

3m

16 Jahre

Buch-Magazin



WOLFGANG MARIA BAUER

„Es ist eine Geschichte über einen wortkar- gen Sprengmeister, der nicht nur mit Dynamit, zündelt“

GARRY DISHER

„Ich kann mir nicht vorstellen, Fantasy, Horror oder Science Fiction zu schreiben,“

MATTHIAS DUDERSTADT

„Die Tricks und Strategien des unwis- senschaftlichen Unfugs sind immer die gleichen“

DAVID FINCK

„Er ist ein Fremdkörper in seiner Familie und wird obendrein von seinem Bruder gequält“

NICOLA FÖRG

„Ich bin ein Winterkind! Hineingeboren in einen der kältesten Winter Mitteleuropas!“

MARKUS HEITZ

„Kreaturen, die Menschen wegen des Bluts jagen, gibt es in sämtlichen Mythologien auf der ganzen Welt“

NICOLE WELLEMIN

„Als »Moos« bezeichnet man im Bayerischen oft auch Niedermoore“

ULF ERDMANN ZIEGLER

„Meine Hauptfigur braucht um sich herum Gesellschaft, und diese bringe ich als »Medium« ins Spiel“

DAVID FINCK

STOPP!

HAMMER ANGEBOT

Testen Sie jetzt **3 Ausgaben** einer Zeitschrift Ihrer Wahl für **nur 10 Euro!**

RABATTE
BIS ZU
60%

PCgo+PC Magazin



Personal & Mobile Computing

connect



Europas größtes Magazin zur Telekommunikation

AUDIO+stereoplay



Die Testinstanz für HiFi und High End seit 1978

Gehen Sie einfach auf
abo.connect.de/sparangebot
– und los geht's!





LIEBE LESER!

Endlich sind der Frühling, mit den längsten Tagen und die höheren Temperaturen in Sicht. Und damit steht auch die Leipziger Buchmesse vor der Tür. Dieses Jahr ist das Gastland Norwegen, und wenn Sie unsere Ausgabe genau studieren, finden Sie den einen oder anderen

Buchtitel aus dem Gastland.

In dieser Ausgabe haben wir wiederum 8 interessante Interviews und, wie kann es anders sein, sie reichen von Belletristik über Krimi und Fantasy bis hin zur Sparte Sachbuch. Da wären: Garry Disher über seinen neuen Krimi „Desolation Hill“ oder Nicola Förgs über „Verdammte Weiber“, ebenfalls ein Kriminalroman. Einen abenteuerlicher Road-Trip von

Düsseldorf bis in die Bretagne können wir in „Der Schwindel“ von David Finck verfolgen und in seinem Interview erzählt er davon.

Ein bewegendes Roadmovie ist der Roman „Es gibt kein Zurück“ von Ulf Erdmann Ziegler. Das Interview mit dem Autor dreht sich um seine Romane und seinen Schreibstil.

Moore sind ein wichtiges Element in dem Interview mit Nicole Wellemin zu ihrem neuen Roman „Das Echo der Moore“.

Matthias Duderstadt beschäftigt sich in seinem Buch „The Billionaire’s Bible“ intensiv mit den Denkmustern der Superreichen. Und darum dreht es sich auch in seinem Interview.

So, das wären einige der Interviews, die wir in dieser Ausgabe für Sie bereit haben.

Natürlich verlosen wir auch in dieser Ausgabe wieder viele Bücher. Mitmachen und gewinnen! Viel Glück.

Ihre Sandra Jurema Kade
Buch-Magazin-Redaktion

Teilnahmebedingungen: Bitte senden Sie uns eine E-Mail mit Ihrer Anschrift und Ihrem Wunschtitel*. Senden Sie diese an: verlosung@medien-info.com. Einsendeschluss ist der **31. 03. 2025**. Viel Glück!
* Unter allen Einsendern einer E-Mail werden die Produkte verlost. Jede Mailadresse kann nur mit einem Gewinnwunsch teilnehmen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nach der Verlosung wird die respektive E-Mail gelöscht.

Interviews



Wolfgang Maria Bauer Seite 38



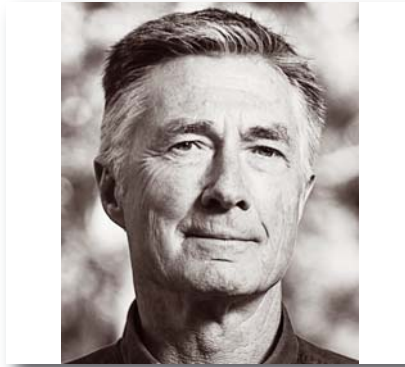
Matthias Duderstadt Seite 68



Nicola Förg Seite 44



Nicole Wellemin Seite 13



Garry Disher Seite 41



David Finck Seite 06



Markus Heitz Seite 62



Ulf Erdmann Ziegler Seite 09

Copyright-Hinweis der Fotos
beim jeweiligen Beitrag

RUBRIKEN

Belletristik	05
Historisch	32
Krimi & Thriller	37
Kinder & Jugend	59
Science-Fiction & Fantasy	61
Reisebücher	64
Sachbücher	67
Hörbücher	83
Dies und das	87

INHALT MÄRZ 25

AUTOREN

Florentine Anders	15
Wolfgang Maria Bauer	37
Garry Disher	40
Matthias Duderstadt	67
David Finck	05
Nicola Förg	43
Bill Gates	74
Markus Heitz	61
Volker Klüpfel	48
Jeanette Limbeck	34
Andrea Maurer	72
Leon Morell	35
Carolin Otto	21
Susann Pásztor	17
Viktor Remizov	23
Fabian Siegel	70
Sabine Thiesler	46
Sabrina Qunaj	32
Nicole Wellemin	12
Ulf Erdmann Ziegler	08
Impressum	83

**Die April-Ausgabe
erscheint
am 8. 4. 2025!**

BELLETRISTIK



DAVID FINCK

DER SCHWINDEL

Ein abenteuerlicher Road-Trip von Düsseldorf bis in die Bretagne. Bin ich gut, oder bin ich böse? Natürlich gut. Das denkt wohl jeder von sich. Rasmus B. Freeden, ein Arbeiterkind aus Düsseldorf, ist da keine Ausnahme. Von seinem Bruder verraten, von seinen Eltern unverstanden, bricht er auf in die Bretagne. Dort begegnet er Natalie, die rebellische Tochter

eines französischen Aristokraten. Was als fiebrige Romanze beginnt, endet im größtmöglichen Unglück, bei dem keiner frei von Schuld bleibt. Seither wird er von Natalies Familie gejagt.

Ein halbes Leben später bekommt die Frage nach Gut und Böse eine neue Relevanz. Rasmus muss klären, was damals wirklich geschehen ist. Viel Zeit bleibt ihm dazu nicht, denn bisher ist noch

jedes seiner Verstecke aufgefliegen. Ein psychologischer Spannungsroman, raffiniert konstruiert und rasant erzählt.

Autor: David Finck
288 Seiten, gebunden
Pier
Euro 24,00 (D)
Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-492-07333-2

„Er ist ein Fremdkörper in seiner Familie und wird obendrein von seinem Bruder gequält“

Buch-Magazin: Du bezeichnest dich als bekennenden Rheinländer. Was macht einen solchen aus?

David Finck: Dass er mit dem eigenwilligen rheinländischen Humor zurechtkommt. Ich liebe die bissige Ironie des Rheinländers, die auf einen Außenstehenden nicht selten respektlos und verletzend klingen mag, aber nett gemeint ist. Im Rheinland ist es so: Je gröber dich eine Person beleidigt, desto größer die Zuneigung.

Was hat dich dann in die brandenburgische Ebene verschlagen, und wie lebt es sich dort?

Ein altes, liebebedürftiges Haus. Außerdem hatte ein anderer Lebensabschnitt begonnen. Auf einmal wusste ich mit den Angeboten der Stadt nicht mehr viel anzufangen. Seitdem liebe ich die Arbeit im Garten und den weiten Horizont. Außerdem wird im Havelland ein recht rheinländischer Humor gepflegt, wahrscheinlich fühle ich mich deshalb dort zu Hause. Gleichzeitig hat man die Hauptstadt vor der Haustür, das ist natürlich ein Luxus.

Dein Protagonist ist in Düsseldorf aufgewachsen, wollte aber so schnell wie möglich weg von dort. Woran liegt das und ging es dir ähnlich?

Rasmus hat eine unglückliche Kindheit. Er ist ein Fremdkörper in seiner Familie und wird obendrein von seinem Bruder gequält. Seine Abenteuerlust ist also von Anfang an durch das Motiv der Flucht bestimmt. Bei mir waren es vor allem der Zeitgeist und Neugierde. Wer in den 90er Jahren etwas auf sich hielt, wollte so schnell wie möglich weg von zu Hause. Als ich am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig angenommen wurde, war sofort klar, wo die Reise hingeht.

Wann hast du dich entschieden, das Schreiben auf professionellem Niveau zu betreiben, und was hat das Studium am DLL dazu beigetragen?

Bei meinen ersten literarischen Gehversuchen war ich zwölf Jahr alt. Zuerst waren es recht abenteuerliche Piratengeschichten. Bald probierte ich mich mit romantischen Gedichten aus, schrieb moralische Theaterstücke und existentielle Kurzprosa. Natürlich hatte das alles keinen Mehrwert, dennoch stand für mich auf eine sehr naive Art und Weise fest, dass es das ist, was ich einmal

machen will und auch werde. Allerdings stritt sich dieser Wunsch noch lange mit dem Verlangen Tierarzt zu werden.

Seit dem Erscheinen deines Debütromans »Das Versteck« sind zehn Jahre vergangen. Was ist in der Zeit geschehen und wann hast du den Entschluss gefasst, einen zweiten Roman zu schreiben?

Wir haben zwei Kinder bekommen. Die haben einen neuen Fokus in mein Leben gebracht. Das Schreiben habe ich dabei aber nie aufgegeben. Die ältesten Notizen sind von 2015 und der eine oder andere Satz hat es sogar bis ins fertige Buch geschafft. Dann kamen Corona, der Lockdown und das Homeschooling. Vielleicht kein guter Zeitpunkt, um einen Roman fertig zu schreiben. Doch auf einmal wollte die Geschichte zu Ende gebracht werden. Es gibt viele unzutreffende Vorstellungen über das Schreiben. Aber wenn etwas erzählt werden will, findet es seinen Weg.

Die Titel deiner Romane, »Das Versteck« und »Der Schwindel«, ähneln sich strukturell und auch inhaltlich, denn in »Der Schwindel« spielt das Verstecken eine zentrale Rolle. War das von vornherein so gedacht, oder hat es sich ergeben?

Leider nein. Ursprünglich sollte »Der Schwindel« ein ganz anderes Buch werden, ein diskursiver Roman, in dem zwei sehr unterschiedliche Persönlichkeiten auf engem Raum mit der Anwesenheit des Anderen konfrontiert werden. Es sollte ein Ringen der Weltanschauungen

AUTOR

David Finck, geboren und aufgewachsen in Düsseldorf, ist bekennender Rheinländer, auch wenn ihn sein Weg über das Deutsche Literaturinstitut in die weite Welt führte. Seit Jahren lebt er mit seiner Frau und zwei Kindern in Brandenburg und auf Lanzarote. Er arbeitete als Fotograf und Website-Creator, bevor er seinen Debütroman »Das Versteck« veröffentlichte. Seither ist er freier Schriftsteller.

entbrennen. Doch da stimmte etwas nicht. Mir gefiel der Erzählton nicht. Die Figuren fühlten sich fremd an. Vielleicht war ich nicht der richtige Mann für diesen Job. Es folgte ein schmerzhafter Prozess, in dem ich das Geschriebene immer wieder aufbrach, Fassung für Fassung mit der Brechstange arbeitete, bis sich die heutige Form herausgeschält hatte.

Der Roman ist sehr filmisch erzählt, indem er viele intensive Szenen an ganz unterschiedlichen Orten aufmacht, hat aber auch eine philosophische Ebene. Er lebt also auch von der Reflexion. Gibt es dafür Vorbilder und Inspirationen?

Der Begriff Vorbild klingt immer so nach Nachahmung. Ich glaube, das kann in der Kunst nicht funktionieren. Aber ich liebe Nabokov. Und auch Nabokov stellt gerne die Kamera auf und tut dann so, als wäre er überrascht davon, was seine Figuren da treiben. Außerdem habe ich über ihn den unzuverlässigen Erzähler kennen und lieben gelernt. Er war vielleicht kein Vorbild für mich, aber ohne ihn wäre »Der Schwindel« in dieser Form vielleicht nie entstanden

Der Roman handelt von jemandem, der als junger Mann aus dem Rheinland in die Bretagne aufbricht, dann dazu gezwungen wird, um die ganze Welt zu fliehen und in vielen Ländern zu leben. Am Ende zieht er sich in ein Haus auf einer Klippe in der Bretagne zurück, wo er vorher noch nie war. Welche

Rolle spielt Frankreich für ihn und für dich?

Frankreich ist für Rasmus ein Sehnsuchtsort. Sein Leben in Düsseldorf ist trist und grau und voller Gefahren. In Frankreich hofft er dem zu entkommen. Er träumt davon, zum ersten Mal das Meer zu sehen und ein neuer Mensch zu werden. Bei meinem Vater war es genauso. Alles, was mit Frankreich zu tun hatte, liebte er. Als Kind war ich fast jeden Sommer in Frankreich, verbinde damit aber vor allem 14 Stunden auf der Rückbank eines unklimatisierten Fiat Uno, eingeklemmt zwischen zwei größeren Brüdern. Um ehrlich zu sein, seit diesen Familienreisen bin ich nie wieder nach Frankreich gereist.

Eine zentrale Frage im Roman ist die nach Gut und Böse. Glaubst du, dass das absolute Kategorien sind, die möglicherweise von vornherein im Menschen angelegt sind, oder sind sie relativ und situativ zu betrachten?

Ein kurzer Blick in die Geschichte genügt, um zu erkennen, dass Gut und Böse keine absoluten Kategorien sind, sondern von der Gesellschaft definiert werden und von der Perspektive abhängig sind. Deswegen denkt im Krieg keine Seite, dass sie die Bösen sind, sondern beide Parteien halten sich für die Guten. »Der Schwindel« kreist also vielmehr um die faszinierende Fähigkeit des Menschen, sich selbst stets von Schuld freizusprechen. Rasmus gerät

auf seiner Flucht in diverse Länder und dramatische Situationen, in denen er oft nur bestehen kann, weil er sich als ein anderer ausgibt. Am Ende scheint er nicht mehr genau zu wissen, wer er eigentlich ist und hadert mit sich.

Wann und wo schreibst du am liebsten/besten?

Früher habe ich vor allem abends geschrieben. Gerne wirklich bis spät in die Nacht. Inzwischen schätze ich aber die frühen Morgenstunden, gerade wenn der Kopf noch ganz benebelt ist. Ich sitze dabei klassisch am Schreibtisch oder mit Tablet und Stift auf dem Sofa. Das letzte Drittel vom »Schwindel« wurde handschriftlich auf dem Tablet geschrieben.

Gibt es schon Pläne für den nächsten Roman und wird der schneller fertig werden?

Ja, die gibt es. Die Hauptfigur wird ein Kommissar sein, der kein Kommissar mehr ist, so viel kann ich schon verraten. Und es wird um die humanitäre Katastrophe gehen, die sich an der europäischen Außengrenze abspielt. Ich hoffe natürlich, dass es nicht wieder 10 Jahre dauert. Aber das habe ich nach dem ersten Roman auch gesagt. Im Moment arbeite ich noch an der Handlung und hoffe, die richtige Erzählstimme zu finden.

Copyright: Piper Verlag

LARS ELLING

DIE PRINZEN VOM BIRKENSEE

Die heimliche Hauptrolle in diesem Debüt spielt der unendliche norwegische Wald mit all seinen Wundern.

1985: Filip ist neunzehn Jahre alt und bringt seine Zeit damit, Fußball zu spielen und Bryan Ferry auf seinem Walkman zu hören. Er wohnt mit seinen Eltern und seinem Großvater Arnstein Zaun an Zaun mit dessen Bruder Truls. Doch die Brüder reden seit vielen Jahren nicht mehr miteinander.

Etwas Dunkles ist tief unter diesem Schweigen begraben.

Damals, als der Erste Weltkrieg aufzog, wurden die beiden Brüder von ihrem Vater jeden Sommer in die Nordmarka geschickt. Voller Staunen und Ehrfurcht erkunden sie die riesigen Wälder und fühlen sich wie deren Herrscher. Bis eines Tages ein unvorstellbares Unglück geschieht, das das Band zwischen den Brüdern zerreißen wird.

Erst Filip kann viele Jahre später der Geschichte hinter dem Schweigen auf den Grund gehen.



DIE PRINZEN VOM BIRKENSEE

336 Seiten, gebunden
Penguin Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-328-60339-9



VERLOSUNG !



ULF ERDMANN ZIEGLER

Foto: Arne Reimer

ES GIBT KEIN ZURÜCK

Ein Mann auf der Suche nach dem Sinn des Lebens – ein bewegendes Roadmovie!

A.W. Mumme, ein bekannter Radio-Essayist, bekommt Post von der Rentenversicherung und beginnt, mit sich zu hadern: Sind 1.183 Euro Rente das, was ihm von einem langen Arbeitsleben übrig bleibt? Da kommt die Idee einer literarischen Agentin, er solle eine populäre Autobiografie verfassen, gerade zur rechten Zeit. Von einem prächtigen Vorschuss leistet sich Mumme ein »Retromotorrad«. Damit begibt er sich auf eine Reise von Berlin über Leipzig und Paris

bis an die Côte d'Azur, wo, in einer Stunde innerer Lähmung, sein Begriff von einem Sinn – des Lebens und in der Gesellschaft – zerbricht. Es gibt kein Zurück.

In den Bildern der Reise spiegelt sich Mummens Leben: als wurzelloses Kind einer Hippie-Mutter; als junger Mann in einer düsteren Stadt intellektueller Moden namens West-Berlin; als glamouröser Medienmann an der Seite einer nicht minder glamourösen Frau; als Freund eines Dandy-Künstlers – eine jahrzehntelange Freundschaft, die die politischen Strapazen einer Pandemie nicht übersteht.

Das Gespenst, das Mumme wirklich umtreibt, ist das Hasswort vom »alten weißen Mann«, der er auf keinen Fall sein will – dessen Kürzel, AWM, jedoch zeitgleich das Anagramm seines Namens ist. Ulf Erdmann Ziegler erzählt mit viel Witz und gleichzeitig melancholisch und ergreifend von einem Mann auf der Suche nach Antworten auf Fragen, die das Leben stellt.

Autor: Ulf Erdmann Ziegler
216 Seiten, gebunden
Wallstein
Euro 22,00 (D) - Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-8353-5860-7

„Meine Hauptfigur braucht um sich herum Gesellschaft, und diese bringe ich als »Medium« ins Spiel“

Buch-Magazin: Worum geht in Ihrem neuen Roman »Es gibt kein Zurück«?

Ulf Erdmann Ziegler: Um die Angst, aus der Zeit zu fallen.

Dass A.W. Mumme, der Name Ihres Protagonisten, ein Akronym für »Alter Weißer Mann« ist, ist schwer zu übersehen...

Ja, ich wollte die Auseinandersetzung mit dem »AWM«, wie er auf Wikipedia schon heißt. Die Suche nach dem Namen Aldus Wieland Mumme hat mir enormen Spaß gemacht.

Wie Mumme sind auch Sie als Journalist tätig, schreiben u.a. für Monopol, die taz und den Deutschlandfunk. Wie viel von der Figur Ihres Protagonisten kommt aus Ihnen selbst? Was unterscheidet Sie?

Ich praktiziere manche journalistischen Gattungen, aber ich nehme mir als Schriftsteller gewisse Freiheiten. Mumme ist das Gegenteil, er »ist ganz und gar Radio«, und als er über sich selbst schreiben soll, wird es schwierig.

Architektur, Schrift, Fotografie – in Ihrem Werk haben Sie sich immer wieder mit verschiedenen Formen der Medien auseinandergesetzt. Nun also das Radio. Was reizt Sie daran?

Ja, meine Romane scheinen ein Medienzyklus zu werden! Ich denke, es ist immer gut, sich auf zwei Ebenen zu bewegen. Meine Hauptfigur braucht um sich herum Gesellschaft, und diese bringe ich als »Medium« ins Spiel. Was dabei auch immer berührt wird, ist der Wechsel vom

Analogen zum Digitalen, der in den letzten fünfzig Jahren alle Generationen beschäftigt hat.

Sie haben in Ihrem Roman auch eine junge Stimme eingebaut – die Figur von Sine, eine Praktikantin in der Literaturagentur, über die Ihr Protagonist seine Autobiografie auf den Weg bringt. Welche Funktion hat Sine und warum musste es gerade eine weibliche Figur sein? Weil Frauen in literarischen Agenturen sehr einflussreich sind. Dabei kommt ein weiteres Medium ins Spiel: das Telefon. Man sieht sie – die Melusine – nicht. Sie spricht alles aus, was Mumme nicht einmal zu denken wagt. Dabei hält er sich sehr wohl für mutig!

In ihrem Roman zahlt die Literaturagentur dem Protagonisten einen Vorschuss von über 20.000€ für seine

AUTOR

Ulf Erdmann Ziegler, Jahrgang 1959, studierte zunächst Fotografie in Dortmund, später Literatur und Psychologie in Berlin. In seinem ersten Roman, »Hamburger Hochbahn«, wurde das Metier der Architektur ausgeleuchtet, in »Nichts Weißes« die Typographie, in »Und jetzt du, Orlando!« das Kino. »Nichts Weißes« stand auf der Shortlist zum Deutschen Buchpreis. Für seine ersten beiden Bücher bei Wallstein bekam er den Hebbelpreis. Neben der Literatur schreibt Ziegler Essays, Kunstkritik und gelegentlich Nachrufe für die taz, den Deutschlandfunk und Monopol. »Es gibt kein Zurück« ist sein fünfter Roman.

Autobiografie. Das ist eine großzügige Summe für Ihre Figur, die mehr als Radio-Essayist und weniger als Romanautor bekannt ist. Ein satirischer Wink an den Literaturbetrieb?

Das Buch-Business puscht derzeit hauptsächlich Nicht-Literaten, Schauspieler zum Beispiel. Von »Influenzern« mal gar nicht zu reden. Das ist auch ein Problem für Mumme, dass er nun plötzlich »dazugehört«.

Ihr Debüt »Hamburger Hochbahn« erschien 2008 im Wallstein Verlag. Wie hat sich Ihr Schreiben seither verändert?

Ich habe damals stilistisch alles bis in die letzte Girlande ausgeschrieben. Ich glaube, dass meine Romane und Kurzgeschichten jetzt schroffer, aber noch viel lebendiger sind.

Roman Bucheli hat Ihren Schreibstil einmal als Mischung aus Nüchternheit und Fabulierlust beschrieben. Würden Sie dem zustimmen?

Es ist sehr schwer, sich von außen zu sehen. Meine Nüchternheit hat vielleicht einen grausamen Zug, während meine Fabulierlust eher ins Zärtliche reicht.

Ihr Roman »Nichts Weißes«, der auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis stand, wurde in den Medien als »leichtes, fast schwebendes Buch« gefeiert (Tagesspiegel). Wenn Sie sich für Ihren neuen Roman eine Schlagzeile wünschen könnten – wie würde sie lauten?

Solche Phantasien habe ich überhaupt nicht. Aber ich lerne eine Menge aus Rezensionen. Ich bin sehr gespannt.

Copyright: Wallstein Verlag



WIE GRISCHA MIT EINER VERWEGENEN IDEE BEINAHE DEN WELTFRIEDEN AUSLÖSTE

256 Seiten, gebunden
Galiani Berlin
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-86971-316-8

JAKOB HEHN

WIE GRISCHA MIT EINER VERWEGENEN IDEE BEINAHE DEN WELTFRIEDEN AUSLÖSTE

Ein bisschen Gras, ein genialer Coup und das Wunder von Bayern – Jakob Heins absurd komischer Roman über eins der größten deutschen Geheimnisse: Wie nur brachten die Ostler einst den Bayerischen Ministerpräsidenten Franz Josef Strauß dazu, mit einem Milliardenkredit ihr bankrottetes Land zu retten? Eine herrlich abgedrehte Geschichte mit einem der entspanntesten Helden der Literatur.

Nicht im Traum wäre sein Chef darauf gekommen, dass ausgerechnet Grischa, dieser schüchterne Assistent der Plankommission, zu Subversion neigt und einen – zugegeben – ziemlich genialen Plan ausheckt, wie ihr maroder Laden an eine neue, überraschend gut sprudelnde Finanzquelle gelangt. Wobei ‚Laden‘ in diesem Fall für ein ganzes Land steht.

Vielleicht lag es daran, dass Grischa einen etwas eigenwilligen Filmgeschmack hat, in dem sich amerikanische Drogenmafia-Thriller mit sozialistischen Heldenepen kreuzen?

Jedenfalls: Grischas Chef kommt aus dem Staunen nicht raus, und mit ihm staunen alle möglichen greisen Minister im Zentralkomitee. Am meisten staunt allerdings kurz darauf der Polizeichef von Westberlin, als sich am Grenzübergang Invalidenstraße tumultartige Szenen abspielen, und zwar auf der falschen (!) Seite. Hunderte junge Leute wollen nach

drüben, in den Osten, als wäre Magie im Spiel. Als die Regierung in Bonn Wind davon bekommt, wird die Lage brenzlig.

Doch da macht der Osten dem Westen ein Angebot, das er nicht ablehnen kann!

ANTONIO SCURATI

M. DAS BUCH DES KRIEGES

„Das Buch des Krieges“ erzählt vom Zusammenbruch des faschistischen Regimes in Italien und vom Untergang eines Diktators, der ein ganzes Land in den Abgrund stürzt. Ein magistrales, unvergleichliches Werk. Mussolinis Untergang – packend erzählt.

Als Benito Mussolini im Juni 1940 vom Balkon des Palazzo Venezia aus »die Stunde der unwiderruflichen Entscheidungen« verkündet, ist das der Anfang vom Ende: Der unaufhaltsame Niedergang des Faschismus hat begonnen. Mitreißend und brillant schildert der Roman den Kriegsverlauf an den Fronten: von Afrika bis Griechenland, vom Balkan bis zu den Alpen, wo die italienischen Armeen auch Engländern und Franzosen gegenüberstehen. Doch die verhängnisvollen Entscheidungen und katastrophalen Niederlagen häufen sich – und die Welt lässt sich von Benito Mussolini nicht mehr täuschen.

Glänzend rekonstruiert Antonio Scurati Mussolinis erschreckenden Wahn und seinen Niedergang. »Das Buch des Krieges« ist ein großer literarischer Wurf und ein Mahnmal gegen den Faschismus. Antonio Scuratis antifaschistisches Romanprojekt wird weltweit als wegweisend gefeiert.



M. DAS BUCH DES KRIEGES

627 Seiten, gebunden
Klett-Cotta
Euro 32,00 (D)
ISBN 978-3-608-98827-7

SIDONIE-GABRIELLE COLETTE

VOM GLÜCK DES UMZIEHENS

Colette weiß, es ist gefährlich, zu lange in der Hülle einer alten Wohnung zu verweilen. Besser ausziehen und anderswo sein Glück versuchen: Zwischen Bücherkisten und Körben voller Geschirr wird die Katze gesucht und das letzte Bild geborgen, die Wände klingen seltsam hohl, und draußen steht der Umzugswagen bereit – auf in ein neues Leben, wo die Sonne einen anderen Weg an die Wand zeichnen wird.

Die französische Kulturschriftstellerin zieht mit uns durch Paris, in kleine, große, windschiefe, dunkle und erhellende Wohnungen, sinniert über die Nachbarn im Hinterhaus und die Schritte im Flur, übers Ankommen und Loslassen und über den richtigen Ort.

In einer liebevollen Ode an das Umziehen schreibt Colette all jenen, denen der Umzug dräut, einen Silberstreif an den Horizont..

ARNO FRANK

GINSTERBURG

Der große Roman von Arno Frank über Menschlichkeit in unmenschlichen Zeiten.

Nach der Machtergreifung ist in Ginsterburg ein neuer Alltag eingeleitet. Manche Einwohner der kleinen Stadt leiden, andere profitieren – und die meisten versuchen, sich mit der neuen Ordnung zu arrangieren. Allmählich aber öffnet sich unter dem Alltag der Abgrund. Ein feinfühliges und atmosphärisches Roman über Liebe, Familie, Freundschaft – und persönliche Verstrickungen in den Jahren 1935 bis 1945.

Lothar träumt vom Fliegen. Eben noch ein kleiner Junge, kann seine Mutter Merle nur ohnmächtig zusehen, wie sein Traum von der Freiheit ihren Sohn in die Arme der Hitlerjugend treibt. Eine neue Zeit ist angebrochen. So sehr Merle ihr auch misstraut, kann sie ihr doch nicht entkommen – nicht in ihrer Buchhandlung, nicht in den Gesprächen mit Eugen, dem Feuilletonisten der Lokalzeitung von Ginsterburg. Doch während die einen verstummen und einige sich langsam korrumpieren lassen, verstehen andere es, die neue Machtverteilung zu ihren Gunsten zu nutzen. Blumenhändler Gürckel schwingt sich zum Kreisleiter auf, Fabrikant Jungheinrich macht beste Geschäfte, und auch der Arzt Hansemann wittert völlig neue Möglichkeiten.

Im Lichtspielhaus spielt weiter Heinz Rühmann, über den Nürburgring schießen Runde für Runde die Silberpfeile. Doch der Krieg, an fernen Fronten geschlagen, ist bald auch im Mikrokosmos der Stadt zu spüren, in den erschütterten Beziehungen und Seelen der Menschen. Und über allem schwebt ein britischer Bomberpilot, der sich dem einstmalig beschaulichen Ginsterburg unaufhaltsam nähert.

TAFFY BRODESSER-AKNER

DIE FLETCHERS VON LONG ISLAND

1980 im wohlhabenden Long Island: Carl Fletcher wird vor seinem Haus gekidnappt. Kurz darauf, nach Zahlung eines üppigen Lösegelds, wird er freigelassen, und die Familie versucht, den Vorfall hinter sich zu lassen.

Doch als sie vierzig Jahre später bei einer Feier wieder zusammentrifft, wird klar, dass die lange zurückliegende Entführung unerwartete Spuren hinterlassen hat – und zwar nicht nur bei Carl, sondern bei der ganzen Familie. Und diese Auswirkungen gestalten sich mal verstörend und mal überaus amüsant!

Eine große jüdisch-amerikanische Familiengeschichte, Jahrzehnte spannend, die sich bereits jetzt wie ein Klassiker liest: sprachlich virtuos, fein beobachtet und sehr, sehr lustig.

ALICIA ZETT

WER, WENN NICHT DU

Das Finale der New-Adult-Dilogie von Bestsellerautorin Alicia Zett um die junge Fotografin Lena, die nach einer Trennung sich selbst und die Liebe findet.

Nach ihrer Trennung von Langzeitfreund Leo braucht Lena erst einmal Zeit für sich. Doch sie bekommt weder ihn noch Kate aus dem Kopf. Da bietet ein Fotografie Workshop in Portugal die perfekte Ablenkung. Durch die künstlerische Arbeit und den Austausch mit den anderen, ganz unterschiedlichen Teilnehmenden, findet Lena langsam heraus, wer sie sein und was sie mit ihrem Leben anfangen will.

Sie bittet Kate, sie in Portugal zu besuchen, und die beiden kommen einander wieder näher. Doch dann taucht Leo auf, der Lena unbedingt zurückerobert will ...



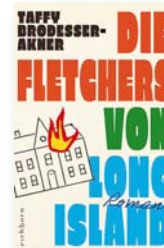
VOM GLÜCK DES UMZIEHENS

128 Seiten, gebunden
Unionsverlag
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-293-00628-7



GINSTERBURG

432 Seiten, gebunden
Klett-Cotta
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-608-96648-0
Hörbuch
Sprecher: Heikko
Deutschmann
2 MP3-CD's - 902 Min.
ungekürzte Lesung
Der Audio Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-7424-3496-8



DIE FLETCHERS VON LONG ISLAND

576 Seiten, gebunden
Eichborn Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-8479-0211-9



WER, WENN NICHT DU

400 Seiten, Broschur
Knaur
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-426-52971-3



VERLOSUNG !



NICOLE WELLEMIN

Foto: Diane von Schoen

DAS ECHO DER MOORE

Von der Suche nach Versöhnung. Nach vielen Jahren der Abwesenheit zieht Theresa aus der Stadt zurück in ihr kleines Heimatdorf im Bayerischen Wald. Der Umzug ist sowohl Neuanfang als auch Kapitulation, ein letzter Versuch, ihre Doktorarbeit über die Moore erfolgreich zu Ende zu bringen. Aber in der Umgebung ihrer Kindheit reißen alte Wunden wie-

der auf: Hier sind die schmerzlichen Erinnerungen an den Bruch mit ihrer Zwillingsschwester allgegenwärtig. Außerdem hadert Theresa nach wie vor mit einer schwerwiegenden Entscheidung, die sie nach dem frühen Tod ihres Bruders getroffen hat.

In den unwirtlichen Mooren ihrer Heimat sucht sie Zuflucht und findet in der zaghaften Freundschaft mit ihrem jugendlichen Neffen

neuen Mut. Doch durch die Konfrontation mit Unausgesprochenem erwacht in ihr immer mehr auch der Wunsch nach einer Aussprache mit ihrer Schwester.

Autorin: Nicole Wellemin
352 Seiten, gebunden
Piper
Euro 22,00 (D)
Euro 22,70 (A)
ISBN 978-3-492-07335-6

„Als »Moos« bezeichnet man im Bayerischen oft auch Niedermoore“

Buch-Magazin: Wovon handelt Ihr Roman „Das Echo der Moore“?

Nicole Wellemin: „Das Echo der Moore“ handelt von einer Familie, deren Mitglieder sich unter schwerster Belastung gegenseitig wehtun, obwohl sie aus ihrem Blickwinkel nur das einzig möglich Richtige tun. Es ist eine Geschichte über die Dinge, die wir uns trotz Liebe antun, aber vor allem über die Dinge, die wir einander aus Liebe verzeihen.

Konkret geht es um Zwillingsschwestern, die zwar ihre DNA teilen, aber sonst auf allen Ebenen sehr unterschiedlich sind. Die Geburt eines neuen Geschwisterkindes ist immer eine große Veränderung. Als sich im Roman herausstellt, dass Therasas und Chrissis jüngerer Bruder schwer krank ist, wird das gesamte Familienkonstrukt erschüttert, was zu einigen schwerwiegenden Entscheidungen führt. Erst im Erwachsenenalter finden die Schwestern den Mut, Wohlwollen gegenüber den Entscheidungen der anderen aufzubringen, ohne das Raster des eigenen Wertesystems darüber zu legen.

Wie sind Sie auf das Thema Moore gekommen? Was hat Sie daran fasziniert?

Moore haben in den letzten Jahren einen riesigen Imagewechsel hingelegt. Während sie früher eher als lebensfeindlich, düster und gruselig wahrgenommen wurden, rücken sie heute vor allem aufgrund ihres Beitrags zum Klimaschutz und des Erhalts der Artenvielfalt in den Fokus der Öffentlichkeit. Dieser Widerspruch hat mich fasziniert. Beide Blickwinkel sind wahr und nachvollziehbar, obwohl sie sich geradezu diametral gegenüberstehen.

Wie und wo haben Sie zu Mooren recherchiert?

Ich selbst lebe im Osten von München an der Grenze des Erdinger Moos. Als »Moos« bezeichnet man im Bayerischen oft auch Niedermoore. Sobald ich auch nur ein paar Schritte aus dem Haus gehe, bin ich also quasi mit dem Thema konfrontiert. Für meine Arbeit am »Echo

AUTORIN

Nicole Wellemin, Jahrgang 1979, absolvierte nach dem Abitur in England das Eastern and Central European Studies Programme an der Karlsuniversität, Prag, und studierte Kommunikation an der Bayerischen Akademie für Werbung und Marketing in München. Dreizehn Jahre lang arbeitete sie in der Öffentlichkeitsarbeit einer Unternehmenstochter der Bavaria Film in München, ehe sie sich 2015 ganz dem Schreiben widmete.

der Moore« hatte ich das große Glück, innerhalb kurzer Zeit am Schauplatz des Romans zu sein. So konnte ich einen Großteil meiner Freizeit in den letzten zwei Jahren, während der Entstehung des Romans, vor Ort verbringen. Den Wechsel der Jahreszeiten und die verschiedenen Ökosysteme mit allen Sinnen immer wieder selbst zu erfahren, hat mir beim Schreiben sehr geholfen.

Welcher interessante Fakt ist Ihnen bei der Recherche besonders hängengeblieben?

Aus dem Bauch heraus: Dass eine einzige Birke im Lauf von 30 Jahren ganz Europa besiedeln könnte. Sinnbildlich steht das für mich für die Wucht, die die Natur entfalten kann, wenn man sie lässt. Generell hat mich immer wieder überrascht, wie vielfältig die verschiedenen Ökosysteme sind, die in den Naturschutzgebieten des Bayerischen Waldes beinahe nahtlos ineinander übergehen. Früher dachte ich, ich gehe durch den Wald. Jetzt weiß ich, dass es Niedermoore, Hochmoore, Bachauen, Feuchtwiesen, Waldränder und viele andere Lebensräume mit ganz individuellen Eigenheiten sind, die sich einem da erschließen. Jeder auf seine eigene Weise faszinierend.

Ihre Protagonistin ist ein Zwillingsskind. Wie kam es dazu? Warum haben Sie ihr nicht nur eine »normale« Schwester gegeben?

Zwillinge umweht ein gewisser Mythos. Von ihnen wird erwartet, dass sie sich besonders nahestehen und besonders viele Gemeinsamkeiten haben, dabei sind auch Zwillinge zuerst einmal Individuen. Ich glaube, unter solchen Voraussetzungen groß zu werden, Individualität und Unterschiede zuzulassen und den eigenen Platz im Leben zu finden, ist besonders schwer – was es umso spannender macht, sich dem Thema im Rahmen eines Romans zu nähern.

Was hat Sie an der Schwesternthematik fasziniert?

Als Einzelkind bin ich mit der Dynamik, die Geschwisterbeziehungen entwickeln können, zum ersten Mal durch die Geburt meiner Zwillingstöchter konfrontiert worden. Ich musste erst mit ihnen lernen, was es eigentlich heißt, Schwestern zu sein. Dabei hat es mich immer wieder überrascht, wie fragil und gleichzeitig unglaublich belastbar diese Beziehung sein kann. Im Normalfall

sind Geschwisterbeziehungen die längsten Beziehungen unseres Lebens, gleichzeitig sucht man sich seine Geschwister nicht aus, sondern muss mit ihnen irgendwie klarkommen. Das macht sie gleichzeitig zu mehr und zu weniger als Freund:innen.

Bei Männern kennt man den Begriff der Brüderlichkeit in diesem Kontext ja schon seit Langem. Dann wird er gerne für Gemeinschaften verwendet, die ebenso durch Loyalität wie durch Individualität geprägt sind. Ich wollte mein Augenmerk aber lieber auf Schwestern legen. Zum einen sind mir Frauen einfach näher, zum anderen erlebe ich es immer wieder, dass Frauen, die sich nicht bedingungslos nahestehen und verstehen, immer noch gerne als zickig oder stutenbissig dargestellt werden. Schwesterlichkeit kann dazu einen Gegenentwurf bilden, von dem die meisten von uns ein bisschen mehr im Leben gebrauchen könnten.

Copyright: Piper Verlag

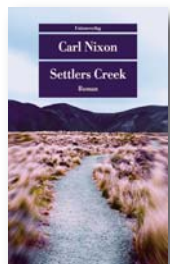


LINDENBLÜTENZEIT
544 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0807-6

**SIMONA WERNICKE
LINDENBLÜTENZEIT**

Einmal im Lichterglanz der Großstadt tanzen gehen, ein Kaufhaus oder ein Lichtspieltheater besuchen und endlich die große Liebe finden. Davon träumt die junge Clara, als sie 1928 ihr Dorf im Brandenburgischen verlässt und nach Berlin kommt. Doch das Funkeln der Leuchtreklamen in der Metropole der Goldenen Zwanziger verliert schnell seinen Glanz, denn Clara merkt, dass dieses Leben nur durch harte Arbeit finanzierbar ist.

Ein Jahr später lernt sie im Alten Eierhäuschen in Treptow den fischen Friseur Otto kennen und lieben. Die jungen Eheleute scheitern während der Weltwirtschaftskrise mit ihrem ersten eigenen Salon in Kreuzberg. Wie soll es weitergehen, wenn die Kunden wegbleiben? Als Otto im Jahr 1940 zum Wehrdienst eingezogen wird, brechen für Clara harte Zeiten an. Sie muss allein zusehen, wie sie Friseursalon, Haushalt und Kinder bewältigt, bis sie aus der Stadt fliehen muss ...



SETTLERS CREEK
352 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-293-71035-1

**CARL NIXON
SETTLERS CREEK**

Box Saxton beobachtet besorgt die Sturmfront, die sich über der Küstenstraße im Süden Neuseelands zusammenbraut, als ihn der Anruf erreicht, der alles verändert: Sein neunzehnjähriger Stiefsohn Mark hat sich das Leben genommen.

Gemeinsam mit seiner Frau versucht Box, den Verlust zu begreifen, als der leibliche Vater des

Sohnes auftaucht. Tipene ist Maori, und obwohl er den Jungen kaum kennt, besteht er darauf, Mark nach Maori-Tradition bei seinen Ahnen zu bestatten. Mit dem neuseeländischen Recht auf seiner Seite, stiehlt er den Körper des Jungen. Getrieben von Trauer und Wut, nimmt Box die Verfolgung auf, um seinen Sohn zurückzuholen. Der eindringliche Kampf zweier Väter um ihren Sohn rührt an einen Urkonflikt Neuseelands und fragt nach der Bedeutung von Familie, Herkunft und Liebe.

**ELLE VAN RIJN
FÜR ANGST BLIEB KEINE ZEIT**

Auch in der dunkelsten Stunde verlor sie nie den Mut. Inspiriert von einer wahren Geschichte: Für jüdische Kinder riskierte Betty Oudkerk ihr Leben.

Amsterdam, 1941. Die junge Betty ist Kinderpflegerin in einer jüdischen Kindertagesstätte. Als auf der anderen Straßenseite ein Deportationszentrum eingerichtet wird, werden die Kinder der Betroffenen vorerst in der Kindertagesstätte untergebracht.

Die Leiterin lässt allerdings immer wieder Namen von den offiziellen Listen verschwinden, damit Betty und andere Pflegerinnen die Kinder vor der Deportation bewahren können: Vorbei an den Soldaten der Nazis schmuggeln sie die Kinder aus Amsterdam in die Freiheit. Um ihren Schützlingen zu helfen, würde Betty alles tun – doch als Jüdin muss auch sie am eigenen Leib erleben, wie die Lage immer bedrohlicher wird.



FÜR ANGST BLIEB KEINE ZEIT
368 Seiten, Broschur
Piper
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-492-06620-4

VERLOSUNG!



FLORENTINE ANDERS

DIE ALLEE

Aufwühlend und geschichtensatt: Übers Bauhaus, den Stararchitekten der DDR, zwei sich emanzipierende Frauen und die Fallen des Systems.

Da ist der charismatische, von den Ideen des Bauhauses und der Avantgarde durchdrungene Idealist Hermann Henselmann, der nach dem Krieg zum Chefarchitekten Ost-Berlins aufsteigt und dort in Konkurrenz zu den West-Berlinern um Scharoun & Co. treten soll. Der Berliner Fernsehturm, die Stalinallee, der Leipziger Uniturm sind mit seinem Namen untrennbar verbunden. Der Preis freilich: Ständig muss er laviieren und manchmal auch zu Kreuze kriechen, um wenigstens die Grundlagen seiner modernistischen Ideen vor den stieseligen Vorstellungen der

Politführung zu retten.

Und da ist vor allem Henselmanns Frau Isi, hochbegabt, die auch als Architektin arbeiten will, aber mit einer auf acht Kinder anwachsenden Familie zu kämpfen hat, ständig die Scherben aufkehren muss, die ihr Mann hinterlässt, und sich zunehmend selbst emanzipiert. Und da ist die Tochter Isa, die sich der erstickenden Manipulation durch den cholerischen Vater entzieht, um ihren dornigen eigenen Weg in ganz anderen Milieus zu gehen. Und dann auch noch die eng verwandte Familie Robert Havemanns, bei dem Kompromisse wenig zählen und der sich der staatlichen Bevormundung komplett verweigert.

In »Die Allee« von Florentine Anders entfaltet sich das faszinierende Leben des charismatischen

Architekten Hermann Henselmann, der nach dem Zweiten Weltkrieg zum Chefarchitekten Ost-Berlins aufsteigt. Vor dem Hintergrund der aufstrebenden Stadt und dem kreativen Einfluss des Bauhauses stehen sowohl seine beruflichen Herausforderungen als auch das Schicksal seiner Familie im Mittelpunkt.

Autorin: Florentine Anders

352 Seiten, gebunden

Galiani Berlin

Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-86971-320-5

Hörbuch

Sprecherin: Jödis Triebel

1 MP3-CD - 622 Min.

Ungekürzte Lesung

Der Audio Verlag

Euro 27,00 (D)

ISBN 978-3-7424-3500-2

AUTORIN

Florentine Anders, geboren 1968 in Berlin, ist Enkelin der Henselmanns. Sie studierte an der Universität Leipzig und der Université Assas in Paris. Danach absolvierte sie die Journalistenschule Centre de Formation des Journalistes (CFJ) in Paris und arbeitete als freie Journalistin in Frankreich und Deutschland. Sie schrieb für verschiedene Zeitungen und ist jetzt Redakteurin beim Studio ZX, ein Unternehmen des Zeit Verlags. Seit 2022 ist sie Vorstandsmitglied der Hermann-Henselmann-Stiftung.



SARAH CROUCH

MIDDLETIDE. WAS DIE GEZEITEN VERBERGEN

Elijah widmet sich voller Eifer der Restaurierung des baufälligen Hauses und wird gleichzeitig von Erinnerungen an Nakita eingeholt. Doch sein Leben wird jäh erschüttert, als die angesehene Ärztin Erin Landry tot auf seinem Grundstück aufgefunden wird. Dieses Verbrechen scheint wie aus seiner eigenen fiktiven Erzählung entsprungen. Plötzlich verschwimmen die Grenzen zwischen seiner literarischen Fantasie und der Realität, und Elijah sieht sich dem beunruhigenden Verdacht ausgesetzt, in dieses Vergehen verwickelt zu sein. Sarah Crouch beleuchtet den Kampf um Gerechtigkeit sowie die komplexen Facetten von Liebe und Rache und kreiert ein berührendes Porträt menschlicher Beziehungen vor der malerischen Kulisse des pazifischen Nordwestens. An einem Wendepunkt in seinem Leben kehrt Elijah in das leerstehende Elternhaus an

einer abgelegenen Meerenge im US-Bundestaat Washington zurück. Der gescheiterte Schriftsteller sucht nach einer Inspiration für ein neues Buch und träumt davon, seine große Liebe Nakita wiederzusehen. Doch dann geschieht ein Verbrechen... Ein Liebesbrief an die Schönheit des Pazifischen Nordwestens, an die Kraft der Freundschaft und an die Bereitschaft, für die zu kämpfen, die uns alles bedeuten. Hörbuch: In der ungekürzten Lesung von »Middletide. Was die Gezeiten verbergen«, eindrucksvoll gelesen von Torben Kessler, entfaltet sich eine hochspannende und zugleich berührende Geschichte.

MIDDLETIDE. WAS DIE GEZEITEN VERBERGEN

384 Seiten, gebunden

dtv

Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-423-28474-5

Hörbuch

Sprecher: Torben Kessler

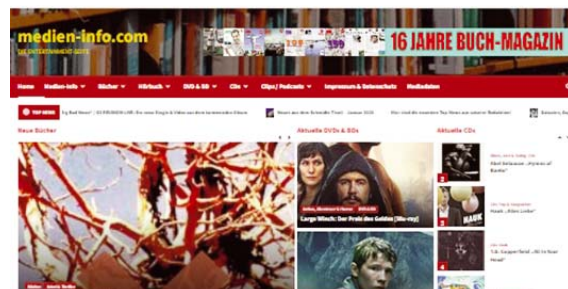
1 MP3-CD - 632 Min.

Ungekürzte Lesung

Der Audio Verlag

Euro 24,00 (D)

ISBN 978-3-7424-3406-7



VERLOSUNG!



SUSANN PÁSZTOR

Foto: Heike Blenk

VON HIER AUS WEITER

Nach dreißig Jahren Ehe ist Marlene plötzlich Witwe. Einsam und perspektivlos sitzt sie in ihrem großen leeren Haus und verweigert jegliche Unterstützung, ignoriert die Anrufe ihrer Freundin und plant stattdessen ihren Suizid. Bis eines Tages ein unerwarteter Besucher vor der Tür steht – und nicht nur er bringt ihre Pläne gehörig durcheinander. Susann Pásztor's neuer Roman erzählt mit feinem Witz und berührender Tiefe eine große Geschichte von einer Frau, die sich und ihr Leben neu erfinden muss.

Nach Rolfs Tod schleppt sich Marlene mithilfe von Beruhigungsmitteln durch ihren Alltag als Hinterbliebene und sieht als einzigen Ausweg ihr eigenes baldiges Abtreten. Erst als Klempner Jack, ihr ehemaliger Schüler, auftaucht und kurzerhand bei ihr einzieht, kommt Bewegung in ihr Leben: Jack entpuppt sich nicht nur als fantastischer Koch, sondern auch als einfühlsamer und aufmerksamer Mitbewohner. Aber warum Marlene nicht trauert, sondern vor allem wütend ist, kann auch er nicht so ganz begreifen. Während sich zwischen Jack und

Marlenes Hausärztin Ida eine zarte Liebe anbahnt, taucht bei Marlenes Freundin Wally in Wien ein Brief von Rolf auf, der möglicherweise die Antwort auf alle offenen Fragen enthält. Gemeinsam mit Jack und Ida macht Marlene sich auf eine Reise, die völlig anders verläuft als erwartet.

Autorin: Susann Pásztor
256 Seiten, gebunden
Kiepenheuer & Witsch
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-462-00568-4

AUTORIN

Susann Pásztor, 1957 in Soltau geboren, lebt in Berlin und hat bereits zahlreiche Romane veröffentlicht. Ihr Bestseller »Und dann steht einer auf und öffnet das Fenster« wurde 2018 mit dem Evangelischen Buchpreis ausgezeichnet und für die ARD verfilmt.



DIE BÜCHER, DER JUNGE UND DIE NACHT
496 Seiten, TB.
Knaur
Euro 13,99 (D)
ISBN 978-3-426-52896-9

KAI MEYER DIE BÜCHER, DER JUNGE UND DIE NACHT

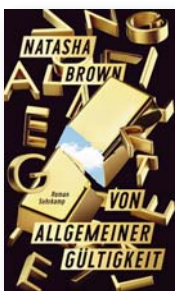
Ein Bücherdieb, ein Junge ohne Erinnerung und die Magie des Lesens: Kai Meyers großer zeitgeschichtlicher Roman über die Geheimnisse der Bücher und eine schicksalhafte Liebe.

Dichter Nebel wogt durch die Gassen der Bücherstadt Leipzig, 1933, als das Böse die Macht ergreift. Hier entspinnt sich die tragische Liebe des Buchbinders Jakob Steinfeld zu einer rätselhaften jungen Frau. Juli hat ein Buch geschrieben, das sie einzig ihm anvertrauen will. Doch bald darauf verschwindet sie spurlos.

Fast vierzig Jahre später ist auch Jakobs Sohn Robert den Büchern verfallen und reist auf der Suche nach seltenen Ausgaben durch ganz Europa. Er liebt seine Arbeit und die Bücher – von Menschen hält er sich meist eher fern. Doch als die Bibliothekarin Marie ihn bittet, ihr bei einem Auftrag der geheimnisumwitterten Verlegerfamilie Pallandt zu helfen, stoßen sie auf das Mysterium eines Buches, dessen Geschichte eng mit Roberts eigener verknüpft ist – es ist der Schlüssel zum Schicksal seiner Eltern.

Den Ausgangspunkt des Romans bilden die Bombenangriffe auf das Graphische Viertel Leipzigs in der Nacht vom 3. auf den 4.

Dezember 1943. Mehr als 70 % des Viertels, in dem überwiegend Verlage, Buchhandlungen, Antiquariate, Buchbindereien und Druckereien zu Hause waren, wurden bei diesem und einem weiteren Angriff zerstört. Geschätzt verbrannten 50 Millionen Bücher. Bestseller-Autor Kai Meyer hat eine wunderschöne Liebeserklärung an die Welt der Bücher geschrieben, die zugleich ein berührender historischer Roman und ein hochspannendes Stück Zeitgeschichte vom Zweiten Weltkrieg bis in die 70er Jahre ist.



VON ALLGEMEINER GÜLTIGKEIT
158 Seiten, gebunden
Suhrkamp
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-518-43219-8

NATASHA BROWN VON ALLGEMEINER GÜLTIGKEIT

Auf einer verlassenen Farm in Yorkshire wird ein Mann mit einem Goldbarren fast totgeschlagen. Für die junge Londoner Journalistin Hannah ist es nicht bloß eine Geschichte mit Potenzial, sondern ihre letzte Hoffnung, nicht abzurutschen: in berufliche Bedeutungslosigkeit, Armut, Provinz. Sie recherchiert – mit letzter Kraft – und bringt einen moralisch bankrotten Investmentbanker, eine antiwoke-Kolumnistin und eine radikale anarchistische Bewegung mit dem Goldbarren in Verbindung. Was sie dann schreibt, geht viral, big-time, und bringt Hannah zurück ins Gespräch, mit Freundinnen, Redakteuren, einer Netflix-

Produktionsfirma. Doch ihre spektakuläre Reportage und der sich einstellende Erfolg werfen schnell eine grundsätzlichere Frage auf: Was ist von allgemeiner Gültigkeit in diesem zerbrochenen Land?

In ihrem neuen Roman stellt Natasha Brown ›Macht‹ und ›Wahrheit‹ als Rhetorik bloß. Mit voyeuristischer Lust und einmaliger Brillanz vermisst sie unsere Worte und das, was wir sagen. Von allgemeiner Gültigkeit wird so zu einem verdorbenen Freudenfest der Sprache und ihrer ungeheuren Gestaltungskraft. Und zur gnadenlosen Familienaufstellung einer Gesellschaft, die jeden Halt zu verlieren droht.

GABRIELA WIENER UNENTDECKT

Welche Spuren hinterlässt koloniale Gewalt? Gabriela Wieners provokanter autobiografischer Roman ist eine intime Geschichte aus dem Familienarchiv, die auch die Geschichte eines ganzen Kontinents ist.

Die heiligen Orte in den Anden beherbergten einst wertvolle Grabbeigaben. Heute findet man sie in den großen Sammlungen europäischer Museen. Dort wird Gabriela Wiener mit ihrem Erbe konfrontiert: Ausgerechnet ihr Urgroßvater Charles Wiener, ein jüdisch-österreichischer Forscher, erbeutete im 19. Jahrhundert Tausende Artefakte.

Als sie der väterlichen Linie ihres Stammbaums nachgeht, stößt sie auf patriarchale Heldenerzählungen: die Legende des bescheidenen Deutschlehrers, der über Nacht zu Indiana Jones wird, aber in Peru Frau und Kind zurücklässt. Und die Parallelbeziehung ihres Vaters, in der dieser mit Vorliebe eine Augenklappe trug.

Werden Vorstellungen von Liebe und Lust weitergetragen? – Ausgehend von ihrem Nachnamen wird Gabriela Wiener nicht nur zur Chronistin von Kolonialverbrechen, sondern auch zur Erzählerin ihrer selbst.

JURI FELSEN GETÄUSCHT

Juri Felsen, der einst als »russischer Proust« galt, war einer der führenden Schriftsteller seiner Generation. Beeinflusst von Marcel Proust, James Joyce und Virginia Woolf ist Juri Felsen ein Autor von Weltrang. Juri Felsen wurde von den Nazis ermordet, sein

Werk war lange vergessen, bis es in den letzten Jahren wiederentdeckt und nun zum ersten Mal auf Englisch und Deutsch veröffentlicht wird.

Wir treffen unseren namenlosen Erzähler im Paris der Zwanzigerjahre, wo er sich nach der Russischen Revolution als Emigrant wiederfindet. Auf Bitten einer Bekannten lernt er die schöne, kluge und gesellige Ljolja kennen, die ebenfalls gerade aus Russland geflohen ist. Was als lockere Freundschaft beginnt, verwandelt sich schnell in Faszination und Besessenheit, da sie uneindeutige Signale sendet und anderen Männern nachstellt.

Während Ljolja weiterhin ein Leben führt, das nicht von den Kräften der gesellschaftlichen Konvention und der Geschichte beeinträchtigt wird, werden die in Tagebuchform geschriebenen Enthüllungen unseres Erzählers immer schmerzhafter, vertrauter und reich an psychologischer Introspektion.

FERIDUN ZAIMOGLU SOHN OHNE VATER

Die unvergessliche Reise eines trauernden Sohns zum Grab des Vaters. »Sohn ohne Vater« erzählt auf mitreißende, eindringliche Weise von einem trauernden Sohn, vom Zusammenhalt einer Familie, der trügerischen Erinnerung und einer Reise in ein fremdes Land – zur Mutter und zum toten Vater. Es ist früh am Morgen, als die Mutter anruft, um ihm zu sagen, dass sein Vater gestorben ist. Der Erzähler weiß nicht, was er tun soll. Er ist allein in seinem Schmerz. Wer kann ihm helfen, wer ihn trösten? Nach und nach wird ihm klar: Er muss in die Türkei. Er muss zu seiner Mutter, muss sie stützen – und am Grab des Vaters stehen, um sich von ihm verabschieden zu können.

Der Erzähler, ein Schriftsteller aus Kiel, leidet unter Flugangst. Er bittet zwei Freunde, ihn mit dem Wohnmobil mitzunehmen. Gemeinsam planen sie die Reise: über Linz, Szeged und Edirne bis nach Edremit und zurück. Über fünftausend Kilometer. Es ist der Beginn eines abenteuerlichen, fiebrigen Roadtrips quer durch Europa, der geprägt ist von den flirrenden Erinnerungen an den Vater und seine vielen Leben: an den Ehemann, an den Akkordarbeiter, an den Geschichtenerzähler oder den Siebzigjährigen, dessen gefärbte Koteletten eine ganze Feriensiedlung in Aufruhr versetzen konnten.



UNENTDECKT
192 Seiten, gebunden
Kanon Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-98568-165-5

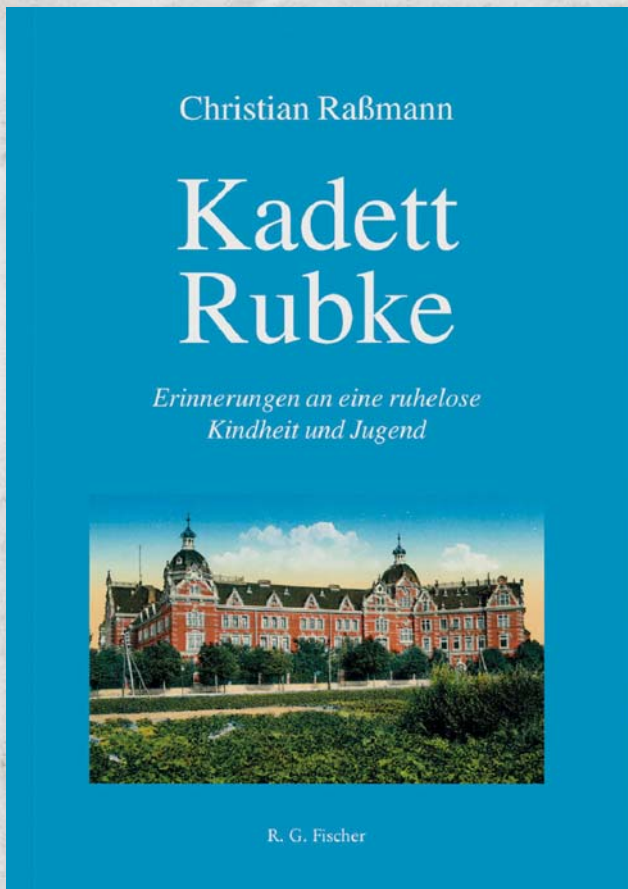


GETÄUSCHT
272 Seiten, gebunden
Kiepenheuer&Witsch
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-462-00631-5



SOHN OHNE VATER
288 Seiten, gebunden
Kiepenheuer&Witsch
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-462-00588-2

Jugend in den frühen Nachkriegsjahren der DDR



Kadett Rubke

Christian Raßmann

Kadett Rubke

Erinnerungen an eine ruhelose Kindheit und Jugend

2024. 462 Seiten. Pb. Euro 32,90 (D)

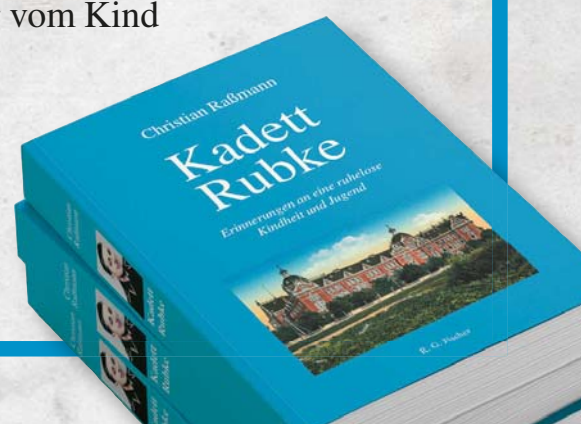
ISBN 978-3-8301-9435-4

Ein faszinierendes Zeitzeugnis

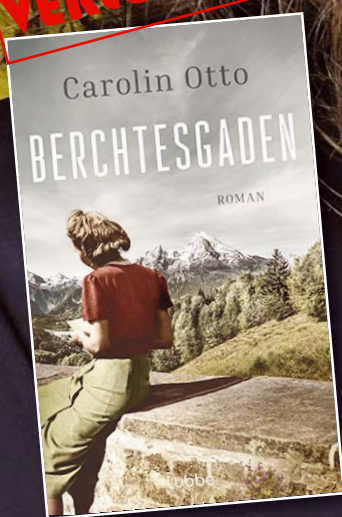
Christan Raßmann schildert in seinem stark autobiographischen Roman eine Jugend in den frühen Nachkriegsjahren der DDR, der an Plastizität und Authentizität seinesgleichen sucht. Sein Alter Ego, Dirk Rubke, lernt der Leser zunächst als zwölfjährigen Kadetten der NVA Kadettenschule in Naumburg kennen, der sich gut in die militärischen Routinen fügt, ein herausragender Läufer und ehrgeiziger Geigenschüler ist. Sein aufgewühltes Innenleben lässt ihn jedoch immer etwas abseitsstehen. Nach Auflösung der Kadet-

tenschule verfolgen wir den weiteren Weg von Dirk Rubke von einer unbeschwerten Zeit in Vorpommern über den Aufenthalt an der Spezialmusikschule in Berlin bis nach Weimar, wo er zunächst den Geigenunterricht weiter vorantreibt und sich schließlich für Theologie entscheidet. Parallel zu diesen vielen äußerlichen Veränderungen wird der Leser Zeuge seiner geistig-charakterlichen Reifung und der Entwicklung vom Kind zum Mann.

www.rgfischer-verlag.de



VERLOSUNG!



CAROLIN OTTO

Foto: Andreas J. Focke

BERCHTESGADEN

Ein Land zwischen Verdrängen und Erwachen – ein bildgewaltiges Gesellschaftspanorama einer symbolträchtigen Zeit.

Berchtesgaden im Mai 1945. Die Lieblingsstadt des Führers kapituliert, die US-Amerikaner übernehmen die Regierung. Trotz ihres bescheidenen Englischs tritt die 19-jährige Sophie eine Stelle beim Military Government an, wo sie zum ersten Mal mit der ganzen Wahrheit über die deutschen Verbrechen konfrontiert wird. Sie trifft dort Menschen, die den Blick auf ihre eigene Familie verändern.

Da ist ihr Chef, der jüdische Emigrant Frank, der mit den GIs in seine Heimat zurückkehrt, in der plötzlich alle »von nichts gewusst« haben wollen. Und seine Freundin, die glamouröse Kriegsreporterin Meg, die den Siegeszug der Alliierten mit ihrer Kamera begleitet. Der einst zum Tode verurteilte Rudolf Kriss, der nun Bürgermeister ist. Und der schwarze GI Sam, in den Sophie sich verliebt. Im Schatten des Obersalzbergs kreuzen sich ihre Wege auf schicksalhafte Weise ...

Das mitreißende Romandebüt der erfolgreichen Drehbuchautorin

Carolin Otto zum 80jährigen Jubiläum des Kriegsendes.

Autorin: Carolin Otto
544 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0058-4
Hörbuch
Sprecher: Benno Schulz
1014 Minuten
ungekürzte Lesung
Download
Lübbe Audio
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-7540-1535-3

AUTORIN

Carolin Otto ist Drehbuchautorin, Regisseurin und Produzentin. Sie studierte Dokumentarfilm und Drehbuchschreiben an der Münchner Filmhochschule und promovierte an der Bauhaus-Universität Weimar in Freier Kunst über das Thema Drehbuchschreiben. Sie arbeitete als Drehbuchautorin unter anderem für Polizeiruf, Tatort, Bulle von Tölz, München 7, Lena Lorenz und den ZDF-Zweiteiler Bier Royal. Aktuell arbeitet sie an diversen Projekten. Sie ist Autorin, Regisseurin und Produzentin der Kinofilme Aphrodites Nacht und Der Weiße Rabe. Von 2007 bis 2015 war sie Vorstandsmitglied des Verbands Deutscher Drehbuchautoren, von 2009 bis 2013 Leiterin der Drehbuch-Förderkommission der FFA, seit 2013 Vorstandsmitglied des FSE (Federation of Screenwriters in Europe) und seit 2019 FSE-Präsidentin. BERCHTESGADEN ist ihr erster Roman.



DER UNENDLICHKEIT SO NAH
448 Seiten, Broschur
dtv
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-423-26401-3

Theresa Kern

DER UNENDLICHKEIT SO NAH

Du kannst nur über deine Zukunft entscheiden, wenn du die Vergangenheit kennst.

Die junge Geowissenschaftlerin Emma hat ein großes Ziel: Sie will Astronautin werden und setzt alles daran, das schwierige Auswahlverfahren der ESA zu bestehen. Doch ihre Familie und vor allem ihr Freund Michael haben kein Verständnis für ihren Lebensstraum. Nach einem Riesenstreit mit Michael flieht Emma nach Hawaii, um mit sich ins Reine zu kommen. Die einzigartige Natur der Insel zieht sie sofort in den Bann - aber zunehmend auch der verschlossene Wissenschaftler Elias, bei dessen Mutter sie wohnt.

Elias ist am Bau des gigantischen Teleskops auf dem Mauna Kea beteiligt und kann Emmas Leidenschaft für das Weltall nur zu gut verstehen. Als Emma im Haus von Elias' Mutter zufällig ein altes Foto entdeckt, das zwei junge Mädchen in Rüschenkleidern zeigt, ist sie sprachlos. Wie kommt das Foto ihrer Urgroßmutter Susanna und deren

Freundin Marie, aufgenommen 1913 in Temeswar, nach Hawaii? Gemeinsam begeben sich Emma und Elias auf Spurensuche und stoßen auf ein tragisches Geheimnis, das auch ihr Leben für immer verändern wird.

Monika Helfer

DIE JUNGFRAU

Gloria und Moni sind beste Jugendfreundinnen – die eine reich, die andere arm. Ein halbes Jahrhundert später begegnen sich die beiden Frauen wieder und Gloria beichtet ihr Lebensgeheimnis: Nie hat sie mit jemandem geschlafen. Früher kam Gloria immer gut an, war exzentrisch und schön, wollte Schauspielerin werden, war viel unter Menschen. Gloria und Moni wachsen auf im Mief der sechziger Jahre, sind konfrontiert mit Ehe, Enge und Gewalt. Wie wurden die beiden zu denen, die sie sind?

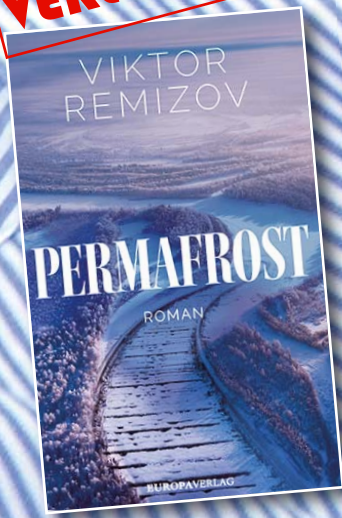
Atemlos und feinfühlig erzählt Monika Helfer von der inspirierenden Konkurrenz unter Freundinnen und von Verbundenheit und Vertrauen, die Jahrzehnte währen.



DIE JUNGFRAU
152 Seiten, TB.
dtv
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-423-14926-6



VERLOSUNG!



VIKTOR REMIZOV

Foto: privat

PERMAFROST

Grandioses russisches Epos über das ewig Menschliche und Politische: In einer Linie mit Solschenizyn und Tolstoi.

Die Handlung des Romans spielt in den Jahren 1949–1953 in der abgelegenen sibirischen Siedlung Jermakowo, wo nach einer Laune Stalins ein ebenso gigantisches wie sinnloses Bauprojekt geplant war. Mithilfe von bis zu 120.000 Gulag-Häftlingen sollte am Polarkreis, durch Taiga und Sümpfe, eine anderthalbtausend Kilometer lange Eisenbahnstrecke verlegt werden, die den Unterlauf des Jenissejs mit dem Nordural verbindet. Das Projekt wird zur Metapher für den stalinschen Totalitarismus.

Wie der Jenissej ist auch dieser Roman ein mächtiger, breiter, ruhiger Fluss – ohne plötzliche, unerwartete Windungen oder Stromschnellen. Bis zu den Verzweigung

gen der Nebenflüsse erlebt der Leser die vielfältige Schönheit und den Reichtum einer kargen Landschaft, in die der Mensch eindringt, um sie zu unterjochen, zu versklaven und zu zerstören. Und doch: Wenn man einmal an Bord von Kapitän Belows Schlepper gegangen ist, kann man sich der Kraft seiner Strömungen und Unterströmungen nicht mehr entziehen. Der ruhige Erzählfluss fesselt den Leser und lässt ihn bis zum letzten Satz und noch lange danach nicht los.

Der Autor schildert menschliche Schicksale zwischen den Mühlsteinen der Geschichte, ohne die Realität zu übertreiben oder literarisch zu verschleiern. Das Böse wird nicht teuflischer geschildert, als es ist, das Gute nicht heiliggesprochen. Jede einzelne Handlung wird als das Ergebnis der emotionalen Entscheidung eines Menschen gezeigt, der versucht,

sich selbst treu zu bleiben oder zumindest einigermaßen recht-schaffen im Fluss des Lebens mit-zuschwimmen – oder wenigstens nicht darin unterzugehen.

Die zunehmend tragische Verflechtung der einzelnen Hauptfiguren entfaltet eine unterschwellige Spannung und emotional nachhaltige Wirkung, der man sich kaum entziehen kann. Viktor Remizov hat für sein Werk, an dem er sieben Jahre schrieb, umfangreiches historisches Material studiert, das ihm die mittlerweile in Russland verbotene Menschenrechtsorganisation »Memorial« zur Verfügung stellte.

Autor: Viktor Remizov

1250 Seiten mit Abb. & Karten, gebunden

Europa Verlag

Euro 42,00 (D)

Euro 43,20 (A)

ISBN 978-3-95890-600-6

AUTOR

Viktor Remizov, geb. 1958, studierte Geologie in Saratow und später russische Philologie in Moskau. Nach dem Studium arbeitete er zunächst als Lehrer und dann 20 Jahre als Journalist. Er hat ganz Russland bereist und viele abgelegene und unzugängliche Orte besucht. Seine ersten Erzählungen schrieb er 1985–86, ohne sie zu publizieren. Remizovs Werke – Romane und Erzählungen – erschienen ab 2004 und wurden ins Deutsche, Französische, Rumänische, Bulgarische, Mazedonische, Estnische und Arabische übersetzt. Für seinen ersten Roman Asche und Staub war er für den renommierten russischen Literaturpreis »Bolschaja kniga« nominiert, mit dem er für den vorliegenden Roman Permafrost im Jahr 2021 ausgezeichnet wurde. Viktor Remizov lebt bei Moskau.



WIEDERHOLUNG
160 Seiten, gebunden
S. Fischer
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-10-397690-8

VIGDIS HJORTH WIEDERHOLUNG

Eine Frau geht durch den Wald, und alles, was sie vergessen will, kehrt zu ihr zurück. So nähert sie sich Atemzug für Atemzug dem sechzehn-jährigen Mädchen, das sie einmal gewesen ist.

Der erste Kuss auf einer Party. Der erste überwältigende Rausch, der den Körper so leicht werden ließ. Die Mutter, die mit Argusaugen über sie wacht und ihren unbändigen Lebenshunger kontrolliert. Der Vater, der sich immer weiter distanziert.

In ihrem neuen Roman, der mit dem wichtigsten Literaturpreis Norwegens, dem Kritikerpreis, ausgezeichnet wurde, kehrt Vigdis Hjorth zu ihren großen Lebensthemen

zurück: Sie erzählt vom schmerzhaften Kampf einer jungen Frau gegen das Geheimnis einer Familie, vom Ringen um die eigene Wahrheit und davon, dass manche Erinnerung einen so lange heimsucht, bis neues Erkennen möglich ist. Ein essenzielles, universelles Buch von der bedeutendsten Gegenwartsautorin Norwegens.

ROMY HEROLD RITTER SPORT - EIN TRAUM VON SCHOKOLADE

Die mitreißend-genussvolle Familiensaga über Ritter Sport und die Erfindung des wohl berühmtesten Quadrats der Welt! Verführerisches Aroma und zart-schmelzen-

der, vollmundiger Geschmack. Als die junge Clara zum ersten Mal ein Stück Schokolade probiert, weiß sie sofort, dass sie die süße Köstlichkeit zu ihrem Beruf machen will. 1912 legt sie gemeinsam mit ihrem Ehemann Alfred Ritter den Grundstein für eine Schokoladen- und Zuckerwarenfabrik. Clara erfindet schließlich eine quadratische Tafel, deren zahlreiche Sorten das Zeug haben, die Welt zu erobern. Doch der Weg bis dahin ist steinig – und nicht nur ein Mal muss sich das Paar gegen Widerstände zur Wehr setzen, um das Familienunternehmen in eine glänzende Zukunft zu führen ...

Jeder kennt die beliebte Schokoladenmarke Ritter Sport, kaum jemand deren Entstehungsgeschichte. In diesem packenden Roman zeichnet das Autorenduo Romy Herold das Leben einer außergewöhnlichen Frau nach: Aus kleinen Anfängen heraus stellte Clara Ritter zu Beginn des 20. Jahrhunderts die Weichen für ein Unternehmen, das heute weltweit bekannt ist.

Kopf, das Mädchen Polina, die nach einem Streit aus seinem Leben verschwunden ist. Um sie zu finden, tut er das Einzige, was er wirklich kann: Er beginnt, wieder Musik zu machen.

HANNES KÖHLER
ZEHN BILDER EINER LIEBE

Ein packender, vielschichtiger und vor allem zeitgemäßer Roman über die große Liebe, das Zusammenleben und über all das, was ›Familie‹ sein darf.

Die große Liebe: Ist das ein Konzept, das überhaupt noch zeitgemäß ist? Und wenn ja, wie könnte eine große Liebe aussehen, die sich nicht von traditionellen Rollenbildern oder romantischen Idealen einengen lässt? David und Luisa begegnen sich zum ersten Mal auf Milos, nach einer gemeinsamen Nacht am Strand trennen sich ihre Wege. Jahre später treffen sie sich zufällig wieder,

TAKIS WÜRGER
FÜR POLINA

Hannes Prager wächst an einem ungewöhnlichen Ort auf: in einer verfallenden Villa mitten im Moor, mit einer selbstbewussten Mutter, einem kauzigen Vaterersatz und dem Mädchen Polina. Hannes ist ein stiller Junge, in seinem Kopf jedoch lässt er ganze Sinfonien entstehen, ohne je auch nur eine Note aufs Papier zu bringen. Darin erfasst er das ganze Wesen eines Menschen, seine Träume, sein Hoffen.

Als Hannes vierzehn ist, muss er die Moorvilla verlassen. Hannes verliert Polina, die seine beste Freundin ist und seine erste Liebe wird. Und er hört auf zu komponieren. Statt auf Klavieren zu spielen, trägt er nun in Hamburg Flügel und Klaviere in Häuser, Wohnungen und Konzertsäle. Doch niemals geht Hannes das strahlende Licht seiner Kindertage aus dem

1945 – Ein Übergang

Der Leser wird in die ersten Apriltage des Jahres 1945 versetzt und mit den zentralen Akteuren des untergehenden Dritten Reiches einer ostdeutschen Garnisonsstadt vertraut gemacht – mit NS- und SS-Befehlshabern, einer Gruppe Primaner und Volkssturmlaute, die noch eingezogen werden, dem Chefarzt, dem Oberpfarrer und einigen Familien. Nach der Kapitulation beginnt eine Zeit des Über-

gangs – die Sowjets als Besatzer machen es den Menschen zunächst einfacher als befürchtet. Dann aber beginnt die Entnazifizierung und für fast jede Familie die nächste Katastrophe ...

Ein zutiefst berührender Roman, der versucht, Antworten auf zentrale Fragen zu geben: Sind die teilweise fanatischen Primaner »echte« Nazis und für ihre Beteiligung an den letzten Schlachten voll zur Rechenschaft zu ziehen? Wie sieht es mit ihren Eltern aus? Wie schnell kann man von einem überzeugten Nazi zu einem Zivilisten der Sowjetischen Besatzungszone werden? Was ist mit den vielen vermeintlich Neutralen? Haben Sie sich schuldig oder alles richtig gemacht?



Wolfgang Gräßler
1945 – Ein Übergang
Roman. 384 Seiten. Pb. € 29,90 (D)
ISBN 978-3-8301-9417-0
www.rgfischer-verlag.de



Ritter Sport - Ein Traum von Schokolade
512 Seiten, Broschur
Penguin
Euro 17,00 (D)
Hörbuch
Sprecherin: Hathrin Hildebrand
846 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Random House Audio
Euro 25,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-6910-2



FÜR POLINA
304 Seiten, gebunden
Diogenes
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-257-07335-5



ZEHN BILDER EINER LIEBE
224 Seiten, gebunden
Frankfurter Verlagsanstalt
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-627-00326-5



ÉDOUARD LOUIS
MONIQUE BRICHT AUS
160 Seiten, gebunden
S. Fischer
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-10-397558-1

und diesmal bleiben sie zusammen. Mit Ronya, der Tochter der älteren Luisa, formen sie eine Patchwork-Familie. David wird immer vertrauter mit der Vaterrolle, wünscht sich schließlich ein eigenes Kind. Der Kinderwunsch wird zu einer von vielen Prüfungen, die das Paar bestehen muss.

"Zehn Bilder einer Liebe" folgt einer Liebe in unserer Zeit; in stets doppelter Perspektive erzählt Hannes Köhler von den Gefahren, dem Werden und Wachsen einer Liebe, die sich immer neu finden und erfinden muss – und die genau darin ihre Schönheit entfaltet. Ein moderner Beziehungsroman, eine ungeschönte Bestandsaufnahme von Familie, ein schmerzlich-ehrliches und berührendes Paarporträt.



ALAN MURRIN
COAST ROAD
ROMAN
384 Seiten, gebunden
dtv
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-423-28457-8

ÉDOUARD LOUIS
MONIQUE BRICHT AUS

»Ich habe mich von deinem Vater befreit und dachte, jetzt wird alles besser.«

Édouard Louis kehrt zur Geschichte seiner Mutter zurück. Zu einer Frau, die sich schon einmal befreit hat. Von Alkohol, Gewalt und Scham, vom Schweigen. Und deren Geschichte sich zu wiederholen droht, als sie eines Nachts den Sohn anruft, während ihr neuer Partner sie im Hintergrund rüde beschimpft. Schritt für Schritt plant der Sohn mit ihr den Ausbruch, ein neuer Anfang gelingt, aber wie geht das Leben weiter, wenn man Freiheit nie gelernt hat?

»Monique bricht aus« ist ein einfühlsames und zartes Porträt einer Mutter, die für ihre Selbstbestimmung kämpft, und eines Sohnes, der sich mit ihr verbündet. Zweier Menschen, die sich einander annähern und behutsam beginnen, eine gemeinsame neue Geschichte zu schreiben.



RABEA EDEL
PORTRAIT MEINER MUTTER MIT GEISTERN
396 Seiten, gebunden
C.H. Beck
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-406-82971-0

ALAN MURRIN
COAST ROAD

An der irischen Küste schwimmt man nicht gegen den Strom.

Herbst 1994. Die Bewohner des irischen Küstenstädtchens Ardglas beschäftigt nur ein Thema: Colette Crowley – Dichterin, Bohémienne, die Frau, die ihre Familie verlassen hat, um in Dublin ihr Glück zu finden – ist zurück und wohnt in einem kleinen Cottage an der Coast Road. Jeder ihrer Schritte wird

von der Gemeinde argwöhnisch beäugt. Hat sie es verdient, dass ihr Mann ihr den Zugang zu den Kindern verwehrt? In ihrer Verzweiflung bittet Colette eine Bekannte um Hilfe, Izzy Keaveney, Hausfrau und Mutter, unglücklich verheiratet mit einem Lokalpolitiker, der sich ausgerechnet für die Legalisierung der Scheidung im Land einsetzt. Und so entsteht zwischen den beiden sehr unterschiedlichen Frauen eine Bindung, die ihre Leben in ungeahnte Bahnen lenkt.

In schnörkelloser Prosa, mit psychologischem Feingefühl und großartiger Beobachtungsgabe erzählt Alan Murrin von den gesellschaftlichen Einschränkungen, die Frauenleben in Irland vor gerade einmal dreißig Jahren bestimmten – kurz bevor Scheidung in einem Referendum mit knapper Mehrheit legalisiert wurde – und beleuchtet dabei subtil, was Frauen überall auf der Welt auch heute noch davon abhält, ihre Partner zu verlassen.

RABEA EDEL
PORTRAIT MEINER MUTTER MIT GEISTERN

Rabea Edels Roman umspannt Jahrzehnte und verknüpft Zeitgeschichte mit persönlichem Schicksal. Im Mittelpunkt: eine unangepasste Frau, flirrend, poetisch und mutig, die sich entscheidet, dem scheinbar Vorherbestimmten etwas Eigenes entgegenzusetzen.

Raisa lebt allein mit ihrer Mutter Martha und das schon immer. An ihren Vater hat sie keine Erinnerung. Ihr Name ist das Einzige, was sie von ihm bekommen hat – besser so, sagt Martha. Doch Raisa beginnt, Fragen zu stellen. Als der Nachbarsjunge Mat verschwindet, beginnt Martha zu erzählen. Von der Großmutter Dina. Von Lügen, die schützen, und Lügen, die in Gefahr bringen. Von der Liebe ihres Lebens und ihrem größten Verlust.

Rabea Edel zeichnet in ihrem Buch die bewegende Lebensgeschichte ihrer Mutter und das Portrait einer Nachkriegsgeneration, die im Schatten der Gewalt und des Schweigens aufgewachsen ist. Sie erzählt von der Kraft der Liebe und von der Rückeroberung der eigenen Geschichte durch die Sprache. Ein Buch wie ein Kaleidoskop, das vor allem die Frauen in den Blick nimmt – und die weibliche Fähigkeit, sich immer wieder neu zu erfinden.

RICARDA MESSNER

WO DER NAME WOHT

Hausnummer 36 und 37, hier in Berlin haben sie jahrelang in direkter Nachbarschaft gelebt. Als Kind spielte die Enkeltochter Tischtennis auf dem Glastisch im Wohnzimmer der Großeltern. Als Erwachsene löst sie deren Wohnung schließlich auf, bringt Besteck, Töpfe und Musikkassetten nach nebenan zu sich. Und sie will noch etwas bewahren: Levitanus, den Familiennamen.

Der Wunsch, den Namen wieder anzunehmen, begleitet sie nicht nur im Alltag, sondern führt sie auch nach Riga. Sie folgt den Worten ihres Urgroßvaters Salomon und findet ein Fenster im ehemaligen Rigaer Ghetto, das eng mit ihrer Familiengeschichte verknüpft ist – und sie zeichnet die Bewegungen von vier Generationen nach, vom sowjetischen Lettland der siebziger Jahre bis nach Deutschland.

Ricarda Messner erzählt in ihrem Debütroman vom Ort ihrer Erinnerungen, kehrt immer wieder zurück zum Leben in zwei Wohnungen, nähert sich Verlusten und Lücken, verbindet Heute und Gestern. Wo der Name wohnt lässt so zärtlich wie klar eine Familie aufleben und bewahrt ihre Geschichten.

ELISA HOVEN

DUNKLE MOMENTE

Jede Tat hat eine Geschichte.

Eva Herbergen ist Strafverteidigerin mit ganzer Seele. Ihre Aufgabe ist es, Menschen vor Strafe zu bewahren: die berühmte Schriftstellerin, den gebrechlichen Millionär, die überforderte Stiefmutter. Sie weiß, es braucht nicht viel, dass aus einem Menschen ein Verbrecher wird, vielleicht sogar ein Mörder.

Es genügt ein dunkler Moment, der die Wendung markiert – zum Opfer oder zum Täter. Auch Eva kämpft mit diesen Grenzen, die sie selbst schon überschritten hat, mit den blinden Flecken unserer moralischen Verurteilung. Mit jedem Fall, den Eva erzählt, in dem die Grenze zwischen Gerechtigkeit und Recht verschwimmt, lösen sich ihre Gewissheiten auf. Bis sie sich fragt, welche Konsequenzen sie ziehen muss.

»Dunkle Momente« ist ein packender Roman über die ethischen und moralischen Dilemmata jedes Einzelnen, darüber, dass Recht

und Gerechtigkeit nicht immer das Gleiche sind. Mit unbestechlichem Blick stellt Elisa Hoven die Eindeutigkeit infrage und zeigt, dass ein Mensch immer mehr ist als seine Tat.

MARÍA OSPINA PIZANO

FÜR KURZE ZEIT NUR HIER

Unbemerkt von den Büromenschen hinter den Fenstern umkreisen Tausende Zugvögel das trügerische Licht des Wolkenkratzers in Manhattan. Ein Scharlachkardinal löst sich aus der erbarmungslosen Falle, zieht gen Süden über die Wunden hinweg, die der Mensch in die Erde geschlagen hat, Plantagen, Mauern, Gefängnisse.

In einer Küche weit unter ihm wird ein Käferweibchen mit dem ersehnten Mangold verpackt und weckt Hunderte Kilometer weiter Erinnerungen, während in den lauten Straßen Bogotás zwei Hündinnen vor dem Alleinsein flüchten.

Zahllose Wesen fliegen, kuscheln, kriechen, knurren und werden im Verborgenen Zeuge menschlicher Krisen und Hoffnungen. Aus einzigartiger Perspektive lässt uns María Ospina Pizano den amerikanischen Kontinent als zusammenhängenden Organismus begreifen.

INGRID KLOSER

AUS STILLE GEFORMT

Ein wunderschöner und poetischer Roman vom tiefen Glück, mit den Händen Formen zu schaffen.

Die Japanerin Akiko beginnt ihr Praktikum bei Friedrich, einem renommierten Töpfermeister. Friedrich lebt auf einem kleinen Hof im Bregenzerwald, baut dort seinen eigenen Ton ab und brennt seine Keramik nach einem alten Verfahren im Holzofen. Akiko ist eine begabte Töpferin, wie Friedrich liebt sie den Ton, die Stille und die Natur. In vielen gemeinsamen Stunden in der Werkstatt kommt Akiko mithilfe von Friedrich der Meisterschaft näher. Die besondere Freundschaft, die zwischen ihnen entsteht, verändert Akikos Blick auf ihre Kindheit: auf den unnahbaren Vater und auf ihre Mutter, die für ihre gesellschaftliche Rolle als Ehefrau und Mutter ihre eigenen künstlerischen Ambitionen zurückstellte.

Auch Friedrich öffnet sich und beginnt, von seinen Reisen um die Welt zu erzählen, bei



WO DER NAME WOHT
170 Seiten, gebunden
Suhrkamp Verlag
Euro 23,00 (D)
ISBN 978-3-518-43232-7



DUNKLE MOMENTE
336 Seiten, gebunden
S. Fischer
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-10-397669-4



FÜR KURZE ZEIT NUR HIER
208 Seiten, gebunden
Unionsverlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-293-00622-5



AUS STILLE GEFORMT
224 Seiten, gebunden
Piper
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-492-07263-2



**DIE KINDER VON BEAU-
VALLON**
464 Seiten, Broschur
Heyne
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-453-27563-8

denen er die verschiedensten Töpferstile kennengelernt hat. Doch als Akiko in einer Truhe ein japanisches Windspiel findet, verstummt er.

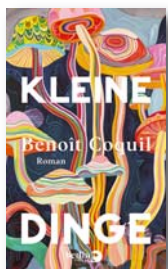
Eine ebenso zarte wie weise Liebeserklärung an das Töpfern und die Bedeutung menschlicher Beziehungen.

**BETTINA STORKS
DIE KINDER VON
BEAUVALLON**

Akribisch recherchiert und packend erzählt: Ein historischer Roman, der auf wahren Begebenheiten beruht. Über den Mut zum Widerstand und die Rettung vieler jüdischer Kinder, die in der Schule Beauvallon in den 1940er-Jahren überlebten.

Dieulefit, 1965: Im Auftrag ihres Freiburger Radiosenders reist die Moderatorin Agnes in einen kleinen französischen Ort, wo im Zweiten Weltkrieg mehr als tausend Flüchtlinge Schutz fanden. Darunter viele jüdische Kinder, die in der Schule Beauvallon von den mutigen Dorfbewohnern versteckt wurden.

Könnte auch Agnes' Freundin Lily überlebt haben, von der seit zwanzig Jahren jede Spur fehlt? Welche Antworten hat ein damals ranghoher Résistance-Offizier? Agnes' Recherche wird zu einer aufwühlenden Reise in die Vergangenheit, die sie mit der Macht des Schweigens und einem Versprechen von einst konfrontiert.

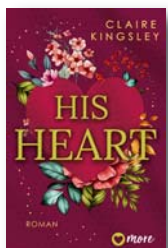


KLEINE DINGE
256 Seiten, gebunden
Berlin Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-8270-1517-4

Mexiko in den 1950er Jahren. In den nebligen Bergen der Region Oaxaca führt die Schamanin María Sabina unter dem Einfluss von geheimnisvollen >>kleinen Dingen<< seltsame Beschwörungen durch, die sich mit Trance und Gesang vermischen; Rituale, die seit Tausenden von Jahren unverändert sind und die nur sehr wenige Menschen kennen.

**BENOÎT COQUILL
KLEINE DINGE**

Bis sich zwei exzentrische Mykologen aus New York auf eine Expedition begeben... Als sie ihre Entdeckung und ihre Erlebnisse unter dem Einfluss der Pilze veröffentlichen, versetzt das die westliche Gesellschaft in einen Taumel. Kann man auf dem Psilocybe-Trip wirklich in ein irdisches Paradies reisen? Ob nun bei der CIA oder im Naturhistorischen Museum von Paris, ob bei der psychedelischen Gegenkultur oder in den Sandoz-



HIS HEART
448 Seiten, Broschur
More / Aufbau
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-98751-077-9

Laboren - alle Welt versucht sich den Zugriff auf die Magic Mushrooms, wie sie bald genannt werden, zu sichern.

Ein Roman wie ein psychedelischer Trip und doch ist alles wahr.

**CLAIRE KINGSLEY
HIS HEART**

Liebe ist die Antwort. Eine unvergessliche Liebesgeschichte voller Dramatik und Gefühle.

Brooke Summerlin kennt die Schattenseiten des Lebens nur zu gut. Nach einer Kindheit voller Schmerz glaubt sie, in Liam endlich ihr Glück gefunden zu haben – bis ein tragisches Schicksal alles zerstört.

Sebastian McKinney lebt für seinen Sport. Stark, entschlossen und unaufhaltsam, bis eine heimtückische Krankheit ihn beinahe das Leben kostet. Jahre später treffen zwei vom Verlust gezeichnete Menschen aufeinander. Trotz ihrer tiefen Verbindung droht Brooke in Trauer zu versinken, während Sebastian alles versucht, sie zu retten – auch wenn er selbst mit den eigenen Ängsten kämpft.

Doch Liebe kann die Grenzen zwischen Leben und Tod überwinden. Die Herzen, die einst liebten, schlagen weiter. Und vielleicht ist es genau diese Liebe, die sie beide retten kann ...

**TIMM KOCH
WOLLT IHR DEN TOTALEN
WAHNSINN?**

Hochrangige Nazis haben sich per kirchlich organisierter Rattenlinie zum Ende des Zweiten Weltkrieges nach Südamerika zurückgezogen. Dort leben sie unter Mitwisserschaft des amerikanischen Geheimdienstes.

Diesen Erzählstrang verbindet der Autor mit einer fiktiven Familiengeschichte - die Kochs sind gewissermaßen das Bindeglied zwischen realer Geschichtsschreibung und dem gehüteten Geheimnis. Doch in Timm Kochs Nazi-Roman kommen längst totgeglaubte braune Größen ins skurrile Spiel und stellen die Geschichte, wie wir sie kennen, auf den Kopf. Ein kontrafaktischer Parforceritt zwischen realer und fiktiver Geschichtsschreibung, totalem Wahnsinn und einem streng gehüteten Geheimnis. Eine kontrafaktische Story



**WOLLT IHR DEN
TOTALEN WAHNSINN?**
352 Seiten, gebunden
Fifty-Fifty Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-946778-51-6

und erzählerische Groteske, die die offizielle Geschichtsschreibung mit hintergründigem Humor auf die Schippe nimmt.

MERAL KUREYSHI

IM MEER WAREN WIR NIE

Lili zieht ins Altersheim, um ihrem pflegebedürftigen Mann zur Seite zu stehen. Ihre Familie sucht jemanden, der sie regelmäßig besucht und ihr im Alltag hilft. Die Ich-Erzählerin sagt: «Ich bin dieser Jemand.»

Sie wohnt mit Lilis Enkelin Sophie im selben Haus, gemeinsam ziehen sie deren achtjährigen Sohn Eric groß. Doch sie hat eine Stelle in einer fernen Stadt gefunden und zögert nun, den beiden zu gestehen, dass sie bald wegziehen wird.

Sie kümmert sich um den klugen, besserwisserischen Eric und die stets klagende Lili. Sie führt flüchtige Gespräche mit einem Kellner, der wie sie von anderswo kommt. Gleichzeitig gewöhnt sie sich nur schwer daran, dass ihre zehn Jahre jüngere Schwester kein Kind mehr ist. Sie ringt mit der verblässenden Freundschaft zu Sophie und mit der Tristesse des Altersheims zwischen Temesta und Kartenspiel. Als Lili schließlich stirbt, wagen die jungen Frauen einen Neubeginn.

Mit realistischem Blick und poetischer Sprache beleuchtet Meral Kureyshi das Leben von Frauen über mehrere Generationen und entfaltet ein Panoptikum der Familie in der heutigen Zeit.

SIGRID BOO

DIENSTMÄDCHEN FÜR EIN JAHR

Eine Tochter aus gutem Hause ist Dienstmädchen für ein Jahr: das «Downton Abbey» im Norwegen der Dreißigerjahre.

Wie konnte ihr das passieren? Eben noch diskutierte Helga, das Abitur frisch in der Tasche, mit ihren Freundinnen und Freunden im Café darüber, ob Frauen richtig anpacken können. Und im nächsten Moment schlägt die lebenslustige Tochter aus gutem Hause dem jungen Mann, den sie gern heiraten würde, eine Wette vor: Schafft sie es, ein Jahr als Dienstmädchen durchzuhalten, muss Jørgen ihr einen Ring schenken.

Dabei hat sie selbst nie einen Finger gerührt. Als sie anonym auf einem Landgut in Dienst tritt, muss sie sich immer wieder neu bewei-

sen. Wo sie früher bei Festen als Gast am gedeckten Tisch saß, muss sie nun bedienen und tagein, tagaus waschen, putzen, kochen. Als jemand Helga erkennt, erfahren alle in Küche und Hof, dass sich die junge Frau als eine andere ausgegeben hat, auch Chauffeur Hans, mit dem sie mehr als gut auskommt. Dabei beginnt Helga durch ihre neuen Freundinnen und Freunde gerade erst zu verstehen, was im Leben wirklich zählt.

«Dienstmädchen für ein Jahr» ist eine Entdeckung und ein großartig leichtes Lesevergnügen, das Gesellschaftsroman und zarte Liebesgeschichte zugleich ist. Ein humorvoller Roman, der unterhaltsam Fragen nach Identität, Verteilung von Macht und Reichtum und dem Kern wahrer Freundschaft und Liebe stellt.

AGNES SIEGENTHALER

SO NAH, SO HELL

An einem stillen Nachmittag verschafft sich Letta Zugang zu einem Haus, das kurz vor der Räumung steht. Mit einem präzisen Protokoll im Kopf nähert sie sich dem zurückgelassenen Hausrat, auf der Suche nach einem besonderen Andenken an die Frau, die einst hier lebte. Während sich Lettas Suche schwieriger als gewöhnlich gestaltet, beginnen die Gegenstände des Haushalts von dem Leben zu erzählen, dessen Zeugen sie wurden.

Vielstimmig und experimentell entfaltet sich nach und nach die Geschichte von Lore. Es ist eine Geschichte über das Gefühl des Fremdseins und des Gehindertwerdens, über Freundschaft und familiäre Bindungen, die jenseits klassischer Verwandtschaftsverhältnisse bestehen. Vor allem jedoch ist es die Geschichte einer Frau mit vielen Geheimnissen.

In ihrem poetischen und vielschichtigen Debüt geht Agnes Siegenthaler der Frage nach, wie nah man einem Menschen kommen kann, der nicht mehr unter uns weilt, und wie hell sein Licht noch strahlen kann.

ANNE SERRE

DIE GOUVERNANTEN

Sie sind zu dritt, und in dieser abgeschiedenen Villa hinter hohen Bäumen sind sie die Königinnen: die Gouvernanten. Auf die Erziehung der ihnen anvertrauten Jungen



IM MEER WAREN WIR NIE

216 Seiten, gebunden
Limmat Verlag
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-03926-085-0



DIENSTMÄDCHEN FÜR EIN JAHR

272 Seiten, gebunden
rowohlt Kindler
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-463-00073-2



SO NAH, SO HELL

160 Seiten, gebunden
Zytglogge
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-7296-5182-1



DIE GOUVERNANTEN

96 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-293-71027-6



DREI WOCHEN IM AUGUST
317 Seiten, gebunden
Suhrkamp
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-518-43221-1

geben sie wenig, lieber lassen sie sich melancholisch durch die hellen Tage treiben. Manchmal zieht es sie zum goldenen Tor, das ihr Reich begrenzt, wo sich, wild vor Verlangen, die Männer drängeln.

Erhört werden sie alle nicht, denn hier stellen die Gouvernanten die Regeln auf. Verliert sich aber ein Fremder in den Garten, gehen sie wie im Rausch auf die Jagd, richten den Ahnungslosen unerbittlich zu, mit Küssen und mit Bissen.

Und all das vor den Augen des Nachbarn, der die angebeteten Frauen mit seinem Fernrohr auf Schritt und Tritt verfolgt ...

Mit Eleganz und dunkler Sinnlichkeit – und durchaus mit subtiler Komik – erzählt Anne Serre in diesem fantastischen Märchen von der Macht der Blicke und von weiblichem Begehren.



DER ALTE MANN VOM MAIN
224 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0759-8

**NINA BUSSMANN
DREI WOCHEN IM AUGUST**

Ein abgelegenes Ferienhaus an der französischen Atlantikküste: Hier will Elena mit ihren Kindern drei unbeschwerte Wochen verbringen. Ihr Mann ist zu Hause in Deutschland geblieben, die Ehe läuft nicht gut. Dafür hat Elena die Babysitterin Eve und eine Freundin der dreizehnjährigen Tochter mitgenommen. Doch was als entspannte Auszeit beginnt, wird immer stärker bedroht, von außen wie von innen: Die ausgetrockneten Wälder stehen in Flammen, unangekündigte Gäste tauchen auf, Konflikte spitzen sich zu – befeuert von Eifersucht, Misstrauen und Abhängigkeiten. Bis eines der Mädchen plötzlich verschwindet.

Drei Wochen im August ist ein intensives Kammerspiel in der Hitze des Sommers. Alles scheint harmonisch, aber die Abgründe lauern im Idyll. Eine unbedachte Bemerkung, eine falsche Verdächtigung, und das komplexe Beziehungsgeflecht droht zu zerreißen. Davon erzählt Nina Bußmann mit großer psychologischer Klugheit und einem feinen Gespür für Spannung.

**ALEXANDER MEINUNG
DER ALTE MANN VOM MAIN**

Würzburg 1945: Der ehemalige Staatsanwalt Walter Gänslin ist des Lebens überdrüssig. Mittlerweile 75 Jahre alt, fühlt er sich einsam in der Stadt, die schon viel zu lange von den

Nazis regiert wird. Am Abend des 16. März wird er unerwartet Zeuge des Bombenangriffs der Alliierten.

Binnen 20 Minuten wird fast die gesamte Altstadt zerstört. Gänslin eilt zurück in ein loderndes Inferno. Auf der Suche nach Nahrung begegnet er Henriette Kerstan. Die beiden lernen sich kennen und finden Gefallen aneinander. Doch als Gänslin am nächsten Morgen mit Henriette Würzburg verlassen möchte, wird er für den Volkssturm zwangsrekrutiert. Er soll die Ruinen der Stadt gegen die vorrückende US-Army verteidigen. Gemeinsam mit Kindern und Jugendlichen wird er in eine sinnlose Schlacht geschickt. Der Befehl kommt vom Führer persönlich: Würzburg muss gehalten werden! Als die Amerikaner eintreffen, gerät Gänslin in Kriegsgefangenschaft und begegnet dort der Person, auf die er seit Jahrzehnten gewartet hat.

**RENÉE ROSEN
EIN LEBEN FÜR BARBIE**

Der erste Roman über Barbies Erfinderin Ruth Handler: Eine außergewöhnliche Frau, die ein Spielzeug erschuf, das zur Legende wurde – eine außergewöhnliche Geschichte, großes Kino! Im Jahr 1956 macht sich Ruth Handler, Mitbegründerin des aufstrebenden Spielzeugunternehmens Mattel, daran, den Markt zu revolutionieren: mit einer Puppe, die wie eine erwachsene Frau aussieht. Im Gegensatz zu den üblichen Babypuppen, die die traditionelle Mutterrolle bestärken, soll diese Puppe kleine Mädchen dazu ermutigen, alles sein und tun zu können, was sie wollen.

So wird Barbie geboren. Doch nicht jeder sieht Barbie als positiven Einfluss. Und Ruth muss sich nicht nur an beruflicher Front behaupten, sondern gerät auch in Streit mit ihrer Tochter Barbara, Namensgeberin für Barbie, die sich in dem neuen Frauenbild so gar nicht wiederfindet. Aber Ruth weiß, dass ihre Barbie etwas Besonderes ist.

Mithilfe ihres Mannes Elliot, des Ingenieurs Jack Ryan sowie der ambitionierten Modedesignerin Stevie Klein macht sie weiter. In den kommenden Jahrzehnten verwandelt das Barbie-Team die Puppe in ein kulturelles Phänomen. Aber je größer der Erfolg, desto tiefer der Fall, und die Probleme bei Mattel fangen gerade erst an ... Ein Roman über eine bemerkenswerte Frau, die gegen alle Widerstände eine Legende erschuf.



EIN LEBEN FÜR BARBIE
448 Seiten, Broschur
rowohlt Polaris
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-499-01660-8

LOUISE PELT
DIE ANATOMIE DER EINSAMKEIT

Ein einfühlsamer Roman über die Wucht der Einsamkeit und den Mut, Neuanfänge zu wagen.

Journalistin Olive träumt von der ganz großen Geschichte - und davon, endlich ein Zuhause zu finden. Zwar ist sie in einer liebevollen Familie aufgewachsen, aber sie wird das Gefühl nicht los, dass ihr etwas fehlt, um wirklich glücklich zu sein. Können ausgerechnet die Nachforschungen zu dem alten, scheinbar wertlosen Kompass ihrer Großmutter Olive aus ihrer Einsamkeit führen?

Zwanzig Jahre zuvor führt Claire ein Leben auf der Überholspur. Aber die Nachricht vom Tod ihrer Schwester Iris wirft sie aus der Bahn. Sie flieht Hals über Kopf auf die kleine Felsinsel, auf der Iris lebte. Dort findet Claire haufenweise Zeichnungen - darunter auch eine von einem alten, scheinbar wertlosen Kompass ...

SANEH SANGSUK
GIFT

In einem kleinen Dorf mitten im thailändischen Dschungel träumt ein Junge davon, der berühmteste Puppenspieler des Landes zu werden. Für seine gebannten Freunde spielt er in der Abenddämmerung Schattentheater – und bemerkt zu spät, dass er sich über dem Nest einer Kobra niedergelassen hat. Als die zornige Schlange auf ihn zuschießt, beginnt ein gnadenloser Kampf, der die ganze Nacht dauern wird.

Gehüllt in behutsame, federleichte Worte, erzählt Saneh Sangsuk von Tradition und Macht und von der Schönheit und dem Schrecken, die in den Tiefen des Dschungels lauern. Eine existenzielle Parabel von eindringlicher Intensität, die von einer märchenhaften und doch wahrhaftigen Welt erzählt.

USAMA AL SHAHMANI
DER VOGEL ZWEIFELT NICHT AM ORT, ZU DEM ER FLIEGT

Hals über Kopf war Dafer Schiehan wegen eines missliebigen Theaterstücks vor Saddams Schergen geflohen. Nun sind seine Haare ergraut, er träumt auf Deutsch und

fühlt sich vielen Menschen hier verbunden. Er hat eine Aufenthaltsbewilligung, eine Wohnung und eine Arbeit als Tellerwäscher, er hat es geschafft.

Als der Betrieb ihm Ferien verordnet, sitzt er jedoch grübelnd in seiner Wohnung. Die Erinnerungen klopfen an, und mit ihnen die Fragen: Seiner Familie im Irak hat er nie gesagt, was er, der Akademiker, arbeitet. Wieso das schlechte Gewissen, die Angst? Auf der Flucht vor seiner inneren Unruhe findet er sich wieder im Wald.

Usama Al Shahmani erzählt von einer Kindheit und Jugend in Diktatur und Krieg, vom Exil und dem Verschwinden einer Welt, die einst Heimat war.

SARAH MOSS
SOMMERWASSER

Der Regen trommelt auf den schottischen See, schluckt das Licht des langen Sommertages und lässt die Pfützen brodeln. Hinter den Fenstern der wenigen Ferienhütten bleibt kaum etwas zu tun, als die Nachbarn zu beobachten.

Während die Stunden fast unmerklich vergehen, formen die Urlaubsgäste aus flüchtigen Eindrücken ihr Urteil. Über die Mutter, die bei Tagesanbruch in ein paar kostbare Stunden Einsamkeit flüchtet. Den Jungen, der den windgepeitschten See seinen nervtötenden Eltern vorzieht. Und vor allem über diese eine Familie mit dem komischen Nachnamen, die hier einfach nicht hingehört.

Mit Witz und Einfühlungsvermögen erzählt Sarah Moss von der menschlichen Fähigkeit zu Grausamkeit und Güte.



DIE ANATOMIE DER EINSAMKEIT
448 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0103-1



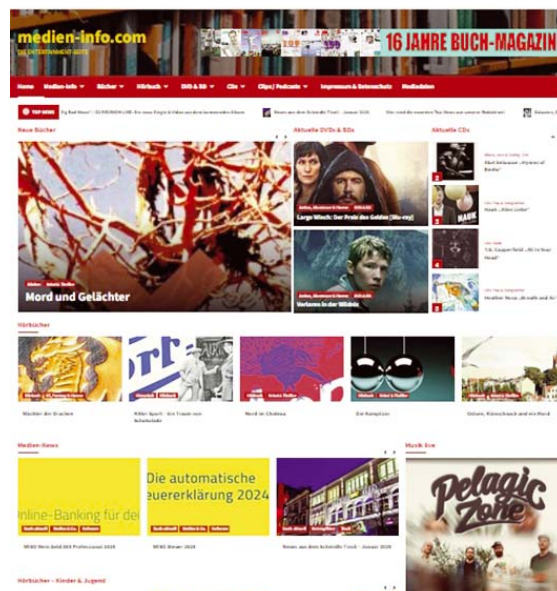
GIFT
96 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-293-71029-0



DER VOGEL ZWEIFELT NICHT AM ORT, ZU DEM ER FLIEGT
176 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-293-71031-3



SOMMERWASSER
192 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-293-71030-6



HISTORISCH

VERLOSUNG!



SABRINA QUNAJ

Foto: Sabrina Qunaj

DIE TOCHTER DER DRACHENKRONE

Gegen ihre eigenen Brüder kämpft sie für die Freiheit ihres Landes.

Wales, 1197: Schon immer musste sich die walisische Heimat von Fürstentochter Gwenllian gegen Überfälle der Normannen und des englischen Königs verteidigen. So tritt Gwenllian nach dem Tod ihres Vaters an die Seite ihres Bruders Gruffydd und kämpft für ein starkes Wales – bis unerwartet ihr Bruder Maelgwn auftaucht und Anspruch auf das Erbe erhebt.

Sie steht fest an der Seite von Gruffydd. Doch als er sie mit dem Sohn des größten Feindes, einem Normannen, verheiraten will, um seine Macht zu sichern, weigert sie sich und zahlt dafür einen hohen Preis. Gwenllian ist fest davon überzeugt, dass ihr ein Weg auf der Seite der Briten vorbestimmt ist. Schließlich entscheidet sie sich für eine Bündnische mit einem Krieger vom Hof des starken walisischen Fürsten Llewelyn. Die Verbindung dient in erster Linie ihrem Land, aber als Gwenllian

ihrem Ehemann zum ersten Mal gegenübersteht, spürt sie sofort, dass das Schicksal sie zusammengeführt haben muss ...

Der Auftakt des großen historischen Epos vor atemberaubender walisischer Kulisse.

Autorin: Sabrina Qunaj
618 Seiten, Broschur
atb
Euro 16,00 (D)
Euro 16,50 (A)
ISBN 978-3-7466-4124-9

AUTORIN

Sabrina Qunaj wuchs in einer Kleinstadt in der Steiermark auf. Nach der Matura an der Handelsakademie arbeitete sie in einem internationalen College ehe sie das Schreiben zum Beruf machte. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in der Steiermark und hat bereits mehrere erfolgreiche historische Romane veröffentlicht.

JULIUS ARTH

DIE BRÜCKE VON LONDON

Eine Brücke für die Ewigkeit.

London 1749: Die frisch verwitwete Tuchhändlerin Juliana Hamley muss mit allen Mitteln um ihren Tuchladen mitten auf der London Bridge kämpfen. Die Geschäfte gehen schlecht, sie ist hoch verschuldet, und der Bau einer zweiten Brücke über die Themse bedroht die Existenz aller eingesessenen Geschäfte.

In ihrer Not steigt sie ins Schmuggelgeschäft ein, tatkräftig unterstützt von dem gewieften Straßenjungen Alder und dem neuen Gehilfen des Brückenmeisters. Doch Gefahren lauern überall. Nicht zuletzt birgt die London Bridge selbst ein dunkles Geheimnis. Ausgerechnet die ehemalige Brückenkapelle, in der sich Julianas Geschäft befindet, steht im Mittelpunkt einer jahrhundertealten Weissagung, welche den Untergang der Brücke beschwört.

Umständen tot aufgefunden wurde. Obwohl Heller skeptisch gegenüber Geistern und dem Übernatürlichen ist, nimmt ihn die düstere Stimmung des Hauses schnell gefangen. Und auch die exzentrische Gastgeberin scheint mehr zu verbergen, als es zunächst den Anschein hat. Die ungekürzte Lesung mit Achim Buch fängt die packende und unheimliche Atmosphäre dieser historischen Kriminalgeschichte von Frank Goldammer eindrucksvoll ein.

Die Ermittlungen in der Villa gestalten sich als gefährliches Unterfangen. Heller und sein Assistent Schrumm müssen nicht nur den Tod des Séance-Teilnehmers aufklären, sondern auch weitere rätselhafte Vorfälle, die sich in den Räumen der Villa ereignen.

Während Heller die skurrile Gastgeberin Adele Blumfeld und ihre Gäste näher in Augenschein nimmt, wird klar, dass auch das Gebäude eine düstere Vergangenheit birgt. Auch das stumme Dienstmädchen Hermina scheint mehr zu wissen, als es preisgibt, und das geheimnisvolle »Rote Verlies« wirft zusätzliche Fragen auf.

Als in der Villa erneut mysteriöse Todesfälle geschehen, sieht sich Heller gezwungen, selbst an einer Séance teilzunehmen – ein riskanter Schritt, der ihn in eine bedrohliche Lage bringt...



DIE BRÜCKE VON LONDON

416 Seiten, TB.
dtv
Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-423-22088-0



HAUS DER GEISTER

384 Seiten, Broschur
dtv
Euro 17,00 (D)

ISBN 978-3-423-26421-1

Hörbuch

Sprecher: Achim Buch
1 MP3-CD - 701 Min.
Ungekürzte Lesung
Der Audio Verlag
Euro 20,00 (D)

ISBN 978-3-7424-3417-3

FRANK GOLDAMMER

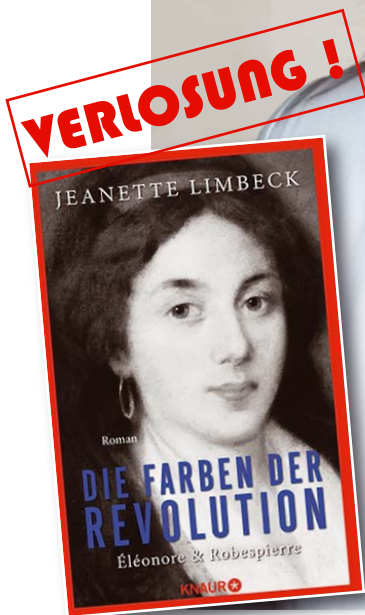
HAUS DER GEISTER

Im August 1881 wird Kriminalrat Gustav Heller in die geheimnisvolle Villa von Adele Blumfeld gerufen, wo ein Teilnehmer einer Séance unter rätselhaften



Foto: Susanne Lencinas Fotografie

JEANETTE LIMBECK



DIE FARBEN DER REVOLUTION

Éléonore und Robespierre:

Hoffnung und Schrecken der Französischen Revolution und ein unsterbliches Liebespaar.

Der mitreißende historische Liebesroman »Die Farben der Revolution. Éléonore und Robespierre« lässt uns die Französischen Revolution aus der Sicht von Robespierres großer Liebe, seiner Verlobten Éléonore, erleben.

Paris, 1791. Die junge Malerin Éléonore Duplay ist auf dem

Marsfeld, um eine Petition für ein allgemeines Wahlrecht zu unterzeichnen – und entgeht nur knapp einem Blutbad an den versammelten Bürgern. Éléonore flüchtet zu ihrem Vater und anderen Gegnern der absolutistischen Monarchie in den Jakobinerklub. Dort begegnet sie dem attraktiven, charismatischen Revolutionsführer Maximilien Robespierre.

Obwohl Éléonore bereits einem anderen Mann versprochen ist, verändert diese Begegnung ihrer beider Leben für immer. Während Robespierre, der überzeugte Huma-

nist und vom Volk „der Unbestechliche“ genannt, an seinem Traum der freien Republik als führender Politiker der Jakobiner arbeitet, setzt Éléonore sich furchtlos für die Frauenbewegung und ihre eigenen Überzeugungen und Rechte als Frau und Künstlerin ein. Für kurze Zeit scheint ihr gemeinsames Liebesglück perfekt. Doch bald beginnen die grausamen Wirren der Revolution immer größere Opfer zu fordern ...

Jeanette Limbeck gelingt es meisterhaft, dieses wichtige Stück Geschichte greifbar, lebendig und

mitreißend zu erzählen. Bewegend und einfühlsam erzählt sie in ihrem historischen Liebesroman von einer mutigen jungen Frau, die in einer Zeit lebt, die die Welt verändert hat. Von einem Kampf für Freiheit und Gleichheit und von

einer bedingungslosen Liebe zwischen Idealismus und dem Preis der Macht. Ein mitreißender historischer Roman über persönliche Opfer, Hingabe, Kunst und Verrat vor dem Hintergrund des dramatischsten Kapitels der französischen

Geschichte.

Autorin: Jeanette Limbeck
464 Seiten, gebunden
Knaur
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-426-56134-8

AUTORIN

Geschichten aus der Geschichte faszinieren Jeanette Limbeck seit ihrer Kindheit. Bereits mit zwölf Jahren zog die französische Revolution sie in ihren Bann. Während der sieben Jahre, die sie an diesem Buch arbeitete, verbrachte sie viel Zeit in Paris und suchte die Schauplätze des Romans persönlich auf. Sie lebt heute in der Nähe von Heidelberg, wo sie auch Schreiben unterrichtet. Nach „Die Fliegerinnen“ (2022 im Grafit Verlag erschienen) ist dies ihr zweiter Roman.

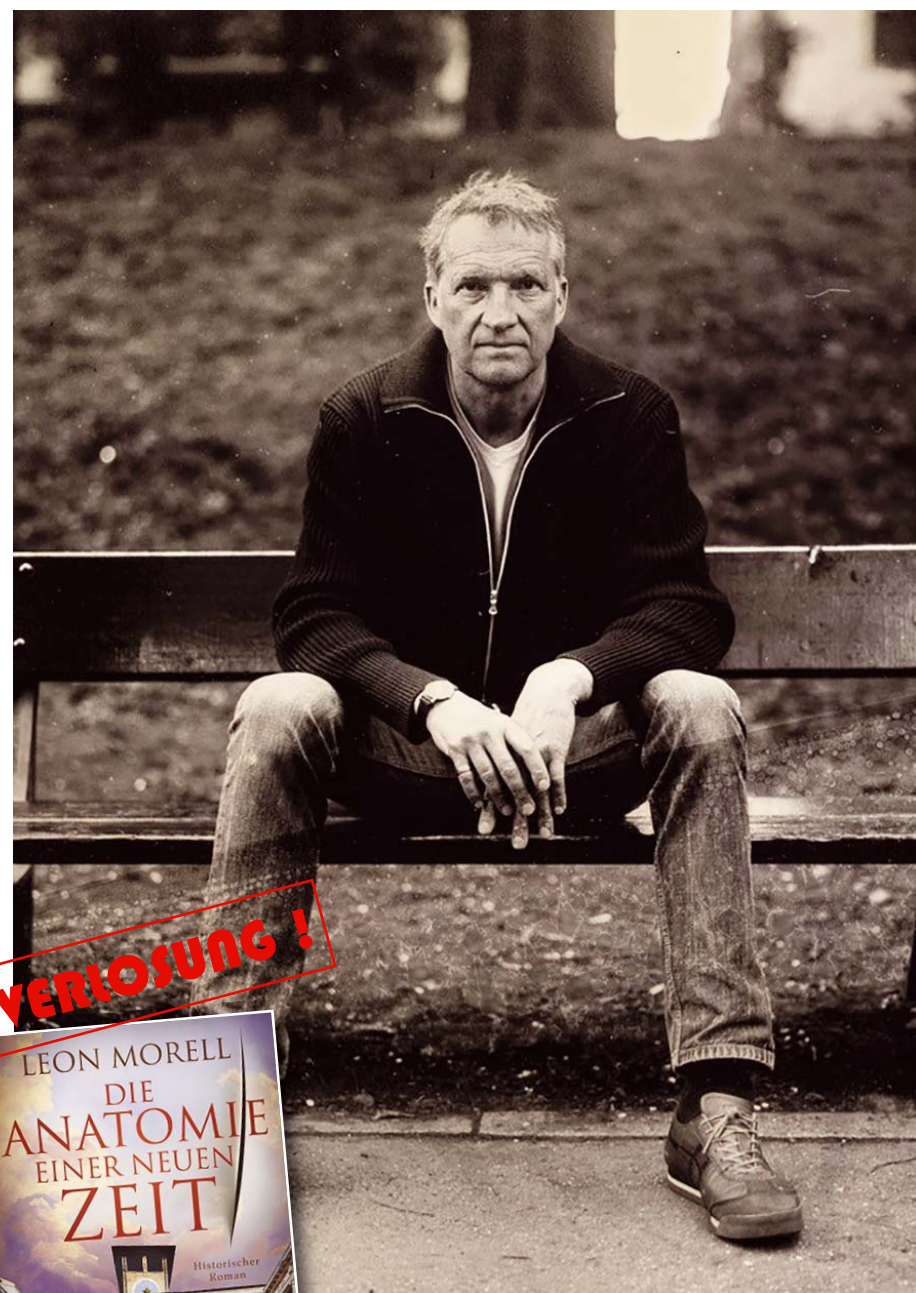


Foto: Sergio Bruno



LEON MORELL

DIE ANATOMIE EINER NEUEN ZEIT

Sternstunden der Medizin – eingefangen in einem packenden historischen Roman.

1540. Die kräuterkundige Verena von Pfäffikon soll als Hexe verbrannt werden. Doch bevor sie auf dem Scheiterhaufen stirbt, brennt das Dorf – Verena gelingt die Flucht. Drei beschwerliche Wochen später trifft sie – als Mann verkleidet und sich nun Johann nennend – in Padua ein. Im Sog einer Gruppe von Studenten gelangt sie ins anatomische Theater und wird Zeugin, wie der berühmte Anatom Andreas Vesal eine Obduktion ausführt. Doch noch während der Demonstration wird Vesal nach draußen zu einem sterbenden Studenten gerufen.

So wie der Arzt erkennt Verena sofort, dass der junge Mann vergiftet wurde. Gemeinsam obduzieren sie die Leiche und finden sich in ihrem Verdacht bestätigt. Doch wer sollte einen Studenten vergiften? Und warum? Auf der Suche nach Antworten geraten Vesal und Verena selbst in tödlicher Gefahr.

Autor: Leon Morell
432 Seiten, gebunden
dtv
Euro 24,00 (D)
Euro 24,70 (A)
ISBN 978-3-423-28435-6

AUTOR

Leon Morell, Jahrgang 1967, studierte Musik- und Literaturwissenschaft, war Dozent für Kreatives Schreiben und ist seit 2012 Mitinhaber einer literarischen Buchhandlung in Berlin. Seine große Begeisterung gilt Italien und der italienischen Renaissance.



DAS PESTMÄDCHEN
496 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0840-3

SILVIA STOLZENBURG
DAS PESTMÄDCHEN

Augsburg, Anno Domini 1462: Die Pest hat die Stadt im Griff, wahllos rafft sie Junge und Alte, Reiche und Arme dahin. Im Heilig-Geist-Spital pflegt die junge Magd Lina die Siechenden und steckt sich bald selbst mit der todbringenden Seuche an. Wie durch ein Wunder überlebt sie als Einzige im Spital, und böse Zungen behaupten, Lina habe einen Pakt mit dem Teufel geschlossen. Als Findelkind und Waise gilt sie als Unehrlliche und kann sich gegen die üble Nachrede nicht zur Wehr setzen.

Sie wird aus dem Spital gejagt und arbeitet fortan in einem Badehaus. Ulrich, der Wundarzt der Stadt, lässt sich von den Gerüchten nicht beeindrucken, denn er hat sich in Lina verliebt. Das Liebesglück rückt jedoch in weite Ferne, als ein reicher Jüngling im Badehaus ermordet wird und der Verdacht auf Lina fällt. Falls sie ihre Unschuld nicht beweisen kann, droht ihr der Tod auf der Richtstätte.



DIE LIEBE DER MASCHA KALÉKO
432 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-426-28279-3
Hörbuch 12.3.
Sprecherin: Elisabeth Günther
756 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-2025-4

CHARLOTTE ROTH
DIE LIEBE DER MASCHA KALÉKO

Für wen schrieb Mascha Kaléko all ihre wunderbaren Liebesgedichte?

Sie ist der Star der pulsierenden Dichter-Szene der 20er Jahre – aber wer ist sie, wenn das Rampenlicht erlischt? Bestseller-Autorin Charlotte Roth setzt in ihrem großen biografischen Roman einer der bedeutendsten Künstlerinnen des frühen 20. Jahrhunderts ein ebenso kluges wie leidenschaftliches Denkmal.

Im Berlin der Zwanzigerjahre, das vor Leben überquillt, findet die junge Mascha Kaléko ihre Stimme. Sie wird sie weltberühmt machen. Mascha heiratet ihren Mentor Saul Kaléko, der ihr unbändiges Talent erkennt und eine Seelenverwandte in ihr sieht. Doch die Ehe wird nicht nur von den Vorboten der Nazi-Herrschaft überschattet: In Mascha brennt eine zutiefst menschliche Sehnsucht. Als sie dem Komponisten Chemjo Vinaver begegnet, bricht sich eine Liebe Bahn, die



DAS ERBE DER KAROLINGER
816 Seiten, gebunden
Lübbe
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0110-9

Mascha vor unausweichliche Dilemmata stellt. Ihre Kunst und ihr Herz ziehen sie in unterschiedliche Richtungen – bis Antisemitismus und der drohende Krieg sie zur Flucht zwingen. Von Berlin bis nach New York sucht Mascha nach einem Zuhause, das mehr Gefühl ist als Ort, während sie mit den Verlusten ringt, die ihre Entscheidungen fordern.

Eine starke Frau zwischen den Stürmen der Geschichte, den Wirren der Liebe und dem Ruf der Kunst. Mascha Kaléko war nicht nur eine überaus erfolgreiche Künstlerin, der ihre Gedichte praktisch aus den Händen gerissen wurden. Sie war auch eine Ikone der Frauenbewegung. Und eine Frau, die mit ganzem Herzen geliebt hat. »Die Liebe der Mascha Kaléko« ist ein kluger historischer Roman mit einer wunderschönen, dramatischen Liebesgeschichte.

CLAUDIUS CRÖNERT
DAS ERBE DER KAROLINGER

Historischer Roman über die Söhne Karls des Großen und ihren Kampf um die Herrschaft. Was geschieht, wenn Neid und Gier zu Streit und Krieg führen: das große Karolinger-Epos.

Eigentlich macht Ludwig, Kaiser der Franken und Sohn Karls des Großen, alles richtig: Er regelt seine Nachfolge früh, ernennt seinen ältesten Sohn Lothar zum Mitregenten und bedenkt die jüngeren Söhne mit großen Ländereien.

Schnell zeigt sich jedoch, dass Ludwig und Lothar unterschiedliche Vorstellungen darüber haben, wie das Land regiert werden soll. Während sich der Vater um Frieden und Ausgleich bemüht, drängt der Sohn darauf, die Interessen des Reiches mit Härte durchzusetzen. Als Ludwig nach dem Tod seiner Frau ausgerechnet um Judith wirbt, für die sich auch sein Sohn interessiert, eskalieren die Streitigkeiten. Bald steht alles auf dem Spiel, was Karl der Große einst geschaffen hat.

In seinem gut recherchierten und einfühlsam erzählten Roman über Politik, Familie und Liebe im frühmittelalterlichen Frankenreich lässt Claudius Crönert eine wichtige Epoche der Geschichte lebendig werden.

KRIMI
&
THRILLER

Foto: Elias Hassos

VERLOSUNG!



WOLFGANG MARIA BAUER

KALTBLUT

Ein herausragendes literarisches Debüt voller unterschwelliger Spannung, sanfter Wucht und Eindringlichkeit.

Schon immer hat Stubber, der wortkarge Einzelgänger, mit seinem Heimatort in den Bergen gehadert. Doch seit er sein Kind dort oben zurückließ und für Jahre verschwand, hadert der Ort auch mit ihm. Ein »kaltes Mensch« sei dieser Mann, dieser rätselhafte Sprengmeister. Als bei einer nächtlichen Explosion in einer Hütte elf Männer zu Tode kommen, gibt man ihm die

Schuld – eine Schuld, die ihn nun durch die Bergwelt treibt. Während man im Tal nach dem wahren Täter sucht, wächst in Stubber mit jedem Schritt über Almen und Hänge die Sehnsucht nach »Alaska«, der Frau mit den seltsam wässrig-blauen Augen.

In seinem so atmosphärischen wie spannenden Debüt erzählt Wolfgang Maria Bauer von der Liebe zweier Außenseiter und der zermürbenden Kraft eines kleinen Ortes in den Bergen. Ein mitreißendes literarisches Leseerlebnis voller Wucht und lakonischer Schönheit.

Autor: Wolfgang Maria Bauer
224 Seiten, gebunden
C. Bertelsmann
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
sFr 33,50 (UVP)
ISBN 978-3-570-10571-9

Hörbuch**Autor & Sprecher:**

Wolfgang Maria Bauer
311 Min.
ungekürzte Lesung
Download
der Hörverlag
Euro 14,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5316-1

“Eine Geschichte über einen wortkargen Sprengmeister, der nicht nur mit Dynamit, sondern auch mit gesellschaftlichen Konventionen zündelt”

Buch-Magazin: Lieber Wolfgang Maria Bauer, Sie sind ein gut beschäftigter Schauspieler, führen Regie, schreiben Theaterstücke und arbeiten als Schauspielregisseur in Landshut. Sie sind zudem passionierter Handwerker, haben zwei Kinder, kümmern sich um eine Flüchtlingsfamilie und um Ihre Mutter. Jetzt erscheint Ihr erster Roman – sind Sie nicht ausgelastet?

Wolfgang Maria Bauer: Nein, weil das alles keine Last ist, sondern Freude, echter Spaß und Lust. Besonders, da ich das Leben auch anders kennengelernt habe.

Was kann denn der Roman, was das Theater nicht kann?

Man kann das Bühnenbild in null Sekunden umbauen, das Kostüm unbemerkt wechseln. Die Darsteller sind immer da, kommen nie zu spät oder müssen zur Massage. Ich kann um 5 Uhr morgens zur Probe bitten und sogar die Hauptrolle erscheint dann ausgeschlafen. Weit und breit keine Intendanten, keine Techniker, keine Leute, die dauernd sagen, »geht nicht«. Im Roman wollen eigentlich immer alle mitmachen, nur ich kriege es oft nicht hin. Im Theater ist das meist umgekehrt.

Der Held in »Kaltblut«, Sprengmeister Stubber, ist ein Eigenbrötler. Er spricht kein Wort mehr als unbedingt nötig, verhält sich ein wenig linkisch und hat nur einen einzigen Freund, ebenfalls ein Außenseiter. Ziehen Außenseiter notwendigerweise Außenseiter an? Was hat Sie an der Figur des Stubber gereizt?

Vor allem sein Beruf. Der Sprengmeister. Übertragen

AUTOR

Wolfgang Maria Bauer, geboren 1963 in München, ist als Schauspieler seit 1990 an den großen Bühnen engagiert: Residenztheater München, Burgtheater Wien, Berliner Ensemble, Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Salzburger Festspiele. Er spielte zudem zahlreiche Rollen in TV und Kino, so auch fünf Jahre lang Hauptkommissar »SISKA« in der gleichnamigen ZDF-Krimiserie. Er wurde u.a. mit dem Preis der deutschen Intendanten und dem Goethe-Preis der Stadt Mülheim ausgezeichnet, war Schauspieler des Jahres (»Theater heute«) und erhielt als Theater- und Hörspielautor den Preis des Landes Bayern. Bauer arbeitet als Regisseur und Schauspielregisseur und lebt am Starnberger See. »Kaltblut« ist sein Romandebüt.

ist das jemand, der in Gesellschaft gerne zündelt. Eine angeborene Abneigung gegen Etikette und Smalltalk hat. Da passiert zu wenig. Er provoziert, er fordert heraus, er polarisiert. Das ist eine windige Ecke, es ist nicht selten hart, dort zu stehen. Aber so ist seine Natur, das treibt ihn an. Und die wenigen Leute, die sich auch dort hinstellen, sind einander oft sympathisch, weil sie wissen, der andere kennt das.

Wie ein Blitz trifft diesen Stubber die Liebe, als er auf Alaska trifft, eine ungeheuer mutige, zarte Frau auf der Walz. Gab es Vorbilder für diese besondere Figur?

Ja, ich hatte das Glück, solch einer Dame in jungen Jahren begegnet zu sein

sie sich zuvor nicht damit auseinandergesetzt bzw. nie davon gehört haben. Krimis können für gesellschAnknüpfungspunkten immer wieder gern meine Kontakte bei der Polizei und Justiz/Staatsanwaltschaft weiter.

Ihr Roman erzählt auch von der Enge des dörflichen Lebens, von Kontrolle, Überwachung, Zwängen. Sie sind in München geboren und aufgewachsen, wohnen nun aber – freiwillig? – in einer kleinen Gemeinde. Warum?

Ich habe 10 Jahre in Berlin gelebt. Nun diese kleine Stadt im Münchner Süden. Beides hatte familiäre Gründe. Freiwillig würde ich das nicht nennen.

Sie leben am Rand der Alpen. Die Berge sind in »Kaltblut« eine wunderschöne, aber auch sehr bedrohliche Kulisse. Was verbindet Sie mit dieser Landschaft, die Sie so plastisch schildern?

Nicht allzu viel, um ehrlich zu sein. Ich fahre manchmal Ski, wandere selten. Die Berge sind mir, in der richtigen Entfernung, dennoch wichtig. Als Horizont, als Begrenzung. Garmisch wäre mir zu nah dran, in Hamburg käme ich überhaupt nicht klar.

Stubber steht nach einem Explosionsunglück unter Verdacht. Sie schildern mögliche Motive aller Dorfbewohner und die Ermittlungsschritte der Polizei sehr genau und kenntnisreich. War Ihnen

beim Schreiben Ihre jahrelange Erfahrung als Kommissar Siska eine Hilfe, den sie zwischen 2005 und 2008 in der gleichnamigen ZDF-Serie verkörpert haben? Wieviel Polizeiarbeit lernt man denn durch Drehbücher und am Set?

Ich erinnere ein Telefonat mit dem Redakteur der Reihe. Ich hatte das neue Buch gelesen und war irritiert. »Es gibt drei Tatwaffen, aber nur zwei Leichen«, fragte ich. »Egal«, bekam ich zur Antwort, »merkt doch keine Sau.« Also Nein. Ich habe nichts gelernt. Für meinen Text musste ich alles recherchieren, bei der echten Polizei. Hinsichtlich der möglichen Tatmotive habe ich mich bei Freunden erkundigt, etwa bei Christian Heike, meinem wundervollen Anwalt. Und auch die liebevolle Begleitung von Herrn Lankes, dem Vorsitzenden der Deutschen Sprengmeistervereinigung möchte ich erwähnen.

Letztlich ist es die Liebe – die große Liebe zu Alaska, die Liebe zu einem Kind, die lange verschmähte Liebe einer Frau –, die in diesem Roman zur Katastrophe führt. Ist »Kaltblut« der Roman eines Romantikers?

Klingt wie ein Schimpfwort. »Du Romantiker.« Ok, dann schimpfen Sie mich halt.

(Die Fragen stellt Wolfgang Maria Bauers Lektorin Angelika Schedel) Copyright: C. Bertelsmann

KAREN KLIEWE

DIE BRANDUNG – LEICHENFISCHER

Zwei tote Frauen. Ein grausames Ritual. Wer kann den Alptraum stoppen?

Im deutsch-dänischen Grenzgebiet an der Ostsee wird bei archäologischen Grabungen eine Frauenleiche gefunden, bestattet nach einem uralten Wikinger-Ritual, aber mit billig nachgemachten Grabbeigaben. Auch Kommissar Ohlsen und sein Team der Kripo Flensburg ermitteln im Fall einer unbekanntes Toten, die ähnlich begraben wurde - bisher erfolglos.

Haben die Todesfälle etwas mit den jungen Frauen zu tun, die seit einiger Zeit vermisst werden? Die Sorge wächst, dass es bald noch mehr Tote geben könnte. Um dem geheimnisvollen Wikinger-Kult auf die Spur zu kommen, arbeitet die dänische Polizei wieder mit der Archäologin Fria Svensson zusammen. Doch Ohlsen zögert, die Hilfe der Dänin noch einmal in Anspruch zu nehmen, und verlässt sich auf eine andere Expertenmeinung. Als Fria eine folgenschwere Entdeckung macht, ist es für den Einsatz der deutsch-dänischen SOKO fast schon zu spät.

TRUDE TEIGE

DER JUNGE, DER RACHE SCHWOR

Ein altes Unrecht, eine verletzte Seele - und furchtbare Rache. Kajsa Coren ist eine der beliebtesten Ermittlerinn Norwegens. Das hier ist ihr erster Fall.

Die toughe Fernsehjournalistin Kajsa Coren ist mit ihrem temporeichen Job und der Erziehung ihrer beiden kleinen Kinder mehr als ausgelastet. Mit aktuellen Kriminalfällen beschäftigt sie sich eigentlich längst nicht mehr, das überlässt sie ihrem Mann, der als Profiler arbeitet. Doch als sich verdächtige Vorfälle in Kajsas Umfeld häufen, kann sie unmöglich wegschauen: Erst erhält sie eine Reihe mysteriöser Anrufe zu alten Missbrauchsfällen in norwegischen Kinderheimen. Dann werden ihre Nachbarn ermordet aufgefunden, ein unauffälliges älteres Ehepaar.

Wer ist imstande, solch eine Bluttat zu begehen? Je mehr Kajsa recherchiert, desto näher kommt sie der Lösung - und dem Täter. Und der sinnt auf Rache.



DIE BRANDUNG - LEICHENFISCHER

416 Seiten, Broschur
dtv

Euro 16,00 (D)

ISBN 978-3-423-26417-4



DER JUNGE, DER RACHE SCHWOR

345 Seiten, Broschur

Aufbau Verlag

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-7466-4229-1

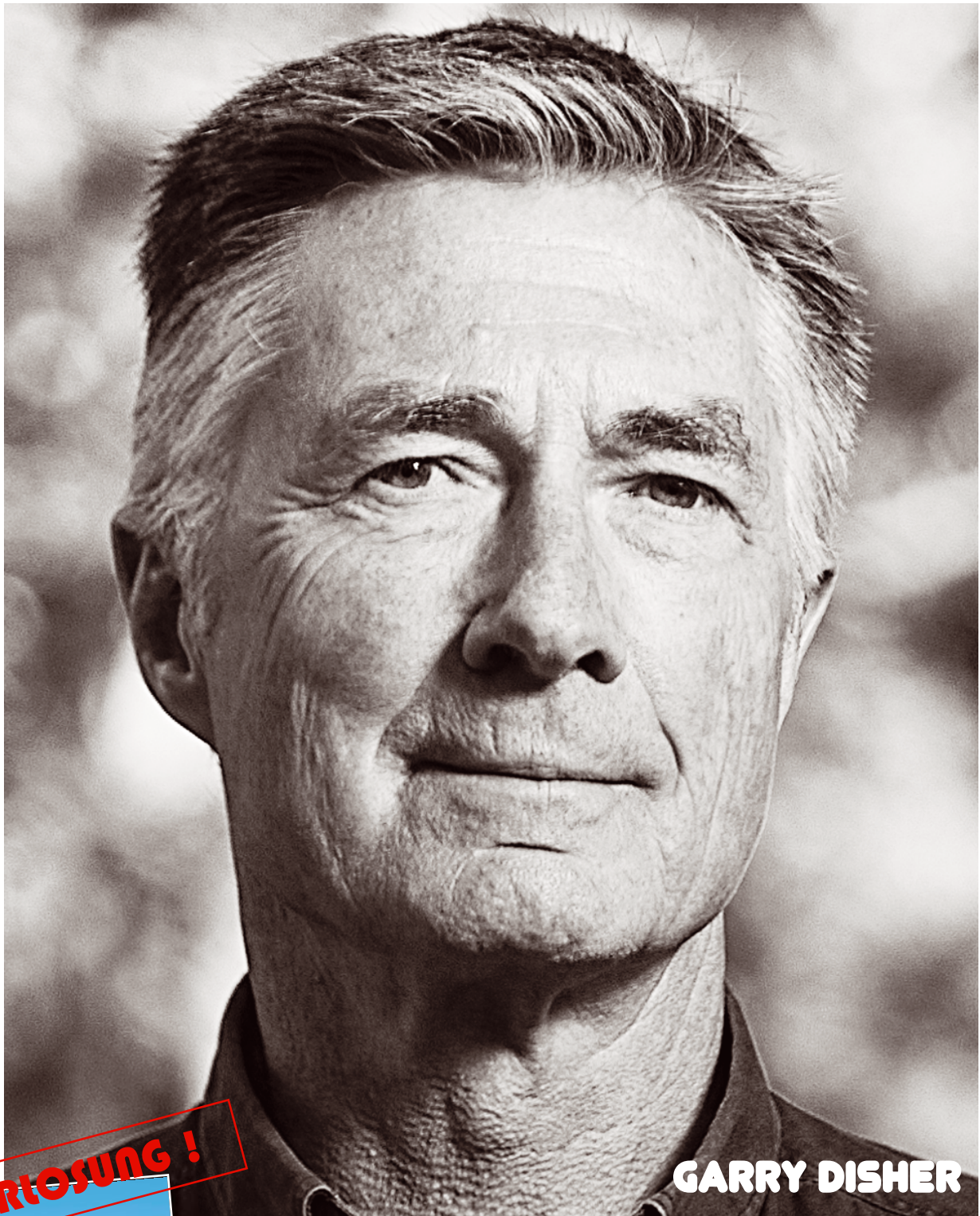
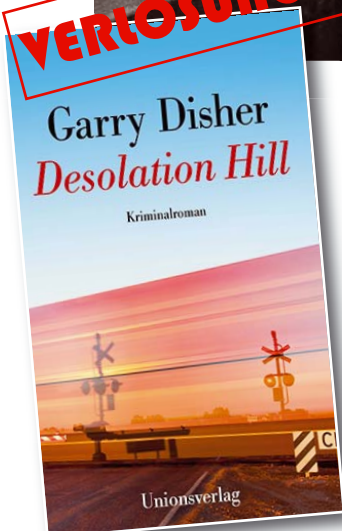


Foto: Darren James

GARRY DISHER**VERLOSUNG!****KALTBLUT**

Schon gleich im ersten Satz steht Polizist Paul »Hirsch« Hirschhausen oben auf einem Berg, blickt hinunter auf sein Reich. Nun ja, nicht ganz. Das wäre so, würde ihm dort draußen, drei Stunden nördlich von Adelaide, eine jener australischen Schaffarmen von der Größe eines europäischen Fürstentums gehören würden. Er aber ist nur ein kleiner Beamter, ein Provinz-Cop ohne viel Weisungsbefugnis, und

er steht auf dem Gipfel von Desolation Hill.

»Kein besonderer Hügel – aber definitiv desolat«, verrät uns der zweite Absatz. »Von dort aus sah man bis zum Horizont hinaus auf Flecken von Salzbusch und Mallee-Gestrüpp und eine weite, ockerrote Steinwüste; hier und da standen verwelkte Wildblumen, die sich von einem der seltenen Frühlingsschauer hatten täuschen lassen. Man sah auch auf

ein Abbild von Wildu, dem Geisteradler, das in das Flachland gefurcht worden war: drei Kilometer von einer Flügelspitze zur anderen und bereit sich auf seine Beute zu stürzen. Außerdem war Desolation Hill einer der letzten Orte, die Willi Van Sant aufgesucht hatte, bevor er verschwand.« 15 Buchzeilen, und wir sind vor Ort und in einem neuen Fall, sind in der Welt von Constable Hirsch. Draußen in der australischen Weite: »Weizen, Wolle, früher Kupfer, leeres Land«, wie Tobias Gohlis das einmal für die Krimibestenliste zusammengefasst hat. Weil ein Merino-Zuchtbock erschossen wurde, Wert 45 000 Dollar, hat er Häuser angeklappert – in dieser Gegen eine Rundreise von dreihun-

dert Kilometern, heißt es lakonisch. »Desolation Hill« ist das vierte Buch mit Hirsch, »Bitter Wash Road«, »Hope Hill Drive« und »Barrier Highway« sind ihm vorangegangen. Zusammen bilden sie eine der besten Krimiserien der Welt – dieses Loblied singen nicht Kritiker. Sondern auch die Leser.

Garry Disher ist so etwas wie ein Balzac unserer Tage. In seinen Büchern begegnen wir der Welt. Sie sind präzise verankert im Hier und Jetzt, ihre Orte kann man beinahe riechen. Die Figuren sind aus Fleisch und Blut, sind nuancierte Charaktere, sie leiden und lieben, hoffen und bangen. Sind fehlbar. Nach einer Disher-Lektüre ertappt man sich bei Entzugserscheinungen.

Disher versteht es, Menschen und Schauplätze in nur wenigen Zeilen zum Leben zu erwecken. Diesem Erzähler zu folgen ist eine Freude.

In »Desolation Road«, dem neuen Buch mit Hirsch, ist der Polizist längst in Tiverton angekommen, kennt inzwischen seine Schäfchen – oder doch nicht so ganz. Der Roman spielt mitten in der Corona-Zeit. Disher macht aus dem kleinen ländlichen Kosmos ein großartiges Buch.

Autor: Garry Disher
352 Seiten, gebunden
Unionsverlag
Euro 24,00 (D) - Euro 24,70 (A)
sFr 32,00 (UVP)
ISBN 978-3-293-00599-0

“Ich kann mir nicht vorstellen, Fantasy, Horror oder Science Fiction zu schreiben, und eigentlich schaue ich auch keine Filme aus diesen Genres”

Buch-Magazin: Ihre Romane haben bei aller Spannung etwas Bodenständiges, Reales. Das ist für uns Leser ein Bonus und macht einen Großteil des Reizes aus, den Ihre Bücher haben. Aber vermutlich ist das auch wichtig für Sie selbst als Autor. Ohne sich an die Schauplätze Ihrer Romane zu versetzen könnten sie wahrscheinlich nicht schreiben, oder?

Garry Disher: Ich kann mir nicht vorstellen, Fantasy, Horror oder Science Fiction zu schreiben, und eigentlich schaue ich auch keine Filme aus diesen Genres. (Sie sind nicht real!) Ich liebe es, über die Welt zu schreiben, in der wir leben. Und zwar nicht nur über „reale“ Orte, sondern auch über „wirkliche“ Menschen und „reale“ Verbrechen und soziale Umstände. Einen neuen Roman vermag ich erst zu beginnen, wenn ich die Charaktere vor mir sehe, wie sie durchs Zimmer laufen oder wenn ich ihre Stimmen hören kann.

Die Romane mit Constable Hirsch spielen in einer Gegend, die Ihren Kindheitserfahrungen entspricht. Stimmt das? Und wie gehen Sie damit um?

Ich bin nahe der Stadt Burra aufgewachsen, im mittleren Norden von Südastralien. In den Hirsch-Romanen wird daraus das Städtchen Redruth. Tiverton, wo Hirsch lebt, basiert auf dem winzigen Ort Hallet. Diese Gegend hat meine Vorstellungskraft immer schon beflügelt. Ich habe dort auch schon einen Roman mit dem Räuber Wyatt angesiedelt (»Dreck«, 2000) und ein Buch mit Inspector Challis (»Beweiskette«, 2009). Einmal im Jahr kehre ich dorthin zurück, um meine Geschwister und Cousins und Cousinen zu sehen. Ich fahre dann immer durch die alten Orte meiner

AUTOR

Garry Disher, geboren 1949, wuchs im ländlichen Südastralien auf. Er schreibt Romane, Kurzgeschichten, Kriminalromane und Kinderbücher. Sein Werk wurde für den Booker Prize nominiert und mehrfach ausgezeichnet, u. a. viermal mit dem Deutschen Krimipreis sowie dreimal mit dem wichtigsten australischen Krimipreis, dem Ned Kelly Award. Garry Disher lebt an der Südküste von Australien in der Nähe von Melbourne.

Kindheit und Jugend, begegne der Vergangenheit. Manchmal mache ich mir auch Notizen – über soziale Veränderungen (eine geschlossene Bank oder das Ende anderer nützlicher öffentlicher Institutionen), über technische Entwicklungen (die Windräder zum Beispiel) oder ich frische meine Sinneserinnerungen auf (die Art des Lichts, die Gerüche oder die Textur von Gegenständen). Oft zehre ich aber beim Schreiben von Erinnerungen.

Hat sich durch die Romane für Sie dort etwas verändert?

Es kann sein, dass die Hirsch-Romane die Gegend abgelegener und trockener zeichnen als sie in Wirklichkeit ist. Vielleicht sollte Hirsch auch mal bald von dort weg? Und natürlich habe ich die Mordrate dort draußen inzwischen ordentlich in die Höhe getrieben. Im wahren Leben

Warum ist dieser Hirsch eine solch interessante Figur? Was treibt ihn an?

Ich denke der Reiz, den Hirsch auf viele Leser ausübt, beruht auf vier Bereichen seines Lebens und seines Charakters. Erstens ist er ein Außenseiter im Outback. (In den meisten Kriminalromanen ist die Hauptfigur sehr an ihrem Ort verwurzelt.) Er ermittelt deshalb immer doppelt: einmal in Hinblick auf das Verbrechen, das er untersucht, und gleichzeitig ist er dabei, herauszubekommen, wie der Ort »tickt« und wie er sich dort einleben kann. Zweitens ist er nur ein einfacher Constable und verfügt über wenig Weisungsbefugnis. (Im Kriminalroman hat die Hauptfigur normalerweise einen gewissen Dienstgrad, ist zum Beispiel Inspektor.) Drittens ist Hirsch ebenso Sozialarbeiter wie Verbrechensbekämpfer: Teil seines Jobs ist es, bei den Einsamen, den Kranken und den Benachteiligten nach dem Rechten zu sehen und bei kleineren Delikten nach Lösungen zu suchen, die unterhalb eines Arrests liegen. Viertens ist er ein fairer und freundlicher Mensch. Er trinkt nicht viel, nimmt keine Drogen, ist nicht durch verborgene dunkle Schwachstellen oder tiefsitzenden Liebeskummer belastet. In vielen amerikanischen Kriminalfilmen und Romanen steigert sich der Held oft in Gefühlsausbrüche hinein, schlägt mit den Fäusten auf das Lenkrad ein oder fegt alles vom Schreibtisch. So etwas würde Hirsch nie passieren. Beim Blick auf solches Benehmen würde er schlicht sagen: »Werde erwachsen!« Ich denke oft, dass er nicht so viel anders ist als wir es sind. Wir können uns mit ihm identifizieren.

Sie haben Verwandte, die Polizisten sind? Konsultieren Sie die?

Mein Bruder war ein Landpolizist wie Hirsch, das ist sehr hilfreich für alltägliche Informationen. Ich kann ihn zum Beispiel anrufen und fragen: »Russ, ist der hintere Bereich – der für den Gefangenentransport – in einem Polizeiwagen klimatisiert?« Wie mein Vater redet er aber nicht über die dunkleren Dinge, die er gesehen oder getan hat. So wie mein Vater nie etwas über die dunklen Seiten seiner Soldatenzeit im Zweiten Weltkrieg gesagt hat.

Es gibt eine ganze Industrie von »Country Noir« oder „Regio-Krimi«, wie wir in Deutschland sagen. Wie heben Sie sich von diesem Genre ab?

Ich hasse diese Bezeichnung und wünschte, diese Modeerscheinung würde in Vergessenheit geraten. Ich wusste nicht, dass ich »Country Noir«- oder »Outback Noir«-Romane schreibe, ehe ein Journalist diese Bezeichnung erfand. Ich habe einfach über das geschrieben, was ich am besten kenne. Kriminalromane mit einem ländlichen Setting gab es in Australien schon immer, denken Sie nur an Arthur W. Upfield und seinen Aborigines-Inspektor Napoleon »Bony« Bonaparte. Mein erstes Buch mit Hirsch erschien vor dem ersten Roman von Jane Harper oder dem von Chris Hammer. Als Resultat dieser Mode haben wir ein Genre voller Abgelegene-Kleinstadt-mit-dunklem-Geheimnis-Romane, viele von ihnen sind nicht gut geschrieben und stammen von Autoren, die auch auf den Zug aufspringen wollten.

Ich glaube, sie thematisieren das Problem »kulturelle Aneignung« in Ihrem neuen Roman zum ersten Mal, das ziemlich schnell und elegant wie nebenbei – die Szene mit der ins Land gefrästen Erdzeichnung, die ein mythisches Tier der Aborigines darstellt. Hat das etwas mit dem verlorenen Referendum vom letzten Jahr zu tun, das die Rechte der australischen Ureinwohner nicht gerade begünstigt hat?

Mein Roman ist bei uns zuhause schon vorher erschienen, wenn ich das sagen darf. Die Ureinwohner auch namentlich anzuerkennen in Büchern oder Filmen, das gibt es als Bewegung schon etwas länger. Das verlorene Referendum hat aber viele Menschen traurig gemacht, mich auch, und mein neuer Hirsch-Roman »Mischance Creek«, der in Australien Ende des Jahres erscheinen wird, bezieht sich sehr deutlich darauf.

Hirsch hört gerne Radio, wenn er auf seinen langen Touren durchs Hinterland ist. Aber in »Desolation Hill«, wenn ich es nicht überlesen habe, gibt es kaum musikalische Referenzen, oder hat das mit der Corona-Zeit zu tun, in der dieser Roman spielt?

Es gibt keinen wirklichen Grund dafür, dass weniger Musik vorkommt. Es gibt einige Bezüge auf Johnny Cash (in den Kapiteln 28 und 30). Corona hat nichts damit zu tun.

Wie schwierig war es, das Buch in der Corona-Zeit anzusiedeln?

Erst als »Desolation Hill« bei uns in Australien herauskam habe ich erfahren, dass einige meiner Schriftstellerkollegen von ihren Verlegern Steine in den Weg bekommen hatten nach dem Motto: »Unsere Leser wollen nichts von Corona hören, es ist zu depressiv.« Mein Verleger hat kein einziges Wort darüber verloren, dafür bin ich dankbar. Mir erschien es einfach komplett normal, mich auf Corona zu beziehen. Damit hatte man auch im Outback zu tun, warum sollte ich meinen Kopf in den Sand stecken? Es hat uns alle betroffen. Und ich schreibe über die Welt, in der wir leben. Und außerdem waren gerade einfache Cops wie Hirsch draußen an der Front, als es darauf ankam, unpopuläre Regeln durchzusetzen oder es mit gefährlichen Verschwörungstheoretikern aufzunehmen. Es schien mir also ganz normal, dass er es im Verlauf des Romans bei seiner alltäglichen Arbeit auf mit schwierigen Leuten zu tun bekommt.

Mit Hirsch wird es auch noch einen fünften Roman geben. Was dürfen wir erwarten?

Der fünfte Hirsch-Roman beschäftigt sich mit Umweltverbrechen, verschärft durch eine schwere Dürre und Korruption im Gemeinderat. Und zwischendurch hilft Hirsch einer jungen Frau, deren Vater vor vielen Jahren tot am Boden eines Minenschafes gefunden wurde und deren Mutter seitdem verschwunden ist. Der Gerichtsmediziner entschied damals, dass es sich nur um eine weitere Outback-Tragödie handle...

Das Interview führte Alf Mayer / Copyright: Unionsverlag



VERLOSUNG!



NICOLA FÖRG

Foto: Florian Deventer

VERDAMMTE WEIBER

Das Eis auf dem Grüntensee ist dünn, der frühe Morgen klirrend kalt. Für die Frau, die in die Eisfläche eingebrochen ist, kommt jede Hilfe zu spät. Aber was hatte die ehemalige Journalistin überhaupt hier zu suchen? Irmi Mangold, die sich mit der Toten, Cordula, erst vor Kurzem bei einem Skikurs angefreundet hatte, will nicht an einen Unfall glauben. Das Ermitteln ist nun mal ihre Passion, die Sache mit dem Ruhestand hatte sie sich viel leichter vorgestellt. Cordula recherchierte über das tragische Schicksal einer vergessenen Künstlerin. Hatte sie etwas Brisantes

herausgefunden, was sie besser nicht gewusst hätte? Spielte der Erbschaftszoff mit ihrer Halbschwester eine Rolle? Oder eskalierte ein schwelender Streit mit dem Verlegersohn, der Cordula schon ihren Beruf gekostet hatte?

In „Verdammte Weiber“, dem 16. Band der Alpen-Krimi-Reihe, verknüpft die Spiegel-Bestsellerautorin den mysteriösen Tod einer Journalistin, deren Recherchen zur Diskriminierung von Frauen in der Kunst mit einer spannungsreichen Familiengeschichte zu einem packenden Fall. Die Diskriminierung von Frauen in der Kunst –

dazu recherchierte Cordula, das Opfer in Nicola Förgs aktuellem Alpen-Krimi, intensiv vor ihrem Tod. Vor allem das rätselhafte Schicksal der zu Unrecht vergessenen Künstlerin Illse Schneider-Lengyel, Mit-Begründerin der Gruppe 47, faszinierte sie. Detailreich und fesselnd integriert Nicola Förg diese Recherche in ihren neuen Kriminalroman „Verdammte Weiber“.

Autorin: Nicola Förg
336 Seiten, Broschur
Piper
Euro 17,00 (D) - Euro 17,50 (A)
ISBN 978-3-492-06556-6

„Ich bin ein Winterkind! Hineingeboren in einen der kältesten Winter Mitteleuropas!“

Buch-Magazin: Das Cover von „Verdammte Weiber“ hat eine neue Farbgebung und ist mit „Ein Irmi-Mangold-Krimi“ betitelt. Ist das Irmis Ruhestand geschuldet?

Nicola Förg: Das Buch will sich in der Tat abheben von den Vorgängern und sich auch ein bisschen vom „Alpenkrimi“ emanzipieren. Als Irmi nach Band 15 erklärte, aufzuhören, ging ein Aufschrei des Bedauerns durch die Fangemeinde. Nun ist Irmi eine, die keine direkten Hobbys hat, keinen Sport betreibt, selten reist, ungern kocht und keinen grünen Daumen hat. Sie will keinen Yogakurs machen oder an der VHS eine Sprache erlernen. Es liegt in ihrer DNA, dass sie hinhört und hinfühlt – das endet ja nicht mit dem Etikett „Pensionärin“. Es ist also nur folgerichtig, dass sie weiterhin aufhorcht und sich einmischt. Aber sie ist nicht mehr Teil eines Teams, das hat Vorteile, weil sie auch etwas „Semi-Legales“ machen kann. Es hat Nachteile, weil sie nicht mehr demonstrativ die Polizeimarke heben kann. Aber sie kann es nicht lassen, das Ermitteln, und der erste Fall nach der Karriere führt sie auf eine Skipiste.

In der Tat steht ein Skikurs am Anfang des neuen Kriminalfalls. Was bedeuten Winter und das Skifahren für Sie persönlich?

Ich bin ein Winterkind! Hineingeboren in einen der kältesten Winter Mitteleuropas! Aufgewachsen in Oberstaufen in einer Ski verrückten Familie. Mein Vater war keiner, der das Kind groß verwöhnte. Aber neue Ski und den neusten Skianzug gab es immer, das war Familien-Ehren-Sache. Es gab immer Skiurlaube in der Schweiz, es gab eine Million von Anekdoten rund um den Winter. Unsere Zeitrechnung war eine winterliche: Das Jahr, als wir in Laax eingeschneit waren. Das Jahr, wo die Lagazuoi Gondel zwei Stunden über dem Abgrund hing... und so weiter. Winter ist in meiner DNA! Winter fordert weniger als der Sommer, ich mag die kurzen Tage. Winter ist Klarheit. Schnee deckt Unschönes einfach zu. Schnee ist magisch und Skifahren ist

AUTORIN

Nicola Förg, Bestsellerautorin und Journalistin, hat mittlerweile über zwanzig Kriminalromane verfasst, an zahlreichen Krimi-Anthologien mitgewirkt, einen Island- sowie einen Weihnachtsroman vorgelegt. „Hintertristerweiher“, ihr von der Presse vielfach gelobter Roman, ist „eine feinsinnige Familiengeschichte, die über Generationen hinweg reicht und einen spannenden Bogen schlägt von den Wirren des Zweiten Weltkriegs bis zu den Wirrungen in der Jetztzeit“ (Münchner Merkur). Die gebürtige Oberallgäuerin, die in München Germanistik und Geografie studiert hat, lebt heute mit Familie sowie Ponys, Katzen und anderem Getier auf einem Hof in Prem am Lech – mit Tieren, Wald und Landwirtschaft kennt sie sich aus. Sie bekam für ihre Bücher mehrere Preise für ihr Engagement rund um Tier- und Umweltschutz.

die schönste Sportart, weil diese Kombination aus Bewegungskoordination, Geschwindigkeit und Naturerlebnis einzigartig ist.

Irmis scheint diese Begeisterung nicht zu teilen, auch weil der Skisport in den letzten Jahren massiv in der Kritik steht?

Irmi macht den Kurs nur, weil der Hase angedeutet hatte, er fände es schön, wenn sie zusammen kleine Skitouren gehen könnten - und weil Irmi eine Wette verloren hat. Sie merkt aber schnell, dass sie kein Geschwindigkeitsjunkie ist und der Bewegungsablauf ziemlich komplex. Aber sie macht weiter, weil ihre Skilehrerin Irmi ganz neue Welten eröffnet. Cordula ist laut, klug und sehr schnell in Worten

und Taten. Sie schüttelt die Argumente Pro Skifahren aus dem Ärmel, weil sie nicht nur die ökologische Nachhaltigkeit sieht. Nachhaltigkeit meint auch eine ökonomische Dimension, die Möglichkeit, weiterhin in den Bergen zu leben und zu arbeiten. Soziale Nachhaltigkeit bezieht sich auf das Gedeihen der zivilen Gesellschaft vor Ort! Es gibt einige Seilbahngesellschaften, die als größter Arbeitgeber der Gegend auch Aufgaben übernehmen, die eigentlich Sache der öffentlichen Hand wären. Natürlich macht es keinen Sinn auf 600 Metern Höhe „Zahnpastabänder“ ins Grün zu schneien, aber die Generalverdammung des Skisports hilft nichts, es gibt keine One-fits-all Strategie.

Diese Cordula ist eine sehr vielschichtige und engagierte Frau. Vor noch nicht allzu langer Zeit war sie Journalistin...

Cordula hat ein großes Wissen. Sie springt mühelos zwischen Themen hin und her. Die Zukunft des Wintersports genauso wie Katzenrettung von Streunerkatzen. Sie kann argumentieren, was sie in der Zeitung gerne weiter getan hätte, aber sie ist mit einem Auflösungsvertrag mit Ende 50 ausgeschieden. Sie wurde aus der Redaktion gemobbt, ihr Wunsch nach einem Qualitätsjournalismus, wie sie ihn noch erlernt hatte, war nicht mehr zeitgemäß. Dass Überschriften nicht superdämlich sind, dass Bildunterschriften zum Bild passen und Texte nicht vor Fehlern strotzen, das war in ihrer DNA. Aber heute zählen bei Verlegern das Anzeigenaufkommen, die Klicks in der Online-Ausgabe und die suchmaschinenoptimierten Keywords. Die gedruckte Zeitung wird zum Auslaufmodell der Boomer-Generation. Und deshalb arbeitet Cordula nun als Skilehrerin und plant ein Buch zu schreiben.

Was ist das für ein Buch, für das Cordula recherchiert?

Sie will Frauenpersönlichkeiten in der Kunst und Literatur vorstellen, weniger deren Werk als deren Lebenslinien und Emotionen. Es gibt Kapitel u.a. über Lotte Laserstein, über Gabriele Münter, über Johann Spyri. Und über Ilse Schneider-Lengyel. Diese Frau bewegt Cordula ganz besonders. Ilse Maria Schneider wurde 1903 als Protestantin hinein in eine begüterte Familie geboren, der Familie gehörte u.a. der Bannwaldsee bei Schwangau. Ilse studierte in Paris und Berlin, sie war Ethnologin und Kunsthistorikerin, eine begnadete Fotografin und Dichterin, aber zwei Kriege haben immer wieder ihr Leben und ihr Schaffen torpediert. Ihr Mann war ungarischer Jude, Todesangst bestimmte auch ihr Leben. 1947 lud sie Intellektuelle zu sich an den See ein, hier wurde die Gruppe 47 gegründet. Der erste Keim eines literarischen Lebens in Nachkriegsdeutschland!

Von ihrer Beteiligung hört man aber wenig, sie ist meist nur - wenn überhaupt - eine Randnotiz?

Ja, es ist beschämend! Sie wird nur als Gastgeberin erwähnt, nie mit ihrer Lyrik auch als Vortragende gewürdigt. In einer der allerersten Ausgaben der Kultursendung Aspekte ging um den Anfang der Gruppe 47. Man filmte an einem Steg

am Bannwaldsee. Hans Werner Richter redet gewichtig und verweist ganz gönnerhaft darauf, dass Ilse sie eingeladen hat. Sie kommt ins Bild und darf nur sagen, welche Fische sie gefangen hat. Danach verstummt sie regelrecht. Ihre weitere Aussage wurde wohl einfach herausgeschnitten. Extrem geringschätzig und beklemmend. Die Gruppe 47 ging grausam mit ihren Außenseitern um, weibliche Menschen wurden maximal mit einem Blick bewertet, der erotisch geprägt war. Da kamen diese traumatisierten Kriegsmänner heim, schrieben über ihre Traumata, übten sich in Imponiergehabe – und genau genommen hat sich da bis heute im Kulturbetrieb wenig geändert.

Und dann ist Cordula tot. Im Eis des Grüntensees eingebrochen. Ein Unfall?

Genau das will Irmi nicht glauben. Cordula sprach vom mysteriösen Tod von Ilse Schneider-Lengyel in der Psychiatrie in Konstanz und genau den hatte Cordula hat als „Kriminalfall“ bezeichnet. Irmi hat ein Notizbuch von Cordula gemopst, das enthält merkwürdige Fragen, die Irmi aufrütteln. Hat Cordula etwas über das Leben und vor allem Sterben von Ilse Schneider-Lengyel herausgefunden, was sie besser nicht gewusst hätte? Cordula ist tot, aber Irmi kann weitermachen. Sie redet mit den wenigen noch vorhandenen Zeitzeugen, entdeckt immer mehr Brüche und recherchiert letztlich über den Tod von gleich zwei Frauen: den von Cordula und den von Ilse. Es macht sie beklommen, wie sehr sich die Lebenswege beider Frauen ähneln, es geht um ganz ähnliche Verletzungen. Und immer wieder kreuzt ein geheimnisvoller Mann im braunen Mantel ihren Weg. Gut, dass sie den schottischen Germanistikstudenten Malcom kennenlernt, der auch über Ilse Schneider-Lengyel arbeitet. Er wird zum kongenialen Partner, partners in crime sozusagen.

Was sagen die alten Kolleginnen denn dazu?

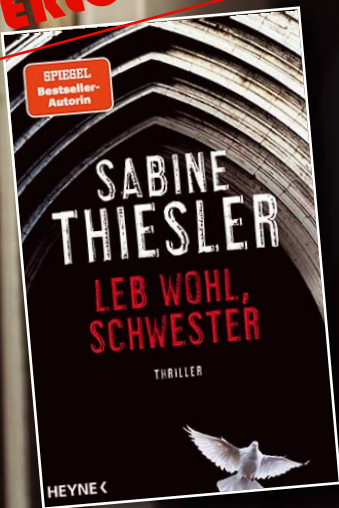
Kathi und Andrea sind wegen Cordulas Wohnort, Garmisch, involviert, ermitteln ge-radlinig, während Irmi und Malcom um die Kurve denken. Irmi nervt die ehemaligen Kolleginnen gewaltig, aber eine leiser gewordene Kathi vermisst Irmi. Merkt wie sehr Irmi alles zusammengehalten hatte. Wie schwer es ist die Verantwortung zu tragen. Und Irmi ihrerseits vermisst die beide auch sehr. Sie waren ein bisschen wie Familie, der Beruf war ihr Fokus, gab den Rhythmus vor.

Auch privat gibt es Turbulenzen?

Der Tod von Cordula, dieses Ertrinken im See triggert den Hasen. Sein Sohn ist einst beim Schlittschuhlaufen eingebrochen und ertrunken. Auch ein Fridtjof Hase ist nur ein Mensch, wird ungerecht und unsouverän. Und dann taucht am Hof ein „neuer Mann“ auf. Franz ist ein pensionierter Tierarzt, der mit Cordula zusammen im Katzen-schutz tätig ist. Er überredet Irmi Cordulas verwaiste Katzen Virginia und Wolff aufzunehmen - und seine Katzenstation sucht ein neues Domizil...

Copyright: Piper Verlag

VERLOSUNG !



SABINE THIESLER

LEB WOHL, SCHWESTER

Maresciallo Donato Neri will endlich in Rente gehen. Für seine Nachfolge ist auch schon gesorgt: Die tatkräftige Romina Roselli hat gerade ihren Dienst angetreten und soll in wenigen Wochen übernehmen. Doch ehe es dazu kommt, erschüttert ein Doppelmord an einem deutschen Urlauberpärchen ganz Ambra und Umgebung. Kaltblütig wurden die beiden jungen Leute in ihrem Zelt mit mehreren Schüssen in Kopf, Brust und Unterleib getötet.

Donato und Romina beginnen zu ermitteln, doch der Fall wirft zahlreiche Fragen auf: Wer kann von dem abgelegenen Zeltplatz des ermordeten Paares gewusst haben? Waren sie Zufallsopfer oder war der Mord geplant? Und gibt es tatsächlich keine Zeugen? Warum schweigen die Bewohner von Ambra?

Als weitere Morde geschehen, führt eine Spur die beiden Carabinieri schließlich zu einem verschwiegenen Kloster in den toskanischen Bergen. Und bald

wird deutlich, dass die Nonnen, die auf den ersten Blick so freundlich und hilfsbereit wirken, etwas zu verbergen haben. Neri kommt an seine Grenzen. Die Liebespaarmorde werden zu seinem schwersten Fall.

Autorin: Sabine Thiesler
624 Seiten, gebunden
Heyne Verlag
Euro 24,00 (D)
Euro 24,70 (A)
sFr 33,50 (UVP)
ISBN 978-3-453-27439-6

AUTORIN

Sabine Thiesler, geboren und aufgewachsen in Berlin, studierte Germanistik und Theaterwissenschaften. Sie arbeitete einige Jahre als Schauspielerin im Fernsehen und auf der Bühne und schrieb außerdem erfolgreich Theaterstücke und zahlreiche Drehbücher fürs Fernsehen (u.a. *Das Haus am Watt*, *Der Mörder und sein Kind*, *Stich ins Herz* und mehrere Folgen für die Reihen *Tatort* und *Polizeiruf 110*). Ihr Debütroman »Der Kindersammler« war ein sensationeller Erfolg, und auch all ihre weiteren Thriller standen auf der Bestsellerliste.

STEPH CHA

BRANDSÄTZE

Nachdem Rodney King von der Polizei brutal niedergeschlagen wurde, herrschen im L.A. der Neunziger bürgerkriegsähnliche Zustände. Inmitten der Unruhen wird Shawns Schwester irrtümlich für eine Diebin gehalten und erschossen. Für Shawns Familie bricht eine Welt zusammen. Die Täterin kommt mit einem milden Urteil davon.

Jahrzehnte später schwelen die Konflikte noch immer. Als die Polizei einen unbewaffneten schwarzen Teenager erschießt, brechen bei Shawn alte Wunden auf. Auch die junge Grace, die als Tochter koreanischer Einwanderer ein behütetes Leben führt, ist von der Polizeigewalt erschüttert. Beide müssen sich in der aufgeheizten Atmosphäre den Dämonen ihrer Vergangenheit stellen und erkennen, dass auch in ihren Familien ungeahnte Schatten lauern.

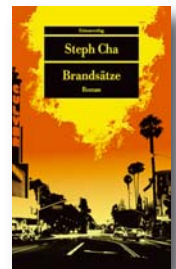
BASTIAN MARTSCHINK

FINN DEVER

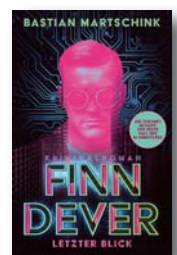
Die Zukunft im Kopf: der erste Fall des KI-Ermittlers Finn Dever.

Julia Lang, Finanzchefin von Hearium, einem milliardenschweren internationalen Unternehmen für KI-basierte Headsets, wird in ihrem

Haus brutal ermordet. Ihr 16-jähriger Sohn Ethan ist Zeuge des Verbrechens, verschweigt dies aber. Die Tat erinnert erschreckend an die vorherigen Verbrechen des »Blackvale Ripper«, eines Serienmörders, der die Stadt seit elf Monaten in Angst und Schrecken versetzt. Detective Kate Okon ermittelt auf Hochtouren. Wie immer bei scheinbar unlösbaren Fällen stößt der nebenberufliche Ermittler Finn Dever zu ihrem Team. Bei diesem Fall ist Dever außerdem von dem Wunsch nach Vergeltung getrieben: Sein Patenkind Lola war eines der ersten Opfer des Serienkillers. Seither sieht er es als seine Aufgabe, seine Gabe, in bestimmten Situationen die unmittelbare Zukunft eines Menschen sehen zu können, zu nutzen, um den Ripper zu fassen. Im Laufe der Ermittlungen kristallisieren sich immer wieder Verdächtige heraus, die kurz darauf ermordet werden. Als Julia Langs Sohn Ethan aus der Obhut der Polizei entführt wird, verlieren zwei Polizeibeamte ihr Leben. Die Situation spitzt sich zu. Da wird Finn eine überraschende Offenbarung zuteil: Es existieren noch andere Menschen, die jeweils eine von drei außergewöhnlichen Kräften besitzen – Kräfte, die sich gegenseitig beeinflussen und entweder anregen oder blockieren können. Diese Gaben haben keine übernatürliche Natur, sondern sind das Produkt einer künstlichen Intelligenz, die auch in seinem Kopf lebt und ihm weit mehr Fähigkeiten verleihen kann, als er je geahnt hätte.



BRANDSÄTZE
336 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-293-71001-6



FINN DEVER
384 Seiten, Broschur
Golkonda
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-96509-074-3



VERLOSUNG!

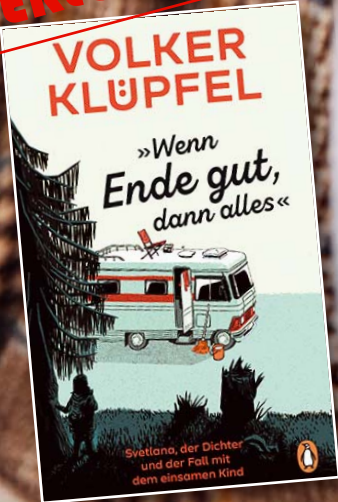


Foto: Sonja Herpich

VOLKER KLÜPFEL

"WENN ENDE GUT, DANN ALLES"

Svetlana, der Dichter und der Fall mit dem einsamen Kind.

Die erstaunliche Svetlana liebt russische Literatur und Detektivgeschichten. Ihre Lebensweisheiten sind so legendär wie ihre Grammatik. Tommi, liebenswerter Chaot Anfang 30, arbeitet konsequent an seinem Durchbruch als Bestsellerautor. Meistens jedenfalls. Wegen vorübergehender Finanzflaute haust er im alten Wohnmobil seines Vaters. Die Hymer B550 hat der ihm zusammen mit seiner ukrainischen Putzfrau Svetlana überlassen.

Als Tommi und Svetlana eines Abends ein kleines Mädchen am Waldrand auflesen, ahnen sie nicht, dass ihre unkonventionelle und bisweilen tollkühne Suche nach der Mutter sie auf die Spur eines schrecklichen Verbrechens bringt. Und sie selbst in große Gefahr.

Der grandiose Auftakt zu einer neuen Krimireihe voller liebenswert-schräger Figuren mit Herz, Witz und Verstand. Volker Klüpfel in Bestform: Durch die Brille der erstaunlichen Svetlana und Schriftsteller Tommi beweist der Autor erneut seinen einzigartig humorvollen Blick auf menschl-

che Schwächen und Abgründe.

Autor: Volker Klüpfel
416 Seiten, gebunden
Penguin

Euro 24,00 (D)

Euro 24,70 (A)

sFr 33,50 (UVP)

ISBN 978-3-328-60357-3

Hörbuch

Sprecherin: Shenja Lacher

693 Min.

ungekürzte Lesung

Download

der Hörverlag

Euro 25,95 (D & A)

ISBN 978-3-8445-5290-4

AUTOR

Volker Klüpfel, Jahrgang 1971, wurde in Altusried geboren. In Bamberg studierte er Politikwissenschaft und Geschichte. Nachdem er einige Zeit in den USA und in Deutschland als Journalist, zuletzt als Feuilletonredakteur, gearbeitet hatte, stellte er fest, dass ihm doch eher das freie Schreiben liegt. Seine Freizeit verbringt er am liebsten mit seiner Familie – auf Urlaubsreisen oder im Allgäu. Zusammen mit Michael Kobr hat er sich u.a. mit der mehrfach verfilmten Kultreihe um Kommissar Klutfinger und weiteren Romanen ein Millionenpublikum erschrieben. »Wenn Ende gut, dann alles – Das einsame Kind« ist der großartige Auftakt zu seiner ersten Solo-Krimireihe um die geniale ukrainische Putzfrau Svetlana und den vielleicht irgendwann einmal erfolgreichen Schriftsteller Tommi Mann.

LENZ KOPPELSTÄTTER

EIN SCHIMMERN AM BERG

Eine tote Bildhauerin, verhängnisvolle Marillen und ein gespaltenes Dorf: In seinem zehnten Fall folgt Südtirols beliebtestes Ermittlerduo den Spuren des weißen Goldes von Laas im Vinschgau bis nach New York.

Die Felsen vor dem Marmorsteinbruch leuchten in den ersten Strahlen der Augustsonne. Doch Commissario Grauner hat nur Augen für die grausam zugerichtete Leiche zu seinen Füßen. Das Opfer war Bildhauerin in Laas, einem kleinen Ort im Vinschgau, in dem seit Jahrhunderten Marmor abgebaut und in die ganze Welt verschifft wird. In der Mordnacht wurden im Tal Marmorblöcke mit dem Fruchtfleisch von Marillen beschmiert, die als regionale Delikatesse gelten. Staatsanwalt Belli lässt es sich nicht nehmen, zum Tatort zu fahren, um davon zu kosten – und erleidet prompt Vergiftungserscheinungen. Wie hängen die Vorfälle zusammen?

Ispettore Saltapepe und Silvia Tappeiner reisen derweil durch die USA und genießen die Zweisamkeit. Als die Spuren zu einem

Architekten in New York führen, der den Südtiroler Marmor importiert haben soll, ist es vorbei mit der romantischen Ruhe.

KATIE KENTO

HOTEL AMBROSIA - DU. ENTKOMMST. NICHT.

Ein Hotel, das Schauplatz zahlreicher schauriger Verbrechen war. Eine Entführung aus einem der Zimmer. Und Robyn, die alles durch ihr Fenster mitangesehen hat ...

Die 17-jährige Robyn ist wie besessen vom Ambrosia, dem Hotel gegenüber ihrer Wohnung. Seine düstere Geschichte und die zwielichtigen Langzeitgäste faszinieren die True-Crime-Liebhaberin so sehr, dass sie oft mit dem Fernglas am Fenster sitzt.

Sie kennt die Routinen des Personals, die Gewohnheiten der Gäste und das ein oder andere schmutzige Geheimnis. Ingeheim träumt Robyn davon, einen Cold Case zu knacken. Doch dann wird sie Zeugin einer Entführung - und das Opfer ist für Robyn keine Unbekannte. Sofort ist ihr klar: Sie



EIN SCHIMMERKN AM BERG

272 Seiten, Broschur

KiWi-Taschenbuch

Euro 13,00 (D)

ISBN 978-3-462-00477-9

Hörbuch

Sprecher: Uve Teschner

396 Min.

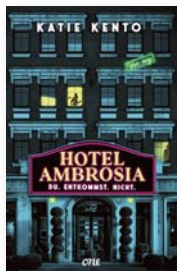
ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7487-5



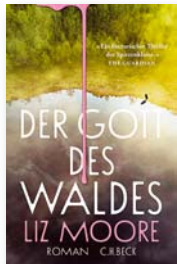
**HOTEL AMBROSIA -
DU. ENTKOMMST.
NICHT**

480 Seiten, Broschur
One / Lübbe
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-8466-0259-1



**DUNKLE SCHATTEN
ÜBER SMÅLAND**

384 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0777-2



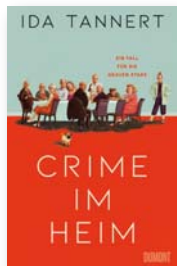
**DER GOTT DES
WALDES**

590 Seiten, gebunden
C.H. Beck
Euro 26,00 (D)
ISBN 978-3-406-82977-2



FRIESENRAUSCH

288 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0779-6



CRIME IM HEIM

272 Seiten, Broschur
Dumont Buchverlag
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-8321-6722-6

muss etwas tun! Aber wie? Aufgrund einer Erkrankung kann Robynm ihre Wohnung im sechsten Stock nicht verlassen. Kurzerhand schickt sie A.J., einen Jugendlichen von der Straße, ins Ambrosia, um gemeinsam mit ihr zu ermitteln. Doch keiner von beiden ahnt, welche Schrecken im Hotel auf ihn lauern ... YA-Krimi mit Horrorhotel-Setting - perfekt für True-Crime-Fans, ab 14 Jahre (Erstauflage exklusiv mit Farbschnitt und Page-Overlay).

**AGNETA SJÖBERG
DUNKLE SCHATTEN ÜBER
SMÅLAND**

Kinder entdecken beim Spielen im Sandkasten ihres Ferienhauses im beschaulichen Småland einen menschlichen Knochen – offensichtlich kein archäologischer Fund. Die Kommissare Luna Bofink und Alban Larsson aus Kalmar übernehmen den Fall und lassen das Gelände um das Ferienhaus durchkämmen. Weitere Knochenfunde lassen sich mindestens drei verschiedenen Menschen zuordnen, die nicht eines natürlichen Todes gestorben sind.

Das letzte Opfer begegnete seinem Mörder erst vor wenigen Wochen. Als der Rechtsmediziner Schnitt – und Schabespuren entdeckt, gerät die Gruppe der „Echten Werwölfe“ unter Verdacht. Haben die Mitglieder bei ihrer letzten Versammlung eine Grenze überschritten? Luna und Alban geraten in ein perfides Netz aus Gerüchten, Halbwahrheiten und Verleumdungen in einem Ort, an dem jeder jedem misstraut. Einem Ort, an dem der Tod leichtes Spiel hat.

**LIZ MOORE
DER GOTT DES WALDES**

Es ist August 1975, ein Sommer, der das Leben vieler Menschen in den Adirondack Mountains für immer verändern wird. Als Barbara eines Morgens nicht wie sonst in ihrer Koje im Sommercamp liegt, beginnt eine panische und groß angelegte Suche nach der 13-Jährigen.

Das Verschwinden einer Jugendlichen im Naturreservat ist unter allen Umständen eine Katastrophe, aber Barbara ist keine gewöhnliche Camperin: Sie ist die Tochter der reichen Familie Van Laar, der das Camp und das umliegende Land in den Wäldern gehören. Und sie ist die Schwester von Bear, dem

Jungen, der seit 14 Jahren vermisst wird. Kann das Zufall sein? Was wissen die anderen Kinder im Camp über Barbaras Verschwinden, und was verheimlichen die Angestellten, die im Schatten der Van Laars ihr Dasein fristen? Was hat der aus dem Gefängnis entflohene «Schlitzer» mit all dem zu tun und welche Geheimnisse hütet die Familie selbst?

Mit scharfem Blick führt Liz Moore in ihrem neuen packenden Roman an die Abgründe von sozialer Ungleichheit, Wohlstandsverwahrlosung und Machtmissbrauch, lässt aber auch den Kampf um weibliche Selbstbestimmung und den großen Wert von Freundschaft hochleben. Mit «Der Gott des Waldes» hat sie nicht nur einen brillanten Thriller, sondern auch einen fulminanten Gesellschaftsroman geschrieben.

**SANDRA DÜNSCHEDÉ
FRIESENRAUSCH**

In den frühen Morgenstunden wird am Niebüller Bahnhof die Leiche von Jan Lamprecht entdeckt. Die Todesursache scheint schnell geklärt, denn bei dem toten Schüler werden jede Menge Ecstasy-Pillen sichergestellt. Die Obduktion bestätigt allerdings, dass Jan Lamprecht an einer Überdosis Heroin verstarb.

Kommissar Dirk Thamsen und sein Team haben jedoch keinen Hinweis auf den Konsum der harten Droge gefunden. Jemand muss ihm die tödliche Dosis injiziert haben. Thamsen befragt Lamprechts Eltern und hört sich auch an dessen Schule um. Doch die Mutter scheint ihren Sohn nicht gekannt zu haben, und der Direktor des Gymnasiums wirkt auf die Beamten sehr abweisend.

Erst als Thamsens Freund, Haie Ketelsen, den Vertretungsjob als Schulhausmeister antritt, nimmt der Fall langsam Fahrt auf. Schnell stellt sich heraus, dass neben Mobbing und Gewalt auch Drogen ein Thema auf dem Schulhof sind. Und kurz darauf steht Haie vor der nächsten Leiche.

**IDA TANNERT
CRIME IM HEIM**

Nicht jeder trauert um den unfreundlichen Mops. Das Ergebnis der Obduktion, durchgeführt von einem ehemaligen Zahnarzt mithilfe des Nageletuis der zu den Schauspielern

gehörenden Psychologin, erschüttert jedoch alle: Der Hund ist erschossen worden! Ein feiger Mord? Doch wer ist der Mörder? Das ist hier die Frage. Noch während sich alle empören, taucht die nächste Leiche auf, dieses Mal eine menschliche. Mit vereinten Kräften lässt die Truppe den Toten verschwinden, damit kein Verdacht auf sie fällt. Man einigt sich darauf, dass Katia, die für die Rolle des Hamlet vorgesehen ist, die vielen Ungereimtheiten rund um die tragischen Vorfälle aufklären soll.

Denn irgendetwas ist faul im Haus Silberblick! Wer ist der unbekannte Tote? Hatte er etwas mit den telefonischen Bitten um finanzielle Hilfe für in Not geratene Verwandte zu tun, mit denen einige Senioren terrorisiert worden sind? Wie kann es sein, dass ein Außenstehender so viel über die Heimbewohner weiß? Und was hat es mit dem Geldkoffer auf sich, der vor allem den von Katia so geschätzten Hans Grünsteudl in ein äußerst schlechtes Licht rückt?

Derweil wird fleißig weiter Hamlet geprobt. Doch nicht nur das Stück droht unterzugehen, auch Katia gerät bei ihren Nachforschungen in Gefahr.

INGAR JOHNSRUD ECHOKAMMER

Brandaktuell und hochexplosiv!

Echokammer ist die skandinavische Thriller-Sensation des Jahres – der erste Band der preisgekrönten neuen Krimi-Trilogie des norwegischen Erfolgsautors Ingar Johnsrud.

Während die Wahl des norwegischen Parlaments immer näher rückt, herrscht bei der Terrorabwehr höchste Alarmbereitschaft: Es gibt Hinweise auf einen bevorstehenden Anschlag. Im Verdacht steht eine Gruppe rechtsnationaler Extremisten, die im Besitz einer großen Menge Rizin sein sollen. Doch was genau haben die Terroristen damit vor?

Die Anti-Terror-Ermittler Liselott Benjamin und Martin Tong versuchen fieberhaft, den Anschlag zu vereiteln. Währenddessen geht der Wahlkampf in die heiße Phase. Die Spitzenkandidatin der Arbeiterpartei sieht sich auf der Zielgeraden zur Machtübernahme – und nimmt dafür zunehmend zweifelhaftes Mittel in Kauf.

Mittendrin: Jens Meidell, ihr juristischer Berater. Je tiefer er sich in die politischen Ränkespiele verstrickt, umso mehr gerät er mit dem Rücken zur Wand: Wie weit ist er

bereit zu gehen: um der Partei zurück an die Macht zu verhelfen? Um die Demokratie vor rechten Umsturzplänen zu retten? Und vor allem: um seine eigenen dunklen Geheimnisse ein für alle Mal zu begraben?

Echokammer ist der Polit-Thriller der Stunde – ein nervenaufreibendes, spannungsgeladenes Hörerlebnis um Rechtsterrorismus und die Gefahr der Neuen Rechten, um machtpolitisches Kalkül, Wahlkampfintrigen und Datenmanipulation. Nordic Noir at its best!

CLEO KONRAD DEEP FAKE

Deinen Lügen kannst du nicht entkommen – atemberaubender Psychothriller um künstliche Intelligenz und einen raffinierten Racheplan.

Vierzig Sekunden. So lange dauert der Film. Er wird ihr Leben zerstören ...

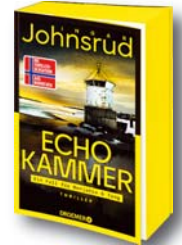
Mira ist fassungslos, als sie das Nacktvideo sieht, in dem sie ihr eigenes Gesicht, ihren eigenen Körper erkennt. Rasend schnell verbreitet sich das Deepfake im Netz und droht alles zu zerstören: ihre Karriere als Lehrerin, ihre Ehe, ihr Familienglück. Doch wer könnte einen Grund haben, sie auf so grausame Weise zu verleumdern?

Die Suche führt Mira zurück in das abgeschiedene Dorf ihrer Kindheit. Hier, inmitten der dunklen Wälder, muss sie sich endlich ihrer Vergangenheit stellen. Denn vor vielen Jahren hat auch Mira durch eine Lüge ein Leben zerstört. Nur ist sie nicht die Einzige, die sich damals schuldig gemacht hat. Als Mira in ihrem Heimatdorf eintrifft, wird sie bereits erwartet ... Psychologisch ausgefeilte Hochspannung bis zur allerletzten Seite – ein atmosphärisch dichter Thriller um verlorene Freundschaft, dunkle Geheimnisse und einen Racheplan, der ebenso raffiniert wie tödlich ist

DANIEL IZQUIERDO-HÄNNI GEFÄHRLICHES WASSER

¡Asesinos! lautet das Wort, welches Unbekannte bei einem nächtlichen Einbruch beim altehrwürdigen Wassergericht von Valencia als Schmiererei hinterlassen. Mörder! Vicente Alapont, der seit seinem Ausscheiden bei der Mordkommission der Policía Nacional gelegentlich als Privatdetektiv unterwegs ist, wird gebeten, die Hintermänner dieser Drohung ausfindig zu machen.

Ein anfänglich harmloser Auftrag, der sich zu



ECHOKAMMER
480 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-426-56268-0
Hörbuch
Sprecher: Tim Gössler
738 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7785-2



DEEP FAKE
528 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0082-9



GEFÄHRLICHES WASSER
224 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0830-4



OSTSEE, KLÖNSCHNACK UND EIN MORD

352 Seiten, TB.
Saga Egmont
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-987-50070-1

Hörbuch

Sprecherin: Heidi Jürgens
505 Min.
ungekürzte Lesung
Download
SAGA Egmont
Euro 9,95 (D)
ISBN 978-8-727-17565-2

einem verzwickten Fall entwickelt. Denn Wasser ist in der sonnenverwöhnten und somit regenarmen Mittelmeerregion nicht nur Grund für Spekulationen und Streitigkeiten, sondern auch für Gewaltverbrechen wie Entführung und Totschlag. Dass demnächst ein weltweiter Kongress zum Thema Wasser in Valencia stattfinden soll, macht Alaponts Ermittlungsarbeit nicht einfacher, finden hierzu doch beinahe täglich Protestaktionen statt.

Inklusive eines Vorworts des Autors zur Flutkatastrophe, die Ende Oktober 2024 dessen Heimat Valencia heimgesucht hat.

INGA SCHNEIDER

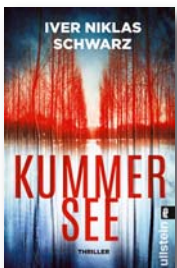
OSTSEE, KLÖNSCHNACK UND EIN MORD

Die Flensburger Förde: Möwengeschrei, Ostseeluft und Sonnenschein. Doch das spurlose Verschwinden zweier Unternehmer trübt die Urlaubsidylle. Die Gerüchteküche brodeln: Sind die beiden Männer entführt worden – oder ist ihnen etwas noch Schrecklicheres zugestoßen?

Anni Gade ist die Letzte, die die beiden lebend sah. Seit ihrem erfolgreich abgebrochenen Studium hält Anni sich mit Stadtführungen über Wasser und erlebt dabei viel Skurriles. Doch damit, in einen Kriminalfall verwickelt zu werden, hat sie nun wirklich nicht gerechnet. Die Ermittlungen des arroganten Kommissars Jan Christiansen scheinen in eine völlig falsche Richtung zu gehen. Also beschließt Anni, auf eigene Faust zu ermitteln.

Mit ihrer Schnüffelei geht sie Christiansen nicht nur gehörig auf die Nerven, sondern stolpert auch noch über eine Leiche ...

Anni Gade und die Fördemorde - Band 1.



KUMMERSEE

544 Seiten, TB.
Ullstein
Euro 13,99 (D)
ISBN 978-3-548-06915-9



DIE ZEIT DER FLIEGEN

352 Seiten, gebunden
Unionsverlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-293-00615-7

IVER NIKLAS SCHWARZ

KUMMERSEE

Ein vergessenes Dorf, ein verbotener See und das Grauen in der Tiefe.

Dreißig Jahre nach dem ominösen Tod ihres Bruders im Kummersee kehrt Lena in das Dorf ihrer Kindheit zurück. Als Polizistin ist sie für den Schutz eines Vermesserteams zuständig, das den See als potenzielle Endlagerstätte prüft. Das ruft nicht nur Umweltaktivisten auf den Plan. Auch andere Kreise versuchen, die Arbeit zu sabotieren.



WINZERKRIEG

384 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0834-2

Als plötzlich bizarre Morde geschehen, entstehen auch alte Schauergeschichten über den See wieder auf.

Lena stürzt sich in die Ermittlungen und kommt einem ungeheuerlichen Geheimnis auf die Spur, das weit in die Vergangenheit zurückreicht: Das Böse, das vor so vielen Jahren ihren Bruder das Leben gekostet hat, lauert immer noch unter der Wasseroberfläche – und es darf auf keinen Fall hinaus in die Welt gelangen.

CLAUDIA PIÑEIRO

DIE ZEIT DER FLIEGEN

Inés ist frisch aus dem Gefängnis raus und bereit für ein neues Leben, fünfzehn Jahre, nachdem sie die Geliebte ihres Mannes umgebracht hat. Gemeinsam mit ihrer Knastkumpanin Manca gründet sie ein Unternehmen: FFF, Frauen, Fliegen, Finale – ökologische Schädlingsbekämpfung und Privatdetektei, von Frauen für Frauen.

Doch Señora Bonar, eine ihrer Kundinnen, will mehr loswerden als nur Ungeziefer – könnte Inés nicht ihre Expertise einbringen, um auch die Geliebte ihres Mannes aus dem Weg zu räumen? Inés will sauber bleiben, aber als Manca eine teure Behandlung benötigt, gerät ihre moralische Standhaftigkeit ins Wanken.

In einer bitterbösen Komödie erzählt Claudia Piñeiro von zwei Freundinnen auf der Suche nach Freiheit, in einer Gesellschaft, die Freiheit für Frauen nicht vorsieht.

UWE ITTENSohn

WINZERKRIEG

Privatschnüffler André Sartorius und seine Mitstreiterin Irina finden beim Joggen am Speyerer Rheinufer eine durch einen Kopfschuss schrecklich entstellte Leiche. Da die Tatwaffe fehlt, geht die Polizei von Mord aus. Eine mysteriöse Abschiedsbotschaft auf Facebook spricht hingegen für Selbstmord.

Als Kriminalhauptkommissar Frank Achill, der in alle Richtungen ermittelt, der Ex-Frau des Toten und ihrer Lebensgefährtin – einer mit dem Toten konkurrierenden Winzerin – auf den Zahn fühlt, gestehen beide unabhängig voneinander den Mord. Während sich Achill immer tiefer im Fall verstrickt und seine Ermittlungen immer

groteskere Formen annehmen, recherchiert André Sartorius wie immer auf eigene Faust. Er trifft auf ein Gespinst aus Neid und Hass in der Deidesheimer Winzerszene. Bald kommt er auf eine eigenwillige Lösung des Falls, mit der er seinen Freund, Frank Achill, vor den Kopf stößt.

ARNO STROBEL MÖRDERFINDER – DAS MUSTER DES BÖSEN

Max Bischoff, begnadeter Fallanalytiker, ermittelt in seinem 5. Fall – Der neue Thriller von Nr. 1-Bestseller-Autor Arno Strobel.

Fallanalytiker Max Bischoff und Handschriftenexperte Marvin Wagner stehen kurz vor der Eröffnung ihrer gemeinsamen Detektei WaBi Investigations, als in Düsseldorf der neunjährige Sohn eines Richters entführt wird. Ausgerechnet ein Häftling will nun, dass Max und Marvin in der Sache ermitteln. Rainer Klinke sitzt wegen Entführung einer Minderjährigen in U-Haft und fürchtet, dass er eine Mitschuld an dem aktuellen Fall tragen könnte.

Denn der Täter, der den Jungen in seiner Gewalt hat, hat Kontakt mit Klinke aufgenommen, will ihm zeigen, wie es »richtig geht«, damit die, die es verdient haben, bestraft werden.

Als der entführte Junge tot aufgefunden wird und erneut ein Kind verschwindet, ist Max und Marvin klar, dass ihnen extrem wenig Zeit bleibt, einen weiteren Mord zu verhindern. Und einen Irren zu stoppen, der vor nichts zurückschreckt, um seine eigene Vorstellung von Gerechtigkeit wahr werden zu lassen.

ANDREAS SCHMIDT FÖRDEGRAUEN

Ein rätselhafter Leichenfund am Strand von Steinberghaff in der Geltinger Bucht wirft Fragen auf. Da die Tote in der Eckernförder Bucht lebte, bittet Kommissarin Kristin Voss von der Kripo Flensburg ihren Kollegen Lars Reimers von der Polizei in Eckernförde um Unterstützung. Gemeinsam begeben sie sich auf die Suche nach dem Mörder.

Der Exfreund der Frau ist bei der Polizei kein Unbekannter und gerät ins Visier der Ermittler. Als sich ein zweiter, ähnlicher Mord ereignet, stehen sie am Anfang, denn der vermeintliche Mörder sitzt bereits in Untersuchungshaft. Viele Anzeichen deuten darauf hin, dass es sich um einen

Trittbrettfahrer handelt. Doch als eine dritte Leiche gefunden wird, steht fest, dass der Täter ein bestimmtes Ziel vor Augen hat. Er tötet seine Opfer im Stundentakt und befindet sich auf einer mörderischen Mission. Kommen Kristin und Lars rechtzeitig, um eine weitere Bluttat zu verhindern?

RENÉ LAFFITE DIE MYSTERIÖSE TOTE VOM MONTMARTRE

Während der beliebten „Fête des Vendanges“ rund um den kleinen malerischen Weingarten am Montmartre wird die Leiche einer jungen Frau gefunden – versenkt in einem Weinbottich. Für Commissaire Geneviève Morel, die just zu diesem Fest ihre gesamte kriminelle Familie zu Besuch hat, bedeutet das: Schluss mit lustig und hinein in die Ermittlungen, die sie schon bald bis in die idyllische Champagne verschlagen. Auf einem Weingut begegnet sie einem geheimnisvollen Mann, der mit seinem Charme für unliebsame Ablenkung sorgt.

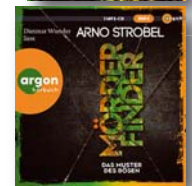
Nach einigen Recherchen stellt sich für Geneviève bald die Frage: Was könnte Champagner mit Kokain zu tun haben? In Paris wird derweil auch ihre Großmutter Mamie von einem neuen Verehrer umgarnt. Dass dieser ausgerechnet der Kurator einer aktuellen Picasso-Ausstellung ist, lässt bei Geneviève weitere Alarmglocken schrillen.

JACK JORDAN DIE SCHLAFWANDLERIN

Neve Harper ist die beste Strafverteidigerin Londons, und ehrgeizig noch dazu. Sie ist ein echter Glücksfall für den Geschäftsmann Wade Darling, dem vorgeworfen wird, seine Frau und die beiden Kinder im Schlaf ermordet zu haben. Die Indizien sprechen gegen Wade, trotzdem ist die ehrgeizige Anwältin überzeugt, seine Unschuld beweisen zu können.

Kurz vor Prozessbeginn erhält die Anwältin jedoch eine unmissverständliche Botschaft: Wenn sie nicht will, dass ihr dunkelstes Geheimnis ans Licht kommt, muss sie Wades Fall verlieren.

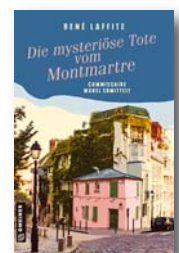
Für Neve steht bald alles auf dem Spiel – ihre Karriere, ihre Freiheit und die Sicherheit ihrer Stieftochter Hannah. Kann sie ihren Mandanten und ihr berufliches Ethos verraten,



**MÖRDERFINDER - DAS
MUSTER DES BÖSEN**
368 Seiten, Broschur
Fischer Verlag
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-596-71148-2
Hörbuch
Sprecher: Dietmar Wunder
452 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-2155-8



FÖRDEGRAUEN
352 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0758-1



**DIE MYSTERIÖSE TOTE
VOM MONTMARTRE**
352 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0774-1



DIE SCHLAFWANDLERIN
400 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-426-44629-4



MORD IM CHATEAU
336 Seiten, TB.
rororo
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-499-01620-2
Hörbuch
Sprecher: Johannes Steck
586 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7705-0



SYLTER VERRAT
384 Seiten, TB.
Aufbau Verlag
Euro 12,00 (D)
ISBN 978-3-7466-4131-7



GEFÄHRLICHES WATT
288 Seiten, TB.
Gmeiner Verlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0782-6



DER GOURMET
448 Seiten, Broschur
Droemer
Euro 16,99 (D)
ISBN 978-3-426-28454-4

einen möglicherweise Unschuldigen ins Gefängnis bringen, um sich und Hannah zu schützen?

Wie schon im Thriller »Die Herzchirurgin« stellt der britische Autor Jack Jordan seine Heldin vor die unmögliche Wahl zwischen dem, woran sie glaubt, und dem, was sie liebt. Hohes Tempo und unerwartete Wendungen fesseln Fans von echten Pageturnern an die Seiten.

IAN MOORE **MORD IM CHATEAU**

Es ist wieder richtig was los im Loiretal: Richard Ainsworths kleine Pension wird von Filmleuten in Beschlag genommen, die im Château de Valençay ein historisches Drama drehen. Als echter Cineast ist Richard natürlich Feuer und Flamme. Doch dann gerät der Dreh ins Stocken, als plötzlich ein Schauspieler unter merkwürdigen Umständen stirbt!

Richard und Valérie, die inzwischen ein echtes Detektivbüro gegründet haben, wollen der Sache auf den Grund gehen. Ihre Nebentätigkeit als Sicherheitsteam beim Dreh eignet sich bestens, um undercover zu ermitteln – und um einen Mörder zu enttarnen, ist die beeindruckende Schlosskulisse gerade opulent genug. Doch kaum in den Fall eingestiegen, sind sie von Intrigen und Zerwürfnissen umgeben, gegen die jedes Drehbuch blass aussieht.

Eins ist sicher: Der Mörder muss unter den Filmleuten sein. Und es wird höchste Zeit, dass ihn jemand stoppt. Sonst wird es nicht bei dem einen Todesfall bleiben ...

BEN KRYST TOMASSON **SYLTER VERRAT**

Liebe tut weh: Ein skrupelloser Betrüger hat es auf einsame Herzen abgesehen.

Alter schützt vor Liebeskummer nicht. Diese schmerzliche Erfahrung muss Landärztin Witta Claaßen machen. Denn der charmante Herr, den sie auf einem Datingportal kennenlernt, stellt sich als Betrüger heraus, der Witta um ihr Erspartes erleichtert. Beschämt berichtet sie ihren drei besten Freundinnen davon. Die sind sich einig: So schnell kommt der gewissenlose Casanova nicht davon! Dabei darf Undercover-Ermittlerin Kari Blom natürlich nicht fehlen. Die wollte zwar gerade etwas kürzertreten, schließlich hat sie ein

Baby, aber als sie hört, wie Witta über den Tisch gezogen wurde, halten sie keine zehn Pferde mehr auf dem Festland.

Zurück auf Sylt, schmiedet sie mit der Häkelmafia einen Plan, der den Romance-Scammer von zwei Seiten einkesseln soll. Einerseits macht Kari das, was sie am besten kann: sich undercover einschleusen, und zwar beim hiesigen Theaterfestival, wo Witta den betrügerischen Romeo auf der Bühne wiedererkannt haben will. Andererseits werfen sie im Internet die Angel aus, wobei Kapitänswitwe Marjike potenziellen Charmeurs auf den Zahn fühlt: Hat es da jemand nur auf ihr Geld abgesehen? Dann wird der Hauptverdächtige ermordet, und alles steht wieder auf Anfang.

UTA VAN STEEN **GEFÄHRLICHES WATT**

Unfall oder Mord? Die Kommissarin Anna Wolf, traumatisiert durch ihren letzten Fall in München, kehrt heim nach Sankt Peter-Ording. Bei einer Wanderung im Watt vor dem idyllischen Küstenort stößt sie auf eine nackte Leiche. Anders als die Flensburger Kripo ist sie überzeugt davon, dass der Mann umgebracht wurde. Heimlich beginnt sie zu ermitteln.

Die Spur führt sie in ein cooles Surfer-Hotel, ein Pfahlbau-Restaurant im Meer und direkt hinein ins aktuelle politische Weltgeschehen. In Alex, dem Wirt des Bistros, findet sie einen Komplizen bei der Tätersuche. Doch schnell verstricken sich beide in einem Netz aus Lügen, Intrigen und Geheimnissen. Jeder in der kleinen Gemeinde scheint etwas zu verbergen. Auch Anna und Alex, die schließlich in einen Abgrund menschlicher Beziehungen schauen – auch den ihrer eigenen Vergangenheit.

M. W. CRAVEN **DER GOURMET**

DNA kann man nicht fälschen – oder? Clever, voller schwarzem Humor und mit einer Spannung, die süchtig macht: Im 2. Krimi der gefeierten und preisgekrönten Reihe aus Großbritannien von M. W. Craven wartet ein weiterer unmöglicher Fall auf DS Washington Poe und Fallanalytistin Tilly Bradshaw.

Seit sechs Jahren sitzt der charismatische Sterne-Koch Jared Keaton im Gefängnis

wegen Mordes an seiner eigenen Tochter. Zwar wurde die Leiche von Elizabeth nie gefunden, doch die hartnäckigen Ermittlungen von DS Washington Poe hatten schließlich zu Keatons Verhaftung und Verurteilung geführt.

Als jetzt in einem Polizeirevier in Cumbria eine junge Frau auftaucht, die behauptet, Elizabeth Keaton zu sein, steht Poes Welt plötzlich auf dem Kopf. Denn eine DNA-Analyse scheint zweifelsfrei zu beweisen, dass die Frau die Wahrheit sagt. Mithilfe der einzigen Person, der er trauen kann – der brillanten, aber sozial unbeholfenen Analytikerin Tilly Bradshaw – sucht Poe nach Antworten: Wie kann jemand gleichzeitig tot und am Leben sein?

DANIEL HOLBE, BEN TOMASSON TOTENGOLD

Ein Totenschädel im Edersee und Nazi-Gold im Darknet – Band 9 der Krimi-Reihe aus Hessen. Im Krimi Totengold lassen die Bestseller-Autoren Daniel Holbe und Ben Tomasson ihre Kommissare Sabine Kaufmann und Ralph Angersbach zum 9. Mal ermitteln.

Das touristische Idyll am Edersee wird empfindlich gestört, als zwei Angler einen Totenschädel aus dem Wasser ziehen. Dazu kommen ein vermutlich rechtsradikaler Anschlag auf eine Politikerin sowie ein Hinweis aus dem Darknet, der ebenfalls in die Region führt: Jemand versucht, Nazi-Gold zu verkaufen.

Ralph Angersbach und Sabine Kaufmann finden schnell heraus, dass der Schädel alt ist. Wahrscheinlich wurde er aus einem im See versunkenen Grab gespült. Gibt es einen Zusammenhang mit dem Gold und dem Anschlag auf die Politikerin?

Im Zentrum der Ermittlungen taucht immer wieder die Familie Erdmann auf, doch konkrete Beweise fehlen. Dann gibt der Edersee weitere Leichenteile frei ...

Ein raffinierter und wendungsreicher Krimi mit einer brisanten Mischung aus kriminellen, politischen und privaten Abgründen und Verstrickungen.

MARK FAHNERT DIE FÄHRTE DES WOLFS

Dieser Polizist hat dunkle Geheimnisse ... Lafdan Sadiku, Ermittler bei der European Crime Unit, und seine Führungsoffizierin

Katrin Lesage werden nach Skopje in Nordmazedonien geschickt.

Der dortige Polizeichef ist spurlos verschwunden, nachdem in seine private Wohnung eingebrochen worden war. Es fehlt zudem ein altes, grobkörniges Foto aus dem Safe. Lafdan wird bei der Beschreibung sofort hellhörig: Offenbar ist es das einzige Bild eines weltweit gesuchten Auftragskillers! Eines Mannes in einem Mantel, an dem ganz markant ein Knopf fehlt.

Was Katrin bald vermutet, aber nicht glauben will und schon gar nicht beweisen kann: Lafdan hat dunkelste Geheimnisse. Was verheimlicht er über seine Vergangenheit?

CHRISTJANE FRANKE, CORNELIA KUHNERT SPRÖDE SPROTEN SCHWIMMEN SCHLECHT

Von wegen friedlicher Lebensabend!

Kaum sind die Bewohner in die nigelngelne Beninga-Seniorenresidenz eingezogen, schwimmt eine Leiche im Teich. Da ein Unfall ausgeschlossen werden kann, muss die Kripo Wittmund ermitteln, wer der jungen Frau des erfolgreichen Unternehmers Erich Beninga nach dem Leben trachtete.

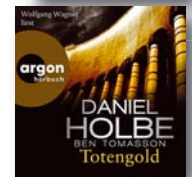
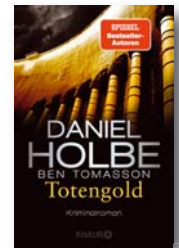
Ihr über vierzig Jahre älterer Ehemann hätte ein Motiv, denn in Neuaharlingersiel munkt man, sie habe ein Verhältnis gehabt. Doch die Dame hat sich auch anderweitig eine Menge Feinde gemacht, wie Dorfpolizist Rudi Bakker, Postbote Henner und Lehrerin Rosa herausfinden. Erschwerend kommt hinzu, dass Rudis Ex-Frau Denise in die Sache verwickelt ist.

Das Trio beginnt, fleißig Nachforschungen anzustellen, denn in der Seniorenresidenz gab es jede Menge Streit. Und es dauert nicht lange, bis man eine zweite Leiche findet.

JÓN ATLI JÓNASSON SCHMERZ

Sie sind Außenseiter und kämpfen gegen Dämonen – nicht zuletzt ihre eigenen. Der erste Fall für Dora und Rado, Kriminalpolizei Reykjavík. Vom Oscar-nominierten Autor Jón Atli Jónasson.

Sie kann an einem Wochenende eine Fremdsprache erlernen und spürt alles intensiver: Nach einer Verletzung funktioniert Doras Hirn anders als zuvor. Sie lebt mit Schmerzen und tut sich schwer mit anderen



TOTENGOLD

416 Seiten, TB.

Knauer

Euro 11,99 (D)

ISBN 978-3-426-52929-4

Hörbuch

Sprecher: Wolfgang

Wagner

642 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7543-8



DIE FÄHRTE DES WOLFS

352 Seiten, TB.

Piper

Euro 13,00 (D)

ISBN 978-3-492-32108-2



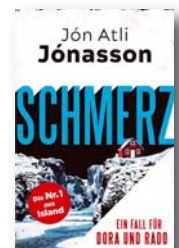
SPRÖDE SPROTEN SCHWIMMEN SCHLECHT

272 Seiten, TB.

rororo

Euro 13,00 (D)

ISBN 978-3-499-01472-7



SCHMERZ

352 Seiten, Broschur

Scherz / Fischer Verlag

Euro 18,00 (D)

ISBN 978-3-651-00134-3



DIE KOMPLIZIN
480 Seiten, Broschur
Euro 17,00 (D)
ISBN 978-3-442-49402-6
Hörbuch
Sprecher: Christian Baumann, Judith Toth
707 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Der Hörverlag
Euro 25,95 (D & A)
ISBN 978-3-8445-5204-1

Menschen. Seit Jahren hat sie keine Ermittlungsarbeit mehr außerhalb des Polizeireviers gemacht. Doch während die Kollegen eine gefährliche Aktion gegen das organisierte Verbrechen durchführen, kommt es auf einmal auf Dora an: Was ist mit Morgan geschehen, dem Teenager, der auf einem Schulausflug verschwunden ist?

Rado hat es so weit gebracht wie kaum ein Isländer mit ausländischen Wurzeln. Für seinen kleinen Sohn Jurek würde er alles tun. Doch durch familiäre Verbindungen gerät er bei der Polizei ins Abseits. Ausgerechnet der seltsamen Kollegin, mit der keiner redet, soll er bei einem Fall helfen. Zusammen gehen Dora und Rado neue Wege und begeben sich mitten hinein in die Gefahr.

Ein faszinierender skandinavischer Krimi mit ungewöhnlichen Wendungen, der die sozialen Veränderungen in Island in den Blick nimmt zwischen überwältigender Natur, alten Mythen und neuen Verbrechen.

Trotz schweren Seegangs kann Tjarks Team das Schmugglerschiff schließlich stellen, doch ein Teil der Landung fehlt. Wurden die Drogen über Bord geworfen?

In Holland setzt Kartellboss Cliff van Doorn alle Hebel in Bewegung, um seine Ware zurückzubekommen – koste es, was es wolle! Währenddessen bricht in Dänemark der Killer, der sich selbst »Sandmann« nennt, nach Deutschland auf. Denn Tjark ist jemandem noch etwas schuldig, und der Sandmann wird dafür sorgen, dass er bezahlt ...

Der perfekte Urlaubskrimi für alle, die es etwas düsterer und mit handfester Action mögen.

Die Krimi-Serie von Sven Koch punktet mit viel Ostfriesland-Atmosphäre, actionreichem Thriller-Feeling und einer Prise augenzwinkerndem Humor. Harte Kerle und taffe Frauen bekommen es mit schrägen Typen zu tun, während ihnen eine steife Brise um die Nase weht. RTL+ verfilmt die Dünen-Reihe mit Hendrik Duryn und Pia-Micaela Barucki in den Hauptrollen.



DÜNENWAHN
304 Seiten, TB.
Knaur
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-426-65965-6

STEVE CAVANAGH DIE KOMPLIZIN

Ihr Mann ist ein Serienkiller. Was ist sie – Täterin oder Opfer?

Carrie Miller ist die meistgehasste Frau Amerikas. Ihr Mann Daniel hat vierzehn Menschen ermordet, bevor er verschwand. Nun steht Carrie als Komplizin des »Sandmanns« vor Gericht. FBI, Staatsanwaltschaft und Medien sind überzeugt, dass sie von den Taten wusste und Daniel gedeckt hat. Für ihren Anwalt Eddie Flynn dürfte es schwer werden, allen das Gegenteil beweisen. Aber er glaubt Carrie, dass sie von der dunklen Seite ihres Mannes nichts ahnte. Erst im Laufe des Prozesses beginnt er zu ahnen, dass sie ihm nicht die ganze Wahrheit gesagt hat. Unterdessen verlässt Daniel sein Versteck, um seine Frau vor einer lebenslangen Gefängnisstrafe zu bewahren. Und jeder, der in den Fall verwickelt ist, wird zur Zielscheibe.



VON SCHAFEN UND WÖLFEN
366 Seiten, Broschur
C. H. Beck
Euro 18,90 (D)
ISBN 978-3-406-82979-6

SVEN KOCH DÜNENWAHN

Ein heißer Tipp führt die Kommissare Tjark Wolf und Femke Folkmer auf die Spur eines Schiffes vor der ostfriesischen Küste. An Bord soll eine große Ladung Drogen von Amsterdam ins Baltikum geschmuggelt werden.

ACHIM ZONS VON SCHAFEN UND WÖLFEN

Hochaktuell, rasant und voll beißendem Witz: Der Politthriller »Von Schafen und Wölfen« erzählt vom Einfluss der Machtmaschinerie rund um den US-Wahlkampf, der bis in eine Zeitungsredaktion in München reicht.

Nie zuvor ist die Deutsche Allgemeine Zeitung in den Besitz solch brisanter Informationen gelangt: Ihr fällt die geheime Krankenakte des Ex-Präsidenten der Vereinigten Staaten in die Hände, der zu entnehmen ist, dass der einst mächtigste Mann der Welt an einem potenziell tödlichen Gendefekt leidet. Das ist eine Sensation angesichts der Tatsache, dass Adam Rycart verkündet, zur Wiederwahl antreten zu wollen. Den Ex-Präsidenten zum Gegner zu haben, ist nicht ungefährlich. Als ein journalistischer Hochstapler und ein Fotomodell ermordet werden, gerät David Jakubowicz, Chefreporter der DAZ, ins Visier der Ermittlungen.

Für die Zeitung geht es um alles: Auf der einen Seite steht die Sensationsstory, auf der anderen droht infolge der Enthüllungen der wirtschaftliche Ruin. Die Verlegerin Helen Christensen ahnt, dass sie den Kampf um die Veröffentlichung der Krankenakte nur verlieren kann. Oder gibt es doch noch eine

Möglichkeit, die Zeitung zu retten und eine zweite Amtszeit Rycarts zu verhindern? «Von Schafen und Wölfen» erzählt gut recherchiert und temporeich vom Einfluss der Machtmaschinerie rund um den US-Wahlkampf, der bis in eine Zeitungsredaktion in München reicht.

KAREN INGE NIELSEN NIEMAND HÖRT DICH

Hier hört keiner Dein Schreien! Es ist früher Morgen, als an der Küste von Nieby eine Leiche gefunden wird. Die Tote entpuppt sich als vermisste Dänin, und der Ermittler Mads Lindstrøm wird zur Identifizierung nach Kiel geschickt. Dort hat die Gerichtsmedizin eine erschütternde Entdeckung gemacht: Spuren an dem toten Mädchen deuten darauf hin, dass sie nicht das erste Opfer eines bestialischen Mörders ist.

Eines Mörder, der auf beiden Seiten der Grenze tötet. Obwohl der deutsche Kommissar Thomas Beckmann von der Theorie eines Serienkillers nicht überzeugt ist, stürzt sich Mads Lindstrøm in den Fall. Als ein weiteres Mädchen verschwindet, ist er bereit, jedes Mittel einzusetzen, um sie zu retten.

MARIO BEKESCHUS TEUFELSSPRING

Im Braunschweiger Museumspark wird die 20-jährige Joelle Winter ermordet aufgefunden. Kriminalhauptkommissar Wim Schneider ermittelt gemeinsam mit seiner Kollegin Rosalie Helmer. Bald führt der Fall das Team in die queere Szene Niedersachsens, in der Joelle keine Unbekannte war. Doch nicht nur die Ermittlungen fordern Wim heraus. Seine frühere Kollegin Biggi Höfgens, mit der er zuletzt nicht das beste Verhältnis hatte, meldet sich unerwartet. Sie bringt einen ungelösten Fall aus dem Jahr 1993 ins Spiel, der merkwürdige Parallelen zu Joelles Tod und einer alten Sage aus dem Braunschweiger Land aufweist.

Währenddessen geschehen in der Seniorenresidenz „Leugärten“, in der Wims Schwester Sigrid nach einem Unfall vorübergehend untergebracht ist, seltsame Dinge, die nicht nur Sigrid an ihrem Verstand zweifeln lassen ...

C. L. PATTISON THE FLORIST

Amy Mckenzie steckt alles, was sie hat, in ihren Londoner Blumenladen ›Darling Blossoms‹ und das Einzige, was ihr noch zum gesellschaftlichen Aufstieg fehlt, sind ein paar weitere einflussreiche Kunden. Als Amy von einem erfolgreichen Architekten damit beauftragt wird, die Blumen für die Geburtstagsparty seiner Schwägerin Isabel zu liefern, fühlt sie sich ihrem Ziel zum Greifen nah. Und Isabel ist alles, was Amy sich immer erträumt hat zu sein: schön, selbstbewusst und beliebt.

Immer mehr wird Amy Teil von Isabels Leben, doch dann kommt jemand furchtbar zu Tode, und alle Augen sind auf Amy gerichtet. Sie muss alles tun, um den Verdacht von sich zu lenken, denn in ihrer Vergnügenheit lauert eine Tat, die niemals entdeckt werden darf, und auch die Elliotts scheinen nicht unschuldig zu sein ...

CLAUDIA PIÑEIRO GANZ DIE DEINE

Jede Frau wird unweigerlich irgendwann von ihrem Mann betrogen, davon ist Inés, perfekte Ehefrau und Mutter, überzeugt. Deshalb ist sie auch nicht überrascht, als sie in der Aktentasche ihres Mannes Ernesto ein Zettelchen findet mit einem Herz aus Lippenstift, unterschrieben mit »Ganz die Deine«.

Als sie Ernesto an einem regnerischen Winterabend heimlich folgt, wird sie Zeugin eines heftigen Streits zwischen ihm und einer Frau. Die Frau stürzt, Ernesto versenkt sie im nahegelegenen See: Endlich ist die Geliebte aus dem Weg geräumt. Inés verhilft ihrem Mann zu einem Alibi, schließlich verbindet Hass genauso sehr wie Liebe.

Doch der undankbare Ernesto denkt gar nicht daran, seine außerehelichen Aktivitäten aufzugeben. Nun beginnt Inés einen Rachefeldzug, von dem es kein Zurück mehr gibt.

TONY HILLERMAN MORD UND GELÄCHTER

Als Assistent von Lieutenant Leaphorn hat Jim Chee Aufregenderes erwartet, als den entlaufenen Enkel einer einflussreichen Großmutter zu suchen. Immerhin aber ist der junge Delmar schnell gefunden: Jim Chee entdeckt ihn inmitten maskierter Tänzer auf



NIEMAND HÖRT DICH
336 Seiten, Broschur
Piper
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-492-06711-9



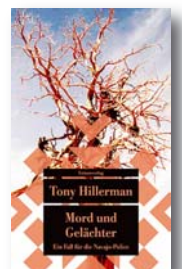
TEUFELSSPRING
384 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0823-6



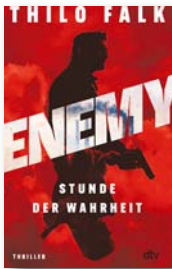
THE FLORIST
352 Seiten, Broschur
dtv
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-423-26403-7



GANZ DIE DEINE
192 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-293-71033-7



MORD UND GELÄCHTER
336 Seiten, TB.
Unionsverlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-293-20962-6



ENEMY - STUNDE DER WAHRHEIT

416 Seiten, TB.
dtv
Euro 13,00 (D)
ISBN 978-3-423-22106-1

auf einer Zeremonie im Tano-Reservat. Doch noch bevor er den Jungen aufgreifen kann, unterbricht ein Klageschrei die ausgelassenen Feierlichkeiten: Einer der heiligen Clowns wurde erschlagen – kein anderer als Delmars Onkel.

Eigentlich liegt der Fall nicht in Leaphorn und Chees Zuständigkeitsbereich, aber im Navajo-Reservat wurde ein Lehrer auf ganz ähnliche Weise ermordet. Zufall? Leaphorn wittert einen Zusammenhang, und Chee heftet sich an Delmars Fersen. Der Junge scheint die Schlüsselfigur zu sein, doch er ist wie vom Erdboden verschluckt.

Tierkadavern auftauchen.

Weiß jemand von ihrer Vergangenheit? Oder versucht jemand erneut, Einfluss über sie zu gewinnen? Ihre manipulative Mutter? Oder ihr Vater, der Serienmörder? Und nach und nach wird klar, dass Mark und Jenny auch nicht ganz ehrlich zueinander waren. Beide haben ihre Geheimnisse ...



DIE TOCHTER DES SERIENKILLERS

416 Seiten, Broschur
Lübbe
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-7577-0097-3

**THILO FALK
ENEMY – STUNDE DER WAHRHEIT**

Die Stunde der Wahrheit hat geschlagen. Im Naturschutzgebiet ›Schwarzes Moor‹ soll ein Kohlevorkommen abgebaut werden. Umweltschutzgruppen stellen sich vehement dagegen – allen voran Anouk Grunwaldt, die Frontfrau der Klimaschutzbewegung. Ganz andere Ziele verfolgt Utz Mildenerger, Vorsitzender des größten deutschen Stromkonzerns. Inmitten der Proteste um den bevorstehenden Abbau plant ein hochprofessioneller Auftragskiller ein grausames Attentat auf einen der Hauptakteure.

Ermittlerin Karla Beneventi vom BKA muss dahinterkommen, wer im Fadenkreuz des Killers steht: Ist es die junge Klimaaktivistin oder der erfolgreiche Energiemanager? Und vor allem: Wie kann das Attentat noch vereitelt werden? Denn die Stunde der Wahrheit hat bald geschlagen.

**LISA UNGER
APARTMENT 5B**

Ein junges Paar. Eine luxuriöse Wohnung. Eine tödliche Falle ...

Die Autorin Rosie Lowan und ihr Ehemann Chad kommen in New York kaum über die Runden, als sie eine überraschende Nachricht erhalten: Chads verstorbener Onkel hat ihnen seine Luxuswohnung im historischen Windermere-Gebäude vererbt. Das junge Paar kann sein Glück kaum fassen. Doch schon kurz nach dem Umzug beschleicht Rosie ein beängstigendes Gefühl. Die vielen Kameras im Haus und die überfürsorglichen Nachbarn erscheinen ihr seltsam. Ebenso wie die Gerüchte um mysteriöse Todesfälle, die sich im Gebäude ereignet haben sollen. Als kurz darauf eine Leiche gefunden wird, weiß Rosie: Sie muss die Wahrheit über das Windermere herausfinden, bevor auch sie in tödliche Gefahr gerät ...



APARTMENT 5B

496 Seiten, TB.
Lübbe
Euro 12,99 (D)
ISBN 978-3-404-19432-2

**HEIKE MECKELMANN
KÜSTENGEHEIMNIS**

Als das Ehepaar Lore und Tim Ahlers von der Insel Fehmarn spurlos verschwindet, setzt ihre besorgte Nichte Nadja Wentdorf alles daran, sie zu finden. Sie bittet die Polizei um Hilfe, doch die Ermittlungen gestalten sich schwierig.

Die einzige Spur ist die Luxusjacht der Ahlers, welche die Familie jedoch kürzlich an das junge Paar, Erik und Lina Bergmann, verkauft hat. Während Hauptkommissar Dirk Westermann und sein Kollege Kommissar Thomas Hartwig versuchen, das Rätsel um das verschwundene Ehepaar zu lösen, wird im Hafenbecken von Burgstaaken der Hafenmeister Henning Jacobsen tot aufgefunden.

Ein Unfall? Dann nehmen die Ermittlungen im Fall Ahlers eine überraschende Wendung. Hat das Paar alles hinter sich gelassen und ist heimlich nach Schweden ausgewandert?



KÜSTENGEHEIMNIS

512 Seiten, Broschur
Gmeiner Verlag
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-8392-0795-6

**ALICE HUNTER
DIE TOCHTER DES SERIENKILLERS**

Liegt dir Mord im Blut? Thriller Teil 2 der Reihe "Die Familie des Serienkillers". Deiner Vergangenheit kant Du nicht entkommen.

Jane ändert ihren Namen, sobald sie ihren Eltern entfliehen kann. Ihre Mutter ist manipulativ und kontrollsüchtig und ihr Vater ein überführter Serienkiller. Nun nennt sie sich Jenny, lebt in einem fernen Ort in Devon, ist glücklich verheiratet mit Mark und glaubt, ihr altes Leben hinter sich gelassen zu haben. Bis Marks Ex-Geliebte verschwindet und vor Jennys Haustür Pakete mit grausigen

MADLEN OTTENSCHLÄGER

DAS KRAWALLKEHLCHEN

Aus Wut explodieren, bittere Tränen weinen oder vor Freude schier platzen: Wenn Rotkehlchen Mika starke Gefühle hat, gibt's Krawall, da kann Mika gar nichts machen. Aber mit so einem Krawallkehlchen wird es garantiert nie langweilig. Denn hinter Mikas starken Gefühlen steckt nicht nur ein großes Herz, sondern auch jede Menge tolle Energie, schließlich sind Gefühle eine Superkraft!

Saftiger Regenwurm, Krawallkehlchen ist sooo aufgeregt: Heute ist der große Ausflug mit der Kita-Gruppe! Doch dieser Morgen hat es in sich. Erst gibt es vor lauter Hibbelfreude Scherben und dann landen die falschen Sachen in Mikas Rucksack. Als Papa und Mika verspätet an der Kita ankommen, sind die Pieps-Flutter-Freunde schon ohne Mika losgeflogen. Wenn das mal kein Grund ist zu krawallen! Aber Krawallkehlchen Mika ist auch mutig und einfallsreich und rettet am Ende den Tag.

Liebevoll, lustig und dicht am Familienalltag mit Kindergartenkindern in der Trotz- oder Autonomiephase erzählt, flattert diese neue Bilderbuchreihe direkt in die Herzen kleiner und großer Leser*in-nen. Warmherzige, humorvolle Illustrationen unterstreichen die spannende Geschichte. Ein in das Buch integriertes Gefühlsrad unterstützt Kinder ab 4 Jahren dabei, die eigenen Gefühle und die der Figuren in der Geschichte zu erkennen und zu benennen.

Krawallkehlchen Mika ist die perfekte Identifikationsfigur für Jungen und Mädchen ab 4 Jahren. - Dieses Bilderbuch stärkt kleine Gefühlsvulkane im Umgang mit den eigenen Emotionen.

SINA FLAMMANG

DIE DREI !!! MARIES CHANNEL

Endlich berühmt! Marie Grevenbroich von den drei !!! geht online: Als Singer-Songwriterin und Schauspielerin startet sie ihren eigenen Channel. Er läuft schnell richtig gut und immer mehr Fans folgen ihr. Der Karriere steht nichts mehr im Weg. Oder? Doch der Erfolg hat auch seine Schattenseiten.

Wie geht Marie mit seltsamen Werbeanfragen, Eifersucht und Cyber-Mobbing um? Ein actionreicher und witziger Krimi-Roman im Post-Stil rund um Social Media, Freundschaft, Liebe und Lifestyle. Mit coolen Extras wie Channel-Posts, Songtexten und Tagebuch-Einträgen aus dem aufregenden Leben der

Influencerin Marie.

KIRSTEN VOGEL

DIE DREI !!! EINSATZ IM HEISSLUFTBALLON

Ist das cool hier oben! Kim, Marie und Franzi erleben etwas ganz Besonderes: Eine Fahrt im Heißluftballon. Doch was ist das? Plötzlich sehen die Detektivinnen Drohnen am Himmel. Warum kreisen sie über dem Wald? Wird etwa die verlassene Villa ausspioniert? Von wem?

Die drei !!! stecken mittendrin in einem neuen Abenteuer. Sie sammeln Hinweise und beobachten Verdächtige. Schon bald verfolgen sie eine heiße Spur. Sie führt weit zurück in die Vergangenheit, zu einem spektakulärem Kunstraub. Spannend, witzig und gefährlich: Die Freundinnen lassen nicht locker, bis sie auch diesen Fall gelöst haben!

AGATHA CHRISTIE

DIE TOTE IN DER BIBLIOTHEK

Sie ist scharfsinnig, erfahren und ein bisschen skurril: Miss Marple.

Ein ruhiger Morgen im Haus der Bantrys wird zum Altraum: In ihrer Bibliothek liegt eine fremde Frau im Abendkleid – tot. Ein Schock für Oberst Arthur Bantry und seine Frau Dorothy. Wer ist sie? Wie kam sie hierher? Und warum wurde sie ermordet? Zum Glück ist Ihre Freundin Miss Marple schnell zur Stelle, um das Rätsel zu lösen.

Die bescheidene ältere Dame aus St. Mary Mead mag unscheinbar wirken, aber hinter ihrem sanften Lächeln steckt ein scharfer Verstand und eine unstillbare Neugier. Miss Marple erkennt schnell: Nichts an diesem Mord ist, wie es scheint. Mit einer Tasse Tee und ihrem untrüglichen Gespür für menschliche Schwächen nimmt sie die Ermittlungen auf – und den Mörder ins Visier.

Agatha Christie – die Königin des Verbrechens. Die "Queen of Crime" ist eine der bekanntesten Autorinnen aller Zeiten, die mit Figuren wie Hercule Poirot und Miss Marple Krimigeschichte schrieb. Agatha Christie hinterließ rund 80 Kriminalromane und Kurzgeschichten, die in über 100 Sprachen übersetzt wurden. Mit ihrem unvergleichlichen Gespür für Spannung und menschliche Abgründe begeistert sie Millionen Leser*innen weltweit.

Zu ihren bekanntesten Romanen gehören "Mord im Orientexpress", "Tod auf dem Nil" und "Und

KINDER- & JUGENDBUCH



DAS KRAWALLKEHLCHEN

Ab 4 J

32 Seiten, gebunden
Fischer Sauerländer
Verlag

Euro 15,00 (D)

ISBN 978-3-7373-7346-3



DIE DREI !!! MARIES CHANNEL

Ab 12 J.

160 Seiten, Broschur
Kosmos Verlag
Euro 15,00 (D)

ISBN 978-3-440-17859-1



DIE DREI !!! EINSATZ IM HEISSLUFTBALLON

Ab 10 J.

160 Seiten, gebunden
Kosmos Verlag
Euro 12,00 (D)

ISBN 978-3-440-17956-7



DIE TOTE IN DER BIBLIOTHEK

Ab 12 J.

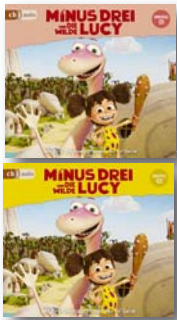
Illustration: Olivier
Dauger
64 Seiten, farbig, gebunden

Format: 237 mm x 317 mm

Carlsen Verlag

Euro 20,00 (D)

ISBN 978-3-551-79413-0



MINUS DREI UND DIE WILDE LUCY

ab 5 J.

Sprecher: Thomas Balou Martin, Patrick Bach, Leonie Loredana Requardt, Annika Rotvogel, Rita Ringheanu, Susanne von Medvey, Katja Sesterhenn, Matthias Hoff

je 81 Min.

cbj audio

je Euro 9,99 (D & A)

Teil 1: 978-3-8371-3458-2

Teil 2: 978-3-8371-3467-4



DER PASSAGIER DER POLARLYS

Ab 12 J.

Illustrator: Christian Cailleaux

80 Seiten, farbig, gebunden

Format: 237 x 317 mm

Carlsen Verlag

Euro 22,00 (D)

ISBN 978-3-551-80420-4



KUSCHELN, WUT UND SCHABERNACK

Ab 6 J.

123 Seiten, gebunden

Leykam Verlag

Euro 22,50 (D)

ISBN 978-3-7011-8360-9



MÄDCHENMEUTE

464 Seiten, TB.

rororo

Euro 14,00 (D)

ISBN 978-3-499-01668-4

dann gab's keines mehr" (Original-titel: "And Then There Were None"), die alle mehrfach verfilmt wurden.

Ein meisterhafter Krimi, in dem Miss Marple zeigt, dass wahre Spürnasen nicht zwingend eine Lupe brauchen, sondern manchmal nur eine kuschelige Strickjacke und ein wachsames Auge.

UTE KRAUSE

MINUS DREI UND DIE WILDE LUCY – TV HÖRSPIEL 01 & 02

Zum Start der neuen TV Serie Ende 2024 auf ZDF und KiKA. Das beliebte Duo aus Ute Krauses Kinderbüchern nun in neuen actiongeladenen TV-Abenteuern mit viel Humor. Vier Hörspiele zu den schönsten Folgen mit den Originalstimmen aus der TV-Serie.

Willkommen in einer Welt, in der die Dinosaurier regieren! Der geniale kleine Dino Minus Drei ist einer von ihnen – und das unbezähmbar freche Urzeitmädchen Lucy ist sein Haustier. Zusammen sind die beiden unschlagbar und kein Abenteuer ist ihnen zu verrückt. Dabei stellen die beiden ihr beschauliches Heimatstädtchen Farnheim gerne mal auf den Kopf und treiben ihre Dinosaurier-Nachbarn reihenweise zur Verzweiflung – aber am Ende finden sie mit vereinten Kräften für jedes noch so verzwickte Problem eine grandiose Lösung!

JOSÉ-LOUIS BOCQUET, GEORGES JOSEPH CHRISTIAN

SIMENON

DER PASSAGIER DER POLARLYS

Der böse Blick, ein Mord auf See und Spannung bis zum letzten Augenblick.

Kapitän Petersen spürt den "bösen Blick" noch bevor sein Schiff "Polarlys" den Hamburger Hafen verlassen hat. Petersens Schiff soll bis nach Norwegen fahren, doch er hat das Gefühl, ein Unglück stehe bevor. Als ein Polizist, der unter falschem Namen an Bord gegangen ist, tot aufgefunden wird, bestätigen sich seine Ahnungen und er muss selbst die Ermittlungen übernehmen.

Hat ein anderer Passagier oder doch ein Besatzungsmitglied ein Motiv? Je weiter die Polarlys gen Norden fährt, desto größer wird Petersens Unruhe und die Spannung an Bord steht kurz davor sich zu entladen.

Der berühmte belgische Schriftsteller Georges Simenon (1903–1989) ist bekannt für 75 Krimis

und über 100 weitere Romane und zahlreiche Erzählungen. "Der Passagier der Polarlys" zählt zu seinem Frühwerk. José-Louis Bocquet und Christian Cailleaux haben eine zeichnerisch sowie erzählerisch dichte Adaption geschaffen.

LAURA MELINA

KUSCHELN, WUT UND SCHABERNACK

In diesem Buch erfährst du, wie du echte Freundschaften knüpfst, was passiert, wenn es mal kracht, und wie ihr wieder zueinanderfindet.

So geht Freundschaft! Freund*innen lachen, weinen und streiten mit- einander, sie teilen die geheimsten Geheimnisse, trösten und umarmen sich – und manchmal machen sie einfach nur Blödsinn. Doch wie freundet man sich an, wie zeigt man, dass man sich mag, und was, wenn man sich mal richtig in die Haare kriegt?

Toni, Bo und ihre Freund*innen nehmen dich mit auf eine Entdeckungsreise durch das ABC der Freundschaft. Von O wie oberpeinlich bis D wie da sein – dieses Buch verbindet Geschichten mit praktischen Tipps. Jede Freundschaft ist anders, jede Beziehung einzigartig – genau das macht sie so besonders. Begleite Toni & Co. und finde heraus, was wahre Freundschaft ausmacht!

KIRSTEN FUCHS

MÄDCHENMEUTE

Nur widerwillig fährt Charlotte Nowak, fünfzehn und sehr schüchtern, mit anderen Mädchen ins Sommerferiencamp. Doch dort ist alles anders als erwartet. Als die Gruppenleiterin ausrastet, flüchten die Mädchen, klauen ein Hundefängerauto samt Hunden und fahren ins Erzgebirge.

Hier schlagen sie sich durch immer freiere, immer aufregendere und schönere Sommertage zwischen Waldabenteuern und nächtlichen Streifzügen zu Supermarkt-Containern – und Charly Nowak merkt, dass sie nicht nur schüchtern ist.

Eines Tages stoßen die Mädchen auf eine brisante DDR-Hinterlassenschaft, die Außenwelt holt sie ein, und dann kommt auch noch die erste Liebe. Charly muss das, was sie gerade an Mut entdeckt hat, unter Beweis stellen ...

Ein wunderbarer Coming-of-Age-Roman, der die großen Fragen des Lebens berührt.

SCIENCE-
FICTION &
FANTASY

VERLOSUNG!



MARKUS HEITZ

DIE SCHWARZE KÖNIGIN II

Im zweiten Teil der „Schwarzen Königin“ von Bestsellerautor Markus Heitz wird es wieder blutig, actionreich und dramatisch!

Im 15. Jahrhundert: Vlad Dracul und seine Kinder führen zusammen mit Barbara von Cilli ihren Kampf gegen allgegenwärtige Strigoi in der Walachei fort. Aber nach den anfänglichen Siegen der ersten Jahre wird ihnen klar, dass ein alter Feind überlebt hat, der Rache nehmen will. Kaum dass Vlads Söhne Radu und Dracula als Geiseln ins osmanische Reich gegeben werden, müssen die Jungs erkennen, dass es auch dort keinen Schutz vor Monstern gibt. Das sät Zwietracht zwischen den

Brüdern, die auch Jahre danach anhält.

Dann wird Vlad ermordet, und der schwarzen Königin gehen die Verbündeten aus. Während der zurückgekehrte Dracula sich bald als »Pfähler« einen grausamen Namen für die Ewigkeit macht ...

In der Gegenwart: Während Len und Klara Waffenstillstand mit Vampiranführer Marek geschlossen haben, spricht es sich in der Anderswelt herum, dass die junge Frau die Gene der schwarzen Königin in sich trägt. Auch das gefürchtete, mächtige Buch ihrer Ahnin voller Alchemie und Zauberkunst kehrte zurück, das buchstäblich Fluch und Segen birgt – und Len und Klara schon bald in Lebensgefahr bringt.

Eine historische Dark Fantasy, die Alchemie, Magie, Schlachten und Intrigen mit großen Gefühlen und Mystik verbindet.

Markus Heitz mischt auch in diesem Roman auf meisterhafte Weise Wahres mit Erfundenem: Während in der Gegenwart die Abenteuer von Len und Klara fortgeführt werden, wird im historischen Teil ein großer Bogen bis zu Vlad III Tepes geschlagen, der Bram Stoker als Vorbild für »Dracula« diente.

Autor: Markus Heitz
528 Seiten, Broschur
Knaur
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-426-22819-7

“Kreaturen, die Menschen wegen des Bluts jagen, gibt es in sämtlichen Mythologien auf der ganzen Welt”

Buch-Magazin: Wie würden Sie den Vampirmythos in wenigen Sätzen jemandem erklären, der sich nicht mit dem Thema auskennt?

Markus Heitz: Die Angst der Menschen vor Untoten, die meistens nachts aus den Gräbern steigen und nach dem Blut der Lebenden trachten - aber keine Zombies! Ganz wichtig. Wer zum Vampir wird? Oh, da gibt es nach dem Volksglauben verschiedene(!) Möglichkeiten, nicht nur der Biss eines Vampirs. Tut mir leid, die Chance, dazu zu werden, ist sehr groß. Zum Beispiel wer gegen die Gebote der Kirche verstößt, starke Flucher, Lügner, Verbrecher jeglicher Art, wer an Festtagen arbeitet, Kirchenabtrünnige ... Tja. Und die Liste ist noch sehr, sehr lang.

Auf welches Vampirbild stützt sich das Buch?

In erster Linie auf den Volksglauben Osteuropas und des Balkans. Und der ist sehr, sehr variantenreich. Manchmal gab es von Dorf zu Dorf bereits unterschiedliche Vorstellungen zu den Kräften eines Vampirs.

Der Vampirmythos findet seinen Ursprung in Götterglauben und Volkserzählungen. Wieso hat sich der Mythos damals entwickelt? Warum haben die Menschen über Jahrhunderte daran festgehalten?

Kreaturen, die Menschen wegen des Bluts jagen, gibt es in sämtlichen Mythologien auf der ganzen Welt. Das Ganze basiert wiederum auf der archaisch-schlichten Beobachtung: Ein Mensch ohne Blut ist tot, also muss Blut wichtig und wertvoll sein. Und damit sind Wesen, die es auf das Blut abgesehen haben, besonders gefährlich. Damals wie heute.

AUTOR

Markus Heitz, geboren 1971, studierte Germanistik und Geschichte. Er schrieb über 60 Romane und wurde etliche Male ausgezeichnet. Mit der Bestsellerserie um „Die Zwerge“ gelang dem Saarländer der nationale und internationale Durchbruch. Dazu kamen erfolgreiche Thriller um Wandelwesen, Vampire, Seelenwanderer und andere düstere Gestalten der Urban Fantasy und Phantastik. Die Ideen gehen ihm noch lange nicht aus.

Auch in Büchern, Filmen, Serien und Videospielen bleibt der Vampirmythos präsent. Was fasziniert die Gesellschaft heutzutage daran?

Es ist eine Mischung aus Romantisierung und Grusel. Der Volksglaube-Vampir ist ein Monstrum, eine Bedrohung für ein Dorf, das ausgeschaltet werden muss. Kein Mensch in Osteuropa hätte damals so etwas wie freundliche oder amouröse Gefühle für einen Vampir entwickelt. Erst die Romantik arbeitete Erotik, Leidenschaft, Unsterblichkeit in den Vampirmythos ein. Das ist bis heute präsent geblieben. Ich bin da mehr Old School aufgestellt.

Wie lange beschäftigen Sie sich mit dem Vampirmythos? Worin sehen Sie persönlich den Reiz dieser Thematik?

Als Historiker stelle ich gerne die Frage: Woher kommt

was? Das war mein Ansatz u.a. bei „Des Teufels Gebetbuch“, in dem es um die Ursprünge des Kartenspiels geht. Wichtig ist: Ich glaube nicht an Vampire, finde es aber spannend, wie beherrschend der Glaube daran im 18. Jahrhundert in Europa war beziehungsweise bis heute ist. Früher habe ich viele Vampirgeschichten gelesen, und so wollte ich herausfinden, wo die Wurzeln liegen. Das ist jetzt mehr als zwanzig Jahre her.

Hinter der "Schwarzen Königin" steckt Barbara von Cilli – eine reale und bekannte Figur des späten Mittelalters. Wer war Barbara von Cilli? Was macht sie zur geeigneten Protagonistin?

Mir fiel sie auf, weil sie von ihren Neidern als die Schwarze Königin und Vampirin bezeichnet wurde. Als Historiker begann meine Recherche und ich stellte fest: Sie war eine der beeindruckendsten Frauen des Spätmittelalters. Klug, schön, gebildet, Alchemistin, Astronomin, lebensfroh, macht-bewusst, eine Herrscherin. Klingt wie ausgedacht, war aber so. Seltsamerweise ist sie in Westeuropa nicht wirklich bekannt, in Osteuropa hingegen schon. Auch dass sie zur gleichen Zeit wie Vlad II und seine Söhne lebte, machte sie noch interessanter. Als das berühmte Zauberbuch Abramelin noch ins Spiel kam, war es perfekt. Ein kleines Wunder, dass diese perfekte Konstellation noch keiner vor mir bemerkt.

Barbara von Cilli war mit dem römisch-deutschen König Sigismund verheiratet. Wie lässt sich die Ehe der beiden beschreiben? Wie unterscheidet sich ihr Verhältnis zu der Freundschaft zwischen Barbara und Vlad, dem Gefangenen des Königs?

Die Ehe begann aus taktischen Gründen, Sigismund stand in der Schuld von Barbaras Vater. Die beiden trenn-

ten zwanzig Jahre. Historischen Quellen nach hatte die Verbindung Höhen und Tiefen, beide galten als lebensfroh. Das hatte auch Zwist zur Folge, Barbara spielte über manche Phasen der Herrschaft keine Rolle, hatte dann aber wieder in der Abwesenheit ihres Mannes die Regentschaft inne. Die Freundschaft zwischen Barbara und Vlad hingegen habe ich erfunden. Aber vielleicht gab es sie auch wirklich. Wer weiß? Zumindest lebten sie am gleichen Hof und waren fast gleich alt.

"Die Schwarze Königin" stützt sich in vielen Teilen auf historischen Hintergrund. Wie viel Wirklichkeit und wie viel Fiktion finden sich im Buch wieder?

Die historischen Vorkommnisse kann man sogar nachlesen, wie das Konzil von Konstanz, die bereisten Orte von Barbara, die Entstehung des Drachenordens, der Vlad II. den Beinamen „Dracul“ gegeben hat. Auch gibt es etliche, tiefe und riesige Höhlen in der Walachei und in Siebenbürgen/Transsilvanien. Gibt man dazu eine Prise Erfindung, ergibt sich ein rundes Gesamtbild. Ich mag diesen Wechsel, der vorgaukelt, dass doch etwas Wahres daran sein könnte.

"Die Schwarze Königin" behandelt auch Themen wie Alchemie und okkultes Wissen. Was versteht man darunter?

Alchemie galt damals als Naturwissenschaft, gleichzeitig standen Zauberbücher hoch im Kurs. Das wird alles im Roman erklärt, aber steht nicht im Fokus. Das Buch möchte in erster Linie unterhalten und Anstöße geben. Wer sich mehr dafür interessiert, wird in ergänzenden Fachbüchern fündig. Nur so viel: Die Vorstellungen von Wissenschaft, Zauberei, Geistern, Dämonen und vielem mehr gingen oft Hand in Hand.

Copyright: Droemer Knauer

R.S. MOULE

THE FURY OF KINGS

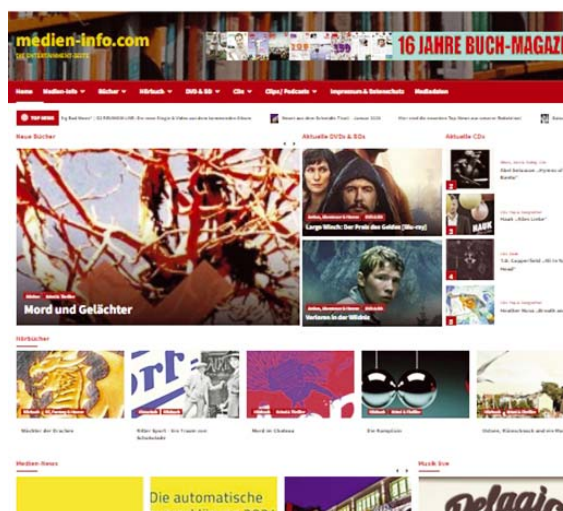
Eine dunkle Macht erhebt sich. Alte Feinde schärfen ihre Schwerter.

Nach Jahrzehnten des Friedens steuert das Königreich Erland auf eine Katastrophe zu, als der Erbe des Königs ermordet wird. Die rebellischen Fürsten des Westens versammeln ihre Armeen, der Krieg scheint sicher. Unterdessen regt sich im Schatten des Eryspek – ein Berg, von dem es heißt, er habe keinen Gipfel – eine dunkle Macht. Orsian kämpft jeden Tag auf dem Übungsplatz. Als Sohn von Erlands größtem Krieger sehnt er sich danach, sich zu beweisen.

Nun wird er zum ersten Mal mit der grausamen Realität der Schlacht konfrontiert. Seine Schwester Pherri wird von ganz anderen Träumen heimgesucht – von dunklen Gestal-

ten auf dem Berg, von Blut im Schnee. Nur sie kann der dunklen Magie entgegentreten, die an den Hängen auf sie wartet.

Der Auftakt eines epischen Fantasyabenteurers!



THE FURY OF KINGS
688 Seiten, Broschur
dtv
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-423-26402-0

HARTMUT BUCHHOLZ, MURIEL BRUNSWIG
**DUMONT REISE-HANDBUCH
 MAROKKO**



DUMONT REISE-HANDBUCH MAROKKO

7. Auflage 2024
 416 Seiten, farbig, TB. mit Karte
 Dumont Reiseverlag
 Euro 25,95 (D)
 ISBN 978-3-616-01661-0

Vom Atlantik bis in die Wüste: Entdeckungsreisen zwischen Oasen und Medinas. Marokko bietet Aktivitäten und Sehenswertes für jeden Geschmack. Kulturinteressierte finden in den Königsstädten Moscheen, Paläste und Architekturhighlights. In den Medinas tauchen Sie ein in das kulturelle Erbe Marokkos. Weitläufige Badestrände und einsame Buchten locken an den Küsten von Atlantik und Mittelmeer. Wer nach besonderen Abenteuern in der Natur sucht, wird im Atlasgebirge oder in den Steinwüsten der Westsahara fündig, während Sportbegeisterte auf Ski, im Kanu oder im Segelboot auf ihre Kosten kommen. Ausgewählte Aktivtours führen Sie zu Fuß oder per Rad zu spektakulären Naturerlebnissen. Alle sehenswerten Regionen und Städte werden im DuMont Reise-Handbuch beschrieben und von den Autoren kommentiert.

Praktische Tipps zur An- und Einreise erleichtern Ihnen die Planung. Lassen Sie sich inspirieren und genießen Sie Ihre Reise nach Marokko ganz entspannt!



WOHIN GEHT DIE REISE? 2025

192 Seite, farbig, Broschur
 Marco Polo
 Euro 15,00 (D)
 ISBN 978-3-575-02042-0

WOHIN GEHT DIE REISE? 2025

Die Marco Polo Reiseexperten verraten, welche Ziele 2025 angesagt sind: 40 Destinationen, drei Rankings, für Deutschland, Europa und die Welt. Was gibt es 2025 wo zu erleben? Welche Ziele sind neu auf dem Reiseradar? Wo ist man besonders nachhaltig unterwegs? Welche Klassiker haben sich neu erfunden? Länder, Inseln, Städte, Regionen, vorgestellt in unterhaltsamen Texten, mit aussagekräftigen Bildern und konkreten Tipps, was es zu sehen und zu unternehmen gibt. Damit du 2025 garantiert nichts verpasst.

Unterteilt in vier Kategorien wird dieses Jahrbuch zur perfekten Inspiration. Pro Kategorie enthält der Guide 10-15 Trends und Destinationen, gegliedert in Deutschland / Österreich / Schweiz, Europa und die Welt. Diese werden mit großformatigen Fotos und einem knackigen Text vorgestellt, gefolgt von jeweils drei Tipps unter den Headlines to do und to see. Abgerundet werden die Themen mit praktischen Informationen zu Land, Sprache, Einwohner, Währung, Anreise, Beste Reisezeit und Budget-Skala.

Marco Polo möchte Inspiration dafür liefern,

die Welt zu entdecken und mit vielen spannenden Eindrücken im Gepäck wieder nach Hause zu kommen – und das mit möglichst kleinem CO₂-Fußabdruck. Dafür locken 2025 nachhaltige Reisen wie eine Wanderung auf der Via Transilvanica oder eine Radtour durch Wien. Aber auch besondere Reisetrends wie Urlaub mit Flow-Faktor – also ganz im Moment zu sein und sich persönlich weiterzuentwickeln – wie beim Urban Sketching oder Altes Handwerk neu entdecken oder die Magie der Nordlichter.

Daneben gibt es jede Menge Ziele, die man speziell im Jahr 2025 besuchen sollte. In Deutschland feiert Dessau im nächsten Jahr 100 Jahre Bauhaus und wartet dafür mit einem Festprogramm und zahlreichen Angeboten sowie Ausstellungen auf. Im Nachbarland Schweiz wird die Fußball-EM der Frauen ausgetragen, wovon allein schon fünf Spiele in Zürich stattfinden. Grund genug für einen Städtetrip, um hinter der Fassade der Businessmetropole die Party-, Sommer- und Kulturstadt zu entdecken. Und noch mehr zu feiern gibt es in der italienisch-slowenischen Doppel- und Kulturhauptstadt Nova Gorica / Gorizia mit einem Programm zum Thema „Borderless“ und über 600 Events.

LONELY PLANET BEST IN TRAVEL 2025

Mit der diesjährigen Ausgabe stellt Lonely Planet zum 15. Mal die jährliche Rangliste der weltweit angesagtesten Reiseziele des kommenden Jahres vor. Oft als „Paris im Kleinformaat“ bezeichnet, hat es Toulouse mit seiner schnell wachsenden Kunstszene und den unbeschwernten Spaziergängen entlang des Flusses zur bestbewerteten Stadt geschafft. South Carolina's Lowcountry & die Küste von Georgia mit ihrer „sinnlichen Atmosphäre“ und ihrer lebendigen kulinarischen Szene sowie dem kürzlich wiedereröffneten African American Museum haben es den Expertinnen und Experten besonders angehtan. Kameruns unberührte Strände, wenig besuchte Nationalparks und ein aufregendes städtisches Nachtleben brachten das westafrikanische Land an die Spitze der Länderliste. Um der Leidenschaft der Reisenden für Erkundungen abseits des Alltäglichen gerecht zu werden, zählen unter anderem eine Wanderung auf dem Jordan Trail und die Erkundung der beeindruckenden Naturschönheiten des Mount Hood sowie der Columbia River Gorge zu



LONELY PLANET BEST IN TRAVEL 2025

224 Seiten, farbig, Broschur
 Lonely Planet
 Euro 15,00 (D)
 ISBN 978-3-575-01224-1

zu den Empfehlungen.

Wie immer stellt Lonely Planets Best in Travel 2025 einige weniger bekannte Destinationen vor, darunter East Anglia, Launceston & das Tamar Valley, Pittsburgh sowie Edmonton. Für Reisende auf der Suche nach Inspiration werden außerdem Genua, Litauen und das Wallis in der Schweiz empfohlen. Im Einklang mit den fortlaufenden Bemühungen Spaniens, das aufkeimende und breit gefächerte nachhaltige Tourismusangebot zu präsentieren, ist auch Palma enthalten, wobei der Schwerpunkt auf einem Besuch außerhalb der Saison und der Erkundung der dynamischen lokalen kulinarischen Szene liegt.

LONELY PLANET ENTDECKE JAPAN

Über opulent verzierte Tempel und schlichte Schreine staunen. Feinsten Sake probieren und auf kulinarische Entdeckungsreise gehen. Über die Straße der Samurai und Shogune spazieren, um im Schatten mächtiger Burgen zu verweilen. Im Thermalbad alle Sorgen abfallen lassen. Verschneite Hänge hinabgleiten und ins glitzernde Meer eintauchen. An einer Teezeremonie teilnehmen und die liebsten Popkultur-Idole treffen. Den Sonnenaufgang vom gerade bezwungenen Gipfel aus erleben. Das ist Japan.

Der Lonely Planet Entdecke Japan Reiseführer bietet dir eine Sammlung ausgesuchter unvergesslicher Erlebnisse. Daraus kannst du dir deine persönliche Reise zusammenstellen, eine Reise, die zu deinen Interessen und deinem Zeitplan passt.

ANDREAS HALLER APULIEN

Auf 800 Küstenkilometern laden Sie Strände und Buchten zum Baden und Wassersport ein. Lernen Sie mit unserem Apulien-Reiseführer die vielfältige apulische Kultur kennen: Zahllose Denkmäler wie die Kathedrale von Otranto mit ihrem Mosaikfußboden, das Kastell in Barletta oder das Castel del Monte warten auf Entdeckung. Die süditalienische Region ist ideal für Familienurlaub am Strand oder auf dem Bauernhof. Elf Wanderungen, im extra gekennzeichneten Wanderteil des Reiseführers, führen Sie vor allem durch den Salento und den Gargano.

Letzterer wird auch als Italiens »Stiefelsporn« bezeichnet und besticht mit seiner spektakulären Küste. Ebenfalls zum Gargano gehören die

Tremiti-Inseln, wo Naturliebhaber ihren Sehnsuchtsort finden werden, während das Örtchen Monte Sant'Angelo ein Anziehungspunkt für Pilger und Kulturinteressierte ist.

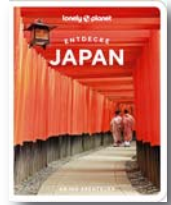
Wandeln Sie mit unserem Reiseführer auf den Spuren des Stauferkaisers Friedrich II. in Foggia und Lucera oder entdecken Sie die wichtigste Kathedrale Nordapuliens in Troia. Die weite und fruchtbare Ebene Tavoliere wird im Süden und Westen begrenzt vom Subappennino Dauno. In diesem Kapitel finden Sie alles Wichtige zu attraktiven Städtezielen von Margherita di Savoia bis Savellettri. Die Regionshauptstadt Bari und die touristischen Zentren Trani und Polignano a Mare sind besonders belebt. Im Hinterland liegen die Altstadt von Bitonto und das mutmaßliche Schlachtfeld von Cannae.

HANS-PETER SIEBENHAAR MAINFRANKEN MIT BAMBERG

Ausgangspunkt ist die prächtige Altstadt Bambergs – mit Brückenrathaus und Dom gehört sie zum UNESCO-Weltkulturerbe. Die Universitätsstadt überzeugt mit lebendiger barocker Pracht und Lebenslust. Touristisch noch relativ unberührt sind nordwestlich von Bamberg die Haßberge und der Steigerwald mit Schweinfurt. Weinliebhaber finden ihr El Dorado an den Hängen des Steigerwalds. Der bekömmliche und geschmacklich vielfältige Silvaner lässt die historischen Juwelle der Region wie Iphofen oder Prichsenstadt noch mehr funkeln.

Das Herz Mainfrankens schlägt im sogenannten Maindreieck zwischen Volkach und Sommerhausen. Besonders erlebenswert sind die Weinorte Sommerach, Dettelbach und Sulzfeld. Ochsenfurt beeindruckt mit einer Silhouette jahrhundertalter Türme sowie prächtigen Fachwerkhäusern und dem Rathaus mit originellen Lanzentürmchen. Die quicklebende und historisch reichhaltige Universitätsstadt Würzburg am Main überzeugt mit prachtvollen Kirchen und Palästen, interessanten Museen und historischen Weingütern. Die Universität Würzburg wurde 1402 gegründet und ist eine der ältesten Universitäten Deutschlands.

Im Westen der Region Mainfranken durchquert der Main den Spessart und bildet das sogenannte Mainviereck zwischen Gemünden, Wertheim, Miltenberg und Aschaffenburg. Besonderer Tipp: die Wallfahrtskirche Mariabuchen, 3 Kilometer östlich von Lohr am Main. Im Süden lohnt ein Besuch der alten Weinhandelsstadt Kitzingen. Die Stadt überzeugt mit einem Mix aus spätgotischen Bauwerken, fränkischen Fachwerkhäusern und barocken Fassaden.



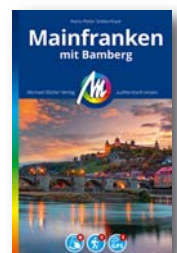
LONELY PLANET ENTDECKE JAPAN

1. Auflage 2025
258 Seiten, farbig, TB.
Lonely Planet
Euro 19,95 (D)
ISBN 978-3-575-01196-1



APULIEN

11. Auflage 2025
424 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 22,90 (D)
ISBN 978-3-96685-414-6



MAINFRANKEN MIT BAMBERG

7. Auflage 2025
336 Seiten, farbig, TB.
Michael Müller Verlag
Euro 19,90 (D)
ISBN 978-3-96685-303-3



POESIE DES PAZIFIKS
240 Seiten, 46 Fotos und Abb., gebunden
Delius Klasing Verlag
Euro 26,90 (D)
ISBN 978-3-667-13073-0

RICARDA WILHELM POESIE DES PAZIFIKS

Der Pazifik, oft als friedlicher Ozean bekannt, präsentiert sich von einer faszinierenden und herausfordernden Seite. Ricarda Wilhelm, die zunächst wenig für die Weiten des Ozeans übrig hat, wird dennoch von der Aussicht auf das Segelabenteuer in der Südsee gelockt. Zusammen mit ihrem Mann und Kapitän begibt sie sich auf eine Reise durch die beeindruckende Welt der polynesischen Inseln, von den Las Perlas bis zu den Marquesas und Atollen der Tuamotus.

Eine Reise voller Farben und Eindrücke. Ricarda Wilhelms Erzählung bringt die farbenfrohe und bildgewaltige Landschaft der Südsee zu Ihnen nach Hause. Ihre Schilderungen lassen den Leser förmlich neben ihr im Bugkorb durch das glitzernde Blau gleiten, begleitet von Meerestieren wie Delfinen und Schildkröten.

Die duale Natur des Segelns: Romantik und Herausforderungen. Neben den idyllischen Momenten der Reise beschreibt Ricarda auch die Härten der Segelwelt. Sie teilt die Höhen und Tiefen ihrer großen Fahrt, spricht über Gefahren, Risiken und die Notwendigkeit von Ausdauer, um den Traum zu verwirklichen. Diese Reisebeschreibung ist eine Einladung zum Träumen und Mitsegeln, angereichert durch die vielen besonderen Erlebnisse und Begegnungen auf dem weiten Meer und den nahezu unberührten Inseln.

Erleben Sie den Zauber der Südsee durch die Augen einer Seglerin, die sich auf ein unvergleichliches Abenteuer eingelassen hat.



LONELY PLANET AUSTRALIEN
9. Auflage 2025
928 Seiten, farbig, TB.
Lonely Planet
Euro 29,95 (D)
ISBN 978-3-575-01165-7

LONELY PLANET AUSTRALIEN

Australien vereint Unerwartetes: Hier teilen sich die ältesten Kulturen der Welt weite Ebenen voller Farbspiele, schicke Gassen und unvorstellbar blaues Wasser mit immer neu hereinschwappenden Wellen von Neuankömmlingen aus der ganzen Welt. Im Kakadu National Park die mehr als 20.000 Jahre alten Felszeichnungen betrachten, im azurblauen Wasser von Rottnest Island schwimmen oder den legendären Hafen von Sydney bewundern.

Auch Globetrotter, die abseits der ausgetretenen Touristenpfade unterwegs sein möchten, kommen auf ihre Kosten. Fahren Sie abseits der Straßen mit einem Geländewagen zur Nordspitze der Insel, erleben Sie Tropenidylle beim Inselcamping oder machen Sie eine Radtour durch das Outback.



LONELY PLANET ENTDECKE FRANKREICH
1. Auflage 2025
258 Seiten, farbig, TB.
Lonely Planet
Euro 19,95 (D)
ISBN 978-3-575-01194-7

Wo übernachten und essen? Für jedes Reiseziel gibt es eine Auswahl an Unterkünften und Restaurants für jeden Geschmack und Geldbeutel. Abgerundet wird der Guide durch Übersichts- und Detailkarten, einem Farbkapitel zu den 25 Top-Highlights Australiens, einer anschaulichen 3D-Darstellung von Sydney Harbour, Themen-Specials, Reiserouten, fundierte Hintergrundinformationen und - damit Sie gut durch's Land kommen - einen Sprachführer.

Der Lonely-Planet-Reiseführer Australien ist ehrlich, praktisch, witzig geschrieben und liefert inspirierende Eindrücke und Erfahrungen. Ob Backpacker, Pauschalreisender oder 5-Sterne-Tourist - mit dem Lonely Planet im Rucksack, Handschuhfach oder Satteltasche sind Sie garantiert bestens gerüstet.

LONELY PLANET ENTDECKE FRANKREICH

Ein Hochgefühl bei einer Wanderung in den Alpen erleben. Den Duft des soleil- verwöhnten Lavendels in der Provence einatmen. Einen Song bei einem rauschenden Festival schmettern. Durch die kopfsteingepflasterten Gassen von Dörfern mit filmischem Charme spazieren. Die Lebensfreude in den Straßen von Paris spüren. Auf spektakulären, vom Meer umspülten Küstenpfaden wandern. Die Geschmacksnerven mit vom terroir geprägter Cuisine reizen. Ehrfürchtig Kunstwerke von Weltklasse bewundern. Auf einer Flussroute durch die ehemalige Spielwiese der französischen Könige fahren. Bonjour, aber nicht au revoir sagen. Das ist Frankreich.

Der unverzichtbare Reiseführer für alle Entdecker, die mitten ins französische Leben eintauchen wollen. Feiere bei einem Konzert im antiken römischen Amphitheater von Lyon, schnorchle in den kristallklaren Gewässern vor der Côte d'Azur oder genieße mit allen Sinnen in den mit Michelin-Sternen ausgezeichneten gastronomischen Tempeln von Paris.



SACHBUCH

VERLOSUNG !

THE
BILLIONAIRE'S
BIBLE



EULENSPIEGEL VERLAG

MATTHIAS DUDERSTADT

THE BILLIONAIRE'S BIBLE

Kapitalismus für die Hosentasche: Das kleine Rote à la Mao-Bibel entlarvt die Denkmuster. Zitate der Superreichen zu 75 Themen rund um Geld, Arbeit und die Ordnung der Welt.

Einst sollte »Das kleine rote Buch«, auch als Mao-Bibel bekannt, die Worte des Vorsitzenden Mao Tse-tung der breiten Bevölkerung näher bringen und die chinesische Kulturrevolution voranbringen. Doch die 1960er Jahre sind lange vorbei! Heute regieren bekanntlich Geld und diejenigen, die davon besonders viel haben, die Welt. Was läge da also näher, als die Weisheit von Tesla-Chef Elon Musk und Consorten in Manier der Mao-Bibel für Otto Nor-

malverdiener zugänglich zu machen?

In »The Billionaire's Bible« kommen die Superreichen zusammen und teilen ihre Ansichten zu 75 bewegenden Themen wie Gott, Atomkraft, Wahlen und Bildung mit. Elon Musk zum Beispiel, der unter dem neuen US-Präsidenten Donald Trump die Geschicke des Landes mitgestalten soll, findet Gewerkschaften doof. Außerdem sei es moralisch falsch und dumm, das Wort »Milliardär« abwertend zu verwenden. Und der Erdöl-Industrielle und Kunstmäzen Jean Paul Getty, zu seiner Zeit reichster Mann der Welt wie heute Elon Musk, sagte: »Wenn du weißt, wie viel Geld du hast, bist du kein reicher Mann.«

Diesen und anderen knackigen

Zitaten der Superreichen stellt Autor Matthias Duderstadt kurze, bissig-sarkastische Betrachtungen zu den jeweiligen Themen gegenüber. Wer die Denkweise der Reichen verstehen und dieses feine, kleine Buch bei Bedarf aus der Hosentasche holen möchte, um andere an deren Weisheit teilnehmen zu lassen und zum Schmunzeln zu bringen, dem sei »The Billionaire's Bible« unbedingt ans Herz gelegt!

Autor: Matthias Duderstadt
160 Seiten, TB.
Eulenspiegel Verlag
Euro 10,00 (D)
ISBN 978-3-359-03064-5

„Die Tricks und Strategien des unwissenschaftlichen Unfugs sind immer die gleichen“

Buch-Magazin: Herr Duderstadt, in Ihrem Buch beschäftigen Sie sich intensiv mit den Denkmustern der Superreichen. Woher diese Faszination für Milliardäre? Neid?

Matthias Duderstadt: Mich fasziniert an denen nichts, aber auch gar nichts. Ihr geistiger und emotionaler Horizont ist so eng, dass man Mitleid mit ihnen haben könnte. Also kann ich sie auch nicht beneiden. Soll ich sie wegen ihrer vergoldeten Klobrillen, teuren Zigarren und Champagnersorten, Bentleys, Bugattis oder Privatflugzeuge beneiden?!

Format und Design sind der Mao-Bibel nachempfunden. Diese sollte seinerzeit durch die Worte des Vorsitzenden Mao Tse-tung die Kulturrevolution in die Köpfe der breiten Bevölkerung tragen. Welche Botschaft soll Ihre Milliardärs-Bibel Ottonormalverdiener vermitteln?

Die ‚Billionaire's Bible‘ wurde von einem Kleinmilliardär zur Unterhaltung zu einem informellen Milliardärstreffen mitgebracht, vermutlich, um sich anzuschmieren. Er fand es geistreich und lustig, dass sein Buch so aussieht wie die berühmte Mao-Bibel. Alle, die dieses Buch lesen, sollen nachvollziehen können, was sich diese Kaste denkt, wie sie die Welt sieht – als ein riesiges Feld von Investitions- und Profit Chancen. Am liebsten würden sie auch die Luft zum Atmen und das Licht des Tages zu einem Geschäftsfeld machen. Alles steht unter dem Primat des Geldverdienens, alles andere ist ihnen vollkommen schnurz, von der immer weiter um sich greifen-

AUTOR

Matthias Duderstadt, geboren 1950, Studium der Bildenden Kunst, Pädagogik, Philosophie und Germanistik, Promotion zu Fragen der Materialästhetik, Habilitation über improvisatorische Verfahren in der Ästhetischen Bildung. Tätigkeiten als Hochschullehrer, Schriftsteller, Fotograf und als Initiator und Mitarbeiter in verschiedenen Kultur- und Kunstprojekten. Zahlreiche Ausstellungen und Veröffentlichungen. Zuletzt Serien für die Hörspielreihe »Wurfsendung« und (mit H. Rehling) die Text-Foto-Bücher »Davor und Dahinter, Darüber und Darunter« und »Nichts bleibt, wie's ist«.

den Zerstörung der Natur bis zur immer weiter fortschreitenden Verarmung der Bevölkerungen. Sie haben Einfluss und Macht. Sie bestimmen gemeinsam mit Politikern, was in ihrem Land und in anderen Ländern getan oder nicht getan wird.

„Wenn du weißt, wie viel Geld du hast, bist du kein reicher Mann.“ Das ist eines der Zitate aus Ihrem Buch, einst geäußert vom schwerreichen Erdöl-Industriellen und Kunstmäzen Jean Paul Getty. Ab welchem Vermögen vergisst man aus Ihrer Beobachtung denn seinen Kontostand?

Überhaupt nicht. Ich bin sicher, dass Musk, Gates, Bezos oder der Inder Ambani immer wieder nachsehen, auf welchem Platz der Reichsten-Liste sie gerade

Das macht ja ihre Armseligkeit aus. Vor allem interessiert sie, weiter Profit zu machen und ihr Vermögen zu sichern, weswegen sie überall rechte politische Parteien und Kräfte unterstützen, wie es Musk gerade ein Deutschland mit der AfD tut. Darüber hinaus schlagen sie sich damit herum, dass sie etwas ganz Besonderes sind. Es kann ja kein Zufall sein, dass sie so unverständlich reich sind, oder?! Steckt Gott dahinter?! Jedenfalls investieren sie Millionen, um für sich die Unsterblichkeitsforschung voranzutreiben. Und einige von ihnen sind sich sicher, dass sie es bald sein werden. Dann wären sie nicht nur exorbitant reich, durch rechte Kräfte abgesichert, sondern auch unsterblich. Ein weiterer Beleg für ihre bemerkenswerter Blödheit.

Die Zitate, die Sie in Ihrem Buch zu ganz unterschiedlichen Themen von Gott über Atomkraft und bis hin zu Wahlen versammelt haben, machen eines klar: Wenn man sehr viel Geld hat, denkt man ganz anders als der „Pöbel“. Sehen Sie bestimmte Gemeinsamkeiten in den Ansichten der zitierten Milliardäre, die ja aus ganz unterschiedlichen Zeiten, Ländern und Branchen stammen?

Naja, ein paar Dinge haben ich ja eben schon gesagt. Es ist keine Frage, dass sie sich als etwas ganz Besonderes fühlen. Man muss sich das ja klarmachen: Millionäre sind in ihren Augen Kleinverdiener, Minderleister. Was sind 10 Millionen im Vergleich zu 40 000 Millionen?! Ein Fliegenschiss. Und da sie in den eigenen Augen die absolute Elite sind, sind sie im Austausch miteinander und feiern zusammen sich und ihren Superluxus, vergleichen ihre Autos, ihre Privatjets und ihre Armbanduhren. Als ein Sohn Ambanis seine Hochzeit inszenieren ließ - sie soll rund 300 Millionen Dollar gekostet haben - waren jedenfalls auch etliche Milliardäre aus den USA dabei, um mitzufeiern, um sich zusammen zu feiern. Einerseits fühlen sie sich gemeinsam einer elitären, der elitärsten Gruppe überhaupt zugehörig, andererseits konkurrieren sie miteinander. Wer will schon auf Platz 738 der Reichstenliste stehen?!

Den Zitaten stellen Sie kurze Texte gegenüber, die, die Denkmuster der Superreichen aufgreifend, dem Leser eine Art Anleitung liefern, wie mit bestimmten Themen umgegangen werden muss. In der Machart erinnert es ein bisschen an die „Anleitung zum Unglücklichsein“ von Paul Watzlawick. Darin beschreibt der Autor auf humorvolle Weise, wie man sich am besten unglücklich macht. Dieses Buch kann aber genauso gut als Anleitung zum Glück sein gelesen werden, wenn man nur möglichst das Gegenteil davon tut, was da geschrieben steht. Ist Ihr Buch eine Anleitung zum arm, aber ein guter Mensch sein?

Das ist eine wirklich sehr interessante Frage! Nach

der Milliardärs-Bibel habe ich mich daran gemacht, eine Glücks-Bibel zu schreiben, das war allerdings nicht möglich, ohne die Schattenseiten der heutigen Welt mit in den Blick zu nehmen. Aber das Ergebnis besteht auch aus Texten, in denen vom besonderen Wert von Freundschaften, Zusammenhalt, von erfreulichen Treffen, von Pflanzen und Tieren, von allen möglichen Vergnügungen, also lauter angenehmen, herzerfrischenden Dingen die Rede ist. Mit einem Wort: Man darf sich von diesem durch und durch negativen, weil rücksichtslos nur auf Verwertung ausgerichteten Denken dieser armen Leute nicht anstecken lassen. Nachdem ich mich monatelang mit diesen Leuten, deren Reichtum vor allem auf die umfassende Deregulierung und niedrige Löhne zurückzuführen ist, beschäftigt hatte, war mir, als hätte ich leichte Vergiftungen davongetragen. Daher das dringende Bedürfnis, diese ‚Glücksbibel‘ zu schreiben. Danach war ich wiederhergestellt und konnte mich gut gelaunt an eine AfD-Bibel machen.

Was haben Sie für sich persönlich aus der Beschäftigung mit diesem sehr speziellen Völkchen der Milliardäre mitgenommen?

Dass man die Gesetze so ändern muss, dass niemand mehr besitzen kann als 10 Millionen. Das Geld wird also anders verteilt und die armen Jungs brauchen sich über ihren Personenschutz, ihre Grundstücksmauern und ihre Unsterblichkeit keine Gedanken mehr zu machen. Brecht sagte mal sinngemäß über das kapitalistische Wirtschaftssystem: Alle kämpfen das ganze Leben lang gegeneinander. Der kleine Händler kämpft wegen seines Ladens gegen einen andern kleinen Händler, der Arbeiter kämpft um seinen Arbeitsplatz mit seinem Unternehmer und einem anderen Arbeiter. Die Fabriken kämpfen mit den Banken, die Konzerne kämpfen mit den Konzernen. Das sollte ein Ende haben, aber dieses Ende ist nicht in Sicht. Auf jeden Fall sollten, nein: müssen wir gegen alle wirtschafts-libertären Kräfte wie die FDP, AfD oder die Lobbyorganisation Familienunternehmer vorgehen, wo immer das möglich ist.

Copyright: Eulenspiegel Verlag



VERLOSUNG !

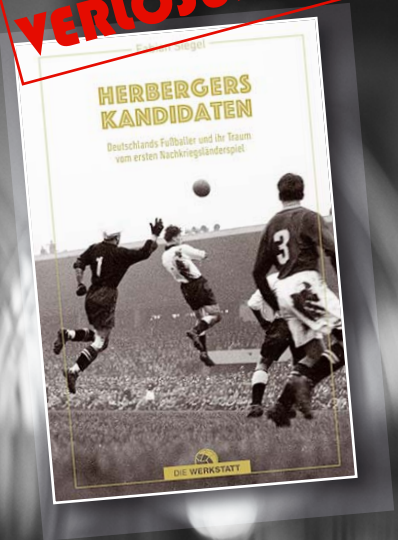


Foto: Markus Bolsinger



FABIAN SIEGEL

HERBERGERS KANDIDATEN

Der Traum vom ersten Länder-spiel: Die Wiedergeburt des deutschen Fußballs.

Deutschland im Mai 1945: Nach dem verheerenden Krieg liegt das Land in Trümmern. Von einer einst blühenden Fußballlandschaft ist kaum etwas übrig. Die Nationalmannschaft existiert nicht mehr, ihr Trainer Sepp Herberger wird kritisch beäugt, und der DFB ist von der FIFA ausgeschlossen. Fußballer wie Fritz Walter werden vermisst, und viele Spieler sind im ganzen Land verstreut.

Trotz der zerstörten Städte und einer vorübergehenden Gleichgültigkeit gegenüber dem Fußball, bleibt ein Gedanke unter den ehemaligen und

aktuellen Spielern bestehen: endlich wieder Fußball spielen. Spieler wie Karl Barufka schlagen sich auf abenteuerlichen Wegen durch das Land, während sich andere wie Fritz Balogh in neuen Heimatorten niederlassen. Langsam startet der Spielbetrieb wieder, zunächst gegen den Widerstand der Alliierten und dann mit ihrer Unterstützung.

Da Länderspiele zunächst verboten sind, nutzen die Menschen Repräsentativspiele als Ersatz. Mannschaften der Besatzungszonen treten gegeneinander an, und Freundschaften über alte Rivalitäten entstehen. Die FIFA beginnt ihren Widerstand zu lockern, und am 22. November 1950 findet schließlich das erste Länderspiel in Stuttgart statt – die

deutsche Mannschaft siegt mit 1:0 gegen die Schweiz, unter den Augen von Sepp Herberger.

Fabian Siegels Buch erzählt die bewegende Geschichte dieser Jahre – von den Kraftakten der Spieler bis hin zu den gesellschaftlichen und sportlichen Hürden, die sie überwinden mussten. Es ist eine Geschichte der Wiederbelebung, der Widerstandskraft und des unerschütterlichen Geistes des Sports.

Autor: Fabian Siegel
420 Seiten, gebunden
Verlag Die Werkstatt
Euro 29,90 (D)
ISBN 978-3-7307-0742-5

AUTOR

Fabian Siegel ist Fernsehjournalist vor und hinter der Kamera, aktuell vor allem für Tagesschau, Tagesthemen und eine Reihe von weiteren ARD-Nachrichtenmagazinen. Seit 2014 betreibt er außerdem den Blog fussballverletzungen.com, der mittlerweile ein nicht mehr wegzudenkender Teil des Daten- und Sportjournalismus ist. Hier arbeitet er teilweise auch direkt mit den Bundesligavereinen zusammen. Zahlreiche große deutsche Medien greifen regelmäßig auf die Daten zurück.

Was ist denn nun Zeit?

Physik, frühgriechische Philosophie und Bibel bieten verschiedene Antworten an

Die Physik von der Relativitätstheorie zur Quantenmechanik hat im letzten Jahrhundert unser Verständnis für das Wesen der Zeit erheblich erweitert. Die Autoren schildern Erkenntnisse, die der breiten Öffentlichkeit oft nicht bekannt sind. Diese werden im zweiten Teil dem Zeitverständnis der Bibel gegenübergestellt. Es zeigt sich, dass Bibel und moderne Physik das Wesen der Zeit weitaus ähnlicher sehen als viele denken. Im dritten Teil wird das Zeitverständnis frühgriechischer Philosophie analysiert. Viele ihrer Gedanken werden heute in der Physik diskutiert.



www.rgfischer-verlag.de

Josef Mittermeier • Alfred Gerstenkorn: Zeit in Bibel und Physik samt frühester Philosophie.

402 Seiten mit Farb- und s/w-Abb. Paperback . € 39,90 (D). ISBN978-3-8301-9525-2. E-Book € 31,99 (D)



VERLOSUNG!

ANDREA MAURER

WUT UND WIDERSPRUCH

Wie Sahra Wagenknechts riskanter Kampf um Macht die Republik erschüttert: ein Bericht. Ein brillantes Porträt Sahra Wagenknechts in rasanten Wahlkampfzeiten: Andrea Maurer blickt hinter die Kulissen des BSW.

Sahra Wagenknecht ist mehr als eine Politikerin – sie ist ein politisches Phänomen. ZDF-Journalistin Andrea Maurer begleitet Sahra Wagenknecht seit 2023 exklusiv und hat Zugang zu ihrem innersten Zirkel. Aus unmittelbarer Nähe gelingt ihr das tiefenscharfe und hochaktuelle Porträt einer Machtpolitikerin, die die Menschen in Deutschland in ihren

Bann zieht. So beantwortet diese Politik-Reportage die Frage, die sich jetzt mit aller Macht stellt: Was will Sahra Wagenknecht?

Andrea Maurer ist dabei, wenn Sahra Wagenknecht und ihre Mitstreiter Wahlkampf auf den Marktplätzen führen. Sie spricht exklusiv mit ihrem Ehemann Oskar Lafontaine, mit neuen und alten Weggefährten sowie mit politischen Gegnern. Die Journalistin spürt dem großen Erfolg nach, den Wagenknecht in Ostdeutschland hat und analysiert, wie Wagenknechts Kompromisslosigkeit ihre größte Stärke und größte Schwäche zugleich ist.

Mit der Gründung des BSW und den Wahlerfolgen im Jahr 2024 hat Sahra

Wagenknecht die deutsche Parteienlandschaft neu geordnet. Sozialpolitisch links, in der Migrationspolitik rechts lässt sich Wagenknecht nicht mehr eindeutig verorten.

Die Grünen sind ihr Feindbild, die AfD ist ihr politischer Konkurrent. Wer muss sie am meisten fürchten? Die Bundestagswahl am 23. Februar ist das Ziel, dem sie alles untergeordnet hat. Bei ihrem riskanten Machtkampf kommt niemand an ihr vorbei.

Autorin: Andrea Maurer
224 Seiten, gebunden
Droemer
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-426-56319-9

AUTORIN

Andrea Maurer, geboren 1982 im Saarland, studierte an der FU Berlin und machte eine journalistische Ausbildung beim ZDF. Sie war Redakteurin bei »Kulturzeit« und arbeitete bis 2020 bei den ZDF-Tagesmagazinen sowie als Autorin für »aspekte«, bevor sie 2020 zur politischen Korrespondentin im ZDF-Hauptstadtstudio wurde. Seit 2024 moderiert sie zudem »Berlin direkt«. Ihre Spezialgebiete umfassen Außenpolitik, die Linke und das BSW. Seit der Gründungsphase begleitet sie Sahra Wagenknecht und ihre Partei exklusiv und produzierte 2024 zusammen mit Christiane Hübscher die aufsehenerregende ZDF-Dokumentarserie »Inside Bündnis Wagenknecht«. Maurer ist Alumna bedeutender akademischer und internationaler Austauschprogramme.

CORINNE E. SUTTER

LEBENSFLOW – DIE HEILKRAFT DER LUST

Nutze deine Lust als Quelle für Erfolg, Gesundheit und erfüllte Beziehungen.

Druck und Selbstzweifel loslassen und in einen Flow aus Leichtigkeit und innerer Klarheit eintauchen: Der Schlüssel dafür ist, die Wurzeln der Belastungen zu erkennen und sich ihnen liebevoll zu widmen.

Liebescoach und Traumaheilerin Corinne E. Sutter zeigt, wie Frauen durch die heilende Kraft der Lust ein neues Lebensgefühl entwickeln. Sie lädt ein, Bedürfnisse zu erkennen, die Weiblichkeit zu entdecken und die Liebe zum wichtigsten Anker im Leben zu machen.

Die Autorin erzählt ihre Heilreise in ein Leben, das sich leicht und energievoll anfühlt. Sie unterstützt, Blockaden zu lösen, die Schöpferkraft zu aktivieren und den Energiefluss wiederherzustellen. Ihr Lebensflow-Konzept vermittelt die transformative Kraft achtsamer Berührungen und Intimität, die tiefe Erfüllung in alle Lebensbereiche bringt.

MARK SCHIERITZ

ZU DUMM FÜR DIE DEMOKRATIE?

Über die Verantwortung zur Freiheit.

Wie wir die liberale Ordnung schützen, wenn der Wille des Volkes gefährlich wird.

Über die Verantwortung zur Freiheit.

Die Krise der Demokratie wird oft mit einer Krise der Politik gleichgesetzt: Menschen wählen angeblich populistische oder extremistische Kräfte, weil die gemäßigten Parteien nicht auf ihre Sorgen und Ängste eingehen. Aber hat das Wahlvolk wirklich immer recht? Und wie können wir unsere Demokratie schützen, wenn sich ein Teil der Bevölkerung von ihr abwendet?

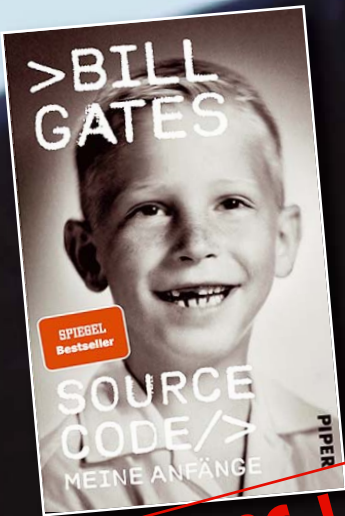
Der renommierte ZEIT-Journalist Mark Schieritz fordert in seinem pointierten Debattenbuch: Nicht nur die Politiker, sondern auch die Wählerinnen und Wähler müssen Verantwortung übernehmen. Denn eine liberale Demokratie ist auf Haltung angewiesen – sonst wird sie zur Fassade.



LEBENSFLOW - DIE HEILKRAFT DER LUST
250 Seiten, Broschur
Goldegg Verlag
Euro 22,00 (D)
ISBN 978-3-99060-442-7



ZU DUMM FÜR DIE DEMOKRATIE?
160 Seiten, TB.
Droemer
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-426-56463-9



VERLOSUNG!

SOURCE CODE

Meine Anfänge — Die Autobiographie des Microsoft-Gründers. Die ganz persönliche Geschichte eines Jahrhundertcharakters.

Die geschäftlichen Erfolge von Bill Gates sind weithin bekannt: der 20-Jährige, der sein Studium in Harvard abbrach, um ein Softwareunternehmen zu gründen, das zu einem Branchenriesen wurde und die Art und Weise, wie die Welt arbeitet und lebt, veränderte; der mehrfache Milliardär, der sich philanthropischen Aufgaben zuwandte, um den Klimawandel, die globale Gesundheit und die Bildung anzugehen. In Source Code geht es nicht um

Microsoft, die Gates Stiftung oder die Zukunft der Technologie. Es ist die menschliche, persönliche Geschichte, wie Bill Gates zu dem wurde, was er heute ist: seine Kindheit, seine frühen Leidenschaften und Ziele.

Es ist die Geschichte seiner prinzipientreuen Großmutter und seiner ehrgeizigen Eltern, seiner ersten tiefen Freundschaften und des plötzlichen Todes seines besten Freundes; von seinen Kämpfen, sich anzupassen, und seiner Entdeckung der Welt des Programmierens und der Computer in der Morgendämmerung einer neuen Ära; von seinem Start als Teenager auf einem Weg, der ihn

von nächtlichen Eskapaden in einem nahegelegenen Computercampus bis in sein Studentenwohnheim führte, wo er eine Revolution auslöste, die die Welt für immer verändern sollte.

Bill Gates erzählt zum ersten Mal seine eigene Geschichte: weise, warmherzig, aufschlussreich - ein faszinierendes Porträt eines amerikanischen Lebens.

Autor: Bill Gates

384 Seiten, gebunden

Piper

Euro 24,00 (D)

Euro 24,70 (A)

ISBN 978-3-492-07311-0

AUTOR

Bill Gates ist ein Tech-Visionär, Unternehmer und Philanthrop. Im Jahr 1975 gründete er zusammen mit seinem Jugendfreund Paul Allen das Unternehmen Microsoft. Heute ist er Vorsitzender der Gates Foundation, wo er sich seit mehr als zwanzig Jahren für globale Gesundheits- und Entwicklungsfragen einsetzt, darunter die Ausrottung von Krankheiten, die Bekämpfung von Unterernährung, die Verbesserung der Wasserversorgung und der sanitären Einrichtungen sowie die Bekämpfung der weltweiten Armut. Er hat drei Kinder und lebt in Medina im Bundesstaat Washington.

DANIEL ASCHHEIM

KREISKY, ISRAEL UND DIE JUDEN

Ein Kämpfer für den Frieden.

Ist über Bruno Kreisky wirklich schon alles gesagt? Daniel Aschheim, israelischer Diplomat, liefert mit diesem Werk den Gegenbeweis. Vor etwa 50 Jahren formulierte Kreisky die Zweistaatenlösung für Israel / Palästina als Weg zum Frieden in Nahost. Eine Idee, die heute wieder große – und traurige – Aktualität erlangt hat.

Immer wieder Kreisky. Die Politik des Nachkriegsösterreich ist untrennbar mit ihm verbunden und prägt noch heute viele, die eine politische Führungsposition anstreben. Aber seine Wirkung reicht noch darüber hinaus.

Ende der 1970er-Jahre äußerte Kreisky seine feste Überzeugung, dass es keinen Frieden in Nahost ohne einen Staat für Israel und einen für Palästina geben könne. Mit seinem Vorschlag der Zweistaatenlösung erntete Kreisky Skepsis, Hass, aber auch Bewunderung.

Daniel Aschheim beleuchtet den Kultkanzler

aus frischer und so noch nicht da gewesener Perspektive in all seiner Zwiespältigkeit im Umgang mit seiner Herkunft, in seinen Handreichungen an Altnazis und seiner Haltung gegenüber Israel und der arabischen Welt.

FLORIAN APLER

DER FALL LEON

Es ist der 28. August 2022 gegen fünf Uhr morgens in St. Johann in Tirol, als Florian Apler auf der Uferpromenade der Kitzbühler Ache aufgefunden wird. Neben dem bewusstlos geschlagenen Mann der Kinderbuggy seines Sohnes – umgestürzt und leer. Wenig später wird der Leichnam des sechsjährigen Leon flussabwärts geborgen.

Mit diesem Buch tritt Florian Apler erstmals an die Öffentlichkeit und berichtet schonungslos und gestützt auf seine Tagebuchaufzeichnungen über jene Ereignisse, die nicht nur das eigene Leben, sondern das seiner Familie für immer verändert haben. Vom Verlust des Kindes, seinen Ängsten und Sorgen, dem unverbrüchlichen Vertrauen sei-



KREISKY, ISRAEL UND DIE JUDEN

208 Seiten, gebunden
ecoWing Verlag
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-7110-0364-5



DER FALL LEON
256 Seiten, gebunden
Molden Verlag
Euro 25,00 (D)
ISBN 978-3-222-15151-4



BERLIN 1945
256 Seiten, 2
Abb., gebunden,
BeBra Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8148-0320-3

ner Familie und engsten Freunde und wie es ihm gelang, die Zeit im Gefängnis zu überstehen.

Vor allem aber zeigen er und seine Mitstreiter die Mängel in der Polizeiarbeit und die skandalösen Methoden der Justiz auf. Methoden, die Florian Apler 522 Tage seines Lebens geraubt haben. Tage, die er nie wieder zurückbekommen wird.

TRAUDL KUPFER **BERLIN 1945**



NAZI UND KOMMUNIST
208 Seiten, ca. 50
Fotografien, gebunden
Bebra Verlag
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-89809-252-4

Das Jahr 1945 hat Berlin verändert wie kein anderes. Während am Anfang das NS-Regime noch mit aller Brutalität gegen jeden Widerstand vorging, folgte im April und Mai die Erleichterung vieler, den Krieg überlebt zu haben – gemischt mit einer großen Unsicherheit, wie zwischen den Trümmern ein Neubeginn möglich sein sollte. Im Sommer rückten die Westalliierten in ihre Sektoren ein.

Die Stadt erwachte zu neuem Leben, um dann im Winter im Frost zu erstarren. Traudl Kupfer hat für dieses Buch unzählige Memoiren ausgewertet und überlebende Zeitzeugen befragt. Auf Basis dieser persönlichen Erinnerungen schildert sie Monat für Monat das unglaubliche Jahr, in dem die Berlinerinnen und Berliner ein Wechselbad der Gefühle erlebten.



DAS KARFREITAGS-GEFECHT
304 Seiten, Broschur
Econ Verlag
Euro 24,99 (D)
ISBN 978-3-430-21117-8

TORSTEN HARMSSEN **NAZI UND KOMMUNIST**

Wie entscheidet sich, welchen Weg jemand im Leben geht, ob er auf der "richtigen" oder "falschen" Seite landet? Welche Rolle spielen dabei Herkunft und Ideologien? Und gibt es überhaupt "gut" und "böse"? Diese Fragen sind ganz aktuell. Aber sie stellten sich auch schon vor 90 Jahren, in der Nazizeit.

In diesem Buch berichten zwei grundverschiedene Menschen von ihren Erlebnissen, als wäre alles gerade erst passiert: Otto (geboren 1902) war Kommunist, Herta (geboren 1903) war Nationalsozialistin. Beide lebten später in der DDR und blickten ganz unterschiedlich auf die Träume und Ideale ihrer Jugend zurück. Torsten Harmsen führte als junger Journalist intensive Gespräche mit ihnen und verarbeitet nun, Jahrzehnte später, die authentischen Erinnerungen zu einer



STEPAN BANDERA
574 Seiten, gebunden
Wallstein
Euro 46,00 (D)
ISBN 978-3-8353-5592-7

bewegenden Reise durch die Umbrüche der deutschen Geschichte - ohne Wertung und mit allen Widersprüchen.

WOLF GREGIS **DAS KARFREITAGSGEFECHT**

Eine wahre Geschichte über Mut und Kameradschaft, Versagen und Verzweiflung, Triumph und Trauer.

Das Karfreitagsgefecht. Deutsche Soldaten im Feuer der Taliban erzählt erstmals vollständig die Ereignisse jenes Frühlingstages in Kunduz. In 24 Interviews hat Wolf Gregis 70 Stunden Audiomaterial zusammengetragen, zahllose Originalvideos, -bilder und -dokumente aus Afghanistan gesichtet. Er hat alle Erlebnisschilderungen miteinander abgeglichen, durch öffentliche Dokumente angereichert und den wahrscheinlichsten Ablauf des Gefechts rekonstruiert.

In diesem Buch verwebt er das gesammelte Material zu einer zusammenhängenden und mitreißenden Erzählung dieses Gefechts, das über die Bundeswehr hinaus einen besonderen Stellenwert eingenommen hat. Der Leser begleitet die deutschen Soldaten durch die schwerste Prüfung ihres Lebens und erlebt hautnah mit ihnen Vorahnungen, Überforderung, Fehlentscheidungen, Aussichtlosigkeit, aber auch Kameradschaft, Hoffnung, Mut, Triumph und Trauer.

GRZEGORZ ROSSOLINSKI-LIEBE **STEPAN BANDERA**

Die erste fundierte Biographie des ukrainischen Nationalisten Stepan Bandera - und die erste eingehende Studie über den politischen Bandera-Kult.

Grzegorz Rossolinski-Liebe beleuchtet das Leben einer heute mehr denn je umstrittenen Persönlichkeit und untersucht die Geschichte der gewalttätigsten ukrainischen nationalistischen Bewegung des 20. Jahrhunderts: der Organisation Ukrainischer Nationalisten und ihrer Ukrainischen Aufständischen Armee. Der Autor analysiert die Umstände, unter denen Stepan Bandera (1909-1959) seine Bewegung aufbaute und klärt auf, wie Faschismus und Rassismus deren revolutionären Nationalismus beeinflussten. Er zeigt, warum es Bandera und seinen Anhängern trotz ihrer ideologischen Ähnlichkeit mit der kroatischen Ustaša nicht gelang,

einen kollaborierenden Staat unter der Schirmherrschaft NS-Deutschlands zu errichten und untersucht die Beteiligung ukrainischer Nationalisten am Holocaust und anderen Formen der Massengewalt.

Der Autor bringt so einige der dunkelsten Aspekte der modernen ukrainischen Geschichte ans Licht und zeigt ihre Komplexität auf, wobei er dem sowjetischen Terror in der Ukraine und der Verflechtung der ukrainischen, jüdischen, polnischen, russischen, deutschen und sowjetischen Geschichte besondere Aufmerksamkeit widmet.

JOCHEN HELLBECK EIN KRIEG WIE KEIN ANDERER

Der deutsche Vernichtungskrieg gegen die Sowjetunion.

Der deutsch-amerikanische Historiker Jochen Hellbeck nimmt eine Neubewertung des Zweiten Weltkriegs vor und verändert unseren Blick auf die Entstehung des Holocaust.

Er zeigt, dass der deutsche Vernichtungskrieg in der Sowjetunion aus der Verknüpfung eines unerbittlichen Antisemitismus mit einem obsessiven Antibolschewismus entsprang. Eine intensive Propaganda schuf Feindbilder, nach denen die Juden hinter der kommunistischen Revolution standen. Gleichzeitig wurden sowjetische Menschen mit antisemitischen Merkmalen dargestellt.

Als das Unternehmen Barbarossa, der Angriff auf die Sowjetunion, am 22. Juni 1941 begann, befahlen deutsche Kommandeure (u.a. im »Kommissarbefehl«), alle Juden und Kommunisten auf sowjetischem Boden zu ermorden. Das Massaker von Babyn Jar steht für die massenhafte Ermordung der jüdischen Bevölkerungen in den besetzten Gebieten im Osten, die kurz darauf zur Blaupause für die Ermordung der Juden im restlichen besetzten Europa wurde.

Die Sowjetunion (insbesondere Russland, die Ukraine, das Baltikum und Weißrussland) war das Zentrum von Deutschlands Vernichtungspolitik und zahlte den höchsten Blutzoll im Zweiten Weltkrieg. Auf Basis von weitgehend unbekanntem Zeugnis schildert Jochen Hellbeck, wie die Menschen dort, Juden wie Nichtjuden, die deutsche Besatzung erlebten. Wir erfahren, wie sie die Deutschen sahen, lesen von Trauer und Unverständnis, Hass und Rachehandlungen, aber auch vom Willen, anders zu sein als die »faschistischen« Deutschen.

Eindrücklich beschreibt Jochen Hellbeck schließlich auch die sowjetische Gegenoffensive, die die gesamte Gesellschaft einbezog und ein entscheidender Faktor für den Sieg über Deutschland am 8. Mai 1945 war.

DR. JONAS TÖGEL KRIEGSSPIELE

Der Krieg in der Ukraine spitzt sich weiter zu - damit nimmt nicht nur die Gefahr einer militärischen Eskalation zu. Auch die Propagandaschlacht wird von allen Konfliktparteien erbittert und mit den modernsten Manipulationswaffen geführt. Von russischer Seite wird immer wieder die Karte einer möglichen atomaren Konfrontation ausgespielt.

Die Falken im Westen versuchen dagegen, die Gefahr eines Nuklearkrieges als gering und paradoxerweise den russischen Invasionshunger auf Europa gleichzeitig groß darzustellen. Dabei gerät ein Aspekt ins Hintertreffen: Bereits während des Kalten Krieges simulierten sowohl die NATO-Staaten als auch die Sowjetunion immer wieder einen möglichen atomaren Konflikt.

Heute führt die NATO diese Planungen und Übungen unter veränderten Vorzeichen fort. Doch über die katastrophalen Folgen einer solchen Konfrontation wird öffentlich kaum gesprochen, obwohl diese Übungen meist von einer vollständigen Zerstörung Deutschlands und weiterer Länder Europas ausgehen.

GERDIEN JONKER, MARKUS SCHLAFFKE WIE MAN IMPERIUM BUCHSTABIERT

Nicht weit von Berlin spielte sich während des Ersten Weltkriegs eine Kolonialgeschichte zwischen Propaganda und Bildung, Kriegsgefangenschaft und Unabhängigkeitsbewegung ab.

Am 19. November 1914 riefen Deutschland und die Türkei gemeinsam zum »Jihad« gegen Russen, Briten und Franzosen auf. In Deutschland entstanden islamistische Propagandalager, in denen muslimische Kriegsgefangene für die deutsch-türkische Allianz im Ersten Weltkrieg gewonnen werden sollten.

Die 18.000 russisch-muslimischen Kriegsge-



EIN KRIEG WIE KEIN ANDERER

688 Seiten, gebunden
S. Fischer
Euro 36,00 (D)
ISBN 978-3-10-397050-0



KRIEGSSPIELE

112 Seiten, Broschur
Westend Verlag
Euro 15,00 (D)
ISBN 978-3-86489-488-6



WIE MAN IMPERIUM BUCHSTABIERT

164 Seiten, 102 z.T. farb. Abb., Broschur
Format: 21 x 27 cm
Wallstein
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-8353-5820-1



THE BIG CHANGE?
224 Seiten, Broschur
Dietz Verlag
Euro 20,00 Euro
ISBN 978-3-8012-0687-1



DER UNVERMEIDBARE
256 Seiten, gebunden
Rowohlt
Euro 24,00 (D)
ISBN 978-3-498-00721-8



ATLAS DER VOM AUSSTERBEN BEDROHTEN SPRACHEN
224 Seiten, farbig, gebunden
Format: 185 x 260 mm
Dumont Buchverlag
Euro 34,00 (D)
ISBN 978-3-7558-2005-5



STRAFSACHEN
288 Seiten, TB.
DuMont Buchverlag
Euro 14,00 (D)
ISBN 978-3-7558-0536-6

fangen im Weinberglager in der Nähe von Berlin bekamen diese Politik am eigenen Leib zu spüren. Ihre Bewacher versuchten sie mit einer ideologisch aufgeladenen ›islamischen‹ Propaganda zu ködern. Die Gefangene entwickelten indes Strukturen, um unter dem Radar der offiziellen Einflussnahme westliche Bildung zu erwerben. So buchstabierten sie ihre Rolle in der imperialen Ordnung und bereiteten sich auf ihren Kampf um Unabhängigkeit vor.

Gerdien Jonker und Markus Schlaffke haben sich auf Spurensuche begeben: In den Archiven, aber auch vor Ort, wo jahrzehntelang nichts mehr an das Lager erinnerte und heute allein ein Gräberfeld dessen Existenz dokumentiert. Die Grundspannung dieser besonderen Geschichte wird im Buch eingehend ausgeleuchtet. Jonker und Schlaffke zeigen, wie rassenhygienische Auslese, antikolonialer Befreiungskampf und die Krisenerfahrungen der Moderne im Lager aufeinanderprallten und wie die Kategorien der Identifikation sich verhedderten.

MICHÈLE AUGA **THE BIG CHANGE?**

Der Laborversuch »Brexit« ist gescheitert. Und jetzt? Mit Hochachtung vor einer 800 Jahre alten Demokratie resümiert Michèle Auga die jüngste Zeitgeschichte des Vereinigten Königreichs.

Ihr Fazit: Populismus lohnt sich nicht. Mit Hilfe neuer Akteure wie Keir Starmer oder David Lammy entsteht das Bild eines Landes, das begonnen hat, sich am eigenen Schopf aus dem populistischen Sumpf zu ziehen und den Krisenmodus zu verlassen. Willkommen zurück in Europa, lieber Nachbar Großbritannien!

Michèle Auga zeigt, warum Populismus nicht nachhaltig ist, und stellt Wege vor, die das Vereinigte Königreich zurück zu sich selbst führen können – und nach Europa: ein zeitgemäßes Verständnis einer neuen »Arbeiterklasse«, sachpolitisch Handelnde, die sich als »Kümmerer« verstehen, und eine moderne Industriepolitik der neugewählten Labour Party. Welche Erkenntnisse halten die Erfahrungen in Großbritannien für uns bereit?

SARA SIEVERT **DER UNVERMEIDBARE**

Die Rückkehr des Friedrich Merz. Ein Blick hinter die Kulissen der Union. Friedrich Merz und die CDU.

Das Ende der Ära Merkel hat ein Vakuum in der

Union geschaffen, in dem sich viele als rechtmäßige Nachfolger sahen, viele mitreden und die Zukunft der Partei mitbestimmen wollten. In der Neuerfindung der großen Volkspartei, im Ringen um die Rolle in der Gesellschaft, war es am Ende unvermeidbar, dass ausgerechnet Friedrich Merz Kanzlerkandidat wurde, nicht Hendrik Wüst, nicht Markus Söder. Warum?

Die Hauptstadtkorrespondentin Sara Sievert hat mit den Parteigrößen wie Wolfgang Schäuble, Hendrik Wüst und Friedrich Merz selbst gesprochen und bietet exklusive Einblicke in das Innenleben der CDU/CSU. Packend erzählt sie die Geschichte eines zunächst unerwarteten Kanzlerkandidaten – und zeigt damit, wie Machtpolitik heute funktioniert und was Deutschland von Friedrich Merz zu erwarten hat.

ARNFRID SCHENK, PD DR. STEFAN SCHNELL **ATLAS DER VOM AUSSTERBEN BEDROHTEN SPRACHEN**

Die Vielfalt der weltweit knapp 7000 Sprachen ist heute stärker bedroht als je zuvor. Die Hälfte von ihnen könnte bis zum Ende des 21. Jahrhunderts endgültig verstummt sein. Und mit jeder Sprache, die von einer Gemeinschaft aufgegeben wird, geraten nicht nur einzigartige Lautsysteme und grammatikalische Besonderheiten in Vergessenheit. Es gehen auch Schätze an reichhaltigem Wissen und ein Teil unserer kulturellen Vielfalt verloren.

Dieser Atlas stellt 50 bedrohte Sprachen vor: von Niedersorbisch und Baskisch in Europa, über das Comanche in Nordamerika, das Kayardild in Australien bis zum Mbugu in Afrika. Darunter Sprachen, in denen es eigene Wörter für feinste Geruchsunterscheidungen gibt oder die eine völlig andere Konzeption von Raum und Zeit haben.

Eigens gezeichnete Karten und Infografiken veranschaulichen, wo und in welchem Maß Sprachen gefährdet sind. Begleitende Essays zeigen eindrücklich die unterschiedlichen Gründe für das Sprachensterben auf, aber auch, was für ihren Erhalt getan werden kann und machen deutlich, wie viel ärmer unsere Welt wird, wenn immer mehr Sprachen verschwinden.

ELISA HOVEN, THOMAS WEIGEND **STRAFSACHEN**

Ist unser Recht wirklich gerecht?

Das Strafrecht polarisiert, fasziniert und empört

wie kaum ein anderes Thema. Immer wieder gibt es Straftaten, die uns verunsichern, da sie unsere grundlegenden Regeln und Werte infrage stellen. Diese Verunsicherung wächst, wenn es zum Prozess kommt: Oft sind die Urteile der Gerichte für viele nicht nachvollziehbar.

Eine Zahl, die dies eindrucksvoll belegt: Einer Umfrage zufolge halten fast 60 Prozent der Bevölkerung die Verurteilungen durch deutsche Strafgerichte für »zu milde«. Das Vertrauen in Justiz und Rechtsstaat schwindet.

Elisa Hoven und Thomas Weigend greifen in ihrem Buch spektakuläre und prominente Fälle auf, die verwundert, besorgt oder empört haben. Sie erklären, ob ein Kannibale ein Mörder ist, ob man einen Einbrecher erschießen darf und ob es richtig ist, dass ein 13-jähriger Vergewaltiger nicht verurteilt wird. Die Autor*innen zeigen, wie es zu den Urteilen kam und weshalb das Recht so ist, wie es ist.

Das Buch macht deutlich, wo die Stärken unseres Rechtssystems liegen, aber auch, wo Recht und Gerechtigkeit in Konflikt treten.

TANYA RAAB

SHALOM ZUSAMMEN!

Warum wir falsche Vorstellungen von jüdischem Leben haben und das gemeinsam ändern sollten. Jüdisches Leben abseits von Klischees: Aktivistin Tanya Raab räumt mit Vorurteilen auf.

„Du siehst ja gar nicht jüdisch aus“ ist ein Satz, den Tanya beim Dating schon oft gehört hat. Seitdem sie auf dem Pausenhof mitbekam, wie ein Mitschüler den anderen mit „Du Jude“ beschimpfte, beschäftigen sie viele Fragen: Was bedeutet es, jüdisch auszusehen? Gibt es so etwas überhaupt? Muss ich mich für mein Jüdischsein schämen oder darf ich stolz darauf sein?

Geboren in der Ukraine, zog Tanya Raab mit 3 Jahren als jüdischer Kontingentflüchtling nach Deutschland. Ihre Mutter ist jüdisch, ihr Vater nicht. Über die Jahre wird ihr immer wieder geraten, diesen Teil von ihr zu verschweigen, um sich selbst zu schützen. Doch eines Tages beschließt sie, sich nicht länger zu verstecken. Ob mit Davidstern-Kette im Fitnessstudio oder Regenbogen-Kippah beim Einkaufen - die queere und feministische Aktivistin zeigt, dass jüdisches Leben anders gelebt werden kann, als man es erwartet. Selbstbewusst erzählt sie von ihrem Alltag

zwischen Tradition und Moderne sowie tagtäglichen Erfahrungen mit Antisemitismus, klärt auf über weit verbreitete Stereotype und rechnet mit der deutschen Erinnerungskultur ab.

Mit Scharfsinn und Witz gibt Tanya Raab Impulse für eine Zukunft, in der Jüdinnen und Juden ein Leben ohne Angst und Vorurteile in Deutschland führen können.

ELISABETH RAFFAUF

ANGST

Aufwachsen in unsicheren Zeiten und wie wir unseren Kindern helfen, mutig in die Welt zu gehen.

Kinder und Jugendliche sind heute mehr belastet als frühere Generationen, darin stimmen aktuelle Studien überein. Die Weltlage mit Krisen, Kriegen und Klimawandel, aber auch der zunehmende Leistungsdruck an Schulen und das Suchtpotential von tiktok und Co. machen Kindern und Jugendlichen zu schaffen und lösen zahlreiche Ängste aus. Viele Kinder haben eine generelle Angst vor der Zukunft und die Sorge, das Leben einfach nicht zu schaffen. Ein neues beunruhigendes Phänomen.

Elisabeth Raffauf nimmt die Ängste der Kinder und Jugendlichen ernst und ergründet die Zusammenhänge mit der aktuellen Weltlage, aber auch damit, wie Eltern eigentlich mit ihren eigenen Ängsten umgehen. Sie gibt wertvolle Hinweise aus ihrer Praxis, wie man Ängsten trotz der vielen Auslöser etwas entgegensetzen und Kindern Vertrauen in die Welt vermitteln kann.

KLAUDIA BLASL

KEINE ZEIT, DER GARTEN RUFT

Die verblüffendsten Erkenntnisse über zickige Rosen, schlagfertige Bohnen und mörderische Petersilie.

Begleiten Sie die Giftpflanzen-Expertin und Krimiautorin Klaudia Blasl in diesem humorvollen Gartenbuch bei ihren turbulenten Abenteuern mit ihren grünen Mitbewohnerinnen. Dabei lernen Sie allerhand Nützliches und Unerhörtes über die verborgenen Geheimnisse der Gartenpflanzen: Warum reagieren verwöhnte Rosen so gereizt auf Veränderungen? Was haben die altingesessenen Gartenblumen bloß gegen zuge-reiste Exoten? Gibt es ein Bündnis zwischen Hülsenfrüchten und Zwiebelpflanzen? Und



SHALOM ZUSAMMEN!
240 Seiten, Broschur
Knauer
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-426-28464-3



ANGST
173 Seiten, Broschur
Patmos
Euro 18,00 (D)
ISBN 978-3-8436-1583-9



KEINE ZEIT, DER GARTEN RUFT
272 Seiten, gebunden
Knauer
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-426-56031-0

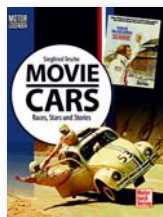


**TEA TIME IM GARTEN
MIT JANE AUSTEN**
136 Seiten, farbig,
gebunden
Format: 19 x 24 cm
Thorbecke
Euro 28,00 (D)
ISBN 978-3-7995-2096-6

wieso erweisen sich unscheinbare Küchenkräuter oft als echte Alleskönner?

Auf einem ehemaligen Brachland beginnt die Autorin mit dem Anbau jener Gewächse, deren Kriminalgeschichte sie am meisten fasziniert. Doch nach zahlreichen Pannen und Konfrontationen mit aufmüpfigem Grünzeug sieht Klaudia Blasl ihre Pflanzen in einem neuen Licht. Sie erkennt, dass Pflanzen mehr sind als die Summe aus Blättern, Blüten und Wurzelwerk.

Pflanzen sind geschichtsträchtige Geschöpfe, fähig zu unglaublichen Leistungen und mit durchaus menschlichen Eigenschaften. Sie stellen Besitzansprüche, lieben und hassen, sind frigide oder nymphoman und begehren nicht selten auch mal auf. Kein Wunder, dass so ein Garten nur selten nach der Pfeife der Gärtnerin blüht ...



**MOVIE CARS: RACES,
STARS UND STORIES**
192 Seiten, farbig,
gebunden
Format: 170 x 225 mm
Motorbuch Verlag
Euro 29,90 (D)
ISBN 978-3-613-04677-1

TEA TIME IM GARTEN MIT JANE AUSTEN

Jane Austen liebte es zu gärtnern, wenn sich ihr die Gelegenheit bot. Immer wieder erzählt die berühmte Autorin in ihren Briefen und Werken von der Freude draußen zu sein, von der Obsternte im eigenen Garten, von langen Spaziergängen und Picknicks auf dem Land. Genießen auch Sie den Blick ins Grüne – im eigenen Garten, auf dem Balkon oder auf den Seiten dieses Buches – zusammen mit einem guten Tee und Sandwiches, himmlischen Erdbeer-Cupcakes, köstlichem Blaubeer-Trifle oder einer sommerlichen Beerentorte. Dieses Buch verbindet die besten Rezepte für eine erfrischende Tea Time mit Fotos aus Jane Austens Gärten und wunderschönen Zitaten aus ihren Briefen und Romanen.

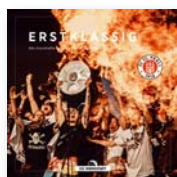


SPRITZ
64 Seiten, farbig, gebunden
Format: 19 x 19 cm
Thorbecke
Euro 16,00 (D)
ISBN 978-3-7995-2091-1

SIEGFRIED TESCHE MOVIE CARS: RACES, STARS UND STORIES

Von den ersten Slapstick-Verfolgungsjagden bis hin zu Filmen mit Autos in Hauptrollen führt Dr. Siegfried Tesches rasante Rundreise durch die automobilen Filmwelt.

Auf den Spuren des »tollen Käfers« Herbie und vieler weiterer prominenter Leinwandhelden präsentiert der versierte Filmjournalist Siegfried Tesche die berühmtesten Filmautos aller Zeiten. In diesem ersten Band spannt er den Bogen von frühen Verfolgungsjagden der 10er bis 30er Jahre über Rennfahr-



**ERSTKLASSIG FC ST.
PAULI**
226 Seiten, 286 Fotos
und Abb., gebunden
Verlag Die Werkstatt
Euro 49,90 (D)
ISBN 978-3-7307-0723-4

erfilme wie »Das große Rennen rund um die Welt«, »Grand Prix« und »Indianapolis« bis hin zu Fantasy-Vehikeln der 60er bis 80er-Jahre. Zusätzlich werden Prominente und ihre Autoleidenschaften vorgestellt. Für Siegfried Tesche ist diese cineastische Zeitreise zugleich ein ganz besonderes Heimspiel: schließlich begann 1969 mit dem Film »Ein toller Käfer« seine jahrzehntelange Begeisterung für Filme und Automobile. Mit inzwischen 32 Büchern über Filme & Filmstars ist Journalist, Moderator und Autor Dr. Siegfried Tesche der ausgewiesene Experte für das Thema Kino, Stars und Automobile. Bei Motorbuch erschienenen Autobiographien u.a. zu James Bond, James Dean, und Elvis Presley. Für Motorlegenden - The Beatles wurde er 2023 mit dem Ehrenpreis des Motorworld Buchpreises in der Kategorie Biografie ausgezeichnet.

HILDEGARD MÖLLER SPRITZ

Tauchen Sie ein in die farbenfrohe und genussvolle Welt der Spritz-Cocktails, die nicht nur magisch aussehen, sondern auch unvergessliche Momente mit Freunden schaffen.

In diesem Buch erhält der Klassiker Aperol Spritz einen neuen Dreh mit Cidre und Zimt; genießen Sie einen frischen Lillet-Erdbeer-Spritz, der so leicht und spritzig ist wie eine warme Sommernacht, oder den verführerisch aromatischen Amaretto-Pflaumen-Spritz für kühlere Tage. Und für alle, die auf der Suche nach alkoholfreiem Genuss sind, bietet zum Beispiel der Ananas-Ingwer-Limetten-Spritz mit seinem Glanz und Glimmer ein spritziges Geschmackserlebnis ohne Promille.

Spritz-Cocktails mit und ohne Alkohol sind mehr als nur Getränke – sie sind ein Lebensgefühl, das Freude und Geselligkeit in jede Feier bringt!

ERSTKLASSIG FC ST. PAULI

Der traumhafte Aufstieg des FC St. Pauli. Der FC St. Pauli kehrt nach 13 Jahren zurück in die Bundesliga. Wir erinnern uns an eine Saison mit besonderen Momenten, an maximale Leidenschaft auf dem Platz und auf den Rängen – und an ein rauschendes Fest am Millerntor, als der Traum tatsächlich wahr wurde. Vom ersten bis zum letzten Spieltag begleitet dieser opulente Bildband mit rund 290 Aufnahmen die Mann-

schaft und die Fans vom FC St. Pauli durch eine Saison mit wenigen Tiefs und umso mehr Hochs – sowohl in der Liga als auch im DFB-Pokal. Bei Niederlagen, die die Spieler des Kiezkлубs haben wachsen und besser werden lassen. Bei Siegen, die die Stimmung im Stadion explodieren ließen. Und auch bei den Protesten auf den Fanrängen gegen Verbandspolitik oder auf Hamburgs Straßen gegen den Rechtsruck in der Gesellschaft.

Mit den wichtigsten Infos zu den Spielen – allen Ergebnissen, Aufstellungen und Tabellen der Spieltage – lässt uns der Bildband gemeinsam zurückschauen, ist aber auch ein Ausblick: Der FC St. Pauli ist anders im ganz und gar positiven Sinne und wird die 1. Bundesliga bereichern. Mit O-Tönen der Spieler und einem Vorwort von Präsident Oke Göttlich. Die kurzen Textpassagen zu den Spielen stammen vom MillernTon-Blogger Maik Krükemeier.

ALICE ZASLAVSKY SALADS EVERY DAY

Kreative Salatvielfalt, schnell, einfach und immer köstlich. Salatgenuss für jeden Tag. Hol dir deine Portion Grün!

Von Blumenkohl-Tabouleh mit Zitronen-Tahini bis zu Honig-Süßkartoffel-Risoni-Salat mit mariniertem Feta: So vielfältig kann Salat sein! Mit 80 kreativen Rezepten, ob warm oder kalt, leicht oder herzhaft, bringen Sie Farbe und Geschmack auf den Teller. Alice Zaslavsky (@aliceinframes auf Instagram), bekannt als die "Queen of Veg", zeigt Ihnen, wie Sie alltägliches Gemüse in außergewöhnlichen Geschmack verwandeln können.

Für sonnige Tage gibt es erfrischende Salate mit sonnengereiftem Gemüse wie gegrillte Zucchini mit Labneh und Chili-Öl. An kühleren Tagen sorgen nährende Salate wie knuspriger Kartoffelsalat mit Kräuteröl und Feta für Wohlfühl-Genuss. Als besonderes Highlight enthält das Buch ein detailliertes Gemüse-Register und eine Liste mit schier unendlicher Dressing-Inspiration. Salat-Vielfalt pur in 80 leckeren Rezepten durch das ganze Jahr, mit Inspiration für jeden Kühlschrank.

JAMIE OLIVER EASY AIR FRYER

Easy Rezepte für den Airfryer – von Jamie Oliver. Schnell, unkompliziert und voller Aromen: In seinem brandneuen Airfryer-Kochbuch verrät

euch Starkoch Jamie Oliver, wie ihr das Beste aus eurer Heißluftfritteuse herausholt! Von knusprigen Avocado-Sticks über würzige Chili con Carne Bällchen bis hin zu Fish & Chips in der Deluxe-Variante: In über 80 Rezepten verwandelt Jamie einfache Zutaten in köstliche Gerichte – die im Airfryer ganz easy gelingen.

In über 80 Rezepten beweist Jamie Oliver, was alles mit dem Trendküchengerät möglich ist. Ob kleine Snacks wie Pakoras mit geräuchertem Schellfisch, schnelle Gerichte wie Gemüse mit Udon-Nudeln und Tofu, neu interpretierte Klassiker wie Lammkötter, raffinierte Salate oder Gerichte, die beeindrucken, wie ein Kerala-Brathähnchen mit Currysaucen – die kreativen Rezepte in Easy Air Fryer zeigen, wie vielfältig das Kochen mit der Heißluftfritteuse sein kann. Sogar für Suppen, Gebäck und Desserts setzt Jamie Oliver das Gerät ein und verwandelt diese dank des typischen Jamie-Twists in kulinarische Highlights.

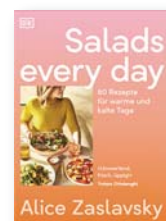
WERNER OSWALD PANZER UND RADFAHRZEUGE VON REICHSWEHR UND WEHRMACHT

Dieses in einer überarbeiteten Auflage wieder verfügbare, einzigartige Standardwerk von Werner Oswald zeigt die riesige Vielfalt aller bei der Reichswehr und der Wehrmacht eingeführten Militärfahrzeuge. Von ersten Panzerautomobilen, über Zugmaschinen und Schlepper, bis hin zu Raritäten ist hier alles dabei. Sie werden alle in ihrem geschichtlichen Kontext beschrieben, in ihrer Technik miteinander verglichen und mit über 1000 größtenteils historischen Fotos sowie Zeichnungen illustriert.

Die übersichtliche Gliederung macht technische und zeitgeschichtliche Entwicklungen und Zusammenhänge deutlich, die selbst sachkundige Betrachter bislang schwer zu durchschauen vermochten. Es gibt und gab bisher keine umfassendere Dokumentation über die Motorisierung der deutschen Streitkräfte bis 1945. Das Standardwerk zur deutschen Heeresmotorisierung.

FLORIAN BRINKMANN, SIMON KRAFT WORDPRESS 6

Mit WordPress steht Ihnen ein ausgewachsenes Content-Management-System zur Verfügung, das über ein Drittel aller Websites weltweit antreibt. Mit diesem Buch bieten Ihnen die



SALADS EVERY DAY
240 Seiten, mit farbigen
Fotos, gebunden
DK Verlag
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-8310-5068-0



EASY AIR FRYER
224 Seiten, über 100 far-
bige Fotos, gebunden
DK Verlag
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-8310-5090-1



PANZER UND RADFAHRZEUGE VON REICHSWEHR UND WEHRMACHT
448 Seiten, 1204 Illus.,
gebunden
Motorbuch Verlag
Euro 39,90 (D)
ISBN 978-3-613-04765-5



WORDPRESS 6
900 Seiten, mit zahl-
reichen Abb., gebunden
Rheinwerk Computing
Euro 49,90 (D)
ISBN 978-3-367-10163-4

WordPress-Profis Florian Brinkmann und Simon Kraft das umfassende Rundumpaket für jedes Anwendungsszenario: Installationen lokal oder online, Administration des Backends, Erweiterung der Funktionen und Entwicklung eigener Funktionalitäten. Aktuell zu WordPress 6.7 mit allen wichtigen Infos zum Full-Site-Editing mit dem Website-Editor!

Erstellen Sie ein Blog, eine Website oder einen Webshop

Mit WordPress erstellen Sie ohne Programmierkenntnisse in wenigen Minuten eine Website mit optionalem Blog oder sogar einen Shop. In diesem Buch lernen Sie alles, was dafür erforderlich ist, angefangen bei der Planung und Konzeption über die Erweiterung mit den idealen Plugins bis zur täglichen Wartung.

Out-of-the-box oder maßgeschneidert?

In WordPress finden Sie für jeden Einsatzzweck ein passendes Plugin, um genau die Website aufzubauen, die Sie sich vorstellen. Und wenn nicht? Dann bauen Sie die fehlenden Funktionalitäten mit einem Plugin einfach selbst. Neben der Plugin-Entwicklung lernen Sie auch, wie Sie Themes anpassen und selbst erstellen. Dabei wird sowohl auf Classic Themes als auch auf Block-Themes eingegangen.

So machen Sie Ihr Webprojekt erfolgreich

Ist Ihre Website live, folgt der Feinschliff: Optimieren Sie Ihre Website für Suchmaschinen, holen Sie das Letzte aus der Performance heraus und gestalten Sie attraktiven Content. Mit Tipps für den täglichen Website-Betrieb platzieren Sie Ihre Website stabil im Internet und den Suchmaschinen-Indexes.



EINSTIEG IN WORDPRESS 6
6., aktualisierte Auflage
2025
540 Seiten, Broschur
Rheinwerk Computing
Euro 29,90 (D)
ISBN 978-3-367-10653-0

PETER MÜLLER EINSTIEG IN WORDPRESS 6

Ohne Vorwissen zur eigenen Website mit WordPress 6.

WordPress ist der perfekte Einstieg für alle, die eine eigene Website erstellen möchten. Dieses Buch bietet Ihnen einen leicht verständlichen Zugang – ideal sowohl für Anfänger als auch für Anwender mit Vorkenntnissen. Peter Müller führt Sie durch den gesamten Prozess: vom Herunterladen und Installieren von WordPress bis hin zum Betrieb auf Ihrem eigenen Web-space.

Sie lernen, wie Sie WordPress optimal für Ihre Bedürfnisse nutzen und moderne Funktionen mit nur wenigen Klicks integrieren. Anschaulich wird Ihnen WordPress sowohl als Blogsystem als auch als Content-Management-System (CMS) erklärt, sodass Sie Schritt für Schritt Ihre



DER FOTOKURS FÜR JUNGE FOTOGRAF*INNEN
3., aktualisierte und überarbeitete Auflage 2024
271 Seiten, in Farbe, Broschur
Vierfarben
Euro 29,90 (D)
ISBN 978-3-8421-1010-6

eigene Website erstellen. Aktuell zu WordPress 6.7 und dem neuen Standard-Theme.

So steigen Sie optimal ein:

Lernen Sie WordPress 6 richtig kennen

Starten Sie mit der Planung Ihrer Website und erfahren Sie, wie Sie eine Domain mit passendem Web-space einrichten. Nach der Installation erstellen und gestalten Sie mit dem Block-Editor **Texte, Bilder, Audio und Videos**.

Passen Sie Aussehen und Funktionalitäten an Sie wollen das Layout Ihrer Website anpassen, übersichtliche Navigationsmenüs erstellen und ein ansprechendes Design umsetzen? Oder neue Funktionen hinzufügen? Mit Themes und Plugins bekommen Sie alle dafür benötigten Werkzeuge an die Hand.

Tipps und Tricks für den laufenden Betrieb

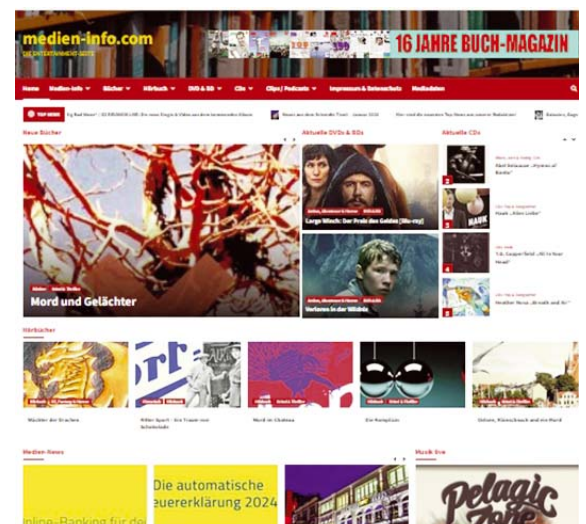
Erfahren Sie, wie Sie automatisierte Sicherheitskopien erstellen, Ihre Website regelmäßig updaten und für Suchmaschinen optimieren. Mit den richtigen Tools lassen sich viele Wartungsarbeiten effektiver erledigen.

NICOLLE BUTTLER DER FOTOKURS FÜR JUNGE FOTOGRAF*INNEN

Lerne, worauf es beim Fotografieren wirklich ankommt.

Fotografierst du gerne? Dieses Buch zeigt dir, wie du deine Lieblingsmotive noch besser ablichten kannst. Mit etwas Hintergrundwissen und den richtigen Tipps und Tricks wirst du schnell zum Fotoprofi und machst richtig coole Fotos!

Schnapp dir deine Kamera und entdecke die Welt! Finde heraus, worauf es beim Fotografieren wirklich ankommt. Mit spannenden Fotoprojekten und Tipps für Instagram und Co.



DEBORAH WILDE

JEZEBEL FILES – WENN DER GOLEM ZWEIMAL KLINGELT

Routine zu sein, als sie ein verschwundenes Mädchen aufspüren soll bis die Sache eskaliert. Ein Schlag auf Ashs Hinterkopf tut nicht nur weh, sondern enthüllt ein seltsames Tattoo und sie verfügt plötzlich über magische Fähigkeiten, die sie eigentlich gar nicht haben dürfte.

Als wenn das nicht verstörend genug wäre, hat sie nun keine andere Wahl, als mit Levi Montefiore zusammenzuarbeiten, ihrem Rivalen seit Jugendzeiten. Levi ist mittlerweile Oberhaupt der magischen Gemeinschaft und eine ziemliche Landplage, wenn man Ash fragt.

Er soll ihr helfen, dem Rätsel ihrer Magie auf den Grund zu gehen. Doch als noch mehr Jugendliche entführt werden, hat dieser Fall oberste Priorität. Ash beginnt zu ermitteln und stürzt kopfüber in ein bizarres Wunderland, in dem tödliche Gefahren lauern. Und Golems wer hat denn bitte schön die Jungs aus Lehm losgelassen? Je tiefer Ash ihre Nase in die Angelegenheiten der magisch Begabten steckt, desto dunklere Abgründe tun sich vor ihr auf. Und sie muss aufpassen, dass ihr Kopf nicht als nächster rollt ...

KLAUS-PETER WOLF

OSTFRIESENNEBEL

Wer ist Fabian Oberdieck? Ein liebevoller Vater und Ehemann oder ein Mörder und Identitätsschwindler? Ann Katrin Klaasen

ermittelt in ihrem 19. Fall.

In der Norder Polizeiinspektion sitzt Carina Oberdieck, Mutter zweier Kinder, und erzählt Ann Kathrin Klaasen eine unglaubliche Geschichte: Der Mann, der derzeit bei ihr lebe, sei gar nicht ihr Mann, auch wenn er sich dafür ausbebe. Sie ist fest davon überzeugt, dass ihr wirklicher Mann nicht mehr am Leben ist. Auch wenn die Aussagen von Carina Oberdieck völlig verrückt klingen, bereiten sie Ann Kathrin Klaasen doch einiges Kopfzerbrechen: Sie hat keine Leiche, keine Zeugen, kein Geständnis. Und doch will sie dieser zutiefst verunsicherten Frau helfen. Als am nächsten Tag die Leiche einer jungen Frau auf den Bahngleisen gefunden wird, stellen sich viele Fragen ganz neu. Liebevoller Vater und Ehemann oder Mörder und Identitätsschwindler: Im 19. Fall für Ann Kathrin Klaasen geht es um ein perfides, kaltblütiges Spiel mit der wahren Identität eines Menschen. Wer ist hier wer oder wer spielt welches tödliche Spiel?

HERBERT DUTZLER

AM ENDE BIST DU STILL

Wenn die eigene Tochter zur Möderin wird. Die Geschichte einer Tochter, die auf Rache sinnt – emotional und eiskalt zugleich! Sabine kann es nicht mehr ertragen. Ihre Mutter, die sie aus falsch verstandener Liebe ständig überwacht und bevormundet. Die ihr vorschreibt, was sie zu tun, zu fühlen, zu denken hat. Selbst als Sabine ausgezogen ist, ist ihre Mutter immer präsent, sie kann ihrem Bannkreis nicht entfliehen. Bis Sabine schließlich nur noch einen einzigen möglichen

HÖRBUCH



JEZEBEL FILES

Sprecherin: Regine Lange
638 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7820-0



OSTFRIESENNEBEL

Sprecher: Klaus-Peter Wolf
3 MP3-CDs - 1000 Min.
Goyalit
Euro 20,00 (D)
ISBN 978-3-8337-4882-0



AM ENDE BIST DU STILL

Sprecherin: Mara Hinberg
MP3-CD - 595 Min.
ungekürzte Lesung
SAGA Egmont
Euro 14,99 (D)
ISBN 978-8-727-21108-4

Medien-Infos

3M
Buch-Magazin



NR. 180 – MÄRZ 25

REDAKTION

Schillerstr. 28
22848 Norderstedt
Telefon +49 4018057839

E-Mail:

buch@medien-info.com

Bernd Kielmann (Chefredaktion)
Sandra Kade (Redaktion & Schlussredaktion)

Coverfoto:

Kasia Kim-Zacharko
Weitere Fotos aus den
Archiven der
Verlage, Agenturen, Autoren,

sowie von den angegebenen
Autoren und dem
Herausgeber

Herausgeber: Bernd Kielmann und
Sandra Kade Medienagentur GbR

Finanzamt Bad Segeberg
Umsatzsteuer-ID: DE296312678

ANZEIGEN

Bernd Kielmann
Schillerstr. 28
22848 Norderstedt
Tel.: +49 4018057839

E-Mail: buch@medien-info.com

Preisliste 1/20



RAXI, TOD UND TEUFEL 11

Sprecherin: Elena Wilms
1 MP3-CD - 285 Min.
Lübbe Audio
Euro 4,99 (D)
ISBN 978-3-7857-8670-3

Ausweg sieht: Sie muss sich befreien. Ihre Mutter muss sterben.

An einem Tag zu Weihnachten sieht sie ihre Chance gekommen. Oder hat doch ihre Mutter vergessen, die flackernden Kerzen am Adventkranz zu löschen? Furios führt Herbert Dutzler von Seite zu Seite tiefer in die destruktive Gedankenwelt einer jungen Frau, die nur ein Ziel hat: sich zu rächen und dabei immer weniger zwischen Gut und Böse, sinnloser Rache und notwendiger Loslösung unterscheiden kann.

Ein beklemmendes Feuerwerk aus verstörender Spannung und dem unstillbaren Wunsch nach Vergeltung!



RAXI, TOD UND TEUFEL 12

Sprecherin: Elena Wilms
1 MP3-CD - 297 Min.
Lübbe Audio
Euro 4,99 (D)
ISBN 978-3-7857-8671-0

LENA KARMANN
TAXI, TOD UND TEUFEL 11 - MEERBLICK MIT SCHUSS

Nahe Palinghuus veranstaltet der Eigentümer eines Herrenhauses eine große Spendengala. Durch Zufall sind Sarah und James ebenfalls dort, um sich den Oldtimer eines Gastes anzusehen. Die beiden müssen sich allerdings heimlich auf das Grundstück schleichen, denn der Sicherheitsdienst scheint seine Aufgabe etwas zu ernst zu nehmen. Doch warum? Sarah ist misstrauisch – und das zu recht, denn kaum ist die Feier in vollem Gange, ertönen im Haus Schüsse!

Der Sicherheitsdienst hat sämtliche Kommunikation nach außen gekappt – und hält die Gäste der Gala als Geiseln! Jetzt ist es an Sarah und James, die Reichen und Schönen zu retten!



DIE FORMEL DER HOFFNUNG

Sprecherin: Andrea Sawatzki
729 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)

Und ziemlich viele Leute ein Motiv für den Mord haben ...

LYNN CULLEN

DIE FORMEL DER HOFFNUNG

Ein spannender Roman nach der wahren Geschichte einer herausragenden Ärztin. Vanderbilt-Hospital, Nashville 1940: Dr. Dorothy Millicent Horstmann fällt auf unter den Ärzten der Klinik. Sie ist 1,85 m groß. Und sie ist eine Frau – meistens die einzige im Raum. Dorothy hat Großes vor: Sie will die Kinderlähmung bezwingen, die so viel Leid im ganzen Land verursacht. Zu viele Patienten hat sie in der Eisernen Lunge um Luft ringen und sterben sehen. Dorothy kennt nur ein Ziel: Das Polio-Virus auszulöschen, durch Heilung oder einen Impfstoff. Die berühmten Forscher in ihrem Umfeld zweifeln an ihrer These zur Ausbreitung des Virus im Körper, aber sie wird ihnen beweisen, dass sie recht hat – um jeden Preis.

Im Rennen gegen die Zeit wird sie zur Pionierin, die ihr privates Glück und ihr eigenes Leben aufs Spiel setzt.

KELLY MORAN

BOOKISH BELLES – LIEBE HAT TAUSEND SEITEN

Willkommen in Vallantine, Georgia, wo du dein Lächeln findest ...

Zehn Jahre ist es her, dass Rebecca Moore das Kleinstadtleben gegen ihren großen Traum eingetauscht hat, eine preisgekrönte Journalistin zu werden – nur um diesen Traum dann zerbrechen zu sehen. Als dann auch noch ihre geliebte Großmutter stirbt, kommt sie wieder nach Hause, nach Vallantine, Georgia, wo sie einst Familie, Freundschaften und ihr Herz zurückgelassen hat. Doch ihre beiden besten Freundinnen aus Kindheitstagen sind entschlossen, sie nicht in Trauer versinken zu lassen.

Das Trio hat zusammen die historische Stadtbibliothek geerbt, und sie wollen das marode Gebäude renovieren, um eine Buchhandlung daraus zu machen. Nicht umsonst waren die buchverliebten Freundinnen damals gemeinhin bekannt als die »Bookish Belles«. Nur braucht Rebecca in der Zwischenzeit einen Job. Eine Stelle bei der lokalen Zeitung zu bekommen, ist kein Problem. Dummerweise ist der Chefredak-



BOOKISH BELLES - LIEBE HAT TAUSEND SEITEN

Sprecherin: Christiane Marx
603 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 20,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7585-8

LENA KARMANN
TAXI, TOD UND TEUFEL 12 - MÖWEN MORDEN MITTAGS

In Palinghuus wird ein Live-Hörspiel aufgeführt! Sarah ist vor Ort und von der aufwendigen Aufführung des Stücks »Möwen morden mittags« begeistert – vor allem von der Darbietung der berühmten Schauspielerin Agnes Sakowski. In einer Szene soll diese sogar mit einer Pistole mit Platzpatronen »erschossen« werden. Doch als der Schuss fällt, stirbt Agnes tatsächlich! Jemand hat die Platzpatronen gegen echte ausgetauscht. Sarah stürzt sich in die Ermittlungen und findet heraus, dass sich die tote Schauspielerin in letzter Zeit immer mehr zur tyrannischen Diva entwickelt hat.

teur ein schlecht gelaunter, besserwisserischer Mistkerl. Doch ganz Vallantine scheint zu glauben, dass sie dem sexy Yankee nicht widerstehen könne ...

ALICIA ZETT

WER, WENN NICHT DU

Das Finale der New-Adult-Dilogie von Bestsellerautorin Alicia Zett um die junge Fotografin Lena, die nach einer Trennung sich selbst und die Liebe findet.

Nach ihrer Trennung von Langzeitfreund Leo braucht Lena erst einmal Zeit für sich. Doch sie bekommt weder ihn noch Kate aus dem Kopf. Da bietet ein Fotografie Workshop in Portugal die perfekte Ablenkung. Durch die künstlerische Arbeit und den Austausch mit den anderen, ganz unterschiedlichen Teilnehmenden, findet Lena langsam heraus, wer sie sein und was sie mit ihrem Leben anfangen will.

Sie bittet Kate, sie in Portugal zu besuchen, und die beiden kommen einander wieder näher. Doch dann taucht Leo auf, der Lena unbedingt zurückerobert will ...

FELIX LEIBROCK

MORD AUF DEM KÖNIGSSEE

Simon Perlingers dritter Fall: Blutiger Ritualmord am Königssee So hatten sich die Gäste aus dem Berchtesgadener Land ihren Ausflug aufs Wasser wohl nicht vorgestellt: Statt das herrliche Bergpanorama vom Königssee aus zu genießen, setzen sechs tote Priester in Ruderbooten liegend der Überfahrt ein jähes Ende. Im Instrumentenkoffer des Schiffsbegleiters findet sich zudem eine abgetrennte Hand mit einem wertvollen Ring – der jedoch kurz darauf verschwindet.

Sechs Tote, ein verschwundener Ring und ein vermisster Ordensbruder – Simon Perlinger hat alle Hände voll zu tun, um Licht in das Wirrwarr der Spuren zu bringen. Zum Glück hat er nicht nur kompetente Kollegen, sondern schickt zur Not auch seinen Großvater Undercover in die Klosterbibliothek. Wie kam es, dass die Priester von der Hochgebirgswallfahrt gekreuzigt in Ruderbooten auf dem See endeten? Was haben der gestohlene Ring, die Hexenprozesse des 17. Jahrhunderts und die Skandale der modernen Kirche damit zu tun?

Simon Perlinger arbeitet sich Stück für Stück zur Lösung des Falls vor – und stößt dabei auf

Abgründe, die man in der vermeintlich heilen Bergwelt Berchtesgadens nie vermutet hätte.

MATTHIAS KREIENBRINK

SCHAM

Journalist Matthias Kreienbrink wirft einen neuen Blick auf das menschliche Urgefühl Scham. Klarsichtig, informativ, feuilletonistisch, hochaktuell.

Das Thema Scham ist durch die Öffentlichkeit der sozialen Medien aktueller denn je. Über Beschämungen werden Menschen diszipliniert und auf einen vermeintlichen Makel reduziert, Scham stellt Menschen bloß und hinterlässt tiefe Wunden. Und doch hat die Scham auch gute Seiten.

Der Journalist Matthias Kreienbrink eröffnet einen umfassenden, informativen und persönlichen Zugang zu dem oft tabuisierten Gefühl. Er zeigt, wie Scham entsteht und welche Rolle die Sprache dabei spielt. Er beleuchtet die Bereiche Familie, Schule, Sexualität, Politik und sozialen Medien. Er lässt Betroffene zu Wort kommen, macht die Mechanismen und Auswirkungen der Scham deutlich – und endet mit konkreten Vorschlägen für Wege aus der Scham.

Gelesen von Christian Baumann und dem Autor.

LUIA NEUBAUER

WAS WÄRE, WENN WIR MUTIG SIND?

Wie können wir der Klimakrise mutig entgegenzutreten?

Seit Jahren kämpfen Menschen um die künftige Bewohnbarkeit unseres Planeten. Luisa Neubauer ist eine von ihnen. Doch bis heute scheitert die Welt daran, den notwendigen Klimaschutz demokratisch zu organisieren. Warum passiert nicht mehr, obwohl die wissenschaftlichen Fakten schon lange bekannt sind? Woher kommt die Anti-Klima-Aggression der Rechten? Warum sorgen selbst die sichtbaren Klimakatastrophen nicht für ein gesellschaftliches Umdenken?

Luisa Neubauer analysiert die Machtkämpfe hinter der Klimakrise, sie legt die fossilen Wurzeln unserer Demokratie frei und zeigt, wie eine realistische Utopie auf unserem Planeten aussehen kann.

Dieses Hörbuch ist ein Aufruf, zu intervenieren und unsere ökologischen Grenzen zu verteidigen. Eine Einladung, den Krisen in die Augen zu schauen. Und ein Plädoyer fürs



WER, WENN NICHT DU

Sprecher: Lena Tiemann,
Markus J. Bachmann,
Hannah Schepmann
642 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 20,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7668-8



MORD AUF DEM KÖNIGSSEE

Sprecher: Benjamin

Hansen

543 Min.

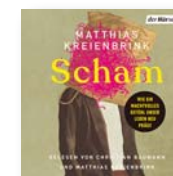
ungekürzte Lesung

MP3-CD

SAGA Egmont

Euro 15,99 (D)

ISBN 978-8-727-18933-8



SCHAM

Sprecher: Christian

Baumann

401 Min.

ungekürzte Lesung

Download

der Hörverlag

Euro 17,95 (D & A)

ISBN 978-3-8445-5343-7



WAS WÄRE, WENN WIR MUTIG SIND?

Sprecherin: Luisa

Neubauer

222 Min.

ungekürzte Lesung

Download

Argon Digital

Euro 13,95 (D)

ISBN 978-3-7324-7433-2

Mutigsein. Es wird gelesen von der Autorin.

ROBIN HOBB

WÄCHTER DER DRACHEN



WÄCHTER DER DRACHEN

Sprecher: Matthias Lühn
1.296 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Random House Audio
Euro 29,95 (D & A)
ISBN 978-3-8371-5784-0

Die große Drachin Tintaglia rettete einst die Händler von Bingstadt. Dafür schworen ihr diese, ihre Brut zu beschützen. Doch die Dankbarkeit der Menschen währte nur so lange, wie sie sich davon einen Vorteil erhofften. Und als sich die Drachenbrut als missgestaltet und schwach erwies, zogen die Händler ihren Schutz zurück. Nun benötigen die jungen Drachen eine neue Heimat. Ihre verbliebenen menschlichen Freunde sehen nur eine Möglichkeit: Kelsingra, die verlorene Stadt der Drachen inmitten der Regenwildnis.

Doch der Weg dorthin ist mühsam. Niemand weiß, ob alle Drachen die Reise überstehen werden – und ob Kelsingra überhaupt noch existiert. Der New-York-Times-Bestseller »Wächter der Drachen« ist der Auftakt zum großen Vierteiler »Die Regenwildnis-Chroniken«.



OLD BONES - DAS NEUNTE OPFER

Sprecherin: Tanja Geke
789 Min.
ungekürzte Lesung
Download
Argon Digital
Euro 24,95 (D)
ISBN 978-3-7324-7804-0

DOUGLAS PRESTON, LINCOLN CHILD

OLD BONES – DAS NEUNTE OPFER

Old Bones – Das neunte Opfer ist der 4. Thriller der Bestseller-Autoren Preston & Child um FBI Agentin Corrie Swanson und Archäologin Nora Kelly.

Ein Leichenfund in einer Höhle beschert FBI-Agentin Corrie Swanson ihren neuen Fall: Die beiden Toten gehören zu einer Gruppe von neun Wanderern, die 2008 auf ungeklärte Weise ums Leben kamen. Von einer winterlichen Rucksacktour in den Bergen von New Mexico kehrte keiner der neun zurück – doch man fand damals trotz intensiver Suche nur sechs Leichen. Und am letzten Lagerplatz der Wanderer stießen die Retter auf eine bizarre Szene: Offenbar war am Zelteingang etwas derart Furchterregendes aufgetaucht, dass die Männer sich ins Freie schnitten und barfuß in einen Schneesturm flohen, in ihren sicheren Tod.

Der unheimliche Fall gilt bis heute als unlösbar. Dass einer der beiden Toten in der Höhle sich anscheinend auf grausame Weise selbst getötet hat, lässt Corrie Swanson Böses ahnen. Sie bittet erneut die Archäologin Nora Kelly um Hilfe, um dem Rätsel auf die Spur zu kommen und den neunten Toten zu finden. Doch ihre Suche weckt ein lang schlummerndes Übel, das Corrie und Nora mit aller Macht verfolgt und verhindern



DAS MAGNOLIENCOTTAGE AM MEER

Sprecherin: Lisa Rauhen
MP3-CD - 634 Min.
ungekürzte Lesung
SAGA Egmont
Euro 14,99 (D)
ISBN 978-8-727-21106-0

will, dass die letzte Leiche jemals ans Licht kommt.

Ein spannendes Hörbuch mit genialem Mix aus unheimlichen Ereignissen, Archäologie und actionreichen Ermittlungen. Die Thriller-Reihe um die beiden Power-Frauen Corrie Swanson und Nora Kelly punktet mit außergewöhnlichen Cold Cases und coolen Sprüchen. Die FBI-Agentin und die Archäologin haben auch in den Pendergast-Thrillern von Douglas Preston und Lincoln Child immer wieder Auftritte.

JENNIFER WELLEN

DAS MAGNOLIENCOTTAGE AM MEER

Ein Neuanfang mit Hindernissen ...

Andere Frauen greifen bei Liebeskummer zu Wein und Schokolade – Deirdre kauft sich ein Cottage! Und warum auch nicht? Für den ersehnten Neuanfang ist dieses bezaubernde kleine Häuschen an der Ostküste Schottlands einfach perfekt. Und dass im Garten unter den Magnolienbäumen zwei niedliche Shetlandponys weiden, für die Deirdre nun verantwortlich ist, stört sie zunächst auch nicht – bis die beiden Racker ihr Leben in das reinste Chaos verwandeln.

Umso mehr, als jemand Bonnie und Clyde plötzlich nach dem Leben zu trachten scheint! Kann Bradley, der ebenso gutaussehende wie etwas wortkarge Biologe von nebenan, Deidre weiterhelfen? Aber der scheint nicht nur auf Shetlandponys allergisch zu sein, sondern möglicherweise auch auf seine Nachbarin ...

KRINKE REHBERG

SYLTKRIMI WINTERGRAB

Das Schicksal kennt kein Weihnachten.

Auf Sylt ist es ungewöhnlich kalt, aber dass gleich zwei Personen innerhalb eines Tages einen Kältetod sterben, kann Hauptkommissarin Bente Brodersen nicht glauben. Was haben eine in den Weihnachtsmarkt gesteuerte Limousine und ein wertvolles Gemälde mit den Leichen zu tun? Die ersten Ermittlungen lassen einen schrecklichen Verdacht aufkommen: Handelt es sich bei dem Täter um einen Serienkiller, der hinter den Türen eines Adventskalenders eine Leiche versteckt?

Von besinnlicher Vorweihnachtszeit können Bente und ihr Team jedenfalls nur träumen!



SYLTKRIMI WINTERGRAB

Sprecherin: Ilka Sehnert
238 Min.
ungekürzte Lesung
Download
SAGA Egmont
Euro 9,95 (D)
ISBN 978-8-727-17540-9

WIE MAN SICH BETTET

Ein älterer Mann befindet sich mitten in einer Midlife-Crisis. Eine Affäre mit einer jüngeren Frau lässt ihn aufblühen. Allerdings findet seine Frau bald heraus, was er so treibt und nutzt ihrerseits die Chance für eine Affäre mit einem jüngeren Mann.

Das bringt eine Menge turbulente Verwicklungen mit sich – und Spaß fürs Publikum. Denn es weiß doch jeder: Wie man sich bettet, so liegt man auch!

Mit Corinna Genst, Theater Legende Wolfgang Spier u. v.a. Eine Aufzeichnung aus der Komödie am Kurfürstendamm, Berlin.

DANCING QUEEN

Minas Welt wird auf den Kopf gestellt, als der berühmte Hip-Hop-Tänzer Edvin in ihre Stadt zieht. Sie verliebt sich Hals über Kopf in ihn, und als alle die Kinder zu einem Casting für eine neue Tanzgruppe einlädt, sieht Mina ihre Chance und meldet sich an. Berauscht von der Liebe stürzt sie sich in die Aufregung. Doch eine wichtige Sache hat sie vergessen: Sie kann nicht tanzen!

Der sympathische Jugendfilm aus Norwegen, inspiriert von ABBA's Song „Dancing Queen“, feierte Premiere auf der Berlinale 2023 und startete Juli 2024 im Kino!

EMMANUELLE

Emmanuelle ist eine alleinlebende Karrierefrau, die für eine Luxushotel-Kette als Auditorin in London arbeitet. Sie wird nach Hong Kong in das berühmte Shangri La Hotel geschickt, wo sie Fehler finden soll, damit die Managerin Margot entlassen werden kann. Doch Emmanuelle wird durch einen mysteriösen Fremden aus ihrem Konzept gebracht. Ihr war die Fähigkeit zur Leidenschaft schon lange abhandengekommen und ihre sexuellen Abenteuer liefen eher mechanisch ab. Aber der geheimnisvolle Kei zieht Emmanuelle in einen magischen Bann und sie beginnt ihre Lust neu zu entdecken...

Die kühle Karrierefrau Emmanuelle wird nach Hong Kong geschickt, um im prestigeträchtigen Shangri-La-Hotel Ordnung zu schaffen. Doch zwischen den glänzenden Fassaden der Großstadt reißt ein geheimnisvoller Fremder ihre emotionslose Welt ein. Kei weckt in ihr eine Sehnsucht, die längst erloschen schien – ein verführerisches Abenteuer in die Tiefen von Ver-

langen und Sinnlichkeit beginnt.

Die filmische Adaption von Emmanuelle ist eine moderne, feministische Neuinterpretation des kontroversen erotischen Literaturklassikers der französisch-thailändischen Autorin Emmanuelle Arsan. Deren erster Roman provozierte bei der Veröffentlichung im Jahre 1959 mit seiner expliziten Darstellung der sinnlich-erotischen Erfahrungen seiner weiblichen Hauptfigur. Bereits 1974 wurde das Werk sehr erfolgreich mit Sylvia Kristel in der Hauptrolle verfilmt und anschließend zu einem weltweiten Phänomen. In der brisanten Neufilmung glänzen nun neben Noémie Merlant („Porträt einer jungen Frau in Flammen“, „Tár“) die Oscar®-nominierte Naomi Watts („Boss Level“), Will Sharpe („The White Lotus“) und Jamie Campbell Bower („Chroniken der Unterwelt“).

Das fesselnde Erotikdrama der französischen Regisseurin Audrey Diwan („Das Ereignis“) feierte beim San Sebastian International Film Festival 2024 Premiere und zeigt Emmanuelle als moderne, selbstbestimmte Single-Frau, die sich mit den gesellschaftlichen Zwängen und ihren eigenen Sehnsüchten auseinandersetzt.

KONKLAVE

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kappelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Während die ganze Welt gespannt auf das Ergebnis der Papstwahl wartet, findet sich Lawrence dabei in einem Netz aus Geheimnissen, Intrigen und Korruption wieder – und je länger die Kardinäle hinter den Türen der Sixtinischen Kapelle eingeschlossen sind, desto mehr weitreichende und folgenschwere Skandale kommen ans Licht.

Nach seinem vielfach gefeierten Kriegsfilm „Im Westen nichts Neues“ widmet sich Erfolgsregisseur Edward Berger mit Konklave einer weiteren Literaturverfilmung, die auf dem gleichnamigen Bestseller von Robert Harris basiert und die vor kurzem mit einem Golden Globe® für das beste Drehbuch ausgezeichnet worden ist. Berger hat mit Konklave einen visuell beeindruckenden Thriller geschaffen, der einen hinter die Kulissen der Papstwahl blicken lässt, bei der der mächtigste Mann der katholischen Kirche ernannt wird. Angeführt wird das hochkarätige Ensemble des Films vom Briten Ralph Fiennes („Grand Budapest Hotel“, zweifach Oscar®-nominiert für

DIES & DAS



WIE MAN SICH BETTET
FSK 6 J. - 106 Min.
OneGate Media
Ton: Dolby Digital 2.0
PAL – RC 2



DANCING QUEEN
FSK 6 J. - 92 Min.
OneGate Media
Ton: Dolby Digital 5.1
PAL – RC 2



EMMANUELLE
FSK 16 J. - 105 Min.
Leonine
Blu-ray
Ton: Dolby Digital 5.1
LC B



KONKLAVE
FSK 6 J. - 121 Min.
Leonine
Blu-ray
Ton: Dolby Atmos
Deutsch, Englisch
LC B

**DIE WITWE CLICQUOT**

FSK 12 J. - 90 Min.
Capelight Pictures
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch, Englisch
LC B

beauftragt, das System zu testen. Bei ihren Recherchen stößt Carmen auf eine Verschw: Kann KI dazu beitragen, eine gerechtere Welt zu schaffen?

DIE WITWE CLICQUOT

Ein eindrucksvolles Biopic kommt frisch von der Leinwand ins Heimkino: Basierend auf der Bestseller-Biografie von Tilar J. Mazzeo erzählt Thomas Nappers Die Witwe Clicquot mit Haley Bennett („Girl on the Train“) in malerischen Aufnahmen vom Aufstieg der 26-jährigen Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin zu einer der erfolgreichsten Unternehmerinnen der Welt. Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin (Haley Bennett) mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame der Champagne“.

**VERLOREN IN DER WILDNIS**

FSK 12 J. - 98 Min.
Pandastorm
Ton: Dolby Digital 5.1
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2

VERLOREN IN DER WILDNIS

Ein packender Abenteuerfilm vor atemberaubender Kulisse, produziert von Kinolegende und Oscar®-Preisträger Sylvester Stallone. „Verloren in der Wildnis“ erzählt die wahre Geschichte des 12-jährigen Donn Fendler, der 1939 während einer Wandertour im Mount Katahdin-Gebiet in Maine verloren geht. Als ein Sturm aufzieht, wird der abenteuerlustige Donn von seiner Gruppe getrennt. Ohne Ausrüstung beginnt für ihn ein Überlebenskampf in der rauen Wildnis. Seine Eltern geben den Jungen nicht auf und starten eine der größten Suchaktionen, die bis dato in den USA stattgefunden haben.

Ein inspirierender und fesselnder Familienfilm über Mut, Entschlossenheit und die Kraft des menschlichen Überlebenswillens.

VON FALL ZU FALL

Neunteilige TV-Serie über Fälle, die in einer Schiedskommission verhandelt wurden. Mit

Werner Godemann, Ingeborg Krabbe, Heinz Behrens u. v. a.

Ob eine alte Dame, die ihren Mitmieter für einen Einbrecher hält und niederschlägt, eine Frau, die vor einem aggressiven Hund in dessen Käfig flieht oder das Abmontieren von allen vier Rädern an einem Auto aus Selbstjustiz – in den Sitzungen der Schiedskommission werden alle möglichen Fälle verhandelt und Urteile gesprochen.

LARGO WINCH: DER PREIS DES GELDES

Nach der brutalen Entführung seines 15-jährigen Sohnes Noom erkennt der Milliardär Largo Winch, dass er und sein Firmenimperium das Ziel einer vernichtenden Intrige geworden sind. Die Suche nach Noom führt Largo auf eine abenteuerliche Reise rund um den Globus: von den kanadischen Wäldern über die Minen Burmas bis nach Bangkok. Doch um die Wahrheit ans Licht zu bringen, muss er sich den Dämonen seiner Vergangenheit stellen. In der dritten Verfilmung aus der französischen Bestseller-Comicreihe von Autor Jean Van Hamme und Zeichner Philippe Francq schlüpft Tomer Sisley („Don't Look Up“), der bereits in den beiden Vorgängerfilmen „Tödliches Erbe“ und „Die Burma-Verschöpfung“ als Hauptdarsteller zu sehen war, er-neut in die Rolle des charmanten Milliardärs Largo Winch.

DER ERMORDETE GREIFT EIN

Düsseldorf in den Goldenen Zwanzigern. Eine Reihe von schweren Verbrechen beschäftigt die Kriminalpolizei.

Die Ermittlungen führen ins innenstädtische „Theater an der Kö“ und ins etwas außerhalb der Stadt gelegene Nervensanatorium „Waldhaus“. Könnte einer der Patienten hinter einer Kette von Einbrüchen stecken? Und wie ist das merkwürdige Verhalten zu erklären, das einer der Professoren im Sanatorium an den Tag legt?

Für Kriminalrat Delp tun sich immer wieder neue Spuren auf – und jede davon endet mit einem weiteren Mord.

Ein spannender Fünfteiler mit gut gestrickter Handlung und vielen unvorhersehbaren Wendungen.

**VON FALL ZU FALL**

FSK 0 J.
2 DVDs – 252 Min.
OneGate Media
Ton: DD 2.0
PAL – RC 2

**LARGO WINCH**

FSK 16 J. - 100 Min.
Capelight Pictures
Blu-ray
Ton: DTS-HD 5.1
Deutsch,
Französisch/Englisch
LC B

**DER ERMORDETE GREIFT EIN**

FSK 12 J.
2 DVDs – 238 Min.
OneGate Media
Ton: DD 2.0
PAL – RC 2

EIN CHARMANTER HOCHSTAPLER

Die unglaubliche, aber wahre Geschichte! In dieser turbulenten Komödie schlüpft Tony Curtis in die Rolle von Ferdinand Waldo Demara Jr., dem wohl größten Hochstapler aller Zeiten. Als genialer, aber völlig ungelesener junger Mann nimmt Demara die verschiedensten Identitäten an: Er tritt als Universitätsprofessor, Trappistenmönch, Gefängnisdirektor und sogar als Chirurg der kanadischen Marine auf.

Die Geschichte beginnt, als Demara als Lehrer von der Polizei verhaftet wird, und entfaltet sich zu einem rasanten Versteckspiel voller Spannung und Humor. Immer wieder gelingt es ihm, das FBI, die Polizei, einen skeptischen Priester und gleich mehrere Freundinnen zu täuschen und der Enttarnung zu entgehen – und so schreibt er einige der erstaunlichsten Schlagzeilen der 1950er Jahre.

FRÜHSTÜCK IM DOPPELBETT

Der Verleger Henry Clausen ist ein Arbeitstier, das seine junge Frau zunehmend vernachlässigt. Um seine Aufmerksamkeit zu wecken, kommt ihr ein Yogalehrer gerade recht. Henry reagiert jedoch anders als erwartet: Anstatt sich wieder mehr um seine Frau zu kümmern, legt er sich eben falls eine Freundin zu. Richtig kompliziert wird die Sache jedoch, als auch die Freundin und der Yogalehrer Gemeinsamkeiten entdecken ...
Wunderbare, deutsche Filmkomödie von Axel von Ambesser (Kohlhiesels Töchter, Die schöne Lügnerin, Der brave Soldat Schwejk) mit Liselotte Pulver (Ich denke oft an Piroshka, Kohlhiesels Töchter, Spukschloss im Spessart), O.W. Fischer (Peter Voss, der Millionendieb, Heidelberger Romanze), Lex Barker (Der Schatz im Silbersee, Winnetou 1-3, Wer kennt Johnny R.?) in den Hauptrollen sowie Ann Smyrner (Piccadilly null Uhr zwölf, Drillinge an Bord), Ruth Stephan (Die Lümmel von der ersten Bank) und Edith Hancke (Ohne Krimi geht die Mimi nie in Bett, Ein Mann will nach oben).

ATTILA

Im Jahr 450: Das Römische Reich wird vom gefürchteten Heer der Hunnen bedroht. Da niemand dem wilden Volk zu trotzen ver-

mag, beschließt der oströmische Kaiser Theodosius, einen Pakt mit dessen Anführer Attila zu schließen. Am Hof trifft Attila seinen ehemaligen Gefangenen, den tapferen Centurio Marcian, wieder. Beeindruckt von dessen Mut, verlangt Attila, dass Marcian ihn und seine Horden in römischer Kriegskunst unterweist.

Als der Hunnenkönig weiterzieht und mit seinem Heer vor Rom steht, eilt Marcian der bedrohten Stadt mit oströmischen Legionen zu Hilfe. Papst Leo I. unternimmt einen letzten Versuch, die erbarmungslosen Kämpfe zu stoppen.

Monumentale Verfilmung von Regie-Legende Douglas Sirk (Taza, der Sohn des Cochise) mit den Genre-Ikonen Jack Palance (Mercenario – der Gefürchtete) und Jeff Chandler (Unter falscher Flagge) in den Hauptrollen.

LIEBE ON AIR

Sam ist Beziehungscoach und bloggt erfolgreich über die Höhen und Tiefen des Liebeslebens. Jetzt soll sie ein neues Abenteuer wagen: ihren eigenen Podcast! Dafür bekommt sie Unterstützung von dem charmanten und witzigen Produzenten Josh, der ihr ordentlich den Kopf verdreht. Während die beiden Paare interviewen und über Beziehungsprobleme plaudern, knistert es plötzlich nicht nur im Studio, sondern auch zwischen Sam und Josh.

Wird aus der professionellen Zusammenarbeit vielleicht mehr?

The screenshot shows the homepage of medien-info.com. At the top, there's a banner for '16 JAHRE BUCH-MAGAZIN'. Below that, there are several featured articles and media items. One prominent article is 'Mord und Gelächter' with a red and black cover. Other items include 'Die automatische Zuerklärung 2024' and 'Pelagic Zone'. The website layout is clean with a red header and various colored buttons and images.



EIN CHARMANTER EROBERER
FSK 12 J.
113 Min.
OneGate Media
Ton: DD 2.0
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2



FRÜHSTÜCK IM DOPPELBETT
FSK 12 J.
93 Min.
OneGate Media
Ton: DD 2.0
PAL – RC 2



ATTILA
FSK 12 J.
88 Min.
OneGate Media
Ton: DD 2.0
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2



LIEBE ON AIR
FSK 0 J.
90 Min.
OneGate Media
Ton: DD 2.0
Deutsch, Englisch
PAL – RC 2