse ...

E. & H. HERON

**GRUSELKABINETT FOLGE 193:
FLAXMAN LOW – DER FALL
YAND MANOR HOUSE**

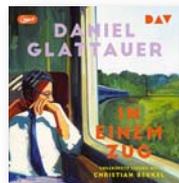


**SHERLOCK HOLMES 66:
DER FRAUENMÖRDER
VON BOSTON**

ab 14 J.
2 CD's – ca. 96 Min.
Hörspiel von Marc
Gruppe
Titania Medien
Euro 16,99 (D & A)
ISBN 978-3-7857-8696-3

Der berühmte französische Philosoph Thierry zweifelt an der Existenz von übersinnlichen Erscheinungen. Kann Flaxman Low ihn bei einem mehrtägigen Aufenthalt auf Yand Manor House vom Gegenteil überzeugen? Der dortige Geist unterscheidet sich jedenfalls von allem, was der Geisterjäger bisher erlebt hat ...

Mit den bekannten Stimmen von Rolf Berg, David Berton, Peter Reinhardt, Marc Gruppe, Stephan Bosenius und Bernd Kreibich.



**AMY ONN UND SIR ARTHUR CONAN DOYLE
SHERLOCK HOLMES 66: DER
FRAUENMÖRDER VON
BOSTON**

IN EINEM ZUG
Sprecher: Christian
Berkel
1 MP3-CD - 328 Min.
Ungekürzte Lesung
Der Audio Verlag
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-7424-3444-9

Auf mysteriöse Weise verschwinden in Boston immer wieder Frauen spurlos. Dabei gibt es jedoch weder Erpresserbriefe noch Leichenfunde. Nachdem zahlreiche Vermisstenanzeigen die gesamte Stadt in Atem halten, wendet sich Marshall Percy Morlock von der Polizei hilfeschend an den Meisterdetektiv. Holmes und Watson reisen nach Amerika und treffen dort auf den Gatten einer der vermissten Frauen ...

Mit den bekannten Stimmen von Joachim Tennstedt als Sherlock Holmes, Detlef Bierstedt als Dr. Watson, Regina Lemnitz als Mrs. Hudson sowie Axel Lutter, Claudia Urbschat-Mingues, David Berton, Luise Lunow, Kristine Walther, Willi Rübke, Ingeborg Kallweit, Peter Reinhardt, Rolf Berg, Jean Paul Baeck, Sebastian Fitzner und Regine Lamster.



BLUTTANZ
Sprecherin: Milena Karas
553 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Lübbe Audio
Euro 19,99 (D)
ISBN 978-3-7540-1572-8

**DANIEL GLATTAUER
IN EINEM ZUG**

Daniel Glattauer, bekannt durch seinen Bestseller »Gut gegen Nordwind«, begeistert

mit »In einem Zug« durch eine einfühlsame Erzählung über die Suche nach Liebe und dem Streben nach Verständnis in einer Welt voller Missverständnisse. Im Zug von Wien nach München sitzt der erfolgreiche Autor von Liebesromanen, Eduard Brünhofer, tief in seinen eigenen Gedanken gefangen. Doch dann taucht plötzlich die aufgeschlossene Therapeutin Catrin Meyr auf und bringt frischen Wind in seine Grübeleien. Ihre unerwartete Begegnung zwingt ihn, sich den drängenden Fragen über die Liebe und das Wesen von Langzeitbeziehungen zu stellen. Während die Landschaft vorbeizieht, entwickelt sich eine Reise, die Eduard in seinem ganzen Wesen herausfordert und ihn mit Glaubenssätzen konfrontiert, von denen er noch nicht einmal wusste.

In einem stillen Moment der Selbstreflexion denkt Eduard über seine langjährige Ehe nach. Hinter dem äußeren Glück verbirgt sich eine innere Leere, die sich in seiner Schreibblockade zeigt. Die Begegnung mit Catrin wird zu einem entscheidenden Wendepunkt. Ihre unerschütterliche Direktheit und ungenierten Fragen zwingen ihn, sich der Realität seiner Beziehung zu stellen. Eduard muss sich nicht nur mit seinen Gefühlen auseinandersetzen, sondern entdeckt auch, dass die Suche nach echtem Verständnis und emotionaler Nähe oft die größte Herausforderung ist.

Die ungekürzte Lesung von Daniel Glattauers neuem Roman wird von Christian Berkel vertont, einem der bekanntesten deutschen Schauspieler und Hörbuchsprecher. Berkel, der u.a. in »Das Experiment«, »Der Untergang« oder »Inglourious Basterds« mitwirkte sowie zahlreiche Hörbuchlesungen vertonte, verleiht der Erzählung mit seiner Stimme besondere Intensität und unterstreicht die fesselnde und ergreifende Dynamik zwischen den beiden Protagonisten.

**DORIS LITZ
BLUTTANZ**

Dein Tod ist meine Melodie.

Annalena ist jung, hübsch und auf dem besten Weg, als Influencerin Karriere zu machen - doch dann wird sie brutal ermordet. Der Tatort ist in Blut getränkt, die Szenerie erinnert an ein makabres, modernes Kunstwerk. Die Koblenzer Staatsanwältin Lina Saint-George und ihre neue Praktikantin Lucy finden heraus, dass der Fall in Zusammenhang mit ungeklärten Verbrechen in Köln und Freiburg steht. Doch das Morden

geht weiter, und ausgerechnet Lucys Bruder Tristan rückt in den Fokus der Polizei ...

Der vierte Fall für die ermittelnde Staatsanwältin Lina Saint-George - ein unglaublich spannender Psychothriller von Doris Litz!

JD KIRK

DER SCHOTTE - GEFÄHRLICHER AUFTRAG

Er greift ein, als Scotland Yard versagt! Der Auftakt der neuen actionreichen Spannungsserie.

Der ehemalige Polizist Robert Hoon kann kaum anders, als zu helfen, als ihn ein alter Freund bittet, seine Tochter zu finden. Immerhin hat ihm der Mann das Leben gerettet. Die Polizei hat den Fall bereits zu den Akten gelegt, solange es keine neuen Hinweise gibt - und die will Hoon nun liefern. Bald stößt er auf Ermittlungsfehler. Oder handelt es sich um Vertuschung? War es wirklich eine Entführung und sind korrupte Polizisten beteiligt? Gegen alle Widerstände lässt Hoon nicht locker - und gerät so selbst auf die Abschussliste.

Harte Action, ein noch härterer Ermittler - die Romane des mehrfach ausgezeichneten Autors JD Kirk haben sich millionenfach verkauft und sind in England längst Kult.

RUTH WARE

ONE PERFECT COUPLE

Mit Thrillern wie »Im dunklen, dunklen Wald«, »Wie tief ist deine Schuld« oder »Das Chalet« schrieb sich Ruth Ware auf die internationalen Bestsellerlisten. Heute ist die britische Autorin aus den Bücherregalen nicht mehr wegzudenken und beweist mit »One Perfect Couple« einmal mehr ihr Können: Ein bitterböser Überlebenskampf auf einer abgeschotteten Insel, als ungekürzte Lesung eindrucksvoll vertont von Julia Nachtmann - ein Hörbuch zum Mitfiebern, Schaudern und Genießen!

Als Nico das Angebot bekommt, bei der Reality-Show »One perfect Couple« mitzumachen, spricht für ihn und seine Partnerin Lyla zunächst wenig dagegen - die Show wird auf einer traumhaften Insel im Indischen Ozean gedreht und das Preisgeld kann sich sehen lassen! Noch ahnen die beiden nicht, dass ihre Entscheidung zur Teilnahme alles verändern wird: Als ein Sturm die Insel vom Festland abschneidet und eine Abreise unmöglich macht, macht sich Panik

breit, die bald anschwillt zu einem erbitterten Kampf ums nackte Überleben. Das Wasser wird knapp und die Verzweigung bringt die dunkelsten Seiten der teilnehmenden (Möchtegern-)Stars ans Licht - und langsam wird immer klarer: Wer überleben will, muss töten lernen ...

Julia Nachtmann hat für Der Audio Verlag bereits die vorhergehenden Titel von Ruth Ware als Hörbücher vertont und fesselt die Hörer:innen auch dieses Mal von Anfang an durch ihre Lesung. Mit ihrer eindringlichen Stimme bringt sie alles zum Klingen, was im Buch zwischen den Zeilen schwebt, und sorgt damit von Beginn an für Gänsehaut.

BOB DYLAN

CHRONICLES VOLUME 1

Die Autobiographie des Literaturnobelpreisträgers 2016! Gelesen von BAP-Sänger Wolfgang Niedecken. Bob Dylan räumt auf mit den Mythen und Legenden, die sich um sein Leben und Werk ranken, und erzählt seine Geschichte selbst. Wie er Anfang der sechziger Jahre nach New York kam, wo seine Karriere in den Folkclubs begann.

Wie er zur Zeit der großen Unruhen in Amerika um seine künstlerische Identität kämpfen und seine Familie vor der Öffentlichkeit schützen musste. Wie ihm ein alter Jazzsänger 1987 half, eine große musikalische Krise zu überwinden. Er blickt auf seine Kindheit zurück und schreibt leidenschaftlich über seine Musik, auch über die Einflüsse, die ihn geprägt haben, von Woody Guthrie bis hin zur Dreigroschenoper.

JOY FIELDING

DIE BESUCHERIN

Sie ist eine nette, ältere Dame. Doch ist sie alles andere als eine harmlose Besucherin. Verbirgt sie ein dunkles Geheimnis? Nach dem Bestsellererfolg von »Die Haushälterin« der neue hochspannende Thriller von Joy Fielding!

Jede Woche besucht Linda Davidson ihre an Alzheimer erkrankte beste Freundin in einer Pflegeeinrichtung. Dort trifft sie auf Jenny Cooper, eine etwas schräge, demenzkranke alte Dame, die ihr geradeheraus gesteht, dass sie im Laufe ihres Lebens bereits mehrere Menschen getötet hat. Linda nimmt dieses Geständnis zunächst nicht ernst, schließlich ist Jenny schwer krank, doch dann stirbt ein Patient der Einrichtung, und Jenny war die letzte, die ihn lebend gesehen hat. Linda ist geschockt: Könnte die alte



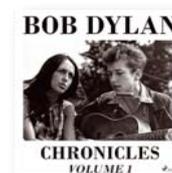
DER SCHOTTE - GEFÄHRLICHER AUFTRAG

Sprecher: Günther
Harder
627 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Random House Audio
Euro 21,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6989-8



ONE PERFECT COUPLE

Sprecherin: Julia
Nachtmann
696 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Der Audio Verlag
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-7424-3438-8



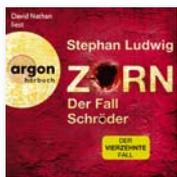
CHRONICLES VOLUME 1

Sprecher: Wolfgang
Niedecken
349 Min.
ungekürzte Lesung
Download
SAGA Egmont
Euro 9,99 (D)
ISBN 978-87-26-46901-1



DIE BESUCHERIN

Sprecherin: Gabriele
Blum
562 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Der Hörverlag
Euro 21,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5330-7



ZORN - DER FALL SCHRÖDER

Sprecher: David Nathan
592 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7717-3



FÜR IMMER

Sprecherin: Simone Kabst
426 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Der Hörverlag
Euro 23,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5282-9



PERRY RHODAN SILBER EDITION 167: STRANGENESS-SCHOCK

Sprecher: Martin Bross
2 MP3-CDs – ca. 801 Min.
ungekürzte Lesung
Eins-A-Medien
Euro 32,80 (D & A)
ISBN 978-3-95795-231-8



GRENZFALL - IHRE SPUR IN DEN FLAMMEN

Sprecherin: Julia Nachtmann
585 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7546-9

Dame wirklich eine Mörderin sein? Sagt Jenny die Wahrheit, oder versucht sie nur, sich interessant zu machen?

Lindas Neugier ist geweckt, und sie beginnt, sich unauffällig umzuhören. Doch sie ahnt nicht, dass sie damit in einen tödlichen Strudel aus Geheimnissen und Lügen gerät, der auch ihrem Leben eine mörderische Wende gibt ...

STEPHAN LUDWIG ZORN – DER FALL SCHRÖDER

Hauptkommissar Claudius Zorn wehrt sich verzweifelt gegen die Wahrheit im »Fall Schröder« – der vierzehnte Band der Kult-Thriller-Serie von Bestsellerautor Stephan Ludwig.

Hauptkommissar Claudius Zorn wundert sich. So hat er seinen Kollegen Schröder noch nie erlebt. Schröder ist der hellste Kopf, den er kennt. Aber in diesem Sommer wirkt er teilnahmslos und zerstreut. Selbst als sich bei einem neuen Fall herausstellt, dass Schröder das Todesopfer gekannt haben muss, erwacht er nicht zu gewohnter Form.

Zorn versteht die Welt nicht mehr und fürchtet, dass jetzt alle Arbeit an ihm hängen bleibt, zumal es einen weiteren Toten gibt. Und wieder eine Verbindung zu Schröder. Als Zorn kurz darauf etwas Ungeheuerliches erfährt, wird ihm schlagartig klar, dass er die Wahrheit nie kennen wollte. Und dass dieser Fall ihrer beider Leben zerstören wird.

MAJA LUNDE FÜR IMMER

An einem gewöhnlichen Tag Anfang Juni kommt die Zeit zum Stehen. Niemand stirbt, niemand wird mehr geboren. Die neue Ewigkeit verändert das Lebensgefühl der Menschen: Die Rentnerin Margo will auslassen das Leben feiern und auf Reisen gehen – doch ihr pflanzenliebender Ehemann Otto möchte seine Balkonblumen nicht alleine lassen. Für die Fotografin Jenny gibt es nichts Schöneres, als die geschenkte Zeit mit ihrer Familie im Sommerhaus zu verbringen.

Trotzdem plagt sie das Gefühl, etwas Wichtiges zu verpassen. Und die Krankenschwester Eva erlebt die Sorge der Schwangeren, die nicht wissen, wann ihre Babys zur Welt kommen. Überall im Land rätselt man, warum die Menschen aus dem Lauf der Zeit

herausgefallen sind. Ist es ein Virus, ein alter Zauber oder eine Verschwörung böser Mächte? Und warum geht in der Natur der Kreislauf von Werden und Vergehen unvermindert weiter?

Feinfühlig und mit viel Wärme schreibt Maja Lunde in ihrem neuen großen Roman über das Leben im Jetzt, die eigene Endlichkeit und über unsere Verbindung zur Natur.

ARNDT ELLMER, H. G. EWERS, K. H. SCHEER, KURT MAHR, PETER GRIESE, ROBERT FELDHOF PERRY RHODAN SILBER EDITION 167: STRANGENESS-SCHOCK

Die Milchstraße ist nach Jahren der Unterdrückung wieder frei, die Macht der Ewigen Krieger gebrochen. Die Menschen und die Angehörigen anderer Sternenvölker machen sich gemeinsam an den Wiederaufbau. Doch die nächste Bedrohung nähert sich. Ganze Sonnensysteme materialisieren im Leerraum zwischen den Galaxien. Wie es aussieht, stammen sie aus einem fremden Universum. Ihr Auftauchen löst den sogenannten Strangeness-Schock aus. Menschen werden verwirrt, Raumschiffe schwer beschädigt, Welten verwüstet.

Dann treten unbekannte Raumschiffe auf den Plan, bemannt mit entfernt menschenähnlichen Außerirdischen. Sie kommen ebenfalls auf dem fremden Kosmos und gehen schnell zum Angriff über ...

2. Band des Zyklus 'Tarkan'

ANNA SCHNEIDER GRENZFALL – IHRE SPUR IN DEN FLAMMEN

Das Böse sprengt jede Grenze – der fünfte Band der SPIEGEL-Bestseller-Serie um das deutsch-österreichische Ermittlerteam Alexa Jahn und Bernhard Krammer.

Im Karwendel brennen Ende Juni auf den Bergen die traditionellen Sonnwendfeuer, die vor Unheil schützen sollen. Doch in diesem Jahr machen die Flammen auch vor den Tälern nicht Halt. Bei Bad Tölz ist ein Wagen von der Straße abgekommen und völlig ausgebrannt – Brandstiftung mit Todesfolge. Bevor Oberkommissarin Alexa Jahn die genauen Umstände klären kann, kommt es zu weiteren tödlichen Brandanschlägen, auch auf österreichischer Seite. Gemeinsam mit

Chefinspektor Bernhard Kramer versucht Alexa sich einen Reim auf die Taten zu machen. Wer legt diese Feuer? Um was geht es hier? Und weshalb wurde an einem der Tatorte ein Kräuterbund gefunden, der dem Volksglauben nach das Böse abhalten soll? Alexa und Kramer wissen, dass die Zeit gegen sie arbeitet, und ein anonymes Schreiben lässt ihre schlimmsten Befürchtungen wahr werden.

Band 5 der packenden Krimiserie in der Grenzregion Deutschland – Österreich.

BELA B FELSENHEIMER FUN

Fünf Musiker, drei Konzerte, eine Stadt in der Provinz. Eine Woche im Leben der erfolgreichen Band nbl/nbl. Eine Woche, nach der nichts mehr so ist, wie es war. Der große neue Roman von SPIEGEL-Bestsellerautor Bela B Felsenheimer, gelesen vom Autor.

DANIEL HOLBE, BEN TOMASSON TOTENGOLD

Ein Totenschädel im Edersee und Nazi-Gold im Darknet – Band 9 der Krimi-Reihe aus Hessen.

Im Krimi Totengold lassen die Bestseller-Autoren Daniel Holbe und Ben Tomasson ihre Kommissare Sabine Kaufmann und Ralph Angersbach zum 9. Mal ermitteln. Das touristische Idyll am Edersee wird empfindlich gestört, als zwei Angler einen Totenschädel aus dem Wasser ziehen. Dazu kommen ein vermutlich rechtsradikaler Anschlag auf eine Politikerin sowie ein Hinweis aus dem Darknet, der ebenfalls in die Region führt: Jemand versucht, Nazi-Gold zu verkaufen.

Ralph Angersbach und Sabine Kaufmann finden schnell heraus, dass der Schädel alt ist. Wahrscheinlich wurde er aus einem im See versunkenen Grab gespült. Gibt es einen Zusammenhang mit dem Gold und dem Anschlag auf die Politikerin?

Im Zentrum der Ermittlungen taucht immer wieder die Familie Erdmann auf, doch konkrete Beweise fehlen. Dann gibt der Edersee weitere Leichenteile frei ...

Ein raffinierter und wendungsreicher Krimi mit einer brisanten Mischung aus kriminellen, politischen und privaten Abgründen und Verstrickungen.

QUENTIN PECK MINUS 22 GRAD

Ein Tag im Winter, kurz vor Mitternacht. Laura Gehler ist mit ihrem Trekkingrad im tiefverschneiten Wald unterwegs. Wie aus dem Nichts taucht hinter ihr ein SUV auf. Der Fahrer drängt sie vom Weg ab und überwältigt sie. Stunden später erwacht sie in einem Käfig aus Plexiglas. Zwischen Laura und ihrem Entführer beginnt ein tödliches Spiel: Sie muss das Rätsel des Käfigs lösen – sonst wird sie sterben.

Luras Mutter bekommt zeitgleich eine unheimliche Botschaft: eine Barbiepuppe mit Sterbedatum. Kommissar Lukas Johannsen erkennt darin die Handschrift eines nie gefassten Mörders. Soll Laura sein nächstes Opfer werden? Lukas macht sich bereit, in der Winterkälte ein Phantom zu jagen ...

C.J. TUDOR DIE KOLONIE

Ein einsames Dorf in der Wildnis Alaskas, ein ermordeter Junge, und die Frage: War der Täter Mensch oder Vampir?

In einer Kleinstadt in Alaska wird ein Junge tot aufgefunden. Seine Kehle ist zerfetzt, seinem Körper alles Blut entwichen. Die Brutalität des Mordes erinnert an eine Tat, die 25 Jahre zurück liegt. Detective Barbara Atkins wird zur Unterstützung von Sheriff Jensen Tucker hinzugezogen, der den ursprünglichen Fall untersucht hatte. Die Einwohner von Deadhart glauben jedoch zu wissen, wer der Schuldige ist: ein Mitglied der nahe gelegenen Vampirkolonie, die in einer alten Bergbausiedlung tief in den Bergen lebt. Barbara gerät unter Druck, die gesamte Kolonie gezielt töten zu lassen.

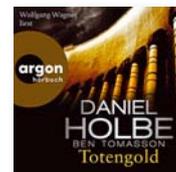
Doch die Beweise sind nicht stichhaltig, und die Menschen lügen. Dann verschwindet ein weiterer Teenager. Barbara und Tucker bleibt nicht mehr viel Zeit, um die Wahrheit herauszufinden: Jagen sie einen kaltblütigen Mörder – oder ein blutdürstiges Monster?

ANGELA LAUTENSCHLÄGER BITTERER HASS

Als die Anwältin Theresa Sommer und Kommissar Lukas Kampmann in einen beschaulichen Hamburger Vorort ziehen, ahnen sie noch nicht, welches Natternnest sich hinter der Idylle verbirgt. Doch dann



FUN
Sprecher: Bela B Felsenheimer
569 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Random House Audio
Euro 21,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6915-7



TOTENGOLD
Sprecher: Wolfgang Wagner
642 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7543-8



MINUS 22 GRAD
Sprecher: Sascha Rotermund
688 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Der Hörverlag
Euro 24,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6854-9



DIE KOLONIE
Sprecherin: Martina Treger
941 Min.
ungekürzte Lesung
Download
der Hörverlag
Euro 25,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5278-2



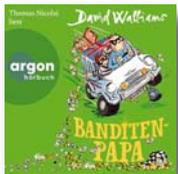
BITTERER HASS
Sprecherin: Sabine Miël Fischer
782 Min.
ungekürzte Lesung
Download
SAGA Egmont
Euro 14,99 (D)
ISBN 978-8-727-17429-7



EISKALTE SCHULD
Sprecherin: Britta Steffenhagen
839 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Random House Audio
Euro 25,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6896-9

wird der Fußballtrainer der Jugendmannschaft ermordet und Kampmann muss ermitteln. Warum erhielt der Trainer monatliche Geldzahlungen von Karsten Beeken, einem Gönner des Vereins? Und gibt es eine Verbindung zu einem dreißig Jahre zurückliegenden Vermisstenfall?

Währenddessen erhält auch Theresa einen neuen Auftrag: Beekens Frau will sich von ihrem Mann scheiden und ihn dabei bluten lassen. Schon bald beschleicht die Anwältin das Gefühl, dass jeder in diesem Ort etwas zu verbergen hat – und eine tief vergrabene Schuld weitere Tode fordern wird.



BANDITEN-PAPA
Sprecher: Thomas Nicolai
330 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 16,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7756-2

LINE HOLM, STINE BOLTHER EISKALTE SCHULD

Sie kämpft für die Rechte der Toten, die in Vergessenheit geraten sind. Und deckt dabei die Sünden der Gegenwart auf.

Beim Joggen stößt Polizeihistorikerin Maria Just auf einen Lieferwagen, in dem sich ein nackter Toter befindet. Ihm wurden beide Hände abgetrennt. Alles deutet auf einen Mord des organisierten Verbrechens hin. Während die Ermittler Mikael Dirk und Frederik Dahlin zunächst im Dunkeln tappen, kämpft Maria um ihre Zukunft im Polizeimuseum. Da kommt ihr der Cold Case einer ungelösten Kindesentführung gerade recht: 1986 verschwand der neun Monate alte Anton auf einer Anti-Atomkraft-Demo aus seinem Kinderwagen.

Als Maria ein altes Tagebuch zugespült wird, und die Hände des Toten aus dem Lieferwagen auf einer Fähre auftauchen, ist sie sicher, dass beide Fälle zusammenhängen. Doch dann begeht sie einen folgenschweren Fehler, der sie alles kosten könnte.



TAXI, TOD UND TEUFEL 9 - EINE SEEFAHRT, DIE IST TÖDLICH
Sprecherin: Elena Wilms
1 MP3-CD - 272 Min.
Lübbe Audio
Euro 4,99 (D)
ISBN 978-3-7857-8665-9

beschließt Papa in seiner Verzweiflung, das Fluchtauto bei einem Raubüberfall zu fahren, den der schreckliche Verbrecherboss Mr. Big und seine trottelligen Helfer Finger und Däumling planen. Doch er hat nicht mit seinem Sohn gerechnet: Frank ist wild entschlossen, seinen Vater davon abzuhalten, ein Banditen-Papa zu werden! Witziges Banditen-Abenteuer für Kinder ab 9 Jahren.

LENA KARMANN TAXI, TOD UND TEUFEL 9 - EINE SEEFAHRT, DIE IST TÖDLICH

Zwischen weitem Land und Wattenmeer in Ostfriesland lebt Sarah Teufel mit ihrem amerikanischen Ex-Mann James. Gemeinsam betreiben sie ein Taxiunternehmen – mit einem original New Yorker Yellow Cab! Bei ihren Fahrten bekommt Sarah so einiges mit. Und da die nächste Polizeistation weit weg ist, ermittelt sie auch mal auf eigene Faust, wenn etwas nicht mit rechten Dingen zugeht.

Vor Baltrum treibt eine herrenlose Yacht – auf der ein Freund von Sarah, der Fährmann Asmussen, drei Tote entdeckt! Der Besitzer behauptet, die Toten nicht zu kennen, doch er verstrickt sich in Widersprüche. Was ist wirklich auf dem Boot passiert? Sarah und James versuchen gemeinsam mit Kommissar Scharmann herauszufinden, wer die Toten sind. Doch die Spuren am Tatort wurden professionell verwischt. Und schon bald wird ein weiterer Toter an Land gespült ...

LENA KARMANN TAXI, TOD UND TEUFEL 10 - WATT'N MORD

Ganz Palinghuus ist in heller Aufregung: Das Watt'n'rennen findet wieder statt! Der traditionelle Lauf durchs Watt lockt Teilnehmer aus der ganzen Umgebung an. Natürlich läuft James auch mit. Sarah feuert ihren Mann kräftig an, und kurz sieht es sogar aus, als würde er gewinnen – bis den Zuschauern klar wird, dass nicht James schneller, sondern alle anderen langsamer werden. Der Grund ist schnell gefunden: Alle Läufer zeigen Vergiftungserscheinungen! Will jemand den Lauf sabotieren?

Doch dann entdeckt Sarah eindeutige Beweise, dass das Gift nur einen der Teilnehmer treffen sollte! Sarah und James versuchen gemeinsam mit Kommissar Scharmann, diesen Läufer zu finden – bevor es der Täter noch mal versucht.



TAXI, TOD UND TEUFEL 10 - WATT'N MORD
Sprecherin: Elena Wilms
1 MP3-CD - 281 Min.
Lübbe Audio
Euro 4,99 (D)
ISBN 978-3-7857-8669-7

DAVID WALLIAMS BANDITEN-PAPA

Eine hinreißend verrückte Kriminalkomödie. Papas gibt es in allen Formen und Größen – es gibt dicke und dünne, große und kleine, dumme und schlaue, laute und leise Papas. Aber keiner ist so wie Franks Papa Gilbert. Denn der ist ein berühmter Rennfahrer, der König der Straße, der Champion der Rennstrecke, von allen nur Gilbert der Große genannt! Doch nach einem schlimmen Unfall ist alles anders: Papa darf keine Rennen mehr fahren, und auf einmal sind Frank und Gilbert arm.

Nachdem sie alle Möbel verpfändet haben,

MORD A LA CARTE

Hercule Poirot wird in ein tödliches Netz aus Täuschung und Intrigen verwickelt, als er den Schauspieler Bryan Martin und dessen angebliche Verlobte Jane Wilkinson trifft, die sich später als die talentierte Imitatorin Carlotta Adams entpuppt. Sie alle sind zu einer Feier bei der echten Schauspielerin eingeladen, die Carlottas Talent schätzt. Im Laufe des Abends bittet Jane Detektiv Poirot, ihren Ehemann Lord Edgware zur Zustimmung zur Scheidung zu bewegen. Überraschenderweise behauptet Lord Edgware, er habe bereits vor Monaten zugestimmt. Doch kurz darauf wird er ermordet aufgefunden. Poirot steht vor einem Rätsel: Wer steckt hinter diesem heimtückischen Mord? Der Meisterdetektiv muss all seine Fähigkeiten einsetzen, um den Mörder zu entlarven.

Sir Peter Ustinov brilliert erneut als Meisterdetektiv Hercule Poirot in der eleganten Verfilmung von Agatha Christies „Dreizehn bei Tisch“! Ihm zur Seite stehen Hollywood-Ikone Faye Dunaway (Chinatown, Thomas Crown ist nicht zu fassen, Bonnie und Clyde) und die britische Schauspieler Legende Bill Nighy (Agatha Christie – Tödlicher Irrtum, Agatha Christie gegen Hercule Poirot – Wer hat Roger Ackroyd getötet?, Harry Potter, Pirates of the Caribbean 2, Tatsächlich ... Liebe, Über kurz oder lang, Best Exotic Marigold Hotel) u.v.a.

BIS DASS DAS GELD EUCH SCHEIDET

Jupp Grapsch, ein robuster Mann um die Fünfzig, ist ein typischer Emporkömmling des Wirtschaftswunders. Seine Frau Lisbeth, ein im Grunde einfacher Mensch, fühlt sich in dem ungewohnten Wohlstand nicht wohl, hält aber trotzdem zu ihrem Mann. Auch als Jupp sie wegen der extravaganten Nina Sonntag allein lässt und erst um drei Uhr morgens wieder nach Hause kommt, nimmt Lisbeth dies hin. Doch als Jupp sie belügt und zutiefst beleidigt, verliert sie die Geduld und schlägt ihm ins Gesicht. Zunächst schockiert, sieht Jupp in dem Vorfall bald eine Chance, endlich die Scheidung herbeizuführen.

Ein Film von Alfred Vohrer (Edgar-Wallace-Reihe, Johannes Mario Simmel Verfilmungen, Derrick, Der Alte, Schwarzwaldklinik) nach dem Roman von Angela Ritter.

Mit Gert Fröbe (Es geschah am helllichten Tag, James Bond 007 – Goldfinger, Das Testament des

Dr. Mabuse, Das Herz von St. Pauli, Am Tag als der Regen kam), Luise Ullrich (Zirkus meines Lebens, Annelie, Die Schatten werden länger, Heimkehr ins Glück, Es leuchten die Sterne, Frau Irene Besser), Wolfgang Lukschy (Die toten Augen von London, Emil und die Detektive, Die Zürcher Verlobung Fuhrmann Henschel, Der längste Tag, Durbridge – Die Kette), Christiane Nielsen (Ein Mann namens Harry Brent, Das Rätsel der roten Orchidee, Liebesnächte in der Taiga), Corny Collins (Das indische Tuch, Der Pfarrer von St. Pauli, Am Tag als der Regen kam) u.v.a.

TIME BANDITS

Der von seinen Eltern vernachlässigte Kevin erlebt seine Abenteuer in seinen Träumen. Eines Nachts öffnet sich ein Zeitreiseportal in seinem Kinderzimmer und sechs Zwerge springen aus seinem Kleiderschrank. Hals über Kopf schließt er sich den zeitreisenden Räubern an. Auf ihren Raubzügen durch die Jahrhunderte treffen sie auf Napoleon, Robin Hood und König Agamemnon, überleben das Sinken der Titanic und entkommen einem mythischen Unterwasser-Riesen. Immer auf der Flucht vor dem Bösen, Herrscher über die Festung der ewigen Dunkelheit, der es auf die magische Karte der Zwerge abgesehen hat...

„Time Bandits“ ist ein wilder Trip durch Raum und Zeit, der vor visuellen Ideen, handgemachten Spezialeffekten und intelligentem Humor nur so sprüht. Ein Fest für Fans von Fantasy-Filmen der 80er Jahre wie „Die Goonies“, „Die Reise ins Labyrinth“ oder „Die unendliche Geschichte“.

Der Fantasy-Kultfilm nach einem Drehbuch der „Monty Python“-Stars Michael Palin und Terry Gilliam mit Sean Connery, John Cleese und Ian Holm – remastered in 4K und mit überarbeiteter Tonspur!

ARTIFICIAL JUSTICE – TÖDLICHE GERECHTIGKEIT

Nervenaufreibender Thriller über die Gefahren Künstlicher Intelligenz. Wahre Gerechtigkeit und präzise Urteile verspricht das KI-gesteuerte Rechtssystem „THENTE“. Doch kurz vor der Einführung des visionären Tools stirbt dessen Schöpferin Alicia Kovack unerwartet bei einem Autounfall. Der Tod wirft viele Fragen auf. Um den Start von „THENTE“ nicht zu gefährden, wird die angesehene Richterin Carmen Costa

DIES & DAS



MORD A LA CARTE

FSK 12 J.
90 Min.

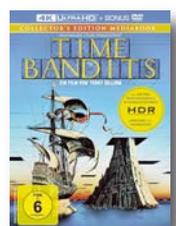
OneGate Media
Regie: Lou Antonio
Darsteller: Peter Ustinov,
Faye Dunaway, Bill
Nighy, David Suchet, Lee
Horsley, Jonathan Cecil,
Avril Elgar
Ton: DD 2.0 mono
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2



**BIS DASS DAS GELD
EUCH SCHEIDET**

FSK 12 J.
96 Min.

OneGate Media
Regie: Alfred Vohrer
Darsteller: Luise Ullrich,
Gert Fröbe, Corny Collins,
u.v.a.
Ton: Dolby Digital 2.0
mono
PAL – RC 2 Deutsch,
Englisch
LC B



TIME BANDITS

FSK 6 J.
116 Min. + 260 Min.

Extras
**Ultra HD Blu-ray &
Blu-ray**
Pandatsorm
Regie: Terry Gilliam
Darsteller: John Cleese,
Sean Connery, Shelley
Duvall, Michael Palin, Ian
Holm
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B



**ARTIFICIAL JUSTICE.
TÖDLICHE
GERECHTIGKEIT**

FSK 12 J.
99 Min.
Pandastorm
Regie: Simón Casal de Miguel
Darsteller: Veronica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas, Alba Galocha, Lúcia Moniz
Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Spanisch
PAL – RC 2

beauftragt, das System zu testen.

Bei ihren Recherchen stößt Carmen auf eine Verschwörung, die das Ziel verfolgt, das Justizsystem des Landes zu kontrollieren. Dabei gerät sie in einen gefährlichen Strudel aus Macht und Manipulation. In einem Wettlauf gegen die Zeit setzt Carmen alles auf eine Karte, um die Wahrheit ans Licht zu bringen und die Einführung von „THENTE“ zu verhindern ...

„Artificial Justice“ zeichnet ein beklemmendes Zukunftsszenario, in dem die menschliche Komponente bei der Verurteilung von Straftätern von einer KI ersetzt wird. Regisseur Simon Casal beleuchtet mit seinem Thriller ein brandaktuelles Thema: Kann KI dazu beitragen, eine gerechtere Welt zu schaffen?



**DIE SCHULE DER
MAGISCHEN TIERE 3**

FSK 0 J.
105 Min.
Leonine
Regie: Sven Unterwaldt
Darsteller: Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pieske, Luis Vorbach, Lilith Julie Johna, u.v.a.
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
LC B

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

Der persönliche Einsatz für den Umweltschutz, finanzielle Probleme zuhause, die Bedeutung der sozialen Medien im Leben von Jugendlichen zusammen mit dem üblichen Wahnsinn des Schulalltags und dem nicht so alltäglichem Zusammenleben mit den sprechenden, magischen Tieren: Der dritte Teil der überaus beliebten Filmreihe stellt Ida und ihre Freunde wieder vor so einige große Herausforderungen, die sie mit viel Tatendrang und Elan meistern.

Ida möchte mit ihrer Klasse beim jährlichen Waldtag auftreten, um sich für den Schutz des lokalen Waldes einzusetzen. Sogar Helene ist dabei, da sie hofft, mit den Aufnahmen der Performance ihren Influencer-Kanal aufzubauen. Was niemand weiß: Helenes Familie steht kurz vor dem Bankrott und Helene braucht dringend Follower, um die drohende Pleite abzuwenden. Zusätzlich wird Helene durch die hohen Ansprüche ihres magischen Tiers, Kater Karajan aus Paris, unter Druck gesetzt, der sich ein Leben im puren Luxus vorstellt.

Auch Silas erhält einen magischen Begleiter: Ihm wird das vegane Krokodil Rick zur Seite gestellt, das zwar furchteinflößend aussieht, aber insgeheim Angst hat, nicht mit dem tough wirkenden Silas mithalten zu können. Für Konflikte sorgt aber Helene: Als sie erfährt, dass im Naturkundemuseum die Modenschau ihrer Ikone stattfinden soll, überredet sie die Museumsdirektorin, dass

die Klasse dort als Showact auftreten darf. Doch die Modenschau findet ausgerechnet am selben Tag statt wie Idas Waldtag ...

In die Hauptrollen der Schülerinnen und Schüler kehren Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pieske, Lilith Johna und Leonard Conrads zurück, während Luis Vorbach neu mit dabei ist. Unterstützung bekommt der junge Cast von den erfahrenen Erwachsenen darstellern Christina Große, Justus von Dohnányi, Heiko Pinkowski, Marleen Lohse, Meltem Kaptan, Freshorge und Milan Peschel. Zu den prominenten Synchronsprechern gehören Rick Kavanian, Sophie Rois, Axel Stein, Katharina Thalbach, Ralf Schmitz und Felix Kramer, die den magischen Tieren ihre einmaligen Stimmen leihen. Für ordentlich Ohrwurmcharakter sorgt neben dem bekannten Titelsong von Sasha auch das Lied „Alles nichts ohne Dich“ der Singer-Songwriterin LEA. Die Regie übernahm zum zweiten Mal Sven Unterwaldt („Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpft“, „Tabaluga – Der Film“).

DIE RITTER DER TAFELRUNDE

Im mythischen England des 5. Jahrhunderts erhebt sich König Arthur, der einzige, der das magische Schwert Excalibur aus einem Amboss ziehen kann, um das zerstrittene Land zu vereinen. Unterstützt von seinem treuen Berater Merlin und den unerschütterlichen Rittern der Tafelrunde, beginnt Arthur, die Fürsten Englands zu bezwingen und Frieden zu stiften.

Doch während seine Macht wächst, entzündet sich eine geheime Leidenschaft zwischen seiner Braut Guinevere und seinem besten Ritter, Sir Lancelot. Dieses verbotene Verlangen bleibt nicht unbemerkt: der machthungriige Mordred und die heimtückische Morgana le Fay, Arthurs Stiefschwester, spinnen ihre Intrigen, um das Reich zu zerstören. Liebe, Verrat und epische Kämpfe führen Camelot in eine düstere Zukunft. Wird Arthur den Untergang seines Königreichs abwenden können, oder wird Camelot unter der Last von Verrat und Krieg zerbrechen?

Mit gewaltigem Aufwand verfilmte Richard Thorpe („Der Gefangene von Zenda“) die klassische Abenteuergeschichte mit Robert Taylor („Die Kameliendame“), Mel Ferrer („Engel der Gejagten“) und Ava Gardner („Die barfüßige Gräfin“) in den Hauptrollen!



**DIE RITTER DER TAFEL-
RUNDE**

FSK 6 J.
111 Min.
OneGate Media
Regie: Richard Thorpe
Darsteller: Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer, Anne Crawford, Stanley Baker, Felix Aylmer, Maureen Swanson, Gabriel Woolf
Ton: DD 2.0
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2

DER EROBERER

Im 12. Jahrhundert entführt der Mongolenfürst Temujin, später bekannt als Dschingis Khan, die widerspenstige Tataren Tochter Bortai und verliebt sich unsterblich in sie. Während seine Liebe unerwidert bleibt, sinnt Bortais Vater Kumlek auf blutige Rache. Um die zahlenmäßig überlegenen Tataren zu besiegen, bedarf Fürst Temujin der Unterstützung des chinesischen Herrschers Wang Khan und dessen Truppen. Doch Wang Khans Schamane treibt ein doppeltes Spiel und spinnt im Hintergrund Intrigen.

Als Temujin gefangen genommen wird, liegt sein Leben in Bortais Händen, die als einzige in der Lage ist, den Krieg zwischen ihrem Volk und den Mongolen zu beenden.

Regisseur Dick Powell (Duell im Atlantik) inszenierte die Geschichte von Dschingis Khan unter der Leitung von Hollywood-Mogul Howard Hughes in monumentalen Bildern mit Oscar-Preisträger John Wayne und Oscar-Preisträgerin Susan Hayward in den Hauptrollen.

DER 20. JULI

Am 20. Juli versucht eine Handvoll deutscher Offiziere, Hitler durch einen Staatsstreich zu beseitigen und somit Deutschland vom Joch des Nationalsozialismus zu befreien. Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg und sein Adjutant Werner von Haften zünden eine Bombe in der „Wolfsschanze“, Hitlers Hauptquartier. Der Führer wird durch die Wucht der Explosion verletzt. Seine Trommelfelle sind geplatzt, er trägt Prellungen und leichte Verbrennungen davon. Vier seiner Männer sterben. Der schwere Eichentisch, auf dem die Lagebesprechung noch wenige Sekunden zuvor stattgefunden hatte, rettet Adolf Hitler das Leben.

Sorgfältige Verfilmung des Stauffenberg-Attentats von Regisseur und Widerstandskämpfer Falk Harnack („Das Beil von Wandsbeck“, „Ein Frauenarzt klagt an“, „Unruhige Nacht“) mit Wolfgang Preiss („Hunde, wollt ihr ewig leben?“, „Haie und kleine Fische“, „Der Feuersturm“, „Die Brücke von Arnheim“, „Das Testament des Dr. Mabuse“), Annemarie Düringer („Nachts, wenn der Teufel kam“, „Vor Sonnenuntergang“, „Die Sehnsucht der Veronika Voss“, „Berlin Alexanderplatz“, „Der große Bellheim“), Hans Zesch-Ballot („Der Tiger von Eschnapur“, „Dr. Crippen lebt“, „Nachts auf den

Straßen“, Durbridge – „Der Andere“, „Gaslicht“, „Das Mädchen vom Moorhof“), Robert Freitag („Entscheidung vor Morgenrauen“) und Maximilian Schell (Urteil von Nürnberg, Topkapi, Die Akte Odessa, Steiner – Das Eiserne Kreuz, Die Brücke von Arnheim, Das Tagebuch der Anne Frank) in seiner zweiten Kinorolle!

DIE UNBEUGSAMEN 2: GUTEN MORGEN IHR SCHÖNEN!

Mit seinem Dokumentarfilm-Hit „Die Unbeugsamen“ setzte Regisseur Torsten Körner den Politikerinnen der Bonner Republik und ihrem Kampf um politische Teilhabe ein filmisches Denkmal. Nun richtet er mit der Fortsetzung „Die Unbeugsamen 2 – Guten Morgen, Ihr Schönen!“ seinen Blick auf die andere Seite des Eisernen Vorhangs und zeichnet ein lebendiges Gruppenporträt ost-deutscher Frauen aus den verschiedensten Gesellschaftsbereichen der DDR.

15 selbstbewusste Frauen erzählen, wie auch im Land der staatlich verordneten Gleichberechtigung trotzdem das Patriarchat regierte und schaffen damit ein kraftvolles Kaleidoskop der Geschlechterbeziehungen im Arbeiter- und Bauernstaat. Der Film bietet den beeindruckenden Lebensleistungen der ostdeutschen Frauen und ihrem Kampf um Chancengleichheit eine fesselnde Bühne. „Frauen, wenn wir heute nichts tun, leben wir morgen wie vorgestern.“ (Annemirl Bauer)

TREASURE – FAMILIE IST EIN FREMDES LAND

Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax (LENA DUNHAM) in Begleitung ihres Vaters Edek (STEPHEN FRY) nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen. Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zurück zu den Orten seiner Kindheit. Während Ruth die Traumata ihrer Eltern besser verstehen möchte, will der stets vergnügte Edek die Vergangenheit ruhen lassen. So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt für unfreiwillig komische Situationen. In dieser erlebnisreichen Woche decken die beiden alte Familiengeheimnisse auf. Aus ihrer brüchigen Beziehung wächst Liebe und tiefes Verständnis.



DER EROBERER

FSK 12 J.

111 Min.

OneGate Media

Regie: Dick Powell

Darsteller: John Wayne,

Susan Hayward, William

Conrad, Pedro

Armendariz, Agnes

Moorehead, Lee Van

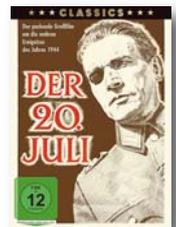
Cleef

Blu-ray

Ton: DTS-HD 2.0

Deutsch, Englisch

LC B



DER 20. JULI

FSK 12 J.

93 Min.

OneGate Media

Regie: Falk Harnack

Darsteller: Wolfgang

Preiss, Annemarie

Düringer, Robert Freitag,

Fritz Tillmann, u.v.a.

Ton: Dolby Digital 2.0

mono

PAL – RC 2



DIE UNBEUGSAMEN

FSK 0 J.

105 Min.

Majestic

Regie: Torsten Körner

Ton: Dolby Digital 5.1

PAL – RC 2



TREASURE

FSK 12 J.

116 Min.

Alamode

Regie: Julia von Heinz

Darsteller: Lena Dunham,

Stephen Fry, Zbigniew

Zamachowski, Tomasz

Wlosok

Blu-ray

Ton: DTS-HD 5.1

Deutsch, Englisch

LC B



FEIVEL, DER MAUSWANDERER 3
FSK 0 J.
76 Min.
OneGate Media
Regie: Larry Latham
Ton: Dolby Digital 2.0
PAL – RC 2



ALLES FIFTY-FIFTY
FSK 6 J.
112 Min.
Leonine
Regie: Alireza Golafshan
Darsteller: Moritz Bleibtreu, Laura Tonke, Valentin Thatenhorst, David Kross, Axel Stein
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
LC B



GITARRE ODER STETHOSKOP
FSK 6 J.
87 Min.
OneGate Media
Regie: Gerald Hujer
Darsteller: Petra Blossey, Stefan Lisewski, Klaus Gehrke, Ralf Kober
Ton: Dolby Digital 2.0 mono
PAL – RC 2



DER PALAST - STAFFEL 2
FSK 12 J.
2 DVDs – 265 Min.
Constantin Film
Regie: Uli Edel
Darsteller: Jeanette Hain, Bernd Moss, Matthias Matschke, Marc Hosemann
Ton: Dolby Digital 5.1
PAL – RC 2

Die Verfilmung des Schlüsselromans „Zu viele Männer“ von Bestseller-Autorin Lily Brett ist die bislang ambitionierteste Arbeit der Regisseurin und Drehbuchautorin Julia von Heinz (UND MORGEN DIE GANZE WELT). In den Hauptrollen brillieren Lena Dunham, bekannt aus der Kult-Serie „Girls“, sowie der gefeierte Ausnahmekünstler Stephen Fry. Durch die Auseinandersetzung mit der erschütternden Vergangenheit ihrer Familie, findet das charismatische Vater-Tochter-Duo im Laufe ihrer Reise endlich wieder zueinander. Eine bewegende Familiengeschichte, erzählt mit viel Feingefühl und warmen Humor.

FEIVEL, DER MAUSWANDERER 3: DER SCHATZ VON MANHATTAN

Der beliebteste Mäuserich und Abenteurer ist wieder da: mit der allerneuesten, aufregendsten Schatzsuche seines Lebens!

Herr Mouskewitz arbeitet in der Fabrik gieriger, fetter Ratten und fragt sich, ob seine Familie es jemals zu etwas bringt und ihren amerikanischen Traum verwirklichen kann. Doch Feivel hat schon einen Plan, wie er allen zu Reichtum verhilft. Mit der Hilfe seines Kumpels Tony und seinem alten Katzenfreund Tiger entdeckt Feivel eine geheimnisvolle Schatzkarte, die sie zu einer wunderbaren, verborgenen Welt unter der Stadt führt. Genau dort trifft der tapfere, kleine Mäuserich die schöne Prinzessin Cholina, die den Schlüssel zur größten Kostbarkeit hat – der Traum von einer wunderbaren Zukunft.

Zauberhafte Fortsetzung des Kinoerfolgs voller Humor, Herz und Musik mit den deutschen Synchronstimmen von Natascha Petz (Stimme von Kiara in König der Löwen 2), Til Völger (Stimme von Luke Morgan in Cinderella Story – Es war einmal ein Lied) und Dascha Lehmann (Stimme von Keira Knightley in Stolz und Vorurteil).

ALLES FIFTY FIFTY

Wie viele Grenzen braucht ein Kind? Wie viel Zeit mit digitalen Geräten ist noch gesund? Können unterschiedliche Erziehungsstile dem Kind schaden? Marion und Andi halten sich trotz Trennung für Vorzeigeltern und kümmern sich fifty-fifty um ihren elfjährigen Sohn Milan. Der gemeinsame Sommerurlaub in Italien, bei dem auch Marions neuer Freund dabei ist, zeigt jedoch überraschende Erziehungslücken auf:

Milan ist ein verwöhntes Einzelkind, der gezielt seine Eltern gegeneinander ausspielt, Espresso trinkt, aber noch nicht mal schwimmen kann. Zeit für ein neues Kapitel elterlicher Fürsorge. Marion und Andi beschließen, die Versäumnisse ihrer Erziehung nun gemeinsam anzugehen und kommen sich dabei wieder näher. Während Milan auf dem Campingplatz neben dem Luxushotel seine erste zarte Liebe erlebt und die Eltern sich neu entdecken, wächst die Hoffnung, wieder zu einer Familie zusammenzufinden... Mit Alles Fifty Fifty beweist Regisseur Alireza Golafshan nach „Die Goldfische“ von 2019 und „JGA – Jasmin. Gina. Anna.“ von 2022 erneut sein Gespür für Komik sowie seinen genauen Blick auf sein gewähltes Thema und seine Figuren. Seine scharfsinnige und zugleich herzerwärmende Komödie über Familie, Erziehung, Elternschaft, Liebe und Erwachsenwerden begeisterte rund 150.000 Kinobesucher und wurde mit dem bayerischen Filmpreis ausgezeichnet.

GITARRE ODER STETHOSKOP

Der 18-jährige Baltus hat gerade sein Abitur gemacht. Doch trotz guter Noten platzt sein Traum, Arzt zu werden, weil er nicht zum Medizinstudium zugelassen wird. Da erhält der talentierte Musiker das Angebot einer bekannten Band, als Gitarrist bei ihnen einzusteigen. Um den Kopf frei zubekommen und eine Entscheidung zu seiner weiteren Laufbahn zu treffen, fährt er erstmal in den Urlaub an die Ostsee. Schon auf der Reise dorthin trifft er viele interessante Menschen – und vielleicht auch seine Traumfrau.

Verfilmung des erfolgreichen Jugendbuches „Gitarre oder Stethoskop“ von Rudi Benzien („Berlin, hier bin ich“).

DER PALAST – STAFFEL 2

The Show must go on!
Berlin 1990. Nach dem Mauerfall herrscht Aufbruchstimmung in der ehemals geteilten Stadt. Doch für viele bedeutet die Wende Ungewissheit und Zukunftsangst – auch im legendären Ostberliner Palast, wo das Ensemble Abend für Abend vor halbleerem Zuschauerraum tanzt. Während der neue Intendant Gerd Kolberg droht, aus dem Revuetheater ein Casino zu machen, versucht Ballettdirektorin Regina Feldmann zunächst die berühmte »Kickline« wieder aufzustellen.

Zum Vortanzen reisen die Geschwister Luise und Lukas Jansen von der Ostsee an. Gemeinsam mit der Münchnerin Karla Tanner beziehen die jungen Tanztalente eine WG im Osten der Stadt. Ihrem großen Traum so nah, ahnen die Neuen noch nichts von der drohenden Schließung des berühmten Hauses ...

Zugleich steht Regina auch privat vor der größten Herausforderung ihres Lebens – in einer Zeit des Umbruchs, in der der Palast sich als größte Showbühne der Welt neu beweisen und erfinden muss.

OSTFRIESENMOOR / OSTFRIESENFEUER

Ostfriesenmoor

Im Uplengener Moor ist die Leiche einer jungen Frau aufgetaucht. Ann Kathrin Klaasen fragt sich, warum der Täter sich so wenig Mühe gegeben hat, das Opfer richtig zu versenken. Es scheint fast so, als sollte es gefunden werden. Während das Team in Aurich noch erste Spuren auswertet, werden in der Norder Innenstadt die sechs Monate alten Zwillinge eines Urlaubspaares aus dem Ruhrpott vor der Schwanen-Apotheke entführt. Eine fieberhafte Suche nach dem Entführer der Babys und dem Mörder des Opfers im Moor beginnt.

Ostfriesenfeuer

Ann Kathrin Klaasen und Frank Weller heiraten standesamtlich im Norder Teemuseum. Am Abend herrscht ausgelassene Stimmung beim traditionellen Osterfeuer am Strand. Doch gleich am nächsten Morgen muss Kripo-Chef Ubbo Heide die beiden aus den Flitterwochen zurückholen: In der noch rauchenden Asche des Osterfeuers sind verkohlte Reste menschlicher Knochen gefunden worden. Mit dem Fund einer weiteren Leiche unter einer Hüpfburg am Strand stecken Klaasen und ihre Kollegen mitten in der Jagd nach einem Serientäter. Er inszeniert seine Morde regelrecht an öffentlichen Orten.

MEINES VATERS STRASSENBAHN

Dresden Anfang der 1940er Jahre: Der prinzipientreue Straßenbahnschaffner Rudolph Donath lebt mit seiner Frau Gerti und den beiden Söhnen Ralph und Achim ein geregeltes Leben. Doch dann kommt der Krieg und Rudolph muss an die Front und landet in

Gefangenschaft. Gerti versucht sich und die beiden Jungs irgendwie durchzubekommen. Als Rudolph nach Kriegsende zurückkehrt, hat sich das Ehepaar entfremdet. Und auch die pubertierenden Söhne, die versuchen, ihren Platz im neuen System zu finden, können mit der veralteten Denkweise ihres Vaters nichts anfangen.

Ein Rückblick auf die Familiengeschichte nach der autobiografischen Erzählung von Eberhard Panitz in zwei Teilen.

IGGY POP „LIVE AT MONTREUX JAZZ FESTIVAL 2023“

Iggy Pop „Live at Montreux Jazz Festival 2023“ ist ein essenzielles Live-Album, das die Karriere, das umfangreiche Repertoire und die beeindruckende Bühnenpräsenz von Iggy Pop feiert. Am 6. Juli 2023 kehrte Iggy Pop mit einer siebenköpfigen Band zum Montreux Jazz Festival zurück und begeisterte das ausverkaufte Stravinski Auditorium mit einem karriereübergreifenden Set. Er spielte Stücke aus seiner Zeit mit The Stooges, seinen Alben „Idiot“ und „Lust for Life“, „New Values“, sowie Titel seiner jüngsten Veröffentlichung „Every Loser“. Es war Iggys dritter Auftritt beim Montreux Jazz Festival. „Live At Montreux Jazz Festival 2023“ wird nun weltweit von earMUSIC als Bluray+CD Digipak, 2LP Gatefold und digital veröffentlicht.

Es gibt niemanden, der die Bühne so für sich nutzt wie Iggy Pop – und es wird nicht besser als auf „Live At Montreux Jazz Festival 2023“. Mit einer Band, die so vielseitig und akrobatisch ist, wie er selbst, geben sie sich gemeinsam der rohen Gewalt der Stooges-Ära mit „I Wanna Be Your Dog“ und „T.V. Eye“ hin, performen mit lässigem Charme „Lust for Life“, feiern die präzisen, hypnotischen Klänge von „Nightclubbing“ bis hin zur völlig entfesselten Wut der aktuellen Stücke „Modern Day Ripoff“ und „Frenzy“.

Die umfassende Live-Sammlung und Iggys unvergleichliche Darbietung auf höchstem Niveau ziehen sowohl seine langjährigen Anhänger als auch eine neue Generation von Fans in ihren Bann.

**Mehr Infos und Inhalte: z.B. Bios,
Hörproben und Clips
www.medien-info.com**



OSTFRIESENMOOR / OSTFRIESENFEUER
FSK 12 J.
180 Min.
OneGate Media
Regie: Marcus O. Rosenmüller
Darsteller: Picco von Groote, Christian Erdmann, Barnaby Metschurat, u.a.
Ton: DD 2.0 Stereo
PAL – RC 2



MEINES VATERS STRASSENBAHN
FSK 12 J.
140 Min.
OneGate Media
Regie: Celino Bleiweiß
Darsteller: Monika Woytowicz, Arno Wyzniewski, Ruth Kommerell
Ton: Dolby Digital 2.0 mono
PAL – RC 2



IGGY POP „LIVE AT MONTREUX JAZZ FESTIVAL 2023“
FCD & BD
ear Music
BD 89 Min.
Ton: PCM Stereo 2.0
LC A, B, C